

---

# Depuis 25 ans le **tnm** grandit en jouant

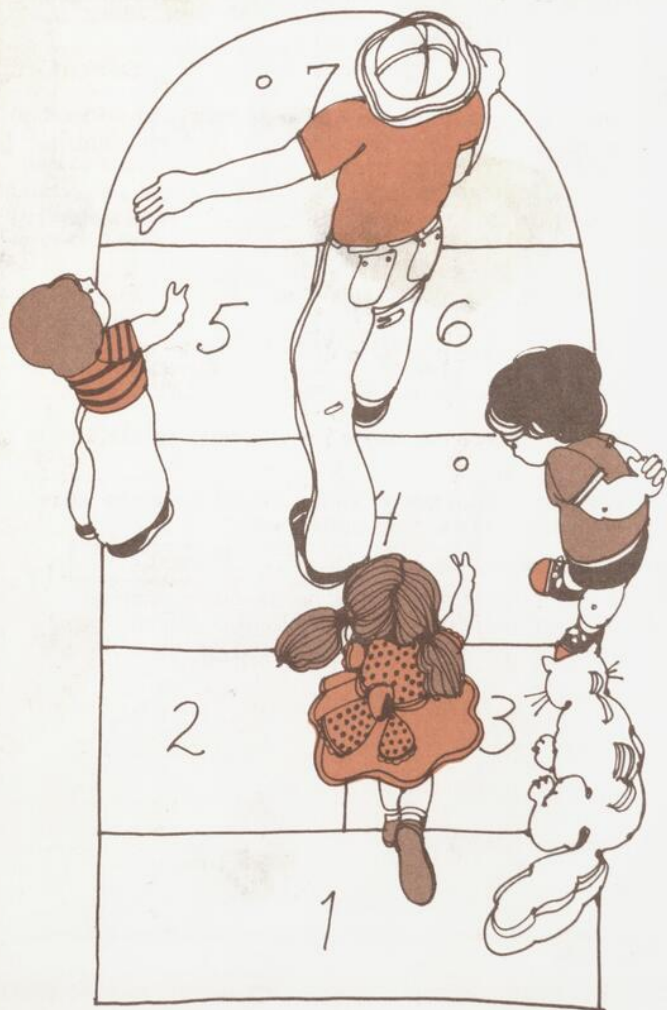
---

Prenez part au jeu en vous abonnant

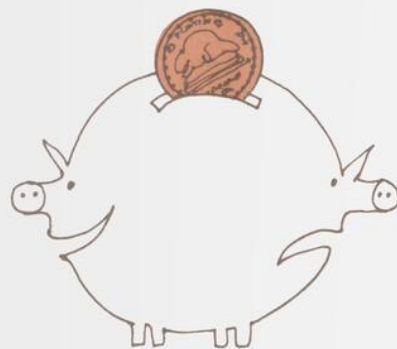
---

## SAISON 76-77

---



## Une petite mise en cennes vous abonne au T.N.M.



### Économie

Tout compte fait, un abonnement au T.N.M. vous permet de voir jusqu'à quatre spectacles gratuitement, selon le choix que vous ferez. Soulignons que, malgré la hausse vertigineuse du coût de la vie, les abonnements aux plus bas prix ne sont pas majorés et se trouvent même, dans certains cas, diminués. Les autres catégories d'abonnements ne subissent qu'une légère hausse.

### Assurance-spectacle

Ces trois dernières saisons, entre autres lors des représentations d'EUX, de L'OUVRE-BOÎTE, d'EQUUS et de LA NEF DES SORCIÈRES, des milliers de spectateurs non abonnés n'ont pu trouver place. Les abonnés, eux, étaient assurés d'occuper leurs fauteuils. S'abonner au T.N.M. c'est être certain d'y entrer, même à guichet fermé. Votre abonnement est un coupe-files.

### Facilité d'échange

Il est possible qu'au cours de la saison, vous ne puissiez assister à un spectacle, à la date prévue par votre abonnement. Rassurez-vous: vous pouvez échanger vos billets, en passant à nos guichets ou en demandant d'en faire l'échange par la poste, au moins 24 heures avant la date indiquée.

### Priorité aux abonnés

Abonné à la saison 75-76, vous êtes assurés d'obtenir la même place, pour la saison prochaine, si vous renouvelez votre abonnement dans les mêmes conditions, avant le 15 juin. Nouvel abonné, vous bénéficierez de cet avantage l'an prochain.

## Un calendrier qui vous laisse du jeu

	LES RIVAUX	COUP DE SANG	PYGMALION	LE RÉFORMISTE	MANGERONT-ILS?	LA DIVINE SARAH	LE BALCON
<b>Première représentation</b>	8 oct.	12 nov.	17 déc.	4 fév.	11 mars	15 avril	20 mai
<b>Première semaine</b>							
Samedi matinée et soirée	9 oct.	13 nov.	18 déc.	5 fév.	12 mars	16 avril	21 mai
Dimanche	10 oct.	14 nov.	19 déc.	6 fév.	13 mars	17 avril	22 mai
Mardi	12 oct.	16 nov.	21 déc.	8 fév.	15 mars	19 avril	24 mai
Mercredi	13 oct.	17 nov.	22 déc.	9 fév.	16 mars	20 avril	25 mai
Jeudi	14 oct.	18 nov.	23 déc.	10 fév.	17 mars	21 avril	26 mai
Vendredi	15 oct.	19 nov.	• 7 janv.	11 fév.	18 mars	22 avril	27 mai
<b>Deuxième semaine</b>							
Samedi matinée et soirée	16 oct.	20 nov.	• 8 janv.	12 fév.	19 mars	23 avril	28 mai
Dimanche	17 oct.	21 nov.	• 9 janv.	13 fév.	20 mars	24 avril	29 mai
Mardi	19 oct.	23 nov.	28 déc.	15 fév.	22 mars	26 avril	31 mai
Mercredi	20 oct.	24 nov.	29 déc.	16 fév.	23 mars	27 avril	1 juin
Jeudi	21 oct.	25 nov.	30 déc.	17 fév.	24 mars	28 avril	2 juin
Vendredi	22 oct.	26 nov.	• 14 janv.	18 fév.	25 mars	29 avril	3 juin
<b>Troisième semaine</b>							
Samedi matinée et soirée	23 oct.	27 nov.	• 15 janv.	19 fév.	26 mars	30 avril	4 juin
Dimanche	24 oct.	28 nov.	• 16 janv.	20 fév.	27 mars	1 mai	5 juin
Mardi (*)	26 oct.	30 nov.	4 janv.	22 fév.	29 mars	3 mai	7 juin
Mercredi	27 oct.	1 déc.	5 janv.	23 fév.	30 mars	4 mai	8 juin
Jeudi	28 oct.	2 déc.	6 janv.	24 fév.	31 mars	5 mai	9 juin
Vendredi	29 oct.	3 déc.	21 janv.	25 fév.	1 avril	6 mai	10 juin
Samedi (soirée seulement)	30 oct.	4 déc.	22 janv.	26 fév.	2 avril	7 mai	11 juin

### \*Le troisième mardi: "Toute une soirée au théâtre"

18h00 discussion avec l'équipe du spectacle, 19h15 sandwich-café avec l'équipe, 20h00 spectacle suivi d'un colloque

• Les représentations des 24, 25 et 26 décembre sont reportées au 7, 8 et 9 janvier et celles des 31 décembre, 1 et 2 janvier aux 14, 15 et 16 janvier.

### Stationnement

Au stationnement Clark et Sainte-Catherine, en vous identifiant comme abonné du T.N.M., vous obtiendrez, le soir de votre spectacle, une réduction de \$0.50.

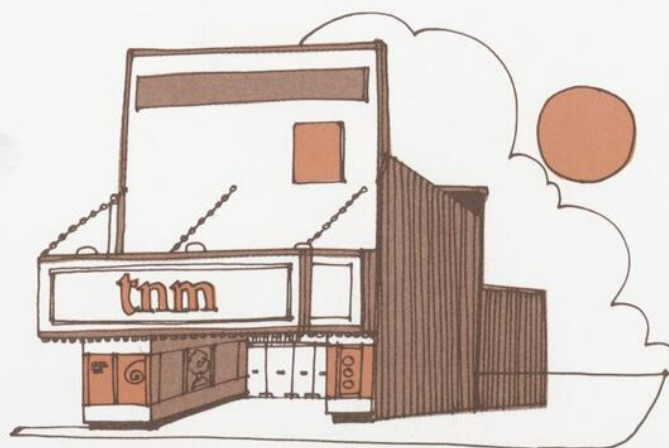
### Tarifs spéciaux

Les personnes âgées de moins de 25 ans ou de plus de 60 ans peuvent se procurer un abonnement à prix réduit. Une pièce d'identité, avec mention d'âge, sera exigée à l'entrée et un seul abonnement est autorisé par personne. Réductions supplémentaires pour les groupes de 50 et plus.

### Comment s'abonner

De trois façons:

- Par téléphone, en composant 861-7488.
- Par la poste, en retournant le bon de commande dûment complété.
- Au théâtre, en venant nous voir au 84 ouest, rue Sainte-Catherine. Il nous fera grand plaisir de vous recevoir, de vous faire visiter le théâtre et de répondre à toutes vos questions.



## Du théâtre à tous prix

### Abonnement régulier

### SAISON COMPLÈTE

Représentations	Prix réguliers	Prix abonnements
1 <sup>ère</sup> représentation	7 spectacles	3 gratuits
Vendredi 20h00	A / <del>35.00</del>	A / 20.00
Samedi 17h00	B / <del>28.00</del>	B / 16.00
	C / <del>24.00</del>	C / 12.00
Dimanche 19h00	7 spectacles	2 gratuits
Mardi - Mercredi	A / <del>38.00</del>	A / 27.50
Jeudi - Vendredi 20h00	B / <del>34.00</del>	B / 22.50
	C / <del>24.00</del>	C / 17.50
Samedi 21h00	7 spectacles	1 gratuit
	A / <del>32.00</del>	A / 36.00
	B / <del>35.00</del>	B / 30.00
	C / <del>28.00</del>	C / 24.00

### SÉRIES RÉPERTOIRE OU DÉCOUVERTES

Représentations	Prix réguliers	Prix abonnements
1 <sup>ère</sup> représentation	4 spectacles	1½ gratuit
Vendredi 20h00	A / <del>28.00</del>	A / 12.50
Samedi 17h00	B / <del>16.00</del>	B / 10.00
	C / <del>12.00</del>	C / 7.50
Dimanche 19h00	4 spectacles	1 gratuit
Mardi-Mercredi	A / <del>22.00</del>	A / 16.50
Jeudi-Vendredi 20h00	B / <del>18.00</del>	B / 13.50
	C / <del>14.00</del>	C / 10.50
Samedi 21h00	4 spectacles	½ gratuit
	A / <del>24.00</del>	A / 21.00
	B / <del>20.00</del>	B / 17.50
	C / <del>18.00</del>	C / 14.00

### SECTION "A"

Orchestre, 15 premières rangées  
Balcon, 4 premières rangées

### SECTION "B"

Orchestre, 4 dernières rangées  
Balcon, rangées 5 à 9 incl.

### SECTION "C"

Balcon, 4 dernières rangées

### NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU

### Abonnement tarifs spéciaux

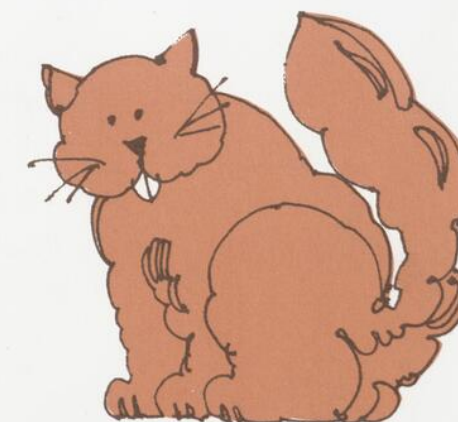
Moins de 25 ans — plus de 60 ans — identification requise

### SAISON COMPLÈTE

Représentations	Prix réguliers	Prix abonnements
1 <sup>ère</sup> représentation	7 spectacles	4 gratuits
Vendredi 20h00	A / <del>35.00</del>	A / 15.00
Samedi 17h00	B / <del>28.00</del>	B / 12.00
	C / <del>24.00</del>	C / 9.00
Dimanche 19h00	7 spectacles	3 gratuits
Mardi-Mercredi	A / <del>38.00</del>	A / 22.00
Jeudi 20h00	B / <del>34.00</del>	B / 18.00
	C / <del>24.00</del>	C / 14.00

### SÉRIES RÉPERTOIRE OU DÉCOUVERTES

Représentations	Prix réguliers	Prix abonnements
1 <sup>ère</sup> représentation	4 spectacles	2 gratuits
Vendredi 20h00	A / <del>28.00</del>	A / 10.00
Samedi 17h00	B / <del>16.00</del>	B / 8.00
	C / <del>12.00</del>	C / 6.00
Dimanche 19h00	4 spectacles	1½ gratuit
Mardi-Mercredi	A / <del>22.00</del>	A / 13.75
Jeudi 20h00	B / <del>18.00</del>	B / 11.25
	C / <del>14.00</del>	C / 8.75



Bon de commande  
861-7488

(lun. au ven. de 10h à 19h)

tnm

Nouvel abonné  Renouvellement

Détacher et faire parvenir au  
Théâtre du Nouveau Monde  
84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal H2X 1Z6

S.V.P. consultez le tableau des tarifs et le calendrier des abonnés.

- 1) "Saison complète"
- 2) Série "Répertoire"
- 3) Série "Découvertes"

### Premier choix:

1<sup>re</sup> semaine  2<sup>ème</sup> semaine  3<sup>ème</sup> semaine

jour et heure de représentation: \_\_\_\_\_

Section A  Section B  Section C

### Deuxième choix (au cas où votre choix ne serait plus disponible)

1<sup>re</sup> semaine  2<sup>ème</sup> semaine  3<sup>ème</sup> semaine

jour et heure de représentation: \_\_\_\_\_

Section A  Section B  Section C

Nom \_\_\_\_\_

No et rue \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

La date de naissance est exigée pour les tarifs spéciaux\*

En cas de commande multiple, prière d'inscrire sur une feuille séparée les noms et adresses additionnels.

Nombre d'abonnements  à \$  = \$

Je vous envoie cette somme par chèque ou mandat-poste ci-joint à l'ordre du Théâtre du Nouveau Monde.

Veuillez faire porter cette somme à mon compte

Charge No. \_\_\_\_\_

Master Charge No. \_\_\_\_\_

American Express No. \_\_\_\_\_

Date d'expiration de la carte \_\_\_\_\_

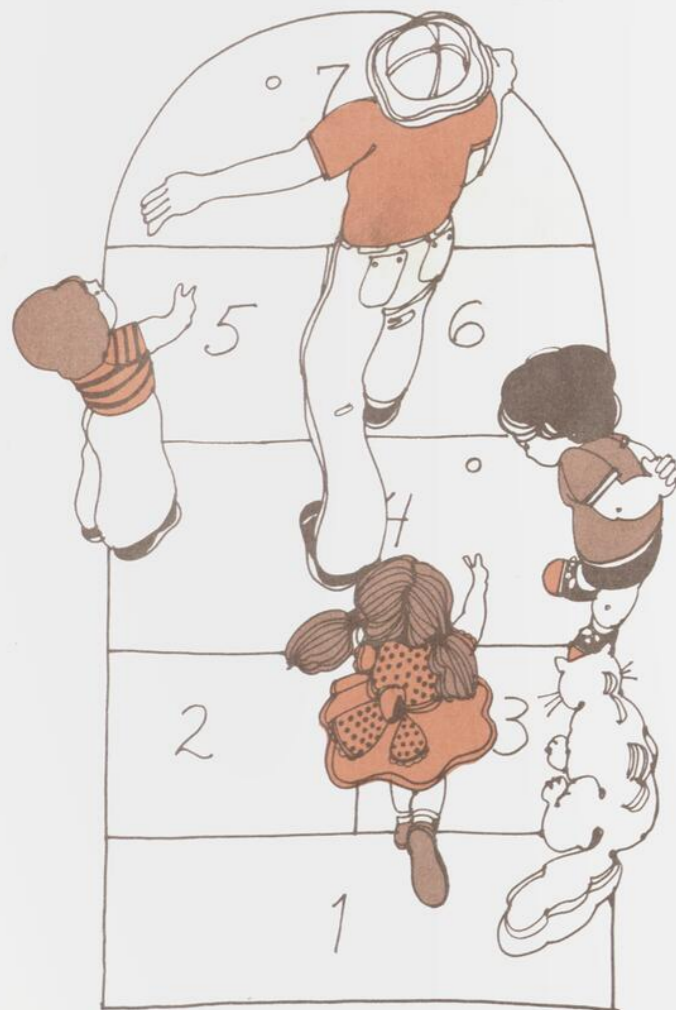
Signature \_\_\_\_\_

\*Nous nous réservons le droit de faire des vérifications, lors des représentations, avec pièce d'identité à l'appui.

# Depuis 25 ans le tnm grandit en jouant

Prenez part au jeu en vous abonnant

## SAISON 76-77



## UNE SAISON DANS LA VIE DU T.N.M.

### Répertoire

Abonnement à 4 spectacles

#### LES RIVAUX

de Richard B. Sheridan  
Adaptation: Jean-Louis Roux  
Du 8 au 30 octobre  
Mise en scène: Jean Gascon  
Décors, costumes, éclairages: Robert Prévost  
Musique: Gabriel Charpentier  
Avec Albert Millaire, Gabriel Gascon, François Rozet, Léo Illial, Jean Dalmain et Georges Groulx.

Cette pièce, écrite en 1775, fourmille d'intrigues fantaisistes et de qui-proquos qui se terminent par une cocasse série de retournements. Comédie pétillante d'esprit, LES RIVAUX allie comique de situation et satire sociale. Un délire qui frôle parfois le cynisme.

#### MANGERONT-ILS?

de Victor Hugo  
Du 11 mars au 2 avril  
Mise en scène: Jean Dalmain  
Décors, costumes, éclairages: Robert Prévost  
Environnement sonore: Jean Sauvageau  
Avec Jean Dalmain, Jean-Louis Millette, Louise Marleau, Roseline Hoffmann et Daniel Gadouas.

La pièce la plus jeune et la plus fantaisiste de ce que Victor Hugo a lui-même appelé son "Théâtre en liberté". L'intrigue, foisonnante à souhait de rebondissements, constitue un savant pastiche du ton et des thèmes propres à ses grands drames. On reconnaît, dans ce clin d'oeil malicieux de l'auteur, le génie dramatique et lyrique de Victor Hugo qui trouve ici son expression la plus complète dans l'humour et la fantaisie.

#### LE BALCON

de Jean Genêt  
Du 20 mai au 11 juin  
Mise en scène: André Brassard  
Décors et costumes: François Barbeau  
Environnement sonore: Jean Sauvageau  
Avec Monique Mercure, Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette et Jean-Louis Roux.

Dans les salons de Mme Irma, tenancière du "Grand Balcon", l'Évêque, le Juge et le Général, excessifs mais bien reconnaissables, se livrent en compagnie d'érotiques exécutantes, au cérémonial de leurs obsessions, au rituel de leur charge. Genêt est encore celui par qui le scandale arrive. Dans une Société-bordel, que la révolution tente de faire exploser, c'est le jeu féroce de l'illusion et de son reflet dans la réalité fuyante de la vie. Une des oeuvres les plus fortes de la dramaturgie contemporaine.

### Le spectacle des fêtes

#### PYGMALION

de Bernard Shaw  
Du 17 décembre au 22 janvier  
Adaptation: Eloi de Grandmont  
Mise en scène: Jean-Louis Roux  
Décors et éclairages: Robert Prévost  
Collaboration: Office du Film du Québec  
Avec Monique Miller, Jean-Louis Roux, Guy Hoffmann, Angèle Coutu, Pierre Thériault et Antoinette Giroux.

### Découverte

Abonnement à 4 spectacles

#### COUP DE SANG

de Jean Daigle  
Du 12 novembre au 4 décembre  
Mise en scène: André Montmorency  
Décor, costumes, éclairages: Wendell Dennis  
Avec Andrée Lachapelle, Gilles Renaud, Murielle Dutil, et Pierrette Robitaille.

Dans les environs de Lotbinière, de 1910 à 1915, vivent des personnages envoûtants, prisonniers d'un monde d'interdits, de devoirs rigoureux et d'austérité. Une passion piégée entre le ciel et l'enfer, un désir d'adultère et de libération, étouffé entre les murs d'un univers inhumain. Une langue exacte et dépouillée, à la fois québécoise et classique, d'une frappante authenticité. Première pièce d'un auteur connu par ses chroniques radiophoniques, COUP DE SANG s'inscrit d'emblée au premier plan de la scène québécoise: une révélation!

#### LE RÉFORMISTE

de Marcel Dubé  
Du 4 au 26 février

Notre monde — pour ne pas dire notre jungle — de l'enseignement, est fait de paperasseries, de fonctionnarisme et de projets grandioses; mais aussi, et peut-être surtout, d'êtres humains. L'un d'entre eux, Régis, est le directeur d'une de ces ruches monstrueuses baptisées Polyvalentes. Peut-il humaniser ce milieu, où les rayons ne sont pas ceux du soleil mais de la mort lente? Et quand le fiel remplace le miel, a-t-il encore le choix entre le recul et la chute vertigineuse vers l'avant? A-t-il encore le droit de vivre? Pour Dubé dramaturge, c'est également un anniversaire: il y a 25 ans, on créait ZONE.

#### DIVINE SARAH

Du 15 avril au 7 mai  
Mise en scène: Louis-Georges Carrier  
Décor et costumes: François Barbeau  
Avec Denise Pelletier.

La grande Denise Pelletier dans un spectacle-solo, retraçant la vie tumultueuse et les créations les plus marquantes d'une des plus fameuses tragédiennes de tous les temps: Sarah Bernhardt. La rencontre, d'un siècle à l'autre, de deux grandes dames du Théâtre, unies par un amour commun de leur métier et une semblable exubérance. La version française et inédite d'un spectacle et d'un hommage, dont Denise Pelletier fait un feu d'artifice.

De cette pièce "britannique" du célèbre auteur irlandais, où l'anglais populaire et le langage précieux de la haute bourgeoisie s'opposent fort comiquement, on sait qu'Eloi de Grandmont fit une savoureuse adaptation à la société montréalaise. Inspiré du mythe grec de la statue qui s'anime devant le regard ébloui du sculpteur, PYGMALION raconte la merveilleuse et cocasse métamorphose de l'élève qui surpasse le maître; d'Elise Lacroix, sortie des taudis de la rue Vitry, qui finit par troubler l'olympien professeur Henri Higgins, confortablement installé dans sa vieille demeure de la rue Saint-Paul. Présentée pour la première fois, en 1967, PYGMALION compte parmi l'un des plus grands succès des 25 ans du T.N.M.

## À l'affiche depuis 25 ans

Saison 1951-1952: 1,400 abonnés,  
31,773 spectateurs  
Saison 1974-1975: 246,715 spectateurs  
Saison 1975-1976: 13,870 abonnés

### Les 25 plus grands succès des 25 premières saisons

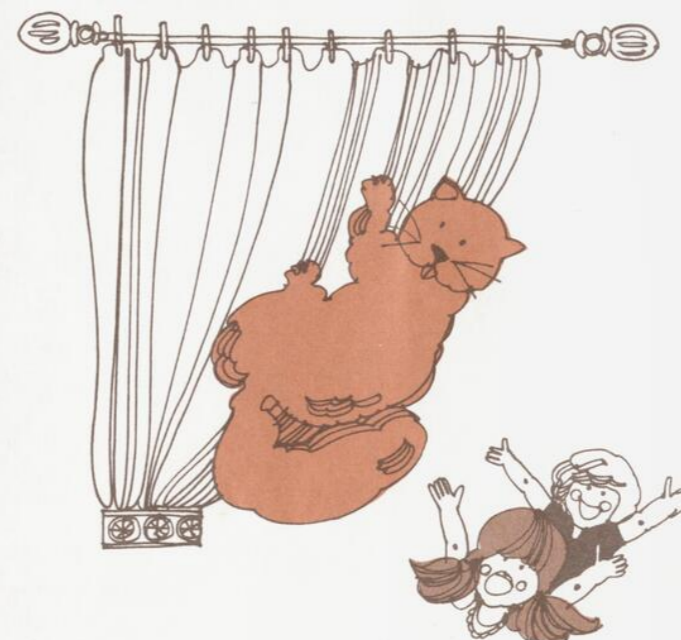
en nombre de spectateurs:

BILAN:	25,013
LA NEF DES SORCIÈRES:	25,500*
LE TEMPS DES LILAS:	25,777
EUX ou LA PRISE DU POUVOIR:	26,219
LE MARIAGE DE FIGARO:	26,794
IRMA-LA-DOUCE:	27,061
LYSISTRATA:	29,526
LES ORANGES SONT VERTES:	30,816
L'OPÉRA DE QUAT' SOUS:	31,051
LE BOURGEOIS GENTILHOMME:	34,721
LA MAIN PASSE:	35,205
LES FEMMES SAVANTES:	36,018
L'AVARE:	36,068
CITROUILLE:	36,785
LA GUERRE, YES SIR!:	40,864
MARCHE, LAURA SECORD!:	42,897
LES GRANDS SOLEILS:	45,413
TARTUFFE:	51,919
LES TROIS FARCES:	52,341
PYGMALION:	54,792
L'OUVRE-BOÎTE:	56,493
LE DINDON:	59,551
QUICHOTTE:	60,238
EQUUS:	62,000*
LE MALADE IMAGINAIRE:	80,376

\*Ce chiffre inclut une projection du nombre de spectateurs jusqu'au 30 juin 1976.



## Un choix de pièces... à grimper dans les rideaux



### Trois choix possibles:

Fidèle à sa politique d'offrir chaque saison un programme de pièces diversifiées, autant par leur forme que par leur contenu, le TNM réunit sous son toit des publics différents qui ont pourtant en commun un même intérêt pour le théâtre. Afin de faciliter votre choix, trois formes d'abonnements vous sont proposées. Une des ces options vous plaira certainement.

- 1 La saison complète. Un abonnement qui réunit tous les avantages des deux autres: les trois pièces de répertoire, les trois pièces de la série découverte sans oublier le grand spectacle des fêtes!
- 2 La série Répertoire. Elle présente, en les rajeunissant, quelques grands classiques internationaux d'hier et d'aujourd'hui, plus le spectacle des fêtes!
- 3 La série Découverte. Elle offre des créations contemporaines, nationales et étrangères; de l'inattendu et de l'inédit. Elle inclut également le spectacle des fêtes!

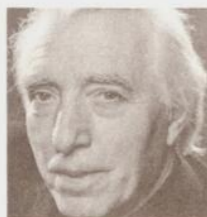
Le programme de la saison est conçu de façon à ce qu'une pièce de répertoire alterne avec une pièce de la série découverte.



Denise Pelletier



Léo Illial



Jean Dalmain



Albert Millaire



Andrée Lachapelle



Jean Gascon



Jean-Louis Roux



Louise Marleau



Guy Hoffmann



Monique Miller



Daniel Gadouas



Monique Mercure

L'ENVERS DU DÉCOR, une publication du Théâtre du Nouveau Monde, est envoyé gratuitement par la poste à tous les abonnés.

LE THÉÂTRE-MIDI du MAURIER présente à l'heure du midi une pièce humoristique dont la durée n'excède jamais 40 minutes.

LES LUNDIS DU T.N.M. présentés les soirs de relâche s'inscrivent dans le cadre d'événements spéciaux ou visent à faire connaître des jeunes artistes professionnels.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ: reprise de deux grands succès soit LA NEF DES SORCIÈRES (1-17 juillet) et L'OUVRE-BOÎTE (20 juillet-11 septembre) Ces pièces sont présentées en collaboration avec le COJO dans le cadre du programme Arts et Culture.

LA TOURNÉE ESSO poursuivra dès l'automne au Québec le triomphe remporté par LA NEF DES SORCIÈRES.

LES VINGT-CINQ ANS DU T.N.M.: Léméac publie. L'O.N.F. produit. La Société Radio Canada télédiffuse LE PÈRE HUMILIE.

La FÊTE des vingt-cinq heures des vingt-cinq ans... UNE SURPRISE!

L'AUTOMNE EN CHANSONS: du 14 septembre au 3 octobre, Le Nord est présente GILLES VIGNEAULT AU T.N.M.

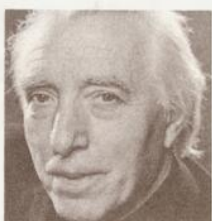
6144



Denise Pelletier



Léo Illial



Jean Dalmain



Albert Millaire



Andrée Lachapelle



Jean Gascon



Jean-Louis Roux



Louise Marleau



Guy Hoffmann



Monique Miller



Daniel Gadouas



Monique Mercure

L'ENVERS DU DÉCOR, une publication du Théâtre du Nouveau Monde, est envoyé gratuitement par la poste à tous les abonnés.

LE THÉÂTRE-MIDI du MAURIER présente à l'heure du midi une pièce humoristique dont la durée n'excède jamais 40 minutes.

LES LUNDIS DU T.N.M. présentés les soirs de relâche s'inscrivent dans le cadre d'événements spéciaux ou visent à faire connaître des jeunes artistes professionnels.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ: reprise de deux grands succès soit LA NEF DES SORCIÈRES (1-17 juillet) et L'OUVRE-BOÎTE (20 juillet-11 septembre) Ces pièces sont présentées en collaboration avec le COJO dans le cadre du programme Arts et Culture.

LA TOURNÉE ESSO poursuivra dès l'automne au Québec le triomphe remporté par LA NEF DES SORCIÈRES.

LES VINGT-CINQ ANS DU T.N.M.: Léméac publie. L'O.N.F. produit. La Société Radio Canada télédiffuse LE PÈRE HUMILIÉ.

La FÊTE des vingt-cinq heures des vingt-cinq ans... UNE SURPRISE!

L'AUTOMNE EN CHANSONS: du 14 septembre au 3 octobre, Le Nordet présente GILLES VIGNEAULT AU T.N.M.

6144