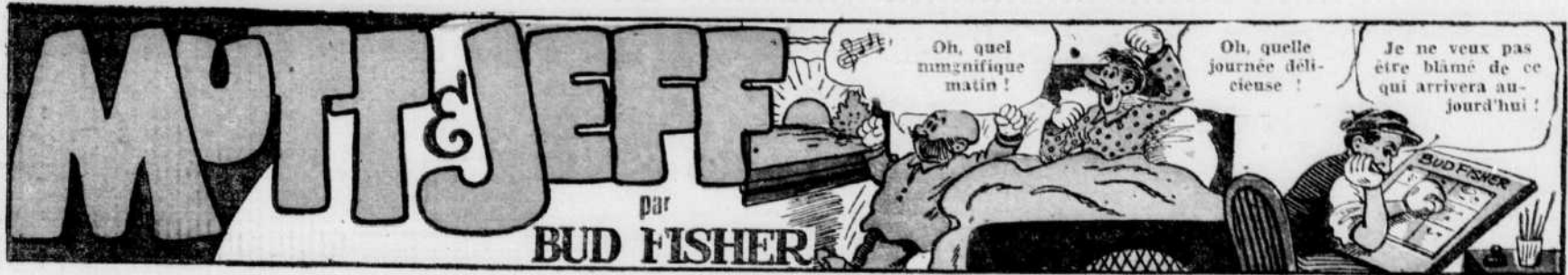


Québec, Dimanche 27 Mai 1945



Un beau jour de printemps fait un peu perdre la tête aux gens



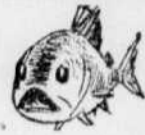
Le chat Cicéron

par BUD FISHER



Page des Jeunes

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



Il paraît que les poissons ne dorment jamais, mais ils passent cependant par des périodes d'inactivité inexplicables.



Un rocher qui a la forme d'une tête casquée de policier, à Natal, Sud-Afrique.



Les îles Hawai étaient appelées autrefois les îles Sandwich.



Le boeuf aux cornes d'argent, que l'on voit en Hongrie, est l'une des plus vieilles espèces qui aient conservé leurs caractéristiques.



La queue d'une certaine race de moutons est si pesante qu'il faut la placer dans une petite charrette attachée à l'animal.

QUESTIONNAIRE

Quel est le pays le plus sujet aux éruptions de volcans?

—Le Japon, plusieurs fois par mois.

Qui inventa l'écriture en relief des aveugles?

—Louis Braille, aveugle lui-même.

Quel est le nom français du had-dock?

—L'aiglefin.

La différence entre le solde et la solde?

—Le solde: ce qui reste à payer; la solde: paye d'un soldat.

—Qui composa "La Légende d'un peuple"?

—Louis Fréchette.

—L'auteur des "Anciens Canadiens"?

—Philippe Aubert de Gaspé, en 1861, à l'âge de 76 ans.

—Qu'est-ce qu'un vulpiculteur?

—Celui qui élève des renards.

—Quelle est la différence entre une pendule et un pendule?

—Une pendule: horloge; un pendule: poids du balancier.

—D'où vient la pierre ponce?

—De la lave refroidie des volcans.

—Nommez la partie d'un navire qui est sous l'eau.

—La carene.

—Quelle est l'action de bolter?

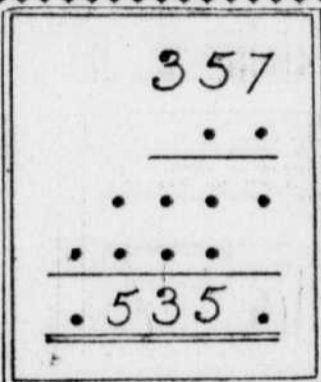
—La claudication.

Désignez celui qui fait un don et celui qui reçoit.

—Donateur et donataire.

Le nom des bateaux à voile chinois?

—Des jonques.



Deux chiffres manquent dans ce problème. Pouvez-vous les retrouver? Il s'agit d'une multiplication de 357 par un nombre inconnu. (Solution dans cette page).

DEVINETTES

Qu'est-ce qu'un oculiste? Réponse — "Le seul homme à qui le doigt dans l'oeil réussisse."

Quel est le comble de la maladresse?

—Réponse — "Se donner une entorse en courant après ses chimères."

METAGRAMME

Avec un C je suis une partie du corps.

Avec un M je cède facilement au toucher.

Avec un F l'on m'exclut de la société.

Avec un S je suis apprécié.

Avec un P je suis petit et chassé. (Solution dans cette page).

MOTS POUR RIRE

—Ma femme s'est sauvée avec mon meilleur ami.

—Ah! est-ce que c'est un homme de belle apparence?

—Je ne sais pas, je ne l'ai jamais vu.

—Et tu dis que c'est ton meilleur ami?

—Certainement, après le service qu'il vient de me rendre.

A la morgue. Un homme vient réclamer son parent, disparu depuis plusieurs jours.

On lui demande:

—Avait-il quelque signe particulier?

—Oui.

—Lequel?

—Il était sourd!

On avait publié la petite annonce suivante:

"D'urgence on cherche un chauffeur expert conduisant bien l'auto, connaissant bien l'anglais et sachant servir à table. Se présenter chez M. X... rue Y."

Une heure après la publication du journal, un homme se présente:

—Je viens pour votre annonce...

—Parlez-vous l'anglais?

—Non!

—Savez-vous servir à table?

—Pas davantage!

—Conduisez-vous bien l'automobile?

—Je n'ai jamais conduit de ma vie!

—Et alors, pourquoi êtes-vous venu?

—Je suis venu pour vous dire que vous ne devez pas compter sur moi.

—Ce sont des cheveux que vous avez dans ce médaillon-souvenir?

—Oui, des cheveux de mon mari.

—Mais votre mari est toujours là!

—Sans doute mais ses cheveux n'y sont plus.

Un client se présente chez le docteur et lui tend une feuille:

—Docteur, pouvez-vous lire ceci?

—Non. Qu'est-ce que c'est?

—C'est l'ordonnance que vous m'avez faite hier.

—Alors, ce n'est pas à moi à la lire... cela regarde le pharmacien!

Deux amis sont attablés à un restaurant. Ils ont copieusement bu.

—Je te vois en double! avoue l'un.

—Moi aussi! reconnaît l'autre.

—On pourrait faire comme ça une partie de belote à quatre!

Le père — Je suppose qu'il t'a saisie dans ses bras quand le canot a chaviré?

La fille — Tout le contraire: le canot a chaviré quand il m'a saisie dans ses bras...

SOLUTIONS

1er carré: Dormir — Pelage — Pelure — Volage — Farine — Kimono

2e carré: Timide — Chaton — Cloche — Chemin — Ananas — Souris

Mots croissants: a-as-ras-rats-trace-cartes-errière

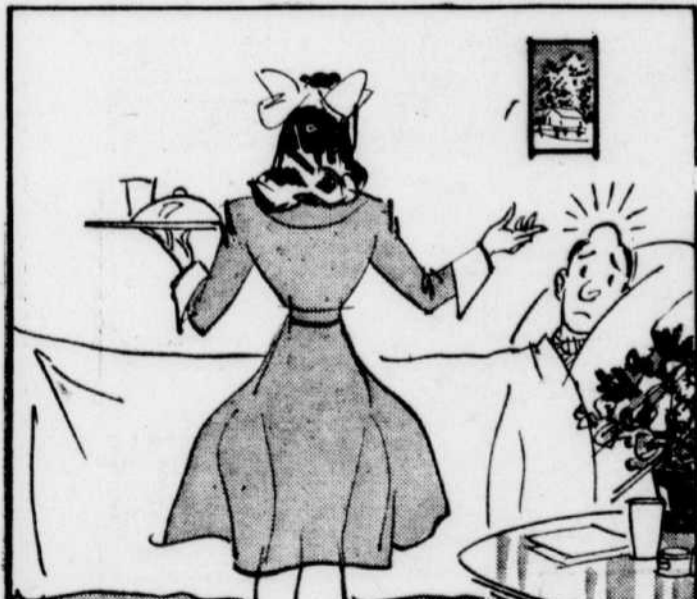
Il s'agissait de multiplier 357 par 43. Total 15351.

Métagramme: Cou-mou-fou-sou-pou



Ombrez avec un crayon noir les espaces qui contiennent un point et vous obtiendrez un dessin.

Remplissez les espaces vides avec les mots dont nous vous donnons la définition: Premier groupe: Etre en état de sommeil — Poil — Enveloppe de la patate — Léger — Pour faire le pain — Vêtement des Japonaises. Deuxième groupe: Génie — Petit chat — Qui sonne l'Angelus — Route — Fruit tropical — Petit rongeur. (Solutions dans cette page).



Cette bosse sur la tête? ce n'est rien! Nous manquions d'éther pendant l'opération et nous avons donné un coup de massue.

Essayez de trouver 7 mots où n'entrent que les lettres CERTAS. Le premier aura une lettre, le 2e deux lettres et ainsi de suite. Le premier: temps du verbe avoir; 2—héros de l'aviation; 3—coupé court; 4— animaux rongeurs; 5— Piste; 6—Pour jouer ou pour étudier la géographie; 7— ouverture d'un volcan.

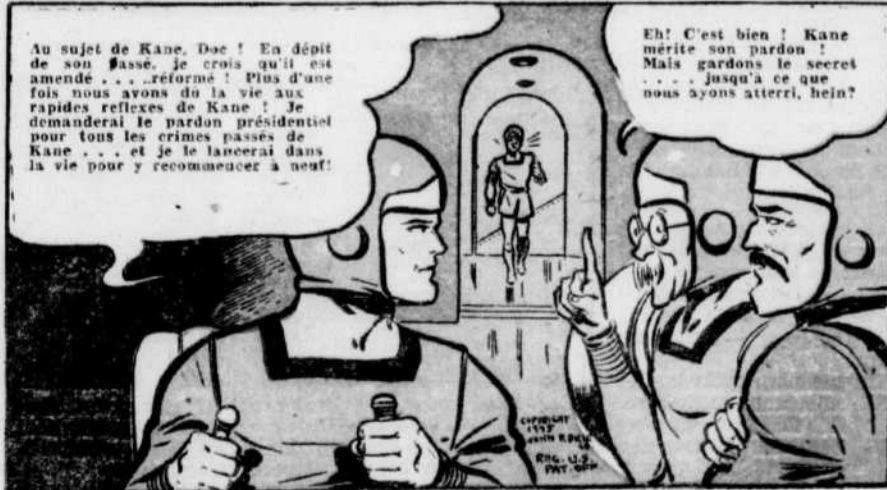
(Solution dans cette page)



★ BUCK ROGERS

Au 25ème SIECLE

par **DICK CALKINS & RICK YAGER**



LE COURRIER DE

C'est une erreur de penser que l'on peut, en trompant à son tour, se consoler d'une trahison.

D. — Je suis mariée depuis dix ans à un homme qui m'a déjà, je crois, sincèrement aimée. On me disait alors intelligente et jolie. Sans vouloir me vanter, je crois l'être demeurée, du moins assez pour pouvoir plaire encore. Notre ménage a marché assez bien et nous avons été pendant quelques années assez heureux si on tient compte que je pouvais faire pas mal ce que je voulais de mon mari, homme influençable et sans initiative. Il n'était pas, il est vrai, aussi cultivé que je l'aurais voulu et bien des fois au lieu de l'accompagner au cinéma ou au hockey, j'aurais préféré une conférence ou un beau concert qui se donnait ce soir-là, mais comme il n'avait pas de vices impardonnables, je vous répète que notre ménage n'allait pas mal du tout.

Et cela dura jusqu'à il y a deux ans, alors que mon mari rencontra au cours de vacances d'été une ancienne amie d'enfance aujourd'hui mariée et séparée. Cette fille pas laide du tout et assez intrigante a manœuvré de façon, j'en ai eu la preuve peu de temps après, à le faire tomber dans ses filets. Je sais maintenant que mon mari me trompe avec cette femme qu'il ne voit pas régulièrement cependant, puisqu'elle n'habite pas notre ville. Or voilà qu'à mon tour, j'ai rencontré un homme qui m'intéresse énormément. Il est cultivé, délicat, à l'aise et il n'est pas marié. J'hésite à entreprendre avec lui une aventure dont je sortirais peut-être déçue, puisque j'ai toujours été honnête et fidèle à mon mari. Mais il est des soirs où la solitude de mon âme me pèse et où j'ai grand besoin d'un vrai confident et d'un ami sincère. Cet homme serait sans doute pour moi l'un et l'autre, mais je ne suis pas assez naïve pour penser que notre amitié pourrait subsister toujours sur le plan platonique. J'ai peur de ne pas pouvoir résister au mirage. J'attends de vous un mot d'encouragement, un bon conseil. GEORGES SAND

R. — Mon conseil, vous avez dû le pressentir, peut se résumer en deux mots : demeurez honnête. Même si à vos yeux de femme trompée, vous croyez pouvoir vous arroger le droit de tromper à votre tour, l'infidélité à laquelle vous consentiriez ne pourrait jamais servir de palliatif, encore moins de remède à celle qui vous vient de l'homme dont vous portez le nom.

Voyez-vous, toutes les femmes le moins attrayantes, à plus forte raison celles qui sont intelligentes et jolies, rencontrent un jour ou l'autre la tentation sur leur chemin. C'est à la façon dont elles résistent que se mesurent la noblesse de leur âme et la rectitude de leur conscience. Celles chez qui les principes ne sont qu'en surface, sont des proies faciles pour les séducteurs de carrière ou autres qu'elles croisent sur leur route, tandis que les autres, celles qui ont un grand respect d'elles-mêmes et du mot vertu, luttent et sortent presque toujours victorieuses de ce conflit entre la morale et leur pauvre nature d'humaines. Elles sortent de ce combat, grandies à leurs propres yeux et à ceux du monde qui devine mieux qu'on ne l'imagine la qualité des âmes et la droiture des consciences.

D'ailleurs, les raisons auxquelles vous obéiriez en vous jetant dans les bras de ce consolateur de fortune, ne tarderaient pas à vous paraître fausses. Et il est à peu près certain que l'ami et le confident que vous vous imaginez avoir découvert se muera vite en amant. Or, pour les femmes qui ont toujours été honnêtes et loyales, le rôle de maîtresse en est un qui devient vite tyrannique et lourd et qui apporte avec lui beaucoup plus de remords et d'amertume que de joie véritable. D'autre part, si c'est simplement par dépit et par souci de représailles que vous accepteriez dans votre vie certains jours ou certains soirs la présence de cet "ami", il y a lieu de vous demander si cela vaut vraiment la peine que vous renonciez pour cela à votre titre d'épouse fidèle et vertueuse et que vous perdiez en même temps le mérite que vous avez eu jusqu'ici à fermer les yeux sur la trahison de votre compagnon d'existence.

Pourquoi ne pas donner plutôt à votre vie et à vos aspirations un autre but ? Pourquoi au lieu de chercher erronément des pseudo-consolations à votre déception sentimentale, ne pas vous mettre à la tâche de reconquérir le cœur sur lequel vous avez déjà régné naguère ? Vous avouez vous-même que votre mari est un être facilement influençable. Il me semble que fine et intelligente comme vous êtes, ce n'est pas une tâche impossible pour vous. Loin de là, puisque d'autres femmes, avec moins de moyens que vous en avez, ont réussi le tour de force de ramener à elles et à leur tendresse des êtres que leur disputaient souvent de viles intrigantes.

Aussi, au lieu de vous montrer docile au mirage de l'aventure qui se présente à vous, vous auriez tout à gagner à tendre la main à l'homme dont l'infidélité ne vous justifie pas de trahir le serment prêté au pied de l'autel, le matin de votre mariage. Sans compter qu'il découle une immense satisfaction à résister aux appels coupables et à planer au-dessus des laideurs vulgaires. Il est encore temps pour vous de donner le coup de barre avant que le vertige ne vous fasse prendre une fausse route. Donnez-le sans hésiter et venez me dire demain que le conseil que je vous apporte aujourd'hui en toute amitié vous a valu de reprendre votre emprise sur votre compagnon d'existence et permis de recommencer à être heureuse.

PASCALLE FRANCE.

COEUR INCERTAIN. — Si présentement vous n'aimez pas du tout ce jeune homme qui vous courtise et si, comme je le crois, c'est par simple égoïsme et en attendant de dénicher un autre prétendant qui vous plaise davantage, que vous le recevez, cela n'est pas très loyal de votre part et je ne saurais approuver votre conduite. Le problème est différent si vous estimez sincèrement cet ami et si vous avez pour lui une amitié généreuse et profonde. Dans ce cas, vous avez le droit d'espérer que vous en arriverez peut-être un jour à un sentiment plus fort qui pourrait bien ressembler à l'amour.

COEUR AFFLIGÉ. — Il me semble bien qu'après ces trois années de dévouement au service des vôtres, vous avez le droit désormais de penser à vous et à votre avenir. Et si le parti qui se présente à vous est vraiment aussi avantageux que vous le dites, acceptez-le sans scrupule. D'autres vous remplaceront auprès de vos frères et sœurs. Le dévouement pour les siens est une chose admirable et même s'il n'est payé ici-bas que par l'ingratitude, comme cela arrive très souvent, il ne faut pas le regretter, car pour les âmes vraiment nobles et généreuses, il y a des joies vraies à être bon et serviable. Mais cela n'implique pas que l'on doive y sacrifier ses chances d'avenir et de bonheur, croyez-moi.

Le règne de Psyché



Les grands maîtres coiffeurs américains viennent de décréter que le pompadour a vécu et veulent lui substituer le style Psyché qui rappelle par ses lignes renvoyées et ramassées en arrière la coiffure illustrée jadis par la célèbre déesse grecque.

LUCILLE. — Je ne pense pas que vous deviez regretter cet ancien amoureux qui au cours de sept années, n'a pas réussi à se mettre en mesure de vous offrir le mariage et qui, dans la suite, vous a plaquée là pour un couple d'amis de moeurs douteuses et blâmables. Un homme qui aime sincèrement une femme lui accorde nécessairement le premier rang dans ses affections, et vos arguments à vous étaient trop justes et logiques pour que vous ne l'emportiez pas dans les circonstances sur ces faux amis. Je vous le répète donc, ne regrettez rien, et surtout n'enviez pas le sort de celle qui vous remplace dans le cœur de votre ex-soupirant. Ce sort pourrait bien n'avoir rien de bien rose lorsque ses yeux se dessillèrent un jour ou l'autre. Mieux vaut infiniment votre lucidité à vous. Au moins vous gardez le droit de refaire votre vie avec des garanties meilleures que celles qui ont suffi à cette jeune imprudente. Et à trente-cinq ans, vous auriez tort de penser que la route du mariage est irrévocablement fermée devant vous.

FIANCEE TRISTE. — Maintenant que la paix est revenue, vous devez savoir à quoi vous en tenir sur les dispositions actuelles de votre fiancé aviateur. Si la froideur et l'indifférence que vous commencez à déceler dans ses lettres se sont accrues depuis que vous m'avez écrit, vous avez des raisons de juger la rupture préférable à un mariage qui ne tarderait pas à devenir une immense et irrévocable désillusion.

D. — Depuis quelque temps je suis courtisée par un jeune homme qui paraît m'aimer et moi aussi je l'aime. Il arrive souvent qu'il me donne un baiser sur la main droite. Que signifie ce geste ? — UNE QUI AIME PAUL

R. — Le baiser sur les mains implique généralement le respect. Vous avez donc le droit de penser que votre prétendant nuance de beaucoup de respect le sentiment qu'il vous a voué.

MICHELINE PARIS. — Votre tort, ma chère amie, a été de vous attacher à ce correspondant militaire et de vouloir que se transforme en amour un sentiment qui ne devait pas dépasser les frontières de la camaraderie et de l'amitié. Contrairement à vous, je ne suis pas prête à dire que toute cette correspondance avec des inconnus, militaires, aviateurs ou autres, n'aurait pas dû exister, car dans plus d'un cas elle a servi de prélude à des romans authentiques et dans d'autres, elle a permis l'éclosion de merveilleuses amitiés.

QUARENS QUAE SUPRA. — Je ne connais pas dans mon entourage de Mécènes aptes à aider de leurs dollars des jeunes étudiants comme vous, mais je pense bien que si vous vous adressez au Service de l'Aide à la Jeunesse, Grande Allée, Québec, vous devriez recevoir là une collaboration utile dans votre cas. Vous pouvez aussi, me dit-on, en vous adressant au Secrétaire de l'Université conclure une entente à l'effet que si vous n'êtes pas actuellement en mesure de défrayer le coût total de vos cours, vous remboursiez la balance plus tard lorsque vous aurez commencé l'exercice de votre profession.

SIMONE B. — Je vous en prie, mettez-vous au-dessus de l'égoïsme et de la malveillance des vôtres et épousez l'homme qui vous aime et qui vous donne lieu d'espérer qu'il vous rendra heureuse. Vous n'avez plus vingt ans et vous ne vous avancez sûrement pas en aveugle dans le mariage. Ce sont les vôtres qui ont grandement tort de vouloir gaspiller ce qui vous reste de chances d'avenir.

2. — Une jolie robe d'après-midi en crêpe dans la gamme des rouges cyclamen ou fuschia serait jolie, ou bien encore dans la série des bleus que l'été met en faveur. Vous pourriez choisir des accessoires contrastants et porter un simple bouquet d'épaules. Pour votre voyage. Un deux-pièces de fin lainage avec blouses assorties est tout désigné. Et vous pourriez avoir un manteau genre sport pour jeter sur vos deux-pièces, les soirs frais.

UN COEUR INCOMPRIS. — Franchement, vos strophes, mon cher ami, ne valent pas cher. C'est tout simplement de la prose et encore pas de la meilleure, et je cherche en vain un peu d'originalité dans le fond et de la cadence et du rythme dans la forme. Même vos rimes sont boiteuses et pauvres, et des vers de onze pieds font suite à d'autres de treize. Aussi à moins de vous mettre laborieusement à l'étude assez ardue, je ne vous le cache pas, des lois de la versification, vos essais rimes resteront toujours médiocres. Mais le succès finit parfois par couronner l'effort et cela vaut peut-être pour vous la peine de vous mettre au travail.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR. — Vous jouez un jeu dangereux et vous risquez sans doute de perdre votre prétendant sérieux en vous occupant un peu trop de ce fil de votre patronne qui n'a pas grand avenir devant lui et qui, même s'il en avait un, ne vous offrirait sans doute pas de le partager avec lui. Vous me paraissez avoir du jugement : à vous donc d'être sincère à l'égard de celui que vous reconnaissez être doté de belles qualités et qui est prêt à faire de vous la compagne de sa vie.

ANXIEUSE DE SAVOIR. — A dix-huit ans, c'est bien jeune pour se marier, surtout avec un homme dont le culte pour la bouteille vous fait peur déjà, et avec raison. D'ailleurs, seule la naïveté peut vous permettre de croire en la promesse que vous fait aujourd'hui ce jeune homme, à savoir qu'il cessera de boire après votre mariage. Réfléchissez donc beaucoup avant de consentir à cette union qui pourrait bien vous apporter des déceptions. Rien ne presse à votre âge pour vous mettre la corde au cou.

D. — Voulez-vous me dire l'âge de Félix Leclerc, jeune écrivain canadien ? — LA CHIQUE

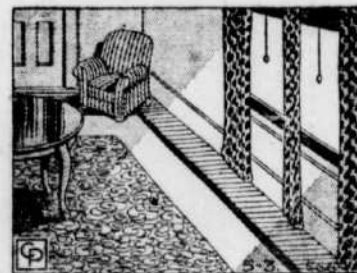
R. — Je n'ai pas en main l'extrait de baptême de ce jeune et brillant écrivain, mais on m'affirme qu'il ne dépasse pas trente ans.

2. — Le poids d'un jeune homme de 16 ans mesurant 5 p et 10 pouces doit être de 148 livres environ.

Les idées pratiques



Pour faire durer vos linoléums, appliquez une couche de cire immédiatement après les avoir posés sur le parquet. La cire bouche les pores du linoléum.



Protégez vos tapis contre la lumière trop vive du soleil. Tournez-les bout pour bout de temps en temps pour qu'ils changent et s'usent également.

PASCALLE FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, les conditions sont les suivantes: envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec deux ou trois feuilles de votre propre composition, écrites à la main, à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil".

Si vous désirez une étude personnelle remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, Le "Soleil", Québec, ayant soin de joindre votre nom et votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

G. V.—Votre rôle de belle-mère auprès de cette fillette entêtée, difficile et rusée n'est décidément pas rose et je vous plains de tout mon cœur car je ne vois pas beaucoup de solutions au problème qui se pose pour vous. Il est entendu qu'aux yeux de cette enfant qui se sait supportée et encouragée par son père, vous aurez toujours tort. Mais d'autre part, le projet auquel vous songez, quitter votre mari avec vos deux enfants à vous, n'est guère réalisable, d'abord parce que votre homme vous en empêcherait sans doute, et aussi parce que le peu de santé qui vous reste vous rendrait impossible la tâche de gagner votre vie et celle de vos petits. Mieux vaut donc encore essayer de supporter patiemment en chrétienne votre triste existence, vous disant que l'avenir vous dédommagera peut-être un peu des peines qui vous viennent, aujourd'hui de l'injustice de votre mari et de l'ingratitude de sa fille.

D.—Je vous serais reconnaissante de me dire votre opinion sur la carrière d'un garde-forestier, quels sont ses avantages et ses inconvénients, et à votre point de vue quelle situation vous paraîtrait la plus avantageuse pour un futur démobilité qui est bilingue et possède son cours commercial?—**DEMOBILISE.**

R.—Toute carrière offre évidemment des avantages et des inconvénients, mais on me dit que celle de garde-forestier a de l'attrait pour ceux qui aiment la vie au grand air, qu'elle est excellente pour la santé, et qu'elle paye assez bien. Avec la place de plus en plus importante que prend l'avion dans la vie courante, les randonnées de garde-forestier perdent beaucoup de leur caractère aventureux et dangereux. Il semble donc que cette carrière ou ce métier ne devrait pas désappointer le démobilité que vous êtes, si évidemment elle vous tente plus que les autres. D'ailleurs avec un seul cours commercial, même si vous êtes bilingue, vous ne pourrez guère envisager autre chose qu'un emploi de bureau.

JEANNE.—La liste des grades dans l'armée, la Marine et l'Aviation a paru samedi, le 12 mai. J'espère que vous l'avez vue.

de la semaine



Ne serrez aucun de vos vêtements de laine pour l'été sans les avoir nettoyés auparavant. Une fois lavés ou nettoyés, enveloppez-les dans du papier avec de la naphthaline.

Quand André et Louise font la dinette



D. — Je voudrais avoir la signification de ceci: mon grand-père s'appelait Georges; mon père et mon époux, Georges. Ma mère Alice, et moi Alice. **CELLE QUI ATTEND VOTRE REPONSE.**

R. — Cela ne signifie qu'une chose, c'est que vos parents et grands-parents manquaient d'imagination dans le choix des prénoms, ou qu'ils désiraient perpétuer la tradition, comme cela se pratique dans plusieurs familles. Il n'y a que pour votre mari que le hasard a joué un petit rôle et c'est peut-être cette similitude de prénoms qui vous l'a fait aimer; mais elle n'a aucune signification particulière. Il y a des milliers de familles où l'on compte des Pierre, des Jean, des Joseph à chaque génération et il arrive plus souvent qu'on ne croit que le gendre porte le nom d'un frère ou du père de sa femme.

UN GARS DE LIMOILLOU.—Bien sûr qu'il fera encore suffisamment chaud en septembre pour aller dans le sud des Etats-Unis et même à Old Orchard, et vous pouvez faire en chemin de fer ou en avion le trajet de Québec à Montréal. En consultant un des préposés aux bureaux du C. N. R. ou du C. P. R. à Québec, vous aurez toutes les précisions qui vous intéressent au sujet de votre voyage. Pour ce qui est du montant que vous devrez déboursier à deux pour cette randonnée, ce ne sera sûrement pas moins de \$350. à \$400.00.



Mettez un morceau de papier épais dans le fond de la lèche-frite graissée dans laquelle vous faites frire le poisson. Ce sera plus facile de sortir le poisson après la cuisson.

UNE ADMIRATRICE — Votre poids est tout à fait normal, pour votre âge et votre grandeur et vous semblez très bien proportionnée. Ce qu'il vous faut, c'est gagner au moins deux pouces d'ici quelques années. Insistez donc sur les mouvements d'élongation, couchée, debout, assise, ou suspendue à une barre et faites-les régulièrement tous les jours. C'est le secret du succès.

2—Voici pour vous:— **POISSONS** (19 février - 20 mars).

Influence: Jupiter et Neptune.— Besoin de perfectionner, de protéger famille et amis. Souci de la considération publique. Caractère difficile à comprendre, mélange de douceur et de rudesse. Jugement bref et cassant. Nature impressionnable, indécise. Belle intelligence. Don de la parole. Mémoire. Goût de l'étude. Aptitudes variées et nombreuses. Existence instable, pareille au flux et reflux de la mer. Mysticisme. Première union malheureuse, souvent avec veuf ou divorcé. Traîtrises à redouter. Violents incidents familiaux. Déception venant des enfants. Renommée. Réussite dans l'âge mûr. Honneurs. Harmonie avec natifs du Scorpion et du Cancer.

AMOUREUSE D'UN BRUN — Si ce jeune homme a cessé complètement de s'occuper de vous, vous auriez bien tort de vous mettre en frais pour le "rattraper". Oubliez-le, et essayez de dénicher un autre amoureux. Il n'en tiendra qu'à vous d'être sincère envers celui-là, puisque vous expiez amèrement aujourd'hui les mensonges faits au premier.

THERESE D. — Si vous n'avez pas encore vu que l'huile d'olive appliquée en frictions sur le cuir chevelu fait pousser les cheveux plus rapidement, vous ne lisez pas souvent notre journal.

2 — Roméo, charmeur; Antonio, florissant; André, viril; Roger, tireur; Henri, maître chez lui; René, rêveur; Rita, perle; Lucie, lumière Germaine, préférée du père; Juliette, conquérante; Mary, étoile de la mer; Jacqueline, qui supplante; Patricia, dame noble; Lily, pure comme le lis; Eddy, sage confesseur; Raymonde, sage protecteur; Camille, messagers.

LUCIENNE M. — Il n'y a pas de recette précise pour le pâté chinois. On le fait un peu comme on veut, et c'est toujours bon. Hachez finement ou passez au moulin à viande les restes de viande que vous avez (préférez le bœuf). Mettez dans un plat beurré un rang de viande, un rang de patates cuites et pilées, un rang de blé d'inde en boîte, (un rang d'oignons préalablement frits dans la poêle, pour ceux qui aiment cela); et vous recommencez, en n'oubliant pas d'assaisonner et de mettre une tasse environ de jus de viande si vous en avez. Couvrez le tout d'une couche de miettes de pain et de quelques noix de beurre et faites cuire à four modéré jusqu'à ce que le dessus soit doré.

2 — C'est une pure superstition de croire que le mariage au mois d'août n'est pas chanceux; il ne faut pas tenir compte de ces balivernes. Une jolie robe de crêpe bleu turquoise ou rose cendré avec petite toque de fleurs multicolores et accessoires bleu-marine, ainsi que le bouquet de corsage vous avantagera plus que le deux-pièces, vu que vous n'êtes pas bien grande. Certains tons de mauve et de vert sont aussi très seyants aux blondes.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR.— Voici un tas de procédés pour éloigner ou détruire les fourmis: placer des citrons pourris sur les tablettes, ou des morceaux de charbon de bois, ou du borax en poudre mêlé avec du sucre, ou simplement de la colle près des ouvertures d'où elles arrivent. On conseille comme très efficace la méthode suivante: placer dans les armoires ou près de l'évier, de petites éponges imbibées de térebenthine; laver à grande eau sautoise au bout de 24 heures. Il y a aussi le truc des soucoupes contenant du papier enduit de miel ou de confiture, ou une éponge humide saupoudrée de sucre. Lorsqu'elle sera pleine de fourmis, jetez dans l'eau bouillante, et recommencez l'opération. Vous pouvez aussi remplir à moitié un pot d'eau sucrée ou miellée, couvert de papier sombre percé d'un petit trou; les fourmis attirées par l'odeur tombent dans le piège; vous plongez ensuite le pot dans l'eau bouillante.

D. — Un Québécois peut-il aller travailler aux Etats-Unis?

2 — Ai-je tort de me mettre de la Murine dans les yeux tous les soirs? LUC

R. — Les formalités sont encore longues et difficiles pour celui qui veut faire un séjour prolongé aux Etats-Unis et y travailler. Si vous avez d'avance un emploi qui vous attend, vous pourrez peut-être obtenir les papiers nécessaires, en vous adressant au Consulat américain, Edifice Price, rue Sainte-Anne; mais si vous désirez y aller pour chercher du travail, vos démarches seront inutiles. De toute façon, une visite au consulat vous renseignera mieux encore.

2 — Si vous n'avez pas de trouble spécial des yeux, l'usage quotidien de la Murine ne s'impose pas et deux ou trois fois par semaine serait bien suffisant.

AMBITIEUSE DE SAVOIR. — Le talent d'épistolier, ça ne s'acquiert pas beaucoup; il faut que cela soit naturel. Toutefois, la lecture de quelques traités sur la correspondance ne fait pas de tort, et c'est dans les librairies que vous en trouverez; une visite à ces endroits est très facile puisque vous demeurez à Québec. Si on n'en a pas sur les rayons, on pourra tout de même vous suggérer quelques titres et on vous fera venir le volume de Montréal ou d'ailleurs. Je sais qu'il y a le Secrétaire des Amoureux, le Secrétaire universel, le Véritable guide des jeunes amoureux et peut-être d'autres plus sérieux.

UNE QUI AIME LE MIEL. — Les lavages fréquents au jus de citron chaud font blanchir le teint; il y a aussi les lavages à l'eau de son. Vous prenez une poignée de son que vous plongez dans 1 chopine d'eau bouillante et que vous laissez bouillir 10 minutes; vous pouvez vous laver le visage 2 fois par jour avec cette eau, sans essayer. Le jus de concombre donne aussi de la blancheur au teint.

D. — Doit-on offrir le thé et le café à la fin du repas ou au cours de celui-ci? Et quand passe-t-on le céleri? PLUME

R. — Le céleri est généralement placé sur la table avant le repas, et les invités le grignotent au tout début, avant le potage même. Le thé ou le café se sert à la fin du repas, après le dessert ou en même temps.

UNE QUI VOUS LIT TOUS LES JOURS. — Tout dépend de la teinte de vert de votre deux-pièces: le gris, le noir, le brun se marient généralement bien avec l'un ou l'autre des tons de vert. Il me semble qu'un manteau ample et droit, style sport, avec accessoires de même nuance compléterait bien votre ensemble.

PASCALLE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Eur.
12, rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- CORSETIERE
Charis, de Québec
251, rue Saint-Joseph, tél.: 6567
Mme J.-E. Carrier
- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau
168, Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleaux de piano automatique
St-Cyr & Frère
76, rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
272, rue Du Roi, tél.: 2-6448

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Le chef Bokolo réunit la tribu en une solennelle assemblée : "Comment ferons-nous pour nous sauver?" demanda-t-il aux guerriers.



L'homme-singe était pensif. C'était un dilemme difficile à résoudre. Si les pygmées restaient sur le plateau, ils mourraient de faim. S'ils descendaient, ils seraient dévorés par le féroce Goru-Bongara.



"Attendez", dit l'un. "Dans le passé, le monstre s'est toujours fatigué d'attendre et finissait par s'en aller."



Un autre, montrant Lurulai du doigt déclara : "Peut-être que si nous sacrifions la jeune fille que le monstre serait apaisé."



"Non !" interrompit Tarzan. "Attendre ne servira à rien — et le temps est passé d'apaiser l'appétit de la bête. Boru-Bongara doit mourir !"



"Tuer le terrible ? Mais comment ? Nous sommes peu et ne pouvons même espérer de lui faire le moindre mal !"



L'homme-singe se pencha et ramassa un morceau de roc. Puis il prit son couteau. "Regardez bien," dit-il.



... Il frappa la pierre. "Mon couteau peut à peine l'égratigner."



Puis il piqua son couteau la lame levée et de toutes ses forces rabattit la pierre sur la lame. La roche se sépara en deux !



La semaine prochaine: L'escouade volante.

Un murmure de respect et de crainte courut dans l'assemblée. "C'est ainsi," dit le seigneur de la jungle. "Devons-nous vaincre le monstre. Goru-Bongara se détruira lui-même !"

HOGARTH.



A Notre-Dame de Paris

Ces deux photographies ont été prises le 15 avril dans l'historique cathédrale française où le gouvernement du général Charles de Gaulle faisait célébrer une messe solennelle à la mémoire du regretté président des Etats-Unis, Franklin-Delano Roosevelt. En haut, sur le parvis de Notre-Dame, les dignitaires religieux et civils à la sortie. En bas, une scène pendant le service funèbre. Le général Chs de Gaulle a pris place au chœur. En face de lui, le drapeau américain.

Ces photographies ont été fournies au "Soleil" pour le Service d'Information Français.



KING

—de la—
Gendarmerie
Royale

par
ZANE GREY



Registered U.S. Patent Office

Laissez-moi aller ! Je ne suis pas venue à votre village . . . ces . . . ces brigands m'y ont amenée !

Cela n'a pas d'importance... vous avez découvert le secret de notre emplacement...



1

Abandonnant l'espoir d'être secourue par King, le professeur Leblanc supplie les indiens du Totem de lui épargner la vie . . .

. . . Et apprendrez notre présence au monde extérieur! . . . Préparez-la pour le sacrifice !

Ah, sage chef, l'esprit du Totem du tonnerre sera certainement content d'un aussi bel holo causte !



2

Pendant ce temps, non loin de là...

J'ai détourné son attention de ce petit indien !



3

Tes pars de carnage sont comptés, vilain meurtrier !



4

Fauvre petit . . . Il est gravement mordu !



5

Il faut que je le conduise à un ruisseau où je pourrai laver et panser ses plaies —



6

JIM GREY 5-27

Regarde, Kwak ! J'avais raison ! Il y a un autre intrus !

Comme c'est vrai ! . . . Regarde ! Le mécréant a poignardé le fils unique de notre chef !

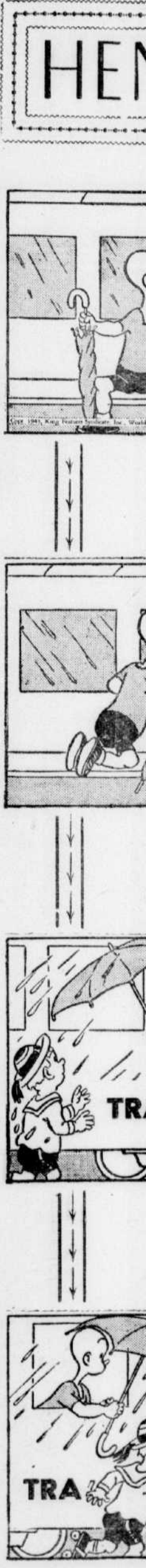


7

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1945 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

CONTINUED

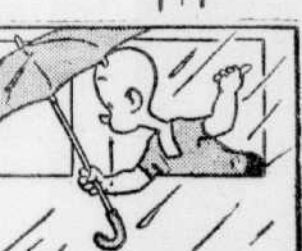
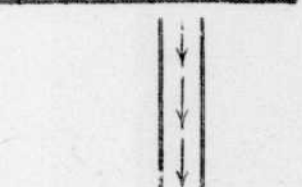
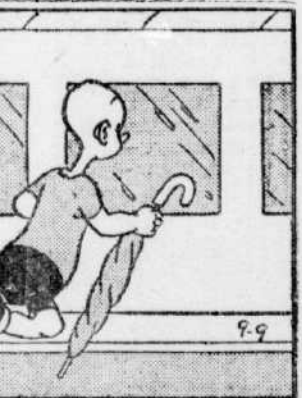
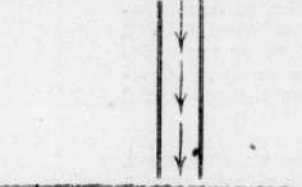
HEN



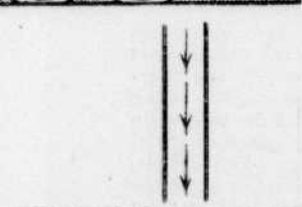
TRA

TRA

ENRI



TRAMWAY


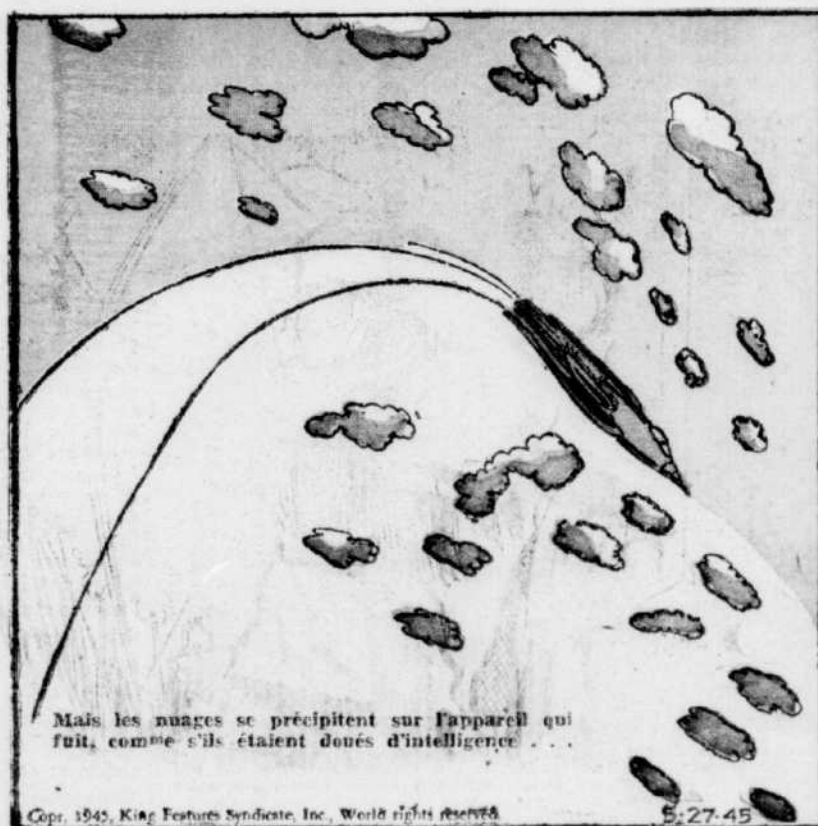
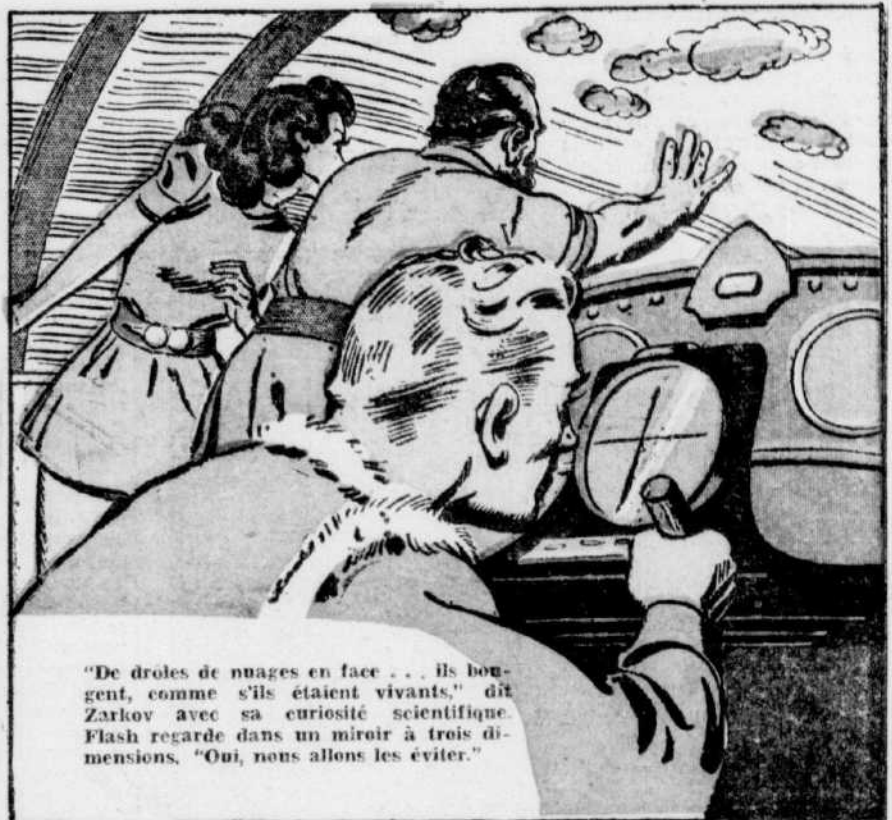


FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

par

ALEX RAYMOND

La vie théâtrale

Nouveaux cycles

Les films romantiques où les héros se pourfendent à l'épée sont à l'ordre du jour à Hollywood et sont destinés à reposer le public des productions ayant trait à la guerre actuelle. Actuellement, dans la catégorie des films qui ont rendu Douglas Fairbanks si populaire, on note: "Captain from Castile", en chantier à la 20th Century-Fox; deux oeuvres d'Alexandre Dumas, "The Fighting Guardsmen", qui est terminée, et "The Gallant Blade", qui débutera sous peu, "Cagliostro", une autre oeuvre de Dumas, et "The Return of Monte Cristo" seront filmés par Edward Small, tandis que la Warner présente Errol Flynn dans "The Adventures of Don Juan" et que deux films de pirates, "The Spanish Main" avec Paul Henreid et Maureen O'Hara, et "Captain Kidd" sont en cours, le premier à la RKO et l'autre chez Benedict Bogeaus.

Dans un autre domaine, Fritz Lang, qui dirigeait "Woman in the Window", un film qui a mis la critique en ébullition à cause du dénouement révélant qu'il s'agissait d'un rêve, présente de nouveau Edward G. Robinson et Joan Bennett dans "Scarlet Street" mais il avertit tous ceux qui lui ont lancé des flèches et des pierres que cette fois, il ne s'agit pas d'un rêve!



Dans "God Is My Co-Pilot": Dennis Morgan personifie l'auteur du livre dont est tiré ce film de la Warner Brothers, le colonel Robert Lee Scott; au centre, Alan Hale dans le rôle de Big Mike, le prédicateur; à droite, Andrea King, qui incarne l'épouse du colonel Scott.



William Eythe

Après une seule aventure sur le Broadway dans "The Moon is Down", William Eythe fut envoyé à Hollywood pour combler les vides creusés dans les rangs des jeunes premiers. Il parut d'abord dans "Ox-Bow Incident", puis fut le fils du meunier dans "The Song of Bernadette" et bientôt il sera le partenaire de Tallulah Bankhead dans "A Royal Scandal". C'est en juin 1941 qu'il fit partie pour la première fois d'une troupe théâtrale professionnelle, avec Grace George, Ruth Chatterton, Nancy Carroll et Conral Nagel. Un chercheur de talent de la Fox lui fit des offres après l'avoir vu jouer dans "Ladies in Retirement", mais il les déclina, et partit pour le Canada, où il parut avec miss Chatterton dans "Caprice", à Toronto et Montréal. Il retourna à New-York et après des essais dans le domaine de la télévision, auxquels la guerre mit fin, il revint au théâtre dans "The Moon is Down", et le lendemain, on lui offrit de nouveau Hollywood. Cette fois, il accepta et nous l'avons vu aussi dans "Eve of St. Mark", "Wilson", et "Wing and a Prayer". Il est maintenant sous contrat à long terme avec la 20th Century-Fox, qui ne le lâchera pas de sitôt, surtout après la poignante scène d'adieu qu'il a jouée magnifiquement dans "The Song of Bernadette".

NOUVELLES DES STUDIOS

Oscar Levant, pianiste, compositeur, humoriste et bon vivant, a signé un contrat avec la Warner et jouera dans "Silver Lining" après avoir fait ses débuts dans "Rhapsody in Blue".

Walter Pidgeon sera la vedette d'un film Metro, intitulé "The Silver King".

Wallace Beery est un des acteurs les plus laids de Hollywood et il le sait... "Plusieurs acteurs vivent dans la crainte constante de perdre leur belle apparence, moi je n'ai pas à m'occuper de cela, je l'ai perdue il y a belle lurette! Je n'ai pas besoin de me soucier du maquillage, d'avoir une garde-robe remplie de vêtements fashionables, de m'inquiéter si mes cheveux s'amincissent sur le sommet du crâne; et même si je ne me rase pas, on dit "Il est toujours comme ça". Les admirateurs les plus fervents de Beery se recrutent surtout à la campagne, dans le Wyoming, l'Arkansas; leurs lettres arrivent par milliers, émaillées de fautes d'orthographe, mais Beery s'en soucie fort peu et il aime ces témoignages sincères d'appréciation.

José Iturbi s'est acheté une maison à Beverly Hills, en 1940 mais il ne peut jamais y demeurer assez longtemps pour s'y acclimater. En un mois, il a fait sept voyages à New-York et les graines de semence ainsi que les pantalons de jardinage qu'il s'était achetés il y a cinq ans sont encore dans la remise. Iturbi déclare qu'il aimerait bien à dormir trois semaines de suite dans le même lit... mais nous croyons que c'est impossible! Lui aussi, d'ailleurs.

La distribution de "The Horn Blows at Midnight", une comédie Warner, comprend Jack Benny, Alexis Smith, Dolores Moran, Reginald Gardiner, Guy Kibbee, Allyn Joslyn et John Alexander.

Harry Davenport qui a 78 ans, remplit son 83e rôle dans "Music for Millions". C'est en 1912 qu'il fit ses débuts à l'écran, comme détective. Il fit aussi du théâtre et après une longue absence, il retourna à Hollywood en 1935. Depuis, il a joué dans une foule de rôles, dont le dernier est le film en couleurs de la MGM, "Meet Me in St. Louis".



Charles Boyer et Joan Fontaine reviennent dans la version française de "The Constant Nymph".



Joan Crawford, vedette du film "Mildred Pierce", le premier depuis son contrat avec la Warner Brothers.

Bon film anglais

Une excellente production qui sort des studios de Londres et qui rencontre l'approbation des critiques new-yorkais est "Colonel Blimp", l'histoire d'un officier britannique, depuis ses débuts comme "tête chaude" lors de la guerre des Boers jusqu'à nos jours. Cette biographie contient beaucoup d'humour sentimental et nous ne pouvons nous empêcher, paraît-il, de nous intéresser au héros de ce film en couleurs, qui y est en même temps une "cavalcade" de la vie au mess. Bien que l'attitude du "old boy" soit discutable et ne nous plaise pas spécialement, son entêtement et sa vitalité nous captivent et l'acteur Roger Livesay joue splendidement, ainsi que Deborah Kerr et le reste d'une importante distribution. Un brin de propagande apparaît dans la trame du film, mais ne lui enlève rien de ses qualités techniques et artistiques.



Humphrey Bogart et Geraldine Fitzgerald se rafraichissent entre deux scènes. Bogart travaille dans "The Big Sleep" et miss Fitzgerald dans "Nobody Lives Forever", deux films Warner. À droite, deux figures très connues, mais que bien peu pourraient nommer à une seconde d'avis: à gauche Franklyn Pangborn, qui discute avec Guy Kibbee dans une comédie Warner, "The Horn Blows at Midnight", mettant en vedette Jack Benny.

Sur le métier

Trois gagnants des statuettes Oscar cette année sont réunis dans "The Bells of St. Mary's" que tourne actuellement la RKO: Bing Crosby, encore dans le rôle d'un prêtre, Ingrid Bergman dans celui d'une religieuse aux idées larges, et le directeur Leo McCarey. Après avoir rejeté plusieurs projets pour Bing, la RKO, voyant le succès remporté par "Going My Way", a jeté son dévolu sur un autre du même genre, où un conflit sur l'éducation et le traitement des enfants éclatera entre le curé et la supérieure d'une école paroissiale. Les comédies musicales seront à l'honneur cette année et reposeront des films de guerre. Le 20th Century-Fox en prépare 20; la Metro-Goldwyn 16; la RKO 14; la Paramount 11; la Columbia 10; la Warner 8; la Universal et la Republic 7 chacune; et la United Artists et la Monogram 6 chacune.

DICK TRACY

Le voyage qu'ont fait Mlle Labrise et sa mère au coffre de sûreté s'est avéré d'un très bon rapport! Elles anticipent maintenant avec joie débordante leur nouvel avenir.



Je veux m'acheter un nouveau manteau de fourrure — et le collier de diamants que j'ai vu chez Conway. Et cette sortie de bal que j'ai toujours désirée.



Je vais m'acheter une auto et plusieurs costumes. Puis il me faut environ une douzaine de robes de soirée et un manteau de chinchilla.



Ma chère, ne te montres-tu pas un peu exigeante? Tu sais, après tout —

Moi? Exigeante? Vous en avez de l'audace, mère! C'est vous qui êtes exigeante.



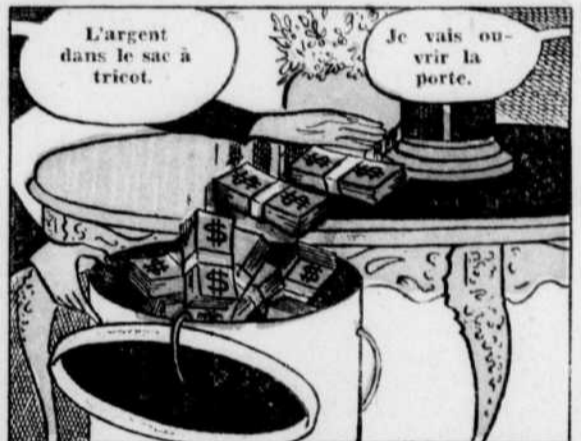
Quoi? Écoute, ma fille, l'argent de Shaky me revient d'après la loi.

Oh, oh! C'est bon! Qui a découvert son cadavre et repris les clefs du coffre de sûreté?



Maintenant, laisse-moi te dire hein?

Il y a quelqu'un à la porte!



L'argent dans le sac à tricot.

Je vais ouvrir la porte.



M. Tracy! Par exemple!!

Allo, Mlle Labrise. Je suis passé vous rendre votre calepin de notes que vous aviez laissé aux quartiers généraux et vous demander de m'accompagner à l'enquête qui sera tenue sur le corps de Shaky.



Le coroner attend votre témoignage pour clore l'affaire.

Enchantée! Je vous suis tout de suite, M. Tracy.



Je vais prendre ma bourse et mon tricot.

L'argent est dans le sac de tricot! Pourquoi ne l'ai-je pas apportée ici avec moi?



Chérie — un moment —

Hein? Oh, oui, M. Tracy! Je vous présente ma mère, Mme Labrise.



Je pense que je vais tricoter pendant que tu seras sortie.

Hein? Vous allez tricoter? Écoutez maman, je désire tricoter.



Mais tu gâches tes yeux. Laisse-moi me charger du tricot.

Oui? Et vous fatiguer le dos et les épaules à passer des heures assise. Non, maman, c'est moi qui vais tricoter.

LES AMIS DE TANTE PICHON



Tante Pichon, avez-vous vu le lunch des mangeurs de fourmis? Il était dans cette bouteille!

DU CHIC POUR TOUTES

Le grand matin



Des verges et des verges de dentelles suisses blanches montées sur du taffetas ont donné cette superbe robe de mariée qui s'inspire abondamment de l'époque du Moyen-Âge. La coiffe d'influence bretonne n'est pas sans grâce.

Pourquoi, quand on l'a désiré depuis toujours, ne pas s'avancer vers l'autel en robe blanche ?



Une robe de satin ivoire aux lignes très simples et à encolure carrée, se complète d'un voile de tulle qui est fixé avec un goût exquis à un petit bonnet-tzarine.

Pour escorter le matin du grand jour la mariée de ses amies, cette gracieuse dame d'honneur a voulu une toilette de mousseline blanche qui est d'une féminité délicieuse avec ses manches courtes bouffantes et ses volants qui traversent la jupe et en ornent le bas.

Pour sa blanche toilette d'épouse, cette jeune fiancée a voulu de la dentelle Chantilly et de la marquise de soie. Les doigts habiles d'une couturière de grande classe en ont fait cette robe magnifique dont rêveront sans doute toutes les futures mariées de la saison prochaine.



Le satin, le beau satin glacé ivoire, demeure le tissu classique pour les robes d'épousées et, plus que le tulle et le taffetas, plus que la dentelle et le jersey aussi, il conserve la faveur des grandes élégantes pour ce matin unique de leur vie. Le corsage ajusté est monté sur un empiècement de tulle orné de minuscules perles.

C'est une combinaison des plus audacieuses de tulle et de taffetas qui a permis la réalisation de cette toilette nuptiale peu banale. Le mouvement de traine de la jupe est fourni par le taffetas, tandis que le tulle vaporeux orne le devant de la robe.





LA FEMME A SON FOYER



Le problème de l'aide domestique

La guerre étant terminée, le problème de l'aide domestique devra être réglé, non pas par les législateurs mais certainement par les femmes du pays. Depuis des années, les ménagères ont grandement besoin d'aide, et, d'autre part, des milliers de femmes quitteront leur travail dans les usines de guerre et les industries de guerre essentielles, pour essayer de reprendre leurs positions des temps de paix. Tout va pour le mieux — des femmes désirent de l'aide, d'autres du travail, elles devraient donc pouvoir résoudre le problème ensemble. Mais, malheureusement, ce n'est pas si simple que ça! Les deux groupes ne se rencontrent pas avec un même désir de coopération, mais plutôt dans un esprit de rivalité. La question d'aide domestique est assez compliquée depuis quelque temps déjà, même depuis que les esclaves disparurent du marché et que les bonnes tantes célibataires n'existent plus; la guerre offrant du travail industriel aux femmes nous a tout simplement montré la chose du doigt.

Il est vrai que tout ne peut être prévu et que tous les aspects de l'entretien d'une maison ne peuvent passer sous une même routine. Ceci est toutefois possible pour quelques-uns, et les femmes qui depuis quelques années se sont pliées à la régularité et l'organisation du travail industriel — les ménagères qui ont travaillé en service intermittent comme les jeunes filles employées en service continu — désireront maintenant suivre une routine à la maison.

A moins qu'elle ne soit malade, la maîtresse de maison désirera certainement s'occuper de l'administration elle-même, ce qui comprend une multitude de travaux: faire le tracé des repas et du budget, acheter la nourriture, les vêtements, voir à ce que les accessoires de ménage soient toujours en bon état, et garder une réserve bien assortie de provisions.

Dans la plupart des foyers, la bonne peut s'occuper du ménage et du lavage. Si madame peut se payer le luxe des services d'une femme de ménage durant trois ou quatre heures par jour seulement, il serait à son avantage d'engager une personne compétente qui arrive à l'heure le matin, passe par toute la maison, époussetant, nettoyant, remettant tout à l'ordre, ramassant le linge sale et le lavant le jour spécifié, prenant soin de tout le linge de maison et des vêtements. Toutefois, il ne sera pas juste de s'attendre à ce que cette même personne prenne soin de deux ou trois enfants tout en accomplissant sa besogne.

Cette nouvelle méthode présentera bien des difficultés à la femme qui a toujours pensé à engager une servante qui lui enlèverait tout le poids de l'entretien de la maison des épaules. Il naîtra des problèmes dans chaque foyer et l'inattendu viendra souvent démolir la routine établie. Mais, si les deux femmes en cause s'entendent pour avoir une idée claire et nette de la situation; si l'une n'en impose pas à l'autre, et si elles se donnent la main pour faire face aux difficultés, la paix régnera dans la maison.



Une lumière sans ombrage est promise pour les miroirs de la salle de bain dans l'avenir. Cette lumière est fournie par une lampe fluorescente circulaire habilement dissimulée.

Plus de lumière, demain

Si la moitié seulement des plans conçus pour l'après-guerre deviennent une réalité, les maîtresses de maison du Canada, comme des Etats-Unis, vivront, c'est le cas de le dire, dans un monde de rêve. Prenons, par exemple, le problème de la lumière. Quelle ménagère a pu jusqu'ici se juger satisfaite de la quantité dont elle jouit dans les endroits où elle en a rigoureusement besoin?

Aussi si elle veut bien patienter encore quelque peu, elle bénéficiera avant longtemps de plus de lumière qu'elle n'en a jamais eu. Elle en aura suffisamment pour sa table à toilette, sur sa planche à repasser, dans sa salle de couture et partout ailleurs. Ces coins sombres de la cuisine, du grenier ou de la cave seront chose du passé. Et en plus, la lumière dont profiteront ses yeux sera une lumière douce, tamisée, reposante, si reposante que les maux de tête violents qui font souvent suite aux épuisantes journées de couture ou de repassage, appartiendront désormais à la vieille histoire.

Et tout ce confort viendra de l'augmentation des lampes fluorescentes qui, installées un peu partout dans le logis, produiront une lumière abondante et douce, partout où la lumière sera nécessaire. Ces lampes facilement ajustables seront installées là où elles s'avèreront le plus nécessaire, et la plupart du temps elles joindront à l'élément utilité un élément décoratif. Les deux vignettes illustrées dans cette page donnent une idée de ce que sera pour la femme le confort né de la lumière et... de la paix.

La mode à Paris

Depuis la libération de la France, on a beaucoup parlé, tant à l'intérieur qu'en dehors de ce pays, de la mode parisienne. On a vu tour à tour dans le fait qu'elle ait survécu, avec toute sa fierté, à travers les épreuves de l'occupation, une manifestation de frivolité ou un miracle de courage. Mais il est un autre point de vue: la mode et la couture sont en France une importante industrie employant directement et indirectement des centaines de milliers d'ouvriers et d'ouvrières. En gardant leurs ateliers ouverts, couturiers et modistes ont arraché au chômage et sans doute à la déportation un nombre considérable de Français; en maintenant haut le pavillon de la mode, ils ont préservé un des actifs les plus précieux pour le rayonnement de la France dans le monde.

Prenons quelques chiffres: en 1929 les exportations de lingerie, robes, vêtements se sont élevées à près de deux milliards de francs; celles des tissus de soie et de rayonne à trois milliards; celles des chapeaux seuls à 150 millions, soit 10% du total des exportations françaises. De plus, lorsqu'un modèle fait l'objet d'une exportation, il est généralement copié à des centaines, parfois à des milliers d'exemplaires, répandant ainsi à travers le globe le nom des grandes maisons de couture françaises. La mode parisienne est donc une création continue, dont le génie inventif de la couturière est le seul mobile. Il lui fallait continuer à travailler même pendant l'occupation, pour être prête à donner son plein rendement au lendemain de la libération.

Pour votre table

LANGUE FRAICHE BOUILLIE

- 1 langue de bœuf fraîche (4 à 5 livres)
- 4 pintes d'eau bouillante
- 1 gousse d'ail (facultatif)
- 2 tiges de céleri
- 1 oignon (peiné et tranché)
- 1 carotte
- ¼ de tasse de vinaigre
- 2 c. à thé de sucre granulé
- 2 c. à thé de sel

Bien laver la langue et la déposer dans une marmite. Ajouter l'eau, et les autres ingrédients. Couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que la viande se perce facilement avec une fourchette. Laisser refroidir dans le liquide pendant au moins une heure. Retirer de la marmite, enlever la peau et les petits os à la racine ainsi que les membranes.

SALADE AUX LEGUMES CRUS

- 1 tasse de chou râpé
- 1 tasse de céleri râpé
- 2 tasses de betteraves crues râpées
- ½ tasse de sauce française
- 1½ c. à thé de raifort

Mélanger tous les légumes. Ajouter le raifort à la sauce française et mélanger aux autres ingrédients. Six portions.



Une autre promesse pour l'après-guerre: les trois miroirs de cette table à coiffer sont largement éclairés grâce à des tubes droits installés verticalement derrière les panneaux de verre fumé et qui distribuent une lumière égale et douce.

Au Pays des Tourlourons

527 Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1938, by The Chicago Tribune



PETIT THOMAS

STANLEY LINK



INVISIBLE

Paulette Marin

RUSSELL SPANM.

Grands dieux! J'ai trébuché sur ce tuyau... trop tard pour l'arrêter.

C'est parfait. Les coups de feu de la scène dans ce film de l'ouest ont empêché les gens d'entendre la détonation de mon automatique.

Feudant ce temps: Dans la première rangée de fauteuils nous voyons la victime de Napol.

Diane! Diane! Qu'est-ce qu'il y a?

J'ai été tirée — le traître il —

Elle en savait dix fois plus sur mon compte que Daphné! De toutes façons, je voulais m'en débarrasser. Maintenant je suis mieux de m'en aller.

Pas si vite... la police te cherchera, inutile de lui faire courir toute la ville. Je vais l'appeler.

Je m'en vais, si la police me croit mêlée à cela, elle peut aussi bien me renvoyer au pénitencier.

Plus tard au bureau du procureur général.

Napol est enfin sous verrous. Il parlera bien quand nous l'aurons assez questionné.

Bon. Enfin nous avons des preuves contre lui.

La dame blonde est à la morgue... voici la carte d'identification qu'elle portait.

Bon, très bien, MacPhail.

La semaine suivante:

Un meurtre a eu lieu au théâtre Parrot — la blonde Mlle Paulette Marin a été mortellement blessée.

Mon rêve s'est réalisé... amis... mais... comment? I faut que j'aille voir le procureur général.

Nous nous excusons de cette émission, Mlle Marin... elle a été radiodiffusée avant que nous n'apprenions que cette jeune fille est Diane Datin.

J'ai perdu ma carte d'identification. Elle doit l'avoir trouvée et l'avoir mise dans sa poche.

MAY-27-45 © 1945, Chicago Times, Inc.



Le Chevalier Rouge

PAR HARMAN

Un télégramme Petit Castor, de l'oncle Jos Meade... Il m'offre de travailler sur son ranch, le voisin de celui de sa nièce.

T.M. REG. U. S. PAT. OFF.

Vous avoir du travail sur le vôtre, Chevalier Rouge!

Mais je ne puis refuser son offre! Viens... nous partons pour la Vallée?

Quoi vous penser de Mlle Judith?

Pendant ce temps, l'autobus de la Vallée arrive.

Un étranger en descend, se hâtant vers le bureau des terres.

Je regrette, M. Tucker, mais j'ai vendu cette terre à un M. Jos. Meade!

Hein? Mais il me la faut! Hum je veux dire.

S'il est humain, il vendra si vous lui offrez un profit... allez le voir!

Merci! J'y vais!

Jos Meade, hein? Un étranger... il ne peut savoir que le chemin de fer va passer... mais je le sais, je ferai du profit!

Comment? Vous ne voulez pas vendre pour le double de ce que vous avez payé? Vous seriez riche!

Je regrette, Monsieur! Je ne vendrais à aucun prix! Je suis riche... et c'est la maison que je prépare à ma future épouse la Duchesse!

Vous vendrez ou...

Une minute étranger! Choisissez quel'un de ton âge et de ta taille!

Toi, par exemple.

Tu donnes un bon coup de poing! Je vois si tu peux le faire une seconde fois!

5-27
COPR. 1945 BY NEA SERVICE, INC.

ARMANDE

T.M. REG. U. S. PAT. OFF.

Armande! Au téléphone.

Voyons maintenant! Oh, oui — le clou dans le soulier d'Armande! Vraiment... Voyons, chéri.

Pense à ce que serait notre vie s'il n'y avait pas de jeunes dans la maison! Ils nous empêchent de vieillir!

ONCLE MARIUS!

Qu'est-ce maintenant?

Ma perche de ligne est accrochée!

Marius, une partie de la lessive d'Armande a été emportée par le vent!

Chéri, fais attention!

Cora, que diriez-vous d'une vieillesse normale, paisible et sereine?

5-27
COPR. 1945 BY NEA SERVICE, INC.

MONTREAL - CENTRE 2
GRAVEL & E
3570 MC TAVISH
510 JAN 46



REÇU LE
24 AOÛT 1976
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DU QUÉBEC