



CULTURE Against Me! contre vents et marées | **B 7**

CULTURE

Fin de voyage pour Sven Lindqvist

B 6

MONDE

Mobilisation contre la violence en ligne

B 2



MONDE

ÉTATS-UNIS

III AVORTEMENT

La droite religieuse en route vers la Cour suprême

La gouverneure de l'Alabama, la républicaine Kay Ivey, a promulgué la loi la plus restrictive du pays sur les interruptions de grossesse, mercredi soir

MAGDALINE BOUTROS
LE DEVOIR

Pas même pour le viol ou l'inceste. Dans un cinglant revers pour les droits des femmes, les sénateurs de l'Alabama ont voté mardi soir la loi la plus restrictive des États-Unis sur l'avortement. Une législation — essentielle-ment votée par des hommes — qui s'inscrit dans une vaste offensive pour renverser l'arrêt « Roe c. Wade » de la Cour suprême, qui a légalisé l'avortement aux États-Unis en 1973.

La gouverneure de l'État, la républicaine Kay Ivey — ouvertement pro-vie — a promulgué la loi mercredi soir. Si celle-ci entre en vigueur dans six mois comme prévu, les interruptions volontaires de grossesse seront interdites sur le territoire de l'Alabama. Deux seules exceptions seront consenties : si le fœtus souffre d'une « anomalie létale » ou s'il s'agit d'une urgence vitale pour la mère. Tout médecin qui contreviendrait à cette loi serait passible d'une peine d'emprisonnement allant de 10 à 99 ans.

Un nouveau front vient donc de s'ouvrir dans cette bataille judiciaire, menée vent en poupe au pays de Donald Trump, contre le droit à l'avortement.

Car l'objectif avoué des promoteurs du texte législatif est qu'il soit contesté en cour et qu'il se rende éventuellement jusqu'en Cour suprême, désormais dominée par des juges conservateurs, explique Andréanne Bissonnette, chercheuse à l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand de l'UQAM. « Il n'y a vraiment rien de caché. Ils l'ont dit très clairement. Ce type de lois là sont soumises dans l'objectif qu'elles soient contestées et qu'on revienne sur Roe c. Wade. »

Déjà, l'American Civil Liberties Union (ACLU), de concert avec l'organisme Planned Parenthood, ont annoncé qu'ils saisiraient la justice de la question pour empêcher la mise en application du projet de loi qu'ils jugent « inconstitutionnel ». Selon l'ACLU, il s'agit là d'une question touchant « la protection du droit de toute femme de faire ses propres choix relativement à sa santé, son corps et son avenir ».

Des hommes décident

Mardi soir, les sénateurs démocrates ont tenté, en vain, d'amender le projet de loi pour y inclure certaines exceptions. Visiblement ébranlé par ce recul de l'histoire, le sénateur démocrate Bobby Singleton a déclaré, la voix gorgée par l'émotion : « Vous dites à ma fille : tu ne comptes pas dans l'État de l'Alabama... Les hommes peuvent te violer et tu auras ce bébé si tu tombes enceinte. »

Sa collègue Vivian Davis Figures — seule femme à prendre la parole mardi soir au Sénat — a lancé à ses homologues républicains : « Vous ne devez pas élever cet enfant. Vous ne devez pas porter cet enfant. Vous ne devez pas subvenir aux besoins de cet enfant. Vous ne devez pas faire quoi que ce soit pour cet enfant, mais vous tenez tout de même à prendre cette décision pour cette femme. »

Parce qu'encore une fois, note Isabelle Duplessis, professeure à la Faculté de droit de l'Université de Montréal, « c'est



Une manifestante contre l'interdiction des avortements, devant le Capitole, à Montgomery en Alabama, mardi.
MICKEY WELSH THE MONTGOMERY ADVERTISER VIA AP

C'est encore la preuve que le pouvoir, dans tous les pays du monde entier, réside encore entre les mains des hommes

ISABELLE DUPLESSIS



une majorité d'hommes qui ont pris une décision touchant les femmes». « C'est encore la preuve que le pouvoir, dans tous les pays du monde entier, réside encore entre les mains des hommes. »

Dans une photo qui a largement circulé sur les réseaux sociaux mercredi, on voit la vingtaine d'hommes — tous blancs — qui a voté la législation restreignant le droit des femmes.

Plusieurs démocrates, dont des candidats à l'investiture pour la présidentielle de 2020, ont dénoncé cette attaque contre les droits des femmes à disposer de leur corps. La sénatrice Kirsten Gillibrand a condamné sur CNN « une offensive tous azimuts contre la liberté des femmes de concevoir et contre nos droits civiques fondamentaux ».

Joe Biden a affirmé sur Twitter que le choix d'avorter « devait rester entre une femme et son médecin ». « L'avortement est un droit constitutionnel », a rappelé le sénateur Bernie Sanders. « Aucune de nous ne devrait accepter un avenir dans lequel nos filles et nos petites-filles auront moins de droits que nous en avons eu », a réagi sur Twitter Hillary Clinton.

Objectif : Cour suprême

Pour sa part, le président du Sénat de l'Alabama, Will Ainsworth, a salué « une étape majeure dans la défense des droits de l'enfant à naître ». Terri Collins, la républicaine à l'origine du texte, a affirmé que son objectif « est de faire casser Roe c. Wade et que cette décision revienne aux États afin que nous puissions faire nos propres lois, avec des amendements, qui règlent ces questions ».

Dans les cinq derniers mois, plus de la moitié des 50 États américains ont mis en place des règles limitant l'accès à l'avortement, révèle une compilation de l'Institut Guttmacher.

La nouvelle couleur qu'a donnée Donald Trump à la Cour suprême fait rêver la droite religieuse. Depuis son arrivée à la Maison-Blanche, le président républicain a nommé deux juges conservateurs au plus haut tribunal du pays : Neil Gorsuch et Brett Kavanaugh.

« Comparativement à il y a deux ou trois ans, il y a beaucoup plus de risques actuellement que Roe c. Wade soit renversé », analyse Andréanne Bissonnette. Mais encore faudra-t-il que la Cour suprême accepte d'entendre la cause, souligne Isabelle Duplessis. La Cour pourrait décider de rester sur les lignes de touche pour s'assurer de ne pas « être instrumentalisée » par le politique, explique-t-elle. D'ailleurs, plusieurs des neuf juges de la Cour suprême ont récemment réaffirmé leur volonté de ne pas revenir sur la jurisprudence de Roe c. Wade.

Mais les républicains de l'Alabama ne sont pas les seuls à nourrir la marche vers la Cour suprême. La Géorgie a adopté début mai une loi interdisant l'avortement dès que les battements du cœur du fœtus sont détectables, soit environ à la sixième semaine de grossesse. De nombreuses femmes n'ont alors pas encore conscience d'être enceintes.

Des textes similaires adoptés dans le Kentucky et le Mississippi ont été bloqués par des tribunaux, et il est probable que la loi de Géorgie connaisse le même sort. L'Ohio, le Missouri et le Tennessee sont aussi en passe de voter des lois restrictives sur l'avortement.

En faisant en sorte de multiplier les recours devant les tribunaux, les républicains font le pari que la Cour suprême sera forcée de se saisir du dossier dans l'éventualité où les juges trancheraient différemment selon les États.

Avec Agence France-Presse

Le taux de natalité est au plus bas depuis 32 ans

Le nombre de nouveau-nés a baissé de 2 % par rapport à 2017

AGENCE FRANCE-PRESSE
À WASHINGTON

Le nombre de naissances aux États-Unis a encore chuté en 2018, atteignant le niveau le plus bas depuis 1986, confirmant une baisse de la natalité observée dans l'ensemble des pays riches, selon des statistiques américaines publiées mercredi.

Avec 3 788 235 naissances recensées en 2018, le nombre de nouveau-nés a baissé de 2 % par rapport à 2017, ont rapporté les Centres de contrôle et de prévention des maladies (CDC) dans leur étude annuelle. Jamais depuis 1986, quand les États-Unis comptaient 90 millions d'habitants de moins, aussi peu de bébés n'étaient nés dans le pays.

En prenant en compte la population, le tableau est plus alarmiste encore : le taux de fécondité est tombé au plus bas de l'histoire, à 1,728 enfant par femme. C'est bien en dessous du taux de remplacement de 2,1, sous lequel les États-Unis sont passés pour la première fois en 1971, et au-dessous duquel ils sont bloqués depuis une décennie.

« Les effets de la Grande Récession se font encore ressentir », dit à l'AFP le démographe William Frey, de la Brookings Institution. « Beaucoup de gens ont pris du temps avant de commencer leur vie. Beaucoup doivent rembourser des emprunts étudiants, beaucoup n'ont pas pu acheter de maison parce qu'il était difficile d'obtenir un prêt. » Mais « cela ne sera pas forcément aussi bas avec la prochaine génération », dit le chercheur.

Par comparaison, le taux de fécondité en France était de 1,88 enfant par femme en 2017. La fécondité y a diminué légèrement depuis 2015, sauf chez les femmes immigrées. Les États-Unis sont, en revanche, devant des pays comme le Japon, l'Italie et l'Allemagne.

Les données américaines ne distinguent pas les femmes américaines des immigrées. Historiquement, la fécondité des femmes hispaniques aux États-Unis a été plus élevée que celle des femmes blanches et noires. Cette différence persiste, mais s'atténue au fur et à mesure de l'intégration des immigrés hispaniques, selon William Frey. Alors qu'en 1980, 10 % des Hispaniques étaient nés aux États-Unis, ils étaient 37 % en 2015. « Les deuxième et troisième générations [d'immigrés] convergent vers le taux américain standard de fécondité, c'est le cas avec les Latinos », analyse M. Frey. « Mais eux aussi ont été touchés par la récession. »

Signe des temps, seule la fécondité des femmes de 35 à 44 ans a augmenté, confirmant la tendance de l'année précédente. Le nombre de naissances prématurées est en hausse pour la quatrième année consécutive pour atteindre 10 % en 2018.

Les discussions sur la transition politique au Soudan suspendues

KHARTOUM — Le chef du Conseil militaire au pouvoir au Soudan a annoncé tôt jeudi la suspension durant 72 heures des discussions avec les leaders de la protestation populaire sur la transition politique pour permettre notamment la levée des barricades à Khartoum. « Nous avons décidé de suspendre les discussions pendant 72 heures pour préparer le terrain » à la conclusion d'un accord sur la transition, a déclaré le général Abdel Fattah al-Burhane dans un discours à la nation retransmis par la télévision publique. Il a souhaité, pendant cette période, une levée des barricades à Khartoum, la réouverture d'une ligne de chemin de fer reliant la capitale au reste du pays, fermée, selon lui, par les manifestants et la fin des provocations des manifestants à l'égard des forces de l'ordre.

Agence France-Presse

San Francisco relance le débat sur l'interdiction de la reconnaissance faciale

WASHINGTON — Le conseil municipal de San Francisco, capitale mondiale des hautes technologies, s'est prononcé mardi pour la nouvelle réglementation interdisant la reconnaissance faciale. Elle est la première ville américaine à bannir l'utilisation de cet outil par la police et d'autres agences du gouvernement local. Cet outil peut scanner le visage d'un individu et le comparer à une base de données existante. La technologie peut être utilisée pour déverrouiller un téléphone, payer en magasin, etc. Mais son utilisation à des fins judiciaires a suscité un tollé parmi les défenseurs des droits de la personne en raison de potentielles erreurs. Cette nouvelle réglementation doit encore faire l'objet d'un vote de procédure la semaine prochaine.

Agence France-Presse

17 morts et 11 disparus dans une attaque au Niger à la frontière malienne

NIAMEY — Dix-sept soldats nigériens ont été tués mardi et 11 sont portés disparus après une attaque près de la frontière malienne, vers le village de Tongo Tongo, où quatre soldats américains et cinq soldats nigériens étaient tombés dans une embuscade en 2017. « Le 14 mai vers 8 h heure locale [...], une colonne militaire des Forces armées nigériennes en mouvement a été prise à partie par des terroristes lourdement armés dans une attaque complexe à base d'engins explosifs improvisés », selon un communiqué du ministère nigérien de la Défense lu à la radio mercredi soir. Le bilan officiel côté nigérien établit dix-sept morts, six blessés, onze personnes portées disparues. Le gouvernement a décrété un deuil national de trois jours à compter de jeudi.

Agence France-Presse

Les séparatistes catalans torpillent les plans de Sánchez au Sénat espagnol

BARCELONE — Les séparatistes catalans ont décidé mercredi d'empêcher le chef du gouvernement espagnol Pedro Sánchez de placer, pour la première fois dans l'histoire récente, un Catalan à la tête du Sénat espagnol. Pedro Sánchez voulait nommer président du Sénat Miquel Iceta, patron des socialistes de Catalogne et partisan d'une sortie négociée de la crise indépendantiste et même d'une grâce pour les séparatistes actuellement jugés pour la tentative de sécession d'octobre 2017 s'ils étaient condamnés. Pour devenir président du Sénat, M. Iceta doit auparavant être désigné sénateur par les parlementaires catalans. Mais les trois partis indépendantistes ont décidé de mettre leur veto à cette nomination lors du vote prévu jeudi au Parlement catalan.

Agence France-Presse

III TECHNOLOGIES

Gouvernements et géants du Net se mobilisent contre la violence en ligne

L'« Appel de Christchurch » a été signé par le Canada, mais les États-Unis s'y refusent

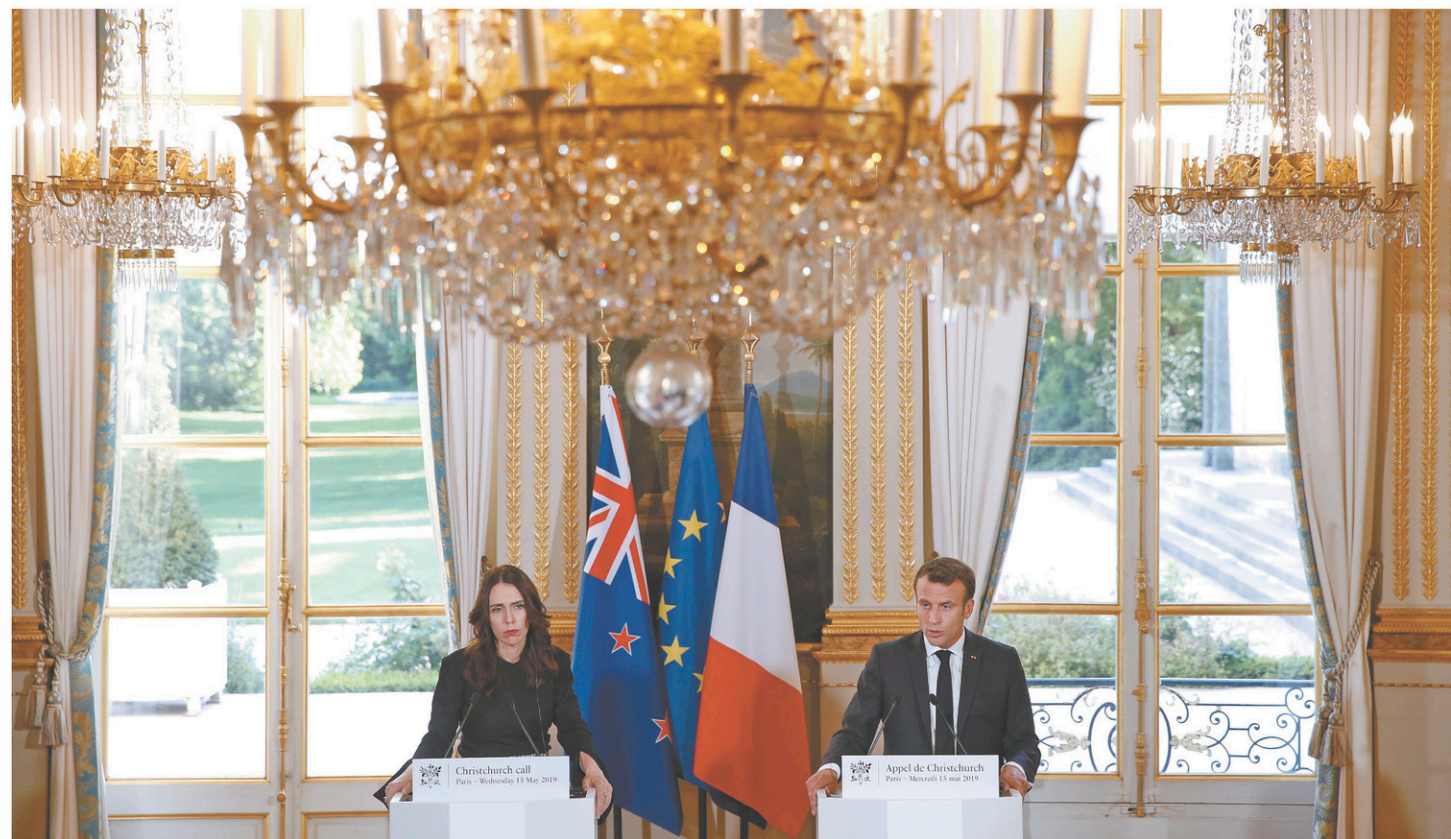
JÉRÔME RIVET
LAURENCE BENHAMOU
À PARIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

Une vingtaine de pays et les géants d'Internet ont rallié mercredi « l'Appel de Christchurch », s'engageant à lutter contre « les contenus en ligne terroristes ou extrémistes violents », un texte que les États-Unis n'ont pas signé. Cet « appel » a été lancé par le président français, Emmanuel Macron, et la première ministre néo-zélandaise Jacinda Ardern, deux mois après la diffusion en direct sur Facebook de l'attaque contre des mosquées en Nouvelle-Zélande perpétrée par un extrémiste de droite australien qui a tué 51 musulmans le 15 mars. Le texte « nous engage à construire un Internet plus humain, qui ne peut être détourné par les terroristes pour leurs projets haineux », a déclaré M^{me} Ardern lors de la conférence de presse finale, tandis que le président français insistait sur le précédent que constituait une telle initiative.

Les plateformes Internet, dont les leaders Facebook et Google, s'engagent à « prendre des mesures particulières et transparentes permettant de prévenir le téléchargement de contenus terroristes et extrémistes violents », indique le communiqué de clôture de la réunion. Ces mesures pourront inclure le « retrait immédiat et permanent » de contenus, « dans le respect des droits de la personne et des libertés fondamentales », précisent les fournisseurs de service en ligne.

Les gouvernements et géants du Net promettent conjointement d'« accélérer la recherche et le développement » et d'« élaborer des procédures permettant de réagir rapidement, efficacement et de manière coordonnée à la diffusion de contenus terroristes et extrémistes violents à la suite d'un événement terroriste », selon le texte.

Outre la France et la Nouvelle-Zélande,



Cet « appel » a été lancé par le président français, Emmanuel Macron, et la première ministre néo-zélandaise Jacinda Ardern, deux mois après la diffusion en direct sur Facebook de l'attaque contre des mosquées en Nouvelle-Zélande perpétrée par un extrémiste de droite australien qui a tué 51 musulmans le 15 mars.

YOAN VALAT POOL
AFP

l'appel a été adopté par le Canada, l'Irlande, la Jordanie, la Norvège, le Royaume-Uni, le Sénégal, l'Indonésie, la Commission européenne ainsi que par Amazon, Facebook, Google, Microsoft, Qwant, Twitter, YouTube et DailyMotion. D'autres pays, dont l'Australie, l'Allemagne, l'Inde, le Japon, les Pays-Bas, l'Espagne et la Suède, ont « également apporté leur soutien à l'Appel », a précisé la présidence française.

Les États-Unis ne sont pas signataires du texte. « Bien que les États-Unis ne soient pas actuellement dans une position de se joindre à l'adhésion, nous continuons de soutenir les objectifs généraux représentés » par « l'Appel de Christchurch », a indiqué mercredi soir la Maison-Blanche. « Nous continuons à

être proactifs dans nos efforts pour combattre les contenus terroristes sur Internet tout en continuant également à respecter la liberté d'expression et la liberté de la presse », a relevé mercredi l'exécutif américain. Et d'ajouter : « Nous encourageons les groupes technologiques à appliquer leurs règles d'utilisation et leurs conditions communautaires interdisant l'usage de leurs plateformes à des fins terroristes. »

Vœux pieux ?

Quelques heures avant la réunion de Paris, Facebook a annoncé restreindre l'usage de sa plateforme Facebook Live. Désormais, ses utilisateurs ayant déjà enfreint les règles d'utilisation du réseau social n'y auront plus accès

C'est une déclaration de principes. C'est un soubresaut politique, mais sans plus.

MARC REES



pendant un certain temps.

Mais l'appel n'a aucun pouvoir coercitif, suscitant des critiques sur ce qui pourrait s'apparenter à un vœu pieux. « C'est une déclaration de principes. C'est un soubresaut politique, mais sans plus », estime Marc Rees, rédacteur en chef du site Internet français Next INpact, spécialisé dans les nouvelles technologies. « Ce n'est pas que Facebook ou Twitter sont réticents, mais que supprimer en temps réel un contenu mis en ligne, c'est juste impossible. Peut-on imaginer que des chaînes de télévision ou des radios puissent prévenir des propos diffamatoires, injurieux ou violents qui seraient proférés à la radio ou à la télévision ? » ajoute l'expert.

Escalade des tensions entre Washington et Téhéran

Le gouvernement Trump a invoqué une « menace imminente » et « réelle » directement liée à l'Iran

FRANCESCO FONTEMAGGI
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

L'escalade des tensions au Moyen-Orient entre les États-Unis et l'Iran a déclenché mercredi des mesures de précaution spectaculaires, mais de nombreuses zones d'ombres persistent sur les contours et la réalité des menaces. Après dix jours d'accusations mutuelles, d'intense activité diplomatique de Washington et de déploiements militaires américains dans le Golfe, ce sont les premières décisions concrètes en réponse à cette situation à haut risque : les États-Unis ont rappelé mercredi leur

personnel non essentiel en Irak « en raison du flux de menaces accru ».

Accusé d'alimenter lui-même l'escalade par ses annonces tonitruantes, le gouvernement Trump a invoqué une « menace imminente » et « réelle » directement liée à l'Iran pour justifier ce retrait et ses actes des derniers jours. Les Européens semblent davantage vouloir se démarquer de la stratégie de la tension entretenue par les Américains et éviter d'être pris dans un engrenage qui pourrait dégénérer en confrontation armée. L'Espagne, qui a retiré une frégate engagée aux côtés d'un porte-avions américain déployé au Moyen-Orient, a ainsi évoqué l'ir-

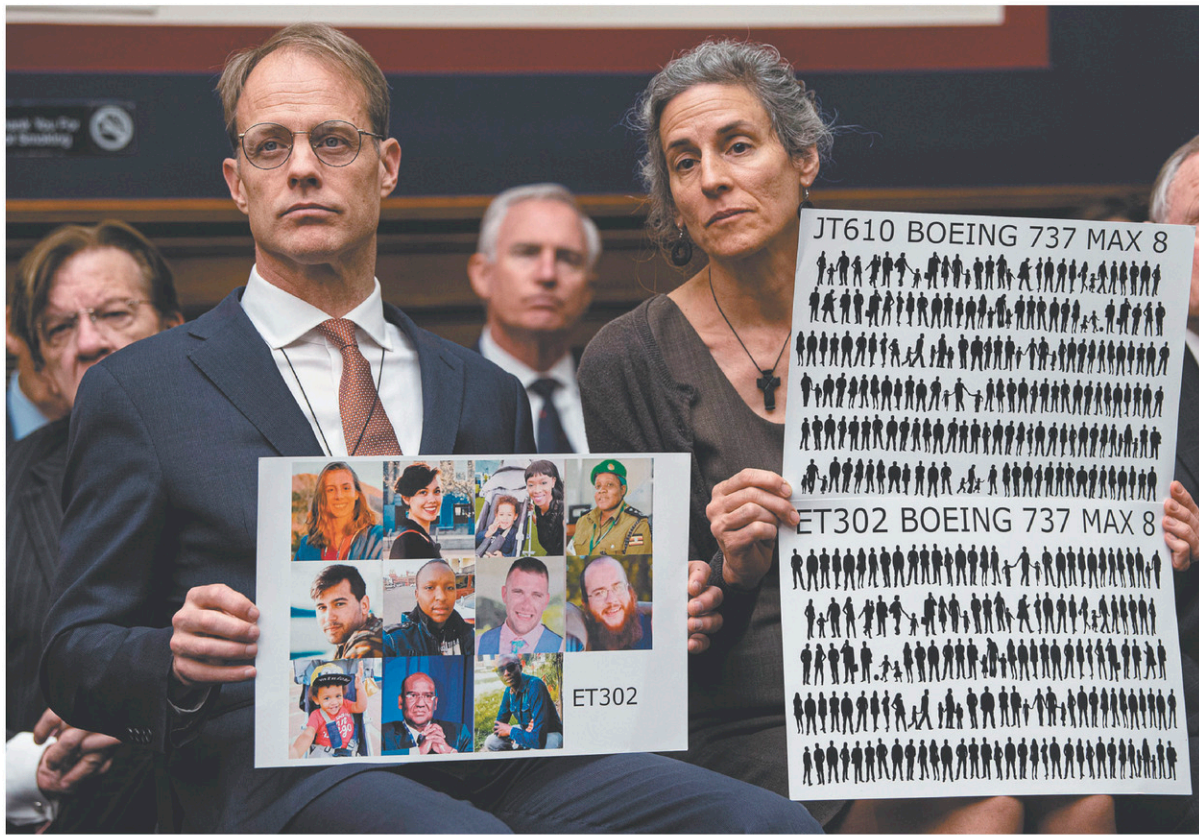
Les responsables américains ont multiplié depuis le 5 mai les accusations aussi graves que floues à l'égard des autorités de Téhéran

ruption d'une « possibilité d'affrontement ou d'action belliqueuse ».

« Informations qui indiquent une escalade des activités de l'Iran », « menaces crédibles » concernant « les forces pro-iraniennes dans la région », et même projets d'« attaques imminentes » contre les « intérêts américains »... Les responsables américains ont multiplié depuis le 5 mai les accusations aussi graves que floues à l'égard des autorités de Téhéran ; mais sans préciser clairement la nature de ces menaces. « Le gouvernement Trump n'a fourni aucune information » à la Commission des affaires étrangères du Sénat « sur les renseignements qui motivent ses décisions ni sur ce qu'elle entend faire », a déploré mercredi le sénateur démocrate Bob Menendez. Le département d'État est donc monté au créneau pour défendre la crédibilité de ces informations. Cette menace « est réelle », a martelé un responsable de la diplomatie américaine. Il a évoqué notamment la responsabilité de « milices irakiennes sous commandement et contrôle des Gardiens de la révolution iraniens », l'armée idéologique de la République islamique d'Iran, citant notamment les groupes chiites Asaïb Ahl al-Haq et les brigades du Hezbollah irakien. Et à ceux qui comparent la situation à

celle de 2003, lorsque le gouvernement de George W. Bush avait invoqué, à tort, la présence d'armes de destruction massive pour justifier l'invasion de l'Irak, ce responsable a plutôt renvoyé aux attaques de 2011 contre des « installations américaines » dans ce pays. Selon plusieurs responsables militaires américains, le renseignement a constaté des mouvements d'armes et de groupes pro-iraniens à terre et en mer et des instructions pour attaquer des intérêts américains comme des ambassades, des consulats ou des soldats.

Simple coïncidence ? Alors que ces tensions montaient, l'Arabie et les Émirats arabes unis ont dénoncé des « actes de sabotage » contre quatre navires pétroliers dans le Golfe, renforçant le sentiment d'une situation très précaire qui risque de s'embraser à la moindre étincelle. Mais les États-Unis, qui apportent leur soutien à l'enquête, se sont gardés à ce stade de dénoncer publiquement une implication de l'Iran dans ces incidents précis. Les alliés européens des États-Unis ont mis en garde contre la possibilité que, dans ce contexte explosif, un simple incident ou un malentendu provoque un conflit. Trump se dit « sûr » que l'Iran « voudra bientôt discuter » avec les États-Unis.



Michael Stumo et Nadia Milleron, les parents de Samya Stumo, qui est morte dans l'écrasement d'un Boeing 737 MAX en mars dernier, assistaient à l'audience de l'Agence fédérale de l'aviation au Congrès américain.

NICHOLAS KAMM AGENCE FRANCE-PRESSE

III 737 MAX

Boeing sur la sellette

La crise entourant l'avionneur atterrit au Congrès américain

LUC OLINGA
À NEW YORK
AGENCE FRANCE-PRESSE

L'état se resserre sur Boeing dans la crise du 737 MAX après des révélations selon lesquelles des pilotes ont appelé sans succès, fin novembre, à une modification de cet avion après la tragédie de Lion Air.

L'avionneur a néanmoins trouvé des soutiens au Congrès, où des élus l'ont défendu mercredi au cours de l'audition de Daniel Elwell, le chef intérimaire de l'Agence fédérale de l'aviation (FAA), dont les liens étroits avec Boeing sont décriés depuis l'immobilisation mi-mars de la flotte des 737 MAX à travers le monde. « Quand vous certifierez [le 737 MAX modifié], je serai un des premiers à acheter un billet d'avion pour y monter parce que j'ai confiance en notre aviation, j'ai confiance en vous et j'ai confiance en Boeing », a déclaré l' élu républicain Paul Mitchell, à l'attention de M. Elwell.

Bottant en touche sur les questions relatives aux responsabilités de la FAA, ce dernier a affirmé qu'il y avait des

garde-fous pour protéger les agents fédéraux des pressions externes, bien que le régulateur ait délégué une partie des tâches de certification des avions aux constructeurs aéronautiques depuis 2005. « Nous disposons d'un système de contrôle robuste et de protection contre les conflits d'intérêts ou des pressions injustifiées, a assuré M. Elwell. C'est un bon système [...], mais il peut être amélioré. »

Le *New York Times*, CBS et *The Dallas Morning News* avaient révélé mardi soir que des pilotes d'American Airlines avaient pressé fin novembre des responsables de Boeing de prendre toutes les mesures nécessaires, y compris une suspension de vol, pour s'assurer que le 737 MAX était sûr après l'écrasement d'un appareil de ce type de Lion Air ayant fait 189 morts le 29 octobre.

Sur la base de cet enregistrement, les médias affirment que l'un des vice-présidents, Mike Sennett, avait alors admis que Boeing passait en revue la conception de l'appareil, y compris le système anti-décrochage du 737 MAX (MCAS)

Boeing n'a pas jugé la situation du 737 MAX comme urgente lors de la rencontre de novembre

DAN CAREY



mis en cause dans l'accident. Mais ce haut responsable avait alors opposé une certaine résistance à l'idée de prendre des mesures radicales, arguant que Boeing devait s'assurer d'apporter la bonne solution au bon problème. « Boeing n'a pas jugé la situation du 737 MAX comme urgente lors de la rencontre de novembre », a confirmé mercredi sur Twitter Dan Carey, un des responsables d'Allied Pilots, le syndicat des pilotes d'American Airlines.

Questions et incertitudes

Selon une source proche du dossier, American Airlines était au courant de la rencontre. Il était toutefois difficile de savoir si la compagnie avait de son côté fait pression sur Boeing ou si elle avait même discuté du sujet avec le constructeur aéronautique. La FAA n'était pas au courant de la rencontre, a dit à l'AFP une source gouvernementale.

Quelque trois mois après ladite rencontre, un autre 737 MAX, cette fois d'Ethiopian Airlines, s'écrasait peu après son décollage dans des circonstances similaires à celles de l'avion de Lion Air, tuant les 157 personnes à son bord. Un rapport d'enquête préliminaire sur ce second accident a également pointé du doigt le système MCAS. « Nous sommes concentrés à travailler avec les pilotes, les compagnies et les régulateurs à travers le monde pour la certification des modifications apportées au MAX et à fournir la formation supplémentaire pour un retour en service en toute sécurité des avions », a déclaré Boeing à l'AFP.

Le constructeur aéronautique fait face à de nombreuses questions et incertitudes. Il n'a toujours pas soumis tous les éléments nécessaires à la certification du 737 MAX modifié. Et le vol test obligatoire avec les régulateurs n'a toujours pas été programmé alors même que les autorités de l'aviation dans le monde sont invitées aux États-Unis le 23 mai pour une présentation des changements.

M. Elwell a indiqué que les changements sont attendus « la semaine prochaine ou les jours suivants ». La FAA conduira ensuite des tests et examens approfondis pour déterminer le degré de formation nécessaire des pilotes avant d'autoriser le 737 MAX à voler à nouveau. « Nous ne le ferons pas tant que la sécurité n'est pas garantie », a assuré M. Elwell, ajoutant qu'il espérait que les autres régulateurs lui emboîteraient le pas et lèveraient leur interdiction de vol « dans la foulée ». « Mon espoir, c'est qu'ils aient confiance en notre travail », a-t-il déclaré.

Le ministère de la Justice poursuit de son côté une enquête pénale et a déjà sommé American Airlines, Southwest, deux clientes du 737 MAX, ainsi que des ingénieurs ayant travaillé sur le 737 MAX de lui fournir des documents et des échanges de courriels liés à cet avion, selon des sources proches du dossier.

EN BREF

SNC-Lavalin obtient un contrat d'ADM

SNC-Lavalin a annoncé que la société en nom collectif PSK Construction, composée de SNC-Lavalin, Pomerleau et Construction Kiewit, a conclu une entente contractuelle pour le Programme de développement côté ville — Aéroports de Montréal (ADM). « Ce contrat de gestion de construction, annoncé aujourd'hui par ADM, permettra à PSK Construction de gérer le projet d'agrandissement côté ville, qui inclut plusieurs chantiers de construction à YUL Aéroport international Montréal-Trudeau, au cours des cinq prochaines années. Ce projet améliorera la fluidité des déplacements et facilitera l'intermodalité sur le site aéroportuaire », peut-on lire. Les modalités financières du contrat n'ont pas été précisées. ADM a rappelé qu'elle s'appretait à investir 2,5 milliards pour faciliter l'intermodalité et l'accès au site aéroportuaire.

Le Devoir

La Caisse dans les terminaux chiliens

La Caisse de dépôt et placement du Québec a annoncé l'acquisition, par sa plateforme d'investissement avec DP World, d'une participation de 45 % dans DP World Chile, qui exploite les terminaux de Puerto Central et de Puerto Lirquen. Situés à San Antonio et à Gran Concepción, les terminaux desservent les principaux centres industriels et de consommation du Chili. La transaction sera réalisée au même prix que l'acquisition de l'actif par DP World en avril 2019. Il y a deux ans, la Caisse s'est associée à DP World afin de créer une plateforme d'investissement de 3,7 milliards \$US pour investir dans des ports et terminaux à l'échelle mondiale, rappelle le gestionnaire québécois.

Le Devoir

Le Fonds de solidarité en rajoute dans Milestone

Le Fonds de solidarité FTQ a annoncé sa contribution de 8,8 millions dans le premier appel public à l'épargne de Milestone pharmaceutique. Le 9 mai, il a acheté 433 333 actions ordinaires de la société au prix de 15 \$US par action, pour une contrepartie totale de 6,5 millions \$US. Le Fonds est partenaire de la société montréalaise depuis sa fondation en 2005. Avant cette émission, l'investissement du Fonds dans Milestone totalisait 17,3 millions, soit 12,6 % des actions ordinaires en circulation. Au terme de l'émission, sa participation est passée à 11,5 %. Milestone poursuit sa phase III, qui évalue le potentiel de son produit pour traiter les patients atteints de tachycardie supraventriculaire en contexte ambulatoire, peut-on lire dans le communiqué.

Le Devoir

Trump prend un décret protégeant les télécoms

WASHINGTON — Le président américain Donald Trump a interdit mercredi aux réseaux américains de télécoms de se fournir en équipements auprès de sociétés étrangères jugées à risque, une mesure ciblant la Chine en pleines tensions commerciales avec Pékin. M. Trump a déclaré une « urgence nationale » pour prendre ce décret, s'appliquant notamment au géant chinois Huawei. Interrogées sur l'éventualité de l'adoption à Washington d'un tel décret, les autorités à Pékin avaient préalablement dénoncé un abus de pouvoir visant selon elles à écarter les entreprises chinoises du libre jeu de la concurrence. Un peu plus tôt dans le mois, les États-Unis avaient refusé jeudi à l'opérateur China Mobile l'entrée sur leur marché. En 2018, un autre équipementier télécoms chinois, ZTE, s'était retrouvé dans le viseur des États-Unis.

Agence France-Presse

III ANALYSE

La difficile rétention du travailleur

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Retenir le travailleur expérimenté n'est pas chose facile. Les entreprises éprouvent encore de la difficulté à prendre leur responsabilité face à une réalité démographique exacerbant une problématique de pénurie de main-d'œuvre. Même Québec, en tant qu'employeur, emprunte au double discours.

Les dernières données demeurent éloquentes. Statistique Canada indiquait vendredi que le taux de chômage est tombé sous les 5 % à 4,9 % en avril au Québec — contre 6 % en Ontario, soit le taux le plus faible depuis que l'agence fédérale collige l'information, en 1976. Il est descendu à 5,1 % à Montréal, à 3,3 % à Québec, confirmant une fois de plus que « le bassin de travailleurs ne cesse de rétrécir », a commenté Hélène Bégin, économiste au Mouvement Desjardins. « Au Québec, la population des 15-64 ans n'augmente presque plus, alors que l'Ontario continue à avoir une bonne croissance, avec une structure d'âge différente et une immigration beaucoup plus importante. »

Le ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, Jean Boulet, disait donc partir en campagne cette semaine auprès des retraités et des travailleurs dits expérimentés pour les inviter à revenir sur le marché du travail ou à y rester plus longtemps. Avec sa Grande corvée 2.0, il pointait en direction des employeurs, les invitant à améliorer les emplois et les diverses conditions offertes, incluant les salaires et autres avantages sociaux. Une réponse est venue le lendemain de la Fédération

des chambres de commerce du Québec qui, étude en main publiée en novembre, faisait l'apologie des subventions et d'un report de l'âge de la retraite. Reprenant l'une des conclusions du rapport d'une soixantaine de pages daté du 21 novembre dernier, on est revenu sur un élément de la solution consistant à « envisager de repousser l'âge de la retraite afin que le Québec s'arrime aux autres pays membres de l'OCDE. La majorité des pays préconise 67 ans. Ainsi, il faudrait repousser l'âge d'admissibilité à la rente anticipée du RRQ en conséquence ».

Citant les données de la Régie des rentes du Québec, six des 18 pays, dont le Canada, retiennent encore l'âge de 65 ans, les autres ayant opté pour 67, voire 68 ans. À Ottawa, le gouvernement Harper avait déplacé l'âge à 67 ans en 2012, pour application à compter de 2023, une mesure défaite par le gouvernement Trudeau.

Il faut pourtant noter que pour nombre de ces pays ayant repoussé l'âge officiel de la retraite, l'objectif sous-jacent consistait plutôt à protéger la solvabilité des régimes publics de pension. Un enjeu qui a conduit à une approche différente au Canada et au Québec. Type d'emploi, capital de retraite, état de santé et même disparités régionales sont autant de considérants limitant la portée d'une intervention basée sur l'âge.

Face à celui de la rétention du travailleur expérimenté, l'incitatif gouvernemental emprunte plutôt à la formule des crédits d'impôt motivateurs, concentrés toutefois sur les plus bas salariés. Sur le plan du RRQ, des paramètres ont été introduits visant à décourager une retraite

27%

La part des personnes de moins de 60 ans qui ont quitté le marché du travail est passée à 27 % en 2018, comparative-ment à 43 % en 2009.

hâtive et à inciter à une retraite tardive. Et les dernières données de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ) permettent de conclure à une certaine « efficacité » si une prise de retraite tardive est considérée comme étant un objectif souhaitable. À 43 % en 2009, la part des personnes de moins de 60 ans qui ont quitté le marché du travail est passée à 27 % en 2018. Vue selon le taux d'emploi, la proportion de personnes en emploi chez les travailleurs plus âgés s'accroît d'environ dix points de pourcentage dans le segment des 55 à 64 ans, de près de six points de pourcentage dans celui des 65 à 69 ans dans l'intervalle, écrivait-on en avril.

Quant à ce petit clin d'oeil au ministre Boulet, qui invitait cette semaine les employeurs à améliorer les conditions et à se faire plus accommodants afin d'attirer ou de retenir le travailleur expérimenté : « À offrir des emplois qui respectent leurs capacités et leur volonté de travailler », appelait-il de toutes ses vœux. Il ressortait de la petite étude de l'ISQ que 40 % des nouveaux retraités de 2014-2018 travaillaient dans le secteur public, un poids deux fois plus grand que la part de 20 % de ce secteur dans l'emploi total chez les 55 ans et plus. Et si les départs plus hâtifs dans le secteur public peuvent notamment s'expliquer par une présence accrue de régimes à prestations déterminées, ces départs précoces sont tout de même plus marqués au Québec. Toujours selon l'ISQ, 80 % des travailleurs du secteur public québécois ont quitté leur emploi pour prendre leur retraite avant l'âge de 65 ans, contre environ 65 % en Ontario et dans l'Ouest canadien.

EN BREF

Fiera Capital achète Foresters

La société montréalaise de gestion de placements Fiera Capital a annoncé mercredi s'être entendue avec la Financière Foresters pour racheter sa filiale Gestion d'actifs Foresters pour une somme non précisée. Gestion d'actifs Foresters, une société de gestion de placements ontarienne spécialisée dans les placements institutionnels et les investissements guidés par le passif, comptait au 30 avril un actif sous gestion d'environ 10,5 milliards. Cette acquisition devrait permettre à l'actif total des investissements guidés par le passif de Fiera Capital de dépasser le cap des 25 milliards, a estimé cette dernière.

Le Devoir

Les ventes résidentielles en hausse en avril

OTTAWA — Selon l'Association canadienne de l'immeuble, les ventes de maisons en avril ont enregistré leur première augmentation d'une année à l'autre depuis décembre 2017. L'association a déclaré que les ventes réelles ont affiché une hausse de 4,2% comparative à l'an dernier, alors qu'elles avaient atteint leur plus bas niveau en sept ans. L'amélioration est survenue au moment où les gains à Montréal et dans la région de Toronto ont compensé le recul observé dans le Lower Mainland, en Colombie-Britannique. D'un mois à l'autre, les ventes résidentielles effectuées par l'entremise des systèmes MLS canadiens ont augmenté de 3,6% en avril. En excluant le Grand Vancouver et le Grand Toronto, deux des marchés les plus chers du pays, le prix moyen s'élevait à un peu plus de 391 000 \$.

La Presse canadienne

Shaw vend sa participation dans Corus Entertainment

CALGARY — Shaw Communications a annoncé mercredi qu'elle vendait sa participation dans Corus Entertainment pour 548 millions. Dans le cadre de cette transaction, la société de câblodistribution et de télécommunication se départira de 80,63 millions d'actions de catégorie B de Corus au prix de 6,80 \$ l'action, par l'entremise d'un placement secondaire. Les actions de Corus ont clôturé mardi à 8,06 \$ à la Bourse de Toronto. La vente représente une participation d'environ 38% dans Corus. Shaw a précisé que l'argent de la vente serait utilisé à des fins générales, ce qui pourrait inclure le remboursement de dettes.

La Presse canadienne

L'OIRPC affiche un rendement en hausse de 8,9%

TORONTO — L'Office d'investissement du régime de pensions du Canada s'est remis de la faiblesse enregistrée à la fin de l'année 2018 et a généré un rendement net de 8,9% pour son dernier exercice clos le 31 mars. Le gestionnaire de fonds du Régime de pensions du Canada a dévoilé que son actif net au 31 mars s'élevait à 392 milliards, soit une augmentation de 35,9 milliards par rapport à la fin de l'exercice précédent, après tous les coûts. Le taux de rendement réel sur cinq ans de l'OIRPC, corrigé de l'inflation, était de 8,9% au 31 mars, tandis que le taux de rendement réel sur 10 ans était de 9,2%.

La Presse canadienne

III PÉTROLE

L'AIE vante le « calme » des marchés

Les tensions dans le Golfe et en Arabie saoudite n'ont pas perturbé l'offre de l'or noir

AGENCE FRANCE-PRESSE
À PARIS

L'Agence internationale de l'énergie (AIE) s'est félicitée mercredi que les marchés pétroliers restent « calmes » et que l'offre ne soit pas perturbée malgré de nombreux troubles géopolitiques, encore alimentés par des attaques dans le Golfe et en Arabie saoudite.

« Au moment où nous écrivons, il n'y a pas de perturbation de la fourniture de pétrole et les cours évoluent peu », remarque l'AIE dans son rapport mensuel sur le pétrole. « Les marchés restent calmes », juge-t-elle.

Elle rappelle pourtant les inquiétudes autour de l'offre, alimentées par de nombreuses tensions géopolitiques en Libye, en Iran, au Venezuela, et plus récemment par de mystérieuses attaques contre des navires dans le Golfe et des installations pétrolières en Arabie saoudite. Des attaques de drones revendiquées par les rebelles yéménites houthis ont en effet provoqué la fermeture d'un oléoduc majeur mardi en Arabie saoudite, faisant monter d'un cran les tensions dans le Golfe deux jours après le sabotage mystérieux de quatre navires au large des Émirats arabes unis.

L'Arabie saoudite a livré mercredi une analyse beaucoup plus alarmiste de ces événements, jugeant qu'ils menaçaient

non seulement le royaume, mais aussi « la sécurité des approvisionnements » en brut et l'économie mondiale.

« En dépit du contexte géopolitique difficile et d'autres problèmes d'offre, les cours principaux ont peu évolué depuis un mois, s'établissant juste au-dessus de 70 \$US le baril de Brent », remarque pour sa part l'AIE, qui conseille des pays développés sur leur politique énergétique. « L'AIE est rassurée de voir que les problèmes posés par les incertitudes sur l'offre sont bien gérés et nous espérons que les grands acteurs vont continuer à assurer la stabilité du marché », écrit-elle.

Elle compte ainsi sur la bonne volonté de certains pays producteurs, comme l'Arabie saoudite, pour alimenter le marché et remplacer graduellement les barils iraniens qui ne pourront plus être exportés en raison des sanctions américaines récemment renforcées.

L'agence basée à Paris a aussi abaissé de 90 000 barils par jour (b/j) sa prévision de croissance de la demande de brut pour 2019, attendue désormais à 1,3 million b/j. C'est essentiellement en raison d'un premier trimestre plus faible que prévu dans des pays aussi variés que le Brésil, la Chine, la Corée du Sud, le Japon ou le Nigeria. Toutefois, il s'agit d'un accès de faiblesse ponctuel et non « le début d'une nouvelle tendance » pour la demande, juge l'AIE.

Lundi, quatre navires ont été attaqués au large des Émirats arabes unis, dont l'Andrea Victory (sur la photo).

EMIRATI NATIONAL
MEDIA COUNCIL
AGENCE FRANCE-
PRESSE

Pages Jaunes renoue avec les profits

LA PRESSE CANADIENNE

Pages Jaunes a renoué avec les profits au premier trimestre de 2019 en affichant mercredi un bénéfice de 12,7 millions, même si le groupe de solutions de marketing et de médias numériques a vu ses revenus diminuer de 34,2% dans la foulée de la cession de plusieurs de ses activités l'an dernier. L'entreprise montréalaise a fait état d'un bénéfice par action de 45¢ pour le trimestre clos le 31 mars, ce qui se compare à une perte de 919 000 \$, ou de 3¢ par action, pour la même période un an plus tôt. Pages Jaunes a attribué l'amélioration de son résultat net à une baisse de la dotation aux amortissements et à une baisse des frais de restructuration et autres charges.

Le chiffre d'affaires trimestriel s'est établi à 104,8 millions, en regard de celui de 159,3 millions du premier trimestre de l'exercice précédent. Les produits de ses activités poursuivies sont passés de 127,8 millions l'an dernier à

103,7 millions au plus récent trimestre, ce que l'entreprise a expliqué par le recul de ses médias numériques et médias imprimés à marge plus élevée. L'entreprise s'est départie l'an dernier de Juice Mobile, RedFlagDeals.com, Pages Jaunes Immobilier, DuProprio/ComFree, Totem et Western Media Group.

Pages Jaunes se concentre désormais sur les services de marketing et de médias numériques et traditionnels pour petites et moyennes entreprises. Ceux-ci comprennent notamment le positionnement prioritaire en ligne et mobile, la syndication de contenu, des solutions de moteurs de recherche, la réalisation de sites Web, la gestion de campagnes sur les médias sociaux, un service d'affichage numérique ainsi que la production vidéo et la publicité imprimée.

La société continue également d'exploiter le service d'annuaire numérique 411.ca, ainsi que les fameux annuaires imprimés qui portent son nom.

La tarification carbone alimente l'inflation au pays

ANDY BLATCHFORD
LA PRESSE CANADIENNE
À OTTAWA

L'inflation annuelle canadienne a accéléré en avril pour un troisième mois consécutif, notamment à cause de la hausse des prix de l'essence dans les provinces dotées de nouveaux systèmes de tarification du carbone.

L'indice des prix à la consommation (IPC) a enregistré une hausse de 2% le mois dernier, comparativement à 1,9% en mars et à 1,5% en février, a annoncé mercredi Statistique Canada. Cette décision a permis à l'inflation d'atteindre la cible de 2% privilégiée par la Banque du Canada.

Les six provinces qui ont vu l'instauration ou l'augmentation des redevances sur le carbone en avril ont enregistré des hausses plus importantes des prix à la pompe d'un mois à l'autre, a précisé l'agence fédérale dans son rapport. Le gouvernement libéral fédéral a imposé des taxes sur les émissions de

carbone au Nouveau-Brunswick, à l'Ontario, au Manitoba et à la Saskatchewan le mois dernier, parce que ces provinces ne disposaient pas de systèmes similaires. La décision du gouvernement fédéral a suscité la controverse et les gouvernements provinciaux se sont engagés à lutter contre les systèmes prescrits.

Le mois dernier, l'Île-du-Prince-Édouard a mis en place son propre système de tarification du carbone et la Colombie-Britannique a augmenté ses taxes existantes. Au Québec, l'IPC a progressé de 1,8% en avril.

« Absolument, lorsqu'on augmente le prix de l'essence en appliquant le prix du carbone, cela va évidemment paraître dans les chiffres », a noté Alicia Macdonald, économiste principale au Conference Board of Canada. Elle a ajouté que les redevances étaient l'un des facteurs qui exerçaient une pression à la hausse sur les prix à la pompe. Les autres comprenaient le passage annuel au mélange d'essence estival et la hausse des prix mondiaux du pétrole, a-t-elle souligné.

En vertu du programme fédéral de tarification du carbone, les libéraux ont indiqué que 90% des revenus recueillis seraient reversés aux ménages dans les quatre provinces qui ont vu l'instauration des redevances sur le carbone le mois dernier.

90%

Les libéraux ont indiqué que 90% des revenus recueillis seraient reversés aux ménages dans les quatre provinces qui ont vu l'instauration des redevances sur le carbone le mois dernier.

Harcelé au travail?

Voyez
François Gendron
avocat
LL.L., M.A., Ph.D.

Vieux Montréal 514-845-5545

Entente de principe entre la LCF et les joueurs

DAN RALPH
À TORONTO
LA PRESSE CANADIENNE

La Ligue canadienne de football et son association des joueurs (AJLFC) en sont venues mercredi à une entente sur une nouvelle convention collective remplaçant un contrat de cinq ans qui arrivait à échéance samedi.

Les détails de l'entente n'ont pas été immédiatement dévoilés, mais un dirigeant du circuit a mentionné qu'il s'agissait d'une convention collective valide pour plusieurs saisons.

Un communiqué de la Ligue précise que l'entente est sujette « à sa ratification par les joueurs ainsi qu'à son approbation du conseil des gouverneurs de la Ligue ». Une réunion du conseil des gouverneurs était déjà prévue mercredi. La ratification par l'Association des joueurs pourrait nécessiter plus de temps. L'Association devra d'abord présenter l'entente aux représentants des équipes, ce qui devait avoir lieu mercredi, avant que l'information soit transmise aux joueurs.

En vertu de l'entente, les joueurs seront invités à se présenter aux camps d'entraînement de la LCF, qui s'amorceront dimanche à travers le pays. L'en-

tente a été conclue après deux longues journées de négociations.

Les deux parties s'étaient rencontrées lundi jusqu'à tard dans la nuit, puis avaient recommencé à discuter tôt mardi jusqu'à tôt mercredi matin. La rencontre de mardi était la dernière prévue en face-à-face avant l'échéance de la convention collective actuelle.

La semaine dernière, le directeur de l'AJLFC, Brian Ramsay, avait dépeint de façon plutôt négative l'état des négociations. Après trois jours de discussions, il avait déclaré que les « deux parties ne sont pas là où elles devraient être ». La Ligue et les joueurs négociaient les aspects financiers de l'entente, un sujet délicat.

La grève évitée

La possibilité d'une grève des joueurs lors de l'ouverture des camps était de plus en plus réelle s'il n'y avait pas d'entente d'ici dimanche. Ramsay avait indiqué la semaine dernière que, sans une nouvelle convention collective, les joueurs des Lions de la Colombie-Britannique, des Roughriders de la Saskatchewan, des Blue Bombers de Winnipeg et des Alouettes de Montréal ne se rapporteraient pas.

Les joueurs de ces quatre équipes se se-

La possibilité d'une grève des joueurs lors de l'ouverture des camps était de plus en plus réelle

raient retrouvés en position légale de déclencher une grève. Les joueurs des équipes en Alberta et en Ontario auraient pu le faire seulement à compter du 23 mai. C'est d'ailleurs à compter de cette date que le syndicat aurait été en position de déclencher une grève généralisée. Ramsay avait par contre maintes fois répété que la priorité de l'AJLFC était d'en venir à un accord juste et équitable avec la LCF. La nouvelle de l'entente a cependant reçu un accueil mitigé sur les réseaux sociaux.

Les négociations entre la LCF et l'AJLFC avaient été musclées en 2014. Il y avait eu menace de grève et les négociations avaient échoué à quelques reprises avant de finalement en arriver à une entente de cinq ans.



Le quart arrière des Stampeders de Calgary, Bo Levi Mitchell, lors de la finale de la division Ouest de la LFC en 2018

JEFF MCINTOSH LA PRESSE CANADIENNE

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

Appel d'offres

Montréal-Nord
Montréal

ARRONDISSEMENT DE MONTRÉAL-NORD
DIRECTION DE LA PERFORMANCE, DU
GREFFE ET DES SERVICES ADMINISTRATIFS
APPEL D'OFFRES PUBLIC No : 1053
**PARC AIMÉ-LÉONARD - CONSTRUCTION D'UNE
SCÈNE EXTÉRIEURE ET AGRANDISSEMENT DU
CHALET DE PARC.**

L'ouverture des soumissions prévue pour le
17 mai 2019 est reportée au 30 mai 2019 à onze
heures (11h), à la Mairie de l'arrondissement de
Montréal-Nord.

À Montréal, Arrondissement de Montréal-Nord
Ce 16 mai 2019

La secrétaire d'arrondissement
Marie-Marthe Papineau, avocate

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous
plaît, prendre
connaissance de
votre annonce et
nous signaler
immédiatement
toute anomalie
qui s'y serait
glissée.

En cas d'erreur
de l'éditeur, sa
responsabilité se
limite au coût de
la parution.

Appel d'offres

Montréal

Service de l'eau
Direction de l'eau potable

Des soumissions, sont demandées et devront
être reçues, avant **13 h 30**, à la date ci-dessous,
au Service du greffe de la Ville de Montréal
à l'attention du greffier, 155, rue Notre-Dame Est,
rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2Y 1B5 pour :

Catégorie : Travaux
Appel d'offres : 10289
Descriptif : Sécurisation des accès actiflo – Usine
Pierrefonds
Date d'ouverture : Le 11 juin 2019
Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la
soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à :
Pui Yee Cheng ing. chargée de projet
Courriel : dep-ao@ville.montreal.qc.ca
Documents : Les documents relatifs à cet
appel d'offres seront disponibles à compter du :
16 mai 2019.

Visite supervisée des lieux : N/A. ou Oui,
obligatoire :
Si la visite supervisée des lieux est obligatoire,
la date limite pour prendre rendez-vous est le
24 mai 2019, à l'adresse courriel suivante :
dep-ao@ville.montreal.qc.ca
Les visites auront lieu du 27 au 30 mai 2019
inclusivement, selon l'horaire suivant :
9h30, 11h00 et 13h30.

Les personnes et les entreprises intéressées par
ce contrat peuvent se procurer les documents de
soumission en s'adressant au Service
électronique d'appels d'offres (SEAO)
en communiquant avec un des représentants par
téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600,
ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les
documents peuvent être obtenus au coût établi
par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une
enveloppe cachetée et portant l'identification
fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes
publiquement dans les locaux au Service
du greffe dans l'édifice Lucien-Saulnier,
immédiatement après l'expiration du délai fixé
pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter
ni la plus basse ni aucune des soumissions
reçues et n'assume aucune obligation de
quelques natures que ce soit envers le ou les
soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 16 mai 2019

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Avis légaux et appel d'offres

**TOMBÉES
SPÉCIALES
JOURNÉE
NATIONALE
DES PATRIOTES**

**Jour de
non publication :
Lundi 20 mai 2019**

TOMBÉES :
**Publication du
vendredi 17 mai :**
Réservation et
matériel le mercredi
15 mai avant 15 H
**Publication du
samedi 18 mai :**
Réservation et
matériel le jeudi
16 mai avant 15 H
**Publication du
mardi 21 mai :**
Réservation et
matériel le jeudi
16 mai avant 16 H

**TOMBÉES
RÉGULIÈRES**

**Les réservations
doivent être faites
avant 15 H pour les
publications deux
(2) jours plus tard.**

Courriel :
avisdev@ledevoir.com
Téléphone :
514-985-3452
Télécopieur :
514-985-3340

**QUAND LA
TOXICO
MANIE
PREND
TOUTE LA
PLACE**

Faites les premiers pas
vers la sobriété.
Portage
Pour obtenir le matériel

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (articles 136 et 137 C.p.c.)

Avis est donné à :	Numéro de dossier
Rousseau Eugénie, 360 Dodon, Saint-Calixte, QC. J0K 1Z0	540-32-700948-175
Lileska Yaghehri f.a.s.n. STUDIO CRYSTAL, 1 boul. Laurentides, Laval, QC. H7G 2S3	540-32-030702-185
Constantina Maniatis, 308 Des Roseaux, Laval, QC. H7X 3M5	540-32-700684-176
Hamath Diouf, 150 48 ^{ème} Avenue, Montréal, QC. H8T 2R7	540-32-030863-185
Mombofil Inc., 5840 boul. Décarie, Montréal, QC. H3X 2J5	540-32-700724-170
Jay Mombu-Ntumba, 100-4035 rue Edna, Montréal, QC. H4G 1Y6	540-32-700724-170
6130216 CANADA INC.f.a.s.n. J.P.S AUTOMOBILES, 2453 Chemin de Chambly, UNIT. 1, Carignan, QC. J3L 4N4	540-32-031152-190
Julien Jean-Pierre, 2453 Chemin de Chambly, UNIT. 1, Carignan, QC. J3L 4N4	540-32-031152-190
John Amiridis, 102-12 Place de la Bellèrve, Laval, QC. H7V 1B3	540-32-030895-187
9159-8136 Québec Inc., 11-2610, Provost, Montréal, QC. H8S 1 R4	540-32-701014-175
9297-2298 Québec Inc., 796 rue Thibault, Sainte-Thérèse, QC. J7E 4C1	540-32-030602-179
CONFORT NISI SOLAIRE, 1358 boul. Marie-Victorin, Longueuil, QC. J4G 1A3	540-32-031090-192
Nancy Ornella Chérubin, 135 Terrasse Paul-Comptois, Laval, QC. H7G 2N1	540-32-701484-188
PELICULA FILM INC., 3755 rue Saint-Dominique, #25, Montréal, QC. H2W 2A1	540-32-031032-186

de vous présenter au greffe de la Cour du Québec, Division des petites créances, du district de Laval situé au 2800, boul. Saint-Martin Ouest, Laval (Qc) H7T 2S9 dans les 30 jours afin de recevoir la demande introductive d'instance en recouvrement d'une petite créance qui y a été laissée à votre attention.

Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis des options qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de Justice.

Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le 2 mai 2019 par le greffier dans les dossiers portant les numéros ci-haut mentionnés.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

À Laval, le 13 mai 2019

Lilja Idricean-Vasilica, Greffière-adjointe de la Cour du Québec

Avis public

Montréal

AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL, MÉTROPOLE DU QUÉBEC

2^e avis

Avis est donné qu'aux dates ci-après mentionnées, la Ville a approuvé la description des immeubles suivants, lesquels forment des rues, ruelles, voies ou places, afin d'en devenir propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal, métropole du Québec :

- Les lots 1 999 296 et 1 999 357 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Foucher, Chabanel Est, Lajeunesse et Frémont, dans l'arrondissement d'Achincic-Cartierville (DA176896119 – 18 décembre 2017)
- Les lots 1 585 446, 1 591 065, 1 591 092, 1 591 233, 1 591 278, 1 591 801, 1 591 802, 1 873 086, 1 873 132 et 1 873 133 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les avenues des Érables et De Lorimier et les rues Rachel Est et Marie-Anne Est, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA186896040 – 8 avril 2019)
- Une partie du lot 2 454 658 du cadastre du Québec, d'une superficie de 158,8 m², située dans le quadrilatère délimité par les rues Baldwin, De Teck et Sherbrooke Est et l'avenue Lebrun, dans l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve (DA186896046 – 8 avril 2019)
- Une partie du lot 2 454 728 du cadastre du Québec, d'une superficie de 158,8 m², située dans le quadrilatère délimité par les rues Baldwin, De Forbin-Janson et De Grosbois et l'avenue Lebrun, dans l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve (DA186896049 – 8 avril 2019)

Les propriétaires des immeubles expropriés en vertu de l'article 192 peuvent réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande des propriétaires ou de la Ville, et les articles 58 à 68 de la Loi sur l'expropriation (RLRQ, chapitre E-24) s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.

Cet avis est le deuxième de trois que la Ville est tenue de publier.

Fait à Montréal, le 16 mai 2019

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (articles 136 et 137 C.p.c.)

Avis est donné à : nom et dernière adresse connue	Numéro de dossier
TRANSPORT TEL & TELL INC.: 2430 GOLD SUITE 303, ST LAURENT, QC H4M 1S4	500-32-158919-185
CHOUKROUN BARUK LIONEL: 2430 GOLD SUITE 303, ST LAURENT, QC H4M 1S4	500-32-158919-185
OMNI AIR INC.: 1614-14255 GOUIN OUEST, MONTREAL, QC H8Z 3C2	500-32-159068-180
DAOUI CAYEN CHRISTOPHER: 1614-14255 GOUIN OUEST, MONTREAL, QC H8Z 3C2	500-32-159068-180
BRIERE JEAN-FRANCOIS: 9160 LEDUC # 410, BROSSARD, QC J4Y 0E3	500-32-159087-180
MONAMBO-SINDANI HUGUES: 11089 DES LAURENTIDES, MONTREAL-NORD, QC H1H 4V9	500-32-159196-189
BENTLEY CORPORATIONS: 5475 ROYALMOUNT, MONTREAL, QC H4P 1J3	500-32-159363-185
MYETTE-LAFLEUR BENOIT: 8582 BONNIVET, ST-LEONARD, QC H1P 2H4	500-32-159459-181
PYRA-MEDIC INC.: 100-9850 PARKWAY, ANJOU, QC H1J 1P5	500-32-159820-192
KERMANI IFTY: 2550 BLVD THIMENS, SAINT LAURENT, QC H4R 2L3	500-32-159967-191
OMOMBO PAUL: 5035 RUE CAPRI, MONTREAL, QC H1R 1Z2	500-32-707798-197
MANCHANDA SUHINDER (SUNNY): 40525-2963 BOUL. ST-CHARLES, KIRKLAND, QC H9H 5S9	500-32-707854-198
EL BOUZIDI JAWAD: 529 MONTFORD STREET, DOLLARD-DES-ORMEAUX, QC H9G 1M7	500-32-707861-193
GUERFI NADIA: 4280 RUE FABRE, MONTREAL, QC H2J 3T6	500-32-707967-198
DAOUI YOUSSEF: 12288 AVENUE PROULX, MONTREAL, QC H1G 4N2	500-32-708219-193
EMILY STAIT - SHIMIZU: 104-186 SUTTON PLACE, BEAUCONFIELD, QC H9W 5S3	500-32-708225-190
DEVELOPPEMENTS G.R.D.L. INC.: 39-518 FRANCOIS-V.-MALHIOT, BOUCHERVILLE, QC J4B 0H2	500-32-708257-193
LEFEBVRE NORMAND: 39-518 FRANCOIS-V.-MALHIOT, BOUCHERVILLE, QC J4B 0H2	500-32-708257-193

de vous présenter au greffe de la Cour du Québec, Division des petites créances, du district Montréal situé au 1 Notre-Dame Est # 1.04, Montréal, QC H2Y 1B6 dans les 30 ou autre nombre de jours indiqué dans l'ordonnance jours afin de recevoir la demande introductive d'instance en recouvrement d'une petite créance qui y a été laissée à votre attention.

Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis des options qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de Justice.

Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le 14 mai 2019 par le greffier dans les dossiers portant les numéros ci-haut mentionnés.

Il peut être consulté à la présente adresse pendant une période d'au moins 60 jours à compter de sa publication.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

Montréal, le 14 mai 2019
Tsu-Lan Chang, Greffière-adjointe de la Cour du Québec

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (135, 136 et 137 C.p.c.)

PAR ORDRE DE
L'HUISSIER:

Avis est donné à 8847274 CANADA INC. que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de MONTRÉAL, une demande introductive d'instance. Une copie de cette demande et de l'avis d'assignation ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de MONTRÉAL, situé au 1 RUE NOTRE-DAME EST À MONTRÉAL dans le dossier 450-22-013942-22-253888-195. Il est ordonné à la partie défenderesse de se présenter au Palais de justice dans les 30 jours de la présente.

À défaut de répondre dans le délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

À Montréal,
le 14 mai 2019

Isabelle Gagné,
huissier de justice

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (135, 136 et 137 C.p.c.)

PAR ORDRE DE
L'HUISSIER:

Avis est donné à BOIS PRÉCIEUX QUÉBEC CANADA 1993 INC. que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de SAINT-FRANÇOIS une demande introductive d'instance. Une copie de cette demande et de l'avis d'assignation ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de SHERBROOKE, situé au 35 RUE KING OUEST À SHERBROOKE dans le dossier 450-22-013942-199. Il est ordonné à la partie défenderesse de se présenter au Palais de justice dans les 30 jours de la présente.

À défaut de répondre dans le délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

À Montréal,
le 14 mai 2019

Isabelle Gagné,
huissier de justice

exo

Appel d'offres public

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

Fourniture, démantèlement, construction de dalles de béton et installation d'abrisus

Numéro : 1001981

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

www.seao.ca

Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26^e étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 4 JUIN 2019 à 14h00**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Avis donné à Montréal, Québec, par :

Martine Guimond
Directrice principale – Approvisionnement

RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN

exo

Appel d'offres public

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

Réalisation des plans et devis et surveillance de travaux pour le remplacement des ponceaux ferroviaires aux points milliaires 1,6, 3,6 et 7,4 de la subdivision M&O près de Vaudreuil

Numéro : 1001988

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

www.seao.ca

Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26^e étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 7 JUIN 2019 à 14h00**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Avis donné à Montréal, Québec, par :

Martine Guimond
Directrice principale – Approvisionnement

RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE (art. 795, C.c.Q.)

Prenez avis que, à la suite du décès de Clermont Maranda, en son vivant domicilié au 260, boulevard Clairevue Est, en la ville de Saint-Bruno-de-Montarville, province de Québec, J3V 1S7, survenu le 7 octobre 2018, un inventaire de ses biens a été dressé par Vincent Beaugard et peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Mélissa Vassiliadis, notaire, située au 100-1691, rue Montarville, à Saint-Bruno-de-Montarville, province de Québec (450 653-7897).
Fait à Saint-Bruno-de-Montarville, ce 14 mai 2019

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE (art. 795, C.c.Q.)

Prenez avis que, à la suite du décès de Rolf Stensby, en son vivant domicilié au 8600, boulevard Marie-Victorin, appartement 127, en la ville de Brossard, province de Québec, J4X 1A1, survenu le 2 décembre 2018, un inventaire de ses biens a été dressé par Brigitte Colgan et peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Vincent Beaugard, notaire, située au 100-1691, rue Montarville, à Saint-Bruno-de-Montarville, province de Québec (450 653-7897).
Fait à Saint-Bruno-de-Montarville, ce 9 mai 2019

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE (art. 795, C.c.Q.)

Prenez avis que, à la suite du décès de Gilbert Bertin, en son vivant domicilié au 3425, chemin de Chambly, appartement 111, en la ville de Longueuil, province de Québec, J4L 0A1, survenu le 4 décembre 2018, un inventaire de ses biens a été dressé par Nancy Bertin et André Bertin et peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Vincent Beaugard, notaire, située au 100-1691, rue Montarville, à Saint-Bruno-de-Montarville, province de Québec (450 653-7897).
Fait à Saint-Bruno-de-Montarville, ce 9 mai 2019

AVIS public de notification (articles 136 et 137 C.p.c.)

AU CALENDRIER

Deux décennies à essaimer la poésie dans la métropole

Le Festival de la poésie de Montréal fête ses 20 ans sous le patronage déjanté de Jean-Paul Daoust, porte-parole de cette édition anniversaire axée sur la francophonie avec un grand F. Du 27 mai au 2 juin, des mots de Belgique, d'Haïti, du Luxembourg et de la Suisse résonneront aux côtés de ceux du Québec et du Canada. Ancré cette année au parc des Compagnons-de-Saint-Laurent et sur l'avenue du Mont-Royal, le Marché de la poésie battra la mesure du 30 mai au 2 juin sous de nouveaux oripeaux. Parmi les perles à cueillir tout au long du festival, notons l'*Ouvroir poétique*, spectacle qui, le 29 mai, rassemblera une vingtaine de voix (dont celles de Louise Dupré, Natasha Kanapé Fontaine, Charles Pennequin et Laurence Veilleux) aux guitares de Bernard Falaise. Outre les multiples lectures et tables rondes habituelles s'ajoutent cette année 18 poèmes-affiches dispersés sur l'avenue du Mont-Royal, entre les rues Fabre et Rossier.

Le Devoir

Les belles bêtes du ROSEQ sur les routes de l'Est-du-Québec

Porte-parole, ou plutôt porte-voix, voire porte-hurlément, c'est Tire le coyote qui va mener la meute des chanteuses, chanteurs, groupes, musiciens et humoristes sur les sentiers, rangs et chemins des tournées de l'été du Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est-du-Québec (ROSEQ), de juin à septembre. Ils seront une bonne quarantaine dans sa fière foulée, les Dumas, Yves P. Pelletier, Marc Déry, Julie Aubé, Lou-Adrienne Cassidy, Juste Robert et autres Émilie Clepper, et on les trouvera autant à Fermont qu'à Saint-Fabien, L'Anse-à-Beaufils, Natashquan et Pont-Rouge (calendrier complet sur le site roseq.qc.ca). Le ROSEQ ratisse large : nos belles bêtes se partageront 26 lieux, selon des itinéraires variables qui dépendent autant du choix des diffuseurs que des disponibilités des artistes durant la haute saison des festivals. Attention, ils auront faim.

Le Devoir

PATRIMOINE

À Farnham, la paroisse a déposé une demande de démolition

Les flèches de l'église Saint-Romuald sont concernées

JEAN-FRANÇOIS NADEAU
LE DEVOIR

Les flèches d'une église classée « exceptionnelle », selon les registres du Conseil du patrimoine religieux, mandataire du ministère de la Culture, font l'objet d'une demande de permis de démolition de la part du propriétaire.

« La demande du permis de démolition n'a pas été étudiée encore », selon Benoît Côté, le curé responsable de la paroisse Saint-Romuald de Farnham. Il affirme avoir tenu, en collaboration avec le diocèse, à « prendre l'avis de la population » en comptant sur « un comité d'hommes et de femmes d'affaires de la ville, où on trouve le maire ». Selon lui, ils sont unanimes : « Il ne vaut pas la peine de mettre de l'argent là-dedans. »

Travaux mal faits

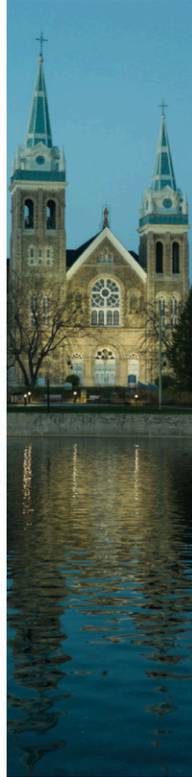
Selon le curé, il y en aurait pour 3,6 millions pour remettre l'église à niveau, ce qui comprendrait, en plus de la restauration des flèches dange-reuses, des travaux de restauration de la maçonnerie. Or, de tels travaux, selon des documents publics, viennent d'être réalisés en 2012-2013. L'État québécois a même accordé pour l'occasion une subvention de 282 000 \$ à titre de contribution à la restauration de la maçonnerie. « Les travaux auraient été mal faits », soutient le curé Côté, en se fondant sur l'avis d'un ingénieur consulté ces derniers mois. « Il faut croire qu'il n'y a pas eu assez de surveillance des travaux. Je ne sais pas s'il y a des recours possibles. »

Aucun comité voué au financement d'une restauration n'a été mis sur pied, confirme-t-on au *Devoir*.

Le directeur de la Ville de Farnham, Yves Deslongchamps, confirme de son côté qu'une demande de démolition des flèches de l'église de la municipalité a été déposée à la Ville le 14 mai et que la décision, dont les modalités sont confidentielles, devrait être rendue en juin. Des spécialistes seront-ils consultés lors de cette étude ? « Je ne veux pas faire de commentaires », a dit M. Deslongchamps.

Que fait Québec ?

Au *Devoir*, dans une lettre, le ministère de la Culture affirme que c'est « la mu-



L'église Saint-Romuald, à Farnham

JEAN-FRANÇOIS NADEAU LE DEVOIR

nicipalité de Farnham qui est responsable d'appliquer les dispositions de la Loi sur le patrimoine culturel ».

L'église jouit d'une citation au niveau municipal, mais elle a passé bien près de se voir attribuer le plus haut statut national tant son intérêt collectif est important. C'est ce que rappelle l'historienne de l'art Marie-Hélène Naud, auteure d'une vaste étude universitaire consacrée à la décoration de l'église Saint-Romuald. Elle affirme que ce bâtiment « fait partie des huit lieux sacrés auxquels le statut de « bien culturel » aurait bien pu être attribué » par l'État à la suite d'une enquête conduite par Louise Corriveau-Lévesque pour le compte du ministère des Affaires culturelles. « Et même si [l'église de Farnham] ne fut pas sélectionnée [à l'époque], son insertion dans cette liste témoigne de son envergure. »

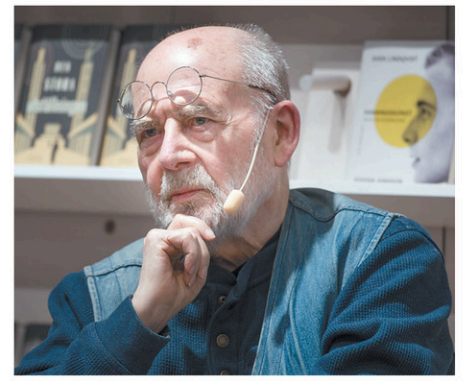
Le ministère de la Culture explique au *Devoir* qu'il « recommandera à la municipalité de documenter davantage l'expertise demandée par la Fabrique sur la conservation des flèches de l'église de Saint-Romuald », sans préciser toutefois son intention de soutenir davantage sa préservation.

Présent depuis 112 ans

Un rapport de sept pages, signé par Paul Racine, un bachelier en histoire, affirme que les flèches ne seraient pas nécessaires à l'ensemble, résume le curé Benoît Côté. « Les flèches donnent un côté altier à l'édifice, mais elles ne lui sont pas nécessaires, nous dit ce rapport », en plaçant qu'elles font « mélange des genres » en architecture.

Cette semaine, le Conseil du patrimoine religieux remettait même en doute l'existence de ces flèches de bois sur le bâtiment d'origine, en se basant sur des photographies qui le représentent au temps où sa construction n'était pas achevée.

Plusieurs documents consultés par *Le Devoir* aux archives nationales prouvent cependant que ces flèches colorées sont bien en place sur l'édifice depuis 1907. En 1911, lors d'un des grands incendies qui ravagent Farnham, l'église Saint-Romuald est un des rares bâtiments à résister. Elle apparaît très clairement, au milieu des ruines, avec ses flèches polychromes.



Sven Lindqvist, en 2018

FRANKIE FOUGANATHIN WIKICOMMONS

Fin de voyage pour Sven Lindqvist

JEAN-FRANÇOIS NADEAU
LE DEVOIR

Grand voyageur suédois dont l'écriture semblait hors du temps tant elle est inclassable, l'essayiste Sven Lindqvist, connu surtout en langue française pour ses travaux finement ciselés sur l'histoire du colonialisme, est décédé le 14 mai à l'âge de 86 ans.

Auteur d'une œuvre imposante et envoûtante par sa capacité à transcender les genres, Sven Lindqvist s'était forgé un style original, à situer quelque part entre le journalisme, l'histoire et la littérature pure, dans la tradition des grands voyageurs.

Seulement quelques-uns de ses nombreux livres ont été traduits en français, dont *Exterminez toutes ces brutes!* (1999), une histoire de ces penseurs du colonialisme qui envisageaient, au nom d'un pseudo-darwinisme et d'une supériorité civilisationnelle, l'élimination pure et simple des « sauvages » et autres « barbares ». Dans *Maintenant tu es mort. Le siècle des bombes* (2002), il envisage l'histoire de la mort venue des bombes lancée depuis le ciel.

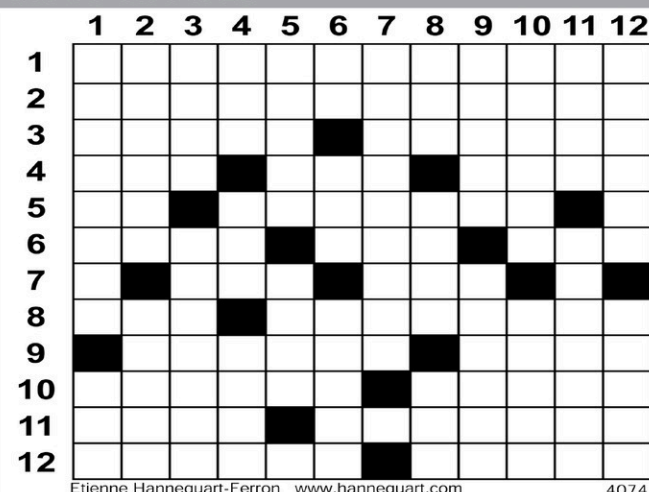
Il a publié aussi, entre autres, *Jord och makt i Sydamerika* (« Terre et pouvoir en Amérique du Sud »), paru en suédois en 1973, et *Jordens gryning* (« L'aube de la Terre »), publié en 1974 à la suite de voyages en Amérique du Sud et en Asie.

Très productif, il a publié une quarantaine de titres au cours de sa vie.

Journaliste, il travailla, à partir de 1952, pour le quotidien de Stockholm *Dagens Nyheter*. Il s'y est fait connaître surtout pour des reportages consacrés à l'Afrique, à la Chine et à l'Amérique latine. Son œuvre a été couronnée de plusieurs prix importants en Suède.

Sven Lindqvist était considéré comme l'une des voix intellectuelles les plus importantes de son pays.

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4074

HORIZONTELEMENT

- Recueil de chants religieux.
- Puantes.
- Plus très jeunes - Entrent dans les mortaises.
- Article - Ville des Pays-Bas - Risque d'inconvénients.
- Marque le moment - Frissonne.
- Considérable - Centre d'hydrothérapie - Fils de Noé.
- Ingurgitée - École.
- Point cardinal - Fragments.
- Une des cinq parties du monde - Procédé poétique.
- L'ennemi des céréales - Écumer.
- Ce qui établit un rapport logique - Entaille longue et étroite.
- Enlève les entrailles de - Enlevées.

- Exécutés - Comblent une cavité.
- Suffixe - Ville du Japon - Femme d'un raja.
- Appuyer fortement - Émotion d'ordre affectif.
- Répété, exprime le rire - Servent à jouer - Fait effet.
- Se soumet à un ordre.
- Patriarche biblique - Grande quantité de poissons - Ville du Brésil.
- Qui dure douze mois - Ventilant.
- Vedettes - Terminée en pointe.
- Prénom - Passe en revue.
- Groupe d'abeilles - Vin blanc sec et alcoolisé.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 F U L G U R A N T E V
 2 O R I O N P A E L L A
 3 U N S E T I R A L L
 4 R E T S T E I G N E S
 5 N E I R E M A C R E
 6 A S A I M A B L E U
 7 I T E M S N U N U S
 8 S Y C O S I S A T R E
 9 E L O I S E U L G
 10 E R S E S N E P E S
 11 E T C R U M I N A N T
 12 T S E T S E R E S T E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary

		5			3				
9	7	3	8						4
						7			6
				4					2
5	8				7		4		
6	2		1	8	3				
	2	1	6	3					
4			2						
3							5	1	

Niveau de difficulté : FACILE

4210

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

7	4	2	3	9	1	8	5	6
6	1	3	8	7	5	2	9	4
9	8	5	4	6	2	1	3	7
4	6	8	1	5	3	9	7	2
5	3	7	9	2	6	4	1	8
1	2	9	7	8	4	5	6	3
2	5	1	6	3	8	7	4	9
3	9	4	2	1	7	6	8	5
8	7	6	5	4	9	3	2	1

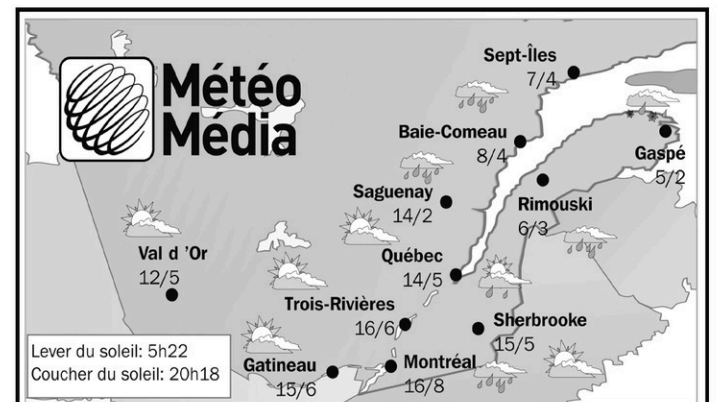
4209

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté

par notre expert Fabien Savary

En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com

Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Var 13/7	Sol 15/7	Londres	Sol 17/9	Ave 16/10
Moncton	Plu 9/3	Var 12/5	Los Angeles	Ave 21/13	Sol 20/13
Saint-Jean	Var 10/5	Var 12/6	Mexico	Ave 29/16	Ave 28/15
Toronto	Var 15/10	Ave 17/8	New York	Sol 20/12	Ave 21/13
Vancouver	Var 18/12	Plu 15/10	Paris	Sol 16/9	Plu 18/11
Winnipeg	Sol 12/3	Sol 15/5	Tokyo	Ave 22/15	Ave 22/15

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 16	8	15/7	16/8	17/9
Averses (pdp 40%).	Averses (pdp 40%).	Averses (pdp 60%).	Ciel variable.	Ciel variable.

Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 14	5	13/7	13/5	15/7
Averses (pdp 40%).	Averses (pdp 40%).	Averses (pdp 40%).	Averses (pdp 40%).	Ciel variable.

Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 15	6	14/5	16/7	17/9
Ciel variable.	Averses (pdp 70%).	Averses (pdp 60%).	Passages nuageux.	Passages nuageux.

LA MARQUE MÉTÉO LA PLUS INFLUENTE AU CANADA

Nos experts météo vous aide à bien planifier votre journée.



MUSIQUE

Against Me! contre vents et marées

En entrevue avec *Le Devoir*, la chanteuse du groupe de punk-rock parle de droits des trans, de vie de tournée et de ses sources d'inspiration

SOPHIE CHARTIER
COLLABORATRICE
LE DEVOIR

Against Me! se passe de présentations. Dix-sept ans après la sortie de son premier album, le quatuor floridien mené par la « True Trans Soul Rebel » Laura Jane Grace se prépare à enregistrer son huitième album. *Le Devoir* a parlé avec sa chanteuse, à quelques jours de la consommation du mariage de raison du groupe avec le festival Pouzza.

« J'arrive pas à croire qu'on n'ait jamais fait le Pouzza plus tôt, parce que c'est tellement de sens, dit Grace, jointe par téléphone chez elle à Chicago. J'adore Montréal et je viens souvent. Je suis vraiment curieuse de voir le festival, je suis impatiente d'en faire l'expérience. En plus, Hugo [Mudie, l'organisateur] est un vieil ami. Je vais emmener ma fille, il y a une division jeunesse, c'est une belle interprétation du concept des "concerts tous âges". »

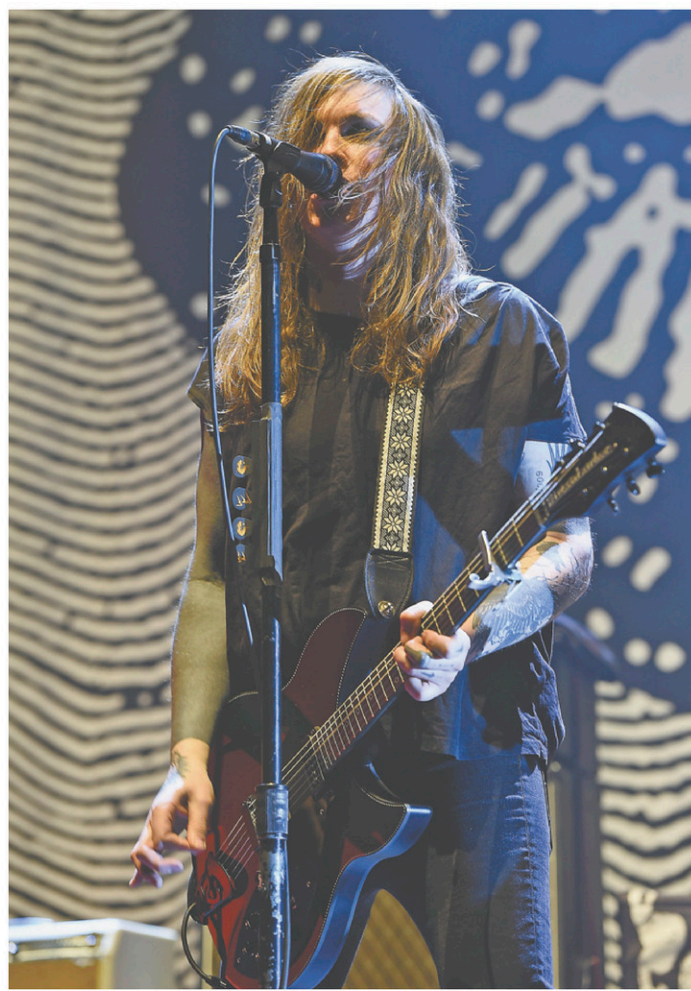
Alors que vient de prendre fin une tournée de sept semaines de son projet solo, Laura Jane Grace & the Devouring Mothers, voilà donc qu'Against Me! reprend la route. « C'était un peu ça, le plan, à la base, de faire des tournées un peu chacun

de notre côté, puis de se retrouver, puis de travailler sur un nouvel album d'Against Me!. En fait, cet été, le groupe joue des *shows* tous les week-ends. »

Après tant d'années à mener le combo punk-rock d'allégeance anarchiste, Grace croit qu'il est important d'alterner les projets. « J'ai fait une assez longue pause d'Against Me!, et ça permet de maintenir une certaine fraîcheur. C'est périlleux à faire, mais c'est important. » Les Devouring Mothers ont fait paraître *Bought to Rot* à l'automne dernier, un album libérateur aux accents pop-punk qui a permis à l'artiste d'explorer au-delà de ses thématiques habituelles.

Coming out

Être à la fois le visage et la voix d'un des groupes les plus connus de sa niche et d'une cause qui gagne chaque année en visibilité doit effectivement demander de l'énergie. Parfois, il faut faire naître autre chose. Il faut dire que la route n'a pas toujours été facile. Le groupe a vu défiler son lot de batteurs à travers les années, a essayé les critiques pour être passé aux *majors* en 2007, et aurait très bien pu se séparer lorsque la chanteuse a annoncé publiquement son identité trans.



« Je ne pourrais pas décrire le sentiment que procure le fait d'être dans le même groupe depuis 20 ans, c'est la seule chose que je connais. Si on le résume au maximum, c'est comme recevoir un coup de pied dans l'estomac, beaucoup de douleur. »

Avec l'annonce de sa dysphorie de genre en 2012, Laura Jane Grace est devenue l'un des premiers personnages médiatisés à imposer le sujet des droits des personnes trans dans le discours public. Et la scène de laquelle elle est issue, aujourd'hui plus ouverte aux minorités sexuelles, était encore à l'époque dominée par un *casting* de jeune homme blanc hétérosexuel en colère — parfois contre les femmes. « Quand j'ai fait mon *coming out* en 2012, il y avait un mouvement déjà en

La chanteuse Laura Jane Grace et son groupe Against Me! se produiront à Montréal demain dans le cadre du festival Pouzza.

THEO WARGO
AGENCE FRANCE-
PRESSE

cours en matière de visibilité trans qui allait au-delà du punk-rock. C'était un grand moment de l'histoire trans. Je crois que, depuis, il y a réellement des choses qui ont changé en mieux, mais je crains toujours un certain contrecoup désormais quand je tiens ce discours en entrevue : je ne peux pas dire que ça s'est grandement amélioré pour les personnes trans parce que c'est faux. Pour le meilleur et pour le pire, le punk-rock est un reflet de la société dominante moderne. Et l'état de cette société en général est assez épouvantable. »

Si plusieurs personnes marginalisées, trans ou autres, peuvent vivre au grand jour, ce n'est pas le cas partout et ce n'est pas le cas de tous, insiste l'artiste. Elle-même, malgré sa célébrité, n'est pas totalement libre. « Les choses ont changé, oui, mais ça ne veut pas dire que c'est devenu sécuritaire de déambuler dans la rue. Parfois, je suis cette personne d'Against Me!, et parfois je suis juste quelqu'un qui sent que la sécurité pourrait être un enjeu. »

Militantisme

Si *Shape Shift With Me* (2016) et *Transgender Dysphoria Blues* (2014), les deux derniers albums d'Against Me! — les deux faits depuis la transition de Grace —, abordaient ouvertement le thème de l'identité de genre, le militantisme de l'auteure-compositrice-interprète va bien au-delà de ces questions. « Je suis parent et j'ai très peur. Hier, j'ai lu un article disant qu'il ne nous restait que douze ans pour régler les problèmes environnementaux avant l'effondrement total. C'est tellement épouvantable et effrayant tout ça. Je crois que le punk-rock, c'est prendre ces émotions de colère et de peur et en faire quelque chose de joyeux. Au moins, quelque chose de cathartique, même juste pour soi-même. De mon côté, j'ai toujours été moi-même et écrit pour moi-même, seulement personne ne savait que j'étais moi. Je ne sais qu'écrire de la perspective d'une personne transgenre. »

Against Me! sera au festival Pouzza demain au parterre du Quartier des spectacles à 21 h 20.

CRITIQUE THÉÂTRE

Idole instantanée

Emmanuel Reichenbach adapte à notre époque la comédie de Pagnol *Le Schpountz*

MARIE LABRECQUE
COLLABORATRICE
LE DEVOIR

Elles semblent de plus en plus nombreuses, ces transpositions du grand écran à la scène. Emmanuel Reichenbach s'en est un peu fait une spécialité pour le Théâtre du Rideau vert (*Intouchables*, le douteux *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?*). Centré sur le désir de célébrité d'un naïf, *Le Schpountz* était porté, dans le film de 1937, par une forte nature comique, Fernandel.

Il faut reconnaître que l'auteur a travaillé fort pour adapter au contexte québécois d'aujourd'hui la comédie de Marcel Pagnol, féminisant des postes de pouvoir, insérant quelques commentaires piquants sur notre société « allergique à l'anonymat » ou le culte du vedettariat. Impossible en effet de passer à côté de cette nouvelle réalité propice

La pièce comporte de bonnes scènes, mais elle est un peu languette et tombe vers la fin dans le sentimentalisme, avec une romance peu crédible

aux idoles instantanées. Mais sans aller jusqu'à ce qui serait peut-être la conclusion logique d'une telle actualisation : un protagoniste se rendant visible sur YouTube, là où pullulent les aspirants artistes en mal d'être découverts.

Théo, lui, semble surtout un velléitaire, qui rêve grand sans faire d'effort pour réaliser ses fantasmes. Sur de son « don » d'acteur, ce fils d'un épicier de la Côte-Nord préfère déclamer du Tchekhov plutôt que de

servir les clients. Lorsque des membres d'une équipe de tournage de passage s'amuse à lui faire signer un contrat bidon pour un film, il croit son heure de gloire arrivée. La blague va prendre une tournure inattendue lorsque Théo rapplique dans leur studio montréalais...

Avec ces citadins se payant la tête de provinciaux, la prémisse évoque bien sûr le *Dîner de cons*, de Francis Weber. Mais sans la touche cinglante qui en faisait la drôlerie. Ici, c'est plus gentil, plus mou, l'humour davantage bon enfant. Parce qu'au final, le récit s'oriente vers le conte de fées.

Il y a bien quelques pointes acérées en deuxième partie, mais le portrait du milieu cinématographique — un genre en soi — paraît pencher plus vers la caricature que la satire (ainsi, ce réalisateur prétentieux composé par Philippe Robert). Par contre, le personnage de productrice ratoureuse (savoureuse



Le comédien Rémi-Pierre Paquin

Linda Sorgini) est un des points forts du spectacle. Versant région, l'oncle bougon, typique figure pagnolienne que Raymond Bouchard incarne avec une force imperturbable des plus réjouissantes, hérite souvent des meilleures répliques.

La pièce dirigée par l'impitoyable Denise Filiatrault, dans un décor flexible de Jean Bard, comporte donc de bonnes scènes. Mais elle est un peu languette et tombe vers la fin dans le sentimentalisme, avec une romance peu crédible, qui n'est là que pour consacrer l'ultime réussite du *Schpountz*. Rémi-Pierre Paquin joue avec une naïveté sympathique, et parfois avec vulnérabilité, cet être si imbu de son don imaginaire que sa prétention pourrait le rendre détestable.

Ce personnage aux ambitions dramatiques, drôle à son insu, déplore la prolifération des cons. La pièce elle-même, agréable divertissement conservant un parfum rétro, ne brille pas par sa profondeur. Disons qu'on est loin du *Trahison* d'Harold Pinter que le théâtre présentait à la même date, l'an dernier...

Le Schpountz

D'après un scénario de Marcel Pagnol. Adaptation : Emmanuel Reichenbach. Mise en scène : Denise Filiatrault. Jusqu'au 8 juin, au Théâtre du Rideau vert.

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

Le mentor et la mort

Cette adaptation télé en dix épisodes du polar à succès de Joël Dicker, tournée au Québec et réalisée par Jean-Jacques Annaud, ne réinvente pas le genre, mais s'avère fort divertissante. La vérité sur l'affaire Quebert, Tou.tv Extra

L'au revoir des « geeks »

Conclusion de cette comédie américaine, la plus populaire depuis une dizaine d'années, qui a permis une certaine « démocratisation » de la culture « geek ».

The Big Bang Theory, CTV et CBS, dès 20 h

Débat de l'heure

Si les audiences sur le projet de loi 21 ne vous ont pas suffi, vous pouvez les compléter avec ce débat sur l'encadrement des signes religieux... Zone franche, Télé-Québec, 20 h

Amélie Gaudreau

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	Des squelettes	Lâcher prise	Magnifiques	Le grand rire	Bonsoir bonsoir!			Le Téléjournal		Sports ex /23h05 RéelleMENT	0h05 Jesse	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Coeur et bras	Rêvons mais.	IRREMPLACABLE (2015) avec	Toni Collette, Drew Barrymore.			TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 HUNGER GAMES: L'E...		
TQ	Pat'Patrouille	Cochon dingue	Conseils	Génial!	Zone franche / Laïcité	NON, CE PAYS N'EST PAS POUR LE VIEIL HOMME (2008)				23h15 Un chef à la cabane	0h15 Génial!		
V	Souper parfait	Souper parfait	Rire et délire	Rire et délire	Tu m'aimes, tu mens	Taxi payant				Rire et délire	911	NVL	Moment V
ICI RDI	Le National	Elections à Terre-Neuve-et-Labrador 2019			Le National	Le Téléjournal			Mordus de politique		Le National	Le National	Le National
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Champions	Les Princes	Des racines et des ailes / Trésors du Vaucluse				Nina / Solitudes		Journal/C à dire	Journal Afrique	C à vous
D	Cauchemar sur l'autoroute	La guerre des enchères: Miami			Enchères	Enchères	Enchères	Enchères			Leaving Neverland		
VIE	Donnez au suivant	Conquérants	Gâteaux	Chopped		The Affair (v.f.)			Quais	Quais	Flashpoint		Cinéma
MAX	Dr House	Le mentaliste / Le tatouage			Chicago Justice	Esprits criminels			X-Files: Aux frontières du réel		Dr House / Coeurs brisés		
VRAK	Filles fauchées	Rencontrée	Friends	Friends	Les Foster	Riverdale (v.f.)			Divas de l'au-Delà		Danse ta vie		Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	L'antichambre (D)		IIHF Hockey / Canada c. France	Championnat mondial Tournoi à la ronde			Sports 30	Sports 30	Hors-jeu 2.0		ATP Tennis
HISTORIA	De l'acier et du feu	Truck non stop	Truck non stop	Truck non stop	Fous bolides	Fous bolides			Fous bolides	Fous bolides	Belles ordures	Dieux du ciel	Profondeurs
ICI ARTV	17h30 Downton Abbey / L'esprit de Noël		Moi et l'autre		Lumière sur...				The White Princess / Deux rois	22h10 The White Princess (v.f.) / La malédiction	CAMPING SAUVAGE (2004)		
EXPLORA	Animal Fight Club / Mort subite	Evolution espèces			Alex+Tyler, éco	Alex+Tyler, éco			Pharmacien	Gros labo	Le grand blanc	Les Açores sauvages	Girafes
SÉRIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Crimes majeurs / Manipulation			Queen of the South	Queen of the South			Queen of the South	Dre Mary / Deux coeurs battant	Détectives privés		Blue Bloods
Z	Face Off	Les Stupéfiants			Les stupéfiants				LE COGNEUR (1975) avec Al Lettieri, Robert Webber, Bud Spencer.			HYP-RAGS	South Park
sav-media	Publication uni.	Archi branchés	36.9°	36.9°	De garde 24/7	20h45 Gardiste			Question santé	Question santé	Revenir les	22h55 Guillaume	Génie d'ici
EVASION	Bienvenue au camping	Benoit à la plage / Houlgate			Splendides hôtels				Parcs aqua.	Parcs aqua.	Le monde	Routes Qc	Globe-trotteurs
TFO	Maxi/ S.O.S.!	Top! / Top!	Flip	Amélie	Les sages	Mote! Monstre			FRENCH CANCAN (1954) avec Françoise Arnoul, Jean Gabin.	Le déni	ERREUR DE LA BANQUE EN ...		Trains...autres
Cinépop	16h35 WALK THE LINE (V.F.)	16h55 REMUE-MENAGE (2003)	Steve Martin.	20h40 UNE FILLE DE LA VALLEE (1983)		22h20 BLOOD SPORT: TOUT LES COUPS SONT PERMIS (1987)							Cinéma
SECRAN	16h45 LE CHATEAU DE VERRE	18h55 LA BATAILLE DES SEXES (2017)	Emma Stone.		BORG MCENROE (2018)	Shia LaBeouf.			22h50 GARDE ALTERNÉE (2017)		Didier Bourdon.		
Planète	Breathe: un souffle de liberté	Vallées des marrons			Dans le secret du SAS	Black Power			Les oubliés	Supernature / Adhérence	Jurassic Fight Club (v.f.)		
MATV	514 Undisco.	CityLife	Métropolitique	Vue sur Relève	Projection libre	Présence autochtone			Vue sur Relève	CityLife	Concordia Film	ART Impact	Curious City
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Dragons' Den		LNH Hockey / Boston vs Caroline (D)					CBC News: The National	Reflections	Coronation St.	
CTV	CTV News Montreal	The Big Bang	eTalk Presents:	The Big Bang	The Big Bang	Young Sheldon	BB Farewell		Law & Order: S.V.U.		CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	Chicago Med	Chicago Fire / The White Whale			S.W.A.T. / Kangaroo		Global News	23h35 The Late Show	
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Grey's Anatomy	Station 19 / Into the Wildfire			For the People		Local 22 News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News at 6 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	The Big Bang	The Big Bang	Young Sheldon	BB Farewell		S.W.A.T. / Kangaroo		News	23h35 The Late Show	
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Superstore	Brooklyn 99	Brooklyn 99		Law & Order: S.V.U.		11pm News	23h35 The Tonight Show	
PBS (33)	PBS NewsHour		Burned: Are Trees the New Coal?		Rick Steves'	Henry Louis Gates, Jr.: Uncovering America					Amanpour and Company	Business	
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		New Tricks / Bank Robbery	Death in Paradise			Happy Valley		World News	Amanpour and Company	
UNIS	Cochon dingue	Mission Verte	Bouffe en cavale		Les fermiers / La canicule	Jenny/ Jenny	File d'attente		Web Thérapie	Web Thérapie	Peaky Blinders		Tudors
HBO1	18h15 Bill Maher	19h15 Say Her Name: The Life and Death of Sandra Bland			Game of Thrones				22h20 Veep		23h10 Deadwood		Deadwood
AddikTV	OPERATION COUP DE POING (2014)	Mark Dacascos.			Shooter: Tireur d'élite	S.W.A.T. / Omega One			Walking Dead (v.f.) / Secrets		Victor Lessard		Sans regret
TVA Sports	17h00 JIC	Avant-match (D)			LNH Hockey / Boston vs Caroline (D)					Dave Morissette en direct		Le TVA sports	L'Impact

III 72^e FESTIVAL DE CANNES

Une classe de maître signée Dolan, Herzog et Moore

ODILE TREMBLAY
À CANNES
LE DEVOIR

On était nombreux à courir assister à une classe de maître mercredi à l'Hôtel Majestic, réunissant Xavier Dolan, l'actrice américaine Julianne Moore et le cinéaste allemand Werner Herzog. Chacun abordait sa trajectoire et sa vision du cinéma, bien dissemblables, mais avec un point commun. Tous trois avaient eu peu accès à la cinéphilie dans leur âge tendre, Xavier Dolan et Julianne Moore ayant connu surtout d'abord le cinéma populaire et américain. Quant à Werner Herzog, qui grandit dans un village bavarois sans téléphone ni commodités, il aura surtout connu la compagnie des livres. D'ailleurs, à son avis, les grands cinéastes sont tous de grands lecteurs. Le réalisateur de *Fitzcarraldo* a toujours eu l'impression d'inventer le cinéma plus que de le faire, car il ne faisait pas partie jadis de son imaginaire. « J'essaie de lire et de voir des films, expliquait aussi Xavier Dolan. Si tu n'as pas le temps pour la curiosité, tu manques ce que les autres pensent de la vie. »

Plusieurs considèrent que le jeune ci-

néaste québécois, qui accompagne ici son film *Matthias et Maxime* en compétition, est né à Cannes il y a dix ans avec *J'ai tué ma mère*, lequel l'aura lancé comme une balle. Sauf qu'en amont, il dit avoir écrit et tourné un film collé à son ADN, proche de sa vie, sans savoir au départ où placer sa caméra, apprenant vite et sur le tas. Le reste a suivi.

Autant Herzog est un cinéaste qui possède déjà un film dans sa tête avant de le tourner, sans sacrifier de scènes ou presque, et offrant peu de place à l'initiative des acteurs, autant Xavier Dolan aime laisser la vie pénétrer ses plateaux et adore recevoir des propositions des acteurs, comme il aime entendre les critiques de ses collaborateurs.

Son cinéma, il le décrit au départ comme sa propre vision du monde, avec ses origines, ses croyances, ses points de vue. « Mais j'apprends beaucoup en tournant. Un film est une chimie, une poésie. »

Changer le monde avec le cinéma, peut-on croire en cette utopie ? Pourtant, toute œuvre populaire reçoit des échos et vit dans l'esprit des spectateurs. « On ne change pas la vie des gens, mais quand certains me disent "j'ai vu votre film et j'ai appelé ma

mère", ça montre que les spectateurs rapportent quelque chose. »

Herzog, qui tourne désormais plusieurs documentaires, rappelle à quel point il n'existe pas de regard objectif sur le monde. « Je ne suis pas la mouche sur le mur », dit-il. « Dès qu'il y a une caméra, la réalité est différente », renchérit Julianne Moore. L'actrice a rappelé aussi, en ces temps de #MoiAussi, à quel point la place des femmes demeure fragile. « Ma mère n'avait pas eu droit à l'éducation supérieure parce que ses parents n'en voyaient pas l'utilité pour une fille, et la société ne s'adapte pas si vite... »

Les Misérables

Elle démarre en lion, cette compétition cannoise, riche de promesses. On a vu l'extraordinaire film français *Les Misérables* de Ladj Ly, un cinéaste ayant grandi en banlieue qui avait au départ fait des documentaires sur les émeutes dans les cités en 2005. Et il fallait voir l'équipe, dont plusieurs non-professionnels, gravir les marches du Palais avec une émotion palpable.

Avec ce long métrage, tiré d'histoires vraies, qui évite tous les pièges du manichéisme, c'est la vie en banlieue

L'actrice américaine Julianne Moore foulant le tapis rouge cannois avant la projection des *Misérables*, mercredi

ANTONIN THULLIER
AGENCE FRANCE-PRESSE

Si tu n'as pas le temps pour la curiosité, tu manques ce que les autres pensent de la vie

XAVIER DOLAN



Un nouveau jury avec un peu de Québec dedans

Cannes explore de nouveaux territoires avec la création d'un Prix des Cinémas Art et Essai en collaboration avec l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai (AFCAE). Présidé par la Française Isabelle Gibbal-Hardy, présidente de l'association des Cinémas indépendants de parisiens, le jury compte parmi ses membres le Québécois Mario Fortin, président de direction et directeur général des Cinémas Beaubien, du Parc et du Musée. Le prix sera décerné le samedi 25 mai à un film de la sélection officielle et assurera sa programmation dans les salles Art et Essai.

multiethnique avec des policiers, des gangs de rue, des chefs de clans, des enfants laissés à eux-mêmes qui s'affrontent dans la fureur, mais aussi dans l'humanité. Il y a le flic véreux, mais ses deux partenaires plus humains sont pris dans des situations atroces, où la peur, la rage, le désir de durer se répondent dans une fosse de tous les dangers. Et cette caméra d'inventivité et d'audace sur un rythme jamais essoufflé traque chaque perfidie, chaque détresse, forment un enchevêtrement de situations qui mènent à la tragédie. Une bavure policière filmée par un drone entraîne l'action vers son précipice avec des acteurs formidables, captés à hauteur d'hommes et d'enfants révoltés dont les cris résonnent longtemps en nous.

Dans les profondeurs du Brésil

Autre film important : *Bacurau* des Brésiliens Kleber Mendonça Filho (cinéaste d'*Aquarius*) et Juliano Dornelles. Ici encore, la communauté est au cœur d'un film choral. Celui-ci se déroule dans un village pauvre et perdu du Brésil profond, dont le nom disparaît de la carte, et que de mystérieux ennemis entreprennent de déceimer. Ces personnages de cinéma-vérité, formidables de résilience et de force, crévent l'écran : musiciens, danseurs, enfants d'un naturel fou, mêlant les acteurs Sônia Braga et Udo Kier à des non-professionnels. Un climat où magie et violence s'affrontent comme en une veille d'Apocalypse, dans un village devenu maquis au milieu de sa jungle où des étrangers mercenaires apportent une fin du monde que les villageois refusent. Car l'œuvre au scénario impressionnant, filmée avec une vraie grâce, parle aussi de notre époque où la beauté se voit menacée de toutes parts. Tel est le grand sujet du festival en ses débuts.

Odile Tremblay est l'invitée du Festival de Cannes.

EN BREF

Québecor congédie quatre vidéastes de sa filiale NumériQ

Québecor a congédié quatre personnes mercredi matin, a appris *Le Devoir*. Une information qui a été confirmée en soirée par l'entreprise, invoquant des « compressions budgétaires ». Les employés travaillaient dans le département de vidéo pour la filiale NumériQ. « Y'a eu des coupes, on est quatre à être passés sous le bistouri », a écrit l'un des employés congédiés sur son profil Facebook, sans donner davantage de détails sur les raisons qui ont mené à son congédiement. Sous le couvert de l'anonymat, il a raconté au *Devoir* que son employeur a « été très bref dans [ses] explications : coupes budgétaires ». « J'ai été rencontré par deux femmes des ressources humaines que je n'avais jamais vues de ma vie », a-t-il expliqué, en ajoutant qu'elles avaient « insisté pour [l']escorter vers la sortie ». NumériQ est une division de Québecor consacrée à la technologie numérique et compte environ 200 employés. *Le Devoir*

Eurovision : la retransmission en ligne piratée

TEL-AVIV — Des pirates informatiques ont brièvement interrompu la retransmission en ligne de l'Eurovision dans la nuit de mardi à mercredi avec une fausse alerte à l'attaque à la roquette imputée par la télévision israélienne au mouvement islamiste Hamas. La diffusion en ligne de la première demi-finale de l'Eurovision à Tel-Aviv par la télévision publique israélienne Kan a été brusquement coupée par ce qui semble être des images satellites de la ville israélienne surmontée d'un nuage de fumée suggérant l'explosion d'un engin. La retransmission sur les écrans de télévision traditionnels n'a pas été touchée. D'autre part, d'éminents rabbins ultraorthodoxes israéliens ont appelé mercredi à prier pour dénoncer la « profanation » que constitue, selon eux, la tenue du concours durant le shabbat, le jour sacré de repos hebdomadaire juif. Le shabbat, observé du vendredi au samedi soir, prendra fin juste avant le début de la finale, mais les répétitions et les préparatifs auront lieu avant. Les ultraorthodoxes, qui représentent environ 10 % de la population d'Israël, suivent rigoureusement les prescriptions juives dans tous les aspects de leur vie. *Agence France-Presse*

FT
A

Danse +Théâtre

22 mai au
4 juin 2019

Dans une semaine !
Réservez maintenant

3 représentations
seulement

KALAKUTA REPUBLIC

Serge Aimé Coulibaly
Bobo-Dioulasso + Bruxelles

23 au 25 mai
Monument-National

Un hymne à la résistance
où les utopies se déhanchent

Bienvenue chez Fela Kuti,
génial inventeur de l'afrobeat

fta.ca
514 844 3822

LA VITRINE
VOTRE
CULTUREL

ici artv