

COF

BC12-

20

BNQ

1 RADIO FM

— semaine du 21 janvier 1980

no 402

De concert avec vous...

GASTON AREL

LES GRANDS CONCERTS

MERCREDI — 20 h 00

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUEBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 21 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto no 6, BWV 1051 (Bach): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner, et œuvres de Monteverdi, Sweelinck, Boyce et Sammartini.

Deuxième heure: Sinfonia, op. 35 no 2 (Boccherini): Orch. philh. du Teatro comunale de Bologne, dir. Angelo Ephrikian, et œuvres de Mozart, Vivaldi, J.-C. Bach et Renié.

Troisième heure: Symphonie périodique no 6 (Pleyel): Collegium Musicum de l'Université de Strasbourg, dir. Roger Delage, et œuvres de Telemann, Mendelssohn et Mancini. An. Raymond Charette.

9h00 MUSIQUE EN FETE

An. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "Orphée et Eurydice" (Gluck); "La Danza" (Rossini); extr. "Luisa Miller" (Verdi); extr. "Lucia di Lammermoor" (Donizetti); "Mattinata" (Leoncavallo); Luciano Pavarotti. Extr. "Fra Diavolo" (Auber); extr. "Les Pêcheurs de perles" (Bizet); extr. "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach); extr. "Mireille" (Gounod); Joan Sutherland. An. Gilles Dupuis.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Camil Frédéric, p.: Sonate, op. 2 no 3 (Beethoven) — Etude, op. 10 no 1 (Chopin).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série; an. Iolande Rossignol. 5e série; an. Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

An. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 HISTOIRE DE LA PRESSE ECRITE AU QUEBEC

3e émission: "Le silence de la société duplessiste (1945-1957)". Rech. et texte: Pierre Godin.

18h00 BOOK-CLUB

18h30 POESIE

Anne Hébert lit des extraits de son œuvre.

Le Tombeau des rois, Les Chambres de bois, Kamouraska, Les Enfants du sabbat, autant de titres, pour ne nommer que ceux-là, qui forment l'univers de la grande Anne Hébert.

"De la solitude à la solidarité, de la nuit au jour, de la tentation du silence à la parole nombreuse, de la tentation de la mort à l'affirmation de la vie, de l'exil au royaume, tel nous apparaît le sens profond d'une œuvre enracinée dans le salut du vivant et l'honneur du poète." C'est en ces termes qu'Albert Le Grand définit la démarche de cette femme exceptionnelle, à la fois poète, romancière et dramaturge. Écoutons ici la voix d'une des plus grandes figures de la poésie québécoise.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".

6e émission: "L'analyse transactionnelle" (théorie). Inv. Eddie Rochefort; rech. Martine Sauvageau; an. Renée Hudon.

19h00 ESCALES

"Troisième sous-sol, quatrième porte à gauche" de Claire Dé. Lect. Gilbert Lepage.

"Un drame conventionnel" de Claire Dé. Distr. Anne Dandurand, Yvon Thiboutot et Marc Messier.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg; Matinée Mozart; Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Gerhard Wimberger; Janet Perry, sop., et Georges Pludermacher, p.: Ouv. "Le Directeur de théâtre"; Concerto no 23, K. 488; Scène et rondo, K. 490; Récitatif et air, K. 528; Symphonie no 38, K. 504 (Mozart).

Emission "L'heure musicale" de la Radio Suisse romande; Orch. de ch. de Pforzheim, dir. Paul Angerer; Maria Livia Sao Marcos, gul.; Concerto (Krebs). An. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Solo Flight" et "Rose Room": Charlie Christian — "Round Midnight" et "Ruby My Dear": Thelonious Monk — "Lover Come Back to Me" et "Danny Boy":

Ben Webster — "On The Alamo" et "Tickle Toe"; Zoot Sims — "Blues in The Air" et "Baby Won't Please Come Home"; Sidney Bechet, Ani. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
 "La Jument noire", "Greniers", "Le Cycle des coqs" et "Chevaux de bois" (Fombeure); lect. Gaëtan Barrette.
 Préludes: "Minstrels", "La Danse

de Pück", "La Cathédrale engloutie", "La Sérénade interrompue", "La Fille aux cheveux de lin", "Ce qu'a vu le vent d'Ouest", "Le Vent dans la plaine" et "Les Sons et les parfums" (Debussy); Noël Lee, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR
 Ani. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
 "La liberté du Christ" (Guy Riobé).

mardi **22 janvier**

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: "Le Tombeau de Monsieur de Lully" (Rebel): Musica Antiqua de Cologne, et œuvres de Simpson, Bach et Handel.

Deuxième heure: Quatuor (Reicha): Jean-Pierre Rampal, Maxence Larrieu, Alain Marion et Joseph Rampal, fl., et œuvres de Zelenka, Telemann, Besard et Mozart.

Troisième heure: Concerto en ré min. (Doppler): Jean-Pierre Rampal et Andras Adorjan. fl., et Orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Claudio Scimone, et œuvres de Dvorak, Diabelli et Vivaldi.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

"Vineta", "Waldesnacht", "Nun stehn die Rosen", "Die Berge sind spitz", "Am Wildbach die Weiden", "Und gehst du über den Kirchhof", "Fahr wohl", "Abendständchen", "Nachtwache: Leise töne der Brust", "Nachtwache: Ruhn sie?", "Schaffe in mir, Gott", "Fest und Gedenksprüche" et "Warum ist das Licht gegeben" (Brahms): Chœur Monteverdi de Hambourg, dir. Jürgen Jürgens.

13h00 MELODIES

Inv. Georges Coulombe, t., et Janine Lachance, p.: "Pour un baiser" et "La Chanson de l'adieu" (Tosti) — "Un peu d'amour" (Silesu) — "Du bist in Welt für Mich" (Tauber) — "Adorables tourments" (Caruso) — "Sensazione lunare", "O, bocca dolosa" et "Con gli angeli" (Sibella).

13h30 J'AI UNE HISTOIRE
 Prés. et narr. Pierre Paquette.
14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
 Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

Ecrivains québécois contemporains.

Inv. Gilles Archambault.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

En première partie Caroline Tisdall nous parle de la rétrospective Joseph Beuys au Musée Guggenheim.

En seconde partie Guy Wheelen s'entretient avec Dominique Bozo, commissaire chargé de la préfiguration du musée Picasso à Paris.

18h30 POESIE
 Anne Hébert.

18h33 ACTUELLES
 "La psychothérapie".
 7e émission: "L'analyse transactionnelle" (démonstration). Inv. Eddie Rochefort.

19h00 DOCUMENTS
 "Hommage à Frans Hals". Inv. Pierre Descargues, écrivain et historien d'art; Albert Chatelet, professeur à l'Université de Strasbourg; Robert Melançon, poète, essayiste et professeur à l'Université de Montréal. Rech. et texte: Robert Marteau; lect. Jean Brousseau; ani. Robert Marteau et Normand Biron.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg; Walter Berry, bar., et Rudolf Buchbinder, p.: Lieder de Mendelssohn, Wolf, Pfitzner et Mahler.

Concert de Lausanne de la Radio Suisse romande; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Arpad Gerecz; Fuat Kent, p.: Fantaisie indienne, op. 44 (Busoni). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Parker's Mood": Archie Shepp — "Rock Me Baby": Big Mama Thornton — "Blues for the Stone": Joe Pass et Milt Jackson — "Un soir entre nous": Gérald Locas — "When The Morning Glories Wake up in The Morning": Jimmy Rowles — "A Postponement": Larry Dubin — "You Don't Know What Love Is": Monty Budwig — "All God's Chillun Got Rhythm": Barry Harris.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Lézards", "Gammes" et "Aube satirique" (Fombeure); lect. Gaëtan Barrette. Préludes: "Les Collines d'Anacapri", "Des pas sur la neige", "Voiles" et "Danseuses de Delphes"; Images: "Pagodes" et "La Soirée dans Grenade" (Debussy); Noël Lee, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le procès des objecteurs de conscience" (Guy Riobé).

mercredi 23 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Suite no 2 (Locke): Quatuor Hotteterre, et œuvres d'Albinoni, Boismortier, Boyce, Vivaldi et Schmelzer. Deuxième heure: Trio en do min. (Stamitz): Orch. de ch. slovaque, dir. Bohdan Warchal, et œuvres de Hotteterre, Bach, Haydn et Boccherini. Troisième heure: Concerto no 3, K. 447 (Mozart): Pierre del Vesovo, cor, et orch. Jean-François-Paillard, et œuvres de Granados, Telemann et J.-C. Bach.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "La Flûte enchantée" et "Don Giovanni" (Mozart); "Les joyeuses commères de Windsor" (Nicolai) et "Martha" (Flotow); Fritz Wunderlich, t. — Extr. "Les Noces de Figaro"; "Misera, dove son", K. 369 (Mozart) et extr. "Semiramide" (Rossini); Anna Moffo, sop.

13h00 RECITAL

Inv. Julie Holtzman, p.: Nocturne, op. 36 no 4 et Ballade, op. 19 (Fauré) — Rhapsodie hongroise no 11 (Liszt).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série; ani. Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Urbain Blanchet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA

"Infestation et épidémiologie" (2e partie). Part. Dr Robert Blais, Service canadien des forêts; Gil-

les Bonneau et Dr Yvan Hardy, Université Laval; Louls Dorais, Ministère fédéral des terres et forêts, et Raymond Sarazin, Ministère du tourisme, de la chasse et de la pêche. Rech., int. et ani. Alain Hogue.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Jardins et routes" d'Ernst Jünger; "Madame la Marquise du Delfand" — lettres à Walpole, Voltaire et quelques autres; "Le temps voulu" d'Yves Navarre; "La Souricière" de Marie Cardinal. Part. Yvon Rivard, Gabrielle Poulin et Jacques Brault; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Anne Hébert.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".

8e émission: "La psycho-synthèse" (démonstration). Inv. René Fugère.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Anne Méloé", "Alors quoi!" et "Le fil d'aracha" de Marie-José Thériault; lect. Hélène Loiselle.

19h30 HORIZONS

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal: Gaston Arel, org.: "Dis-cante sobre la pavana italiana" (Cabezón) — Toccata II "De ma esquerra" et Batalla I "Imperial" (Cabanilles) — Extr. Premier Livre d'orgue: "Plein jeu", "Basse de trompette", "Duo", "Tierce en taille" et "Dialogue" (Marchand) — Passacaille et fugue, BWV 582 (Bach) — Symphonie no 2 (Vienne).

21h30 L'ORGUE MYSTIQUE

Cycle de Pâques.

Daniel Bouldjoua, orgue du Studio de la Maison de la Radio à Lausanne: Office no 21: "Ive Dimanche après Pâques" (Tournemire). Prod. Radio-Télévision

Suisse romande; comm. Antoine Reboulot; ani. Jean Perreault.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE
 "Jay Jay's Blues": Jay Jay Johnson et Milt Jackson — "Autumn in New York": Clifford Brown — "Boogie Woogie": Prez Conference et Joe Williams — "Tenor Madness": Toots Thielemans — "Django": Mike Zwerin — "Rodney Round Robin": New York Quartet.

GASTON AREL

Gaston Arel est actuellement professeur d'orgue et d'harmonie au Conservatoire de Musique de Montréal et président de l'Académie de Musique du Québec. Durant la saison estivale, il enseigne au Centre d'Art J.M.C. du mont Orford. Considéré comme l'un des chefs de file du mouve-

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Un dahlia" et "Il bacio" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.
 Extr. "Carmen" et "L'Arlésienne" (Bizet); Orch. philh. national, dir. Leopold Stokowski.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Contre la livraison d'armes" (Guy Riobé).

ment de retour à l'orgue classique, le musicien a contribué par ses conseils à l'installation de plusieurs magnifiques instruments du Québec.

Mercredi à 20 heures, Gaston Arel inaugure la seconde partie des GRANDS CONCERTS publics de la saison 1979-80.

jeudi 24 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto, op. 7 no 5 (Leclair): Gérard Jarry, vl., et orch. Jean-François-Paillard, et œuvres de Marcello, Telemann et Corelli.

Deuxième heure: "Céphale et Procris" (Grétry): Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire, et œuvres de W.-F. Bach, Vivaldi et Mozart.

Troisième heure: Symphonie no 50 (Haydn): Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati, et œuvres de Corelli, Bach et Bellini.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

"An mein klavier", "Der neugierige", "Fischerweize", "Im abendrot", "Seligkeit", "Der tod und das maschen" et "An die Musik" (Schubert); "Der mond" et "Venetianisches gondellied" (Mendelssohn); "Ein ton" et "Wiegenlied" (Cornelius); "Traume" (Wagner); "Morgen" (Strauss); "Die mainacht" (Brahms); "Der nussbaum" et "Die lotosblume" (Schumann); Lotte Lehmann, sop.

13h00 CONCERT INTIME

Trio no 3 (Martinu) et deux Noc-

turnes (Bloch): Trio de Montréal: Berta Grinhauz, p., Luis Grinhauz, vl., et Guy Fouquet, vlc.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série; ani. Iolande Rossignol.
 5e série; ani. Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Les grands chefs d'orchestre: Charles Munch dirige la Symphonie "Fantastique" de Berlioz. Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 IL ETAIT UNE FOIS...

LE JEU ET LE SPORT

"Les sports qui venaient du froid". Texte: Jacques Folch-Ribas; lect. Lise Roy, Pierre Thériault et Paul Buissonneau.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Une société de l'ambiguïté" de Daniel Latouche; int. Vincent Nadeau. "Sémiotique: dictionnaire raisonné de la théorie du langage" de Joseph Courtès et A. J. Greimas; int. Richard Salesses. "Livres et auteurs québécois" d'André Berthiaume; int. Vincent Nadeau; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Anne Hébert.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".
 9e émission: "La psycho-synthèse" (démonstration). Inv. René Fugère.

19h00 LA FEUILLAISSON

"Oh! chéri" de G. Langlois.

19h30 ENTRETIENS

"Vues sur Rubens". Inv. Gliberte Gepts, conservatrice en chef du Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Oeuvres de Schubert: Symphonie no 8 "Inachevée"; Orch. symph. d'Israël, dir. Zubin Mehta — Extr. "Rosemonde"; Rohangiz Yachmi, contralto, Chœur de l'Opéra d'Etat de Vienne, dir. Norbert Balatsch et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Münchinger. Concerto, op. 47 (Sibélius); Henryk Szeryng, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. Gennady Rozhdestvensky — Extr. Fantaisie, op. 116 (Brahms); Pascal Rogé, p. Ani. Jean-Paul Nolet.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Goofin' with Me": Clifford Brown — "Eke's Blues": Jimmy Rowles — "Angel Eyes": Howard Roberts — "Lotus Blossom": Dave Frishberg — "Sunshine Express": Bud Shank — "My Funny Valentine": Buck Clayton — "Somebody Loves Me": Ruby Braff et George Barnes — "These Foolish Things": Sidney Bechet et Martial Solal — "Love for Sale": Ernestine Anderson.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Nevermore" et "Dans les bois" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Carmen" et "L'Arlésienne" (Bizet); Orch. philh. national, dir. Leopold Stokowski.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Contre les essais atomiques" (Guy Riobé).

vendredi 25 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto en sol (Durante); Collegium Aureum, et œuvres de Parcham, Bach, Albini et Pezel.

Deuxième heure: Concerto en ré (Mysliveček); Eugen Prokop, vl., et Orch. de ch. de Prague, dir. Milos Sadlo, et œuvres de Schmelzer, J.-C. Bach et Weber.

Troisième heure: programme Mozart.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Oeuvres de Mahler; extr. "Das Knaben Wunderhorn" et extr. "Lieder aus der Jugendzeit": Christa Ludwig, mezzo-sop., et Gerald Moore, p. — "Lieder eines fahrenden Gesellen": Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et orch. Philharmonia, dir. Wilhelm Furtwängler.

13h00 RECITAL D'ORGUE

Jacqueline Gagnier, orgue Casavant, Basilique Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine: Extr. Suite, op. 5 (Durufle) — "The Modal Trumpet" (Karam). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Le grand départ" (2e partie). Inv. Mme Henry de Lumley, directeur de recherches au CNRS; int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE

Anne Hébert.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie". Dernière émission: "L'abandon corporel". Inv. Aimé Haman.

19h00 PREMIERES

"La Malédiction des caribous" de Jean-Louis Fleury. Distr. Jean Fontaine, Julie Vincent, Jacques Galipeau, Vincent Davy, Bertrand Gagnon, Jacqueline Laurent, Guy Provost, Anne Caron, Aubert Palascio et Jacques Morin.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg; Récital du pianiste Maurizio Pollini: Trois Impromptus, op. posth. nos 1, 2 et 3 et Sonate, op. 143 (Schubert) — "Gesänge der Frühe" et Fantaisie, op. 17 (Schumann). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Round About Midnight": Mary Lou Williams — "Honeysuckle Rose": Django Reinhardt — "Concorde": Joe Pass et Milt

Jackson — "Caravan": Clifford Brown — "Three People": Jimmy Giuffrè — "Meeting Point": Michael Zwerin — "All Blues": Modern Jazz Quartet.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"La Pipe" et "Pauvre enfant pâle"

samedi 26 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mendelssohn, Charpentier, Rossini, Mozart, Haydn, Beethoven, Rüsager, Nielsen, C.-P.-E. Bach, J.-C. Bach, Holst et Champagne, Ani. Jean Perreault.
- 9h00 BANC D'ESSAI**
Reprise du lundi 21 janv., 13h00.
- 9h30 CONCERT INTIME**
Reprise du jeudi 24 janv., 13h00.
- 10h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Inv. Gilles Potvin, critique musical; int. Henri Bergeron.
- 12h00 CHANSONS ET TRADITIONS POPULAIRES**
Ani. Hélène Baillargeon.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Poètes grecs mis en musique". Inv. Nadia Assimopoulos; ani. Alain Stanké.
- 14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN**
"Tosca" de Puccini. Distr. Montserrat Caballé, Giuseppe Giacomini, Cornell MacNeil, Renato Capecchi et Orch. du Metropolitan, dir. Giuseppe Patanè. Ani. André Hébert.

(Mallarmé); lect. Gaëtan Barrette.

Trio no 2, op. 67 (Chostakovitch); Trio Beaux Arts.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR
24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Le chrétien est un gêneur" (Guy Riobé).

- 18h00 ALTERNANCES**
"Baleines et dauphins". Emission qui explore le monde fabuleux et tragique des cétacés. Inv. Frank Clarke, Nathalie McFarlane, Pierre Dow et Dennis Kastner; lect. Guy Côté.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
"Le judaïsme".
"La poésie biblique". Inv. Père Raymond Tournay, professeur à l'Ecole biblique et archéologique française à Jérusalem et spécialiste de la poésie biblique. Rech. et texte: Jean Ouellette.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir. Erich Leinsdorf; Larry Combs, clar.: Symphonie no 93 (Haydn) — Concerto (Copland) — Symphonie no 4 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES POUR BLUES**
Ani. Jacques Beaulieu.
- 23h00 MUSIQUES D'AILLEURS**
"Le Nigéria: le violon Goge". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.
- 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Dans le dynamisme de la non-violence" (Guy Riobé).

dimanche 27 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Première heure consacrée à Mozart.
Deuxième heure consacrée aux Quatuors de Tchaikovsky.
Troisième heure consacrée au pianiste Michel Angel Estrella dans des œuvres de Tauriello, Beethoven, Bach et Bartok. Ani. Jean-Paul Nolet.
- 9h00 MELODIES**
Reprise du mardi 22 janv., 13h00.
- 9h30 RECITAL**
Reprise du merc. 23 janv., 13h00.

- 10h00 LES GRANDES MESSES**
Messe en do min. (Mozart): Ileana Cotrubas et Kiri Te Kanawa, sop., Werner Krenn, t., Hans Sotin, b., Chœur John-Aldis et orch. New Philharmonia, dir. Raymond Leppard. Rech. et texte: Normand Chaurrette; ani. Diane Giguère.
- 11h00 LES JEUNES ARTISTES**
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir. Gilles Auger; Robert Brunner, cor.: Larghetto (Chabrier) — Suite "Pelléas et Mélisande" (Fauré).
- 12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE**
"Victoria".

12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 25 janv., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

Inv. Hermel Bruneau, clv.: Suite no 3 (Le Roux) — Suite en sol (Jacquet de la Guerre).

13h30 A CAPPELLA

Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart: Extr. "Vsenochnaya" (Rachmaninov).

14h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi; James Galway, fl.: "Aubade" (Poulenc) — "Evanescence" (Prévost) — Concerto (Mayer).

15h00 MUSIQUE DE CANADIENS

"La percussion". Inv. Robert Leroux. Rech. France Malouin Gélinas; ani. Louise Bail Milot.

16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Alfred Loewenguth, violoniste et fondateur du Quatuor portant son nom; int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Toccata "Sul Primo Tono" et Toccatas en do, en ré min., en la maj. et min. (A. Scarlatti): Luciano Sgrizzi, clv. — Sonates nos 206 et 14 (D. Scarlatti): Sylvia Marlowe, clv.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

"Les grands interprètes".

"Modulos V" (Pablo): Xavier Darasse, org. — "Nomos Alpha" (Xenakis): Siegfried Palm, vlc. — Concerto no 1 (Bartok): Maurizio Pollini, p., et Orch. symph. de Chicago, dir. Claudio Abbado. Ani. Serge Garant et Jean Perreault.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Eugène Ormandy; Joseph Silverstein, vl.: Concerto, op. 77 et Symphonie no 2, op. 73 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.

22h00 SAX-AU-NOIR

Ani. Denys Lelièvre.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Musique malgache: les 'Vallha' de Madagascar". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Sacerdoce et service de la communauté" (Guy Riobé).

ALFRED LOEWENGUTH aux Musiciens par eux-mêmes

Né à Paris en 1911, Alfred Loewenguth, violoniste d'origine alsacienne, est mondialement connu. N'occupe-t-il pas avec succès, depuis plusieurs décennies déjà, le poste de premier violon au sein du quatuor à cordes qui porte son nom? Par ailleurs, pédagogue fort recherché, l'artiste prodigue son enseignement à quelque mille élèves, tantôt au Conservatoire du IX^e arrondissement de Paris, tantôt à son école de violon.

Au cours de l'interview, dimanche à 16h30, cet être vivant et gai parle notamment de son enfance, de ses études, de la fondation de son groupe, de ses enregistrements (Haydn, Mozart, Beethoven, Fauré, Françaix, Schubert...), comme aussi de ses activités de pédagogue qui sont très importantes.

Les nouvelles au réseau FM**DU LUNDI AU VENDREDI**

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 10h00, 12h00, 14h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468