

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 9 JANVIER 1985

FRANCINE
GRIMALDI

(collaboration spéciale)



C'est reparti mon kiki

■ La nouvelle année s'annonce palpitante! C'est reparti mon kiki! Rien que pour vous donner une petite idée, il y a quatre premières de théâtre ce soir et trois demain! «La voix humaine» de Cocteau, au Café-Théâtre Quartier latin, «Mort accidentelle d'un anarchiste», de Dario Fo à l'Eska, «Cendres», de David Rudkins à La Licorne, «La manoeuvre», de Carlinio au Café-Théâtre de la P.D.A., puis demain «Les paradis n'existent plus» à la salle Fred Barry, «Walter» au Théâtre Felix-Leclerc et les Mummenschanz à la P.D.A. C'est étourdissant mais très excitant.



Juliette Huot

■ C'est aujourd'hui l'anniversaire de naissance de Juliette Huot, ma voisine d'en face au parc Lafontaine! Toujours calme et souriante elle travaille tous les jours à la radio de Québec, en direct de sa cuisine à Montréal par téléphone. C'est aussi agréable que confortable dit-elle. Pendant 30 minutes elle donne une recette et répond aux appels des auditeurs. Après la cuisine elle passe à l'étude de «Pau de banane» et bientôt, vous pouvez rire mais c'est vrai, elle passera au «Club Sandwich» à Télé-Métropole! Tout un menu...

■ Demain ce sera l'anniversaire de Ludmila Chiriacoff. Elle ne se résigne pas à rester inactive; malgré une santé chancelante elle s'occupe toujours, et avec amour, de son école de danse...

■ Bernard Derome fêtera ses 41 ans demain et il va s'envoyer en l'air! Vous me direz que ce n'est pas son genre et vous aurez raison mais Derome doit partir demain pour Paris en tant que représentant de Radio-Canada invité au gala du 10e anniversaire de TF1. Une dizaine de télévisions étrangères ont été invitées à participer au gala qui sera télédiffusé de minuit à 4 h du matin le 12 janvier en France. Bernard Derome se fera le porte-parole de Radio-Canada et présentera un montage d'émissions qui reflète bien l'image de la station d'État. Les Français verront le dernier but compté par Guy Lafleur, un extrait de «Temps d'une paix», un autre de «Pavlova» etc. etc...

■ Vendredi vous pourrez souhaiter un heureux anniversaire à la comédienne Monique Joly, à l'annonceur Clovis Dumont qui fera la pluie et le beau temps à CKVL, comme à chaque matin dès 6 h avec Jean Cournoyer. C'est tout nouveau pour lui, à 58 ans, que de faire les nouvelles de la météo et l'étude pour le faire sérieusement. En tout cas il ne se prend pas pour Alcide Ouellet!... Samedi ce sera au tour de la chanteuse Yolande Dulude de se laisser parler d'amour et du sympathique animateur Pierre Paquette qui entrera dans l'âge ingrat avec ses 55 ans...



Louise Marleau

■ Louise Marleau vient de rater «La cible», un film de Claude Pinoteau avec Lino Ventura. En fait, elle s'est rendue à Hong Kong, contrat en main, le tournage était en cours depuis déjà longtemps, il y a même 20 minutes de film de monté, mais l'équipe a appris subitement que le tournage est reporté au printemps! Point. Alors Louise a profité de son temps libre pour aller visiter la Chine communiste, en voyage organisé, bien sûr, car elle ne parle pas la langue et ne connaît personne là-bas. Elle a visité toute la région de Canton. La prochaine fois, au printemps, peut-être, elle aimerait bien aller jusqu'à Pékin. Mais elle a une super-saison cette année. Dès le lendemain de son retour à Montréal elle a repris les répétitions de «La vie promise»; elle se prépare aussi pour la série «Laurier» avec Albert Millaire, et en mars elle tournera un autre film pour Lea Pool («La femme de l'hôtel»). Cette fois ce sera un rôle que Lea écrit spécialement sur mesure pour Louise...

■ Nous avons connu à Montréal le Café des artistes, à l'époque où la maison de Radio-Canada était située dans l'ouest, mais depuis il n'y a plus d'endroits précis où tout le milieu se rencontre. On s'est éparpillé. Depuis peu il y a le Café des Arts, au 3624, Saint-Dominique, anciennement la Cave à Mousse. Le cinéaste Pierre-Alain Jolivet («Haute surveillance») s'est associé au chef français Philippe Arlandis qui s'ennuyait à faire des pâtes et encore des pâtes chez Vivaldi. Jolivet offre à sa clientèle une cuisine méridionale mais siple, comme à la maison, les journaux du jour, un jeu de baggamon, pour détendre les esprits après la lecture des critiques, etc...

■ Guy Nadon et Raymond Legault font de l'alpinisme à 27 000 pi d'altitude et bien au chaud au sommet K2, situé au théâtre Centaur. Heureusement pour eux car pour jouer cette pièce de l'auteur américain Patrick Meyers ils n'ont vécu qu'une seule journée, en montagne en septembre à Val David. Mais Guy Nadon m'a dit, entre deux répétitions que cette journée sur une paroi de 400 pi leur a donné «la piqure». C'est dangereux mais grisant. Très excitant! Même leur metteur en scène, Yvan Ponton, a suivi un cours d'alpinisme avec eux. Pour leur faire manier des tonnes d'accroches sur une surface pas plus grande qu'une pièce de monnaie faut savoir. Est-ce parce que l'amour est aveugle? Ils sont visiblement fous de leur «K2» mais l'équipe se promet de faire de l'alpinisme pour vrai au printemps. En fait, c'est une activité proche du théâtre puisque chacun dépend des autres. Donc chacun doit donner le maximum...

Maria Chapdelaine à la
télé: mieux que le film,
mais le roman est trahi

■ Si vous avez vu le film Maria Chapdelaine et en êtes ressorti déçu, vous trouverez la série meilleure. Si vous avez lu le roman de Louis Hémon, vous vous demanderez pourquoi la série a commis l'impair de déroger avec autant d'impudence à la trame du roman.

La série commence ce soir à 20 h à Radio-Canada. Quatre épisodes d'une heure qui seront présentés quatre mercredis de suite. En plein cœur du plus dur de l'hiver: le moment est parfaitement choisi. Maria Chapdelaine, c'est avant tout une description des excès de la nature québécoise, et le long hiver est notre saison la plus excessive. Et des effets de ces excès sur les habitants du pays.

C'est la première adaptation québécoise du roman de ce Français qui a si bien compris et décrit notre patrie. (Il y a eu deux films français, plus ou moins crédibles: quand Jean Gabin et Madeleine Renaud allaient aux bleuets, c'était des petites fleurs, des bleuets français, qu'ils mettaient dans leurs seaux). On y évite avec soin les images style carte de Noël. Le Périllon de Gilles Carle, c'est un pays encore sauvage, où les pauvres petites maisons en planches ou en bois rond sont brunes ou grises, couleur du temps, couleur de la boue qui couvre presque continuellement le sol essouché. Un village de colonisation qui n'a pas encore les moyens de se payer un maillage de couleurs et de gazon. Les décors de ce film, de Jocelyn Joly, sont des chefs d'œuvre d'authenticité. La photographie, de Pierre Mignot, est une splendeur. Juste pour ça, il faut regarder la série.

Apocalypse Carle

Dimanche soir dernier, dans un petit documentaire intitulé Apocalypse Carle, on voyait toutes les difficultés de tourner certaines scènes, celle notamment de la traversée du lac Saint-Jean dans la brume. Gilles Carle expliquait que plus la mise en scène est authentique, plus les acteurs peuvent se fondre naturellement dans leurs rôles.

On s'explique mal alors que le scénario, originellement de Guy Fournier mais refait par Gilles Carle lui-même, n'a pas eu le même souci d'authenticité. Que Carle ait inventé des personnages et des situations qui n'étaient pas dans le roman, on l'accepte pour les besoins de la cause. Mais qu'il ait interverti la progression du roman, et qu'il ait omis certains faits, c'est un crime envers une des plus belles œuvres de la littérature. Et cela diminue considérablement la signification de l'œuvre.

Trois types
d'hommes:
trois destins

Ainsi, dans le roman, Maria



L'amour pour François Paradis éclaire la vie de Maria Chapdelaine comme un soleil. L'amour lui fera accepter toutes les misères.

tombe amoureuse de François Paradis, et jamais il n'est question d'une seconde de remettre ce choix en question. François, c'est le bel aventurier, le coureur de bois qui a refusé de s'établir sur la terre de son défunt père. Il ressemble un peu au père de Maria qui n'a jamais pu rester longtemps sur une terre qu'il avait défrichée: dès que les voisins arrivaient, dès que le père Chapdelaine sentait la permanence, il perdait le goût de tout et pliait bagages, vers une nouvelle forêt à défricher, une nouvelle terre à faire. François, c'est l'esprit des découvreurs, des pionniers, c'est ce qui a poussé tous nos ancêtres français à quitter un pays connu pour des rivages incertains et un climat inhumain.

L'amour pour François éclaire la vie de Maria Chapdelaine comme un soleil. L'amour lui fera accepter toutes les misères. Lors-

que François mourra, après s'être perdu dans une abominable tempête de neige, Maria connaîtra le désespoir. Mais le curé lui fera comprendre qu'elle doit en sortir. «Il ne lui restait plus d'amour et on lui défendait le regret», écrit Louis Hémon.

C'est alors qu'elle connaîtra la tentation américaine avec son prétendant Lorenzo. Un autre fils du pays, qui a lui aussi vendu la terre de son père pour aller travailler dans les manufactures du Massachusetts. Maria aura presque décidé de le suivre dans une ville confortable, loin de la misère, lorsque sa mère mourra. Et c'est alors, et seulement alors, qu'elle découvrira qu'elle peut, comme sa mère, avoir la force de vivre dans ce pays. Et qu'elle annoncera à Eutrope, le moins rutilant de ses amoureux, l'homme de la terre, de la lutte pour la survie, qu'elle l'épousera.

Il y avait dans l'amour de Maria pour François un destin inexorable comme le retour des saisons. Il y avait, dans l'évolution de ses sentiments, une décision bien arrêtée pour le pays, qu'on finit par trouver beau parce que c'est le nôtre. Qu'on finit par choisir, malgré tout. Les trois prétendants représentaient trois destins québécois.

Hélas, la série ne suit pas cette trame pourtant parfaite. La mère de Maria mourra au troisième épisode, et François au dernier. La tentation américaine, à laquelle ont succombé bien des Québécois au début du siècle, n'apparaît pas dans la série. Lorenzo (une remarquable composition de Donald Lautrec) est amoureux, mais les rêves d'évasion qu'il déclenche chez Maria ne sont pas montrés.

On se retrouve donc avec une histoire d'amour, certes, et magnifiquement filmée, mais pas avec le grand roman de Louis Hémon. Avec une Maria qui écrit à François que leur amour est impossible. La Maria du roman n'a jamais tergiversé avec ses sentiments. Et si François Paradis prend le bois à Noël, ce n'est pas parce qu'il doute de Maria, mais parce qu'il a terriblement envie de la revoir.

Le grand roman de l'essence d'une nation se trouve transformé en Petite maison au fond des bois. Dommage.

Mieux que le film

Mais ça se laisse regarder, mieux que le film au cinéma. Car le film était un de ces produits hybrides de nos éternels manques d'argent pour faire du cinéma. On a donc fait une série de télévision, qu'on a écourtée pour faire un film pour les salles. Le film était un produit bâtarde, dont les scènes étaient affreusement mal coupées. La série a plus d'unité. Et certains comédiens, comme Carole Laure ou Yolande Guérard, qui m'avaient paru bien faux dans le film, ont plus de crédibilité dans la série. Nick Mancuso (avec la voix de Claude Gauthier) est un très beau François Paradis. Amulette Garneau, dans le rôle de la mère, est excellente.

Et vous y verrez des gens connus faire des rôles insolites: Michel Rivard en médecin de campagne, Guy Godin en cook de chantier.

Tout ça a coûté \$4,5 millions. Les Français, qui ont toujours raffolé de Maria Chapdelaine, ont investi dans la série qui sera présentée bientôt à leur télé.

Si cela peut seulement vous donner le goût de lire le livre, ce ne sera peut-être pas un investissement perdu.

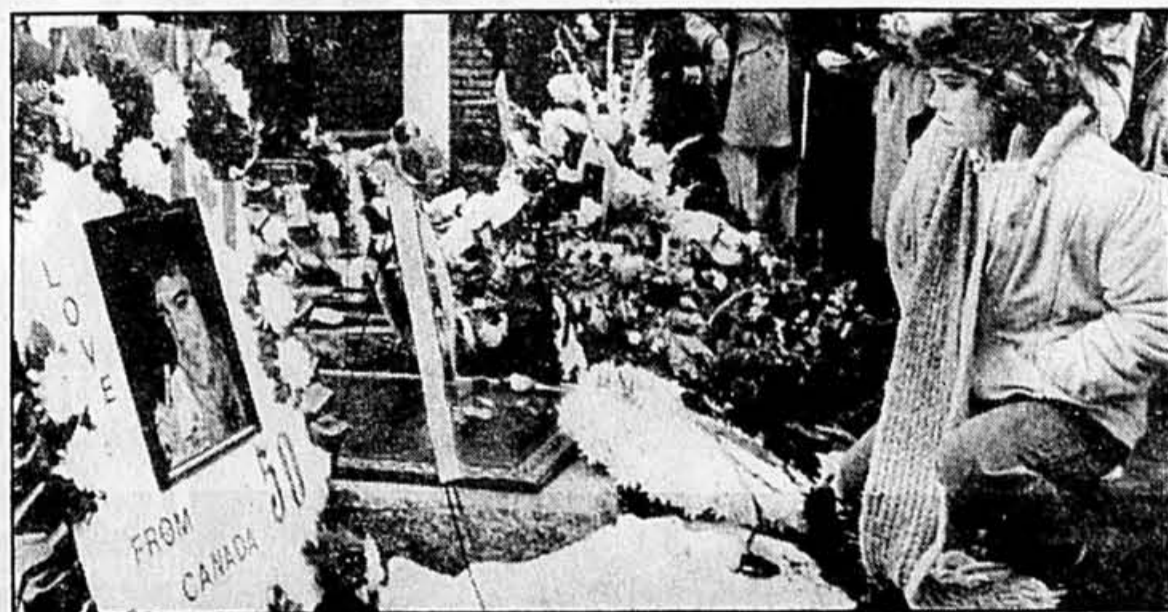
Jour du souvenir pour Elvis

■ MEMPHIS, Tennessee (d'après AP) — Près de 2 000 émules et admirateurs d'Elvis Presley, dont certains étaient venus d'aussi loin que l'Australie, ont visité hier la demeure de l'ex-roi du rock'n'roll, à Memphis, tandis que les États-Unis tout entiers célébraient la nostalgie d'une époque disparue à l'occasion de ce qui aurait été le 50e anniversaire de naissance de l'inoubliable chanteur.

Le gouverneur de l'État de New York, Mario Cuomo, a proclamé la journée d'hier Jour du souvenir d'Elvis Presley, décision qui a immédiatement été confirmée par le maire de New York, Ed Koch.

À Saint-Louis, des centaines de personnes ont envahi le Blueberry Hill, un club de nuit des années 50 rempli de souvenir d'Elvis, et ont pu goûter à l'énorme gâteau d'anniversaire qui avait été préparé pour cette occasion. L'une des visiteuses, Beverly Geiger, portait un T-shirt sur lequel on pouvait lire: «Elvis n'est pas mort, il est simplement parti pour un endroit meilleur». «Mon salon est un temple à la mémoire d'Elvis Presley», a-t-elle dit. «Mon mari et moi avons chez nous plus de photos d'Elvis que de photos de nos six enfants. Nous avons même fondu, dans notre entrée de garage, un morceau du vieux chemin qui conduisait à Graceland».

Mais c'est précisément à Graceland, la demeure de style géorgien du jeune garçon sans le sou



Un hommage venu du Canada...

qui devait devenir célèbre dans le monde entier, que l'«elvismanie» était le plus en évidence.

Plus de sept ans après sa mort, survenue le 16 août 1977, Elvis Presley continue d'attirer un flot d'admirateurs à sa demeure, acquise en 1957 pour \$100 000 et qui est devenue le haut-lieu de son culte.

Les visiteurs, qui arrivaient les bras chargés de bouquets — souvent en forme de guitare — ou porteurs d'ours en peluche, ont pu aller se recueillir dans le jardin de la méditation, où sont inhumés le père et la mère d'Elvis.

Beaucoup avaient payé les

\$6,50 qui leur donnaient droit à une visite organisée de la maison, qui se terminait sur le court de racquetball, où le chanteur avait joué quelques heures seulement avant sa mort, et où on leur distribuait un petit morceau de l'énorme gâteau d'anniversaire marquant le cinquantenaire du chanteur.

Cette visite émouvante s'est déroulée sous l'œil de dizaines de caméras de télévision installées par des équipes venues de nombreux pays, notamment d'Allemagne, de Grande-Bretagne et du Japon.

À l'occasion de cet anniversar-

re un peu spécial, la société Graceland a annoncé que les fans d'Elvis Presley avaient décidé de financer la construction d'une fontaine commémorative qui se dressera en face de la maison du chanteur disparu.

Le directeur de Graceland Enterprises, Jack Soden, a souligné que cette fontaine constituera un témoignage éternel de l'amour du public pour Elvis, puisqu'elle sera construite avec ses dons. Il a ajouté que les donateurs dont la contribution aura dépassé \$25 verront leur nom gravé sur le mur de pierre qui entourera la fontaine.

Louise Cousineau



téléphoto UPI

**De l'opéra
à la Société
de Musique
contemporaine:
Jakob Lenz**

La Société de Musique contemporaine du Québec a choisi un opéra comme premier événement de la nouvelle année. Il s'agit de Jakob Lenz, opéra de chambre de Wolfgang Rihm, compositeur considéré comme l'un des plus audacieux de la jeune école allemande.

Oeuvre d'une durée de 70 minutes, sans entracte, Jakob Lenz s'inspire de la vie de l'écrivain du même nom, le « poète fou » du « Sturm und Drang ». Par exception, cet événement de la SMCQ sera donné deux soirs : les 23 et 24 janvier, au Pollack Hall de l'université McGill, et sera ensuite présenté à Toronto le 26 et à Québec le 28.

Jakob Lenz, présenté en collaboration avec le Goethe-Institut, devait d'abord être donné dans une production entièrement importée d'Allemagne

(chanteurs, décors et costumes). Pour des raisons d'ordre financier, la production sera entièrement locale. Michel Ducharme, Yves Saint-Amant et David Doane chanteront les trois principaux rôles, qui sont respectivement pour baryton (rôle-titre), basse et ténor. Un chœur de huit voix et un orchestre de onze exécutants seront également recrutés à Montréal. Jean-Charles Martel signera la scénographie (décors, costumes et éclairages) et Alexandre Hausvater la mise en scène. Jean-François Sénart préparera les chanteurs et Serge Garant sera au pupitre.

Jakob Lenz fit déjà l'objet d'une présentation universitaire, en traduction anglaise, dans l'Indiana. La production SMCQ-Goethe Institut, dans l'allemand original, en marquera donc la véritable première en Amérique.

**PREMIER CONCERT
DE L'ANNÉE
Le chef et l'orchestre
en vedette**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.
Chef d'orchestre : Charles Dutoit. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts».

Programme:
O Magnum Mysterium «In Memoriam Glenn Gould», pour cordes (1982). Alexina Louie
Symphonie no 1, en si bémol majeur, op.38 («Printemps») (1841)...Schumann
Symphonie no 5, en si bémol majeur, op.100 (1944)...Prokofiev

CLAUDE GINGRAS

Ce premier concert OSM de la nouvelle année est un concert sans soliste: l'accent y est mis sur l'orchestre, sur le répertoire dont il est le dépositaire, et sur le chef considéré comme interprète ayant à sa disposition l'instrument le plus vaste et le plus complexe qui soit.

C'est une expérience que Charles Dutoit a tentée à quelques reprises — trop rarement, à mon avis. Maintenant qu'il jouit du «following» que l'on sait, que sa seule présence compte autant que celle de bien des solistes prestigieux, ces concerts sans soliste — ces concerts d'orchestre, tout simplement — devraient devenir une habitude. Il n'y a aucune raison pour qu'ils ne soient pas aussi réussis, sinon plus, que bien des concerts à vedette. La présente audition en est la preuve irrefutable: le programme était très bon et il reçut une exécution magistrale. J'ajoute qu'au plan strictement financier — puisque les impératifs de box-office sont

inévitables —, ces concerts représentent une économie substantielle: quelques sièges restés vides (d'ailleurs, le froid qu'il faisait hier soir était certainement en cause) comptent moins dans la balance qu'un cachet de \$20000 qu'on n'a pas à verser à un soliste de renom.

Très bon programme, donc. Je l'ai dit. Du canadien contemporain, du romantique et du moderne accessible au grand nombre; des oeuvres mettant en valeur l'orchestre dans son tout et dans ses parties constituantes et l'orchestre comme instrument pouvant se plier à bien des styles et exercices collectifs.

En début de programme, une oeuvre d'Alexina Louie à la mémoire de Glenn Gould où les cordes (plus précisément 44 exécutants) atteignent une expression presque déchirante. La première Symphonie de Schumann, jouée en début de saison, a été retravaillée depuis: tout y est parfaitement clair et, en même temps, tout y chante merveilleusement. Et, cette fois encore, Dutoit fait toutes les reprises. De la cinquième Symphonie de Prokofiev (en si bémol, comme le Schumann), je dirais que l'exécution est presque supérieure à l'oeuvre elle-même. C'est dramatique, c'est «sportif» aussi, avec des bois exceptionnels et, la encore, des cordes qui savent chanter.

Maria Chapdelaine

Le portrait d'une époque doublé d'une belle histoire d'amour. Premier chapitre du chef-d'oeuvre de Louis Hémon: Péribonka, au début du siècle, Maria est courtisée par trois prétendants. Réalisation: Gilles Carle, avec Carole Laure, émouvante interprète de Maria.

Ce soir à 20h00
Une présentation d'Alcan.



La télévision de Radio-Canada
Vous méritez ce qu'il y a de mieux

**Placido Domingo
triomphe à Vienne**

Vienne (AFP) — Le ténor espagnol Placido Domingo a remporté un triomphe dans Lohengrin, de Richard Wagner, à l'Opéra de Vienne, où le public généralement blasé, lui a réservé une ovation.

Placido Domingo qui s'est imposé comme ténor wagnérien dans le rôle de Lohengrin, avait chanté cette oeuvre pour la première fois à New York où le public américain lui avait également réservé un triomphe.

La chanteuse suédoise Catarina Ligendza, qui interprétait Elsa von Brabant, a également été vivement applaudie durant plus de quinze minutes.

Selon les spécialistes, la représentation de Lohengrin a été l'un des meilleurs spectacles de cette saison à l'Opéra de Vienne.

La présence parmi les spectateurs de Wolfgang Wagner, petit-fils du compositeur Richard Wagner, et administrateur du Festival de Bayreuth, a été très remarquée.

Passions Insatisfaites
PAPINEAU 1 omega 2
Plus: 2e. FILM ÉROTIQUE

CHATEAU DES PLAISIRS
PAPINEAU 2 Plus: 2e. FILM ÉROTIQUE

Sex play
Plus: 2e. ÉROTIC FILM

CENDRES
Première ce soir
Restaurant — Théâtre
La Licorne
2075, St-Laurent
843-4166

LE BISTRO D'AUTREFOIS
1229, rue Saint-Hubert
présente
CHICAGO HERE I COME!
Une comédie \$mafioso\$ de Raymond Lévesque

SUPPLÉMENTAIRES
Entrée libre!

Photos: Michel Gravel — LA PRESSE
Avec: Rajon Wagner, Jacqueline Payette, Raymond Lévesque.
«Raymond sait faire rire! Du bon Lévesque!» —D. Lavoie, LA PRESSE
4 dernières/ce soir, jeudi, ven. et sam./21 h 30.
En vedette dimanche: Catherine Karnas, auteure, compositrice, interprète, 21 h 30
Rens.: 842-2808

MONTRÉAL EN VRAC



Écoutez
Louis-Paul Allard
de 15h15 à 17h45
du lundi au vendredi

Un retour à la maison sous le signe de l'humour et du divertissement: circulation, sport, météo, information, spectacles, etc.

*ton choix...
c'est toujours
le meilleur*

CKAC 73

THEATRE DU RIDEAU VERT
direction: yvette brind amour marcedes patonino

DEN 11
15 JANVIER

Chacun Sa Vérité
de LUIGI PIRANDELLO
Version Française Benjamin C. Ferrucci

Mise en scène
DANIELE JUSSA

Yvette Brind'Amour Jacques Godin
Catherine Brind'Amour Gérard Poirier
Jean-Marie Lemieux Jean Scalfio
Claire Pimpare Vincent Davy
Gisèle Trepantier Arlette Sanders
Claude Préfontaine Jacques Lavoie
Claude Nandor Annick Gavart

Scénographie: Claude Girard
Costumes: Françoise Barbeau
Lumières: Noël A. Gauthier

Reservations: (514) 393-4564, 4564, rue St-Denis
Métro: Centre-ville, station: Front St. East
844-1793



Bertrand Roulet

LES CONCERTS DE RADIO-CANADA

Un pianiste de 17 ans

Reprise des concerts publics (radiodiffusés en direct) du Réseau français de Radio-Canada, 20 h, vendredi soir, salle Claude-Champagne.

L'Orchestre de chambre de Radio-Canada, dir. Mario Duschenes, présentera alors un programme Mozart comprenant l'ouverture de l'opéra *Così fan tutte*, le Divertimento K.203 et le Concerto pour piano no 24, en do mineur, K.491, avec comme soliste un jeune pianiste suisse de 17 ans, Bertrand Roulet, choisi en 1984 comme le « Soliste de l'année de la Communauté des Radios publiques de Langue française ».

On annonce un troisième concert pour vendredi soir: « Robert Verebes et ses amis », au Conservatoire de la rue Notre-Dame, 20 h également. M. Verebes, professeur au Conservatoire et membre de la section des altos à l'OSM, et une dizaine d'autres musiciens, dont Mireille Lagacé, claveciniste, y joueront des oeuvres de Bach, Mozart et Kodály.

CKAC 73 **la presse** AIR CANADA

americanada la spécialiste des circuits en Amérique du Nord

VOUS INVITENT À PARTICIPER



5 couples chanceux s'envoleront à la conquête de l'Ouest canadien l'été prochain; 14 jours pour conquérir Calgary, Banff, le majestueux lac Louise, Jasper, Kamloops, Vancouver, Victoria et de nombreux sites pittoresques de l'Ouest canadien. Ce circuit guidé par des spécialistes d'Americanada comprend le transport aérien via Air Canada, le transport par autocar pour les déplacements terrestres, les visites et excursions de l'itinéraire et l'hébergement (valeur totale de 14 890 \$).



Pour participer, remplissez le coupon de participation publié jusqu'au 9 février 1985 dans LA PRESSE. Tous les matins à 7 h 43 du 14 janvier au 15 février, du lundi au jeudi, Jacques Proulx procédera au tirage d'une personne finaliste.

Cette personne devra téléphoner avant 8h le matin pour confirmer son admissibilité au tirage des voyages les vendredis 18, 25 janvier, 1er, 8 et 15 février prochains. Le texte des règlements officiels est disponible à CKAC / 73.

À la conquête de l'Ouest CKAC / 73 Succursale «A» Montréal, Québec, H3C 4A6

NOM: _____ ADRESSE: _____ APP: _____

VILLE: _____ CODE POSTAL: _____

ÂGE: _____ TÉLÉPHONE: _____ RÉG: _____ BUR: _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE: ou j'achète LA PRESSE au kiosque:

goethe institut montréal

Place Bonaventure
Entrée La Gauchetière/Université
866-1081

En janvier...

GERD WINNER
Exposition de gravures du lundi au vendredi de 10h à 18h
Goethe-Institut Montréal

"JAKOB LENZ"
Opéra de chambre no. 2 de WOLFGANG RIHM en collaboration avec la Société de musique contemporaine du Québec les 23 et 24 janvier, à 20h
Pollack Hall, McGill University

Séminaires
"INTRODUCTION INTO THE MUSIC OF WOLFGANG RIHM"
le 14 janvier, à 15h30
Faculty of Music, McGill University
Recital Hall, 555 Sherbrooke ouest

"AUTOUR DE L'OPÉRA JAKOB LENZ"
le 15 janvier, à 16h
Faculté de Musique, UdeM
200 Vincent d'Indy

"STURM UND DRANG ALS AVANTGARDE" (en allemand)
le 18 janvier, à 14h
Département d'Études anciennes et modernes, UdeM
1350, Jean-Brillant

Série de films
"Jakob Lenz et son époque"
présentée aux dates suivantes au Goethe-Institut Montréal à 21h

le 10 janvier
"EINE DEUTSCHE REVOLUTION"
de Helmut Herbst, s.-t. anglais
1981, 97 min.

le 11 janvier
"DIE LEIDENSCHAFTLICHEN"
de Thomas Koerfer, s.-t. anglais
1981, 100 min.

le 17 janvier
"LENZ"
d'Alexandre Rockwell, en anglais
1982, 93 min.

le 25 janvier
"HEINRICH"
de Helma Sanders, s.-t. français
1977, 140 min.

le 31 janvier
"WOYZECK"
de Werner Herzog, s.-t. français
1979, 82 min.

Informations concernant nos activités culturelles: 866-6268

ÉCOLE DE DANSE NICOLE O'KELLY

COURS POUR ADULTES
SESSION D'HIVER 14 JANVIER AU 4 AVRIL 1985

BALLET CLASSIQUE — POINTES
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE
BALLET JAZZ — AÉROBIQUE

PRIX SPÉCIAUX POUR BALLET JAZZ
Inscription dès maintenant à la
MAISON DE LA DANSE

4816, rue Rivard
Renseignements 849-8681
Direction et professeur: Mme O'Kelly, diplômée de l'École Supérieure du Québec et de l'ISTD (Londres)

NOTRE INTÉRÊT COMMUN LA DANSE

Les Cinémas Odéon

AMADEUS (14 ANS)
En Version Française (DOLBY STEREO)
LE DAUPHIN 1: 1:20, 4:10, 7:00, 9:50

ETTORE SCOLA LE BAL (POUR TOUS)
BERRI 5: 12:30, 2:45, 4:55, 7:10, 9:40

KAOS (POUR TOUS)
BERRI 3: 12:10, 3:50, 6:40, 9:20

MARIO LE DAUPHIN 2 (POUR TOUS)
BERRI 2: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

PARADIS 3 (14 ANS)
8125, RUE NOCHELARA 354-3110

J'AI RECONTRÉ LE PÈRE NOÛL (POUR TOUS)
MONTREAL 2: 1:40, 3:15, 4:50, 6:25, 8:05, 9:40

GUERRE DES TUQUES (POUR TOUS)
BERRI 1: 12:00, 1:50, 3:40, 5:20, 7:10, 9:00
MONTREAL: 1:15, 3:00, 4:45, 7:50, 9:40

ASTRE 3 (14 ANS)
8480 LACORDAINE 327-5001

PARADIS 2 (14 ANS)
8125, RUE NOCHELARA 354-3110

THE COTTON CLUB (14 ANS)
ALEXIS NINON: 12:15, 2:30, 4:50, 7:15, 9:45
DECARIE: 7:15, 9:45, BROSSARD: 7:10, 9:40

PLAZA ALEXIS NINON 1 (POUR TOUS)
BROSSARD 3: 12:00, 3:50, 7:00, 9:20

SQUARE DECARIE 1 (POUR TOUS)
ASTRE 2: 12:00, 3:50, 7:00, 9:20

WALT DISNEY Pinocchio (POUR TOUS)
BERRI 4: 12:00, 3:50, 7:00, 9:20

MERCER (POUR TOUS)
STE CATHERINE - PILE 750-8224

LONGUEUIL 2 (POUR TOUS)
PLACE LONGUEUIL 879-7401

CHAMPLAIN 1 (14 ANS)
JEAN-TALON: 2, RUE A L'EST DE PILE 41: 725-7200

VILLERAY (14 ANS)
ST DENIS - JARRY 380-5577

LONGUEUIL 1 (14 ANS)
PLACE LONGUEUIL 879-7401

CARTIER-LAVAL VERDUN (POUR TOUS)
226, RUE LAURIEVILLE 863-5174

CREMAZIE (POUR TOUS)
CHAMPLAIN 2: 12:00, 3:50, 7:00, 9:20

ODEON 1 LAVAL BROSSARD 2 (POUR TOUS)
CENTRE 2000 - BOUL. ST MARTIN 867-8287

PARADIS 1 (POUR TOUS)
8125, RUE NOCHELARA 354-3110

ASTRE 1 (POUR TOUS)
8480 LACORDAINE 327-5001

TOM SELLECK RUNAWAY (14 ANS)
PARIS: 12:00, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10

BROSSARD 1 (POUR TOUS)
808 ST-CATHÉ. O. - MARFIELD 875-1882

ASTRE 4 (POUR TOUS)
CORNER DE MAISONNEUVE 849-4518

PZZLES

...une bouffe, un verre et un air de Jazz.

Le jazz à son meilleur avec le **TRIO LUC BEAUGRAND**

de mercredi le 9 janvier à samedi le 12 janvier de 22 h à 2 h et avec le duo Pierre Leduc du lundi au vendredi de 18 h à 21 h.

ENTRÉE LIBRE

Au coin de l'Avenue du Parc et Prince-Arthur.
Tél.: 288-FRED.

Les Sortilèges

ÉCOLE DE DANSE
session hiver '85

ADULTES:

- Danse québécoise
- Danse internationale
- Gigue: niveaux I, II, III, IV

ENFANTS:

- Ateliers de traditions populaires (Contes, légendes, danses, chants)
- Danse québécoise et internationale
- Gigue: niveaux I, II

DÉBUT DES COURS: adultes: 15 et 16 janvier 1985
enfants: 19 janvier 1985

INSCRIPTION: du 7 au 11 janvier 1985, de 9h à 18h

VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE DES MAINTENANT AU 274-5655

6560 rue Chambord, Mt, H2G 3B9. Métro Beaubien

Cinéma Unis

Vous n'aurez jamais tant ri depuis "La Cage aux Folles" (POUR TOUS)
BELMONDO
JOYEUSES PÂQUES
Le PARISIEN 4: 12:15, 2:05, 3:55, 5:50, 7:50, 9:50

PIERRE RICHARD + PIERRE RICHARD (POUR TOUS)
PARISIEN 110: 3:15, 5:20, 7:25, 9:30
GREENFIELD: SEM 7:05, 9:10
VERSAILLES: SEM 7:10, 9:15
LAVAL: SEM 7:10, 9:20

LE JUMEAU (POUR TOUS)
Le PARISIEN 3: 12:15, 2:05, 3:55, 5:50, 7:50, 9:50
GREENFIELD PARK 2: 12:15, 2:05, 3:55, 5:50, 7:50, 9:50

PIERRE RICHARD + PIERRE RICHARD (POUR TOUS)
PARISIEN 110: 3:15, 5:20, 7:25, 9:30
GREENFIELD: SEM 7:05, 9:10
VERSAILLES: SEM 7:10, 9:15
LAVAL: SEM 7:10, 9:20

UN PETIT CHEF D'OEUVRE (POUR TOUS)
SEM 7:10, 9:05
LES CINQ DERNIERS JOURS
ELYSEE 2: 12:15, 2:30, 4:40, 7:00, 9:20

INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT (14 ANS)
PARISIEN: 12:15, 2:30, 4:40, 7:00, 9:20
VERSAILLES: SEM 7:00, 9:10

PROTOCOL (POUR TOUS)
LOEWS 2: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15
LE CINEMA: SEM 7:15, 9:15

THE KILLING FIELDS (14 ANS)
12:45, 3:30, 6:15, 9:00

PARIS, TEXAS (POUR TOUS)
1:40, 4:20, 7:00, 9:40

Micki & Maude (POUR TOUS)
PLACE VILLE-MARIE: 12:10, 3:35, 5:00, 7:25, 9:50
PLACE V-MARIE 2: 1:10, 3:35, 6:00, 8:25

DUNE (14 ANS)
PALACE 1: 11:30, 2:00, 4:30, 7:00, 9:35
DORVAL 1: 11:30, 2:00, 4:30, 7:00, 9:35

STARMAN (POUR TOUS)
12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Deux accords de coopération France-Canada

PARIS (PC, AP) — Tandis que le ministre de la Culture français annonçait la signature de deux accords bilatéraux de coopération dans le cinéma et l'audiovisuel, le ministre des Communications Marcel Masse inaugurerait hier le bureau de Téléfilm Canada à Paris.

Tout comme celui de Los Angeles, ce bureau doit veiller « à la promotion et au rayonnement de la créativité canadienne », précisait un communiqué de Téléfilm Canada, ainsi que faciliter les échanges avec la France, la Belgique, la Suisse, l'Italie et l'Espagne.

Par ailleurs, le ministre de la Culture Jack Lang et M. Masse parapheront demain ces deux accords de coopération.

Le premier accord porte sur les œuvres d'animation, « dont le développement est promis à un grand avenir » : pour favoriser ce développement, les deux ministres ont décidé de conclure un accord prévoyant l'attribution en commun d'une aide sélective à la coproduction d'œuvres d'animation d'un montant maximal annuel de 3 000 000 FF (\$400 000 canadiens) pour la partie française et de \$500 000 pour la partie canadienne. Cette aide pourra bénéficier à quatre projets de coproduction chaque année.

Ces mesures viennent compléter dans le secteur de l'animation les dispositions prises dans le domai-

ne des coproductions cinématographiques en juillet 1983, et qui permettent chaque année à quatre films de coproduction de bénéficier d'une aide d'un montant global de 5 000 000 FF et 1 million. Cinq films ont déjà bénéficié ces aides.

Nouveau prix

Le deuxième accord crée un prix France-Canada du cinéma et de l'audiovisuel, qui récompensera les créateurs français et canadiens d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles, coproduites dans le cadre des accords liant le Canada et la France.

Cette distinction sera remise tous les deux ans par un jury indépendant de trois personnes à deux créateurs choisis parmi les scénaristes, compositeurs, directeurs de la photo et réalisateurs ayant collaboré à une ou à plusieurs œuvres de coproduction. Le montant annuel du prix est de \$10 000.

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU



Adieu Anouchka et Kevin (Julie St-Pierre et Jean Leclerc).

20:00 (3) (3) — **Maria Chapdelaine**
Première de la mini-série de Gilles Carle d'après le roman de Louis Hémon. Avec Carole Laure. (Voir article en page E-1).

21:30 (7) (3) (3) — **Anouchka**
Télé-Métropole ayant décidé que ce téléroman avait assez vécu, c'est la dernière ce soir.

22:00 (3) — **Pilobolus**
Si vous n'avez jamais vu cette extraordinaire troupe de danseurs-acrobates, voici le moment. Un spectacle remarquable.

HORAIRE RÉVISÉ

- 10:00 (3) — Time Machine
- 16:00 (3) — He-Man and Masters of the Universe
- 16:30 (3) — Scooby Doo
- 17:00 (3) — W K R Pin Cincinnati
- 17:30 (3) — Family Fies

Les Ha! Ha!: une première chancelante

Il est encore trop tôt pour se prononcer sur la nouvelle formule des *Ha! Ha!* ! mais disons que le premier Lundi n'a pas été tout à fait la réussite que l'on espérait. Il faudra, j'imagine, un certain temps avant d'oublier Ding et Dong, ces personnages qui donnaient le ton et le rythme aux anciens *Lundis* et il faudra sûrement de meilleurs invités.

JEAN BEAUNOYER

Lundi dernier, aucun des invités ne s'est suffisamment imposé comme ce fut le cas, au tout premier Lundi des *Ha! Ha!*, en février 83 avec les Verville, Lemire et Brathwaite. En fait, c'est l'un des animateurs, André-Philippe Gagnon qui a particulièrement retenu l'attention. Gagnon m'étonne de spectacle en spectacle autant par son talent d'imitateur que par sa capacité de renouvellement. Lundi dernier, ses imitations de Johnny Carson, Eartha Kitt, Steve Wonder, Lionel Richie, Daniel Lavoie, Pierre Bertrand, Joe Cocker étaient bien réussies d'autant plus qu'il s'agissait d'une première tentative mais le meilleur moment de la soirée fut sûrement son interprétation de Plume venu s'excuser de son dernier show au Saint-Denis.

Michel Barette dans son personnage crispé, devient crispant en fin de soirée mais ses textes

sont solides et son humour absurde rejoint le public surtout lorsqu'il s'agit des alcooliques anonymes.

Parmi les invités, on retrouvait Pierre Berthelot qui jouait (encore) les timides pognés, asthmatiques qui se défoulaient avec sa théorie du sourire. Rien de bien neuf. Marie-Lise Pilotte proposait par la suite un monologue sur sa situation de sœur jumelle. Subtile, spécialement dans les effets visuels mais encore du travail à faire au niveau du texte et du rythme.

L'invité-prestige de la semaine, Joël Denis a présenté un bon numéro de cabaret avec des imitations de Louvain, Reno (plus grosse que nature), le p'tit Gilles des Classels, Fernand Gignac et un Julio Iglesias qui s'arrache l'oreille, le nez, l'oeil et le cœur (littéralement). Un bon numéro mais au mauvais endroit (du moins, je l'espère).

Par la suite, un court numéro de l'excellente équipe de Rocket belles oreilles, qu'on verra prochainement aux *Ha! Ha!* et une rapide participation de Pierre Beaugrand, le jongleur qu'on a vu souvent aux *Ha! Ha!* Le dernier numéro, celui de Martin L'Heureux, un autre timide qui cherche à jouer de la guitare, n'allait pas très loin. Rien de très mauvais mais rien de très bon. Espérons des émotions plus fortes, des surprises, de l'audace au prochain mois.

Partons avec les Grands Explorateurs!



L'ARGENTINE DES GRANDS ESPACES

CE SOIR JUSQU'AU 17 JANVIER
Lun., mar., mer. à 20h
Jeu., ven., sam. à 19h et 21h 30
Dim. à 13h 30, 16h et 20h

THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 est. Ste-Catherine 288-2943
Les mois de sièges ne peuvent être précisés lors de commandes M!

Studio: Michèle TURENNE
TAM-TAM-DANSE
(cours jour — soir)
— danse africaine
— danse afro-contemporaine
— baladi (danse orientale)
— gymnastique douce et danse
SESSION HIVER: début 14 janvier
au 1435, rue Bleury, Suite 400, métro Place-des-Arts
Inscriptions et renseignements:
843-8922 / 272-3034

MUMMENSCHANZ
«...encore plus puissant que leur premier spectacle.»
Zürcher-Zeitung, octobre 84
«À en faire poir de surprise le créateur de notre planète... un tel spectacle est simplement fabuleux.»
Georges Gros, La Suisse, octobre 84
NOUVEAU SPECTACLE avec les créateurs originaux **DÈS DEMAIN**
Une production SPECCICI — Une présentation I.C.M. ARTISTS, LTD.
10, 11, 12, 13 JANVIER - 20h00
Matinée familiale, Samedi 12 JANVIER - 14h00
BILLETTS - Soirée: 13\$, 15\$, 17\$ - Matinée familiale: 15\$
Théâtre Maisonneuve Place des Arts

SYNCOPE
Johnny Hallyday s'écrase sur scène
PARIS (AFP) — Le chanteur de rock français Johnny Hallyday, atteint d'une syncope, s'est évanoui sur scène hier soir à Paris devant un public médusé, alors qu'il venait de mimer une scène de combat, moment fort de la deuxième partie de son spectacle.
Arrivés rapidement sur les lieux, les services de secours ont prodigué les premiers soins pendant une demi-heure au chanteur, avant que sa femme, l'actrice Nathalie Baye, décide de le faire transporter dans un hôpital parisien.
Johnny Hallyday, 41 ans, de son vrai nom Jean-Philippe Smet, a commencé sa carrière au début des années 1960 en devenant l'une des principales idoles de la période yéyé. Il a poursuivi sa carrière comme chanteur de rock'n roll et son spectacle actuel, à la mise en scène très enlevée et aux éclairages soignés, remportait un vif succès.
Les représentations qui avaient commencé le 28 octobre, devaient durer jusqu'au 31 janvier. Le chanteur n'avait pris qu'une semaine de repos fin décembre.

BONAVENTURE HILTON
— L'hôtel de villégiature au-dessus de la Place Bonaventure —
Trois véritables enchantresses!
Déjà choisi le "Meilleur groupe féminin" à Los Angeles, et dans la lancée de son grand succès "Armed and extremely dangerous", FIRST CHOICE présente un spectacle dynamique, envoûtant, irrésistible.
Vous avez rendez-vous.
À 21h30 et 23h30, du mardi au jeudi. Frais de couvert: 4\$. À 22h et à minuit, les vendredi et samedi. Frais de couvert: 6\$.
Arrivez tôt et restez pour le deuxième spectacle sans frais de couvert supplémentaires.
Pour réserver, appeler au 878-2332.
Le Portage présente First Choice
EN EXCLUSIVITÉ DU 8 AU 19 JANVIER
OU TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

APPELEZ CHEZ EATON DÈS AUJOURD'HUI AU 284-8484

POUR COMMANDER CE LINGE DE MAISON À PRIX BUDGET!

Trois jolis modèles de serviettes Wabasso!

Format de bain **5.99** ch.
Enveloppez-vous au sortir de la douche dans ces serviettes douillettes et absorbantes! Elles sont de première qualité... À ce prix, profitez-en pour en acheter plusieurs.

- «Whisper»
1. Coton éponge peigné très absorbant. Semis de fleurs rose, bleu ou brun sur fond champagne.
 - «Arabesque»
2. Coton et polyester rasé d'un côté. Moka, marine, rose ou champagne à rayures contrastantes.
 - «Sonnet»
3. Coton renforcé d'un peu de polyester, rasé d'un côté. Motif floral agréable en rose, bleu ou brun sur fond champagne.
- Format Prix Eaton, ch.
De bain.....5.99
Essuie-mains.....3.99
Débarbouillette.....1.79
Choix incomplet de modèles et couleurs dans certains magasins.

Linges de vaisselle Safdie
4. Un élément indispensable dans la cuisine! Coton de couleurs diverses dans un choix de tissage gaufré ou plat. Env. 41 x 69 cm.
Prix Eaton **3 pour 1.99**

Lavettes Safdie
5. Tissage de coton gaufré. Couleurs variées. Env. 35 x 38 cm.
Prix Eaton **6 pour 1.99**

Serviettes tout-usage Elco
6. Coton et polyester éponge résistant. Rasé d'un côté. Bouts frangés. Divers motifs offerts.
Prix Eaton **2.99** ch.

Draps imparfaits Texmade
Finette épaisse de coton et polyester. Des draps qui vont vous garder bien au chaud! Motifs et couleurs variés. De légères imperfections ne devraient affecter en rien ni l'apparence ni l'usage de ces draps.
Format Prix Eaton, ch.
7. 1 place, droit ou housse.....**9.99**
8. 2 places, droit ou housse.....**11.49**
9. Grand, droit ou housse.....**13.99**

VENEZ OU TÉLÉPHONEZ **284-8484**
Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.
Frais de livraison inapportables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.
N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE (St-Catherine et University) MONT-ROYAL (Centre-Rox-Mand) ANJOU (Galerie d'Anjou) POINTE-CLAIRE (Centre-commerces de L'Anjou) CÔTE-ST-LUC (Mail Cavendish) LAVAL (Centre-ville Laval) SAINT-BRUNO (Promenades St-Bruno) SAINT-LAURENT (Galerie St-Laurent) BELOEIL (Mail Montemach)



Raymond Bernatchez

Pousse mais pousse égal...

■ Pousse, mais pousse égal comme on disait dans mon bon vieux temps. En revenant du journal la semaine dernière, j'ai synthonisé une station FM dans mon auto. À ma grande surprise, un animateur lisait, in-extenso, la chronique théâtrale du jour de LA PRESSE. Notre travailleur des ondes, qui s'alimentait à notre source, prenait tout à son compte sans mentionner le nom du journal. Je lui suggère d'adopter à l'avenir la méthode suivante :

■ Entendu à CKAC, sur l'heure du midi hier, un bulletin d'information traitant de la sempiternelle vente du **Théâtre du Nouveau Monde**. Le président du Conseil d'administration du TNM aurait déclaré au reporter qu'il négociait sérieusement depuis une quarantaine de jours avec une firme québécoise qui offrirait des conditions plus avantageuses que la chaîne de restaurants McDonald's.

Ce groupe aurait l'appui du ministre des Affaires culturelles, **Clément Richard**, qui aurait aidé à la constituer. Le ministre a en outre refusé de donner suite à une suggestion d'un parlementaire de l'Opposition qui suggérait, pour mettre un terme aux problèmes du théâtre, que l'État achète l'établissement pour le louer ensuite à différents producteurs.

■ Vu, le même ministre des Affaires culturelles à l'émission Bon Dimanches, à Télé-Métropole, faire le bilan des réalisations de 1984 dans le domaine des arts et spectacles. Un ministre un peu nerveux et stressé, qui a consacré beaucoup plus de temps au show-business qu'au théâtre. Le ministre Clément Richard devait d'ailleurs concéder à Reine Malo qu'il y avait des lacunes dans sa politique théâtrale et qu'il tenterait d'y remédier en 1985. Très bonne résolution pour ce nouvel-an électoral.

■ Entendu également le metteur en scène **Gilbert Lepage**, en entrevue, hier matin, avec Suzanne Lévesque, à CKAC, parler de la reprise de *La grande opération*, une comédie qui avait remporté un très honorable succès l'été dernier à L'Escale. La Compagnie Jean Duceppe la reprend donc en tournée ainsi qu'à la salle Maisonneuve de la PDA, du 16 au 27 janvier. Lepage a souligné qu'il y avait une modification à la distribution, Michel Laperrière étant remplacé par Yvon Bilodeau. Se retrouveront en scène avec lui son frère, Vincent Bilodeau, Louise Deschatelets, et Béatrice Picard.

Tous les médias ont été bien identifiés, je peux maintenant revenir à mes moutons.

■ Deux éléments d'information contenus dans l'article publié samedi dans nos pages et portant sur Sébastien Dhavernas et son rôle au Collège Lionel-Groulx, devraient être précisés. Les étudiants ont accès dès la première année aux cours d'interprétation. S'ils choisissent de s'inscrire dans la section production, ils auront le choix, en deuxième année, entre la conception ou la technique. Puis l'option théâtre accueillera autant d'étudiants l'an prochain que l'an dernier, soit une vingtaine.

■ *La petite Bougraisse*, de Christian Bédard, avec France La Bonté, va si bien au théâtre de *La Dame de Coeur*, à Upton, que la direction vient de prolonger les représentations du 11 janvier au 23 février. La comédienne aborde sur scène le thème de l'obésité sur le mode comique.

■ Du 15 janvier au 9 février, à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, le **Trident** présentera *Une journée particulière*, d'Ettore Scola, dans une mise en scène de Guillermo de Andrea. Quinze comédiens et comédiennes évolueront sur scène dont Marie Tifo, Jean Besré et Louis-Georges Girard. Le théâtre du **Rideau-Vert** a coproduit cette oeuvre et l'offrira au public montréalais du 26 février au 24 mars.

Le karaté retiré de l'affiche

■ VARSOVIE, (AFP) — Un film sur le karaté produit à Hong-Kong a donné lieu à d'importants désordres devant l'un des plus grands cinémas de Varsovie où il était projeté, et a contraint la direction à le retirer de l'affiche.

Selon le journal du soir *Kurier Polski*, le film «Shaolin Temple» du metteur en scène M. Chang Hsin-Yen, attirait d'énormes foules de jeunes. Ils venaient des quatre coins du pays, passaient la nuit devant le cinéma et se précipitaient vers les

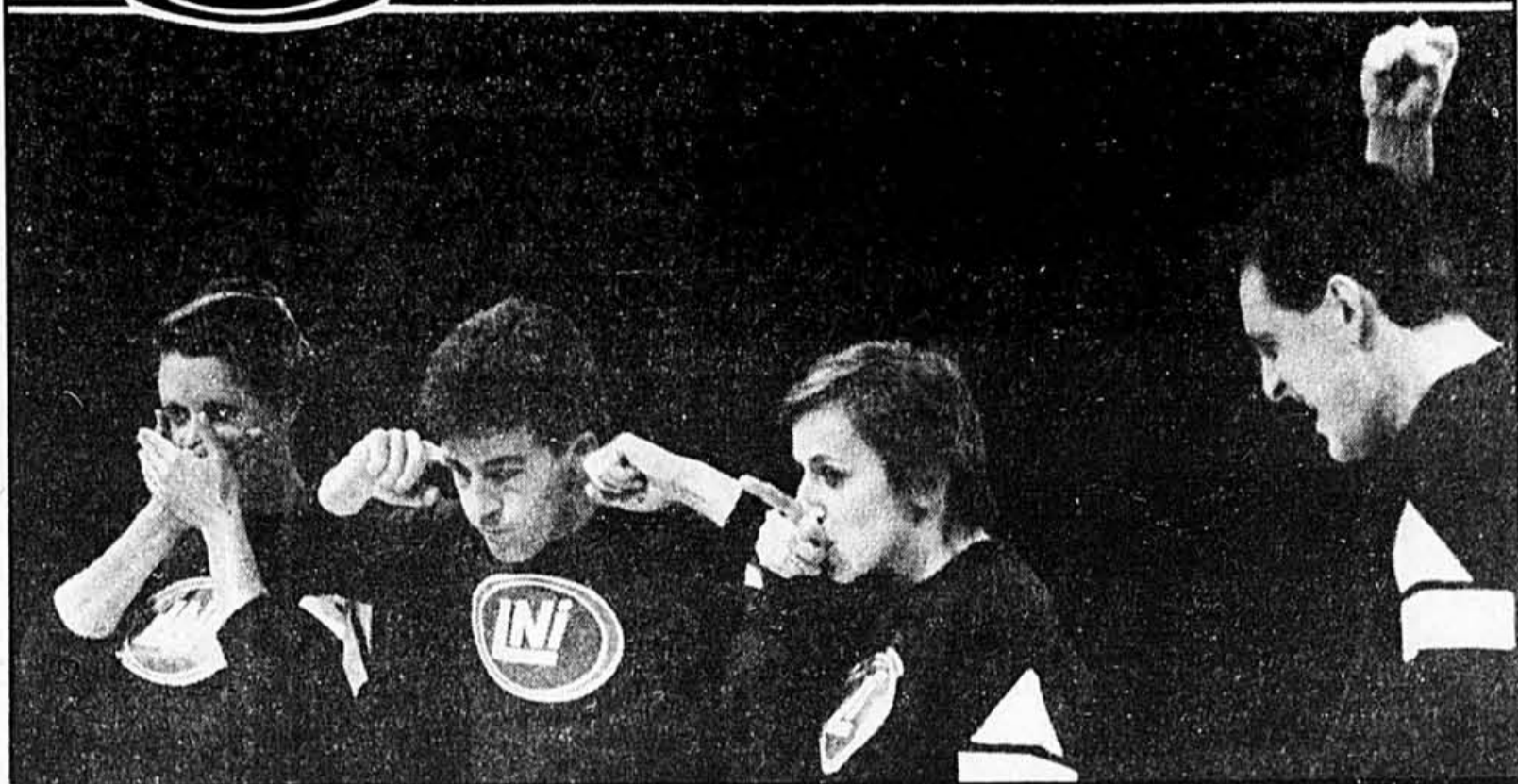
caisses dès leur ouverture.

Les rixes étaient nombreuses entre les adeptes de ce sport martial, à telle enseigne qu'un détachement de Zomos (forces anti-émeutes de la police) a été dépêché sur les lieux pour rétablir l'ordre.

La direction du cinéma a décidé de retirer le film de l'affiche, en prétextant qu'il ne «pouvait plus être montré dans sa version originale» et devait être renvoyé aux ateliers pour y imprimer des sous-titres en polonais.



Ligue Nationale d'Improvisation



LES GLOBE-TROTTERS DE L'IMPRO SONT LÀ!

LES 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 JANVIER 85.

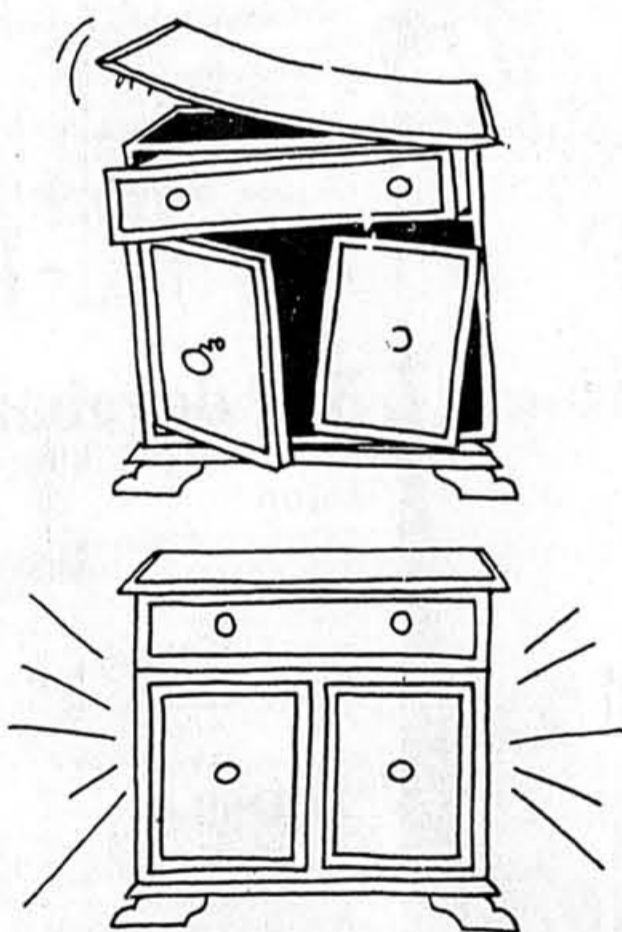
Billets en vente dès maintenant.

Endroit: Au guichet du studio-théâtre Alfred-Laliberté, à l'Université du Québec à Montréal, au Pavillon Judith-Jasmin (angle St-Denis et Sainte-Catherine). Tous les jours de la semaine, de midi à 18h. Tél. 282-3456.

la presse

LA BRASSERIE O'KEEFE
UNE PRÉSENCE ACTIVE
DANS LE MONDE DES ARTS

RÉPARATIONS ET SERVICE POUR VOS OBJETS LES PLUS CHERS



10 jours seulement!

Frais de devis à 50% de rabais pour réparations de meubles

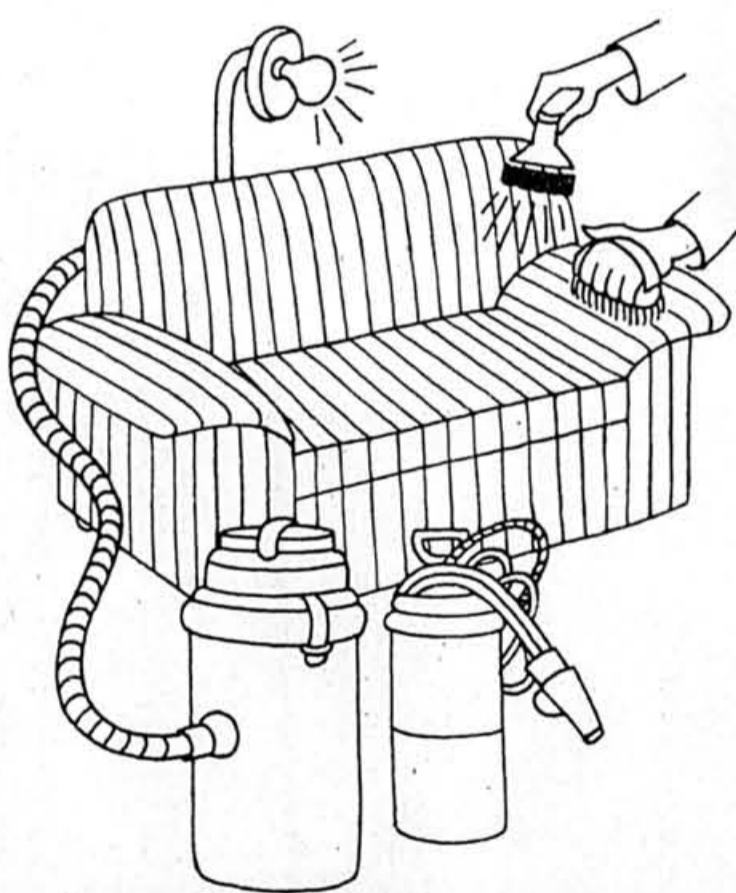
Frais courants Eaton 30.00

1500*

Offrez à votre vieux mobilier une cure de jeunesse! Il est possible de rendre à la plupart des meubles leur beauté originale... demandez à nos experts. Téléphonez chez Eaton et obtenez un devis écrit... durant cette offre spéciale, le coût du devis est à moitié prix!

*Le coût de ce devis sera réduit du total des frais si vous faites effectuer le travail.

Composez 340-3364
Rayon 1070.

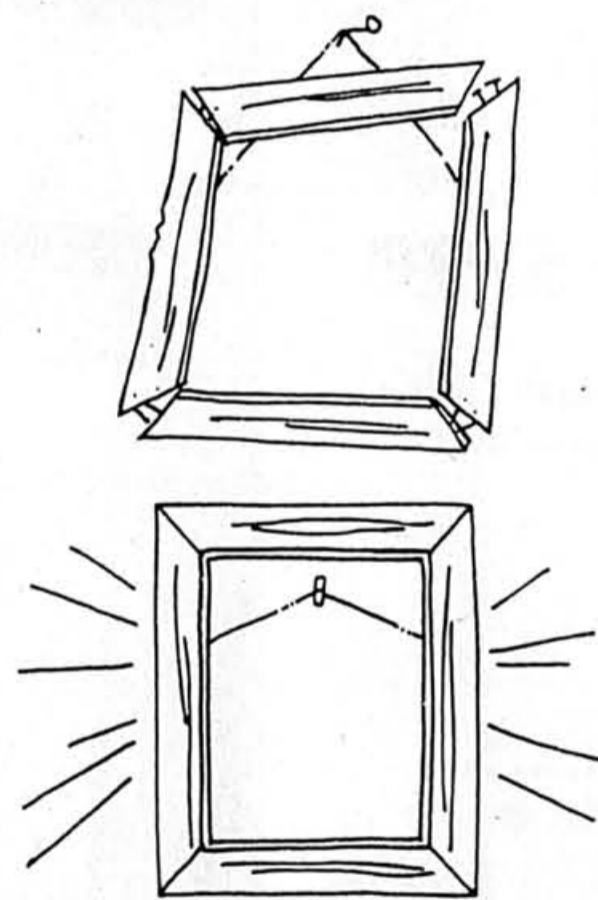


Offre spéciale du nouvel an!

Nettoyage d'un canapé tout format quel que soit le nombre de coussins

3900

- Donnez un traitement de faveur à votre canapé!
 - Sans danger pour la plupart des tissus, le procédé «Chem-i-Solve» ravive les couleurs tout en délogeant poussière et saleté.
 - Tout le travail est effectué à domicile. Frais minimums: 35.00. Les canapés recouverts de coton indien sont exclus de cette offre. Légers frais supplémentaires pour tout travail effectué hors de la région métropolitaine.
 - Mobilier modulaire ou sectionnel (coussins amovibles de dossier non compris dans cette offre) nettoyé au prix spécial de 24.25 le mètre linéaire (7.50 le pied linéaire).
 - Renseignez-vous sur le protecteur de tissus «Chem-i-Gard» et sur le nettoyage de moquettes.
- Offre en vigueur jusqu'au samedi 19 janvier 1985.**
Pour tout rendez-vous, du lundi au vendredi de 9h à 17h et le samedi de 9h à 14h, composez 738-4728 ou 341-3000, poste 267.



10 jours seulement!

Aucuns frais de main-d'oeuvre sur encadrement de tableaux

300 à 3000 le pied de moulure

- Grand choix de modèles allant du traditionnel en bois au moderne en métal. Vous ne payez que les matériaux.
- Les mesures de l'encadrement sont effectuées selon vos spécifications: apportez votre tableau ou gravure chez Eaton, nos spécialistes vous aideront dans votre choix et vous conseilleront.
- Quel que soit l'objet que vous désirez faire encadrer, Eaton vous assurera un service professionnel de qualité.


Eaton Centre-ville, 6e étage, et à Anjou, Pointe-Claire, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayon 276.

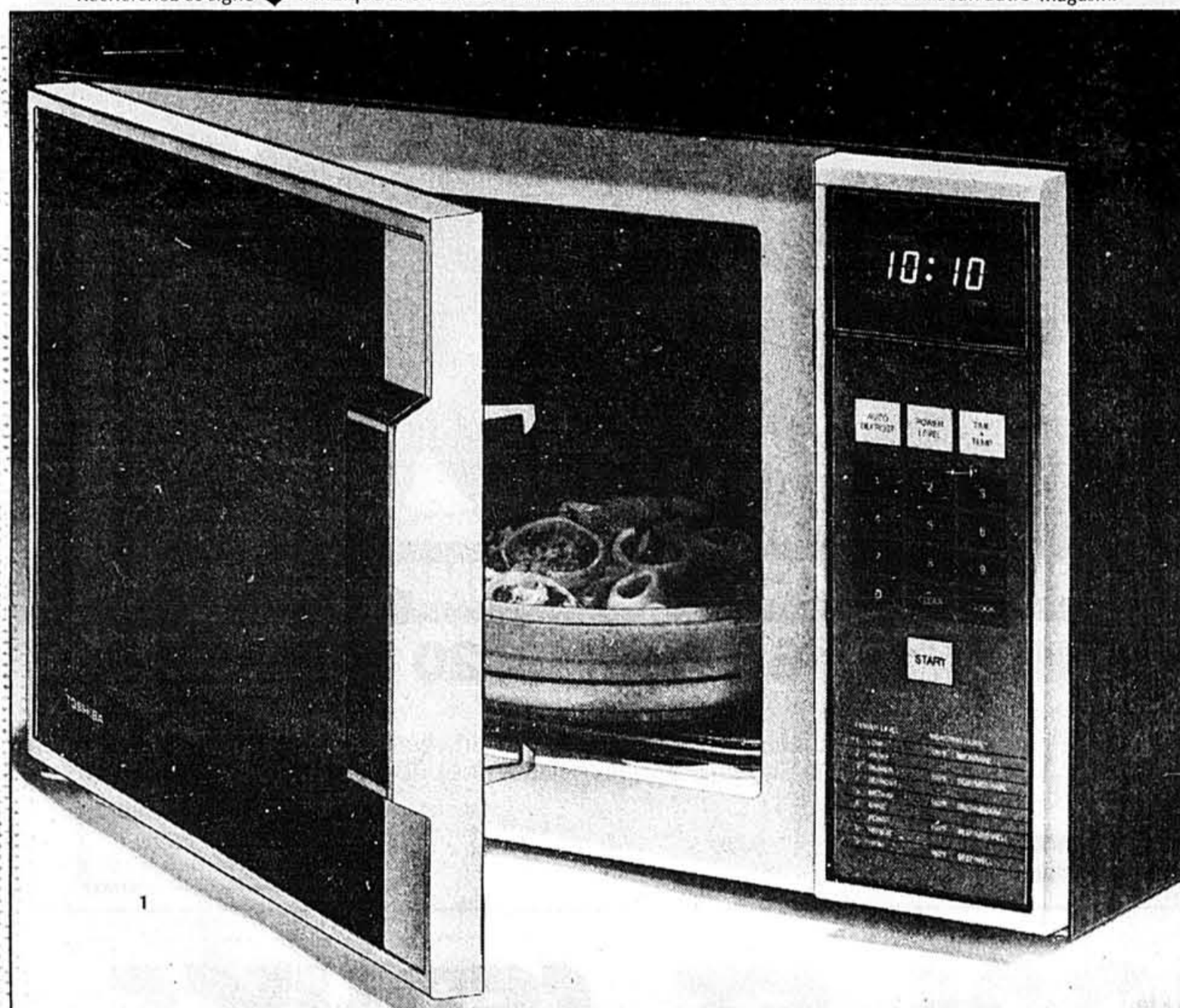
Achats en personne seulement

EATON

Viking Eaton et Toshiba...

des appareils de haut
rendement offerts à bons prix!
Commandez dès maintenant!

Recherchez ce signe  il indique une exclusivité Eaton. Vous ne trouverez donc cet article dans aucun autre magasin.



Four à micro-ondes de 45L par Toshiba

1. Avec cet appareil, vous connaîtrez les plaisirs d'une cuisson rapide, complète et sans problème. Même si vous avez laissé vos aliments dans le congélateur jusqu'à la dernière minute, vous pourrez les dégivrer en peu de temps. Programmation en 2 étapes: cuisson «Time 'N' Temp»; dégivrage automatique «Time or Temp». Dossier de commandes à touches sonores. Sonde de température «Therm-A-Matic». Livret compris. Modèle ER-875 (Délai de 2 semaines)

Prix Eaton **579⁹⁸** ch.

40⁰⁰ de rabais! Machine à laver Viking Eaton

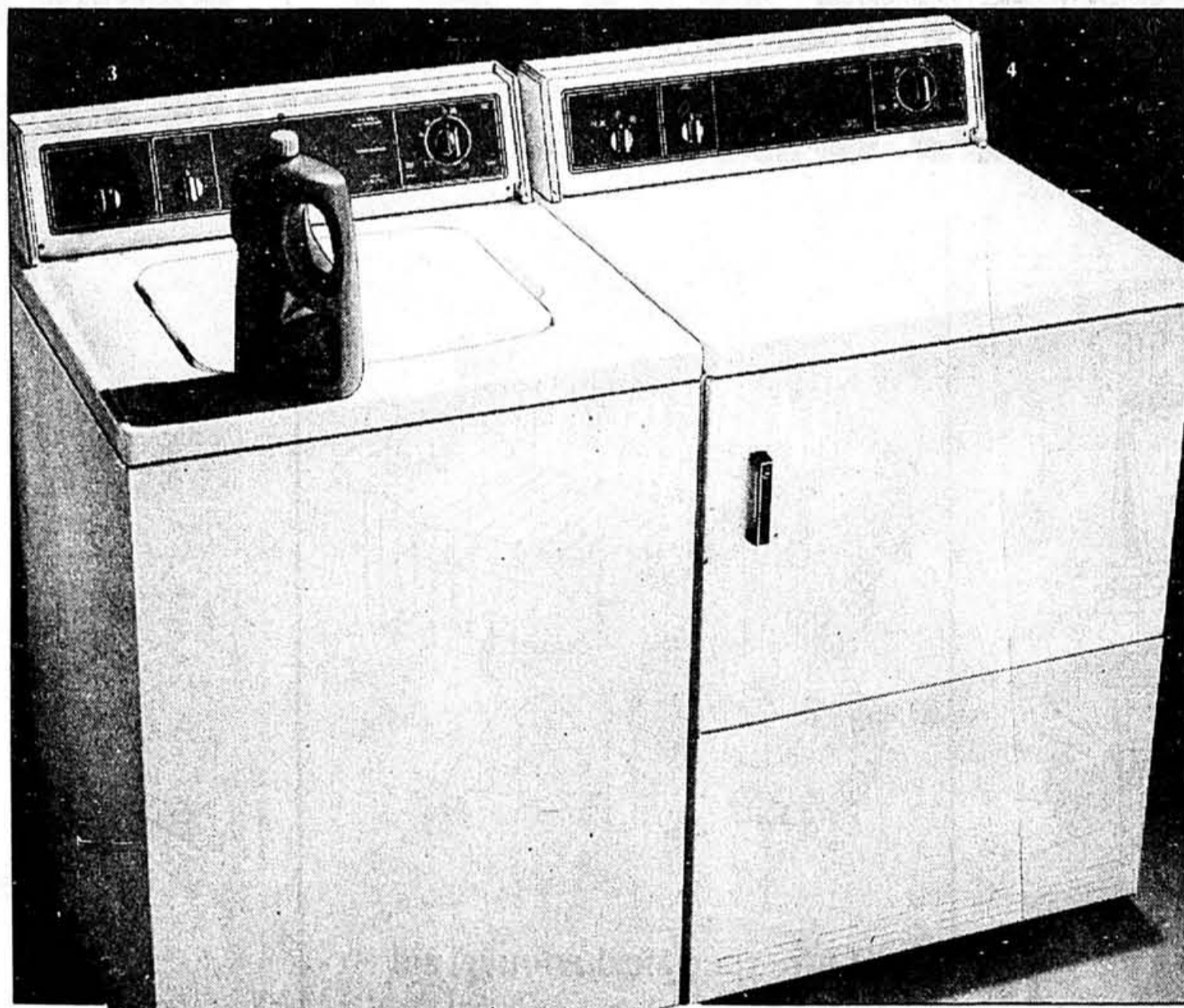
3. Comprend 6 cycles: super, normal, court, apprêt permanent, rinçage et essorage. Avec 2 combinaisons de vitesses lavage-essorage et 3 combinaisons de lavage-rinçage. Agitateur en spirale. Distributeur d'agent de blanchiment. Modèle EW300, blanc.

(Délai de 3 semaines)

Prix courant Eaton 599.99

559⁹⁸ ch.

Offre-prime: Avec tout achat d'un modèle présenté ci-dessus, vous recevrez sans frais supplémentaires, une bouteille de 2L de détergent Wisk.



Lave-vaisselle à encastrer Viking Eaton

2. Appareil au rendement des plus aisés. Avec 10 cycles: pré-rinçage; lavage court; lavage normal; grosse charge; casseroles; rinçage et lavage; plaque chauffante; lavage «sani» et économiseur d'énergie. Broyeur d'aliments. 3 distributeurs de détergent. Choix de 3 couleurs pour panneau. Modèle DU865.

Prix Eaton **489⁹⁹** ch.

2A. (Non représenté). Lave-vaisselle transformable Viking Eaton. Avec caractéristiques semblables à celles du modèle précédent, mais avec dessus en bois. Modèle DC835, blanc. (Ton amande, 10.00 en-sus).

Prix Eaton **539⁹⁸** ch.

30⁰⁰ de rabais Sèche-linge Viking Eaton

4. 4 cycles: normal, apprêt permanent, pour tissus délicats et duveteux. 3 sélections de chaleur: pour tissus délicats, normal-apprêt permanent et tissus délicats. Lumière pour tambour. Ventilation à 4 voies. Modèle ED300, blanc. (Délai de 3 semaines)

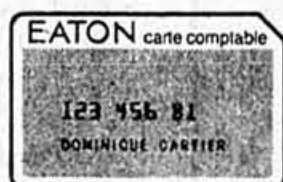
Prix courant Eaton 399.99

369⁹⁸ ch.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayons 256, 257 et 556. Venez ou téléphonez 284-8484.

vente JOURNÉES RECORD EATON

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484



Crédit accepté
avec
la carte Eaton.



Les cartes American Express
et Visa sont aussi acceptées
pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

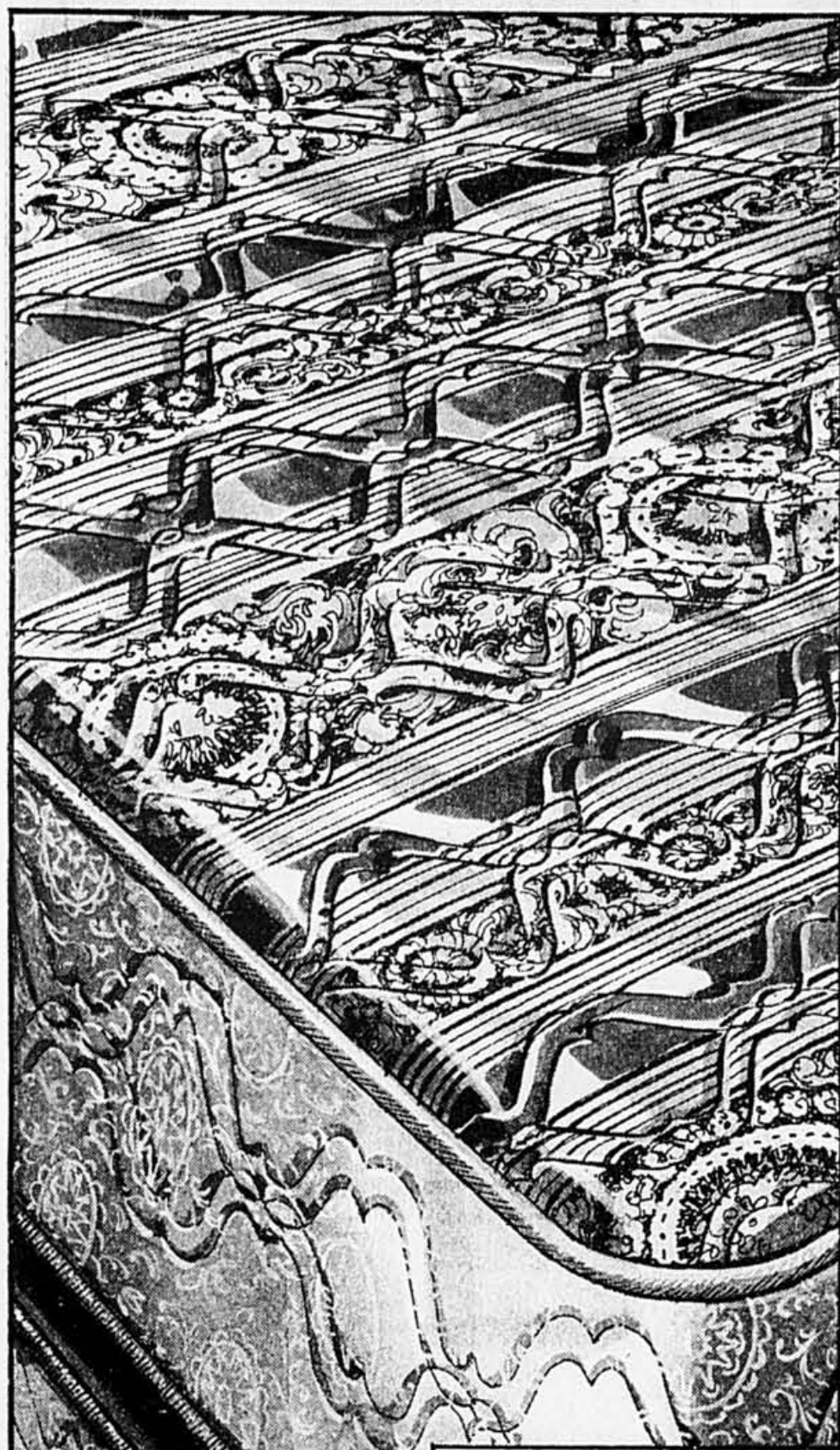
SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach

40% de rabais

sur le lit «Perfect Sleeper» Serta

de votre choix chez Eaton



Profitez de cette occasion unique et investissez pour des années de confort... la qualité de votre sommeil en dépend! «Signature», «Avanti Maxim» et «Tranquility» possèdent tous le fameux système «Suspension Totale» dont les caractéristiques vous séduiront:

- Spirales de maintien assurant une résistance accrue uniforme.
- Système exclusif de maintien au tiers central du matelas, là où il en a le plus besoin.
- Rails de bordure renforcés donnant un meilleur support d'un bord à l'autre.
- Sommier spécialement conçu pour assurer le support adéquat au matelas et prolonger la vie du lit.

Choisissez l'ensemble qui correspond le mieux à vos besoins et profitez de ce rabais de 40%!

«Perfect Sleeper Signature»

1. Procure confort avec fermeté

Format	Prix courant Eaton	L'ens. 2 pièces
Une place.....	580.00	338⁰⁰
Deux places.....	680.00	398⁰⁰
Grand.....	790.00	458⁰⁰
*Très grand (ens. 3-pièces).....	1040.00	623⁹⁹

«Perfect Sleeper Avanti Maxim»

2. Support maximum associé à une surface ferme.

Format	Prix courant Eaton	L'ens. 2 pièces
Une place.....	660.00	378⁰⁰
Deux places.....	760.00	438⁰⁰
Grand.....	880.00	518⁰⁰
*Très grand (ens. 3 pièces).....	1200.00	719⁹⁹

«Perfect Sleeper Tranquility»

3. Aussi confortable qu'un oreiller!

Format	Prix courant Eaton	L'ens. 2 pièces
Une place.....	700.00	418⁰⁰
Deux places.....	800.00	478⁰⁰
Grand.....	930.00	558⁰⁰
*Très grand (ens. 3 pièces).....	1260.00	755⁹⁹

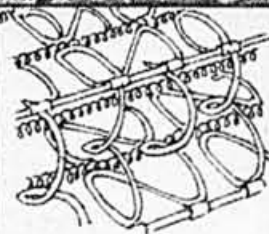
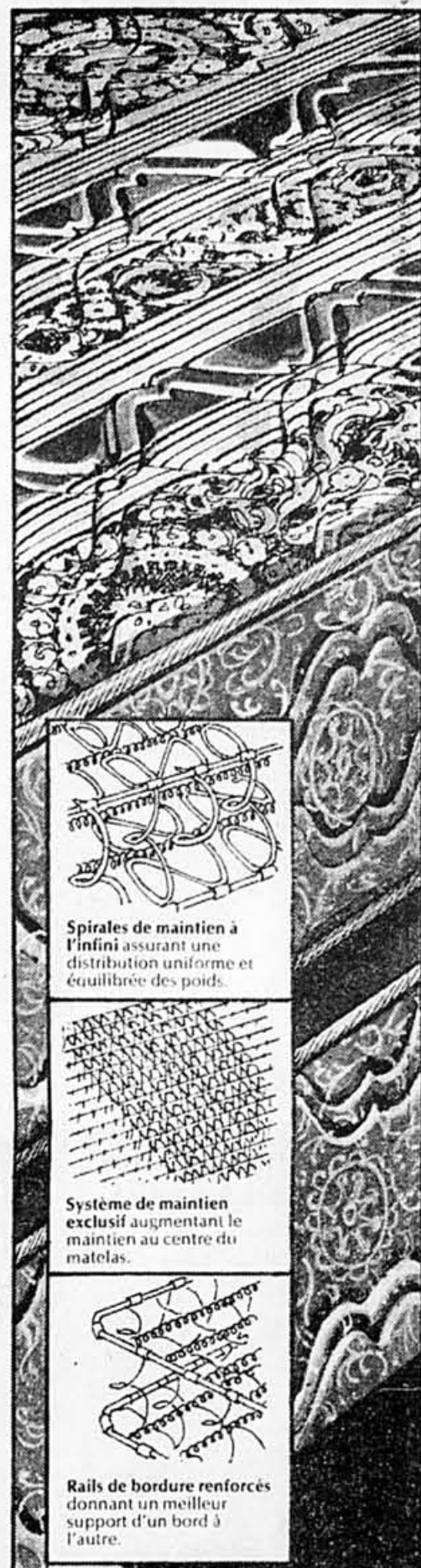
*sur commande seulement.

3A. (Non représenté). Cadre de lit Serta robuste monté sur roulettes.

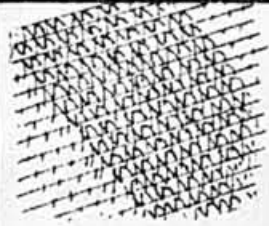
	Prix Eaton, ch.
Une place - deux places.....	31.99
Grand.....	41.99

Eaton Centre-ville, 7e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Rockland et au Centre Foverama à Saint-Laurent et à l'Entrepôt. Rayon 271.

Venez ou téléphonez: 284-8484



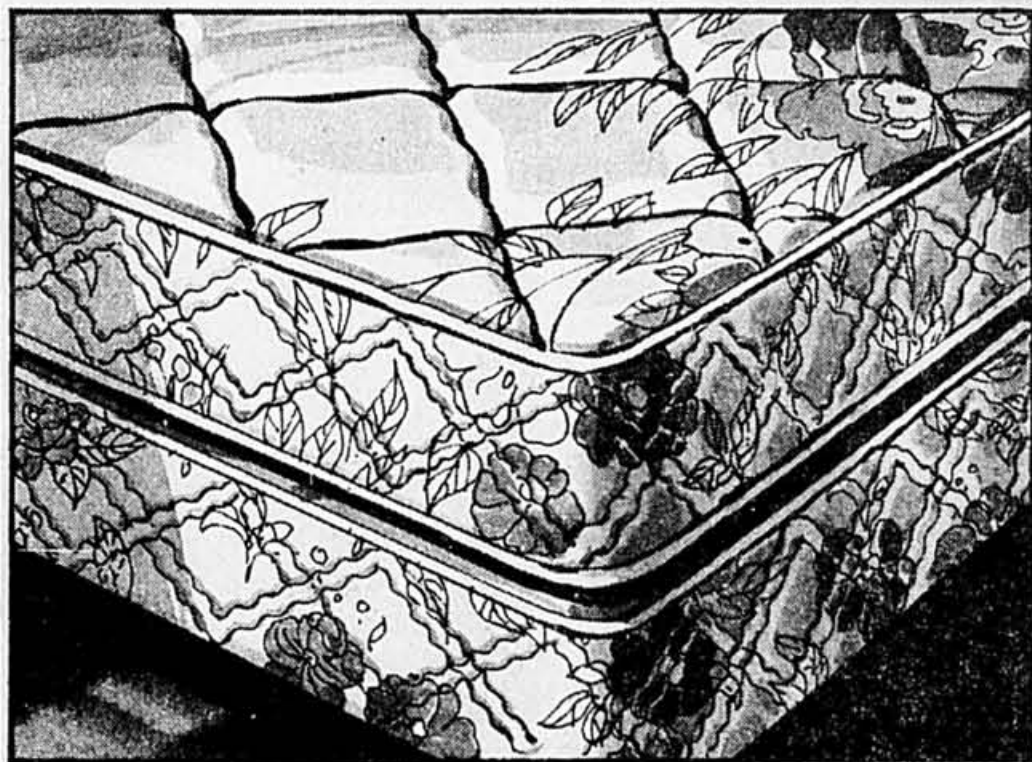
Spirales de maintien à l'infini assurant une distribution uniforme et équilibrée des poids.



Système de maintien exclusif augmentant le maintien au centre du matelas.



Rails de bordure renforcés donnant un meilleur support d'un bord à l'autre.



vente JOURNÉES RECORD EATON

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes Visa et American Express sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Centre-ville: 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h; jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

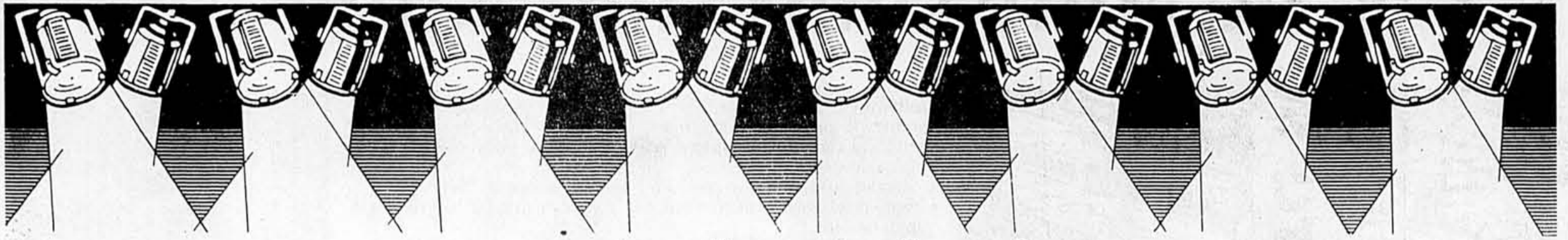
SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach

OFFRES VEDETTES

DES JOURNÉES RECORD EATON



60⁰⁰ de rabais!

Batterie de cuisine Coronet en acier inoxydable

Prix courant
Eaton 136.98

76⁹⁷

l'ens. 8 pièces

1. Tous ceux qui aiment cuisiner apprécieront cet ensemble en acier inoxydable trois épaisseurs, avec une couche d'acier de carbone qui permet à la chaleur de se répartir uniformément. Des ustensiles résistants qui se nettoient aisément. L'ensemble comprend une casserole 1 L avec couvercle, un bain-marie 1.5 et 2 L avec couvercle, une cocotte 5.5 L avec couvercle et une poêle 25 cm (le couvercle de la cocotte sert aussi pour la poêle).

40% de rabais sur pièces de réassortiment

	Prix courant Eaton	ch.
2. Marmite 8 L avec couvercle.....	55.98	33.57
3. Étuveuse 2 L.....	24.98	14.97
Non représentés:		
3A. Cocotte 5.5 L avec couvercle.....	43.98	26.37
3B. Poêle 25 cm avec couvercle.....	42.98	25.77
3C. Casserole 1 L avec couvercle.....	21.98	12.99

3D. Casserole 2 L avec couvercle.....	26.98	15.99
3E. Casserole 3 L avec couvercle.....	32.98	19.69
3F. Casserole 4 L avec couvercle.....	40.98	24.57
3G. Bain-marie 1.5 et 2.5 L avec couvercle.....	40.98	24.57
3H. Bain-marie 2 et 3 L avec couvercle.....	44.98	26.97

Eaton Centre-ville, 4e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Saint-Laurent, Beloeil et Rockland.
Rayon 254. Venez ou téléphonez: 284-8484



vente JOURNÉES RECORD EATON

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes Visa et American Express sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Centre-ville: lun. au mer. 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.
Autres magasins Eaton: lun. au mer. 9h30 à 18h; jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach