

Un "spectacular" à CKVL le Vendredi-Saint

Radiomonde

Vol. XXIV — No 22

MONTREAL, 21 AVRIL 1962

10¢

Le Gala des Splendeurs EST MORT!



— Paolo prend possession de sa cabane —

PAOLO NOEL est sans contredit la vedette de l'heure car son étoile brille plus que jamais à la télévision, sur disques comme à la scène. Après une éclipse momentanée, le MARIN-CHANTANT voit sa popularité grandir de jour en jour: son récent succès à "Music-Hall" le prouve; la diffusion de ses disques aussi. Pour visiter avec nous son nouveau "home", tourner en page 9.



GISELE MORICET, c'est "la Fouine" du téléroman "Les Belles Histoires", mais c'est aussi une jeune comédienne très sérieuse. En page 5 de la présente édition, elle nous parle un peu de sa carrière et de son mari, l'annonceur Jacques Fauteux ... son "chocolat" de beau mari!

● Retour à la TV de Pierrette Lachance

● Où iront nos artistes pour leurs vacances



ADAM ET EVE (Jean Lajeunesse et Janette Bertrand) ET LEURS DESCENDANTS. — (Lire en pages centrales)

Le cas TV, à Paris cercle vicieux

PARIS, le 14 avril. — Pour un Canadien qui arrive ici, il est assez étonnant de constater que la télévision ne fait les frais d'à peu près aucun commentaire. Même dans les salons snobs (il nous est arrivé d'en visiter, malheureusement), on n'en parle pas. Même dans les grands hôtels, on ne placera pas d'appareils dans votre chambre, à moins que vous n'en réclamiez (à grands frais). Nulle part, la télévision ne semble inquiéter qui que ce soit.

Pourtant, ici comme ailleurs, la télévision existe ! La RTF n'est-elle point une puissante organisation subventionnée par le gouvernement ? Ne jouit-elle pas, à travers le monde, d'un prestige du moins nominal ? Pourquoi lui réserve-t-on, alors, en France, un sort si minime ?

Nous avons demandé la question au Français moyen. Et il nous a répondu : "Notre TV, c'est pas bon. Moi qui gagne assez d'argent pour m'offrir un appareil, eh bien, je n'en ai pas. Quand ce sera meilleur, je m'achèterai ce qu'il faut."

A quelques amis de la direction de la RTF, nous avons demandé pourquoi la programmation — d'après les Français — n'était pas meilleure. Ou plutôt, pourquoi n'avait-elle pas plus d'envergure. Pourquoi ne faisait-on pas de plus nombreuses émissions de qualité avec tout le potentiel que l'on a. La RTF

a répondu : "Parce que les Français n'achètent pas d'appareils. Quand il y aura plus d'appareils dans les foyers, nous pourrions grossir notre budget et atteindre à une programmation meilleure et plus variée."

Vous voyez le cercle vicieux ?

Chacun attend l'autre... Il faut se réjouir qu'au Canada, il y a un peu moins de 10 ans, personne n'ait attendu l'autre, car on n'en serait pas rendu bien loin aujourd'hui.

Le Parisien, pour sa part, se plaint aussi du fait qu'il n'y ait qu'une seule chaîne de TV qu'il puisse capter dans Paris : la RTF. Son choix est donc fort limité. Ni Télé-Luxembourg ni Télé-Monte-Carlo ne pénètrent dans Paris. Ce qui rend la vente des appareils d'autant plus difficile et le problème de popularité-TV d'autant plus complexe.

Nous avons laissé entendre que la RTF était une entreprise gouvernementale. Tout comme, chez nous, Radio-Canada... Les Français réclament donc, comme l'ont fait il y a quelques années les Canadiens, que le gouvernement cesse d'être seul en télévision et qu'il accorde, à des entreprises privées, des permis. Cela, semble-t-il, n'est toutefois pas pour demain. L'Etat n'est pas fâché, en ce moment, d'avoir la

main haute sur la télévision. Ne vient-on pas d'écarter de l'écran, la semaine dernière, Joseph Pasteur, le seul présentateur du "Journal télévisé" ("Téléjournal"), qui se permettait parfois de différer d'opinion, par des incises et des sourires, au sujet des nouvelles rédigées par la RTF ? L'Etat — si, comme le laisse entendre "Télé-7-jours", c'est l'Etat qui a forcé le départ de Pasteur — n'eût pas été en mesure de sévir ainsi contre un présentateur d'une station privée.

Et puis il y a aussi un autre fait qui nuit aux finances de la RTF : c'est qu'aucune annonce commerciale n'y est acceptée. Pour le repos du téléspectateur, c'est merveilleux. Mais si c'est encore cela qui empêche la RTF de consacrer plus d'argent à sa programmation, alors là, à la longue... c'est le téléspectateur qui y perd. Il faudra bien qu'un jour, on se résigne à accepter les "commerciaux" ; on l'a fait pour la radio ; il y a donc eu précédents. Il est probable qu'on acceptera les annonces commerciales AVANT d'accepter les stations privées.

Il ne faudrait pas croire, à la suite de cet exposé, que la télévision française vivote péniblement. Non, Elle marche...

... mais elle ne marche pas vite.

André RUFIANGE

DANS RADIOMONDE

en 1942

Au Monument National, Germaine Giroux tient le rôle-titre dans "La dame de chez Maxim"... Albert Duquesne et François Bertrand mènent toujours le référendum de la Médaille d'Or et du Trophée Radiomonde... Dans la "Marraine de Charley" — le regretté Clément Latour y tenait le rôle de Jack Chesnay... Simone Quesnel est parfaitement rétablie d'une légère indisposition et s'est remise à chanter... Anne Marie Ducharme et Lorenzo Bariteau, seront les deux vedettes jouant les rôles principaux dans "La Femme X"...

en 1947

C'est Pierrette Champoux qui lira la proclamation lors du couronnement de Lucille Dumont... Le 4e Dîner-Danse-Gala fêtera en même temps le 25e anniversaire de la radio... Charles Trenet continue à attirer les foules ; la dernière fois, c'est au Club Ambassy, de New York qu'il triompha... Du 22 au 30 avril, le Québec célébrera la semaine de la radio... Henri Deyglun est devenu impressario... Philippe Robert et son épouse sont les nouveaux (et heureux) parents d'un garçon.

en 1952

Rolande Désormeaux donne naissance à un second garçon ; dixit Robert : "Il a les yeux de sa mère"... Jacques Auger campera le rôle du "Saint" dans les adaptations radiophoniques des aventures policières écrites par Leslie Charteris... Contrairement à cette année, il y avait en '52, un Gala de la Radio... Les duettistes Patrice et Mario chantent à CKVL... Pierre Dudan à Montréal est très recherché pour sa grande simplicité... Lucille Dumont, à son tour triomphe au Café Montmartre... Gaétane Lemay écrit la chanson "Dis-moi les mots"... CHLP diffuse sa dernière émission de "Studio d'Art".

L'ARCHIVISTE II



Robert Choquette

De Paris où il travaille depuis plusieurs mois, le littéraire Robert Choquette me fait gentiment tenir la lettre suivante que j'aurais eu mauvaise grâce de ne point publier :

"Mon cher confrère, "Un ami vient de m'envoyer le numéro de "Radiomonde" où vous avez eu l'amabilité de commenter la Société des Poètes Français.

"Je vous remercie de ce geste amical qui me laisse croire qu'on ne m'oublie pas tout à fait au Canada.

"Voulez-vous, cependant, me permettre une légère rectification. Je ne suis pas à Paris à la faveur d'une bourse du Conseil des Arts (ni de la Province de Québec), mais, hélas ! par mes propres moyens.

"Je fais même montre, ici, d'une certaine abnégation, puisque j'ai abandonné un téléroman et tout ce que cela représentait, pensant qu'il était plus important de venir chercher à Paris un renouvellement intérieur. Je vous serais reconnaissant de faire savoir à vos lecteurs que je n'ai pas reçu d'octroi d'Ottawa car, comme en témoignent plusieurs lettres reçues, cette nouvelle a créé une confusion dans l'esprit de mes amis.

"Encore une fois merci de votre gentillesse et saluez bien de ma part les copains de "Radiomonde"..."

C'est donc avec le plus grand des empressements que j'apporte la rectification qui s'impose. Car, il est vrai que j'ai attribué une bourse d'études à l'auteur de "Suites Marines" et c'est une erreur. Cette erreur, suis-je le seul à l'avoir commise ? Je n'en suis pas tellement certain, et les propos de Robert Choquette en témoignent. Car, je demeure convaincu d'avoir lu cela quelque part.

Ce faisant, j'aurai été certainement guidé par la logique qui m'autorisait à accepter dans mon esprit la distribution d'une bourse à ce point méritée. Si un des nôtres mérite un tel hommage, n'est-ce pas l'auteur de "Pension



Velder" ? Abandonner un téléroman en plein succès afin d'aller se parfaire (sic) exige plus que de la conscience professionnelle, mais un certain courage. Et tout cela quand on s'appelle Robert Choquette !

Quelle constructive leçon ! Quel exemple qui fait bougrement réfléchir !

Et dire qu'à côté de cela, parmi les "remplisseurs à la semaine" que nous sommes, il en est pour afficher quelque suffisance...

Je remercie de loin Robert Choquette pour sa mise au point et tous ses bons mots.

Filles et Garçons

Je n'ai pas regardé toute la série de "Filles et Garçons", ce "variété" d'inspiration folklorique qui tient l'horaire de la télévision d'Etat tous les vendredis soirs à 8 heures 30 et dont l'animateur-vedette n'est nul autre que Yoland Guérard, mais assez souvent toutefois pour me faire une opinion.

Cette opinion ne peut être favorable qu'à demi. Il faudrait savoir pourquoi et voilà où le cas devient difficile.

Voici une série qui est bien faite, bien imagée, de haute tenue et qui pourtant ne passe pas la rampe. L'animateur Yoland Guérard y est excellent comme toujours, mais on sent qu'il est régie par la formule de cette télémission qui le retient comme une camisole de force.

"Filles et Garçons" a le défaut de se présenter aux téléspectateurs comme une sorte de leçon d'un folklore assez peu déterminé où une certaine rigidité tient la place de l'intimité indispensable qui fait qu'un rideau se dresse entre le studio et le salon du téléspectateur. Ce dernier en fait est invité à participer à ce tout qui se veut distraction pour tous, mais tel un invité qui ne peut passer le seuil de la porte. Le téléspectateur assiste à ces chants et à ces danses sans éprouver le besoin de venir s'installer au sein de tous ces gens qui veulent s'amuser mais qui semblent s'embêter.

Robert Choquette Yoland Guérard C.-Henri Grignon et tous les autres

Et c'est dommage ! Car à "Filles et Garçons" on semble ne rien négliger — invités nombreux, costumes jolis, déploiements recherchés, etc., etc. — afin de faire de cette télémission un plat de choix. Que manque-t-il donc à cette demi-heure hebdomadaire ? Un bon scripteur... un metteur en scène, un directeur de plateau possédant le sens du spectacle ? On ne saurait le dire mais on sent qu'il manque tout cela.

Certes, il ne faudrait qu'une idée nouvelle, qu'un rien en somme pour redonner à "Filles et Garçons" cette atmosphère que l'on a certes voulu créer au départ mais qui n'a jamais existé en fait.

A la télévision, une leçon de choses, d'histoire ou de folklore sera toujours ennuyeuse si elle ne prend pas entièrement forme de spectacle complet. Pour en arriver là il faut, comme on le dit vulgairement, briser la glace. Et à "Filles et Garçons", il faudrait briser cette glace et puisse-t-on y parvenir avant la fin de la saison ! Mais une opinion n'est qu'une opinion, surtout quand elle est à ce point personnelle...

La TV à la S.R.

Si on a raison de prétendre que le journalisme mène à tout... on peut prétendre aussi que la télévision peut conduire tout droit à la Société Royale du Canada puisque deux téléromanciers avantageusement connus viennent justement d'y être admis.

En effet, la section française de la Société Royale du Canada vient d'admettre dans ses rangs deux écrivains canadiens bien connus, Germaine Guèvremont et Claude-Henri Grignon, lors d'une réception au centre social de l'Université de Montréal, samedi dernier.

Mme Guèvremont a été présentée par le docteur Adrien Plouffe, tandis que M. Clément Marchand était parrain de M. Grignon.

(Suite à la 19e page)

Rolande Désormeaux à "Music-Hall"

Le soir de Pâques, l'émission "Music-Hall" de la télévision d'Etat revêtira ses atours printaniers. Le réalisateur Pierre Morin a en effet conçu son spectacle en harmonie avec la saison et, pour ce faire, en a confié la vedette à Rolande Désormeaux, dont la beauté, la jeunesse, l'entrain et le répertoire gai et enlevant contribueront à ce spectacle de choix.

Pour la circonstance, Rolande Désormeaux sera entourée des dix plus gracieux mannequins de Montréal, du comédien Yvon Duchaine, du flûtiste Marcel Bailargeon, du compositeur-interprète Jean-Claude Darnal, des autres numéros de variétés ainsi que des chorégraphes de Michel Comte.

Mentionnons que, s'il y avait une partie de hockey ce soir-là, "Music-Hall" passera à l'écran de 8 h. à 9 h., toujours sur le signal de l'animateur Jacques Normand.

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes !

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpon 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa
Port payé à Montréal.

Après 23 années de succès Le Gala des Splendeurs est discontinué!

La direction de RADIOMONDE vient de prendre une décision d'importance : laisser tomber le Gala des Splendeurs. Ce n'est pas sans un brin de nostalgie que nous posons ce geste... mais il est irrémédiable. A la façon des présentateurs, nous annonçons :

"Terminé, messieurs-dames"...

... et nous fermons le rideau sur 23 ans de spectacle.

Le Gala des Splendeurs, au cours duquel la "Miss" était couronnée et les trophées Frigon et Laflèche remis, est chose du passé. Celui de mai dernier aura été le dernier. Toute bonne chose a une fin; notre Gala fut une chose excellente pour les artistes et artisans de la radio-TV. Nous y mettons fin. C'est aussi simple que ça.

Pour motiver sa décision, RADIOMONDE a trois raisons :

1) — Les unions d'artistes et d'artisans de la radio-TV ayant annoncé que leur Congrès du Spectacle serait de nouveau présenté cette année, le 5 mai — et ce Congrès du Spectacle servant les mêmes buts que ceux poursuivis par le Gala des Splendeurs, soit de souligner et de récompenser annuellement le travail des artistes et artisans de la radio-TV — il ne nous paraît plus nécessaire, à nous de RADIOMONDE, d'organiser à grands frais le Gala des Splendeurs. Si nous l'avons fait dans le passé, c'est que personne d'autre ne voulait s'en charger. Deux fois, en 23

ans, l'Union des Artistes a réclamé l'organisation du Gala des Splendeurs (qui, à l'époque, s'appelait le Bal de la Radio); chaque fois, nous en avons, avec empressement, remis les titres à l'Union; chaque fois aussi, après l'avoir présenté, l'Union nous en redonnait la responsabilité... avec non moins d'empressement! A cause du fait que le public le réclamait, et qu'artistes et artisans le méritaient, nous avons dans chaque cas accepté de "repandre" la manifestation.

2) — Depuis la multiplication des Galas, il y a trois ans — le Gala des Splendeurs, le Congrès du Spectacle, le Gala du Music-Hall — la confusion règne dans le public. Lequel est le vrai, se demande-t-on? Pourquoi tous ces trophées, ajoute-t-on?

Le public n'a pas tort : il y avait trop de Galas. C'est la deuxième raison pour laquelle nous retirons de l'affiche annuelle le Gala des Splendeurs. Le Congrès du Spectacle sera présenté le 5 mai au Reine-Elisabeth. L'autre Gala (le Gala du Music-Hall) ne touche qu'au domaine cabaret et il n'a rien à voir avec la radio et la télévision. Le public de la radio-TV, dorénavant, n'aura qu'un Gala, qu'une série de trophées : ceux du Gala du Spectacle. Nos Frigon et nos Laflèche... c'est fini!

3) — Question argent... Le Gala des Splendeurs a toujours été un succès populaire. Cons-

tamment, nous faisons salle comble. Chaque année, nous étions à l'avance assurés d'un succès de popularité. Mais, en soi, ce Gala (comme le sera forcément le Congrès du Spectacle) ne pouvait que coûter beaucoup d'argent. A triomphe et à guichets fermés, RADIOMONDE perdait quand même de \$3,000.00 à \$5,000.00 par soir de Gala, à cause des dépenses de la réception qui suivait et des différents déboursés publicitaires s'échelonnant de janvier à mai. Donc, une perte moyenne d'environ \$4,000. Nous l'absorbions alors sans heurts puisque cette perte était largement compensée par la publicité gratuite et le prestige qui, jusqu'en 1955, en résultaient pour le journal. Depuis 1955, toutefois, le Gala des Splendeurs avait pris tellement d'ampleur qu'il avait dépassé les cadres de notre journal et que, même si c'était RADIOMONDE qui payait tout, le Gala des Splendeurs était devenu, à l'oeil du public, d'affaire de tous les journaux. Encore là, on comprendra qu'il nous est devenu agréable de voir les unions ouvrières, via leur Congrès du Spectacle, nous permettre de laisser tomber, sans avoir de scrupules, notre Gala des Splendeurs.

Artistes et artisans de la radio-TV seront récompensés et honorés par les unions ouvrières? Bravo! Nous ne voyons pas, dans ce cas, la nécessité de faire double emploi... et de perdre de l'argent.

LES TROPHÉES

Quant aux trophées Frigon (aux artistes et artisans de la télévision) et aux Laflèche (aux artistes et artisans de la radio), nous écrivons un seul mot :

FIN.

Nous l'écrivons avec regret. Mais ce doit être ainsi. Nous réitérons, par la même occasion, nos félicitations à ceux et celles qui, dans le passé, se sont mérités des Frigon, des Laflèche.

Ecrire "FIN", c'est aussi signaler la fin d'une époque. Une époque qu'a fait naître RADIOMONDE en 1939...

... et à laquelle met fin RADIOMONDE en 1962.

Nous avons donné l'exemple. Nous avons donné le coup d'épaule. Nous nous retirons maintenant (de cette organisation de Gala) avec la plus entière, la plus complète, satisfaction du devoir accompli. Et, pour nous retirer, il arrive que nous choisissons le moment où RADIOMONDE est le plus fort. Jamais notre tirage ne fut si grand. Jamais n'avons-nous été plus lus. Peut-être le sort a-t-il voulu que nous soyons récompensés ainsi des joies que nous avons voulu procurer, depuis 23 ans, aux artistes et artisans de la radio et de la télévision.

Dans l'avenir, nous emploierons les 100% de nos énergies (et de notre budget) à élargir la section "reportages" de notre journal. Aux organisa-

teurs du Congrès du Spectacle, nous souhaitons tout le succès que nous obtenions avec le Gala des Splendeurs. Et, aux lecteurs, nous demandons de se tourner vers le Congrès du Spectacle.

"MISS RADIO-TV" ?

En raison de la cessation du Gala des Splendeurs, notre "Miss Radio-TV '62" (Monique Lepage) paraîtra prochainement à une émission télévisée. Gracieusement elle offrira aux gagnants les seuls trophées que nous décernerons cette année (puisque ils sont acquis par un vote populaire actuellement en cours) : la Médaille d'Or, le Trophée Radiomonde et les 2 Plaques Radiomonde de Québec. La cérémonie sera simple et brève.

Le lieutenant-gouverneur de la province de Québec offrira trois médailles de mérite au cours du Gala des Splendeurs; elles seront remises aux artistes qui auront été choisis par le jury des Trophées Frigon lors de cette même (et courte) cérémonie. Des détails à cet effet vous seront communiqués prochainement.

Le Gala des Splendeurs est mort afin que l'accord total soit atteint chez les artistes et les artisans de la radio-TV? Vive le Gala...

... le Congrès du Spectacle!

MARCEL PROVOST,
directeur

ANDRÉ RUFIANGE,
rédacteur en chef

"Spectacular" radiophonique d'une heure et demie

CKVL présentera vendredi 'Le Poème de la Rédemption'



Guy Provost, narrateur.

Musique de Charles Gounod. — Poème de Guy Bélanger. —
Direction musicale de Lionel Renaud et Raymond Daveluy.

Rarement une émission radiophonique aura atteint une telle ampleur, un tel déploiement artistique!

La direction des programmes de CKVL n'a donc rien négligé pour offrir à ses auditeurs un spectacle inusité, à l'occasion de la Semaine Sainte et plus précisément, pour marquer le Vendredi Saint.

C'est pourquoi, à compter de 10 heures et trente de la matinée, CKVL diffusera sur ses ondes les chants les plus représentatifs extraits du célèbre OROTARIO de Charles Gounod "La Rédemption", thème qui a permis à Guy Bélanger d'écrire un texte poétique d'inspiration liturgique qu'il a intitulé "Le Poème de la Rédemption".

Au micro de CKVL, Huguette Olygny et Guy Provost feront la narration de ce poème puissant

autant qu'humain, alors que le CHOEUR DE MONTREAL, chorale de 45 voix, sera sous la direction de Lionel Renaud. Pour mettre en valeur ces pages toutes particulières, Raymond Daveluy sera aux grandes orgues de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal.

Cette émission toute spéciale durera une heure et trente et sera reprise, le jour même, soit de quatre heures et demi à six heures du soir.

L'auteur, Guy Bélanger réalisera ce programme de facture exceptionnelle dans les annales de la radio et que le poste de Verdun se devait d'offrir à ses auditeurs afin de souligner l'atmosphère du Vendredi Saint, celle-là même qui se reflète dans le monde entier.

On vaudra être à l'écoute!

LA DIRECTION



Huguette Olygny, narratrice.



LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Ginette Sage, Michel Louvain, François Journet, Pièrre Senécal, Roland Montreuil, Rolande Désormeaux, André Cailloux, Albert Millaire, Jean Gascon, Michel Jean, Pierre Lalonde, Jacques Normand, Louise Rémy, Réal Giguère, Roland Pelletier

Ginette Sage... célibataire

Pourriez-vous me dire si la chanteuse Ginette Sage est mariée et si oui à qui? A-t-elle des enfants? Combien? On m'a dit qu'elle était la soeur de Liliane Dawson, est-ce vrai? Elles ne se ressemblent pas du tout.

Mado
(Laval-des-Rapides)

Ginette Sage n'est pas mariée et votre question me surprend quelque peu, car je croyais que tout le monde le sait. Ginette Sage est très jeune encore et je ne crois pas que sa carrière artistique lui laisse assez de temps présentement pour les grandes aventures matrimoniales.

La bouche de Louvain

J'aimerais savoir si Michel Louvain a des dentiers. A la télévision on aurait juré qu'il en avait et qu'il était en train de les perdre.

Hélène D.
(Ville Mont-Royal)

Ma chère Hélène, je ne pourrais vous le certifier mais je crois que vous avez raison. J'avoue que Michel Louvain n'a jamais assez ouvert la bouche devant moi pour que je constate les faits et de toute façon je n'y avais jamais pensé. Et puis... vous êtes trop curieuse!

Un reportage sur André Mathieu!

Pouvez-vous nous dire quand nous aurons le reportage sur An-

dré Mathieu que vous nous promettez depuis assez longtemps? Nous avons bien hâte de le lire et nous espérons qu'il y aura beaucoup de photos.

Les amies de
Rosemont.

Je vous l'ai promis ce reportage et vous l'aurez. J'ai fait toutes les démarches nécessaires à date et je crois que dès la semaine prochaine vous serez satisfaites.

Le grand prix de CKAC

Je voudrais savoir le titre de la chanson de Fernand Gignac qui a gagné le grand prix du disque à CKAC. Il me semble que cette chanson n'a pas été très populaire puisque nous l'avons presque pas entendue à la radio.

Roger L.

Je crois que la chanson dont vous parlez s'intitule "Le maître de tes yeux". Je dois vous dire ici que les juges pour le choix du gagnant ne se basent pas sur la popularité d'un disque mais sur sa présentation, sa qualité vocale, instrumentale, technique, etc. Le reste n'a rien à voir.

Boum Boum... pas de disque

Comme vous le savez sans doute, la grande étoile de hockey Bernard Geoffrion est aussi un chanteur. Pourriez-vous me dire s'il a fait des disques à date, et quels en sont les titres? Il avait déclaré dans une interview que lorsqu'il abandonnerait le hockey il se lancerait dans le chant.

Amoureuse de
ses épaules.

Je sais comme vous que Boum Boum chante à ses heures, mais il n'a pas fait de disques. D'ailleurs, l'avez-vous déjà entendu chanter? Personnellement, j'ai vu mieux... beaucoup mieux.



Tu parles si ils sont rapides! CKVL vient d'annoncer notre hold-up dans un bulletin de nouvelles!

Lettre de nos lecteurs

Montréal, le 10 avril 1962.

M. Phil Laframboise,
a/s "Radiomonde".
Monsieur,

Je vous remercie pour la contribution d'un peu de votre temps personnel au succès formidable de notre tournoi de quilles des artistes. Merci pour la belle publicité!

Votre généreuse coopération a été grandement appréciée et je vous dis simplement un gros merci.

Votre toute dévouée,
Irène McNeil

Théâtre de fin de soirée de TV

Chaque jeudi, en fin de soirée, c'est une coutume pour les amateurs de théâtre de rester à l'antenne du réseau français de télévision de Radio-Canada pour une agréable demi-heure où se succèdent, chaque semaine, drames ou comédies.

En remplacement du théâtre d'"Errol Flynn", les téléspectateurs seront invités dorénavant au "Théâtre des vedettes", à compter du jeudi 26 avril, à 11 h. 34 du soir.

La première pièce à l'affiche, "Le Fils mal aimé", est réalisée par Leslie Kardos, avec Macdonald Carey, Marguerite Chapman, Dick Foran et Elisabeth Risdon.

Quatre orchestres en vedette à "Music-Hall du samedi soir"

Le 7 avril dernier, à 11 heures du soir, le réseau français de Radio-Canada mettait à l'affiche une série radiophonique hebdomadaire intitulée "Music-Hall du samedi soir", adaptation d'une émission du réseau anglais.

Alternativement, "Music-Hall du samedi soir" présente les orchestres de Johnny Holmes, d'Edmund Assaly, de Neil Chotem et d'Art Morrow. A "Music-Hall du samedi soir", il n'est pas forcément question de musique de danse. On en joue à l'occasion, mais il s'agit surtout d'offrir à l'auditeur, qui veut se reposer, une demi-heure de détente à l'aide d'une musique calme et reposante jouée par ces quatre excellents ensembles mont-réalaïs. Au cours de cette série, se font entendre également des chanteuses canadiennes dans l'interprétation de refrains à succès. C'est une réalisation de Gilles Poirier.

Résultats à date...

16 AVRIL 1962

MEDAILLE D'OR

LOUVAIN, Michel	835
MAJOR, Aimé	705
GIGNAC, Fernand	677
MILLAIRE, Albert	656
DUPUIS, Paul	641

MOINS DE 600 VOTES : GIGUERE, Réal; COUTU, Jean; NOEL, Paolo; GIRARD, Benoît; LETOURNEAU, Yves; PELLETIER, Gilles; CHENAIL, Rolland; MIRON, André; GUE-RARD, Yoland; DAIGNEAULT, Pierre; PROVOST, Guy; PARADIS, Gérard; POIRIER, Gérard; GUIMOND, Olivier; GELINAS, Marc; GASCON, Gabriel; ROBERT, Denis; MASON, Billy; GODIN, Guy; ROUX, J.-Louis; FERLAND, J.-Pierre; LUSSIER, Doris; THERIAULT, Pierre.

NOTE : Jean DUCEPPE, gagnant de la Médaille d'Or 1961, n'est pas éligible.

TROPHÉE RADIOMONDE

PAQUETTE, Pierre	689
LEMAY, Raymond	664
LECAVALIER, René	661
BERGERON, Henri	543
LEBEL, Roger	540
BAULU, Roger	526

MOINS DE 500 VOTES : GIGUERE, Réal; BELAIR, Serge; DES-BAILLETS, Jacques; LACHANCE, Léon; CHOUINARD, Pierre; BAULU, Marcel; DUVAL, Jacques; NADEAU, Pierre; BAILLY, J.-M.; GARNEAU, Richard; JARRAUD, Frenchie; LAVOIE, Yvon; VERDON, Mario.

NOTE : Jean-Paul NOLET, gagnant du Trophée 1961, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(ARTISTES DE QUEBEC)

PARE, Paul	602
RHYTHMOS	476
CLOUTIER, Carole	454
DANIS, Nicole	353

MOINS DE 300 VOTES : FORTIER, Nicole; BARRA, Gemma; HUDON, Renée; MOISAN, Noël; LECLERC, Annette; CO-TE, St-Georges; DIGNARD, M.; DESROSIERS, Gigi; VI-GNAULT, Gilles; LAUTREC, Donald; FORTIN, Louis; BOUTET, Pierre; LECLERC, Louise.

NOTE : Claudette AVRIL, gagnante de la Plaque 1961, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(ANNONCEURS DE QUEBEC)

PROULX, Jacques	626
MORISSET, Jacques	463
DESCHENES, Jean-M.	420
GAUTHIER, Jacques	355

MOINS DE 300 VOTES : BOULANGER, Jacques; COTE, St-Geor-ges; GARIEPY, Nap.; DUFOUR, Yvon; MONTPETIT, Mi-chel; LAROCHELLE, Jacques; SANTERRE, G.; GAGNON, Roger; SAMSON, Guy; CHAILLER, Jacques; BELANGER, Rolland; LAFRANCE, Jacques; THIBAUT, Benoît; LE-LIEVRE, Rolland; BOILEAU, Jean; GRONDIN, Freddy.

NOTE : Roch PROU, gagnant de la Plaque 1961, n'est pas éligible.

NERVEUX?

Vous êtes

VOTRE NERVOUSITE

peut

PARFAITEMENT

"se comprendre" et

DEFINITIVEMENT

"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste

consultant de Montréal, André La Rivière

B.A., M.A.Ps. L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.2s.

Ancien professeur à l'Université de Montréal

Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention / ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à : Glysse Godin, directrice,

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.

3426, av MARCIL - N.D.G., Montréal - HU. 8-4312

Gisèle Moricet: Chocolat! J'ai un beau mari!

Gisèle Moricet demeure incontestablement une des figures les plus sympathiques de la colonie artistique montréalaise. Autant son personnage de "la Fouine" dans "Les Belles Histoires" de Claude-Henri Grignon peut plaire aux téléspectateurs, autant Mlle Moricet peut enchanter connaissances et amis.

Si Gisèle Moricet ne se prend pas au sérieux, ni les événements qui l'entourent, elle consacre cependant à sa carrière toutes les attentions qui lui reviennent de droit.

A date, malheureusement, on n'a pas exploité à fond ses nombreux talents. Mlle Moricet est une artiste-née; elle répond adéquatement à l'affirmation de Sacha Guitry, lorsque ce dernier

prétendait et avec raison: "On naît artiste, on ne le devient pas."

Originnaire de Hull, pays de Jean Desprez, Guy Beaulne et Guy Provost, Mlle Moricet s'établit à Montréal dès l'âge de dix ans. Déjà, elle songeait à la comédie. Mais ce qui contribua peut-être le plus à compléter ses ambitions s'appelle Paris. En effet, elle séjourna plus de deux ans à Paris, fréquentant les écoles de professeurs réputés et jouant sur la scène avec le T.N.P. (Théâtre national populaire) de Jean Vilar, une troupe subventionnée par l'Etat.

Il n'est pas facile de jouer aux côtés des grands noms du

jeu un important rôle dans le "soap" de Grignon et le jour où réalisateurs et auteurs auront appris à lui faire confiance, on assistera alors à d'excellentes émissions!

Théâtre

L'expérience de Gisèle Moricet au théâtre se limite à "La Soif d'aimer", une pièce d'Eloi de Grandmont, jouée par la troupe de l'Anjou. "J'aime autant le théâtre que la télévision, d'expliquer Mlle Moricet, mais les occasions au théâtre sont plus rares. Ne faisant partie régulièrement d'aucune troupe, il me faut attendre qu'un ami pense à moi." Une chose demeure tou-

ture de son personnage, elle le vit. Voilà une des raisons qui expliquent son aisance en scène et le naturel dont elle fait toujours preuve.

Comme nous l'écrivions plus haut, Gisèle Moricet est mariée au beau Jacques Fauteux, l'annonceur de Radio-Canada qui fait battre bien des jeunes cœurs. Cependant, Mme Fauteux s'accommode fort bien de la popularité de son époux. Il n'existe naturellement aucune jalousie entre eux, au contraire... bien au contraire.

Comme l'amour peut faire bien des choses... entre autres, rendre heureux, Mlle Moricet vit



Le téléphone est ancien mais la femme est moderne... elle est bien de son temps... comme dirait Lecavalier.



Piong ping coachez piouboug nanking egg roll chicken soo guy... les chinoïseries de Gisèle Moricet.



Gisèle Moricet peut aussi avoir des moments sérieux et ils le sont... joliment!



Il n'y a rien comme le travail d'équipe pour terminer un ouvrage. Jacques Fauteux et Gisèle Moricet forment d'ailleurs une excellente équipe.

théâtre français. Guy Provost, Paul Dupuis et Gisèle Moricet ont réussi ce tour de force. Tour de force naturellement, puisque ce travail demandait une longue préparation et surtout beaucoup de talent. Mais du talent, notre jeune comédienne peut en prêter à bon nombre de débutants ou débutantes. Lors d'un récent épisode de "Les Belles Histoires", un ami passait la remarque: "Si tôt qu'elle arrive, le rythme de l'émission n'est plus le même." L'éloge est grand et valait certes d'être cité. Si Mlle Moricet possède talent et beauté, elle conserve néanmoins une personnalité et une présence en scène qui perçent l'écran. Elle est joyeuse, colorée; on ne se lasse pas de la regarder jouer; elle n'a pas fini d'étonner.

Elle débuta à la télévision il y a environ sept ans dans un programme pour enfants, "La Boutique fantasque". C'était à son retour de Paris. Elle participa aussi à quelques téléthéâtres et, depuis deux ans, comme nous le savons très bien, elle le fait: jamais, elle ne refusera

de travailler, si un rôle lui convient!

Actuellement, Gisèle Moricet demeure avec son mari, l'annonceur Jacques Fauteux, à Ste-Genève. A la fin du mois de mai prochain, ils déménageront à Westmount, dans une résidence qu'ils viennent d'acheter.

Pour un comédien ou une comédienne, il est assez difficile de faire rire un public et ceux et celles qui réussissent sont rares. Pourtant, notre Gisèle Moricet se situe dans ce dernier groupe.

Cette comédienne peut jouer avec aplomb un rôle de jeune première, oui (même si on ne lui a jamais confié de tels rôles), mais surtout un personnage de composition. Lors de son séjour à Paris, elle confina ses études presque exclusivement à ce domaine. Pour Mlle Moricet, jouer un rôle de composition, c'est changer de personnalité à chaque fois, découvrir un nouvel univers, des horizons insoupçonnés. Comme tous les bons artistes, elle ne joue pas seulement le caractère heureuse auprès de son mari.

Au printemps, si la chose est possible, ils feront un autre voyage en Europe, en France plus particulièrement.

Dans ses loisirs, la jolie madame Fauteux s'occupe de ses enfants et pratique un peu de natation et de tennis. Pour le moment, son passe-temps favori est... l'emballage, puisqu'elle déménagera dans un mois.

Gisèle Moricet fera encore beaucoup parler d'elle; sa carrière est jeune et il lui reste beaucoup à faire. Et elle le fera!

J.-marc PROVOST

BIENTOT A MONTREAL
la première pièce de
FRANÇOISE SAGAN
"Château en Suède"
Avec une distribution
complète de Paris!



Nos artistes en vacances!

Vacances! Quel mot magique, évocateur de tant de jours heureux! Que de folies n'a-t-on pas fait en ton nom... quelles folies ne ferait-on pas! Vacances! Soleil, air pur, verdure, fleurs aux cent couleurs pleines de senteurs caressantes. Vacances! Cheveux blonds-soleil, fées étendues, bronzées... amours passagères et sincères... amours de vacances! Juin, juillet et août, mois veloutés étirant paresseusement ses jours, que nous réservez-vous cette année? Nos artistes iront en vacances, voici où!

Pierre Paquette

Contrairement aux années passées, le beau Pierre Paquette ne visitera pas la Gaspésie cet été. On se souvient que pour ses vacances, l'animateur du "Club des Autographes" affectionnait tout particulièrement ce coin de la province; il s'y rendait donc régulièrement, accompagné de son épouse et de sa petite fille.

Cette année il terminera l'aménagement du chalet d'été qu'il vient d'acheter à St-Faustin. En effet, Paquette, Michel Brouillet et Jacques Matti ont décidé de

former une colonie artistique dans ce ravin des Laurentides et travailleront tous trois à l'achèvement de leur camp.

Henri Bergeron

Henri Bergeron, ce populaire annonceur du canal 2, ne sait pas encore définitivement si oui ou non ses engagements lui permettront de filer pour une quinzaine de soleil. Chose certaine cependant, il fera du yatching, son sport préféré, comme celui de plusieurs artistes d'ailleurs. A chaque fois que l'occasion se présente, Henri Bergeron installe son embarcation sur une re-

morque attachée à sa voiture et mouille dans la rivière ou le lac de son choix. Il passe ainsi, avec sa famille, d'agréables après-midi ou fins de semaine.

Janine Fluet

On le sait déjà pour cette dette mais nous pouvons quand même préciser que la construction de son voilier de 42 pieds est terminée et que Janine, Clément et les enfants vogueront tout l'été sur le fleuve St-Laurent.

Marjolaine Hébert

Elle dirigera encore l'été pro-

chain son théâtre à Eastman, dans les Cantons de l'Est. Elle y présentera quatre ou cinq pièces et s'attend de recevoir ce même public qui fit un succès de sa courte saison de théâtre '61.

Michel Louvain

Lui aussi, le fameux Michel Louvain, a acheté un voilier avec cabine. Alors l'été prochain il se joindra au Paolo Noël, Janine Fluet, Gilles Pelletier, Jean Yale et autres. Souhaitons-leur donc pas trop de "pitoune" entre les eaux du fleuve.

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

Vendredi, 20 avril

2 (1 h. 30 p.m.) "Tokende". Documentaire belge sur les missions. En 1892, cinq religieuses quittaient une ville des Flandres pour le Congo belge. Elles entreprenaient un voyage extrêmement pénible en pays sauvage et à peu près inconnu. Ce film nous fait revivre les sacrifices et l'oeuvre admirable accomplie par les missionnaires au Congo.

2 (9 h. p.m.) "Tu es Pierre". Film religieux avec Jean Desailly et Jean-Claude Michel. Le jour de Pâques 1958, Pie XII donne sa bénédiction "Urbi et Orbi". Ce film nous permet de revoir Léon XIII et ses successeurs, relate la dernière année du pontificat de Pie XII jusqu'à sa mort à Castel-Gandolfo et l'élection de Jean XXIII.

2 (11 h. 34 p.m.) "Les Oubliés". Mélodrame américain mettant en vedette Walter Pidgeon et Greer Garson. — Les "oubliés", ce sont les enfants naturels, abandonnés par leurs parents et sur lesquels la société fait injustement peser une réprobation qu'ils n'ont pas méritée. Une jeune femme est amenée à la suite de circonstances tragiques à s'intéresser à ces petits déshérités.

3 (11 h. 20 p.m.) "The Little World of Don Camillo" avec Gino Cervi et Fernandel.

4 (1 h. 15 p.m.) "Patrouille infernale", avec Tony Curtis, Frank Lovejoy, Mary Murphy.

4 (11 h. 35 p.m.) "Le signe de la Croix", avec Fredric March, Claudette Colbert, Charles Laughton, Elissa Landi.

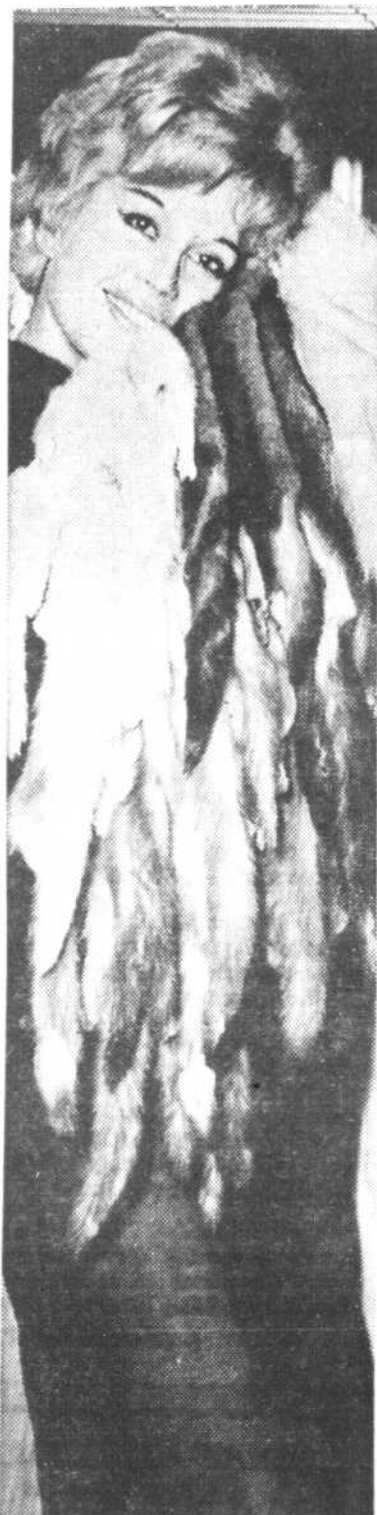
5 (11 h. 15 p.m.) "Rainbow 'Round my Shoulder", avec Frankie Laine, Charlotte Austin et Billy Daniels.

8 (5 h. 30 p.m.) "God is my Co-Pilot", avec Dennis Morgan, Dane Clark et Raymond Massey.

8 (11 h. 20 p.m.) "Jean of Paris", avec Michèle Morgan, Alan Ladd, Thomas Mitchell et Paul Henreid.

10 (3 h. 15 p.m.) "Notre-Dame de la Mouise". Film d'atmosphère avec François Rozet, Georges Rollin, Delmont et Odette Joyeux. — Un prêtre, véritable apôtre, veut évangéliser les habitants de la "zone", quartier miséreux dans la banlieue d'une grande ville et y fonder une paroisse. Réussira-t-il dans sa mission et pourra-t-il éveiller à un idéal religieux des gens hostiles?

10 (11 h. 10 p.m.) "Le Pain vivant", film psychologique et religieux avec Françoise Golléa, Jean-François Calvé et Lucien Nat. — Un drame



Air-Canada lance des visons à Mathé!

La ravissante chanteuse Malthé Altéry vient de recevoir une brassée de somptueux visons d'une valeur de plus de deux millions de francs (des anciens s'entend). Et ces visons sont arrivés à Paris à bord d'un avion Air-Canada en provenance de Montréal. Ils orneront le kiosque canadien lors du Salon de la Fourrure à Paris.

Selon Rufi, qui revient de France, Guylaine Guy a été bannie de la R.T.F., pour avoir commenté trop "carrément" pendant qu'elle était en ondes les mauvaises réalisations de la télévision française. Mlle Guy se serait arrêtée durant son tour de chant à la TV, pour critiquer les pauvres éclairages et l'ensemble de la réalisation de son émission. Elle aurait ajouté en terminant "nous sommes loin de l'Amérique et... nous nous en apercevons". On sait que du point de vue music-hall télévisé, les Français n'ont jamais rien inventé. Cet anecdote me permet donc de revenir à mon thème préféré... "to succeed my boy go U.S.A.!"

Pierre Luc: "Le succès obtenu (malgré un certain déficit) lors de mes trois spectacles de chansonniers m'encourage fortement pour l'avenir"... Jacques Matti devient directeur du Journal des Vedettes; nos bons voeux l'accompagnent... Les 2 comiques les plus populaires de l'heure: Claude Blanchard et Léo Rivest.

Toutes les fois que je regarde le hockey (Chicago-Toronto), je me sens lésé et cela m'est très désagréable; ces Torontois et leur "God save the Queen"; c'est quand même un drôle de pays le Canada: nous avons 2 hymnes nationaux et pas de drapeau!

Un groupe de Montréalais ayant à sa tête Larry DiBernardo, protège la construction d'un hôtel-motel à Côte-de-Liesse... "Le Diplomat" sur le boulevard Métropolitain est, sera l'un des plus luxueux motels de la province; la construction et l'aménagement aura coûté 3 millions et demi.

A l'occasion de l'ouverture du nouveau salon de coiffure Bernard, Huguette Oligny, qui prononça une brève allocution, ne put retenir quelques larmes furtives... L'adresse du fan-club de Michèle Richard: 2 rue Robert, Beauharnois.

La troupe "Les satellites" jouera gratuitement "L'ABC de notre vie" pour le Club des Spectateurs... Il semble que "L'Idiot" que l'on joue présentement au Rideau-Vert, sera l'un des grands succès de l'année.

Clairette se remet lentement d'une bien mauvaise grippe... Dans le commercial Molson, Jean Marc chante mais ce n'est pas sa voix qu'on entend... Le 19 avril, on assistera au lancement du livre de Claire Martin "Quand j'aurai payé ton visage"; le roman est édité par le Cercle du Livre de France.

Au cours du mois de mai, le canal 10 affichera d'excellents films; parmi ces derniers, "Les Evadés", "Frontières invisibles", "Avant le déluge", "Les étoiles ne meurent jamais", "L'Agonie des Aigles", "Traffic sur les dunes", Les rebelles de San Antone" et plusieurs autres. Pour connaître les dates de ces films de la série "En matinée", vous n'aurez qu'à suivre nos horaires de télévision.

Je ne crois pas qu'Andrée Champagne obtienne beaucoup de succès avec sa chanson "Je croyais" interprétée au "Club des Autographes"... Charles Trenet sensationnel à Music-Hall... Stan Mikita excellent dimanche soir dernier.

Le titre le plus insipide de l'année, paru la semaine dernière dans une publication locale: "Y a-t-il rivalité entre Monique Lepage et Réal Giguère?" Quelle rivalité peut-il exister; la première vient de triompher dans un Camus (Requiem pour une nonne) et le second dans Gros Jambon!

Dans Paris-Match cette semaine, un reportage sur Jacques Languiand et la jeune vague du théâtre canadien... Il ne fait plus de doute maintenant que le canal 10 est sorti vainqueur de son duel avec le 2. La qualité des émissions de cette station privée, reflète l'enthousiasme, la sincérité et le désir de plaire. Le téléspectateur ne peut rester insensible à de tels efforts continus.

Je me suis aperçu d'une chose: beaucoup de personnes, des journalistes et des artistes parlent contre Réal Giguère... quand il n'est pas là; faudrait tout de même pas qu'elles me le rendent sympathique en agissant ainsi!

Gino Salotti, le roi des "reines" — invite les journalistes à une conférence de presse chez lui le 24 avril; il annoncera un important projet, suppose-t-on... L'émission de Rolande Désormeaux ne continuera pas au cours de l'été because Rolande voyagera à travers l'Europe.

L'émission spéciale du Vendredi Saint, "Poème de la Rédemption" — aura coûté \$1,200 à CKVL... Un autre qui ira en Europe prochainement: Réal Giguère. On dit même qu'il ramènera du matériel "drôle".

C'est Pierre Morin qui réalisera le "Music-Hall" de Jean-Claude Darnal... Selon le courrier qu'il reçoit, il semble bien que Pierre Lalonde remplacera son père dans le coeur des jeunes filles. Quant à Jean Lalonde, même s'il n'est qu'ex-donjuan, il n'a rien perdu de son charme et de sa bonne humeur.

A bientôt!

j.-marc PROVOST

(Suite à la 8e page)



CLEMENCE

...encore!
...toujours!
...jamais trop!

A gauche : ...très très Marie Chantale.

...il n'est plus besoin de commentaires.

A droite : ...construire sa carrière sans cesse.

...un nouveau monologue que voici !



La "Rue Pacifique" de Clémence Desrochers deviendra le sujet d'une comédie musicale

CLEMENCE ? Ce fut tout d'abord une découverte ! Une "découverte" capable de déridier des champions comme Jean Rigaux, Jacques Normand et... tous les autres. Clémence, ce fut aussi et avant tout notre première femme chansonnier dans tout le sens du terme. Et un titre comme celui-là, ça compte sur les lieux et dans les environs de notre patelin artistique. — Clémence, elle fut ensuite vedette de cabaret et de boîtes à chansons pour chansonniers, avec des "bozos" comme elle, qui firent équipe avec elle et pas les moindres : Lévesque, Blanchet, Ferland... — Clémence, enfin, fut l'inter-

prête de Marcel Dubé et être l'interprète de Dubé vous classe un artiste dans la province de Québec. — Et depuis, ses dons de comédienne instinctive nous furent révélés auprès de grands acteurs comme Tania Fédor, François Rozet, Yves Létourneau et autres... Ce préambule relate le passé, pour mieux aborder le présent ! — Car le présent, il est déjà entre les mains de Clémence Desrochers, un nom qui signifie beaucoup, un fait qui, loin d'être banal, provoque les plus constructives promesses. — Seule cette enfant douée peut, de sa carrière diversifiée, tracer tout son avenir.

(par Phil LAFRAMBOISE)

Celle-là, elle n'a pas fini de nous étonner !

Celle-là, elle n'a pas fini de s'exprimer.

On se souvient encore des débuts de Clémence Desrochers, débuts trop foudroyants pour ne pas avoir laissé leur marque. On se méfiait un peu, alors, de ce genre de "découverte" en disant : "oui, cette fille-là est crevante mais dans six mois, dans un an..."

Six mois ont passé, un an a passé... d'autres jours ont ficelé

sa carrière tant et si bien qu'aujourd'hui on se retrouve avec une vraie valeur artistique à la portée de la main.

Car Clémence Desrochers c'est une caricature vivante, une sorte de pantin savant capable d'émouvoir, d'attendrir, et surtout de faire poindre le rire spontané. Si dans la vie courante une personnalité peut marquer, combien elle peut être davantage précieuse au théâtre, à quel point elle peut provoquer et séduire ce qu'on appelle le public.

Après l'avoir séduit pour longtemps, la petite Clémence provoque sans cesse ce "cher" public en lui apportant sans cesse de l'inédit et cet instinct de la farce tendre, ce sens de la loufoquerie si peu répandu dans un pays où le tempérament glacial lutte sans cesse contre l'humour et l'émancipation spirituelle.

De Clémence, on peut dire qu'elle est spirituelle... plus que cela, elle possède dans toute sa petite personne cette part du rire... calculé qui ne peut que nous atteindre qu'en plein front.

On rit de moins en moins au théâtre... On s'esclaffe de moins en moins au cabaret, si ce n'est que par la lourdeur de certaines blagues de goût douteux où domine souvent un érotisme de mauvais aloi.

Or Clémence Desrochers fut et demeure notre première femme-chansonnier et ce titre qu'on a peut-être cherché à lui disputer ne s'est encore, il faut le dire, exprimé tout à fait.

Car, pour trouver la voie véritable, il faut aller à gauche et à droite, il faut souvent butiner plus que de raison. Quand on lui demande ce qu'elle devient, elle semble étonnée :

— Mais vous me voyez à la télévision ?

— Pour sûr, mais à côté de cela, il y a l'avenir ?

— J'y pense, mais il faudrait que pour moi d'autres portes s'ouvrent.

— Mais, Clémence, ne sont-elles pas toutes grandes ouvertes ?

— Je le crois, mais je voudrais TOUT FAIRE ?

— Par gourmandise ?

— Non, par expérience.

— Et Marcel Dubé ?

— Je lui dois de m'avoir fait comédienne, mais après le 5 juin, il n'y aura plus de Marcel Dubé... car il m'a fait à l'écran ce que je suis dans la vie...

— Est-ce à dire que vous devrez désormais vous exprimer à travers un auteur, à travers ses mots à lui ?

— Je voudrais jouer théâtre, cinéma, télévision... tout s'ouvre à moi et tout m'attire ?

— Attention, Clémence, il faudrait faire quand même le point, et c'est là tout le pourquoi de cette interview. Procédons par ordre : vous êtes compositeur, auteur, monologuiste, chansonnier, comédienne... et quoi encore ? Alors, une voie plutôt qu'une autre ? ...

— Toutes, je vous le dis, me conviennent parce qu'elles se ressemblent. M'exprimer le plus possible, le plus souvent possible... et choisir beaucoup plus tard. Tiens, je suis en train de refaire un monologue sur lequel je compte beaucoup et qui explique un peu mon cas : "Ah ! si j'avais pu me trouver un bon agent !"

— Dans le temps, Jean Rigaux vous avait offert Paris, non ?

— Paris ne m'a pas encore appelée !

— Et après le 5 juin, quand vous aurez perdu ce téléroman qui vous promettait de jouer

avec des Tania Fédor, des François Rozet...

— Oui, cela je ne l'oublierai pas. Eh bien ! j'irai deux semaines à Eastman à la boîte que dirigera pour Marjolaine Hébert, mon camarade Jean-Pierre Ferland. Et puis, je ferai mon spectacle d'une heure et quart partout dans la province (comme dans le moment), ensuite je ferai un disque — vous savez les grands, grands là. Actuellement je suis en veine d'inspiration — cela compense des périodes mortes — car je suis à terminer une "nouvelle littéraire" pour la revue "Châtelaine". Ah ! oui, il y a aussi cette pièce de théâtre sur ma "Rue Pacifique" qui deviendra une comédie musicale... j'vous dis que c'est laborieux, hein, de faire des choses comme cela ?

Et Clémence reprend sa moue de petite fille adulte, cette moue qui ne peut laisser indifférent. Elle est unique en son genre... c'est une "révélation" qui n'a pas fini de se révéler... c'est une promesse qui n'a pas déçu et un définitif espoir pour l'avenir !



Clémence Desrochers et Jean-Pierre Ferland ou quand les "Bozos" mènent à tout et partout.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

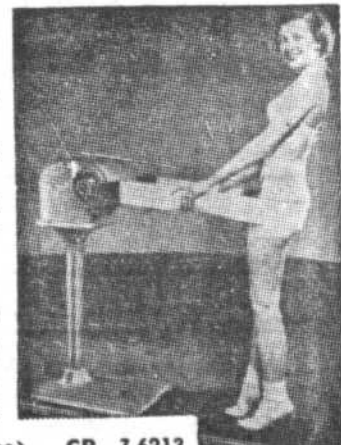
- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À L'ANNONCEUR LE PLUS POPULAIRE



Pierre Paquette



Roger Baulu



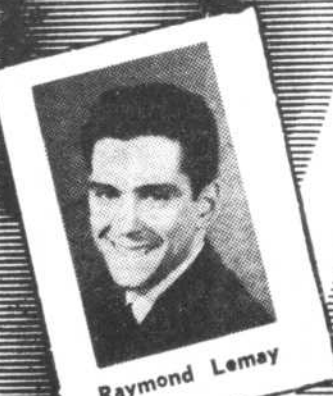
René Lecavalier



Henri Bergeron



Roger Lebel



Raymond Lemay

COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 5

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 6e page)

humain et mystique qui nous livre le conflit des âmes et des cœurs déchirés par le désir, la jalousie, le doute et la passion. Ce film met face à face deux amoureux que séparent leurs croyances.

Samedi, 21 avril

② (3 h. p.m.) "La Terra Trema" (La terre tremble). Grand prix du Festival de Venise 1948. Mi-documentaire, mi-drame social vériste, ce film a été réalisé par le célèbre réalisateur italien Luchino Visconti, avec des pêcheurs siciliens choisis sur les lieux mêmes du tournage. "La Terra trema" est l'étude d'une condition humaine accablante : celle des pêcheurs du petit port d'Acì Trezza.

③ (11 h. 20 p.m.) "Naughty Marietta", avec Nelson Eddy, Jeannette MacDonald et Elsa Lanchester.

④ (11 h. 15 p.m.) "Je dois tuer" avec Frank Sinatra, Sterling Hayden, Nancy Gates et James Gleason.

⑤ (11 h. 15 p.m.) "Kiss the Blood off my Hand", avec Burt Lancaster, Joan Fontaine, Robert Newton et Jay Novello.

⑥ (12 h. 20 p.m.) "Death on the Diamond", avec Robert Young et Madge Evans.

⑧ (11 h. 20 p.m.) "Undercurrent", avec Robert Mitchum, Katherine Hepburn et Robert Taylor.

⑩ (3 h. 15 p.m.) "Qu'elle était verte ma vallée", version française de "How Green was my Valley". — Drame social avec Walter Pidgeon, Maureen O'Hara et Donald Crisp. Histoire de la famille Morgan, au pays de Galles, avant l'évolution sociale de l'Angleterre.

⑩ (8 h. 15 p.m.) "Laura", version française du film américain du même titre. Drame policier avec Gene Tierney et Dana Andrews. — Une jeune fille est trouvée assassinée dans l'appartement de Laura Hunt. Son ami, Noël Ladaker, se lamente et il se confie à l'inspecteur Mac Pherson, chargé de l'enquête.

⑩ (11 h. 10 p.m.) "La foire aux chimères". Drame psychologique avec Eric von Stroheim, Madeleine Sologne et Louis Salou. — L'histoire touchante d'une jeune aveugle, de ses illusions, de ses chimères. Elle a épousé le directeur d'un institut international d'impression de billets de banque, mutilé de la face de la grande guerre.

Dimanche, 22 avril

③ (11 h. 15 p.m.) "Rachel and the Stranger", avec Loretta Young, William Holden, Robert Mitchum.

(Suite à la 10e page)

MOTS CROISES

No 14

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	A	R	J	O	L	A	I	N	E		H	U	O	T
2	A	L	E	A	S		U	R	I		S	E	R	G	E
3	J	E	A	N		A	B	I	A		A	B	I	A	S
4	O	E		I		A	R	S	I	N	O	E		M	
5	R		A	N	A	Y			I	N	R	I			
6				E	V	E		L	A	C	E	T	S		R
7			F		R	U	E		L	O			O	S	A
8	E	M	I	L	E		S	T	A	L	L	E		E	T
9			L	O		E	T	I	R	E	E		I	N	O
10	C	A	M	I	L	L	E		I		V	A		E	N
11	I	L		S	I		L	I	E	V	E				
12	B	U	I	E	S		L	O		S	S	E		A	U
13	U	N		L	E	V	E	N	T		Q	U	E	L	S
14	L	E		L		I		I	N	S	O		R	A	E
15	E	R	I	E		N	O	E	L		E	D	G	A	R

HORIZONTALEMENT

- 1—Prénom de l'interprète de Colette, dans le téléroman de Marcel Dubé — Clémentine Sénécal, dans "Joie de vivre".
- 2—Hasards — Canton suisse — ... Deyglun.
- 3—Prénom de l'interprète de Jean Turgeau, dans "Filles d'Eve" — Roi de Juda, fils de Roboam — Non scientifique du sapin.
- 4—Vieux oui — Personnage du "Misanthrope" de Molière.
- 5—Recueil de bons mots — Sur la croix.
- 6—Soeur de Claire Gagnier — Servent à serrer les souliers.
- 7—Rôle de François Guiller — Chemin de ville — Saint normand — Eut le courage de.
- 8—Prénom de l'interprète de l'inspecteur Taupin, dans "CF-RCK" — Siège isolé et numéroté, dans un théâtre — Conj.
- 9—Saint normand — Allongée — Fille de Cadmus.
- 10—... Ducharme — Du verbe aller — Dans.
- 11—Pronom — Note — Anc. mesure itinéraire — Initiales de l'interprète du sache, dans "Kanawio".
- 12—Rôle de Paul Dupuis — Au milieu d'un clou — Dans la rose des vents — Art. contr.
- 13—Seul — Haussent — Adj. interrogatif.

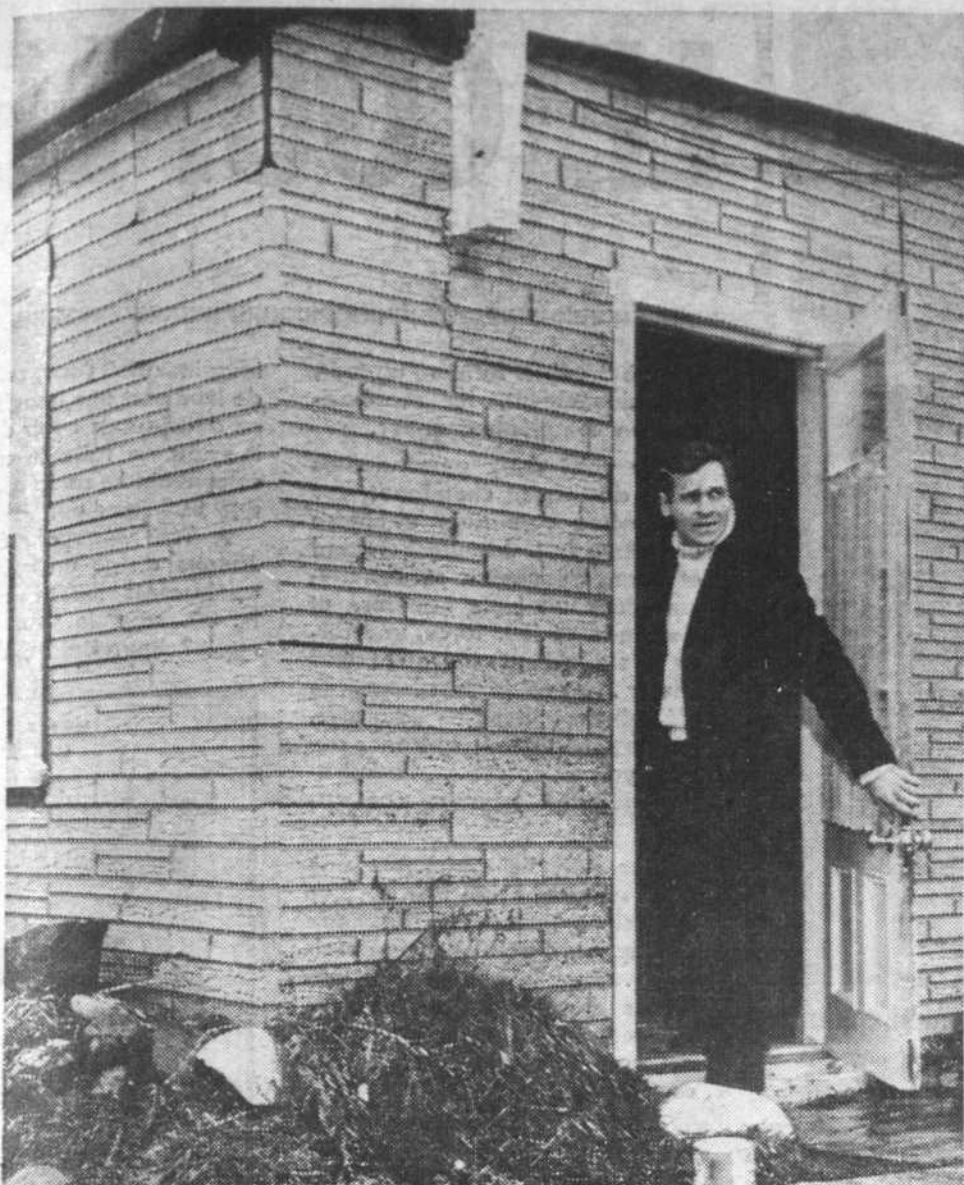
- 14—Chemin de halage — Ignorance d'une chose.
- 15—Lac d'Amérique du Nord — animateur de "Clé de sol" — Prénom de l'interprète de Loup-Garou, dans la "Boîte à surprise".

VERTICALEMENT

- 1—Iahékens, dans "Kanawio" — Rôle de Toulouse, dans la "Boîte à surprise".
- 2—Prénom d'un des réalisateurs de la "Boîte à surprise" — Rôle de Louis de Santis — Imprégner d'alun.
- 3—Roue à gorge — On en voit plus d'un, sur le petit écran.
- 4—... Fluet — André, dans "Joie de vivre".
- 5—Squelette — Riv. de Normandie — Prénom de l'auteur du "Mors aux dents".
- 6—Fl. côtier de France — Reçu — Art. arabe — Le jus de la treille.
- 7—Mme Colorature, dans la "Boîte à surprise" — ... Caron.
- 8—... Robin — Titane — Pays de l'anc. Asie mineure.
- 9—N'avouai pas — Chanteuse prénommée Pierrette — Consonnes de lent.
- 10—Prénom de l'artiste Germain — Coutumes.
- 11—Se jette dans le Rhône à Lyon — Patapou, dans "Coucou".
- 12—Comédien prénommé Paul — Obtenu.
- 13—Canton suisse — Préfixe — Unité de travail.
- 14—Héros d'une chanson de geste — Odet, dans "Filles d'Eve".
- 15—A toi — Madeleine, dans "Joie de vivre" — Durée de l'emploi.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	B	R	U	N	O		J	E	A	N	L	O	U	I	S
2	U	R	G	E	N	T		L	O	U	I	S			F
3	I		U	T		S	U	A		E	S		B	I	M
4	S	P	A		M	A	R	I	O		E	M	I	L	D
5	S	A	Y		I	R	U	N		D		I	L	E	
6	O	R		D	L		S	E	N	E	C	A	L		P
7	N	I	C	O	L	E			E	N	E		E	V	E
8	N	S		S	E	R	A	P	H	I	N		A	S	
9	E		A	E	R	E	R		E	S	T	E	L	L	E
10	A	I	M	E		B		M	E		M	A	L	E	
11	U	R	I		C	A	O		I		B	U	I	E	S
12		A		S	A	L	U	R	E		O	S	E	R	
13	K	I	K	I		A	R	A		M	N		A	L	
14	I		E	T	O	N		F	R	A	N	C	I	N	E
15	M		F	A	T		P	A	U	L		I	N	D	E

**SOLUTION
DU
PROBLÈME
No 13**



La cabane de Paolo



...ou le refuge d'un "ermite" en mal de silence et dont l'inspiration réside près du fleuve majestueux

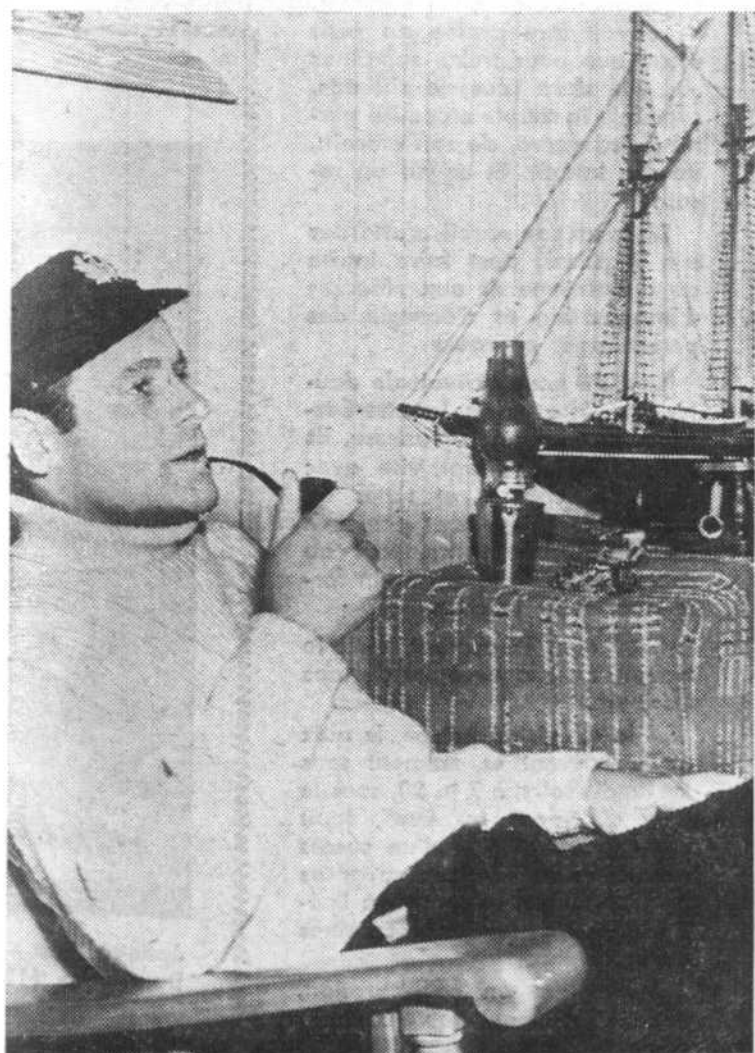
A Répigny, à quelques pas de la grève que laisse sur son parcours le fleuve Saint-Laurent, une petite cabane de pêcheur vient d'ouvrir ses volets sur le grand large dont la ligne d'horizon invite à l'évasion et à l'envolée poétique. Cette cabane faisait triste et abandonnée mais depuis qu'elle a été envahie par son nouveau propriétaire, elle a pris un air de gaieté et de vie humaine avec la fumée qui s'échappe de son toit et les plaintes de guitare de sa porte entr'ouverte. C'est "La Cabane" de Paolo Noël ! C'est le nouveau refuge de ce poète-navigateur, ce faiseur de rengaines dont l'inspiration a toujours été la mer et dont les amis seront toujours les goélands et le ressac.



Six mois sur douze, la vedette des disques R.C.A. Victor s'évade ainsi, loin des villes, du bruit et de la civilisation moderne afin de se retremper sur son voilier et dans quelques retraites régénératrices qu'il sait poétiser à même la part de rêve qui l'habite depuis, qu'enfant, il cherchait les échos de ses aspirations, sur les côtes de sa Gaspésie natale.

La nouvelle retraite de Paolo Noël, "La Cabane", n'a que deux pièces et une entrée qui donne sur le rivage, couvrant un espace de 16 pi. par 16 pi. environ. On y trouve deux guitares, des livres, des lampes à pétrole, des souvenirs de carrière, des voiliers miniatures, des gravures marines, beaucoup d'atmosphère ...

Ph. L.



Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 8e page)

- (11 h. a.m.) "The Parson of Panamint", avec Ellen Drew et Charles Ruggles.
- (11 h. 20 p.m.) "Star-Spangled Rhythm", avec Victor Moore, Betty Hutton.
- (3 h. 15 p.m.) "Sous la griffe", drame avec Constant Rémy et Madeleine Ozeray. — Une jeune fille accepte d'épouser, par reconnaissance, et en dépit de leur grande différence d'âge, le dompteur qui l'a recueillie lors de la mort de son père.
- (7 h. 30 p.m.) "L'enjeu". Version française de "State of the Union". Drame social avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Van Johnson. — Un homme, loyal et sincère, George Mathews, lancé dans la politique par la dirigeante d'un groupe de journaux.
- (11 h. 10 p.m.) "Trois garçons, une fille". Drame familial avec Gaby Morlay, Suzy Carrier, Jean Marchat et François Patrice. — Trois garçons, Gilbert, étudiant en droit, Michel, épris de sport, Bernard, à la vocation de peintre et Christine, jeune évaporée, assistent au divorce de leurs parents.

Lundi, 23 avril

- (1 h. 30 p.m.) "Le Chevalier Noir". Aventure de cape et d'épée, réalisée par Mario Bonnard, avec Carlo Ninchi et Marietta Lotti. — En Lombardie au XIVe siècle, le sombre et farouche duc de Milan s'prend d'une jeune fille qui est déjà promise à son propre neveu.
- (11 h. 20 p.m.) "China Seas", avec Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Berry et Rosalind Russell.
- (1 h. 15 p.m.) "Signe de la Croix", avec Fredric March, Claudette Colbert, Charles Laughton et Elissa Landi.
- (11 h. 15 p.m.) "Man on the Run", avec Derek Farr, Joan Hopkins et Laurence Harvey.
- (5 h. 30 p.m.) "Too Many Girls", avec Lucille Ball, Dezi Arnaz et Ann Miller.
- (11 h. 20 p.m.) "Suzie", avec Cary Grant, Jean Harlow et Franchot Tone.
- (3 h. 15 p.m.) "Sang andalou", drame avec Fernando de Granada, Anna Mariscal et Lina Yegros. — Un aristocrate andalou, privé de descendance, sait qu'une naissance provoquerait la mort de sa femme. Celle-ci, par amour pour lui, mettra cependant un enfant au monde.
- (11 h. 10 p.m.) "Les nuits moscovites". Drame avec Harry Baur, Annabella et Pierre-Richard Willm. — Natacha, fiancée au riche marchand

(Suite à la 17e page)



JEAN et JANETTE

... comme on les désigne familièrement, n'ont plus besoin de présentation superflue puisque leur popularité équivaut, à peu de choses près, à celle de toute la télévision locale. Ne furent-ils pas, en ce sens, les premiers artisans à mettre la main à la pâte ? Depuis, loin de s'amoinrir, leur prestige n'a fait que s'accroître. Actuellement, ils pensent, animent et dirigent l'un des quiz les plus goûtés des téléspectateurs... en plus de leurs autres activités, leur champ d'action semblant illimité. Ensemble ou séparément, ils mènent de front une carrière remplie à craquer car ce sont des bourreaux de travail pour qui le mot persévérance est synonyme du mot succès. Pour les définir individuellement et fidèlement, il faudrait des pages interlinées et une certaine dose de psychologie. Renonçons à cette étude arbitraire pour les admirer tels qu'ils sont... Il s'agit tout simplement d'un couple, uni dans la vie comme dans le travail, dont le plus beau panache sera toujours le mot équilibre.



Alliance à l'annulaire, Jean Lajeunesse avoue être le prisonnier de Janette Bertrand et il y a longtemps que cette belle histoire d'amour dure. Tous les deux sont des bourreaux de travail qui ne se quittent que rarement. Depuis plusieurs années, ils habitent une magnifique demeure de Notre-Dame-de-Grâce qui tient lieu à la fois de refuge pour leur petite famille et de cabinet de travail, puisque, loin de ralentir, leurs activités communes prennent de plus en plus de proportions, chacune d'elles étant soldée par le succès.



LE COUPLE

Si, à deux, ils forment un tout, individuellement, ils représentent un complément entier.

Car voici deux personnalités bien distinctes, cheminant sur une même voie pour atteindre un même but. Janette Bertrand et Jean Lajeunesse se complètent dans un juste équilibre et c'est là toute leur force, une force que d'aucuns sauraient leur envier... une force susceptible d'éliminer toutes les jalousies. Tôt ou tard, il faut s'incliner devant un fait acquis... l'admiration germant toujours par surcroît.

Hier soir, ils déridaient une salle remplie à craquer et tous ces salons intimes et familiaux où l'appareil de télévision domine... demain, elle guidera des jeunes par ses conseils éclairés... demain, il jouera, d'un bout à l'autre du pays, un classique canadien.

Jamais la popularité du couple Bertrand-Lajeunesse n'a été mieux assise; elle est le résultat d'une quantité d'années de travail, de sobriété, de réserves et de ligne droite.

Elle fut tour à tour poète, auteur, journaliste, comédienne, conseillère, courriériste, animatrice...

Il fut tour à tour comédien, animateur, mais, surtout, comédien...

Dans le temps, à la télévision de Radio-Canada, après avoir fait leur marque à la radio, ils tentèrent une expérience, celle d'un couple devant une caméra. La série "Toi et Moi", pensée, écrite, montée et jouée par eux, ne devait être portée au petit écran que pour treize semaines... elle dura plus de six ans, sans que le couple en cause perde de sa verve, de son entrain, de son intérêt. Et ce fut un record!

Dans un cas pareil, s'attarder sur le passé, c'est faire injure au dynamisme et aux réserves d'imagination et d'énergie des personnages en cause.

Car, s'il nous arrivait de douter des réserves de Janette Bertrand et de Jean Lajeunesse, ils nous détromperaient vite avec emphase, chiffres et notes en mains, car ils ne sont pas près de faillir à la tâche, tout au contraire, leur prêtant main forte pour tenir le coup.

Pour eux, le présent, c'est le travail, c'est la besogne de tous les jours.

À la télévision privée, le quiz qu'ils écrivent et animent tous les lundis soirs, à 7 h. 30, sous le titre d'"Adam ou Eve", jouit d'une popularité et d'un succès inusités et, s'il entre en vacances à la mi-juin, il reviendra à l'horaire dès les premières semaines de septembre.

Travaillant en collaboration, Janette et Jean doivent, pour chacune de ces demi-heures,

imaginer huit jeux, ce qui exige de leur part une imagination qui ne doit jamais avoir de repos... il s'agit de faire le calcul pour se convaincre de la chose: quel que soit le jeu, on en joue plus de 300 jeux par saison...

À Télé-Métropole également, Janette dirige un courrier pour adolescents, tous les mardis à 17 h. 30, sous le titre de "Comment? Pourquoi?", dont l'inté-



Depuis deux ans, Jean Lajeunesse et Janette Bertrand ont fait leur marque à la radio. C'est le portrait de Janette.



Janette Bertrand initie Dominique (13 ans) et...

JEUDI, 26 AVRIL (suite)

- 8 Window Shopping
- 12 Tommy Ambrose Show
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 La jardinière
- 1.00

- 35 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma
- 1.15

- 3 Mixing Bowl
- 4 Cinéma
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
- 1.30

- 29 Long métrage
- "L'Amour sous les toits", comédie de Georges Seaton, avec Jeanne Crain et William Holden. Un vieux professeur, qui veut se suicider, accueille dans son grenier un étudiant et sa jeune femme.
- 3 As the World Turns
- 5 Tennessee Ernie Ford Show
- 8 Janet Dean
- 10 Domino
- Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.
- 2.00

- 3 Password
- 58 Jane Wyman Show
- 56 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 812 Romper Room
- 2.15

- 56 Nursery School
- 13 Pour vous, madame...
- 2.30

- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 56 Open House
- 7 Actualité féminine
- 3 Seven Keys
- 10 Tout pour la femme
- Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
- 12 Sourire-maison
- 2.45

- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 812 Carte blanche
- 3.00

- 24791213 —
- Casse-tête
- Animateurs : Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.

- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 56 American Musical Theatre
- 8 Queen for a Day
- 812 Carte blanche
- 3.15

- 10 En matinée
- "Tueur à gages" (américain), version française de "This Gun for Hire", drame policier, avec Alan Ladd et Veronica Lake.
- 3.30

- 2791213 —
- Réflexion faite
- Animateurs : Andrée Paradis et Jacques Fautoux.

- 356 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 Our Five Daughters
- 8 Who do you Trust?
- 12 Here's Looking at You
- 4.00

- 24791213 Bobino
- 3 Brighter Day

- 5 Make room for Daddy
- 5 At Home
- 6 Cartoon Corner
- 8 Cartoonerville
- 8 American Bandstand
- 12 A Kin to Win
- 4.15

- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 4.30

- 24791213 —
- Boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 56 Let's Look
- 12 Surprise Party
- 4.45

- 56 Rope Around the Sun
- 5.00

- 24791213 —
- Le grand Duc
- 3 Popeye and Bozo
- 5 Yours for a Song
- 56 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 8 A communiquer
- 10 Les p'tits bonhommes
- 5.30

- 2913 La Déesse d'Or
- Les trois garçons ont pu s'échapper, non sans avoir ligoté leur gardien. Les bandits sont toujours à la recherche de la fameuse déesse d'or.
- 3 Yogi Bear
- 4 Amazone
- 5 Western Theatre
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Dick Tracy
- 7 Fury
- 8 Early Show
- 8 Dance Party
- 10 Le conte de Monte-Christo
- 12 Yogi Bear
- 12 A la radio
- 5.45

- 12 Vidéo Sacré-Coeur
- 6.00

SOIR

- 29 Edition métropolitaine
- 35 News and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 6 Inabad and Me
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 Gale Storm Show
- 10 Télé-métron
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '62
- 12 Will Call
- 13 Caméra 13
- 6.15

- 29 Nouvelles sportives
- 8 Dateline Seaway Valley
- 6.30

- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 News and Sports
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 8.30

- 7 Télébulletin
- 8 News and Sports
- 12 Pulse
- 6.45

- 29 Carrefour
- En Gaspésie : l'industrie de la pêche, avec Andréanne Lafond et René Ferron.
- 5 Caltic Cameos
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
- 6.55

- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00

- 3 The Beachcomber
- 4 Croyez-le ou non
- 5 Top Cat
- 56 Seven O'One
- 7 Divertissement
- 8 Movie 8
- 10 Evening Report
- 10 Nouvelles
- 12 Comédie sans parole
- 12 Father Knows Best
- 7.15

- 29 Une semaine avec...
- Clémence Desrochers : "T'occupe pas de ma tristesse", "L'Enfant de Marie" et "Partir, c'est mourir un peu."
- 4 Sur demande
- 10 Ciné-roman
- "Joyeuse prison."
- 13 Sifflez en bricolant
- 7.30

- 24791213 —
- Clé de Sol
- Animateur : Michel Noël. Texte et documentation : François de Vernal.
- 3 Whiplash
- 5 Should we build a Tunnel?
- 5 The Third Man
- 6 Kings and Queens
- 6 Margie
- 10 Chez Isidore
- Soirée du bon vieux temps, avec la famille Soucy et l'animateur Pierre Daigneault.
- 12 Showdown
- 8.00

- 24791213 —
- Filles d'Eve
- Téléroman de Louis Morisset. Pierre et Diane essaient de distraire Odette, toujours sous les soins du psychiatre. Yvonne et Gilberte parlent de Benoît.
- 3 Frontier Circus
- 56 The Nature of Things
- 58 Donna Reed Show
- 10 Au nom de la loi
- 12 Sunset Theatre
- "Scandal in Paris", avec George Saunders et Signe Hasso.
- 8.30

- 24791213 Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse : Michelle Tisseyre.
- 3 Bob Cummings Show
- 5 Bob Hope Show
- 56 My Three Sons
- 8 The Real McCoys
- 10 Cinéma
- "Sophie et le crime" (français), policier, avec Marina Vlady, Peter VanEyck et Jean Gaven.
- 12 CBC TV News
- 1.00

- 24791213 —
- De Bureau
- De Sacha Guitry, avec André Fouché, Yvette Brind'Amour, Jean Besré, Gérard Poirier, André Cailloux, Pierre Giboyau, Mimi d'Estée, Jean Rafe, François Cartier et Lise Lasalle.
- 56 The Defenders
- 8 Detectives
- 8 My Three Sons
- 9.30

- 3 Zone Grey Theatre
- 5 Hazel
- 8 The Law and Mr. Jones
- 8 Have Gun, Will Travel
- 12 Sing Along with Mitch
- 10.00

- 3 CBS Reports
- 5 Sing Along with Mitch
- 5 Championship Golf
- 5 Ben Casey, M.D.
- 8 Movie
- 8 The Untouchables
- 10 Dix sur dix
- Avec Réal Giguère et ses invités.
- 10.30

- 24791213 —
- Conférence de presse
- 3 I married Joan
- 5 Encounter
- 12 Pulse
- 10.45

- 10 En première page
- 11.00

- 24791213 —
- Téléjournal
- 358 News and Sports
- 56 CBC-TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Tony Draws a Horse", avec Cecil Parker et Anne Crawford.
- 11.10

- 10 Cinéma
- "L'aiguille rouge" (français), drame sentimental, avec Michel Auclair, Michelle Philippe et Jean Marchand.
- 11.15

- 291213 —
- Nouvelles sportives
- 56 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 11.20

- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 11.25

- 24912 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30

- 29 Théâtre des vedettes
- "Le Fils mal aimé", avec MacDonald Carey, Mary Chapman et Dick Foran. Un homme mal aimé de son père accourt quand même à son lit de mort.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Pardon my Past", comédie dramatique, avec Fred MacMurray et Marguerite Chapman.
- 7 Fireside Theatre
- 12 Compagnons de la gloire
- 13 La lutte
- 12.00

- 13 CBC TV News
- 12.30

- 12 News, Sports, Weather
- 1.00

- 12 CBC TV News
- 1.00

- 3 As the World Turns
- 1.15

- 3 Mixing Bowl
- 4 Siège réservé
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
- 1.30

- 29 Long métrage
- "Tokende", documentaire sur les missions, par Gérard de Boe. Les sacrifices et l'oeuvre admirable accomplie par les missionnaires au Congo.
- 3 As the World Turns
- 1.15

- 2 CBFT
- Montréal
- 3 WCAX
- Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV
- Québec
- 5 CKMI-TV
- Québec
- 5 WPTZ
- Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT
- Montréal
- 7 CHLT-TV
- Sherbrooke
- 8 CJSS-TV
- Cornwall, Ont.
- 8 WMTW
- Poland Spring, Me
- 9 CBOFT
- Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV
- Montréal
- 12 CKRS-TV
- Jonquière
- 12 CFCF-TV
- Montréal
- 13 CKTM-TV
- Trois-Rivières
- 10.00

- 7 Le coq au 7
- 11.00

- 7 L'heure de Pierrot
- 12.00

- 3 Love of Life
- 5 First Impressions
- 7 Variétés
- 8 Camouflage
- 13 Télé-matinée
- 12.30

- 29 Musique
- 3 Search for Tomorrow
- 4 Nouvelles
- 5 Truth or Consequences
- 7 Nouvelles et sports
- 8 Window Shopping
- 12.45

- 3 Guiding Light
- 4 La jardinière
- 1.00

Radiomonde

Horaire de la télévision : du 20 avril au 26 avril

VENDREDI, 20 AVRIL

- 2 CBFT
- Montréal
- 3 WCAX
- Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV
- Québec
- 5 CKMI-TV
- Québec
- 5 WPTZ
- Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT
- Montréal
- 7 CHLT-TV
- Sherbrooke
- 8 CJSS-TV
- Cornwall, Ont.
- 8 WMTW
- Poland Spring, Me
- 9 CBOFT
- Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV
- Montréal
- 12 CKRS-TV
- Jonquière
- 12 CFCF-TV
- Montréal
- 13 CKTM-TV
- Trois-Rivières
- 10.00

- 7 Le coq au 7
- 11.00

- 7 L'heure de Pierrot
- 12.00

- 3 Love of Life
- 5 First Impressions
- 7 Variétés
- 8 Camouflage
- 13 Télé-matinée
- 12.30

- 29 Musique
- 3 Search for Tomorrow
- 4 Nouvelles
- 5 Truth or Consequences
- 7 Nouvelles et sports
- 8 Window Shopping
- 12.45

- 3 Guiding Light
- 4 La jardinière
- 1.00

- 35 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 1.15

- 3 Mixing Bowl
- 4 Siège réservé
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
- 1.30

- 29 Long métrage
- "Tokende", documentaire sur les missions, par Gérard de Boe. Les sacrifices et l'oeuvre admirable accomplie par les missionnaires au Congo.
- 3 As the World Turns
- 1.15

- 5 Tennessee Ernie Ford Show
- 8 Janet Dean
- 10 Domino
- Avec Hughette Proulx et Serge Bélair. On peut y gagner des prix.
- 2.00

- 3 Password
- 5 Jane Wyman
- 56 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 812 Romper Room
- 8 Jane Wyman Show
- 12 Country Hoedown
- 2.15

- 56 Nursery School Time
- 13 Pour vous, madame...
- 2.30

- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 56 Open House
- 7 Be my Guest
- 8 Seven Keys
- 10 Tout pour la femme
- Magazine féminin avec Hughette Proulx.
- 2.45

- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 812 Carte blanche
- 3.00

- 24791213 —
- Par ce signe tu vaincras
- L'histoire de la croix. Texte de Claude Lacombe, lu par Robert Gaudas et Aline Caron.
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 56 Quintet
- 8 Queen for a Day
- 3.15

- 10 En matinée
- "Notre-Dame de la Mouise" (français), film d'atmosphère, avec Delmont, G. Rollin et Odette Joyeux.
- 3.30

- 27913 Actualités féminines
- Animateurs : Lizette Gervais et Raymond Laplante.
- 356 I Will Sing Praise
- 4 Fémini-thé
- 5 Our Five Daughters
- 8 Who do you Trust?
- 812 Here's Looking at You
- 12 La jardinière
- 4.00

- 24791213 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Cartoons
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Behold the Lamb
- 8 Cartoonerville
- 8 American Bandstand
- 12 A Kin to Win
- 4.15

- 3 Secret Storm
- 5 Man with a Steel Whip
- 6 Torchy
- 6.45

- 29 Carrefour
- 4 Choeur des vieux Noëls
- 5 Huntley Report
- 7.00

- 3 You can quote me
- 4 Moment musical
- 56 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Tête-à-tête
- 8 Movie 8
- 8 Evening Report
- 10 Nouvelles
- 12 Tevio
- 12 Leave it to Bearer
- 7.15

- 4 Film
- 7 Nos amis les animaux
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman
- "Joyeuse prison."
- 7.30

- 3 Rawhide
- 4 Première audition
- 5 Two Faces West
- 5 The Outlaws
- 6 Let's Face It
- 7 Défi
- 8 Main Event
- 10 Film
- "Le Chemin de la Croix", de Paul Claudel, avec la troupe Barrault-Renaud.
- 12 Try for Ten
- 12 Le dernier des Mohicans
- 7.45

- 4 La boîte à chansons
- 8.00

- J'ai vu...
- Poème en images sur les beautés de la création, qui est avant tout une oeuvre d'amour.
- 56 Place of the Skull
- 8 The Hathaways
- 10 Aventures dans les fies
- 12 Sunset Theatre
- "Going my Way", avec Bing Crosby et Barry Fitzgerald.
- 8.30

- 24791213 —
- Les petits chanteurs à la Croix de Bois
- "O Bone Jesu" (Palestrina), "Complaine de Notre-Dame" (chant populaire du XVIe siècle), "Où règne l'amour, là règne Dieu" (Dierckx), "Babylone", extrait de la cantate des "Deux Cités" (Darius Milhaud) sur un poème de Paul Claudel, "O Jesu Christe (Van Berchem) et "O vos omnes qui transitis per viam" (Vittoria). Dir. Mgr Maillet.
- 3 Route 66
- 5 Dinah Shore Show
- 56 The Man Born to be King
- 8 Miami Undercover
- 8 The Flintstones
- 8.45

- 29 Carrefour
- 4 Choeur des vieux Noëls
- 5 Huntley Report
- 7.00

- 3 Current Events
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 56 Tidewater Tramp
- 7 Shotgun Slade
- 8 Early Show
- 8 Robin Hood
- 10 Aigle noir
- 12 Rocky and Friends
- 7.30

- 3 Current Events
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 56 Tidewater Tramp
- 7 Shotgun Slade
- 8 Early Show
- 8 Robin Hood
- 10 Aigle noir
- 12 Rocky and Friends
- 7.30

SOIR

- 29 Edition métropolitaine
- 3 Greatest Headlines and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Flaming Frontiers
- 5 News and Sports
- 6 Craftsmen of Canada
- 7 Melody Ranch
- 812 Will Call
- 10 Télé-Métron
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '61
- 13 Camera 13
- 6.15

- 29 Nouvelles sportives
- 6.30

- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 News and Sports
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and Sports
- 12 Pulse
- 6.45

- 29 Carrefour
- 4 Choeur des vieux Noëls
- 5 Huntley Report
- 7.00

- 3 You can quote me
- 4 Moment musical
- 56 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Tête-à-tête
- 8 Movie 8
- 8 Evening Report
- 10 Nouvelles
- 12 Tevio
- 12 Leave it to Bearer
- 7.15

- 4 Film
- 7 Nos amis les animaux
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman
- "Joyeuse prison."
- 7.30

- 3 Rawhide
- 4 Première audition
- 5 Two Faces West
- 5 The Outlaws
- 6 Let's Face It
- 7 Défi
- 8 Main Event
- 10 Film
- "Le Chemin de la Croix", de Paul Claudel, avec la troupe Barrault-Renaud.
- 12 Try for Ten
- 12 Le dernier des Mohicans
- 7.45

- 4 La boîte à chansons
- 8.00

- J'ai vu...
- Poème en images sur les beautés de la création, qui est avant tout une oeuvre d'amour.
- 56 Place of the Skull
- 8 The Hathaways
- 10 Aventures dans les fies
- 12 Sunset Theatre
- "Going my Way", avec Bing Crosby et Barry Fitzgerald.
- 8.30

- 24791213 —
- Les petits chanteurs à la Croix de Bois
- "O Bone Jesu" (Palestrina), "Complaine de Notre-Dame" (chant populaire du XVIe siècle), "Où règne l'amour, là règne Dieu" (Dierckx), "Babylone", extrait de la cantate des "Deux Cités" (Darius Milhaud) sur un poème de Paul Claudel, "O Jesu Christe (Van Berchem) et "O vos omnes qui transitis per viam" (Vittoria). Dir. Mgr Maillet.
- 3 Route 66
- 5 Dinah Shore Show
- 56 The Man Born to be King
- 8 Miami Undercover
- 8 The Flintstones
- 8.45

VENDREDI, 20 AVRIL (suite)

9.00
24791213 —
Tu es Pierre
Film religieux de Philippe Agostini.
L'histoire de la papauté, de saint
Pierre à Jean XXIII.
88 77 Sunset Strip
10 Télé-jeux
Animateur: J.-P. Coallier. Hôtesse:
Sylviane Caillé.

9.30
3 Father of the Bride
5 Bell Telephone Hour
12 Naked City

10.00
6 Twilight Zone
56 A Life of Perfection
8 The Corruptors
8 Movie
10 Film
"Catherine de Sienne."

10.30
279 Car vivante est
la parole de Dieu
"La Pauvreté." La pauvreté telle
qu'elle existe dans une métropole
comme la nôtre. Comment la com-
prendre, l'aimer et la soulager?

3 Eye Witness
4 Savoir vivre
5 Manhunt
6 Chet Huntley
6 Mikhaili
8 News
12 Pulse
12 Défi
13 Au nom de la loi

10.45
4 Boîte à chansons
10 En première page

11.00
24791213 —
Téléjournal
358 News & Weather
56 CBC TV News

11.30
10 La ronde des sports
Avec Jean-Pierre Coallier.
12 Pajama Playhouse
"Gentleman's Agreement", avec
Gregory Peck, Dorothy McGuire et
John Garfield.

11.10
10 Cinéma
"Le pain vivant", psychologie reli-
gieuse, avec Françoise Gola, Jean-
François Côté et Jean Muselli.

11.15
291213 Nouvelles
sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Penthouse 5
6 Viewpoint
7 Dernière édition

11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movie

11.25
24912 Commentaires

11.30
2 Cinéma
"Les Oubliés", drame sentimental
de Mervyn Le Roy, avec Greer
Garson et Walter Pidgeon. Une
femme qui a perdu son enfant
s'occupe des enfants abandonnés.

4 La boîte aux images
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"Of Human Hearts", drame, avec
Walter Huston, James Stewart,
Charles Coburn et Beulah Bondi.
7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe

11.35
13 CBC TV News

11.45
13 Ciné-soir

12.30
12 News, Weather
and Sports

1.00
12 CBC TV News

MERCREDI, 25 AVRIL (suite)

5 Young Dr. Malone
56 Music Break

3.15
10 En matinée
"Bal Tabarin" (américain), version
française du film du même titre,
comédie, avec Muriel Lawrence, Wil-
liam Ching, Claire Carleton et S.
Brodie.

3.30
356 Verdict is Yours
5 Our Five Daughters
8 Who Do You Trust?
12 La jardinière
12 Here's Looking at You

4.00
24791213 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Cartoons
6 Broken Arrow
8 Cartoonerville
12 A Kin to Win

4.15
3 Secret Storm
6 A communiquer

4.30
24791213 —
Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
56 Friendly Giant
12 Surprise Party

4.45
6 Maggie Mullins

5.00
24791213 —
Roquet, belles oreilles
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
56 Razzle Dazzle
8 Superman presents
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes

5.30
291213 —
Au bout du monde
3 Robin Hood
4 Capitaine Tombale
5 Adventures of
Frank Merriwell
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Comte de Monte
Christo
8 William Tell
10 Roy Rogers
12 Robin Hood

5.45
3 Bozo, the Clown

6.00
29 Edition
métropolitaine
35 News and Sports

6.00
29 Edition
métropolitaine
35 News and Sports

4 Nouvelles, météo
et sports
5 Nation's Business
6 Phil Silvers Show
7 Melody Ranch
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude
Séguin.
12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13

6.15
29 Nouvelles sportives
et Ce soir
5 Cartoons

6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Métro
7 Télé-bulletin
8 News and Sports
12 Pulse

6.45
29 La présence de l'art
Poésie et actualité. Invité: le poète
Henri Pichette.
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.

6.55
6 Sports with Doug Smith

7.00
3 Brannagan Brothers
412 Les Vikings
5 Get Set Go
56 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
8 Evening Report
11 Nouvelles
12 The Flintstones
12 Spectacle Epi

7.15
29 Une semaine avec...
Clémence Desrochers: "Les Gens de
la tournée", "La Danseuse espagno-
le" et "Le Programme d'amateurs".
10 Ciné-roman
"Joyeuse prison."
13 Entre vous et moi

7.30
24791213 —
Sur deux notes
Marc Gélinas, Ginette Ravel, Kasma
et Carpi, mimes.
3 News Analysis
5 Highway Patrol
5 Wagon Train
6 Nation's Business
8 News Analysis

10 Télé-Surprise
Cette semaine: Geneviève Davis-
Lebel et Tommy Duchesne.
12 The Rifleman

7.45
6 Mr. Fix-It
10 Yves Christian

8.00
24791213 —
La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Sur le
bateau qui le ramène en France, le
capitaine de Montjoie fait une ren-
contre inattendue. A la suite d'une
offre de son père, Etienne acceptera-
t-il de devenir fonctionnaire? Hé-
lène reçoit la visite de Frédéric.
3 Window on Main Street
56 Playdate
8 M Squad
10 George Sanders
présente
12 Sunset Theatre
"The Lodger", avec Laird Cregar,
Sir Cedric Hardwicke et Merle
Oberon.

8.30
24791213 —
Dans les rues de Québec
3 Checkmate
5 Joey Bishop Show
8 Andy Griffith Show
8 Top Cat
10 Le 3e homme

9.00
2 Les 4 justiciers
"La Grand-Mère", avec Dan Dailey.
Des munitions défectueuses ont été
envoyées à un bataillon français
combattant en Algérie, lors de la
deuxième guerre mondiale.
4 Adam ou Eve
56 Bob Hope
7 A première vue
8 Alfred Hitchcock
8 Hawaiian Eye
9 Le 3e homme
10 Sur le matelas
Soirée de lutte. Commentateur:
Jean-Jacques Fortin.
12 Au nom de la loi
13 Défi

9.30
24791213 —
L'école des vedettes
Avec Jacques Brel, Jean Le Poulain,
Jacqueline Gauthier et Jacqueline
François.
3 Dick Van Dyke Show
8 Zane Grey Theatre
12 Jack Benny Show

10.00
29 Récital
Vlado Perlemuter, pianiste. "Noctur-
ne, op. 33 No 1"; "Nocturne, op.
119 No 13"; et "Impromptu, op. 31
No 2" (Gabriel Fauré); "Sonatine"
(Ravel).
3 Circle Theatre
4 Défi
5 Bob Newhart Show
56 News Magazine
710 Remous

8 Movie
8 Naked City
12 Zane Grey Theatre
12 Les 4 justiciers
13 Alfred Hitchcock

10.30
29 Vous, familles...
Etude des problèmes sociaux, phys-
iques et humains de la famille cana-
dienne. Animateur: Jean Pellerin.
Ce soir: la famille et les loisirs.
4 Télépolicier
5 Brinkley's Journal
56 Canada at War
7 Télépolicier
10 Avec plaisir
12 Pulse
12 Hitchcock présente
13 Télépolicier

10.45
10 En première page

11.00
24791213 —
Téléjournal
35 News and Sports
56 CBC TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Saigon", avec Alan Ladd et Yve-
nica Lake.

11.10
10 Cinéma
"Boulangers de Valorgue" (français),
comédie champêtre, avec Fernandel,
Georges Chamara et Jean Gaven.
11.15
291213 Nouvelles
sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
6 Final Edition
7 Dernière édition

11.20
3 Stage 3
6 Sports final
8 World's Best Movies

11.25
24912 Commentaires
13 Le 13 vous informe

11.30
24913 Echos du
cinéma
Rencontre avec Georges van Parys.
— Extrait de "La Main dans le
piège", film de Leopoldo Torre Nils-
son, qui a obtenu le grand prix de
la critique internationale du Festival
de Cannes 1961. — Rencontre avec
Roger Vailland, écrivain et scéna-
riste.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"Behind the Mask", drame, avec Sir
Michael Redgrave.
7 Théâtre au coin du feu
12 CBC TV News

12.05
13 CBC TV News

12.30
12 News, Sports, Weather

SAMEDI, 21 AVRIL

MATIN

8.30
7 Université télévisée

10.00
24791213 —
Le professeur Calculus

10.30
24791213 Fon-fou
3 Mighty Mouse
Playhouse
5 King Leonardo

11.00
3 Magic Land
5 Fury

11.30
2471213 Coucou
3 Roy Rogers
5 Sports Digest
8 Magic Ranch
9 Club du samedi

APRÈS-MIDI

12.00
2491213 Domino
A l'école secondaire Henri-Forest, à
Ville-LaSalle.
3 Sky King
5 Mr. Wizard
7 Entrée des artistes
8 Bugs Bunny

12.30
3 My Friend Flicka
5 Big Picture
6 Youth Special
7 Nouvelles et sports
8 Saturday Showtime

12.45
5 Liberty Bowl
12 Nouvelles

1.00
24791213 —
Le golf et ses étoiles
Tournoi entre Bill Collins et Al Bas-
selink, au club de golf Oakland, à
Birmingham, Michigan. Invité: Réal
Landry, du club de golf de Berthier.

3 Film Shorts
5 Lazy L Ranch
12 We want an Answer

1.15
12 The Weeklies

1.30
5 Baseball
12 Let's Find Out
12 Les champions
de la lutte

1.45
3 Baseball Game
of the Week

2.00
24791213 —
Pierres vivantes
Sainte Thérèse d'Avila en Espagne
(2e partie). Animateur: l'abbé Au-
broise Lafortune.

2.30
24791213 —
Magazine international

3.00
24791213 —
Images en tête
"La Terre tremble", drame de L.
Visconti. La vie des pêcheurs dans
un petit village de Sicile.
12 Family Theatre
"Landfall", avec Michael Dennis-
on, Patricia Plunkett et Maurice Denham.

3.15
10 En matinée
"Qu'elle était verte ma vallée"
(américain), version française de
"How Green was my Valley", dra-
me social, avec Walter Pidgeon et
Maureen O'Hara.

4.00
5 Bowling
5 This is the Life

4.30
3 Wrestling
5 Race of the Week
6 Amateur Sport
Magazine

8 Professional Bowlers
812 Like Young

5.00
24791213 —
Les apprentis
L'aide à la jeunesse. Visite des dif-
férents services du ministère de la
Jeunesse à Québec et à Montréal,
avec Normand Cloutier.
3 I Married Joan
5 Basketball
56 This Living World
8 Bing Crosby
Tournament
10 Match-éclair
Programme questionnaire animé par
Albert Cloutier.

5.30
24791213 —
Les uns, les autres
Marie-Claire Pichaud: "Au carrefour
des solitudes", "O mon puple que
j'aime", "Il y eut un soir... il y
eut un matin", "Les Béatitudes",
"Monsieur Grain de blé", "Le Lan-
ceur de pierres", "Pourquoi le
pleurez-vous?" et "Je te louerai,
Seigneur". Animateur: Guy Viau.
3 Dance Date
56 Bugs Bunny
8 We Want an Answer
8 Matty's Funday Funnies
10 Double élimination
12 Surprise Party

6.00
29 Orientation
Animateur: Richard Pélusse.
3 News and Weather
4 Nouvelles, météo
et sports

7.15
29 Croissance
Facades et portiques d'églises, pro-
cessions de la Passion, chants litur-
giques.
4 Entre vous et moi
10 33 tours
Forum sur les disques, avec Jacques
Duval.
12 Tirons ensemble

12 Les sports
13 Caméra 13

6.15
3 Sports Digest
4 Pêche et camping
8 Social Credit
10 Monsieur le maire
12 Carnaval

6.30
29 Téléjournal
3 River Boat
5 Hawaiian Eye
6 Stan Leonard Golf
7 Nouvelles et sports
8 Adventure Moviehouse
10 La rampe sportive
12 Claire-Joie
12 Twenty Questions

6.45
29 Télé '62
Sujet: le rôle des techniques de
diffusion dans la vie d'une chré-
tienté. Invité: l'abbé Marcel Brise-
bois. Animateur: Henri Saint-Geor-
ges.
4 Revers de la médaille
5 News and Sports
6 CBC TV News
10 Monsieu. le maire
12 Nouvelles, météo,
sports

7.00
Avec Gérard Dogenais et Jean Peller-
in.
4 Revers de la médaille
56 Denis the Menace
7 Soirée canadienne
812 Cannonball
8 Expedition
10 Nouvelles et sports
12 A communiquer

7.15
29 Croissance
Facades et portiques d'églises, pro-
cessions de la Passion, chants litur-
giques.
4 Entre vous et moi
10 33 tours
Forum sur les disques, avec Jacques
Duval.
12 Tirons ensemble

JEUDI, 26 AVRIL

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot

12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

8 Camouflage
13 Télé-matinée
12.30
29 Musique

3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports

MARDI, 24 AVRIL (suite)

4.45
56 Flower Pot Man
5.00
24791213 —
La vie qui bat
Animateur : Guy Provost.
3 Popeye and Bozo
56 Razzle Dazzle
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes

5.30
291213 Ouragan
"Les Couverts d'argent." Malgré la vigilance de Nimus, vingt-six couverts en argent disparaissent.
3 Broken Arrow
4 Parade des animaux
5 Western Theatre
6 Kartoon Karnival
7 Mike Mercury
8 Soldiers of Fortune
9 Dance Party
10 Furie
12 Quick Draw McGraw

5.45
4 Apprenez à dessiner

SOIR

6.00
29 Edition
métropolitaine
3 Great Headlines of
Century Sports and
Weather
4 Nouvelles, météo
et sports
5 News and Sports
6 Margie
7 Ti-Blanc Richard
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude
Séguin.
12 Panorama '62
13 Will Call
13 Caméra 13

6.15
29 Nouvelles sportives
et Ce soir

6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec

5 Country Style USA
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and sports
12 Pulse

6.45
29 Carrefour
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images

6.55
6 Sports with
Doug Smith

7.00
3 Huckleberry Hound
4 La science et la vie
5 My Three Sons
56 Seven O'One
7 Avec Marc Legrand
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt

7.15
29 Une semaine avec...
Clémence Desrochers : "Just Pre-
tending", "Tais-toi" et "L'Art d'être
femme".
4 Nouveautés '62
10 Ciné-roman
"Joyeuse prison."

7.30
24791213 —
Temps présent
Les trains d'immigrants.
3 Marshal Dillon
5 Lawman
5 Laramie
6 The Real McCoys
8 Bugs Bunny
10 Comment ? Pourquoi ?
La seule émission à la TV pour
adolescents.
12 Bachelor Father

7.45
10 Les 3 étoiles
Animateur : Claude Séguin.

8.00
24791213 —
Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Une
petite fille est née à Madeleine, ce
qui plongera les uns dans la joie,
les autres dans l'angoisse.

3 Password
5 That's Where the
Town's Going
6 Garry Moore Show
8 Bachelor Father
10 L'éternel amour
"Alerte au Sud."
12 Sunset Theatre

8.30
24791213 —
Edition spéciale
Animateur : Paul-Emile Tremblay.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock
8 The New Breed
8 Checkmate
10 Vox Populi
L'opinion de l'homme de la rue,
avec Roger Lebel.

9.00
24791213 —
1-2-3 Rideau
"Le Gosse", avec Arlette Thomas,
Jean Gaven et Janine Darcey. Un
jeune couple désire adopter un en-
fant; l'institut d'adoption leur en
présente trois.

9.30
24791213 —
Insolences d'une caméra
3 Ichabod and Me
56 Front Page Challenge
8 Real McCoys
8 Yours for a Song
10 Médecine d'aujourd'hui
Sujet : les vaccins. Animateur : Alban
Flandin. Invité : Dr Armand Fespi-
pierre, M.D.
12 Checkmate

10.00
24791213 —
Premier plan
Le R. P. Bruckberger est interrogé
par Judith Jasmin.
3 Garry Moore
5 Naked City
56 A communiquer
8 Movie
8 Close-Up
10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.
12 Le 3e homme

10.30
24791213 L'homme
devant la science
Les principaux problèmes qui se po-
sent à l'homme moderne relative-
ment à ses origines, à son existence
sur la terre et à son destin. Avec
Fernand Seguin.
56 Fighting Words
8 News
8 Close-Up
12 Pulse

10.45
10 Dernière heure
11.00
24791213 —
Téléjournal
358 News and Sports
56 CBC TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Miss Tatlock's Millions", avec John
Lund, Wanda Hendricks, Barry Fitz-
gerald et Monte Woolley.

11.10
10 Cinéma
"Le sac de Rome" (italien), film
historique, avec Pierre Cressoy, Hé-
lène Rémy et Vittorio Sanpauli.

11.15
291213 —
Nouvelles sportives
4 Météo et sports
56 Viewpoint
7 Dernière édition

11.20
6 Final Edition
8 World's Best Movies

11.25
2491213 —
Commentaire
13 Le 13 vous informe

11.30
2491213 —
Les couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger
Baulu.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"The Bamboo Prison", drame, avec
Robert Francis et Diane Foster.
7 Fireside Theatre

12.05
1213 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 25 AVRIL

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 Variétés
8 Camouflage
13 Télé-matinée
12.30
29 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports
8 Window Shopping
12 Red River Jamboree

12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee

1.30
29 Long métrage
"Le Capitaine fantastique". Film
d'aventures de Primo Zeglio, avec
Frank Latimore, Anne-Marie Sorel

2.00
3 Password
5 Jane Wyman Show
56 Chez Hélène
7 TV Roman
812 Romper Room

2.15
56 Nursery School
13 Pour vous, madame...

2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
56 Mlle de Paris
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin, avec Huguette
Proulx.
12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
812 Carte blanche
3.00
24791213 —
Votre cuisine, madame
Avec Germaine Goutteux. Anima-
trice : Mme Jean-Charles Bonenfant.
3 The Millionaire

2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
56 Mlle de Paris
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin, avec Huguette
Proulx.
12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
812 Carte blanche
3.00
24791213 —
Votre cuisine, madame
Avec Germaine Goutteux. Anima-
trice : Mme Jean-Charles Bonenfant.
3 The Millionaire

SAMEDI, 21 AVRIL (suite)

7.30
29 Vigile pascale à
St-Benoit-du-Lac
3 Perry Mason
4 Aventures outre-mer
5 Gay Cavalier
5 Wells Fargo
6 Dr. Kildare
8 The Flintstones
8 Calvin and the Colonel
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train

7.45
10 Sherlock Holmes
12 L'Union des électeurs

8.00
29 Caméra '62
4 Les 4 justiciers
5 Naked City
5 Room for one more
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

8.15
10 Grands spectacles
"Laura" (américain), version fran-
çaise du film du même titre, drame
policier, avec Gene Tierney et Dana
Andrews.

8.30
24791213 —
A communiquer

3 The Defenders
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

9.00
58 Lawrence Welk Show
56 A communiquer
8 TV Hour of Stars

9.30
24791213 —
Long métrage
3 Have Gun Will Travel
12 Maverick

9.45
10 Ecran d'étoiles

10.00
3 Gunsmoke
56 Target
58 Fight of the Week
8 Movie

10.15
10 Ma carrière
Des artistes se racontent. Cette
semaine : Yves Deniaud.

10.30
56 Juliette

10.45
56 King Whyte
58 Make that Spare
10 En première page

11.00
24791213 —
Téléjournal
3 News and Weather
5 Cain 100
56 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Cross-Canada Barn
Dance

11.10
24791213 —
Nouvelles sportives
5 Penthouse 5
6 Sport Shop
10 Cinéma
"La foire aux chimères" (français),
drame psychologique, avec Eric Von
Stroheim, Madeleine Sologne et
Louis Salou.

11.20
7 Dernière édition

11.30
3 Main Event

11.35
249 Commentaires
13 CBC TV News
11.40
4 Chez Isidore
5 Silents, please
6 Long métrage
"Count Three and Pray", drame,
avec Van Heflin et Joanne Wood-
ward.
7 Théâtre au coin du feu
13 Ciné-soir

11.50
2 Long métrage
9 Long métrage
12 Ciné-vedette
13 Ciné-soir

12.00
3 Stage 3
4 Cinéma du samedi
12 News, Sports, Weather

12.15
8 Movie
12.30
8 The Late Show
1.00
12 Nouvelles anglaises

MATIN

8.45
7 Université télévisée
9.00
7 Messe
9.15
8 Catholic Mass
9.30
29 Musique
6 University
7 Messe

10.00
2491213 Messe
6 Time for Sunday School
10.30
6 The Christophers
10.45
7 Sacred Heart
11.00
2471213 —
Pablo Casals

Pablo Casals donne des cours d'in-
terprétation à Joanna de Keyser, vio-
loncelliste. "Sonata No 1 en mi mi-
neur", dernier mouvement (Brahms).
56 Church Service
8 The Triumphant Hour
9 Passe-partout
13 Phare sur le monde
11.30
3 Industry on Parade
9 L'université chez-soi
13 Nouvelles et divers

11.45
2471213 Les grands
voyages
"La Yougoslavie à l'heure de Tito."
Après sa résistance farouche au cours
de la guerre de 1939, la Yougoslavie
s'est donnée pour chef le maréchal
Tito, communiste convaincu et indé-
pendant qui ne craint pas de cultiver
des sympathies occidentales.

APRÈS-MIDI

12.00
24791213 —
A vous Paris!
3 This is the Life
5 Light Time
6 Diplomatic Passport
12.15
5 Sacred Heart Program
12.30
3 Washington
Conversation
56 Oxford-Cambridge
Boat Race
5 Bowling
7 Editorial
8 Sunday Showtime
8 The Living Word
12 Italian Film Festival
"My Widow and I", avec Vittorio
DeSica, Isa Miranda, Gino Cervi et
Dina Galli.

12.45
3 Football
7 Ralliement des
Créditistes
8 Sacred Heart
1.00
2791213 Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé.
3 Woman's Bowling
4 Tévio
56 This is the Life
8 Movie

1.30
24791213 —
Les travaux et les jours
Nos vieilles églises rurales. Avec
Germain Lefebvre et Fernand Trem-
blay, architectes. — L'embellissement
du terrain de la fabrique, avec Auray
Blain.
3 Film Shorts

5 Oral Roberts
56 Country Calendar
1.45
3 Baseball Game of
the Week
8 Baseball

2.00
24791213 —
L'univers des sports
Le tournoi des champions, entre les
gagnants des quatre plus grandes
compétitions de golf de l'année pré-
cédente, au club de golf de La
Quinta, en Californie. Commenta-
teur : Jean-Maurice Bailly.
5 Baseball
56 Junior Magazine
12 Talk back

2.30
812 Sportsman Club
3.00
24791213 Concert
Soliste : Mario Duchesne; orchestre,
dir. John Avison. "Suite à danser"
(Wiener). — "Suite No 2 pour flûte
et cordes" (Bach). — "Music for
Dancing" (Beckwith).
56 Concert
812 How's Business

3.15
10 En matinée
"Clara et les méchants" (français),
comédie, avec Miquel Drouot, Pierre
Dentallier et Michel Poirier.
3.30
812 Forum
4.00
24791213 —
Valise diplomatique
S. E. l'ambassadeur du Danemark et
Mme John Knox sont interviewés
par Lisa Roy et Claude Lemelin.

3 A communiquer
56 Heritage
8 We Want an Answer
12 Pinbusters

4.30
24791213 —
Le Canada en guerre
Un film de l'ONF relatant dix an-
nées de l'histoire du Canada.
56 Twenty-Two
5 Championship Bridge
8 Popeye & Bugs Bunny

5.00
24791213 —
La parole vivante
Initiation à la Bible, avec l'abbé
Jean Martucci. Jean-Louis Roux, lec-
teur. Aujourd'hui : "L'Ancien tes-
tament". Lectures : Exode 12, Luc 22,
Jean 19 et Apocalypse 3.
5 It is Written
6 Citizens' Forum
8 Movie Classic
8 Beany and Cecil
10 En ce temps-ci
La religion à portée de main, avec
l'abbé Gérard Lalonde.
12 Donna Reed Show

5.30
24791213 —
L'heure des quilles
Commentateurs : Michel Normandin
et Yvon Blais.
3 College Quizz Bowl
5 Update
56 Reflections
8 Ozzie and Harriet
10 Nouvelles et sports
12 Family Theatre
"Angel on my Shoulder", avec Paul
Muni, Claude Rains, Orestes Bonace
et Ann Rutherford.

DIMANCHE, 22 AVRIL (suite)

SOIR

- 6.00**
 (3) 20th Century
 (5) Meet the Press
 (5) TV Hour of Stars
 (6) Walt Disney Presents
 "Disneyland After Dark."
 (8) Superman
 (10) Montréal et toi
- 6.30**
 (2) Dictionnaire-magazine
 Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.
 (3) Mr. Ed.
 (4) Vers demain
 (5) International Show Time
 (7) Au nom de la loi
 (8) Father Knows Best
 (8) Maverick
 (10) Music-Hall des jeunes
 Avec l'animatrice Anita Barrière.
 (12) L'enfant à l'étoile
- 7.00**
 (2) Robin des Bois
 (3) Marineland Circus
 (5) Hazel
 (8) Movie 8
 (10) Les "Vikings"
 (12) Telepoll

- 7.30**
 (2) Papa a raison
 (5) Walt Disney
 (5) Parade
 "Sing, Sing, Sing", avec Pat Herve, les chanteurs de Gino Silvi et les danseurs d'Alan Lund.
 (8) Follow the Sun
 (10) Ciné-spectacle
 "L'enjeu" (américain), version française de "States of the Union", drame social, avec Spencer Tracy, Katherine Hepburn et Van Johnson.
 (12) A Kin to Win
- 8.00**
 (2) Kanawio
 Téléroman de Guy Dufresne.
 (3) Ed. Sullivan
 (12) The Detectives
- 8.30**
 (2) Music-Hall
 Avec Rolande Desormeaux, Jean-Claude Darnal, Danièle, Yvon Duhaime, Don Douglas et Marcel Bailargeon. Animateur: Jacques Normand. Chorégraphie: Michel Conte.
 (5) Car 54
 (8) Hollywood Special
 (12) The Mike Wallace Show
- 9.00**
 (2) Hockey ou long métrage
 (3) G.E. Theatre
 (5) Bonanza

- 9.15**
 (10) Entre vous et moi
 Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
- 9.30**
 (2) Théâtre du dimanche
 "Les Larmes de Dieu", de Tony Williamson. Traduction et adaptation de Berthe Lavoie.
 (3) Jack Benny
 (8) Third Man
 (10) Télépolicié
 "Etoile de Rio" (italo-allemand), aventure exotique, avec Maria Frau, Folco Lulli et Franco Andrei.
- 10.00**
 (3) Candid Camera
 (5) Hollywood Special
 (5) Close-Up
 (8) Movie of the Week
 (10) Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
 (12) Andy Griffith Show
- 10.30**
 (2) Actualités politiques
 (3) What's my Line?
 (5) Quest
 (8) Lawman
 (12) Dateline
- 10.45**
 (10) Dernière heure

- 11.00**
 (2) Téléjournal
 (3) News
 (5) CBC TV News
 (8) World's Best Movies
 (10) La ronde des sports
 (12) Loretta Young Show
- 11.10**
 (2) Sport-éclair
 Avec Raymond Lebrun.
 (6) Métroscopie
 (10) Cinéma
 "Trois garçons, une fille" (français), drame familial, avec Gaby Morlay, Suzy Carrier, Jean Marchet et F. Patrice.
- 11.15**
 (3) Guy Lombardo
 Dance Party
- 11.25**
 (6) Sports
- 11.30**
 (2) Conférence
 Jacques Léauté, directeur du Centre international d'enseignement supérieur du journalisme à l'université de Strasbourg: "Législation de la presse dans le monde."
 (6) Shoestring Theatre
 (9) Conférence
 (12) Mike Hammer
- 12.00**
 (12) News, Sports, Weather

LUNDI, 23 AVRIL

- 10.00**
 (7) Le coq au 7
- 11.00**
 (7) L'heure de Pierrot
- 11.30**
 (3) Clear Horizon
- 12.00**
 (3) Love of Life
 (5) Your First Impression
 (7) Variétés
 (8) Camouflage
 (13) Télé-matinée
- 12.30**
 (2) Musique
 (3) Search for tomorrow
 (4) Nouvelles
 (5) Truth or Consequences
 (7) Nouvelles et sport
 (8) Window Shopping
- 12.45**
 (3) Guiding Light
 (4) La jardinière
- 1.00**
 (3) Across the Fence
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) Day in Court
- 1.15**
 (3) Mixing Bowl
 (4) Siège réservé
 (6) Montreal Matinée
- 1.30**
 (2) Long métrage
 "Le Chevalier noir", film de cape et d'épée de Mario Bonnard, avec Carlo Ninchi et Marietta Lotti. En Lombardie, au XI^e siècle, le sombre et farouche duc de Milan s'empare de Béatrice, fille de celle qu'il a aimée dans sa jeunesse. Mais son propre neveu est amoureux de la jeune fille.
 (3) As the World Turns
 (5) Tennessee Ernie Ford Show

- 1.30**
 (8) Janet Dean
 (10) Domino
 Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.
- 2.00**
 (3) Password
 (5) Jane Wyman
 (5) Chez Hélène
 (7) TV roman
 (8) Janet Dean
 (8) Romper Room
 (12) Don Messer Show
- 2.15**
 (5) Nursery School
 (13) Pour vous, madame...
- 2.30**
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (5) Open House
 (7) Be my Guest
 (8) Seven Keys
 (10) Tout pour la femme
 Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
- 2.45**
 (4) Ciné-roman
 (7) Téléphone sonne
 (8) Carte Blanche
- 3.00**
 (2) Revue de la maison
 Animatrice: Mia Riddez.
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (5) Dickie Henderson Show
 (8) Queen for a Day
- 3.15**
 (10) En matinée
 "Sang andalou" (espagnol), drame, avec Fernando de Granada, Anna Mariscal et Lina Yegros.

- 3.30**
 (2) Vedettes d'aujourd'hui
 Emission de variétés, avec Harold Nicholas, Jocelyne Jossia, Nicole Louvier, Jean-Paul Vignau et Jean Carrière.
 (3) Verdict is Yours
 (4) Fémini-thé
 (5) Our Five Daughters
 (8) Who do you Trust
 (9) A la Carte
 (12) La jardinière
 (12) Here's Looking at You
- 4.00**
 (2) Brighter Day
 (5) Make room for Daddy
 (5) Three Stooges
 (6) Long John Silver
 (8) Cartoonerville
 (8) American Bandstand
 (12) A Kin to Win
- 4.15**
 (3) Secret Storm
 (5) Jungle Drums of Africa
- 4.30**
 (2) La boîte à surprises
 (3) The Edge of Night
 (5) American Bandstand
 (5) Friendly Giant
 (8) Cartoonerville
 (12) Surprise Party
- 4.45**
 (5) Sing Ring Around
- 5.00**
 (2) CF-RCK
 "Affaire classée."
 (3) Popeye and Bozo

SOIR

- 6.00**
 (2) Edition métropolitaine
 (3) Living and Learning
 (4) Nouvelles, météo et sports
 (5) Laurel and Hardy
 (5) News and Sports
 (6) The Honeymooners
 (7) Melody Ranch
 (8) Will Call
 (10) Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 (13) Caméra 13

LUNDI, 23 AVRIL (suite)

- 6.15**
 (2) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Métro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film
- 7.15**
 (2) Une semaine avec...
 Clémence Desrochers: "Les Enfants de ma sœur", "Berceuse pour un enfant tétu" et "Ah! que j'aurais le goût!"
 (4) Remous
 (7) De haut en bas
 (10) Ciné-roman
 "Joyeuse Prison."
 (12) Invitation à l'élégance

- 7.30**
 (2) Sur demande
 Avec Jean Coutu.
 (3) To tell the Truth
 (5) Don Messer's Jubilee
 (5) Ben Casey
 (7) Vers demain
 (8) The Cheyenne Show
 (10) Adam ou Eve
 Quiz animé par Janette Bertrand et Jean Lejeune.
 (12) Top Cat
- 7.45**
 (2) Imprévisibles nouveautés
 La famine du pétrole.
- 8.00**
 (2) Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. On découvre que Lolo emprunte de l'argent à M. Lacour pour le donner en cachette à son garçon Bidou. Chez Mme Marignon, on se prépare au mariage de Jérôme et de Paquerette, tandis que, le même soir, se déroule chez l'avare un événement qui pourrait tourner au tragique.
 (3) Pete & Gladys
 (5) Danny Thomas Show
 (5) Top Cat
 (10) Une demi-heure avec...
 (12) Whiplash
- 8.30**
 (2) La poule aux oeufs d'or
 Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Suzanne Lapointe et Cécile Lebel.
 (3) Father Knows Best
 (5) Live a Borrowed Life
 (5) Price is Right
 (8) Rifleman
 (10) Autour du monde
 Animateur: Claude Michel.
 (12) The Legend of Rudolf Valentino
- 9.00**
 (2) Leclerc enquête...
 "Knock out." Un boxeur, qui a reçu des menaces, est tué le soir de son combat.

- 9.30**
 (2) Défi
 Au cours d'une ascension périlleuse en ballon, Gleen Barton s'aperçoit qu'il lui est impossible de redescendre, à cause de la pression atmosphérique.
 (3) Andy Griffith
 (4) Misez juste
 (5) Festival
 "Macbeth", de William Shakespeare, avec Sean Connery et Zoe Caldwell.
 (7) Les 4 justiciers
 (10) Sur la sellette
 Forum sur l'actualité, avec Alban Flamand.
 (12) Aventure outre-mer
 (12) Take a chance
- 10.00**
 (2) Votre courrier
 Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs.
 (3) Hennessey
 (5) Breakthrough
 (8) Movie
 (8) Ben Casey
 (10) Chasse au crime
 (12) To tell the Truth
- 10.30**
 (2) Tribune libre
 Tribune libre
 (3) I've Got a Secret
 (4) Au nom de la loi
 (5) Academy Awards
 (7) Concert intime
 (8) News
 (10) Défi aux chansonniers
 Animé par Jacques Blanchet. Invité: André Lejeune.
 (12) Pulse
 (12) Télépolicié

- 10.45**
 (7) Documentaire
 (10) En première page
- 11.00**
 (2) Téléjournal
 (5) CBC TV News
 (5) News and Sports
 (10) La ronde des sports
 (12) Pajama Playhouse
 "Double Exposure", avec John Bentley, Rona Anderson et Gerry Marsh.
- 11.10**
 (10) Cinéma
 "Nuits moscovites" (français), drame d'aventures, avec Harry Baur, P.-R. Willm et Annabella.
- 11.15**
 (2) Nouvelles sportives
 (3) Patricia and the Weather
 (4) Météo et sports
 (5) Viewpoint U.K.
 (6) Viewpoint
 (7) Dernière édition
- 11.20**
 (3) Stage 3
 (6) Final Edition
 (8) World's Best Movies
- 11.25**
 (2) Commentaires
 (13) Le 13 vous informe
- 11.30**
 (5) Tonight Show
 (6) Long métrage
 "Indian Love Call", avec Jeannette MacDonald et Nelson Eddy.
 (7) La lutte du Texas
- 11.35**
 (2) Le choix de...
 "Traffic à Hong-Kong", avec Yvonne de Carlo.
- 12.05**
 (12) CBC TV News
- 12.30**
 (12) News, Sports, Weather

MARDI, 24 AVRIL

- 10.00**
 (7) Le coq au 7
- 11.00**
 (7) L'heure de Pierrot
- 12.00**
 (3) Love of Life
 (5) First Impressions
 (7) 12 o'clock Jubilee
 (13) Télé-matinée
- 12.30**
 (2) Musique
 (3) Search for tomorrow
 (4) Nouvelles
 (5) Truth or Consequences
 (7) Nouvelles et sports
 (8) Window Shopping
- 12.45**
 (3) Guiding Light
 (4) La jardinière
- 1.00**
 (3) Across the Fence
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) Day in Court
 (12) Cinéma

- 1.15**
 (3) Mixing Bowl
 (4) Siège réservé
 (5) On the Local Scene
 (6) Montreal Matinée
- 1.30**
 (2) Long métrage
 "Belle étoile", comédie de J. de Baroncelli, avec Michel Simon et Jean-Pierre Aumont. Un clochard redonne à deux jeunes désespérés le goût de la vie.
 (3) As the World Turns
 (5) Tennessee Ernie Ford Show
 (8) Janet Dean
 (10) Domino
 Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.
- 2.00**
 (3) Password
 (5) Chez Hélène
 (5) Jane Wyman Show
 (7) TV Roman
 (9) Long métrage
 (8) Romper Room
- 2.15**
 (5) Nursery School
 (13) Pour vous, madame...

- 2.30**
 (3) House Party
 (5) Open House
 (7) Actualité féminine
 (10) Tout pour la femme
 Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
 (12) Sourire-maison
- 2.45**
 (4) Ciné-roman
 (7) Téléphone sonne
 (8) Carte blanche
- 3.00**
 (2) Mademoiselle de Paris
 Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.
 (5) Young Dr. Malone
 (5) American Musical Theatre
- 3.15**
 (10) En matinée
 "Suzanne et ses brigands" (français), comédie policière, avec René Dary, Suzanne Flon et Balpétré.
- 3.30**
 (2) La marguerite
 Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffman analyse les rêves. Animateur: Jean Gascon.

- 3.45**
 (4) Fémini-thé
- 4.00**
 (2) Brighter Day
 (5) Make room for Daddy
 (5) At Home
 (6) Cartoon Corner
 (8) American Bandstand
 (8) Cartoonerville
 (12) A Kin to Win
- 4.15**
 (3) Secret Storm
 (7) Actualité féminine
- 4.30**
 (2) Boîte à surprises
 (3) The Edge of Night
 (5) American Bandstand
 (5) Adventures of Blinky
 (12) Surprise Party

PLUS POPULAIRE DE LA TV

TE BERTRAND et JEAN LAJEUNESSE

étendu depuis quelques
il faudra couvrir bientôt
heure complète, qu'il
renoncer à des vacances
télémission-là. Donc,
ette veut se reposer au
la saison estivale, elle
aire des enregistrements
enregistrements à l'avan-

y a aussi une tâche qui lui tient
à coeur: celle de son courrier
dans un hebdomadaire local, qui
tient également lieu d'agence
matrimoniale par correspondan-
ce et dont les résultats efficaces
dépassent déjà tous les espoirs
envisagés au départ. Tout cela
dans une seule existence, chez
une aussi petite femme, c'est
presque à n'y pas croire. Non,

les femmes — nos chères soeurs
— n'ont pas fini de nous éton-
ner et parfois, il faut l'avouer,
de nous dépasser. Et, en écri-
vant cela, je me rappelle aussi
des championnes comme Hu-
ghette Proulx, Jean Després et
combien d'autres?

Quant à Jean Lajeunesse, il
est toujours le porte-parole pu-
blicitaire de cette compagnie

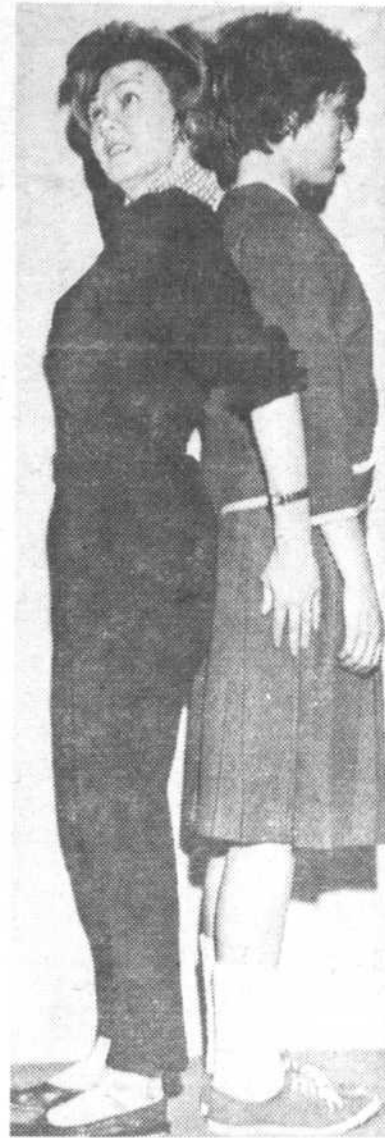
d'assurance-vie et ce à la télé-
vision, naturellement en plus de
son travail avec sa Janette...
en plus de ses rôles épisodiques
ou occasionnels à la télévision,
au cinéma ou sur scène. Au
cours de l'été, il jouera de nou-
veau "Bousille et les Justes", de
Gratien Gélinas, au Festival de
la Foire Internationale, entre au-
tres, rôle qu'il affectionne parti-
culièrement, de qui il a fait un
succès total, et qui le tient sans
cesse à l'oeuvre. La semaine der-
nière, en plus, il fut nommé
SECRETAIRE au sein du nouveau
conseil de l'Union des Artistes,
poste qui lui convient puisqu'il
est un diplômé des Hautes Etu-
des Commerciales avant d'être
comédien, mais qui lui deman-
dera un travail assidu et conti-
nuel.

Des projets de vacances? Cer-
tes, il y a toujours le chalet lau-
rentien de Saint-Sauveur et...
la nouvelle saison à préparer...
et les enfants... et la "premiè-
re" de "The Big Red", film de
Walt Disney, dans lequel Ja-
nette Bertrand brillera aux cô-
tés d'Emile Genest et de tous les
autres... il y a...

Au fait, vaut mieux y renon-
cer car, si le fait de rencontrer
ce couple s'avère un stimulant
d'enthousiasme, on en revient
aussi un peu dépité...

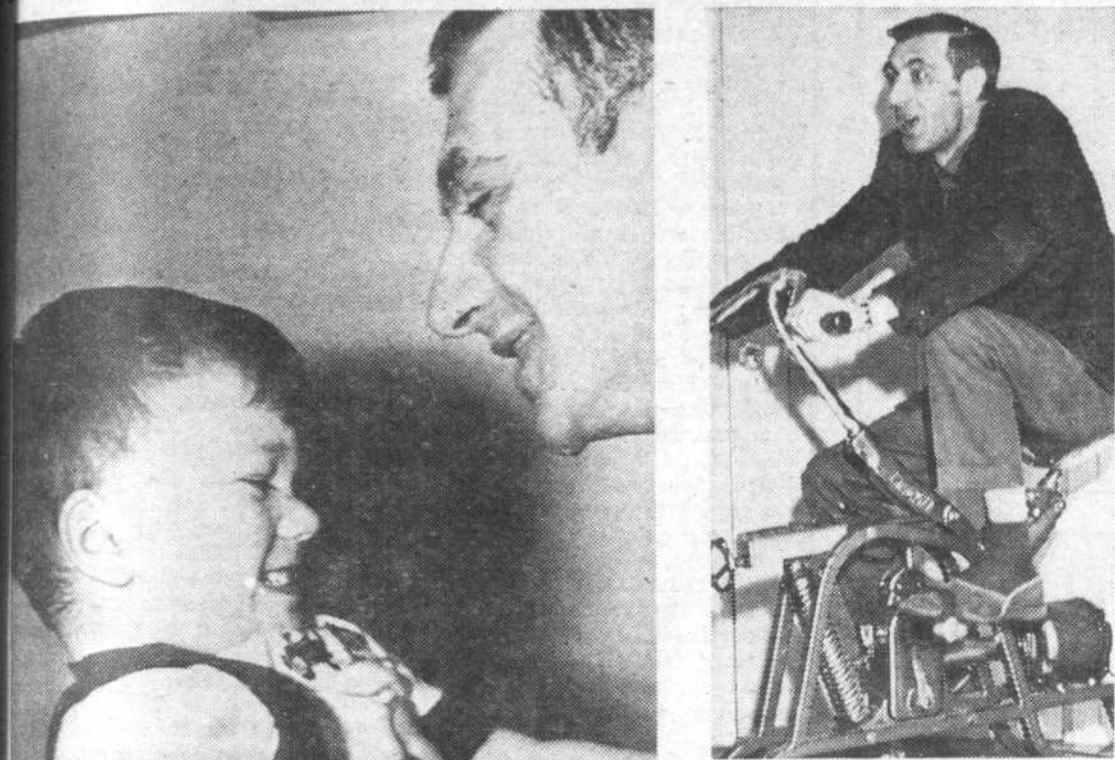
Car on comprend pourquoi il
a le succès sous la main... des
secrets inconnus... c'est l'exem-
ple du travail dans l'amour et
l'harmonie, c'est Janette Ber-
trand et Jean Lajeunesse tout
simplement!

Phil LAFRAMBOISE



"C'est effarant," s'écria Janette,
"voilà la petite qui est gran-
de!..." En effet, Dominique La-
jeunesse, à 13 ans, dépasse sa
maman d'un demi-pouce.

"ou le domaine de monsieur..."



un nouvel ami et un grand compagnon de jeux: son fils Martin, que l'on aperçoit au centre.
en plus masculin. Pour se tenir en forme, Jean Lajeunesse pratique divers sports et se fait
mécanicien quand il s'agit de réparer les bicyclettes de ces dames.

ment, pourquoi" ou Eve (Madame) et ses filles...



aux secrets féminins. Ici,
11 ans) reçoivent un cours



Au sein d'une famille comme celle-là, il faut que la gaieté règne
sans cesse... c'est pourquoi on chante souvent en chœur
quand les loisirs s'y prêtent.



Dans le sous-sol de la maison, une salle de jeux réunit souvent
les Lajeunesse qui sont, dans l'intimité, aussi enjoués que sur
l'écran.

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE D'OR

A L'ARTISTE LE
PLUS POPULAIRE
DE LA RADIO ET
DE LA TV



Les photos ci-contre ne sont là que pour
illustrer le concours. Tous les artistes de
la Radio ou de la TV entendus sur des
réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI



Albert Millaire



Michel Louvain



Réal Giguère



Paul Dupuis



Fernand Gignac



Benoît Girard



Jean Coutu



Aimé Major



Gérard Poirier

Adieu! Lucienne Delyle

La dépêche parvenait de Monaco et elle était bordée de noir... Un noir affreux! parce que contrastant avec tout l'avril de ce soleil sans larme.

LUCIENNE DELYLE est morte
Dans le soleil de ce "paradis terrestre", à deux pas de la Méditerranée si bleue, telle une colombe abimée, son âme d'artiste s'est envolée au-dessus des rameaux des palmiers provençaux et des cyprès funèbres et centenaires.

Tant de soleil sur la Côte d'Azur... et tout ce gris sur Paris, ce Paris qu'elle a tant chanté, de la Seine à la Tour Eiffel, du vieux Sabasto aux Invalides... ce Paris qui a dû se sentir tout chose, soudain? A tire-d'aile, dans le ciel, au-dessus de la Cité et de Notre-Dame, cette voix qui s'envole, entre les clochetons de la cathédrale de la chanson...

Lucienne Delyle s'est tue pour toujours et la chanson française est en deuil!

Et voici, à présent, tous ses disques... disques rouges devenus noirs à force d'être posthumes.

Lucienne Delyle et son premier disque, avant la guerre: "Sans y Penser". Lucienne Delyle et tous ses disques, après la guerre: "Chanson Vagabonde", "Pour Lui", "Y avait Toi", "C'est pas Banal", "Je ne suis pas une Enervée"... tant de succès, tant d'expression autour d'un seul talent!

Ses yeux langoureux et tristes étaient sans couleurs... comme ses cheveux cendrés...

Mais cette femme était imposante avec ses bras à gestes, car elle chantait l'amour comme on offre des violettes...

Sa voix était chaude comme un aveu définitif, à force d'être attendu... sa voix avait quelque chose de prenant, de particulier, d'assez unique aussi, une voix de diseuse comme on n'en fera plus.

Le répertoire de Lucienne Delyle était généreux autant que la versatilité de son DON d'interprète qui lui permettait tour à tour d'être voluptueuse, narquoise, tendre, espiègle, suggestive, fantaisiste, jalouse, quelque fois cruelle... mais jamais fausse! L'école de Lucienne Delyle, fut un peu celle qui put se situer entre celle de Lucienne Boyer et d'Edith Piaf, serties en plus de toute sa personnalité.

Ce genre de voix est de celles qui peuvent s'éteindre à la vie un soir de printemps, mais qui demeureront dans l'album du souvenir de la Chanson française où, de plus en plus, très peu ont accès.

Lucienne Delyle fut la grande vedette du disque et du music-hall d'après la guerre... et elle part au moment où des artistes comme elle ne peuvent presque plus rien donner à la chanson, parce que cette dernière est tombée chez des gens qui n'ont plus de cœur, des gens pour qui le mot rengaine populaire sur un air d'accordéon est dérisoire à côté de la sarabande et de la cacophonie en déséquilibre...

L'expression artistique de Lucienne Delyle disparaît à temps... après être venue à temps...

— Lucienne Delyle, on ne peut voir disparaître une artiste comme vous sans un profond regret!

Car avec votre étoile, vous emportez des flots de chansons exquises et tout l'art de l'interprétation féminine.

Car disparaît avec vous, toute une époque, une époque où les succès de la chanson étaient personnels et durables... où la sensibilité humaine avec encore un sens sous ses parures de fleurs bleues.

Avec vous, Lucienne Delyle, disparaît aussi un gros lot de bon sens, d'équilibre, de beauté et d'harmonie.

Je revois encore votre longue silhouette drapée dans ce satin mauve qui vous donnait un air de reine: une reine de la chanson populaire.

C'était au MONTMARTRE (l'ex-Faisan Doré), un soir d'hiver...

C'était à l'époque de vos grands succès du disque dont "Je ne suis pas une Enervée".

Et vous chantiez pour ce public qui vous attendait, qui vous aimait, qui vous célébrait... ce public qui vous espérait par la suite mais devant lequel vous ne deviez jamais plus paraître.

Depuis longtemps, on vous savait atteinte de ce mal qui ne pardonne pas aux cheveux cendrés et aux yeux sans couleurs!

Et hier soir, ce télégramme...

Le soleil allait se coucher! Sur Paris les marronniers fleuraient encore...

Et sur les vieux phonos, votre voix comme autrefois... votre voix éteinte qui chantera encore par la magie du disque.

Les vieux disques usés, sur les vieux phonos usés des mélancoliques usés retrouvent souvent toute leur raison d'être...

Ils peuvent faire rire... ils émouvoiront toujours.

Adieu! Lucienne Delyle.

Sur le music-hall de France, ce soir, la trompette de votre mari Aimé Barelli devient un glas... que tous vos admirateurs du monde écoutent avec un cœur serré!

Phil LAFRAMBOISE.

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 5

M.

mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.



ENLEVEMENT DEFINITIF des
POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur!

UN ESSAI
GRATUIT
VOUS EN CONVAINCRA!

Téléphonez pour rendez-vous

CR. 6-1632

STUDIO MARTEL

Mme Alice MARTEL, prop.

7330, rue ST-DENIS

RUE sur l'onde



PARIS, le 14 avril — Le soleil s'est enfin levé sur Paris; Il n'était pas trop tôt, il avait boudé la ville depuis un mois. Il est venu dimanche dernier, en même temps que le "oui" à de Gaulle, ce qui faisait dire à un vieux partisan du général: "Vous voyez, le soleil est de notre côté. Tant qu'il n'a pas été sûr qu'on avait du plomb dans la tête, il a refusé de nous chauffer. C'est un vieux sacrilège, le soleil. Un truqué!"

Le changement de température nous a permis de retourner jouer au golf au club de Saint-Cloud (on l'appelle "le club de Saint-Cloud, mais il est situé à Garches, dans le parc de Buzenval"). Ici, le golf, c'est un sport pour les riches: \$15 pour 18 trous... Pour louer des bâtons: \$7... Pour une balle qui vaudrait chez nous \$1: c'est \$2.20, ici... Par contre, le terrain est fort beau et, autre image consolatrice, les porteurs de bâtons sont des femmes. Je réalise maintenant pourquoi tous mes amis célibataires ont adoré jouer à Saint-Cloud.

Quand les Français apprennent que vous êtes Canadien, ils vous demandent encore: "Félix Leclerc? Qu'est-ce qu'il devient?"... A la radio parisienne, chaque jour, une chanson revient (chantée par Marcel Amont): "Le Rapide Blanc". Je leur explique vite que c'est du "folklore canadien"... A propos des Canadiens, j'ignore pourquoi mais tous, ou à peu près, se retrouvent un moment ou l'autre au Tagada Club, rue de l'Université. Il y a là un présentateur appelé Gaby, dont on dit qu'il est "follement drôle", mais que j'ai personnellement trouvé (comment dirais-je en canadien?) "juste pas pire"...

Une petite équipe de Radio-Canada-TV est ici pour quelques jours afin d'interviewer des Français ayant vécu en Indochine. Cela fera les frais d'un ou de deux reportages télévisés à Montréal prochainement. C'est Raymond Charrette qui est l'intervieweur à la caméra... Un nouveau chansonnier, rencontré au Mandarin, me dit: "Tous les artistes vont au Canada. Pourquoi pas moi? Qu'est-ce qu'il faut que je fasse pour y aller?" Son nom est Carlo Nell... Pendant le dernier week-end, tous les échos de Paris se tenaient au même endroit: le bar de l'hôtel Lancaster. La raison? Richard Burton était à cet hôtel (avec SA femme) et on épiait tous ses gestes...

Il y a quelques Normand Hudon à Paris. C'est connu. L'un d'eux, qui est vraiment formidable, s'appelle Dadzu. Il double et triple tous les soirs et dessine tout en chantant des parodies de plusieurs chansons, dont "Le voyage au Canada" de Trenet... Sur l'affiche de Patashou, à la Villa d'Este, c'est écrit: "dernière apparition avant son départ pour l'Amérique"... Le Théâtre de l'Etoile retient Fernand Raynaud pour un cinquième mois... Le "Night Club" a changé de mains. Son nouveau propriétaire en a confié la rénovation et la direction à Raymond Devos...

Si vous venez à Paris et que vous désirez relaxer en voyant une vraie bonne comédie policière, prenez cette note: "Huit femmes", à l'Edouard VII... Côté drôlerie: "Adieu, Prudence", au Gymnase... Les directeurs de Médrano nient la nouvelle, lancée par les quotidiens, à l'effet que le célèbre cirque fermerait ses portes... Frank Sinatra, à qui on a demandé de venir chanter en juin prochain, a rétorqué: "Qu'une personnalité célèbre m'invite et j'irai"... Si vous allez au Musée Grévin, attention aux mouvements de foule; vous pourriez en sortir avec un passeport ou un porte-monnaie en moins. Le Grévin, on le sait, est une espèce de Musée de Cire (comme celui que nous avons à Côte-des-Neiges). C'est amusant, c'est bien. Sauf pour Philip et Elisabeth. On ne les reconnaît pas...

Que les discaires et les discothécaires se préparent: la chanson qui leur sera la plus demandée, dans quelques mois, sera "Le Mexicain", par les Compagnons de la Chanson... Le film d'Autant-Larat "Tu ne tueras point" avait été interdit en Italie. L'interdiction vient d'être levée... Georges Auric (l'auteur, notamment, de la musique du film "Moulin Rouge") devient administrateur des Théâtres Lyriques nationaux, dont l'Opéra et l'Opéra-Comique... Pour son prochain récital au Japon, Yves Montand a fait traduire "Les feuilles mortes" en japonais. Je me demande s'il saura aussi dire "petits merdeurs" en japonais!

Quand on lira ces lignes, il est probable que Suzanne Avon sera maman une seconde fois. Mme Avon (la mère canadienne de Suzanne) est venue de Montréal afin d'être auprès de Suzanne, sur la fermette de Goupillières, au moment de la naissance.

Soignée de près, Jeanne Darbois ne perdra jamais la vue. C'est du moins ce que disent les médecins. Mais elle devra constamment se surveiller et éviter toute fatigue visuelle. Entre film d'Autant-Lara "Tu ne tueras point" avait été interdit en longue tournée en pays européens... Aglaé, qui est à Paris, la même boule de feu qu'elle est à Montréal, ne cherche à peu près pas à travailler. "La vie, c'est trop marrant; je ne tiens pas à la passer toute entière à travailler!" Lorsqu'on peut se permettre un tel luxe, j'suis d'accord...

André RUFFIAN

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 10e page)

Brioukoff s'éprend du beau capitaine Ignatoff qu'elle a soigné à l'hôpital militaire.

Mardi, 24 avril

- 2 (1 h. 30 p.m.) "Belle Etoile". Comédie de J. de Baroncelli mettant en vedette Michel Simon et Jean-Pierre Aumont. — Deux jeunes gens désespérés, ayant voulu se suicider en se jetant dans la Seine, seront sauvés par un sympathique clochard qui leur redonnera le goût de vivre.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Brimstone", avec Rod Cameron, Adrien Booth.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Je dois tuer". (Voir plus haut).
- 5 (5 h. 30 p.m.) "Castle on the Hudson", avec John Garfield, Ann Sheridan.
- 6 (11 h. 20 p.m.) "The Sainted Sisters", avec Barry Fitzgerald et Veronica Lake.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "Suzanne et ses brigands". Comédie policière avec René Dary, Suzanne Flon et Balpêtré. — Dans un ménage, le mari est policier et la femme est avocate. Celle-ci fréquente les bouges pour y racoler les gens susceptibles de devenir un jour ses clients.
- 11 (11 h. 10 p.m.) "Le sac de Rome". Film historique avec Pierre Cressoy, Hélène Rémy et Vittorio Sanipoli. — Dans un ardent XVIIe siècle, les familles rivales des Colonna et des Orsini se détestent.

Mercredi, 25 avril

- 2 (1 h. 30 p.m.) "Le capitaine fantastique". Drame d'aventures italien, réalisé par Primo Zeglio, avec Frank Latimore, Anna-Maria Sandri et Maxwell Reed. — Sous l'occupation française en Espagne, un jeune officier apprend la trahison de son père. Expulsé de l'armée, il entreprendra de rétablir l'honneur de son nom.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Hitting a New High", avec Pilly Pons, Jack Oakie.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Signe de la Croix". (Voir plus haut).
- 5 (5 h. 30 p.m.) "The Horn Blows at Midnight" avec Jack Benny, Alexis Smith.
- 6 (11 h. 20 p.m.) "We're Not Dressing", avec Bing Crosby, Carole Lombard.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "Bal Tabarin". Comédie, avec Muriel Lawrence, William Ching et Claire Carlton. — Une jeune Américaine vient se réfugier à Paris parce qu'elle a été mêlée à un meurtre et qu'elle est recherchée par la police. Elle chante un jour une de ses chansons dans un restaurant et se voit aussitôt offrir

(Suite à la 20e page)

Brigitte Bardot dans l'intimité

PARIS, le 14 avril — Dans un studio d'enregistrement, des tas de gens s'affairent et s'affolent autour de la vedette. Celle-ci a un nom prestigieux: Brigitte Bardot.

On est chez Barclay. "Petits fours?", demandent les uns à la star française. "Café?", s'inquiètent les autres. "Rien!" répond Brigitte en faisant sauter sa longue chevelure blonde d'un coup de tête impératif, "et de grâce, laissez-moi la paix!"

L'orchestre zinzigne, les ingénieurs du son discutent, un Eddie Barclay (essoufflé) arrive, l'enregistrement est annoncé pour 21.30 hres. Il est 21.20 hres.

Alors Brigitte Bardot quitte son micro, descend de son piédestal, enjambe les fils et se dirige, menue, vers le fond du studio où une jeune fille brune — et bien sage — n'a pas dit un mot depuis qu'elle est là. Son nom est Vanny Guillaud.

Autrefois chanteuse au Canada (St-Germain des Prés, Trois-Castors, etc.), Vanny Guillaud est maintenant directrice des relations extérieures de chez Barclay. Ce soir, elle est la seule, sur le plateau, qui ne se soit pas encore inquiétée pour Brigitte Bardot. C'est pour ça, peut-être, que B.B. — impatientée par la masse de tous ces serveurs volontaires que sont devenus les techniciens et les responsables du plateau — c'est peut-être pour ça que B.B., qui en a marre de toutes ces génuflexions, s'est dirigée vers Vanny Guillaud...

— Comme vous êtes sage,

Vanny, qu'est-ce qui vous arrive?

— Y'a assez de gens qui s'inquiètent pour vous, Brigitte, je ne vois pas ce que je...

— Vous êtes gentille.

— Ça va?

— Ils sont pas marrants, tous ces gens-là!

— Ils vous aiment.

— Trop pour mon confort.

— Vous êtes beaucoup moins exigeante qu'on ne le croit, Brigitte.

— Et vous, vous êtes beaucoup plus pâle que vous ne devriez l'être, Vanny.

— ...

— Tenez, prenez ce tube de rouge à lèvres. Posez-vous-en. Je vous le donne. Regardez, y'a un petit miroir qui y est attaché et qui se lève automatiquement.

— (ADMIRANT LE TUBE): Ecoutez, Brigitte, je ne peux...

— Allez, allez!

— C'est de chez Dior!

— Et alors?

— (...) Merci.

Vanny Guillaud, que nous avons rencontrée à la terrasse du Matignan, et qui nous a montré le tube-souvenir, résume Brigitte Bardot en peu de mots:

"C'est une fille qui a les deux pieds bien à terre et qui (n'était-ce de l'argent que cela lui rapporte) montrerait les deux poings aux mielleux qui la servent et la convoitent".

RUF

MARCEL DORE ORCH. • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO

JOEL DENIS
FANTAISISTE

LINE ROBERT
M.C.

PARIS & CLAIR
DANSEURS

Casa Loma

STATIONNEMENT GRATUIT
CONFIEZ VOTRE VOITURE AU PORTIER

94 STE. CATHERINE, EST
RÉS. UN. 1-6105

...coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards!

Une autre assemblée annuelle des chefs d'information et rédacteurs sportifs des postes privés de la radio et de la TV de langue française vient de prendre fin. Cette année, c'est en l'hôtel Standish Hall, à Hull, qu'elle a été tenue. Et, comme les précédentes qui ont eu lieu à Québec, à Trois-Rivières, à Sherbrooke et à Montréal, elle a été couronnée de succès. D'abord — et bien que Hull soit à l'extrémité ouest du Québec —, l'assistance a été nombreuse, et les délibérations ont été menées rondement et efficacement, grâce, sans doute, au tact de **Gérard Fecteau**, de Québec, qui en était le président.

Charmant accueil

C'est le maire de Hull lui-même, **M. Armand Turpin**, qui a tenu à recevoir les délégués, ayant à ses côtés plusieurs membres de son conseil, le gérant du poste de Hull (CKCH), **Jean-Paul Lemire**, le gérant de Broadcast News, **Charles Edwards**, les chefs des bureaux, au Québec, de la Presse canadienne et de Broadcast News, **Bille Stewart** et **Larry Ouellette**, et le directeur-gérant de CKAC, **Phil Lalonde**, également membre du conseil d'administration de Broadcast News. Mais, comme certains d'entre vous ne savez peut-être pas ce que c'est exactement que Broadcast News, il convient ici de donner quelques explications.

Agence de nouvelles

Lorsque les postes de radio ont commencé, il y a quelque 25 ans, à s'intéresser à l'information, il y avait déjà de vastes agences de nouvelles (Presse associée, Reuters, Havas, United Press, Presse canadienne, etc.), qui, fonctionnant de par le monde, transmettaient aux quotidiens les principales informations. Au Canada français, à ce moment, nos grands journaux devaient avoir recours à deux, trois et même quatre traducteurs, selon leur importance, car les grandes nouvelles internationales, nationales et sportives ne leur parvenaient alors qu'en anglais. Depuis, toutefois, la situation s'est de beaucoup améliorée, car l'Agence France-Presse (entièrement en français) compte maintenant plusieurs clients au Canada et, en outre, les agences telles que Presse canadienne (presse écrite) et Broadcast News (radio et TV) disposent maintenant de services français de mieux en mieux organisés. C'est ce qui explique que la presque totalité des postes de radio et de TV de langue française sont maintenant affiliés à Broadcast News qui les alimente 24 heures par jour. En

outre, les principaux postes de radio et de TV disposent de leur propre personnel de reporters, analystes, commentateurs et correspondants, soit ici même au Canada, soit à l'étranger. De plus en plus — et c'est tout à leur honneur —, les bons postes de radio et de TV s'efforcent et consacrent des budgets toujours plus considérables pour renseigner leurs auditoires à la fois fidèlement et rapidement. Ce qui faisait dire, il y a quelques semaines seulement, à **M. Carlyle Allison**, l'un des membres permanents du Bureau des Gouverneurs de la radiotélédiffusion, que l'information est devenue le service le plus important offert par la radio et la TV.

Et les quotidiens

Nos grands journaux d'information, à quelques exceptions près, ont cependant gardé et certains ont même accru le nombre de lectrices et lecteurs qu'ils avaient avant l'avènement de la radio et de la TV dans le domaine de l'information. Pour la plupart, toutefois, ils ont peu à peu modifié leur présentation, étant donné que la majeure partie de leur clientèle, grâce à la radio et à la TV, est déjà au courant des principales nouvelles avant que le journal ne lui parvienne. Ils s'en tiennent encore aux faits pour la grande information, mais ils donnent de plus en plus d'importance aux grandes enquêtes, aux chroniques spécialisées, à la page éditoriale, aux "comics", etc., etc. De là, la hausse considérable des frais auxquels les grands journaux doivent faire face de plus en plus, s'ils veulent tenir le coup.

Qui y gagne ?

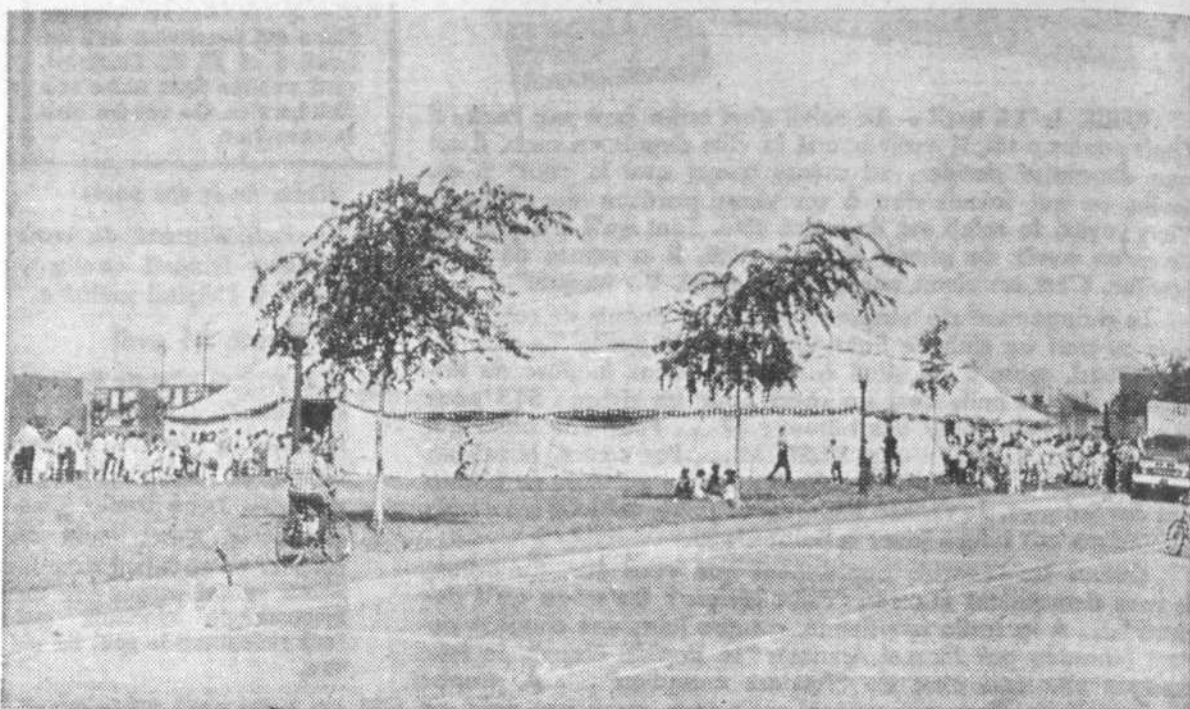
Le public, bien entendu, car, aujourd'hui plus que jamais dans le passé, il dispose des sources d'information les plus variées et les mieux organisées. On n'a qu'à se rappeler le récent exploit de **John Glenn** pour se rendre compte jusqu'à quel point l'on peut maintenant être vite et bien renseigné. C'est formidable, chacun en conviendra, surtout si l'on se souvient qu'il n'y a pas tant d'années encore le récit et les photos d'un tel exploit ne nous seraient parvenus que plusieurs heures plus tard.

Rue Sainte-Catherine

C'est difficile de quitter la rue Sainte-Catherine quand, depuis des années, on s'y promène et travaille. Il n'est pas surprenant, étant donné cela, que **Mario Verdon** et **Guy D'Arcy**, qui lanceront prochainement leur poste de radio AM, aient si facilement convaincu leurs associés qu'il serait préférable d'aménager leurs bureaux et studios rue Sainte-Catherine, entre les rues Drummond et Stanley... Déménagements prochains : les **HUDON** (Normand et Fernande), avenue Grosvenor, à Westmount; **ANDRÉE LACHAPPELLE**, avenue Victoria, également à Westmount; **ELAINE BÉDARD**, à Saint-Marc-sur-Richelieu... Il paraît que le canal 2 aura une programmation autrement meilleure, l'été prochain, que celle de l'an dernier.

Marcel BEAUREGARD

La nouvelle tente de Radio-Canada logera 1200 téléspectateurs



Ce véritable studio flottant parcourra la province et servira à la télédiffusion de quatre émissions, dès la première semaine de juin.

Depuis plusieurs semaines, les discussions allaient bon train dans le bureau du superviseur **Pierre Castonguay**. Elles se répétaient au cours d'assemblées tenues autour de la grande table de ce bureau de la rue Saint-Luc, mettant en cause les responsables des quatre télémissions qui, au cours de la saison estivale, seront réalisées sous la tente.

Le but de ces assemblées consistait à choisir adéquatement cette TENTE gigantesque et révolutionnaire (le mot n'est pas trop fort), afin d'en fournir la commande au fabricant dans le plus bref délai possible.

C'est pourquoi sur la table, bien étalé au centre, figurait un vaste plan fort compliqué pour le profane... et un mur central, plusieurs échantillons de diverses teintes de toile forte. Ces jours derniers, le choix était déterminé et la commande expédiée...

On dit maintenant "la petite"

Dans cet actif SERVICE de Radio-Canada, on regrettera de ne pouvoir nous fournir la photo de la nouvelle TENTE; il fallut donc se contenter de celle (voir ci-haut) de "la petite". C'est ainsi qu'on désigne la tente utilisée depuis les deux dernières saisons et qui — à l'époque — était quand même une chose énorme.

Le plus précisément possible et avec la courtoisie qui la caractérise, le superviseur **Pierre Castonguay** réussit à nous détailler le "studio flottant" en cause.

Il s'agit d'une tente en toile de teintes vermillon et kaki et de fabrication américaine. Elle aura 90 pi. par 116 pi. de dimension et sera soutenue par trois poteaux centraux, seize autres d'intérieur et quelque quarante d'extérieur. Il faudra, entre autres, vingt machinistes pour monter et descendre cette tente dont les plans sont ceux de l'un des cinquante autres manufacturiers approchés à cette fin.

Enfin, cette immense TENTE disposera de deux grandes pistes et pourra accueillir quelque 1,200 téléspectateurs assis.

Quatre télémissions

Cette même tente servira donc

de studio flottant à la réalisation de quatre télémissions estivales, dont trois anciennes et une toute nouvelle.

Il s'agit donc des télémissions suivantes :

CARAVANE — le samedi, à 5 heures; première le 30 juin;

VARIETES-JEUNESSE (titre provisoire) — le lundi, à 8 h.; première le 11 juin;

Reportage de Phil LAFRAMBOISE

KERMESSE — le jeudi, à 5 h.; première le 28 juin;

DANS TOUS LES CANTONS — le jeudi, à 9 h. 30; première le 28 juin.

Dès le 24 avril, un groupe de personnes assignées aux relations extérieures iront tracer le plan des lieux où pourra être érigée la TENTE; le circuit préalablement fixé étant le suivant : Saint-Sauveur-des-Monts, la Mauricie, Grand-Mère, la région de Québec, l'Île d'Orléans, le comté de Charlevoix, la Malbaie, Mont-Joli, le Nouveau-Brunswick, Rivière-du-Loup, Sherbrooke, etc., etc.

Durant treize semaines, les machinistes monteront la tente tous les mardis de chaque semaine à l'un des endroits précités, pour la replier cinq jours plus tard, soit le samedi, alors que l'équipe de production et les lourds camions se remettront en marche pour enregistrer les quatre télémissions hebdomadaires qui apporteront de la gaieté à tous. Gaieté recueillie aux bords des villes et des villages, pour être retransmise sur le petit écran de verre magique.

BUVONS la santé à plein verre...

De nos jours, tout le monde parle de régime alimentaire, car c'est une mauvaise alimentation qui, souvent, cause les maladies.

La firme **SUN-N-HEALTH Products**, dirigée par **M. André Benoit**, estime avoir trouvé la solution à ce problème, en proposant aux gens de boire des jus de légumes et fruits frais à la maison avec un bon extracteur. Pour obtenir ces jus, l'idéal est de recourir à un bon extracteur et prendre chaque jour un mélange différent dans un ordre indiqué, ces jus étant pris chaque jour dans une certaine quantité et un mélange différent pour chaque personne.

De tels jus de légumes et de fruits frais, obtenus à la maison grâce à un bon extracteur, se révéleront précieux en évitant la difficulté de mastiquer et d'obtenir une quantité de vitamines. Avec notre mode de vie, les énervements, la tension, aujourd'hui, nous avons plus besoin de vitamines qu'autrefois, les toxiques, le mauvais air, le manque d'exercice, le manque de soleil affaiblissent l'organisme. Alors, ayons recours aux jus de légumes pour une solution rapide.

La maison **SUN-N-HEALTH** offre au public des EXTRACTEURS DE JUS au prix de \$70 (prix régulier \$89); aussi des extracteurs au prix de \$50 et une documentation abondante à ce sujet, de même que des conseils de nutrition et spécialistes en jus et en alimentation naturelle. Pour plus de renseignements, s'adresser, sur rendez-vous, à **André Benoit**, 5987, rue de La Roche, Montréal 10, CR. 7-3635 ou CR. 7-7634.

BIENTOT A MONTREAL
la première pièce de

FRANÇOISE SAGAN

"Château en Suède"

Avec une distribution complète de Paris!

CETTE SEMAINE Ils nous ont confié

Eliane Catela

...qu'elle est d'avis que très peu de nos artistes sont prêts actuellement pour affronter le public parisien, en dépit de quelques exceptions. Et là, elle cite des noms qu'il serait malveillant de publier à cause de l'organisation actuelle qui s'occupe de faire un choix. Toutefois, Eliane Catela s'offre bénévolement à "coacher" l'artiste (ou les artistes) choisis avant son départ pour la Ville Lumière.

André Bertrand

"Vous avez vu mon œil noirci? Je vous dis qu'il en faut des couches de maquillage pour cacher cela. Eh! oui, c'est à cause de Cléroux! Pourvu que cette décoration ne paraisse pas trop au petit écran!"

Louise Longchamp

"Je suis heureuse de vous annoncer la parution de mon premier disque VENUS qui sortira dans quelques jours sous le

titre de "Viens au Bal de l'Amour".

Pierre Thériault

"Moi aussi j'ai de grands projets pour bientôt, et, des projets radiophoniques ceux-là. Car il se peut que j'aime ma propre émission et que... mais je ne veux pas vendre la peau de l'ours avant que tout soit signé et..."

Paulette de Courval

"Je chanterai dans "Les Rues de Québec" le 9 mai (du Filion, du Ruff et du Vignault) et je ferai mes débuts dans "La Boîte à Surprises" le 21 mai, sous les traits d'un personnage que j'ai imaginé et créé de toutes pièces et qui se nomme "La Baluchonne".

Claude Blanchard

"Vous aviez raison la semaine dernière, la personne chargée de faire les invitations a fait quelques oublis involontaires, car elle était littéralement débordée, ce qui n'a pas empêché le TO-PAZE d'être rempli à craquer!"

Gaétane Létourneau

"Je vous envoie le bonjour amical de Guy Bouchard, le directeur de "Le Chansonnier" cette jolie petite boîte de Chicoutimi où je travaille cette semaine. Je ferai "Dans les Rues de Québec" le 16 mai ainsi que "Une Semaine Avec..." celle de la fin mai..."

Pierre Luc

"Avec les spectacles Blanchet-Ferland, du Théâtre-Club, je suis en sérieux déficit même si la réponse du public fut généreuse, mais cela ne m'empêche pas de préparer un autre spectacle pour le mois de juin... on s'embarque ou l'on reste à quai".

Télé-Métropole

"Le succès de DOMINO est tellement foudroyant qu'il est possible que ce jeu de télévision tienne l'horaire du petit écran pendant une longue année, les commanditaires étant sur le point de signer un contrat à cet effet. On parle aussi d'une version intégrale de la télémission originale de Toronto d'une durée de trois heures... et d'une version locale anglaise..."

Marc Gélinas

"Le 25 avril, à "Sur Deux Notes", mes invités seront Ginette Ravel et les mimes Kasma et Carpi".

Edward Rémy

"C'est décidé, je prendrai possession de la maison des Jacques Fauteux dès la semaine prochaine et comme elle est située à Ste-Geneviève, ce sera moins loin du "centre" que Saint-Marc..."

Radio-Canada

"La reprise de "Billet de Fauteur" aura lieu le 28 avril, à 8 h. 30 de la soirée, avec l'excellent film de François Truffaut "Les 400 Coups" dont le succès est... dès... lors... assuré... et... pour cause..."

"Pour les amateurs d'émotions fortes, CINE-POLICIER prendra l'affiche de la télé française également le 28 avril, mais à 10 h. du soir".

"Le samedi 5 mai, à 10 heures du soir, le réseau français télédiffusera la dernière partie du Congrès du Spectacle, directement de l'Hôtel Windsor".

Le nouveau conseil de l'Union des Artistes



BERTRAND GAGNON
président



ROLAND BEDARD
trésorier

C'est lundi dernier, le 9 avril, qu'avait lieu l'assemblée générale de l'Union des Artistes, au cours de laquelle un nouveau Conseil fut élu. Ce dernier s'établit comme suit: président (nouveau terme), Bertrand Gagnon; vice-président (nouveau terme) Marcel Scott; secrétaire, Jean Lajeunesse; trésorier (nouveau terme), Roland Bédard. Les noms des autres élus devraient être rendus publics dans quelques jours. Nos compliments et nos bons vœux accompagnent les membres de ce nouveau Conseil pour leur tâche à venir, tâche qu'ils auront à conduire à bonnes fins.

A LA UNE...

(Suite de la 2e page)

Inutile, pensons-nous, de parler de l'œuvre de ces deux membres d'une même famille, puisqu'elle est connue et admirée à la ronde depuis des décennies. C'est pourquoi, la télévision canadienne peut s'honorer d'avoir eu recours à des créateurs littéraires de cette trempe.

Dans les milieux bien informés, on parle beaucoup actuellement du retour de Germaine Guèvremont si ce n'est à la télévision du moins au roman. Quant à Claude-Henri Grignon, en plus de poursuivre la saison prochaine son téléroman "Les Belles Histoires", on vient d'apprendre que son roman initial "Un Homme et son Pêché" sera sous peu réédité.

A ces deux nouveaux sociétaires, nous faisons les compliments d'usage!

Fin de saison

La présente saison de télévision tire bientôt à sa fin. Partout, du "10" au "2", artistes, artisans, techniciens et autres font des efforts pour tenir habilement le coup, mais on sent une certaine fatigue s'installer dans les esprits comme dans les moyens physiques. C'est la situation habituelle et régulière de toute fin de saison.

Le métier de télévision est un métier harassant qui dévore les réserves intellectuelles et les forces corporelles et qui prend de plus en plus d'ampleur et de responsabilités avec le temps.

Il est certes trop tôt encore pour faire le bilan artistique de cette saison, mais la question se pose déjà: quelle aura été cette saison 1961-62 à tous les points de vue?

D'ici là, les projets pour la nouvelle saison s'ébauchent graduellement, les esprits sont surchauffés et grands sont les espoirs.

Qui vivra... verra!

Ph. L.

BIENTOT A MONTREAL
la première pièce de

**FRANÇOISE
SAGAN**

"Château en Suède"

Avec une distribution
complète de Paris!

SUPER SOUND TV

**LOCATION
de TV**

**LIVRAISON RAPIDE
SERVICE D'EXPERTS**

CL. 5-2918

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

Retour à la TV après 7 ans d'absence



PIERRETTE LACHANCE

En voyant cette photo, le public se souviendra certes d'une petite chanteuse brune et élégante, nerveuse et pleine de talent, la chanteuse taillée sur mesure pour l'opérette, la comédie musicale, les chansons légères et les musiques entraînantes. Il s'agit en effet de PIERRETTE LACHANCE, dont la popularité fut très grande dès les toutes premières années de la télévision. Sur le petit écran, on la voyait hebdomadairement où très grand était son succès. Elle était apparue plusieurs fois dans toutes les émissions de variétés où elle eut souvent comme partenaire un dénommé Charles Danford. Puis, vers 1955 — sauf erreur de calcul — après avoir été l'une des vedettes d'une série qui avait pour titre "Prends la route", elle se retira tout à fait, pour épouser le docteur de son choix. Mais, tout dernièrement, elle confiait à des amis qu'elle s'appretait à faire enfin sa rentrée, une rentrée qui pourrait bien être définitive.

D'ici là, Pierrette Lachance travaille et répète son répertoire ancien et nouveau avec la pianiste Suzette Pratte. En vue de son retour à la télé, Pierrette Lachance n'éprouve qu'une crainte, celle d'être oubliée, de n'être pas reconnue. Oubliée? Non et en voici une preuve!

Ph. L.

ÇA BOUGE DANS LES FAN-CLUBS

Bonjour!

Le printemps est arrivé depuis déjà quelque temps, mais le soleil ne semble guère en forme pour se montrer le bout du nez. De toute façon, même lorsqu'il neige au mois d'avril, les fan-clubs vont bon train et, encore une fois cette semaine, nous allons vous en parler. Je rappelle à toutes les jeunes filles qui s'occupent d'un chanteur et spécialement d'un nouveau chanteur de me faire parvenir une biographie que nous pourrions publier pour les semaines à venir. C'est une façon que nous avons choisie pour aider les jeunes à se faire connaître. J'attends aussi de vous une photo du chanteur en question qui soit environ de la grandeur de celle que nous publions aujourd'hui. Quant aux potins, je dois avouer que nous n'en recevons pas beaucoup des lecteurs de cette chronique. J'espère qu'à l'avenir, nous en recevrons un peu plus. Ceci a pour but de renseigner les amateurs de fan-clubs des activités de leur chanteur préféré, de sorte qu'ils puissent le suivre là où il va, dans la mesure du possible, naturellement.

L'artiste de la semaine

MICHEL JEAN — Michel Jean est un chanteur dont on n'a pas



encore beaucoup entendu parler, mais je suis assuré que ça viendra bientôt. Il est né un 8 mai, a les yeux gris pâle et les cheveux noirs frisés. Un petit détail qui fera sans doute plaisir à plusieurs jeunes filles, il est célibataire. A qui la chance? Michel Jean chante depuis sa plus tendre enfance, mais il fit ses vrais débuts dans des concours d'amateurs à la radio aux émissions "Les horizons dorés", "Les étoiles de demain" et "En chantant dans le vivoir". Dans les deux premières, il remporta le premier prix, tandis que, dans la troisième, il se classa second. Ce furent ses premières armes. Michel Jean

travaille assez régulièrement dans les cabarets, où il agit comme maître de cérémonies. A date, il a un disque à son crédit: "Balalaïka" et "Le chaland qui passe". Sur étiquette R.M.C., il doit nous présenter très bientôt un nouveau disque, lequel sera un petit chef-d'oeuvre, selon nos informateurs. La jeune fille qui nous a fait parvenir la biographie nous informe que Michel Jean est jumeau avec un garçon du nom de Léon. Celui-ci, paraît-il, n'a aucune aptitude pour le chant. C'est donc dire que Michel a tout pris ce qu'il y avait d'artistique chez ses parents et qu'il n'a rien laissé pour l'autre. Il va sans dire que le passe-temps favori de Michel concerne la musique. Il s'amuse avec un piano automatique et un "beau stéréo".

Michel Jean a maintenant un fan-club qui en est encore à ses débuts et, pourtant, il possède déjà plus de quatre cents membres. J'avoue que c'est un des beaux fan-clubs que je connais et les jeunes filles qui s'en sont occupées ont certainement la main habile. Michel Jean a aussi un surnom que lui ont donné ses admiratrices: "le chanteur charmeur". Pour terminer, nous lui souhaitons beaucoup de succès et, pour les personnes intéressées à faire partie de son fan-club, nous vous invitons à écrire à "Fan-club Michel Jean, 1857, rue William-David, Montréal 4".

Les potins de la semaine

Le chanteur André Mathieu a un succès fou avec sa chanson "La béguine à tango", au Havana. Il interprète cette chanson avec un chapeau exotique sur la tête et se déhanche à la façon des Hawaïens. Il faut ajouter que les paroles un peu gaillardes de la chanson aident...

André Rufiange, alias Rufi, alias le beau brummel du journalisme (qualificatif apporté par Edward Rémy) va, semble-t-il, prendre femme et foyer très bientôt. Bonne chance, vieux frère!

Ginette Sage, toujours aussi jolie, obtient présentement un succès foudroyant avec son disque "Norman". Le disque est très bien fait et mérite certainement l'attention qu'on y porte...

Au "Club des autographes", Margot Lefebvre. Pour ou contre? Les avis sont partagés. Quant à moi, je préfère n'en pas parler...

José Ledoux, de CKVL, est devenu un vendeur d'autos fort étoffé. Son champ d'action: la cafétéria de CKVL. Fernando Soucy s'y assit un matin pour acheter un café et il en sortit (presque) avec une Lark 1962...

A la semaine prochaine!

Veuillez, s'il vous plaît, prendre mon inscription pour le concours "Miss FAN-CLUB".

NOM

ADRESSE

TEL.

AGE

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 17e page)

un contrat par le directeur de Tabarin.

10 (11 h. 10 p.m.) "Le boulanger de Valorgue". Comédie, avec Fernandel, Geo, Chamarat, Jean Gaven, Henri Vilbert et Madeleine Silvain. — Le boulanger de Valorgue apprenant que son fils serait le père de l'enfant de Françoise, dresse le village en deux clans. Françoise disparaît.

Jeudi, 26 avril

2 (1 h. 30 p.m.) "L'amour sous les toits". Comédie psychologique de Georges Seaton, avec Jeanne Crain, William Holden et Edmund Givern. — Un vieux professeur qui veut se suicider accepte d'héberger dans son grenier un jeune couple d'étudiants. Leur présence contribuera à lui redonner le goût de vivre.

3 (11 h. 20 p.m.) "Tortilla Flat", avec Spencer Tracy, Hedy Lamarr.

4 (1 h. 15 p.m.) "La fosse aux serpents" avec Olivia de Havilland, Mark Stevens.

8 (5 h. 30 p.m.) "You're Only Young Once", avec Mickey Rooney, Ann Rutherford.

8 (11 h. 20 p.m.) "The Spellbinder", avec Lee Tracy, Patrick Knowles.

10 (3 h. 15 p.m.) "Tueur à gages". Drame policier avec Alan Ladd et Veronica Lake. — Un homme qui a accepté de tuer pour de l'argent, a été payé avec des billets volés. Il veut savoir pourquoi il a travaillé. Il obtient l'aide de la fiancée d'un policier.

10 (8 h. 30 p.m.) "Sophie et le crime". Film policier, avec Marina Vlady, Peter Van Eyck et Jean Gaven. — Une femme est assassinée. Son mari est introuvable. On le considère comme le meurtrier. Une jeune journaliste le recueille et elle tente de l'aider.

10 (11 h. 10 p.m.) "L'aiguille rouge". Drame sentimental avec Michel Auclair, Michèle Philippe et Jean Marchat. — Une jeune femme est soignée dans un hôtel de montagne. Elle s'éprend d'un séduisant avocat, spécialiste des divorces. Celui-ci la repousse tout d'abord, mais deviendra son amant et promettra de s'enfuir avec elle.

"L'ALLIANCE CHRETIENNE"

Bureau matrimonial

catholique

But: MARIAGE

CELIBATAIRES

VEUFS(ES)

Courrier: C.P. 22,

LACHINE, Qué.

LA. 1-8218

Mercredi et vendredi,

entre 7 et 9 heures

S.V.P. inclure .25 pour frais postaux

La nouvelle Margot Leclair

Margot Leclair n'est pas une nouvelle venue dans le monde de la chanson et du music-hall local même si ces dernières années, sa carrière se déroula un peu au ralenti. Mais, le mois dernier, elle faisait enfin une rentrée à la faveur de laquelle nous avons retrouvé une Margot complètement métamorphosée. Margot était un peu mince... elle a pris un léger embonpoint fort avantageux; elle était



blonde et fade, elle est redevenue naturellement brune; elle manquait un peu de sûreté, elle a maintenant entièrement confiance en elle.

On a entendu Margot à la radio, on l'a revue à la télé et la semaine dernière elle était en vedette au Théâtre National. De toutes nos diseuses, Margot Leclair est peut-être celle qui possède la plus jolie voix, une voix juste et placée et professionnellement dirigée, elle peut envisager de très grands succès que nous lui souhaitons d'emblée!

Ph. L.

PRESTIGE — BEAUTE — FORTUNE

Les produits de beauté les plus recherchés

"BEAUTY SEAL" DEMANDENT

GERANTES et REPRESENTANTES

pour chaque localité

POSSIBILITES DE REVENUS ILLIMITES

Ecrire:

INSTITUT DU DR ONESKIW,

1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q.



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

Toronto veut nous ravir Andrée Champagne

La blonde Andrée Champagne, qui, au cours des dernières années, a mené de front des carrières de comédienne et de chanteuse, nous confiait, lors d'une récente conversation, que la chanson devenait de plus en plus le côté primordial de ses activités. De plus, si les projets dont Andrée nous a fait part peuvent nous permettre d'apporter une conclusion, on peut déduire que son métier de diseuse dominera bientôt son métier de comédienne.

En tant que comédienne, Andrée Champagne n'a joué que dans deux émissions au cours de la dernière saison. On l'a vue à la télévision dans son rôle de Donald et entendue à la radio dans "L'hirondelle du faubourg". Il semble que ses apparitions dans "Les Belles Histoires" se feront plus rares l'an prochain et on ne sait pas encore si "L'hirondelle", qui quittera l'affiche de CKVL le 11 mai prochain, reviendra à l'automne. Andrée prévoit donc avoir beaucoup plus de temps à consacrer à la chanson et c'est dans ce but qu'elle travaille régulièrement avec le pianiste Georges Tremblay en ce moment.

Il se pourrait bien, cependant, que nous n'ayons pas le plaisir de garder pour nous Andrée Champagne dans son nouveau rôle de chanteuse puisque Toronto s'intéresse beaucoup à cette artiste présentement. Un imprésario de la Ville-Reine veut définitivement lancer Andrée Champagne là-bas. Cette dernière prépare donc actuellement un tour de chant anglais qui inclura surtout des versions de chansons françaises très connues comme "Clopin-Clopant", "Mélancolie", etc. ...

A la fin du mois de mai, à l'émission de Tommy Ambrose, à la télévision de Toronto, Andrée donnera une version anglaise de "Je croyais", la chanson qu'elle vient d'enregistrer chez Alouette avec, au verso, "C'est beau". Dans cette dernière chanson, on entend au début la voix d'un enfant et plusieurs personnes se demandaient s'il s'agissait du fils d'Andrée Champagne. Pour votre information, soulignons que cette voix d'enfant est celle d'un élève du studio des petites Zézette que dirige Jeanne Couët.

Pour revenir à Andrée Champagne, mentionnons enfin qu'en juin prochain, elle se produira dans un cabaret de Toronto. On peut voir qu'elle se tourne définitivement vers la chansonnette et le public anglais. Se pourrait-il que notre "Donald" devienne la diseuse préférée des Torontois ???

QUI EST CE MYSTÉRIEUX CHANTEUR ?

Quand nous avons fait tourner pour la première fois le nouveau disque de Ginette Ravel, "Les Immortelles", nous avons eu la surprise de constater qu'elle interprétait cette pièce en duo avec un chanteur que nous avons tout de suite identifié comme étant Jean-Pierre Ferland, l'auteur de la chanson.

Toutefois, en jetant un coup d'oeil sur l'étiquette du disque, on se rend compte qu'on n'y fait pas mention de l'interprète masculin. Interrogée à ce sujet, la compagnie RCA Victor nous a déclaré qu'elle ne connaissait pas ce mystérieux chanteur qui s'est glissé dans le studio au moment de l'enregistrement de Ginette Ravel. D'autre part, M. John Damant, de "Select", étiquette pour laquelle Ferland enregistre, nous a confié qu'il ne pouvait s'agir de Jean-Pierre puisque celui-ci est sous contrat exclusif avec cette marque. Serions-nous en présence d'un nouvel imitateur ? ou bien si... L'affaire est entre les mains de Sherlock Holmes...

L'autre face de ce nouveau 45-tours est non moins étonnante car Ginette Ravel, avec son audace habituelle, a enregistré un twist intitulé "A Capri". Qu'en penseront ses supporters ??? De toute façon, nous avons là un disque qui ne passera certes pas inaperçu...

LA GUERRE EST OUVERTE ENTRE PAOLO NOËL ET PIERRE ROBYN

Les chanteurs Paolo Noël et Pierre Robyn viennent d'entrer en guerre... une guerre dont l'enjeu est une jeune fille du nom de "CATERINA". En réalité, ces deux chanteurs viennent d'enregistrer chacun une version différente du plus récent succès de Perry Como, "Caterina", une chanson qui, par ses paroles simples et sa musique facile, devrait bientôt être sur toutes les lèvres. RCA Victor a réalisé une excellente version de cette pièce avec un Paolo Noël tout à fait différent de l'ordinaire, qui fait de moins en moins penser à Rossi. Chez "Trans-Canada", on a confié l'enregistrement de cette mélodie à succès à Pierre Robyn, qui aura beaucoup de difficultés à rivaliser avec le disque de Paolo. Qui sera le vainqueur de cette guerre des ventes ? C'est au public de décider...

PREMIER MICROSILLON DE MARGOT

Margot Lefebvre, dont le succès sur disque n'a jamais été ce qu'il aurait dû être, vient d'enregistrer chez Select son premier microsillon, qui compte cinq nouveautés. Une face du disque sera consacrée aux chansons que Margot nous a déjà fait connaître sur 45-tours ("Ce temps perdu", "La nuit qui vient", "Mon cœur vous dédie sa mélodie", etc.), tandis que, sur la deuxième partie, on pourra y entendre cinq chansons inédites, dont une composition canadienne de Serge Brousseau. Des trois chansons que nous avons eu le privilège d'entendre avant la sortie du microsillon, c'est "Soir d'un couteau" que nous avons la mieux aimée. Les autres titres : "Parce que c'est bon", "Comme une balançoire", "Toi, tu causes" et "Tous les mots d'amour"...

LES TROIS LUCIEN

Le populaire animateur de CJMS Lucien "Frenchy" Jarraud veut essayer d'exploiter un nouveau genre sur disques et, si la formule s'avère un succès, un disque microsillon fera ensuite au premier 45-tours qu'il vient d'enregistrer chez RCA Victor. Le disque en question comprend deux monologues très connus en anglais. Sur une face, on retrouvera une version de "What is a boy?" ("Qu'est-ce qu'un garçon ?") du répertoire de Jan Peerce et, sur l'autre, "Apology at bed time" ("Pardon, mon fils") de Jackie Gleason. La musique d'arrière-plan et les paroles françaises de ces monologues ont été écrites par Lucien Brien. Le troisième Lucien de cette histoire est Lucien Hétu, qui jouera à l'orgue la musique écrite par Lucien Brien. Si ce disque obtient un certain succès, on en fera toute une série du genre. Le deuxième 45-tours est d'ailleurs déjà prêt et il comprend les monologues "What is a girl?" et "What is a wife?", ce dernier étant fait sous forme de parodie...

EN DEUX MOTS

Michel Louvain, de retour d'une courte visite dans sa famille à Thetford-Mines, enregistre cette semaine chez Apex deux nouvelles compositions de Pierre Noël ainsi que deux chansons françaises... A la suite des chambardements intervenus dans le personnel du journal des "Vedettes" Jacques Matti est devenu directeur de cet hebdomadaire... La jeune diseuse la plus remarquée en ce moment, Renée Claude, vient de signer un contrat de disques avec la compagnie "Select". "Nous lui ferons faire tout un microsillon avec seulement des choses canadiennes," nous a dit John Damant... Le nouvel enregistrement de "Feuilles de Gui" que Jean-Pierre Ferland a fait à Paris vient d'être lancé ici sur disques "Select" également... A propos de reprise, Robert DeMontigny a refait lui aussi son enregistrement de la chanson "Et moi aussi". Cette deuxième version, plus lente et plus dansante, est disponible sur disques "Trans-Canada"... Pierret Beauchamp, André Sylvain, "Les Clovers Boys", Robert Miville et Roger Miron, qui sont actuellement en tournée à travers la province, saluent les lecteurs de cette chronique... La version française la plus stupide qu'il nous ait été donné d'entendre depuis longtemps : "Quand le film est triste"... Merci à M. Roger Chabot pour m'avoir invité à servir de parrain à l'une des aspirantes au titre de "Miss Est-Central", qui sera couronnée le 26 avril prochain au théâtre Amherst. Malheureusement, je ne peux accepter car c'est précisément le soir où nous enregistrons "33 tours"...

Jacques DUVAL

Chansons-vedettes

CKVL CJMS CKAC

Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière
1-Twist contre twist	1	1-Quand le film est...	3	1-Twist contre twist	1
2-Tu peux la prendre	2	2-Luna Rosa	2	2-Le maître de tes yeux	3
3-Norman	5	3-Norman	1	3-Norman	4
4-Quand le film est...	12	4-Je reviendrai	5	4-Luna Rossa	2
5-Roméo	3	5-Twist contre twist	8	5-Quand le film est triste	8
6-Et-tu seule mon amour	11	6-Le maître de tes yeux	11	6-Alouette, je...	7
7-Panne d'essence	11	7-Ça fait longtemps...	12	7-Je reviendrai	9
8-Mon grand	11	8-Abandon	4	8-Ça fait longtemps	10
9-Les amants	11	9-Je m'engage	14	9-Hum, Jacqueline I	-
10-Oh ma chérie	11	10-Les amants	6	10-Revoir tes jolis yeux	-
11-Je reviendrai	9	11-La vie mondaine	9		
12-Le maître de tes yeux	11	12-Ma poupée cha...	13		
13-La jeunesse...	20	13-Très tard dans la nuit	7		
14-Dans ces moments-là	14	14-Jacqueline	15		
15-La Sauvage du Nord	13	15-Si tu veux	17		



ANDRÉE CHAMPAGNE
...pour Toronto



FRENCHIE JARRAUD
...début sur disque

Paul Paré

Le chauffeur de taxi-chansonnier



(par Claire P. GAGNON)

Marie-Cécile Nadeau,
le soprano-colorature
à la voix d'or

Dimanche le 8 avril dernier, à l'émission Récital, diffusée par CBV, les auditeurs ont été charmés par la voix de **Marie-Cécile Nadeau**. Cette chanteuse a un registre très étendu, et un timbre d'une grande richesse. C'est une révélation dans le milieu artistique québécois la découverte de cette musicienne, fille de l'organiste de la Basilique de Ste-Anne de Beauré. M-C-Nadeau, pourra être entendue dans l'opéra "Lakmé", joué les 26 et 28 avril par le théâtre Lyrique de Nouvelle-France, au Palais Montcalm. Cette colorature chante le rôle de Miss Helen, mais elle pourrait très facilement chanter Lakmé, puisqu'elle sait le rôle au complet. Les autres Québécois qui seront entendus dans cet opéra sont: **Lucette Nolet**, Miss Rose; **Denise Parent**, Mistress Bentson; **Guy Plamondon**, Gerdald; **Claude Bédard**, Nilakantha, **Guy Lepage**, Frédéric, **Roger Rousseau**, Hadji. Les deux rôles tenus par des personnes de l'extérieur sont Lakmé, par **Colette Boky** et Mallika, par **Jeanne Gosselin**, l'épouse du metteur en scène **Roger Gosselin**. L'orchestre est dirigé par **Sylvio Lacharité**, et les décors sont de **Jean Daumas**, le pianiste répétiteur fut **Charles Dumas**.

Mathieu Poulin, le petit gars de St-Martin

Les Beaucerons sont fiers de voir un des leurs, parmi les artistes prometteurs. **Mathieu Poulin**, natif de St-Martin, partira pour l'Europe d'ici quelques mois, pour aller se perfectionner avec les maîtres actuels du théâtre. En attendant, on peut le voir dans la télémission Kanawio, et l'entendre au cours du mois de mai, dans un récital de poésie au théâtre de l'Egrégore. A l'été **Mathieu Poulin** sera un des piliers du théâtre de l'Estrel avec Hubu Roy. Qui est-ce qui sait que le jeune Poulin a étudié le piano et le chant durant de nombreuses années, et que ses professeurs voulaient le diriger dans cette voie?...

Adam et Eve ne sera pas télévisé ainsi qu'il en avait été question au tout début. **Janette Bertrand** et **Jean Lajeunesse** viendront au manège militaire pour donner une représentation, le 28 avril prochain, sans commanditaire. Les billets sont en vente actuellement dans les dépôts habituels. Les personnalités qui seront juges pour l'obtention des prix de présence sont: **Renée Hudon**, **Jacques Larochelle**, **Florian Ouellet** et le M.C. **Freddy Grondin**.

Louissette Deschênes — a fait un retour à la chanson, lors de la dernière émission de Parade Enfantine à CHRC.

Richard Cazes — a paru au canal 10, à l'émission Rollande reçoit. Cette semaine on le retrouve m.c. au Flamingo.

Gérard Thibault — ferme ses cabarets durant la semaine sainte, pour les réouvrir triomphalement le samedi 21 avril, avec... A La Porte St-Jean; Les Trois Ménestrels, Chez Gérard; une troupe américaine de couleur, Miller's Sisters. A la Boîte aux Chansons: Hervé Brousseau avec deux autres chansonniers.

Le dernier concert de l'Orchestre Symphonique de Québec, donné le 9 avril dernier, fut un des plus beaux de la saison. La soliste **Erica Morini**, violoniste, est une musicienne qui se joue de toutes les difficultés avec une simplicité rare. Le chef d'orchestre **Wilfrid Pelletier** a dirigé les instrumentistes avec la sûreté du maître qui connaît toutes les ressources de ceux qui sont devant lui.

Un nouveau rédacteur vient d'être engagé à CHRC, **Guy Ménard**, ce monsieur poursuit des recherches en linguistique.

Claude Ranallo — représentant des disques Columbia pour l'Est de la Province, revient d'une tournée en Europe.

Pierre Calvé — un compositeur de chansons a passé quelques jours à Québec.

Claude Léveillé — aura un long-jeu sur le marché de disques très bientôt.

Pauline Julien — une ex-Québécoise termine un microsillon pour la fin du mois d'avril.

Claude Gauthier — a été une semaine à La Boîte aux Chansons. Ce jeune chansonnier était déjà venu se faire écouter au même endroit, mais toujours accompagné d'autres artistes. C'est la première fois que ses admirateurs ont pu juger de son talent, et de sa voix juste. Ce garçon de 25 ans, compose de très belles chansons poétiques, fraîches et gaies mais jamais vulgaires. Si **Claude Gauthier** est encore influencé par d'autres compositeurs, on peut être sûr que dans quelques années il sera un grand nom. Espérons l'entendre de nouveau au même endroit.

Un nouveau poste de radio à Lévis

Jacques Larochelle, chef annonceur et réalisateur à la Télévision de Québec, et ses associés; **Roméo Tanguay**, **Raymond Vachon**, **André Dion**, **Richard Drouin**, demande au Ministère des Transports, à Ottawa, que leur requête pour un poste de radio à Lévis, soit entendue lors de la séance publique que tiendra le Bureau des Gouverneurs, le 29 mai prochain.

Ce nouveau poste desservira une population de plus de 53,000 habitants. Le Grand Lévis compte plusieurs chambres de commerce, clubs sociaux et associations de tous genres. L'établissement d'un poste de radio sur la rive sud aiderait non seulement au développement industriel, mais

En 1959, Paul Paré se présente aux Créations de Québec avec une dizaine de ses compositions. Les directeurs les jugent dignes du micro et la première à être entendue par le grand public fut "Souvenirs passés".

Les chansons de M. Paré sont du genre tyrolien. Elles décrivent assez bien l'homme qu'il est. Un mâle en parfaite santé qui joue des poings facilement, habitué à se défendre dans la vie. Le métier qu'exerce Paul Paré l'a préparé à faire face à toutes les situations, puisque, depuis six ans, ce monsieur est chauffeur de taxi.

C'est en transportant sa clientèle variée que Paré a trouvé les thèmes de ses chansons. Actuellement, le compositeur en a 41 écrites, dix qui sont éditées et une sur disque Columbia, qui s'appelle "Lolita". Dans un mois, la même compagnie doit mettre en circulation un autre disque de ce monsieur.

L'amour du "show business" amène Paul Paré à délaisser quelque peu son métier pour faire du cabaret. Son premier engagement fut à La Page Blanche puis au Monaco. Le Petit Café l'a retenu six semaines, après l'avoir demandé pour quelques jours. On le retrouve vedette au Festival de Beauré, à l'hôtel Royal de La Tuque.

Paul Paré est un grand sportif, le judo, la boxe, le rugby, le hockey, etc. n'ont aucun secret pour lui. Chaque jour, Paré pratique un sport, d'abord par goût, aussi pour se garder en forme et conserver sa bonne santé. Son chalet d'été, situé à Stoneham et traversé par une rivière poissonneuse, l'invite souvent à un autre plaisir, la pêche. Les murs de cette maison sont couverts d'autographes d'artistes connus et inconnus, toujours les bienvenus chez Paul Paré.

Le conducteur expert désire faire une carrière artistique, il y travaille avec acharnement et est prêt à tous les sacrifices matériels possibles. Paul Paré doit suivre les cours d'Eliane Catela, qui conduit une école de perfectionnement à Montréal, à l'été. En attendant, il est inscrit aux leçons de diction de Jacques Proulx ainsi qu'à des cours de chant.

En travaillant ainsi, la corporation des chauffeurs de taxi va sûrement perdre un homme. Dans quelque temps, Paul Paré sera entendu partout dans la province.

Claire P.-GAGNON

contribuerait à l'avancement culturel de cette région.

Jacques Larochelle — qui sera le directeur général du poste possède près de 25 ans d'expérience dans le domaine de la radio et de la télévision. De plus sa formation musicale ne manquera pas d'être un apport précieux dans la préparation de la programmation.

Si le Bureau des Gouverneurs recommande l'émission d'un permis par le Ministère des Transports, le poste sera en opération à la fin du mois de septembre.

Le tournoi de quilles du Québec, sous les auspices de Molson Ltée, se poursuivra jusqu'au 2 juin. Les artistes qui prendront part au tournoi sont: **Madeleine Lachance**, **Noël Moisan**, **Marc Emond**, **Louis Chassé**. Il y a plus de 8700 inscriptions à ce tournoi.

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Nicole Danis



Jacques Gauthier
annonceur



Roland Lelièvre
annonceur



Nicole Fortier



Carole Cloutier



Roland Bélanger
annonceur

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: No 5

Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

Bernard triomphe!...

...et le tout-Montréal-artistique d'applaudir

Un rêve qui devient une réalité, un projet qui se matérialise, voilà ce que signifie, pour le réputé coiffeur Bernard, l'ouverture d'un salon de coiffure à nul autre pareil, sis au coeur même de la métropole.

Présidée par Miss Radio-TV 62, Monique Lepage, une fête grandiose marquait, lundi dernier, l'inauguration officielle du "nouveau Salon Bernard" et réunissait un nombre imposant de vedettes féminines aux noms prestigieux... toutes ferventes clientes de Bernard à qui elles confient régulièrement l'artistique arrangement de leur chevelure.

Étaient également à ce brillant rendez-vous des messieurs

fort en vue aussi bien dans le monde artistique et journalistique que dans celui de la haute-couture.

Le champagne faisait tourner les têtes tout comme l'orchestre faisait tourner les couples dans un air de gala.

Tel un roi au milieu de sa cour... Bernard régnait ce soir-là, courtois par une pléiade de jolies femmes d'une élégance raffinée et adorablement coiffées...

plusieurs arborant fièrement la nouvelle "ligne de coeur".

"La ligne de coeur"

Cheveux courts, boucles légères.

avec les bleus, les ors et les blancs... dans un style qui évoque l'époque provinciale italienne.

peut accueillir 300 clientes par jour et les satisfaire toutes... cette phrase "mon coiffeur n'a pas pu me prendre" est d'ores et



Tel un roi au milieu de sa cour... Bernard règne sur le coeur de ces reines... Muriel Millard, Béatrice Picard, Monique Lepage ("Miss Radio TV 62") et Michèle Tisseyre.



"L'homme n'est grand qu'à genoux"... aux pieds de Monique Lepage, quatre des talentueux coiffeurs du nouveau salon Bernard: Jacques, André, Jean et Raymond.

res, mèches folles et volages... voilà bien "la ligne de coeur" que propose à ces dames maître Bernard.

Le lancement officiel en est fait, en ce soir de fête, par Miss

Tout est là, ultra-moderne: ces séchoirs à air climatisé silencieux, reposant; fini les conversations de sourds, les cheveux et les oreilles comprimés dans un filet. Les cheveux séchent libre-

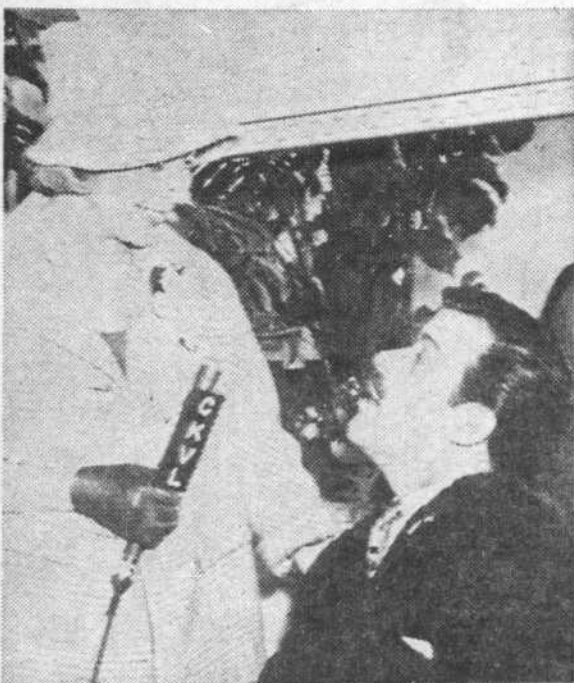
déjà inexistante pour celles qui font appel à Bernard.

Aussi à l'aise que dans son boudoir, Madame pourra sans fatigue, confier sa beauté à celui que l'on surnomme le "coutu-

Bernard est littéralement envahi par les femmes qui voudraient bien lui jouer dans les cheveux mais qui n'osent pas: Clairette, Rubi Ardizzone, Huguette Proulx, Germaine Giroux et Suzanne Piuze.



Ces belles font l'essai des nouveaux séchoirs à air climatisé silencieux du nouveau salon Bernard... Huguette Oligny et Monique Lepage, accompagnées du coiffeur Omer et de Mlle Lorraine Ménard ("Miss Beauty Seal"), une des hôtes à la réception inaugurale du salon.



"Qu'avez-vous à déclarer?" demande à Bernard, Pierrette Champoux, au nom des auditeurs de CKVL... "Que la vie est belle quand on la passe au service de la beauté... féminine!"



La manicuriste attitrée de Monique Lepage, Lucette, du nouveau salon Bernard.

Radio-TV 62, Monique Lepage, à qui elle sied à ravir.

Les invités peuvent également admirer plusieurs versions de cette fameuse "ligne de coeur" portée par un groupe d'attractifs mannequins et interprétée par les talentueux coiffeurs du personnel Bernard.

Le nouveau Salon Bernard

Tout est là, luxe, calme, beauté... un décor où s'harmonisent

ment et les clientes peuvent aussi parler librement... de tout et de rien!

Pour celles qui veulent faire peau neuve, des spécialistes équipés des derniers perfectionnements de la technique moderne en fait d'appareils électriques, étudieront et soigneront les petites imperfections de l'épiderme et du corps.

Ce nouveau Salon Bernard, d'une conception révolutionnaire,

rier du cheveu" Bernard, qui lui fera une coiffure sur mesure: à la mesure de ses rêves... à la mesure de son budget... à la mesure de sa personnalité!

Le nouveau Salon Bernard, c'est la consécration d'un talent... c'est aussi une victoire... mais c'est avant tout pour Bernard... un départ vers de nouvelles conquêtes!

Pierrette CHAMPOUX

**COMMENCEZ LA JOURNÉE
SUR LE BON PIED!**

4h.30 A.M. À 6h.15 A.M.
TELEPHONEZ-MOI
avec JEAN YALE

6h.30 A.M. À 7h.30 A.M.
LA FAMILLE SOUCY
avec OSCAR MORIN et un artiste invité

7h.30
ZÉZETTE
avec JEANNE COUET - OVILA LEGARE
ET UNE DISTRIBUTION DE VEDETTES

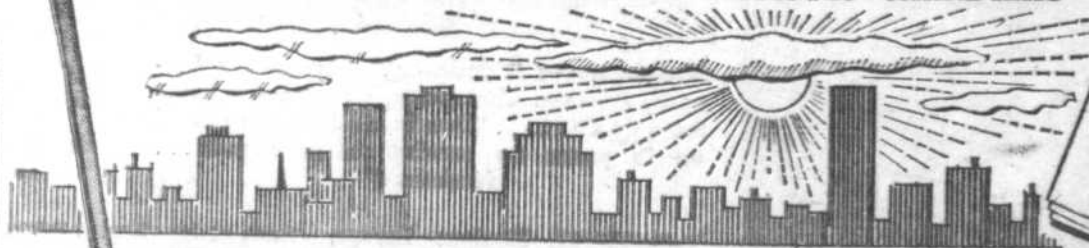
7h.45 A.M. À 8h.30 A.M.
"BONJOUR MESSIEURS DAMES"
avec JACQUES DESBAILLETS
ET CLAUDE SEGUIN

8h.30 A.M. À 9h.30 A.M.
CLUB du DEJEUNER
avec JEAN COUTU et L'ENSEMBLE WILLIE LAMOTHE
avec RITA GERMAIN

CKVL

**PRIÈRE
DU
MATIN**
6h15 À 6h30 A.M.
DIRECTEMENT
DU MONASTÈRE
DES
FRANCAISAINS

"LE POSTE QUI ENCOURAGE LES ARTISTES CANADIENS"



**NOUVELLES
SPORTS**

4h25 A.M. 6h35 A.M.
4h55 A.M. 7h25 A.M.
5h25 A.M. 7h55 A.M.
5h55 A.M. 8h25 A.M.
8h55 A.M.

850 du CADRAN

EN ONDES 24 HEURES PAR JOUR