

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR
DE PRESENTER



CHARLES DECHAMPS

dans "Etienne" de Jacques Deval



M. Jaque Catelain



Mlle Germaine Giroux

*Achète BIEN qui
achète chez*

Dupuis Frères
LIMITÉ

Au service du public depuis 1868

DISQUES VICTOR
classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'auditions pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours



France-Film



présente une

SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Nous avons promis depuis quelque temps aux habitués de l'Arcade une importante surprise! Ils se rendent compte aujourd'hui de la nouvelle qu'il nous fut impossible de leur communiquer avant aujourd'hui. Les éléments de la troupe du Saint-Denis viennent se joindre à ceux des Comédiens de l'Arcade pour constituer une troupe unique devenant, par le fait même, l'organisme théâtral le plus nombreux, le plus parfait et le plus homogène désirable. L'éloge des artistes nouvellement attachés à notre petite salle n'est plus à faire. Le trio Dechamps, Albany, Chabrier s'est fait applaudir au Saint-Denis et au Palais Montcalm de Québec en des succès qui feront époque dans les annales du théâtre français au Canada. Les Rozet, Cate-lain, Antoinette Giroux ont déjà joué à l'Arcade; Mlle Sita Riddez y fera sa rentrée très bientôt et probablement M. Albert Duquesne. Tous les éléments des Comédiens de l'Arcade demeurent avec nous; de cette façon il sera possible de monter les spectacles les plus somptueux et aux distributions les plus nombreuses.

En un mot, l'Arcade devient le premier théâtre français libre, au monde! Avouez que c'est quelque chose. Pour cette raison la direction s'est empressée de lui donner l'atmosphère qu'implique un titre aussi merveilleux. Des sièges neufs à tous les fauteuils de l'orchestre. Bref, une toilette qui se poursuivra car d'autres projets de réfection sont à l'étude.

L'agencement des spectacles a été préparé de telle façon que chaque semaine la distribution comptera des figures nouvelles. Une pièce sera à l'affiche; une autre en répétition et un troisième groupe ira jouer à Québec. Les trois groupes d'artistes reviendront sur le plateau de l'Arcade à tour de rôle et ainsi jusqu'à la fin de la saison c'est-à-dire la dernière semaine d'avril. Un grand nombre d'abonnés du Saint-Denis ont retenu des fauteuils à l'Arcade. Qu'ils soient les bienvenus. Ils aimeront le cadre plus petit, plus famille de l'Arcade, véritable bonbonnière à la manière de Paris, théâtre idéal pour bien suivre le jeu scénique. Le répertoire sera extrêmement varié. Comédie; drame, fantaisie, vaudeville parisien... nous présenterons tous les genres. Nous avons les éléments voulus pour aborder chacun avec toutes les chances de succès.

Le public est prié de noter que la direction n'a pas majoré les prix d'admission. Le théâtre étant une récréation populaire il est essentiel que les prix soient à la portée de toutes les bourses et, en agissant ainsi, nous avons l'assentiment de la foule des amateurs, leur entière approbation. A la semaine prochaine pour d'autres bonnes nouvelles.

—LA DIRECTION.



Mme Fernande Albany

L'auteur

Jacques Deval n'est pas un inconnu pour les habitués de l'Arcade qui se souviennent encore du beau succès de sa comédie "Le Bien-Aimé" représentée en novembre dernier avec Mlle Antoinette Giroux et Jaque Catelain.

Ce qui fait l'intérêt des oeuvres de Deval c'est le mélange du comique et du sentiment mais cela n'est pas absolu pour toutes ses pièces. Deval a deux manières si l'on peut dire. "Le Bien-Aimé" est de la première manière et "Etienne", de la seconde. Chez Deval il y a l'auteur comique ("La Route des Indes" et "Le Onzième Commandement") et l'auteur caricaturiste, l'observateur pénétrant du monde moderne ("Marie Galante", "Mademoiselle" et "Etienne").

Jacques Deval fait songer à Marcel Pagnol et beaucoup à Sacha Guitry dont il possède le tour d'esprit. Sous prétexte d'amuser Deval anime des personnages toujours vrais, absolument conséquents avec eux-mêmes. Tel est le cas du père d'Etienne. Mais Deval n'imagine pas ses personnages: il les connaît pour les avoir vus quelque part. Il les a regardé vivre, agir, souffrir et de ces observations est née la pièce. Ce procédé d'analyse fait la force et le succès des comédies de cet auteur.

Au lieu de se laisser aller à sa fantaisie et de remplacer l'étude méticuleuse par une brillante facilité Deval recherche par-dessus tout le trait caractéristique qui peint et situe un personnage. Son "Tovaritch" est russe jusqu'à la moelle tout comme son Fernand Lebarmecide est un bourgeois jusqu'à la plante des pieds. En écoutant les personnages de Deval on se dit: "Dieu que c'est vrai!" Rien ne sonne faux chez les êtres qu'il agite pour notre plaisir et aussi pour notre édification. Il est facile d'écrire de jolies choses qui plaisent à l'oreille. Deval ne se satisfait pas d'un métier semblable. Les jolies choses s'oublient vite. Deval veut une nourriture plus substantielle. Satisfaire l'esprit d'abord, le palais ensuite! Maniant avec un égal bonheur une plume qu'il trempe dans l'acide ou une encre parfumée selon le cas, Jacques Deval est aujourd'hui à la tête des dramaturges français. Présentement à Hollywood où ses talents de cinéaste sont reconnus, il prépare une série d'oeuvres qui contribueront au rapide relèvement de son pays aussitôt que les Nations Unies auront abattu le monstre nazi.

Saison 1942-1943

Semaine commençant le 12 février 1943

"ETIENNE"

Comédie en trois actes de Jacques Deval

PERSONNAGES

FERNAND LEBARMECIDE	MM. Charles Dechamps
ETIENNE LEBARMECIDE	Jean Duceppe
M. CESAR POUSTIANO	Jaque Catelain
ONCLE EMILE	Edouard Monnet
SIMONE LEBARMECIDE	Mmes Fernande Albany
VASSIA POUSTIANO	Germaine Giroux
HENRIETTE	Janine Sutto
COUSINE VALERIE	Elisa Gareau
THERESE VATTIER	Lucie Mitchell

Les robes et les chapeaux de Madame Fernande Albany sont des créations
raoul-jean fouré

SYNOPSIS

Acte I — Un salon très bourgeois chez les Lebarmecide
Acte II — Le même décor qu'au premier acte
Acte III — Le même décor

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. ANTOINE GODEAU
M. HENRI LETONDAL

REGIE GENERALE
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:
M. MARCEL SALETTE

REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

La pièce

Voici une jolie pièce à laquelle un beau succès est assuré. "Etienne" est l'étude d'un caractère d'adolescent. Les enfances malheureuses ou incomprises ont alimenté toute une tradition littéraire. Rappelons les petits garçons martyrs de Dickens, les petites filles misérables de Dostoïevski, le "Petite Chose" de Daudet; "Poil de Carotte", de Jules Renard. M. Jacques Deval s'est surtout intéressé à créer une atmosphère et à peindre un milieu. Les épisodes de la pièce importent peu: nous sommes avec des gens de tous les jours; l'action est la plus simple qui soit.

Etienne, garçon de dix-sept ans est en lutte ouverte avec son père M. Lebarmecide, chef du bureau des réclamations dans un grand magasin. Sa mère le surveille, l'épie; elle l'aime. Trop ou mal? C'est ce qu'on verra. Quant à Etienne il sera une proie facile pour la coquette Vassia qui prendra plaisir à troubler le coeur du jeune enfant, lui apporter sa première blessure, le désespoir en même temps que la révélation des cruautés de la vie. C'est tout.

Pendant que d'observations, que de traits, que de pénétration psychologique!

Etienne est peut-être un mauvais sujet. Pour M. Deval c'est un bon sujet . . . de pièce. Assez dure et même assez âpre au fond cette comédie vraiment comique par moments s'équilibre par son amertume et l'émotion de pensée qu'elle nous apporte. Le dialogue jette mille feux aisés; et, çà et là il se relève de cet éclat pur: une larme digne d'être pleurée.

Nous ne résistons pas à signaler l'appréciation d'Antoine au lendemain de la première à Paris. "M. Jacques Deval, écrit le célèbre critique, vient de triompher complètement. Voilà une oeuvre tout à fait supérieure dans laquelle la fantaisie la plus divertissante, l'observation et l'analyse des caractères se conjuguent avec une émotion humaine pour réaliser un petit chef-d'oeuvre qui a fait sensation. Je crois bien voici, jusqu'ici, l'oeuvre capitale de l'auteur par son humanité et la qualité de l'émotion qu'elle dégage".

Or, il est essentiel de se rappeler que le "père Antoine" était avare de compliments. Son appréciation est à retenir.

TAIT-FAVREAU LIMITEE

LORENZO FAVREAU, O.O.D., président

EXAMEN
de la
VUE
et troubles
musculaires de l'oeil

Spécialiste Optométriste

LORENZO FAVREAU, o.o.d.

et ses assistants

Ajustement:
LUNETTES
et
VERRES
correcteurs

Bureau du Centre:
265 Est, rue Ste-Catherine
Tél.: LA. 6703

Optométristes-Opticiens licenciés
"Bacheliers en optométrie"

Bureau du Nord:
6890, rue Saint-Hubert
Tél.: CA. 9344

Un beau roman d'amour

LE BOUQUET DE ROSES ROUGES. Roman par Isabelle Rivière
35e édition

"Quel livre dense, profond, fervent, presque mystique dans sa très simple et frémissante humanité. Dans l'analyse des sentiments les plus tenus, Madame Isabelle Rivière témoigne d'un don de pénétration devant lequel on reste émerveillé."

Fort volume in-12 de 367 pages — Prix \$1.25

Ouvrage réimprimé et distribué par la

Librairie **GRANGER FRÈRES** Limitée

54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Tél. LA. 2171



Mlle Janine Sutto



Mme Elisa Gareau



M. Jean Duceppe



Mlle Lucie Mitchell



Notre prochain spectacle

Semaine commençant vendredi soir 19 février

Marcel Chabrier
ANTOINETTE GIROUX

dans

LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES

d'Octave Mirbeau, avec

François Rozet

Jean-Paul Kingsley *Roger Garceau* *Victor Pagé*

EDOUARD MONNET
IRENE CAPRI

MARC FORREZ
WILLIE FRECHETTE

et

JEANNE DEMONS

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.

4453 SAINT-DENIS - HARbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée

Draperies — Tapis — Tentures

865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

Les meubles de la scène sont fournis par:

National House Furniture

1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux

458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...

Mme A. La Fleur
DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

ST. DENIS

Présentement à l'affiche

**1^{ÈRE FOIS}
AU CANADA!** **AMOUR
EXPLOITS
AVENTURES**

**GABY
MORLAY**

CLAUDE DAUPHIN
JULES BERRY
MICHEL SIMON

dans

**PARIS
NEW-YORK**

avec

JACQUES BAUMER
AÏMÉ CLARIOND
ANDRÉ LEFAUR
MAURICE ESCANDE
RENÉ ALEXANDRE
SIMONE BERRIAU
GISÈLE PRÉVILLE

TOUT LE FILM
A ÉTÉ TOURNÉ
À BORD DU
"NORMANDIE"

VOYEZ
COMMENT LE PLUS
BEAU DIAMANT AU
MONDE "LE RÉGENT"
FUT PERDU ET RE-
TROUVÉ ENTRE
"PARIS et NEW-YORK"

Production REGINA

**VICTOR FRANCEN
ANNIE DUCAUX**

dans

"La Vierge Folle"

avec
JULIETTE FABER

Production FILM D'ART

