

LECTURE

OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la deuxième année, l'écolier est capable:

- de rédiger un court texte (2 à 5 phrases) dans une situation qui en justifie la rédaction et ainsi produire des phrases simples dont les idées se rattachent au sujet traité.

NOTE: On pourra considérer comme phrase, tout énoncé grammatical indépendant, même s'il n'est pas marqué d'une majuscule et d'un point. Par exemple, les écoliers juxtaposent souvent des énoncés qui, chez l'adulte, constituent autant de phrases syntaxiquement délimitées.

Au cours de cette rédaction, l'écolier est capable:

- de calligraphier lisiblement les mots utilisés et les séparer par les espaces nécessaires;
- de marquer d'une majuscule le début de son message et occasionnellement d'un point la fin des phrases;
- d'orthographier correctement un certain nombre de mots, soit parce qu'il les a objectivés et intégrés par des interventions pédagogiques, soit parce qu'il peut les retrouver dans une source écrite;
- de composer des phrases dont la syntaxe ne compromet pas le sens.

Le développement de l'habileté à écrire se fait par entraînement et objectivation de la communication. Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à écrire.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Transformation de textes signifiants.</p>	<p>Faire reproduire un court texte en ajoutant ou en substituant des noms, des adjectifs, des verbes ou des expressions propres à rendre ce texte plus conforme à une intention de communication et faire objectiver les transformations de sens ainsi produites.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>La langue et le sujet du texte doivent être accessibles aux écoliers. Le texte, tel que formulé, doit commander des ajouts ou des substitutions propres à répondre à une intention spécifique de communication. De façon formelle, il s'agit d'un texte simple et signifiant que chaque écolier peut compléter ou modifier avec des noms, des adjectifs, des verbes ou des expressions.</p>	<p>Les écoliers veulent décrire leur école à leurs parents.</p> <p>On fournit un texte sur l'école. Il s'agit de l'adapter pour qu'il décrive leur propre école.</p> <p>"C'est une école de bois gris." → "C'est une école de briques rouges." "Elle est entourée d'arbres." → "Elle est entourée de maisons basses et coquettes."</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation se fait quant à l'intention d'écriture et s'articule autour des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - évaluer le sens produit après chaque ajout ou substitution (quand l'activité est faite collectivement); - demander à l'écolier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire;

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Rédaction de textes significatifs.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger quelques phrases (2 à 5) simples rattachées à une intention de communication dans des situations qui amènent la production de textes et faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - demander à un autre écolier de lire ce texte et de dire ce qu'il en pense; - faire comparer les divers textes entre eux dans le cas où l'activité est faite individuellement ou en sous-groupes; - donner son avis et aider l'écolier ou les groupes d'écoliers à transformer le texte; - etc. <p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'affiche; - le bulletin de nouvelles scolaires; - la carte de souhaits, de remerciements. - le compte rendu d'événements (visite, expérience...); - la consigne; - le conte dessiné;

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p><u>NOTE:</u></p> <p>Dans la mesure du possible, le maître privilégie les situations qui assurent à l'élève un retour de la part du lecteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la légende d'illustration; - le message interpersonnel (note, billet...); - etc. <p>Exemple de situation:</p> <p>lors d'un carnaval à l'école, les écoliers peuvent inviter les parents par des affiches, des cartes d'invitation, des notes écrites...</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation se fait quant à l'intention d'écriture et s'articule autour des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression; - demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en pense;

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> - faire comparer les divers textes entre eux; - dans le cas du compte rendu d'événements ou du récit fictif, aider l'élève à respecter le déroulement des faits réels ou imaginés; - dans le cas où l'information à fournir est importante, aider l'élève à rendre son texte clair; - faire tenir compte du feed-back du lecteur visé, plus particulièrement dans le cas d'une consigne; - etc.

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>CODE ORTHOGRAPHIQUE</u></p> <p>1.1 Orthographe d'usage</p> <p>1.1.1 Acquisition d'automatismes pour 200 mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'entraînement.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p> <p><u>NOTES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>L'Echelle Dubois-Buyse d'orthographe usuelle française</u> (échelons 1 à 10) et <u>l'Acquisition orthographique du vocabulaire oral</u> de Robert R. Prefontaine sont de bonnes sources; 	<p>Faire utiliser les mots en situation d'entraînement par des jeux de substitutions et d'ajouts.</p> <p>Faire épeler lettre à lettre les mots retenus au programme.</p> <p>Faire écrire les mots spontanément en activité ludique (jeux d'orthographe).</p> <p>Faire reconnaître les difficultés orthographiques de certains mots.</p> <p>Faire observer les variations de formes (noms et adjectifs) de certains des mots retenus, sans formuler de règles.</p>	<p>- <u>journée</u>, <u>personne</u>, <u>maladie</u>, <u>cœur</u>, <u>rédaction</u>...</p> <p>- un journal → des journaux</p> <p>- un chanteur → une chanteuse</p> <p>- premier → première</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>. Ces 200 mots comprennent les 75 introduits en 1ère année.</p> <p>1.1.2 Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise mais que l'élève utilise en situation d'entraînement.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p>	<p>Faire vérifier l'orthographe d'un mot écrit par l'élève en situation d'entraînement, en lui indiquant de recourir à une ressource externe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - adultes; - livres de lecture; - dictionnaire (imagier); - fichier individuel ou collectif; - etc.
<p>1.1.3 Acquisition d'automatismes pour quelques noms propres familiers.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p>	<p>Faire lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (rues, paroisses, villes, provinces, pays...) susceptibles de faciliter les activités d'entraînement.</p>	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Orthographe grammaticale</p> <p>Développement d'automatismes sans aucune formulation de règle pour les groupes fonctionnels usuels et fréquents suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Dét. plur. + nom . Dét. fém. + adj. fém. + nom fém. . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. <p>(à poursuivre en 3e année)</p>	<p>Faire lire et reproduire des séries comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> . les malades, les princes, les fleuves... . la grande récréation, la petite assiette, la gentille dame... . les grosses pierres, les longues routes, les beaux chapeaux... . Nicole est absente, il est fatigué, le chien est méchant... <p>Faire compléter des séries reproduites.</p> <p>Faire comparer des couples comme:</p> <p>la balle ronde - le ballon rond un chemin court - une route courte</p>	<p>- les malades, les princes, les fleuves, les balles...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire opérer des substitutions à partir des différentes séries.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . les malades —————> les pauvres . j'ai habillé —————> j'ai promené . je dois jouer —————> je dois lever . la grande —————> la grande fête récréation . les grosses —————> les grosses pierres fleurs . Nicole est —————> Jean est absente absent
<p>2. <u>CODE SYNTAXIQUE</u></p> <p>Utilisation de la majuscule et du point.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p>	<p>Indiquer à l'écopier où mettre la majuscule et le point, en situation d'entraînement.</p> <p>S'il y a lieu, faire composer des phrases avec des mots ou des groupes de mots fournis en demandant aux écoliers de ne pas oublier la majuscule et le point.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
1. <u>CALLIGRAPHIE</u>		
1.1 Formation des lettres script minuscules et majuscules: dextérité et netteté des lettres. (terminal)	S'il y a lieu, faire des exercices de calligraphie pour développer la dextérité: reproduction de mots ou de phrases. Faire éprouver la lisibilité des messages écrits par l'élève dans les activités d'entraînement.	
1.2 Séparation des mots. (à poursuivre en 3e année)	Faire espacer correctement les lettres et les mots dans toutes les activités d'écriture (entraînement et exercices formels).	
1.3 Format des lettres. (à poursuivre en 3e année)	Faire comparer le format des lettres de deux textes qui s'y prêtent.	- le billet comparé à l'affiche.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire grossir ou réduire le format des lettres selon la situation de communication: consigne, légende, récit dessiné, reproduction, affiche.</p> <p>Faire des exercices formels sur le format des lettres (pour les écoliers qui en ont besoin).</p>	

TROISIÈME ANNÉE

. LANGUE ORALE

. LECTURE

. ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Le développement de l'habileté à communiquer oralement se fait par entraînement et objectivation de la communication.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Discours à caractère expressif</p> <p>1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p> <p>Note: Le maître n'engage les écoliers que sur des sujets qui conviennent aux rapports qu'ils peuvent avoir avec lui et qui respectent la vie personnelle de chacun.</p>	<p>Profiter des nombreuses occasions fournies par la vie de la classe pour amener l'écolier à exprimer ses goûts, ses émotions, ses sentiments, ses intérêts par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Organiser une conversation autour d'un thème donné. La conversation peut se faire avec toute la classe ou en petits groupes de quatre ou cinq enfants; dans ce dernier cas le maître participe à la conversation d'un sous-groupe tout au long de l'activité.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <p>Une émission de télévision, un film, un spectacle, le métier qu'on voudrait faire, des activités de vacances, un livre, certains aspects de la vie de la classe (horaire, disposition matérielle, répartition des tâches, devoirs) tout autre sujet choisi par les enfants.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>- Le maître s'implique dans la conversation et l'anime discrètement tout en respectant le caractère spontané</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient l'expression de sentiments, d'émotions, d'intérêts et de goûts, par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>et informel de ce type de communication. Il aide à la formulation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il favorise les interactions qui visent à faire clarifier et au besoin demande lui-même des clarifications. <p>1- Organiser des jeux de rôle: des enfants sont choisis comme acteurs; le maître leur décrit clairement la situation et le rôle de chacun. Ils prennent quelques minutes pour se préparer au besoin.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lors de son anniversaire, un parent offre à son enfant le choix entre un chat et un chien; l'enfant lui fait part de sa préférence. - Une mère propose à ses deux enfants de choisir et de partager certaines tâches dans la maison; ils lui font part de leurs réactions et choisissent les tâches.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- "Tes amis te proposent un jeu où tu es généralement perdant; tu essaies de les faire changer de jeu".</p> <p>Note: Progressivement, le maître invite les écoliers à choisir et à organiser eux-mêmes les jeux de rôle à partir de leurs intérêts.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>- Au besoin, le maître aide les écoliers à verbaliser leurs réactions; en questionnant ou en reformulant, il invite les écoliers à reconnaître si leurs propos correspondent à ce qu'ils pensent ou ressentent.</p> <p>- Par une discussion entre les spectateurs et les acteurs, on se demande si les réactions exprimées ont été clairement perçues: les paroles, les gestes, les mimiques, l'intonation rendaient-elles fidèlement les sentiments du locuteur?</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- On peut poursuivre en classe la conversation autour des réactions des enfants dans des situations semblables vécues ailleurs et le maître fera porter l'objectivation sur l'adéquation entre ce qui est ressenti et ce qui est dit.</p> <p>2- Organiser de courtes saynètes: il s'agit de situations impliquant un, deux ou trois personnages, et où on prête des sentiments ou des émotions à des animaux ou des objets. Lorsque le sujet a été clairement exposé, les enfants qui en manifestent le désir se préparent en quelques minutes et s'exécutent ensuite devant le groupe. Le sujet peut venir du maître ou des écoliers, être inventé ou s'inspirer d'un livre ou d'un film.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <p>- Un petit oiseau se sauve du nid et exprime ses réactions à ce qu'il voit.</p>

DEVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> - Un arbre feuillu dit ses réactions à un sapin à l'arrivée de l'automne. - Deux jouets parlent des joies qu'ils procurent à leur propriétaire. <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître anime un échange entre acteurs et spectateurs: quels sentiments ou émotions ont été perçus? Comment ont-ils été exprimés (gestes, paroles, mimiques, intonations)? Ce qui a été perçu correspond-il à ce que l'acteur voulait communiquer? - Le maître fait ressortir les réactions des spectateurs (rire, joie, intérêt, ennui, etc.) et demande aux acteurs s'ils s'attendaient à cette réaction.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à exprimer et justifier des sentiments, des émotions, des intérêts par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>A partir des différentes réactions manifestées par les élèves lors d'un même événement significatif (engouement et déception pour un spectacle, crainte ou joie pour l'arrivée d'un visiteur, etc.), organiser un échange permettant aux élèves d'expliquer et de justifier leurs différentes réactions.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Le maître aide les élèves à exprimer et justifier leurs réactions.- Le maître fait ressortir les informations qui expliquent les différentes réactions.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à exprimer son opinion et à la justifier par rapport à un sujet donné et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>1- Organiser une discussion en petits groupes autour d'un sujet susceptible d'intéresser les élèves et d'éveiller des réactions variées:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Etes-vous ou seriez-vous en faveur que votre mère travaille hors du foyer? . Aimerez-vous mieux des classes de garçons et des classes de filles plutôt que des classes mixtes? . Que pensez-vous des garçons qui préparent les repas et lavent la vaisselle? . Aimerez-vous voir vos parents en classe une journée par mois? <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître anime discrètement la discussion; il aide au besoin les élèves à verbaliser leur opinion en reformulant ou en posant des questions

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur:</p> <ul style="list-style-type: none"> . selon le degré de familiarité 	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à exprimer des réactions par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet ou un événement, à des interlocuteurs variés et plus ou moins familiers avec le locuteur et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il favorise les échanges qui visent à faire clarifier, expliciter ou justifier les opinions émises. - Le maître peut faire au besoin une synthèse et relancer la discussion. Il fait à la fin une synthèse des opinions. <p><u>Note:</u> Le maître participe à la discussion d'un des groupes tout au long de l'activité pour initier les élèves à ce type de communication et change de groupe à chaque activité semblable.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- Profiter d'activités organisées pour les enfants par diverses personnes (principal, parents, enseignants, enfants d'autres classes, personnes extérieures à l'école) pour faire exprimer par les élèves leurs réactions à l'activité (fête, spectacle, carnaval, etc.)

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître fait observer qu'on ne formule pas ses réactions de la même façon selon qu'on connaît beaucoup, peu ou pas du tout l'interlocuteur. Il illustre le cas d'exemples connus. Il aide les enfants à adapter leur message à cette caractéristique de l'interlocuteur. 2- Organiser des jeux de rôle où la situation met en action des acteurs plus ou moins familiers l'un par rapport à l'autre. <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Un enfant remercie la mère d'un ami qui a organisé une petite fête d'enfants. . Un enfant dit à un personnage de la télévision ce qu'il pense de lui.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Discours à caractère incitatif.</p> <p>2.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Profiter de certaines occasions fournies par la vie de la classe pour amener les écoliers à faire agir un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>. Un écolier dit au principal de l'école ce qu'il aime et n'aime pas à l'école.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Par un jeu de comparaison entre ces situations et d'autres, le maître aide l'écolier à reconnaître son degré de familiarité avec l'interlocuteur et à choisir les mots ou les expressions qui conviennent à l'expression de ses réactions.</p> <p>Selon les circonstances, confier aux écoliers le soin d'inviter des camarades ou d'autres personnes de l'école à participer à des activités de la classe, à regarder une émission de télévision, à feuilleter un album, etc.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p><u>Objectivation:</u></p> <p>Dans ces occasions naturelles, le rôle du maître consiste surtout à aider les enfants à trouver les informations nécessaires. Il les prépare à faire l'invitation et leur fournit au besoin les mots et expressions qui leur seront nécessaires.</p> <p>Organiser un jeu de rôle où un élève occupe un poste de commandement et où quelques camarades ont à exécuter ses ordres.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un contrôleur aérien oriente le déplacement d'avions au sol. - Un capitaine organise l'appareillage d'un bateau en donnant aux matelots les ordres qui conviennent.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> - Un professeur organise des activités pour sa classe. - Etc. <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître favorise les interventions propres à faire expliciter les ordres donnés. - Il fait discuter de l'adéquation entre les gestes posés et les ordres donnés. <ul style="list-style-type: none"> - Les ordres étaient-ils clairs? - Les erreurs ou les difficultés d'exécution dépendaient-elles de l'interprétation des ordres par l'interlocuteur ou de l'imprécision du locuteur?

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à convaincre ou à persuader, et faire les interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Organiser des jeux où un élève tente de convaincre des camarades de la nécessité de boire du lait, de se brosser les dents, de manger des fruits, de lire une bande dessinée, une revue pour enfants, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître encourage les interventions des interlocuteurs visant à faire ressortir les qualités de l'objet ou les raisons de se le procurer. - Il intervient lui-même au besoin pour faire préciser ou clarifier un énoncé. - Il anime la discussion afin de vérifier les effets produits: le message a-t-il été convaincant? sinon, pourquoi? - Il demande aux spectateurs s'ils auraient utilisé d'autres arguments ou procédé autrement.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2.2 Adaptation du discours caractéristiques de l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> . selon ses besoins d'information. 	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à convaincre et faire objectiver les besoins d'information de l'interlocuteur.</p>	<p>Organiser un jeu de rôle où un personnage tente de convaincre un interlocuteur sur un sujet qui exige de fournir des informations.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un enfant veut convaincre sa mère d'aller à une excursion organisée par un groupe d'amis. - Un enfant veut obtenir un dollar d'un parent. - Un enfant invite un ami à passer une fin de semaine chez lui. <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître aide au besoin les acteurs à fournir les informations nécessaires à l'interlocuteur. - Il fait ressortir les besoins et les demandes d'informations de l'interlocuteur et les informations fournies par le locuteur.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>selon le degré de familiarité.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir ou convaincre un ou des interlocuteurs qui lui sont plus ou moins familiers, et faire objectiver les contraintes de langage propres à ces situations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si le jeu de rôle est joué devant des spectateurs, le maître anime la discussion entre les spectateurs et les acteurs: Auriez-vous donné les mêmes informations? Auriez-vous demandé d'autres informations? - Le maître peut faciliter le jeu en jouant le rôle de l'interlocuteur. <p>1- Il suffit ici d'exploiter les situations où on a confié aux élèves le soin d'inviter des camarades ou d'autres personnes de l'école ou de l'extérieur à participer à des activités de la classe.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître amène les élèves à reconnaître qu'on s'adresse différemment à quelqu'un selon qu'on est plus ou moins familier.

DEVELOPPEMENT DE L'HABILETE A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-typés	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> - Il aide les écoliers à relever certaines expressions propres à différentes situations: interpellations familières ou formules de politesse, utilisation du "tu" familier ou du "vous" de politesse, tournures interrogatives, etc. - Pour consolider cette objectivation, le maître peut organiser des jeux de rôle ou faire observer le langage entre des interlocuteurs peu familiers dans des situations dont les écoliers sont témoins à l'école, à la maison, à la télévision, etc. 2- Organiser des jeux de rôle où un enfant tente de persuader un passant de le conduire chez lui, où un écolier guide un visiteur dans l'école, etc.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Discours à caractère informatif.</p> <p>3.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Profiter de certaines occasions fournies par la vie de la classe pour amener l'élève à donner des informations à un ou plusieurs interlocuteurs sur une personne, un personnage, un animal, un objet ou un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître fournit à l'occasion les expressions dont l'élève a besoin ou l'aide à réussir la communication. - Il fait ressortir avec les acteurs et les spectateurs les expressions propres à ces situations. <p>Par le biais d'autres disciplines, inviter les élèves à s'informer sur un sujet donné:</p> <ul style="list-style-type: none"> . décrire ce qu'ils ont observé lors de leurs petites expériences en sciences naturelles; . dire ce qu'ils savent de leur quartier, de leur village, etc. en sciences humaines; . etc.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître encourage les réactions des autres écoliers et les questions visant à préciser les informations apportées. - Il intervient pour favoriser la réussite de la communication et ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: <ul style="list-style-type: none"> . Le locuteur a-t-il donné toutes les informations nécessaires? . Les informations étaient-elles claires? . Pourquoi les interlocuteurs ont-ils posé telle question? . Quelles informations étaient déjà connues? . Etc. - Au besoin, il aide à la formulation.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur:</p> <ul style="list-style-type: none"> . selon ses besoins d'information. 	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations adaptées aux besoins d'information de l'interlocuteur et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>1- Organiser un échange où un ou des élèves informent d'autres élèves sur un sujet que ces derniers ne connaissent pas ou très peu.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire sa maison, la disposition des pièces, l'ameublement, etc. - Décrire le métier de son père ou de sa mère si ce métier est peu connu. - Décrire une région éloignée et peu connue. - Etc. <p>2- Organiser un jeu de rôle au cours duquel un élève explique à des extra-terrestres qui ne vont jamais à l'école ce qu'est une école, ce qu'on y fait, etc.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître suscite ou provoque les interventions des interlocuteurs visant à faire préciser ou compléter les informations. - Au besoin, le maître s'implique dans l'échange pour obtenir d'autres informations et aider à leur formulation. - Il fait remarquer que les questions varient selon le degré de familiarité qu'a l'interlocuteur avec le sujet traité.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>• selon la variété de langue.</p> <p><u>NOTE:</u> En 3e année, les écoliers se limitent à prendre conscience de l'existence de variétés de langue.</p>	<p>Placer l'écolier dans des situations où, en tant qu'auditeur, il prend connaissance d'un discours informatif dans lequel on utilise une variété de langue autre que celle de son milieu et faire objectiver certaines caractéristiques évidentes de cette variété de langue.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Faire écouter des enregistrements de différentes variétés de langue en usage au Québec ou ailleurs dans la francophonie. 2- Selon les circonstances, profiter de la présence d'un écolier ou d'un visiteur utilisant une autre variété de langue que celle du milieu pour provoquer un échange avec les écoliers ou faire un enregistrement. 3- Faire écouter une émission radiophonique ou télévisée, faire voir un film, etc. dans lesquels on utilise abondamment une variété de langue autre de celle du milieu des écoliers. <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître amène les élèves à situer suffisamment l'origine sociale, géographique et culturelle des locuteurs entendus.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.3 Choix et organisation de l'information.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations à des interlocuteurs et à les organiser selon un ordre en rapport avec le sujet traité, et faire des interventions propres à aider au choix et à l'organisation de l'information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il les aide à identifier quelques caractéristiques de la variété de langue entendue: mots et expressions, accents, prononciations. - Il demande à quelques élèves de tenter d'imiter le ou les locuteurs entendus. <p>1- A l'occasion des situations où les élèves produisent des discours à caractère informatif, profiter des situations qui s'y prêtent pour faire porter l'objectivation sur le choix des informations et sur l'ordre dans lequel elles sont présentées.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moment de la préparation de ces situations, le maître questionne

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>les enfants sur l'importance des informations et sur l'ordre dans lequel elles sont présentées. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Telle information est-elle importante, inutile, ...? . Manque-t-il des informations sur le sujet traité? . Devrait-on présenter telle information avant telle autre? . Au besoin, il aide les enfants à trouver les mots et expressions qui servent à exprimer la succession ou l'ordre. <p>2- Organiser des échanges où les enfants décrivent le trajet qu'ils font de leur maison à l'école.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.4 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation</p> <p>selon que les interlocuteurs sont en présence ou non.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations de communication où les interlocuteurs ne communiquent entre eux que par la parole et faire objectiver les contraintes propres à ces situations.</p>	<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître favorise les interventions visant à faire ressortir les informations les plus utiles et questionne lui-même à l'occasion. - Il discute avec les enfants de l'importance d'ordonner les indications. - Il peut, pour faire ressortir l'importance de l'ordre, demander à un interlocuteur de dire ce qu'il a retenu ou de repérer le trajet sur une carte de la paroisse ou du quartier. <p>Organiser des jeux simulant des échanges téléphoniques (téléphone, walkie-talkie, etc.) au cours desquels un élève donne des informations sur un sujet peu ou pas connu de l'interlocuteur.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> • Description d'un jouet, d'un appareil, d'un lieu, d'un événement, telle que suggérée plus haut. • Description d'une illustration. • Etc. <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître amène l'écoplier à comparer ce type de situation de communication à celui où les interlocuteurs sont en présence et l'aide à relever les différences dans le discours. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce plus facile de communiquer en présence de quelqu'un? Pourquoi? • Est-ce utile de voir les gestes et la physionomie de l'interlocuteur et de pouvoir en faire soi-même? Pourquoi?

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Discours à caractère ludique ou poétique.</p>	<p>Placer les écoliers dans des situations où le discours vise à divertir et faire objectiver quelques caractéristiques évidentes de ce type de discours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quand on ne profite pas de la présence de l'interlocuteur, pourquoi doit-on parler beaucoup plus? <p>1- Improviser ou préparer des saynètes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suscitées par des marionnettes créées par les écoliers; • à partir de contes connus ou de textes appropriés; • à partir de scènes de la vie courante; • à partir de textes choisis ou adaptés par les écoliers.

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour de la question:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La saynète a-t-elle su nous divertir, nous plaire? Pourquoi <p>2- Assister à des spectacles donnés par des professionnels ou d'autres écoliers.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation se limite à la question de l'exemple ci-dessus.</p>

LECTURE

OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la troisième année, l'écolier est capable de lire des textes

- . à caractère informatif, poétique, expressif et incitatif,
- . signifiants et lisibles.

CRITERES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Pour observer et évaluer la capacité de l'écolier à lire un texte, il est important que cela se fasse à l'occasion d'une situation qui justifie la lecture du texte.

D'autre part, à ce stade l'apprentissage, les textes proposés à l'écolier en vue de l'évaluation doivent présenter les caractéristiques suivantes:

- 1- Longueur: 100 à 150 mots (mots-outils inclus).
- 2- Composition:
 - a) Structure: - déroulement chronologique des événements et occasionnellement superposition dans le temps (Ex.: pendant ce temps,...) ou déroulement linéaire des idées;
 - phrases moyennes, 10-11 mots en moyenne;
 - écran d'au plus 5 mots (par exemple, "Le train, moyen de transport connu depuis très longtemps, sert..." causerait problème);
 - prédominance des phrases présentant les structures (Sujet - Verbe - Complément(s)) (Complément (un seul mot ou un groupe de mots ou une courte proposition) - Sujet - Verbe) (Sujet - Complément (un seul mot) - Verbe - avec ou sans complément);

- verbes à sujet explicite dans des phrases complexes où il y aurait risque d'ambiguïté pour l'écopier (ce serait par exemple le cas dans "Nicole joue avec Marie et arrive en retard à l'école.");
- absence du OU disjonctif (une phrase comme "Tu travailles ou tu pars" causerait problème);
- absence d'expressions métaphoriques abstraites telles que "faire main basse", "en perdre son latin".

b) Vocabulaire: prédominance des mots fréquents du vocabulaire oral actif et passif de l'écopier qu'il peut reconnaître dans leur forme écrite.

PISTES POUR L'OBSERVATION ET L'ÉVALUATION DE LA CAPACITÉ À LIRE

Si l'habileté à écrire se manifeste directement par les textes des écoliers, il n'en est pas de même pour l'habileté à lire: celle-ci peut s'exercer sans qu'aucun signe extérieur n'en révèle le degré de maîtrise. L'évaluation de l'habileté à lire doit donc se faire à partir de signes ou de manifestations qui n'appartiennent pas en propre à la lecture elle-même. Si, par exemple, un écolier réussit un tour de magie uniquement à l'aide d'un texte qui le décrit, cette activité révèle que l'écopier est capable de lire ce texte.

Mais comme la réussite ou l'échec d'un tour de magie peut s'expliquer par des raisons qui n'auraient aucun rapport avec l'habileté à lire, il y a lieu de vérifier si cette réussite ou cet échec vient de la lecture elle-même ou d'autres facteurs comme la lisibilité ou la précision du texte, le fait que l'écopier soit un apprenti-magicien, etc. Malgré la prudence et le jugement qu'elles exigent, les manifestations et les activités qui se rattachent souvent à la lecture d'un texte, sont plus révélatrices que la lecture mécanique du texte.

Il est également important de reconnaître qu'on ne lit pas un texte d'encyclopédie comme on lit un récit d'aventures, particulièrement quand on lit le premier avec l'intention de s'informer, et le second avec l'intention de satisfaire un besoin d'imaginaire.

Textes à caractère poétique

Lors de la lecture d'un texte à caractère poétique comme un conte, un récit ou une fable, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écopier à:

- identifier le ou les héros du texte;
- suivre le déroulement des actions;
- identifier les circonstances de temps de lieu;
- attribuer des qualités physiques et morales aux personnages;
- préférer un personnage à d'autres;
- se réjouir de ce qui arrive à certains personnages ou d'en plaindre d'autres;
- rapprocher certains personnages, certains événements ou certaines circonstances de ce qu'il peut observer dans la vie, ou reconnaître qu'ils sont irréels ou merveilleux.

Exemple: Un écolier est appelé à raconter le dernier conte qu'il vient de lire. L'activité permet au maître d'observer, à travers ses propos, s'il est arrivé à identifier le ou les héros, à suivre le déroulement de l'action, etc.

Textes à caractère incitatif

Lors de la lecture d'un texte qui commande des gestes, des actions ou des comportements, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écopier à:

- exécuter les consignes formulées compte tenu de l'ordre dans lequel les actions peuvent être faites et compte tenu des informations que ces consignes contiennent;
- adapter les consignes selon les contraintes de la situation où il a à les exécuter.

Il s'ensuit que pour observer et évaluer la capacité de l'élève à lire un texte, il y a lieu de choisir les activités qui révèlent le mieux possible que l'élève sait lire ce texte et de privilégier celles qui conviennent le plus au type de texte lu. Les paragraphes qui suivent fournissent au maître certains critères qui lui permettront de choisir ces activités. Les propositions retenues pour illustrer ces critères sont toutes des activités d'objectivation qui se retrouvent dans les contenus d'apprentissage sous la rubrique DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À LIRE. Parce qu'elles s'inscrivent ici dans le cadre d'un objectif minimal, seules les activités les plus essentielles et les plus simples ont été choisies.

Textes à caractère informatif

Lors de la lecture d'un texte à caractère informatif, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'élève à reconnaître, implicitement ou non,

- que le texte comprend ou ne comprend pas les informations que l'élève y cherche;
- que le texte comprend des informations que l'élève possède déjà, et d'autres qui lui sont nouvelles;
- que le texte comprend des informations que l'élève juge vraies ou fausses, ou des informations sur lesquelles il ne peut porter un tel jugement.

Exemple: A la suite de la lecture d'un texte décrivant le comportement des hamsters, le professeur organise un échange qui s'articule autour des questions suivantes: Y avait-il dans ce texte des choses que vous connaissiez déjà? Des choses que vous ne connaissiez pas? Ceux qui ont des hamsters retrouvent-ils dans le texte ce qu'ils ont déjà observé? Etc.

Selon les propos que tiennent les élèves, le maître évalue l'habileté dont ils ont fait preuve lors de la lecture de ce texte. Il nuance son jugement en tenant compte des performances manifestées lors d'autres activités semblables.

Lors de la lecture d'un texte qui invite à poser des gestes ou à avoir un comportement donné, il y a lieu de privilégier les activités qui permettent à l'écolier d'y répondre ou non en justifiant de quelque façon son choix.

Lors de la lecture d'un texte qui visé à persuader ou à convaincre, il y a lieu de privilégier les activités qui permettent à l'écolier de réagir de quelque façon au message et ainsi manifester qu'il partage ou non les points de vue ou les sentiments qu'exprime le message.

Le développement de l'habileté à lire se fait par entraînement et objectivation de la communication.
Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à lire.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Lecture de textes à caractère informatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> . monographies, . articles d'encyclopédies pour la jeunesse, . affiches, . reportages de journal, . articles de revues pour la jeunesse, . manuels scolaires, . récits adaptés de faits historiques, . courtes biographies, . dépliants d'information, . etc. 	<p>Profiter ou créer des situations qui justifient que l'élève écoute la lecture de textes à caractère informatif, et faire des interventions propres à favoriser la compréhension des textes lus.</p>	<p>1- En exploitant le journal local, lire aux élèves le reportage d'événements susceptibles de les intéresser.</p> <p>2- Partant de questions soulevées dans l'une ou l'autre des disciplines, lire aux élèves de courts textes à caractère informatif susceptible de répondre à ces questions.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître demande aux élèves ce qu'ils ont retenu ou ce qui les a intéressés. - Il aide les élèves à juger de la pertinence des informations fournies par le texte: <ul style="list-style-type: none"> . Le texte vous donne-t-il les informations cherchées? . Le texte répète-t-il des informations que nous connaissons déjà? . Quelles autres informations connaissons-nous du sujet et que le texte ne donne pas? . Etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>1- Faire trouver dans un texte la réponse à une question que se pose la classe sur un sujet donné:</p> <ul style="list-style-type: none"> . courte monographie sur l'histoire de sa ville ou de son village, . dépliants sur les industries de son milieu, sur des sites touristiques, . articles sur les plantes ou les bêtes qui vivent dans l'environnement, . etc. <p>2- Faire faire des lectures sur un thème qui suscite de l'intérêt:</p> <ul style="list-style-type: none"> . courtes biographies de personnages célèbres; . nouvelles du journal local; . etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>3- Faire compléter par la lecture des informations reçues oralement sur un sujet donné.</p> <p>4- Faire lire des affiches, des billets, des notes, des lettres circulaires, etc. (qui concernent la vie scolaire (carnaval, sortie, visite des parents, activités sportives, etc.).</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte <ul style="list-style-type: none"> . en lisant pour eux des passages difficiles, . en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions. . en situant et en expliquant, au besoin, le message à lire. - Le maître aide les écoliers à reconnaître l'utilité ou la pertinence des informations lues. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écoplier dans des situations qui l'amène à choisir un texte avec l'intention de s'informer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . A-t-on appris quelque chose? Quoi? . Que savait-on déjà avant de lire? . A quoi pourraient servir ces informations? Répondent-elles à ce qu'on cherchait? . Possède-t-on d'autres informations sur le sujet et que le texte ne donne pas? <p>A l'occasion des situations où les écoliers ont à trouver des informations sur un sujet donné,</p> <ul style="list-style-type: none"> . aider à choisir, parmi différents types de textes (poèmes, encyclopédies, contes, annonces, etc.) le ou les textes qui correspondent le mieux aux informations recherchées; . aider à choisir parmi différents textes à caractère informatif (dictionnaires, encyclopédies, monographies, etc.) le ou les textes qui correspondent le mieux aux informations recherchées.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Lecture de textes à caractère poétique ou ludique:</p> <ul style="list-style-type: none"> . contes, . poèmes, . chansons, . récits, . légendes, . bandes dessinées, . fables, . etc. 	<p>Profiter ou créer des situations qui justifient que l'élève écoute la lecture de textes à caractère poétique ou ludique, et faire des interventions propres à favoriser la compréhension des textes lus.</p>	<p><u>Objectivation</u></p> <p>Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Quel(s) texte(s) traite(nt) du sujet qui nous intéresse? . Quel texte répond le mieux à ce que nous voulons savoir? . Pourquoi pouvons-nous rejeter tel texte qui traite du sujet qui nous intéresse? <p>1- Lire à la classe un conte, un récit, une fable, etc. pour le plaisir ou l'agrément que le texte procure, pendant que l'élève suit dans le texte.</p> <p>2- Faire écouter la lecture d'un conte ou d'une légende à l'aide de livres-disques en laissant aux élèves la possibilité de choisir le texte qu'ils écouteront.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère poétique ou ludique, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître demande aux écoliers s'ils ont aimé ou non le texte lu et leur fait dire ce qui les a intéressés ou ce qu'ils ont retenu. - Il peut relire un passage qui correspond aux commentaires des écoliers, ou encore il invite l'écopier à retrouver dans le texte un passage donné du récit. - En inscrivant au tableau la liste des personnages et des lieux, il peut aider les écoliers à reconstituer en partie les actions rapportées par le texte pour ensuite les faire jouer en saynète. <p>1- Proposer aux écoliers la lecture d'un conte, d'un récit, d'une légende, d'une bande dessinée, etc.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> . en lisant pour eux des passages difficiles, . en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions, . en situant et en expliquant, au besoin, l'histoire lue ou à lire. <p>- Selon le texte lu ou à lire et selon l'intérêt des écoliers, le maître mène une ou plusieurs des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> . faire connaître ses réactions à la suite de la lecture d'un texte: faire savoir qu'un livre est émouvant, drôle, triste, agaçant, etc.; . discuter de la fin d'un conte, d'un récit, d'une fable; . donner une appréciation du comportement d'un personnage en se référant au texte; . proposer une nouvelle fin à une histoire (conte, récit, fable);

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> . dessiner les personnages ou les lieux tels qu'on les imagine et comparer les dessins en regard du texte; . monter une saynète; . mimer ou jouer les événements d'un conte, d'un récit, d'une fable; . comparer un récit écrit à une autre version: orale, illustrée, filmée, dessinée. <p>2- Faire apprendre une chanson ou les répliques d'une saynète à l'aide d'un texte.</p> <p>3- Proposer à quelques écoliers de lire à haute voix:</p> <ul style="list-style-type: none"> . à de jeunes enfants, un conte adapté, . à la classe, une légende, . à des parents, un poème, . etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui l'amène à choisir un texte poétique ou ludique en fonction de ses goûts et de ses intérêts.</p>	<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître aide les élèves à comprendre le sens du texte <ul style="list-style-type: none"> . en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions, . en expliquant certaines tournures, . en situant et en expliquant, au besoin, le texte. - Il laisse aux élèves le temps de s'exercer et les aide à réussir l'interprétation. <p>A l'occasion de situations de lecture libre,</p> <ul style="list-style-type: none"> . aider l'élève à identifier ses goûts et ses intérêts quant aux contes ou quant aux récits fictifs; . faire des suggestions de textes en lui fournissant suffisamment d'indices sur ces textes; . lui permettre de manipuler les différents livres mis à sa disposition.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Lecture de textes à caractère expressif:</p> <ul style="list-style-type: none"> . cartes de voeux, de souhaits, de remerciements, . messages personnels, . etc. 	<p>Placer régulièrement l'élève dans des situations qui justifient le choix et la lecture de textes à caractère expressif, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Comme les textes à caractère expressif d'intérêt collectif sont rares dans la vie de l'élève de cet âge, il faut se limiter à n'exploiter que les quelques situations qui pourraient se présenter.</p>	<p><u>Objectivation</u></p> <p>Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le livre choisi correspondait-il à ce qu'on attendait? Pourquoi? . Etait-il facile à lire? Difficile? Pourquoi? <p>1- Faire choisir la carte de souhaits, de voeux, de remerciements, etc., dont le texte conviendrait le mieux pour une circonstance donnée.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître organise une lecture collective des différents messages proposés en faisant appel aux habiletés et aux connaissances de tous les élèves. - Il aide les élèves à choisir en leur soulignant les différences les plus évidentes entre les différents messages.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>2- Faire lire des messages de félicitations ou d'encouragements adressés à la classe ou à des écoliers.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le cas d'un message adressé à la classe, le maître peut organiser une lecture collective et inviter les écoliers à réagir au message: <ul style="list-style-type: none"> . Est-on content? . Va-t-on répondre? . Etc. - Dans le cas d'un message personnel adressé à un écolier (ex. mot d'encouragement inscrit par le maître dans un cahier), le maître s'assure que l'écolier a lu et compris le message.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Lecture de textes à caractère incitatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> . consignes, . règles de jeux, . recettes, . instructions dans les manuels scolaires, . affiches, . invitations, . etc. 	<p>Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>Profiter des occasions qu'offre la vie scolaire pour proposer aux écoliers la lecture de textes tels que:</p> <ul style="list-style-type: none"> . affiches incitatives ("Fraversez au feu vert."); . instructions de manuel scolaire; . cartes d'invitation (spectacles, carnaval, etc.); . règlements formulés à leur intention; . consignes diverses concernant des activités de classe, des jeux, etc. <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître dépanne les écoliers quand des difficultés se présentent. - Dans les cas où les textes incitatifs tiennent de l'invitation, le maître aide les écoliers à identifier les suites à donner à de telles invitations: <ul style="list-style-type: none"> . Va-t-on répondre? Pourquoi? Comment? . Sommes-nous obligés de répondre? . Etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- Dans les cas où les textes commandent des comportements ou des gestes, le maître aide l'élève à vérifier si ces comportements ou gestes sont exécutés en conformité avec les consignes lues. Le maître aide les élèves à expliquer ce qui a pu amener un élève à ne pas être fidèle aux consignes:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Y avait-il des mots ou des expressions qu'on ne comprenait pas? . Les consignes étaient-elles assez précises? . Y avait-il des mots qui pouvaient avoir plusieurs sens? . Etc.
<p>Le maître assure une période quotidienne de lecture libre.</p>		

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Code</p> <p>1.1 Lexique</p> <p><u>Les mots:</u> reconnaissance, en contexte, de quelques six cents mots usuels nouveaux du vocabulaire actif et passif de l'écolier.</p> <p>(terminal)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p><u>Les échelles du Vocabulaire oral des enfants de 5 à 8 ans au Canada français de R. et G. Préfontaine</u> constitueraient une bonne source.</p>	<p>Faire faire des manipulations de mots.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Faire associer des mots à des images ou des objets. 2- Faire classier des mots selon leur sens (catégories, caractéristiques). 3- Faire classier des mots selon leur forme (longueur, lettre initiale, finale, etc.). 4- Inviter les écoliers à classier des mots de différentes façons. 5- Faire repérer des mots connus dans un texte. 6- Faire composer des phrases avec des mots donnés. 7- Faire élaborer un imagier collectif ou individuel. 8- Faire additionner, permuter, substituer des mots dans une phrase.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire comparer, dans des phrases, différents sens que peuvent prendre certains mots ou expressions.</p> <p>Faire comparer des phrases qui donnent différents sens que peut prendre un mot ou une expression.</p> <p>Faire lire des phrases et des textes divers composés de mots déjà vus lors d'activités de manipulation ou d'entraînement.</p>	<p>Faire discuter du sens de mots donnés dans des phrases comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Maman coud avec une <u>aiguille</u> à coudre. . Jacques ramasse des <u>aiguilles</u> de pin dans la forêt. <p>Faire compléter des séries comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Julie bat - des oeufs <li style="padding-left: 20px;">- son tapis <li style="padding-left: 20px;">- son frère au ping-pong <li style="padding-left: 20px;">- ...

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples																
<p><u>Dérivation lexicale:</u> reconnaissance, dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dé - "défaire, dégonfler" - in/im - "incapable, impossible" - re/ré - "recommencer, réorganiser" <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - age - "dressage, pilotage" - issage - "remplissage, atterissage" - ade - "glissade, promenade" - erie - "boucherie, épicerie, pâtisserie, poterie" 	<p>Présenter des séries de mots connus à l'oral ayant un même préfixe ou un même suffixe et faire ressortir les ressemblances de formes et de sens.</p>	<p>Faire compléter des séries comme:</p> <table border="0"> <tr> <td><u>d</u>éfaire</td> <td>caf<u>é</u>tière</td> </tr> <tr> <td><u>d</u>égonfler</td> <td>poi<u>v</u>rière</td> </tr> <tr> <td><u>d</u>éboutonner</td> <td>sali<u>è</u>re</td> </tr> <tr> <td>etc.</td> <td></td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>faire</td> <td>café</td> </tr> <tr> <td>défaire</td> <td>cafetière</td> </tr> <tr> <td>refaire</td> <td>sel</td> </tr> <tr> <td>etc.</td> <td>salière</td> </tr> </table> <p><u>NOTE:</u></p> <p>L'écopier verbalisera les ressemblances de sens tantôt en donnant la valeur de sens de l'afixe (Ex.: "le dé de "défaire veut dire le contraire"), tantôt en procédant par analogie (Ex.: "cafetière, poivrière, salière, c'est comme théière").</p>	<u>d</u> éfaire	caf <u>é</u> tière	<u>d</u> égonfler	poi <u>v</u> rière	<u>d</u> éboutonner	sali <u>è</u> re	etc.		faire	café	défaire	cafetière	refaire	sel	etc.	salière
<u>d</u> éfaire	caf <u>é</u> tière																	
<u>d</u> égonfler	poi <u>v</u> rière																	
<u>d</u> éboutonner	sali <u>è</u> re																	
etc.																		
faire	café																	
défaire	cafetière																	
refaire	sel																	
etc.	salière																	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Morphologie</p> <p><u>Modes-temps</u>: observation</p> <ul style="list-style-type: none"> . pour une même personne grammaticale, des variations d'un verbe selon qu'il est au présent, à l'imparfait, au futur simple de l'indicatif et au présent du conditionnel, . pour la troisième personne du singulier et du pluriel d'un verbe au passé simple de l'indicatif. <p>(terminal)</p>	<p>Faire lire des séries de phrases qui ont le même sujet et le même verbe en variant le temps et faire observer les différences orthographiques des verbes sans formulation de règles.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Aider l'élève à lire et observer les différences orthographiques de verbes usuels dans des phrases comme: <ul style="list-style-type: none"> . Jules dessine des maisons. . Jules dessinait... . Jules dessinera... . Jules dessinerait... 2- Faire les mêmes activités sur des segments comme: <p style="margin-left: 40px;">Tu joues / Tu jouerais / Tu joueras / Tu jouais</p> 3- A partir d'une phrase dont le verbe est à l'indicatif présent, faire changer le temps par l'ajout de mots ou de propositions tels que "hier, demain, dans deux semaines, quand j'étais petit"; écrire la nouvelle phrase et aider les élèves à observer les variations orthographiques des verbes.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.3 Syntaxe</p> <p><u>Ordre des mots:</u> familiarisation avec des structures de phrases propres à l'écrit et rencontrées dans les textes proposés en situations d'entraînement.</p> <p>(terminal)</p> <p><u>NOTE:</u> Le développement de connaissances quant à la syntaxe est aussi assuré par l'apprentissage de l'écrit.</p>	<p>Faire faire des manipulations de phrases et de mots ou groupes de mots propres à constituer une phrase.</p>	<p>4- Faire transformer un court récit au présent en un récit au passé ou au futur.</p> <p>1- Faire reconstituer des phrases à partir de mots donnés en vrac.</p> <p>2- Faire reconstituer des phrases à partir de groupes fonctionnels donnés en vrac.</p> <p>3- Faire construire des phrases avec des mots tirés d'un ensemble donné et lire les productions de chaque écolier ou groupe d'écoliers.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p><u>Ponctuation</u>: reconnaissance du rôle de la majuscule de début de phrase, du point et des virgules comme repères servant à former des ensembles signifiants dans un texte.</p> <p>(à poursuivre en 4^e année)</p> <p><u>NOTE</u>:</p> <p>Le développement de connaissances quant à la ponctuation est aussi assurée par l'apprentissage de l'écriture.</p>	<p>Faire faire des manipulations propres à amener l'élève à reconnaître implicitement la phrase comme une unité de sens.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Faire isoler des phrases d'un texte et faire dessiner, mimer, jouer le sens qu'elles représentent. 2- Faire reconstituer une courte histoire à partir de phrases données en vrac, faire lire et comparer les productions de chaque élève ou groupe d'élèves. 3- Faire choisir parmi des phrases données, celle qui servirait de légende à une illustration. 4- Faire déplacer les phrases d'un court texte et faire évaluer le sens ou le non-sens obtenu. 5- Faire retirer une ou plusieurs phrases d'un texte et faire évaluer le sens ou le non-sens obtenu. 6- Faire replacer dans un texte des phrases qui en faisaient partie et faire comparer les reconstitutions.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire faire des manipulations propres à amener l'élève à reconnaître implicitement le rôle de la virgule.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- faire déplacer les virgules d'une phrase et faire évaluer la difficulté relative de lecture et le changement de sens ou le non-sens, selon les cas. 2- Faire lire un texte sans virgule et le relire ensuite avec toutes ses virgules et faire comparer la difficulté relative de lecture.
<p>2. Types de textes</p> <p>Sensibilisation à certaines caractéristiques propres aux textes qui informent sur le réel et propres aux textes à caractère imaginaire.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire juger du réalisme de certains éléments d'un texte à caractère imaginaire.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Demander si tel personnage d'un conte ou de tout autre récit fictif peut exister dans la réalité. 2- Demander si les lieux ou les objets décrits dans un récit existent ou pourraient exister dans la réalité. 3- Demander si les faits ou les exploits décrits dans un récit se sont déjà produits ou pourraient effectivement se produire.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Alphabet</p> <p>Intégration de l'ordre alphabétique.</p> <p>(terminal)</p>	<p>Faire classer des mots selon l'ordre alphabétique en tenant compte des deux premières lettres de chaque mot.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Faire classer une série de mots proposés par les écoliers. 2- Faire classer une série de mots proposés par le maître. 3- Faire observer dans un dictionnaire la classification des mots en fonction des deux premières lettres et, occasionnellement, en fonction des trois premières. 4- Faire repérer des mots connus dans un dictionnaire.
<p>2. Moyens de dépannage face à des mots inconnus.</p> <p>Approximation du sens de mots inconnus à l'aide:</p> <ul style="list-style-type: none"> . du contexte (situation, texte, illustration), 	<p>Profiter des situations d'entraînement pour laisser l'écolier lire des mots nouveaux et tenter d'en trouver le sens.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> . de la connaissance du système grapho-phonétique ou syllabique; . d'un dictionnaire adapté, d'un imagier,... . d'un camarade, du maître,... <p>(à poursuivre en 4^e année)</p>	<p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître verra à ne pas laisser un écolier en panne trop longtemps; il lui donnera plutôt, en expliquant si nécessaire, le mot qui cause problème.</p> <p>Faire lire des phrases ou de très courts textes présentant un ou quelques mots nouveaux et aider l'écopier à identifier les moyens qu'il peut utiliser pour en trouver le sens.</p>	<p>Après la lecture d'une phrase où il y a un mot nouveau, échanger avec les écoliers sur les moyens qui peuvent aider à trouver le sens de ce mot:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Quel mot de la phrase est un mot nouveau? . Le fait de le lire à haute voix vous aide-t-il à en comprendre le sens? . Est-ce qu'on peut en deviner le sens à partir des autres mots de la phrase? . Y a-t-il d'autres façons d'en trouver le sens?

ECRITURE

OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la troisième année, l'élève est capable de:

- . rédiger de courts textes (3 à 6 phrases)* à partir de différentes intentions et ainsi produire des textes
 - à caractère expressif,
 - à caractère incitatif,
 - à caractère informatif.

- . rédiger ces textes avec un minimum d'autonomie,
 - en écrivant spontanément des mots d'usage courant parce qu'il a acquis des automatismes;
 - en recourant à des sources externes pour se dépanner face à certaines difficultés qu'il identifie.

*NOTE: On pourra considérer comme phrase, tout énoncé grammatical indépendant, même s'il n'est pas marqué d'une majuscule et d'un point. Par exemple, les élèves juxtaposent des énoncés qui, chez l'adulte, constituent autant de phrases syntaxiquement délimitées.

Au cours de cette rédaction, l'élève est capable:

- de tenir compte de son intention de communication;
- de choisir l'information en rapport avec l'intention d'écriture;
- de composer des phrases dont la syntaxe ne compromet pas le sens;
- de respecter le code orthographique et le code syntaxique:
 - . dans la majorité des cas indiqués comme "terminal";
 - . dans un certain nombre de cas indiqués comme "à poursuivre";
- de calligraphier lisiblement.

Le développement de l'habileté à écrire se fait par entraînement et objectivation de la communication. Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à écrire.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Rédaction de textes à caractère expressif - poétique - ludique.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>En 3e année, l'intention de créer, d'inventer, d'imaginer ou de jouer avec les mots se confond avec celle de s'exprimer.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger de courts textes avec l'intention d'exprimer des sentiments et des intérêts dans des situations de communication qui amènent la production de tels textes et faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit.</p>	<p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'affiche; - l'auto-portrait; - la carte (de souhaits, de remerciements...); - le graffiti; - le message interpersonnel (note, billet...); - le poème (rimes) et la comptine; - le récit imaginaire ou réel (aventures, voyages...); - etc. <p>Exemple de situation:</p> <p>Des écoliers peuvent rédiger une affiche pour dire aux autres écoliers qu'ils ont aimé un livre.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation se fait quant à l'intention d'écriture et s'articule autour</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aider l'écopier à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression; - demander à l'écopier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre écopier de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense; - faire comparer les divers textes entre eux; - dans le cas du récit imaginaire ou réel, aider l'écopier à respecter le déroulement des faits réels ou imaginés; - discuter du feed-back donné par le lecteur; - donner son avis à l'occasion; - etc.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des écoliers.</p> <p>Ex.:</p> <p>Le géant habite une grande maison. _____ une très grande maison. _____ une immense maison.</p> <p>Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot répond le mieux à l'intention du scripteur.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Rédaction de textes à caractère incitatif.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger de courts textes avec l'intention de faire agir, convaincre ou persuader quelqu'un dans des situations de communication qui amènent la production de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit et faire objectiver le choix de l'information.</p>	<p>L'objectivation quant à l'intention se fait aussi par le maître qui aide l'élève à appliquer à son texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation et qui l'aide à choisir en fonction de son intention d'écriture.</p> <p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'affiche; - la consigne; - les instructions; - l'invitation (carte, billet, lettre...) - le message interpersonnel; - la pétition; - le règlement; - etc. <p>Exemple de situation:</p> <p>Les élèves peuvent rédiger une lettre pour inviter les parents à une rencontre à l'école.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant au choix de l'information s'articule autour des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information; - demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense; - faire comparer les divers textes entre eux quant aux informations présentes; - dans le cas des consignes et des instructions, aider l'élève à rendre son message clair; - faire observer le feed-back du lecteur visé (plus particulièrement dans le cas des consignes et des instructions); - etc.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des écoliers.</p> <p>Ex.:</p> <p>Va sur la chaise.</p> <p>Monte _____</p> <p>Grimpe _____</p> <p>Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot répond le mieux à l'intention du scripteur.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Rédaction de textes à caractère informatif.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger de courts textes avec l'intention d'informer quelqu'un dans des situations de communication qui amènent la production de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit et faire objectiver le choix de l'information.</p>	<p>L'objectivation quant à l'intention se fait aussi par le maître qui aide l'écolier à appliquer à son texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation et qui l'aide à choisir en fonction de son intention d'écriture.</p> <p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'affiche; - le bulletin de nouvelles scolaires; - le compte rendu d'événements (visite, expérience...); - la légende au bas d'une illustration; - le message interpersonnel; - la note; - le questionnaire (répondre à...); - etc. <p>Exemple de situation:</p> <p>Une écolière épingle au tableau d'affichage une note pour annoncer à la classe qu'elle a une nouvelle petite sœur.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant au choix de l'information s'articule autour des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information; - demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire; - demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en retient comme information; - dans le cas du compte rendu d'événements, aider l'élève à respecter le déroulement des faits et à voir si les informations les plus importantes sont présentes; - etc.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>L'objectivation quant à l'intention d'informer se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par les écoliers.</p> <p>Ex.:</p> <p>Ma grand-mère est venue hier. Hier, ma grand-mère est venue. Hier soir, ma grand-mère est venue.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.</p> <p>L'objectivation quant à l'intention d'informer se fait aussi par le maître qui aide l'écolier à appliquer à son texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation et qui l'aide à choisir en fonction de cette intention.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>CODE ORTHOGRAPHIQUE</u></p> <p>1.1 Orthographe d'usage.</p> <p>1.1.1 Acquisition d'automatismes pour 500 mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'entraînement.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p> <p><u>NOTES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'<u>Echelle Dubois-Buyse d'orthographe usuelle française</u> (échelons I à I3) et l'<u>Acquisition orthographique du vocabulaire oral</u> de Robert R. Préfontaine sont de bonnes sources; 	<p>Faire lire et reproduire les mots dans de courtes phrases et en discuter le sens.</p> <p>Faire épeler lettre à lettre les mots retenus au programme.</p> <p>Faire écrire les mots spontanément en activités ludiques (jeux d'orthographe).</p> <p>Faire observer les difficultés orthographiques de certains mots.</p> <p>Faire des regroupements de mots qui présentent une difficulté semblable.</p>	<p>- <u>village</u>, <u>revue</u>, <u>matinée</u>, <u>âne</u>...</p> <p>- <u>fumée</u>, <u>cheminée</u>, <u>matinée</u>, <u>dictée</u>, <u>rosée</u>, <u>fée</u>...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>. Ces 500 mots comprennent les 200 introduits en 1ère et 2e années.</p>	<p>Faire observer les variations de formes de certains noms et adjectifs au programme.</p>	<p>- un serviteur → une servante - un spectateur → une spectatrice - beau → beaux</p>
<p>1.1.2 Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situations d'entraînement.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire vérifier l'orthographe d'un mot écrit par l'élève en situation d'entraînement, en lui indiquant de recourir à une ressource externe.</p>	<p>- adultes; - livres; - dictionnaires; - fichier individuel ou collectif; - etc.</p>
<p>1.1.3 Acquisition d'automatismes pour quelques noms propres familiers.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (lieux géographiques, personnages historiques, politiques et artistiques) susceptibles de faciliter les activités d'entraînement.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Orthographe grammaticale</p> <p>1.2.1 Orthographe grammaticale</p> <p>Développement d'automatismes sans aucune formulation de règle pour les groupes fonctionnels usuels et fréquents suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Dét. plur. + nom . Pronom + auxiliaire + part. passé . Pronom + auxiliaire + infinitif . Dét. fém. + adj. fém. + nom fém. . Dét. plur. + adj. + nom . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire lire et reproduire des séries comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> . les malades, les princes, les fleuves... . j'ai habillé, j'ai levé, j'ai découpé... . je dois jouer, je dois chanter, je veux manger... . la grande récréation, la petite assiette, la gentille dame... . les grosses pierres, les longues routes, les beaux chapeaux... . Nicole est absente, il est fatigué, le chien est méchant... <p>Faire compléter des séries reproduites.</p>	<p>- les malades, les princes, les fleuves, les balles...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.2. Acquisition des variations de genre et de nombre des noms et des adjectifs appris en orthographe d'usage et pouvant former des couples qui</p>	<p>Faire comparer des couples comme:</p> <p>la balle le ballon ronde ←————→ rond</p> <p>un chemin une route court ←————→ courte</p> <p>Faire opérer des substitutions à partir des différentes séries.</p> <p>Partant des mots au programme, faire observer des regroupements de mots relevant d'un même phénomène:</p> <p>a) de genre;</p>	<p>- les malades —————> les pauvres</p> <p>- j'ai habillé —————> j'ai promené</p> <p>- je dois jouer —————> je dois lever</p> <p>- la grande —————> la grande récréation fête</p> <p>- les grosses —————> les grosses pierres fleurs</p> <p>- Nicole est —————> Jean est absente absent</p> <p>- fermier/fermière; premier/première;</p> <p>- entier/entière; dernier/dernière;...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>a) pour le genre présentent des formes semblables à:</p> <p>ami/amie paysan/paysanne fermier/fermière idiot/idiote</p> <hr/> <p>cruel/cruelle ancien/ancienne complet/complète meilleur/meilleure</p> <p>b) pour le nombre présentent des formes semblables à:</p> <p>cheval/chevaux travail/travaux</p> <hr/> <p>grand/grands beau/beaux</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>b) de nombre.</p> <p><u>NOTES:</u></p> <p>1. Le contenu de ces exercices de regroupement devrait exclure tous les cas pour lesquels l'oral fournit les indices permettant à l'écoplier d'écrire correctement.</p> <p>Ex.: chanteur/chanteuse.</p> <p>2. Il est plus productif pour un écolier de 3e année d'apprendre une à une, ou par des jeux de sériation, les formes masc./fém. et sing./plur. des noms et des adjectifs, que de tenter d'en apprendre le fonctionnement en passant par des règles abstraites. Cette façon de procéder amène l'écoplier à générer lui-même des règles implicites qui seront ultérieurement verbalisées.</p>	<p>- canal/canaux; cheval/chevaux; animal/animaux; journal/journaux;...</p> <p>- beau/beaux; tableau/tableaux;...</p> <p>- pauvre/pauvres; rouge/rouges; rude/rudes;...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.3 Acquisition du système d'accord du genre et du nombre des noms et des adjectifs dans les structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + adj. + nom . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + nom + adj. . Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou part. passé) <p>(à poursuivre en 4e année)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>En 3e année, traiter le participe passé employé seul ou avec être comme un adjectif qualificatif et ne pas faire la distinction.</p>	<p>Faire découvrir par observation le fonctionnement grammatical des éléments de ces structures nominales dans des phrases produites par les écoliers ou proposées par le maître.</p> <p>Pour développer des automatismes, faire suivre l'activité d'observation, d'exercices de substitution partant de phrases présentant les structures retenues et faire effectuer les accords.</p> <p>Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'écolier les accords des noms et des adjectifs dans les textes qu'il produit en situation d'entraînement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elle ferme ses grands yeux. - Elle ferme ses yeux bleus. - Elle est fâchée. <p>Elle mange une pomme rouge. _____ verte. _____ des poires vertes.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.4 Acquisition du système de la conjugaison verbale.</p> <p>1.2.4.1 Les finales <u>e</u>, <u>z</u>, <u>x</u> et <u>ai</u> des verbes à l'indicatif présent, commandées par le sujet <u>je</u>.</p> <p>(à poursuivre en 4^e année).</p>	<p>A partir d'un ensemble de verbes à l'indicatif présent ayant comme sujet <u>je</u>, faire découvrir (comparer, opposer) la variation des finales. Cet ensemble de verbes vient soit du maître, soit des écoliers, soit d'un matériel pré-fabriqués.</p> <p>Faire regrouper des verbes (ind. prés. avec je) en fonction de la lettre finale.</p> <p><u>NOTE:</u> Cette activité ne vise qu'à faire découvrir par l'écoplier que la finale des verbes varie dans ce cas.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>(à poursuivre en 4e année)</p> <p>1.2.4.3 Les finales <u>ons</u> et <u>ez</u> des verbes à temps simple et courants (excluant le passé simple) commandées par <u>nous</u> et <u>vous</u> et des exceptions courantes: vous dites...</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>et <u>tu</u> <u>vaux</u>. Aucune formulation de règle; les exceptions seront soulignées si elles sont rencontrées.</p> <p>Indiquer à l'écopier de mettre un <u>s</u> ou un <u>x</u> selon le cas, quand il est en situation d'entraînement. Dans les cas des verbes en DRE, indiquer de garder le <u>d</u> du radical.</p> <p>Faire observer que les verbes à temps simple se terminent ordinairement par <u>ons</u> et <u>ez</u> quand ils ont respectivement les sujets <u>nous</u> et <u>vous</u>. Les exceptions (<u>vous êtes</u>, <u>vous faites</u>, <u>vous dites</u>...) sont soulignées quand elles sont rencontrées. Aucune formulation de règle.</p> <p>Indiquer à l'écopier comment écrire la finale quand il est en situation d'entraînement.</p>	<p>- tu perds</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.4.4 La terminaison <u>ont</u> des verbes être, avoir, faire et aller à l'indicatif présent, 3e personne du pluriel.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire observer à l'écopier que: "Ils ont, ils sont, ils font et ils vont" se terminent par <u>t</u>.</p> <p>Indiquer à l'écopier quelle finale choisir dans les cas où il confond <u>ons</u> et <u>ont</u> en situation d'entraînement.</p>	
<p>1.2.4.5 L'accord des verbes à l'indicatif présent, 3e personne du pluriel.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire observer dans un certain nombre de phrases à l'indicatif présent que les verbes qui suivent les groupes-sujets pluriels se terminent par <u>ent</u>.</p> <p>Faire des exercices d'accord du verbe à la 3e personne du pluriel à l'ind. présent en faisant substituer les groupes sujets ou les verbes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les chatons jouent... - les joueurs courent... - les animaux sauvages vivent... - les petites autos roulent... <p>les pianos] les enfants] jouent les petits]</p> <p>les enfants [jouent... [mangent... [finissent... [reçoivent...</p>
	<p>Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser les finales des verbes à la 3e personne du pluriel dans les textes produits en situation d'entraînement.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.4.6 La finale muette de l'indicatif présent des verbes du 2^e et du 3^e groupe, à la 3^e personne du singulier.</p> <p>(à poursuivre en 4^e année)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les autres cas de finale des verbes à temps simple commandées par un sujet à la 3^e personne du singulier relèvent d'un enseignement occasionnel parce que la finale est fournie à l'oral ou parce qu'elle ne cause pas de problème.</p>	<p>Pour sensibiliser les écoliers à la finale en <u>t</u> ou en <u>d</u>, lui indiquer celle qui convient quand il est en situation d'entraînement.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.4.7 La finale des verbes à l'imparfait et au conditionnel présent aux trois personnes du singulier.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Partant d'un ensemble de verbes à la 1ère, 2e et 3e personnes du singulier de l'imparfait et du conditionnel présent, faire regrouper ces verbes selon la finale ou selon le sujet et faire ressortir les ressemblances et les différences des finales.</p> <p>Partant de phrases simples dont les verbes sont à la 1ère, 2e ou 3e personne du singulier de l'imparfait et du conditionnel présent, faire substituer les groupes-sujets ou les verbes.</p> <p>Indiquer à l'élève la finale qui convient quand il est en situation d'entraînement.</p>	<p>- il mangeait → le chat mangeait → le géant mangeait...</p> <p>- je mangeais → je marchais → je dormais...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-typiques	Exemples
<p>2. <u>CODE SYNTAXIQUE</u></p> <p>2.1 La majuscule marquant le début d'une phrase. (terminal)</p> <p>Le point dans les phrases déclaratives. (à poursuivre en 4e année)</p> <p>2.2 Le point d'interrogation en fin de phrases interrogatives. (à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Lors des activités d'entraînement, indiquer aux écoliers où ils doivent mettre une majuscule (début de phrase) et un point (fin de phrase).</p> <p>S'il y a lieu, utiliser des productions d'écoliers pour faire objectiver le phénomène.</p> <p>Opposer des phrases déclaratives et des phrases interrogatives pour faire observer aux écoliers que les phrases interrogatives se terminent par un point d'interrogation.</p> <p>Utiliser des productions d'écoliers pour faire observer le phénomène.</p> <p>Lors des activités d'entraînement, indiquer aux écoliers quand mettre un point d'interrogation, particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère incitatif ou la production de dialogues (rôles).</p>	<p>- Nicole se frise. Nicole se frise-t-elle?</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. <u>LES HOMOPHONES</u></p> <p>La différenciation orthographique des couples homophoniques suivants:</p> <p>m'a/ma l'a/la t'a/ta a/à mes/mais sont/son ont/on m'ont/mon</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire observer en contexte le phénomène de l'homophonie en comparant l'oral et l'écrit.</p> <p>Faire faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir un truc mnémotechnique conforme au fonctionnement de la langue.</p> <p><u>NOTE:</u> Il faut substituer à un des éléments du couple qui cause problème un mot qui appartient à la même série grammaticale.</p> <p>Lors des activités d'entraînement, indiquer aux écoliers l'opération à effectuer (substitution) pour trouver l'orthographe qui convient.</p>	<p>(Il <u>m'a</u> donné une pomme. Il <u>m'avait</u> donné une pomme.</p> <p>(Il a pris <u>ma</u> pomme. Il a pris <u>sa</u> pomme.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>CALLIGRAPHIE</u></p> <p>1.1 Séparation des mots. (terminal)</p> <p>1.2 Format des lettres. (terminal)</p> <p>1.3 Liaison de l'écriture script (à poursuivre en 4^e année)</p> <p><u>NOTE:</u> Les majuscules sont en script.</p>	<p>S'il y a lieu, faire espacer correctement les lettres et les mots dans toutes les activités d'écriture (entraînement, exercices, formels ou autres matières).</p> <p>Faire adapter le format des lettres à la situation d'écriture: type de texte, place disponible, récepteur...</p> <p>Faire des exercices formels sur le format des lettres s'il y a lieu.</p> <p>Faire lire des messages écrits en écriture liée.</p> <p>Faire lier les lettres.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. <u>DICTIONNAIRE</u></p> <p>Repérage d'informations orthographiques dans le dictionnaire.</p> <p>(à poursuivre en 4e année).</p>	<p>Lors des activités d'entraînement, faire lier les lettres et en faire éprouver la lisibilité.</p> <p>Profiter des occasions où l'écoplier cherche l'orthographe d'un mot au dictionnaire pour lui indiquer à quelle lettre chercher si la syllabe initiale orale peut se traduire par plus d'une graphie possible.</p>	
<p>3. <u>CONJUGAISON</u></p> <p>Utilisation de verbes modèles en conjugaison.</p> <p>(à poursuivre en 4e année)</p>	<p>Faire dresser des tableaux de conjugaisons modèles au fur et à mesure que le système de la conjugaison verbale est objectivé.</p> <p>Faire conjuguer quelques verbes sur les modèles dans le but de montrer à l'écoplier l'utilité de tels tableaux.</p>	<p>verbes avoir et être</p> <p>verbes à l'indicatif présent des 1er, 2e et 3e groupes</p> <p>verbes à l'imparfait et au conditionnel</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire trouver l'orthographe de la finale de quelques verbes à l'aide des tableaux élaborés.</p> <p>Lors des situations d'entraînement, indiquer à l'élève comment trouver la finale des verbes à l'aide des tableaux.</p>	

Achevé d'imprimer à
Québec en novembre 1978, sur
les presses du Service de la reprographie
du Bureau de l'Éditeur officiel
du Québec



L'ÉDITEUR OFFICIEL DU QUÉBEC
SERVICE DE LA REPROGRAPHIE
Juillet 1978