



Patrick Sénécal

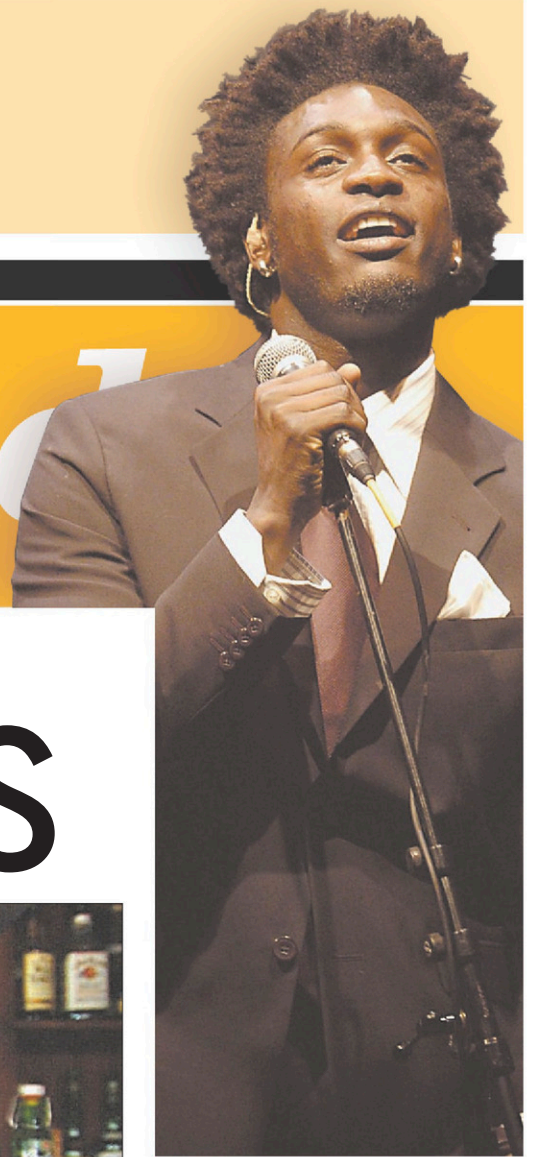
Le roman *Alyss* porté
au grand écran

/S7

La Tribune Sherbrooke samedi 6 mai 2006

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



ÉRIC LAPOINTE

L'EXTASE DE L'EXCÈS



/S4

IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

LES FANS D'ÉRIC LAPOINTE SONT NOMBREUX ET SOUVENT LE SALUENT D'UNE BONNE TAPE DANS LE DOS, COMME LE FERAIT UN VIEUX CHUM. LE ROCKEUR NE S'EN PLAINT PAS. IL ADORE LE MONDE ET A BESOIN D'ÊTRE ENTOURÉ. AVIS AUX INTÉRESSÉS: SI VOUS SOUHAITEZ LE CROISER, VOS CHANCES SONT PLUS ÉLEVÉES LORSQUE LE CIEL EST ÉTOILÉ.

Corneille

N'importe
quoi pour
de l'amour

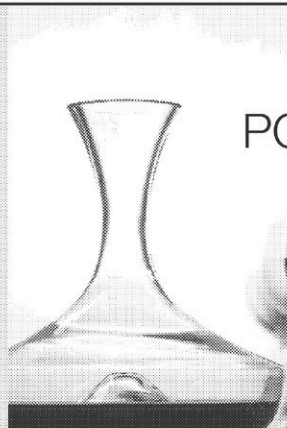
/S3

Sommaire

Steve Bergeron	S2
Cinéma	S6
Sur nos écrans	S11
Critiques CD	S12
Critiques DVD	S13
Nos sorties	S15
Vins	S22
Restaurant	S23
Denis Messier	S26
Tourisme	S28



**DES PRÉS
LAPORTE**
Équipement de restaurant
Boutique Sommelier Gourmet



TOUT
POUR LE
VIN.



TOUT
POUR LA
CUISSINE.

BONNE FÊTE
MAMAN!



TOUT
POUR LE
CAFÉ.

De la cuisine au cellier – **Després Laporte** – Tout le plaisir est pour vous!

www.despreslaporte.com Sherbrooke, 185, rue de la Burlington 819 566-2620 • Granby, 44, rue St-Jude Sud 450 777-4644 • Chomedey-Laval, 994, boul. Curé-Labelle 450 682-7676

S2 / Arts et spectacles

La misère de riches épouses



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

Elle a bien changé, la boîte à trou-badours.

Il y a quelques années à peine, le printemps était une saison *visuellement* morte. La plupart des téléromans et séries avaient pris fin en mars. Le hockey prenait toute la place. Il était possible d'aller arroser ses plates-bandes et se faire dorer la couenne sans rien manquer de bien important.

Mais aujourd'hui, c'est l'enfer, avec les séries de printemps. Par exemple, la 4e saison de *Six pieds sous terre*, qui commençait lundi à Séries Plus.

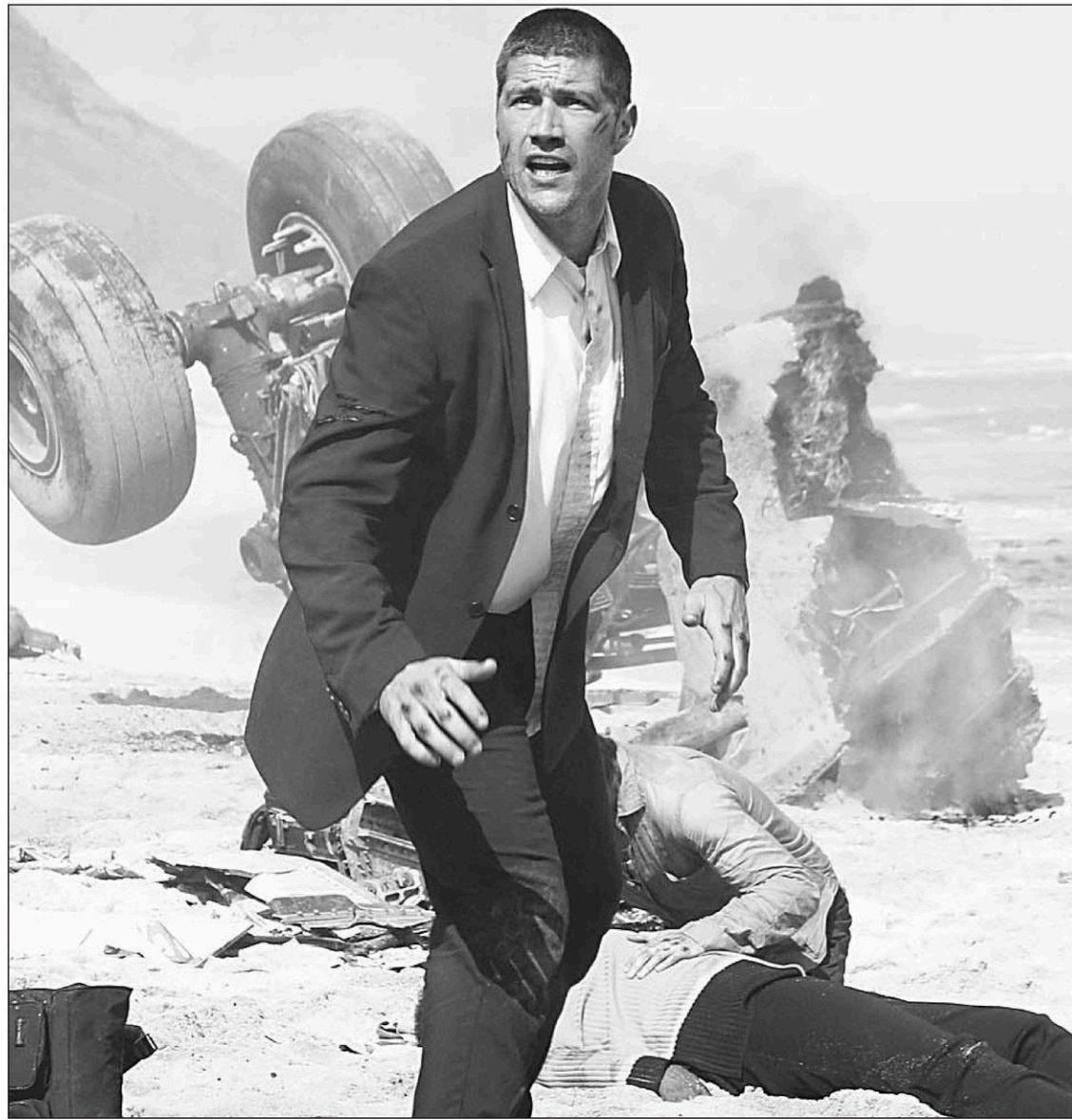
Par malheur, je me suis trompé d'heure. Je suis plutôt tombé sur *Femmes de footballeurs*. Quinze minutes après, le mal était fait, j'étais accro.

Remarquez que je ne suis pas le seul. Six millions de Britanniques sont au rendez-vous chaque semaine. Et Tanya Turner, un des personnages principaux, est une épouse au nez très poudré. Son époux, capitaine de l'équipe, l'a déjà trompée avec la belle-soeur d'un équipier. Chardonay (le prénom est devenu très en vogue au Royaume-Uni), l'épouse du tireur Kyle Pascoe, gagne sa vie en posant nue.

En Angleterre, les épouses des joueurs de foot ont un statut presque équivalent à celui de Lady Di. Elles sont surmédiatisées et font la couverture des magazines à potin. Inspirées par la vie de l'ex-Spice Girls Victoria Beckham et de son footballeur de mari, les créatrices Ann McManus et Maureen Chadwick ont évidemment quadruplé la dose de mensonges, de sexe, de vilénies, de drogue, de... meurtre!

L'étalage de richesses rappelle les belles années de *Dynasty*. Les vêtements des épouses sont d'ailleurs signés Gucci, Versace, Christian Lacroix et Valentino.

Les Britanniques en sont à leur



ABC

Pendant qu'une partie des accros de la série Perdue (Lost) découvrent la deuxième saison à l'antenne de Radio-Canada, ceux qui suivent cette même saison en version originale, aux réseaux ABC ou CTV, n'en ont plus que pour trois semaines avant d'en connaître la conclusion. Qui vit la plus grande torture?

quatrième saison, les Américains, à la deuxième. Titillé? Le premier épisode passe en reprise ce matin à 11 h et demain à 20 h. Le deuxième, lundi à 22 h, mercredi à 21 h et vendredi à 20 h.

Et puis, n'oubliez pas *Six pieds sous terre* avec ça!

Les gâtés de *Lost*

J'envie presque ceux qui vien-

ent de connecter à la deuxième saison de *Perdue (Lost)* à Radio-Canada, il y a deux semaines. Deux épisodes par soirée, les chanceux! Alors que ceux qui suivent la série en version originale voient régulièrement le suspense coupé par des reprises.

La raison vient des coûts de production, tellement élevés que même une grande chaîne américaine comme ABC ne peut se permettre d'en diffuser plus de quatre ou cinq

semaines d'affilée. Bref, de beaux moments de frustration, que les patients téléspectateurs de Radio-Canada ne vivront pas.

Mais le sprint final vient de commencer à ABC, avec la présentation du premier des cinq derniers épisodes. Et quelle bombe!

Le 10 mai, nous devrions savoir ce que signifie le fameux point d'interrogation sur un des murs du bunker. Et je vous révèle un petit punch: nous reverrons Desmond, le

premier gardien. Sans doute pour encore mieux mêler les cartes...

La finale aura lieu le 24 mai avec un épisode spécial de deux heures. Enfin, une gâterie pour nous aussi!

Du théâtre à la pelle

Fin de saison au hockey, mais aussi fin de saison théâtrale au Centre culturel de l'Université mercredi, avec la présentation des *Visites à M. Green*, une pièce des Productions Jean-Bernard Hébert, arrivée sans grand tapage, mais qui s'est avérée être un petit bijou. Une belle œuvre américaine, traduite par Michel Tremblay, portant sur l'ouverture à la diffidence, jouée admirablement par Albert Millaire et Louis-Olivier Mauffette.

Voilà qui conclut une saison théâtrale un peu plus faible que d'habitude au Centre culturel, avec quelques pièces moins percutantes, telles *Un mariage pas comme les autres*, *Les Amazones*, *Petit déjeuner compris* et *Antoine et Cléopâtre*, qui n'était pas à la hauteur attendue.

En revanche, la saison 2006-2007 sera encore plus planchéiée, avec 19 pièces au programme, dont deux pour jeune public et deux comédies musicales. Mais surtout, plusieurs succès déjà acclamés par le public et la critique, tels *Circus minimus*, *Jouliks*, *King Dave* et *Avaler la mer et les poissons*. Ça promet!

Pas de veuve

Désolé pour ceux qui s'attendaient à voir l'opérette *La veuve joyeuse* en avril 2007 avec l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. Lors du lancement du Festival Orford 2006, le chef Stéphane Laforest confiait que l'OSS a décidé de reporter le concert, car les Jeunesses musicales présenteront cette opérette en 2007-2008.

En lieu et place, l'OSS prépare une soirée d'airs d'opéra, avec notamment le ténor Marc Hervieux et deux autres solistes à confirmer. Du gros calibre, promet le directeur général Georges Goulet.

Nos antennes

Quoi ouïr, quoi ouër?



Je n'ai pas eu trente-six deuils à traverser, mais j'en vis un plate en ce moment. J'ai pris le livre *Passages obligés* avec des pincettes, sans rien attendre de plus que d'un feuillet de psycho-pop. J'ai trouvé dans les 22 entrevues qu'a transcrites l'auteur le réconfort d'un épaulement, une oreille attentive. Étrange. Même si ce sont les livres qui nous parlent généralement, celui-là m'a forcée à me dire mes quatre vérités sur cette mort, la mort, ma mort. Les témoignages sensibles de Geneviève Cauden, survivante de Polytechnique, de Garou et de Bernard Landry et Chantal Renaud ont fait sortir les larmes qu'ils restaient dans les puits. Et ça a fait du bien, ça a lavé ce que le vide avait sali. Dans les photos, superbes, qui disent autant que les mots, dans les yeux de ces personnes qui ont dû vivre avec une perte, j'ai vu la paix. J'irai sûrement la regarder encore quand je voudrai entrer en guerre avec la vie. Vraiment humain.

Passages obligés
Josélito Michaud
Libre Expression
269 pages

Entre guillemets



PC

—Laura Martin : Lisa Frulla

«L'été peut commencer. Les arbres sont en feuilles.»

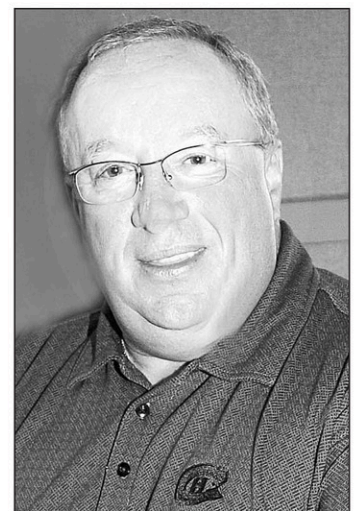
Éliane Larouche, présentatrice à Mé-téomédia. Et il y a les champs qui sont en foin, les bières sont qui en broue, le Doc Mailloux qui est en *pwel*...

«L'arbitre a désalloué le but!»

Jacques Demers lors du quatrième match entre Montréal et la Caroline. Aaaaah! Jacques, Jacques, Jacques... T'es vraiment un bon gars!

«Nous avons besoin d'un chef vierge.»

Liza Frulla au colloque libéral de Drummondville. Avez-vous pensé à Gregory Charles?



LA TRIBUNE, ARCHIVES

Jacques Demers

Besoin d'amour



Laura
MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il y a deux semaines, Corneille communiquait le report de deux spectacles dans son calendrier québécois et l'annulation d'activités promotionnelles. Pendant que Céline souffrait d'un mal du labyrinthe, l'auteur-compositeur-interprète couvait une grippe. Dur printemps pour les héros.

Pardon aux rédacteurs de dictionnaires, mais ce n'est pas parce qu'il s'est découvert d'un fil qu'il a craqué en avril. «Il y avait beaucoup d'épuisement là-dedans. Au cours des quatre dernières années, je n'ai pris aucunes vacances. Je n'ai pas écouté mon corps, ni mon mental, et j'ai payé.»

Il a dû s'embarrasser de deux semaines de congé.

Remis sur pied, il sera au Vieux Clocher de Sherbrooke samedi. Considérant l'annulation de sa première au Centre Bell, qui devait se tenir le soir où le Canadien s'est fait planter un premier clou, ce sera le troisième concert dans son pays d'adoption.

De l'autre côté de la flaque, où il a évité la fonte des neiges, le Rwandais d'origine a visité une quinzaine de villes en moins d'un mois. Une tournée qui l'a laissé raplapla, mais exalté.

«J'ai une relation assez spéciale avec les Français, dit le 15e chanteur le mieux payé en France et la 18e vedette qui y est la plus appréciée. Il y a une fascination avec le milieu artistique qu'on ne connaît pas ici. Les artistes sont d'un autre ordre social. Le public est très démonstratif, donne beaucoup d'amour, d'attention, d'intérêt.

Oui, j'ai senti la fatigue me gagner, mais savoir que j'allais retrouver mon public me remontait.»

Comme un malade qui tête encore sa clope après une trachéotomie, le chic garçon continuait d'aspirer à grosses bouffées ce qui le faisait claquer. Aucune encyclopédie médicale n'explique qu'on peut ainsi se surmener à trop aimer.

«J'ai beaucoup de difficulté à m'arrêter. À la fin d'un spectacle, j'en redemande tout le temps. Je suis devenu dépendant de cet amour des gens. Il y a quand même pires dépendances, non?»

«Un artiste qui n'est pas accroc aux cris, à la joie, aux sourires des gens ne les a jamais connus, croit le chanteur de 27 ans. Quand on se fait dire qu'on améliore la vie d'une personne, c'est immense.»

Corneille est peut-être un des ces *Marchands de rêves* — c'est le titre de son deuxième album — mais il achète les coeurs en gros. Il veut

tout prendre l'étalage parce qu'il a peur de tout perdre. Que quelqu'un remplisse son panier avant lui, sans en laisser.

C'est cette course effrénée dans les allées de bien-aimés qui l'a épuisé.

«Je suis très confiant par rapport à mon travail, mais je n'ai aucun contrôle sur l'amour. Le succès peut s'effacer du jour au lendemain. Par chance, j'ai ces craintes. Ça me pousse à faire de mon mieux, à être disponible. Mais je ne ferais pas n'importe quoi pour être aimé. Je ne céderais jamais aux tentations pour travestir mon art.»

Intègre, il l'est resté avec ce deuxième album soul, recueilli de chansons plus intérieures, plus organiques que les précédentes, qui avaient été vendues un million de fois. Cet opus-ci, sorti à l'automne et envolé en 400 000 copies, il le transpose sur scène avec 12 musiciens et choristes.

Au cours des rares périodes de sevrage qu'il a endurées, Corneille en a par ailleurs profité pour écrire la chanson du concours Eurovision, qui aura lieu à la fin du mois. Il a aussi mis la dernière touche à un album en anglais. «Ce sera moi, mais différent. Je déteste me répéter. Je ne vise aucun public en particulier. Il est destiné à ceux qui le voudront bien.»

Il accepte l'amour de n'importe qui.

Il devra seulement apprendre à doser s'il ne veut pas rechuter.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Corneille

Les marchands de rêve

Ce soir, 20 h 30

Vieux Clocher de Sherbrooke

Entrée: 39 \$



ARCHIVES, LA PRESSE

Après avoir vu le bout du rouleau et en être revenu, Corneille revient chanter son deuxième album aux Québécois. Mais il ne s'est pas dompté. Courir après l'amour est une maladie qui le fait trop bien souffrir.

Chercher la paix derrière mille collines

SHERBROOKE — Sur son deuxième album, Corneille a déposé une chanson comme une gerbe de fleurs pour ses parents morts lors du génocide rwandais. *Reposez en paix*, leur demande-t-il, manière de mettre une énième boucle sur son propre deuil.

En ce douzième anniversaire depuis que les machettes ont saigné, tout a pourtant concouru à

ramené son rouge passé dans le présent. L'émission *Zone libre* de Radio-Canada en a même profité pour déterrer une pellette dans un reportage consacré au «Mystère Corneille», qui soulevait l'hypothèse que sa famille ait été assassinée par la garde rapprochée de Paul Kagamé, l'actuel président, à cause des accointances politiques du père.

Quand je lui ai parlé au téléphone, quelques jours après la diffusion, Corneille n'avait pas encore regardé le topo. Et n'en avait pas vraiment le projet.

«Je trouve ça bas qu'on touche à ma famille. D'un point de vue moral, je trouve cela inacceptable. La sortie de mon premier album a amené les médias et le public à parler de plus en plus du

Rwanda, ce qui me fait du bien. Mais mon histoire personnelle n'intéresse personne et m'appartient. Ce manque de respect m'énerve beaucoup.»

Dans ce documentaire, il confie ne pas être encore prêt à retourner marcher sur les mille collines de ses ancêtres, position qui offusque ses frères de sang qui l'attendent les bras ouverts.

«Mais c'est le plus grand rêve qui me reste à réaliser. Je crois seulement que c'est mon droit de ne pas y aller tout de suite.»

Le lendemain de notre entretien, il devait aller au cinéma voir l'adaptation du roman *Un dimanche à Kigali*. «Ça ne me fait pas peur. J'ai appris à revoir les horreurs.»

— Laura Martin

S4 / Arts et spectacles / **Éric Lapointe**



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

LES BUMS HABITUDES



MÉLANIE NOËL

melanie.noel@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Avec quelques minutes de retard, Éric Lapointe arrive au King Hall. Il voudrait bien me serrer la pince, mais il est blessé. «C'est un accident de caractère», explique-t-il.

Après avoir passé sa commande au bar deux sambukas... il est 16h après tout! le rockeur est fin prêt pour une bonne discussion.

Lapointe est prêt et n'a rien à cacher. Avec sa voix usée, il se raconte entre un éclat de rire, un coup d'œil à sa blonde qui l'accompagne et une bonne *poffe* de cigarette.

En moyenne, le chanteur se couche entre 4 et 6h du matin et se lève vers 13h. «Je vis sur un autre fuseau horaire.»

La première chose qu'il fait en se levant: des mots croisés. «Je ne suis pas capable de commencer ma journée sans ça. Et lorsque j'ai terminé, je suis content. Mon exercice intellectuel de la journée est fait. Je peux commencer à boire et faire le party!» lance-t-il en riant.

Après sa tournée *Coupable*, Lapointe a décidé de faire un autre

tour de piste avec un spectacle encore plus rock: *Tous coupable*. Avec plus d'un million d'albums vendus et une moyenne de 60 shows par année, on peut conclure que le rockeur picoleur a un taux de célébrité élevé.

«Je me considère *ben* chanceux parce que depuis 12 ans, mis à part le temps que je suis en studio, je suis toujours en tournée et les gens sont toujours au rendez-vous.»

Premier artiste masculin du Québec à obtenir un disque platine cinq fois de suite, Lapointe a toujours de la difficulté à comprendre pourquoi les gens l'aiment autant. «Je ne me l'expliquerai jamais. J'ose espérer que c'est parce que mes *tonnes* sont pas pire», explique-il la tête baissée. «Je crois que les gens reviennent voir le show parce que c'est un gros party», poursuit-il.

Le rockeur est d'ailleurs bien heureux de se produire, ce soir, dans une salle comme le Théâtre Granada. Une salle où les gens peuvent bouger et consommer.

«J'hais ça faire des shows dans des salles avec des bancs en rangs d'oignons. Le monde ne peut pas tripper autant et, en plus, je me sens mal parce que je leur bois dans la face!», dit-il en prenant une petite gorgée de son drink matinal, heure décalée.

Lapointe aime tellement être

sur scène qu'il n'est pas rare qu'il finisse sous les projecteurs, un micro à la main, lorsqu'il va voir des spectacles. Lorsqu'il va en vacances, il se retrouve plus souvent qu'autrement dans les bars karaoké, histoire d'en mettre plein la vue aux gens de la place.

Ce qui le touche le plus, ce n'est pas de croiser un fan en pamoison, mais d'en surprendre un dans l'auditoire, les yeux fermés en train de chanter comme s'il était sur la scène. «De voir des gens s'exprimer à travers ma musique, ça donne un sens à ce que je fais.»

Le rockeur aime aussi s'exprimer à travers la musique des autres. Par exemple, il a déjà endisqué des chansons de Charlebois, Rivard, Plume et quatre chansons de Jean-Pierre Ferland.

Pourquoi Jean-Pierre Ferland? «Je suis un grand amoureux des femmes et s'il y a quelqu'un qui sait parler aux femmes, c'est *ben* lui. Quand je veux *cruiser* ma blonde, je lui chante du Ferland!» Lapointe laisse même sous-entendre qu'une fois retraité de la scène, le chanteur de pomme de St-Norbert pourrait utiliser sa plume pour faire chanter le rockeur de 36 ans. À suivre.

Parlant de projet, Lapointe confie qu'il travaille présentement sur son prochain album. «J'ai chanté beaucoup pour les femmes

jusqu'ici. Maintenant, je veux chanter les femmes.» Il a donc

différents domaines artistique, journalistique, a demandé d'écrire des textes pour lesquels il pourra chanter de la musique.

Reconnu pour ses performances de rockeur n'est pas gêné à 100 milles à l'heure. «Arrête, je suis *parké* à cette vitesse-là.» Conscient des dangers de rouler si vite, il selon son plan de serait déjà mort. «Je de l'endurance du conducteur. Mais qu'est-ce que tu comme je suis. Et j même tabarnak!»


L'entrevue est terminée, je le remercie. un «T'aime pas notre cas, mais que, selon son cas, une entrevue en direct dans moins de 15 minutes de la ville. Il insiste, je vais t'offrir une jaser.» Je comprends pourquoi il est parfois en retard. Il profite à fond à chaque moment.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Éric Lapointe
Théâtre Granada
Samedi 6 mai à 20h30
Coût: 36 \$



ARCHIVES, LA PRESSE



«Il n'y a personne de vraiment libre. On est tous pogné dans notre peau. J'ai cru, lorsque j'étais adolescent, en un rêve de liberté totale. Je suis parti en voyage! Je me sentais citoyen du monde! Je suis parti deux ans pour réaliser que je me trainais avec moi! La prison, c'est d'être dans toi. Pis la seule liberté, c'est dans ta tête.»

«Je suis coupable de mes excès. Coupable d'aimer la musique et les femmes à l'excès. Coupable d'en aimer une particulièrement. Coupable de mes passions.»

«Si j'étais un juge, je me condamnerais à la scène. Je me condamnerais à faire ce que je fais le mieux: m'exprimer par la chanson.»

RICHARD DREYFUSS

L'acteur qui n'en est plus un...

Il est l'une des vedettes de *Poseidon* mais en réalité, Richard Dreyfuss n'est plus un acteur. À 58 ans, celui qui a incarné Duddy Kravitz au cinéma a décidé de se consacrer à d'autres choses plus importantes. Le sort du monde par exemple.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Chronique

LOS ANGELES — Richard Dreyfuss le dit sans ambages: *Poseidon* fait partie de ce genre de film qu'il se serait fait un devoir de refuser à 30 ans. «Dieu doit être mort de rire s'il me regarde en ce moment! lance-t-il à quelques journalistes réunis dans un hôtel de Beverly Hills. Je me retrouve ainsi dans une production purement hollywoodienne, uniquement motivé par l'importance du cachet qu'on m'a offert. Et je ne plaisante même pas!»

Dans les interviews qu'il a accordés au fil des ans, Dreyfuss a toujours insisté sur le fait que le cinéma est loin de constituer l'une

de ses préoccupations principales dans la vie. Un peu comme Anthony Hopkins, il pose un regard très détaché sur l'exercice de son métier. Dreyfuss a très peu tourné dans les années 2000, et rarement dans des films de haut profil. Maintenant âgé de 58 ans, il estime avoir pas mal fait le tour du jardin.

Un étudiant

«Le milieu change, le plaisir qu'on peut prendre à jouer la comédie aussi. Ce n'est franchement plus aussi passionnant qu'auparavant. Je ne suis d'ailleurs plus un acteur. Maintenant, je suis un étudiant.»

Dreyfuss poursuit en effet des études à l'Université d'Oxford. Toujours actif sur le plan politique et social, l'ancien acteur étudie



PHOTO, WARNER BROS.

«Je me retrouve dans une production purement hollywoodienne, uniquement motivé par l'importance du cachet qu'on m'a offert. Et je ne plaisante même pas!» raconte Richard Dreyfuss (Richard Nelson) que l'on voit ici en compagnie de Josh Lucas (Dylan Johns) dans *Poseidon*.

★★★★★

« Troublant et émouvant... Luc Picard nous émeut aux larmes. »
- Paul Villeneuve, *Le Journal de Montréal*

« Émouvant. » « Puissant. »
- Alexandra Diaz, *TVA* - Michel Defoy, *Voir*

LUC PICARD FATOU N'DIAYE
UN FILM DE ROBERT FAVREAU
PRODUIT PAR LYSE LAFONTAINE MICHAEL MOSCA
ÉQUINOXE PRÉSENTE
UN DIMANCHE
MAGICAL

13
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !
MAISON DU CINÉMA SHERBROOQUE ✓ CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

Une présentation de l'Office national du film du Canada

LE PACTE
LE COMLOT
LA CORRUPTION
LE SILENCE

TABAC

LA CONSPIRATION

DANS LES ROUAGES D'UNE INDUSTRIE MEURTRIÈRE

Réalisation, scénario et recherche Nadia Collet Assistant à la réalisation Vincent Sacripanti
Image Patrick Ghiringhelli, Nadia Collet, Marc Gaudy, Son Eric Messie, Richard Lavie
Montage Image Mathieu Mazurek, Florence Ricard, Monique van Pater, Lopata, MPSE
Musique René Schmid Production Marie Héline Ranc (Kuivi), Joanne Carrière (ONF)

Avec la collaboration de la RTBF - Télévision belge - Claire Colart la Télévision Suisse Romande - Irène Chailand
Avec le soutien de la Prodecip - Société des producteurs de l'ANGO-AGICOM du Centre national de la cinématographie

À L'AFFICHE !
LA MAISON DU CINÉMA

63 RUE KING OUEST SHERBROOKE TÉL. : (819) 566-0991

CÉLINE BONNIER DANS UN FILM DE DENIS CHOQUINARD

DÉLIVREZ-MOI

Avec JULIETTE GOSSEIN PATRICE ROBITAILLE - GENEVIÈVE BUIJOLD RÈGLE ÉTAH RÉAL CHABOT

13 À L'AFFICHE DÈS LE 12 MAI

l'éthique. Il participe notamment à des recherches afin de trouver un mode de transmission des valeurs politiques et sociales au niveau du cycle élémentaire. Et ce, sans partisanerie. «C'est la partie la plus difficile parce que tout est politisé aujourd'hui. Il s'agit d'un travail de longue haleine.»

Dans *Poseidon*, Dreyfuss incarne un homme désespéré, qui tente de se suicider après que son amoureux, qui devait l'accompagner dans cette croisière, l'ait abandonné. Le naturel avec lequel on traite le caractère homosexuel du personnage a d'ailleurs valu à l'interprète une accolade d'une association gaie. «J'ai reçu une lettre très gentille dans laquelle on me félicitait. Cette lettre était même accompagnée d'une cassette porno gaie. Je présume qu'on voulait que je m'éduque!»

Un grimpeur

Quand on lui fait remarquer qu'il incarne à lui seul les personnages interprétés par Red Buttons et Shelley Winters dans *The Poseidon Adventure*, Dreyfuss pouffe de rire. «J'adore ça. Je n'y avais pas pensé!»

Quant à ses talents de nageur, Dreyfuss estime qu'ils lui ont coûté moins d'efforts que ses talents de grimpeur. «Il fallait toujours monter en haut. C'était plus ça qui était fatigant. Et puis, nous trempions constamment dans une substance qui était sale, gluante, et probablement pleine de produits toxiques qui feront en sorte que nous pourrions aisément poursuivre les producteurs quand un cancer se déclarera. Ce qui ne devrait pas tarder!»

Mais le cachet en valait quand même la peine... (*La Presse*)

Un autre roman de Sénécal au grand écran

MIREILLE FRÉGEAU
mfregeau@latribune.qc.ca

VALCOURT — Patrick Sénécal vient de signer avec Cirrus pour la scénarisation de *Aliss*, la version *hardcore* d'*Alice au pays des merveilles*! Daniel Roby en sera le réalisateur. Celui-ci *tripe* à fond sur l'univers de la Reine Rouge et veut absolument en faire un film. Ce sera un film *hard et heavy*, coeurs sensibles s'abstenir!

Après *Sur le seuil* et *Les sept jours du Talion*, *Aliss* sera la troisième adaptation des romans de Patrick Sénécal. De quoi combler ses fans et cinéphiles! «Je suis curieux de voir comment on peut faire ce film au Québec. On est plutôt *straight* ici. On vit dans une société qui est plus dérangée par le sexe que par la violence à l'écran. Et *Aliss* est probablement l'histoire la plus extrême que j'ai écrit. Avec beaucoup de plaisir d'ailleurs!»

Comment explique-t-il sa fascination pour ce type de personnage radicalement excessif? «En fait, j'ai peur de m'embourgeoiser! De crouler dans mon petit confort. Écrire sur des personnages comme *Aliss*, sans tabou aucun, qui vont au bout de leur pulsion me permet d'être plus équilibré, moins déprimé et moins déprimant! C'est comme me faire une vidange d'huile...» explique l'auteur.

Par ailleurs, l'histoire de *Sur le seuil* n'a pas fini de rouler sa bosse dans l'univers cinématographique. Les Américains ont acheté une première option pour l'adaptation qui leur concède le droit d'être les seuls à travailler sur le scénario. Avec, paraît-il, des acteurs très connus!

Sur le seuil est tirée de l'un des rêves de Patrick Sénécal? Plutôt, de l'un de ses cauchemars! «Il est bien possible que j'aie fait ce rêve à cause d'une certaine culpabilité à écrire de l'horreur. Mais j'ai fait la paix avec ça. Mes livres ne sont pas un éloge à la violence. Loin de là! Je ne dis pas qu'elle est *cool*. Je montre plutôt le chaos via un univers fantasmagique. Le pire que j'invente sera toujours surclassé par la réalité. La société m'influence! L'être humain a beaucoup d'imagination quand vient le temps d'exterminer...» précise-t-il.

On le sait, l'auteur privilégie les thèmes de la peur, de l'ombre et de la folie. Des univers où les choses et les êtres, souvent à partir d'un événement, basculent vers de sombres abîmes. Et on a beau s'en défendre, les *serial killer fantasy*, les psychopates de tout acabit, fascinent. Patrick Sénécal maîtrise l'art d'entrechoquer les particules d'ombre et de lumière qui sont l'avertissement et l'envers d'une même médaille. «J'aime tenir mon lecteur par la main et l'amener au-dessus d'un précipice. Le manipuler. L'étonner!» Et il livre la marchandise. À preuve, ses sept romans tous plus *dark* les uns que les autres et ses lecteurs de plus en plus accros!

Son prochain roman ira dans la même veine. «Ce livre qui devrait sortir à l'automne comptera plus de 600 pages. Il sera divisé en trois histoires parallèles qui tangueront entre le désabusement et l'excitation. Il sera terriblement pessimiste! On vit dans une société qui *capote* sur l'insignifiance et le vide. La télé-réalité en est un bel exemple. Dans ce roman, il en sera question. La fin va être épouvantable!» a-t-il exprimé devant ses fans réjouis lors d'une soirée d'auteur à la bibliothèque Yvonne Bombardier de Valcourt. Ceux-ci sont en manque!



LA PRESSE, ARCHIVES

Patrick Sénécal est le maître québécois, et sans conteste, du roman noir.

LA MOUCHE DU COCHÉ FILMS ET LES FILMS DE LA GREULICHE PRÉSENTENT

ANNE PARILLAUD MATHILDE SEIGNER JUDITH GODRÈCHE

Tout pour plaire

UN FILM DE CÉCILE TELERMAN

PASCAL ELBÉ THIERRY NEUVIC PIERRE CASSIGNARD MATHIAS MLEKUZ
BERNARD YERLES MARC CITTÌ RITON LIEBMAN CHRISTIAN HECQ PASCAL ELSO MARINA TOMÉ

À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours.: 13h05 15h20 - 19h10 - 21h20

MONICA BELLUCCI GERARD DEPARDIEU BERNARD CAMPAN
JEAN-PIERRE DARROUSSIN

« L'ORIGINALITÉ DE LA MISE EN SCÈNE EST UN RÉEL PLAISIR. » — La Soif —

« BLIER a trouvé un sujet épatant qui nous remplit d'aise de bout en bout. MONICA BELLUCCI ne pouvait être mieux utilisée et aucun homme ne saurait résister à toutes ces courbes! » — Vanity —

« UN GRAND BLIER OÙ LES ACTEURS SONT PRODIGIEUX ! » — TV5 —

★ ★ ★ ★

« À notre tour de lui dire combien on l'aime! » — STUDIO —

« BLIER NOUS SERT ICI UN DE SES MEILLEURS PLATS ! » — Paris Match —

« MONICA BELLUCCI n'a jamais été aussi FASTUEUSE! » — La Figaro —

« BELLUCI RAYONNE, DEPARDIEU ETINCELLE ! » — Le Parisien —

Combien tu m'aimes ?

UN FILM DE BERTRAND BLIER

FARIDA RAHOUDJ SARA FORESTIER EDOUARD BAER MICHEL VUILLERMOZ FRANÇOIS ROLLIN

À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours.: 13h10 15h25 - 19h10 - 21h35

« I-R-R-E-S-I-S-T-I-B-L-E »

... efficace et touchant. » — MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« C'est un film familial tout à fait charmant. » — SARAH ROWLAND, MIRROR

« Les Mots d'Akeelah est une gâterie irrésistible... » — D. DUNN, JOURNAL MÉTRO

LAURENCE FISHBURNE ANGELA BASSETT KEKE PALMER

Les mots d'AKEELAH

Version française de AKEELAH AND THE BEE

Changer le monde un mot à la fois...

LIONSGATE www.akeelahandthebee.com

À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours.: 13h10 15h20 - 18h55 - 21h25

Gentil et sympathique

« **UN FILM CAPTIVANT DU DÉBUT À LA FIN**, une cinématographie rien de moins que majestueuse. D'une fluidité miraculeuse, cet exploit convainc que le pôle nord est vraiment en danger! »

VARIETY

« **LA PLANÈTE BLANCHE** ravira les amateurs du *Peuple Migrateur* et de *La Marche De L'Empereur*! »

STUDIO

« **UNE SEULE LIGNE DIRECTRICE : LE PLAISIR PUR!** »

CINÉ LIVE

« **UN DOCUMENTAIRE ÉTONNANT** car, contrairement à *La Marche De L'Empereur*, il ne se concentre pas sur une seule espèce mais à toute la faune et la flore arctique. »

LE PARISIEN

« **CETTE PLANÈTE EN SURSIS EST D'UNE BEAUTÉ INOUIE!** »

TÉLÉRAMA

« **MAGNIFIQUE!** »

LE FIGARO



La Planète Blanche

un film de Thierry Ragobert et Thierry Piantanida avec la participation de Jean Lemire
une histoire vraie racontée par Pierre Lebeau
une musique de Bruno Coulais (LES CHOPESTES) interprétée par Jorane et Élisapie Isaac (Taima)

Trame sonore en magasin le 9 mai sur étiquette Justin Time / Naive / Fusion 3

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE GINEPLEX DIVERTISSEMENT CINÉMA MAGOG
SHERBROOKE MAGOG
Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca



PHOTOGRAPHER: SAEED ADYANI

L'amitié d'Akeelah (Keke Palmer) et de Georgia (Sahara Garey) sera mise à rude épreuve par les nombreuses heures d'études et la renommée grandissante d'Akeelah, qui collectionne les victoires aux concours d'épellation.



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

Critique

LES MOTS D'AKEELAH

★★★

SHERBROOKE — Même s'il a le mérite de présenter un milieu moins connu ici, celui des championnats d'épellation américains, *Les mots d'Akeelah* est sûrement le 329e film de jeune surdoué vivant dans un milieu dur et défavorisé, tentant d'atteindre le plus haut sommet grâce à un mentor dévoué, malgré un entourage qui nivelle vers le bas.

Non pas que le résultat soit désagréable, mais on reste ici dans le gentil et le sympathique, avec quelques nouveaux filons le plus souvent effleurés et négligés au profit des clichés: la mère qui s'oppose, l'élève rebelle, le maître qui montre sa faiblesse, l'amie négligée, le rival arrogant...

La prémisse de départ était pourtant fertile, ne serait-ce qu'en s'attardant enfin sur les doués de la langue, dans un monde où le dépassement physique est encore nettement plus valorisé que les performances intellectuelles. La production a plutôt misé sur le côté tendre d'une fillette de onze ans effrayée par l'excellence à portée de main, se croyant prisonnière de sa condition sociale.

Notre petite Will Hunting habite un quartier du sud de Los Angeles majoritairement afro-américain. Orpheline de père, avec une mère accaparée par le travail et par un fils délinquant, elle néglige ses devoirs mais obtient des notes parfaites en dictée sans étudier. Elle se laisse donc convaincre de participer au concours d'épellation de son école.

Avec son succès débarque le professeur Larabee (Laurence Fishburne) qui, en plus de lui apprendre le pourquoi et le comment des mots, lui transmettra quelques rudiments de ténacité et de motivation, notamment

quand Akeelah se mesurera à d'autres candidats venant de milieux plus aisés.

Pulchrécomment?

Si ces leçons de vie ne sont jamais une perte de temps pour personne, elles méritent que l'on se creuse la tête très fort pour au moins effacer tout parfum de réchauffé. Malheureusement, les créateurs ne se sont pas donné cette peine et ont tout misé sur le dépassement de soi, avec un de ces sempiternels montages qui font passer en une minute les mois d'entraînement et de travail, sur une musique de gym.

Le scénario se serait démarqué en fouillant davantage la valeur, l'origine et le pouvoir des mots, par exemple lorsque le professeur Larabee fait comprendre que les grands mots sont faits de petits mots et que, sans contexte, ils restent vides. Mais cette mine d'or inexploitée le reste.

La production n'est pas exempte de moments tendres et peut compter sur de justes interprètes. La jeune Keke Palmer impressionne dans le rôle-titre et Laurence Fishburne en impose beaucoup. Angela Bassett reste de ses actrices que l'on aime aimer. Il faut se taper un peu de cul, mais pas trop longtemps.

Attention toutefois: les mots épelés dans la version française n'existent pas tous en français, comme le fameux *pulchretude*. L'anglais, faut-il le rappeler, est la langue qui compte le plus de mots.

24^e Édition Souper HOMARDS À VOLONTÉ
Le mercredi 17 mai 2006, à 18 h
(Édifice Expo Sherbrooke, 300, rue Parc, Sherbrooke)

au profit des



Pour information :
Gisèle Francoeur et Eugène R. Francoeur
8 2 0 - 1 0 3 2

Le réputé et traditionnel souper HOMARDS À VOLONTÉ, (24^e édition) se tiendra cette année au profit des Stentors, corps de tambours et clairons 50 jeunes musiciens et musiciennes de notre région. Monsieur Claude Riendeau, président ECE Électrique inc. agira comme président d'honneur, pour l'événement qui réunira plus de 1 800 personnes.

Un rendez-vous à ne pas manquer, le mercredi 17 mai 2006. On vous y attend!

En collaboration avec :



M. Claude Riendeau
Président
ECE Électrique inc.

Trois jeunes femmes dans le vent

ANABELLE NICOUD

Critique

TOUT POUR PLAIRE

★ ★ ½

MONTRÉAL — Marie, Juliette et Florence sont trois amies d'enfance en perte d'idéaux. Marie (Judith Godrèche), médecin, a épousé le prince charmant, Pierre (Mathias Mlezuk), un peintre bohème sans le sou. Leur vie a beau ressembler à une publicité pour les petits-déjeuners, elle commence à se lasser de devoir assumer seule les responsabilités de la petite famille.

Florence (Anne Parillaud), elle, ne connaît pas les fins de mois difficiles. Rédactrice dans une agence de pub, tout ce qu'elle partage avec son mari, Julien (Thierry Neuvic), chef d'entreprise, se résume à un grand appartement bourgeois. Juliette (Mathilde Seigner), avocate, traverse quant à elle une mauvaise passe : elle passe le plus clair de son temps avec son banquier sans pouvoir se résoudre à stopper les achats compulsifs. Quant au Prince charmant, il a tendance à se changer en crapaud.

Pour son premier long-métrage, Cécile Telerman s'offre de belles comédiennes pour un film qui interroge les rapports hommes-femmes. Mathilde Seigner donne vie à

une Juliette sans Roméo, en quête d'une extension de la marge de crédit autorisée, de l'appartement et de l'homme idéal, et c'est du bon Mathilde Seigner : de la mauvaise humeur, de la répartie, le tout enrobé dans beaucoup d'humour.

Les comédiennes se situent elles aussi dans le créneau dans lequel on les attend : Judith Godrèche, godiche mais pas trop, Anne Parillaud, décoiffée, chétive mais forte. Le trio formé par Seigner, Parillaud et Godrèche fonctionne bien, malgré l'aspect stéréotypé de leurs personnages.

Tout pour plaire tient autant des Bridget Jones et consœurs que du Coeur des hommes, histoire d'amitié franchouillarde entre trois quadras. Le film est certes sympathique, mais manque d'originalité et ne parvient pas à éviter les écueils du genre : le mari infi-

dèle, les copines qui dansent sur I Will Survive, les déjeuners au bistrot avec des questions telles que « où se cachent donc les célibataires? » et le féminisme post-matérialiste. Si les questions sur la cellulite et les beaux-parents sont évitées, cela n'épargne pas au spectateur un scénario téléphoné, parsemé de clichés et de moralisme bon marché.

On s'embête

Le film, qui dure presque deux heures, souffre de certaines longueurs et d'un manque de créativité et de prise de risque. On finit par s'embêter gentiment, malgré des personnages sympathiques portés par des comédiennes de talent et des personnages mas-

culins plutôt touchants.

Tout pour plaire porte bien son nom : avec une belle distribution et une idée de comédie sur les trentenaires, on aurait pu avoir un film séduisant. Au final, on a

un film sympathique, moins bobo que Les poupées russes de Klapisch et moins cliché que Le Coeur des hommes d'Esposito. Même si cela ne va pas plus loin, c'est toujours ça de pris. (La Presse)

Cinéma Magog
12 Principale Est, 868-1092
HORAIRE DU 5 AU 11 MAI 2006

MISSION IMPOSSIBLE 3 (13+V)
SEMAINE: 7:00 - 9:20
SAM. - DIM.: 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20

LA RAGE DE L'ANGE (13+V)
SEMAINE: 7:00 - 9:05
SAM. - DIM.: 3:05

L'ÈRE DE GLACE: LA FONTE (G)
SAM. - DIM.: 1:00

TOMBER...PILE (G)
SEMAINE: 7:00
SAM. - DIM.: 1:00 - 7:00

UN DIMANCHE À KIGALI (13+V)
SEMAINE: 9:10
SAM. - DIM.: 3:10 - 9:10
www.cinema-magog.qc.ca

" TOMBER PILE EST EXTRA! "
Sara Edwards, COMCAST CNG NETWORK/BOSTON

Jeff Bridges
tomber... pile
(Version Française de S70247)

stickitmovie.com
VOYEZ-LE MAINTENANT! 201987

★★★★★
« ...un film surprenant, rigoureux, sur un sujet de plus en plus présent. »
Régis Tremblay, Le Soleil

★★★★★
Katherine Monk, The Gazette

DUR À CROQUER

LIONSGATE www.hardcandy.com

À L'AFFICHE!
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓

CINÉ-PARC ORFORD
Autoroutes 10 et 55, sortie 123
(819) 843-9575
www.cine-parc.com

WEEK-END DU 5, 6 ET 7 MAI

MISSION IMPOSSIBLE 3 (13+V)
Tom Cruise

V.R. (G)
Robin Williams

L'HOMME C'EST ELLE (G)
Amanda Bynes

LES BENCHWARMERS (GDJE)
Rob Schneider

John Anderson, NEWSDAY

★★★★★ ½
LE FILM IDÉAL POUR L'ÉTÉ.

TOM CRUISE
M:I:III
(VERSION FRANÇAISE)

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ MAGOG ✓ CINÉ-PARC ORFORD ✓ CINEPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE ✓

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS ✓ SON DIGITAL 13 ANS+ VIOLENCE

" D'un esthétique totalement inédit et visuellement renversant "

FINAL FANTASY VII
ADVENT CHILDREN

EN V. O. ANGLAISE avec SOUS-TITRES FRANÇAIS

LA MAISON DU CINÉMA ✓ 1h00 - 7h05 - 9h20 201984

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE - EN COMPÉTITION

SABINE AZEMA DANIEL AUTEUIL
AMIRA CASAR SERGI LOPEZ

PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR

un film de ARNAUD et JEAN-MARIE LARRIEU métropole

13 ANS+ LA MAISON DU CINÉMA ✓ 1h00 - 3h25 - 7h05 - 9h20 201979

UNITED VOL 93
(Version française de UNITE93)

© 2006 UNIVERSAL STUDIOS

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS

VERSION FRANÇAISE
CINEPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ 13 ANS+ VIOLENCE 201985

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com

M:I:III (13+ VIOLENCE) (v.f.) TOM CRUISE
12h50 - 3h30 - 7h00 - 9h30

TOUT POUR PLAIRE (v.o.f.) (GDJE)
1h05 - 3h20 - 7h10 - 9h20

LES MOTS D'AKEELAH (v.f.) (G)
1h10 - 3h20 - 6h55 - 9h25

PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR (v.o.f.) (13+)
1h00 - 3h25 - 7h05 - 9h20

TABAC: LA CONSPIRATION (v.o.f.) (G) 3h25

FINAL FANTASY VII: ADVENT CHILDREN (GDJE)
(V.O. ANGLAISE S.T. FRANÇAIS) 1h00-7h05-9h20

UNITED VOL 93 (v.f.) (13+ VIOLENCE)
1h00 - 3h30 - 6h55 - 9h25

UN DIMANCHE À KIGALI (13+VIOLENCE)
12h55 - 3h20 - 6h55 - 9h25

L'ÈRE DE GLACE 2: LA FONTE (v.f.) (G)
1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15

VR (v.f.) (G) ROBIN WILLIAMS
1h15 - 3h30 - 7h05 - 9h15

TOMBER ... PILE (v.f.) (G) JEFF BRIDGES
1h05 - 3h35 - 7h10

COMBIEN TU M'AIMES... (v.o.f.) (13+ÉRO)
1h10 - 3h25 - 7h10 - 9h35

ENTREZ DANS LA DANSE (v.f.) (G)
12h55 - 7h00

FILM DE PEUR 4 (v.f.) (13+ LANGAGE VULGAIRE)
3h35 - 9h30

SILENT HILL (v.f.) (13+ HORREUR VIOLENCE)
12h55 - 3h35 - 7h00 - 9h30

DUR À CROQUER (v.f.) (16+) 9h15

63, KING OUEST, 566-8782

cineplex
divertissement

Galaxy Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 821-9999
www.cineplex.com

TOMBER PILE (G)
Tous les jours : 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30

L'ÈRE DE GLACE 2 (G)
Tous les jours : 12 h 30, 14 h 25, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 20

UNITED VOL 93 vf (13+)
Tous les jours : 12 h 45, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 30

MISSION IMPOSSIBLE 3 vo (13+V)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 12 h 40, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 50

ÉCRANS COURBES

FILM DE PEUR 4 (13+ L.V.)
Tous les jours : 12 h 35, 14 h 25, 16 h 25, 19 h, 21 h 35

SILENT HILL vf (13+ V.H.)
Tous les jours : 12 h 40, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 40

LA SENTINELLE (13+)
Tous les jours : 12 h 55, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

SILENT HILL vo (13+ V.H.)
Tous les jours : 18 h 45, 21 h 40

LA VIE SAUVAGE (G)
Tous les jours : 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25

ENTREZ DANS LA DANSE (G)
Tous les jours : 12 h 45, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

VR vf (G)
Tous les jours : 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

MISSION IMPOSSIBLE 3 vf (13+V)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 12 h 30, 15 h 25, 18 h 40, 21 h 35

MISSION IMPOSSIBLE 3 vf (13+V)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 45

SON NUMÉRIQUE 12 SALLES 201981

S10 / Arts et spectacles

Vice caché vivra en anglais

HUGO DUMAS

MONTRÉAL — Après *Rumeurs*, qui se métamorphosera en *Rumours* sur les ondes de la CBC cet automne, c'est au tour de *Vice caché* de sauter la clôture linguistique, a appris *La Presse*.

Toujours épaulé par l'influent homme d'affaires torontois Moses Znaimer, qui a notamment fondé la station MuchMusic, le producteur Jocelyn Deschênes de Sphère Média développe depuis un an la version anglophone de *Vice caché*, qui héritera du titre *Hidden Vice*.

Et *Hidden Vice* ne sera pas qu'une version doublée de *Vice caché*. Comme pour *Rumours*, il faudra carrément refaire la distribution de la série de TVA avec des comédiens anglophones, pour ensuite recommencer tout le tournage. «Je ne sais pas encore si le tournage de *Hidden Vice* aura lieu dans la région de Montréal», note Jocelyn Deschênes.

Officiellement, la série *Hidden Vice* n'a pas encore été achetée par une station de télévision. «Nous essayons présentement de la vendre à des diffuseurs», poursuit Jocelyn Deschênes, qui n'a pas précisé si les réseaux approchés étaient canadiens ou américains.

Si la transition de *Rumeurs* vers *Rumours* s'est déroulée plutôt ra-

pidement, celle de *Vice caché* vers *Hidden Vice* risque de prendre plus de temps. «Avec *Rumeurs*, nous avons tout de suite passé à l'étape du pilote. Là, tout ce que j'ai, ce sont les textes de *Vice caché*. Des maudits bons textes, mais je n'ai pas de décor ou rien pour amortir les coûts de production», indique Jocelyn Deschênes.

La série *Vice caché* a entièrement été tournée à l'extérieur des studios. Dans la vraie vie, le Croissant des Gémeaux, où habitent les banlieusards Michel, Camille, Nicole, Jean-Paul et cie, est situé à Longueuil, près du Parcours du cerf. Pour *Rumeurs*, pratiquement toutes les scènes ont été recrées dans les studios de l'Office national du film (ONF), en bordure de l'autoroute métropolitaine. Les décors servent toujours pour la cinquième (et possiblement dernière) saison de *Rumeurs*, en ondes en septembre à Radio-Canada.

Pour *Rumours*, un premier casting a été monté avec Michèle-Barbara Pelletier dans le rôle principal, soit celui de Lynda Johnson. Mais avant d'acheter 20 épisodes, la CBC a exigé un changement de distribution et les rôles ont finalement échu à des comédiens torontois.

Cet hiver, *Vice caché 2* a été regardé en moyenne par 873 000 téléspectateurs. À 800 000 \$

l'heure, TVA a cependant calculé qu'elle ne rapportait pas assez en revenus publicitaires (déficit: 592 756\$) et n'a donc pas commandé de troisième saison. Onde de choc dans le milieu. Les comédiens Christian Bégin et Sylvie Léonard ont même protesté dans une lettre ouverte à *La Presse*.

Depuis, le vent a tourné et des pourparlers entre Sphère Média et TVA ont lieu pour produire *Vice caché 3* à moins de 800 000 \$ l'heure. Au gala Artis dimanche soir, Luc Picard a lancé qu'il était prêt à encaisser une baisse de salaire sur *Vice caché 3* si Pierre Karl Péladeau le faisait aussi.

François Camirand, qui signe les textes de *Vice caché* avec Louis Saïa, avait déjà rédigé trois épisodes de *Vice caché 3* avant d'apprendre la mise à mort du projet. Croit-il à la survie de la série? «Je ne sais pas trop quoi en penser. On est vraiment assis entre deux chaises. Mais je sais qu'ils continuent de négocier», explique François Camirand.

Si jamais *Vice caché 3* se concrétise à moindre coût, il faudra couper dans le nombre de personnages présents dans chacun des épisodes. Et il faudra aussi mettre la pédale douce sur les scènes croquées à l'intérieur de voitures qui roulent, car elle coûtent très cher. (*La Presse*)

Coquetel bénéfice

sous la présidence d'honneur de
Monsieur Janvier Cliche
Directeur général
Coopérative de développement de l'Estrie



De 17h à 19h

Mercredi 17 mai
Vin d'honneur et bouchées
seront servis

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

241, rue Dufferin, à Sherbrooke

au profit de

MomentHom

CENTRE D'ENTRAIDE POUR HOMMES DE L'ESTRIE

www.momenthom.com

50 \$ le billet

(un reçu de charité de 40\$ sera remis pour fins fiscales)

Pour information: 819 563-0303

202366

RESTAURANT
Le Buffet
OÙ DANS LE MONDE AIMERIEZ-VOUS MANGER?TM
DES CONTINENTS

Place Belvédère
564-1099

Réservez
dès maintenant pour

la Fêtes des Mères

Brunch
dès 10 h

Enfant **gratuit**, accompagné d'un adulte.

201337

COMBIEN TU M'AIMES?

Comédie dramatique de Bertrand Blier, avec Monica Bellucci, Bernard Campan et Gérard Depardieu. Dans le quartier Pigalle, la plus belle prostituée, c'est Daniela. Quand le client la voit, il a le souffle coupé. François lui propose immédiatement de devenir sa femme. Elle accepte... Mais on ne quitte pas comme ça le monde de la nuit.
94 min ★ ★ 1/2

UN DIMANCHE À KIGALI

Drame de Robert Favreau, avec Luc Picard, Fatou N'Diaye, Céline Bonnier et Alexis Martin. Printemps 1994, Kigali, capitale du Rwanda, au cœur de l'Afrique. Partagé entre l'espoir et la désillusion, Bernard Valcourt y tourne un documentaire sur le sida, alors que les tensions raciales entre Tutsis et Hutus s'amplifient. À l'hôtel des Milles-Collines, quartier général des expatriés occidentaux, Valcourt tombe amoureux fou de Gentille, une jeune serveuse rwandaise, aussi belle que farouche.
119 min ★ ★ ★ ★

DUR À CROQUER

Suspense de David Slade, avec Patrick Wilson, Ellen Page et Sandra Oh. Hayley et Jeff se sont connus sur Internet. Elle est une belle adolescente de 14 ans et lui, un séduisant photographe trentenaire. C'est elle qui a suggéré d'aller chez lui pour être plus tranquille, elle qui a voulu qu'il prenne quelques photos, elle qui a commencé à retirer ses vêtements... Lorsqu'il se réveille, Jeff est ligoté. Elle a des questions à lui poser et elle est décidée à obtenir des réponses.
104 min ★ ★ ★

L'ÈRE DE GLACE 2 : LA FONTE

Film d'animation de Carlos Saldanha, avec les voix de John Leguizamo, Ray Romano et Denis Leary. Pour Manny le mammouth, Sid le paresseux et Diego le tigre à dents de sabre, la vie est beaucoup plus douce depuis que les glaces fondent et que la température remonte. Mais les problèmes ne sont pas terminés pour autant.
90 min ★ ★ ★ 1/2

ENTREZ DANS LA DANSE

Comédie dramatique de Liz Friedlander, avec Antonio Banderas, Rob Brown et Yaya DaCosta. Un danseur professionnel enseigne sa discipline à New York, dans des établissements scolaires publics. En confrontant son art traditionnel au hip-hop, il va créer une nouvelle forme de danse.
117 min



Philip Seymour Hoffman

MISSION IMPOSSIBLE 3

(v. f. et v. o. a.)
Film d'action de J. J. Abrams, avec Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman et Ving Rhames. Ethan espérait avoir tourné une page en quittant le service actif de la Force Mission Impossible pour un poste de formateur. Il pourrait enfin mener une vie normale, se consacrer tout entier à son épouse Julia. Mais lorsque Lindsey, la plus brillante recrue de l'IMF, est capturée à Berlin, Ethan se sent moralement obligé de lui porter secours.
126 min

FILM DE PEUR 4

Comédie d'horreur de David Zucker, avec Anna Faris, Regina Hall et Leslie Nielsen. Cindy Cambell et ses nouveaux amis devront faire

face à l'attaque d'extraterrestres géants puis découvriront un village mystérieux avant d'être capturés par un tueur fou, ayant des plans machiavéliques en tête.

90 min ★ ★ ★ 1/2

FINAL FANTASY VII : ADVENT CHILDREN

(v. o. a. avec s.-t. en français)
Film d'animation de Tetsuya Nomura et Takashi Nozue, avec Takahiro Sakurai, Ayumi Ito et Tsuduruhara Miyuu. Cloud Strife, ancien soldat devenu mercenaire, luttant avec les souvenirs de son passé, décide de mener une vie solitaire dans une ville tranquille. Lorsque Kadaj, Loz et Yazoo, trois frères, commencent à rechercher leur «mère», ils décident bientôt de prendre possession de l'orphelinat où Cloud a élu domicile.
90 min

PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR

Drame d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma et Amira Casar. Mariés depuis longtemps, William et Madeleine vivent en ville au pied des montagnes et n'ont plus qu'eux à penser depuis le départ de leur fille. Le jour où la maison de leurs voisins brûle, ils se proposent d'héberger le couple.
98 min ★ ★ ★ 1/2

LA SENTINELLE

Suspense de Clark Johnson, avec Michael Douglas, Kiefer Sutherland et Kim Basinger. Un agent des services secrets américains vit en secret une idylle avec l'épouse du président des États-Unis. Il est bientôt suspecté de vouloir assassiner le chef d'État.
108 min ★ ★

SILENT HILL

(v. f. et v. o. a.)
Film d'horreur de Christophe Gans, avec Radha Mitchell, Sean Bean et Laurie Holden. La petite Sharon rêve d'une ville abandonnée. Sa mère, Rose, décidée à comprendre l'étrange mal dont souffre son enfant, entreprend de l'accompagner sur place. Alors qu'elles pénètrent dans cet univers lugubre, Sharon

disparaît. Rose se lance à sa poursuite, mais se rend vite compte que ce lieu étrange ne ressemble à rien de normal.

125 min

TABAC: LA CONSPIRATION

Documentaire de Nadia Collot. Une ancienne fumeuse, qui a perdu son père à cause du cancer du poumon, infiltre le milieu du tabac dans trois continents et lève le voile sur les moyens, pas toujours honnêtes, utilisés pour vendre des cigarettes.
92 min

TOMBER... PILE

Comédie de Jessica Bendinger, avec Jeff Bridges, Missy Peregrym et Vanessa Lengies. Après avoir été aux prises avec la justice, Haley Graham est obligée de revenir vivre le quotidien qu'elle avait fui quelques années auparavant. Elle intègre alors une équipe de gymnastique.
103 min

TOUT POUR PLAIRE

Comédie de Cécile Telerman, avec Mathilde Seigner, Judith Godrèche et Anne Parillaud. Juliette, Florence et Marie sont des amies d'enfance. Toutes trois volent quelques moments pour se retrouver et ponctuer leur quotidien de conversations sans retenue. Un constat s'impose: à 35 ans, les idéaux se sont estompés et la réalité prend le dessus.
105 min

UNITED VOL 93

Drame de Paul Greengrass, avec Lewis Alsamari, Trish Gates et Cheyenne Jackson. 11 septembre 2001. Quatre avions sont détournés par des terroristes dans le but d'être crashés à New York et à Washington. Trois atteindront leur cible, pas le vol 93. En temps réel, les 90 minutes qui se sont écoulées entre le moment où l'appareil a été détourné et celui où il s'est écrasé dans un champ grâce au courage de ses passagers.
116 min

LA VIE SAUVAGE

Film d'animation de Steve Williams, avec les

voix de Didier Gustin, Emmanuel Jacomy et Kéyan Blanc. Dans un zoo de New York, après la fermeture, les animaux font la fête. Lors d'une soirée endiablée, le petit Ryan, un lionceau, est malencontreusement propulsé hors du zoo dans une caisse. Pour le récupérer, il va falloir envoyer à l'extérieur, dans l'inconnu, une équipe de secours.
94 min ★ ★ ★

VR

(v. f.)
Comédie de Barry Sonnenfeld, avec Robin Williams, Jeff Daniels et Cheryl Hines. La vie familiale de Bob McNeive patine. Il décide un beau jour de louer une caravane géante et d'emmener son monde dans le Colorado. Au cours de ces vacances bien particulières le long des routes américaines, la famille rencontrera toute une communauté de routards avec laquelle elle devra cohabiter tant bien que mal.
98 min ★ ★ 1/2



Angela Bassett

LES MOTS D'AKEELAH

Comédie dramatique de Doug Atchison, avec Angela Bassett, Keke Palmer et Laurence Fishburne. À Los Angeles, une fillette de onze ans décide de participer à un concours d'orthographe, mais pour ce faire elle doit surmonter la pression de son entourage.
98 min ★ ★ ★



OUVERT CE DIMANCHE
POUR L'OPÉRATION L'ÉVASION NISSAN
DE SHERBROOKE



ALTIMA 2.5

299\$ /mois

- Automatique
- Groupe électrique
- Climatiseur
- Régulateur de vitesse
- Moteur de 175 chevaux
- Siège avant 8 réglages
- Et plus...

0\$ dépôt **0\$** comptant **0\$** transport et préparation



SHERBROOKE NISSAN
4280, boul. Bourque
Rock Forest
(819) 823-8008



Cinq questions à Marie-Mai

ÉMILIE CÔTÉ

MONTRÉAL – Marie-Mai roule à un rythme d'enfer, depuis la sortie d'*Inoxydable*. Au Québec, son premier album solo s'est écoulé à près de 65 000 exemplaires, et il a été lancé en France, le 10 avril. La chanteuse a fait une place bien à elle sur la scène musicale québécoise, faisant oublier au public qu'elle a fait ses premiers pas à *Star Académie*. Le 14 mai, la rockeuse blonde platine se produit au Club Soda. Nous avons pris de ses nouvelles, mercredi dernier.

Q : Comment c'était en France?

R : Je suis revenue il y a deux semaines. Nous avons eu une grosse semaine de promo là-bas. Nous avons

fait beaucoup d'émissions de radio et donné des entrevues à des journaux et à des magazines. J'étais allée un mois auparavant pour faire un *showcase*, à Paris, devant les médias. J'y suis retournée pour faire le lancement officiel de l'album. Le premier extrait était *Il faut que tu t'en ailles*. Il a quand même bien fonctionné. La chanson a beaucoup joué à la radio. Le deuxième extrait, *Encore une nuit*, vient d'être lancé... La réaction est super bonne. Beaucoup de fans français m'écrivent sur mon site Internet. C'est super encourageant, mais c'est difficile de ne pas être là pour voir l'évolution.

Q : En quoi le marché français est différent du marché québécois?

R : Les gens sont très directs. Ils vont te demander: pourquoi on ferait une entrevue avec toi? S'ils n'aiment pas quelque chose, ils vont te le dire tout de suite. Mais s'ils aiment ta musique, ils sont *pâmés* sur toi. C'est extrême. Mais c'est un défi. J'aime ça foncer. En France, ils sont moins habitués à ça. Ils sont habitués à des chanteurs de variétés au style très ballade et pop. Les journalistes ont trouvé que j'apportais quelque chose de nouveau. Est-ce que cela va fonctionner? Je ne sais pas. Mais pour l'instant, ça va bien.

Q : Il y a près d'un an, tu te produisais au Spectrum. Là, tu seras en spectacle au Club Soda.

Une façon de boucler la boucle?

R : Nous avons commencé la tournée il y a un an, mais la boucle n'est pas terminée, car la tournée se poursuivra jusqu'à l'hiver. Nous sommes rendus à une cinquantaine de spectacles... En un an, il s'est passé beaucoup de choses. Autant sur scène que personnellement. Le spectacle a beaucoup évolué. J'ai gagné en confiance. On sait quelles chansons fonctionnent bien. Ça faisait longtemps que je n'avais pas joué à Montréal et j'avais envie de me payer ce *trip*-là.

Q : Penses-tu à la suite d'*Inoxydable*?

R : Depuis le lancement d'*Inoxydable*, nous (Fred St-Gelais, son guitariste, directeur musical, réalisateur et amoureux) n'avons pas arrêté d'écrire des chansons. Nous sommes rendus à une trentaine. Nous

voulons en écrire le plus possible. Il n'y a pas de date, mais le deuxième disque va sortir en 2007. Ce sera le même son, car ce que j'aime faire est du pop-rock. Ce sera même un plus rock.

Q : Il y a beaucoup de jeunes chanteuses au Québec. Est-ce difficile de faire sa place?

Au départ, on se fait comparer. C'est inévitable. On m'a comparé à André Watters, à Avril Lavigne... C'est facile de comparer des artistes parce qu'en bout de ligne, on ne réinvente rien. Je fais de la musique que j'aime. C'est du rock: il y a de la guitare, du *drum*, du piano, de la guitare acoustique... Mais maintenant, on ne me compare plus. Il y a de la place pour des artistes différents. L'important est de faire ce qu'on aime. Le reste suit. (*La Presse*)

RED HOT CHILI PEPPERS
Stadium Arcadium

ROCK
★★ 1/2
Warner



Deux fois trop?

L'an dernier, John Frusciante clamait que le prochain disque de Red Hot Chili Peppers aurait un côté *fucké*. Après le décevant *By the Way*, on avait envie de le croire. *Stadium Arcadium* sera en magasin mardi. Précisons d'abord une chose: il s'agit d'un album double. Vingt-huit titres au total. Ce n'est pas ambitieux, c'est démesurément ambitieux. Et assez décevant. *Jupiter*, le premier disque, compte beaucoup de chansons assez douces, mais qui ont moins de génie que celles de *Californication*. Mars, le deuxième, dégage un peu plus d'énergie. Sur l'un comme sur l'autre, tout est tellement placé et vernis qu'on a souvent l'impression d'entendre un groupe devenu expert à décliner une formule qu'une bande en pleine ébullition créatrice. Les redites l'emportent sur les bons coups et on se demande pourquoi on se taperait 28 chansons pour n'en garder que cinq ou six au fil d'arrivée (*Dani California*, *Hard to Concentrate*, *Hey* et quelques autres). Sept ans après *Californication*, Kiedis et sa bande semblent perdre leur touche magique. (*La Presse*)

+ *Hard to Concentrate*
- Long longtemps

— Alexandre Vigneault

THE STREET
The Hardest Way to Make a Living

HIP HOP
★★★ 1/2
679 Records/
WEA



La rançon de la gloire

Troisième album pour Mike Skinner (*The Street*), premiers signes de faiblesse. Le MC britannique, célébré pour ses deux premiers disques (deux fois en nomination pour le Mercury Prize, récipiendaire du Ivor Novello Songwriting Award), couchait sur des rythmiques grime/électro/hip hop des textes d'une intense intimité, chroniquant avec un style vocal inimitable sa p'tite vie de jeune londonien perdu dans sa propre existence. Le problème? Sa vie est soudainement devenue moins intéressante depuis que le bonhomme est une pop star. Et les textes en pâtissent: on se reconnaît de moins en moins dans les soucis de fin de tournée de *Prancing Out* qui ouvre l'album, encore moins dans la difficulté de coucher avec les filles lorsqu'on est une vedette (*When You Wasn't Famous*). Pour tout dire, *The Hardest Way...* sonne comme une moins bonne version de *A Grand Don't Come For Free* (précédent disque), bien que la plume, le verbe et la production du disque soient toujours de grande tenue. (*La Presse*)

+ Toujours l'un des plus intéressants rappers de la scène anglaise
- Moins pertinent

— Philippe Renaud
Collaboration spéciale

VLADIMIR SIDOROV
Boîte à musique

MUSIQUE DU MONDE
★★★
Tout crin/
Fusion 3



As du bayan

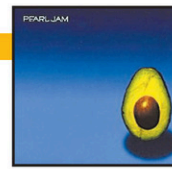
Originaire de Russie (Volgorad), établi dans la région de Montréal depuis quelques années, Vladimir Sidorov est un virtuose du bayan, accordéon chromatique à boutons largement répandu en Russie et dans les Balkans. Le répertoire du musicien est résolument ouvert sur le monde, s'étend de la musique classique à la musique contemporaine dont il s'applique à ajuster les arrangements à la mesure de son instrument. Plusieurs de ses interprétations sont d'ailleurs le résultat de ses propres transpositions. Ainsi, nous avons droit à un très beau disque solo qui en ratisse large: *Valse en do dièse mineur* et *Nocturne en Do dièse mineur* de Chopin, *Oblivion* d'Astor Piazzolla, thème de *La liste de Schindler*, deuxième mouvement du *Concerto d'Aranjuez* de Joaquim Rodrigo, quelques incursions slaves (*Rassipuha* de Victor Gridin, notamment), quelques pièces originales, on en passe. Voilà la démonstration éloquente des potentialités du bayan, un instrument complet et magnifique. (*La Presse*)

+ La plénitude du son
- Léger manque d'audace dans le répertoire

— Alain Brunet

PEARL JAM
Pearl Jam

ROCK
★★★ 1/2
Monkeywrench
LP1/Sony BMG



Brûlot anti-W

Faut reconnaître une chose, même si ça nous écoëure: Doubleyou est une muse de haut calibre. Il a grandement inspiré NOFX, Springsteen, Jeff Martin pour nommer que ceux-là. Mais il l'a fait pour Green Day, le président américain a provoqué chez Pearl Jam une fougue salvatrice. Encore frustré par la victoire républicaine de 2004, Eddie Vedder a retrouvé sa plume hargneuse des beaux temps de *Vs.* (1993) et *Vitalogy* (1994). Dès les deux premières lignes du CD, sur la chanson anti-guerre *Life Wasted*, il hurle: «Tu as toujours dit qu'il y a quelque chose de faux/Je commence à te croire, c'est ton plan du début à la fin.» Et ça continue ainsi avec des titres comme *World Wide Suicide*, *Severed Hand*, *Army Reserve*. Tout ça sous le feu croisé des guitaristes Stone Gossard et Mike McCready, tout aussi inspirés. Ça rock, ça démenage, ça s'écoute avec délectation. Conclusion: un beau cadeau pour les démocrates, à quelques mois des élections américaines de mi-mandat, prévues en novembre prochain.

+ La plume de Vedder
- Faut aimer la voix de Vedder

— André Laroché

ARTISTES VARIÉS
Montréal en 28 chansons

CHANSON
★★★
Disques XXI



Quinze auraient suffi

À moins d'être amateur de raretés en vinyle, fana de la musique des années 50 et 60 ou incorrigible collectionneur de tout ce qui concerne la métropole, *Montréal en 28 chansons* n'est pas incontournable. D'accord, il y a de merveilleux souvenirs: les thèmes des Jeux Olympiques (*Je t'aime*) et de l'Expo 67 (*Un jour, un jour*, par Michèle Richard), *Su'l'perron* de Dominique, *Les nuits de Montréal* de Jacques Normand, les voix éternelles de Margot Lefebvre, Lucille Dumont et Monique Leyrac... Mais d'autres chansonnettes aux rimes douteuses auraient pu rester ensevelies. La restauration n'a pas éliminé toutes les égratignures (même que le disque saute à *crème glacée* dans la chanson des Bachots). Les photos d'archives ne sauvent pas la mise et la mention des titres de toutes les chansons écrites sur Montréal joue un mauvais tour, en rappelant l'absence de Charlebois, Forestier, Dufresne, Beau Dommage et les McGarrigle. Belle résurrection d'une époque, mais faible exercice artistique.

+ Sympathique malgré les bourdes
- Bâclage manifeste

— Steve Bergeron



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

Sous la direction du chef et directeur artistique Stéphane Laforest

Tarification

Adultes	33 \$
Aînés (60 ans et plus)	28 \$
Étudiants (jusqu'à 26 ans)	8 \$*

* Programme Accessibilité offert en collaboration avec Hydro-Québec.

Achat de billets au Centre culturel (819) 820-1000

Concert présenté au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

Les membres de l'Association des Townshippers bénéficient d'un rabais de 10% sur l'achat de billets pour les concerts de l'OSS sur présentation de la carte de membre seulement.

19h15 : Conférence avant concert présentée par Mme Louise Arseneau, musicologue.

Présenté par



Programme Accessibilité jeunesse

Nous tenons à remercier Imperial tobacco Canada Limitée pour sa contribution.

DE GRANDS ANNIVERSAIRES
SAMEDI 13 MAI 2006, 20h



Richard Raymond, piano

Canon

Johann Pachelbel
(1653-1706)

Concerto pour piano, op. 54, en la min.
- Allegro affettuoso (la mineur)
Andante espressivo (la bémol majeur)
Allegro (la mineur)

Robert Schumann
(1810-1856)

- Intermezzo
Andante grazioso (fa majeur)
- Allegro vivace (la majeur)

Soliste : Richard Raymond, piano

Symphonie no 5, op. 47, en ré min. Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

MUNICH

(v. o. a. : Munich)

DRAME

★★★ 1/2
Sortie : 9 mai

De Steven Spielberg.
Avec Eric Bana,
Geoffrey Rush et
Mathieu Kassovitz.



Il y a de ces images qui donnent froid dans le dos. Les tours du World Trade Center, percutées puis effondrées. John F. Kennedy s'affaissant dans la décapotable. Il y a aussi, pour plusieurs, celles de cet homme cagoulé capté par une caméra lors de l'attentat mené contre des athlètes israéliens pendant les Jeux olympiques de Munich, en 1972. C'est la porte d'entrée du *Munich* de Steven Spielberg — qui se rouvre à quelques reprises durant le film afin d'en dire plus, dans un crescendo horrifiant, sur ce qui s'est passé au cours de ces heures tragiques. Mais le gros du long métrage s'attarde sur l'après. Sur les efforts d'un commando israélien chargé d'éliminer les responsables de la tuerie. Tension palpable, scènes très fortes au programme. Mais, aussi, une complexité qui peut décourager. C'est peut-être ce qui est arrivé aux bonzes des Oscars...

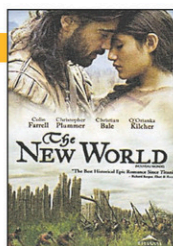
NOUVEAU MONDE

(v. o. a. : The New World)

DRAME

★★ 1/2
Sortie : 9 mai

De Terrence Malick.
Avec Colin Farrell,
Q'Orianka Kilcher,
Christopher Plummer.



Cinéaste qui livre ses oeuvres au compte-gouttes, Terrence Malick, 62 ans et trois films (!), nous a donné le puissant *The Thin Red Line* — où il nous entraînait dans une incursion douloureusement crédible dans la tête de soldats américains affrontant les Japonais sur l'île de Guadalcanal. Dans *Nouveau Monde*, son quatrième long métrage, il tente la même expérience avec les Anglais venus fonder Jamestown et les autochtones vivant en ce qui deviendra la Virginie. Des images sublimes. Mais les portes d'entrée dans l'intériorité des colons et des indigènes sont les yeux de Colin Farrell (John Smith) roulant dans leurs orbites et les manières de Q'Orianka Kilcher (Pocahontas) qui, tentant d'exprimer son côté nature, se livre à une audition pour l'école du mime Marceau. Bref, on reste dehors. Et on s'ennuie ferme.

L'ENFANT

DRAME

★★★ 1/2
Sortie : 9 mai

De Jean-Pierre et Luc Dardenne.
Avec Jérémie Renier et
Déborah François.



Il serait intéressant d'en savoir plus sur l'enfance des frères Dardenne. Cela pourrait expliquer la légèreté (!) de leur oeuvre. Bon, un peu de sérieux! Après *Rosetta*, pour lequel ils avaient remporté une première Palme d'or à Cannes, voici *L'Enfant*, qui leur en a valu une seconde.

Cette fois, les frangins racontent l'histoire d'un magouilleur de 20 ans dont la copine vient d'accoucher. Ils ont un fils depuis quelques jours. Elle en est folle. Il s'en fout — de l'enfant et de sa joie à elle. Assez pour vendre le bébé à un réseau d'adoption illégal. Des remords? Il en aura en voyant la réaction de Sonia. Mais dire qu'il la comprend est peut-être trop s'avancer. Un sujet sordide, oui. Que l'on gobe avec le malaise du voyeur. Parce qu'encore une fois, les Dardenne ne dirigent pas leurs acteurs, ils les font devenir les personnages. Ça, c'est sidérant.

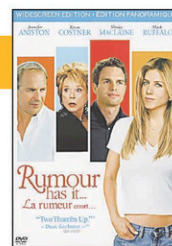
LA RUMEUR COURT

(v. o. a. : Rumor Has It...)

COMÉDIE SENTIMENTALE

★★
Sortie : 9 mai

De Rob Reiner. Avec
Jennifer Aniston et
Kevin Costner.



Gaspiller les bonnes idées est devenu la spécialité de Rob Reiner depuis *When Harry Met Sally* — qui, en fait, n'est peut-être qu'un coup de chance dans une filmographie de moins en moins convaincante. *Rumor Has It...* enfonce le clou dans cette direction-là (le bas). Pourtant, le point de départ est génial : une jeune femme qui se cherche découvre qu'elle est peut-être la fille illégitime de celui que l'on a connu sous le nom de Benjamin Braddock et les traits de Dustin Hoffman dans *The Graduate*. Sa grand-mère serait donc Mrs. Robinson et sa mère, la fille d'icelle. Fort, non? Sauf qu'une fois que le point d'interrogation a trouvé sa réponse, le film sombre dans la comédie la plus prévisible et insignifiante. Pire qu'une mauvaise idée, il y a la bonne idée mal exploitée. Rob Reiner pourrait donner des séminaires sur le sujet.

AUTRES SORTIES

■ *Nounou McPhee (Nanny McPhee)*. Comédie familiale de Kirk Jones, avec Emma Thompson et Colin Firth. Il y a de la Mary Poppins dans cette Nanny McPhee, et une sacrée scénariste dans cette grande actrice qu'est Emma Thompson! ★★★ 1/2

■ *The Poseidon Adventure - Special Edition*. Drame de Ronald Neame avec Gene Hackman et Ernest Borgine. Deux disques et deux tonnes de suppléments pour se remettre dans le bain (!) avant la sortie du remake de Wolfgang Petersen.

■ *The Towering Inferno - Special Edition*. Drame de Irwin Allen, avec Steve McQueen et Paul Newman. Tant qu'à être dans le film catastrophe, voici l'un des plus fumeux... oups, fameux!

■ *Fateless*. Drame de Lajos Koltai. L'histoire de Gyuri, 14 ans, Juif et Hongrois, envoyé dans les camps de la mort dont il sortira vivant.

— Sonia Sarfati (La Presse)

CHEZ **CPC** LE SAMEDI 6 MAI
c'est la journée des enfants

COURS LA CHANCE D'ÊTRE MANNEQUIN D'UN JOUR !

Dans le cadre du nouveau look de ton **magasin de Rock Forest**, participe à notre concours de coloriage et cours la chance de voir ta binette dans une prochaine parution du journal **La Tribune**.

Viens t'amuser avec nous et pendant ce temps papa et maman pourront profiter d'un **rabais de 10 %** sur tous les vêtements pour enfants à prix régulier en magasin.

**Ballons, clown, maquillage et concours de coloriage
viens t'amuser !**

Cette offre ne peut être jumelée à une autre.

Chez CPC... la mode c'est pas compliqué
4500, BOUL. BOURQUE, ROCK FOREST, 348-0620

S14 / Arts et spectacles / Expositions**Musées****MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES**

225, rue Frontenac, Sherbrooke
 • **Les sentiers de la forêt**, coproduite avec le Musée régional de Rimouski. Jusqu'au 5 septembre.
 • **Au fil des saisons**.
 • **Votre incroyable cerveau**.
 Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h. Groupes: tous les jours, sur réservations.
 Info: (819) 564-3200

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire.
 • **Le papier, fibre de notre histoire**: découvrez l'industrie des pâtes et papiers et son rôle dans le développement socio-économique de la région. Jusqu'au 28 mai.
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h. Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

101, rue Saint-Joseph, Bromptonville
 • **Toujours avoir bonne mine**, oeuvres coup de cœur d'Hervé Philippe. Jusqu'au 14 mai.
 Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Lennoxville
 • **Pot-pourri**, de la collection du maître céramiste Dean Maxfield Mullavey.
 Du jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.
 Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DU MUSÉE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Lennoxville
 • **Lennoxville à la carte** (cartes historiques et contemporaines). Jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: (819) 564-0409

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook
 • **Coll'Art**, de Marie-Claude Gaudreau, techniques mixtes créées principalement à partir de collages. Jusqu'au 4 juin.
 Info: 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • Bronze, poésie, papier, collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série *Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France*.
 • La collection-édition du Musée.
 Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
 Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON-M.-DAIGLE

81, rue Desjardins, Magog
 • **Les Icônes - Un souffle de spiritualité venu de l'Est**. Jusqu'au 2 juillet.
 Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: (819) 843-2099

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest, Thetford Mines
 • **Les Appalaches exposées et explosées et Atomes et cristaux**.
 Info: (418) 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE L.-BOMBARDIER

1002, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • **Présences figuratives**. Une sélection de sculptures des collections du Musée national des beaux-arts du Québec. Jusqu'au 20 août. Info: (450) 532-3033

MUSÉE J.-A.-BOMBARDIER

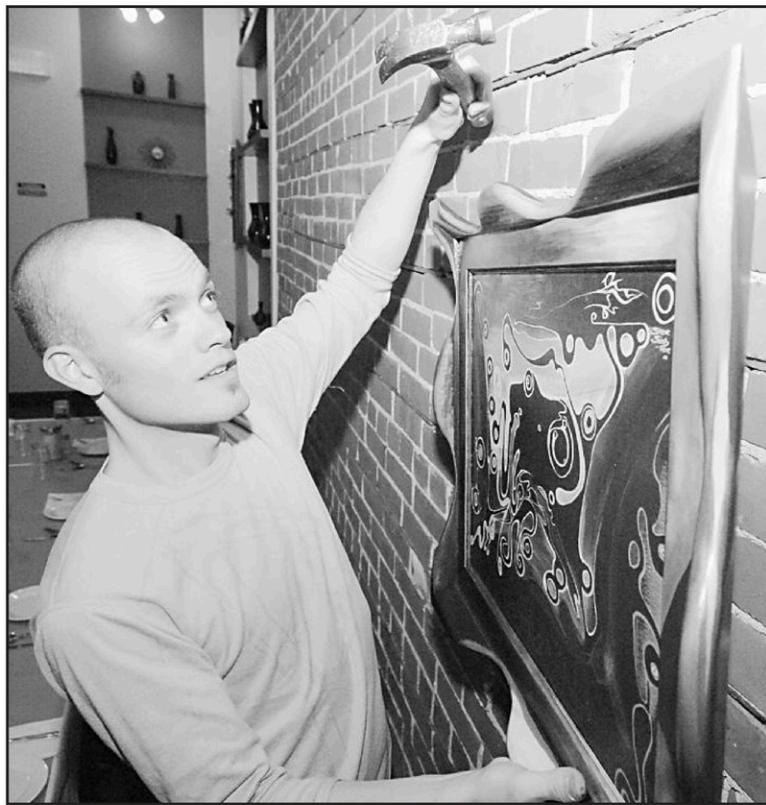
1001, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • Découvrez la vie et l'oeuvre du célèbre inventeur. Forfaits visites musée/usine Bombardier Produits récréatifs disponible sur réservation (14 ans et plus). Ouvert à l'année du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Jusqu'à la fête du Travail, tous les jours, de 10 h à 17 h.
 Info: (450) 532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor
 • Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922.
 • Au deuxième étage du pavillon principal, Le cheval, en toute simplicité, de Patricia Barrowman. Info: (819) 845-5284

À Sherbrooke**ANTIQUARIUS CAFÉ**

182 Wellington Nord, Sherbrooke
 • **Fenêtre sur les îles**, exposition des

Exposition et éclosion

IMACOM, CLAUDE POULIN

L'artiste sherbrookoise Steve Saint-Pierre a accroché ses plus récentes toiles sur les murs du resto-club La Toquade, situé au 196, rue Wellington Nord. L'exposition, ayant pour titre *L'éclosion d'ailleurs*, dégage une dimension plus mûre et plus féminine de ce que l'artiste a produit jusqu'à présent, via l'exploration de nouvelles couleurs et textures. Les curieux auront jusqu'au 26 mai pour aller jeter un coup d'oeil.

oeuvres de Geneviève Reesör.

ARTAZO

88, Wellington Nord, Sherbrooke
 • **Atmosphères**, oeuvres récentes de Chantal Julien. Jusqu'au 24 mai. Mardi, mercredi, jeudi, 10h30 à 17h30; vendredi 10 h 30 à 21 h; samedi, dimanche, 13 h à 16 h. Info: (819) 562-0220

CENTRE CULTUREL — GALERIE D'ART Université de Sherbrooke

• **Twisted Roots (Racines emmêlées)** — Holly King. Jusqu'au 4 juin. Lundi au vendredi, 12 h 30 à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h; soirs de spectacles 19 h à 22 h.

CENTRE CULTUREL - FOYER DE LA RÉGIE Université de Sherbrooke

• L'Art des années 1970 dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Journées porte ouverte le 10 mai, 11h30 à 13h30. Accessible les soirs de spectacles.

COLLÈGE DE SHERBROOKE

Pavillon 4, 1er étage, 310 Kennedy Nord, Sherbrooke
 • Oeuvres des finissants du programme arts plastique. Vernissage le jeudi 11 mai, 20 h. Du 11 au 14 mai, 13 h à 17 h.

GALERIE D'ART FOREMAN Université Bishop's, Lennoxville

• **Escapade éblouissante**, oeuvres des artistes Amber Albrecht, Katie Dutton, Holly King, Lyne Lapointe, Logan MacDonald, Michele Peress, Brigitte Roy, Cynthia Touchette, Michel Veltkamp, Cybèle Young. Jusqu'au 23 juin. Mardi au samedi, 12 h à 17 h, et tous les soirs de représentation au Théâtre Centennial.
 Info: (819) 822-9600, poste 2260

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

155, Belvédère Nord, Sherbrooke
 • Collectif du groupe Eau en couleurs, groupe formée de 12 femmes passionnées de l'aquarelle. Jusqu'au 26 mai. Heures habituelles d'ouverture de 8 h 30 à 16 h. Info: (819) 569-9457

GALERIE HORACE

74, Albert, Sherbrooke
 • Espaces 1 et 2; Bazar pour collectionneur, oeuvres de Stéphanie Pouliot. Jusqu'au 18 mai.
 Mercredi au vendredi, 12 h à 17 h; 13 h à 17 h samedi et dimanche. Info: (819)821-2326

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, King Ouest, Sherbrooke
 • Oeuvres des membres. Du mardi au samedi, 11 h à 17 h. Info: (819) 562-9211

LA TOQUADE

196, Wellington nord, Sherbrooke
 • **L'éclosion d'ailleurs**, du Sherbrookoise Steve Saint-Pierre. Jusqu'au 26 mai.

CREATIO CENTRE D'ARTISTES

81, rue Desjardins, Magog
 • **Paysages intérieurs**, oeuvres des artistes Jeannine Bourret et Hélène Béliveau (techniques mixtes). Jusqu'au 21 mai. Du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: (819) 843-8200

HÔTEL DE VILLE DE MAGOG

• Le Comité d'action culturelle de Magog présente les oeuvres de trois artistes: Nancy Asselin (peinture sur vitrail), Gilles Bérard (photographies de scènes de Magog) et Judith Leblanc (huile). Info: (819) 868-0222.

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG

Galleries Orford, Magog
 • Oeuvres d'artistes membres du Comité d'action culturelle de Magog. Artistes présents jusqu'au 20 mai (12h à 17h): Jacqueline Beaudoin, Lise Claveau, Denise Cusson, Cécile Francoeur, Denise Gauvin, Lucille Lefebvre et Simone Poirier.
 Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Salle Mobilis, 30, place du Commerce, Magog
 • **La vie est un jeu**, oeuvres de Robert Lasnier-Boby. Jusqu'au 11 juin.
 Info: (819) 868-1881

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Salle Jacques-Boisvert, 30, place du Commerce, Magog
 • Sculptures de récupérations de Caroline Guérard. Jusqu'au 1er juin.

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton
 • 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Visite guidée. Sur réservation.
 Info: (819) 887-6093

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CHAUX

243, Principale Ouest, Marbleton
 • Découvrez plus de 180 ans d'histoire, l'exploitation de la chaux à Dudswell et l'historique du village de Lime Ridge. Sur réservation. Info: (819) 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens. Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS

102, Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert 7 jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • **Oui-Allo**, qui retrace l'histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

GALERIE COURANT D'ART - CENTRE D'ART DE RICHMOND

1010, rue Principale Nord, Richmond
 • **Mise à dos, oeuvres de Jocelyne Simard**, techniques mixtes. Du 6 mai au 3 juin. Les mardis et mercredis ainsi que sur rendez-vous. Info: 826-2488

P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE

162, Miquelon, Saint-Camille
 • Collectif jeunesse Estrien. Jusqu'au 7 mai.
 Info: (819) 828-2664

ATELIER D'ÂV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • **Les grandes baigneuses**, oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
 Info: (819) 394-2962

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson.
 Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

STATION DES ARTS

262, rue Notre-Dame Sud, Thetford Mines
 • **Le jeu dans tous ses états** par l'artiste Marie-Claude Demers. Jusqu'au 21 mai. Jeudi, vendredi, 18 h à 21 h; samedi, dimanche, 13 h à 16 h. Info: (418) 596-3478

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9e Avenue, Weedon
 • Collectif d'artistes peintres professionnels. Mardi au vendredi, 10 h à 16 h. le samedi de 10 h à 13 h.
 Info: (819) 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

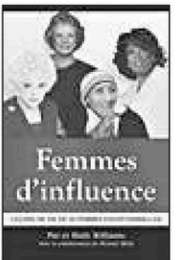
• Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui, reflétant le dynamisme d'un petit village.
 • Hommage à Doris Lussier.
 Info: (819) 877-5855

Livres**GUIDE DU PLEIN AIR AU QUÉBEC**

collectif
 Les Éditions espaces

**FEMMES D'INFLUENCE**

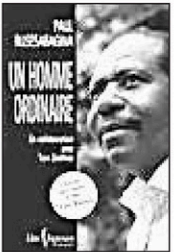
Pat et Ruth Williams
 ADA

**LA MAGIE DE LA VIE**

Sylvie Petitpas
 Sylvie Petitpas

**UN HOMME ORDINAIRE**

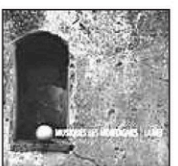
Paul Rusesalbagina et Tom Zoellner
 Libre Expression

**GUÉRIR SA VIE**

Jean Drouin
 Éd. le dauphin blanc

**Disques****MUSIQUES DES MONTAGNES**

La Nef
 ATMA

**LA VOIX DES ANGES**

Compilation
 Octave

**NO CATEGORY**

Shawn Phillips
 SPV

**WE SHALL OVERCOME: THE SEEGER SESSIONS**

Bruce Springsteen
 Columbia

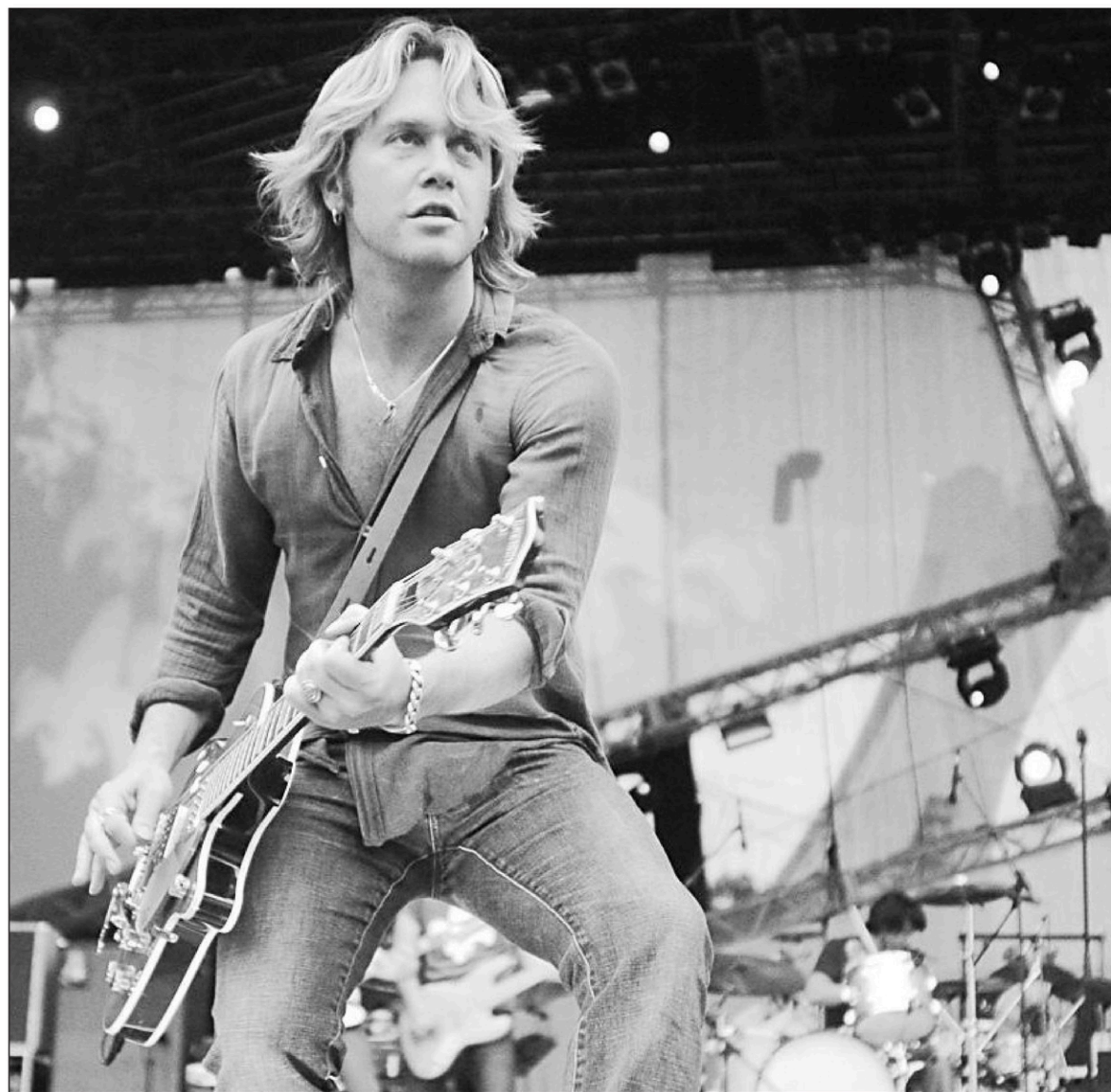
**AT WAR WITH THE MYSTICS**

The flaming lips
 Warner Bros



Avec la collaboration du magasin
 Renaud-Bray du Carrefour de l'Estrie

Quinze années Respectables



LAPRESSE, ARCHIVES

Les Respectables célèbrent leur 15e anniversaire cette année. Pour l'occasion, ils multiplient ces mois-ci les spectacles avant de monter sur les planches du Théâtre du Centre Bell en septembre prochain. Mais pour ceux qui ne peuvent pas attendre, ils seront au Café du Palais mardi soir.

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting

- Ligue d'improvisation L'Abordage, tous les dimanches, 20 h.
- Lundis mort de rire, à 20 h 30, animés par Maxime Leblanc.
- Les Respectables le mercredi 10 mai, 22 h.
- Galaxie 500 le mercredi 17 mai, 22 h.

Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO

1700, rue King Ouest

• Valérie Paquet et son quatuor de jazz, tous les dimanches, 19 h à 23 h
Info: (819) 821-2346

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke

- 3e concert de l'OSJS le samedi 6 mai, 20 h.
- Festival concours de musique le dimanche 7 mai, 16 h
- L'humoriste Stéphane Rousseau le mercredi 10 mai, 20 h.
- Concert de l'OSS «De grands anniversaires» le samedi 13 mai, 20 h.
- L'Orchestre de musique de films de Sherbrooke le lundi 15 mai, 20 h.

Info: (819) 820-1000

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

rue Galt ouest, Sherbrooke

- En spectacle Corneille le samedi 6 mai.

Info: (819) 822-2102

PUB ST-MALO

255, boul. Jacques-Cartier sud, Sherbrooke

- Le groupe 3M, samedi 19 h, le 6 mai.
- Mardi: ragtime au piano - style saloon, le 9 mai, 19 h.

RESTO BAR CHEZ STANLEY

1180, King Est, Sherbrooke

- Dany Richard le 6 mai
- Steve et Sophie les 12 et 13 mai

Info: (819) 562-3350

THÉÂTRE CENTENNIAL

Université Bishop's, Lennoxville

- Le Choeur Florilège en concert le samedi 13 mai, 20 h, ainsi que le dimanche 14 mai, à 14 h et 19 h 30.

Info: (819) 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, rue Wellington Nord

- Le chanteur Eric Lapointe le 6 mai, 20 h 30.
- Le conteur Fred Pellerin, le 13 mai, 20 h 30 (complet, supplémentaire prévue le 26 octobre)
- Le Ciné-Club du Théâtre Granada présente Qui a tiré sur mon frère? le dimanche 8 mai, 15 h.

Info: (819) 565-5656

THÉÂTRE LÉONARD-ST-LAURENT

200, rue Peel, Sherbrooke (Séminaire de Sherbrooke)

- Le Printemps des Ateliers-théâtre du Double Signe présente «Veillée funèbre», mise en scène de Jacinthe Tremblay, du 3 au 6 mai.
- «Devant les maîtres» du 10 au 13 mai.

Info: (819) 565-5536

Info: (819) 849-6371

SALLE GUY VEILLEUX

75, rue Castonguay, Cookshire

- Cuvée 2005 de l'École nationale de l'humour le samedi 13 mai, 20 h.

VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, Merry Nord, Magog

- L'humoriste Jean-Thomas Jobin les 6, 12 et 13 mai
- L'humoriste Cathy Gauthier, les vendredis et samedis, du 26 mai au 24 juin.

Info: (819) 847-0470

LES VUES DU MONT HAM

103, route 257, Ham-Sud

- Les Vues du Mont Ham présentent Le Talent show du Mnot Ham le samedi 13 mai, 20 h.

Info: (819) 828-3608

CENTRE D'ART DE RICHMOND

1010, Principale nord, Richmond

- 3e édition du Festival de théâtre amateur au Centre d'art de Richmond. Les 11, 12 et 13 mai, à 20h, la troupe La gang à Réjean de Richmond présente *On court toujours après l'amour*.

Info: (819) 826-2488

CENTRE CULTUREL DE WEEDON

Weedon

- En spectacle le groupe «Galan tu perds ton temps, 5 voix de femmes interprétant des chansons féminines du répertoire traditionnel québécois, le samedi 6 mai, 20 h.
- Cinéma: «Le dernier des libertains», le samedi 13 mai, 19 h 30

En région

PAVILLON DES ARTS ET

DE LA CULTURE DE COATICOOK

116, Wellington, Coaticook

- Café concert «Mozart» le dimanche 7 mai, 12 h.
- Polémil Bazar le vendredi 12 mai, 20 h.

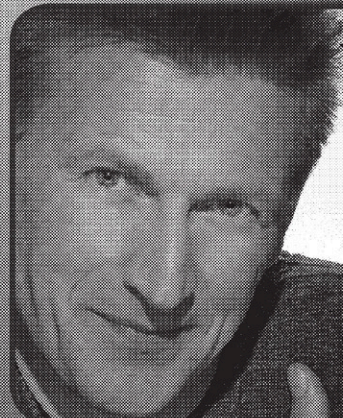
1-866-727-0433 ★ WWW.CHAPITEAUX.CA

CHAPITEAU

Saint-Sauveur • Bromo



Claudine Mercier
BROMONT
30 JUIN AU 29 JUILLET



KURTZ
BROMONT
2 AOÛT AU 2 SEPT.

L'HUMOUR LIBRE DE
MARTIN PETIT

BROMONT
23-24 JUIN

FORFAITS GROUPES
SOUPER & HÉBERGEMENT

Restaurant/Auberge Ste-Catherine-de-Hatley

Une panoramique unique en Estrie

Mercredi au dimanche de 17 h à 22 h

BRUNCH
Fête des mères et
SOUPER SPÉCIAL

2 pour 1
MERCREDI ET JEUDI
SUR MENU À LA CARTE SEULEMENT

Salle à manger climatisée de 16 h à 22 h

(819) 868-1212
SANS FRAIS 1-877-868-1515
2 Grand'Rue,
Sainte-Catherine-de-Hatley
À 15 minutes de Sherbrooke et à 8 minutes de Magog.

LE SAMEDI 6 MAI, de 17 h à 21 h
LE DIMANCHE 7 MAI, de 10 h à 17 h

EXPOSITION des PEINTRES UNIS de WATERLOO

LE VERNISSAGE AURA LIEU le VENDREDI 5 MAI À 20 H 30

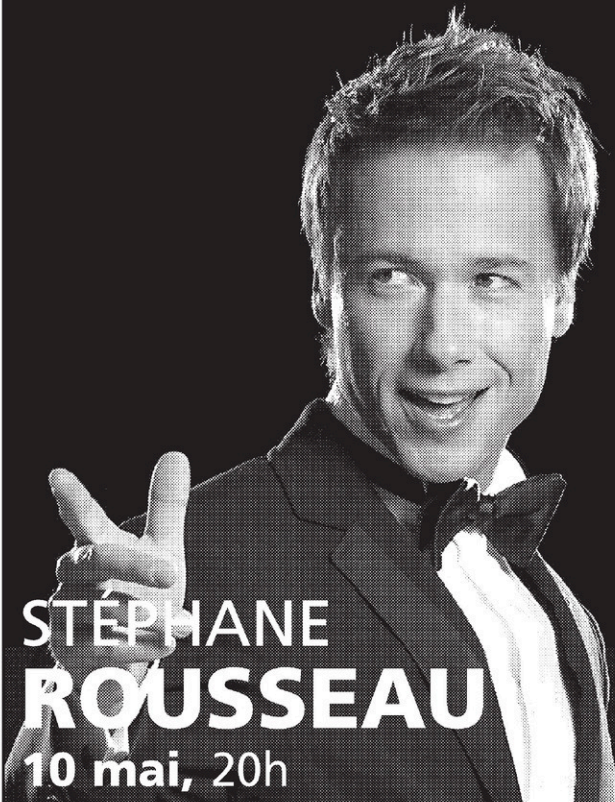
LES PEINTRES UNIS de WATERLOO souhaitent votre présence lors du VERNISSAGE des OEUVRES RÉCENTES de :

RÉJEANNE BEAULIEU ROUSSEAU	CISÈLE LAMOUREUX	MARTINE PERRAS GAGNÉ
CARMEN BOURDON	DENISE LAPOINTE POISSANT	ESTÈLE RODIER
CARMEN CARON	JOCÉLYNE OUELLETTE	PIERRE (St-Cyr) TREMBLAY
ANDRÉ CÔTÉ	MARTHE OUELLETTE	AGATHE VIRANYI
CÉCILE CÔTÉ HAMEL		
ANDRÉ CUGGIA		
LISE DESCHÈNES MORIN	FRANCE (ZARA) PELLETIER	
NICOLE FABRE	JANINE PELLETIER	
MONA GAUTHIER		

TIRAGE d'UN CRÉDIT-CADEAU de 200 \$

INFORMATION : (450) 539-4764
L'exposition se tient à
LA MAISON DE LA CULTURE DE WATERLOO
441, RUE DE LA COUR WATERLOO

AU CENTRE CULTUREL
DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



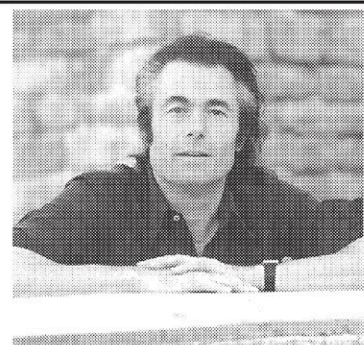
STÉPHANE ROUSSEAU
10 mai, 20h



ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON
16 mai, 20h



YVON DESCHAMPS & JUDI RICHARDS
23 mai, 20h



ALAIN BARRIÈRE
29 mai, 20h



MARS ET VÉNUS
Les vendredis et samedis du
8 juillet au 5 août, 20h30

N I G H T

FEVER

du 9 au 26 août, 20h30

GINETTE RENO

13 et 14 octobre
billets en vente dès aujourd'hui !



820-1000

www.centrecultureludes.ca
stationnement gratuit



S16 / Arts et spectacles

Alexandra Larochelle garde les deux pieds sur terre

PRESSE CANADIENNE

QUÉBEC — Jeune auteure prolifique de 12 ans, Alexandra Larochelle garde les deux pieds sur terre malgré sa vie publique mouvementée et prend soin de sa vie privée, où se conjuguent l'école, les amis, son chien, la musique, l'escalade et même le football!

«L'écriture et l'école, ce sont deux choses. A l'école, je ne parle pas beaucoup de mes romans», a confié Alexandra, une auteure de Cap-Rouge, dans la région de Québec, acclamée par la critique et le public, qui la considère comme la successeuse de JK Rowling, l'auteure des *Harry Potter*.

«Je suis très surprise de ce qui m'arrive, j'adore ça», a ajouté la jeune étudiante du Séminaire Saint-François.

Elle reconnaît suivre un parcours différent des filles de son âge. Ses trois premiers romans de la série *Au-delà de l'univers*, basés sur la science-fiction, se sont vendus à plus de 34 000 exemplaires. Et voilà qu'elle vient de signer son quatrième tome, *Quiproquo et sorcellerie*, dont elle a fait la promotion récemment au Salon du livre de Québec.



LA PRESSE, ANDRÉ TREMBLAY

Alexandra Larochelle vit son succès littéraire avec beaucoup de maturité et un certain plaisir.

Ses trois premiers romans feront l'objet d'un film qui sera porté

au grand écran en 2008, sous la direction de Cristal Film. Son talent d'écriture lui a valu huit participations à des salons du livre ainsi que des articles en Belgique, en France et à Londres.

Malgré ce succès instantané, Alexandra tient aussi à sa vie privée. Elle est une mordue de l'escalade, son sport préféré, et s'adonne aussi au football. «Je ne suis pas très bonne au football, a-t-elle précisé. Je suis du genre à faire des passes à l'adversaire.»

Bien sûr, elle lit beaucoup et affectionne particulièrement les œuvres de Bryan Perro et de Michael Morpurgo. On croirait qu'elle n'écoute que des films de science-fiction. Eh bien non! Son film préféré est... «Danse lascive 2».

Pour la musique, Alexandra est bien de son âge: les groupes Green Day, Simple Plan, Nickelback et Les Trois Accords font partie de son quotidien.

Estelle Demers, mère de la jeune auteure, se dit épatée par tout ce qui arrive à sa fille. «Elle est tellement bonne et naturelle, a-t-elle soutenu. Nous vivons ça pleinement. C'est un beau projet familial. On 'trippe' autant qu'elle.»

Pour la Fête des Mères...

...le dimanche 14 mai, de 11 h à 15 h

①

Cœuf bénédicte

②

Gratin de légumes au cheddar de l'Île aux Grues et au pistou

③

Saumon poêlé à l'unilatérale, asperges et huile aux olives noires

- ou -

Pavé de boeuf grillé, sauce au poivre noir

- ou -

Suprême de volaille au chèvre et à l'estragon

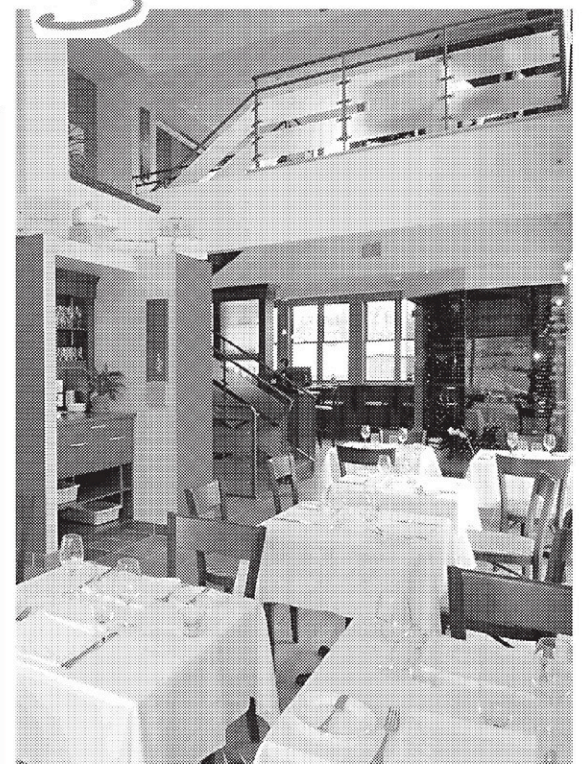
④

Fondant au chocolat noir et sorbet à la framboise

⑤

Café et mignardises

35 \$



107, RUE FRONTENAC
S h e r b r o o k e

RÉSERVATIONS
(819) 5 6 6 - 0 8 7 6



**MITSUBISHI
DE SHERBROOKE**

**0%
DE
FINANCEMENT
À
L'ACHAT**

CE DIMANCHE LA VENTE ÉTIQUETTE JAUNE SE POURSUIT



Cesser de demander à la banque si vous pouvez emprunter la voiture.

**LES VÉHICULES LES MIEUX
PROTÉGÉS AU MONDE****

Garantie limitée sur le groupe motopropulseur de **10** ans/160 000 km*

Garantie limitée sur les véhicules neufs de **5** ans/100 000 km*

Assistance routière de **5** ans/kilométrage illimité*



LANCER SEDAN 2006
À PARTIR DE

15 998\$ PDSF*

La Lancer Es à boîte manuelle inclut les caractéristiques suivantes : Moteur 4 cylindres de 2,0 L. Boîte manuelle à 5 vitesses. Deux sacs gonflables avant de technologie de pointe. Chaîne stéréo AM-FM-CD de 140 Watts. Volant inclinable.

LANCER SPORTBACK LS 2006
À PARTIR DE

21 598\$ PDSF*

La Lancer Sportback LS à boîte automatique inclut les caractéristiques suivantes : Moteur 4 cylindres de 2,4 L. Boîte automatique à 4 vitesses. Climatiseur. Lève-glaces à commande électrique. Télédévrouillage des portes.



**LES VÉHICULES
LES MIEUX
PROTÉGÉS
AUMONDE**

1055

Montant financé	Paiement mensuel	Coût de l'emprunt
10 000 \$	166,67 \$	0 \$
15 000 \$	250,00 \$	0 \$
20 000 \$	333,33 \$	0 \$

MITSUBISHI.CA



**SHERBROOKE
MITSUBISHI**

Angle boul. Bourque et Haut-Bois, Rock Forest (819) 346-8222

Les modèles Lancer (berline) et Sportback LS, Ralliart montrés. L'offre de TAP de 0% pour le financement à l'achat n'est disponible que par l'entremise de La Banque de Nouvelle-Écosse et de la Banque de Montréal pour une durée maximale de 60 mois sur tous les modèles Lancer 2006. Exemple de financement : si le prix s'élève à 20 000 \$, selon un financement à 0 % sur 60 mois, les paiements mensuels seront de 333,33 \$, le coût d'emprunt sera de 0 \$ et le TAP de 0 %. Aucun intérêt ne court pendant la période d'exonération d'intérêts. Les montants réels varient en fonction du montant réellement financé et de la durée du financement. Des restrictions relatives au programme et à l'approbation de crédit s'appliquent, et seuls certains clients seront admissibles. Toutes les offres sont assujetties à l'approbation de crédit. Pour tous les programmes, le client doit signer le contrat et prendre possession de la marchandise du concessionnaire au plus tard le 30 juin 2006. Le client est responsable des dépenses suivantes, lesquelles sont généralement exigibles à l'achat ou à la signature du contrat : l'immatriculation, l'enregistrement, l'assurance, les taxes, l'inspection, le RDPRM, le carburant, les frais d'administration, la destination et la livraison (1 095 \$) ainsi que tous les frais de livraison ou de préparation supplémentaires. Les modalités du concessionnaire et la disponibilité peuvent varier, et les offres peuvent être annulées ou modifiées à tout moment. L'offre ne peut être combinée à aucune autre offre à l'exception du programme à l'intention des diplômés. Il est possible que des rabais négociés soient disponibles pour les offres d'achat au comptant. En choisissant l'offre de financement à l'achat, les clients peuvent se priver d'autres tels rabais négociés, ce qui peut faire en sorte que le taux d'intérêt soit plus élevé. Les quantités sont limitées. Les véhicules peuvent être différents de ceux qui sont montrés.

S18 / Arts et spectacles

ZIP.ca, une cinémathèque virtuelle

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — Véritable cinémathèque en ligne, ouverte jour et nuit depuis 2004, ZIP.ca propose plus de 51 000 titres à ses quelque 31 000 membres aux quatre coins du pays. Le principe de base de l'entreprise d'Ottawa est simple : donner toute la marge de manoeuvre à ses clients pour qu'ils visionnent à leur guise les films commandés, sans date de retour pré-établie et sans pénalité.

«S'il est vrai qu'on loue souvent un film impulsivement, nous avons pour notre part renversé la façon de voir les choses : nos membres choisissent quand ils vont s'asseoir pour regarder leur film au lieu de se demander ce qu'ils veulent voir lorsqu'ils ont deux heures de temps libre», stipule le président de ZIP.ca, Rick Anderson, récemment rencontré dans le centre de distribution de la capitale.

Misant sur une banque de 51 000 titres (dont 199 séries télévisées et films québécois, pour un total d'environ 1000 titres en français) et sur le côté pratique et flexible du service offert, ZIP.ca ne souffre pas, à son avis, les comparaisons avec les chaînes télévisées spécialisées, à la sélection réduite et aux horaires souvent prédéterminés, ou des clubs vidéos traditionnels. Tous les titres y sont classés par genres, dates de sortie ou ordre alphabétique, notamment. Les clients peuvent même gérer leur *Zipliste* personnalisée. Et comme les palmarès des films les plus réclamés, ainsi que les critiques et cotes des membres apparaissent sur le site, «nous ne sommes donc pas là pour mousser les nouveautés de grosses certaines maisons de production, publicité promotionnelle à l'appui, même si nous avons évidemment en inventaire les plus récents succès, souligne M. Anderson. Nous tenons aussi des classiques en noir et blanc remontant jusqu'aux années

1920, des documentaires, des films de sports extrêmes, des dessins animés, etc. Le seul genre dont nous ne faisons pas la promotion, ce sont les films XXX.»

ZIP.ca, qui a lancé une version française de son site en avril, a mis sur pied diverses formules de location, allant d'un DVD par mois (10,95 \$/mois) à des forfaits mensuels donnant accès à huit DVD (49,95 \$/mois). Une fois les titres sélectionnés, le tout est envoyé par la poste chez le client, enveloppes de retour affranchies incluses.

La vidéo-à-la-demande

De plus, grâce à sa toute récente association avec Akimbo Systems, basé aux États-Unis, la compagnie canadienne s'ouvre maintenant à la vidéo-à-la-demande sur Internet. Les utilisateurs bien branchés (une connexion Internet haute vitesse et la technologie Windows XP Media Center Edition 2005 sont nécessaires) ont ainsi la possibilité de télécharger directement sur leur ordinateur le film, l'émission de télé ou le documentaire qu'ils veulent écouter.

L'aventure ZIP.ca a d'abord débuté par un réseau de collègues qui, au sein du groupe d'entreprises en ligne Momentous.ca, a décidé de mettre en commun une liste des DVD que chacun possédait et était disposé à prêter. «Nous avons vite compris qu'il y avait là un potentiel», raconte, sourire aux lèvres, M. Anderson.

Quelque deux ans après sa création, ZIP.ca achète en moyenne 450 DVD par jour, possède environ 300 000 DVD et trois centres de distribution (les autres sont situés Calgary et Toronto), emploie 40 personnes à temps plein à Ottawa seulement (manutention des enveloppes, support technique, mise à jour du site, etc.) et envoie et reçoit jusqu'à 35 000 DVD quotidiennement. (*Le Droit*)

Offrez
le plus amoureux des spectacles
à votre mère



présentent
La revue musicale
de l'année 2006

Juliette
et
DON JUAN

VENEZ ENTENDRE LES MEILLEURS
SUCCÈS DE Notre-Dame de Paris,
Roméo et Juliette ET DON JUAN

15 ET 16 SEPTEMBRE 2006

17 SEPTEMBRE 2006

COMPLÈT

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ de SHERBROOKE

Billets en vente : 820-1000

Seulement 45\$ stationnement inclus

PRODUIT PAR :

EN COLLABORATION AVEC :



202265

une présentation

Ateliers
printemps
des
Théâtre

Veillée Funèbre

Un texte de: Guy Foissy
Mise en scène de: Jacinthe Tremblay

Du 3 au 6 mai 2006, 20h
Salle Desjardins du Théâtre Léonard-Saint-Laurent
200, rue Peel, Sherbrooke (via la rue Marquette)

Billetterie : (819) 565-5536

186324

LE VIEUX
CLOCHER

de
Magog

64, rue Merry N.
MAGOG
(819) 847-0470

1590, rue Galt O.
SHERBROOKE
(819) 822-2102

LE VIEUX
CLOCHER

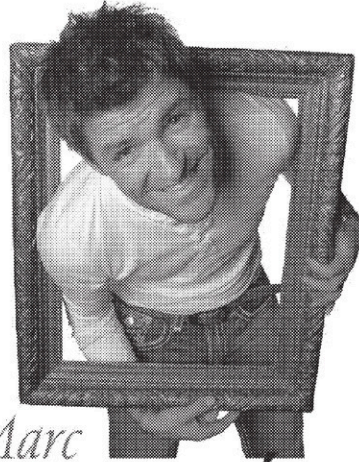
de
Sherbrooke

Été 2006 PROGRAMMATION

Au Vieux Clocher
de **MAGOG**

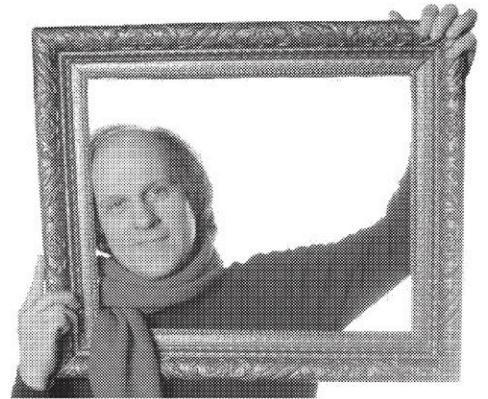


Cathy
GAUTHIER
Vendredis et samedis, du 26 mai au 24 juin



Marc
DUPRÉ *Drôle de voyage*
Mardis-mercredis et vendredis-samedis
du 27 juin au 22 juillet

Au Vieux Clocher
de **SHERBROOKE**



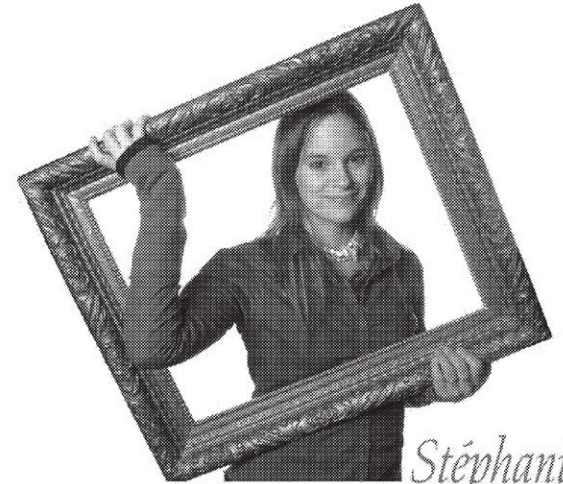
Raphaël Torr chante
JOE DASSIN
Vendredis-samedis, 27 mai, 3-9-10-16-17 juin



**DOMINIC et
MARTIN** *Inséparables*
Du mardi au samedi, du 25 juillet au 5 août



Laurent
PAQUIN *Tout est relatif*
Du mardi au samedi, du 8 au 19 août



Stéphanie
LAPOINTE
Vendredis et samedis, du 1^{er} au 22 juillet



Jean-Marc
PARENT *Urgence de vivre*
Du mardi au samedi, du 22 août au 3 sept.

Les
ZAPARTISTES
Les invasions lucides
Dimanche, lundi et jeudi, 16-17-20 juillet

EN CHANSONS

KAÏN *Dimanche et lundi*
23-24 juillet
Susie **ARIOLI band** *Dimanche*
30 juillet
Patrick **NORMAN** *Dimanche*
6 août
Angèle **DUBEAU** *Dimanche*
13 août
et la Pietà
Bob **WALSH** *Dimanche*
20 août



Claudine Carle
DALIDA *Passionnément!*
Vendredis et samedis, du 28 juillet au 2 sept.

énergie
106.1

rockdétente
102.7 FM

La Tribune

TQS
ESTRIE

RADIO-CANADA
ESTRIE

Société
de développement
des entreprises
culturales
Québec

www.vieuxclocher.com

S20 / Arts et spectacles

Paul Larocque fera équipe avec Pierre Bruneau

PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Le reporter parle-

mentaire Paul Larocque fera équipe dès l'automne avec Pierre Bruneau au bulletin de nouvelles de TVA à

17 heures.

C'est ce qu'a annoncé cette semaine la direction de TVA.

Paul Larocque sera surtout sur le terrain et son rôle sera donc davantage à l'extérieur des studios.

Paul Larocque quitte donc la colline parlementaire à Québec, après plus d'une dizaine d'années, pour faire quotidiennement des reportages, des entrevues et des enquêtes sur le terrain à Montréal.



LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

Paul Larocque et Pierre Bruneau.

En bref

Notre Terre qui n'est pas aux cieux

SHERBROOKE — Les finissants du programme Sciences, lettres et arts du Cégep de Sherbrooke présentent la pièce de théâtre *Terra Nostra*, les 9 et 10 mai, à 19 h 30, à la salle Alfred-DesRochers. Les billets sont en prévente à 6 \$ au local 24-178 du pavillon 3 et se vendront 8 \$ le soir du spectacle. Mise en scène par les professeurs René Lefebvre et Daniel Loiselle, cette création de Pascal Chevarie et Pascal Lafond s'ouvre sur un jeune idéaliste qui cherche à convaincre Dieu de créer l'homme et la femme. Défilent alors une série de saynètes présentant Adam et Ève au cours des âges jusqu'au jugement dernier. Treize étudiants se partagent la distribution.

Poursuite des Mardis de la Culture

ASBESTOS — Après avoir été annulée en avril à cause de l'incendie de la Maison Royale d'Asbestos, l'activité *Les Mardis de la Culture* aura lieu le 16 mai prochain au Club de golf et de curling d'Asbestos. Le spectacle, intitulé *De Félix à aujourd'hui!* vous fera entendre du Leclerc, Léveillé, Moustaki, Reggiani, Aznavour et quelques surprises. L'artiste invité est André Côté et il sera accompagné de ses musiciens: Pierre-Philippe Côté à la contrebasse et Jean Tessier aux percussions. Un souper est prévu à 17 h 30 et le spectacle débute dès 19 h. Le coût du souper est de 14,95 \$ taxes incluses et l'entrée est libre pour le spectacle. Réservations pour le repas: 879-7782.

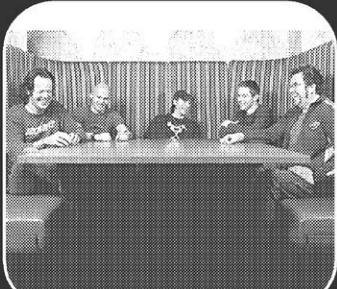
Thetford Mines en couleurs

THETFORD MINES — La quatrième édition du symposium de peinture *Ma ville en couleurs* de Thetford Mines se tiendra les samedi et dimanche 20 et 21 mai prochain à la Maison de la Culture. L'événement regroupera une vingtaine d'artistes peintres de la région. L'atelier de travail des artistes sera ouvert de 10 heures à 16 heures et de 19 heures à 22 heures samedi. Le lendemain, les gens pourront voir les artistes au travail entre 10 et 16 heures. Un volet relève se greffera au symposium cette année. Des étudiants en arts de l'école polyvalente de Black Lake présenteront leurs oeuvres réalisées sur des toiles et des chaises.


L'entrée au symposium sera libre. Les visiteurs présents auront même la chance de gagner l'une des toiles qui sera attribuée comme prix de présence.

— Par Steve Bergeron, Nathalie Hurdle et Nelson Fecteau

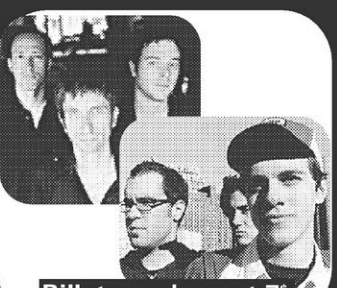
LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke



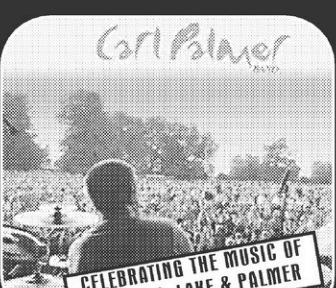
LONGUE DISTANCE
LE JEUDI 11 MAI à 20 h 30




ANGEL FORREST
LE VENDREDI 19 MAI à 20 h 30




Billets seulement 7\$
ANDRÉ/LES CHIENS
LE JEUDI 25 MAI à 20 h



CELEBRATING THE MUSIC OF EMERSON, LANE & PALMER
THE CARL PALMER BAND
LE DIMANCHE 28 MAI à 20 h



PINK MARTINI
LE JEUDI 14 SEPTEMBRE à 20 h 30



2e SUPPLÉMENTAIRE
FRED PELLERIN
LE JEUDI 26 OCTOBRE à 20 h 30

CINÉ-CLUB

QUI À TIRÉ SUR MON PÈRE
DE GERMAN GUTIERREZ
LE LUNDI 8 MAI à 19 h 30

RADIO-CANADA

www.theatregranada.com

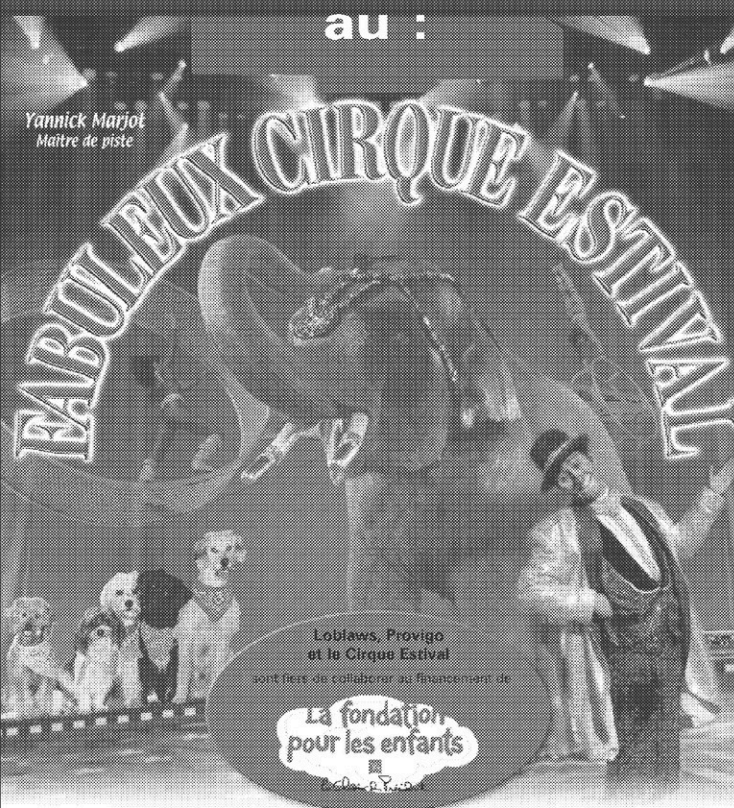
TQS

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

Collaboration **LaTribune**

La Tribune

invite
15 familles
au :



FABULEUX CIRQUE ESTIVAL

Yannick Marjot
Maître de piste

Loblaws, Provigo et le Cirque Estival sont fiers de collaborer au financement de

La fondation pour les enfants

Nom :

Adresse :

Téléphone :

RETOURNEZ À :
La Tribune, 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8,
avant le 17 mai 2006.

Les gagnants recevront chacun 4 billets pour assister au spectacle du Fabuleux Cirque Estival.

Le tirage aura lieu le jeudi 18 mai 2006, 11 h 30.

SECOURS AMITIÉ ESTRIE

Besoin d'être écouté?
Quelqu'un est là pout toi!
Anonyme et confidentiel

564-2323

1 800 667-3841 - Jour, soir, nuit - 7 jours

SECOURS-AMITIÉ ESTRIE
GAGNANT(E)S LOTERIE-VOYAGES 2005-2006
7^e TIRAGE (mai 2006)

1er prix :
Madame Suzelle Desharnais, de St-Élie-d'Orford (billet no 131), crédit voyage chez **Club Voyages Orford**, valeur de 1 780 \$, applicable pour Guardalavaca/Cuba.

2e prix :
Madame Céline Alie, de Sherbrooke (billet no 261), chèque-cadeau de 75 \$, gracieuseté du restaurant **Da'Toni**.

3e prix :
Madame Helen Smith, de North Hatley (billet no 121), chèque-cadeau de 50 \$, gracieuseté des marchés **Super C**.

4e prix :
Madame Gisèle Dufresne, de Sherbrooke (billet no 138), chèque-cadeau de 75 \$, gracieuseté de **Décor NW**.

202370

Hommage aux techniques traditionnelles



LA TRIBUNE, MELISSA FAUTEUX

Un grand questionnement? Tel est le nom de l'oeuvre devant laquelle posent sa créatrice Louise Lemieux Bérubé (gauche), directrice générale du Centre des textiles contemporains de Montréal et exposante, Agathe Peron-Garceau, présidente du conseil d'administration du Musée Beaulne de Coaticook, Perihan Sheard, présidente sortante du Centre des textiles contemporains de Montréal et copropriétaire de Tissus G.Sheard Fabrics et Agathe Fillion, présidente de la Caisse populaire des Verts-Sommets de l'Estrie.

MÉLISSA FAUTEUX
mfauteux@latribune.qc.ca

COTAICOOK — Le Musée Beaulne de Coaticook a procédé, dimanche dernier, à l'inauguration officielle de son exposition estivale intitulée *X15 Créations Textiles*.

Si avec la modernité technologique que l'on connaît aujourd'hui sont disparues beaucoup de techniques traditionnelles, d'autres sont pourtant plus en vie que jamais.

C'est le cas notamment des techniques de tissage, de tricot et de feutrage, qui resurgissent, le temps d'une exposition, à travers des oeuvres toutes aussi originales les unes que les autres.

Présenté en collaboration avec la Caisse Populaire des Verts-Sommets de l'Estrie, cette exposition, produite par le Centre des textiles contemporains de Montréal, met en relief des oeuvres tournées vers l'avenir qui invitent le spectateur à redécouvrir la création textile.

Conçue autour de Louise Lemieux Bérubé et Rosie Godbout, deux chefs de file de la recherche en création textile, *X15 Créations Textiles* réunit également treize diplômées du Centre des textiles contemporains de Montréal (CTCM), toutes entrepreneurs et créatrices en début de carrière.

La technologie au service de la création

Si l'histoire a inspiré la plupart des oeuvres présentées au Musée Beaulne, la directrice générale du Centre des textiles contemporains de Montréal et principale exposante, Louise Lemieux Bérubé, rappelle qu'elles sont pourtant très contemporaines et qu'elles ont été créées à l'intention des gens d'aujourd'hui, avec les exigences, les goûts, et les technologies d'aujourd'hui.

«Lorsque j'ai commencé, je créais

je confectionnais des oeuvres dans lesquelles je pouvais mettre facilement 100 heures. Aujourd'hui avec l'équipement électronique, une telle oeuvre pourrait être réalisée en une dizaine de minutes.»

Cette exposition, qui a d'abord

été présentée à la galerie du Centre des textiles contemporains de Montréal, puis au Salon des métiers d'art de Montréal, sera en montre jusqu'au 17 septembre prochain.

LE VIEUX CLOCHER
de
Magog
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: 847-0470

CE SOIR
Jean-Thomas
JOBIN
5-6, 12 et 13 mai

Pierre
LAPORTE
Ven-sam, 19-20 mai
www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
de
Sherbrooke
1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: 822-2102

CE SOIR
CORNEILLE
Samedi 6 mai

3^e SUPPLÉMENTAIRE
«Demandez et vous recevrez»
Pierre
MORENCY
Physicien - Conférencier Mercredi 17 mai

Supplémentaire
KAÏN
Samedi 20 mai

Shawn
PHILLIPS
Vendredi 26 mai
www.vieuxclocher.com

LES GRANDS EXPLORATEURS
www.LesGrandsExplorateurs.com

SAISON 2006-2007

Venise
LA MAGNIFIQUE
avec Emmanuel Braquet

Yémen
LA ROUTE DE L'ENCENS
avec Alain Saint-Hilaire

Hawaï
PERLE DU PACIFIQUE
avec Sandrine Dussart

Mauritanie
DU DÉSERT À LA MER
avec Claude Pavard

Inde
DU RAJASTHAN
AU CACHEMIRE
avec Gérard Bagès

Québec
DE MONTRÉAL À KUUJJUAQ
avec André Maurice

Leur voyage... quelle histoire,
en compagnie de cinéastes qui sont aussi de fascinants conteurs.

ABONNEZ-VOUS
et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes au Club Med de Columbus Isle, Bahamas.

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Samedi 16 h et 20 h
(819) 820-1000
Stationnement gratuit

PRÉSENTÉ PAR
Groupe Investors
SERVICES FINANCIERS GROUPE INVESTORS INC.
CABINET DE SERVICES FINANCIERS

Club Med

193399

CAHIER PUBLICITAIRE
À LIRE LE VENDREDI 12 MAI
DANS
La Tribune

BEAUDIN LE PROHON
Traitement de l'air et du froid

75 ans
de succès
Et ça continue!

Être agent au Québec

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL — Jamais les agences n'ont autant fait parler d'elles qu'au cours de la crise qui a secoué la SAQ en début d'année...

Résultat, la plupart des gens savent aujourd'hui ce que sont ces agences, lesquelles représentent les intérêts des fournisseurs étrangers, font la promotion de leurs produits, traitent en leur nom avec la SAQ, etc.

Mais... comment devient-on agent? se demandent beaucoup de consommateurs.

Disons d'abord qu'on compte au Québec environ une cinquantaine de ces sociétés, toutes rémunérées à commission. Règle générale, elles touchent ainsi pour leurs services 10% du prix de gros demandé par le fournisseur, plus 5% additionnels qu'on leur demande d'affecter à la promotion du ou des produits concernés.

À cette cinquantaine d'agences s'en ajoutent plusieurs dizaines d'autres, très petites ou dont la seule activité est de commercialiser des vins dits d'importation privée, lesquels ne sont donc pas en vente à la SAQ.

Telle est Mon Caviste, qui a pignon sur rue à Montréal, et qu'ont fondée en 2005 Bruno Soutif, ex-représentant en vins dans une agence beaucoup plus importante, Marc Guérin, psychiatre et amateur passionné, et le psychologue et lui aussi amateur de vin Roberto De Lisi.

Touche-à-tout, Bruno Soutif, 45 ans, avait été précédemment vendeur pendant 12 ans à la Fromagerie Hamel, et s'est... lancé pendant quelques années dans la vente des portes et fenêtres avant de revenir au vin avec Mon Caviste.

«Je suis le seul représentant, le seul vendeur, et Roberto De Lisi s'occupe de l'administration», raconte-t-il.

Or, ce qui est fréquent pour les

agences comme celle-ci, elle fait l'essentiel de ses ventes — environ 80%, dit Bruno Soutif — à des restaurateurs.

«Il faut être partout, poursuit-il, être vu le plus possible, aller dans la restauration et faire déguster les produits.»

En mettant à leur carte des vins qui ne sont pas vendus à la SAQ, certains restaurateurs s'assurent que les clients ignorent les prix qu'ils ont eux-mêmes payés (ils peuvent ainsi les vendre au prix qu'ils veulent...). Ou alors «ils veulent une carte très rare, qui se tienne, de vins recherchés», dit Bruno Soutif.

Leur agence n'a qu'un seul vin en vente à la SAQ, tout juste arrivé (et que je n'ai pas goûté), à savoir le **Vin de Pays des Bouches du Rhône 2000 Domaine de Trévallon**, très réputé et, pour cette raison, toujours très cher (76\$ pour ce millésime).

Le propriétaire du Domaine de

Trévallon, Éloi Dürbach, supervise également les vinifications du Château Gigognan (Rhône), que représente aussi cette agence.

Passablement coloré, avec un bouquet de bonne ampleur, que domine la Syrah, le **Côtes du Rhône Villages 2003 Bois des Moines Château Gigognan**, charnu, tannique, ferme, dans un style proche des Châteauneufs-du-Pape, est pour sa part commercialisé en importation privée seulement (514-992-3072), au prix de 28,77\$. ★★ ★\$ \$ ½, à boire, 3-4 ans.

Mon Caviste représente aussi une quarantaine de domaines de Bourgogne, grâce à la passion de Marc Guérin pour ce vignoble qu'il connaît très bien, note Bruno Soutif.

«On veut des vins propres, pas trop boisés, sur le fruit», ajoute-t-il.

Enfin, l'agence aura sous peu son site Internet (www.moncaviste.com).

DÉGUSTÉS POUR VOUS

• Minervois 2003 Granaxa Château Coupe Roses. Que du Grenache dans ce vin très coloré, au bouquet large, profond, relevé par une note genre conifères. Et puis corsé, avec des tannins un peu rudes, ce qui lui confère quelque chose d'un peu sauvage. Du sérieux, mais il n'en reste qu'une centaine de caisses. **S, 862326, 22,85 \$, ★★ ★ ½, \$\$ ½, à boire, 4-5 ans?**

• Morgon 2004 Faiveley. Rares sont les beaujolais qui n'ont pas quelque chose de végétal. Rien de tel dans le cas de ce vin, dont le bouquet, rappelant les framboises, fait quasi bourgogne. De corps moyen, assez tannique, il tiendra la route un certain nombre d'années. Fort bon. **S, 969220, 22,60 \$, ★★ ½, \$\$ et demi, à boire, 3-4 ans.**

• Valle del Rapel 2003 Cabernet Sauvignon Casa Lapostolle. Vin rouge chilien à la robe foncée, pourpre-violacé, au généreux bouquet, marqué cependant par une petite note végétale. Corsé, charnu, tannique, mais en même temps assez astringent, ce qu'arrondiront les aliments. **S, 398800, 18,25\$, ★★ ½, \$\$, à boire, 4-5 ans.**

• Bordeaux Côtes de Francs 2000 Château Pelan Bellevue. Bordeaux rouge déjà évolué, sans qu'il soit déclinant, aux arômes de fruits cuits, de cuir, etc. Au plus moyennement corsé, souple et velouté. Et à boire. **S, 710848, 17,60\$, ★★ \$\$, à boire.**



La recommandation de la semaine

Très bon dans le millésime 2002, le Montsant 2003 Mas Collet, d'une couleur passablement soutenue, au bouquet de fruits rouges surtout et aux notes épicées (le bois), est un peu plus dense en 2003. Plus que moyennement corsé, tannique quoique sans agressivité, ses saveurs sont franches, avec un beau fruit et de l'éclat. Très bon, et à prix correct.

C, 642538, 16,70 \$, ★★ ★ \$ \$, à boire, 2-3 ans.

APPRÉCIATION

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

Les écoles américaines mises au «diète»

LOUISE LEDUC

MONTRÉAL — Les boissons gazeuses «non diète» seront désormais bannies de toutes les écoles américaines. Cette annonce cette semaine n'a pas fait chuter pour autant les actions des géants de ce secteur.

À la suite d'un pacte volontairement conclu entre Coca-Cola, Pepsi et Cadbury Schweppes, seules les boissons contenant moins de 100 calories pourront encore être vendues dans les écoles secondaires américaines. Cela inclut les boissons gazeuses «diète», l'eau en bouteille, les jus et les boissons énergétiques.

À l'instar des écoles primaires québécoises, les écoles primaires américaines interdisent déjà la vente de toute boisson gazeuse, allégée ou pas, et ce, depuis août 2005.

«Si la tendance se maintient, les jeunes d'aujourd'hui pourraient former la première génération dont l'espérance de vie est plus courte que celle de leurs parents», a dit hier l'ex-président américain Bill Clinton pour illustrer l'urgence d'agir.

Avec l'Association américaine des maladies du coeur, la fondation de l'ex-président américain a servi de facilitateur dans l'accord annoncé hier entre les grandes entreprises de boissons gazeuses.

La bonne volonté de ces entreprises est à ce point manifeste que l'un des plus puissants lobbies antimalbouffe, le Centre for Science in the Public Interest, a déclaré par voie de communiqué qu'il renonçait sur-le-champ à les poursuivre comme il en avait l'intention.

Plusieurs États n'ont pas attendu que Coca-Cola, Pepsi et Cadbury Schweppes s'autodisciplinent pour agir. Ainsi, la Californie était devenue en 2003 le premier État à interdire la vente de boissons gazeuses à l'école primaire. Le mois dernier, le Connecticut décidait d'en interdire aussi la vente au secondaire.

(La Presse)

Les saveurs du Mali dans votre bouche

Venez découvrir les plats que Mme Mariame Cissé, du Mali, pourraient offrir aux convives de la 35e édition du Buffet des nations, organisé ce soir par le Service d'aide aux Néo-Canadiens. Le Buffet a lieu au CAP du Cégep de Sherbrooke dès 18 h 30. Pour réservation et information, 566-5373.

Saga-Saga (Mali)
Sauce à base de feuilles

SERVICE D'AIDE AUX

NÉO CANADIENS

depuis 1954

SHERBROOKE

Ingrédients (Pour 8 personnes) :
2 sachets de feuilles de patate (ou de manioc) (frais ou congelé)

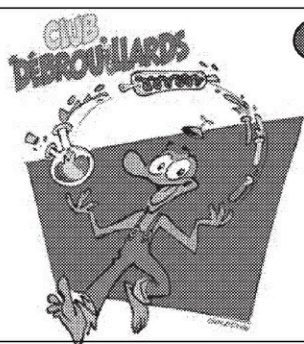
75 ml de tomate fraîche
500 g de viande (agneau ou bœuf)
100 g de poisson fumé
¼ l d'huile de palme (rouge)
2 aubergines
Du sel, de l'ail, du piment (les épices à volonté)
2 sachets de gombo/okra (frais ou congelé)
Préparation : environ une heure.
Laver, couper les feuilles de

manioc ou de patate. Commencer par faire bouillir 3 litres d'eau ou de bouillon dans une première marmite. Faire chauffer l'huile dans une grande cocotte. Y mettre la viande préalablement coupée en gros morceaux à dorer et le poisson fumé. Ajouter oignons et ail hachés très finement ainsi que les tomates pelées, épépinées et concassées. Une fois le tout porté à ébullition, ajouter les légumes

et laisser cuire 40 minutes à feu moyen. Retirer les légumes et tenir au chaud.

Ensuite, y ajouter les feuilles de patate en morceau et le gombo découpé en lamelles, en s'assurant que la viande est cuite ou presque après quelques 20 minutes de cuisson, y ajouter, à ce moment, l'huile de palme rouge, diminuer le feu et laisser mijoter 10 minutes.

Cette sauce se sert avec du riz.



Camp de jour été 2006

du 26 juin au 18 août à l'Université de Sherbrooke
pour les 6 à 12 ans

Inscription avant le 12 juin : 130 \$/sem.
Service de garde disponible

Réservez par téléphone au 565-5062
ou complétez le formulaire d'inscription sur : clse.qc.ca

Au programme ...

- Aéronautique (26-30 juin) • Chimie (3-7 juil.)
- Astronomie (10-14 juil.) • Archéologie (17-21 juil.)
- Géographie (24-28 juil.) • Lumière (31 juil.-4 août)
- Électricité (7-11 août) • Physique (14-18 août)

Club des Débrouillards

11, rue Victoria
Sherbrooke, Qc. J1H 3H8



CENTRE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE DE L'ÉCOLE

Un café-resto à l'ambiance sympathique



LAURENT GELÉ

laurent.gelé@latribune.qc.ca

CAFÉ ARAGON

1497, rue Galt Ouest
Sherbrooke
(819) 820-0142

SHERBROOKE — «Nous aimons bien dire que nous servons une cuisine maison aux mille parfums.» Ces quelques mots des copropriétaires du Café Aragon, Melissa Vaillancourt et Rémi Junkersdorf, traduisent bien la façon de faire de ce café-resto à l'ambiance fort sympathique.

Logé dans un ancien logement d'un immeuble de la rue Galt Ouest, à deux pas du Vieux Clocher de Sherbrooke, le Café Aragon possède ce petit quelque chose qui fait qu'on s'y sent bien. Rien de faux, rien de guindé. L'ameublement hétéroclite, les boiseries et la luminosité des lieux contribuent à donner un charme certain à l'endroit.

Ouvert il y a 11 ans, le Café Aragon est depuis décembre 2003 la propriété du jeune couple. Lui dans la cuisine, elle sur le plancher, ils prennent depuis «plaisir à faire découvrir mille choses aux gens».

Le menu offert prend soit une couleur bistro avec ses pâtes, baguettes

et salades, soit une couleur resto avec son menu du jour de trois plats différents, «pensé selon l'inspiration du moment», à la carte et en table d'hôte. Sans oublier les déjeuners du week-end, de plus en plus appréciés par les gens du quartier, paraît-il.

Baguettes et pizzas

Côté bistro, le Café Aragon propose différentes baguettes comme la florentine (épinards, champignons, noix de pin, pesto aux tomates séchées et fromage suisse) ou encore la poularde (poulet, brie, mayonnaise, miel et pousses de choux rouge). Les pizzas servies sur pain gyros portent, entre autres, les noms de belle épice (merguez, fleur d'ail, tomates fraîches et épinards) ou de nordique (crevettes, câpres, pesto aux tomates séchées et oignons rouges). Parmi les salades affichées au menu, on retrouve l'amanidine (assiette d'épinards, de laitue, d'amandes grillées, d'oranges et de raisins servie avec une vinaigrette balsamique).

Côté à la carte ou en table d'hôte, notons parmi les plats offerts, cinq assiettes de pâtes (linguines et lasagne); la moussaka végétarienne (sauce tomate, aubergines grillées, courgettes, champignons et fromage suisse); l'incontournable bagel au saumon fumé; le poulet à l'indienne (morceaux enrobés d'une sauce au yogourt et tomates relevée au cari, accompagné de riz) et le filet

de sole (garni de feuilles d'épinards et d'une sauce au chèvre, le tout servi sur riz).

«Dans ma cuisine, on ne retrouve rien de chimique. Je fais tout moi-même», explique avec une fierté non dissimulée Rémi Junkersdorf. Cuisinier depuis 11 ans, ce dernier fait même son pain de ménage, tout comme ses confitures, cretons, végété-pâté, sauces, etc.

Un détour pour les oeufs

Pour revenir au menu, disons que celui des déjeuners, offerts uniquement les week-ends, est des plus élaborés avec ses pains, gaufres, crêpes, croissants, muffins, fruits, oeufs et omelettes. Sans oublier les oeufs bénédictines et leur sauce hollandaise, qui à eux seul vaudraient le détour.

Au Café d'Aragon, le bio est roi. «On essaie le plus possible de cuisiner avec des produits bio. Si nous sommes capables de cuisiner avec un produit biologique, sans pour autant augmenter nos coûts, on le fait avec plaisir», souligne Melissa Vaillancourt.

Le Café Aragon ouvre ses portes sept jours/semaine: lundi de 10 h 30 à 16 h; mardi et mercredi de 10 h 30 à 21 h; jeudi et vendredi 10 h 30 à 22 h 30; samedi 9 h à 22 h 30 et dimanche 9 à 14 h. Il est préférable de réserver pour le dîner ainsi que pour les déjeuners du week-end.



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

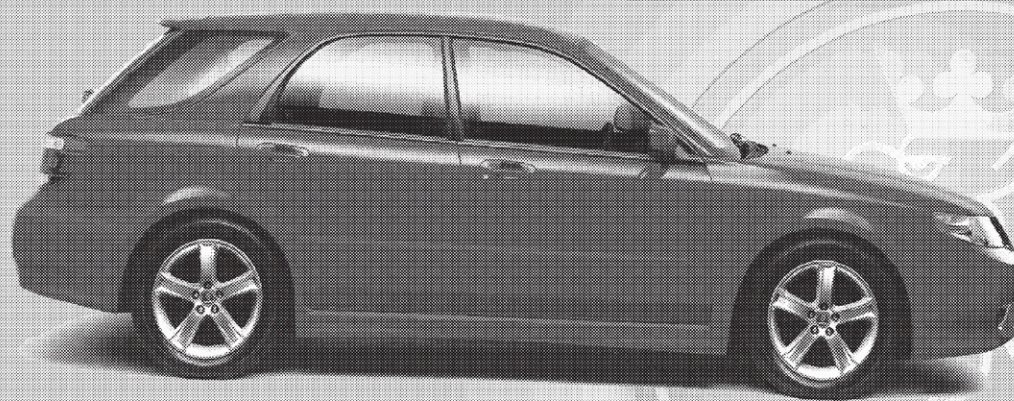
Melissa Vaillancourt et Rémi Junkersdorf sont les copropriétaires du Café Aragon, un café-resto du quartier Ouest à l'ambiance fort sympathique.

Découvrez toute la puissance d'une traction intégrale.

Avant de faire des voitures, Saab faisait des avions à réaction. Les Saab 2006 viennent d'atterrir.



OUVERT CE DIMANCHE



SAAB 92X TI Sport à hayon 2006

À partir de	Louez pour	/mois pendant	Taux de location
25 900\$**	319\$*	36 mois	3,9 %*
PDSF		2 740 \$ comptant	

SAAB 97X VUS 2006

À partir de	Louez pour	/mois pendant	Taux de location
50 900\$**	579\$*	48 mois	3,0 %*
PDSF		5 270 \$ comptant	



SAAB DE SHERBROOKE
4880, boul. Bourque • (819) 823-1400



* Bail de 36 mois pour la SAAB 92X TI Sport à hayon 2006 et de 48 mois pour la SAAB 97X VUS 2006, avec comptant ou équivalent d'échange d'une valeur de 2740\$ / 5270\$ avec une taux d'intérêt de 3,9% / 3,0%. Limite de 20 000km, 0,12¢ du kilomètre excédentaire. **Taxes en sus. Transport et préparation en sus. Sujet à approbation du crédit. Photo peut différer.

S24 / Chez nous

La musique à l'autre bout du pays

JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Trois élèves en musique du Cégep de Drummondville participent depuis quelques jours à un stage de perfectionnement en Colombie-Britannique dans le cadre d'un tout nouveau programme de l'Association des

collèges communautaires du Canada.

Ce projet du Programme pan-canadien de mobilité étudiante prévoit un échange de trois étudiants par institution pour une période allant de 8 à 15 semaines. Ainsi, la pianiste Maude Alain-Gendreau, la chanteuse Stéphanie Boulay et le trompettiste Pascal Martin, élèves

à la technique en musique et chant au département de musique du Cégep de Drummondville, se sont envolés vers Nelson en Colombie Britannique il y a quelques jours.

Ces élèves suivront, au Collège Selkirk, des cours qui leur seront crédités chez eux, n'entravant pas le cours de leur programme, mais, au contraire, apportant un enrichissement humain et culturel,

sans compter les retombées dans leur carrière future.

Le Programme pan-canadien de mobilité étudiante (PPME) des collèges et instituts canadiens vise l'initiation et la mise en place de projets pilotes d'échanges étudiants provenant de différentes provinces ou territoires canadiens. Le programme facilite d'abord les

ententes entre les établissements et par la suite les échanges entre leurs étudiants. Le PPME offre une occasion aux étudiants de 17 à 30 ans, inscrits dans l'un des collèges et instituts canadiens, de partager leurs préoccupations et de mieux apprécier les similarités et différences entre les systèmes d'enseignement post-secondaires du Canada.

Formation

Nouvelle maîtrise en sciences humaines des religions

Programme de 2e cycle offert par la Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie

L'actualité montre que la diversité religieuse au Canada soulève plusieurs défis en termes de compréhension et de cohabitation. Les futurs experts-conseils en politiques sociales et culturelles, les professionnels qui auront à travailler au sein des administrations publiques fédérales, provinciales et municipales ou encore d'organismes sociaux et communautaires ont besoin d'une formation en matière socioreligieuse. Ce nouveau programme de maîtrise vise à former des gens qui sont ou seront appelés à œuvrer dans divers domaines où une connaissance particulière des groupes religieux et une maîtrise des enjeux qui sous-tendent les conflits normatifs à teneur religieuse est nécessaire. Ce nouveau programme sera offert dès l'automne 2006.

Pour tout renseignement concernant l'admission ou l'inscription :

Bureau de la registraire
Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université
Sherbrooke (Québec)
J1K 2R1
819 821-7686
USherbrooke.ca/Information

Pour en connaître davantage sur le programme :

Fatep@USherbrooke.ca ou
USherbrooke.ca/fatep
819 821-7600

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

La chanteuse Stéphanie Boulay (debout), la pianiste Maude Alain-Gendreau et le trompettiste Pascal Martin ont quitté Drummondville pour un stage musical en Colombie-Britannique. On reconnaît également le coordonnateur du département de musique, Marcel Benoit.

Formation

Conception et fabrication assistées par ordinateur

Formation accélérée gratuite pour adultes

Objectif : développer des compétences pour un poste de dessinateur, concepteur ou technicien en fabrication mécanique.

Attestation d'études collégiales : une année et demie de formation à temps plein, incluant quatre semaines de stage.

Début : 23 mai 2006

Conditions d'admission : diplôme 5^e secondaire, mathématiques 416 et sciences physiques 416.

Rencontre d'information et inscription
Lundi 15 mai 2006 à 16 h
au pavillon 5 (475, rue du Parc), local 21-127

Apportez des photocopies du dernier relevé de notes du secondaire et de votre certificat de naissance ou baptistaire.

Renseignements :
Centre de formation continue
819.564.6350 poste 338
www.cegepsherbrooke.qc.ca

En collaboration avec
Emploi Québec

202081

La personne est au centre de vos intérêts?

Bienvenue sur un site d'emploi unique en Estrie.

www.santeestrie.qc.ca/agence

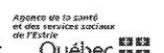
Ce site, spécialisé dans le domaine de la santé et des services sociaux, affiche les offres d'emplois disponibles à l'Agence de santé et de services sociaux et dans les établissements suivants :

ON EMBAUCHE!

Établissement	Centre administratif	Numéro de télécopieur	Courriel
Agence de santé et de services sociaux de l'Estrie			
Denise Lacharité-Roberge	Sherbrooke	(819) 569-8894	recrutement.rr05@ssss.gouv.qc.ca
CHSLD Shermont			
Céline Connolly	Fleurimont	(819) 820-8902	cconnolly.shermont@ssss.gouv.qc.ca
CSSS de la MRC-d'Asbestos			
Gisèle Grimard	Asbestos	(819) 879-0075	clecome.asbestos@ssss.gouv.qc.ca
CSSS de la MRC-de-Coaticook			
Doris Bélaïr	Coaticook	(819) 849-6735	dbelaïr.coaticook@ssss.gouv.qc.ca
CSSS de Memphrémagog			
Josée Gagnon	Magog	(819) 843-8262	recrutementcs.mmm@ssss.gouv.qc.ca
CSSS du Granit			
Marco Audet	Lac-Mégantic	(819) 583-5336	aproteau.granit@ssss.gouv.qc.ca
CSSS de Haut-Saint-François			
Denis Simard	Weedon	(819) 877-3089	dsimard.hsf@ssss.gouv.qc.ca
CSSS du Val-Saint-François			
Micheline Jones	Windsor	(819) 845-5521	mdupuis.vsf@ssss.gouv.qc.ca
CSSS-Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke			
Ian Calvert (IUGS), Guylaine Roy (CLSC)	Sherbrooke	(819) 822-4102	carrieres.iugs@ssss.gouv.qc.ca
Centre de réadaptation Estrie			
Richard Hébert	Sherbrooke	(819) 346-4580	plessard.cre@ssss.gouv.qc.ca
Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke			
Caroline Blais	Fleurimont	(819) 820-6409	secretariatdotation.drh.chus@ssss.gouv.qc.ca
Centre jeunesse de l'Estrie			
Louise Moisan	Sherbrooke	(819) 564-7109	lmoisan.cje@ssss.gouv.qc.ca
La Maison Blanche de North Hatley			
Bertrande Lavoie	North Hatley	(819) 842-2470	scroteau.mbnh@ssss.gouv.qc.ca
Le Centre Jean-Patrice-Chiasson/Maison Saint-Georges			
Lucie Maclure	Sherbrooke	(819) 569-3090	lmaclure@cjpcmg@ssss.gouv.qc.ca
Le regroupement CNDE/Dixville (CRDI)			
Marie Cormier	Sherbrooke et Dixville	(819) 569-5484	mcormier.cndedixville@ssss.gouv.qc.ca
Villa Marie-Claire			
Line Masson	Sherbrooke	(819) 563-6990	lmasson.vmc@ssss.gouv.qc.ca

CSSS = Centre de santé et de services sociaux

Avec la participation de : Les établissements du réseau estrien de la santé et des services sociaux.



S26 / Messier en liberté



DENIS MESSIER
denis.messier@latribune.qc.ca

Café-potins

Les directeurs généraux **HEATHER BOWMAN**, de la Fondation de l'UUGS, et **MICHEL POULIN**, de la Fondation du CHUS, ont animé le lancement de la nouvelle Maison Desjardins, la 10e de l'histoire, en présence de nombreux invités dans le stationnement du Carrefour de l'Estrie...

-0-

Le «propriétaire» de la Maison Desjardins, en attendant bien sûr le tirage du 12 septembre prochain, est **DENIS MARÉCHAL**, directeur de la division industrielle chez Rona l'Entrepôt... **DENIS** a apprécié l'aide de **DANNY COULOMBE** dans la mise en place de la Maison Desjardins, ainsi que l'aide de **CAROLE TREMBLAY**, gérante de la plomberie chez Rona...

-0-

«Avec la participation cette année de cinq autres fondations hospitalières de la région, le comité de la Maison Desjardins souhaite être en mesure d'écouler les 50 000 billets qui sont en circulation», de me confier **MICHEL POULIN**, de la Fondation du CHUS. Le plus fort total de billets vendus se chiffre à 39 900... Les billets sont en vente au coût de 10 \$ chacun ou trois pour 20 \$...

-0-

Saviez-vous que **MARIO SARACENO** de la firme de portes et fenêtres Melco, un partenaire dans la Maison Desjardins depuis cinq ans, est dépisteur pour les Islanders de New York de la LNH depuis 27 ans? **MARIO** est membre de la famille Melco depuis 22 ans...

-0-

SYLVAIN DION, propriétaire de Climatisation Roger Demers Inc, est fier d'être associé à la Maison Desjardins pour une première année. «J'ai parlé à **DENIS (Maréchal)** l'an dernier, au terme de la visite de la maison, de la possibilité de climatiser la Maison Desjardins en 2006... et il m'a dit oui si ça ne

coûte rien», de raconter **SYLVAIN**, un gars pour qui la climatisation n'a plus aucun secret oeuvrant dans le domaine depuis 25 ans...

-0-

RICHARD ROYER, président du conseil d'administration du CHUS, a échangé ses premières balles de tennis en 2006 à l'extérieur avec la relève de la famille... et il m'a confirmé qu'il allait poursuivre sa carrière jusqu'au jour où les jeunes lui feront la vie dure. «Ça ne sera pas pour demain...», d'ajouter **RICHARD**...



IMACOM, ARCHIVES

Richard Royer

-0-

L'architecte **LOUIS FAUCHER**, Grand Estrien 2005, a dévalé les pentes de ski du Mont-Orford une bonne partie de l'hiver, lui aussi en compagnie de la relève familiale. «À la fin de la saison, je ne parvenais plus à suivre les jeunes...», d'avouer **LOUIS**...

-0-

DANIEL GRANDMONT, directeur de la Caisse populaire des Versants, aurait pris tout dernièrement une résolution, et ça n'a rien à voir avec la cigarette. **DANIEL** a décidé qu'à l'avenir, quand il va se préparer à monter dans sa voiture, il va jeter un coup d'œil tout autour pour bien s'assurer qu'en reculant il ne s'arrêtera pas sur une borne-fontaine!

-0-

Le maire **JEAN PERRAULT** a profité de ses vacances sur la côte ouest de la Floride pour recharger les batteries... et il en a profité afin de polir sa partie de golf!

-0-

Qui va succéder à **THÉRÈSE BIEBEAU** du Motel Le Floral à titre de personnalité de l'année de la Chambre de commerce de Fleurimont? La réponse à une telle question ne tardera pas avec la présentation ce soir du 7e Gala d'excellence de la Chambre au Centre Julien-Ducharme...

-0-

Parlant de Fleurimont, la firme Sport Trans-Action du propriétaire **DANY MORIN** prend de l'expansion. Ainsi, l'entreprise double sa surface dans le but de répondre davantage à la clientèle...

-0-



IMACOM, ARCHIVES

Bianca Battistini

BIANCA BATTISTINI, au nom du Centre d'entrepreneurs Dobson-Lagassé, porte à mon attention qu'un groupe de 92 entrepreneurs et 27 mentors ou experts ont participé à la session de «speedcoaching» en début de semaine et que l'activité fut un succès complet... «Les entrepreneurs ont trouvé réponses à leur questions et une porte d'accès pour les aider», de confier **BIANCA**, conceptrice et animatrice de la rencontre...

-0-

CLAUDE RIOPEL, du resto Da Toni, n'a pas l'intention de demander à son chef exécutif de lui faire un gâteau d'anniversaire, mais saviez-vous que **CLAUDE** fête lundi prochain le 2e anniversaire de la vente de son Provigo de Lennoxville? **CLAUDE** est le proprio du resto Da Toni depuis 17 mois...

-0-

Est-ce vrai qu'**HÉLÈNE BEAULIEU** de la CSRS, participant à une rencontre des cadres scolaires, aurait développé un goût pour les «nachos» jusqu'à un tel point que cette dernière s'est rendue à la cuisine pour s'informer de la recette?... Par chance qu'**HÉLÈNE** a opté pour une telle visite, ceci permettant à ses collègues de s'approcher du plat!

-0-

La 9e édition du tournoi de golf East Side Mario's-Touch aura lieu le 13 juin prochain sur les allées du club de golf Milby. **GERVAIS MORIER** et **JEAN-FRANÇOIS LEMIEUX** ont confirmé qu'à nouveau cette année les profits seront versés entièrement à la Coalition sherbrookoise pour le travail de rue, un organisme qui intervient depuis 15 ans auprès des jeunes de Sherbrooke...

-0-



IMACOM, ARCHIVES

Daniel Fillion

Avec l'aide des indices, vous avez certainement découvert le nom de l'homme se cachant derrière les lunettes et la moustache, la photo remontant à 1979. **DANIEL FILLION**, de Cima+, président de la campagne de financement de la Coalition sherbrookoise, était l'homme à découvrir et ce dernier compte d'ailleurs sur votre appui afin de mener à bien cette campagne de financement...

-0-

Président de la Coalition pour le travail de rue, **Me MARIO PROULX** n'est pas le directeur de la protection

de la jeunesse, mais il est plutôt un avocat associé à l'aide juridique...

-0-

Bonne chance à **CAROLINE LE-PAGE**, la fille de **GILBERT**, ex-pro et directeur gérant du club de golf Hériot, qui entame une carrière de journaliste avec L'Express-La Parole de Drummondville. **CAROLINE** est une diplômée de l'U de S!

-0-

RAYNALD FORTIER est le responsable des communications à la Ville de Drummondville... Le frère **GASTON TURGEON** va célébrer le 29 mai prochain un 80e anniversaire de naissance...

-0-

L'ex-confrère à la retraite, **GILLES DALLAIRE**, va lancer le 19 mai prochain au Cep d'Argent du chemin Venise à 19 h 30 un premier bouquin ayant pour titre: *Contes à mourir debout!*...

-0-

Est-ce vrai que le début de saison de pêche de **CLAUDE DENONCOURT** ressemble étrangement à son début de saison au golf? **CLAUDE** est allé à Baldwin, une pisciculture, faire un peu de pêche et est revenu bredouille!

-0-

L'homme d'affaires **MICHEL LA-PIERRE** a inauguré plus tôt cette semaine un 1er Panier fraîcheur à la Place Rosemère. Fondateur il y a 29 ans du Marché Végétarien, le nouveau concept s'apparente à un marché d'antan servi à la moderne sur une superficie de 15 000 pieds carrés...

-0-

La 15e classique de golf du maire de Coaticook aura lieu le mercredi 7 juin prochain. **BERTRAND LAMOUREUX**, nouveau maire de Coaticook, sera heureux de recevoir ses invités pour l'activité qui, toujours sous l'égide d'**ANDRÉ LANGEVIN**, va permettre de retourner l'argent à des organismes sportifs de la région... **RÉNALD BOISVERT** est un membre du comité organisateur et la date limite pour une réponse est le 26 mai...

-0-

ROBERT DECOURCEL, un permanent de la Fondation du CHUS, a accepté la présidence d'honneur du tournoi de golf des Amis de la Fondation du CHUS, secteur Saint-François Xavier, qui aura lieu le 17 juin prochain à Valcourt...

Un bénévole d'exception



LA TRIBUNE, NATHALIE HURDLE

Dans le cadre de la Semaine de l'action bénévole, lors du traditionnel 5 à 7, Mario Saint-Onge, de Windsor, a été honoré pour son implication au sein d'une dizaine d'organismes. Il est accompagné de Rose-Marguerite Migneault, présidente du Centre d'action bénévole de Windsor.

Le Soleil du lac se lève



IMACOM, JULIE ROY

La région de Saint-Denis-de-Brompton compte un nouveau centre de beauté, depuis quelques semaines, un rêve enfin réalisé pour la propriétaire Yzabelle Guay. Le Soleil du lac offre des services de coiffure, d'esthétique, de manucure, de soins naturels et de coaching, notamment. Yzabelle Guay apparaît au centre de la photo avec une partie de son équipe: Janik Gagnon, Johanne Duchesne, Nancy Bélanger, Guylaine Bombardier, France Leblanc, Annie Jolin et Stéphanie Paradis.

POUR SA 25^e ÉDITION

Le Mondial mise sur une pub audacieuse

JEAN-PIERRE BOISVERT

jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — On ne dira pas que le 25^e Mondial des cultures aura été ordinaire dans sa publicité!

En conférence de presse au Centre culturel de Drummondville, le directeur général René Fréchette et le président Pierre Mercure ont en effet dévoilé une photo exotique, audacieuse, mettant en vedette un couple de danseurs, légèrement costumé, du Ballet Folklorico de Antioquia, de Medellin en Colombie.

«C'est vrai que c'est un brin audacieux, a reconnu M. Fréchette. En utilisant cette magnifique photo signée Dominic Léveillé, nous avons voulu provoquer une réaction, réveiller les esprits endormis et séduire les habitués du festival.»

L'affiche est aussi égaillée de l'illustration du danseur arc-en-ciel de Sophie Zahlan de Cayetti, dans un graphisme de Dominique Courchesne, de Caligo design. Le logo du 25^e anniversaire et le visuel 2006 veulent ainsi démontrer la diversité culturelle et l'audace qui animent les organisateurs de l'événement.

De plus, le Mondial des Cultures a lancé la pré-vente du macaron au coût réduit de 20 \$. Cette promotion sera valide jusqu'au jeudi 6 juillet inclusivement, journée de

l'ouverture du festival. À partir du 7 juillet, le macaron coûtera 25 \$. Pour les groupes et entreprises voulant acheter 10 macarons et plus, un système de rabais corporatif est mis sur pied.

Afin de rendre le 25^e anniversaire encore plus festif, le Mondial des cultures a mis sur pied plusieurs concours. Dès la semaine prochaine, les enfants du primaire auront la possibilité de suggérer un nom pour le danseur arc-en-ciel, emblème du festival. Lors de la journée de la famille du dimanche 9 juillet prochain, le gagnant recevra un certificat des mains du danseur devenu un personnage vivant dans le cadre de l'édition 2006. Il pourra aussi passer une journée en compagnie d'un ensemble folklorique du Mondial 2006.

Au niveau secondaire, l'inscription se fera en ligne, via le site Internet du Mondial des Cultures. Deux prix sont à l'honneur: un voyage d'une journée à Musique Plus pour trois personnes et la chance d'être reporter officiel du Mondial des Cultures sur les ondes d'Énergie 92.1.

Finalement, Hydro-Québec parraîna un grand concours dans le cadre du 25^e anniversaire du Mondial des Cultures. Chaque soir, les participants pourront gagner un vélo électrique d'une valeur de 2000 \$. Le 16 juillet, juste avant le spectacle de clôture, deux grands prix seront tirés: un vélo tandem électrique et



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

Le président du Mondial des cultures, Pierre Mercure, et le directeur général René Fréchette ont dévoilé l'affiche du 25^e anniversaire.

un séjour de 2 jours à la Baie James pour 4 personnes. Les visiteurs viendront déposer leur bulletin de participation au Parc Woodyatt dès le 6 juillet.

Programmation Centre culturel

Le dimanche 9 juillet dès 20 h, les mélomanes sont conviés à une soirée de «Musiques du Monde» pour entendre quatre meilleurs orchestres internationaux de la cuvée 2006. Une nouveauté pour les lève-tôt: des spectacles présentés à 10 h

le matin. Ces activités auront lieu les mardi et mercredi 11 et 12 juillet. Trois ensembles folkloriques convient le public à un «Voyage autour du monde».

Le mercredi 12 juillet à 19 h 30, toute la beauté des chants africains avec le chœur Watoto children's choir, composé d'enfants d'Ouganda dans un répertoire gospel. «Un spectacle unique, un chœur aux voix d'anges», dit M. Fréchette.

Le vendredi 14 juillet à 20 h, le

Ballet Folklorico de Antioquia de Medellin en Colombie, l'ensemble illustrant l'affiche 2006 du Mondial des Cultures, présentera son spectacle solo. Finalement, les galas «Spécial 25^e anniversaire» et «Coups de coeur» seront présentés les samedi 15 et dimanche 16 juillet à 14 h. Les meilleurs moments du Mondial à l'honneur.

Le coût des billets varie entre 15\$ et 27\$ et des forfaits sont disponibles pour les groupes.

SHERBROOKE INFINITI OUVERT CE DIMANCHE

La G35x 2006 à traction intégrale d'Infiniti
Même son prix prévient les dérapages.



0% DÉPÔT DE GARANTIE
399\$ par mois • 39 mois • Financement à la location de 3,9%



Sherbrooke Infiniti
Le Groupe Beauce Parce que vous faites partie de la famille!
4280, Boul. Bourque, Sherbrooke, PQ
Téléphone: 823-8008



INFINITI.

*Location d'un (une) La berline G35 Sedan 2006 (G4TG75 AA00) neuf (neuve). Taux de 3,50 % pour un contrat de location de 39 mois. Le versement mensuel est de 329,00 \$ avec un acompte de \$8 995 \$, RDPRM de 77 \$ et première mensualité payables au début du bail. Renonciation au dépôt de sécurité. Les locations sont établies en fonction d'un kilométrage maximal de 24 000 km par année avec des frais de kilométrage excédentaire de 0,15 \$/km (0,10 \$/km si payé au moment de la signature du contrat). L'obligation totale du contrat de location s'élève à 23 390,00 \$. Les frais de transport et de préparation de 1 564 \$, les frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement et les taxes sont en sus. Les concessionnaires peuvent vendre à prix moindre. Il se peut que le concessionnaire soit obligé de faire une commande ou un échange. L'offre, conditionnelle à l'admissibilité du client au crédit, est en vigueur pour une durée limitée par le biais des services financiers d'Infiniti. Elle peut faire l'objet de changements sans préavis et ne peut être jumelée à aucune autre offre. Pour en savoir davantage, renseignez-vous chez un concessionnaire Infiniti de votre voisinage. † Disponible pour certains ensembles en option. Voyez votre concessionnaire Infiniti pour plus d'information.

S28/

Tourisme

Voyage gourmand en Champagne

CHRISTINE BROUILLET
COLLABORATION SPÉCIALE

REIMS, France — J'avais gardé un souvenir ému de ma première visite à Reims, en 1983 où j'étais invitée au Festival du roman policier. Tout s'était déroulé dans les caves Ruinart où les bouchons qui sautaient joyeusement dans les crayères m'avaient autant impressionnée que le repas servi aux champagnes millésimés.

J'ignorais ce que voulait dire alors le mot millésimé, mais il sonnait comme sonnent des pièces d'or ou d'argent, des coffres remplis de pierres. Et c'est vrai qu'il y a des trésors en Champagne...

Le sol particulier de ces quatre départements réunis vaut très cher; environ un million de dollars l'hectare. Et puisque les frontières de la Champagne ne sont pas élastiques, tout un chacun est à l'affût de la vente de la moindre parcelle où poussent principalement trois cépages: le pinot noir, le pinot meunier (raisins rouges) et le chardonnay (blanc).

Même en classe économique

C'est dans le but de comprendre comment on travaille ces raisins pour élaborer le divin élixir que je suis partie dans la vallée de la Marne. Premier clin d'oeil; du champagne sur Air France, même en classe économique! Les bulles frémissent sous ma langue, tapissent mon palais; j'ai hâte d'en déguster sur place...

Pour se rendre à Reims et Epernay, on peut sauter dans un train mais l'idéal est de louer une voiture



LE SOLEIL

Le sol particulier des quatre départements de la Champagne réunis vaut très cher, environ un million de dollars l'hectare.

afin de pouvoir s'arrêter dans les petits villages où sont cultivés et récoltés des tonnes de raisins chaque automne. Avize, Ambonnay, Vertus, Cumières. Ay, Dormans, Hautvillers, ils jallonnent les routes, les allées bordées d'arbres, les champs plantés de ceps à perte de vue, les vallons. On monte, on descend et on tourne en Champagne;

il y a partout des ronds-points où sont clairement indiquées les destinations.

Sourire et hypermarché

Premier hôtel, très abordable, celui de la chaîne Campanile, à Dizy (58 euros la nuit) où l'accueil souriant fait vite oublier la vue sur l'hypermarché. L'atmosphère est

familiale, on vous conseille volontiers les restos des environs mais on y mange très correctement si on n'a pas envie de ressortir après une journée à goûter des champagnes de petits et grands négociants.

Il y a 10 000 marques de champagne, vous avez le choix! Il y a cependant les incontournables: la maison Pommery où un foudre géant sculp-

té par Gallé trône dans l'immense salle d'accueil, les célèbrissimes maisons Moët et Chandon, Perrier-Jouët, Mumm, Taittinger, Piper-Heidsieck ou Roederer au fût impressionnant. La profondeur des crayères (jusqu'à 30 mètres) et les kilomètres de galeries où s'entassent des milliers de bouteilles donnent le tournis. Et soif! (*Le Soleil*)

Produits du terroir et petites bulles

REIMS, France — Pour plusieurs d'entre nous, le champagne se boit seulement en apéritif. C'est pourtant un vin qui peut s'accorder selon son assemblage à une quantité de mets. Dont la charcuterie du Verre de l'Ange, une boutique-bar à vin très sympa, à l'image du jeune propriétaire, Anthony, qui se démène pour dénicher les meilleurs produits du terroir; des sardines millésimées, bien charnues, un fromage de tête digne de celui de ma grand-mère, un carré de cochon si tendre qu'on le coupe à la fourchette et des champagnes qui conviennent à ces viandes canailles tels ceux de Jacquesson, souvent vifs, mordants. Un bistrot où on refait le monde entre copains...

Très différent et tout aussi charmant: le Kobus, un resto d'inspiration «début de siècle», où les tons pastels, l'éclairage soyeux font écho aux couleurs des champagnes très bien représentés; c'est le moment de goûter tous ces crus qui ne traversent jamais l'océan... et conviennent parfaitement à la suave rilette de tourteau et saumon, à la douce

brandade de cabillaud au champagne, à l'espadon grillé et son subtil risotto aux betteraves. Les assiettes sont belles, le service courtois et les formules du midi permettent de jouir d'une excellente table sans se ruiner (2 plats: 18 euros 3 plats: 25 euros).

Une promenade sur l'Allée de Champagne où se succèdent des maisons aux noms prestigieux, quelques pas dans les environs et c'est la découverte, dans une rue tranquille, au fond d'une cour, d'un très joli (et petit hôtel de 7 chambres), le Clos Raymi, absolument irrésistible. Ambiance feutrée, romantique et le petit déjeuner au jardin en prime. Un pur délice!

On quitte ce nid douillet à regret mais le sourire de l'ange de la cathédrale de Reims nous reconforte tout comme la première gorgée de Côtes des Blancs de Charles Heidsieck (un de mes champagnes préférés, beurré, brioché, au goût de pain grillé, une merveille) ou Brut Excellence de Gosset, pomme verte et ananas - qu'on boit à une terrasse de la Place d'Erlon en observant les

touristes et les Rémois qui s'attardent devant les bancs d'huîtres des grandes brasseries.

Un restaurant vaut vraiment le coup d'oeil: le Café du Palais, fondé en 1930, au style «boutique de brocante» avec ses grands miroirs, ses sculptures très curieuses, ses lustres en cristal et ses meubles anciens. Un parfum d'antan qu'on oublie dès qu'on savoure le délectable Brut Laurent-Perrier, évocateur de miel, d'amande, de praline. De la dentelle! On nous conseille les grandes assiettes (charcuterie ou poissons fumés); elles sont très copieuses mais je goûte tout de même au dessert aux biscuits roses de Reims si délicat.. On regagne l'hôtel de la Paix, on soupe simplement (une pizza au Il Colosseo, rue de Thilloi), afin d'être en forme le lendemain pour jouir des délices de la Briqueterie.

Cet hôtel-restaurant très classe (Relais & Châteaux) offre le midi un menu à 35 euros qui les vaut largement: le capucino de cépes, le millefeuille de boudin noir aux pommes, le filet de dorade à la moelle

de boeuf, le lapin aux pommes de terre farcies au foie gras, tout est impeccable, succulent, fin, long en bouche. Comme les bulles du Clos des Goisses de Philipponat qui s'égaillent dans nos verres. (J'écris «verre» car on déguste beaucoup mieux un champagne dans un verre que dans une flûte - tout le monde le fait là-bas!)

Re-champagne (un Bruno Paillard) au Boulingrin le soir en savourant des fruits de mer, légers, qui nous permettent d'engloutir ensuite une formidable andouillette et ses frites dodues et croustillantes.

Les Rémois se régalaient de cette cuisine bourgeoise depuis 1925 et je les envie de s'attabler fréquemment dans ce décor Art nouveau où le client est servi par des gens qui aiment manifestement leur métier; l'accueil au Boulingrin est à la fois chaleureux et professionnel, sans aucune prétention. Ce n'est pas parce qu'on a plus de 60 marques de champagnes à offrir (de 42 à 150 euros la bouteille - la coupe 6 euros) qu'on fera preuve d'arrogance. (menus à 17 et 24 euros) À la vôtre!

— Christine Brouillet

Quelques bonnes adresses

Hôtel Campanile, Dizy: www.campanile.fr
Hôtel Clos Raymi, Epernay: www.closraymi-hotel.com
Hôtel de La Paix, Reims: www.bestwestern.fr
Le Verre de l'Ange, Reims: 10, av. Jean Jaurès- 03.26.04.50.69
Kobus, Reims: 3, rue du Dr Rousseau, 03.26.51.53.53
Café du Palais, Reims: 14, Place Myron Herrick 03.26.47.52.54
La Briqueterie, Sézanne: 51, Route de Sézanne à Vinay 03.26.59.99.99
Brasserie du Boulingrin, Reims: 48, rue de Mars 03.26.40.96.22

DÉSTRESSEZ-VOUS !

Dans un lit ajustable et un fauteuil de massage

Lits ajustables
Santé
Mieux-être



Photo
peut différer

RABAIS DE 750 \$
ou **70,80 \$ par mois**

Ortho
evolution
lit ajustable



Photo
peut différer

Le lit ajustable joue un rôle important dans un programme de santé et peut soulager certains maux comme l'insomnie, le stress, la fatigue et l'asthme.

En levant légèrement la tête et le pied du lit, vous obtenez un niveau de confort maximal qui prédispose au sommeil profond.

RABAIS DE 600 \$
ou **115,81 \$ par mois**

CHOISISSEZ VOTRE CONFORT

RABAIS IMMÉDIAT *

OU

36 MOIS SANS INTÉRÊTS **

Vos muscles fatigués et endoloris seront pressés, pétris jusqu'à ce que votre esprit se libère de vos soucis. Certains modèles offrent même le choix entre le massage Shiatsu ou Suédois.

Ortho
MASSEUR 1135
Ça fait vraiment du bien !



Photo
peut différer

RABAIS DE 500 \$
ou **124,86 \$ par mois**

Ortho
MASSEUR 1102
Ça fait vraiment du bien !



Photo
peut différer

RABAIS DE 1000 \$
ou
83,19 \$ par mois

FINANCEMENT
accord D
Desjardins

Partenaire officiel

12-24-36 mois

SOMMEIL Davantage 1 888-SOMMEIL

LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE (1 888-766-6345)

sommeildavantage.com

SHERBROOKE 1460, rue King - (819) 565-5111

MONTREAL 3830, boul. Henri-Bourassa Est - (514) 852-2222

GATINEAU 110, boul. Greber - (819) 561-7777

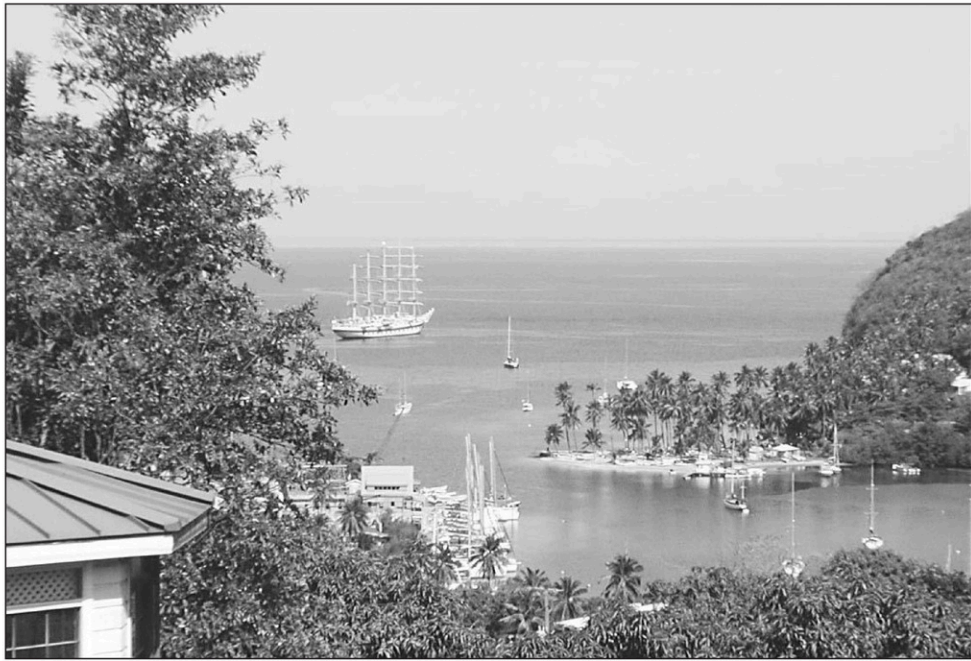
MTL-L'OUEST DE L'ÎLE 3555, boul. St-Charles - (514) 322-7777

RIVE-SUD DE MTL 2924, boul. Taschereau - (450) 466-6060

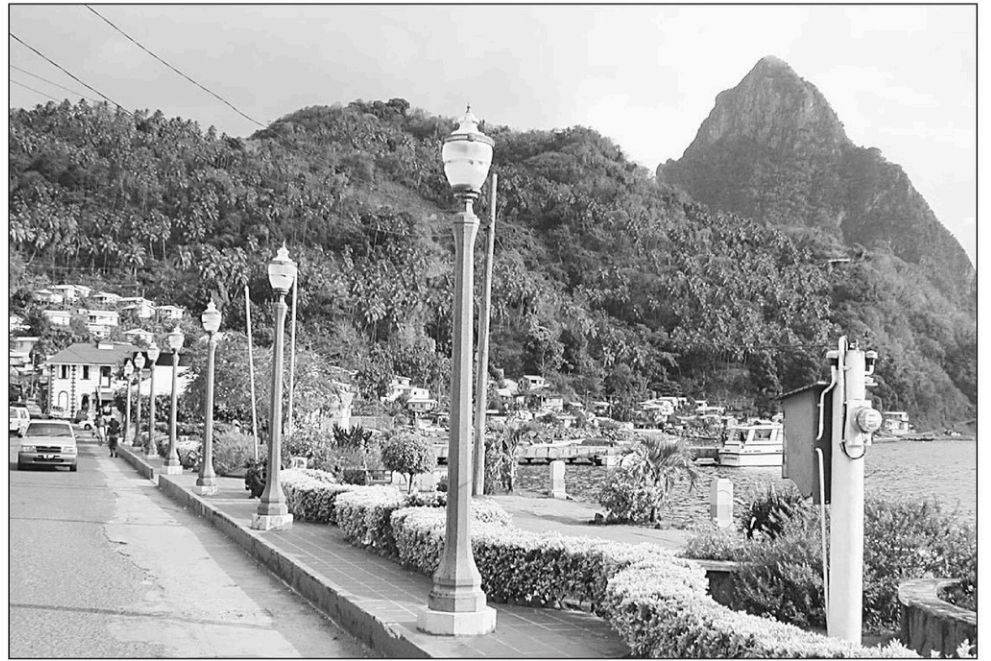
QUÉBEC 355, rue du Marais, suite 150 - (418) 681-2222

*Applicable à l'achat d'un produit sélectionné dans la limite des stocks. La mensualité est calculée sur le prix régulier sans intérêts. Ne peut être jumelé à aucune autre offre. Détails en magasins. Promotion en vigueur jusqu'au 31 mai 2006.

S30 / Tourisme



LA PRESSE, RICHARD DUPAUL



LA PRESSE, RICHARD DUPAUL

Sainte-Lucie, un pays indépendant depuis 1979 baigne à mi-chemin entre la Martinique et Saint-Vincent, en plein coeur des Caraïbes. L'île, qui compte à peine 150 000 habitants, est à plusieurs endroits un sanctuaire naturel qui n'a pas son égal dans les Antilles.

Trônant en bordure du petit village Soufrière, sur la côte ouest, deux montagnes en forme de cône (Petit Piton et Gros Piton) surgissent à 780 mètres au-dessus de la mer, directement sur la rive.

Se délecter de plein air à Sainte-Lucie

RICHARD DUPAUL

SAINTE-LUCIE — Pour beaucoup de visiteurs, les Antilles riment avec gros hôtels, farniente sur la plage et soirées à danser sur une musique reggae. Mais les amateurs de plein air trouveront aussi de quoi se délecter dans la magnifique petite île de Sainte-Lucie.

D'ailleurs les autorités de ce petit pays, à peine plus grand que l'île de Montréal, misent de plus en plus sur

les trésors naturels de l'île pour attirer une clientèle portée vers l'écotourisme.

Pour se situer, Sainte-Lucie (pays indépendant depuis 1979) baigne à mi-chemin entre la Martinique et Saint-Vincent, en plein coeur des Caraïbes. L'île, qui compte à peine 150 000 habitants, est à plusieurs endroits un sanctuaire naturel qui n'a pas son égal dans les Antilles.

On vient à Sainte-Lucie pour la randonnée pédestre. Notamment

sur le nouveau Sentier de la côte Atlantique (côte est). Ou en bordure des gorges profondes dans la forêt tropicale. Ou encore autour d'un volcan en éruption.

D'autres seront tentés par les randonnées équestres sur la plage. Ou la plongée sous-marine sur ce que certains considèrent le plus beau site des Antilles: au pied des spectaculaires Pitons.

Trônant en bordure du petit village Soufrière, sur la côte ouest,

ces deux montagnes en forme de cône (Petit Piton et Gros Piton) surgissent à 780 mètres au-dessus de la mer, directement sur la rive. Si bien qu'on peut les apercevoir de très loin en arrivant par bateau. Objet de fierté pour les habitants, les Pitons ont récemment été admis (juillet 2004) au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Sources sulfureuses

À proximité de Soufrière se trouvent des sources sulfureuses (Sulphur Springs), qui témoignent de l'activité du volcan du même nom. On s'y rend pour une baignade dans la boue ou pour un bain soufré dans une eau dont la température peut atteindre 170 degrés Celsius.

Les amateurs de randonnée voudront grimper au sommet du mont Gimie (plus de 900 mètres), la plus haute montagne du pays, pour apercevoir au loin plusieurs îles antillaises. En chemin, frangipaniers, gommiers et cocotiers attirent le regard des visiteurs.

La faune saint-lucienne est riche en oiseaux (oiseau-mouche et des perroquets très rares). En pénétrant dans la forêt tropicale, on a aussi d'excellentes chances d'apercevoir des mangoustes (un genre de petite belette) et des iguanes. On ne le souhaite pas vraiment à personne, mais vous pourriez aussi croiser le fameux boa de Sainte-Lucie, un

serpent de 1,5 à 4 mètres de long que d'aucuns considèrent ici comme le meilleur exterminateur de rongeurs sur l'île.

La faune marine est tout aussi riche. Lors d'une plongée avec tuba en après-midi, j'ai pu voir une tortue, un barracuda et une variété étonnante de poissons tropicaux et de coraux à 10 mètres du rivage. La pêche est interdite dans les réserves maritimes. En arrivant aux Pitons, il faudra payer un petit tarif aux gardiens du parc (1 \$ US par personne lorsque j'y étais).

Lors d'une récente escale sur un grand voilier dans l'anse de Marigot Bay, Carole Charron, Québécoise établi à Sainte-Lucie depuis neuf ans, m'expliquait que l'affluence touristique diminue depuis environ trois ans. «On subit la forte concurrence de destinations comme Cuba et le Mexique, qui proposent beaucoup de forfaits tout inclus. Tout le monde ici s'en ressent». Mme Charron, qui gère avec son mari un complexe hôtelier composé d'une vingtaine de maisons en location (Oasis Marigot), dit avoir beaucoup à raconter sur la vie «difficile» des habitants de l'île en cette période creuse.

Heureusement, Dame Nature demeure toujours aussi belle à Sainte-Lucie.

www.geographia.com/st-lucia/
(La Presse)

		GRATUIT! aucuns frais de services à l'achat d'un forfait voyages!	
GROUPES RÉUNIONS D'INFORMATIONS au 756, 12e Ave. N. Sherbrooke s.v.p. confirmez votre présence au 564-4433		le 9 mai à 19h ESPAGNE - Costa del Sol 21 septembre au 12 octobre 2006 Hôtel Bajondillo, Torremolinos séjour de 3 semaines en studio acc Marjolaine Loubier	
QUEST AMERICAIN 30 sept. au 10 oct. 2006 à prix futé Circuit incluant San Francisco, Bryce Canyon, Las Vegas... Rabais réservez-tôt avant le 28 juin	LAS VEGAS 2 au 6 octobre 2006 Hotel Treasure Island (sur la strip) et vol direct avec Air Canada Rabais réservez-tôt avant le 29 juin	le 10 mai à 19h ABITIBI Témiscamingue 30 juillet au 6 août 2006 7 nuits, 14 repas, nombreuses visites, spect. "Paradis du Nord" acc Hélène P. Massé	Nouveau! CUBA - Santa Lucia 13 au 27 novembre 2006 Hôtel Cameleon Brisas Santa Lucia 3 1/2* En bordure de l'une des plus belles plages! Rabais réservez-tôt avant le 30 juin
LA GRÈCE 8 au 23 octobre 2006 Voyage Olympien: circuit de 4 jours, croisière de 7nts et 4 nts à Athènes Rabais réservez-tôt avant le 31 mai	PORTUGAL croisière sur le Douro & 4 nts à Cascais 26 août au 7 septembre 06 avec Marielle Landreville	RUSSIE & 4 nts à Prague 31 août au 16 septembre 06 avec Yolande Boulabger	VILLES D'ARTS Europe centrale 21 septembre au 7 octobre 06 avec Denise Tardif
Places limitées!	SHERBROOKE 2759, rue King Ouest 563-7131	SHERBROOKE 756, 12e Ave Nord 564-4433	MAGOG 57, rue Centre 843-4747
LAC-MÉGANTIC 5087, rue Frontenac 583-2801	www.voyagesorford.com www.voyagesbellevue.ca Permis du Québec		

★ ★ ★ ★ ★

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2006

Grands Prix du tourisme Desjardins des Cantons-de-l'Est 2006

Destination excellence

➤ **HÉBERGEMENT - 50 À 149 CHAMBRES** ➤

MANOIR DES SABLES HÔTEL & GOLF

Le Manoir des Sables - Hôtel et Golf a subi une cure de jeunesse en 2005. Les aires publiques et les 141 chambres 4 étoiles de ce centre de villégiature et de congrès ont été rénovées et de nombreux efforts promotionnels ont été consentis sur les marchés américains et internationaux.

www.manoirdessables.com

Tourisme CANTONS-DE-L'EST

La Tribune

Pagayer son kayak de mer au Massachusetts

BROOKE DONALD
ASSOCIATED PRESS

ESSEX, Massachusetts — Il n'a pas fallu longtemps pour que les craintes d'Eric Sideri se dissipent alors qu'il traversait presque sans effort, en kayak, le bassin de la rivière Essex, à 50 km au nord de Boston.

Croisant de vieux hangars à bateaux, des pêcheurs de mollusques et de crustacés, des îles aux plages de sable, M. Sideri, qui en était à sa première expérience en kayak de mer, contemplant le paysage paisiblement — oubliant les inquiétudes qu'il avait quelques minutes plus tôt, alors qu'il redoutait la possibilité d'un renversement de son embarcation ou, tout simplement, la fatigue qu'il pourrait éprouver durant l'excursion d'une demi-journée.

«J'avais quelques craintes, au début, a dit le résident de North Andover, âgé de 68 ans. Je pensais que ce serait long, trois heures à faire la même chose. Mais tout s'est bien passé.»

Cinq km en bassin

M. Sideri et son épouse Angela, âgée de 67 ans, faisait partie d'un petit groupe de kayakistes de mer qui a pagayé sur les cinq kilomètres du bassin, à la fin de l'été dernier. La saison 2006 commencera en mai.

«Nous nous étions déjà baladés ici à bord d'un bateau à moteur, a dit Angela Sideri. Mais cette fois-ci, c'était différent. C'était bien d'être



PRESSE CANADIENNE

Le guide de kayak Ben Pedersen d'Essex au Massachusetts montre quoi faire si son kayak de mer chavire.

exactement au niveau de l'eau.»

Les kayakistes de mer peuvent, tout en glissant sur l'eau, observer des centaines d'espèces d'oiseaux.

La plage Crane n'est qu'à quelques coups de pagaies et c'est un endroit parfait pour relaxer, pique-

niquer ou se baigner.

Il est aussi possible de faire de la randonnée dans les sentiers de Choate Island, un endroit célèbre pour avoir été le lieu du tournage du film *La Chasse aux sorcières*, qui raconte les procès de la chasse aux

sorcières de Salem, il y a quelques années.

Une excursion de trois heures avec Essex River Basin Adventures coûte 49 \$ US par personne. La compagnie offre aussi des forfaits au lever du soleil ainsi qu'au clair

de lune.

«C'est une façon agréable de découvrir le secteur, a dit Stephen Baglioni, un guide de ERBA. Ce n'est pas si difficile de pagayer, n'importe qui peut venir et passer un bon moment.»

Le tourisme se porte bien dans l'Amiante

Un total de 125 nouveaux emplois y ont été créés en cinq ans

NELSON FECTEAU
nelson.fecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — L'industrie touristique du Pays des Mines et des Lacs a connu une progression constante au cours des cinq dernières années alors que 125 emplois nouveaux y ont été créés, dont 53 à temps plein, pour en porter le nombre à 1333 dans ce secteur.

C'est un recensement téléphonique mené en décembre et janvier dernier par Tourisme Amiante auprès des propriétaires ou responsables des secteurs attrait touristiques, hébergement, camping et restauration, à l'exception des casse-croûte, cabanes à sucre et salles de réception, qui a permis d'établir ces chiffres. Tourisme Amiante voulait connaître les retombées générées par la planification stratégique 2002-2005 en comparant le profil touristique réalisé en 2000 avec celui de 2005.

De nombreux projets d'importance ont été réalisés pendant cette période. Qu'il suffise de mentionner la construction de la Maison du Tourisme, le parc thématique Jean-Dupéré, la mise sur pied des visites minières souterraines, le brunch touristique, la Route champêtre, le Souper champêtre et le réseau des sentiers d'été quad.

«Nous pouvons donc conclure que la Réflexion stratégique sur laquelle nous avons aligné nos actions de 2000 à 2005 a été fort bé-

néfique pour l'ensemble de notre industrie touristique», en a déduit le directeur général de l'organisme, M. Denis Bourassa.

Le secteur de la restauration a connu une belle progression avec 1007 places nouvelles qui ont porté le total de places de restauration à 4689. Pas moins de 58 nouveaux emplois ont été créés dont 51 à temps plein. Les sommes inves-

ties au niveau marketing sont passées de 222 300 \$ à 441 950 \$ par année. Si six établissements ont fermé leurs portes, pas moins de dix nouveaux ont vu le jour.

Au niveau du secteur camping, le nombre de sites a connu une augmentation de 312 pour atteindre 1330 sites. Le nombre d'emplois saisonniers a augmenté de 44 pour atteindre 104.

Le secteur de l'hébergement qui représente le talon d'Achille de la région au niveau touristique n'en a pas moins créé 39 emplois nouveaux à temps plein. Quant au secteur des attractions, il est demeuré stable, ce qui a réjoui les dirigeants de Tourisme Amiante. «Nous avons conservé nos acquis en dépit des nombreux facteurs qui peuvent intervenir à ce chapitre», de faire remarquer M.

Bourassa.

Le musée Héritage du Patrimoine a fermé ses portes et tout indique que le Théâtre de la Chèvre n'ouvrira pas ses portes. De plus, la disparition éventuelle des Trains touristiques Chaudière-Appalaches pourrait avoir un impact non négligeable sur l'achalandage touristique au Pays des Mines et des Lacs.

CIRCUITS EUROPÉENS

LES PLUS VENDUS DEPUIS 10 ANS · 47 ITINÉRAIRES · 31 PAYS

<p>DÉPARTS GARANTIS</p> <p>VIGNOBLES & PATRIMOINE DE FRANCE LANGUEDOC-PROVENCE-CÔTES D'AZUR</p> <p>12 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départ 22 mai 10 déjeuners de style buffet ou américain / 1 lunch / 5 soupers</p> <p>2899 \$* Prix rég.: 3549 \$ Prix AVANTAGE</p>	<p>ACCENT FRANÇAIS PARIS-LYON-NICE-BORDEAUX-TOURS</p> <p>14 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départs 3 juin 2599 \$* / 15 juillet / 12 août 12 déjeuners continentaux / 8 soupers</p> <p>3099 \$* Prix rég.: 3449 \$ Prix AVANTAGE</p>	<p>VIGNOBLES & PATRIMOINE DE FRANCE BORDELAIS-PÉRIGORD</p> <p>12 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départ 14 juin 10 déjeuners de style buffet ou américain / 1 lunch / 4 soupers</p> <p>2999 \$* Prix rég.: 3649 \$ Prix AVANTAGE</p>	<p>PANORAMA ANGLAIS ANGLETERRE-ÉCOSSE-IRLANDE</p> <p>16 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départs 12 juillet, 13 septembre 11 déjeuners complets, 3 déjeuners continentaux / 8 soupers</p> <p>3399 \$* Prix rég.: 3749 \$ Prix AVANTAGE</p>
<p>JOYAUX DE FRANCE PARIS-AMBOISE-MONT-ST-MICHEL-BAYEUX</p> <p>9 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départ 14 juillet 7 déjeuners buffet / 5 soupers</p> <p>2599 \$* Prix rég.: 3039 \$ Prix AVANTAGE</p>	<p>FRANCE-SUISSE-ITALIE</p> <p>14 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départs 15 juillet, 5 août 12 déjeuners continentaux / 6 soupers</p> <p>3099 \$* Prix rég.: 3449 \$ Prix AVANTAGE</p>	<p>EUROPLAISIR FRANCE-SUISSE-ALLEMAGNE-BELGIQUE</p> <p>9 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départ 15 juillet 7 déjeuners continentaux / 5 soupers</p> <p>2299 \$* Prix rég.: 2849 \$ Prix AVANTAGE</p>	<p>LE MEILLEUR DE L'ITALIE</p> <p>16 JOURS EN HÔTELS</p> <p>Départs 16 juillet avec Air France, 3 août 14 déjeuners continentaux / 11 soupers</p> <p>3299 \$* Prix rég.: 3699 \$ Prix AVANTAGE</p>

Épargnez 400 \$ supplémentaires par couple sur tous les autres départs de juin et octobre avec Air Transat

CAA Voyages **RÉSERVEZ et RECEVEZ 100 \$** de réduction à l'achat d'excursions optionnelles (par couple)

2990, King Ouest, Sherbrooke (819) 566-5132

Le prix du forfait par personne en occupation double comprend : Toutes les taxes. Billet d'avion. Guide et chauffeur professionnels présents à l'aéroport dès votre arrivée en Europe. Transport en autocar de l'île. Toutes les nuitées d'hôtels. Tous les déjeuners. La plupart des soupers. Toutes les excursions et les visites classiques mentionnées en brochure. Pourboires au personnel hôtelier. Manutention des valises. Rotation des sièges. Prix de base sujet à certaines conditions de Réservation: 40€ et de paiement comptant. Prix applicable aux nouvelles réservations faites entre le 6 et le 12 mai 2006. Détenus d'un permis du Québec. AUCUNE SURCHARGE DE CARBURANT. Les prix n'incluent pas les frais de contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000 \$. *Prix sujet à certaines conditions.

Bonne fête maman!



Curves

Le plus grand centre de
conditionnement
physique pour femmes
au monde

**Vous cherchez une idée cadeau
originale et sûre de plaire?**

au 920, 12^e avenue Nord
à Sherbrooke

Pour perdre ou gagner
du poids, tonifier et
raffermir?

C'est aussi simple
que 30 minutes
3 fois/semaine

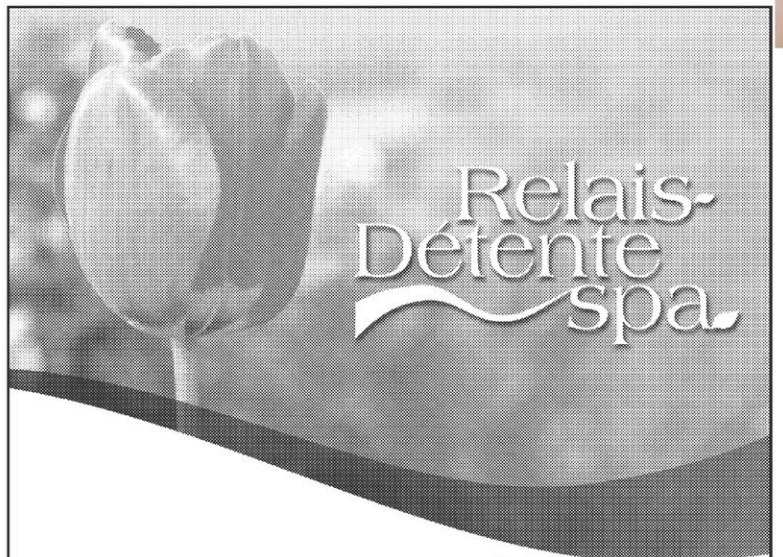
**Chez Curves,
c'est facile, rapide et
l'fun!**

Prenez rendez-vous
au **347-1606**



et vous aurez droit
à une semaine
GRATUITE
et une **ANALYSE
CORPORELLE GRATUITE.**

201342



Relais- Détente spa

**Nous avons un forfait
pour votre mère...**

DOUX MOMENT

Massage d'une heure trente • Bain thérapeutique
prix régulier : 105 \$ spécial : 94 \$

PRÉCIEUSE DÉTENTE

Massage d'une heure • Facial d'une heure
prix régulier : 113 \$ spécial : 100 \$

PLAISIR MIELLEUX

Massage « Miel et Yogourt » • Pressothérapie
prix régulier : 115 \$ spécial : 103 \$

DOUCE SILHOUETTE

Exfoliation • Douche affusion • Enveloppement « Thé Vert »
Bain thérapeutique • Hydratation • Pressothérapie
prix régulier : 115 \$ spécial : 103 \$

COUP DE JEUNESSE

Exfoliation • Douche affusion • Enveloppement « Raisin »
Bain thérapeutique • Hydratation • Paraffine des mains
prix régulier : 121 \$ spécial : 108 \$

Aussi disponibles :

autres forfaits et certificats-cadeaux en valeur monétaire

RELAIS-DÉTENTE DRUMMONDVILLE
Hôtel & Suites Le Dauphin
600, boul. Saint-Joseph, Drummondville
Tél. : (819) 474-7272

RELAIS-DÉTENTE SHERBROOKE
Hôtel et Centre des Congrès Delta
2685, rue King Ouest, Sherbrooke
Tél. : (819) 569-9097

www.relais-detente.com

201226



Anciennement Érablière Doyon

— Spécialité : —

**fesse de boeuf
et jambon**

Sur réservation :

256, rue du Domaine
ASCOT CORNER

(819)

346-0852

BRUNCH

Fête des mères...

le 14 mai,
de 10 h 30 à 13 h 30

**Nouveau chef
cuisinier
Yves Beaudoin**

201365

Bonne fête maman!

Les mamans à l'honneur!

201006



DIMANCHE 14 MAI...

BRUNCH
GASTRONOMIQUE
DE LA FÊTE DES MÈRES
de 10 h 30 à 13 h

Table d'hôte saison 2006
Repas gastronomique 5 services
« UNE DES MEILLEURES TABLE D'HÔTE EN ESTRIE. »



*Les places sont limitées,
réservez tôt.*

Sur réservation seulement auprès de Céline
5 6 6 - 2 8 2 7
Laissez votre message.

202378

Bonne fête maman!

La Tribune et ses annonceurs sont heureux d'offrir des cadeaux aux mamans à l'occasion de la fête des mères. Remplissez ce coupon en indiquant le nom de deux annonceurs présents dans ce regroupement, puis retournez-le à l'adresse ci-dessous. Vous pourriez gagner 50 \$ chez chacun des marchands choisis. Quatre gagnantes seront pigées au hasard le vendredi 12 mai 2006.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____ Téléphone _____
Marchands choisis _____

Postez à : Concours – Bonne fête maman!
La Tribune
1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8



Les golfeuses sont choyées

chez Golf Horizons 2000



BALLES

LADY PRECEPT

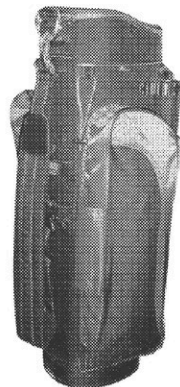
19⁹⁹\$
/douz.

CALLAWAY PEARL

32⁹⁹\$
/douz.

CRISTAL

À partir de **19⁹⁹\$**
pour 15



SAC DE GOLF

14 diviseurs

Rég. 139⁹⁹
SPÉCIAL

99⁹⁹\$

ENSEMBLE DE GOLF

Pour débutantes

17 pièces
Incluant 11 bâtons, le sac,
le « putter » et les couvre-bois

Rég. 399⁹⁹
SPÉCIAL

249⁹⁹\$

ENSEMBLE DE GOLF

Pour dames
NANCY LOPEZ
Modèle « Alexa Elite »

Rég. 499⁹⁹
SPÉCIAL

349⁹⁹\$



**LA PLUS GRANDE COLLECTION DE VÊTEMENTS
DE GOLF EN RÉGION !**



BAS DE GOLF

Grand choix
Plus de 500 paires
en magasin

SOULIERS DE GOLF

Callaway - Adidas - Footjoy
- Etonic - Balli - Ecco

À partir de **99⁹⁹\$**

GANTS DE GOLF

Lady Fairway - Footjoy
- Lopez Wilson

À partir de **11⁹⁹\$**



G • O • L • F
HORIZONS

2 • 0 • 0 • 0

900, boul. Bourque, Magog (819) 868-4040



Josée Pérusse
Professionnelle de golf



Caroline Bessette
Conseillère



Josée Laplante
Conseillère



France Gagnon
Conseillère

Ouvert 7 jours de 9 h à 19 h

*Illustrations à titre indicatif seulement

200997

Bonne fête maman!



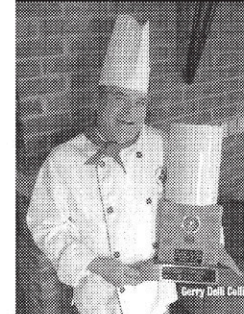
Pour la fête des mères BRUNCH ITALIEN

*La saveur de l'Italie
dans votre assiette!*



Vignoble
**Le Cep
d'Argent**

Chef cuisinier et pâtissier de l'année 2006



Dimanche 14 mai à 11 h 30

1257, chemin de la Rivière
Magog
Tél. : 864-4441
www.cepargent.com

202352



Super Brunch de la fête des Mères

- Sushi
- FRUITS DE MER
- POULET
- PORC
- Roti de boeuf
- CUISINE INTERNATIONALE
- ÉLÉGANTE TABLE À DESSERT
- FONTAINE DE CHOCOLAT

*Un endroit agréable,
une ambiance chaleureuse
et du personnel amical.*

Propriétaire :

Yvan Faucher



14,95 \$ Adulte
7,95 \$ Enfant de moins de 10 ans
GRATUIT Enfant de moins de 3 ans

4201, boul. Bertrand-Fabi
Face au cinéma 9

Bienvenue aux
groupes

Réservation
563-3533

202352

Un encan au profit de la Société d'histoire de Magog

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Des dizaines d'objets, dont certains ont été fabriqués il y a plus de 100 ans, seront mis à l'encan par la Société d'histoire de Magog, le 20 mai prochain, au centre d'art Les Trésors de la grange.

Le plus vieux de tous ces objets est un petit boulet de canon, datant du début des années 1800, qui a été retrouvé au fond de la rivière Richelieu. Du lot aussi, un service en porcelaine allemand des années 1920, de vieilles bouteilles de lait, un rabot de bois, une lampe, des affiches, etc.

Présidente de la Société d'histoire de Magog, Andrée Chartrand s'attend à ce que cet encan au profit de son organisme «attire des connaisseurs», même si les efforts de promotion consentis ont été limités.

L'un des objectifs de l'organisme est de recueillir des fonds supplémentaires afin d'offrir de meilleurs services à la population. «Nous avons toujours besoin de ressources humaines», reconnaît Mme Chartrand.

La présidente de la SHM indique qu'un montant additionnel de 20000 \$ serait nécessaire pour accueillir les gens cinq jours par semaine dans les locaux de son organisme, possédant des archives toujours plus riches.

Parmi les dirigeants de la SHM, on pense également que l'encan du 20 mai, qui s'amorcera sur le coup de 10 h, permettra de «sensibiliser les gens à l'histoire ainsi qu'à la mission» de l'organisme.

Les pièces pourront être vues une première fois le



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Françoise T. Lavoie, des Trésors de la grange, ainsi qu'Andrée Chartrand, présidente de la SHM, attendent les visiteurs nombreux le 20 mai.

19 mai entre 16 h et 18 h, aux Trésors de la grange. Les personnes qui désireraient donner un objet pour vente dans le cadre de cet événement sont invitées à téléphoner au 868-6779.

Le Relais pour la vie

pour amasser des fonds pour vaincre le cancer.

Victoriaville	27 mai
Cowansville	3 juin
Coaticook	9 juin
Magog	9 juin
Sherbrooke	9 juin
Drummondville	10 juin
Lac Mégantic	16 juin

Vous avez gagné votre lutte contre le cancer ?

Participez au Tour des survivants

www.cancer.ca
(819) 562-8869

VOUS VOULEZ VIVRE UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE ?



En collaboration avec :

La Tribune

Desjardins
Caisse populaire de Sherbrooke-Est



Société canadienne du cancer
Canadian Cancer Society

195762

DEPUIS 1957

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

CARON & GUAY
MANUFACTURIER DE PORTES ET FENÊTRES

LES VRAIS SPÉCIALISTES EN PORTES ET FENÊTRES

- VENTE ET INSTALLATION
- ESTIMATION GRATUITE

Une valeur sûre!

LA FENÊTRE PRESTIGE HT-1000 :

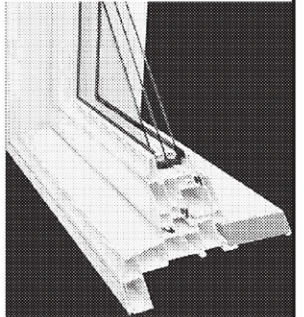
L'IMPRESSONNANT RÉSULTAT DE 2 GÉNÉRATIONS ET DE 50 ANNÉES D'EXPÉRIENCE!

L'entreprise Caron et Guay inc. est fière de vous présenter la fenêtre à battants **SÉRIE PRESTIGE HT-1000**. Une fenêtre révolutionnaire conçue dans le but de satisfaire pleinement les consommateurs, désireux de se procurer un produit de qualité: **l'impressionnant résultat de plusieurs années d'expérience!**

Toutes les composantes de fabrication de la fenêtre **HT-1000** sont de première qualité. Il n'y a aucune imitation dans ce système comme on en voit trop souvent sur le marché des fenêtres au Québec.

CARACTÉRISTIQUES DE LA SÉRIE HT-1000 :

- Une fenêtre conçue à partir de la meilleure matière de poudre vierge de PVC, actuellement disponible en Amérique du Nord, lui donnant un fini ultrablanc et très lustré l'assurant ainsi d'une protection maximale contre les rayons UV;
- Design et esthétique exceptionnels à Caron et Guay;
- Nombre élevé de chambres d'air et épaisseur des parois de PVC, totalisant plus de 2 mm, procurant au cadre de la **HT-1000** une isolation et une force structurale supérieure;
- Quincaillerie ultrarobuste à double action, avec pentures standards de 13 po, pour une efficacité maximale;
- Moustiquaire d'extrusion d'aluminium, unique à **Caron et Guay**, pour un rendement parfait et facile d'utilisation;
- Coupe-froid de type « santoprene » qui procure à la HT-1000 une étanchéité parfaite, par temps très froid;
- Rendement énergétique élevé, dû à la grande qualité et rigidité de ses composantes et de son verre thermos, double ou triple, avec intercalaire isolant inexcusable;



Coupe de fenêtre Série Prestige HT-1000.

Et surtout l'assurance de toujours obtenir des produits de qualité supérieure, tout en bénéficiant d'une garantie durable! Celle de Caron et Guay, LA RÉFÉRENCE depuis 1957!

Estimation gratuite



Une qualité supérieure au meilleur prix!

Licence RBQ : 2962-2560-25



2003
Lauréat argent
PME

2002
Lauréat argent
PME

MÉRITE COMMERCIAL
DESJARDINS
2000

Sherbrooke 4692, boul. Bourque (819) 569-6006

1-800-797-2459 Sans frais

www.caronetguay.com

200988



Apportez vos vêtements, tissus, cuirs et fourrures dans des sacs étanches...
MERCI!

SAMEDI
13 MAI 2006
DE 8 h 30 À 15 h 30

L'ESTRIE MET SES CULOTTES! 10^e ÉDITION.

Collecte annuelle du printemps

Votre petit détour de 2 minutes... fait beaucoup de chemin!



Récupex inc.

École MONTCALM (entrée Portland)

Inf. : 820-1300

198703

Échec et mat! à l'école Gendreau de Coaticook



LA TRIBUNE, MÉLISSA FAUTEUX

Plus de 120 jeunes du primaire ont usé d'astuce et de concentration afin de gravir les échelons du premier tournoi d'échecs de la Commission scolaire des Hauts-Cantons.

MÉLISSA FAUTEUX
mfauteux@latribune.qc.ca

COATICOOK — «Échec et mat!» Cette mise en garde a dû retentir une bonne centaine de fois samedi dernier, dans les locaux de l'école Gendreau de Coaticook, lors de la première édition d'un tournoi d'échecs organisé par la Commission scolaire des Hauts-Cantons.

Pour ceux qui s'imaginent que seuls les adultes chevronnés sont en mesure d'appliquer les rudiments fondamentaux des échecs, ce tournoi vous aurait laissé bouche bée!

Organisée par la Commission scolaire des Hauts-Cantons, en collaboration avec l'Académie d'échecs Jean-Sébastien Bélanger, cette compétition amicale a permis d'attirer plus de 120 jeunes de 13 écoles primaires.

Au plus fort du tournoi, plus d'une trentaine de tables étaient occupées par les jeunes virtuoses,

qui pour la plupart, comme Pier-ric Roberge de l'école Gendreau et médaillé de bronze dans la catégorie des 3e années, participait pour le plaisir.

«Pour jouer il faut du talent et de la concentration et même si j'en avais pas vraiment aujourd'hui, je me suis tout de même bien amusé et c'est ce qui compte pour moi. J'ai vu beaucoup de joueurs terminer leurs matchs en pleurant parce qu'ils avaient perdu et je trouve ça plate parce que l'important c'est de participer.»

Participer avant tout

La participation est d'ailleurs l'une des valeurs que souhaitaient transmettre la vingtaine de bénévoles sur place et plus particulièrement une des organisatrices de ce tournoi et animatrice de vie spirituelle et engagement communautaire, Jacinthe Fecteau.

«À travers cette compétition, je voulais que les jeunes misent sur la participation et qu'ils apprennent à perdre. Je suis consciente que pour beaucoup d'entre eux, c'est un énorme défi, mais je crois que c'est à travers une activité comme celle-là qu'ils peuvent s'y exercer. D'ailleurs nous avons pris soin de remettre à tous les jeunes un certificat afin de les encourager et de saluer leur participation.»

«De plus, poursuit-elle, ce tournoi avait aussi pour but d'initier les jeunes à différentes valeurs. Par exemple, comme beaucoup d'écoles participaient, les joueurs faisaient face des adversaires inconnus, à qui ils devaient serrer la main avant de commencer la partie. Ils devaient aussi respecter le silence.»

Si la priorité fut donné à la participation, ce tournoi a tout de même permis de couronner six grands gagnants, soit un par niveau scolaire. Ils ont été invités à participer à une compétition d'échecs organisée par la Club Optimiste de Coaticook, qui aura lieu en mai à Saint-Hyacinthe.

Chapeau, les filles!

DRUMMONDVILLE — Lors de la cérémonie régionale de remise des prix de la 10e édition du concours «Chapeau, les filles!», organisée par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Mélanie Caron, étudiante en techniques de l'informatique au Cégep de Drummondville, a mérité un prix de 700 \$. En plus de ce prix régional, la candidature de Mélanie Caron a été recommandée pour un des prix nationaux dans les technologies de pointe.

Mélanie Caron a mené à terme plusieurs activités étudiantes bénéfiques à tous ses confrères et consœurs en informatique et a obtenu d'excellents résultats scolaires. Cette étudiante dynamique siège au comité visant l'implantation de portables pour les étudiants de techniques d'informatique, compte animer une démonstration de robots «sumo» et a entrepris de remanier le site Internet du département d'informatique avant la fin de ses études. Passionnée de programmation informatique, elle envisage après l'obtention de son DEC en informatique de poursuivre des études universitaires en imagerie et médias numériques.

— Jean-Pierre Boisvert

Qui peut faire mieux que

Solarium

- ▶ 8 pi. X 10 pi.
- ▶ 3 fenêtres avec moustiquaires
- ▶ 1 porte coulissante avec fenêtre moustiquaire
- ▶ INSTALLATION INCLUSE

\$2999.00 + taxes

aucun frais caché en plus obtenez

jusqu'à **\$1500**

ACCESSOIRES GRATUITS*

COMPAREZ ET CONSTATEZ LE VRAI PRIX!

Le choix des consommateurs

2006

au service de l'excellence

Selon le sondage Léger & Léger 2006

ESTIMATION À DOMICILE GRATUITE

www.solariumdeparis.ca

Distributeurs Autorisés 1-888-301-1444

MULTI PISCINE 1597 Galt Est, Fleurimont (819) 566-8558

*Sur approbation du service de crédit VISA Desjardins. Voir détails en magasin. À l'achat d'un solarium, obtenez jusqu'à 1500\$ d'accessoires, selon le modèle du solarium. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Quantité limitée. *La valeur du solarium peut varier selon le modèle. La photo peut différer. Promotion en vigueur jusqu'au 7 mai 2006. RBQ: 8284-3111-30



L'événement Pompez, partez! ÉCONOMISEZ 20¢

SUR CHAQUE LITRE D'ESSENCE À L'ACHAT
OU À LA LOCATION D'UNE SATURN 2006,
JUSQU'À 2500 LITRES*



OUVERT CE DIMANCHE

**VENTE
ÉTIQUETTE
JAUNE**

LE COUPÉ QUAD ION

ALLEZ PLUS LOIN AVEC LE SEUL COUPÉ
QUATRE PORTES DE SA CATÉGORIE

Modèle présenté :
Coupé Quad ION.2 de Saturn



AUTOROUTE : 6,1 L/100 km • 46 mi/gal
VILLE : 9,5 L/100 km • 30 mi/gal

COUPÉ OU BERLINE
OFFERT À
13 995\$*

PDSF - Coupé Quad ION.1 et berline ION.1 de Saturn
Moteur Ecotec^{MC} de 140 HP de série

ou louez pour
158\$*

/mois
location de 48 mois
taux de location 2,5 %
1 850 \$ comptant
transport en sus



Modèle présenté :
Berline ION.3 de Saturn

LA BERLINE ION

PUISSANCE INCROYABLE.
ÉCONOMIE D'ESSENCE
REMARQUABLE.

AUTOROUTE : 6,1 L/100 km • 46 mi/gal
VILLE : 9,5 L/100 km • 30 mi/gal

OPTEZ POUR LA ION.2
POUR SEULEMENT

ET OBTENEZ
EN PLUS

24\$* DE PLUS
PAR
MOIS

taux de location 2,5 %

- AIR CLIMATISÉ
- GLACES ÉLECTRIQUES
- VERROUILLAGE CENTRAL
- RÉGULATEUR DE VITESSE
- TÉLÉDÉVERROUILLAGE

LA RELAY LA MEILLEURE AUTONOMIE SUR AUTOROUTE DANS LA CATÉGORIE DES FOURGONNETTES INTERMÉDIAIRES.

26 095\$*

Prix d'achat - RELAY.2 2006 de Saturn
à empaquetement allongé

AUTOROUTE : 8,7 L/100 km • 32 mi/gal
VILLE : 12,9 L/100 km • 22 mi/gal

ou louez pour
250\$*

/mois
location de 48 mois
taux de location 2,25 %
5 650 \$ comptant
transport en sus

Modèle présenté :
RELAY.3 de Saturn



LE VUE REDESSINÉ

COTE DE SÉCURITÉ ★★★★★ DE LA NHTSA
POUR LES IMPACTS FRONTAUX ET LATÉRAUX

22 995\$*

PDSF - VUE TA 4 cyl. 2006 redessiné de Saturn

AUTOROUTE : 7,1 L/100 km • 40 mi/gal
VILLE : 10,1 L/100 km • 28 mi/gal

ou louez pour
219\$*

/mois
location de 48 mois,
taux de location 2,9 %
4 300 \$ comptant
transport en sus

Système

OnStarSM de série

Modèle présenté :
VUE TI V6 de Saturn



**LA PROMESSE
SATURN**

- Expérience d'achat sans tracas
- Privilège d'échange de 30 jours!
- Garantie limitée sur les composants du groupe propulseur pendant 5 ans ou 100 000 km (sans franchise)⁵

Votre expérience commence à
saturncanada.com



SATURN DE SHERBROOKE

4880, boul. Bourque

Sherbrooke

(819) 823-1400



La Montée approche

PIERRE SAINT-JACQUES
pstjacqu@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — L'Association des Amis de Saint-Benoît de la région de Sherbrooke croit que plus de 90 personnes participeront à la Montée à l'Abbaye Saint-Benoît-du-Lac, édition 2006, le samedi 27 mai.

Ils invitent les personnes intéressées à s'inscrire avant le 15 mai.

Le thème «Je crie de joie à l'ombre de tes ailes» rythmera le pas des pèlerins.

«Dans nos vies agitées, nous avons besoin de temps d'arrêt pour nous mettre en mode d'écoute afin d'évaluer nos priorités de vie et nos chemins de bonheur.

Les pèlerinages sont des occasions privilégiées pour vivre de tels temps forts d'intériorité» ont mentionné les Amis.

La journée du 27 mai débutera à 7 h, à l'église Saint-Esprit, 2290 rue Galt Ouest, à Sherbrooke, par une première lecture du psaume «Dieu tu es mon Dieu, je te cherche dès

l'aube» et une courte méditation. Les pèlerins poursuivent leur périple en autobus par un temps de silence.

Les pèlerins descendent à l'église d'Austin pour une méditation partagée et une brève causerie. Puis ils montent à l'Abbaye à pied ou en autobus. Suivront une autre méditation animée et la messe.

Après le repas du midi, une causerie sera donnée puis un moment de liberté. Le retour à Sherbrooke se fera vers 16 h 20.

Le Relais pour la vie

pour amasser des fonds pour vaincre le cancer.

- Coaticook - 9 juin - Parc Laurence
- Cowansville - 3 juin - Centre de la Nature
- Lac Mégantic - 16 juin - Parc de l'OTJ
- Magog - 9 juin - Parc de la Pointe Merry
- Sherbrooke - 9 juin - Parc Julien-Ducharme
- Sherbrooke (Jeunesse) - 5 mai - Piste d'athlétisme de l'Université de Sherbrooke



VOULEZ-VOUS PASSER LA NUIT AVEC NOUS ?

Formez votre équipe dès maintenant !
www.cancer.ca (819) 562-8869

En collaboration avec :



Société canadienne du cancer
Canadian Cancer Society

198792

Nominations pastorales dans le diocèse de Sherbrooke...

SHERBROOKE — Mgr André Gaudin, archevêque du diocèse de Sherbrooke, a procédé ces jours-ci à diverses nominations et renouvellements de mandat.

À compter du 1er août, l'abbé **Gérard Bégin** est nommé curé de Saint-Louis-de-France et Notre-Dame-de-la-Garde d'East Angus, Saint-Adolphe et Saint-Clément de Dudswell et Saint-Raphaël de Bury, appelés «Unité Saint-François».

Il remplace l'abbé **Mario Boivin** qui prendra une année sabbatique. L'abbé **Marcel Giroux** est nommé vicaire de cette unité.

Le Père **Claude Drolet**, c.m.f., est nommé curé de Notre-Dame-de-Protection de Sherbrooke.

L'abbé **Gilles Gingras** est nommé curé de Saint-Édouard d'Eastman et Saint-Étienne de Saint-Étienne-de-Bolton, sans préjudice à ses autres fonctions.

L'abbé **Marcel Jacques** est nommé curé de Saint-Adrien, Saint-Camille, Saint-Georges de Saint-Georges-de-Windsor et Saint-Hyppolite de Wotton, appelés «Unité Eaux Vives». Il remplace l'abbé **Gérard Bégin**.

L'abbé **Yvan Lavigne** est administrateur paroissial de Saint-Jude de Magog et l'abbé **Claude Labrecque** devient administrateur paroissial de Saint-Denis-de-Brompton et Sainte-Praxède de Sherbrooke tout comme l'abbé **Jacques Rodrigue** est nommé administrateur paroissial de Sainte-Jeanne-d'Arc de Sherbrooke et l'abbé **Alfred Thibault**, administrateur paroissial de Notre-Dame-de-la-Merci et Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus de Stanstead et Saint-Éphrem du canton de Stanstead.

Dans les renouvellements de mandat, on retrouve l'abbé **Guy Boulanger**, chancelier, l'abbé **Clément Croteau**, curé de Saint-Isaac-Jogues d'Asbestos, l'abbé **Léo Durocher**, curé de Sainte-Anne de Danville, l'abbé **Benoît Houde**, curé de Sainte-Bibiane de Richmond, l'abbé **Alain Laroche**, curé de Nativité-de-Jésus de Sherbrooke, l'abbé **Paul-Émile Paré**, économiste et vicaire épiscopal à l'administration financière et Mgr **Roger Roy**, P.H., coordonnateur de la pastorale diocésaine.

— Pierre Saint-Jacques

et dans celui de Nicolet

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Le diocèse de Nicolet vient de procéder à des réaménagements de ressources pastorales qui touchent les zones Victoriaville et Bois-Francs. D'abord, l'abbé **Pierre Proulx** accepte de nouvelles fonctions comme administrateur paroissial à Saint-Paul-de-Chester et collaborateur au ministère pastoral à Saint-Christophe-d'Arthabaska.

La paroisse unifiée Sainte-Trinité comptera un nouveau collaborateur avec l'arrivée de l'abbé **Gilles Lapointe**. Ce dernier oeuvrait auparavant dans l'unité Bon Pasteur, à Drummondville.

L'abbé **Léo-Paul Baril** se joint à l'abbé **Jacques Therrien** comme collaborateur au ministère pastoral de Princeville et à Saint-Louis-de-Blandford. Il prend ainsi la relève de l'abbé **Pierre Proulx**.

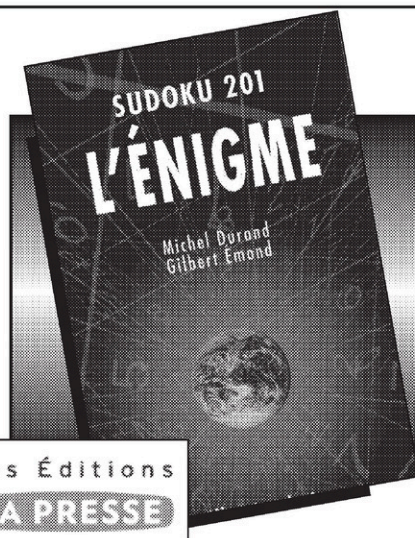
D'autre part, l'abbé **André Genest**, qui quitte ses fonctions diocésaines pour se consacrer à la pastorale paroissiale, se voit attribuer la responsabilité de deux nouvelles paroisses. Tout en demeurant curé à Saint-Valère et à Saint-Samuel, il se rend également au service des paroisses Sainte-Anne-du-Sault à Daveluyville et Saint-Rosaire. L'abbé **Maurice Bouchard**, curé de ces paroisses, se voit dans l'obligation de quitter le ministère pour des raisons de santé.

Des renouvellements de mandat ont aussi été annoncés pour les pères **Romuald Arbina** et **Yvon Lafrenière**, tous deux membres de la communauté des Clarétains. Ils poursuivent ainsi leur service comme administrateurs paroissiaux. Le Père **Arbina** dans les paroisses de Tingwick et Saint-Rémi-de-Tingwick et le Père **Lafontaine** dans les paroisses Saint-Norbert et Sainte-Hélène-de-Chester.

CONCOURS

La Tribune

GRÂCE À LA TRIBUNE ET
AUX ÉDITIONS LA PRESSE,
20 PERSONNES
RECEVRONT CE LIVRE.



SUDOKU 201 - L'ÉNIGME

96 grilles à solutionner dont 16 samouraï. Un ouvrage incontournable pour aller plus loin dans le jeu!

POUR PARTICIPER, VOUS N'AVEZ QU'À REMPLIR CE COUPON DE PARTICIPATION ET LE POSTER À :

CONCOURS La Tribune
Sudoku 201
- L'ÉNIGME
1950, RUE ROY,
SHERBROOKE, QC J1K 2X8

NOMMEZ TROIS CHRONIQUEURS DE LA TRIBUNE :

NOM
ADRESSE
VILLE
CODE POSTAL
TÉL. RÉS. :
BUR. :

TIRAGE LE 12 MAI À 11 h

« Aujourd'hui la Bible » se vivra le 24 mai

PIERRE SAINT-JACQUES
pstjacqu@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — «La Parole nous convie à la rencontre de Dieu et elle nous envoie l'annoncer au monde. Elle interroge et renverse nos attitudes, nos pensées, notre regard et nos manières de faire. Elle éclaire et rassure. Elle ouvre des chemins de vie et de foi. Elle continue à façonner une identité chrétienne. Au long des âges, la Parole de Dieu demeure une source d'inspiration.»

Ces phrases recèlent l'esprit du projet nouveau le Carrefour «Aujourd'hui la Bible» qui se vivra le mercredi 24 mai, dès 9 h, à l'église Saint-Boniface de Sherbrooke.

Yves Perreault, responsable des Services à l'éducation de la foi et Danielle Lachance, coordonnatrice du Centre diocésain de formation, ont discuté avec *La Tribune* de ce carrefour.

La Parole pour tous

Il s'adresse aussi bien au lecteur de la Bible qu'aux membres d'une équipe de pastorale, d'un comité de liturgie, d'un groupe biblique se rencontrant autour de la Parole ou encore d'un groupe de partage de foi cherchant à actualiser la Parole dans la vie quotidienne. Sont également interpellées les personnes engagées dans les parcours de catéchèse, dans des oeuvres à



LA TRIBUNE, PIERRE SAINT-JACQUES

À l'arrière, Mario Fraser, Yves Perreault et à l'avant, Danielle Lachance, Anne-Marie Laffage et Huguette Filion composent l'équipe des Services à l'éducation de la foi du diocèse de Sherbrooke.

caractère social, dans une action missionnaire ou de formation au ministère presbytéral, diaconal ou pastoral.

«De façon générale, les objectifs visent à approfondir le sens et l'importance de la Parole de Dieu,

dont la Bible est le témoin privilégié, dans notre vie personnelle et dans la vie de l'Église. De façon plus spécifique, ils chercheront à ressaisir quelle est la place de la Parole dans nos pratiques et dans nos interventions, à explorer quelques moyens

aptes à faire vivre une expérience signifiante de la Parole de Dieu et à partager un temps de célébration et de ressourcement.

Des ateliers, un moment de célébration et un échange avec les personnes-ressources rythmeront

la journée du 24 mai.

Des gens d'expérience et de terrain animeront les ateliers: La Parole dans l'éducation à la foi et la catéchèse avec Christiane Cloutier-Dupuis; La Parole dans la liturgie avec Alain Roy; La Parole dans l'engagement social avec André Myre; La Parole dans nos communautés chrétiennes face au défi des réaménagements en vue de la mission avec Yves Guillemette; La Parole dans la culture moderne avec Laurent Lafontaine et La Parole dans l'engagement missionnaire avec Martin Laliberté.

Infos et inscriptions

Les gens, intéressés à entrer dans ce carrefour doivent s'inscrire au plus tard le 12 mai. Il est possible d'obtenir des informations auprès de Danielle Lachance, au 563-9934, poste 414. Aucune inscription ni paiement ne seront pris sur place le jour de l'événement.

«La Parole de Dieu occupe une place fondamentale chez les croyantes et les croyants. Elle est au coeur de nos engagements chrétiens, de nos pratiques pastorales, de notre mission. En tout temps et en tout lieu, il importe d'écouter, d'accueillir, d'annoncer et de célébrer cette Parole. C'est Dieu qui nous parle aujourd'hui» ont conclu les organisateurs de ce grand rendez-vous.

LE **CONSTRUCTEUR** AUTOMOBILE À LA CROISSANCE LA PLUS RAPIDE AU MONDE

Osez ✓ comparer

VENEZ FAIRE UN ESSAI ROUTIER ET RECEVEZ UNE RADIO SATELLITE XM PLUS 2 MOIS DE SERVICE À NOS FRAIS*

FINANCEMENT

0%

JUSQU'À 60 MOIS

OUVERT CE DIMANCHE

ACHETEZ À PARTIR DE

18 995\$*

PLUS QU'UNE GARANTIE

GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS/100 000 KM*

GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM

ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM

Kia de Sherbrooke

4290 Boul. Bourque

563-3737

300 occasions de toutes marques

beaucagedirect.com

Surprenez la route

* Sujet à approbation du crédit taxes transport, préparation en sus. Un abonnement de 12 mois au service XM Satellite est nécessaire pour recevoir le récepteur gratuit et les 2 mois de service gratuits.

**SEULEMENT
995 \$ DE MISE
DE FONDS**

Tout simplement ensorcelante

FORD FUSION SE 2006

TRÈS BIEN ÉQUIPÉE À PARTIR DE

299 \$/mois

Location 48 mois[†]

Dépôt de sécurité de 0 \$

Frais de transport et de préparation inclus



Notre nouvelle berline intermédiaire

MENSUALITÉ	MISE DE FONDS	DÉPÔT DE SÉCURITÉ
279 \$	1 795 \$	0 \$
317 \$	0 \$	0 \$

- Moteur Duratec de 160 ch
- Boîte automatique
- Climatisation
- Freins à disques aux 4 roues avec antiblocage
- Radio AM/FM stéréo avec lecteur CD/MP3
- Commandes audio au volant



Consommation de 6,8 L/100 km sur l'autoroute, 10 L/100 km en ville*



Jetez un coup d'œil à nos autres offres.

FORD MUSTANG 2006

22 999 \$^{††}

0 % de taux de financement à l'achat
Jusqu'à 36 mois



FORD FOCUS ZX5 SES 2006

229 \$/mois

Location 48 mois[†]

Mise de fonds de 1 790 \$

Dépôt de sécurité de 0 \$

Frais de transport et de préparation inclus



Bien pensé

www.ford.ca



Photos à titre indicatif seulement. [†]Première mensualité et mise de fonds exigées à la livraison. Des frais de 0,12 \$ le kilomètre après 80 000 kilomètres et d'autres conditions s'appliquent. ^{*} Selon les données préliminaires de Ford pour le modèle 2006 (moteur à 4 cylindres et boîte automatique en option). ^{††} Mustang : l'offre de 0 % de taux de financement s'applique à l'achat de tout modèle Mustang V6 2006 neuf pour un terme allant jusqu'à 36 mois. Frais de transport : 1 200 \$. Immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers en sus. Ces offres ne peuvent être jumelées à aucune autre offre en vigueur, à l'exception de la remise aux diplômés à laquelle certaines conditions s'appliquent. Ces offres d'une durée limitée s'appliquent uniquement aux véhicules neufs en stock et peuvent être annulées en tout temps sans préavis. Votre conseiller Ford peut vendre ou louer moins cher. Consultez votre conseiller Ford pour obtenir tous les détails.

201911