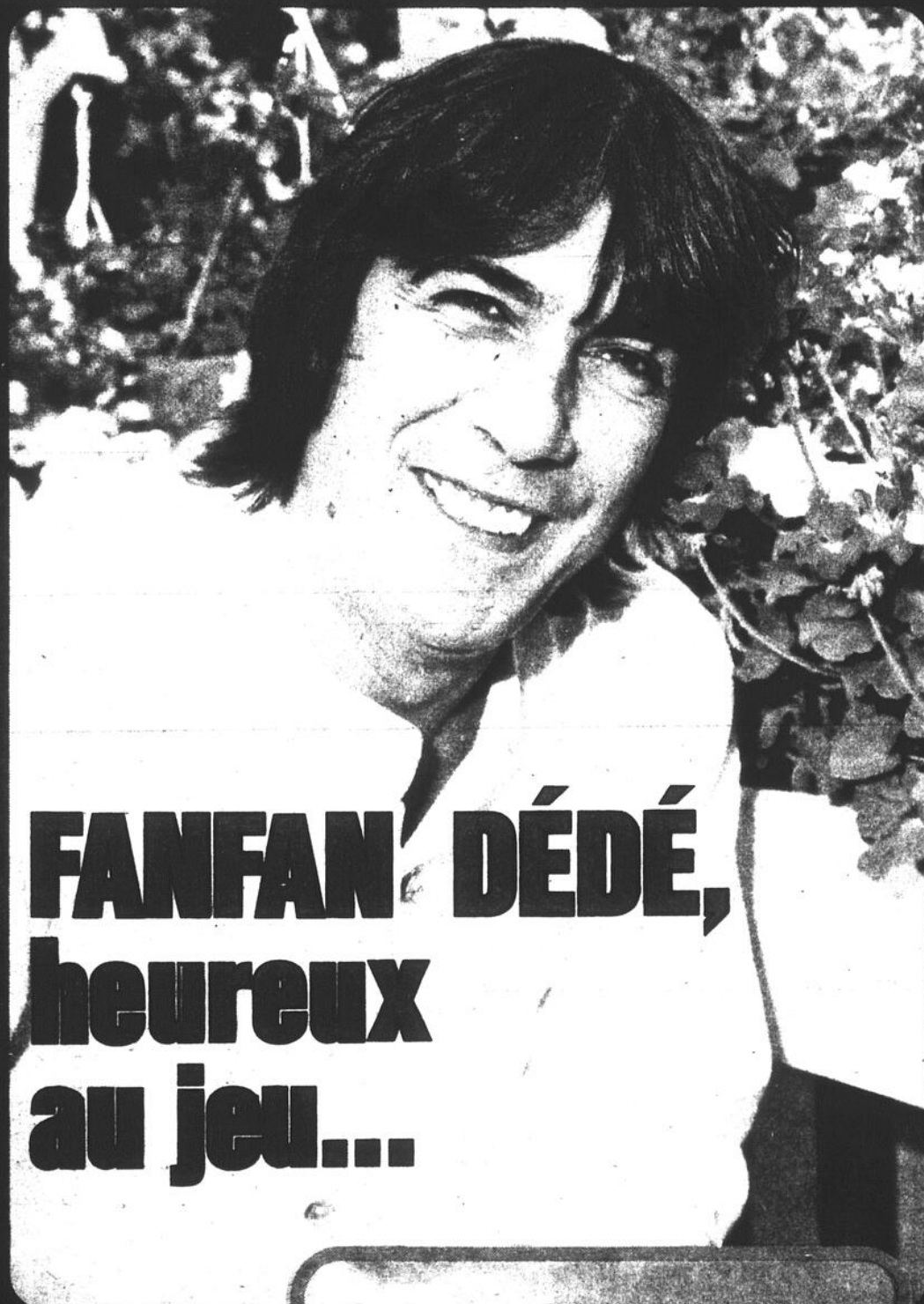


REFLET
Dimanche-Matin



**Déshabillés
faits au
Québec**



**FANFAN DÉDÉ,
heureux
au jeu...**

Les Chutes Niagara
UNE GAMME
D'ÉMOTIONS



JACQUES HOUDE:

une carrière au pas de course



par Marie Laporte
photos: Michel Parent

Il faut se lever de bonne heure et du bon pied pour suivre Jacques Houde, qui lui, est à peine essoufflé de ses pérégrinations fructueuses qui l'ont conduit un peu partout dans le monde. Fructueuses, parce qu'il y en a récolté des amitiés précieuses et des souvenirs qu'il conserve jalousement dans sa mémoire et dans sa grande malle antique... pour le jour où la mémoire lui ferait défaut ou pour agrémenter sa retraite, si jamais il en prenait une!

On éprouve beaucoup de difficulté à imaginer Jacques Houde sans cette trépidation de bélier toujours prêt à défoncer une porte.

- "Il faut toujours que j'ai un ou plusieurs projets en tête." A long terme évidemment mais aussi à chaque jour. Jacques Houde après 19 ans de sa carrière - en

comptant ses premières armes en province - continue de toucher à tout. Sa grande polyvalence lui est un atout majeur en ces années de "spécialisation".

- "Maintenant ce serait plus dur de faire tout ce que j'ai fait. Tout est beaucoup plus cloisonné. A Radio-Canada comme ailleurs."

Les yeux taquins, avec sa légendaire moustache, Jacques Houde fait figure d'enfant gâté de la radio et de la télévision. Non sans raison. Des émissions comme "5D" lui ont fait découvrir plus que la cinquième dimension des choses! C'est le début des grandes migrations! Son appartement est d'ailleurs un merveilleux bric-à-brac ordonné de souvenirs glanés ici et là.

L'étonnant babil de Jacques Houde ne devrait pourtant pas nous surprendre. Il adore jaser. Au point que la France est venue nous l'emprunter toute une année! Avec "Salut la parenté", il a fait le tour de ce petit pays de grande histoire, explorant chaque région, révélant aux

Français les richesses de leur propre contrée. Une expérience hors du commun! 20 millions d'auditeurs n'ont pas paralysé l'ex-argentier du "Travail à la chaîne".

- "Un micro demeure un micro. Faire de la radio, c'est comme faire la cour. Et j'adore chanter la pomme au monde. Il n'y a rien de plus merveilleux pour un animateur de radio que d'être amoureux."

Eh oui, on part, on virevolte en pensant à une mais en s'adressant à plusieurs. Mais il faut quand même posséder un sacré bagou pour animer une émission de six heures comme "Le Grand Carrousel du samedi matin".

- "Il y a une excellente équipe, des chercheurs compétents. Et j'ai tant de choses à dire, à raconter."

Ces nombreux déplacements apportent de l'eau au moulin. Car Jacques Houde sait également regarder et écouter, ce qui enrichit considérablement son "bagage" d'animateur. Ses moments de détente, il les puise dans les éphémères haltes des avions et des chambres d'hôtels. Alors il peut lire.

Il reprendra à l'automne le collier de la télévision en animant le lundi après-midi un soixante minutes d'émission dont les trente premières seront consacrées à des ateliers préparés pour les personnes à la maison. Mais ça, ça existe depuis trois ans déjà. La nouveauté se retrouve dans le deuxième volet de l'émission. Jacques Houde avec "Le Temps de jouer" - une idée à lui - jouera avec les gens chez eux. Il est question d'histoire, de films et bien sûr de prix. On a eu la main heureuse en comptant sur le "silencieux" Albert Brie pour écrire les textes.

Malgré tout, Jacques Houde réussit à dénicher temps et énergie pour s'adonner à une autre de ses passions, la rénovation. Il est du type à acheter une maison, la retaper et la revendre - comme c'est présentement le cas - sans avoir de regret.

- "Moi je marche avec un cycle de cinq ans". Mais on a plutôt l'impression qu'il est sur un "go" depuis toujours. En témoignant sa galerie d'art (Jacques Houde avait fait ses Beaux-Arts et compte bien retourner à la peinture... lors de sa retraite) et sa boutique de cadeau.

Comment peut-on concilier famille et carrière quand celle-ci prend allure de tourbillon? Il s'agit tout simplement que la famille - en l'occurrence sa fille Nathalie - atteigne la même vitesse de croisière. Ce qui semble être le cas. Ce n'est pas en terme de "Bonne chance" qu'on quitte un Jacques Houde. "Bon voyage" serait plus approprié.

En tournage à Montréal

Premier film pour Melissa Sue Anderson



Melissa Sue Anderson (célèbre Mary de "La petite maison dans la prairie") aux côtés de Glenn Ford, dans une scène de "Happy birthday to me", présentement en tournage à Montréal. Pour sa première apparition cinématographique, Melissa incarne une jeune étudiante aux prises avec nombre de problèmes la forçant à rechercher les conseils d'un médecin joué par Ford.



Les dix jeunes dudit film: Jack Blum, Lenore Zann, Matt Caven, Lisa Langlois, Richard Reblere, Tracy Bregman, Michel René Labelle, Melissa Sue Anderson, Leslie Donaldson et David Eisner.

FANFAN DÉDÉ, poète de la rue

par Denyse Legault

photos: Michel Parent

C'est un Fanfan Dédé tout endimanché de blanc, qui est venu au rendez-vous quasiment par hasard...

D'André Richard, accroché à Fanfan Dédé, s'évade une imagerie "galopante" frappant de ses fantaisies le pavé du café. Pourtant, il est presque immobile. Dans une cadence régulière, il fume. Un ultra-son passe par sa "boucane". Tout est sourd dans tant de fracas si bien feutré! Est-ce le calme ou l'accalmie?

Il semblerait que se soit le hasard, nous confie André, avec la gravité pensive des philosophes grecs et la plaisance moqueuse des troubadours. C'est d'ailleurs ainsi qu'il explique sa venue dans le monde des enfants à la télévision. Lorsqu'il en parle, on perçoit la suavité de sa nature d'homme pour qui tout semble relever de la fantaisie pure: le jeu. Imagination, esprit, souvenir, destin, fortune, amour, hasard, mots et enfant sont la vie, sa vie!

Quand la belle époque de "la boîte à surprises" s'est terminée, une période qu'il qualifie de creuse et de sérieuse, en grossissant sa voix, a suivi. "Il n'y avait plus de jeux seulement des leçons... de vie! Les enfants ne s'amusaient plus. Ils devaient apprendre au lieu de jouer avec les choses de la vie. C'est à croire que chaque personne engagée dans la production d'émissions pour enfants s'était farcie, "son Piaget" pour devenir didactique, pédagogique. C'était plat!"

Monsieur Surprise, le

Pirate Maboule, Fanfre-luche sont des personnages fictifs et fétiches confinés à leur univers magique contrairement à Fanfan Dédé qui sort sur le trottoir... sans costume, sans maquillage: sans déguisement, reconnaissable quoi!

Un vrai héros... à une époque distincte dans un monde changé, les thèmes sont transformés.

On ne suggère pas, on ne soulève même pas, on en parle simplement cherchant l'humeur des enfants face, par exemple, au racisme, aux familles monoparentales, à la consommation, aux rôles des sexes etc... Ils découvrent ainsi leurs préjugés qui sont assez évidemment ceux des parents.

"Je rejoins, alors par le biais des petits, les grands. En fait, je suis un gars de famille."

C'est donc pleinement satisfaisant. Assez pour imaginer une pléiade de jeux, pour écrire plus de 200 chansons en cinq ans et les chanter. A la suite de deux ans de démêlés avec les "faiseux d'affaires" du monde du disque, André Richard fera incessamment un quatrième microsillon: "Salut, mon chum". Des projets s'esquissent aussi pour la concrétisation d'une bande dessinée.

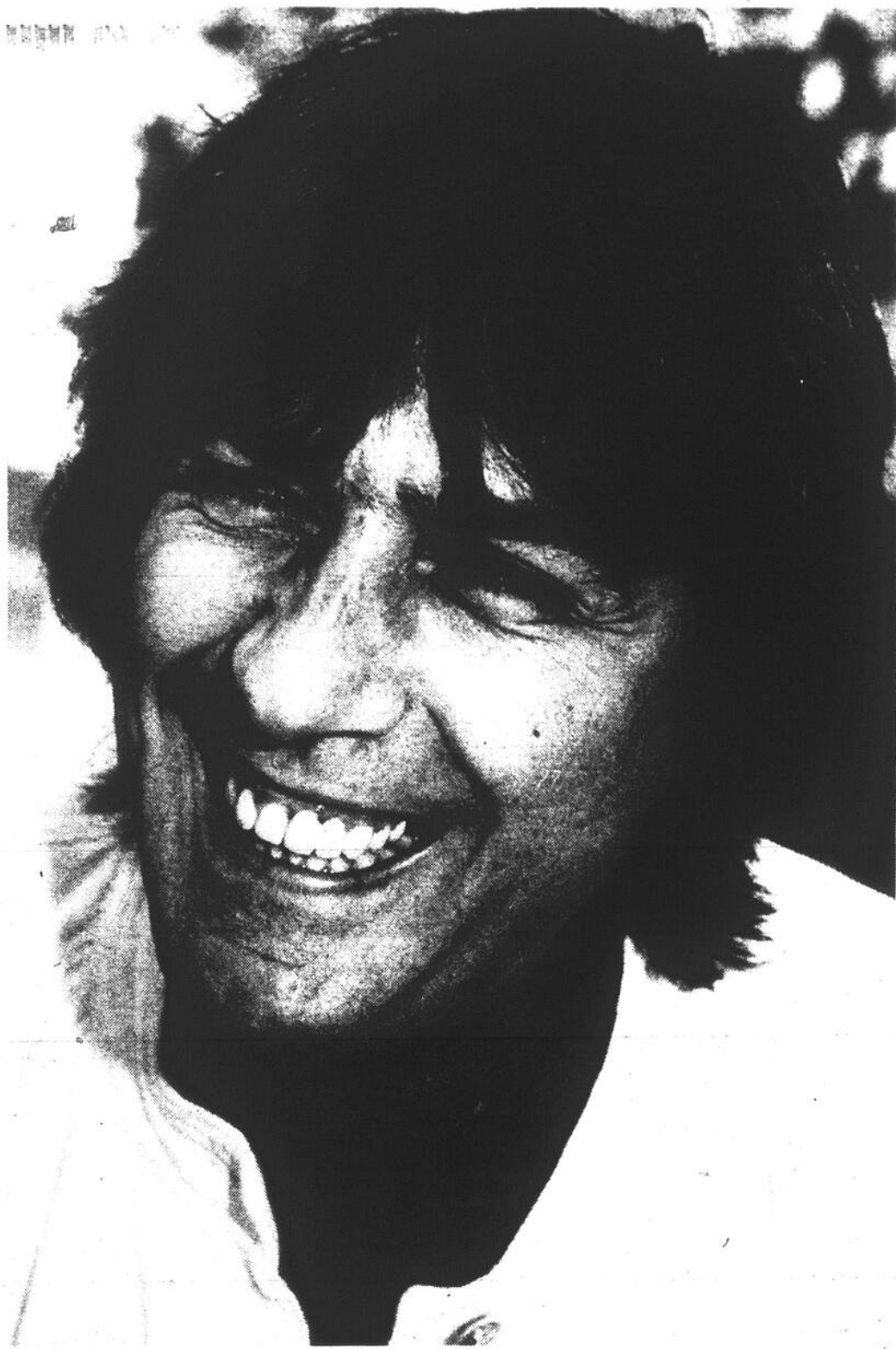
Mais le théâtre?

Il avoue être hors-jeu à la scène. Et surtout en dehors du circuit du monde des artistes. Les modalités de cette "free-game" venant à l'encontre de sa timidité d'enfant! Depuis trois ans, il n'est pas monté sur les tré-

teaux. Il entrevoit pourtant partir en "baloune" théâtrale prochainement. Bien qu'il se meurt de jouer, il refuse de se prêter à des grisaileries. Pour cela, il faut que sa "gang" soit prête à mettre au jeu l'amitié, la complicité, une vision partagée. Cette sélectivité ne ressemble pas à de la prétention, c'est tout bonnement la recherche d'une qualité qui ne peut s'accompagner d'éparpillement.

Des espoirs... ceux de demain: les enfants et l'Europe. L'évolution d'un monde écarquillé, où le laisser-faire règne, met en péril le savoir-faire de la nouvelle génération. "On a tellement la possibilité de tout faire qu'on finit par ne plus rien faire. Il faudrait bien enrubanner cette confusion de façon ordonnée sans verser dans le refus global."

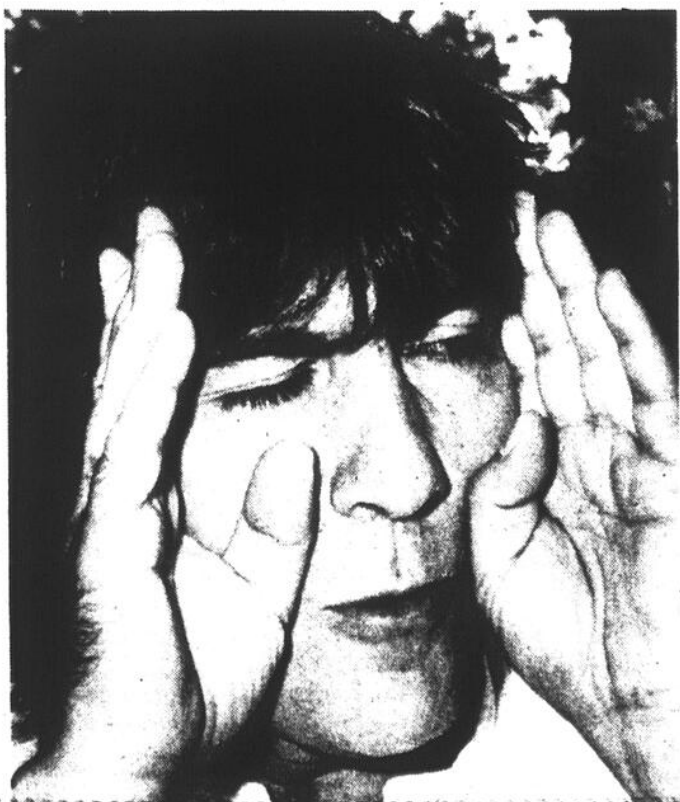
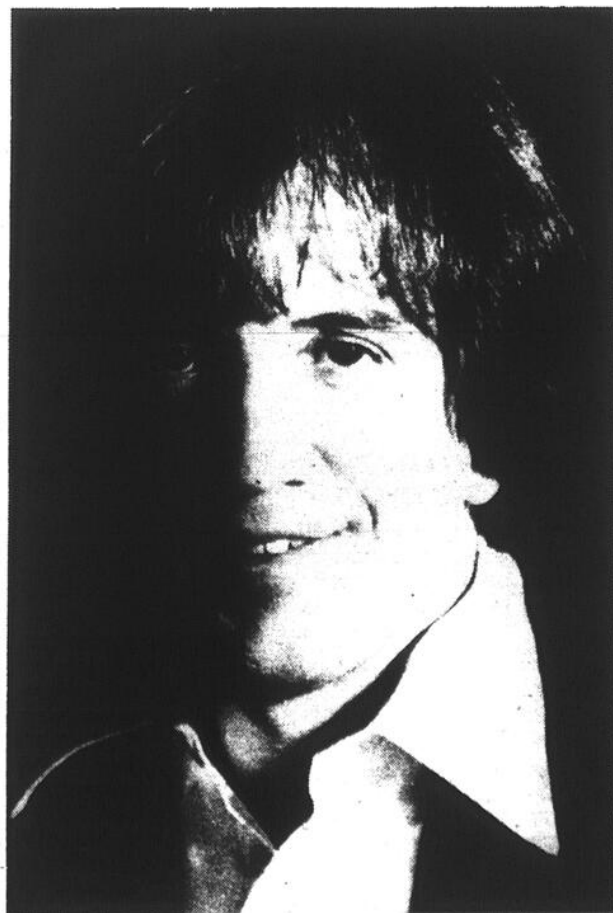
Et voilà, l'Europe offre pour ce poète dans l'âme, cet Aristote populaire, la tradition des valeurs. Comblent le vide par l'espace, le décor par la vérité, la sienne: vivre à une heure de vélo de la Méditerranée...



ANDRÉ GAGNON

au rythme de l'Estrie

Un petit bout d'homme doué, unique en son genre et dont la musique a commencé à nous chatouiller agréablement le tympan quand il s'est associé avec le non moins talentueux Claude Léveillé, voilà André Gagnon. Depuis les musiques instrumentales de Léveillé-Gagnon il y a eu beaucoup d'eau qui a passé sous les ponts et il y a eu beaucoup de disques de faits et de vendus, tant pour André Gagnon que pour Claude Léveillé. André Gagnon, à qui il faut reconnaître un certain génie musical, a donné à la musique québécoise une dimension spéciale avec ses adaptations et ses compositions de musique classique. Il a également fait revivre "La Bolduc" en transformant sa célèbre chanson: "J'ai un bouton su'l bout d'la langue" (et beaucoup d'autres) en musique classique de la plus haute qualité. André Gagnon, accompagné de ses neuf musiciens, fera l'ouverture du troisième Festival de Bromont qui ouvrira ses portes — en l'occurrence, celles de l'église St-François-Xavier de Bromont — le 15 août prochain. Le Festival se poursuivra avec l'entrée en scène le 16 août du contralto canadien de réputation internationale, Maureen Forrester accompagnée de l'Orchestre de chambre McGill. Le 17 août, ce sera au tour de Jean-Pierre Rampal et de sa flûte enchantée de charmer l'auditoire. Rendez-vous à Bromont.



Détendez-vous et passez de bons moments dans le confort de nos salles climatisées



Une comédie irrésistible
la Cage aux Folles

Le **PARISIEN 2** **2e ANNÉE**
486 STE CATHERINE O. 866-3856

14 ANS
1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50

DIDIER FARRE présente



et la tendresse?...
cordel!

GREENFIELD: SAM. - DIM. 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30, SEM. 6.00, 7.45, 9.30, LAVAL: SAM. - DIM. 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, SEM. 7.15, 9.15, PARISIEN: 12.20, 2.05, 4.00, 5.50, 7.45, 9.35, VERSAILLES: SAM. - DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00.

Le PARISIEN 5 **LAVAL 4**
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 **VERSAILLES 2**
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

BRIAN DE PALMA
MASTER OF THE MACABRE
INVITES YOU TO A SHOWING OF
LATEST FASHION... IN MURDER.

DRESSED TO KILL

MICHAEL - ANGIE - NANCY
CAINE DICKINSON ALLEN



LOEWS 1
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

18 ANS
1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, SAM. Dernier programme 11.10

SOME PEOPLE JUST DON'T BELONG.



Caddyshack

A Jon Peters Production
"CADDYSHACK"
CHEVY CHASE - RODNEY DANGERFIELD
TED KNIGHT - MICHAEL O'KEEFE
and **BILL MURRAY** as Carl

Original Songs by KENNY LOGGINS - Music Composed by JOHNNY MANDEL
Written by BRIAN DOYLE-MURRAY & HAROLD RAMIS & DOUGLAS KENNEY
Executive Producer JON PETERS - Produced by DOUGLAS KENNEY
Directed by HAROLD RAMIS

FAIRVIEW et MONKLAND: SAM. - DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00, LOEWS: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.20.

LOEWS 4 **FAIRVIEW 2**
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
MONKLAND **FAIRVIEW 2**
5504 AVE MONKLAND 484-3579 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

L'homme le plus recherché de la prison de Wakefield... est le Directeur!
Robert Redford
"BRUBAKER"



AVENUE: SAM. - DIM. 12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.20, SEM. 7.00, 9.20, DORVAL: SAM. - DIM. 1.30, 4.00, 6.30, 9.00, SEM. 6.30, 9.00, LAVAL: SAM. - DIM. 1.40, 4.05, 6.30, 8.55, SEM. 6.30, 8.55, LOEWS: 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35, SAM.: DERNIER PROGRAMME: 11.55

LOEWS 2 **LAVAL 3**
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776
AVENUE **DORVAL 3**
1224 AVE GREENE 937-2747 260 AVE DORVAL 631-8586



CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

JEUNES FILLES SANS VOILES



Sensational Janine
AVEC **PATRICIA RHOMBERG**
LINDA RODGERS & IRENE SILVER



GREENFIELD: SAM. - DIM. 12.35, 4.10, 7.45, SEM. 6.00, 7.45, LAVAL: SAM. - DIM. 12.50, 4.20, 7.50, SEM. 6.10, 7.50, RIVOLI: 1.00, 4.25, 7.50, VERSAILLES: SAM. DIM. 12.45, 4.15, 7.45, SEM. 6.05, 7.45.

RIVOLI 1 **LAVAL 5**
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 **VERSAILLES 3**
PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

Fame

MGM Released thru United Artists



YORK **LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS**
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 Guy 1.25, 3.55, 6.25, 9.00

HERBIE GOES BANANAS

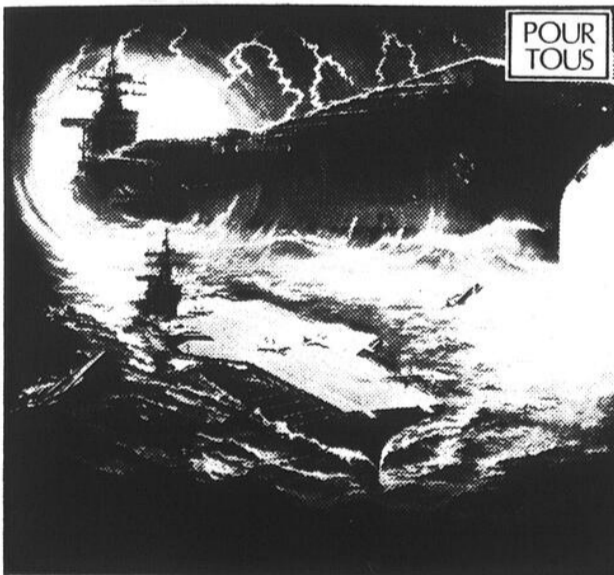
WALT DISNEY PRODUCTIONS
FAIRVIEW ET VAN HORNE:
TOUS LES JOURS 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
FAIRVIEW 1 **VAN HORNE**
TRANS-CAN. S. 52 697-8095 6150 COTE DES NEIGES 731-8243

Qu'est ce qui est plus lent qu'un boulet de canon et qui est capable d'atteindre les haut immeubles d'un seul coup?



LA CITÉ: SAM. DIM. 1.15, 2.50, 4.30, 6.10, 7.50, 9.30, SEM. 6.10, 7.50, 9.30, CLAREMONT: SAM. - DIM. 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, SEM. 7.10, 9.10, LAVAL: SAM. - DIM. 1.05, 2.45, 4.25, 6.05, 7.45, 9.25, SEM. 6.05, 7.45, 9.25, LOEWS: 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.05, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.05, CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVERT À 7.30, LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395
LOEWS 3 **LaCité 1**
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 3575, AV. DU PARC 844-2829
Cineparc DOLLARD 1 **LAVAL 2**
TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442 CENTRE LAVAL 688-7776
PLUS Au Cinémarc: "ESCAPE FROM ALCATRAZ"



THE FINAL COUNTDOWN

RICHARD R ST JOHNS PRESENTS
KIRK DOUGLAS MARTIN SHEEN KATHARINE ROSS
JAMES FARENTINO
...THE BRYNA COMPANY'S PRODUCTION...
[THE FINAL COUNTDOWN]

LA CITÉ: SAM. - DIM. 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, SEM. 7.10, 9.10, DORVAL: SAM. - DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.10, SEM. 7.00, 9.10, KENT: SAM. - DIM. 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, SEM. 7.15, 9.15, CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVERT À 7.30, LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE.

KENT 1 **LaCité 2**
6100 SHERBROOKE O 489-9703 3575, AV DU PARC 844-2829
DORVAL 1 **Cineparc DOLLARD 2**
260 AVE DORVAL 631-8586 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442



Manon Péclet

Gaétan Chabot

Michelle Talbot



CORBEAU: une histoire de renard...

Le groupe Corbeau tient mordicus à son fromage... Et fera tout en son possible pour ne pas le laisser tomber. Ainsi, après une série estivale de spectacles dont cette apparition au Forum vendredi dernier, le groupe se présentera sur la scène du théâtre Capitol (à Québec), mardi soir, en première partie du groupe Deep Purple. Nouvelles chansons et second microsillon en vue (sortie prévue probablement cet automne) tenteront de cimenter la destinée du groupe. Et rusé comme le renard, Corbeau, quelque peu emberlificoté dans un avenir à la Shakespeare, cherchera dans les semaines et mois à venir, à répondre à la question "To be or not to be"... Autrement dit: la survie du groupe est directement proportionnelle à un accroissement de popularité engendré par des spectacles et un nouveau disque.

Rock pour des gars heureux

Jeudi soir (le 14) à la Place des Nations, le rock ne sera peut-être pas "around the clock" mais il se fera par le groupe Garolou, le chanteur Robert Leroux et le groupe Concert. A la québécoise quoi! Pour Garolou, il s'agit d'une belle rentrée sur nos scènes montréalaises, après deux années d'absence, la sortie, en avril dernier, d'un disque appelé "Romancero", et d'une tournée en province. Bien sûr, au menu de la Place des Nations, grands hits et nouvelles chansons. En ce qui a trait à Robert Leroux, tout enthousiaste est-il à poursuivre cette bonne étoile l'ayant placé en tête des palmarès avec "Marie-Lou", "Flash" et "Je ne suls pas" et l'ayant plongé dans d'intenses préparatifs pour sa participation à "Starmania", ce show s'inscrit sous une belle augure. De plus, ce spectacle donnera l'occasion au groupe Concert de faire vivre sur scène, la musique gravée sur ce premier disque sorti au printemps dernier.

Du rock made in England



Non, ce n'est pas dans l'oeil qu'un des membres du groupe "The Records" se met le doigt! The Records donne plutôt l'impression de savoir où ils vont. Une chose est sûre, c'est qu'ils seront ce soir à la boîte "Le Club" de Montréal. Devinez un peu quel genre de musique dégustent ces messieurs? Du rock, du bon rock peut-être inspiré des Stones et des Beatles mais un rock de bon aloi. Du déjà entendu qui se réécoute facilement. Des extraits de leurs deux disques, "The Records" et "Crashes" qui propulseront peut-être ce jeune groupe "british" vers des "records".

Frank Langella, acteur...

Il fut, près de deux années durant, le plus beau et le plus sexé comte Dracula de l'histoire et ce, sur la scène de Broadway. Le succès fut tel qu'il a repris son rôle sur grand écran, aux côtés de Laurence Olivier (Rappelons que c'est le Québécois Jean Leclerc qui a pris sa relève sur les scènes américaines dans ledit personnage sanguinaire). Pourtant tout ceux qui l'ont vu dans "Diary of a mad housewife" aux côtés de Carrie Snoggress et Richard Benjamin, l'avaient déjà dans leur coeur ce Frank Lan-

gella que l'on retrouvera dans "Those lips, those eyes". Il y interprète le rôle de Harry Crystal, un acteur médiocre n'en finissant plus de rêver à Broadway alors qu'il sait qu'il restera toujours sur les planches des théâtres d'été locaux de petite envergure. Né dans le New Jersey, Langella a perdu son accent du coin en écoutant les monologues de l'acteur britannique John Gielgud et comme "la seule chose que j'ai toujours voulu être, était un acteur".

Frank Langella s'est, dès l'âge de 16 ans, mis à la besogne. Plus tard, sa carrière le mènera surtout "on at off Broadway" parsemé de petites incursions au cinéma... et de presque tous les prix décernés au meilleur comédien de théâtre.



"The fright", la première réalisation anglaise de Jean-Claude Lord, donnera son premier tour de manivelle le 29 août prochain. En vedette: William Shatner ("Patrouille du cosmos"), Lee Grant ("Voyage of the damned", "Damon: the exorcist"...), Linda Purl et autres... dont certains Québécois dont les noms seront annoncés sous peu.

Le festival des films du monde, de Montréal, débutera le vendredi 22 août prochain et se terminera le 1er septembre. On en reparlera plus amplement. Le Festival des festivals, à Toronto, pour sa part, suivra. Soit du 4 au 13 septembre. Parmi les catégories, on trouve "Less is more" comprenant 18 films venant de dix pays; des documentaires; "New wave-the impact of contemporary music and film" et comprenant 9 films-concerts; une rétrospective de l'oeuvre de Jean-Luc Godard; un hommage au cinéma français comprenant dix nouveaux films dont "Lou lou" de Maurice Pialat avec Isabelle Huppert et Gérard Dépardieu, "Coup de sirocco" d'Alexandre Arcady avec Roger Hanin, "Pullover rouge" de Michel Drach, "Simone Barnes" de Marie-Claude Treilhou et racontant les aventures d'une ouvreuse dans un cinéma porno, "Ma chérie" de Charlotte Dubreil avec Marie-Christine Barrault, et "La tête qui tourne" de René Feret. Le festival présentera aussi "Bette Midler divine madness" comme film de clôture, une réalisation de Michael Ritchie. "La banquière" de Francis Girod avec Romy Schneider et Jean-Louis-Trintignant, "Mr Patman" de John Guillermin avec James Coburn et "The conductor", une première nord-américaine, un film du célèbre Polonais Andrzej Wajda avec John Gielgud... sont des films attendus par tous. Dans quelques jours, on connaîtra les noms de ceux (acteurs, réalisateurs, artisans, producteurs et autres) qui viendront y faire leur tour. Une chose est certaine, la délégation française y sera bien représentée.



Ven. Sam. Dim. 3^e Film Bonus aux Ciné-Parcs!

CINE-PARCS LAVAL • BOUCHERVILLE • ST-MATHIEU • ODEON • CHATEAUGUAY • VAUDREUIL • ST-JEROME



Adolescents 14-17 ANS \$2.75 avec carte d'identité et photo

UN ENDROIT FANTASTIQUE OÙ TOUT DEVIENT RÉEL!

POUR TOUS

A UNIVERSAL PICTURE
OLIVIA NEWTON-JOHN • GENE KELLY • XANADU
DIM.: ATW.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
DEC.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00

PLAZA ALEXIS NIHON - 1
ATWATER NIVEAU METRO
3h stationnement \$1.25 935 4246

CINE-PARC CHATEAUGUAY 3
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

SQUARE DECARIE 1
DECARIE SUD DE JEAN TALON 341 3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

CINE-PARC SEULEMENT
Roger Moore: "FFOLKES"

POUR TOUS

DUSTIN HOFFMAN
Kramer contre Kramer
CHAMP.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
2^e film au ciné-parc seulement
"L'AMOUR SUR BEQUILLES"
CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524 1685

CINE-PARC LAVAL - 2
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555

ROBERT REDFORD
JANE FONDA

LE CAVALIER ELECTRIQUE

CINE-PARC BOUCHERVILLE - 2
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515

JEAN-TALON AUSSI:
2 RUES A L'EST DE PIE IX 725 7000
STATIONNEMENT GRATUIT
2^e FILM A CHAQUE CINE

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL ST MARTIN MAROIS 687 5207

14 ANS

Le champion de karaté Chuck Norris et son commando de choc

Il est la seule force à arrêter les tueries

L'IMPITOYABLE
VF DE FORCE ONE

Chuck Norris
Jennifer O'Neill

PLUS!
Lino Ventura • Angie Dickinson
"L'HOMME EN COLÈRE"

VILLERAY ST DENIS JARRY 388 5570
BROSSARD 1 BOUL TASCHEREAU 465 5906 (MAIL CHAMPLAIN)

ST-JEROME REX
CINE-PARC BOUCHERVILLE - 1 TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515

CINE-PARC LAVAL - 1 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555
CINE-PARC VAUDREUIL 2 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154-861 0659 à 10 minutes du Centre d'achat Fairview

UN VOYAGE DANS LE MONDE DE L'HORREUR ET DE LA MALEDICTION!

POUR TOUS

Sélection officielle du festival du film fantastique **NOVEMBRE 79**

LE FAISEUR D'EPOUVANTES
TONY CURTIS • SUSAN STRASBERG

PLUS!
LA FILLE ENOR
MERCIER STE CATHERINE PLE IX 295 6224
BROSSARD 2 BOUL TASCHEREAU 465 5906 (MAIL CHAMPLAIN)
CINE-PARC ODEON 2 TRANSCANADIENNE SORTIE (ST BRUNO) 98 655 0692 - 655 0697

CINE-PARC LAVAL - 4 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555
CINE-PARC CHATEAUGUAY 2 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

LA GUERRE DES ETOILES CONTINUE

POUR TOUS

L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE
DES ETOILES
MARK HAMILL • HARRISON FORD • CARRIE FISHER
BILLY DEE WILLIAMS • ANTHONY DANIELS

CHAMPLAIN 1 STE CATHERINE PAPINEAU 524-1685
BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN BOUL TASCHEREAU 465 5906
ODEON 1 LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL ST MARTIN MAROIS 687-5207

VERDUN 3041 WELLINGTON 760 2092
ST-JEAN CAPITOL
CINE-PARC ODEON 1 Transcanadienne sortie (St Bruno) 98 655 0692 - 655 0697

CINE-PARC CHATEAUGUAY 1 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659
CINE-PARC ST-JEROME 1 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436 4773

Palace à Granby • Paris à St-Hyacinthe • Cinéma #1 à Joliette • Rio à Sorel • Drummond à Drummondville

3 films

EPOUSTOUFLANTS

POUR TOUS les Goûts

PLUS FORT QUE KING KONG! PLUS PUISSANT QUE L'HOMME DE \$6,000,000!

JEUNE BIONIQUE
LES RESCAPÉS DU FUTUR

CINE-PARC VAUDREUIL 1 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154-861 0659 à 10 minutes du Centre d'achat Fairview

CINE-PARC ST-MATHIEU ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG (SORTIE 38) 659 3445-861 0659 à 3 MILLES DE LA PRAIRIE
CINE-PARC ST-JEROME 2 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436 4773

Faites-moi confiance, elle appartenait à un curé!...

14 ANS

USED CARS
KURT RUSSELL • GERRIT GRAHAM
FRANK McRAE

COTE-DES-NEIGES 2 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735 5527
STATIONNEMENT GRATUIT
DIM.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15

UN VOYAGE FANTASTIQUE DANS UN UNIVERS MERVEILLEUX!

POUR TOUS

UN GRAND DESSIN ANIMÉ POUR TOUTE LA FAMILLE
Les Garennes de **Watership Down**
CREMAZIE ST DENIS CREMAZIE 388 4210

WALT DISNEY

LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE

le DAUPHIN 1 BEAUDRY PRES D'IBERVILLE 721-6060

101 DALMATIENS

8^e Sem.

le DAUPHIN 2 BEAUDRY PRES D'IBERVILLE 721-6060
1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

L'HISTOIRE D'UN AMOUR NATUREL!

14 ANS

THE BLUE LAGOON
BROOKE SHIELDS
CHRISTOPHER ATKINS
DIM.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10
(Stationnement Bonaventure dimanche après 1.00 P.M. \$1.25 - Faites valider coupon Stationnement par votre caisse)

BONAVENTURE 1 PLACE BONAVENTURE 861 2726
COTE-DES-NEIGES 1 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735 5527
STATIONNEMENT GRATUIT

THAT JAZZ

14 ANS

ROY SCHEIDER
DIM.: 12.40 - 2.50 - 5.00 - 7.15 - 9.25

BONAVENTURE 2 PLACE BONAVENTURE 861 2726

Heech and Chones

14 ANS

DIM.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00

SQUARE DECARIE 2 DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

JOHN BELUSHI

14 ANS

THE BLUES BROTHERS
DIM.: 11.45 - 2.15 - 4.45 - 7.15 - 9.40

PLAZA ALEXIS NIHON - 3 ATWATER ET AGE MODES
3h stationnement \$1.25 931 3313

Psycho-mania

"DRESSED TO KILL" écrit et réalisé par Brian de Palma avec Michael Caine, Angie Dickenson, Nancy Allen. Au cinéma Loew's.

...

Tout aussi bien le dire tout de suite... Ce 5e film de Brian de Palma ("Sisters", "Carrie", "Obsession", "The fury") est décevant.

On le sait, "Dressed to kill" est un hommage au "Psycho" de Hitchcock. Alors, on y retrouve certaines similitudes surtout au niveau de l'histoire et de la célèbre scène sous la douche.

"Dressed to kill" commence pourtant bien. Sa première demi-heure est prenante.

Une épouse insatisfaite sexuellement a recours à un psychiatre (Michael Caine). Après son rendez-vous chez ledit médecin, elle s'en va faire un tour au musée et rencontre un bellâtre qu'elle finira par suivre jusqu'à son

appartement. Cette rencontre, une longue scène d'une vingtaine de minutes, est particulièrement bien faite. Silencieuse, à l'exception d'un court baragouinage de deux ou trois mots au milieu, cette séquence sans dialogue qui se poursuivra d'ailleurs jusqu'au meurtre dans l'ascenseur, est ce que le film offre de plus intéressant. Pas une seconde d'ennui, pas un instant d'incohérence et d'in vraisemblance. L'émotion et la psychologie du personnage féminin bien incarné par Angie Dickenson, transpercent l'écran et transpirent de l'imagerie avec justesse, finesse, simplicité et aplomb. La réalisation et tous les éléments s'y adhérent, y sont à ce moment, parfaits. Après, c'est une autre histoire...

On tombe par la suite dans ce qui peut être considéré comme un mauvais épisode d'une série policière télévisée. Ainsi, coupailée par une grande femme blonde (que l'on sait instinctivement être un homme déguisé), notre dame en mourra. Un meurtre vu par une jeune prostituée en devoir. Cette dernière aidée par le fils (un as

de l'électronique) de la victime tentera de découvrir le coupable, semble-t-il un patient du docteur. Le psychiatre en fera d'ailleurs tout autant car le soir de la tuerie, un appel enregistré d'avance lui apprendra qu'un transsexuel détraqué a fait le coup. Quant à son identité, le spectateur découvrira que Brian de Palma n'est pas Agatha Christie, car dès l'instant où notre bon psychiatre s'en ira rencontrer un confrère en vue de discuter dudit cas (le transsexuel), nos petits doutes sur le nom de l'assassin seront confirmés. Il en est donc fini du suspense...

Si l'histoire et les développements manquent de vigueur, la réalisation ne manque pas d'ardeur. Ainsi, malgré toutes les tares et défauts du scénario, le film se laisse visionner avec un certain intérêt jusqu'à la fin. Et il réussira même à nous arracher quelques cris (ou soupirs) de frayeur. Il faut dire que toujours aussi friand de sang, Brian de Palma nous en tapisse, encore une fois, l'écran aux instants désirés. En ayant souvent recours aux gros plans...

En bref



Bill Murray, zigoto-jardinier dans "Caddyshack".



L'un des intéressants lapins de "Watership down".

"CADDYSHACK" un film de Harold Ramis avec Chevy Chase, Bill Murray, Ted Knight. Au cinéma Atwater. Première réalisation pour ce scénariste de "National Lampoon's animal house". Une comédie, bien sûr! Mettant en vedette une jolie "gang" de joyeux lurons plus fous les uns que les autres, le film raconte les turbulentes aventures des propriétaires et clients d'un club de golf aux prises avec un jardinier zélé devant se débarrasser d'énormes écureuils fourmillant sur le terrain. Avec un tel scénario, on peut s'attendre à tout. A rire... comme à moquer d'ennui.

"L'EMPIRE CONTRE ATTAQUE" version française de "Star wars; The empire strikes back" d'Irvin Kershner avec Marc Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford, Billy Dee Williams. Aux cinémas Champlain, Verdun, Odéon-Laval, Brossard et plusieurs cinéparcs. Suite réussie de la saga "Star wars". Éblouissante réussite technique: les effets spéciaux étant, comme on était en droit de s'attendre, d'une grande ingéniosité. Ces beaux tours de magie toutefois n'enlèvent rien au rythme trépidant et jamais essoufflé d'une histoire intéressante malgré un départ quelque peu cacophonique... (la guerre interplanétaire).

"LES GARENNES DE WATERSHIP DOWN" version française de "Watership down", écrit, réalisé et produit par Martin Rosen. Au cinéma Crémazie. Fort sympathique dessin animé adapté d'un livre à succès de Richard Adams. Sorti il y a quelques années, le film a eu un beau succès de critique et de public. D'ailleurs, ce dessin animé pour toute la famille n'est pas

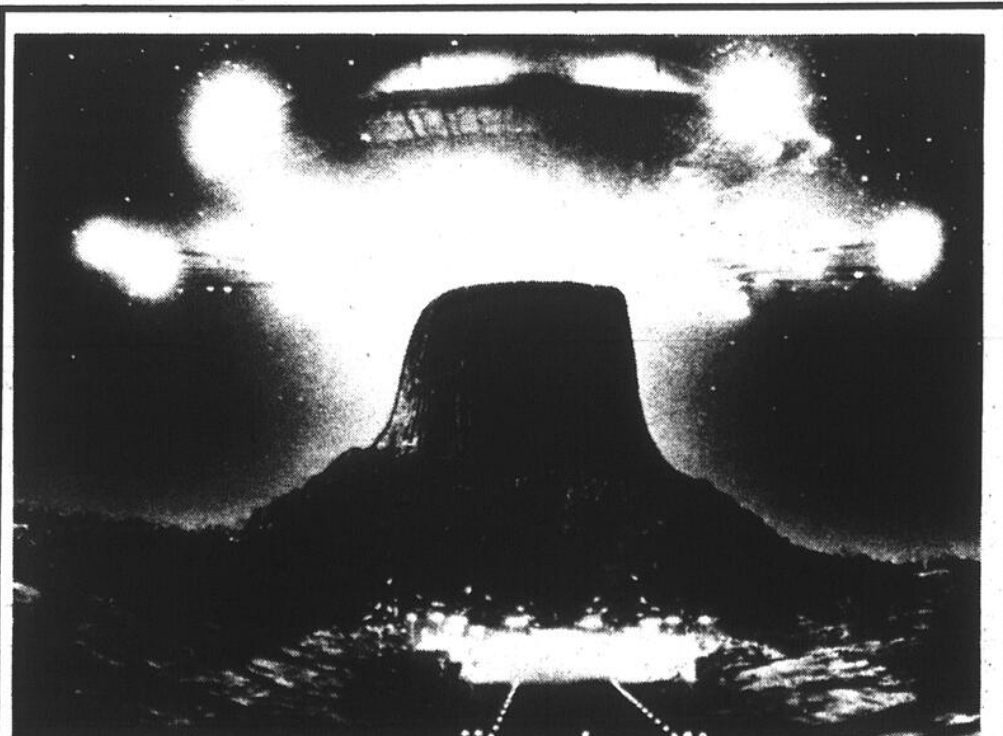
qu'un conte pour enfants si joli soit-il puisque chaque personnage animalier (surtout des lapins) a des caractéristiques humaines. Il s'y dégage par conséquent une captivante fresque sociale. Rappelons finalement que ce dessin animé n'a pas le halo des productions Disney mais qu'il n'en est pas pour autant dépourvu de saveur féérique.

"1941: LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD" de Steven Spielberg, avec John Belushi, Dan Ackroyd, Treat Williams et autres. Au cinéma Jean-Talon. Version française de "1941". L'un des plus gros "flop" commercial de l'an passé. Un super budget (une trentaine de millions) et un super

générique n'auront pas suffi à relever la saveur et l'intérêt. Pourtant, Spielberg a fort bien entamé son film et ce, via une savoureuse parodie de son propre film "Jaws". Malgré quelques bons flashes en cours de route, le film se perd dans une histoire pouvant être facilement interprétée comme étant le "romake" de "The Russians are coming, the Russians are coming". Rien de nouveau donc sous le soleil d'un cinéaste, autrement de grand talent: "Duel", "Jaws", "Close encounters".

"XANADU" de Robert Greenwald avec Olivia Newton-John, Gene Kelly, Michael Beck. Musique: Electric light orchestra. Au

cinéma Atwater. Déjà sur le marché, l'album du film (de ELO) se vend très bien, et augure peut-être ainsi de la popularité de ce film qui, par ailleurs, a un générique aiguisant la curiosité. Olivia Newton-John et Gene Kelly??? Qui en effet aurait pu présager que ces deux noms étincelleraient d'une même lueur sur les néons du cinéma du coin... Mais qu'est-ce qu'un Xanadu? Comme c'est le nom d'une discothèque, on sait que le film sera un autre hommage au disco. Du disco relevé quelquefois d'une musique de "old-timer" et d'une histoire d'amour mêlant le réel et l'imaginaire. On en reparlera la semaine prochaine.



"Close encounters" revu et corrigé

Vous avez aimé le début et avec été émerveillé par la fin. Eh bien, c'est pourquoi lors de la nouvelle sortie de "Close encounters of the third kind" de Steven Spielberg, vers la fin août, on comblera vos goûts et vœux. Pour les besoins de la cause, on a coupé près de vingt minutes (dans la longue et ennuyeuse mi-temps) et on a ajouté vingt minutes de nouvelles imageries qui nous feront pénétrer dans le gigantesque vaisseau spatial.

Cine Parc CURRY HILL

• Route Montréal-Toronto sortie 128
• Le seul ciné parc montrant des films pour adultes en français

AOÛT 7 8 9 10 JEU VEN SAM DIM

'INGÉNIEUX, PRÉCIS et EXCITANT' POUR TOUS



CLINT EASTWOOD

L'ÉVADE D'ALCATRAZ
Escapade From Alcatraz

AUSSI

haute tension

LE COUREUR DE MARATHON ADULT

DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER ROY SCHIEDER
WILLIAM DRAYNE MARTHE KELLER
MARATHON MAN

PLUS

LE CLUB LOISIRS-PLUS LTÉE

+ DE LOISIRS + DE VOYAGES.
+ DE SPECTACLES + DE SOIRÉES
POUR LE MEMBRE + ET + ENCORE!

Enfin, un club privé à la mesure des hommes et des femmes qui recherchent le raffinement, le bon goût, la compagnie de classe et de luxe, afin de mieux profiter de tous leurs loisirs. Pour recevoir tous les détails sur nos services, appelez-nous à:

376-1028

La carte que vous devez posséder !...

A 19 ans, est-ce déjà trop?? **18 ANS adultes**

Abigail Clayton,
Annette Haven,
John Leslie



NAKED AFTERNOON

PLUS!

2e film adulte HE & SHE

pussycat
4015 ST LAURENT 845-5215

GUY GUY & MAISONNEUVE TEL 517-2112

PICCADILLY
5025 SHERBROOKE W 486 2811

SAMEDI ET DIMANCHE DE 1.30 P.M. A 2.00 A.M.
SEMAINE DE 7.30 P.M. A 2.00 A.M.

D'adorables petites CHATTES **18 ANS adultes**

A nous les BELLES DANOISES

PLUS: 2e FILM EROTIQUE en couleurs

"APPRENTISSAGE A L'ÉCOLE"

CINÉMA **RIO** 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

BROADWAY 11,305 E. Notre-Dame 845-8228

PLUS "LES EXPLOITS ÉROTIQUES DE MAGISTE"

"C'est le 'LOVE STORY' Québécois!" **POUR TOUS**

M. A. Paquette, Laval

LE PUBLIC LE DIT

Gabrielle PLUS


"LES BRONZÉS" FONT DU SKI" COULEURS

CINÉMA **RIO** 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

Salle.2 Samedi et dimanche de 1.30 P.M. à 2.00 A.M. Semaine de 7.30 P.M. à 2.00 A.M.

Après le phénomène GOLDORAK voici **POUR TOUS**

l'invincible corsaire de l'espace le GRAND ALBATROZ



Sur écran géant

distribution ACTION FILM

EN PLUS:
compléments de programme en couleurs

4 cinémas:
Moins de 14 ans \$1.50 à chacun des cinémas

st-denis 2 1504 RUE ST-DENIS 849-4211
omega 1 PLAZA KMART LONGUEUIL 463 3330
viau LAVAL 226 DES LAURENTIDES 689-2866
le paradis 1 8715 RUE HOCHÉLAGA 354 3110

4 ciné-parcs:
St-EUSTACHE 1 **REPENTIGNY 1**
Ste Adèle 1 **St-HILAIRE**

St-EUSTACHE route 15, sortie 21, tél.: 472-6660 / 879-1707 / 430-9090
Mont St-HILAIRE route 20, sortie 115, tél.: 467-3209 / 467-3533
REPENTIGNY route 40, sortie 100, tél.: 581-7740 / 861-6641

CINE-PARCS (ENFANTS GRATUITS)

TERENCE HILL **POUR TOUS**

BUD SPENCER

CUL ET CHEMISE

PLUS! Les cascadeurs de la mort
Le gendarme se marie (Louis de funès)

St-EUSTACHE 4

Vous allez adorer avec... toutes les larmes de votre corps **POUR TOUS**

JON VOIGHT
FAYE DUNAWAY **2e sem.**

LE CHAMPION

ROGER MOORE

MOONRAKER

St-EUSTACHE 2 | REPENTIGNY 2

14 ANS

4e sem.

BERMUDES de TRIANGLE

L'ENFER

JANET AGREN ANDRES GARCIA

2e et 3e film. **St-EUSTACHE 3**

BO DEREK **14 ANS**

"elle"

PLUS! Les monstres sont toujours vivants
- La fureur du danger

St-EUSTACHE 5 (Burt Reynolds)



Une présentation CKOI-FM

Place des NATIONS 80

JEUDI le 14 AOÛT à 20.h

GAROLOU

avec la participation de **Robert Leroux & Concert**
Billets: \$ 7.50

JEUDI le 21 AOÛT à 20.h

PLUME LATRAVERSE

en cas de pluie, deux spectacles sont présentés au Kiosque International à 20h et 23h

Billets en vente à tous les comptoirs T.R.S. **Billets: \$ 8.50**

Une production Spectra Scene Ltée.

L'ÉTÉ DANS LES ÎLES

LES FLORALIES • TERRE DES HOMMES • LA RONDE

Il était une fois, la préhistoire...

Il y a toutes sortes de façons de se faire cuire un oeuf. Et dans le film "Caveman" on nous démontrera les bienfaits de la préhistoire face à un brunch communautaire.

Ainsi, venant de dénicher un bel oeuf de dinosaure, nos heureux hommes de cavernes s'en allant allègrement vers leur chez soi rocaillieux, contemplant leur repas jusqu'à ce qu'un

d'entre eux, glisse... Rappelons que l'ex-Beatles Ringo Starr rêvant d'une carrière cinématographique plus ample, y est l'une des vedettes aux côtés de Barbara Bach ("Moonraker", "Guns from Mavarone"). Nos deux acteurs ont si bien joué leur rôle au cours du tournage qu'ils ne se quittent plus depuis... Quoi qu'il en soit, pour en savoir plus long sur les effets d'une glissade sur un oeuf de dinosaure, vous n'avez qu'à zieuter l'autre photo... Et hop! L'oeuf dont la trajectoire fut bien arrangé par le scénariste... se posera sur le petit cratère d'un volcan bien chaud. Juste assez



pour leur cuisiner un bon déjeuner-minute. Un gros oeuf au miroir pour la

ribambelle d'hommes de cavernes affamés. "Caveman" est une

comédie qui sortira sur les grands écrans à l'automne prochain.



Un théâtre bouleversant

C'est incroyable! Depuis le 31 juillet, Véronique Mermoud joue le rôle de Solange dans la pièce de Jean-Pierre Gos, "Solange et Marguerite" aux côtés de Nicole Dié et voilà que dès le 14 août elle entreprendra, jusqu'au 18 août, un monologue de une heure et quelques trente minutes! "Le théâtre d'Emma Santos" prendra l'affiche au café-théâtre Quartier Latin. Produite par la troupe du Théâtre des Osses (Suisse), cette pièce ou plutôt ce cri de désespoir raconte le déchirement d'Emma Santos, jeune femme détruite par un chagrin d'amour et internée dans un asile psychiatrique. Il y a des mots, encore des mots beaucoup de mots comme pour exercer la folie. L'écriture-thérapie. Dans une mise en scène de Gisèle Sallin. Pas simplement une pièce à regarder mais une expérience à vivre.

3 FILMS 18ANS Adultes

les inspirations **EROTIQUES** de **MARTINE**

2 — EMMANUELLE EN AMÉRIQUE
3 — PROUESSES ÉROTIQUES

ouvert dès 11h30

CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

COSMOSOL INC.

Le plus important manufacturier d'équipements de BRONZAGE au Québec vous offre l'occasion de posséder **VOTRE PROPRE COMMERCE**

- Compagnie très dynamique
- Pas d'inventaire à supporter
- Peu de personnel requis
- Mise de fonds raisonnable
- Rentabilité étonnante

Composez **418-659-3937**

ou contactez **COSMOSOL INC.**
2750, Chemin Ste-Foy, suite 120, STE-FOY, Québec
ou MONTREAL 514-354-1445

le mercredi à 20 h 00
jeunes en liberté

avec la participation de:

Louise Rinfret, Jo-Ann Quérel,
Marcel Leboeuf, Denis Bouchard.



c'est fait pour tout l'monde

eftm 10

le dimanche
bon dimanche
avec **PIERRE COUTURE**

et la participation de:

René Homier-Roy, Monique Brunet,
Carmen Parizeault, Reine Malo,
Pierre Audet, Pascale Perrault,
Gaétan Chabot et Edward Rémy.



c'est fait pour tout l'monde

eftm 10

Une présentation de
KEBEC SPEC — GUY LATRAVERSE

LES RETROUVAILLES DE CLEMENCE

du 4 au 21 sept. '80
du mardi au dimanche

SEMAINE 20h. SAMEDI 19h et 22h



tnm
84 ouest
Ste-Catherine
Place des Arts
St-Laurent

Reservations 861-0563
Billets en vente
Théâtre du Nouveau Monde
84 ouest, rue Ste-Catherine

TELERESERVE (MONTREAL TRUST)
UNE NOUVELLE FAÇON D'ACHETER
DES BILLETS. Composez 861-5036
et réservez vos billets en donnant
votre nom et votre numéro
de carte VISA.

Salle 1

LA PLUS LOUFOQUE COMEDIE

JOHN BELUSHI

1941

"LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD"

TOUS LES JOURS:
"1941": 1.50 — 5.50 — 9.40

STEVE MARTIN

un vrai schmoek

TOUS LES JOURS:
"SCHMOCK": 12.00 — 4.00 — 8.00

Salle 2

CLAIRE PIMPARE

Gabrielle

"C'est le 'LOVE STORY' Québécois"

TOUS LES JOURS:

LES BRONZÉS

FONT DU SKI

"GABRIELLE": 2.30 — 5.50 — 9.30
"BRONZÉS": 1.00 — 4.20 — 8.00

CINÉMA RIO - 2
11 385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

Cinéma DE MONTREAL
1584 MONT ROYAL est 521-7870

Super excitant **18 ANS adultes**
pour beaucoup de monde! Swank
TINA RUSSELL
WHATEVER HAPPENED TO

MISS SEPTEMBER

PLUS! DEUXIEME GRAND FILM

LE BEAVER
5177 PARK 844-1932

GUY GUY & MAISONNEUVE
TEL. 931-2912

PICCADILLY
5025 SHERBROOKE W 486 2611

REALITES 80 REALITES 80 REALITES 80



Dans le cadre de sa programmation estivale, **RADIOMUTUEL** s'associe à l'un des animateurs les plus réputés, **RÉAL GIGUÈRE**, pour vous présenter quotidiennement une émission d'information générale.

RÉALITÉS 80: une émission qui traitera de tous les sujets d'actualité (affaires publiques, politiques, artistiques et autres...)

RÉALITÉS 80: un aperçu des réalités de tous les jours qui nous touchent de près ou de loin...

RÉALITÉS 80: deux heures d'informations et de divertissements avec des invités en studio...

DE PLUS, UNE MULTITUDE DE CORRESPONDANTS ET DE JOURNALISTES DU RÉSEAU D'INFORMATION **RADIOMUTUEL** ALIMENTERONT CETTE ÉMISSION DE PARTOUT À TRAVERS LE MONDE!

Soyez donc à l'écoute du lundi au vendredi, de 11h30 à 13h30 de l'émission **RÉALITÉS 80** avec **RÉAL GIGUÈRE**.

CjMS
1230 MONTREAL

CjRC
1130 OTTAWA HULL

CjRS
1540 SHERBROOKE


CjTR
1140 TROIS RIVIERES

moi j'aime ça!

kebec spec présente
une production du Théâtre du Bois de Coulonge

GITROUILLE

Une comédie de **JEAN BARBEAU**



avec **CHRISTINE PAQUETTE**
VERNA HUBERT
ANDRÉE SAMSON
et **DENIS MERCIER**

Mise en scène de **JEAN-MARIE LEMIEUX**
Decors de **RAYMOND CORRIVEAU**

Représentation supplémentaire du 12 au 30 AOÛT

20 juin au 9 août du mardi au samedi
sem 20h30
Sam. 19h30 et 22h30


Billets en vente
CIM
Centre Culturel du Lac Masson
414 Baron Empain

Ste-Marquette
861-3986
(ligne directe)
1-228-2513

sortie 69 de l'autoroute des Laurentides

•Reservations téléphoniques acceptées
•Réductions pour groupes

CFCF et Donald K. Donald présentent
l'extraordinaire spectacle musical de Broadway récipiendaire de plusieurs prix



A CHORUS LINE

En prolongation pour une semaine (3 semaines seulement)
À COMPTER DU MERCREDI 20 AOÛT JUSQU'AU DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

Billets en vente à tous les comptoirs **TAS**

Expo Théâtre est situé à proximité de l'Autoroute Bonaventure à la Cité du Havre — Sortie Port de Montréal. Stationnement gratuit près du théâtre. L'autobus 168 de la CTCUM quitte la station de métro Peel toutes les 8 minutes en direction de l'Expo Théâtre.

EXPO-THÉÂTRE CITÉ DU HAVRE, MONTRÉAL
RENSEIGNEMENTS - 288-3651

7e Festival de théâtre pour enfants

Grande fête au parc Lafontaine

Du 22 au 28 août prochain, le parc Lafontaine s'endimanchera de tous ses beaux atours dans le cadre du "7e Festival québécois de théâtre pour enfants" qui, une semaine durant, offrira, gratuitement, vingt-six représentations données par treize troupes de théâtre venues d'un peu partout: du Québec (surtout), du Canada (une troupe d'Ontario et l'autre de Vancouver) et d'Europe (une troupe de la Belgique et une autre de France).

Le coup de canon sera donné le vendredi 22 à 18 h

alors qu'on entamera une belle parade dans les rues environnantes. Le lendemain, clowns, amuseurs et animateurs se baladeront dans le parc afin de faire valoir quelques courts numéros et les gens présents pourront zieuter les marionnettes géantes se trémoussant sur l'étang du parc.

Quant aux spectacles proprement dit, soit les représentations théâtrales, elles auront toutes lieu à l'intérieur (bonne idée considérant la température depuis le début de l'été).

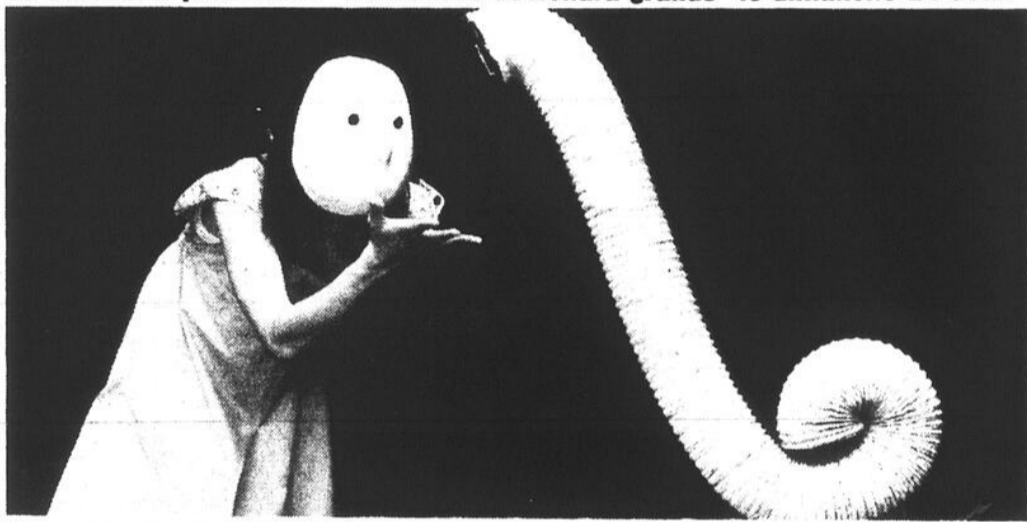
Comme on l'a déjà mentionné, l'entrée est gratuite mais on devra se prémunir de laissez-passer au secrétariat du festival, le tout nécessité par le nombre de places limitées.

La grille-horaire des spectacles se lisant comme suit. Le théâtre de la Vie (France) avec "Un nez qui libre"; le Coad Canada Muppets (Vancouver) avec "The box et Mr Whipples Whim"; le théâtre des Confetis (Québec) et "Un drôle d'épouvantail"; la Grosse Valise (Joliette) avec "Tempête à la bibliothèque"; le Caroussel (St-Lambert) avec "Petite ville deviendra grande"; le théâtre de l'Oeil (Montréal) avec "Regarde pour voir"; le théâtre du gros Mécano (Québec) avec "Images à 4"; le théâtre Lacannerie (Drummondville) avec "On est pas des enfants d'école"; le Gyroscope (Montréal) avec "Le cas rare de Carat"; le théâtre de Nouvel-Ontario (Sudbury) avec "Bonjour le monde"; le théâtre de Quartier (Montréal) avec "Un jeu d'enfants" et finalement la Pomme Verte (France) avec "Léon-Camille Pondassets" et "les Mots n'ont pas d'échelle".

Rappelons finalement que ledit festival se déroulera cette année sous le thème de "Le théâtre pour enfants et l'école". Quant aux laissez-passer, on peut se les procurer au secrétariat soit au 3819 rue Calixa-Lavallée, à compter du 22 août.



Le Caroussel présentera "Petite ville deviendra grande" le dimanche 24 août.



"Tempête à la bibliothèque" sera au programme de La Grande Vallée, le dimanche 24 août.



Le théâtre de la Vie (Belgique) et son "Nez qui libre" le vendredi 22 en soirée et le samedi 23 août, à 13 h.

Un terrain de l'Aventure réchauffé par la famille Soleil

Les enfants qui rêvent de devenir pompier... peuvent toujours assoupir leur passion et éteindre des feux imaginaires et surtout arroser leurs copains, au terrain de l'Aventure du parc du Petit Prince à Terre des hommes. Conçu spécialement pour stimuler la participation enfantine, ce "terrain"

leur permet de donner libre cours à leur imagination. La famille Soleil, d'autre part, participe à leurs jeux et improvise chansons, danses, théâtre et mime avec tous les petits et moyens rejets le désirant. Avis donc aux enfants rêvant de monter sur les planches...



La famille Soleil s'amuse avec quelques enfants.

18 ANS adultes

jour après jour, ses désirs deviennent plus grands.

avec
**Brigitte Lahaie
Corine Stéphan**

**L'INITIATION
d'Hélène**

un film de FRANCIS LEROY

PLUS! DEUXIEME GRAND FILM

"une passion sans fin"

MARILYNE

un film de JEAN LURET

bijou

5030 RUE PAPINEAU 527-9131

omega 2

PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

télé-dimanche

2 CBFT MONTRÉAL	7 CHLT SHERBROOKE	12 CFCF MONTRÉAL	24 T.V. ONTARIO
3 WCAX BURLINGTON CBS	8 WMTW MI-WASHINGTON ABC	13 CKTM TROIS-RIVIÈRES	30 CIVO MULL (R.Q.)
4 CFCM QUÉBEC	9 CKSH SHERBROOKE	15 CIVO QUÉBEC (R.Q.)	33 WETK BURLINGTON (PBS)
5 WPTZ PLATTSBURG NBC	10 CFTM MONTRÉAL	17 CVM MONTRÉAL (R.Q.)	40 (CHOT) MULL (TVA)
6 CBMT MONTRÉAL	11 CFER RINOUSKI	22 WEZF BURLINGTON ABC	57 WCFE PLATTSBURG

MATINÉE

10.00 (2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR (4) (10) (11) (40) REX HUMBARD (8) HOUR OF POWER (9) STAR TREK (7) AU 100 TUPLE (6) DAY OF DISCOVERY (12) THE HELLENIC PROGRAM (22) CELEBRATING CHRIST (33) STUDIO SEE	10.35 (24) VISION ON	10.45 (99) HEBDO JEUNE	11.00 (2) (3) (13) LE JEUNE FABRE (4) UN SOUVENIR (9) REX HUMBARD (8) THAT NASHVILLE MUSIC (6) CONSUMERSCOPE (7) ÉCHOS DU WESTERN (10) (11) (40) C'ÉTAIT L'BON TEMPS	11.30 (2) (13) LE COMPORTEMENT ANIMAL (3) FACE THE NATION (8) POP GOES THE COUNTRY (8) NEWS/CIRCLE EXTRA EDITION (22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS (24) PEOPLE AND PETS (33) ANOTHER VOICE (99) AUTOMAG	(12) TÉLÉDOMINICA (24) BARBAPAPA (33) ZOOM	(24) KIDSWORLD (33) SUPERSTAR PROFILE (87) LORD MOUNTBATTEN: A MAN FOR THE CENTURY
---	--------------------------------	----------------------------------	--	---	---	---

APRÈS-MIDI

12.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE (3) PEOPLE (4) (7) (10) (11) (40) BON DIMANCHE (8) MEETING PLACE (8) NASHVILLE ON THE ROAD (8) (22) ISSUES AND ANSWERS (24) AUTONOMIE: CHOIX ET ENTRETIEN DES PNEUS (33) MASTERPIECE THEATRE (87) MARKET TO MARKET (99) LES LÉGENDAIRES	12.15 (24) ÉCHEC AU ROI	12.30 (3) SUPER MEMORIES OF SUPER BOWL (8) MEET THE PRESS (8) WILD ANIMAL KINGDOM (22) DIRECTIONS (24) LES OLYMPIENS (87) THE HUMAN FACE OF CHINA (99) CHORUS	1.00 (2) D'HIER À DEMAIN (3) MOD SQUAD (8) SUMMER COUNTRY CANADA (8) THE THRILLERS PROGRAMME DOUBLE "TERROR FROM WITHIN" ET: (5) "SCREAMER", G.B. 1974. Drame psychologique de S. O'Flordan avec Pamela Franklin, Jim Norton et Donald McCann. (8) SUNDAY SHOWCASE (3) "ONE DAY IN THE LIFE OF IVAN DENISOVICH", G.B. 1971. Drame social de C. Wrede avec Tom Courtenay, Alfred Burke et James Maxwell. (9) (13) REX HUMBARD (12) IT'S YOUR MOVE (22) FORUM 22 (24) LA MANGEAILLE: LA GOURGANE (33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW (87) FIRING LINE	1.30 (8) HYMN SING (12) EDUCATED GUESS (22) TALES OF THE UNEXPECTED (24) PRODUCTION HARMONISÉE (33) WALL STREET WEEK (99) APOSTROPHE	2.00 (2) (9) (13) DAVE BRUBECK (3) CBS SPORTS SPECIAL (4) LE CHEMIN DU ROI (6) THE BEST OF MAN ALIVE	(7) (10) (11) (40) UN MONDE À SAVOIR (12) SUPERSTARS OF WRESTLING (22) BASEBALL De Boston, les White Sox de Chicago s'opposent aux Red Sox. (24) LE MONDE DES PEINTRES NAÏFS (33) GREAT PERFORMANCES (87) SUNDAY MATINÉE (3) "THE PICTURE OF DORIAN GRAY", E.U. 1947. Drame fantastique de A.Lewin avec George Sanders, Hurd Hatfield et Donna eed.
--	-----------------------------------	---	--	---	---	--

APRÈS-MIDI

3.30 (4) (7) (10) (11) (40) LES ANCIENS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE (8) PGA GOLF CHAMPIONSHIP (24) DEJA DEMAIN (33) MUSICAL COMEDY TONIGHT	3.40 (99) ACTUALITÉS RÉGIONALES	4.00 (2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS (3) CBS SPORTS SPECTACULAR (4) LA G.R.C. (8) SPORTSWEKEND (8) SPORTSWORLD (7) (10) (11) (40) GROS PLAN SUR L'ACTUALITÉ (12) LABATT'S SNOOKER (24) FRESQUE (87) HERE'S TO YOUR HEALTH	4.30 (4) (7) (10) (40) L'OR ET L'ARGENT (11) FEMMES D'ICI (12) THE NAME OF THE GAME IS TENNIS (24) LES AVENTURES CRABULEUSES (33) DOC: THE OLDEST MAN IN THE SEA (87) THE OLD HOUSEWORKS	4.40 (24) MUSTI	4.45 (24) LE MONDE DES PETITS	5.00 (4) UN MONDE À SAVOIR (10) (11) (40) INFORMATION VOYAGES (7) PASSEPORT	(12) UNTAMED WORLD (22) PGA GOLF CHAMPIONSHIP (24) COLARGOL (33) FIRING LINE (87) MEETING OF MINDS (99) JEUNESSE
--	---	---	---	---------------------------	---	---	---

SOIRÉE

6.00 (2) (9) (11) (13) HEBDO DIMANCHE (3) (22) NEWS (4) SUR LES LIEUX (8) DISNEY'S WONDERFUL WORLD (8) FOCUS '80 (7) (10) (11) LA G.R.C. (12) TRAVEL '80 (24) PASSE-PARTOUT (33) LORD MOUNTBATTEN: A MAN FOR THE CENTURY (40) AMOUR SANS FRONTIÈRES (87) ALL-STAR SOCCER	6.15 (99) HEBDO JEUNES	6.20 (4) NOUVELLES TÉLÉ-CAPITALE	6.30 (3) YOU CAN QUOTE ME (4) INDISCRETION D'UNE CAMÉRA (8) NEWS (7) (10) (11) (40) AU ROYAUME DES ANIMAUX (18) (17) (30) FANTAISIE (12) STREET TALK (24) LA PETITE LULU	7.00 (2) (9) (13) CHEZ DENISE (3) 60 MINUTES (4) AU ROYAUME DES ANIMAUX (8) THE BEACHCOMBERS (8) DISNEY'S WONDERFUL WORLD (7) (10) (11) (40) GOLDORAK (8) (22) GALACTICA 1980 (15) (17) (30) CHACUN SON TOUR (12) PRIMITIVE MAN — THE SKY WARRIORS (24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE D'ICI (33) OPEN STUDIO (87) JAZZ AT THE MAINTENANCE SHOP (99) AUTO-MAG	7.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "Les Peintres célèbres". (4) (7) (10) (11) (40) LES CHEMINS DE L'INCONNU (8) SUMMER CONCERTS (12) W-5 (24) LES JEUNES FILLES (33) HUDSON RIVER (87) CAMERA THREE	8.00 (3) ARCHIE BUNKER'S PLACE (8) HAPPY DAYS (8) CHIPS (8) (22) WHEN THE WHISTLE BLOWS (18) (17) (30) RECOURS (12) ALICE	8.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "Marie-Antoinette, une reine pour Figaro". (3) (12) ONE DAY AT A TIME (8) THREE'S COMPANY (18) (17) (30) KEITH SPICER (24) LAPIERRE: À LA UNE	8.40 (99) PETIT THÉÂTRE	9.00 (3) ALICE (8) EDWARD AND MRS. SIMPSON (8) SUNDAY NIGHT BIG EVENT (5) "THE DUCHESS AND THE DIRTWATER FOX", E.U. 1978. Western de M. Frank avec George Segal, Goldie Hawn et Roy Jenson. (12) VEGAS (8) (22) SUNDAY MOVIE (6) "THE USERS", E.U. 1978. Drame de mœurs de J. Hardy avec Jaclyn Smith, Tony Curtis et Michelle Phillips. (24) ALL YOU NEED IS LOVE (33) (87) MASTERPIECE THEATRE (99) APOSTROPHE	9.30 (3) THE JEFFERSONS (4) (7) (10) (11) (40) VENEZ DONC CHEZ MOI (15) (17) (30) LES FILMS DU DIMANCHE (3) "LE GÉNOU DE CLAIRE", Fr. 1970. Comédie de mœurs de E. Rohmer avec Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu et Béatrice Romand.	10.00 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "Les Peintres célèbres". (4) (7) (10) (11) (40) LES CHEMINS DE L'INCONNU (8) SUMMER CONCERTS (12) W-5 (24) LES JEUNES FILLES (33) HUDSON RIVER (87) CAMERA THREE	10.20 (99) CHEF D'OEUVRE DES MUSÉES NATIONAUX	10.30 (2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL (3) CHAMPAIGN '80: DEMOCRATIC NATIONAL CONVENTION (4) (7) (10) (11) (40) LES NOUVELLES TVA (87) FREE TO CHOOSE (99) QUATRE SAISONS	10.45 (4) NOUVELLES TÉLÉ-CAPITALE	10.50 (2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE	11.00 (3) (5) (6) (12) NEWS (4) (7) (10) (11) (40) ANTENNE 23 (33) MASTERPIECE THEATRE	11.05 (2) CINÉ-CLUB (4) "VERS LA FÉLICITÉ", Suéd. 1954. Drame de I. Bergman avec Maj Britt Nilsson, Stig Olin et Victor Sjostrom. (8) CINÉ-SOIR (4) "JE SUIS UN AVENTURIER" (The Far Country), E.U. 1954. Western de A. Mann avec James Stewart, Ruth Roman et Walter Brennan. (13) CINÉ-SOIR (4) "ALEXANDRE LE GRAND" (Alexander the Great), E.U. 1956. Drame historique de R. Rossen avec Richard Burton, Fredric March et Danielle Darrieux.	11.15 (3) MOD SQUAD (8) THE NATION'S BUSINESS	11.25 (8) THE CITY TONIGHT	11.30 (4) EN PANTOUFLES (4) "LA POURSUITE FANTASTIQUE" (Back to God's Country), E.U. 1953. Film d'aventures de J. Pevney avec Rock Hudson, Steve Cochran et Marcia Henderson. (8) SECOND CITY (7) (10) (11) (40) L'HOMME DE FER (8) (22) NEWS (87) GREAT PERFORMANCES (99) ACTUALITÉS RÉGIONALES	11.45 (8) ALL YOU NEED IS LOVE	11.45 (8) (22) PTL CLUB	12.00 (12) THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE (4) "LITTLE FAUSS AND BIG HALSY", E.U. 1970. Drame de S. J. Furie avec Robert Redford, Michael J. Pollard et Lauren Hutton.	12.30 (7) (10) (40) COUP DE FILET (8) PTL CLUB (87) BONAVENTURE TRAVEL	01.00 (10) DERNIÈRE ÉDITION (24) LAPIERRE À LA UNE (33) EVENING AT POPS (87) HUDSON RIVER (40) CETTE SEMAINE DANS L'OUTAOUAIS.
--	----------------------------------	--	--	---	---	--	--	-----------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--------------------------------------	--	--	-----------------------------------	---	--	--

AMBITIONNEZ-VOUS DE DEVENIR

ANNONCEUR?

L'ÉCOLE DE RADIO-TV DAVE BOXER VOUS ENSEIGNERA

- DICTON
- NOUVELLES
- ARTICULATION
- INTERVIEW
- LECTURE
- REPORTAGE
- NARRATION
- ANIMATION

ET AUTRES ÉLÉMENTS DU MÉTIER

**DURÉE DU COURS
10 SEMAINES**

120 HEURES D'INSTRUCTION

LES MARDIS ET JEUDIS SOIRS
À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE

POUR OBTENIR UNE AUDITION

COMPOSEZ **845-0439**

COURS DONNÉ PAR PIERRE DUFAULT

L'ÉCOLE DE RADIO-TV DAVE BOXER

1117 ouest STE-CATHERINE, Suite 425, Montréal H3B 1H9

Acrobaties nautiques tout l'été à la Ronde

Pendant tout l'été, du mardi au dimanche, les amateurs de sensations fortes en auront pour leurs émotions s'ils se rendent au Lac des Dauphins, à la Ronde.

Une vingtaine de skieurs professionnels très audacieux font preuve de leur

maîtrise de ce sport par une série de numéros aussi nouveaux qu'enlevants et périlleux.

Des sauts acrobatiques, des numéros de slalom, des pyramides humaines, des ballets nautiques, des exécutions de figures, des

clowns, des numéros sur motocyclette aquatique et, quand les conditions atmosphériques le permettent, des numéros de trapèze et de parachute.

Les spectacles débutent à 14 heures, 16 heures 30 et 19 heures.

Musique d'hier et d'aujourd'hui

Du jazz et du rock! Tout un programme même s'il s'agit de reprises. Radio-Canada présente cet après-midi à 14 h une heure en l'honneur du célèbre musicien de jazz Dave Brubeck dont le Quartet ne connaissait que des succès, surtout dans le début des années 60. Plus

sieurs se souviendront de "Take Five", "Castilian drums" et de "Blue Rondo à la turk" qui tournaient inlassablement. C'était l'époque dite beatnik qui emplissait l'air de jazz et d'encens. Comme suite logique, le canal 6 propose en fin de soirée une rétrospective du rock'n'roll, avec

évidemment Elvis Presley, Bill Haley, Jerry Lee Lewis, Little Richard et Chuck Berry qui incidemment était à Montréal jeudi dernier. Le rock n'est pas mort. Au contraire. Ce sera donc une reprise d'actualité, ce soir 23 h 35 au réseau anglais de Radio-Canada.

Les Dimancheries Télé!



Tableau de Degas dont l'influence première lui vint d'Ingres.

Après une période classique comme en témoignent ses premiers portraits (La Femme aux Fleurs, La Dame aux mains croisées), où son coloris demeure sombre, Degas se tourne vers la lumière de la vie moderne qu'il ne cessera d'observer. Il assistera donc à des leçons de danse pour trouver le mouvement qui anime ses danseuses. En troisième partie des Beaux-Dimanches un documentaire sur les peintres célèbres nous emportera dans l'univers merveilleux de Monsieur Degas. A 22 h.

•••

A 23 h 05 Radio-Canada présente un film d'Ingmar Bergman qui sans être le meilleur de ses films demeure dans la course par sa toujours fine analyse psychologique. "Vers la félicité", réalisé en 1949, l'innovation réside dans

l'aspect musical du film. Cette histoire d'amour et de haine entre musiciens est en effet "arrosée" de musique classique (Beethoven, Mendelssohn, Mozart). Un film à voir mais surtout à écouter.

Deux numéros un

Sous ses airs "d'ours mal léché", Georges Brassens cache une sensibilité qui lui a permis de peindre la nature humaine avec une extrême justesse. Un critique français a d'ailleurs écrit une éloge plus que flatteuse au sujet de ce poète-philosophe-chansonnier français. "... le gentil pourfendeur des flics et des bourgeois, l'anarchiste frondeur, le conteur d'amourettes, l'artisan un peu rustre mais consciencieux, l'humoriste tantôt délicat, tantôt grivois, ce n'est pas seulement tout un programme, c'est un aspect de la fameuse mentalité bien française." Brassens aura recours à deux éléments très importants pour lui pour créer une ambiance chaleureuse: il sera entouré d'amis qui participeront au spectacle; celui-ci aura lieu dans un décor qui rappellera un bistrot du port de Sète, ville natale de Brassens. Ville également de Valéry - et de son cimetière marin - dont la Canadienne Lucienne Letondal récitera deux poèmes, "Le Bois Amical" et "Les Pas". Une éclaircie de soixante minutes dans la grisaille d'un été qu'on attend encore. En



"Le genou de Claire", un des dix meilleurs films des années 70.

première partie des Beaux-Dimanches, 19 h 30 à Radio-Canada.

•••

A croire que Radio-Québec avait prévu le sombre été que nous allons avoir et avait sa programmation de films en connaissance de cause! Après "La Salamandre", "Sciuscia", "Jour de colère", on a l'opportunité de voir le magnifique film d'Eric Rohmer, "Le Genou de Claire". C'est l'expression subtile et raffinée des sentiments qui lie les personnages de ce conte moral, soit Jérôme le diplomate, Aurora, son amie romancière et les deux jeunes filles de son hôtesse, Laura et Claire dont le genou exerce une fascination chez Jérôme. La photographie est de Nestor Almendros (Day of Heaven, The Blue Lagoon). Autant dire qu'elle est remarquable. Avec Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu, Béatrice Romand, Laurence de Monaghan. A 21 h 30 à l'antenne de Radio-Québec.



Celui qui chantait "Les Copains" et "Les Bancs Publics" sera numéro un cette semaine aux Beaux-Dimanches.

Ne pas oublier...



Un amour qui a su surmonter maints obstacles, celui de Balzac avec la comtesse Hanska.

Que c'est cette semaine, soit le 13 août, que débiteront les épisodes du "Grand Amour de Balzac" à Radio-Québec. Evelyne Hanska, comtesse polonaise, trompe ses longues heures d'ennui par la lecture d'un jeune romancier français, Honoré de Balzac. Fascinée par ses romans la belle comtesse décide de lui écrire mais signe mystérieusement "L'étrangère". Ainsi commençait une liaison qui devait durer 18 ans et qui devait aboutir au mariage des éternels tourtereaux quelques mois seulement avant la mort de Balzac. Un monde d'amour et d'émotion mené par la passion. A 21 h.

POUR VOS COURS DE DANSE

CHA-CHA

RUMBA

MAMBO

ROCK

DISCO



VALESE

TANGO

FOX-TROT

MERENGUE

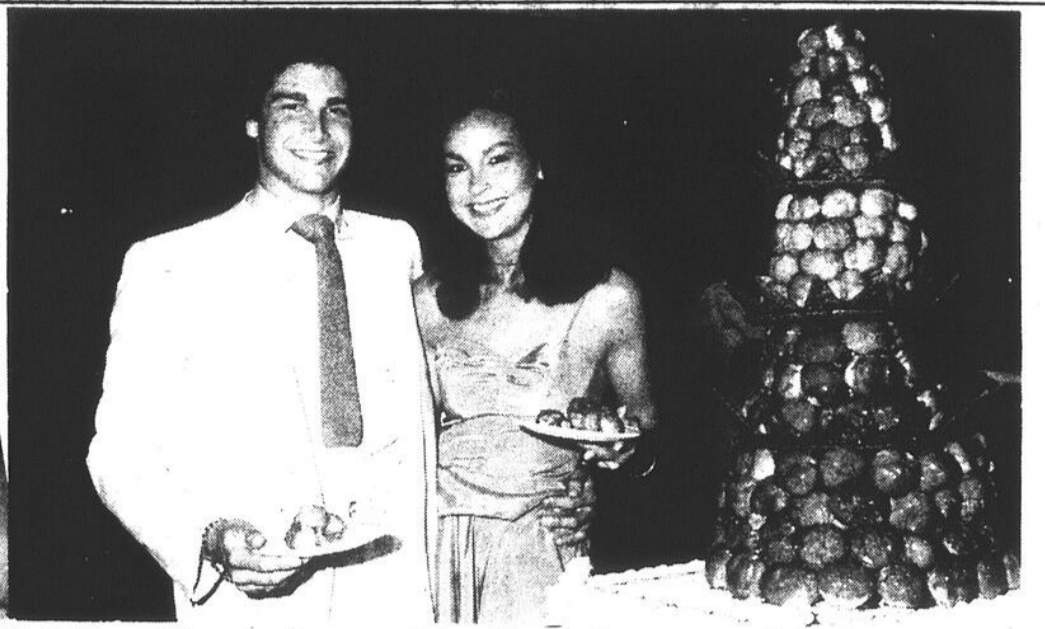
SAMBA

RECHERCHEZ CE SIGLE GARANTIE DE QUALITÉ

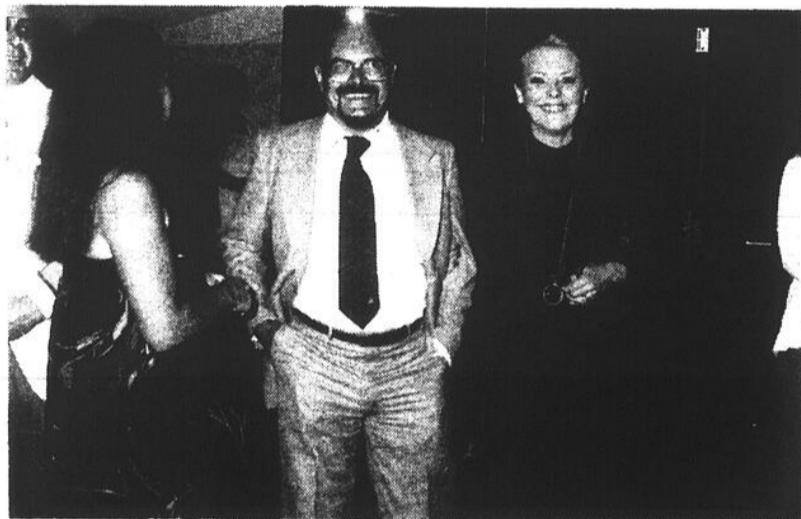
Corporation des Professeurs Diplômés en Danse Sociale du Québec



Colin McIntyre (dir. des Grands Ballets) avec sa nouvelle femme et le courtier Judy Stanyack.



M. Cotton et Harmony (mannequin) au Rhapsodie, un super-club relax. Il faut être membre...



André Robert et Carmen Pariseault.



Dominic, le nouveau directeur de Regine. Très sympa, quoi.



Michèle Richard et le patron du Sunset, à l'ouverture de la boîte.



L'équipe de Rhapsodie: tous bien belles et beaux.

DOUGLAS LEOPOLD

Photographes:
Yves Nantel
Robert Lee

Collaborateurs:
Jean-Robert Saucier
Danielle Tremblay
Christian Berthaux

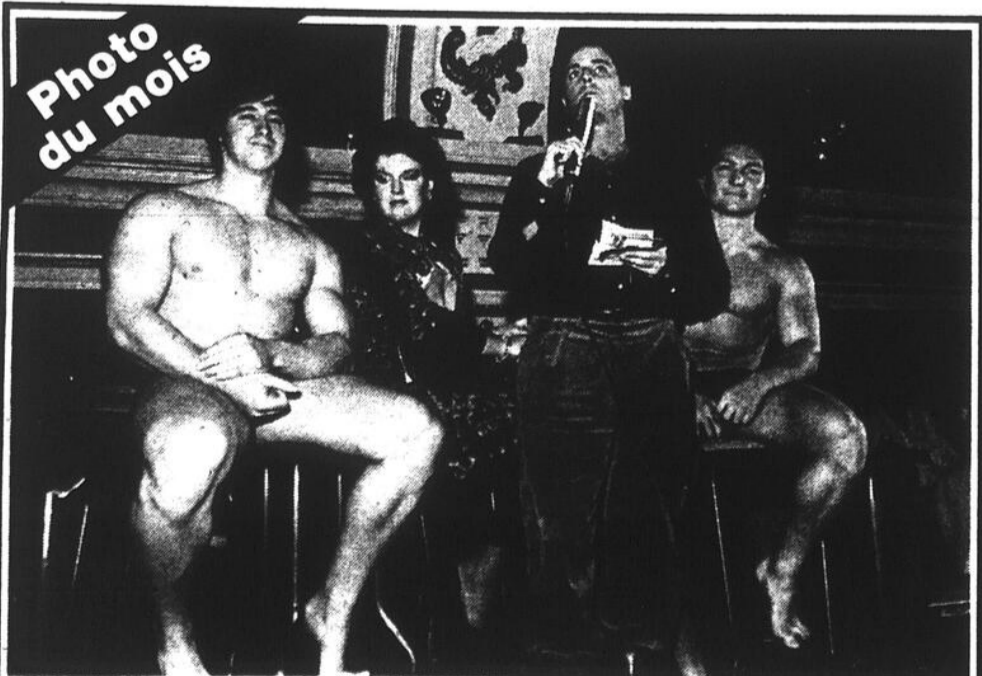


Photo
du mois

Mme Katherine Leggatt, doyenne du Jet Set torontois, surveille les gars de Caruso... plutôt que l'autre spectacle sur la scène de Oz.

(Photo: Hugo Trotter)



La radio n'a peut-être plus de secret pour Douglas Leopold mais ce dernier, ici en compagnie du cinéaste Randal Klaiser ("The blue lagoon", "Grease") nous livre tous les petits et grands secrets montréalais et autres, tous les soirs de la semaine, sur les ondes de CKMF-FM.

Un

De MICHÈLE LALONDE
Défense et illustration de
la langue québécoise.

Editions Seghers /
Laffont. Collection
Change.

Pour ceux qui aiment
trouver dans leurs lec-
tures, la réflexion et la
poésie, ce livre est
essentiel. La réflexion que
pose Michèle Lalonde sur
la langue québécoise et
l'ouverture poétique
qu'elle en offre, place le

"PACO-COPA: la bouffe et la drague"

Douglas - Paco, tu connais tout l'monde à St-Sauveur, ton horaire est très bizarre, quelquefois tu disparais pour aller chercher des croissants et on te retrouve en train de jouer au tennis, tu es considéré un peu comme le maire de St-Sauveur, tu as une terrasse où tout l'monde s'écrase pour trouver une chaise et une boîte où tout l'monde s'écrase pour pouvoir entrer. Tu es quelqu'un de très occupé.

Paco - Pas mal. Pas mal occupé.

Douglas - Y a toute une évolution en ce moment à St-Sauveur. C'est pourquoi j'ai décidé d'en parler.

Paco - St-Sauveur est en train de faire un gros boum.

Douglas - Y a beaucoup de gens qui travaillent à Montréal et qui vont dans le nord après la journée au bureau.

Paco - Les gens ne restent plus à Montréal. Y sont tannés. Y veulent plus rester en ville. Y prennent l'autoroute et défont leurs noeuds de cravates. St-Sauveur, c'est le premier village pittoresque, gentil. C'est

le nouveau Woodstock, c'est le Aspen du Colorado, c'est la première ville des Laurentides. On enlève St-Sauveur de la carte et pis y a pu de Laurentides.

Douglas - Ton vrai nom, c'est quoi?

Paco - Jean-François Pilon.

Douglas - Ton père était très connu dans le milieu.

Paco - Oui... mon père a eu un cabaret à Montréal pendant trente ans, le Café St-Jacques.

Douglas - C'est de père en fils!

Paco - Deuxième génération!

Douglas - J'ai remarqué que chez toi y a une armée de belles filles qui travaillent.

Paco - C'est une nécessité, les belles femmes.

Douglas - T'utilises les services de soixante personnes. Tu dois être un des plus gros employeur du nord?

Paco - On est le plus gros employeur à St-Sauveur, à l'année longue.

Douglas - Quel âge as-tu?

Paco - Vingt-cinq ans.

Douglas - C'est ce qui



photo: Yves Nantel

m'intéresse le plus: les jeunes comme toi qui montent une business et qui aboutissent à de bons résultats. C'est quoi ton secret pour faire rouler une machine comme la tienne?

Paco - Paco-Copa, c'est une école. Tout l'monde nous regarde et nous voit faire. Et tout l'monde est content parce que c'est bon. On essaie de mettre de la qualité dans tout ce qu'on fait; que ce soit les spectacles, la nourriture, les femmes. Dans ce domaine-là, on vend pas de l'alcool; on vent une ambiance, du fun... tout ce qu'on ne peut pas acheter au magasin.

Douglas - Qu'est-ce que tu envisages pour l'avenir? Est-ce que tu penses organiser des spectacles un peu partout?

Paco - On aime bien faire du spectacle, du showbusiness. On veut organiser des shows à Montréal, à Québec, à St-Sauveur bien sûr, et peut-être à Toronto. On veut présenter des grosses vedettes dans le cabaret au lieu de les booker dans des arènes. On veut faire des soirées intimes avec les plus grandes vedettes qu'y a pas.

Douglas - Eventuellement, tu planifies une chaîne de restaurants Paco.

Paco - Oui, parce que de plus en plus les gens mangent à l'extérieur. Au moins une ou deux fois la semaine, on dîne en ville. Les grosses chaînes d'alimentation font moins d'argent parce que le monde n'a plus le temps de manger à la maison. Les gens ont un budget

pour bouffer au restaurant.

Douglas - C'est vrai. Moi, j'adore faire la popote mais j'arrive à cuisiner chez moi peut-être une fois par deux semaines.

Paco - La nouvelle forme de restauration consiste à donner le plus de qualité pour le meilleur prix. On doit trouver de nouvelles recettes pour que notre ami-client revienne le plus souvent possible.

Douglas - Pour que ça devienne comme chez lui ou chez elle.

Paco - Exactement. Plutôt que de faire cuire son steak seul à la maison, y vient chez nous rencontrer des femmes, des amis tout en prenant son repas.

Douglas - Bouffer et draguer. Ça serait peut-être un bon titre. Est-ce que tu constates un changement dans les goûts des jeunes?

Paco - Présentement, on suit une mode. Plusieurs discos se sont converties au new wave. Selon moi, c'est temporaire. J'ai l'impression que les gens veulent voir des spectacles, un peu à la façon des cabarets d'il y a vingt-cinq ans. C'est ce qu'on veut faire.

Douglas - Crois-tu que les Québécois soient très libérés?

Paco - Très. On est le peuple le plus libéré au monde. Faut revenir de voyage pour le constater.

Douglas - De quelle façon?

Paco - On mange bien, on boit bien, on a les plus belles femmes, la police nous achale pas, tout est bien.

Douglas - Ça, c'est à St-Sauveur. A Montréal c'est différent.

Paco - Tu trouves? A St-Sauveur, on a deux policiers. Y en a un qui s'appelle Jean, pis on a un bon maire qui s'appelle Georges. Un maire très cool.

Douglas - Est-ce que les banques sont prêtes à aider un jeune comme toi?

Paco - Non, y ont peur aussitôt que tu dis ton âge. Y ferment le dossier. C'est difficile pour un jeune de parler affaires avec un gérant en complet-veston, si le premier porte des jeans. Mais c'est pas parce que je porte des jeans que ma business ne va pas bien.

Douglas - Ça t'arrange de vivre la nuit?

Paco - J'vis toujours à l'envers. Les autres

finissent de travailler, moi je commence. J'vois le lever du jour et le coucher du soleil.

Douglas - Tu viens de Montréal. Quand t'as cherché un spot pour ouvrir une boîte, t'as pas pensé aux Cantons de l'Est?

Paco - Non. Ça bouge pas assez. Y a pas de night-life.

Douglas - C'est peut-être un peu trop loin de Montréal. Y faut pas mettre plus d'une heure de route.

Paco - C'est ça. Nous, on est à seulement une demi-heure de la ville.

Douglas - Selon toi, quels sont les cinq étoiles de St-Sauveur?

Paco - ... les cinq étoiles... j'peux m'inclure là-dedans?

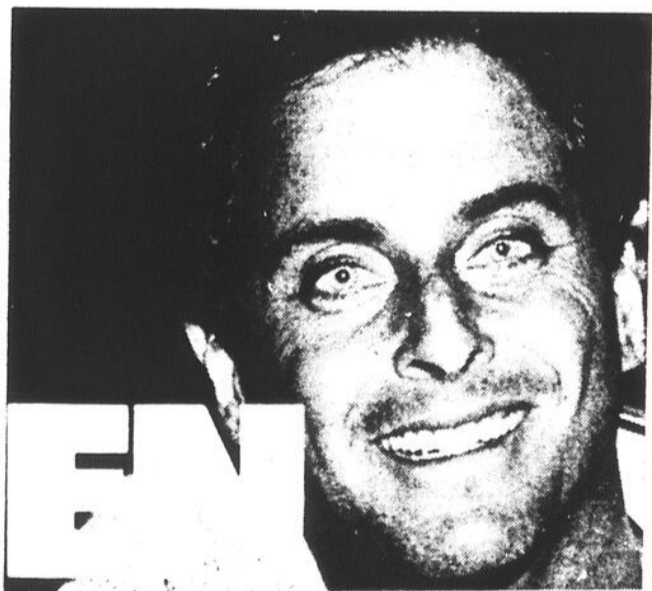
Douglas - Non, non parce que t'es déjà inclus.

Paco - O.K.... C'est difficile à dire...

Douglas - Où vas-tu quand tu sors du Copa?

Paco - Chez moi, à la maison.

Douglas - Tu veux faire sortir tout l'monde et toi, tu restes à la maison. Si zt toi c'est cinq étoiles, faudrait m'inviter.



livre à lire

lecteur devant nul autre choix que celui de l'action immédiate sur sa lecture. A chaque instant on devient responsable du sens et de l'intensité du mot lu, goûté et savouré. Non seulement, elle nous fait découvrir l'aventure de l'écriture, mais elle nous propose de saisir combien le combat de l'écrivain est souvent ingrat et mal connu. Au-delà de cette affirmation, nous découvrons ce qu'est véritablement le droit de

parole, la lutte permanente pour la survivance mais aussi et surtout pour le progrès d'une langue qui a été si souvent malmenée ici, dans ce Nouveau-Monde où par de curieuses circonstances historiques on mélangeait à souhait vocabulaire et intérêt.

Un livre important et très beau. Un digne hommage d'un auteur engagé au plaisir et à la ferveur de ses lecteurs. Soyez-en.

à bientôt
"COCO"

Horaire du dimanche de nos cinémas

ATWATER 1 Niveau du métro, Plaza Alexis-Nihon, Tél.: 935-4246 **XANADU** Sam., dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Lun. à ven.: 5.30 - 7.30 - 9.30 1ère semaine

ATWATER 2 Niveau du métro, Plaza Alexis-Nihon, Tél.: 935-4246 **CHECH AND CHONG'S NEXT MOVIE** Sam., dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven.: 5.00 - 7.00 - 9.00, 2ème semaine (18 ans)

ATWATER 3 Etages Modes, Plaza Alexis-Nihon, Tél.: 931-3313 **THE BLUE BROTHERS** Sam., dim.: 11.45 - 2.15 - 4.45 - 7.15 - 9.40. Lun. à ven.: 4.45 - 7.15 - 9.40 2ème semaine

AVENUE BRUBAKER Samedi et dimanche à 12.10 - 2.25 - 4.40 - 7.00 - 9.20. Sur semaine: 7.00 - 9.20 6ème semaine

BEAVER WHATEVER HAPPENED TO MISS SEPTEMBER! 12.00 - 2.50 - 5.40 - 8.30. **LOVE GARDEN** 1.25 - 4.15 - 7.05 - 9.55.

BERRI 1280 St-Denis, Tél.: 288-2115 **FERMÉ POUR RÉNOVATIONS (AGRANDISSEMENT)**.

BIJOU 5030, rue Papineau, Tél.: 527-9131 **"L'INITIATION D'HÉLÈNE"** 12.06 - 14.36 - 17.06 - 19.36 - 22.06. **"MARILYNE"** 13.12 - 15.42 - 18.12 - 20.42.

BONAVENTURE Place Bonaventure, Tél.: 861-2725 **SALLE 1 THE BLUE LAGOON** Sam., dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Lun. à ven.: 5.15 - 7.15 - 9.15 4ème semaine (14 ans)

SALLE 2 ALL THAT JAZZ Sam., dim.: 12.40 - 2.50 - 5.00 - 7.15 - 9.25. Lun. à ven.: 5.00 - 7.15 - 9.25 11ème semaine (14 ans)

BROADWAY "A NOUS LA BELLE DANOISE", "APPRENTISSAGE À L'ÉCOLE", "LES EXPLOITS ÉROTIQUES DE MACISTE".

BROSSARD Mail Champlain, 6600 boul. Taschereau, Tél.: 465-5906 **SALLE 1 L'IMPITOYABLE** Toute la semaine: 3.05 - 6.25 - 9.50. **L'HOMME EN COLÈRE** Toute la semaine: 1.25 - 4.40 - 8.05 1ère semaine (14 ans)

SALLE 2 LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES Toute la semaine: 2.35 - 6.10 - 9.45. **LA FILLE EN OR** Toute la semaine: 12.45 - 4.15 - 7.50 1ère semaine (Pour tous)

SALLE 3 EMPIRE CONTRE-ATTAQUE Toute la semaine: 12.00 - 2.20 - 4.40 - 7.00 - 9.20 1ère semaine (Pour tous)

CAPITOL St-Jean, Qué. Tél.: (1) 347-2037 **EMPIRE CONTRE-ATTAQUE** 1ère semaine (Pour tous)

CARRÉ ST. LOUIS 3900 St-Denis, Tél.: 842-2361 **EMMANUELLE EN AMÉRIQUE** 11.35 - 3.55 - 8.15. **LES INSPIRATIONS ÉROTIQUES DE MARTINE** 1.05 - 5.25 - 9.45. **PROFESSES ÉROTIQUES** 2.25 - 6.45.

CHAMPLAIN 1 1815 est, rue Ste-Catherine, Tél.: 524-1685 **SALLE 1 EMPIRE CONTRE-ATTAQUE** Toute la semaine: 12.05 - 2.25 - 4.50 - 7.10 - 9.30 1ère semaine (Pour tous)

SALLE 2 KRAMER CONTRE KRAMER Toute la semaine: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 8ème semaine (Pour tous)

CHÂTEAU #1 LES 7 FANTASTIQUES 2.30 - 6.00 - 9.30. **UN RISQUE À COURIR** 12.40 - 4.10 - 7.40 2ème semaine

CHÂTEAU #2 DES FILLES LIBRES 2.50 - 6.15 - 9.40 **EMILIE** 1.05 - 4.30 - 7.55 vendredi

LA CITÉ #1 AIRPLANE FLYING HIGH Samedi et dimanche: 1.15 - 2.50 - 4.30 - 6.10 - 7.50 - 9.30. Sur semaine: 6.10 - 7.50 et 9.30 4ème semaine

LA CITÉ #2 FINAL COUNTDOWN Samedi et dimanche: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Sur semaine: 7.10 - 9.10 2ème semaine

LA CITÉ #3 BEING THERE Samedi et dimanche: 1.30 - 4.00 - 6.30 - 8.55. Sur semaine: 6.30 - 8.55 9ème semaine

CLAREMONT AIRPLANE FLYING HIGH Samedi et dimanche: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Sur semaine: 7.10 - 9.10 6ème semaine

CINÉMA COLON — FILMS EN ESPAGNOL 5380, boulevard St-Laurent, Montréal, Québec, Tél.: 272-7233 Semaine du 7 août au 13 août 1980, deux films chaque soir pour le même prix. **MODISTO DE SENORAS** - Mexique. Lundi au samedi: 18.30 - 21.45. Dimanche: 14.30 - 18.00 - 21.30

COMMODORE "RÊVE DE PASSION", "L'AMOUR CHEZ LES POIDS LOURDS", "SEXUALITÉ CHEZ LES ADOLESCENTES" COMPLEXE DESJARDINS Tél.: 288-3141 **SALLE 1 "2001 L'ODYSSÉE DE L'ESPACE"** 12.10 - 15.00 - 17.50 - 20.40

COMPLEXE DESJARDINS Tél.: 288-3141 **SALLE 2 "LA GRANDE PEUR: VIOL"** 12.05 - 13.55 - 15.45 - 17.35 - 19.25 - 21.20

COMPLEXE DESJARDINS Tél.: 288-3141 **SALLE 3 "LE SEXE QUI PARLE NO 2"** 13.50 - 16.35 - 19.20 - 22.05 **"LA JOIE DE PLANER"** 12.10 - 14.55 - 17.40 - 20.25

COMPLEXE DESJARDINS Tél.: 288-3141 **SALLE 4 "LA CHAMBRE DE L'ÉVÊQUE"** 12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55

CÔTE DES NEIGES Plaza Côte-des-Neiges, 6800 Côte-des-Neiges, Tél.: 735-5528 **THE BLUE LAGOON** SALLE 1 Sam. et dim.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Lun. à ven.: 7.10 - 9.10 4ème semaine (14 ans)

SALLE 2 USED CARS Sam. et dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Lun. à ven.: 7.15 - 9.15 1ère semaine (14 ans)

CRÉMAZIE 8610 St-Denis, Tél.: 388-4210 **LES GARENNES DE WATERSHIP DOWN** Toute la semaine: 2.50 - 6.15 - 9.35. **LE CHOC DES ÉTOILES** Toute la semaine: 1.05 - 4.30 - 7.55 2ème semaine (Pour tous)

LE DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien, Tél.: 721-6060 **SALLE 1 LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE** Toute la semaine: 2.30 - 5.50 - 9.30. **LES 101 DALMATIENS** Toute la semaine: 1.00 - 4.20 - 8.00 6ème semaine (Pour tous)

SALLE 2 LES MUPPETS, ÇA C'EST DU CINÉMA Toute la semaine: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 6ème semaine (Pour tous)

DÉCARIE SQUARE 6855 Clarendon, Tél.: 341-3190 **SALLE 1 XANADU** Sam. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven.: 7.00 - 9.00 1ère semaine

SALLE 2 CHECH AND CHONG'S NEXT MOVIE Sam. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.10 - 9.20. Lun. à ven.: 7.00 - 9.00 2ème semaine (18 ans)

DORVAL #1 FINAL COUNTDOWN Samedi et dimanche: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.10. Sur semaine: 7.00 - 9.10 2ème semaine

DORVAL #2 THE BIG RED ONE Samedi et dimanche: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10. Sur semaine: 7.00 - 9.10 3ème semaine

DORVAL #3 BRUBAKER Samedi et dimanche: 1.30 - 4.00 - 6.30 - 9.00. Sur semaine: 6.30 - 9.00 6ème semaine

EROS 59 est, rue Ste-Catherine, Tél.: 288-5513 **"POSITIONS DANOISES"**, 10.00 - 12.00 - 2.05 - 4.05 - 6.10 - 8.15 - 10.15. **"SOUVENIRS ÉROTIQUES"**, 10.55 - 12.55 - 3.00 - 5.05 - 7.05 - 9.10.

EVE 1229, St-Laurent, Tél.: 861-3151 **"PEEP SHOW"**, 10.00 - 1.15 - 4.30 - 7.50. **"MYSTIQUE"**, 11.40 - 2.55 - 6.15 - 9.30

FAIRVIEW #1 HERBIE GOES BANANAS Ouvert tous les jours: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 2ème semaine

FAIRVIEW #2 CADDYSHACK Samedi et dimanche: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Sur semaine: 7.00 - 9.00 vendredi

GREENFIELD #1 AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE Samedi et dimanche: 1.30 - 5.20 - 9.15

AVENTURES EN CALIFORNIE 3.40 - 7.30. Sur semaine: 7.30 2ème semaine

GREENFIELD #2 ET LA TENDRESSE BORDEL? Samedi et dimanche: 12.45 - 2.30 - 4.15 - 6.00 - 7.45 - 9.30. Sur semaine: 6.00 - 7.45 et 9.30 vendredi

GREENFIELD #3 JEUNES FILLES SANS VOILES Samedi et dimanche: 2.25 - 6.00 - 9.35.

FLAVIA L'ÉCORCHÉE VIVANTE 12.35 - 4.10 - 7.45. Sur semaine: 6.00 - 7.45 vendredi

GUY WHATEVER HAPPENED TO MISS SEPTEMBER! 12.15 - 2.55 - 5.30 - 8.10. **COMING ATTRACTIONS** 1.30 - 4.15 - 6.55 - 9.30

JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon, Tél.: 725-7000 **LE CAVALIER ÉLECTRIQUE** Sam. et dim.: 2.00 - 6.00 - 10.00. Lun. à ven.: 9.15 **LES FOURGUEURS** Sam. et dim.: 12.15 - 4.15 - 8.15. Lun. à ven.: 7.30 1ère semaine (Pour tous)

KENT #1 FINAL COUNTDOWN Samedi et dimanche: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Sur semaine: 7.15 - 9.15 2ème semaine

KENT #2 THE BIG RED ONE Samedi et dimanche: 12.40 - 2.45 - 4.50 - 6.55 - 9.00. Sur semaine: 6.55 - 9.00 3ème semaine

LAVAL Centre 2000 3195 boul. St-Martin, Tél.: 687-5207 **SALLE 1 EMPIRE CONTRE-ATTAQUE** Toute la semaine: 12.00 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.30 1ère semaine (Pour tous)

SALLE 2 LE CAVALIER ÉLECTRIQUE Sam. et dim.: 1.20 - 5.10 - 9.00. Lun. à ven.: 9.00. **HISTOIRE D'AIMER** Sam. et dim.: 3.30 - 7.20. Lun. à ven.: 7.20 2ème semaine (Pour tous)

LAVAL #1 AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE Samedi et dimanche: 1.30 - 5.15 - 9.05. **AVENTURES EN CALIFORNIE** 3.35 - 7.25. Sur semaine: 7.25 2ème semaine

LAVALLAVAL #2 AIRPLANE FLYING HIGH Samedi et dimanche: 1.05 - 2.45 - 4.25 - 6.05 - 7.45 - 9.25. Sur semaine: 6.05 - 7.45 6ème semaine

LAVAL #3 BRUBAKER Samedi et dimanche: 1.40 - 4.05 - 6.30 - 8.55. Sur semaine: 6.30 - 8.55 6ème semaine

LAVAL #4 ET LA TENDRESSE BORDEL? Samedi et dimanche: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Sur semaine: 7.15 - 9.15 vendredi

LAVAL #5 JEUNES FILLES SANS VOILES Samedi et dimanche: 2.40 - 6.10 - 9.40 **FLAVIA L'ÉCORCHÉE VIVANTE** 12.50 - 4.20 - 7.50. Sur semaine: 6.10 - 7.50 vendredi

LOEWS #1 DRESSED TO KILL 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Samedi: dernier spectacle 3ème semaine

LOEWS #2 BRUBAKER 12.15 - 2.35 - 4.55 - 7.15 - 9.35. Samedi: dernier spectacle 6ème semaine

LOEWS #3 AIRPLANE FLYING HIGH 1.05 - 3.05 - 5.05 - 7.05 - 9.05. Samedi: dernier spectacle 3ème semaine

LOEWS #4 CADDYSHACK 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20. Samedi: dernier spectacle 2ème semaine

LOEWS #5 THE SHINING 1.10 - 3.50 - 6.30 - 9.10. Samedi: dernier spectacle 8ème semaine

MASCOUCHE Plaza G.P.A. 3131, boul. Mascouche, Tél.: 474-4141 **SALLE 1 "1941 LA FOLIE GAGNE"** Samedi et dimanche: 13.15 - 17.20 - 21.20. Lundi au vendredi: 21.20. **"UN VRAI SCHNOCK"** Samedi et dimanche: 15.25 - 19.30. Lundi au vendredi: 19.30.

MASCOUCHE Plaza G.P.A., 3131, boul. Mascouche, Tél.: 474-4141 **SALLE 2 "MARTINE LA MASSEUSE"** Samedi et dimanche: 15.00 - 18.20 - 21.30. Lundi au vendredi: 21.15. **"FRISONS AFRICAINS"** Samedi et dimanche: 13.15 - 16.30 - 19.45. Lundi au vendredi: 19.30.

MERCIER 4260 est, rue Ste-Catherine, Tél.: 255-6224 **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES** Sam. et dim.: 2.50 - 6.20 - 10.00. Lun. à ven.: 9.30. **LA FILLE EN OR** Sam. et dim.: 1.00 - 4.30 - 8.00. Lun. à ven.: 7.30 2ème semaine

MONKLAND CADDYSHACK Samedi et dimanche: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Sur semaine: 7.00 - 9.00 vendredi

CINÉMA DE MONTRÉAL, 1584, rue Mont-Royal est, Tél.: 521-7870 **SALLE #1 1941dLA 1941, LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD:** 1.50 - 5.50 - 9.40. **UN VRAI SCHNOCK:** Tous les jours: 12.00 - 4.00 - 8.00 (14 ans)

SALLE #2 GABRIELLE: Tous les jours: 2.30 - 5.50 - 9.30 **LES BRONZÉS FONT DU SKI** Tous les jours: 1.00 - 4.20 - 8.00. (Pour tous)

PAPINEAU 4519 Papineau, Tél.: 527-8635 **SALLE #1 "POSITIONS DANOISES.** 11.50 - 1.45 - 3.35 - 5.30 - 7.20 - 9.15. **"SOUVENIRS ÉROTIQUES"**, 12.40 - 2.35 - 4.25 - 6.20 - 8.15 - 10.15

PAPINEAU 4519 Papineau, Tél.: 527-8635 **SALLE #2 "ONE WAY AT A TIME"**, 11.55 - 2.25 - 4.55 - 7.30 - 10.00. **"JACK AND JILL."** 1.10 - 3.40 - 6.10 - 8.40

LE PARADIS 8215 Hochelaga, Tél.: 354-3110 **SALLE #1 "ALBATOR"** Sam. et dim.: 13.05 - 16.40 - 20.10. Lun. à ven.: 19.30. **"LA MAGIE DE LASSIE"** Sam. et dim.: 14.40 - 18.10 - 21.45. Lun. à ven.: 21.10

LE PARADIS 8215 Hochelaga, Tél.: 354-3110 **SALLE #2 "FAUT TROUVER LE JOINT"** Sam. et dim.: 15.10 - 18.10 - 21.40. Lun. à ven.: 21.10. **"L'ÉGARE DE LA NUIT"** Sam. et dim.: 13.30 - 16.45 - 20.00. Lun. à ven.: 19.30

LE PARADIS 8215 Hochelaga, Tél.: 354-3110 **SALLE #3 "1941 LA FOLIE GAGNE"** Sam. et dim.: 14.35 - 18.15 - 22.00. Lun. à ven.: 21.20. **"UN VRAI SCHNOCK"** Sam. et dim.: 12.50 - 16.35 - 20.20. Lun. à ven.: 19.40

PARISIEN #1 AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE 1.30 - 5.20 - 9.10. **AVENTURES EN CALIFORNIE** 3.40 - 7.30 2ème semaine

PARISIEN #2 CAGE AUX FOLLES 1.10 - 2.55 - 4.40 - 6.25 - 8.10 - 9.50 71ème semaine

PARISIEN #3 DÉSESPÉRÉ 12.30 - 2.40 - 4.55 - 7.05 - 9.20 3ème semaine

PARISIEN #4 LE TAMBOUR 1.15 - 3.50 - 6.25 - 9.00 vendredi

PARISIEN #5 ET LA TENDRESSE BORDEL? 12.20 - 2.05 - 4.00 - 5.50 - 7.45 - 9.35 16ème semaine

PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada, entrée via Château Champlain, 1010 ouest, Lagauchetière, Tél.: 861-4595 **LES EMPRES STRIKES BACK** Toute la semaine: 12.00 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.30 12ème semaine (Pour tous)

PLACE VILLE-MARIE (LARGE) **THE BIG RED ONE** 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.05 - 9.15 3ème semaine

PLACE VILLE-MARIE (LITTLE) **THE TIN DRUM** 1.20 - 3.50 - 6.25 - 9.00 8ème semaine

PUSSYCAT NAKED AFTERNOON 12.00 - 2.50 - 6.50 - 8.30 **HE AND SHE** 1.20 - 4.10 - 7.00 - 9.50

REX 327, St-Georges, St-Jérôme, Qué. Tél.: (1) 438-0133 **L'IMPITOYABLE, L'HOMME EN COLÈRE** 1ère semaine (14 ans)

RIO CINÉMA 1 "A NOUS LA BELLE DANOISE", "APPRENTISSAGE À L'ÉCOLE", "LES EXPLOITS ÉROTIQUES DE MACISTE", RIO CINÉMA 2 "GABRIELLE", "LES BRONZÉS FONT DU SKI"

RIVOLI #1 JEUNES FILLES SANS VOILES 2.50 - 6.15 - 9.40 **FLAVIA L'ÉCORCHÉE VIVANTE** 1.00 - 4.25 - 7.50 vendredi

RIVOLI #2 ELGA, FILLE D'ESCLAVE 3.05 - 6.05 - 9.15. **ELSA LA LOUVE DE STILBERG** 1.30 - 4.35 - 7.40 vendredi

ST-DENIS 1 1594, rue St-Denis, Tél.: 849-4211 **"LE RENARD DE BROOKLIN"** Ven., sam., dim.: 12.30 - 16.05 - 19.40. Lun. au mer.: 19.40. "5

GACHETTES D'OR" ven., sam., dim.: 14.15 - 17.55 - 21.25. Lun. au mer.: 21.25

THÉÂTRE ST-DENIS: le 14 août 1980, spectacle: **RAVISHANKAR** 20 h 30

ST-DENIS 2 1590, rue St-Denis, Tél.: 845-3222 **"ALBATOR"** 14.10 - 17.55 - 21.40. **"TRANSAMERICA EXPRESS"** 12.05 - 15.50 - 19.35.

ST-DENIS 3 1590, rue St-Denis, Tél.: 845-3222 **"LA MAITRESSE LÉGITIME"** 13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00

SNOWDON TEN Sam. et dim.: 1.00 - 5.00 - 9.00. **GOING IN STYLE** 3.10 - 7.10. Sur semaine: 7.10 5ème semaine

VAN HORNE HERBIE GOES BANANAS Ouvert tous les jours: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 2ème semaine

VERDUN 3841, Wellington, Verdun, Tél.: 768-2092 **EMPIRE CONTRE-ATTAQUE** Toute la semaine: 12.20 - 2.40 - 5.00 - 7.15 - 9.35 1ère semaine (Pour tous)

VERSAILLES #1 AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE Samedi et dimanche: 12.55 - 4.40 - 8.45

VERSAILLES #2 ET LA TENDRESSE BORDEL? Sam. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Sur semaine: 7.00 - 9.00 vendredi

VERSAILLES #3 JEUNES FILLES SANS VOILES Sam. et dim.: 2.35 - 6.05 - 9.35. **FLAVIA L'ÉCORCHÉE VIVANTE** 12.45 - 4.15 - 7.45. Sur semaine: 6.05 - 7.45 vendredi

VIAU-LAVAL 226 boul. des Laurentides, Tél.: 669-3866. **"ALBATOR"** Ven. et sam.: 21.35. Dim.: 13.45 - 17.25 - 21.05. Lun. au jeu.: 21.05. **"TRANSAMERICA EXPRESS"** Ven. et sam.: 19.30. Dim.: 15.20 - 19.05. Lun. au jeu.: 19.00

VILLERAY 8042, St-Denis, Tél.: 388-5577 **L'IMPITOYABLE** Sam. et dim.: 2.55 - 6.20 - 9.45. Lun. à ven.: 9.30. **L'HOMME EN COLÈRE** Sam. et dim.: 1.10 - 4.35 - 8.00. Lun. à ven.: 7.45 2ème semaine (14 ans)

WESTMOUNT SQUARE BEING THERE 1.30 - 3.50 - 6.20 - 8.50 2ème semaine

YORK FAME 1.25 - 3.55 - 6.25 - 9.00 8ème semaine

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3 XANADU, FOLKES 1ère semaine

CINÉ-PARC CURRY HILL Jeudi, vendredi, samedi, dimanche les 7-8-9-10 août **"L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ"** et **"LE COUREUR DE MARATHON"**. 3e film samedi le 9 août seulement: **"SURVIVRE"**. Le spectacle débute au crépuscule. Les portes ouvrent à 7 h 30.

CINÉ-PARC DOLLARD #1 AIRPLANE FLYING HIGH Le spectacle débute au crépuscule. Les portes ouvrent à 7 h 30 6ème semaine

CINÉ-PARC DOLLARD #2 FINAL COUNTDOWN Le spectacle débute au crépuscule. Les portes ouvrent à 7 h 30 vendredi

CINÉ-PARC LAVAL 1 Autoroute des Laurentides, sortie 14. Tél.: 622-5555 **L'IMPITOYABLE, L'HOMME EN COLÈRE** 1ère semaine (14 ans)

CINÉ-PARC LAVAL 2 KRAMER CONTRE KRAMER, L'AMOUR SUR BÉQUILLES 7ème semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC LAVAL 3 EMPIRE STRIKES BACK, AVALANCHE EXPRESS 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC LAVAL 4 LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES, LA FILLE EN OR 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC MONT-ST-HILAIRE: Transcanadienne, rte 20, sortie 115. Tél.: 467-3209, 467-3533. Ouvert 6:30, tous les jours. **ALBATOR, TRANSAMERICA EXPRESS, LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE**

CINÉ-PARC ODÉON 1 Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 98, Tél.: 655-0692 **EMPIRE CONTRE-ATTAQUE, COCKTAIL EXPLOSIF** 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC ODÉON 2 LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES, LA FILLE EN OR 2ème semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC REPENTIGNY: Rte 40, sortie 100, Tél.: 581-7740, 861-6641. Ouvert 6:30, tous les jours **ÉCRAN 1: ALBATOR, TRANSAMERICA EXPRESS, LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE;** **ÉCRAN 2: LE CHAMPION, MOONRAKER**

CINÉ-PARC STE-ADELE: Ste-Adèle, Tél.: 229-6555. **ÉCRAN 1: ALBATOR, TRANSAMERICA EXPRESS;** **ÉCRAN 2: COEUR DE CHAMPION, LA PROF JOUE ET GAGNE**

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE: Autoroute des Laurentides, sortie 21. Tél.: 472-6660, 879-1707, 430-9090. Ouvert 6:30, tous les jours **ÉCRAN 1: ALBATOR, TRANSAMERICA EXPRESS, LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE;** **ÉCRAN 2: LE CHAMPION, MOONRAKER;** **ÉCRAN 3: BERMUDES LE TRIANGLE DE L'ENFER, LA TOUBIB SE RECYCLE, LA 4e RENCONTRE;** **ÉCRAN 4: CUL ET CHEMISE, CASCADEURS DE LA MORT, LE GENDARME SE MARIE;** **ÉCRAN 5: ELLE, LES MONSTRES SONT TOUJOURS VIVANTS, LA FUREUR DU DANGER**

CINÉ-PARC ST-JERÔME 1 850 St-Nicholas, St-Jérôme, Qué. Tél.: (1) 436-4773 **EMPIRE CONTRE-ATTAQUE, COCKTAIL EXPLOSIF** 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC ST-JERÔME 2 GABRIELLE, LE JEUNE BIONIQUE 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU Route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 38, Tél.: 659-3445, 861-0659 **GABRIELLE, LE JEUNE BIONIQUE** 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC VAUDREUIL 1 Autoroute Mirabel 13 sud, sortie Vaudreuil, transcanadienne vers Toronto, sortie 2. Tél.: 455-5154, 861-0659 **GABRIELLE, LE JEUNE BIONIQUE** 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC VAUDREUIL 2 L'IMPITOYABLE, L'HOMME EN COLÈRE 1ère semaine (14 ans)

VILLE DE QUÉBEC

CANARDIÈRE KRAMER CONTRE KRAMER, GUERRE ET PASSION 8ème semaine (Pour tous)

DAUPHIN EMPIRE CONTRE-ATTAQUE 1ère semaine (Pour tous)

FRONTENAC 1 L'ÉTALON NOIR, LA GRANDE ATTAQUE DU TRAIN D'OR 1ère semaine (Pour tous)

FRONTENAC 2 LE CHAT QUI VIENT DE L'ESPACE, LA BELLE AU BOIS DORMANT 1ère semaine (Pour tous)

VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS EMPIRE CONTRE-ATTAQUE 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1 Transcanadienne, sortie 95. Tél.: 655-5515 **L'IMPITOYABLE, L'HOMME EN COLÈRE** 2ème semaine (14 ans)

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2 LE CAVALIER ÉLECTRIQUE, DÉPÊCHÉ-TOI SARTANA, JE M'APPELLE TRINITA 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 4 milles du pont Mercier, vers CHATEAUGUAY. Tél.: 691-1310, 861-0659 **EMPIRE CONTRE-ATTAQUE, COCKTAIL EXPLOSIF** 1ère semaine (Pour tous)

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2 LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES, LA FILLE EN OR 1ère semaine (Pour tous)

QUATRE ANCIENS CADRES DE LA BAIE OUVRENT UNE CHAÎNE DE MAGASINS SPÉCIALISÉS

Messieurs Richard Soly, Pierre Daoust, Warren Gregg et Russ McDonald, tous quatre totalisant quelque 55 années d'expérience chez La Baie comme cadres dans les domaines du marketing et du merchandising, lancent aujourd'hui une chaîne de magasins spécialisés dans les vêtements et les accessoires des travailleurs. Sous le nom de La Ouérasse, ces magasins à grande surface (quelque 45 000 pieds carrés pour les quatre premiers magasins de la région métropolitaine) offrent aux travailleurs toute la gamme des vêtements, sur-vêtements, sous-vêtements et autres produits spécialisés (bottes, casques, ceintures, gants, porte-outils, etc.) conçus pour le col bleu ou le collet blanc travailleur manuel du dimanche. Selon Richard Soly, vice-président au marketing et porte-parole du groupe, le concept de La Ouérasse répond à un besoin réel de ce groupe de consommateurs. D'une part, en effet, les grands magasins qui vendent ce genre de vêtements ne peuvent tenir un inventaire complet des tailles et des styles et sont contraints de se limiter aux marchandises les plus courantes, et d'autre part, ils n'ont jamais l'éventail complet des produits nécessaires aux travailleurs; ceux-ci doivent alors visiter plu-

sieurs établissements différents pour trouver à la fois chaussures à leurs pieds et ceinture spéciale.

UNE CHAÎNE QUI S'AFFIRME DÉJÀ AU CANADA

"D'ailleurs, d'ajouter monsieur Soly, notre formule a déjà fait ses preuves de façon on ne peut plus éloquent puisque à partir du premier magasin ouvert à Calgary il y a à peine trois ans, 26 autres ont déjà pu voir le jour à l'ouest du Québec, et tous affichent des courbes de croissance étonnantes. Nos projections à nous ici, au Québec, sont de 23 magasins en 1982.

Les quatre premiers magasins de la région métropolitaine sont situés aux quatre pôles de l'île de Montréal, soit à Laval, au centre commercial St-Martin, à St-Léonard, au centre commercial Langelier, à Greenfield Park, au centre commercial Greenfield Park et à La Salle, au 8799, boul. Newman.

Les magasins La Ouérasse qui se distinguent déjà des grands magasins par leur spécialité de vêtements de travail où la résistance et la conception fonctionnelle prennent le pas sur l'élégance et la mode, veulent aussi se distinguer par leur politique de vente où l'accent sera mis sur la

promotion. Si monsieur Soly parle d'une politique de prix nettement agressive par rapport à la concurrence, politique qu'il entend maintenir par un pouvoir d'achat exceptionnel dans ce domaine et un contrôle des dépenses extrêmement serré, il présente aussi de nombreuses idées de ventes hebdomadaires et de promotions spéciales comme par exemple une vente de la paie où l'acheteur se verra remettre une enveloppe de paie contenant éventuellement un bon d'achat de différentes valeurs; comme par exemple aussi la vente hebdomadaire du petit déjeuner où les clients pourront prendre gratuitement leur déjeuner en magasin.

Si la décoration des magasins La Ouérasse, essentiellement faite de cadre de Colombie, est avant tout masculine, la femme y aura quand même sa place: elle pourra y trouver plusieurs produits comme par exemple des jeans, des chemises type "western" et des t-shirts. Ces articles, s'ils ne sont pas toujours exclusivement conçus pour elle, répondent quand même souvent aux besoins de la femme moderne.

Les enfants trouveront également leur compte dans les magasins La Ouérasse, en particulier pour ce qui a trait aux jeans puisque les magasins tiendront des tailles à partir de 2 ans.



Les quatre grands patrons de la Ouérasse de gauche à droite: Richard Soly vice-président; Warren Gregg président; Pierre Daoust secrétaire-trésorier; et Russ McDonald vice-président.



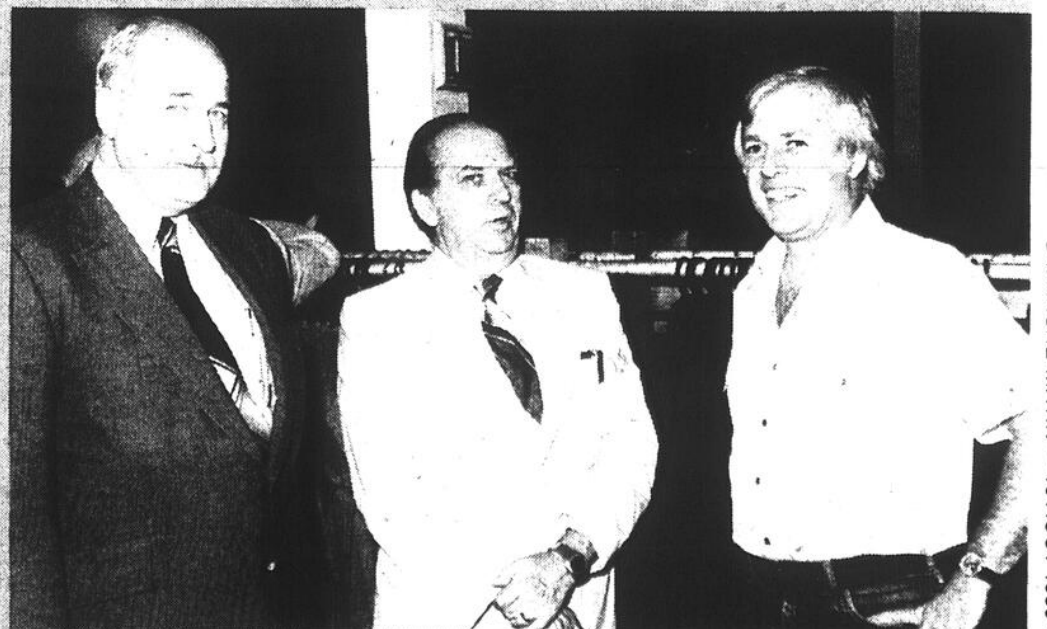
Pierre Daoust en grande conversation avec André Chartrand de VALDEU Corporation Ltée, et Erica Wandracsek.



Le sourire était de rigueur lors de la journée d'ouverture. De gauche à droite sur la photo: Pierre Daoust secrétaire-trésorier, Warren Gregg président, René Benoit vice-président de Dimanche Matin, Richard Soly vice-président de la Ouérasse, Guy Daviault du canal 10, Russel McDonald vice-président de la Ouérasse et Jacques Laporte directeur de la publicité à Dimanche-Matin.



Les quatre mousquetaires...! Richard Soly, Russ McDonald, Pierre Daoust et Warren Gregg.



Paul Langlois président d'Ademco, Jacques G. Francoeur président d'Uni Média et de Dimanche-Matin et Russ McDonald vice-président de la nouvelle chaîne.

(Publi reportage)

JEAN-CLAUDE BERNHEIM:

"Depuis la parution de notre livre, "Les Complices: Police, Coroners et Morts Suspectes", les coroners semblent prendre leur rôle plus au sérieux et l'un d'eux, Me Roch Héroux a même fait un rapport au ministre de la Justice où nos recommandations étaient incluses," affirme avec satisfaction Jean-Claude Bernheim, permanent à l'Office des Droits des Détenus de la Ligue des Droits et Libertés. Jean-Claude Bernheim, biologiste, s'est toujours intéressé aux droits de l'homme et plus particulièrement à ceux des détenus, "ceux qui sont les plus démunis de droits fondamentaux dans notre société" affirme-t-il. Avant 1976, il était travailleur bénévole à l'Office. Depuis, il y est en permanence. "Nous avons commencé à nous intéresser aux enquêtes des coroners après que la famille de Léopold Girard, mort à Parthenais, nous eut demandé d'assister à l'enquête du coroner Maurice Laniel," raconte Jean-Claude Bernheim. Précisons ici qu'il y a habituellement enquête d'un coroner si la mort d'une personne est survenue par suite de violence, de négligence ou de conduite coupable de la part d'une tierce personne. "Nous avons assisté à cette enquête et nous



Assurer les droits de l'homme

avons constaté que plusieurs irrégularités avaient été commises," poursuit

Jean-Claude Bernheim. "Nous avons donc demandé une nouvelle enquête au

ministre de la Justice pour apprendre que celle-ci serait menée par le même coroner."

Selon Jean-Claude Bernheim, 3 ou 4 personnes seraient mortes dans des postes de police de Montréal depuis le début de l'année. "Ceci est énorme," dit-il et ces malheureux "accidents" pourraient être évités si on faisait preuve d'un peu d'humanisme. Toute personne arrêtée

alors qu'elle est en état d'ébriété devrait être examinée par un personnel médical compétent. Il est prouvé qu'il y a plus de suicides en prison après une arrestation ou après le prononcé d'une sentence. Si on permettait au condamné ou à l'accusé de recevoir le réconfort moral d'un ami ou d'un parent pendant ces instants anxiogènes, tout pourrait être évité. On ne facilite pas les visites aux personnes incarcérées."

En Hollande, grâce à un système plus humain, le taux de récidive n'est que de 15%. Au Canada, il est de 60%. "Pourquoi?" Questionne Jean-Claude Bernheim, "Peut-être parce que le système n'est pas bon. On dépense 400 millions de dollars au Canada pour faire fonctionner les prisons. Si cet argent, ou une partie, était appliquée au support social du contrevenant plutôt que de l'oublier derrière les barreaux, on pourrait peut-être éviter de criminaliser des individus qui ne sont pas dangereux pour la société."

Jean-Claude Bernheim continuera de demeurer le chien de garde de ceux dont les droits les plus élémentaires sont bafoués. "Nos droits s'amenuisent et lorsque nous en aurons moins ou plus, il sera trop tard..."

Un nouvel "ange" pour Charlie

La route de la renommée peut parfois être très difficile et Tanya Roberts a pu s'en rendre compte pour l'avoir parcourue deux fois. Après avoir abandonné ses études, elle quittait Toronto, sa ville natale, pour s'en aller vivre à New York où elle s'intégra à une bande de voyous et mena leur vie tumultueuse. Après un certain temps, la jeune femme se rendit compte que cette existence ne la menait



à sa candidature fut rejetée au profit d'une starlette qui devint célèbre, Bo Derek. Elle s'inscrivit donc à la loterie des auditions pour la série "Charlie's Angels" et après un long processus d'élimination, Tanya Roberts décrocha ce rôle qui lui permettra de voler dans le firmament des vedettes d'Hollywood.

JEAN-JULES GUILBAULT: La vie protocolaire

Jean-Jules Guilbault a des airs de dandy. Il n'est ni trop grand, ni trop petit. Il sait être discret ou bavard. Son métier: agent protocolaire. Son affectation la plus récente: chef du protocole au bureau du Commissaire des Floralies.

"Le protocole," explique-t-il, "contient un ensemble de règles de conduite internationale qu'applique un pays lorsqu'il reçoit des représentants étrangers. Les règles protocolaires, établies par l'usage, diffèrent d'un pays à l'autre mais les bases sont les mêmes. Au Québec par exemple, les règles de conduite sont calquées sur le protocole français du Quai d'Orsay."

Rien ne laissait présager qu'un jour, Jean-Jules Guilbault s'engagerait sur cette voie. Issu du milieu ouvrier, il rêvait toutefois de se diriger vers la diplomatie. La vie fit qu'il débuta une carrière de relationniste, une lointaine parente. Commissaire des

Fêtes de la St-Jean au milieu des années 60.

"Mon père était un entrepreneur-peintre," confia-t-il, "je suis donc arrivé ici par accident en quelque sorte. De

par ses fonctions mais aussi à cause de sa passion pour les voyages, Jean-Jules Guilbault aime et fréquente quelques aristocrates européens, les jet-setters de sang bleu.



RONALD LISTER: Un honnête perceur de coffres-forts

Grâce à une aptitude bien particulière, Ronald Lister aurait pu faire fortune dans le crime. Pas un coffre-fort, par une serrure n'a de secret pour lui et il peut découvrir la plus complexe combinaison en 30 secondes. Parfois, le mécanisme gardera butin pendant un heure ou deux, pas plus.

A l'âge de 22 ans, Ronald Lister travaillait dans le département de l'expédition de la compagnie Remington Rand. Un certain midi, une cargaison de coffres-forts usagés fut

livrée à la compagnie. "Ils étaient tous fermés," raconte-t-il, "et histoire de passer le temps, j'ai commencé à jouer avec un mécanisme. A ma grande surprise, je réussis à l'ouvrir. J'ai été intrigué par cette mécanique et j'ai commencé à me renseigner, à étudier et à lire des ouvrages sur la serrurerie."

Après avoir travaillé dans une usine de guerre, Ronald Lister devait se lancer en affaires. Un jour, il reçut un télégramme d'un paquebot allemand qui devait accoster

dans le port de Montréal quelques jours plus tard. Seulement, il y avait un problème de taille à bord de ce navire. "Il s'agissait d'un paquebot remis à neuf," explique le maître-serrurier, "et on avait oublié de river le lourd coffre-fort à une base solide. Au cours du voyage, il avait basculé et le mécanisme avait été abîmé. On ne pouvait l'ouvrir et il contenait toutes les possessions personnelles des passagers. J'ai dû rejoindre le bâtiment en hauteur et il m'a fallu deux heures pour l'ouvrir, à la satisfaction évidente du capitaine du navire."

Au cours de sa carrière, Ron Lister dut assister régulièrement la police. Avec eux, il inspectait le "travail" des escrocs et à la technique employée, il pouvait identifier l'auteur du larcin s'il ne s'agissait pas d'une première infraction.

"Il m'est même arrivé de m'endormir en ouvrant un coffre-fort," confie-t-il, "et ce fut l'ouverture du système qui me réveilla."

Aujourd'hui, Ron Lister est à la retraite mais il se rend à son commerce à chaque jour avant d'entreprendre un après-midi de golf. Son fils a pris la relève et dirige l'entreprise qui, outre le travail de serrurerie, se spécialise dans l'importation de coffres-forts de Bombay. "Les meilleurs au monde" avance Ron Lister, "même moi, j'ai beaucoup de difficulté à les ouvrir..."



CAROL CONNORS: Auteur de chansons de film à succès

Parmi les centaines d'auteurs-compositeurs de musique de film qui gravitent à Hollywood, seule une vingtaine est choisie annuellement pour écrire le thème ou la chanson des grandes productions américaines. C'est le cas de Carol Connors, 36 ans, qui a écrit les chansons de films internationaux connus comme "Rocky II" et "Goldengirl". Carol reconnaît volontiers que son succès est dû non seulement à son talent mais aussi à son don pour les relations publiques: "La moitié du travail se fait dans les réceptions et dans les lunches" dit-elle. Si Carol Connors a été nommée aux Oscars pour avoir écrit "Gonna fly down", de Rocky et "Someone's waiting for you" du film de Walt Disney "The Rescuers", elle peut ajouter également à son crédit "Looking for Mr. Goodbar", "The other side of

Midnight", "Orca", "Matilda" et "Fast Break".

Carol, qui a été à 18 ans la petite amie d'Elvis Presley alors qu'elle était chanteuse du groupe "Teddy Bears" a partagé les beaux jours d'hommes célèbres comme David Jansen, vedette du feuilleton "The Fugitive", Stuart Whitman, et elle vit aujourd'hui avec Robert Culp, vedette d'une série télévisée "I Spy". Pour le thème de "Rocky", Carol et ses deux collaborateurs Robbins et Bill Conti se sont partagés quelque \$200 000 mais elle reste modeste et prudente. Vivant dans un 3 pièces de Beverly Hills, elle roule dans une vieille Mercedes et pense qu'un jour, Dieu lui apparaîtra peut-être et lui dira "Désolé, Miss Connors. Toutes ces bonnes choses sont maintenant pour votre voisin..."

JUD ARNOLD: Gentleman-jardinier

Adolescent, Jud Arnold participait à des expositions florales. Et au cours de ses nombreux déplacements au Canada comme à l'étranger, il recommençait à jardiner. Ayant en quelque sorte planté ses racines au Québec, il aménagea, dans et autour de sa maison d'Hudson, un jardin intérieur et extérieur qui lui permet de passer l'hiver sans, ou presque, s'en rendre compte. Jud Arnold y cultive pas moins de cent variétés différentes de plantes et de fleurs: de vraie florales...

A chaque jour, il médite quelque temps, assis dans une pyramide faite de toile plastique transparente. "Voilà de beaux citrons qui

finissent dans mon verre de Martini," blague-t-il. "Je crois qu'on peut vivre l'été à l'année longue en investissant un peu d'argent sur une serre. Cela revient à peu près au même prix qu'une automobile mais une fois la construction terminée, ça ne consomme pas d'essence."

Le chimiste-publicitaire à la retraite active passe tout de même un peu plus de temps dans ses jardins. Ancien chroniqueur en horticulture au Montreal Star, il a en outre rassemblé le fruit de recherches s'étalant sur plusieurs années dans un superbe volume intitulé "L'Encyclopédie illustrée des

plantes d'intérieur" éditée par les Editions Optimum.

"J'ai conçu ce livre de façon à ce que l'ensemble de mes connaissances sur une plante en particulier se lise d'un trait, sur la même page," explique-t-il. "Ce n'est pas présenté comme un livre de recettes culinaires."

Il faut s'en douter, Jud Arnold réussit admirablement bien avec ses plantes.

"Il n'y a pas de secret à cela," dit-il, "ou on arrose trop, ou pas assez. Il faut toujours attendre que le sol soit presque sec avant de donner de l'eau. Les racines doivent également recevoir de l'oxygène. Il ne faut pas les noyer."

POUR VIVRE EN MEILLEURE SANTÉ

bénéfices pour la santé.

Pour les enfants et les adolescents, l'exercice se limite trop souvent à la participation à des sports d'équipe dans lesquels un joueur est inactif la plupart du temps; de plus, ces sports sont rarement pratiqués plus tard dans la vie. Des bons programmes d'éducation physique seraient beaucoup plus utiles, car ils encourageraient l'acquisition pour la vie de l'habitude d'exercices vigoureux en même temps qu'ils aideraient à la croissance et au développement de l'enfant.

La plupart des personnes âgées ne font aucun exercice régulier; pourtant, des programmes d'exercice adaptés les aideraient de diverses manières: en empêchant que leurs tissus musculaires continuent à être remplacés par de la graisse, phénomène relié à l'inactivité; en leur permettant de maintenir une bonne posture et une force musculaire suffisante pour pouvoir

vaquer à leurs occupations quotidiennes; en améliorant la mobilité des articulations, si nécessaire pour l'équilibre; et en stimulant l'endurance cardio-vasculaire.

Dans les dernières années, un nombre croissant d'industries et d'administrations publiques ont mis sur pied des programmes de conditionnement physique à l'intention de leurs employés. Quelques compagnies ont même du personnel à plein temps qui s'occupe de ces programmes. Les endroits où cela marche le mieux font état de taux de participation atteignant les 40%; tant l'administration que les employés y trouvent leur profit, car les employés se sentant mieux travaillent souvent mieux.

A ce jour, les professionnels de la santé n'ont la plupart du temps fait aucun effort de promotion de l'exercice pour leurs patients. Une étude récente a montré que 80% des patients interrogés ne se souve-

naient pas que leur médecin leur aie un jour recommandé de faire de l'exercice.

Stress et santé

On sait qu'il existe des liens entre le stress et les maladies cardio-vasculaires, les troubles gastro-intestinaux et plusieurs autres maladies et problèmes physiques aussi bien que psychologiques.

Des études ont montré, par exemple, que le stress à la maison pouvait augmenter les risques qu'un enfant souffre d'infection de la gorge et qu'une femme enceinte présente des complications à sa grossesse ou son accouchement.

Les gens soumis à un stress montrent des changements mesurables dans leur corps: une élévation de leur pression artérielle et une forte augmentation de leur sécrétion d'adrénaline — et d'autres hormones; ces changements, fondamentalement défensifs, mobilisent les énergies du corps pour qu'il soit en mesure de

faire face à ce qui le menace. Mais quand le stress — ou la réaction d'un individu pour lui faire face — devient trop grand, les changements physiologiques de l'organisme peuvent être tels qu'il en résulte des conséquences physiques et émotionnelles graves.

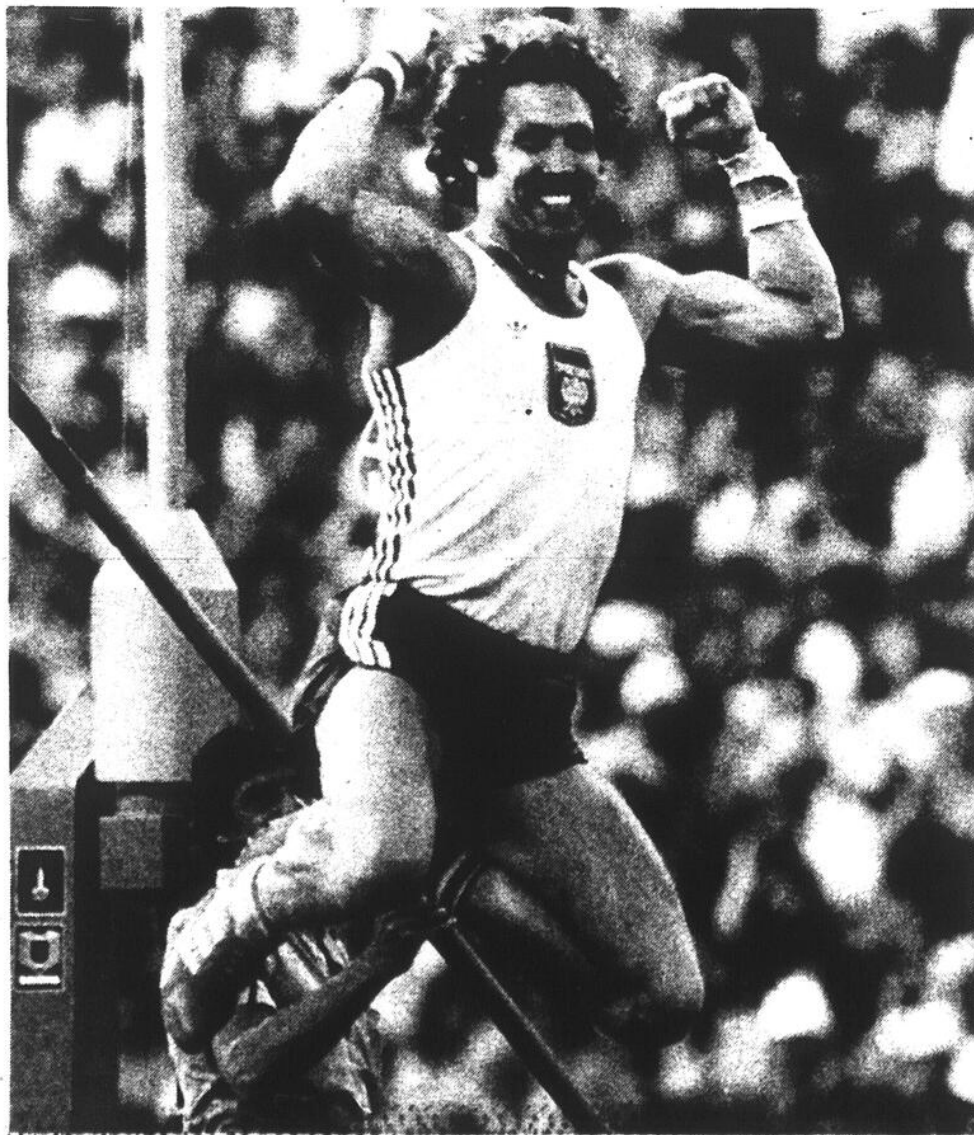
De nombreuses études ont permis de reconnaître l'importance, pour les gens, du sentiment d'appartenance et de la signification dans leur vie des institutions locales comme les églises, les écoles, les clubs ethniques, les organisations sociales et communautaires et autres. Le renforcement des réseaux de voisinage aide les gens de plusieurs façons: à regagner le sentiment d'un certain contrôle sur leurs vies, à diminuer l'aliénation de la société, à améliorer la capacité de résoudre de nouveaux problèmes et à maintenir la motivation pour surmonter les handicaps ou les frustrations de la société moderne.

La mort d'un conjoint, la maladie d'un enfant, la perte d'un emploi, le démembrement de la famille et le divorce et d'autres changements catastrophiques sur lesquels l'individu a peu ou pas de contrôle sont des sources de stress qui ont le plus de chances de causer des troubles psychosomatiques ou des problèmes émotionnels. Comme les événements stressants ne sont pas toujours prévisibles, la préparation pour leur faire face devrait commencer tôt. Il faudrait tenter d'aider les enfants et les jeunes gens à acquérir la capacité de faire face aux situations. Trop souvent, on ne s'est occupé du stress qu'après que le problème soit survenu — en traitant l'alcoolique, celui qui abuse des médicaments ou la personne en dépression aiguë. Il vaudrait mieux faire porter les efforts ailleurs: en préparant les gens à affronter sans se détruire les stress inévitables.

Dans de récentes chroniques, nous avons vu diverses recommandations extraites d'une étude du Ministère de la Santé, de l'Education et du Bien-être des Etats-Unis sur la santé des Américains; nous avons d'abord parlé de l'alimentation et ensuite de l'exercice. Nous terminons aujourd'hui cette série en complétant les notions sur l'exercice et en traitant sommairement du stress.

Nous pourrions faire mieux

Même si l'on note que deux fois plus de gens font de l'exercice qu'avant, il faut bien constater que la plupart des participants n'en font pas assez souvent ou qu'ils n'y mettent pas assez de vigueur pour en retirer les meilleurs



CE QUE NOUS APPRENNENT LES REVUES SPÉCIALISÉES

Le sucre "déguisé"

En 1920, 60% du sucre que les Américains consommaient était pris comme tel et ajouté aux aliments par les consommateurs eux-mêmes. Aujourd'hui cependant, 75% du sucre consommé est "invisible", c'est-à-dire qu'il a déjà été ajouté aux aliments préparés ou transformés par les manufacturiers.

Le sucre ajouté à des aliments comme le ketchup, le beurre d'arachides et les céréales pour déjeuner est une des raisons qui explique pourquoi la consommation moyenne de sucre est grimpée de 104 à 129 livres par année et par personne, durant les 60 dernières années.

Un examen attentif des étiquettes peut aider à éviter les aliments trop sucrés, mais il faut savoir lire entre les lignes. Le sucrose, le fructose, le lactose, le glucose, le dextrose, le sirop de maïs, la mélasse, le sucre inverti et le miel sont tous des termes qui désignent différents sucres; tous se convertissent en glucose dans l'organisme. Comme les étiquettes énumèrent les ingrédients par ordre décroissant de quantité — c'est-à-dire que le premier nommé est celui qui est le plus abondant — les manufacturiers d'aliments utilisent souvent plus d'un nom pour cacher le fort pourcentage de sucre que contient le produit. Quel qu'en soit le nom, le sucre est toujours

aussi sucré et aussi peu riche en vitamines et minéraux.

Prévention, juin 1980

Les avortements à répétition

Les femmes qui ont eu deux avortements provoqués ou plus ont plus de chances d'avoir un avortement spontané lors de leur prochaine grossesse, selon un rapport publié le 27 juin dernier dans le Journal of the American Medical Association.

Le lien possible entre les avortements provoqués à répétition et un avortement spontané subséquent fait dire aux auteurs que l'avortement à répétition est un moyen de contrôle des naissances dangereux et qu'il faut opter pour d'autres moyens quand on veut empêcher les grossesses non désirées.

Même si cette étude affirme que les femmes qui ont eu plusieurs avortements provoqués et qui veulent ensuite un enfant peuvent avoir de la difficulté à mener leur grossesse à terme, elle n'écarte pas la possibilité que ces femmes puissent tout de même avoir une grossesse normale ou qu'elles puissent arriver à donner naissance aux enfants qu'elles veulent.

Communiqué de la March of Dimes Birth Defects Foundation

DES PROBLÈMES...
ET DE LEURS SOLUTIONS

LES PROBLÈMES DE FOIE

La plupart des gens qui se plaignent de troubles avec leur foie ont plutôt des problèmes avec leur vésicule biliaire. C'est elle qui est chargée d'accumuler la bile produite par le foie et de l'expulser dans l'intestin après un repas afin de permettre la digestion et l'absorption des graisses.

La bile, à cause de ses propriétés chimiques de ses composants, agit un peu comme un savon pour dissoudre les graisses. Elle est en plus la voie principale d'élimination du cholestérol, qui est un produit de déchet des graisses. Quand l'alimentation d'un individu est très riche en gras, la bile renferme plus de cholestérol.

Dès son arrivée dans la vésicule, la bile perd beaucoup de son eau qui est réabsorbée par les parois; il y a plus de chances, à ce moment là, que le cholestérol précipite et forme des cristaux ou des pierres. Ces pierres empêchent un bon écoulement de la bile dans l'intestin et rendent plus difficile la digestion des aliments gras; elles peuvent aussi, quand elles sont petites, s'engager dans les voies biliaires et provoquer des spasmes ou des inflammations qui donnent une douleur caractéristique du côté droit avec irradiation dans le dos du même côté.

Quand une pierre bouche totalement ou en bonne partie les voies biliaires, l'écoulement de la bile

vers l'intestin est empêché et les sels biliaires, dont la bilirubine, s'accumulent dans le sang et produisent une "jaunisse".

Dès la première crise du foie, les médecins recommandent la plupart du temps de se faire enlever la vésicule biliaire; cependant, même les milieux médicaux traditionnels commencent à se rendre compte que l'opération n'est pas nécessaire si rapidement. Il faut plutôt essayer un traitement moins drastique, c'est-à-dire essentiellement orienté vers la réduction des graisses dans son alimentation et dans certains cas l'utilisation de médicaments destinés à aider à la dissolution des cristaux.

Les médicaments utilisés pour le foie ont deux actions possibles: ils favorisent l'excrétion de la bile (ce sont alors des cholérétiques) où ils excitent les conduits et la vésicule pour le forcer à se départir de la bile qu'elle contient (cholagogues). Certains produits naturels ont les mêmes propriétés: l'artichaut, le romarin, le pissenlit et l'huile d'olive sont cholagogues, tandis que le curcuma, le radis, la rhubarbe, le romarin et le pissenlit sont cholérétiques. Ces substances (médicaments ou produits naturels) peuvent être utiles en cas de crise; mais il n'y a décidément rien de plus efficace que la prévention, qui consiste à maintenir au minimum son ingestion de substances grasses.

POUR EN SAVOIR
PLUS SUR...

Les dangers du travail en imprimerie

Saviez-vous que...

— plus de 23 000 travailleurs au Québec oeuvrent dans le domaine de l'imprimerie.

— les risques d'accidents et de maladies professionnelles y sont élevés au point où en 1977, 22 000 jours de travail ont été perdus, selon la Commission des accidents du travail.

— au-delà de 80 types de produits chimiques utilisés en imprimerie présentent un degré de toxicité élevé et sont dommageables pour la santé.

— dans plusieurs imprimeries, on ne déclare pas les maladies dont souffrent les travailleurs.

— plusieurs travailleurs ignorent les risques pour la santé présents dans leur milieu de travail et croient que les problèmes de santé qu'ils rencontrent sont normaux.

Compte tenu de ces faits, le CLSC Centre-ville a préparé deux dépliants pour aider les gens qui travaillent dans le secteur de l'imprimerie. Dans "Les risques pour la santé en imprimerie", on trouve divers conseils pour se protéger contre les accidents de travail, le bruit excessif, les risques d'intoxication et divers autres produits et appareils dangereux. Dans "Les solvants en imprimerie: risques d'intoxication", les auteurs

expliquent plus en profondeur les risques liés à l'utilisation des divers solvants; car "presque tous les solvants produisent des vapeurs invisibles. Ces vapeurs sont très nocives si elles sont respirées de façon continue ou en forte concentration. Les solvants sont aussi extrêmement dangereux au contact de la peau et pour les yeux. Leur absorption par la bouche peut même causer la mort car la plupart des solvants

sont des poisons... Le fait de respirer certains types de solvants sur une période pouvant varier de quelques mois à quelques années peut entraîner des dommages permanents au foie, aux reins, aux yeux, au cerveau et aux cellules sanguines".

On peut obtenir gratuitement ces dépliants en s'adressant au CLSC Centre-ville, 310 ouest, rue Ste-Catherine à Montréal (866-5761, poste 61).

COURRIER... COURRIER... COURRIER

Q. — Je voudrais vous demander conseil au sujet des rides dans la figure. On me dit que l'on peut très bien se faire enlever ces rides à Montréal dans un salon de beauté pour dames. J'aimerais savoir si c'est possible et s'il se vend des produits garantis à cet effet.

C. B., Joliette

R. — Au salon de beauté dont vous parlez, on procède probablement à une dermabrasion ("peeling"), intervention par laquelle on fait un sablage de la peau qui crée une plaie vive et provoque la formation d'une nouvelle peau. Cette technique est délicate et mal faite, peut entraîner des infections. Quant aux chirurgiens esthétiques, ils procèdent à une rhytidectomie ("face lift" ou "lifting"), assez longue opération qui se pratique à l'hôpital et qui n'est pas couverte par la

Régie de l'Assurance-maladie, donc qui coûte cher.

Mais je me permets de vous poser une question. Pourquoi ces interventions? Ne peut-on vivre sans un visage de vingt ou trente ans? Dans quelle sorte de société vivons-nous, qui accorde plus d'importance aux apparences qu'au contenu? Car en fait, qu'est-ce qui fait la valeur d'une personne, est-ce ce qu'elle a l'air ou ce qu'elle est vraiment?

Q. — J'ai lu votre article sur les obligations du médecin. J'ai trouvé ce code de déontologie très bien, mais pour certains médecins, toutes les raisons semblent bonnes pour ne pas respecter nos droits. Ma mère, qui a 71 ans, se trouve depuis 6½ ans dans un centre hospitalier pour soins prolongés: elle ne parle pas et ne com-

prend pas. Cela fait trois fois qu'elle tombe, mais on ne lui a jamais pris de radiographies. Je regarde cette mère pleurer et trouve cela bien triste, elle ne peut rien demander ni dire si elle a mal.

Je vais la voir souvent et lui donner un coup de main; j'aimerais voir son dossier, mais on m'en refuse l'accès. Je serais au courant de ses médicaments, de l'heure à laquelle elle doit les prendre, etc. Comment faire pour obtenir cette permission?

C. L., Montréal

R. — C'est vraiment dégueulasse la façon dont on traite bien des personnes âgées dans plusieurs institutions. Je vous recommande d'envoyer une lettre enregistrée au directeur de l'hôpital en lui disant que votre mère n'est plus en mesure de prendre

elle-même ses décisions et que vous désirez voir son dossier; en même temps, inscrivez sur la lettre que vous envoyez copie de votre demande à l'Association québécoise pour la promotion de la santé (5285 Aurèle, St-Hubert, J3Y 2E8); cela devrait fonctionner, car c'est étonnant de voir comment les institutions ont peur qu'on rende publiques leurs pratiques.

Q. — Depuis plusieurs années, j'ai des maux de tête chroniques pour lesquels les médicaments que me donnent les médecins n'apportent plus aucun soulagement. Il faut que je vous dise qu'il y a eu beaucoup de tension dans ma famille. Je suis allée voir un chiropraticien qui, après radio-

graphies et examen général, me dit que ça dépend de ma colonne, du bassin, des organes génitaux, des intestins, enfin que je souffre d'une grande fatigue nerveuse. J'aimerais savoir ce que vous pensez de tout cela.

R. — Il me semble que plus un chiropraticien (et un médecin la même chose) trouve de raisons

pour expliquer un malaise, moins il sait de quoi vous souffrez et ce qu'il faut faire. J'avoue que dans une situation comme la vôtre, j'aurais plus confiance en un psychologue ou un travailleur social qu'en un chiropraticien.

Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

Dr
Serge
Mongeau



HOROSCOPE

LION



DIMANCHE, 10 août
Vous serez contrarié par la présence de personnes étrangères mais vous aurez tout profit à démontrer plus de sociabilité.

VIERGE



DIMANCHE, 10 août
À la maison, vos proches éviteront soigneusement tout sujet de discorde. Deux planètes bénéfiques vous vaudront de voir la vie, les êtres et les événements sous un jour beaucoup plus réjouissant.

BALANCE



DIMANCHE, 10 août
À la maison, vous vous montrerez philosophique en théorie mais non en pratique.

SCORPION



DIMANCHE, 10 août
Vous irez au devant des désirs de la personne chère avant même qu'elle les manifeste. À la maison, vos proches feront preuve d'objectivité dans un projet.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 10 août
Vous considérez l'avenir avec optimisme malgré certains doutes et incertitudes. Un incident achèvera de vous faire retrouver un moral d'acier.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 10 août
Si vous êtes libre, l'amour vous attend au coin de la rue. Si vous aimez, vous prendrez vos affaires de coeur très au sérieux.

VERSEAU



DIMANCHE, 10 août
Vous trouverez que rien n'est simple en amour et vous ferez des efforts pour plaire.

POISSON



DIMANCHE, 10 août
Une belle amitié va naître mais il va vous falloir la découvrir. Vous vaincrez votre timidité, vous agirez intelligemment.

BÉLIER



DIMANCHE, 10 août
Vous ne serez pas un modèle de douceur. Vous vous offrirez une scène heureusement sans conséquence.

TAUREAU



DIMANCHE, 10 août
Aucun mauvais aspect sur le plan sentimental. Les sentiments qui vous animeront auront une puissance et une profondeur telles que vous changerez la personne qui vous aime.

GÉMEAUX



DIMANCHE, 10 août
Voyez à chasser l'image d'un être séduisant de votre brouillard et vous verrez apparaître le doux ciel bleu des amoureux heureux. Ne heurtez pas vos proches de front car vous en éprouverez des remords.

CANCER



DIMANCHE, 10 août
Vous trouverez la solution heureuse d'un dilemme épineux. Vos idées d'indépendance ne devront pas troubler, ni changer votre conduite à l'égard de la personne que vous aimez.

M CROISES TS

LA CUISINE

HORIZONTALEMENT

- Appareil muni d'un ou plusieurs foyers pour cuire les aliments — Ajouter à un mets du liquide pour composer une sauce.
- Herbes odorantes employées comme assaisonnement en cuisine (deux mots) — Épaissir une sauce.
- Une des Cyclades — Préfixe signifiant nouveau — Cuisinière très habile (mot composé) — Symbole du scandium.
- Connu — Règle double — Du verbe résoudre — Lettre grecque.
- Cuisinier — Symbole du chlore — Celui qui est à la tête de la cuisine d'un restaurant.
- Début de néologisme — Pronom personnel intime — Interjection — Baie formée par le Saguenay — Bouffon des princes.
- Assaisonner avec des épices — Tout petit enfant — On s'en sert en cuisine pour battre les oeufs et les crèmes — Poisson rouge.
- D'un verbe gai — Enleva la vie — Certain — Nettoyer en lavant et en frottant.
- Tout ce dont on couvre une table à manger — Outil de tailleur de pierre — Milieu de seuil.
- Prisons — Armoire tournante pour passer les plats de la cuisine à la salle à manger — Poil des paupières — Coups de baguettes — Note.
- Carte à jouer — Conjugaison — Mot sémitique signifiant fils — Cuisinier à bord d'un navire — Tamis.
- Post-scriptum — Remplir de farce une volaille — Qui vend des tuiles.
- Ancien bouclier — Du verbe rosir — Manquée — Eau chargée de gaz carbonique.
- Chose qui n'offre aucun danger — Emploies, utilises — Récipient de cuisine en terre vernissée — On y trouve du poisson pour la cuisine.
- Bière anglaise — Petite prairie — Voyelles jumelles — Canadien Pacifique.
- Diphthongue — Montecharge de cuisine (mot composé) — Célébrai, louai.
- Canadien National — Saison chaude — Instrument de cuisine pour délayer une pâte — Orient.

- Deux voyelles — Symbole de l'actinium — Navire, en poésie — Conjugaison — Début de toit.
- Prit le repas du soir — Homme entêté — Mets recouvert de chapelure et cuit au four.
- On dit que la cuisine en est le plus ancien — Art de faire bonne chère.
- Pronom personnel — Instrument préféré de trop de cuisinières (!) — Une cuisinière expérimentée en prépare d'excellents... et un cuisinier aussi.

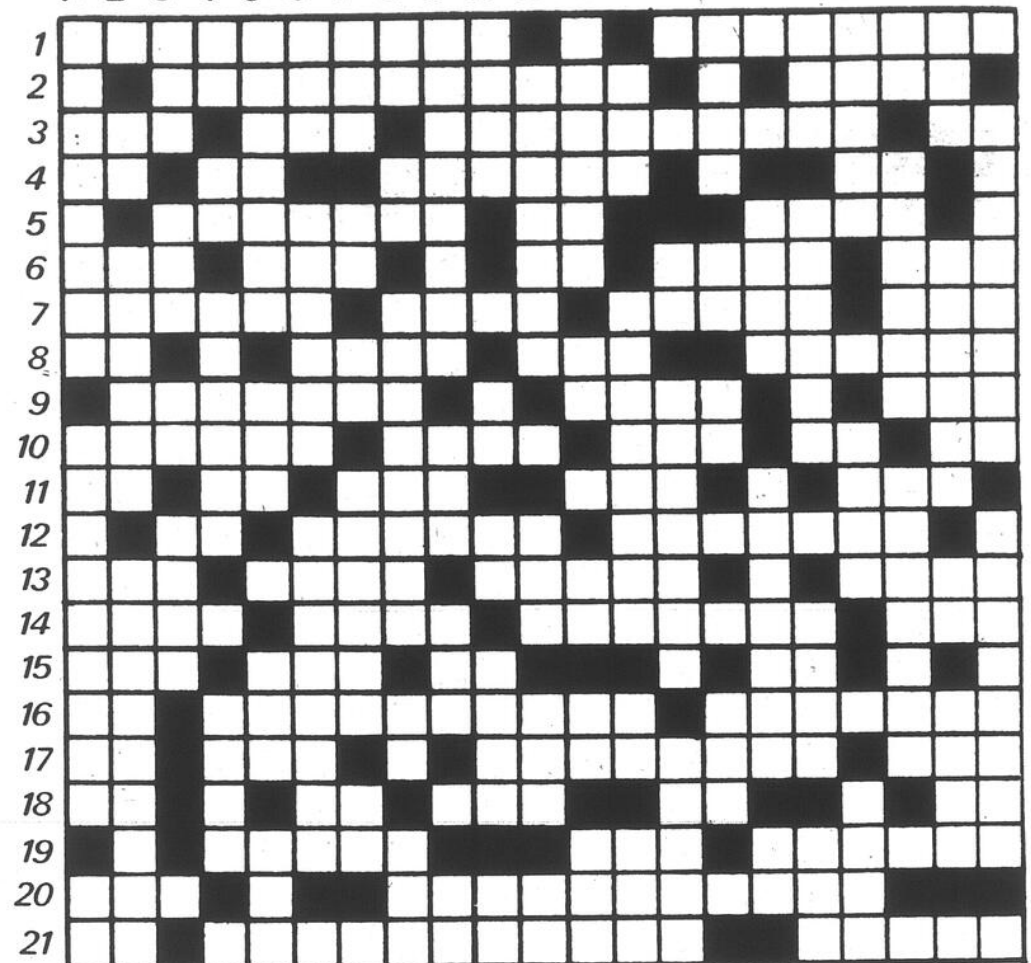
VERTICALEMENT

- Faire la cuisine — Mauvais cuisinier (mot composé) — Le meilleur en son genre.
- En quel endroit — Substances aromatiques, en cuisine — Art de la cuisine.
- Conifères toujours verts — Tranquille — Lac des Pyrénées — Sans mélange.
- Marque le conditionnel — Pronom intime — Jus, suc extrait des viandes après une cuisson lente — Tout aliment apprêté qu'on sert pour les repas.
- Caractère de ce qui est inné — Animal mou — Vase de terre ou de métal de formes diverses — Siège à New York.
- Venue au monde — Espèces, genres — Appareil destiné à la cuisson des aliments.
- Préfixe marquant l'égalité — Titane — Patrie d'Abraham — Chien courant — Deux consonnes.
- Interjection — Lettre grecque — Ensemble des ustensiles de métal d'une cuisine — Dans — Durée de la vie.

- Le bon cuisinier en connaît plusieurs — Jamais — Pièce où s'emboîte le soc de la charrue — Premières lettres.
- Nom grec du dieu de l'Amour — Connu — Conjugaison — Erasme — Début de soirée.
- Instruments de cuisine pour faire rôtir la viande — Mammifère rongeur — Afrique-Occidentale française — Titane.
- Feuillet sur lequel on inscrivait les revenus de même catégorie — Ville de Chaldée — Interjection méridionale — Pronom personnel — Adresse.
- Appel de détresse — Accommoder en ragoût — Devant le nom du Pape — Patriarche biblique.
- Interjection — Lardera de la viande — Qui sont à lui.
- Se dit d'un mur sans ouverture — Symbole de l'or — Article espagnol — Durillon.
- Tendrement aimé — En

- Terre entourée d'eau — Grand chenet de cuisine — Barre servant à fermer une porte — Qu'il repose en paix.
- Câble servant à maintenir des fardeaux sur une charrette — Dieux de la mythologie scandinave — Unité monétaire chinoise.
- Chemin de halage — Partie d'une maison où l'on dispose de tout ce qui dépend du service de la table — Tout parfum d'origine végétale, utilisé en cuisine.
- Genre de légumineuses — La bonne cuisine en répand de bonnes — Cube à jouer — Vin blanc muscat moussoux.
- Cuisine de bord, pour l'équipage — Jeune apprenti attaché au service de la cuisine.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

1	A	R	C	H	I	T	E	C	T	U	R	E	I	M	M	E	U	B	L	E
2	S	R	O	L	E	M	E	E	D	I	F	I	C	A	T	I	O	N		
3	S	I	U	P	A	N	N	V	L	U	O	S	T							
4	I	N	F	R	A	S	T	R	U	C	T	U	R	E	E					
5	S	O	U	D	A	I	P	A	R	A	S	C	O	M	B	L	E			
6	E	T	I	R	C	E	R	C	E	I	E	U	D	A	P					
7	T	S	M	E	N	U	I	S	I	E	R	S	B	A	T	I	R			
8	P	R	E	L	A	T	T	E				I	D	U	N	I	T	E		
9	L	A	V	E	R	R	E	R	E	C	T	I	O	N	T	M	O	N		
10	A	V	E	E	T							L	A	S	I	R	E	N	E	
11	N	E	P	R	E	F	A	B	L	I	C	A	T	I	O	N	U	U		
12	R	E	A	A	I	C	E	V	E	A	O	T	K							
13	E	S	L	A	U	E	C	H	A	F	A	J	O	A	G	E	A			
14	D	E	V	I	S	L					A	S	C	L	I	T	E			
15	I	E	T	E	N	C	O	R	R	E	C	L	E	M	E	N	T			
16	F	O	U	D	A	T	I	O	N	I	U	E	T	B	O	I	S			
17	I	I	E	N	A	R	C	O	L	O	M	B	A	G	E	Q				
18	C	O	N	S	T	R	U	I	R	E	E	N	E	G	O	M	U	R		
19	E	S	U	E	T	A	I	A	S	C	R	E	S	U	E	E				
20	I	N	A	S	O	R	R	O	S	S	E	S	V							
21	C	L	O	I	S	O	N	C	H	E	V	R	O	N	A	U	C	R	E	

Dans votre cuisine avec Monique Chevrier

LÉGUMES EN ENTRÉE POUR L'ÉTÉ

Les légumes en saison sont toujours meilleurs. On peut les servir froids ou chauds, en entier, en salade. A la vinaigrette, à la crème sure, à la crème douce, au yogourt, marinés et farcis. Inventez des présentations, demandez aux enfants de créer chacun leur tour une salade, vous serez étonné du résultat.

LÉGUMES EN HORS D'OEUVRE

3 oeufs durs
2 branches de céleri cuit et refroidi
1/2 lb d'haricots verts cuits
2 tomates

1/2 lb de champignons
jus d'un citron
1 piment vert
1 piment rouge
1 laitue Boston ou autre

VINAIGRETTE

1/2 t. d'huile à salade
jus d'un citron ou
1/2 t. de vinaigre
sel - poivre
2 gousses d'ail
ciboulette et estragon
(1 c. à tab.)

PRÉPARATION:

Cuire les oeufs 10 minutes. Les refroidir, les écaler, les garder à l'eau froide, le temps de préparer la salade. Cuire le céleri, couper en morceaux de 1/2" et les haricots verts.

Blanchir les tomates, couper en quartiers, enlever la pelure et les graines. Laver les champignons, les trancher pas trop minces, les passer dans le jus de citron. Trancher les piments en bâtonnets. Garnir une grande assiette de laitue ou quatre assiettes individuelles. Placer joliment les ingrédients. Préparer la vinaigrette. Verser au moment de servir. Servir avec des petits pains sans levain au fromage.

PETITS PAINS AU FROMAGE

300 g. (2 t.) de farine
1 c. à tab. de poudre à pâte
175 g. (1/2 t.) de beurre
1 œuf
1/2 t. de lait
225 g. (1/2 lb) de fromage cheddar

PRÉPARATION:

Mettre dans un bol, la farine et la poudre à pâte. Emietter le beurre dans la farine; ajouter l'œuf et le lait; bien mélanger. Laisser refroidir pendant 1

heure. Râper le fromage. Faire une abaisse de 0,6 cm (1/4") d'épaisseur. Sur la moitié de la pâte, saupoudrer la moitié du fromage. Replier la pâte et presser les bords. Abaisser de nouveau; ajouter le reste du fromage et replier une seconde fois. Couper en carrés, rectangles, etc. Saupoudrer de paprika, d'un peu de cayenne et de sel de céleri. Faire cuire au four à 205°C (400°F) environ 10 à 15 minutes.

HARICOTS VERTS ET JAUNES

1/2 lb d'haricots verts
1/2 lb d'haricots jaunes
2 gros oignons
2 c. à tab. de beurre et graisse
sel - poivre
1/2 t. de crème sure
2 c. à tab. de sauce chili

PRÉPARATION:

Cuire les haricots à la vapeur

ou à l'eau bouillante salée. Bien refroidir et égoutter. Peler et trancher l'oignon, le faire sauter quelques minutes au gras, refroidir. Mélanger avec les haricots, saler et poivrer. Faire le mélange de crème sure et de sauce chili. Verser sur les légumes au moment de servir. Présenter comme entrée avec du pain de seigle beurré.

POT FLEURI

Céleri
Radis
Concombre
Piments verts
Échalotes
Carottes
Fenouil

PRÉPARATION:

Dans un grand verre, déposer de la glace concassée. Piquer des légumes que vous mangerez avec une trempette de votre choix. Je vous en suggère une.



C.N.D.,
Directrice de l'École d'art
culinaire, Institut
national de la viande



TREMPETTE

1 t. de fromage cottage
1/2 t. de yogourt nature ou
crème sure
1/2 t. de mayonnaise
2 gousses d'ail
jus d'un citron
sel - poivre
persil haché ou
queues d'échalotes ou
ciboulette hachée

PRÉPARATION:

Déposer tous les ingrédients dans le broyeur (blender, cuisinart ou autres) pour rendre le tout crémeux. Ajouter le persil ou autres herbes aromatiques.

MONTREAL-TORONTO

Maintenant 6 vols.
chaque jour de la semaine

Épargnez **\$40.00,**

retour le même jour

NORDAIR

Dimanche-Matin
VOYAGES

CHUTES NIAGARA

Toutes sortes d'émotions

Les chutes du Niagara ont bercé, depuis longtemps, et elles le font encore volontiers, les chaudes amours des nouveaux mariés. La ville, qui porte le nom des chutes et qui leur doit son existence même, est encore réputée pour être la capitale mondiale des lunes de miel. Mais, petit à petit, elle est devenue un centre de villégiature familiale au point que l'on ne sait plus vraiment, maintenant, si les heureux couples qu'on y rencontre, bras dessus bras dessous, sont en voyage de noces ou s'ils sont en pèlerinage au lieu de leurs premières nuits.

Depuis le début de la présente année, les bureaux de la Niagara Resort and Tourist Association ont reçu un nombre record de demandes de renseignements. En fait, celles-ci ont plus que doublé depuis un an.

On pourrait trouver plusieurs raisons à ce phénomène comme celles ayant trait à l'inflation et à la dépréciation du dollar canadien. Mais les promoteurs du tourisme ontarien préfèrent croire que la beauté du site, vanté par ceux qui sont déjà allés à Niagara, a fini par éveiller la curiosité des gens.

Mais le véritable "boom" constaté par le nombre des visiteurs, en excluant, évidemment, les nouveaux mariés, remonte à quelques années alors que Niagara a ajouté un fleuron de plus à sa réputation, celui d'être un centre de tournage de films. A cette époque, c'est la célèbre Marilyn Monroe qui fut la vedette d'une production cinématographique tournée sur place avec,

comme partenaire, le comédien Joseph Cotton.

Depuis lors, Niagara a vu défilé de nombreux cinéastes et certains d'entre eux ont entrepris, l'automne dernier, de tourner quelques scènes spectaculaires du film qui aura pour titre: "Superman II". Le tournage s'est fait au bord des célèbres chutes.

Ce n'est évidemment pas tout le monde qui va aller à Niagara dans l'espoir d'y rencontrer des stars de cinéma mais rares sont les visiteurs qui ne grimperont pas dans une des trois tours d'observation qui se détachent nettement sur le ciel de la ville. Les amateurs de hauteur et de vertige ont aussi le choix de faire un tour de Grande Roue, l'une des plus grandes au monde. Ce qui n'empêche pas, non plus, d'assister tous les jours à d'incroyables numéros d'acrobatie aquatique réalisés par d'énormes rorquals et d'agiles dauphins.

Dans toutes la région des cataractes, des chemins panoramiques serpentent et errent à travers quelques-uns des plus beaux parcs de l'Amérique du Nord. Ces chemins traversent même la ville près des chutes en longeant la rivière Niagara.

Ceux qui veulent voir d'encore plus près ou qui veulent satisfaire leurs besoins d'émotions fortes peuvent tenter l'aventure de l'aller et retour en téléphérique, entre les flancs de la gorge et au-dessus des eaux tourbillonnantes de la rivière. Par beau temps ensoleillé, la bruine qui s'élève jour et nuit du pied des chutes fait des arcs-en-ciel d'un côté à l'autre de la gorge.

Pour apprécier vraiment le contact direct et le grondement impressionnant de cette puissance naturelle, il faut monter sur le pont d'un bateau d'excursion qui emmène ses passagers presque jusqu'au pied des chutes.

Il y a aussi bien d'autres choses à faire, à Niagara. Parmi les activités plus tranquilles, il y a les promenades à travers les parcs et

les jardins paysagers, le golf, le magasinage dans les boutiques qui offrent en vente des produits venant de tous les pays du monde. Il y a aussi les restaurants aux menus variés et abordables.

Enfin, il y a les soirées que l'on peut commander, à souhait et à volonté, romantiques, paisibles ou fébriles.

Niagara, c'est une presqu'île jouissant d'un climat qui permet la culture des fruits savoureux et abondants que l'on peut admirer ainsi que les immenses vergers qui bordent la route menant aux chutes.

Niagara est aussi un lieu où s'est inscrite l'histoire. Les cataractes, qui constituent la frontière naturelle entre le Canada et les

Etats-Unis, ont assisté au début du développement du Haut-Canada à l'époque de la formation des nouveaux Etats-Unis indépendants d'Amérique. Et, depuis plus de 150 ans, cette jonction de deux pays offre l'exemple au monde de deux populations qui partagent le même idéal et qui s'assurent mutuellement l'accès libre d'un pays à l'autre.



POLYNÉSIE FRANÇAISE — TAHITI

DÉPART CHAQUE SAMEDI
JUSQU'AU 28 DÉC. 1980

UNITOURS

TAHITI
MEXIQUE
CALIFORNIE
HAWAII
REPUBLIQUE DOMINICAINE
LONDRES
PARIS

TAHITI

9 jours \$1 036.
7 nuits PAPEETE
1 nuit LOS ANGELES

MOOREA & TAHITI

10 jours \$1 118.
5 nuits PAPEETE
3 nuits MOORA
1 nuit LOS ANGELES

**BORA BORA
MOOREA TAHITI**

11 jours \$1 480.
3 nuits BORA BORA
3 nuits MOOREA
3 nuits PAPEETE
1 nuit LOS ANGELES

TOURS COMPLETS

16 jours \$1 806.
3 nuits MOOREA
2 nuits BAIATEA
3 nuits HUANINE
3 NUITS PAPEETE

LES PRIX COMPRENNENT: Le transport par avion de Montréal, le logement, les transferts et l'accueil en Polynésie, la manutention des bagages.

PAGE B24 — DIMANCHE-MATIN — 10 AOÛT 1980

CENTRE
* St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
* Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
* Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD
* Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
* Brossard - Place Portobello 672-5353
* Longueuil - Centre Véronneau ... 679-3777
* Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES
TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes

STATIONNEMENT * GRATUIT * ARRIÈRE

EST
* Beaubien 911 - Plaza St-Hubert .273-7755
* Centre Domaine - Métro Langelier 254-9969

NORD
* Centre Normandie - Salaberry ... 331-9971
* Laval - Centre Laval 687-0860
* Laval Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
* Galeries Lachute 562-3788



Varig gagne le prix d'excellence

La Société aérienne brésilienne Varig s'est mérité, pour l'année 1979, le premier prix d'excellence pour le meilleur service rendu à ses clients. Depuis plusieurs années, cette ligne aérienne s'est établie une enviable réputation auprès des passagers qui ont voyagé à bord de ses appareils. Cette distinction a été accordée à Varig en 1979 après une enquête auprès des voyageurs qui ont presque unanimement vanté le confort et la bonne nourriture servie à bord. Certains passagers ont même déclaré avoir préféré allonger leurs voyages par quelques détours pour être sûrs de voyager avec Varig. Les années passées, le premier prix d'excellence avait été décerné aux Singapore Airlines, en 1976; aux Japan Airlines, en 1977; et aux Trans World Airlines, en 1978.

L'AGENCE DE VOYAGE "GREFFE" VOUS PROPOSE DE MAGNIFIQUES VACANCES

Deauce / Cantons de l'Est Août 12 / 80 - 3 jours Prix par personne: *89.00 (occupation double)	LG-2, Balé James - Août 21 / 80 - 1 jour Prix par personne: *180.00 Incluant: avion aller-retour, dîner, souper, visites...
Théâtre des Marguerites à Trois-Rivières - Août 12 / 80 Prix par personne: *16.00 Incluant: transport et pièce "POUTOULIK"	Ottawa / Mille Îles - Août 23 / 80 - 2 jours Prix par personne: *89.00 (occupation double) - incluant: souper déjeuner à l'hôtel
Théâtre d'été "La Grange des Sœurs" à Marieville - Août 13 / 80 Prix par personne: *20.00 Incluant: transport, buffet chaud et froid, pièce "INCROYABLE MÉLODIE" et danse	Toronto / Niagara Falls / Mille Îles Septembre 07 / 80 - 6 jours Prix par personne: *209.00 (occupation double)
Upper Canada Village - Août 16 / 80 - 1 jour Prix par personne: *14.00	Croisière "Tour des Mille-Îles" - Août 23 / 80 * Sept. 6-20-28 / 80 1 jour Prix par personne: *20.00 (adulte) *15.00 (enfant de 7 à 12 ans)
Musée de Shelburne à Burlington/ Vermont - Août 16 / 80 - 1 jour Prix par personne: *15.00	Magnifique croisière "Coucher de Soleil" - Septembre 13 / 80 - 1 soir Prix par personne: *50.00 - incluant: transport par autobus deluxe, croisière de 8 heures, buffet ouvert et continu à bord, danse et orchestre, animation, guide.
Granby et croisière Memphrémagog Août 16 / 80 - 1 jour Prix par personne: *18.00	Croisière de 8 h. sur le St-Laurent - Septembre 14 / 80 - 1 jour Prix par personne: *40.00 (adulte) Transport par autobus deluxe, croisière de 8 heures sur le bateau "Thousand Island III", buffet ouvert et con- tinu, animation, guide.
Saguenay / Lac St-Jean / Île aux Coudres - Août 16 / 80 - 9 jours Prix par personne: *399.00 (occupation double) - incluant 14 repas	Pocomo - Septembre 14 / 80 - 5 jours Prix par personne: *299.00 (occupation double), incluant: déjeuner complet et souper chaque jour.
Île aux Coudres - Août 18 / 80 - 3 jours Prix par personne: *144.00 (occupation double) incluant 2 repas par jour	Fête du Travail à Québec - Août 29 / 80 - 4 jours Prix par personne: *149.00 (occupation double)
Île aux Coudres - Août 20 / 80 - 5 jours Prix par personne: *229.00 (occupation double) incluant 2 repas par jour	Gaspésie - Septembre 7 / 80 - 7 jours Prix par personne: *269.00 (occupation double) - incluant: 5 déjeuners et 5 soupers

Hâtez-vous, les places sont limitées!

ESCOMPTE DE 5% POUR GROUPE DE 40 ET PLUS
POUR INFORMATION AUJOURD'HUI, J.L. LACAILLE, 622-4008

pour réservations;

Voyages Greffe Inc.

Permis du Québec

1760, boul. des Laurentides, Place Viment

BUREAU: 667-5070

Pour info. J.L. Lacaille rés. LAVAL: 622-4008

aujourd'hui RIVE-SUD: 382-1223

VENEZ EXPLORER L'HISTORIQUE AUSABLE CHASM

Là où votre argent
est accepté au pair

NYS Rt 9 or 1-87, Exit 35
Ausable Chasm, N.Y. 12911
518 834-7454

Appelez Voyages Hémisphère 937-8040
ou 937-5311 pour renseignements
sur les excursions partant
du Sheraton Mont-Royal

PASSEZ UNE SEMAINE INOUBLIABLE...

à l'HÔTEL GRAND BAHAMA

à partir de **\$359*** Vacances de deux semaines,
à partir de **\$519.**

Un paradis de repos entre le soleil et la mer! Laissez-vous doré au soleil près de l'immense piscine d'eau salée ou pratiquez les sports nautiques, le tennis, la bicyclette ou le golf sur un terrain de 27 trous qui longe la mer. Restaurants et bars, plus alléchants les uns que les autres, vous offrent l'embaras du choix. Vous aimerez les boutiques hors taxe et les boîtes de nuit très animées!

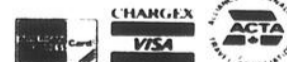
Demandez à votre agent de voyage de vous dire tout ce que comprennent vos vacances à l'hôtel Grand Bahama. Ou bien, renseignez-vous sur les vacances au magnifique Bahamas Princess à Freeport.

Il y a encore d'autres façons d'oublier vos soucis aux Bahamas.

BAHAMA PRINCESS HOTEL Freeport 1 semaine à partir de **\$379***

**CE QU'IL Y A DE MIEUX À
LA GRAND BAHAMA** (Hôtel Grand Bahama et Freeport) 1 semaine à partir de **\$449***

* Plan de repas facultatif—7 petits déjeuners.
4 dîners pour \$50.00 seulement.



* Les prix donnés comprennent voyage par avion, chambre d'hôtel et transport et sont donnés par personne lorsque deux personnes partagent la même chambre.
Départs les 23 et 30 août, et 6, 13, 20 et 27 septembre.

CHEZ ADVENTURE TOURS,
VOTRE BON PLAISIR EST NOTRE SEUL SOUCI.

**VOYAGES
MICHEL**
Dé détenteur d'un permis provincial

4, Place Québec, Québec 529-8981
594, rue Racine Loretteville 843-4731
1320, avenue Maguire, Québec 527-3454
Place Fleur de Lys, Québec 522-7113
675, Marguerite-Bourgeois, Québec 527-2583
363, rue Racine est, Chicoutimi 549-8874

Montréal, 1200, McGill College,
Magasin "D" 866-1884

Centre Les Rivières, Trois-Rivières 379-1982
Centre Montcalm, Montcalm 589-8885
Place Jacques-Cartier, Gaspé 368-1145
2300, boul. Duquesne ouest, St-Georges Beauce 228-7070
Carrefour St-Georges, St-Georges Beauce 723-7747
140, St-Bernabé, Rimouski 537-5151
741, 5e Rue, Shawinigan 248-0710
Galeries Montmagny, Montmagny 758-1584
493, boul. D'Esq, Victoriaville 338-5161
Galerie de Thetford, Thetfordville



Spectacle coutumier du "bord de l'eau" de Toronto.

Toronto est devenue une ville d'eau

Il n'y a pas encore si longtemps, personne n'aurait eu l'idée d'aller à Toronto pour s'amuser... surtout en fin de semaine. Cette ville vivait alors sous l'atmosphère attardée de l'Angleterre victorienne et c'était dans le genre tranquille.

Mais les choses ont bien changé quand les Torontois ont décidé de faire de leur ville une métropole. Et ils ont commencé par récupérer le "bord de l'eau" au point qu'aujourd'hui c'est sur l'eau, dans l'eau et autour de l'eau que la vie joyeuse et trépidante se déroule.

Sur le lac Ontario, on a aménagé une Place flottante et le parc des Iles. Plusieurs quais, pour leur part, sont devenus des promenades et des points d'attraction pour tous les goûts et toutes les aventures.

Plus de 90 acres du "bord de l'eau" ont été mis à la disposition des familles et des visiteurs. L'an dernier, plus d'un million de ceux-ci ont pu constater que le projet fédéral de reconversion des quais a été mené de front avec la revitalisation de la ville. Plusieurs sections portuaires inutilisées sont devenues des lieux payés dotés d'installations pour toutes les activités de récréation possibles. On y trouve un théâtre, des restaurants, des écoles de voile, une galerie d'art, des expositions de sculpture, des parcs gazonnés ainsi que des kiosques pour la musique et la danse.

Dans la partie ouest du "bord de l'eau", se trouvent des terrains de pique-nique, des terrains de jeux et de la verdure. Il y a même, à peu de distance, un marché d'antiquités. De

10 heures du matin à 5 heures de l'après-midi, le dimanche, des artisans du Québec et de l'Ontario y affluent pour offrir leur marchandise.

D'ailleurs, le "bord de l'eau" est un véritable feu roulant. Les fêtes de toutes sortes, les festivals et même la Compagnie canadienne d'opéra se disputent l'honneur et l'orgueil de divertir les visiteurs. C'est là, enfin, que l'on peut s'adonner à des activités vraiment étourdissantes comme les danses carrées, les bals et les auditions de jazz.

Une petite excursion en bateau nous mène ensuite aux îles de Toronto où des panneaux nous invitent à marcher SUR le gazon. Là, c'est la paix, la tranquillité et le repos. On se croirait à cent lieues de la ville qui est pourtant toute proche.

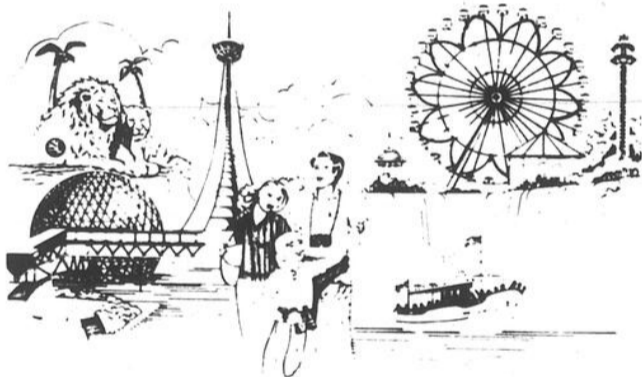
Puis, il y a la Place Ontario, constituée de trois îles construites de mains d'hommes et qui semblent

surgir du lac. Toutes ces îles sont reliées entre elles et avec la ville par une série de ponts. Il y a là des ports de plaisance et des milliers d'embarcations et de voiliers.

Il y a aussi la "ciné-sphère", un gigantesque écran entouré de sièges qui rend la projection si réelle qu'on avertit les spectateurs d'attacher leurs ceintures, tellement ils auront l'impression d'être au cœur d'une tempête tropicale ou en chute libre.

Enfin, le soir, il y a la croisière des lumières. C'est l'instant romantique de la journée quand les embarcations défilent silencieusement devant la féerie des lumières de la ville et la Ciné-sphère flamboyante comme si elle était le plus gros diamant du monde. Tout cela aux accords d'une douce musique, complice des mille rêves que bercent les eaux...

TORONTO - NIAGARA FALLS Vacances spéciales Visitez 2 villes



\$24²⁵ PAR PERSONNE
PAR NUIT
OCCUPATION DOUBLE
SÉJOUR MINIMUM 2 NUITS À CHAQUE HÔTEL

CE SPÉCIAL INCLUT:

- ☆ Chambre luxueuse pour 2 nuits à chaque hôtel (pour hôtel-Triumph Sheraton à Toronto le choix de 2 nuits de ven., sam., dim. seulement)
- ☆ Un déjeuner buffet servi tous les matins, vue sur les chutes Niagara, à l'hôtel Sheraton Niagara, Niagara Falls.
- ☆ Un déjeuner complet à l'américaine à tous les matins à l'hôtel Triumph Sheraton à Toronto.
- ☆ Une promenade spectaculaire sur le "Ferris Wheel" au Village Maple Leaf à Niagara Falls.
- ☆ Deux escalades (jour & nuit) à la tour du Village Maple Leaf.
- ☆ Une admission pour une visite au Metro Zoo de Toronto.
- ☆ Une admission gratuite pour une visite au Centre Scientifique d'Ontario à Toronto.
- ☆ Stationnement gratuit aux deux hôtels.
- ☆ Usage complémentaire de la piscine aux deux hôtels.
- ☆ Les enfants de 12 ans et moins partageant la même chambre que leurs parents, sont logés gratuitement.

Pour réservations, soit à l'hôtel Sheraton Niagara ou l'hôtel Triumph-Sheraton appelez à (appels à frais virés acceptés)

* Etats-Unis (800) 325-3535
* Missouri (800) 372-3500

* l'Est du Canada (800) 268-9393
* Western Canada (800) 268-9330

ou appelez votre Agence de Voyages



Sheraton Hotels | **Hotel-Triumph**
Niagara | **Sheraton**

Évadez-vous à Niagara



\$24⁷⁵ PAR PERSONNE
PAR NUIT
OCCUPATION DOUBLE
Séjour minimum - 2 nuits.

- ☆ Chambre luxueuse à lit simple ou double.
- ☆ Un déjeuner buffet, vue sur les Chutes Niagara.
- ☆ Pré-enregistrement
- ☆ Stationnement gratuit.
- ☆ Consommation de bienvenue.
- ☆ Deux escalades à la tour du village Maple Leaf.
- ☆ Promenade au Ferris Wheel dans le village Maple Leaf.

Pour réservations, appels à frais virés acceptés, appelez à:
Eastern Canada 800-268-9393
Ou appelez votre agence de voyage

Sheraton Hotels Niagara

NIAGARA FALLS, CANADA



Des appartements
spacieux...
moins cher que
la plupart des
chambres d'hôtel

Waldorf Astoria

...un appartement-hôtel
au coeur de Toronto



Tarifs spéciaux
de fins de semaine
80-88 Charles St. East
TORONTO ONTARIO
(416) 923-3581

VILLE DE
TORONTO CANADA



À QUELQUES
PAS DE:
EATON CENTRE
ET DE
L'HÔTEL DE VILLE

a: 96 est, GERRARD
M5B 1G7

ACCOMMODATIONS:

Toit-terrasse et sauna
Buanderie et café-terrasse

Taux: *15. à *23.
Saison: 9 MAI au 31 AOÛT

(416) 977-2320

Au Québec

On a l'tour
de dire

Bonjour!

Tourisme
Québec

Aller à
Toronto?
Voici quelques
bonnes idées!

La région que vous choisirez à Toronto peut faire une grande différence dans vos vacances. Une suite privée avec grand confort près de notre piscine intérieure et bain sauna sur un magnifique parc, pourrait vous coûter le même prix qu'une chambre sans ces avantages. En plus, quelques hôtels sont situés où il y a plusieurs activités et plus encore... bons spectacles, discothèques, magasins près de la route 401 ainsi que toutes attractions touristiques. Quelques hôtels très luxueux peuvent satisfaire également les goûts des hommes d'affaires, vacanciers ou même résidents. Notre hôtel "The Muir Park" vous offre tous ces avantages. Pour toutes informations qui pourraient vous être utiles à faire de votre séjour à Toronto, de bonnes vacances, téléphonez ou écrivez-nous à l'adresse suivante

Eshmar Deally
Muir Park Hotel
2900, rue Yonge
Toronto, Ontario
M4N 2V8

Tél.: (416) 488-1193

Nouveau-Québec Baie James!

De ce pays, on ne parle vraiment que par oui-dire. Qui donc, en effet, pourrait en connaître tous les secrets ou même tous les principaux visages? D'une seule rivière de ce Grand-Nord, la Koskoak, Gabrielle Roy a tiré son admirable ouvrage "La Rivière sans repos", mais des dizaines d'autres cours d'eau mériteraient sans doute tout autant l'attention d'une plume aussi prestigieuse. À quand les romans autour de la rivière La Grande, de la Eastmain, de la Caniapiscou, de la Rupert?

De la même manière, pour quelques grandes chasses inuits ou amérindiennes qui prennent place dans l'oeuvre d'Yves Thériault, combien d'autres exploits et combien d'existences aussi riches que celles d'Agaguk ou d'Agoak demeurent, dans ces immensités, inconnus et même insoupçonnés? Il est d'ailleurs heureux pour les visiteurs

qu'il en soit ainsi: ceux qui abordent ce pays pour oublier le familier et le domestiqué sont certains de trouver ici chaussure à leur pied, nature à leur mesure et gibier à leur portée.

Les visiteurs sont aussi assurés de trouver en face d'eux, où qu'ils se posent, des hommes hors du commun. Les cris, enracinés depuis des siècles à proximité de la Baie James, réussissent non seulement à vaincre des conditions climatiques d'une extrême rigueur, mais encore à créer un artisanat admirable. Les Inuits, de leur côté, parcourent depuis des millénaires les zones les plus froides du Nouveau-Québec et créent, dans un climat sibérien et dans la plus séduisante bonne humeur, une sculpture de réputation internationale. Une couple de chiffres donnent une faible idée de ce que sont ici les distances et les températures: Sigluc, poste situé à quelque

1 900 km de Montréal à vol d'oiseau, est installé sur une épaisseur de 275 mètres de pergélisol...

À leur manière, les Blancs tentent maintenant, eux aussi, de tirer de ce pays subsistance et même confort. La Société de développement de la Baie James a taillé dans ce décor majestueux et rebelle pas moins de 1 600 km de nouvelles routes. Elle a installé dans le territoire de son immense "municipalité" six campements majeurs et cinq villages où vivent quelque 14 000 travailleurs dont on attend la mise au point d'ici à 1985 de 44 turbines produisant plus de 10 millions de kilowatts d'électricité... Les chiffres, on le voit, sont à la mesure d'un pays sans mesure. Le paradoxe, c'est que la chaleur dont le Sud a besoin lui viendra désormais d'un Nord battu par le vent, la neige et le froid.

VACANCES

Voici une liste
d'endroits où
vous pouvez
vous procurer



Dimanche-Matin

OLD ORCHARD (MAINE)

HAROLD'S CUT RATE

11 EAST GRANT AVE

GREGORY'S MARKET

120 WEST GRANT AVE

WEST GRANT MARKET

75 WEST GRANT AVE

RADLEY'S MARKET

CASCADE ROAD

DEPOT SPA

16 OLD ORCHARD ST.

HOGAN'S MARKET

19 UNION ST.

OCEAN VIEW VARIETY

134 EAST GRANT AVE

EAST GRANT MARKET

69 EAST GRANT AVE

FRED'S BAR-B-Q

57 EAST GRANT AVE

BEACH PHARMACY

39 OLD ORCHARD ST.

Toronto et les chutes du Niagara...



un rêve à vivre ou à revivre.

Pour un week-end exceptionnel...
VIA vous convie aux plaisirs et à la détente... Mais pas n'importe où!
À Toronto et aux chutes du Niagara.

Tour CN, hôtel de ville, musées, boutiques, bars, cinémas et restaurants: voilà quelques-unes des facettes de Toronto que vous pourrez découvrir et apprécier.

Parc d'animaux sauvages, aquarium, visite et spectacle au célèbre Marineland et Game Farm, visite au sommet de la Tour Panasonic (660 pieds au-dessus du Niagara); voilà quelques-uns des plaisirs que vous réserve une excursion d'une journée aux chutes du Niagara.

Le prix comprend: l'aller-retour Montréal/Toronto en voiture-coach, l'excursion d'une journée à Niagara (comprenant l'aller-retour Toronto/Niagara en train), les correspondances en autocar, la visite du Marineland et Game Farm, l'entrée à la Tour Panasonic et deux nuits au Bond Place, au Hampton Court, au Westbury, au Royal York ou au Toronto Harbour Castle Hilton et enfin, le stationnement gratuit à la gare de Dorval.

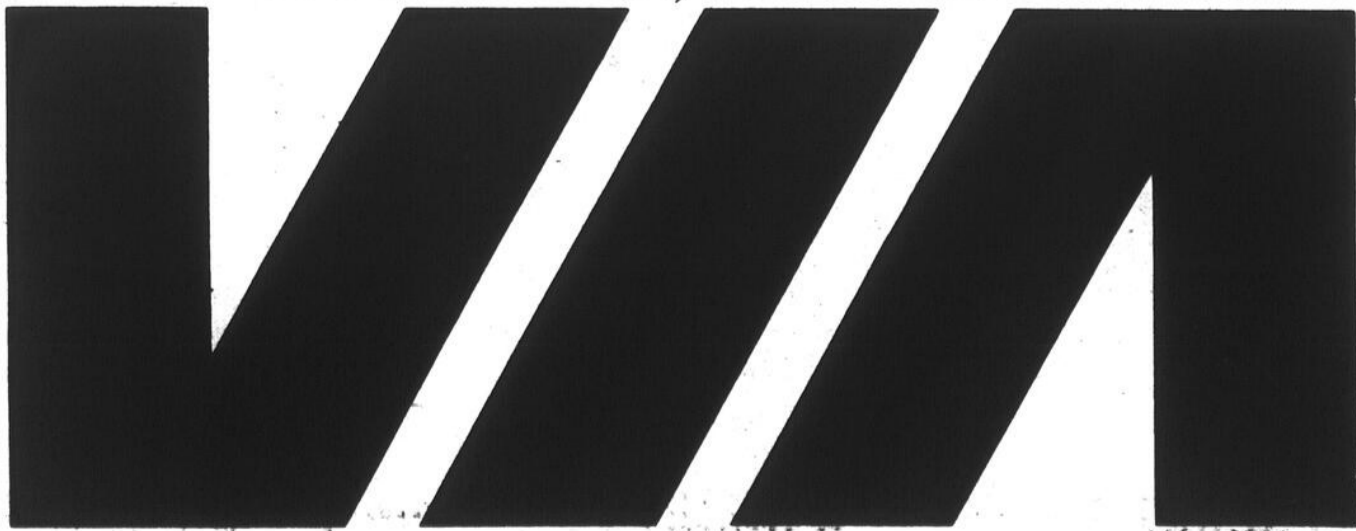
Prix par personne (2 adultes par chambre)
À compter de \$98 (Bond Place)

Départ de Montréal tous les vendredis.
Retour les dimanches. Tarifs spéciaux pour les enfants de 5 à 11 ans.

Pour renseignements et réservations, adressez-vous à un agent de voyages ou au bureau de ventes VIA au 871-1331.

Détenteur d'un permis du Québec

TRAITEZ-VOUS BIEN, PRENEZ LE TRAIN.



Malgré la critique, Acapulco est encore populaire

Acapulco a déjà franchi le cap de ses trente années comme lieu de villégiature d'hiver et elle est encore considérée comme l'une des destinations touristiques les plus abordables en Amérique du Nord. N'empêche qu'elle vieillit et ceux qui sont portés sur la critique ne manquent pas de le lui rappeler.

Depuis plus de trente ans, les touristes lui ont toujours accordé leur confiance mais, comme ces "belles de nuit" qui perdent un peu leur éclat quand arrive le petit jour, cette ville du Mexique manifeste aujourd'hui quelques signes de vieillissement. Des voyous ont commencé à envahir ses plages, les chauffeurs de taxi font payer cher la négligence du client qui a oublié de s'informer du prix de la course avant de monter dans la voiture, les vendeurs et quémandeurs à la sauvette importunent les gens sur la rue cherchant à leur vendre des chapelets... ou leurs "petites soeurs", enfin, d'autres parasites patrouillent les plages pour tirer quelques sous des touristes naïfs.

La "pollution touristique" se manifeste aussi dans les prix constamment à la hausse et même si la ville possède l'un des systèmes les plus modernes du traitement de l'eau potable, les visiteurs attrapent souvent la "tourista", cette fièvre des eaux.

Comment se fait-il, alors que les visiteurs continuent d'envahir Acapulco par centaines de milliers, chaque année?

C'est une question de marketing, disent les experts. La grande disponibilité d'hôtelière et le réseau complexe des communications aériennes du Canada et des Etats-Unis incitent tout naturellement les agents de voyages à diriger leurs clients à cet endroit. Le climat y est aussi pour quelque chose puisqu'on peut y garantir le soleil tous les jours sous une température clémente de 80 degrés Fahrenheit, tout l'hiver. Les attractions récréatives y sont aussi très nombreuses, excellents restaurants, clubs de nuit, discothèques et tous les plaisirs nocturnes désirables.

Pour contrer certains inconvénients, les touristes ont développé le système "D". Ils ne boivent que de l'eau en bouteille, ils ne consomment pas de glace ni de salade et ils abandonnent graduellement les restaurants qu'ils avaient l'habitude de fréquenter et qui cherchent maintenant à profiter exagérément de leur popularité.

Bref, il semble bien que cette ville qui baigne dans le Pacifique sous l'un des plus beaux climats du monde continuera, au cours des années '80, d'être l'un des endroits les plus populaires... et aussi des plus critiqués.



Le lointain pays si près de nous

Rêvez-vous d'une aventure extraordinaire? Etes-vous prêts à jouer des délices sans fins de luxueux endroits de villégiature et de villes anciennes et de musique romantique et de marchés multicolores?

Si votre réponse est celle à laquelle nous pensons...
Le Mexique est l'endroit idéal!

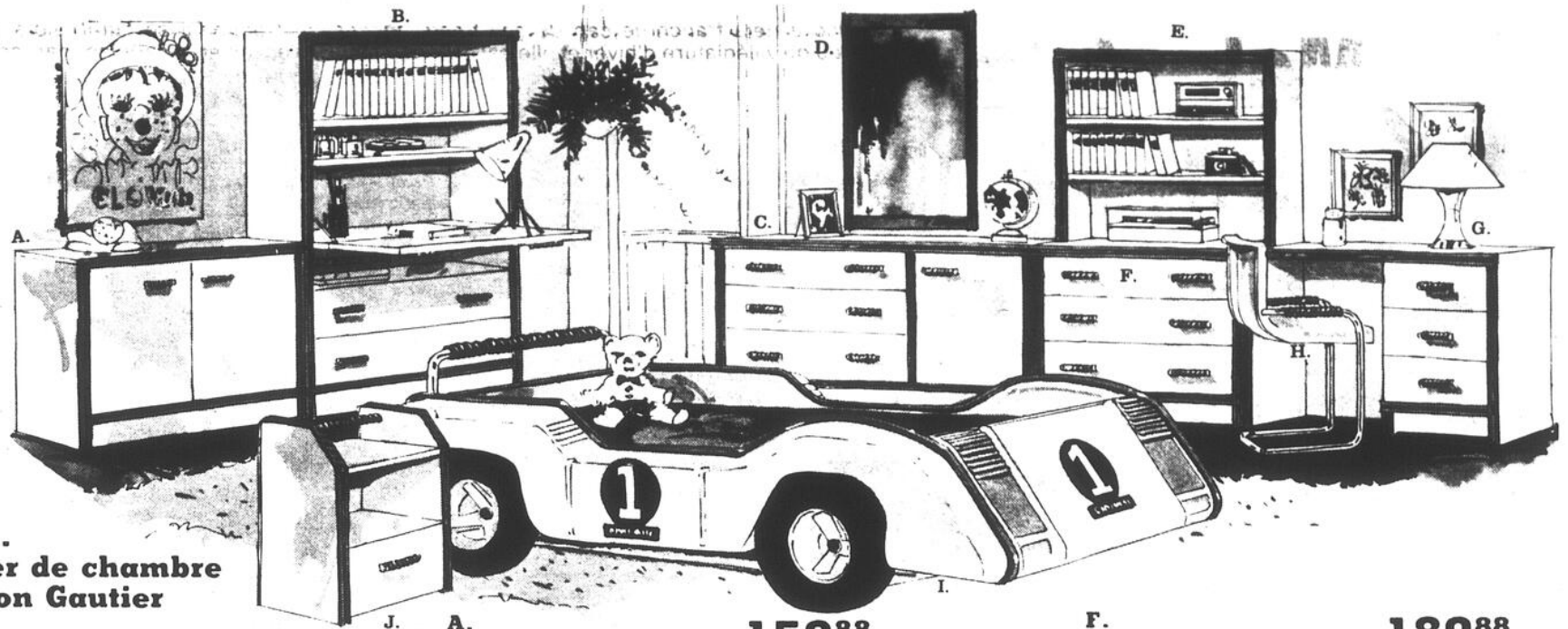
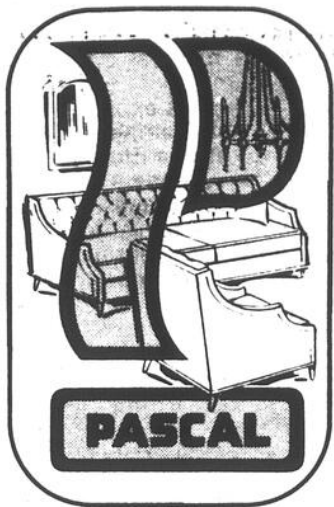
Pour des vacances parfaites... Le Mexique.
Si accueillant. A des prix si abordables. Et si près.
Comme à la maison.



Secrétariat du Tourisme Conseil National du Tourisme

MEXICO Office du Tourisme du Gouvernement Mexicain,
Ca Mexique Beaucoup! 1 Place Ville-Marie, suite 2409, Montréal, P.Q. H3B 3M9
Veuillez m'expédier votre brochure sur le Mexique.

Nom
Adresse
Ville
Province Code postal
D.M. 10-8-80 (en lettres moulées) Voyez votre agence de voyages



**Présentation d'un...
Magnifique mobilier de chambre
pour jeunes, création Gautier**

Une collection aux lignes pures et au décor bleu rehaussée de filets argentés, toute la classe d'une voiture de course... et de beaux rêves en perspective. Quel magnifique présent pour un enfant que de belles nuits à prévoir dans un "sanctuaire" bien à lui!

- | | | | |
|----------------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| A. Chiffonnier avec portes | 159 ⁸⁸ | F. Chiffonnier avec tiroirs | 189 ⁸⁸ |
| B. Secrétaire | 299 ⁸⁸ | G. Pupitre | 179 ⁸⁸ |
| C. Commode | 259 ⁸⁸ | H. Chaise | 69 ⁸⁸ |
| D. Miroir | 79 ⁸⁸ | I. Voiture de course | 499 ⁸⁸ matelas non compris |
| E. Étagère | 109 ⁸⁸ | J. Table de nuit | 99 ⁸⁸ |

Kaufman-collection King Oak

La réponse aux problèmes d'espace... la collection "King Oak" signée Kaufman de Collingwood. Mobilier de salle à manger convenant bien aux maisons et appartements contemporains. Conception soignée, chêne massif et placages, niche fin chêne poli.

Vaisselle - 45 x 78 x 16

Chaise droite

779⁸⁸

149⁸⁸ ch.

Table à treteaux

Chaise à appui-bras

499⁸⁸

179⁸⁸ ch.



Bauhaus

**Splendide
création contemporaine**

Bauhaus... toute la classe et l'élégance du mobilier contemporain. Le canapé et la causeuse comportent des bras arrondis, des pattes de genre Parson et de nombreux coussins qui forment dossier. Construction Quadracoil avec cadre de bois franc et tissu mélange d'acrylique et polyester pour vous garantir un long usage.

Canapé **519⁸⁸** causeuse **429⁸⁸** Fauteuil assorti **284⁸⁸**



**Mobilier de
chambre à coucher**

création *Sklar Peppler*

Il est souvent difficile de répondre aux exigences du bon goût. Dans la collection Sklar-Peppler, tous les efforts ont été accomplis pour parvenir à la pureté des lignes qui était le génie des grands ébénistes anglais et européens du 18^e siècle.

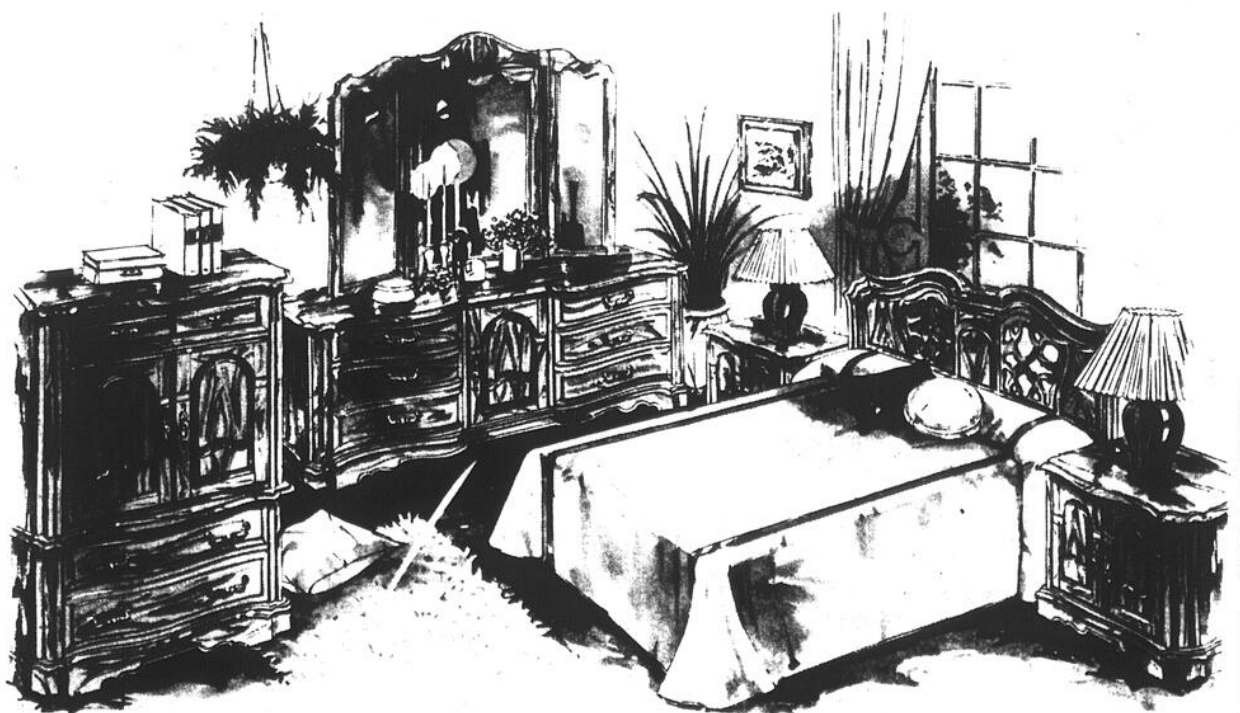
Cet ensemble est aussi pratique qu'élégant ainsi qu'en témoigne ce miroir à pans éclairé.

Ensemble de 4 pièces

2195⁸⁸

Miroir à pans, commode, armoire, lit à panneaux 54" x 60"

289⁸⁸ ch.



ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar

• 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

Au domaine de l'énergie, le Québec sera au premier rang

Dans très peu de temps (on parle même de 1985), les moteurs des avions ne tourneront plus au pétrole conventionnel mais à l'hydrogène liquide. Celui qui le dit n'est pas le dernier venu, c'est le président des grandes avionneries américaines Lockheed. Il a même révélé, lors d'un symposium international tenu à Stuttgart, en Allemagne de l'Ouest, que ses ingénieurs se sont mis résolument à la tâche de réaliser leur objectif d'ici cinq ans.

Alors que l'on parle de rareté, réelle ou artificielle, de pétrole au moment où les questions énergétiques sont au centre des préoccupations mondiales, l'hydrogène liquide tombe à point donné.

Si les espoirs du président de Lockheed devaient se réaliser, le règne des Arabes, qui font littéralement la pluie et le beau temps dans le monde entier, tirerait à sa fin. Et le Québec deviendrait un des points d'intérêt majeurs sur l'échiquier mondial, pour peu, cependant, qu'il n'ait pas cédé ses droits sur ses richesses naturelles

dans un quelconque processus de révision constitutionnelle.

Les deux plus importantes matières premières, en effet, pour fabriquer l'hydrogène liquide sont l'eau et l'électricité... deux denrées dont nous sommes amplement pourvus.

Pour débiter, on parle évidemment d'employer ce nouveau carburant à des seules fins aéronautiques mais il ne faudrait pas longtemps pour que tous les autres moteurs soient adaptés à l'usage de cette nouvelle forme d'énergie.

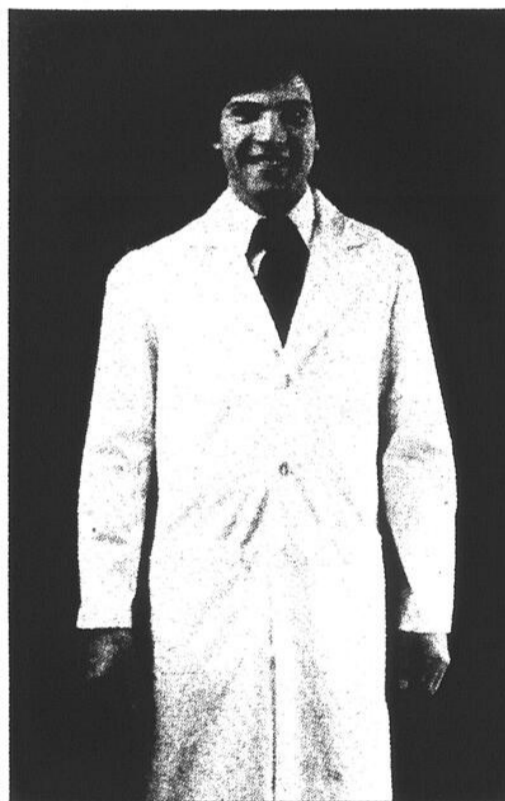
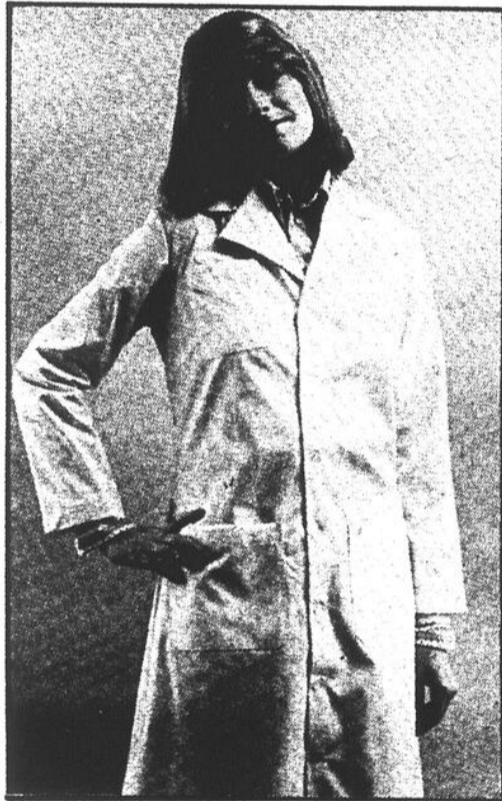
La production la moins dispendieuse de l'électricité nécessaire à l'électrolyse de l'eau pour produire l'hydrogène liquide est encore celle provenant des centrales hydroélectriques. Les grands complexes actuels de l'Hydro-Québec fournissent déjà une abondante quantité d'énergie mais celle-ci pourrait être facilement décuplée si on décidait de harnacher les nombreux bassins encore inexploités sur notre immense territoire.

Quant à l'autre matière première nécessaire, l'eau, elle se trouve en quantité inépuisable dans les océans et toutes les rivières de la terre.

Des hommes de science canadiens et québécois ont aussi commencé à s'intéresser à cette forme nouvelle d'énergie qui pourrait résoudre l'un des problèmes les plus cruciaux de l'humanité, soit la pénurie de pétrole. L'hydrogène liquide pourrait aussi apporter une solution à un autre cauchemar: la pollution de l'air. La combustion de ce produit, en effet, qui ne contient aucun carbone, ne laisserait émaner aucun sous-produit du carbone. Ses émanations se recycleraient d'elles-mêmes dans l'atmosphère.

Pour ce qui est de l'efficacité motrice de l'hydrogène liquide, un porte-parole de Lockheed a déclaré qu'il "constituerait le plus grand pas en avant dans l'amélioration des avions, ajoutant qu'il laisse entrevoir un progrès encore plus important que le passage du moteur à piston au turboréacteur".

GRANDE VENTE RETOUR À L'ÉCOLE



SARRAU
POUR HOMMES ET FEMMES
65% polyester, 35% cotton
Rég. \$22.00 **\$16⁷⁷** seulement *spécial*

COULEUR: BLEU-BLANC
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES **514-667-1711**
CHARGEX • Grandeurs — Hommes: 34 à 46; Femmes: 6 à 20

les uniformes **LES UNIFORMES MARCO INC.**
Spécialiste: Hôtels - Restaurants - Institutions -
Salles de réception - Uniformes de cuisine et de service
605, rue Alexandre, Pont-Viau - Laval H7G 3M6

GRANDEUR HOMME	<input type="checkbox"/>	QUANTITÉS	<input type="checkbox"/>	COULEUR	BLANC <input type="checkbox"/>	BLEU <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		BLANC <input type="checkbox"/>	BLEU <input type="checkbox"/>
GRANDEUR FEMME	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	COULEUR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		CHEQUES <input type="checkbox"/>	MANDATS POSTE <input type="checkbox"/>

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ COMTE _____
PROV. _____ CODE POSTAL _____

Les recherches vont bon train sur la migraine

La science médicale moderne qui réussit des transplantations d'organes de toutes sortes et qui permet même de greffer certains membres artificiels demeure tout à fait impuissante devant le malaise le plus fréquent de l'humanité et qu'ont éprouvé tous les hommes depuis les temps les plus anciens.

Ce doit être frustrant pour un savant médecin,

capable de discourir pendant des heures sur des maladies compliquées, d'avoir l'air d'un écolier qui n'a pas appris sa leçon quand on lui demande de nous parler de la migraine et du mal de tête.

Le Dr Seymour Diamond, qui a mis sur pied la Fondation nationale américaine de la migraine, est probablement un de ceux-là, et pour ne pas

avoir l'air d'une ignorance crasse plus longtemps il s'est lancé, il y a dix ans, dans une étude exhaustive de la pathologie de ce mal. Entouré de plusieurs collaborateurs, il n'a pas encore trouvé la panacée universelle, mais avec les 5 000 membres de son organisation qui comprend des médecins (évidemment) et aussi des malades chroniques, il commence à comprendre et il a même inauguré certaines séries de traitements. Il ne croit pas, cependant, qu'il puisse crier victoire avant au moins dix autres années.

Pour l'instant, on croit savoir que la migraine est surtout causée par des anomalies se situant au niveau des vaisseaux sanguins du cerveau. Certaines migraines seraient même héréditaires et, chez les femmes, principalement, elles pourraient être déclenchées par des variations dans le taux d'oestrogène ou d'hormones, par le stress, l'absorption de certains aliments ainsi que par certaines odeurs comme le parfum, les fleurs, le gaz ou celles de la cuisson alimentaire.

Même si le Dr Diamond, qui a établi son siège social à Chicago, n'a pas encore inventé le remède infaillible contre la migraine et les maux de tête, il a découvert que le "propranolol" permet souvent de prévenir ces malaises. Cette drogue est largement utilisée pour le traitement de l'hypertension.

M
Maîtrisez
le mètre

PLUS
LE CLUB LOISIRS-PLUS LTÉE

+ DE LOISIRS. + DE VOYAGES.
+ DE SPECTACLES. + DE SOIRÉES
POUR LE MEMBRE + ET + ENCORE!

Enfin, un club privé à la mesure des hommes et des femmes qui recherchent le raffinement, le bon goût, la compagnie de classe et de luxe, afin de mieux profiter de tous leurs loisirs. Pour recevoir tous les détails sur nos services, appelez-nous à:

376-1028

La carte que vous devez posséder !...

**HORLOGERIE
BIJOUTERIE**
A. Robitaille & Fils
Des services gratuits
Fermé les jours de congé
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est. Mont Royal, Montréal H2J 1K6
Tél.: 623-7623

L'ère des vitamines ne fait que commencer

Tout le monde sait maintenant, et la science médicale encore plus que quiconque, qu'une diète équilibrée permet de vivre en bonne santé. Mais tout le monde sait également qu'il est très difficile, avec nos habitudes alimentaires, d'assurer à notre organisme la diversité nécessaire des différents facteurs nutritifs de base. C'est pourquoi de plus en plus un nombre toujours croissant d'individus doivent avoir recours aux suppléments alimentaires qui sont les vitamines.

Les recherches médicales dans ce domaine permettent déjà aux médecins d'affirmer que nous n'en sommes toutefois encore qu'aux premiers balbutiements de la vitaminologie. Cela veut dire que, dans l'avenir, on aura dompté cette science et que l'on pourra compter sur toute une pharmacopée vitaminique pour rétablir l'équilibre parfait de notre alimentation.

Des travaux sont menés de façon intensive dans presque toutes les universités d'Amérique et d'Europe ainsi que dans les centres hospitaliers universitaires, où on commence à percer le mystère des effets et inconvénients de telle ou telle vitamine.

On sait déjà, par exemple, que la vitamine C aide l'organisme à absorber le fer et on a constaté que l'absorption de 100 milligrammes de cette vitamine avec un repas de viande augmente la capacité d'absorption du

fer de 40 pour cent mais qu'elle peut doubler et même tripler avec un repas végétarien.

La vitamine C protège aussi les globules blancs du sang en plus d'activer leur production de substance antivirale. Cette vitamine peut aussi amorcer la transformation des cellules qui ont été exposées à des agents cancérogènes. Une expérience a même démontré que des cellules soumises à une culture cancéreuse ont inversé le processus quand elles ont été traitées à la vitamine C, même après un délai de 23 jours. Cette vitamine est également bénéfique pour les yeux "brûlés" par des matières caustiques. Un traitement intensif permet à la cornée de se régénérer et rend ainsi plus facile une intervention chirurgicale subséquente.

Les recherches se portent aussi vers d'autres vitamines. Ainsi, les vitamines B5 et B6 ont démontré leurs vertus en ce qui concerne la formation des anti-corps dont le rôle est de combattre l'invasion des virus et des bactéries. La vitamine E joue aussi un rôle important dans la lutte contre les infections. Des expériences menées sur des animaux ont démontré que des doses massives de cette vitamine (cinq à six fois la dose normale) a augmenté la résistance aux infections bactérielles et virales et qu'elles ont même permis d'augmenter la longévité de ces

animaux. La vitamine E prévient les cataractes et autres maladies des yeux surtout chez les patients atteints de diabète.

Un jour viendra sûrement où la science pourra mettre à la disposition des gens toutes les vitamines nécessaires à la

prévention et même à la guérison de la plupart des maladies. Mais, dans ce domaine comme dans tous les autres ayant trait à la santé, il faut y aller prudemment. Il faut surtout ne pas seulement considérer les heureux côtés des expériences mais aussi prévoir les effets secon-

daires possibles. C'est pourquoi, généralement, les produits pharmaceutiques ne sont pas mis sur le marché avant d'avoir subi toutes les preuves d'excellence... et surtout celle du temps. Et malgré cela, on a connu de tragiques expériences, dans le passé et qu'on se sou-

viennet seulement de la "tragédie" de la thalidomide, il y a une vingtaine d'années. Dans le domaine des vitamines, toutefois, les risques seraient beaucoup moins grands puisqu'il s'agit plutôt de suppléments alimentaires et non plus simplement de drogues.

LE CÉGEP DE BOIS-DE-BOULOGNE

OFFRE AUX ADULTES

Des cours de FORMATION GÉNÉRALE

- Allemand, anglais, biologie, chimie, économique, espagnol, français, mathématiques, philosophie, psychologie. . .

Des cours de FORMATION PROFESSIONNELLE

- Administration publique, commerce de détail, comptabilité, droit de l'entreprise, dynamique de l'entreprise, français des affaires, finance, gérontologie, gériatrie, gestion du crédit, informatique, marketing, négociations collectives, personnel, publicité, relations humaines, secrétariat, secrétariat de direction ...

Nos programmes mènent à des attestations d'études collégiales ou autres formes d'attestation de scolarité. Notre enseignement tient compte de la situation particulière des adultes en formation. Il puise à même leurs besoins ses objectifs et modes pédagogiques.

POUR OBTENIR NOTRE ANNUAIRE ET POUR INSCRIPTION

332-3000 poste 290

Dates limites d'inscription:

- . 22 août pour cours débutant le 8 septembre
- . 12 septembre pour cours débutant le 22 septembre



Facile d'accès:

Collège de Bois-de-Boulogne
10555, av. de Bois-de-Boulogne
Montréal, Qué., H4N 1L3
(Angle l'Acadie et Henri-Bourassa)

ÉDUCATION PERMANENTE



CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

255 est, RUE ONTARIO H2X 3M8

284-7300

JE M'INSCRIS MAINTENANT !...

PROSPECTUS DISPONIBLE AU CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

SESSION AUTOMNE '80

L'ÉDUCATION DES ADULTES
AU CÉGEP



je m'inscris!

au CENTRE-VILLE

PRÈS DES MÉTROS BERRI-DEMONTIGNY
ST-LAURENT ET SHERBROOKE

ÉDUCATION DES ADULTES

CÉGEP

COURS DU SOIR, DU JOUR, CHEZ VOUS

27 DISCIPLINES

AUTOMNE '80

150 COURS OFFERTS

CONDITIONS D'ADMISSION

Si vous avez entre 18 et 78 ans et avez complété votre secondaire en tout ou en partie, vous pouvez étudier au CÉGEP: renseignez-vous.

GRATUITE SCOLAIRE?...

Inscription à des cours totalisant 180 heures
GRATUITE TOTALE

Inscription à des cours totalisant moins de 180 heures: certains cours sont gratuits.

INSCRIPTIONS: 11 au 15 août

(sans rendez-vous) 13 heures à 21 heures

Frais d'inscriptions: \$15.00

Les pièces requises pour l'ouverture du dossier sont les bulletins, le certificat de naissance et une photo
Les étrangers: visa d'immigrant

DÉBUT DES COURS: 2 septembre

* ADMINISTRATION
PERSONNEL
COMPTABILITÉ
MARKETING
SECRETARIAT
INFORMATIQUE

FRANÇAIS
ANGLAIS
ESPAGNOL
ALLEMAND
* ART
CINÉMA
* LETTRES

CIVILISATION
* PSYCHOLOGIE
POLITIQUE
SOCIOLOGIE
* HISTOIRE
* PHILOSOPHIE
GÉOGRAPHIE
ANTHROPOLOGIE
ÉCONOMIE

MATHÉMATIQUES
CHIMIE
BIOLOGIE
PHYSIQUE
ÉDUCATION PHYSIQUE

* COURS PAR
CORRESPONDANCE
POUR OBTENIR L'ANNUAIRE
ET L'OFFRE DE COURS:
376-6310

SERVICES D'ÉDUCATION DES ADULTES

CÉGEP ROSEMONT

6400, 16e Avenue
Rosemont, Montréal

376-6310



*C'est tout réfléchi,
je m'inscris au cégep
cet automne*

LE CÉGEP CA VOUS APPARTIENT AUSSI!

Bientôt

Des passeports rapides et plus pratiques

Depuis 1968, l'Organisation de l'aviation civile internationale, dont le siège social est à Montréal, se soucie du volume sans cesse croissant des voyageurs qui circulent d'un pays à l'autre, voire, d'un continent à l'autre, et des inconvénients, pour eux, des formalités administratives et de sécurité aux divers aéroports.

La vérification des passeports constitue l'un de ces inconvénients et ceux qui ont le moins voyagé à travers le monde en savent quelque chose. A chaque point d'arrivée, leur passeport doit être soumis à l'oeil inquisiteur des préposés à la sécurité des pays visités. Cette formalité requiert, en moyenne, une minute par passager. Or, si

vous êtes le soixantième dans la file d'attente, vous devrez patienter au moins une heure, souvent avec vos bagages en main, avant qu'on vous libère. Cet inconvénient, après plusieurs heures de vol, constitue pour plusieurs une véritable épreuve.

Mais l'OACI, grâce au travail de plusieurs experts et avec la collaboration

d'un grand nombre de pays, mettra bientôt sur pied un nouveau système beaucoup plus rapide et pratique tout en demeurant aussi sécuritaire. Il s'agira d'une formule de passeport uniforme et pouvant être "traité" et lu électroniquement par un équipement de traitement de données.

Les préposés, aux aéro-

ports, n'auront plus qu'à soumettre votre passeport à un lecteur automatique qui décèlera instantanément toute erreur ou toute tentative de fraude, et cela en moins de quelques secondes et avec une moindre possibilité d'erreur. Ce sera toujours cela de gagné et les voyageurs ne s'en trouveront que mieux.

qui doivent, présentement, faire souvent preuve d'une longue patience.

L'OACI annonce qu'elle diffusera bientôt à tous ses États membres un document renfermant des spécifications normalisées et des indications concernant la mise en circulation de ce nouveau passeport. Il sera émis sous forme d'une carte distincte ou sous la forme d'un livret dans lequel pourront être apposés des visas et des mentions spéciales. Il portera une série de nombres codés et d'inscriptions donnant les mêmes renseignements qu'un passeport ordinaire, mais ces indications pourront être vérifiées instantanément par ordinateur. Même aux aéroports moins fréquentés, où il ne serait pas justifié d'installer un coûteux équipement informatique et de lecture, il pourra être vérifié plus rapidement par les agents de contrôle grâce à ses caractéristiques normalisées.

Passport universel

On ne peut cependant pas s'attendre que tous les aéroports du monde puissent se doter de l'équipement électronique nécessaire pour lire automatiquement les passeports, surtout ceux où l'affluence est moins grande que dans les grands centres. C'est pourquoi ce nouveau passeport pourra aussi être vérifié visuellement. Ce passeport pourra aussi être utilisé pour tous les moyens de transport et on croit qu'il sera très apprécié des automobilistes qui franchissent les frontières à bord de leurs véhicules, et

L'ÉDUCATION DES ADULTES AU CÉGEP



je m'inscris!

Collège Ahuntsic
9155, rue Saint-Hubert
Montréal, Qué. H2M 1Y8
Tél.: (514) 389-5921
Demander le secrétariat
pédagogique

Collège André-Laurendeau
1111, rue Lapierre
Lasalle, Qué. H8N 2J4
Tél.: (514) 364-3320 poste 111

Collège Bois-de-Boulogne
10555, avenue Bois-de-Boulogne
Montréal, Qué. H4N 1L3
Tél.: (514) 332-3000
postes 290, 291, 292

Collège de Drummondville
415, rue des Ecoles
Drummondville, Qué. J2B 1J3
Tél.: (819) 478-4671 poste 38

Collège Edouard-Montpetit
945, Chemin de Chambly
Longueuil (Chambly), Qué. J4H 3M6
Tél.: (514) 463-1840, 463-1841
463-1842, 463-1845

Collège de Granby
50, rue Saint-Joseph
Granby, Qué. J2G 6T6
Tél.: (514) 372-6614
postes 16, 17
372-5086

John Abbott College
(Cégep anglophone)
P.O. Box 2000
Ste-Anne-de-Bellevue
Qué. H9X 3L9
Tél.: (514) 457-6610
postes 211, 221

Collège de Joliette
20 sud, rue Saint-Charles
Joliette, Qué. J6E 4T1
Tél.: (514) 759-1661
postes 145, 175, 235

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Terrebonne)
Qué. J7E 3G6
Tél.: (514) 430-3120
postes 224, 225

Collège de Maisonneuve
3800 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué. H1X 2A2
Tél.: (514) 254-7131 poste 144

Collège Montmorency
475, boulevard de l'Avenir
Ville de Laval, Qué. H7N 5H9
Tél.: (514) 667-5100
postes 128, 228

Collège de Rosemont
6400, 16e Avenue
Montréal, Qué. H1X 2S9
Tél.: (514) 376-6310

Collège de Saint-Hyacinthe
3000, rue Boullé
Saint-Hyacinthe, Qué. J2S 1H9
Tél.: (514) 773-6800
postes 64, 65, 66

Collège Saint-Jean-sur-Richelieu
30, boulevard du Séminaire
Saint-Jean, Qué. J3B 5J4
Tél.: (514) 347-4002

Collège de Saint-Laurent
625, boulevard Sainte-Croix
Saint-Laurent, Qué. H4L 3X7
Tél.: (514) 747-6524 poste 281

Collège de Sherbrooke
475, rue Parc
Sherbrooke, Qué. J1H 5M7
Tél.: (819) 563-3150
Demander l'Éducation
aux Adultes

Collège de Sorel-Tracy
95, chemin Sainte-Anne
Sorel, Qué. J3P 1J6
Tél.: (514) 743-0057
743-0058

Collège de Valleyfield
169, rue Champlain
Salaberry-de-Valleyfield
Qué. J6T 1X6
Tél.: (514) 373-9441
postes 247, 248, 252

Collège du Vieux Montréal
255 est, rue Ontario
Montréal, Qué. H2X 3M8
Tél.: (514) 284-7253



Renseignez-vous en communiquant avec le Cégep de votre choix ou en téléphonant à Cégéphone: (514) 271-1124 (jusqu'à 21 heures du lundi au vendredi). Nous acceptons les frais d'interurbain.

ANGLAIS LANGUE SECONDE

TEST DE
CLASSEMENT



CHOIX DE 11 PROGRAMMES

Débutant, intermédiaire,
avancé, conversation,
anglais des affaires,
anglais écrit, traduction, etc.

ESPAGNOL déb., int., avancé.

ITALIEN débutant

ALLEMAND débutant

PROGRAMMES INTENSIFS

16 semaines, 2 soirs / sem.
+ sam. matin

Frais d'inscription: \$15.00
Aucun frais de scolarité

DATES D'INSCRIPTION
du 11 au 15 août inclusivement
de 13 h à 21 h

Les pièces requises pour l'ouverture du dossier sont:
l'extrait de naissance, bulletins, photo. Les étrangers:
visa d'immigrant.

SERVICE D'ÉDUCATION DES ADULTES

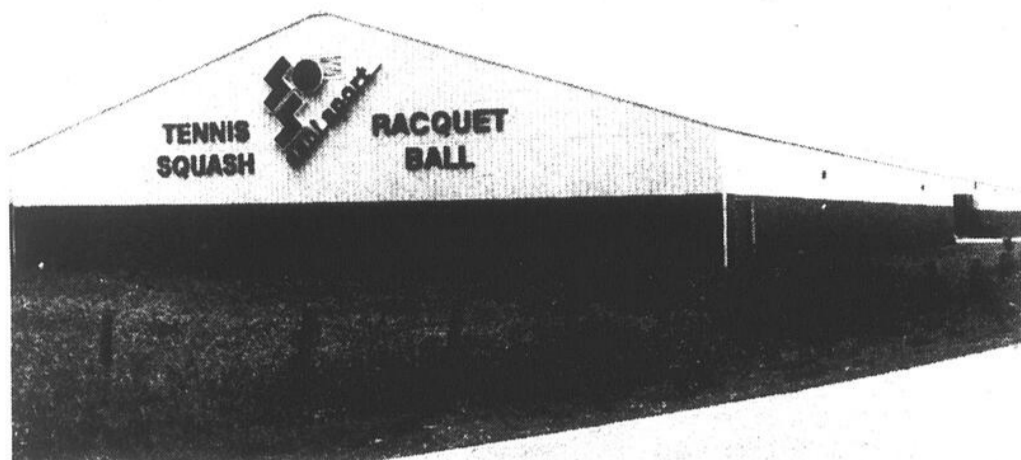


CÉGEP ROSEMONT

6400, 16e Avenue,
Rosemont, Montréal

376-6310

LE CÉGEP, ÇA T'APPARTIENT AUSSI...



RACKET OU INVESTISSEMENT SENSÉ?

Ce que vous avez toujours voulu savoir sur les clubs

DE TENNIS INTÉRIEUR...

Par Pierre Leroux

Photos Michel Parent

L'année dernière, quelque 70 000 Québécois, poussés tant par un besoin qu'un goût d'activité physique, sont devenus membres de clubs de tennis intérieur qui fleurissent, depuis une dizaine d'années, les banlieues des centres urbains de la province.

De nombreuses considérations entourent le choix ou le refus de fréquenter ce type d'établissements, dont les incidences économiques atteignent des proportions insoupçonnées, et comme la saison d'activités y débute dès septembre, nous avons, sur l'insistance de nombreux correspondants, jugé utile d'éclaircir certains aspects afférents à ces clubs de tennis intérieur.

Notre propos ne se veut pas un plaidoyer en faveur de ces centres, mais un regard critique qui permettra aux intéressés de mieux juger de la qualité respective de chacun.

Trop de membres

Si le grand nombre d'habités d'un endroit repose généralement sur un certain fondement, il faut se méfier de ce critère à double tranchant, puisque plus important sera le nombre d'adhérents, plus grand également deviendra le taux d'occupation des installations existantes. Tant et si bien que maints clubs peu soucieux d'imposer un contingentement afin de mettre à profit leur popularité passagère, ont déçu leur clientèle qui avait peine à réserver un court dans un délai raisonnable.

Aussi, importe-t-il de s'informer de cet aspect avant de prendre la décision de s'abonner à tel ou tel club. Les abonnés du Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal qui désiraient jouer au tennis, en savent notamment quelque chose...

Par ailleurs, l'on peut prévenir ce genre de situation grâce au procédé de la réservation permanente par lequel on peut retenir un terrain pour une période fixe tout au long de la saison.

Coûts d'abonnement

N'ont accès aux clubs de tennis intérieur que les membres et leurs invités occasionnels. Aussi, n'est-il pas mauvais de se faire inviter par un membre avant d'opter pour tel ou tel établissement, ce qui vous permettra de mieux juger de l'ambiance de ce club.

Les frais d'abonnement varient la



plupart du temps entre \$90 et \$225 pour un homme, \$55 et \$150 pour une femme (nous reviendrons sur cet aspect discriminatoire), et un peu moins pour un enfant.

Ces différences de prix qui, en théorie, reposent sur des considérations ayant trait à la variété des services offerts, ne nous apparaissent pas toujours justifiées par la réalité et le moins coûteux pourra bien souvent promettre autant, sur le plan tennisistique, que celui aux tarifs plus onéreux.

Nous avons fait allusion à la possibilité pour un membre d'amener des invités. Cette faculté s'exerce moyennant un coût supplémentaire allant habituellement de \$3 à \$5 à chaque occasion. De plus, certains clubs limitent cette possibilité à un nombre prédéfini (ex: dix fois) par saison. Aussi, l'homme d'affaires qui entend amener régulièrement des clients à son club, devrait s'informer des modalités entourant cette pratique. Par ailleurs, une règle non-écrite, mais qui a presque force de coutume, veut que les vrais habitués n'aient pas à débours ces frais supplémentaires; si vous connaissez les gens à la réception, vous y gagnerez peut-être...

Tarifs horaires

Il ne suffit pas d'être membre pour jouer au tennis à votre guise. Encore faut-il acquitter un taux horaire allant de \$8 à \$16, selon l'heure du jour et l'endroit. Ce facteur prend une importance considérable pour celui qui désire jouer fréquemment, et en a surpris plus d'un qui ne s'attendait pas à pareil déboursé, motivé, il est vrai, par les coûts astronomiques engendrés par la construction de ces centres. Voilà pourquoi on joue davantage en double au cours de l'hiver,

puisque l'on peut alors partager les frais en quatre, plutôt que simplement en deux. L'aspect social devient, à ce chapitre, très important.

Installations sportives

Il va de soi que le joueur de tennis s'assurera d'abord que son club possède un nombre suffisant de terrains pour desservir la population membre. Au-delà de 150 membres par terrain, il nous apparaît évident que l'habitué éprouvera des difficultés certaines à louer un court à sa convenance.

D'autre part, la plupart des clubs de tennis ont épousé une vocation multidisciplinaire. Ainsi, y trouve-t-on fréquemment des salles de squash, de racquetball, de balle au mur, de conditionnement physique, des tables de ping-pong et même de billard, ainsi que des murs de pratique, des piscines intérieures ou extérieures, ou encore l'opportunité de louer une lanceuse de balles automatique avec laquelle vous pourrez vous entraîner en solitaire! Aussi, convient-il de prendre en considération ce que vous offre respectivement chacun des clubs.

Les vestiaires sont également habituellement dotés de douches, bains sauna et tourbillon, et certains clubs songent à offrir un service de massage. Là encore, il faut établir ses priorités et s'assurer de trouver ce que l'on recherche dans l'établissement convoité.

Autres services

A ce chapitre également, des distinctions s'imposent.

L'on trouve habituellement sur les lieux

une boutique d'articles de sport, mais nous vous déconseillons d'y faire des achats importants, puisque les prix y sont généralement plus élevés que ceux que vous défraieriez dans un magasin public.

Dans certains clubs, l'on pourra se régaler d'un copieux repas bien arrosé, tandis qu'ailleurs, l'on ne trouvera que des distributrices d'aliments bidons. Tout est affaire de goût et de coûts...

Un service de garderie, quoique maintenant assez répandu, n'est encore l'avantage que de certains clubs, aussi, ceux qui aspirent à s'en prévaloir, feront bien de s'enquérir de son existence.

Enfin, d'autres considérations pratiques telles la surface (lente ou rapide) des courts, l'abondance d'activités sportives ou sociales, la personnalité des professionnels en poste, l'ambiance (huppée ou familiale) ou l'usage linguistique (ex: dans les clubs de l'ouest de Montréal, où la langue de Shakespeare prévaut) détermineront le choix de votre nouveau refuge hivernal.

Bien sûr, la proximité géographique tiendra un rôle important dans votre prise de décision, mais nous croyons qu'il vaille parfois mieux faire quelques kilomètres de plus pour obtenir meilleure satisfaction.

A la lumière de ces renseignements, il est facile de conclure que l'investissement pécunier atteint des proportions considérables. Qu'il nous suffise de prendre l'exemple d'un monsieur qui débourse un montant de \$150 (coût d'abonnement moyen) à titre de carte de membre et joue deux heures par semaine (cela est peu) au taux horaire partagé par son partenaire de \$12, pendant les quelque 30 semaines que dure la saison, et il déboursera plus de \$500, sans compter les consommations ou repas qu'il prendra inévitablement au club, les balles, les coûts d'achat ou de remplacement d'équipement, de leçons éventuelles, de déplacements, etc. Si en plus, un autre membre de sa famille y joue également, le montant s'élèvera d'autant.

Bref, l'expérience peut se révéler très agréable, mais il faut savoir qu'en plus de perdre quelques kilos, on s'allègera aussi de plusieurs dollars... Bien que démocratisé par l'avènement et la multiplication des installations sportives tant extérieures qu'intérieures, il faut bien convenir que le tennis ne s'est pas tellement écarté de sa vocation initiale, celle de sport de château.



**CLUB DE NUDISME
PARADIS TERRESTRE LTÉE**
un club qui se respecte

AMENEZ-Y VOTRE FAMILLE - BIENVENUE
AUX VISITEURS



DOMAINE NATURISTE FAMILIAL
EN PLEIN COEUR DES LAURENTIDES -
LE PLUS GRAND CLUB CANADIEN

**DEVENEZ MEMBRE
D'UN CLUB SÉRIEUX**

**CARTE
DE MEMBRE \$300.**

**LES RÉGLEMENTS SONT RIGIDES
ET DUMENT RESPECTÉS**

**PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX
DE FIN DE SEMAINE**

TERRAINS AMÉNAGÉS

LOISIRS ET SPORTS
POUR TOUS ÂGES

UNE NOUVELLE FAÇON
DE VOIR LES CHOSES

Piscine intérieure,
chambres, motels,
casse-croûte, bar-
salon, lac, chutes 60
pieds de hauteur,
etc.

ADMISSION:

COUPLE ET FAMILLE SEULEMENT

INFORMATIONS:

YVON VERDON président

TéL.: (514) 882-2244

CP JOK 3K0

Route à suivre pour se rendre au club "Paradis Terrestre".
Route 125 nord, jusqu'à Chertsey — Rang 3 — C.P. 133.
Veuillez m'envoyer toute documentation, sans obligation de
ma part.

NOM
ADRESSE
CODE POSTAL

*Nous sommes détenteurs d'un permis de la Société
des Alcools.

CLUB DE NUDISME PARADIS TERRESTRE LTÉE

**Nous sommes à
la recherche des
services de gestion du
3e AGE**

Vous avez du temps?

Nous avons un travail rémunérateur à vous offrir.

Si vous bénéficiez de quelques heures libres chaque
semaine, vous êtes la personne que nous recherchons.

Augmentez vos revenus en distribuant différentes
publications (journaux, dont Dimanche-Matin, et
magazines) à vos amis, vos voisins, dans votre foyer
du 3e âge, etc.

Un service utile et agréable pour vous, tout en
facilitant la vie de vos voisins.

Appelez-nous, nous avons besoin de vous!

LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE

353-6060

Demandez Chantal Bérubé

JOUEZ 5 PARTIES

LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO

Dimanche-Matin

GAGNEZ
JUSQU'À
\$1000

TOUTES LES PARTIES
DE BINGO SONT
DIFFUSEES SUR LE
RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ILES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE
\$100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE, HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COINS

LES 4 COINS VALENT \$100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ. COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITEZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE DIMANCHE AVEC \$100 EN CAISSE ET À CHAQUE PARTIE \$50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À EFFACER de \$1. à \$100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE \$1⁰⁰ ET \$100⁰⁰ PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFACANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE, LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:

ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.

Tennis intérieur (suite)

Discrimination envers les hommes
au sein des clubs de tennis intérieur:

Les femmes paient moins cher leur abonnement!

par Pierre Leroux

Au cours de l'histoire, la femme, à n'en pas douter, a vécu maintes situations inégalitaires et il lui a fallu conquérir de chaude lutte certains droits (par exemple le droit de vote) qui étaient alors réservés à l'homme et qui, aujourd'hui, sont heureusement exercés par l'un et l'autre. Cependant, comme il arrive fréquemment lorsque l'on doit pallier à une situation inéquitable, on assiste actuellement à un phénomène de "discrimination favorable", à l'égard des femmes, qui se traduit, au sein des clubs de tennis intérieur, par une réduction variant entre 27% et 45% sur le coût d'abonnement masculin.

Fait amusant, une dame à qui nous exposons le problème répliquait comme suit: "Quoi, on nous considère comme des deux tiers d'homme!? Ce réflexe nous apparaît très sain!..."

L'essence de la discrimination repose sur la différence de traitement entre deux individus en raison d'un critère arbitraire qui

peut être le sexe, la croyance religieuse, la race, la couleur, la nationalité, l'opinion politique etc. Ce genre de préférence que l'on accorde à un individu est expressément prohibé, tant par la Charte des droits et libertés (loi provinciale) que par la Déclaration canadienne des droits (loi fédérale).

Discrimination flagrante

Les clubs de tennis intérieur, en distinguant entre leurs membres masculins et féminins, enfreignent sans conteste la loi, et le cas constitue, à n'en pas douter, une situation discriminante. C'est également l'avis de Me Bertrand Roy, directeur du service des enquêtes à la Commission des droits de la personne.

Pour Me Roy, pareille discrimination ne peut s'excuser que si elle s'inscrit dans un programme de redressement d'une situation antérieure inégalitaire. Par exemple, si auparavant, les dames avaient payé plus cher que les hommes pour obtenir leur carte de membre, elles

seraient en droit, aujourd'hui, de recevoir un traitement les avantageant. Or, tel n'est pas le cas.

Justification erronée

Les propriétaires de club à qui nous avons fait remarquer la chose nous ont fourni l'explication suivante: les dames, plus disponibles le jour, utilisent les courts aux heures creuses de la journée. Cela nous paraît nettement insuffisant comme justification. Si l'on désire faire une distinction entre les membres ayant l'occasion de jouer le jour et ceux ayant la faculté de jouer le soir, il fallait utiliser ce critère en émettant des cartes de membre en conséquence et non pas en fondant cette pratique sur un facteur de distinction sexuelle. Le même phénomène se produit dans l'embauche, où l'on demande souvent aux femmes, si elles ont des enfants, présument de l'affirmative, qu'elles ne seront pas disposées à faire des heures supplémentaires. Le critère devrait alors être: la postulante est-elle disponible pour travailler en dehors des heures normales de bureau? On utilise le mauvais critère et cela se traduit par une discrimination inacceptable.

Une autre explication tient en une distinction des services offerts au vestiaire, où, paraît-il, les dames utilisent moins de serviettes et se servent moins des installations existantes. Là encore, à notre humble avis, la justification titube.

Recours

La Commission des droits de la personne est présentement à préparer un mémoire sur la question et entend, dès cet automne, faire des représentations auprès des propriétaires de club. Le même phénomène s'est produit également au sein des clubs de golf et tend à se résorber tranquillement.

Entre-temps, ceux qui seraient désireux de contester la chose pourraient procéder par la voie d'un recours collectif ou celle d'une jonction des parties, quoique le moyen le plus expéditif et le moins coûteux demeure encore le recours individuel devant la Cour des petites créances. N'hésitez pas à nous faire part du résultat de vos démarches!



Si les clubs de tennis intérieur sont trop onéreux? Consultez votre service des sports

par Pierre Leroux

Ignorés par la plupart des citoyens, les services des sports municipaux et paroissiaux offrent souvent des possibilités intéressantes de jouer au tennis à bon compte au cours de l'hiver. Évidemment, vous trouverez rarement le luxe et le confort d'un club de tennis intérieur et vous constaterez l'extrême rapidité des terrains improvisés dans les gymnases scolaires (dont le plancher est souvent en bois) mais les incondionnels de la raquette ne s'en formaliseront pas et, considérant l'économie réalisée, le coup en vaut peut-être la chandelle.

Il ne faut pourtant pas se leurrer, les places sont rares et les courts ne sont souvent disponibles qu'un soir ou deux par semaine. Il s'agit d'une solution de rechange qui n'a aucunement pour but de mettre en péril la rentabilité des clubs de tennis intérieur mais qui peut se révéler intéressante sur le plan pécunier. Bonne saison!

**Lecture
refraîchissante
pour l'été**

Les Editions Héritage Inc., viennent de publier quatre volumes qui cadrent bien avec les activités estivales.

Les botanistes amateurs trouveront leur profit à la lecture de deux publications-guides sur les plantes, soit: "Les plantes à fleurs" et "Les violettes africaines".

Ces deux volumes expliquent les traitements et les soins à apporter aux familles végétales, traitent des conditions de lumière, de température, d'humidité, de rempotage et de fertilisation.

Les deux autres volumes, fraîchement sortis des presses, s'adressent aux gourmets... et aux gourmands. Ils s'intitulent respectivement: "Les recettes pour réussir un pique-nique" et "Recettes de grillades en plein air".

Tout en apportant une touche de nouveauté aux repas à l'extérieur, ces bouquins se présentent comme des guides utiles de la bonne alimentation et proposent des menus amusants, simples, mais délicieux et complets.

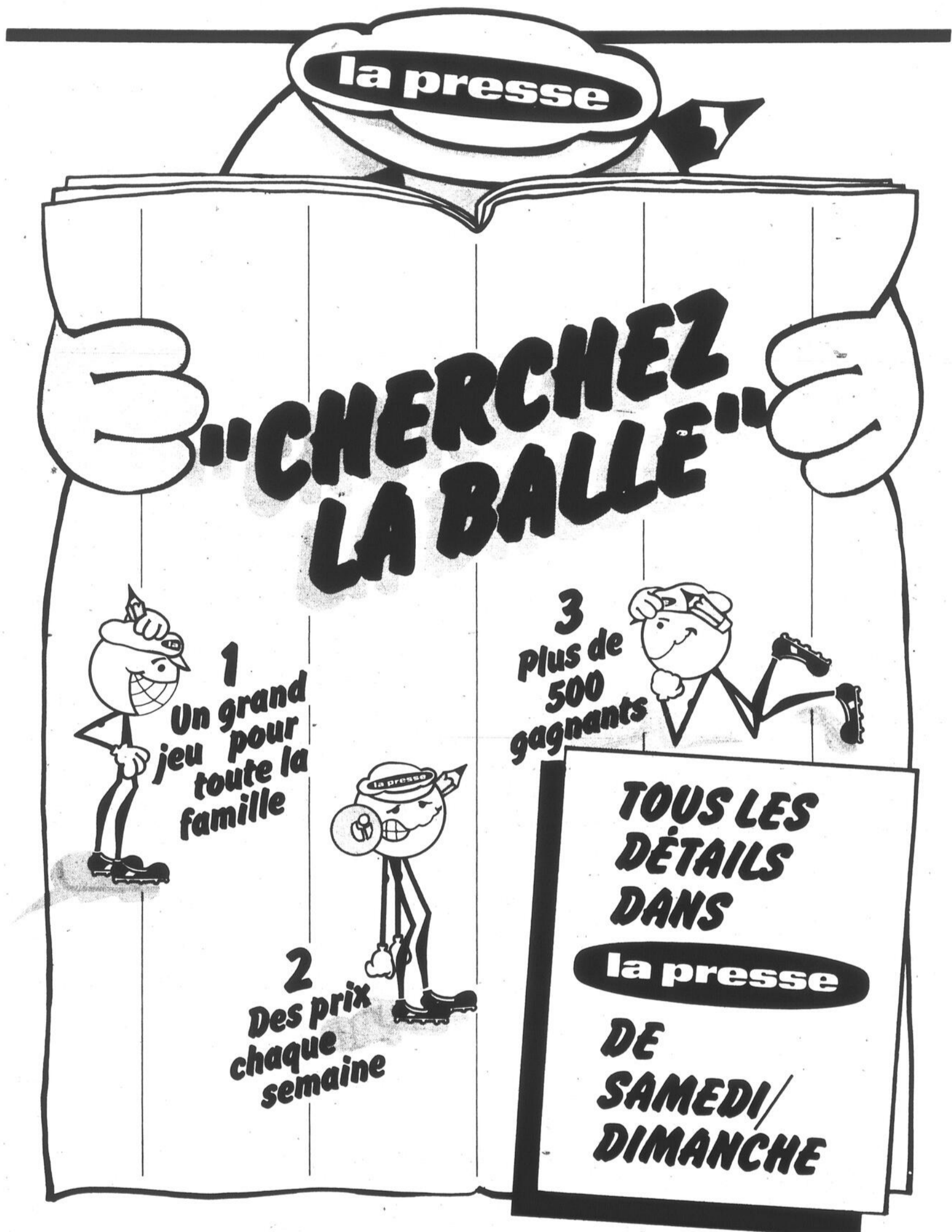
**Les patrons
américains
viennent loin
derrière**

Depuis belle lurette, on croyait qu'être patron ou président de compagnie, aux Etats-Unis, plaçait le titulaire à une bonne tête au-dessus des haut gradés de tous les autres pays. Mais, détrompons-nous, ce n'est pas vrai.

Au moins 13 autres pays du monde rémunèrent plus généreusement leurs dirigeants d'entreprises.

Selon une enquête réalisée par un conseil en gestion de New York à laquelle l'hebdomadaire "Valeurs actuelles" consacre quelques paragraphes, les présidents de compagnies en Allemagne fédérale sont payés deux fois plus cher que leurs homonymes américains. La Belgique et les Pays-Bas, pour leur part, leur versent des émoluments de 40 pour cent supérieurs à ceux consentis à leurs collègues chez l'Oncle Sam. Enfin, la France paie ses cadres et ses hauts fonctionnaires 20 pour cent plus cher que les Etats-Unis consentent à ceux qui assument les mêmes responsabilités.

Au Canada, cependant, les patrons reçoivent en moyenne des salaires inférieurs de 10 pour cent à ceux payés au pays voisin. Mais c'est la Grande-Bretagne qui vient à l'un des derniers rangs avec des appointements de 30 pour cent inférieurs à ceux des Etats-Unis pour leurs chefs d'entreprises.



Profitez-en pour vous abonner!

la presse

285-6911



Ensemble en Antron, taille Empire, dentelle de Calais.



Le caftan de crêpe polyester à imprimé exotique.



Chemise de Jersey, dentelle de Calais, croisée et fendue avec poignoir.

Par Josette Bourbonnais
 Photos Daniel Tremblay

La belle lingerie féminine, on le sait, est hors de prix. Il n'est que de magasiner un peu dans les boutiques spécialisées où les grandes marques françaises de soutiens-gorge sont distribuées avec pièces accessoires assorties dans toutes les couleurs mode, pour s'en rendre compte.

Mais, chose curieuse, dans ce vaste domaine de la mode ou de la couture, où la concurrence pour les produits fabriqués au Québec ou au Canada est dure à supporter vis-à-vis des articles importés de pays à l'expérience et au savoir-faire transmis depuis des générations, le rayon de la lingerie canadienne semble se défendre avantageusement.



Toujours pratique, le pyjama de satin à veste matelassée.

Les déshabillés suivent la mode de près

Nous n'en voulons pour exemple que cette compagnie qui fabrique depuis 46 ans des robes de chambre, chemises de nuit, nuisettes, pyjamas et combinaisons pour dames, et dont la qualité n'a rien à envier aux grandes maisons européennes.

Chez French Maid, qui possède sa propre manufacture ici à Montréal, plus une autre usine à Drummondville et une troisième à Saint-Georges de Beauce, on trouve des ensembles somptueux à des prix très abordables.

Les déshabillés suivent la mode. Les quatre dessinatrices de cette maison, trois Canadiennes et une Américaine, estiment que la vie chez soi, le soir, pendant les heures de loisirs, mérite tout autant de se soucier des tendances, des couleurs, des textures et des formes qui animent notre vie à l'extérieur.

Pour les ensembles, c'est indéniablement le long qui est la grande vogue. Robes charmeuses de nuit aussi belles que des robes du soir, ajustées de la poitrine et de la taille, larges à l'ourlet, elles sont taillées de façon aussi précises que les robes de jour, pour rehausser les formes féminines. Pour celles qui préfèrent se sentir plus à l'aise dans des formes amples, les tailles Empire ou les modèles froncés à l'empiècement sont également nombreux. Toutes lavables, ces tenues de maison, assez belles

pour recevoir des amis intimes venus vous rendre visite à l'improviste, sont confectionnées de tissus modernes alliés le plus souvent à des dentelles de Calais, de Valenciennes, à des filets ou encore tissées machine. Ces étoffes, à base de polyester, sont de crêpe souple et léger, des jerseys d'antron III, et donc antistatique, des satins aussi beaux que ceux que portaient nos mères, mais beaucoup moins froissables.

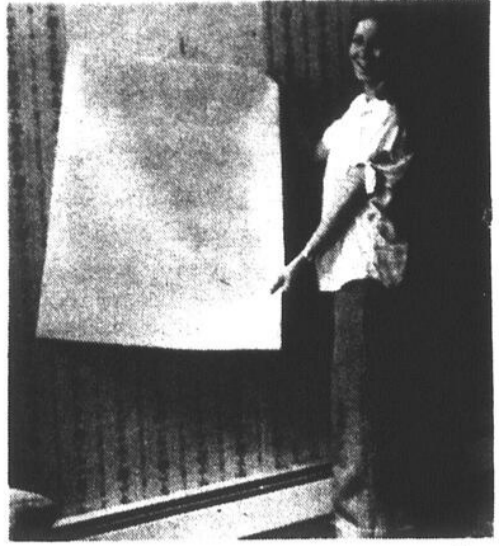
Les prix vont de \$55 à \$70, avec à l'exception d'un pyjama d'intérieur, de style oriental, qui atteint \$115, et d'une combinaison de douce ratine qui se détaille à \$80.

Tous les pourpres sont à la mode. Notre photo couleur illustre un ensemble à coupe très ajustée de teinte bourgogne, le pyjama de satin matelassé est blanc avec imprimé violine et deux ensembles en voile de polyester, l'un avec poncho, l'autre avec caftan, sur pantalons de satin, sont améthyste ou cerise sur fonds beige et gris.

Bien sûr, on trouve aussi des nylons brossés, des cotons purs en simples nuisettes, à l'ourlet sous le genou, pratiques et d'un usage plus courant. Deux ou trois nouveautés font leur apparition cette saison. Le "Teddy" qui est une sorte de combinaison-culotte, et la gentille camisole de nos grands-mères à laisser voir dans le décolleté d'un chemisier fin, vont faire partie de notre garde-robe de femme moderne.



Tenue d'intérieur pour la sportive: la combinaison de ratine.



Appliquer l'enduit spécial Peelz pour pouvoir facilement décoller le papier tenture. Laisser sécher au moins une heure.

Poser le papier de la même manière qu'un autre, en appuyant du milieu vers les bords des laizes avec une grosse brosse ou un balai.

Le papier peint élément important de la décoration

De nos jours, tout se fait ou presque en décoration. Avec un peu de goût, d'imagination, de personnalité ou alors, si l'on se trouve un peu à court, avec quelques cours de décoration et quelques bons livres sur le sujet, on se dépanne et nécessité fait loi. Les spécialistes ne manquent pas et si l'on n'a pas les moyens de s'offrir les services d'un décorateur, ce qui sera toujours un peu dépersonnalisé, l'information est à peu près gratuite ou à peu de frais dans les principales entreprises ou magasins dont la vocation touche à ce domaine.

En dehors du cadre même de la maison, de l'appartement et de la division des pièces, du mobilier déjà possédé ou acquis de quelque façon que ce soit, héritage ou achat au fil des ans et du mariage, les murs et les plafonds jouent un rôle très important.

Si votre mobilier est assez chargé, assez diversifié, peut-être que des murs et des plafonds tout blancs ou blanc cassé de bleu, de gris, de beige suffiront. Mais si l'on préfère faire un peu "plus habillé", plus raffiné aussi, le papier peint joue alors un rôle des plus importants.

Son choix est extrêmement délicat. Il faut jouer avec les couleurs sans écraser les meubles, marier ou harmoniser les styles.

Il y a des papiers avec des motifs, des rayures, de la texture, et il faut ensuite choisir parmi une gamme variée de prix et de qualité celui qui se fondera à votre décor habituel, à votre style de vie, à votre genre en un mot, sans risquer de faire prétentieux, parvenu, en un mot, de détonner avec le milieu humain d'abord et physique ensuite.

Les manufacturiers locaux ou étrangers offrent des papiers tentures pouvant répondre aux goûts de tout le monde à tous les prix. Pour les bourses modestes comme pour les riches qui feront exécuter le travail par des spécialistes. Certaines maisons offrent des dépliants expliquant tout ce qu'il faut savoir sur la façon d'appliquer, de calculer le papier sans risquer de faire de catastrophes, si le travail n'est pas bien fait, ce qui risque d'être irréparable.

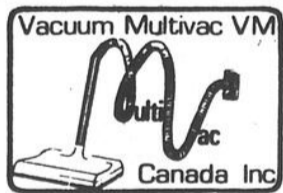
La compagnie de revête-

ments muraux Sunworthy explique dans un dépliant traduit en français la marche à suivre avec illustrations. On fait la demande pour le recevoir à "Oui, c'est facile, Sunworthy", Boîte postale 964, Station K, Toronto M4P 2V3.

La compagnie américaine offre un feuillet avec photos de son produit spécial qui permet de retirer facilement un revêtement, que ce soit papier ou tissu, après la pose. Il faut penser, surtout si l'on possède sa maison, qu'un jour viendra où l'on voudra changer de papier, et ce n'est pas toujours facile à retirer. En écrivant au manufacturier, William Zinsser & Co., 39 Belmont

Drive, Somerset, N.J. 08873, pour demander le dépliant (folder on Peelz wallpaper release coating), on aura tous les détails sur la pose et le décollage, par l'intermédiaire de ce nouveau produit. Il est vendu en pintes ou gallons chez la plupart des marchands de peinture et de papiers peints qui ont aussi quelques dépliants en réserve pour leurs clients.

Du côté des papiers peints toujours, on trouve maintenant chez les marchands spécialisés, des papiers coordonnés et préencollés à des tissus pour draperies. Les dessins s'ajustent et chose appréciable, si l'on a des enfants, ils sont presque tous lavables.



ASPIRATEUR CENTRAL EN FIBRE DE VERRE...

AUCUN SAC NI FILTRE...

4832, AVENUE VERDUN VERDUN

768-1620

768-7485

OR

PAYONS COMPTANT

18K jusqu'à \$14⁵⁰ gr

14K jusqu'à \$11⁵⁰ gr

10K jusqu'à \$8⁵⁰ gr

Payons plus pour grande quantité. Nous nous réservons le droit de refuser toute offre.

OR, ARGENT, MONNAIE, DIAMANTS

ACHETONS—ACHETONS—ACHETONS—ACHETONS

Les prix offerts sont sujets à changement selon les fluctuations du marché sans avis préalable basé \$700 U.S.

CENTRE D'ACHAT
PLACE VERSAILLES
BIJOUTERIE AU FIL D'OR

351-1363

7275 est, rue Sherbrooke
Situé au centre, face au kiosque de renseignements

351-1495

Le système métrique — c'est SI simple
Le système métrique — ça s'apprend
Le système métrique — ça s'apprend
Un kilogramme — c'est en masse!
Un gramme — c'est petit ou léger
Un litre — ça se verse... ou se renverse!
Un millilitre — c'est une goutte!
Un mètre — c'est un pas de géant

Autres temps — autres mesures

MAIGRIR



Maintenant essayez

WEIGHT WATCHERS®

De tous les régimes amaigrissants du monde, aucun n'a donné de meilleurs résultats que le régime Weight Watchers.

Nous avons aidé plus de gens à perdre plus de poids que n'importe quel autre régime.

MONTREAL 727-3788

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ILES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTREAL 727-3788	QUEBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIERES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIERE-DU-LOUP 862-4767.	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858



Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE REGION

Pour un message d'encouragement

488-0561

- Aucun contrat
- Frais d'inscription \$7.00
- Classe hebdomadaire \$5.00

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés. Valable pour la province de Québec seulement.

Ronflons, ronflez, ronflette...

Approximativement, il existe 35 millions de ronfleurs aux Etats-Unis. Les ronfleurs sont aussi nombreuses que leur contrepartie. Au fait, une personne sur huit ronfle.

Le ronflement est une respiration "stertoreuse" dont la description laisse entrevoir des causes physiologiques bien techniques. Plusieurs théories ont été émises à cet effet: celle du voile respiratoire, du tonus musculaire, de Vaughan, du ronflement fluctuant et de la muqueuse pharyngienne. Bref, il n'y a pas de quoi rire...

Les ronflements ont été classés selon la cause. Ainsi, il existe des ronfleurs dits pseudo, c'est-à-dire qu'ils ronfleraient avec une intention précise. Par exemple, certains désireraient empêcher les autres de dormir à un point tel que cela provoque le divorce...

Il y a aussi le type nerveux qui s'apparente à quelques névroses profondément ancrées. Les obèses sont, à leur tour, plus aptes à ronfler. Les gens en mauvaise santé sont des ronfleurs à leurs heures. La physiologie de l'appareil respiratoire peut aussi causer ces vibrations bruyantes. Que l'on soit couché sur le dos, le ventre ou sur le côté, il n'y a que le nom du ronflement qui change; dorsal, ventral ou latéral; alors que le problème demeure le même.

Pour remédier à cet inconvénient, des traitements médicaux et des chirurgies ont fait surface dans le monde des spécialistes. Ces méthodes de guérison sont très controversées, même qualifiées d'inefficaces par une école d'oto-rhino-laryngologistes. Ce fléau, parce qu'il semble bien

que cela en soit un, a justifié l'ablation ou l'excision de la luette ou l'injection de paraffine dans le voile du palais ou encore de sclérosant. Il y a même des appareils antironflement un peu comme il y existe des muselières!

Le traitement psychiatrique a, de toute évidence, sa place au sein de ce débat. Un ronfleur sur 100 000 nécessite la psychanalyse pour se débarrasser de sa respiration stertoreuse. Dans ce cas, l'analyse des rêves est à l'honneur. On suggère alors le contrôle du subconscient par le biais de l'auto-hypnotisme. Voilà une méthode simple d'auto-suggestion:

- faire un inventaire mental des problèmes de la journée et de leurs inconvénients;
- sans se chercher d'excuses, se décider d'arrêter de ronfler;
- employer l'auto-hypnose comme un moyen pour arriver à ses fins;
- être convaincu de sa capacité de s'auto-suggestionner;
- diriger ses énergies sur l'esprit subconscient par la répétition, l'imagerie visuelle, la motivation. Suggérer le résultat et non les moyens.

Aussi étonnant que cela puisse paraître, un bon pourcentage de ronfleurs sont des enfants de moins de dix ans. Ce désordre se stabilise entre l'âge de 10 et 30 ans pour connaître, à la suite, une recrudescence.

Les enfants ronflent généralement à cause de problèmes de santé aussi normaux que des amygdales défectueuses, des rhinites allergiques, des obstructions nasales et pharyngiennes. Une chambre surchauffée ou empoussiérée peut être à l'origine de ronflements. On ne peut, par contre, écarter la possibilité de complications plus sérieuses. Une chose à ne pas faire, selon les spécialistes, est de gronder l'enfant parce qu'il ronfle. Au contraire, l'amour et la compréhension sont les préalables de la guérison.

À l'âge adulte, le ronfleur le plus courant est celui du type fonctionnel ou celui qui ronfle par mauvaise habitude. Dans ce cas, celui qui est le plus à plaindre est le non-ronfleur!

Une première étape pour soulager "l'auditeur" est de partager avec le ronfleur une littérature appropriée les sensibilisant aux réalités du problème.

La recherche d'une position du dormeur peut, à l'occasion minimiser les chances de ronflement. Des exercices sont aussi prévus, ces techniques sont expliquées dans de la documentation pertinente. L'entraînement du subconscient n'est pas une méthode à négliger, avant tout autre exercice, celui de la volonté assure des résultats convainquants.

La motivation peut être maintenue par un système "de châtiments et de récompenses" selon le mérite du ronfleur. Ce barème relève de ses propres critères au même titre que les procédures de diversion. Les moyens de diversion pour le non-ronfleur sont évidemment "l'ouate dans les oreilles", pour le ronfleur il s'agit peut-être de relaxation avant d'aller au lit, procurée par une randonnée en voiture, en bicyclette etc...

Les ronflements sont une cause d'irritation pour tous. Mais, il est possible d'obtenir un soulagement par différents moyens: psychothérapie, hypnotisme, autosuggestion, chirurgie, appareils antironflement, protège-tympons. Ajoutant à cette panoplie de palliatifs la patience et la compréhension des nuits paisibles sont à l'horizon...

SPECIALIAUX ETIQUETTE ROUGE

JUSQU'À

50% DE RABAIS

GRANDE SÉLECTION DE MARCHANDISE DE PREMIÈRE QUALITÉ

- DRAPERIES • RIDEAUX • COUVRE-LITS • DOUILLETES
- ACCESSOIRES DE BAIN • TISSUS POUR LA COUTURE

CHERCHER LES ÉTIQUETTES ROUGES ET ÉPARGNEZ!

25% DE RABAIS

SUR LES TISSUS ET LA CONFECTION DE
DRAPERIES FAITS SUR MESURE

CHOISISSEZ PARMİ NOTRE ÉNORME SÉLECTION D'ÉCHANTILLONS POUR DRAPERIES ET RIDEAUX FAITS SUR MESURE

SERVICE À DOMICILE GRATUIT 735-4775

Harrison

tissus • draperies

CENTRE PIE IX 722-1342
CENTRE CÔTE ST-LUC 489-5911
CENTRE DORVAL 631-6931
CENTRE JACQUES CARTIER 677-2002
CENTRE FOREST 322-8810
PLACE ST-EUSTACHE 473-0911
CENTRE ROCKLAND 739-3421

CENTRE CHATEAUGUAY 691-2561
CENTRE FAIRVIEW 695-3156
LES GALERIES D'ANJOU 353-1360
NEWMAN PLAZA 365-1360
POINTE-AUX-TREMBLES 645-0281
6035 RUE ST-HUBERT 276-3772

MAIL MONTENACH 464-2690
PLACE VERTU 334-7861
MAIL CHAMPLAIN 671-1523
CARREFOUR DU NORD 436-8626
CENTRE ST-MARTIN 687-3914
890 RUE NOTRE-DAME, LACHINE 634-6487

VISA



PAGE B40 — DIMANCHE-MATIN — 10^h AOÛT 1980



ASPIRATEUR CENTRAL
EN FIBRE DE VERRE...

AUCUN
SAC NI FILTRE...

4832, AVENUE VERDUN
VERDUN

768-1620

768-7485

Les Cercles des Fermières ont 65 ans

Les Cercles des Fermières du Québec sont réunis à Montréal en congrès annuel et célèbrent aussi leur 65e anniversaire. A cette occasion, deux événements ont lieu qui prendront de l'importance pour toutes les femmes: le lancement d'un livre sur leur histoire: "LE PASSE CONJUGUE AU PRESENT" et aussi les résultats d'un sondage parmi leurs membres. Environ 50% d'entre elles ont répondu aux 37 questions visant à dessiner le profil de la Québécoise. On a tenu à mettre en évidence les aspects tout personnels de ces "fermières".

L'historique des Cercles est, en fait, une oeuvre de collaboration, d'équipe, des membres actuels et anciens qui ont révélé tout de ce mouvement qui a tenu bon contre vents et marées. Non seulement duré mais essaimé. N'a-t-on pas été jusqu'à prendre modèle sur les cercles du Québec pour en fonder aussi loin qu'en Alberta et au Nouveau-Brunswick? Cette oeuvre a été rendue

possible grâce à la persévérance d'Yvonne Morrisette.

La présidente sortante, Marielle Fleury, qui a aussi participé à l'élaboration de ce livre avait décidé, dès 1974, d'aller plus loin, de valoriser les dames membres et surtout de leur donner de l'information sur divers sujets d'actualité et de culture personnelle. Ses devises étaient: "s'engager", "servir", "se donner" et "se motiver".

En 250 pages d'histoire, d'histoires familiales, on a su retracer cette formidable solidarité des femmes rurales d'abord, qui ont su y intéresser celles de la ville et aussi étendre leur influence jusqu'aux coins éloignés de la province.

Sous le thème "L'avenir devant nous", le congrès qui débute cet après-midi, a des programmes d'ateliers très sérieux: Politiques familiales et sociales, Agricole-consommation, arts domestiques.

Parmi les conférenciers invités, nous avons rejoint

le Sénateur Renaude Lapointe qui a été assez aimable de nous donner les grandes lignes de son exposé.

LES RÔLES DE LA FEMME, par opposition à son rôle unique et traditionnel d'épouse et de mère est le sujet de préoccupation de Mme Lapointe.

L'ex-présidente du Sénat désire faire ressortir l'importance du bagage de connaissances acquises par les femmes restées à la maison pendant des années à s'occuper de la famille, de la ferme, qu'elle trouve quelquefois plus riche que les acquits de la fraîche diplômée d'université. Elle rappelle le mot d'une collègue qui qualifiait ce bagage de "curriculum caché" et voudrait que le reste de la population le reconnaisse. Par-delà cette reconnaissance, elle exhorte toutes les femmes à plus de compétence professionnelle, plus d'engagement politique même et surtout s'il ne s'agit pas de carrières éclatantes et prestigieuses mais de petites tâches sociales et constantes.

GAGNANTS DE LA PROMOTION "ETALONENSEMBLE" DE LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR



Les trois propriétaires de la Tabagie Giguère (au centre) sont très heureux de recevoir un chèque au montant de \$1 000.00 pour leur participation à la promotion "Étalonsensemble" de LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR. MM. Réjean Lambert, gérant régional (à gauche), et Denis Gosselin, agent-distributeur pour la région de Québec (à droite), ont le plaisir de leur présenter leur prix.



M. Serge Archambault, propriétaire de la Tabagie Bale Comeau (au centre), est très heureux de recevoir des mains de MM. Réjean Lambert, gérant régional (à gauche), et Denis Desrochers, agent-distributeur pour la région de Sept-Îles (à droite), un chèque au montant de \$500.00 pour sa participation à la promotion.



M. Jean-Guy Gatién, propriétaire de la Tabagie Mondor (à gauche), est très heureux de recevoir des mains de M. Gérard Rioux, agent-distributeur de la région de St-Hyacinthe, un chèque au montant de \$250.00 pour sa participation à la promotion "Étalonsensemble".

La Ronde

les mercredis de Dimanche-Matin

PROGRAMME OFFICIEL DE
TERRE DES HOMMES
\$1⁰⁰ de rabais AVEC CE COUPON
LE MERCREDI SEULEMENT

Le programme officiel contient: renseignements - coupons de tirage - calendrier des activités - carte des lieux - liste des restaurants et boutiques.

\$1⁰⁰ DE RABAIS
AVEC CE COUPON
SUR TOUT ACHAT AU
KIOSQUE DE PHOTOS
PAR ORDINATEUR
(A L'ENTRÉE DE LA RONDE)

CE COUPON-
RÉDUCTION
DES MANÈGES
EST VALIDE
LE MERCREDI
de 13h à
minuit

MERCREDI 13 AOÛT
RÉDUCTION DE \$1.00 SUR
LE VISA DU MERCREDI
ACCÈS SANS LIMITE
A TOUS LES MANÈGES
DE LA RONDE
(SAUF CEUX DU MONDE DES PETITS)

\$4 SUR PRÉSENTATION
DE CE COUPON
PRIX NORMAL \$5
VALIDE DE 13 H A MINUIT

VALIDES
TOUS LES
JOURS
DE LA
SEMAINE

UNE ENTRÉE
GRATUITE

La Ronde
Dimanche-Matin

SEMAINE DU 10 AU 16 AOÛT

UNE ENTRÉE
GRATUITE

La Ronde
Dimanche-Matin

SEMAINE DU 10 AU 16 AOÛT

Savoir bien manger en camping

Les fins de semaine en camping représentent toujours une partie de plaisir, sauf peut-être pour la personne en charge des repas!

Il existe des moyens tout simples pour se faciliter la tâche, pour économiser du temps, de l'énergie et aussi des aliments qui pourraient se gâter.

La "corvée" des repas ne devrait pas prendre plus que 30 minutes de préparation et cela, avec le nettoyage qui en découle. La première étape consiste à se faire une liste d'achats bien équilibrée. La composition de menus simples, l'estimation des bonnes quantités sont les trucs de base d'une alimentation saine même en camping. Il faut aussi considérer l'aspect sécurité des aliments. Les produits laitiers, à l'exception des fromages, sont plus susceptibles de contamination. Le lait écrémé en poudre est un produit dont la qualité est garantie. Les céréales et le pain sont les aliments de base du campeur averti. Ils constituent une source

d'énergie valable et se conservent sans réfrigération. De plus, ils sont faciles à transporter lors d'excursions en forêt.

Les conserves, soit de poisson ou de viande, demeurent longtemps intactes si elles ne sont pas entamées. Il est donc important de se procurer de petits formats. Des viandes séchées et fumées, comme le salami ou le pepperoni, se gardent à la température ambiante plusieurs jours.

Les viandes froides, la volaille ou le poisson, de même que les saucisses et le jambon, sont propices au développement de bactéries. Il est indispensable de les garder sur la glace. Si la viande a déjà été congelée, elle dégèlera lentement et se conservera environ deux jours dans la glacière. Il est préférable de consommer les denrées périssables en premier.

La plupart des fruits et légumes frais se conservent généralement sans problème au moins deux jours. Leur variété, leur valeur nutritive et leur bas

prix en saison en font un excellent choix. Par contre, quelques fruits sont plus délicats que d'autres et demandent d'être gardés dans la glacière. C'est le cas des pêches, des cerises et des framboises.

Enfin, si l'on pense à réserver un endroit ombragé pour la glacière, on prolongera la durée de la glace et, de ce fait, la fraîcheur de tous les aliments.

Les principes d'une bonne nutrition ne prennent jamais de vacances!

Les secrets d'une saine alimentation en camping est de préparer le plus de choses à l'avance.

Il y a aussi quelques mélanges auxquels il suffit d'ajouter de l'eau, un peu de sucre et des oeufs pour en faire des biscuits à thé ou des crêpes.

Mélange de base pour biscuits à la poudre à pâte

Tamiser 1750 ml de farine tout usage, 75 ml de poudre à pâte et 10 ml de sel. Ajouter 250 ml de lait écrémé en poudre et bien

mélanger. Y couper 375 ml de shortening jusqu'à ce que le mélange ressemble à une chapelure fine. Conserver en contenant hermétique, dans un endroit frais.

Biscuits à thé du campeur

Incorporer 750 ml de mélange de base à 175 ml d'eau pour obtenir une pâte molle. Ajouter 15 ml de farine et pétrir 30 secondes, dans un bol. Diviser la pâte en 12 portions égales. Façonner en cubes. Dans une poêle épaisse verser 15 ml d'huile. Déposer les cubes. Couvrir et cuire jusqu'à ce que tous les côtés des biscuits soient brunis (environ 2 minutes de chaque côté).

Boulettes de pâte (grands-pères)

Incorporer 625 ml de mélange de base à 625 ml d'eau, pour obtenir une pâte molle. Verser par cuillerées à la surface d'un ragoût chaud. Couvrir et cuire sans lever le couvercle, 25 minutes.

Crêpes

Incorporer 750 ml de mélange de base et 15 ml de sucre. Combiner 2 oeufs battus et 400 ml d'eau. Ajouter les ingrédients liquides aux ingrédients secs, en mélangeant suffisamment pour humecter. Verser par cuil-

lérées de 50 ml dans une poêle épaisse chaude, bien graissée. Cuire jusqu'à ce que des bulles se forment à

la surface (2 à 3 minutes). Retourner et brunir l'autre côté (environ 3 minutes de plus).

On a l'esprit de Famille!

Tous les dimanches nous vous offrons notre **SPÉCIAL FAMILIAL** de 11 h à 21 h **\$19⁹⁵** pour 3 personnes 6.50 chaque personne additionnelle. Nous vous offrons aussi nos menus réguliers **AMENEZ TOUTE LA FAMILLE!**

Pour réservation, composez: **259-3748**

LE TOIT ROUGE
5440 est, rue Sherbrooke (coin l'Assomption)
En face du Village Olympique.

LANNI

FRUITS DE MER CUISINE ITALIENNE STEAKS SUR CHARBON...

Le seul restaurant à vous offrir tous les JOURS 20 MENUS COMPLETS, minutieusement composés, dont certains incluent le vin à des prix PLUS QUE RAISONNABLES

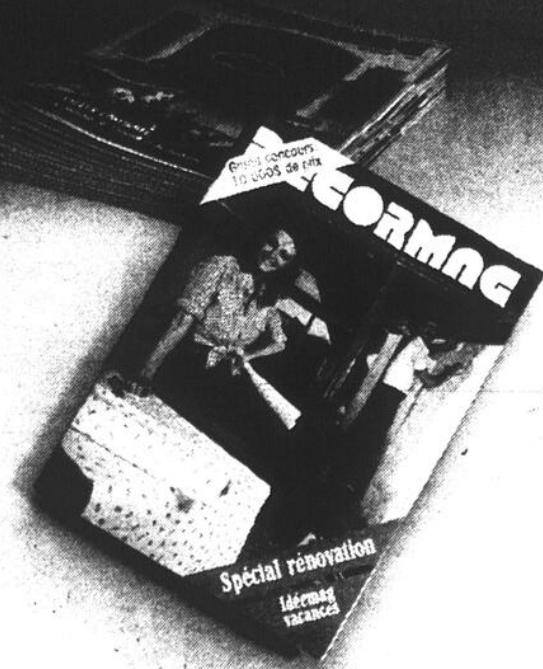
NOUVELLE SALLE DE RÉCEPTION
DINER DANSANT avec Juan Carlos Barbara du mercredi au dimanche de 19 h 30 à 1 h 00

LANNI RESTAURANT
3132 est, rue Sherbrooke
Réservations: 521-0194

Un kilogramme — c'est en masse!

Un gramme — c'est petit ou léger

10 000\$ de prix à gagner au Concours 8^e Anniversaire **DÉCORMAG®**



Lisez les détails du concours dans le numéro Spécial Rénovation juillet/août en vente partout

PAGE B42 — DIMANCHE-MATIN — 10 AOÛT 1980

L'INFINI

BAR DE RENCONTRE RESTAURANT

LE 5 à 7

...Invitez les travailleurs à se relaxer et à se divertir tout en prenant un rafraîchissement. On vous fera plaisir en vous offrant de petits goutelets.

MOI J'Y VAIS !...

575 NOTRE-DAME, REPENTIGNY 585-2100

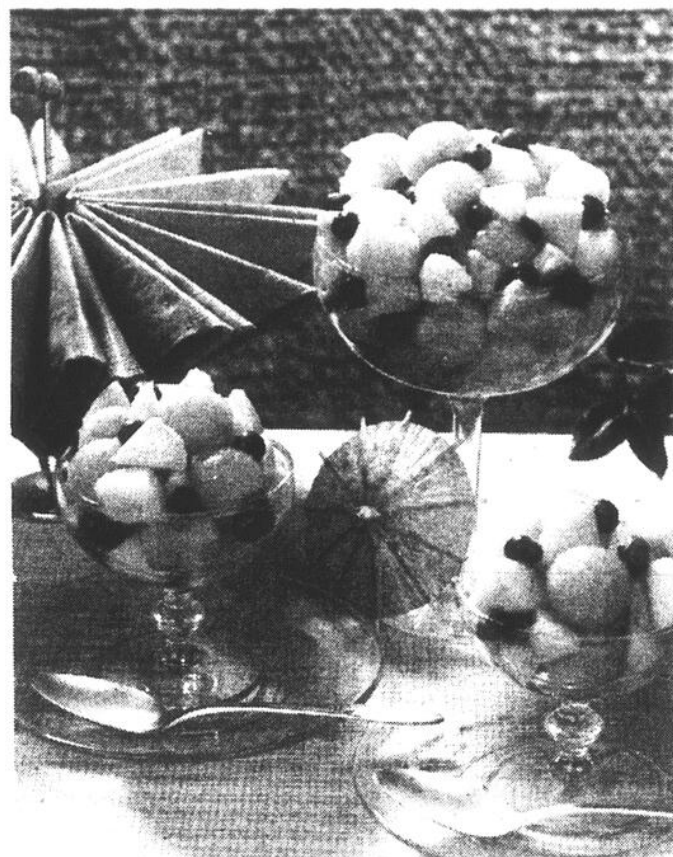
LA GRANGE de REPENTIGNY

Spécial Brunch à volonté "LES BEAUX DIMANCHES" 10 h 30 à 2 h 30

Adultes: \$6⁵⁰ Enfants: \$3⁵⁰

FESTIVAL DU HOMARD
2 homards par personne... **\$14⁵⁰**
Réservations: 581-1548
403 Notre-Dame, Repentigny

Passez prendre le digestif en bas... **LA CAVE DES NONNES**
Du jeudi au dimanche, musique de danse avec **LES ALEXANDRES** musiciens-chanteurs-fantaisistes **BIENVENUE À TOUS**



Place aux fruits

La chaleur de l'été rend souvent la composition des repas plus difficile. Quoi manger pour maintenir un équilibre diététique sans pour autant se surcharger l'estomac?

Une bonne alimentation estivale peut indéniablement être soutenue, surtout en saison, par la consommation de fruits. En août, les fruits regorgent de saveur, de vitamines, de cellulose et constituent un substitut parfait aux aliments trop riches en calories pendant les canicules.

Croqués à belles dents, ils font la joie des petits! En salade, ils agrémentent les tables des grands. Ils peuvent se présenter en un plat spectaculaire si l'on harmonise ou contraste leur couleur. Offerts avec une sauce à base de yogourt ou de fromage, leur variété satisfait les fines bouches...

Pour empêcher le brunissement de certains fruits au contact de l'air, comme les pêches ou les pommes, on les badigeonne de jus de citron.

Si les fruits ont la réputation d'être d'excellents desserts, ils font aussi d'appréciables entrées

servies avec de la laitue. Par exemple, les poires sont délicieuses accompagnées de saumon. Les volailles se marient aussi très bien à la fraîcheur des fruits. Comme amuse-gueules, on les sert avec une assiette de fromage.

Le plat classique n'a pas été pour autant détrôné: la macédoine de fruits. Sur un lit de glace concassée ou dans des coupes refroidies, elle est toujours source nutritive valable contenant peu de calories.

Macédoine de fruits (salade)

Dans un grand bol, combiner 375 ml de pêches pelées et hachées, 375 ml de poires en dés, 500 ml de boules de cantaloup, 500 ml de bleuets. Arroser le tout de 15 ml de jus de citron et saupoudrer de sucre. Donne environ 6 portions.

Salade

Dans un grand bol, combiner 500 ml de nectarines hachées, 500 ml de poire en dés, 250 ml de prunes hachées, 250 ml de pommes en dés, 125 ml de raisins épépinés. Ajouter 50 ml de sucre et arroser de 15 ml de jus de citron. Donne 6 portions.



*où aller cette semaine...
Pour les Fins Gourmets...*

grillades et fruits de mer

cuisine italienne

cuisine française

chinois

EST

LE BOEUF ROUGE
4050 rue Jean-Talon
Montréal
Tél.: 721-6739

OUTREMONT

LA SPAGHETTATA
399 ouest, rue Laurier
Montréal
Tél.: 273-9509

Vieux Montréal

AU VIEUX MONTRÉAL
361 est, rue St-Paul
Montréal
Tél.: 861-5337

NORD

**ASIA (2)
RESTAURANTS**
6001 boul. Henri-Bourassa
1818 Mont-Royal
Tél.: 324-3540

NORD

**BOURASSA
RESTAURANT**
Le Grison
6150 boul. Henri Bourassa
Montréal, Nord.
Tél.: 322-6760

NORD

CASA NAPOLI
6728 rue St-Laurent
Montréal
Tél.: 274-4351

BROSSARD

CHEZ MARCOUX
7733 boul. Taschereau
Tél.: 676-0341-5

continentale

ST-DENIS

**LE JARDIN
SAINT-DENIS**
1615 rue St-Denis, Montréal
Tél.: 288-2023

Nord-ouest

LE KLONDIKE
5805 route Trans-Canadienne
Sortie 65, Montréal
Tél.: 744-5841

PRINCE-ARTHUR

VESPUCCI
124 rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 843-4784

*traditionnelle
qui brasse*

brunch

BELOEIL

LA POTINIÈRE
53 St-Charles
Tél.: 467-0218

ST-LÉONARD

DI MENNA
6313 rue Jarry
St-Léonard et Piedmont
Tél.: 326-4200 et
227-4606

PRINCE ARTHUR

LE BAL ST-LOUIS
82 est, rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 288-2423

Vieux Montréal

**RESTAURANT
LES ÉTÉS**
Brunch et Bach
musique de chambre
390 ouest, Notre-Dame
tél.: 849-7280
dim. de 11 à 15 heures

BROSSARD

LE SILO ROUGE
8255 boul. Taschereau
Tél.: 676-0306
ou 676-0767

*cuisine italienne et
fruits de mer*

EST

**HOWARD JOHNSON
LE RIENO**
3950 est, rue Sherbrooke
Montréal
2 pas ouest du stade
Tél.: 254-4555

LAVAL

EST

LA PORTE DE LAVAL
1940 boul. St-Martin
Laval, souper dansant
Tél.: 681-1693

**LANNI
SALLE À MANGER**
3132 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 527-8313

côtes levées

P.A.T.

LE GALOPIN
15 555 est rue Sherbrooke
Tél.: 642-5354

cuisine française

ST-DENIS

AU GRAND CAFÉ
1720 rue St-Denis
Montréal
Tél.: 849-6955

REPENTIGNY

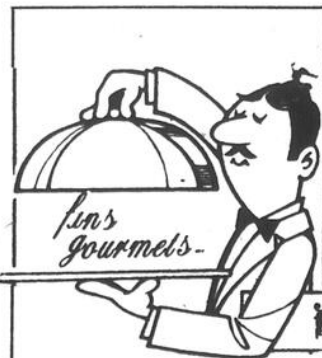
**LA GRANGE DE
REPENTIGNY**
403 rue Notre-Dame
Tél.: 581-1548

EST

LE TOIT ROUGE
5440 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 259-3748

CHATEAUGUAY

LE RUSTIK
47, rue St-Jean Baptiste
Montréal
de 10:30 à 2:00 heures



*Si vous
désirez
vous aussi
accroître
votre
clientèle...
contactez
Francine
Brouillet*

274-2501

Simpsons^{MD}



**Pensez
à Simpsons
pour
votre
nouvelle
fourrure**



Fourrures à long poil offertes à bas prix

Prix Simpsons

\$688 à \$1888

- Vous oublierez vite l'hiver sous votre chaud manteau de fourrure à long poil!
- Venez voir notre superbe sélection de fourrures à long poil naturel ou teint... avec ou sans garniture, d'autres avec garniture de cuir.
- Rat musqué naturel ou teint, avec ou sans garniture; chat sauvage naturel ou touché à la teinture; loup naturel; castor à poil long naturel ou retouché; jaquettes ou manteaux en renard naturel ou teint.
- Achetez maintenant, portez plus tard. C'est une occasion en or! Faites vite!

Plan mise-de-côté: il suffit d'un dépôt de 10% au moment de l'achat et votre manteau sera entreposé jusqu'à l'automne; vous pourrez alors payer le solde comptant ou le porter à votre compte Simpsons.

Rayon 311, au troisième, centre-ville
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno
Pour achat en personne seulement