



Une expertise incontournable

••• LA CHRONIQUE

Bulletin
*de l'*Association
des archivistes
du Québec

LA CHRONIQUE | janvier 2014 | Vol. XLIII n° 7



Sommaire

[HAUT]

- 4 MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ** 
- 5 Comité de formation et de perfectionnement 2013-2014
- 7 Présente pour vous, étudiants !
- 9 Programme du Sommet sur les archives au Canada, 17 janvier 2014, Toronto
- 11 Entente de principe de collaboration entre l'Association des archivistes du Québec (AAQ) et le Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)
- 13 Nouvelle responsable du bulletin
- 14 Notre président mis à l'honneur dans le magazine *Archimag* !
- 16 VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT** 
- 17 Membres certifiés
- 18 43^e Congrès de l'AAQ de 2014
- 20 En primeur au 43^e Congrès annuel de l'AAQ – pour les étudiants
- 21 5 à 7 de la région de Montréal de l'AAQ
- 22 Prix annuels 2013-2014
- 24 Appel à tous : revue *Archives*
- 25 Appel aux étudiants et finissants
- 27 NOUVELLES ARCHIVISTIQUES : D'ICI ET DE PAR LE MONDE** 
- 28 Le PIAF (Portail international archivistique francophone)
- 31 De Kingston à Toronto, trajet de l'odyssée des archives canadiennes...
- 35 Assemblée générale annuelle du Réseau des services d'archives du Québec
- 39 Portrait de services d'archives
- 43 Anecdotes d'archivistes
- 44 AGENDA** 
- 45 AAQ région Montréal – Gestion et numérisation des archives audiovisuelles : particularités et bonnes pratiques - Une introduction par la Cinémathèque québécoise
- 47 Célébrez la Fête du patrimoine 2014. Un patrimoine ludique: des lieux destinés au jeu le 17 février 2014
- 48 AAQ région Est – Archives et émotions
- 49 VEILLE ARCHIVISTIQUE** 
- 50 Nouvelles parutions
- 51 L'écho des discussions



Vos documents d'activité sont importants

Nous pouvons vous aider
à les mettre en valeur et à les protéger

gestar.qc.ca

- ▶ Transmission des savoirs et des savoir-faire
- ▶ Analyse des processus d'affaires
- ▶ Plans de gouvernance documentaire
- ▶ Politiques de gestion intégrée des documents (GID)
en format papier et technologiques
- ▶ Schémas de classification de qualité supérieure
- ▶ Règles intégrées pour la gestion du cycle de vie des documents
- ▶ Accompagnement professionnel,
soutien et audits de conformité
- ▶ Assistance neutre pour la sélection d'une solution logicielle
- ▶ Formation, accompagnement et soutien
sur différentes solutions logicielles
- ▶ Services techniques de traitement des documents
- ▶ Services de numérisation des documents
- ▶ Formation, accompagnement et soutien
en gestion des connaissances (Knowledge Management)



Nos coordonnées

Un pôle d'expertise unique de services professionnels en gouvernance documentaire

Gestar, Experts en gouvernance documentaire
2014, Cyrille-Duquet bureau 190
Québec (QC) G1N 4N6
☎ 1-800-463-6365 / 418-877-5094
☎ 418-877-6028
✉ info@gestar.qc.ca



gestar

Experts en gouvernance documentaire

MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ

Comité de formation et de perfectionnement 2013-2014

Présente pour vous, étudiants !

Programme du Sommet sur les archives au Canada

17 janvier 2014, Toronto

Entente de principe de collaboration entre l'Association des archivistes du Québec (AAQ) et le Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)

Nouvelle responsable du bulletin

Notre président mis à l'honneur dans le magazine *Archimag!*



[RETOUR]

COMITÉ DE FORMATION ET DE PERFECTIONNEMENT 2013-2014 par Chantal Ménard, responsable du comité de formation et de perfectionnement de l'AAQ

Archivistes, nous le sommes! Par notre nature, nos tâches et nos responsabilités mais aussi et, indéniablement, par notre formation.

La profession d'archiviste est en pleine évolution, pour ne pas dire «révolution». Pour exercer la profession, il faut désormais posséder de nouvelles compétences, d'où l'émergence de nouveaux besoins en formation et perfectionnement. La profession d'archiviste est de plus en plus pluridisciplinaire et touche plus d'un profil professionnel. Les archivistes doivent se spécialiser et s'adapter à un monde de l'information vaste et complexe et en perpétuel changement. Les nouveaux besoins de formations doivent être comblés rapidement. Toutefois, ceci ne pourra être réalisé qu'en additionnant conjointement les formations de base en archivistique dispensées dans les cégeps et les universités, à celles offertes par

les associations professionnelles de divers domaines tels que: communication, gestion, technologies de l'information, ressources humaines, psychologie, marketing, vente et service à la clientèle, histoire, muséologie, ethnologie, bibliothéconomie et, naturellement, archivistique, etc.

Le comité de formation et de perfectionnement a pour mandat de favoriser l'acquisition des connaissances et le développement des habiletés professionnelles de ses membres. Pour ce faire, le comité concevra en 2013-2014 deux outils indispensables à la réalisation de son mandat.

Le premier outil, un guide pratique d'évaluation et de développement des compétences, permettra d'effectuer une autoévaluation de ses compétences personnelles et professionnelles et d'identifier les besoins de compétences supplémentaires. Plus précisément, ce guide expliquera ce qu'est une compétence professionnelle, la différence



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● entre une description d'emploi et un profil de compétences et l'élaboration d'un profil de compétences selon vos responsabilités et tâches. Vous y verrez comment définir vos objectifs et identifier vos besoins de formation.

Le second outil est un programme de perfectionnement et de formation présentant les sujets et objectifs de formation de l'Association pour les cinq prochaines années. Ces sujets seront déterminés à l'aide des résultats d'un sondage qui sera acheminé aux membres. Le programme contient également un historique et un bilan des formations et des présentations offertes par l'AAQ de 2003 à 2013.

Le partage d'expertise est essentiel pour notre association et notre domaine, n'hésitez pas à partager vos connaissances et expériences avec vos collègues. Pourquoi ne pas offrir vos services en tant que conférenciers (ères)? Ainsi, vous acquerez des habiletés en présentation et formation tout en faisant bénéficier vos collègues de vos compétences.

Contactez-nous pour de plus amples détails.

Les membres du comité formation et perfectionnement sont :

- Région Est – Pierre Gagnon
pgagnon@ville.levis.qc.ca
- Région Montréal – Vanie Prud'homme
vanie.prudhomme@yahoo.ca
- Région Nord – Maude Leclerc
maude-leclerc@evechedechicoutimi.qc.ca
- Région Ouest – Laurier Duchesne
laurier.duchesne@cepeo.on.ca
- Représentante étudiants – Marysol Moran
marysol.moran123@hotmail.com
- Responsable du comité – Chantal Ménard –
menard.chantal.2@hydro.qc.ca ●

[HAUT]



[RETOUR]

PRÉSENTE POUR VOUS, ÉTUDIANTS !

par **Marysol Moran**, représentante des membres étudiants au conseil d'administration de l'AAQ

Voici un texte vous présentant le rôle de la représentante des membres étudiants au sein de l'AAQ.

Bonjour !

Pour ceux qui ne me connaissent pas, je suis finissante au certificat en archivistique à l'Université de Montréal et les membres étudiants de l'AAQ m'ont élue pour les représenter jusqu'en mai 2014 au sein du conseil d'administration de l'AAQ. Mon rôle est de faire le lien entre les membres étudiants et les instances dirigeantes de l'AAQ en me concentrant sur les quatre objectifs suivants :

1. **informer les membres étudiants des activités qui animent l'AAQ** au moyen des médias sociaux de l'AAQ et d'ARÉDIQ, la création d'une infolettre mensuelle ou de courriels ponctuels. Je suis toujours disponible pour répondre aux questions des membres étudiants à reps.etudiant@archivistes.qc.ca ;
2. **informer l'AAQ des besoins, attentes et suggestions des membres étudiants de l'ensemble du Québec.** J'ai réalisé, à l'été 2013, un sondage complété par la majorité des

membres étudiants pour connaître leurs besoins, attentes et suggestions que j'ai transmis au conseil d'administration de l'AAQ ;

3. **soumettre des projets pour faciliter l'intégration des membres étudiants au sein de l'AAQ.** En m'appuyant sur les réponses des membres étudiants au sondage, j'ai établi un plan d'action pour l'année comprenant une douzaine de projets destinés aux membres étudiants. Ces projets seront dévoilés au cours des prochains mois mais voici le premier d'entre eux :

- **L'AAQ finance 10 projets de membres étudiants :**

Le conseil d'administration a accepté de réserver une enveloppe budgétaire qui servira à financer 10 projets de membres étudiants dans toutes les régions du Québec d'ici mai 2014 comme des **ateliers de formation**, des **activités de réseautage** ou de **diffusion des archives** pour un maximum de 300 \$ à 500 \$ par projet. Déjà, le



[HAUT]



[RETOUR]



groupe ARÉDIQ a soumis trois projets qui ont été retenus par le conseil d'administration:

o **Atelier de formation sur la Loi sur les archives**

Conférencier : Michel Lévesque, chef de service du Service de la gestion intégrée des documents au DGE.

Vendredi le 24 janvier 2014, 18 h à 21 h, EBSI (Montréal)

o **6 à 8 «Réseautage - éclair professionnel»!**

Des professionnels de divers milieux présentent en 10 minutes leur parcours et leur milieu de travail actuel, suivi d'une période de questions par les étudiants.

Mars 2014

o **Jeu de piste**

Partez sur la piste des archives dans les rues de Montréal et, de service d'archives en service d'archives, résolvez l'énigme qui vous est proposée en cette Journée internationale des archives 2014!

Dimanche le 8 juin 2014*

J'invite tous les membres étudiants à participer à ces trois activités et à soumettre des **projets de formation, des activités de réseautage ou de diffusion des archives** en faisant parvenir un résumé du projet (titre, description, déroulement, date et lieu pressentis, coordonnées des organisateurs et financement demandé) à reps.etudiant@archivistes.qc.ca **avant le 15 février 2014**. Je présenterai votre projet au comité exécutif de l'AAQ qui sélectionnera les projets retenus. Les étudiants qui soumettent des projets s'engagent à assumer entièrement l'organisation de l'activité.

4. **coordonner la session étudiante et proposer des activités destinées aux membres étudiants** afin de favoriser leur présence et leur intégration lors du 43^e Congrès annuel de l'AAQ. Je me suis donc impliquée au sein du comité du programme du congrès, j'ai rédigé l'appel à communications de la session étudiante et j'ai proposé ou appuyé cinq activités du congrès destinées plus spécifiquement aux étudiants. Pour connaître la première de mes suggestions, consultez l'article « En primeur au 43^e Congrès annuel de l'AAQ – pour les étudiants ». ●

[HAUT]



[RETOUR]

PROGRAMME DU SOMMET SUR LES ARCHIVES AU CANADA

17 JANVIER 2014, TORONTO

par **André Gareau**, président de l'AAQ

Tel qu'annoncé dans le dernier numéro de *La Chronique*, un Sommet sur les Archives au Canada organisé conjointement par l'Association des archivistes du Québec, l'Association of Canadian Archivists et le Conseil canadien des archives, aura lieu à l'École Munk des affaires internationales de l'Université de Toronto, le vendredi 17 janvier 2014. Vous êtes invités à assister à cet événement qui sera accessible en webdiffusion (dans les deux langues officielles) dans des lieux de rassemblement prévus à Montréal (Université du Québec à Montréal), à Québec (Université Laval) et à d'autres endroits à confirmer

(les détails sur les lieux de rassemblement seront communiqués sur le site Web et les médias sociaux de l'AAQ dès qu'ils seront disponibles).

En préparation du sommet, des maîtres à penser ont préparé des documents d'information dont nous vous invitons à prendre connaissance à l'adresse : <http://archivists.ca/content/resources-canadian-archives-summit>. Voici l'ordre du jour sommaire du Sommet (le programme complet de la journée est disponible à l'adresse : http://archivists.ca/sites/default/files/Attachments/Advocacy_attachments/sommet.pdf à la page suivante) :



[HAUT]



MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ PROGRAMME DU SOMMET SUR LES ARCHIVES AU CANADA (SUITE)

[RETOUR]



8 h 30	Accueil et mot d'ouverture	Larry Alford	Bibliothécaire en chef, Université de Toronto
8 h 45	Se connaître : Les archives	T.H.B. Symons	Président d'honneur
9 h	Contexte, aperçu de la journée	Ian E. Wilson	Président et ancien bibliothécaire et archiviste du Canada
9 h 15	Quelle forme pourrait prendre le nouveau modèle ?	André Gareau Lara Wilson Loryl MacDonald	Association des archivistes du Québec Conseil canadien des archives Association of Canadian Archivists
10 h	Vers un nouveau modèle : Réflexions et idées. Les Agents provocateurs.	Diane Baillargeon et Laura Millar Ann Cavoukian Leslie Weir Deborah Morrison Jonathan Dorey et Kate Theimer Laura Madokoro et Glenn Wright Chad Gaffield François Cartier et Craig Heron Bill Waiser Ry Moran Richard Dancy David Silcox Mark Barrenechea	Le système, les infrastructures et l'organisation des archives canadiennes Législation et conformité Le contenu numérique et les modèles d'affaires Le milieu du patrimoine : partenariats et rôles Le rôle des archives dans une société numérique Le citoyen et les documents d'archives Sciences humaines : priorités et tendances dans le monde de la recherche Sensibilisation et participation du public Intégrité et responsabilité Vérité et réconciliation : les documents d'archives Élaboration des normes en archivistique Le rôle culturel des archives Le point de vue du secteur privé
13 h	Dîner		
13 h 45	Discussion sur les documents de réflexion et les exposés		
15 h 15	Rapports des cercles de discussion à l'ensemble du groupe		
16 h	Discussion sur les principaux enjeux et les prochaines étapes possibles		
16 h 30	Mot de la fin et prochaines étapes		

[HAUT]



MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ

[RETOUR]



ENTENTE DE PRINCIPE DE COLLABORATION ENTRE L'ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC (AAQ) ET LE RÉSEAU DES SERVICES D'ARCHIVES DU QUÉBEC (RAQ) par **Diane Baillargeon**, présidente du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ) et **André Gareau**, président de l'Association des archivistes du Québec (AAQ)



L'Association des archivistes du Québec (AAQ) et le Réseau des services d'archives du Québec (RAQ) sont fiers d'annoncer la signature d'une entente générale de collaboration entre les deux organisations.

Par cette entente, l'AAQ et le RAQ confirment le fait qu'il est à l'avantage du milieu archivistique que les deux organismes continuent d'exister de manière autonome avec chacun leur personnalité juridique et leur Conseil d'administration. Les deux organisations conviennent toutefois que le milieu des archives serait mieux servi en établissant une collaboration formelle.

L'entente vise plusieurs objectifs, notamment l'ouverture de canaux de communication entre les deux organisations, le partage d'expertise et de ressources, la concertation pour la détermination de prise de position publique et la collaboration sur des projets spécifiques.



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● Cette collaboration pourra prendre plusieurs formes, notamment le partage des procès-verbaux des conseils d'administration, la publication régulière d'articles du RAQ dans *La Chronique* de l'AAQ, une meilleure concertation dans l'établissement des programmes de formation, ainsi qu'une politique d'ouverture aux activités et publications de l'AAQ et du RAQ pour les membres des deux organisations. Finalement, l'entente favorisera le maintien d'un dialogue régulier entre les deux organismes en vue de

prises de position communes, de rédaction conjointe de mémoires ou autre si cette stratégie est jugée opportune pour la défense des intérêts du milieu des archives.

L'entente a été signée officiellement à la suite de l'Assemblée générale du Réseau des services d'archives du Québec qui s'est déroulée au Centre d'archives de Montréal de Bibliothèque et Archives nationales du Québec le 19 novembre dernier. ●

international medias
IMDS
data services

MACH II
Le numériseur universel de microfiches/microfilms

- ▶ Simplicité
- ▶ Productivité
- ▶ Efficacité

ZETA
Le numériseur conçu pour les bibliothèques et les lieux publics

MIGRATION ET CONSULTATION
[HAUT]

DÉMATÉRIALISATION DE VOS DOCUMENTS



[RETOUR]

NOUVELLE RESPONSABLE DU BULLETIN

par Mylène Bélanger, responsable du comité de *La Chronique* de l'AAQ

J'ai pensé me présenter à vous afin que vous en sachiez davantage à mon sujet!

C'est avec beaucoup de joie que je m'adresse à vous aujourd'hui en tant que nouvelle responsable du comité de *La Chronique* de l'AAQ. Louise Gagnon-Arguin m'a fait l'honneur de me passer le flambeau et j'espère de tout cœur assurer un travail de qualité qui sera à sa mesure.

Pour ceux qui ne me connaissent pas encore, voici un résumé de mon parcours. Suite à un baccalauréat en littératures de la langue française, j'ai complété un certificat en archivistique à l'EBSI de l'Université de Montréal. Depuis deux ans, je pratique le métier d'archiviste, domaine qui me passionne! Entre autres, j'ai été contractuelle pour la Bibliothèque Georgette-Lepage de Brossard et pour les Bibliothèques publiques du Québec (BPQ). J'ai également occupé le poste d'archiviste en chef à la Société historique Pierre-de-Saurel (SHPS), une véritable école pour moi. Je suis désormais archiviste

responsable du Centre d'archives et de documentation Roland-Gauthier de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal.

Outre mon travail, je m'implique énormément dans le milieu. Je suis cofondatrice du groupe Archiviste et étudiants diplômés du Québec (ARÉDIQ) et j'en étais coadministratrice jusqu'à tout récemment. Également, je suis secrétaire du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ) depuis un an et j'aime collaborer avec divers collègues dans le cadre d'activités « Archives à voix haute ». La diffusion des archives est véritablement mon dada!

Je souhaite que *La Chronique* réponde aux attentes des membres de l'AAQ. À cette fin, ne vous gênez pas pour m'envoyer vos idées et commentaires. Le bulletin est en quelque sorte votre voix! C'est un bon moyen pour vous de promouvoir les activités qui se déroulent dans vos centres, les développements dans le domaine et tout ce qui est



[HAUT]



MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ NOUVELLE RESPONSABLE DU BULLETIN (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● connexe à l'archivistique, après tout, nous sommes, comme l'exprime si bien le thème du Congrès 2014, «**Archivistes+**» !

Je tiens également à remercier les membres du comité de *La Chronique* qui m'épaulent dans le projet, soit Louise Gagnon-Arguin et Jérôme Bégin, de même que les membres

du comité des communications avec qui il est toujours agréable de collaborer! Nous travaillons tous très fort afin de vous transmettre la belle vitalité qui anime notre association et le milieu!

J'attends de vos nouvelles à chronique@archivistes.qc.ca! À très bientôt! ●

Notre président mis à l'honneur dans le magazine *Archimag*!

Myène Bélanger, responsable du comité de *La Chronique* de l'AAQ



Le comité de *La Chronique* souhaite féliciter notre président, monsieur André Gareau, pour l'article «**Portrait : André Gareau, archiviste au service de la loi**», publié dans le magazine mensuel du groupe Serda, *Archimag*.

Pour en faire la lecture :

<http://www.archimag.com/article/portrait-andr%C3%A9-gareau-archiviste-au-service-de-la-loi>

[HAUT]



Votre gestion documentaire complètement intégrée!

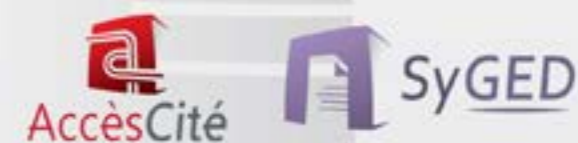
La solution performante et évolutive de Gestion documentaire WEB de PG Solutions permet d'organiser toute votre information de façon efficace, sécurisée et centralisée.

GESTION INTÉGRÉE DES DOCUMENTS

- Intégration à la suite MS Office
- Intégration aux logiciels de messagerie
- Gestion des dossiers physiques et électroniques
- Moteur de recherche plein texte
- Gestion des versions
- Gestion des tâches
- Gestion des photos

GESTION DES DÉPÔTS

- Gestion de l'espace dans l'entrepôt
- Gestion de l'espace dans le contenant
- Déclassement
- Production de rapports



www.pgsolutions.com/accescite

[HAUT]

VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT

Membres certifiés

43^e Congrès de l'AAQ de 2014

En primeur au 43^e Congrès annuel de l'AAQ – pour les étudiants

5 à 7 de la région de Montréal de l'AAQ

Prix annuels 2013-2014

Appel à tous : revue *Archives*

Appel aux étudiants et finissants



[RETOUR]

MEMBRES CERTIFIÉS

par **Andrée Gingras**, directrice générale de l'AAQ

Félicitations!

L

ors de la réunion du comité exécutif qui s'est tenue le 28 novembre dernier, les membres ont entériné par voie de résolution, la certification des membres suivants. Il s'agit de madame et messieurs:

- Alexei Seguel Diaz, Montréal
- Alcée Penet, Montréal
- Nancy Lavoie, Montréal

De la part de tous, je réitère toutes nos félicitations aux nouveaux certifiés et les remercie de contribuer ainsi au rayonnement de la profession. ●

ÊTRE MEMBRE DE L'AAQ C'EST...

bénéficier de l'information professionnelle et des publications éditées par l'Association des archivistes du Québec, en particulier de la revue *Archives* et de votre *Chronique* mensuelle.



Pour obtenir de l'information quant aux modalités d'adhésion, nous vous invitons à communiquer avec :

Sylvie Parent, Association des archivistes du Québec

Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy

Québec (Québec) Canada G1V 4C3

Tél. : 418 652-2357 | Téléc. : 418 646-0868

Courriel : infoaaq@archivistes.qc.ca | Site Web : www.archivistes.qc.ca

[HAUT]



[RETOUR]

43^e CONGRÈS DE L'AAQ DE 2014

par **Jean-François De Gagné**, membre du comité des communications du Congrès 2014 de l'AAQ

Valoriser le patrimoine documentaire!

Chers Archivistes+, permettez-moi d'abord de vous souhaiter une bonne et heureuse année! Et surtout, de vous encourager à prendre ne serait-ce qu'une résolution, soit celle de vous inscrire au Congrès de l'AAQ 2014!

Les préparatifs du congrès vont toujours bon train et, tenez-vous prêts, le programme préliminaire sera mis en ligne prochainement. Sans vendre la mèche sur tout le contenu, il est possible d'annoncer que l'utilisation des médias sociaux comme moyen de diffusion du patrimoine documentaire par le milieu archivistique sera un sujet abordé.

En attendant le lancement de la programmation, voyons les moyens employés pour **valoriser** le patrimoine documentaire lavallois. À Laval, il existe un riche patrimoine d'archives municipales et privées. Par exemple, le Centre d'archives de Laval (CAL) et la Ville de Laval ont emboîté le pas pour mettre en valeur leurs

fonds d'archives en diffusant les descriptions sur le site du Réseau de diffusion des archives du Québec (RDAQ), un excellent outil pour les centres d'archives du Québec, et en utilisant les ressources de l'Internet.

Le Centre d'archives de Laval (CAL) est un organisme reconnu comme service d'archives privées agréé depuis le 1^{er} novembre 2013. Il a récemment obtenu une subvention du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) pour développer et mettre en ligne l'exposition virtuelle «**L'agriculture à Laval : de la tradition à la spécialisation (1900 à 2000)**». Cette exposition photographique virtuelle présente le mode de vie rural du Laval d'antan. Le CAL a aussi utilisé des documents d'archives d'autres organismes, dont certains de la Ville de Laval, pour compléter son offre. À Laval, les centres d'archives sont donc appelés à **collaborer**!

La Ville de Laval, née de la fusion de quatorze municipalités le 6 août 1965, crée la



[HAUT]



VIE ASSOCIATIVE 43^e Congrès de l'AAQ de 2014 (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● même année le Service du greffe ainsi que la « Division des archives », connue maintenant sous le nom de « Division de la gestion documentaire » pour gérer les archives de la nouvelle ville et des municipalités antérieures. Celles-ci sont notamment diffusées au moyen de reproductions numériques des procès-verbaux des municipalités ayant coexisté auparavant sur le territoire via le site Internet de la Ville. Le Service de la vie communautaire et de la culture de la Ville met également en valeur le patrimoine au sens large avec la « Route du patrimoine »

mais aussi en utilisant des documents d'archives dans ses publications.

Lors du congrès 2014, vous aurez l'occasion de **connecter** avec des collègues archivistes ou d'acquérir de nouvelles connaissances sur les moyens utilisés par ceux-ci pour la mise en valeur de leurs archives. Outre l'utilisation des technologies du Web 2.0, il y aura d'autres sujets présentés au congrès pour démontrer le riche éventail des possibilités offertes pour nous connecter, collaborer et valoriser notre profession et nos archives



- *Expertise reconnue depuis 1987.*
- *Norme ISO 9001:2008.*
- *Certificats de sécurité du gouvernement fédéral.*

1501 rue Barré, bureau 201,
Montréal, QC, H3C 4J1 Canada
Téléphone: (514) 874-0443
info@trigonix.com www.trigonix.com



Service de numérisation de documents

Trigonix numérise des documents papier de toute sorte et de toute dimension, de la numérisation à haute vitesse à la numérisation dite « à la pièce » et « sans contact », adaptée aux documents d'archives fragiles.

Trigonix numérise également des livres (reliés ou non), des microfiches, tous les types de films, négatifs ou diapositives, des radiographies, des cartes, plans et dessins techniques, des photographies, des affiches et des œuvres d'art.

La numérisation se fait en noir & blanc, en gamme de gris ou en couleur, selon le type ou la qualité des documents originaux.



[HAUT]



[RETOUR]

EN PRIMEUR AU 43^e CONGRÈS ANNUEL DE L'AAQ – POUR LES ÉTUDIANTS

par **Marysol Moran**, représentante des membres étudiants
au conseil d'administration de l'AAQ

Un concours réservé exclusivement aux membres étudiants de l'AAQ : « **Une soirée de réseautage exceptionnelle!** ».

Inscrivez-vous pour courir la chance d'être l'un des quatre membres étudiants parrainés par André Gareau, président de l'AAQ et Natalie Richard, vice-présidente lors du cocktail d'ouverture du 28 mai 2014. Ce jumelage vous donnera une occasion unique d'être présenté par vos sympathiques

parrains à tous les professionnels qu'ils croiseront lors du cocktail d'ouverture. C'est une chance exceptionnelle d'élargir votre réseau de contacts dans la communauté archivistique ! Pour participer au concours, cochez la case sur votre formulaire d'inscription du 43^e Congrès annuel de l'AAQ... Bonne chance! (**bonhomme sourire**)

Ne manquez pas les prochaines *Chronique* pour tout savoir sur les quatre autres activités destinées aux membres étudiants lors du 43^e Congrès annuel de l'AAQ! ●

[HAUT]



[RETOUR]

5 À 7 DE LA RÉGION DE MONTRÉAL DE L'AAQ par le Comité de la région de Montréal de l'AAQ

Compte rendu de
l'activité qui avait lieu
le 7 novembre 2013

Le 7 novembre dernier, a eu lieu le 5 à 7 de la région de Montréal au Diable à quatre (1871 rue Centre à Montréal) une taverne urbaine au décor chaleureux et à l'ambiance agréable. La thématique proposée lors de cet événement était : les archives insolites. Plus d'une trentaine de personnes ont répondu à l'invitation et sont venues discuter et réseauter. Lors de cette rencontre étaient aussi présents M. André Gareau (président de l'AAQ), Mme Natalie Richard (vice-présidente de l'AAQ) et Mme Linda Beaupré (présidente du Congrès 2014). Nous vous remercions, grâce à votre présence la soirée fut un succès.

Au plaisir de vous revoir lors d'un prochain 5 à 7! ●



[HAUT]



[RETOUR]

PRIX ANNUELS 2013-2014

par **Marc Beaudoin**, responsable des prix annuels de l'AAQ

Appel à candidatures pour le prix Jacques-Ducharme.

Depuis 1972, l'Association des archivistes du Québec (AAQ) souligne la contribution de ses membres au développement de l'archivistique et de la gestion des documents en décernant l'un de ces prix d'excellence lors de son congrès annuel.

Cette année, le prix Jacques-Ducharme sera remis à l'occasion du quarante-troisième congrès annuel à Laval du 28 au 30 mai 2014. Vous êtes tous invités à présenter des candidatures au Prix Jacques-Ducharme afin de mettre en lumière le travail et les réalisations de l'un des membres de l'Association des archivistes du Québec.

Objectif

Le prix Jacques-Ducharme a pour objectif de souligner le travail et les réalisations exceptionnelles de ceux qui contribuent au développement de l'archivistique et de la gestion des documents.

Modalités

Le jury se réserve le droit de ne pas décerner le prix si les candidatures reçues ne répondent pas aux critères de sélection.

Domaine

Le jury considère les recherches fondamentales sur la discipline archivistique et la profession d'archiviste. Il considère également les réalisations portant sur les archives, quels que soient leur nature et leur support. Les travaux peuvent porter sur l'ensemble de la vie des documents ou sur l'un ou l'autre de leur stade de vie. Il peut donc s'agir de réalisations portant sur la gestion des documents administratifs ou sur la gestion des archives historiques.

Le prix Jacques-Ducharme vient souligner le couronnement d'une longue carrière ou reconnaître une percée significative et les efforts fructueux d'une personne ou d'un groupe. Les réalisations doivent résulter



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● d'une initiative ou d'un engagement personnel et professionnel plutôt que d'un mandat spécifique d'un organisme assorti des ressources normales. Il peut s'agir de la publication d'un ouvrage ou d'articles, d'un document audiovisuel, de conférences, etc.

Critères de sélection

1. Présentation physique :
 - respect des exigences selon l'appel à candidatures ;
 - organisation du dossier.
2. Argumentation :
 - présentation du dossier.
3. Rayonnement dans le milieu :
 - apport au milieu archivistique (diffusion, publication, communication).
4. Originalité et innovation :
 - nouveau procédé;
 - nouvelle application;
 - nouvelle technologie.
5. Contenu du dossier :
 - réalisation;
 - concordance entre l'argumentaire du parrain et le contenu du dossier.

Mise en candidature

La mise en candidature se fait au moyen d'un dossier étoffé, parrainé par une personne, un groupe de personnes, un organisme public ou privé. Il n'est pas obligatoire que le parrain d'une candidature soit membre de l'AAQ.

Le parrain doit préparer une lettre d'appui indiquant les raisons pour lesquelles le candidat devrait recevoir le prix Jacques-Ducharme. Il doit s'identifier et donner ses coordonnées. Il doit s'assurer de la qualité du dossier transmis au jury.

Le dossier doit comprendre les éléments suivants :

- nom de la candidature proposée;
- présentation de la ou des réalisations;
- justification en regard des critères de sélection ;
- curriculum vitae incluant la liste des écrits du candidat, le cas échéant.

Les dossiers de mise en candidature doivent parvenir au jury en quatre (4) exemplaires au plus tard le jeudi 1^{er} mars 2014 à l'adresse en marge. Le cachet postal fera foi du respect de la date limite. ●

Marc
Beaudoin,
responsable
des prix de
l'AAQ

● ● ●
AAQ
C.P. 9768,
Succ.
Sainte-Foy
Québec
(Québec)
G1V 4C3

[HAUT]



[RETOUR]

APPEL À TOUS : REVUE ARCHIVES par le Comité de la revue Archives de l'AAQ

Prochainement
dans votre boîte
aux lettres!



La revue Archives est à la recherche d'auteurs de comptes rendus! Vous œuvrez dans le domaine archivistique, tant professionnel qu'académique?

Vous voulez proposer la recension d'un nouvel ouvrage ou d'un site Web important à vos yeux? Vous aimeriez publier dans la Revue Archives? Contactez-nous pour en savoir plus à ivanbarreau@yahoo.ca! ●

international medias
IMDS
data services

NUMÉRISATION DES FONDS PATRIMONIAUX

Des numériseurs professionnels,
pour des résultats exceptionnels

Qualité ► Rapidité ► Fiabilité



QIDENUS RBS SEMI A1
Le numériseur automatique ou semi-automatique à ouverture partielle qui permet une dématérialisation sécuritaire des livres anciens et fragiles



OS 14000 A2
Le numériseur qui garantit une très haute reproduction des couleurs par l'utilisation d'un système d'éclairage contrôlé, régulier et homogène.





[RETOUR]

APPEL AUX ÉTUDIANTS ET FINISSANTS

par **Mylène Bélanger**, responsable du comité de *La Chronique* de l'AAQ

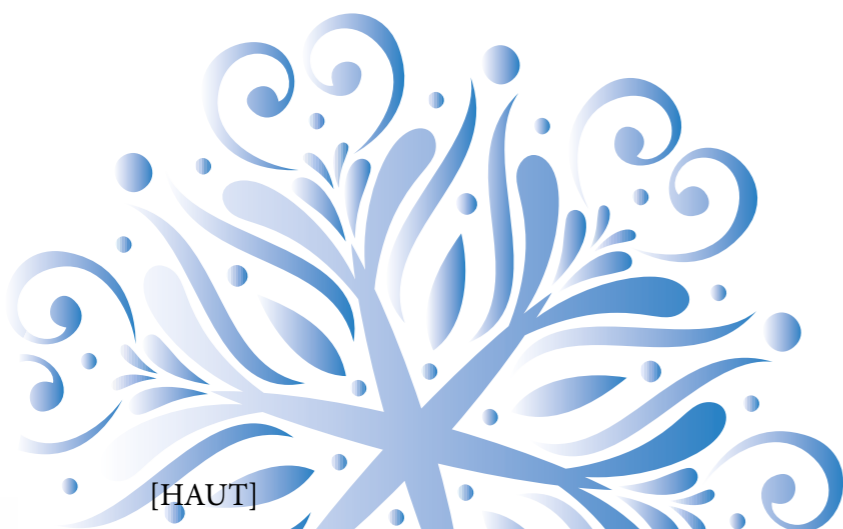
La *Chronique* de l'AAQ est un espace de diffusion pour tous ses membres. J'invite donc tous les étudiants et finissants de toutes les régions du Québec à participer à sa conception.

Vous voulez présenter votre milieu de stage, vos expériences dans le milieu, vos questionnements? Vous souhaitez dresser le portrait d'un service d'archives ou encore produire une petite entrevue avec un professionnel du milieu? – À cet effet, vous pouvez prendre pour exemple les textes soumis par Marysol Moran dans ce numéro!

Non seulement cela représente une tribune importante pour vous faire connaître dans le milieu, mais cela vous permettra également d'élargir votre réseau de contacts! Faites entendre vos opinions et votre voix! ●

● ● ●
N'hésitez pas à faire parvenir vos articles (entre 400 et 600 mots) à chronique@archivistes.qc.ca!

La relève est primordiale pour l'AAQ!
Au plaisir de vous lire!
● ● ●



[HAUT]

Complet

Simple

Recherche

Intégration
SharePoint

Collaboration

Conseil sans
papier

Configurable

Conformité
BAnQ



La solution de gestion
électronique de documents
et d'archives pour le Québec

Irosoft

www.irossoft.com

1.855.920.0020



NOUVELLES ARCHIVISTIQUES : D'ICI ET DE PAR LE MONDE

Le PIAF (Portail international archivistique francophone)

**De Kingston à Toronto, trajet de l'odyssée
des archives canadiennes...**

**Assemblée générale annuelle du Réseau
des services d'archives du Québec**

Portrait de services d'archives

Anecdotes d'archivistes



[RETOUR]

LE PIAF

(PORTAIL INTERNATIONAL ARCHIVISTIQUE FRANCOPHONE)

par **Louise Gagnon-Arguin**, membre du comité de *La Chronique* de l'AAQ

Régulièrement, par le *Cri du Piaf*, nous recevons des nouvelles de ce Portail international archivistique francophone. Dans le numéro de janvier 2013 du bulletin *La Chronique*, nous vous faisons part des ententes qui venaient d'avoir lieu entre le Portail et le Stage technique international des archives. La dernière lettre du président du Comité directeur de ce portail (*Cri du Piaf* no 8), Didier Grange, nous apporte de nouvelles informations sur le développement de ce site.

L'apport des archivistes africains

Le Portail fait maintenant appel aux archivistes africains afin de compléter le panorama francophone de la vie archivistique. Ainsi, écrit M. Grange dans le dernier nu-

méro du *Cri*, « en suscitant la collaboration de la communauté archivistique des pays du Sud, nous espérons parvenir à diversifier les contenus du PIAF, jugés jusqu'à présent trop franco-français ou trop franco-canadiens. Le Portail offrira ainsi un tableau complet des pratiques archivistiques du monde francophone avec leurs points communs et leurs différences ».

Des modules de formation « revisités »

La mise à jour des différents modules de formation constitue un défi de taille pour l'équipe qui dirige la section « Se former » du Portail. Il faut suivre le développement de la discipline afin de fournir des contenus de cours qui intègrent l'état des réflexions et l'évolution des pratiques. À cet effet, le module 5 des cours qui porte sur la Gestion et traitement des archives courantes et inter-



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● médières a été revu par Cynthia Couture, directrice adjointe du Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal. Il est en ligne depuis l'automne 2013.

Rappelons que Marcel Caya, professeur associé au Département d'histoire de l'UQAM collabore activement, et ce, depuis la création du PIAF, à tout le travail entourant le volet « Se former ». En soulignant son apport de coordination, de vérification et d'échanges relatifs aux différents modules qui constituent le programme, le président Grange souligne la qualité de ses services et le « temps, savoir et énergie » que M. Caya consacre depuis plusieurs années à la formation par le biais du PIAF.

À connaître : L'espace e-pro

M. Grange nous présente ainsi ce nouveau volet du Portail. Il s'agit de l'espace e-pro dans lequel peuvent s'inscrire les discussions et les échanges sur des thèmes archivistiques par les archivistes d'un peu partout dans le monde. « L'espace e-pro gagne en vigueur. La communauté grandit et se renforce. Plus de 700 personnes y sont maintenant inscrites. De nombreux participants-es au Stage tech-

nique international des Archives, qui vient d'être mentionné, contribuent à cet espace. Des forums thématiques ont vu le jour. Les instruments mis à disposition sont de plus en plus utilisés. Des archivistes mettent en ligne des portefeuilles permettant de faire connaître leur formation, leur parcours, leur profil et leurs réalisations. La marge de progression de cet espace demeure cependant importante. Aux professionnels-les comme aux personnes intéressées de s'engager plus et de s'approprier cet espace ».

Et d'autres ressources du PIAF...

En plus du volet « Se former » et celui de l'espace e-pro que nous venons de présenter, le Portail international archivistique francophone constitue une source d'information par la mise en ligne d'un vocabulaire facile à consulter et de l'accès à une bibliographie archivistique francophone. Le vocabulaire est placé à l'intérieur du volet « Se former ». Quant à la bibliographie, on la retrouve sous le volet « Se documenter ». Celui-ci comporte aussi les « Archives des actualités » qui fournissent de courtes nouvelles sur le monde archivistique francophone. Pourquoi ne pas écouter une émission de la Radio Télévision Suisse sur les Archives et métier



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● d'archiviste, trois semaines d'émission de la série Histoire vivante « consacrée à la question de l'archive, au métier d'archiviste, aux chercheurs en archives, mais aussi aux problèmes que peut rencontrer cette discipline à l'heure des restrictions budgétaires ou des interrogations sur la mise à disposition des archives dites « sensibles ».

Voilà des informations qui, je l'espère, vous inciteront à aller flâner sur le site du Portail international archivistique francophone...



[HAUT]



[RETOUR]

DE KINGSTON À TORONTO, TRAJET DE L'ODYSSÉE DES ARCHIVES CANADIENNES...

par **Louise Gagnon-Arguin**, professeure associée de l'EBSI,
Université de Montréal

Dans un texte paru dans *La Chronique* de décembre 2013, André Gareau présentait le Sommet sur les archives du Canada qui se tiendra à Toronto le 17 janvier 2014. Le texte suivant se rapporte au même événement mais cette fois en le plaçant dans le contexte historique qui a marqué la communauté archivistique des quarante dernières années. Il se veut une rétrospective des efforts qui sont mis pour renforcer les liens entre la communauté archivistique, les archives et le pouvoir politique. C'est ainsi que nous rappellerons le « cri primal » lancé en 1975 par le professeur Symons et l'élan de sensibilisation qu'il a soulevé auprès des archivistes du Canada et rappellerons, pour mémoire, les principaux rapports qui ont jalonné la mise en place du réseau d'archives canadiennes.

Des rapports qui font bouger....

Signalons deux rapports qui marqueront l'archivistique canadienne : le rapport Symons et celui du Conseil de recherche en sciences humaines.

En 1975 paraît le rapport Symons (Symons, 1975) – du nom de son président, T.-H.-P. Symons, professeur d'histoire à la Toronto University –, rapport commandé par l'Association des universités et collèges canadiens sur l'état des études canadiennes. Ce rapport affirme que « ...les études canadiennes reposent sur les archives, et leur développement sera surtout fonction de la façon dont les ressources d'archives sont disponibles ». Il fait de plus des recommandations précises dont, entre autres, la mise en place d'un réseau canadien d'archives. Ce rapport reçoit un accueil favorable de la part des archivistes et il constitue le point de départ d'une mobi-



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● lisation sans précédent d'un océan à l'autre ce qui fera dire à James E. Page, lorsqu'il dresse un portrait des suites données au rapport Symons, «...aucun autre organisme professionnel n'a été affecté aussi profondément par *Se connaître*» que celui des archivistes et que «se dégage l'impression évidente que les études canadiennes sont devenues aussi importantes pour la communauté archivistique que les archives elles-mêmes» (Page, 1981, p. 250).

Dans la foulée du rapport Symons et de ses principales recommandations, une vaste étude est lancée par le Conseil de recherches en sciences humaines en 1978 (Groupe consultatif sur les archives canadiennes, 1980). Sous la direction de Ian E. Wilson, le Groupe consultatif sur les archives canadiennes dresse un portrait de la situation des archives canadiennes et fait des recommandations sur les conditions de leur développement et leur reconnaissance dont, entre autres, la mise en place d'un réseau canadien d'archives susceptible d'élaborer des politiques pour l'ensemble du pays et de favoriser l'unification des méthodes de travail.

Des archivistes qui bougent...

En 1982, les archivistes par le biais des deux associations d'archivistes (AAQ, ACA) prennent l'initiative d'une rencontre commune afin de mieux définir des projets de collaboration. Ils y invitent aussi des chercheurs et des hommes politiques. À l'issue de cette réunion des plus fructueuses dans la définition des orientations que doit prendre la gestion des archives, se précisent aussi l'idée de la mise en place d'un réseau pan-canadien d'archives (défini de façon précise par le rapport Wilson de 1985), de la nécessité d'uniformisation des méthodes de travail et du besoin de formation en archivistique (*Pour un développement...* 1983).

En 1985 est créé le Conseil canadien des archives qui regroupe les réseaux provinciaux d'archives – nouvellement mis en place – et qui travaille en collaboration étroite avec les associations d'archivistes (regroupées au sein du Bureau canadien des archivistes). À son rôle plus « professionnel », il faut ajouter un rôle politique qu'il est de plus en plus appelé à jouer dans le contexte gouvernemental fédéral actuel.



[HAUT]



[RETOUR]

● ● ● **Des archivistes qui s'engagent...**

Que ce soit au sein de comités sur les normes en général, sur les normes de descriptions des documents d'archives en particulier, sur la création du Réseau canadien d'information archivistique, sur les conditions de préservation, ou sur le droit d'auteur, les archivistes, « d'un océan à l'autre », se sont engagés, de façon remarquable, dans la mise en place des différentes composantes du système archivistique canadien. Et il faut ajouter aussi tout le travail de collaboration qui s'est opéré dans les différents réseaux provinciaux.

La prochaine rencontre de Toronto constitue, à mon avis, un rapport d'étape des plus prometteurs. Dans la lignée de celle de Kingston de 1982 sur le « développement planifié des archives », l'évolution « vers un nouveau modèle de gestion de la mémoire enregistrée au Canada » en 2014 permettra une fois de plus aux archivistes de révéler leur expertise et leur créativité au service de la culture.

Bibliographie en langue française

Principaux rapports ou études précédant la mise en place du Conseil canadien des archives :

- Symons, T.H.B. *Se connaître; rapport de la Commission sur les études canadiennes*. Ottawa, Association des universités et des collèges du Canada, 1975.
- Groupe consultatif sur les archives canadiennes. *Les archives canadiennes; rapport du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, par le Groupe consultatif sur les archives canadiennes*. Ottawa, CRSH, 1980.
- Rapport rédigé à l'intention du Secrétariat d'État du Canada, par James E. Page. *Réflexions sur le rapport Symons; l'état des études canadiennes en 1980*. Ottawa, 1981.
- *Rapport du Comité d'étude de la politique culturelle fédérale; rapport Applebaum-Hébert*. Ottawa, 1982.
- Brooke, Jeffrey. *La politique culturelle du Canada; de Massey-Lévesque à Applebaum-Hébert*. Ottawa, 1982.
- Marion Beyea, coéditeur; Marcel Caya, corédacteur. *Pour un développement pla-*



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● *nifié des archives canadiennes – Planning for Canadian Archives; un congrès canadien organisé par l'Association of Canadian Archivists avec la collaboration de l'Association des archivistes du Québec. Québec, 1983.*
 - Paradis, Andrée. « Sur certaines recommandations du Rapport Applebaum-Hébert ». *Vie des arts*, vol. 27, n° 110 (mars-mai 1983), p. 17-77.
 - 1985. *Rapport du comité consultatif sur les archives*. Ian E. Wilson, prés. Ottawa, 1985.
- Pour une synthèse de ces différents rapports ou études :
- Gagnon-Arguin, Louise. « Le contexte culturel ». *L'archivistique, son histoire, ses acteurs depuis 1960*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 1992, p. 48-62. ●



[RETOUR]

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU RÉSEAU DES SERVICES D'ARCHIVES DU QUÉBEC

par **Diane Baillargeon**, présidente du Réseau des services d'archives du Québec

Compte-rendu
de la réunion.

Le 19 novembre dernier, après une formation offerte par Mireille Lebeau et Marcel Caya sur l'évaluation monétaire, s'est tenue, dans l'amphithéâtre du Centre d'archives de Montréal, l'assemblée générale du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ).

Réunissant des représentants d'une vingtaine de services d'archives membres, l'assemblée générale a été le moment de présenter les activités du RAQ réalisées pendant l'année 2012-2013. La présidente a résumé son **rapport** qui peut être consulté en ligne à partir du site Internet du RAQ sous l'onglet AGA, et mettant l'accent sur l'incertitude qui régnait en début d'année en ce qui concerne le taux de rétention des membres suite à l'abolition du PNDA et sa satisfaction de voir que 85% des membres sont restés fidèles au RAQ.

Impacts de l'abolition du PNDA

La présidente a ensuite expliqué les impacts de l'abolition du PNDA sur le fonctionnement interne du RAQ à commencer par le départ de notre conseillère en archivistique Blanche Gagnon et la diminution drastique des heures de travail de Réal Blanchard au soutien administratif. Il en est résulté des changements dans les façons de faire au niveau administratif et une augmentation de la charge de travail des membres du C.A. qu'elle tient à remercier chaleureusement. Pendant l'année 2012-2013, le RAQ était composé des personnes suivantes :

- Diane Baillargeon, présidente ;
- Theresa Rowat, vice-présidente ;
- Mylène Bélanger, secrétaire ;
- Nathalie Gélinas, trésorière ;
- Marie-Andrée Fortier, administratrice ;
- Martine Rodrigue, administratrice.



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● Le changement le plus visible pour les membres se situe cependant ailleurs, soit la transformation, par Martin Dufour que la présidente remercie, du site Internet du RAQ en blogue et l'ajout d'un Forum de discussions pour les membres. De cette expérience est née l'idée de créer un tutoriel, qui a été déposé dans le **Coffre à outils** pour la création d'un blogue, œuvre de Martin Dufour qui n'a pas compté ses heures pour offrir aux membres un produit de qualité.

Autre élément important pour les membres, la mise en ligne d'une nouvelle version du **RDAQ** et pour laquelle la présidente tient à remercier Carole Saulnier, webmestre du RDAQ et Nathalie Bouchard responsable de ce dossier à BAnQ, pour leur travail continu.

Pour remercier les membres de leur fidélité, le RAQ s'est aussi entendu avec le Conseil canadien des archives afin de pouvoir présenter en présentiel, le contenu du Webinaire offert habituellement en ligne par Nancy Marrelli. D'une valeur de 150 \$ cette formation a été offerte gratuitement aux membres du RAQ dans quatre régions du Québec : Montréal, Québec, Gatineau et Trois-Rivières. Quarante-treize (93) personnes se sont prévaluées de cette offre. Le RAQ tient à souligner

l'apport de tous les partenaires : le CCA et Nancy Marrelli pour le contenu, ainsi que BAnQ et les Archives des Jésuites qui ont mis des salles à notre disposition.

Programme d'achat en commun

Madame Marie-Andrée Fortier, responsable du Programme d'achat en commun, a ensuite présenté les grandes lignes du programme pour 2012-2013. Confronté au retrait de notre fournisseur habituel, *Accent Québec*, et incapable d'offrir des prix compétitifs malgré un appel de propositions, le RAQ a choisi d'offrir aux membres un remboursement d'une partie de la facture liée aux achats de matériel de conservation. Le même programme sera offert de nouveau cette année mais sera accessible à tous les membres, afin de rendre attrayant l'adhésion de tous les services d'archives dans un contexte d'augmentation des cotisations. Le montant maximal de la subvention demeure 150 \$ par commande et ce, jusqu'à concurrence de 6000 \$. Les détails vous seront fournis au début de l'année 2014.



[HAUT]



[RETOUR]

● ● ● **Augmentation des cotisations pour 2013-2014**

Tel qu'il avait été voté lors de l'Assemblée générale de 2011-2012, les cotisations pour l'année 2013-2014 sont désormais basées sur le budget de fonctionnement des services d'archives, y compris les salaires. La cotisation restera inchangée à 150 \$ pour la majorité des services membres mais augmentera à 200 \$ pour les services ayant un budget de 125 000 \$ à 499 999 \$ et à 250 \$ pour les centres ayant un budget de 500 000 \$ et plus. Il est encore trop tôt pour connaître l'impact budgétaire de cette augmentation. Le C.A. y est donc allé de prévisions de dépenses prudentes pour l'année à venir.

Implication et partenariat et prises de position

Le RAQ a également été appelé à prendre position dans différents dossiers comme le code de conduite de Bibliothèque et Archives Canada (BAC) et, suite à la démission de Daniel J. Caron, sur les qualités attendues du nouveau bibliothécaire et archiviste du Canada. Finalement, une lettre de bienvenue a été envoyée à la nouvelle ministre du patrimoine Shelly Glover l'incitant

du même souffle à mettre en place un nouveau programme pour remplacer le PNDA.

L'entente entre l'Association des archivistes du Québec (AAQ) et le RAQ qui avait été présentée l'an dernier a été acceptée par les deux conseils d'administration. Il s'agit d'une entente cadre qui précise les objectifs poursuivis par les deux organisations. Cette entente cadre pourra donner lieu à des ententes particulières, en matière de gestion administrative, par exemple. Elle permettra aussi un partage d'information et à un accès, selon certaines modalités, aux membres d'une organisation à certaines activités offertes par l'autre.

Dans l'esprit de cette entente, un mémoire conjoint, AAQ-RAQ, doit être déposé au début de janvier 2014, cadre de la consultation de la Société royale du Canada et qui porte sur l'avenir des bibliothèques et des services d'archives au Canada.

L'assemblée générale s'est terminée par l'élection des nouveaux membres du C.A. pour l'année 2013-2014 soit :

- Diane Baillargeon, présidente ;
- Theresa Rowat, vice-président ;



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● • Mylène Bélanger, secrétaire;
- Nathalie Gélinas, trésorière;
- Martine Rodrigue, administratrice;
- Suzanne Girard, administratrice.

Félicitations au nouveau Conseil et merci à tous de votre fidélité et votre implication au RAQ. ●



[RETOUR]

PORTRAIT DE SERVICES D'ARCHIVES

par **Marysol Moran**, représentante des membres étudiants au conseil d'administration de l'AAQ

Ces portraits de services d'archives permettront aux étudiants et aux finissants de toutes les régions du Québec d'avoir, au fil des mois, un premier aperçu des différents milieux dans lesquels ils pourraient être amenés à faire leur stage ou à travailler.

Si vous êtes étudiant ou finissant et que vous aimeriez que la *Chronique* publie le portrait d'un service d'archives en particulier, écrivez à Marysol Moran, reps.etudiant@archivistes.qc.ca. Elle se fera un plaisir de contacter le service d'archives en question et d'acheminer les informations à la *Chronique*.

Si vous êtes intéressés à faire connaître votre service d'archives aux étudiants ou aux finissants, n'hésitez pas svp à contactez Marysol Moran à l'adresse courriel mentionnée ci-dessus. Elle se fera un plaisir de vous faire parvenir le formulaire à compléter.



Le service d'archives

Nom de votre service d'archives ?

- Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal

Année de fondation ?

- 1969

Archives historiques et/ou gestion documentaire ?

- Gestion des documents administratifs, gestion des archives historiques, gestion intégrée des documents

Principales réalisations du service d'archives des dernières années ?

- Refonte du site Web : <http://archives.uqam.ca/>
- Développement de la gestion intégrée des documents : <http://archives.uqam.ca/gestion-documents-numeriques.html>
- Mise en ligne d'une borne interactive des archives : <http://www.bornev2.uqam.ca/swf/>
- Réalisation d'un Portrait du patrimoine archivistique sur l'histoire de l'UQAM : <http://archives.uqam.ca/upload/files/portrait-patrimoine-archives-histoire-uqam.pdf>



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● • Production d'albums photos et de capsules historiques sur l'histoire de l'UQAM:
<http://archives.uqam.ca/histoire-uqam/albums-photos-capsules-historiques.html>

Ses fonds d'archives

Nombre de fonds?

- Fonds d'archives institutionnelles : environ 100
- Fonds d'archives privées : près de 200 km linéaire total de documents?
- 1,2 km de documents traités

Catégorie de fonds (privés, institutionnels, etc.?)

- Fonds institutionnels et privés

Fonds favoris?

- Fonds d'archives de la Palestre nationale

Archives les plus connues/demandées?

- Fonds d'archives Claude Jutra
- Fonds d'archives Hubert Aquin
- Fonds d'archives Louis Cyr
- Fonds d'archives de l'École normale Jacques-Cartier

Un de vos coups de cœur archivistiques dans vos fonds?

- Fonds d'archives de l'École des beaux-arts de Montréal : <http://archives.uqam.ca/histoire-uqam/albums-photos-capsules-historiques/15-histoire-uqam/72-ecole-des-beaux-arts-de-montreal.html> (ne manquez pas l'album photo!)

Son équipe

Directeur ou coordonnateur (prénom et nom) :

- André Gareau, directeur

Archivistes permanents (nombre) :

- 5

Archivistes pigistes (nombre) :

- 0

Techniciens permanents (nombre) :

- 5

Commis (nombre) :

- 1

Étudiants (nombre) :

- 4



[HAUT]



[RETOUR]

● ● ● Stagiaires (nombre/année) :

- 2

Bénévoles (nombre/année) :

- 0

Visites offertes

Adresse civique ?

- 1430, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2X 3J8

Accessible en transport en commun ?
Lequel ?

- Métro Berri-UQAM !

Offrez-vous des visites guidées de votre service d'archives ?

- Des visites de groupe peuvent être organisées sur demande.

Le service d'archives

Nom de votre service d'archives ?

- Archives de l'Évêché de Chicoutimi

Année de fondation ?

- 1878

Archives historiques et/ou gestion documentaire ?

- Les deux.

Principales réalisations du service d'archives des dernières années ?

- Mise en boîtes des archives et configuration du local d'archives avec ses étagères – Déménagement des archives du Grand Séminaire de Chicoutimi et du Séminaire de Chicoutimi.

Ses fonds d'archives

Nombre de fonds ?

- Une soixantaine de fonds d'archives pour l'Évêché / 1 fonds pour le Grand Séminaire de Chicoutimi et 160 fonds d'archives pour le Séminaire de Chicoutimi

Km linéaire total de documents ?

- Environ 0,5 km linéaire pour les trois institutions

Catégorie de fonds (privés, institutionnels, etc.) ?

- Privés et institutionnels

Fonds favoris ?

- Mgr Marius Paré pour l'Évêché – Mgr Eugène Lapointe pour le Séminaire de Chicoutimi



[HAUT]



[RETOUR]

●●● Archives les plus connues/demandées?

- Série des paroisses, info sur les évêques et les prêtres, les registres paroissiaux pour l'Évêché / Fonds de prêtres pour le Séminaire de Chicoutimi

Un de vos coups de cœur archivistiques dans vos fonds?

- La correspondance polonaise entre un prêtre du diocèse et une jeune polonaise qui travaillait dans une usine de chaussures en Beauce, émouvant.

Son équipe

Directeur ou coordonnateur (prénom et nom) :

- Le service d'archives relève de la Chancellerie et Maude Leclerc en est la responsable

Archivistes permanents (nombre) :

- 1

Archivistes pigistes (nombre) :

- 1

Techniciens permanents (nombre) :

- 0

Commis (nombre) :

- 0

Étudiants (nombre) :

- 0

Stagiaires (nombre/année) :

- 1 à 2 par année

Bénévoles (nombre/année) :

- 1

Visites offertes

Adresse civique?

- 602, rue Racine Est, Chicoutimi, Québec, G7H 4V6

Accessible en transport en commun? Lequel?

- Autobus

Offrez-vous des visites guidées de votre service d'archives?

- Oui. ●



[RETOUR]

ANECDOTES D'ARCHIVISTES

par **Dominic Boisvert**, archiviste

Ces anecdotes amusantes ou insolites permettront aux étudiants et aux finissants (entre autres) de toutes les régions du Québec de lire au fil des mois des situations cocasses arrivées à des archivistes dans le cadre de leurs fonctions.

En 2001, je traitais de manière très préliminaire, le fonds d'archives d'une ville des Cantons-de-l'Est. Le travail avançait et je gardais pour la fin un lot de trois sacs de poubelles noirs qui contenaient de vieux documents. Je ne connaissais pas encore le contenu de ces sacs et je n'y avais pas porté attention.

Le moment venu, j'ai ouvert le premier des trois sacs. Surprise! Il contenait un lot de petits paquets roulés, emballés dans du papier kraft et attachés avec de la ficelle, ceux dont se servent les bouchers pour emballer la viande. Chaque paquet portait une date ou une courte description au stylo.

En déballant un paquet, quelle ne fut pas ma surprise de constater qu'il contenait réellement des documents d'un boucher vieux de plus de 80 ans ! Le boucher avait emballé ses archives de la même manière qu'un rôti de porc !

Pour l'instant, par manque de temps et de moyens, les documents attendent patiemment dans des boîtes. Un jour, j'aurai probablement l'occasion d'effectuer le traitement complet et leur description selon les RDDA. Je souris déjà à l'idée de remplir la zone de l'historique de conservation ! ●

[HAUT]

AGENDA

AAQ – région Montréal

Gestion et numérisation des archives audiovisuelles : particularités et bonnes pratiques – Une introduction par la Cinémathèque québécoise

Célébrez la Fête du patrimoine 2014

Un patrimoine ludique : Des lieux historiques destinés au jeu le 17 février 2014

AAQ – région Est

Archives et émotions



AGENDA

[RETOUR]

AAQ RÉGION MONTRÉAL

GESTION ET NUMÉRISATION DES ARCHIVES AUDIOVISUELLES :
PARTICULARITÉS ET BONNES PRATIQUES - UNE INTRODUCTION
PAR LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

DATE

Mercredi 29 janvier 2014

HEURE

Accueil à 13 h
Activité de 13 h 30 à 17 h

LIEU

Salle Fernand-Séguin
Cinémathèque québécoise
335, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2X 1K1

CONFÉRENCIERS

- **Jean Gagnon**, directeur des collections à la Cinémathèque québécoise
- **Marysol Moran**, technicienne au traitement des collections à la Cinémathèque québécoise

DÉROULEMENT

1. Présentation des collections de la Cinémathèque québécoise : cinéma, télévision et nouveaux médias;
2. Particularités et bonnes pratiques de gestion des archives audiovisuelles et des documents afférents;
 - a. Survol du contexte de créations des archives audiovisuelles;
 - i. Principales étapes de création des archives audiovisuelles;
 - ii. Principaux documents (audiovisuels et textuels) générés lors de ces étapes.
 - b. Notions techniques de base pour procéder à l'inventaire des archives audiovisuelles;
 - i. Supports (film et vidéo avec cassettes et bobines à l'appui);
 - ii. Archives audiovisuelles analogues ou numériques;



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● iii. En définition standard (SD) ou haute définition (HD);
- iv. Trucs et astuces pour décoder les informations techniques sur les étiquettes des archives audiovisuelles (frames rates, ratios d'images, durées, etc.).
- c. Survol du traitement des archives audiovisuelles et des documents afférents (particularités et bonnes pratiques).
- 3. Planifier un projet de numérisation d'archives audiovisuelles;
 - a. Conseils et outils pour faciliter la planification, la préparation du cahier des charges et la prise de décision.

TARIFS

(incluant les taxes et la documentation)

Membre.....	40,24 \$
Non-membre.....	57,49 \$
Membre étudiant.....	20,12 \$
Non-membre étudiant.....	28,74 \$

TPS : R121664601

TVQ 1006146887

SQDM : 0000951 ●

N.B.

Les inscriptions en ligne sont privilégiées. Les inscriptions payables par chèque ou par facturation devront se faire par la région en nous renvoyant le formulaire d'inscription à l'adresse :

region.montreal@archivistes.qc.ca.



Prière de libeller votre chèque à l'ordre de : Association des archivistes du Québec, en indiquant qu'il s'agit du paiement de votre inscription pour l'activité MTL-2013-12-03 et de le poster à : C.P. 9768 succ. Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4C3



Demande de renseignements :
Comité de la région Montréal
region.montreal@archivistes.qc.ca.

[HAUT]





AGENDA

[RETOUR]

Constituée à titre de fiducie du patrimoine du Canada, la fondation Héritage Canada est un organisme de bienfaisance enregistré voué à la préservation des lieux historiques du Canada. Votre appui est vital pour son action.

CÉLÉBREZ LA FÊTE DU PATRIMOINE 2014 UN PATRIMOINE LUDIQUE : DES LIEUX HISTORIQUES DESTINÉS AU JEU LE 17 FÉVRIER 2014

Ottawa (Ontario), le 24 octobre 2013 – À l'occasion de la Fête du patrimoine 2014, la fondation Héritage Canada (FHC) encourage les Canadiens à s'amuser en célébrant **Un patrimoine ludique : Des lieux historiques destinés au jeu**. La FHC célèbre la Fête du patrimoine chaque année le troisième lundi de février, et milite depuis longtemps pour en faire un congé national.

Quelle que soit la saison, les enfants ont toujours aimé jouer dehors. De nombreux endroits conçus pour le jeu ont une longue histoire et une place précieuse dans nos cœurs et dans nos collectivités. Pistes d'athlétisme, terrains de jeu, promenades de bois, plages, champs de foire, pataugeuses et patinoires extérieures sont autant de lieux de souvenirs d'enfance. Leur équipement et leurs accessoires ont peut-être changé avec le temps, mais ils restent des lieux attachants où partager des expériences et créer un sentiment d'appartenance. Pour les jeunes et

jeunes de cœur, les lieux historiques destinés au jeu sont partout autour de nous et ne demandent qu'à nous offrir du plaisir.

La Fête du patrimoine offre aux groupes communautaires et aux municipalités la chance de célébrer les lieux historiques destinés au jeu. Pour participer dans la Fête du patrimoine, visitez www.heritagecanada.org. Restez branchés pour la sortie de notre poster de la Fête du patrimoine! ●

Pour de plus amples renseignements :



Caroline Quinn

directrice des communications

cquinn@heritagecanada.org

Téléphone : 613-237-1066, poste 229

Cellulaire : 613-797-7206

[HAUT]





AGENDA

[RETOUR]

AAQ RÉGION EST ARCHIVES ET ÉMOTIONS

DATE

14 février 2014

9 h 30 – 17 h



LIEU

Musées de la civilisation

Musée de l'Amérique

Francophone

2 Côte de la Fabrique,

Québec, QC G1R 3V6



TARIF (taxes incluses)

Membres : 35 \$

Non-membres : 50 \$

Membres étudiants :

17,50 \$

Étudiants non-membres : 25 \$



N.B.

Inscriptions et information

auprès de [region.est@](mailto:region.est@archivistes.qc.ca)

archivistes.qc.ca.

Il est de plus en plus reconnu, tant par les utilisateurs que par les archivistes, que les archives sont susceptibles de susciter des émotions. Par cette journée, nous vous proposons, sous forme d'atelier et de conférence, d'expérimenter collectivement cette caractéristique des archives.

Les Musées de la civilisation nous accueilleront pour une journée d'atelier, et de conférence qui permettront d'explorer la dimension émotive des archives et les possibilités qu'elles offrent aux professionnels de divers milieux.

La partie atelier de la journée se déroulera sous forme d'échanges autour de documents issus du fonds du séminaire de Québec, proposés et contextualisés par Juliette Delrieu (archiviste aux Musées de la civilisation).

Une conférence de Josée Laurence, chargée de projet de la médiation culturelle et éducative, aux Musées de la civilisation,

présentera le projet « Réminiscence : quand le passé aide le présent » qui s'adresse aux personnes âgées pour leur permettre, par le contact avec les artefacts et les archives relatifs à la reconstitution d'un magasin général, d'échanger autour de leur passé et de partager leur histoire.

L'accès gratuit aux trois expositions du Musée de l'Amérique francophone, notamment à l'exposition Partir sur la route des Francophones, permettra de réfléchir à la mise en exposition des documents et à la fonction qui leur est assignée en regard de l'émotion qu'ils sont susceptibles de générer.

Close par une synthèse, cette journée animée par Yvon Lemay (professeur à l'EBSI), Anne Klein (doctorante à l'EBSI) et Denis Lessard (artiste-archiviste) aidera à mettre en perspective les différents éléments liés à l'émotion suscitée par les archives du point de vue de la pratique archivistique. ●

[HAUT]



VEILLE ARCHIVISTIQUE

Nouvelles parutions

L'écho des discussions

[chronique@archivistes.qc.ca]

LA CHRONIQUE | janvier 2014 | Vol. XLIII n° 7

[HAUT]





[RETOUR]

NOUVELLES PARUTIONS

par **Laure Guitard**, doctorante à l'EBSI, Université de Montréal

Les adresses URL ont été consultées le 2 décembre 2013.



Bednarz, Nicolas, Annick Forest-Bonin et Mario Robert. 2013. **Quand les archives racontent Montréal – 100 pièces d'exception**. Québec : Publications du Québec. 224 pages.

100 pièces d'archives pour cent ans, le service d'archives de Montréal présente une publication à l'occasion de son centenaire. Billet sur le site des archives de la Ville de Montréal (présentation de l'ouvrage, lien pour le feuilleter) : <http://archivesdemontreal.com/2013/11/12/quand-les-archives-racontent-montreal-100-pieces-dexception/>



Standage, Tom. 2013. **Writing on the Wall. Social Media – the First 2,000 Years**. Bloomsbury (NY, USA) : Bloomsbury Publishing. 288 pages.

Ce livre «révèle comment un savant réseau d'échanges de lettres prévient les changements de pouvoir dans la Rome de Cicéron, en même temps que le flot de tracts circulant dans l'Allemagne du 16e siècle déclencha

la Réforme» (site de l'éditeur, notre traduction). Description, critiques, accès à un extrait (à droite de la page : table des matières et pages 1 à 25) sur le site de l'éditeur : <http://www.bloomsbury.com/uk/writing-on-the-wall-9781408842065/> **Ouvrage imprimé ou ebook.**



Foreman, John W. 2013. **Data Smart: Using Data Science to Transform Information into Insight**. Mississauga (ON) : John Wiley & Sons Canada. 432 pages.

La table des matières, l'index et le chapitre 1 sont téléchargeables en pdf (lien sur la gauche, sous l'image de la couverture). Description, informations sur l'auteur, extrait vidéo de l'auteur (1 min. 52 s.), communiqué de presse de la maison d'édition, liens pour achat en ligne et téléchargement : <http://ca.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-111866146X.html> **Ouvrage imprimé ou ebook.**



[HAUT]





L'ÉCHO DES DISCUSSIONS

par **Laure Guitard**, doctorante à l'EBSI, Université de Montréal

Dossier actifs sur les listes de discussions

Les principales listes de diffusion consultées sont ARCAN-L, EBSI-L, archives-fr dont on répercute les principaux sujets de discussion, les orientations conversationnelles, les annonces événementielles et autres projets de diffusion. Les discussions des groupes Linked In Association des archivistes du Québec (AAQ), Archives professional (Ap), Réseau international des Archivistes International Network (RIA), Historians, Librarians, and Archivists (HLA), Society of American Archivists (SAA), Archivistes étudiants et diplômés du Québec (ARÉDIQ) sont également évoquées. Les adresses url ont toutes été consultées le 2 décembre 2013.

- **Entente de principe de collaboration** entre l'Association des archivistes du Québec (AAQ) et le Réseau des services d'archives du Québec (RAQ). Présentation de l'entente par Diane Baillargeon (RAQ) et André Gareau (AAQ) :

<http://archivisteraq.com/2013/11/22/entente-de-principe-de-collaboration-entre-lassociation-des-archivistes-du-quebec-aaq-et-le-reseau-des-services-darchives-du-quebec-raq/> [ARCAN-L 103,22]

- **Histoire de Montréal.** L'administration de Montréal de 1796 à 1840 est maintenant accessible en ligne sur le site des archives de la Ville de Montréal :

<http://archivesdemontreal.com/2013/11/26/ladministration-de-montreal-de-1796-a-1840-maintenant-accessible-en-ligne/> [ARCAN-L 103,22]

- **Journée portes ouvertes dans les centres d'archives du Québec.**

1/ Centre d'archives de Québec. Des kilomètres d'archives enfouies au Casault de l'Université Laval. Article de Véronique Demers, Québec *Hebdo*, 2013-11-22 :

<http://ow.ly/r8SZd> Émission « Qui êtes-vous ? » à Radio-Canada, 2013-11-28 :

http://www.radio-canada.ca/emissions/premiere_Heure/2013-2014/archives.





[RETOUR]



[asp?date=2013/11/28&indTime=1833&id-media=6952560](http://www.quebec.ca/quebec/actualites/2013-11-28/asp?date=2013/11/28&indTime=1833&id-media=6952560)

2/ Centre d'archives de l'Outaouais. Sur les traces de la généalogie Article de Patrick Voyer, *Info07.com*, 2013-11-24 <http://ow.ly/r8T2J>

3/ Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec et BANQ. « Un toit pour le patrimoine archivistique. » Article de Marie-Josée Montminy, *Le Nouvelliste*, 2013-11-27 : <http://www.lapresse.ca/le-nouvelliste/arts-spectacles/201311/27/01-4714975-un-toit-pour-le-patrimoine-archivistique.php>.

4/ Centre d'archives du Bas-Saint-Laurent. Le Centre d'archives ouvre ses portes sur 2 km d'histoire dans l'Est du Québec. Article de Thérèse Martin, *L'avantage*, 2013-11-27 : <http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2013-11-27/article-3509059/Le-Centre-darchives-ouvre-ses-portes-sur-2-km-dhistoire-dans-lEst-du-Quebec/1> [ARCAN-L 103,22]

- **Diffusion d'archives sur YouTube.** La Division de la gestion des documents et des archives de l'Université de Montréal est maintenant sur YouTube*

<http://www.youtube.com/user/ArchivesUdem> [ARCAN-L 103,22]

- **JFK, 50 ans.** Histoires méconnues des Archives des Kennedy. Document sonore, 2013-11-22, 50 min. http://minnesota.publicradio.org/display/web/2013/11/22/mpr_news_presents2 / 12 boîtes inexplorées. Révélation à CBS, 2013-11-20: <http://www.digtriad.com/news/national/article/306652/175/Jack-Ruby-Files-Revealed-For-First-Time-In-50-Years> / L'auteur du film de l'assassinat de JFK toujours sur la sellette. *Detroit Free Press*, 2013-11-22 : <http://www.freep.com/usatoday/article/3672031>.
- **BBC Recherche et développement.** Relier les affaires courantes aux documents d'archives grâce au Web sémantique. Présentation (diapositives) téléchargeable ici : http://videolectures.net/iswc2013_raimond_semantic_web/ [ARCAN-L 103,22]
- **Coffre-fort numérique :** appellation réglementée par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL).



[HAUT]



[RETOUR]



Article de Guillaume Champeau, Numerama, 2013-11-25

<http://www.numerama.com/magazine/27599-le-coffre-fort-numerique-appelation-reglementee-par-la-cnll.html>.

Cela permet de contrer l'usage abusif de l'expression, notamment par Dropbox : article du même auteur, Numerama, 2013-03-11:

<http://www.numerama.com/magazine/25353-dump-dropbox-une-campagne-de-denigrement-contre-dropbox.html> [ARCAN-L 103,22]

- **Né numérique** : lignes directrices pour donateurs, négociateurs et services d'archives. Auteurs : Gabriela Redwine, Megan Barnard, Kate Donovan, Erika Farr, Michael Forstrom, Will Hansen, Jeremy Leighton John, Nancy Kuhl, Seth Shaw et Susan Thomas. 2013-10 : <http://www.clir.org/pubs/reports/pub159#!>
Pdf gratuit ici : <http://www.clir.org/pubs/reports/pub159/pub159.pdf> [ARCAN-L 103,22]
- **Big data**. Cinq études de cas, cinq recommandations. Billet de blogue d'Emily Jarvis, GovLoop (gouvernement états-unien), 2013-11-25

<http://www.govloop.com/profiles/blogs/five-practical-applications-of-government-big-data> [ARCAN-L 103,22]

- **Actif stratégique**. L'information n'est pas la priorité des organisations. Billet de blogue de Josée Plamondon, DirectionInformatique.com, 2013-10-31 [EBSI-L 2013-10-31]
- **Le Web pour la préservation**. Ed Summers, 2013-11-27, *The Web as a Preservation Medium*. Présentation (texte et diapositives) : <http://inkdroid.org/journal/2013/11/26/the-web-as-a-preservation-medium/> [ARCAN-L 103,22]
- **Pop-Up Archive**. Anne Wotton. Vidéo publiée par la Bibliothèque du Congrès, 2013-11-19, 17 min. Présentation d'une initiative pour la préservation et l'accès d'archives sonores dans les petites institutions. <http://youtu.be/WCPwj5naCTw> [ARCAN-L 103,22]
- **Nouveaux médias : webinaire**. Faire la promotion de la préservation en utilisant les nouveaux médias, (enregistrement du 2013-11-19 librement accessible) <http://www.connectingtocollections.org/newmedia/> [ARCAN-L 103,22]



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● • **Médias sociaux et archives.** Le Service interministériel des Archives de France (SIAF) présente un rapport d'étude menée par Julie Scheffer, 2013-10. Pdf, 31 pages. http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/pub/medias_sociaux_et_services_darchives/index.htm [ARCAN-L 103,22]
- **Nouvelle norme ISO :** « ISO/TR 14873:2013 : Information et documentation – Statistiques et indicateurs de qualité pour l'archivage du Web » : http://www.iso.org/iso/home/store/catalogue_tc/catalogue_detail.htm?csnumber=55211 [ARCAN-L 103,22]
- **Copyright.** Le Gouvernement du Canada change peu à peu son approche du droit d'auteur de la Couronne. Billet de blogue de Michael Geist, 2013-11-25 : <http://www.michaelgeist.ca/content/view/7005/125/> [ARCAN-L 103,22]
- **Cartographie de l'information.** Le site Net Public appuyé par le Ministère chargé de l'Industrie, de l'Énergie et de l'Économie numérique de France présente un guide comparatif des outils gratuits de cartographie élaboré par le Service public de l'assainissement francilien (SIAAP; <http://biblieau.siaap.fr/app/topro.sk/etudes/>) : <http://www.netpublic.fr/2013/11/guide-comparatif-des-outils-gratuits-de-cartographie/>.
Le site Net Public présente aussi un fil RSS pour les nouvelles et un compte Twitter : <http://www.netpublic.fr/> [ARCAN-L 103,22 et ÉchosDoc 91]
- **Vie ordinaire archivée.** Les Archives de la vie ordinaire (Neuchâtel, Suisse) au service de l'histoire. Nouvelle régionale suisse, 2013-11-22 : <http://www.rtn.ch/rtn/Actualites/Regionale/20131122-Les-Archives-de-la-vie-ordinaire-au-service-de-l-histoire.html>.
Site des Archives de la vie ordinaire (AVO) : <http://www.archivesdelavieordinaire.ch/> [ARCAN-L 103,22]
- **Voltaire à McGill.** Exposition de la collection récemment acquise : 4^e étage de la Bibliothèque McLennan, située au 3459, rue McTavish, du lundi au vendredi, de 10h à 18h (gratuit). Informations : <http://www.mcgill.ca/medicine/fr/channels/news/mcgill-acquiert-une-collection-importante-sur-voltaire-231230#!> [Linked In AAQ 2013-11-21]

[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● • **Ursulines Suissesses.** En Suisse, les sœurs Ursulines ouvrent leurs archives. Radio télévision Suisse (RTS), extrait vidéo du journal, 2013-11-23 : <http://www.rts.ch/video/info/journal-12h45/5399493-fr-les-soeurs-ursulines-ouvrent-leurs-archives.html> [ARCAN-L 103,22]
- **Empire, colonies et archives.** Deux articles du 2013-11-29 reliés à ce thème.
 - 1) <http://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/revealed-how-british-empires-dirty-secrets-went-up-in-smoke-in-the-colonies-8971217.html#!> *The Independent*, de Cahal Milmo;
 - 2) http://www.theguardian.com/uk-news/2013/nov/29/revealed-bonfire-papers-empire?goback=.gmp_76812gde_76812_member_5812191951016988675#! *The Guardian*, de Ian Cobain. [Linked In AP 2013-11-30]
- **Cachemire :** histoire, historien et archives. Entrevue de Idrees Kanth menée par le *Greater Kashmir* 2013-11-25 : <http://www.greaterkashmir.com/news/2013/Nov/25/kashmir-history-historian-and-the-archive-6.asp> [ARCAN-L 103,22]
- **Kazakhstan :** inventorier le patrimoine culturel immatériel est devenu la priorité au Kazakhstan. La page de l'Unesco présente des informations complémentaires sur la nouvelle, 2013-11-26 <http://www.unesco.org/culture/ich/fr/actualités/Le-Kazakhstan-juge-l'inventaire-de-son-patrimoine-vivant-comme-prioritaire-00069>
Stratégie globale pour la préservation du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco : <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&pg=00326> [ARCAN-L 103,22]
- **Portail numeriques.be.** Accès aux patrimoines culturels numérisés de la Fédération Wallonie-Bruxelles <http://www.numeriques.cfwb.be/> [ARCAN-L 103,22]
- **Archives et documentaires.** Table ronde aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal : http://www.ridm.qc.ca/fr/programmation/evenements/633/documentaire-et-archives?goback=.gmp_4708915.gde_4708915_member_5807140238870482945#!
/ « Faut-il se méfier des documentaires historiques ? » *in* rubrique « Événement », 24/10/2013 par Olivier Thomas dans *L'Histoire* n° 393, p. 8 :

[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● <http://www.histoire.presse.fr/actualite/evenement/faut-il-se-mefier-documentaires-historiques-01-11-2013-65741> / Ken Burns : « On peut donner vie aux images fixes » 2013-11-13 : <http://www.histoire.presse.fr/actualite/infos/ken-burns-on-peut-donner-vie-aux-images-fixes-25-10-2013-67917> [Linked In ARÉDIQ 2013-11-12]
- **Institut de l'art canadien.** Article de James Adams, *The Globe and Mail*, 2013-11-22 (liens vers 3 vidéos d'env. 1 min.) <http://www.theglobeandmail.com/arts/books-and-media/breathing-digital-life-into-canadian-art/article15553651/> Site de l'Institut de l'art canadien : <http://www.aci-iac.ca/french> [ARCAN-L 103,22]
- **Art et archives en ligne.** Article, *3 News*, 2013-11-26 <http://www.3news.co.nz/Online-archive-brings-NZ-artists-together/tabid/418/articleID/322913/Default.aspx> Base de données de l'art en ligne néo-zélandais : <http://www.3news.co.nz/Online-archive-brings-NZ-artists-together/tabid/418/articleID/322913/Default.aspx> [ARCAN-L 103,22 et ÉchosDoc 91] ●

[HAUT]

LISTE DES RESPONSABLES 2013-2014

COMMISSION DE L'ASSEMBLÉE

Nicole Fontaine
gedoc@sympatico.ca

Président

André Gareau
gareau.andre@uqam.ca

Vice-présidente

Natalie Richard
natalie.richard.cj16@ssss.gouv.qc.ca

Vice-président aux affaires associatives

Carol Couture
carol.couture@videotron.ca

Secrétaire

Manon Dufresne
dufresnem@feep.qc.ca

Trésorier

Pierre Lavigne
pilavial@gmail.com

SECRÉTARIAT

Directrice générale

Andrée Gingras
infoaaq@archivistes.qc.ca

Secrétaire de l'AAQ

Sylvie Parent
infoaaq@archivistes.qc.ca

Archiviste

Sabrina Roy
sabrina.roy@desjardins.com

SECTION EST

Conseillère en informatique

Carole Saulnier
carole.saulnier@sg.ulaval.ca

Directeur

Pierre Gagnon
pgagnon@ville.levis.qc.ca

Secrétaire

Maude Doyon
maude.doyon@gmail.com

Trésorière

Alexandra Buthiaux
alexandrabuthiaux@gmail.com

SECTION NORD

Directrice

Maude Leclerc
maude.leclerc@evechedechicoutimi.qc.ca

Secrétaire

Gaston Martel
gmartel@shlsj.org

Trésorière

Jeanne-Lise Auclair
jeanne-lise.auclair@ssss.gouv.qc.ca

RÉGION MONTRÉAL

Directrice

Vanie Prud'homme
region.montreal@archivistes.qc.ca

Secrétaire

Julie Monette
region.montreal@archivistes.qc.ca

Trésorière

Noura Elmobayed-Langevin
region.montreal@archivistes.qc.ca

RÉGION OUEST

Directeur

Laurier Duchesne
laurier.duchesne@cepeo.on.ca

Secrétaire

Anne Lauzon
anne.lauzon@ottawa.ca

Trésorière

Gabrielle Marchand-Dauphin
archisco@scogen.org

RESPONSABLES DES COMITÉS

Représentante étudiant

Marysol Moran
marysol_moran123@hotmail.com

Comité des affaires professionnelles

Natasha Zwarich
zwarich.natasha@uqam.ca

Comité de la revue *Archives*

Michel Champagne
michel.champagne@umontreal.ca

Comité de *La Chronique*

Mylène Bélanger
mylene.belanger@gmail.com

Comité des communications

Charles Cormier
chcor79@gmail.com

Comité des Prix annuels

Marc Beaudoin
marc.beaudoin@videotron.ca

Comité d'organisation du congrès annuel

Linda Beaupré
l.beaupre@ville.laval.qc.ca

Comité de formation et de perfectionnement

Chantal Ménard
menard.chantal.2@hydro.qc.ca

Marysol Moran
marysol_moran123@hotmail.com

Comité sur la certification

Juliette Delrieu
jdelrieu@videotron.ca

Publicité Medias et 43^e congrès

Sylvie Parent
infoaaq@archivistes.qc.ca

AAQ – Volet international

Claude Roberto
claudio.roberto@gov.ab.ca ●





Une expertise incontournable

LA CHRONIQUE

SECRETARIAT

Adresse postale :
Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) Canada G1V 4C3
Tél. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
infoaaq@archivistes.qc.ca

NUMÉROS D'ENREGISTREMENT DE L'AAQ

TPS : R121664601
TVQ : 1006146887
SQDM : 0000951

PRIX DU NUMÉRO

3,75 \$, taxes en sus

ABONNEMENT ANNUEL

35,00 \$ (10 parutions), taxes en sus

ENVOI DES TEXTES

N'hésitez pas à communiquer vos idées, réactions, suggestions et textes avant le 1^{er} du mois précédant la parution d'un numéro à :

Comité de *La Chronique*
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy

[HAUT]

Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
chronique@archivistes.qc.ca

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales
du Québec
Section du dépôt légal
2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1
Tél. : 514 873-1101 (3780) ou
1 800 363-9028 (au Québec)
Télé. : 514 873-4310
depot@banq.qc.ca
ISSN / 0706-3431

Les textes peuvent être lus au masculin ou au féminin, selon le contexte. Droits d'auteur et droits de reproduction : toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier).
Tél. : 514 288-1664 / 1 800 717-2022
licences@copibec.qc.ca

COMITÉ DE LA CHRONIQUE

Mylène Bélanger
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
mylene.belanger@gmail.com

PUBLICITÉ DANS LA CHRONIQUE

Sylvie Parent
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
infoaaq@archivistes.qc.ca

CONCEPTION GRAPHIQUE

Italique inc.
Tél. : 514 258-3563
ama@italique.qc.ca

RÉVISION

Sabrina Roy
Lise Boutet ●