

MATCH démontre une belle solidarité entre les femmes de différents pays

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI — Le Centre international MATCH établit des liens entre Canadiennes et femmes des pays en voie de développement. Ce centre international a décidé de commencer une campagne de promotion et de recrutement afin d'atteindre individus et entreprises et de les inviter à l'entraide organisée par MATCH.

De passage dans la région, Mme Dubuc-Gariépy, membre fondateur de MATCH, en a profité pour prendre contact avec différentes personnes de la région dont un groupe d'Alma déjà actif au sein de MATCH et publier ce mouvement.

MATCH existe, "parce que les problèmes de développement sont reliés à l'alimentation, à l'eau potable, au combustible de cuisson, à l'hygiène et à l'éducation des jeunes et que ce sont là des tâches qui reviennent presque uniquement aux femmes; parce que depuis 30 ans, on s'est acharné sans succès à des plans de développement international qui n'ont pas intégré les femmes et surtout parce que (les femmes d'ici le savent pertinemment), en améliorant les conditions de vie des femmes, on améliore celles des enfants, de la famille, de la communauté entière.

Les conditions de vie des femmes du Tiers-Monde, leurs difficultés quotidiennes pour survivre, les responsabilités et les charges qui leur incombent nuisent à l'amélioration de leur condition. Sans ressources, elles sont confinées à une existence qui sera aussi celle de leurs filles si l'entraide n'est pas dirigée directement vers elle.

MATCH l'a compris qui invite les femmes canadiennes à parrainer les projets qui leur sont soumis. Ces projets prennent racine depuis la quotidienneté réelle des femmes rurales.

"Les projets qui tendent à renforcer le rôle traditionnel de procréation et d'éducation des enfants doivent par ailleurs sensibiliser et informer les femmes sur les façons de modifier leur situation vers d'autres rôles tous aussi créateurs. En d'autres mots, si par exemple un projet veut mettre l'accent sur la préparation des aliments, il devrait également fournir des informations sur la manière dont les femmes engagées peuvent accéder plus largement aux ressources techniques requises, leur permettant d'améliorer la production des aliments de leurs familles."

Fonctionnement de MATCH

MATCH répond aux demandes de renseignements et services de sources tant canadiennes que non canadiennes. Une banque de talents, un centre de coordination et de documentation veillent à répondre aux demandes adressées au centre. Les projets sont référés directement par des femmes à l'étranger ou par des agences de développement internationales, gouvernementales ou non gouvernementales (ACDI).

Lorsqu'un groupe parraine un des projets soumis à MATCH, il accepte d'amasser une somme égale au quart du coût du projet. Après quoi, MATCH peut faire une demande de cofinancement à l'ACDI pour compléter le budget et le montant total est envoyé à la responsable du projet au nom du groupe canadien responsable.

Les demandes touchent habituellement les domaines suivants: agriculture de subsistance et nutrition, eau potable, services d'hygiène et de santé, soins aux enfants et éducation préscolaire, alphabétisation et éducation, coopératives.

Lors d'une conférence, Marie-Angélique Savané, parlant aux membres de MATCH, spécifiait que "les femmes des pays en voie de développement ne venaient pas chercher uniquement de l'aide mais qu'elles s'attendaient à recevoir un soutien personnel et moral dans un esprit de solidarité avec les femmes des autres pays. Elle explique que les femmes des pays du Tiers-Monde vivent des problèmes relatifs à leur histoire dont la pauvreté ac-

crue qui sévit dans plusieurs pays. Le contexte historique, donc, a dicté depuis toujours des systèmes sociaux à l'intérieur desquels les femmes n'exercent aucun contrôle sur les processus qui gouvernent leur vie".

Projets soumis à MATCH

Plusieurs projets sont actuellement soumis à MATCH, provenant de différents pays. Afrique du Sud, Chili, Inde, Equateur, Malawi, République dominicaine, Rwanda. En fait, une certaine de pays pourraient être rejoints par le centre, dont le siège social est au 323, rue Chapel, à Ottawa.

Des groupes d'Alma pour leur part ont déjà été bien actifs. Ayant parrainé le projet d'un puits d'eau pure en Tanzanie, la collaboration continue. Les Cercles des Fermières du Saguenay-Lac-Saint-Jean ont permis à des femmes des Philippines d'apprendre l'élevage des chèvres leur permettant de nourrir leurs enfants.

Actuellement, un groupe de dix femmes, toujours à Alma, parraine le projet d'un jardin communautaire en Afrique du Sud. Le Cercle des Fermières de St-Joseph d'Alma donne son appui à des jeunes filles de Malawi pour leur formation en arts et métiers: poterie, sculpture, vannerie... Un autre groupe a adopté le projet des femmes du Rwanda, qui vise à regrouper des paysannes afin d'améliorer leurs conditions de vie et leurs connaissances en nutrition, soins des enfants et agriculture.

Travaux forcés

CHICOUTIMI (CL) — Dans un texte intitulé "Travaux forcés" le Dr N.N. Mashalaba donnait, pour le bénéfice de MATCH, un aperçu de la vie quotidienne de beaucoup de femmes africaines. "Pour beaucoup de femmes du Tiers-Monde, écrit-il, la vie faite de grossesses répétées et de multiples tâches éprouvantes est assimilable aux travaux forcés à perpétuité".

Une journée se résume à ceci: lever avec le soleil, la femme, son plus jeune enfant sur le dos (la moyenne du nombre d'enfants par famille est de 6,5), va puiser l'eau à une distance pouvant être de 500 mètres à 4 kilomètres. Au retour, elle aura la tâche de ramasser le bois, près ou loin du foyer, puis de piler et

cuire les céréales pour le repas du matin. Le logis à nettoyer, la lessive à faire, la seconde corvée d'eau et de bois pour le soir, il ne lui reste que le temps de construire des huttes (les hommes sont occupés dans des endroits éloignés), de labourer, de sarcler et de vaquer aux travaux des champs.

60 à 80 pour cent des gens ne bénéficient d'aucune protection sanitaire. Mal informées, des femmes enceintes se privent d'aliments nutritifs de crainte d'avoir un accouchement difficile si l'enfant pèse trop à la naissance. De plus, la coutume veut que les femmes ne prennent leur propre repas que lorsque les hommes et les enfants ont leur content.



Les problèmes de développement sont reliés à l'alimentation, à l'eau potable, au combustible de cuisson, à

l'hygiène et à l'éducation des jeunes, toutes tâches qui reviennent presque uniquement aux femmes.



Madeleine Dubuc-Gariépy, membre fondateur de MATCH, précise que ce groupe établit des liens entre Canadiennes et femmes des pays en voie de développement.

L'intégration des femmes dans le développement

On a beaucoup écrit récemment sur les raisons qui devraient motiver l'intégration des femmes dans le développement, mais nulle part, de façon aussi concise que dans les mots de madame Helvi Sipila (une promotrice enthousiaste de MATCH), qui était en 1975, on s'en souvient, secrétaire générale à l'O.N.U., de l'Année internationale de la femme, et qui travaille maintenant au siège du Développement social et des Affaires humanitaires de l'O.N.U. à New York.

Elle pose les questions suivantes:

- Comment peut-on solutionner les problèmes démographiques reliés au taux élevé des naissances, à moins que les femmes, à qui revient le rôle de reproduction, ne soient alertées à la situation et aux alternatives, et aient les moyens et la motivation d'agir selon leurs

meilleurs intérêts et ceux de leur famille et de leur société?

- Comment peut-on régler le problème de la faim et de la malnutrition, sans que les femmes, qui sont dans la plupart des contrées les principales productrices agricoles et qui sont partout, responsables de l'alimentation de leur famille, n'aient les possibilités d'améliorer leur situation?

- Comment peut-on espérer donner aux enfants la chance de survivre, encore mieux, de vivre sainement, sans que les femmes elles-mêmes aient l'avantage de la santé et la force de voir aux besoins de leurs enfants; et comment peut-on parler de droits égaux à la vie lorsque le taux de mortalité infantile surpasse de plus de deux cent pour cent celui de certaines autres régions?

- Comment peut-on enrayer l'analphabétisme et l'ignorance à moins que les femmes,

qui comptent pour la majorité des 800 millions d'illétrés et qui sont les premières éducatrices de la prochaine génération, n'apprennent non pas seulement à lire et à écrire, mais acquièrent aussi l'éducation et la formation nécessaires dans les sociétés modernes?

- Autrement dit, comment peut-on possiblement satisfaire les besoins les plus élémentaires, sans répondre aux besoins des femmes, l'élément central dans toutes ces questions?

- Comment enrayer la pauvreté si le travail des femmes n'est ni valorisé, ni productif?

- Enfin, comment peut-on espérer que les efforts de développement qui se poursuivent déjà depuis quelques décennies réussissent, si la moitié de l'humanité toute entière, les femmes, n'ont pas l'occasion d'y contribuer ou d'en bénéficier?



STEIN

En vedette:

GIGOT D'AGNEAU
DE LA NOUVELLE ZÉLANDE
ENTIER OU EN MOITIÉ
LA LB
\$159

CROQUETTES DE MORUE EN PÂTE
BOOTH
14 OZ
\$189

BÂTONNETS D'AIGLEFIN
BLUE WATER
10 OZ
\$149

HOMARD CUIT DANS LA SAUMURE
HIGH LINER
8.8 OZ
\$299

POITRINES DE POULET
LEGRADE
BTE DE 5 LB
\$659

POULET FRIT PANÉ
COQUET
2 LB
\$359

AIGLEFIN EN PÂTE
BOOTH
12 OZ
\$169

SAUCISSES PURE PORC OU TOUT BOEUF
MAPLE LEAF
PQT DE 1 LB
\$169

SOUPE WON TON WONG WING
15 OZ
79¢

TOURTIÈRE LA BELLE FERMIÈRE
16 OZ
\$179

FILET D'AIGLEFIN NICKERSON
28 OZ
\$289

FILET DE MORUE SANS ARÊTE
F.P.
2 LB
\$339

CREVETTES CARIBBEAN QUEEN
1 KILO (2.2 LB)
\$689

ÉPERLANS DE LAC
16 OZ
79¢

STEAK DE TURBOT
LA LB
\$149

TRUITES ARC-EN-CIEL
10 OZ
\$169

RÔTI D'ÉPAULE D'AGNEAU
LA LB
\$129

FRITURES DE GOBERGE
BLUE WATER
32 OZ
\$289

BERG!

les surgelés!

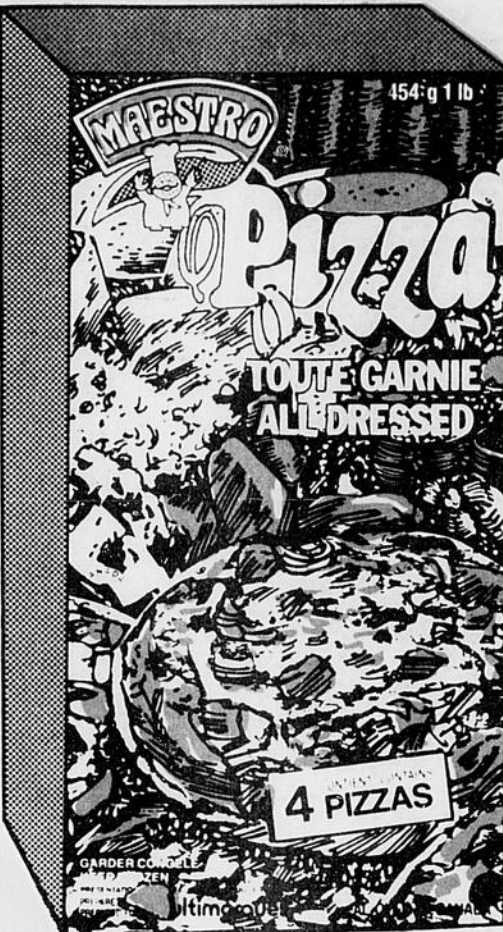
Les prix indiqués dans ces pages sont valables, jusqu'à la fermeture des magasins mardi prochain 18 h. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Si un article en réclame cette semaine venait à manquer en rayon, demandez un bon de garantie de prix au comptoir d'information.



POMMES DE TERRE FRITES
Mc CAIN
COUPE ORDINAIRE
SAC DE 2 LB

79¢

ETIQUETTE VERTE



PIZZA TOUTE GARNIE
MAESTRO
454 g

\$1.69

ETIQUETTE VERTE

PETITS CHOUX DE BRUXELLES
ARCTIC GARDEN
PQT DE 10 OZ

79¢

ETIQUETTE VERTE

GAUFRES EGG-O
KELLOGG
PQT DE 11 OZ

83¢



JUS D'ORANGE NON-SUCRÉ
ORCHARD KING
CONCENTRÉ, DE FLORIDE
BTE DE 12 1/2 OZ LIQ.

89¢



GÂTEAU ÉPONGE AVEC CRÈME FOUETTÉE
SARA LEE
VANILLE OU AU CHOCOLAT
255 g

\$1.39

ETIQUETTE VERTE

LASAGNE PIAZZA TOMASSO
12 OZ

\$1.39

ETIQUETTE VERTE

EGG BEATERS
FLEISCHMANN
PQT DE 16 OZ

\$1.09

ETIQUETTE VERTE

AIGLEFIN ET FRITES
BLUE WATER
PQT DE 20 OZ

\$1.69

ETIQUETTE VERTE

BOISSON A L'ORANGE
HONEY DEW
BTE DE 12 OZ LIQ.

79¢

ETIQUETTE VERTE

COFFEE RICH
RICH'S
CONT. DE 16 OZ

41¢

ETIQUETTE VERTE

HARICOTS VERTS À LA FRANÇAISE
FRASER VALE
SAC DE 2 LB

\$1.49

ETIQUETTE VERTE

FRAISES
FROZO
PQT DE 20 OZ

\$1.29

ETIQUETTE VERTE

PÂTE À PAIN BLANC
RHODES
PQT DE 5

\$1.89

ETIQUETTE VERTE

ABAISSES DE TARTES
GAINSBOROUGH
PQT DE 3 x 15 OZ

\$1.19

ETIQUETTE VERTE

PÂTE À PIZZA PRÉ-CUITE
LA PÂTE DORÉE
PQT DE 3
624 g

\$1.45

PÂTÉS A LA VIANDE
YORK AU CHOIX
8 OZ

44¢

ETIQUETTE VERTE

MAÏS NIBLETS
GREEN GIANT
PQT DE 12 OZ

57¢

ETIQUETTE VERTE

DÏNERS
CHUN KING
AU CHOIX
312 g

\$1.27

Oui, Steinberg est de votre côté
Plus d'un million de Québécoises économisent chaque semaine chez Steinberg.





STEIN

Qualité à bas prix

BOUCHERIE

JEUNE DINDE BUTTERBALL
SURGELÉE, DE MOINS DE 16 LB
SWIFT PREMIUM
CANADA CATÉGORIE "A"
LA LB

\$1.35

RÔTI DE CÔTES CROISÉES
BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
LA LB

\$1.78

SOC DE PORC FUMÉ ROULÉ
C.C.S.
LA LB

\$1.99

JARRETS DE PORC
PRODUIT DÉCONGELÉ
LA LB

59¢

CUISSEAU DE VEAU
DÉSOSSÉ, SURGELÉ
LA LB

\$2.89

BOUCHERIE

JEUNE DINDE SURGELÉE
DE MOINS DE 16 LB
CANADA CATÉGORIE "A"
LA LB

\$1.19

ÉPICERIE

SUCRE BLANC GRANULÉ
STEINBERG
SAC DE 4 KILOS

\$1.58

BOUCHERIE

RÔTI DE PALETTE
COUPE ORDINAIRE
BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
LA LB

\$1.48

ÉPICERIE

KETCHUP AUX TOMATES
HEINZ
BOUT. DE 20 OZ LIQ.

75¢

SAUCISSES FUMÉES
SANS PEAU, STEINBERG
POT DE 16 OZ

\$1.29

CAFÉ INSTANTANÉ DÉCAFÉINÉ
MAXWELL HOUSE
BOCAL DE 8 OZ

\$5.39

SAUMON ROSE
CLOVER LEAF
BTE DE 7 1/2 OZ

\$1.29

RAISINS MINIATURES
SUN MAID
POT DE 14 BTES DE 1/2 OZ

\$1.79

PIZZA À LA SAUCE AUX TOMATES
STEINBERG
15 OZ

99¢

SAUCE AUX TOMATES
GATTUSO
BTE DE 7 1/2 OZ LIQ.

25¢

CROQUADE
NEILSON
BTE DE 9 OZ

\$1.09

BOISSONS AUX FRUITS
F.B.I. AU CHOIX
BOUT. DE 64 OZ LIQ.

79¢

BOLOGNE EN TRANCHES
HYGRADE
POT DE 16 OZ

\$1.69

PÂTE DE TOMATE
GATTUSO
BTE DE 5 1/2 OZ LIQ.

29¢

TOMATES ENTIÈRES
AYLMER
CANADA DE CHOIX
BTE DE 28 OZ LIQ.

63¢

JUS DE POMME VITAMINÉ
ALLEN'S
BTE DE 48 OZ LIQ.

77¢

BACON EN TRANCHES
SANS COUENNE
MAPLE LEAF
POT DE 1 LB

\$1.65

PÂTES ALIMENTAIRES
CATELLI AU CHOIX
POT DE 2 LB

84¢

NOURRITURE POUR CHATS
PAMPER
BTE DE 6 OZ

27¢

PÊCHES EN TRANCHES OU EN DEMIES
DEL MONTE
DE FANTAISIE
BTE DE 28 OZ LIQ.

89¢

JAMBON CUIT EN TRANCHES
LA BELLE FERRIÈRE
POT DE 6 OZ

\$1.35

SACHETS DE THÉ
ORANGE PEKOE
RED ROSE
BTE DE 60

\$1.67

MINI-FRIANDISES CHOCOLATÉES
MARS
POT DE 12 OZ

\$1.99

GAUFRES SURGELÉES
AUNT JEMIMA
AU CHOIX
POT DE 283 g

69¢

BOUDIN BILOPAGE
LA LB

89¢

FÈVES AU LARD AVEC SAUCE AUX TOMATES
CLARK
BTE DE 14 OZ LIQ.

48¢

Eaux gazeuses
STEINBERG
AU CHOIX
BOUT. NON CONSIGNÉE
DE 750 ML

46¢

DÉTERSIF EN POUDRE À MOUSSE
CONTRÔLÉE
STEINBERG
BTE DE 3 LITRES

\$2.34

Ces prix sont valables aux magasins Steinberg de Clincoutimi, Jonquière, Alma, Bagotville jusqu'à la fermeture mardi prochain 18 h. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Si un article en réclame venait à manquer en rayon, demandez un coupon de garantie de prix au comptoir d'information.

BERG!

toute la semaine!

Oui,
Steinberg
est de
votre côté.

ÉPICERIE

CRÈME GLACÉE
ICE CASTLE
SAVEURS AU CHOIX
FORMAT CARRÉ
DE 2 LITRES

\$1.19

ÉPICERIE

JUS DE TOMATES
HEINZ
DE FANTAISIE
BTE DE 19 OZ LIQ.

29¢

BOULANGERIE
TOUS NOS PRODUITS DE BOULANGERIE
SONT FAITS DE PUR GRAS VÉGÉTAL

BEIGNES AU SUCRE
STEINBERG
PQT DE 12

59¢

TARTE AUX POMMES
STEINBERG
AVEC OU SANS CANNELLE
8" - 20 OZ

89¢

ÉPICERIE

CAFÉ INSTANTANÉ
MAXWELL HOUSE
BOCAL DE 10 OZ

\$5.19

FRUITS ET LÉGUMES

ORANGES DE FLORIDE
SAC DE 5 LB

\$1.69

BRIOCHE AU CAFÉ
SUCRÉES, STEINBERG
PQT DE 8

79¢

NON ALIMENTAIRES

NON DISPONIBLE CHEZ BEAUCOUP

DÉTECTEUR DE FUMÉE *First Alert*
FIRST ALERT

ORDINAIRE **\$22.95**
AVEC LUMIÈRE DE SECOURS **\$29.95**

PRODUITS SURGELÉS

POINTES D'ASPERGES
ARCTIC GARDEN
PQT DE 10 OZ **\$1.74**

MACÉDOINE DE LÉGUMES
YORK
PQT DE 11 OZ **45¢**

DÎNERS
SAVARIN, AU CHOIX
11 OZ **89¢**

TARTE AUX PACANES
MRS SMITH
24 OZ **\$1.89**

GÂTEAUX
MC CAIN, AU CHOIX **\$1.49**

POMMES DE TERRE
FRITES
STEINBERG
COUPE ORDINAIRE SAC DE 2 LB **72¢**

MUFFINS ANGLAIS
GAINSBOROUGH
PQT DE 11 OZ **74¢**

MAÏS EN GRAINS ENTIERS
GREEN GIANT
PQT DE 10 OZ **77¢**

BEAUTÉ & HYGIÈNE

ANTIPHLOGISTINE
RUB A 535
2 OZ **\$1.25**

SAVONNETTE
JOHNSON
PQT DE 3 **98¢**

POUDRE POUR BÉBÉ
JOHNSON
BTE DE 600 G **\$2.38**

CRÈME À RASER
TRAC II, AU CHOIX
300 mL **\$1.72**

LAMES DE RASOIR
TRAC II
PQT DE 5 **\$1.40**

RASOIR JETABLE
GOOD NEWS
PQT DE 4 **99¢**

GANTS HAND SAVER
PLAYTEX AU CHOIX
LA PAIRE **98¢**

COMPRIMÉS DÉCONGESTIONNANTS
DRISTAN
POT DE 24 **\$1.59**

LAMES SUPER-SWORD
WILKINSON
PQT DE 5 **89¢**

FIXATIF À CHEVEUX
CLAIROL AU CHOIX
BTE DE 10 OZ **\$1.39**

RINCE-BOUCHE
SCOPE
BOUT. DE 375 mL **\$1.45**

FRUITS ET LÉGUMES

POMMES Mc INTOSH
A.C.
DU QUÉBEC
SAC DE 5 LB

99¢

FRUITS ET LÉGUMES

CÉLERI PASCAL
DE FLORIDE
GROSSEUR 24
CANADA NO 1
LE PIED

79¢

RADIS
DES É.-U.
VARIÉTÉ TEM-COLE
CANADA NO 1
SAC DE 1 LB

49¢

POMMES DE TERRE LAVÉES
DU QUÉBEC
CANADA NO 1
SAC DE 20 LB **\$1.69**

JACINTHE SIMPLE
POT DE 4" **\$1.29**

BALAI MAGNÉTIQUE
DELUXE STEINBERG
PIÈCE **\$2.49**

VADROUILLE ÉPONGE
STEINBERG
PIÈCE **\$2.99**

ASSIETTE PLATE BRUNE
SCANDIA
PIÈCE **\$1.69**

TASSE À CAFÉ BRUNE
SCANDIA
PIÈCE **89¢**

POT À CRÈME
SCANDIA
PIÈCE **\$1.49**

SUCRIER
SCANDIA
PIÈCE **\$1.49**



horaire

CJPM

MERCREDI, 7 FEVRIER

- 9.30 Fanfan Dédé
- 10.00 Les Satellites
- 10.15 Dessins animés
- 10.30 A votre service
- 10.45 Bonjour madame
- 11.30 Du coq à l'âne
- 12.15 Les nouvelles du midi
- 12.30 A vous de jouer
- 13.00 Personnalités
- 13.30 Cinéma: "L'homme masqué contre les pirates"
- 15.30 Dessins animés
- 16.00 Le monde de monsieur Tranquille
- 16.30 Les Tannants
- 17.30 Parle parle, jesse jesse
- 18.30 Studio Six
- 19.00 Drôle de monde
- 19.30 La petite maison dans la prairie
- 20.30 Cinéma sur demande: "Malfaitteurs"
- 22.00 Indiscrétions d'une caméra
- 22.30 Les nouvelles TVA
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 SWATT
- 00.10 Les Incurruptibles

JEUDI, 8 FEVRIER

- 9.30 Fanfan Dédé
- 10.00 Les Satellites
- 10.15 Dessins animés
- 10.30 A votre service
- 10.45 Bonjour madame
- 11.30 Du coq à l'âne
- 12.15 Les nouvelles du midi
- 12.30 A vous de jouer
- 13.00 Personnalités
- 13.30 Cinéma: "Motel du crime"
- 15.30 Les cadets de la forêt
- 16.00 Le monde de monsieur Tranquille
- 16.30 Les Tannants
- 17.30 Parle parle, jesse jesse
- 18.30 Studio Six
- 19.00 Qui dit vrai?
- 19.30 Monsieur Pointu, S.V.P.
- 20.00 Jeudi 20 heures: "Scandale à Rome"
- 22.00 Regards sur le monde
- 22.30 Les nouvelles TVA
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 En fin de soirée: "Sertana pistolet pour cent fusils"

CKRS

MERCREDI, 7 FEVRIER 1979

- 8.30 Démétan
- 9.00 En mouvement
- 9.15 L'Evangile en papier
- 9.30 Passe-Partout
- 10.00 Tam-Tam
- 10.15 You-Hou
- 10.30 Magazine-express
- 11.00 Les trouvailles de Clémence
- 11.30 Au milieu du jour
- 12.30 Les Coqueluches
- 13.31 Téléjournal
- 13.36 Femme d'aujourd'hui
- 14.31 Le temps de vivre
- 16.00 Bobino
- 16.30 Le grenier
- 17.00 Cinéma de 5 heures: "Le cheik d'Arabie"
- Au fil de l'actualité (2e édition)
- 18.48 Téléjournal national
- 18.53 Actualités régionales
- 19.00 Tee filles et mes garçons
- 19.30 La petite patrie
- 20.00 Race de monde
- 20.30 Hors-séries: "Au plaisir de Dieu"
- 21.30 Scénario: "La femme au géranium"
- 22.00 Les hommes volants
- 22.30 Téléjournal national et international
- 22.59 Météo
- Au fil de l'actualité (3e édition)
- 23.05 Actualités régionales
- 23.12 Nouvelles du sport
- 23.22 Reflets d'un pays
- 00.22 Cinéma: "Bob le flambeur"

JEUDI, 8 FEVRIER 1979

- 8.30 La princesse noire
- 9.00 En mouvement
- 9.15 Les Oraliens
- 9.30 Passe-Partout
- 10.00 Animagerie
- 10.15 Minute Moutoute
- 10.30 Magazine-express
- 11.00 Les trouvailles de Clémence
- 11.30 Au milieu du jour
- 12.30 Les Coqueluches
- 13.31 Téléjournal
- 13.36 Femme d'aujourd'hui
- 14.31 Cinéma: "Libéré sur parole"
- 16.00 Bobino
- 16.30 Sol et Gobelet
- 17.00 Cinéma de 5 heures: "L'héritage de la colère"
- Au fil de l'actualité (2e édition)
- 18.48 Téléjournal national
- 18.53 Actualités régionales
- 19.00 A communiquer
- 19.30 Du tac au tac
- 20.01 La coupe du défi
- 22.31 Téléjournal national et international
- 23.00 Météo
- Au fil de l'actualité (3e édition)
- 23.06 Actualités régionales
- 23.13 Nouvelles du sport
- 23.23 "A l'Est de l'Eden"

CBJET

(5)

MERCREDI, 7 FEVRIER

- 9.00 A Thought for Today
- 9.05 CBC 6 Good Morning
- 9.15 The Friendly Giant
- 9.30 Quebec School Telecasts
- 10.30 Mr. Dressup
- 11.00 Sesame Street
- 11.58 CBC 6 Good Afternoon
- 12.00 Coronation Street
- 12.30 Search for Tomorrow
- 13.00 CBC News
- 13.04 The Bob McLean Show
- 14.00 The Edge of Night
- 14.30 Beyond Reason
- 15.00 Take 30
- 15.30 Celebrity Cooks
- 16.00 Charlie Chaplin
- 16.30 The Magic Lie
- 17.00 The Partridge Family
- 17.30 All in the Family
- 18.00 The City at Six
- 19.00 The Mary Tyler Moore Show
- 19.30 The Muppet Show
- 20.00 Mork & Mindy
- 20.30 The Great Detective
- 21.30 Nature of Things
- 22.30 The Watson Report
- 23.00 The National
- 23.27 The City Tonight
- 23.45 Secret Army

JEUDI, 8 FEVRIER

- 9.00 A Thought for Today
- 9.05 CBC 6 Good Morning
- 9.15 The Friendly Giant
- 9.30 Quebec School Telecasts
- 10.30 Mr. Dressup
- 11.00 Sesame Street
- 11.58 CBC 6 Good Afternoon
- 12.00 Coronation Street
- 12.30 Search for Tomorrow
- 13.00 CBC News
- 13.04 The Bob McLean Show
- 14.00 The Edge of Night
- 14.30 Beyond Reason
- 15.00 Take 30
- 15.30 Celebrity Cooks
- 16.00 Charlie Chaplin
- 16.30 The Partridge Family
- 17.00 The Patridge Family
- 17.30 All in the Family
- 18.00 The City at Six
- 19.00 The Mary Tyler Moore Show
- 19.30 Reach for the Top
- 20.00 Challenge Cup Hockey
- 23.00 The National
- 23.27 The City Tonight
- 23.45 Poldark

CJBR

(3)

MERCREDI, 7 FEVRIER

- 9.00 En mouvement
- 9.15 L'Evangile en papier
- 9.30 Passe-Partout
- 10.00 Tam-Tam
- 10.15 You-Hou
- 10.30 Magazine-express
- 11.00 Les trouvailles de Clémence
- 11.30 Mon pays, mes amours
- 12.00 Toumal
- 12.30 Les Coqueluches
- 13.30 Téléjournal
- 13.35 Femme d'aujourd'hui
- 14.30 Le temps de vivre
- 16.00 Bobino
- 16.30 Le grenier
- 17.00 L'heure de pointe
- 18.00 Ce soir national
- 18.30 Ce soir régional
- 19.00 Tout près d'ici
- 19.30 La petite patrie
- 20.00 Race de monde
- 20.30 Hors série: "Au plaisir de Dieu"
- 21.30 Scénario: "La femme au géranium"
- 22.00 Science réalité
- 22.30 Téléjournal régional
- 23.12 Nouvelles du sport
- 23.22 Reflets d'un pays
- 00.02 Cinéma: "Bob le flambeur"

JEUDI, 8 FEVRIER

- 9.00 En mouvement
- 9.15 Les Oraliens
- 9.30 Passe-Partout
- 10.00 Animagerie
- 10.15 Minute Moutoute
- 10.30 Magazine-express
- 11.00 Les trouvailles de Clémence
- 11.30 Le son des Français d'Amérique
- 12.00 Démétan
- 12.30 Les Coqueluches
- 13.30 Téléjournal
- 14.30 Beyond Reason
- 14.30 Cinéma-nuit: "Bataille des Ardennes"
- 16.00 Bobino
- 16.30 Sol et Gobelet
- 17.00 L'heure de pointe
- 18.00 Ce soir national
- 18.30 Ce soir régional
- 19.00 Génies en herbe
- 19.30 Du tac au tac
- 20.00 La coupe du défi
- 22.30 Téléjournal régional
- 23.12 Nouvelles du sport
- 23.22 Cinéma: "Le shérif"
- 00.40 Cinéma-nuit: "Bataille des Ardennes"

WEZF

(7)

MERCREDI, 7 FEVRIER

- 6.00 Good Morning Jesus
- 7.00 Good Morning America
- 9.00 PTL Club
- 11.00 Happy Days
- 11.30 Family Feud
- 12.30 \$20,000 Pyramid
- 13.30 Ryan's Hope
- 13.30 All my Children
- 14.00 One Life to Live
- 15.00 General Hospital
- 16.00 The Edge of Night
- 16.30 The Merv Griffin Show
- 18.00 World News Tonight
- 18.30 Hollywood Squares
- 19.00 The Andy Griffith Show
- 19.30 Bewitched
- 20.00 Charlie's Angels
- 22.00 Vegas Boat
- 23.00 The Mary Tyler Moore Show
- 23.30 Police Woman
- 00.30 Mannix

JEUDI, 8 FEVRIER

- 6.00 Good Morning Jesus
- 7.00 Good Morning America
- 9.00 PTL Club
- 11.00 Happy Days
- 11.30 Family Feud
- 12.30 \$20,000 Pyramid
- 13.30 Ryan's Hope
- 13.30 All my Children
- 14.00 One Life to Live
- 15.00 General Hospital
- 16.00 The Edge of Night
- 16.30 The Merv Griffin Show
- 18.00 World News Tonight
- 18.30 Family Feud
- 17.00 The Price is Right
- 18.00 Pulse
- 19.00 Angle
- 19.30 Stars on Ice
- 20.00 The Waitons
- 21.00 Live It Up
- 21.30 Soap
- 22.00 Barnaby Jones
- 23.00 CTV National News
- 23.21 Pulse
- 00.00 The Twelve Midnight Movie: "Home from the Hill"

CFCF

(11)

MERCREDI, 7 FEVRIER

- 6.00 University of the Air
- 6.30 Morning Exercises
- 7.00 Canada A.M.
- 9.00 Romper Room
- 9.30 What's Cooking?
- 10.00 The New Ed Allen Show
- 10.30 R's your Move
- 11.00 The Community
- 11.30 Rocket Robin Hood
- 12.00 The Flintstones
- 12.30 Street Talk
- 13.00 Definition
- 13.30 McGowan and Co.
- 14.00 The Alan Hamel Show
- 15.00 Another World
- 16.00 The Mad Dash
- 16.30 Family Feud
- 17.00 The Price is Right
- 18.00 Pulse
- 19.00 The Incredible Hulk
- 20.00 Charlie's Angels
- 22.00 Love Boat
- 23.00 CTV National News
- 23.21 Pulse
- 00.00 The Twelve Midnight Movie: "Hell in the Pacific"

JEUDI, 8 FEVRIER

- 6.00 University of the Air
- 6.30 Morning Exercises
- 7.00 Canada A.M.
- 9.00 Romper Room
- 9.30 What's Cooking?
- 10.00 The New Ed Allen Show
- 10.30 R's your Move
- 11.00 The Community
- 11.30 Rocket Robin Hood
- 12.00 The Flintstones
- 12.30 Street Talk
- 13.00 Definition
- 13.30 The Alan Hamel Show
- 15.00 Another World
- 16.00 The Mad Dash
- 16.30 Family Feud
- 17.00 The Price is Right
- 18.00 Pulse
- 19.00 Angle
- 19.30 Stars on Ice
- 20.00 The Waitons
- 21.00 Live It Up
- 21.30 Soap
- 22.00 Barnaby Jones
- 23.00 CTV National News
- 23.21 Pulse
- 00.00 The Twelve Midnight Movie: "Home from the Hill"

TELEVISION COMMUNAUTAIRE

(13)

MERCREDI, 7 FEVRIER

- 8.15 Entre nous
- 8.45 Câble-guide
- 9.00 Conseil de ville de Jonquière ou Chicoutimi
- 12.00 Entre nous
- 12.30 Câble-guide
- 17.30 Entre nous
- 18.00 Câble-guide
- 18.30 Carnaval-Souvenir
- 20.00 Assemblée nationale
- 21.30 ONF

JEUDI, 8 FEVRIER

- 8.15 Entre nous
- 8.45 Câble-guide
- 12.00 Entre nous
- 12.30 Câble-guide
- 14.00 Assemblée nationale (Reprise)
- 17.30 Entre nous
- 18.00 Cercle de presse
- 19.45 Câble-guide
- 20.00 Assemblée nationale

RADIO-QUEBEC

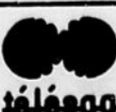
(8)

MERCREDI, 7 FEVRIER 1979

- 13.00 Atchoum - "Dessins animés"
- 13.30 Les années épiques du cinéma - "Les comédiens"
- 14.00 Ciné-mardi - "Monsieur Balboss"
- 16.00 Réver en couleurs - "Claude Monet" (2e partie)
- 18.30 Tourlou - "Dessins animés"

JEUDI, 8 FEVRIER 1979

- 13.00 Atchoum - "Dessins animés"
- 13.30 Canadiens, canailles, canayens - "La fermeture"
- 14.00 Les rois maudits - "Le lys et le lion"
- 16.00 Le petit prince orphelin - "Manger comme du monde"
- 19.30 "Jour d'un repas en mangeant sainement"
- 20.00 Laissez-passer - "A déterminer"
- 21.00 Cinéma ONF - "La nuit de la poésie"



SUR LE CANAL 13 COMMUNAUTAIRE

MERCREDI, 7 FEVRIER 1979

CARNIVAL-SOUVENIR 1979.

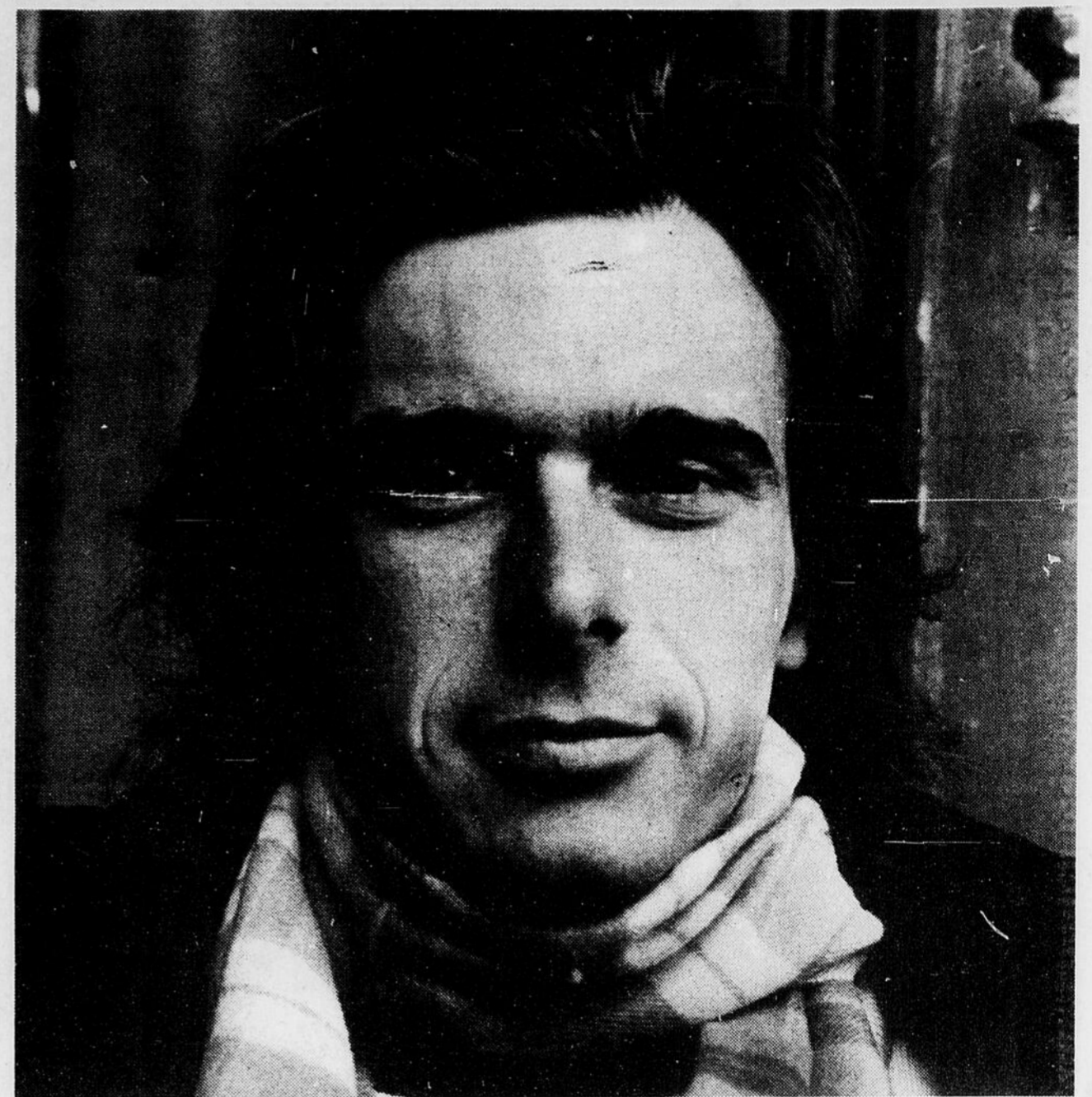
TELESAG diffusera plusieurs émissions spéciales au canal 13 communautaire, du 7 au 18 février, en soirée. Surveillez l'horloge au canal 13.

DIFFUSION: en soirée du 7 au 18 février.

TÉL: 546-1112

Disponibilité des services à Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière

arts et spectacles



Personne n'est un meilleur ambassadeur culturel au Québec que Zachary Richard.

Entre le Québec et la Louisiane

Une sorte de faim pour leur culture réciproque

MONTREAL (PC) — Il y a plus, entre le Québec et les citoyens francophones de la Louisiane, que les déclarations d'amitié des politiciens. Il y a une sorte de faim pour leur culture réciproque. Et personne n'est un meilleur ambassadeur culturel au Québec que Zachary Richard, de Louisiane.

Ce chanteur-compositeur ne parle pas très bien le français, mais ses origines transparentes dans son style Cajun et sa musique apparentée au rock. Son dernier disque, L'arbre est dans ses feuilles, s'est vendu au Québec à 100,000 exemplaires, l'été et l'automne derniers.

Lorsqu'il a donné un spectacle ici, il a attiré des foules plus nombreuses que plusieurs chansonniers québécois.

Zachary Richard est un descendant des Acadiens qui se sont établis en Louisiane pendant la dernière moitié du 18ème siècle, après avoir été déportés des Maritimes par les Britanniques.

La tradition musicale des Cajuns a ses racines dans les chansons qu'ils avaient coutume de chanter le samedi soir dans leurs réunions, et leur folklore reflète

le traumatisme que fut leur déportation d'Acadie. Leurs chansons parlent de chagrin, d'amour trahi, de désespoir et de mort. Pourtant, même les plus tristes de leurs lamentations sont accompagnées de musiques légères et dansantes.

Interprétée dans un français archaïque et soutenue par des arrangements de valse ou de "two-step" syncopé, la chanson cajun caractéristique convient à merveille aux accents plaintifs du violon et à la voix de l'accordéon-musette.

Le style de ces chansons est un mélange d'airs folkloriques médiévaux, rapportés par les Acadiens du nord de la France, et de mélodies naïves et simples empruntées aux blues américains.

Styles divers

L'archiviste folklorique Catherine Blanchet dit qu'il existe très peu de chansons cajun qui appartiennent entièrement à la tradition acadienne. "On y retrouve une vingtaine de styles différents. On dit que les Cajuns sont comme les Chinois: ils survivent

en absorbant les conquérants". Les chansons de Zachary Richard s'apparentent au rock'n roll. Son premier microsillon, Bayou des Mystères, lui a valu la réputation d'être le Mick Jagger cajun. Sur son plus récent microsillon, Migration, il dépasse les cadres cajuns traditionnels avec une série de blues basés sur des ballades.

"Je ne considère pas que ce que je fais soit une trahison envers mes origines, dit-il. C'est tout simplement que je suis d'une génération différente. Tout ce que j'ai fait, c'est de trouver une autre façon de formuler mes origines."

Ironiquement, tandis que Richard est en train de devenir une vedette importante du Québec, il demeure à peu près inconnu en Louisiane. Pourtant, après une série d'engagements ici, récemment, il est rentré dans l'anonymat de sa Louisiane natale. "Je ne peux pas supporter le froid, dit-il. Rien qu'à y penser, j'en ai des frissons. Là où il n'y a pas de chaleur, ma musique n'a pas le même son et ma danse devient guinée. Je ne suis pas le même homme quand je ne sens pas le soleil sur ma peau".

horaire

ALMA	flic se rebiffe"	lèvres chaudes" - "Vacances sans maillot"
Cinéma Alma	Royaume 2	MISTASSINI
"Mon premier amour" - "Attachez vos ceintures"	"Galactica" - "Le pirate des Caraïbes"	Cinéma Orphéon "L'empire du Grec" - "L'odyssée du Hindenburg"
Cinéma Canadien	Royaume 3	
"L'empire du Grec" - "S.S. le cobra"	"Vol au-dessus d'un nid de coucou" - "Guerre et amour"	
BAGOTVILLE	DOLBEAU	
Cinéma Saguenay	Cinéma Météore	
"L'empire du Grec" - "Le flic se rebiffe"	"Les hommes du président" - "L'enlèvement"	
CHICOUTIMI	JONQUIERE	
Cinéma Capitol	Cinéma Bellevue	
"Mon premier amour" - "Trois supers gars passent à l'attaque"	"Emmanuelle en Amérique"	
Cinéma Cartier	Cinéma Centre	
"La clinique des plaisirs" - "Les machines à sous" - "Plaisirs pervers"	"Emmanuelle, en Amérique"	
Royaume 1	Cinéma Elysée	
"L'empire du Grec" - "Le flic se rebiffe"	"Les esclaves de l'amour" - "Mains douces"	

LA GROSSE MACHINE

MERCREDI

après-midi

Café-patinage pour dames

1h00 à 4h00

\$1.00 avec patins

Soirée

des couples

19h00 à 23h00

Pour le couple: \$3.00

Homme seul: \$2.00

Dame seule: \$2.00

Patins: \$0.50

Patinodrome

338, des Saguenéens, Chicoutimi, 545-4206

PROGRAMME

Prix surprise tous les soirs

Mercredi:
Les Pepsi-Roule (19h00 à 23h00)

Admission \$1.50

Location de patins .50

"A PATINODROME CA VA SUR DES ROULETTES"

arts et spectacles

Chef-d'oeuvre de Jérôme Bosch "L'Escamoteur" a été volé!

(AFP) — Sur un champ de foire, un prestidigitateur manipule des boules de muscade tandis que derrière lui, un moine, probablement son compère, joue les tire-laine sous le regard amusé d'un gamin. A droite, allégorie des convoitises, une cigogne lorgne la scène tandis que d'un panier pendu à la ceinture de l'escamoteur, émerge une chouette, symbole de la Sagesse mais aussi des Ténébres et de l'Hérésie. Cette fable plaisante de la malice et du lucre fixée pour l'éternité par Jérôme Bosch, l'un des plus grands maîtres de la peinture flamande du Moyen-Age, a été volée dans le Château de Saint-Germain-en-Laye, situé à quelques kilomètres de Paris.

Depuis le jour du vol, c'est le silence. Les compagnies d'assurances n'ont reçu aucune demande de rançon, les policiers n'ont relevé aucun indice qui pourrait les mettre sur la piste des recéleurs. Quant aux experts, ils sont persuadés que ce tableau d'une valeur inestimable, et invendable, orne aujourd'hui le cabinet particulier d'un amateur fou, fasciné par la personnalité énigmatique de Jérôme Bosch. Sa date de naissance nous est inconnue. Entre 1450 et 1460, estiment les historiens. On ne sait rien de sa formation artistique. Probablement familiale. Et pour les influences, on songe à Van Eyck, au Maître de Fie-

malle et aux peintres rhénans. Aucune peinture, même le célèbre "Jardin des Délices", conservé au musée du Prado, en Espagne, n'est datée. Certaines manquent, d'autres ne sont connues que par des copies ou des témoignages. De plus, l'univers peint par Bosch est marqué du sceau de l'hermétisme. Certains symboles qui s'entrelacent dans les toiles du maître n'ont aujourd'hui encore, pu être défrichés...

En pays flamand, le siècle de Bosch, c'est "ce déclin du Moyen-Age" ponctué de révoltes, de massacres, de pillages, de famines, de misères et de tortures publiques.

En homme averti, Jérôme Bosch lit les "best-sellers" de l'époque: "La nef des fous" de Brant, "La légende dorée" où sont décrites avec force détails les tentations de saint Antoine, et "Les visions de Tundal", un poème irlandais qui montre un don Juan gratifié pour son salut, du spectacle même de l'enfer. Toutes ces oeuvres ont certainement inspiré le peintre qui connaît également les "ars moriendi" — ces gravures du savoir-mourir — les traités d'alchimie et le Tarot.

Par le nom même dont il signa ses oeuvres — Jheronymus Bosch — le

peintre Jeroen Van Aken s'est rattaché à sa ville natale, Herogenbosh. Issu d'une famille d'artisans et de peintres, il devient par son mariage, vers 1478, un bourgeois, un notable. Ce notable jusqu'à sa mort, en 1516, appartiendra à la Confrérie Notre-Dame. Cette confrérie, fondée en 1318, et d'abord vouée au culte, se consacrait aux oeuvres charitables. Les confrères s'occupaient, en outre, de spectacles religieux: d'où peut-être chez le peintre un certain esprit de théâtre. Le travail des frères, qui avaient pris le nom significatif de hiéronymites, était de transcrire et de publier: c'est ainsi qu'ils ont traduit en latin, puis en hollandais, "Le Livre de la Sagesse Eternelle".

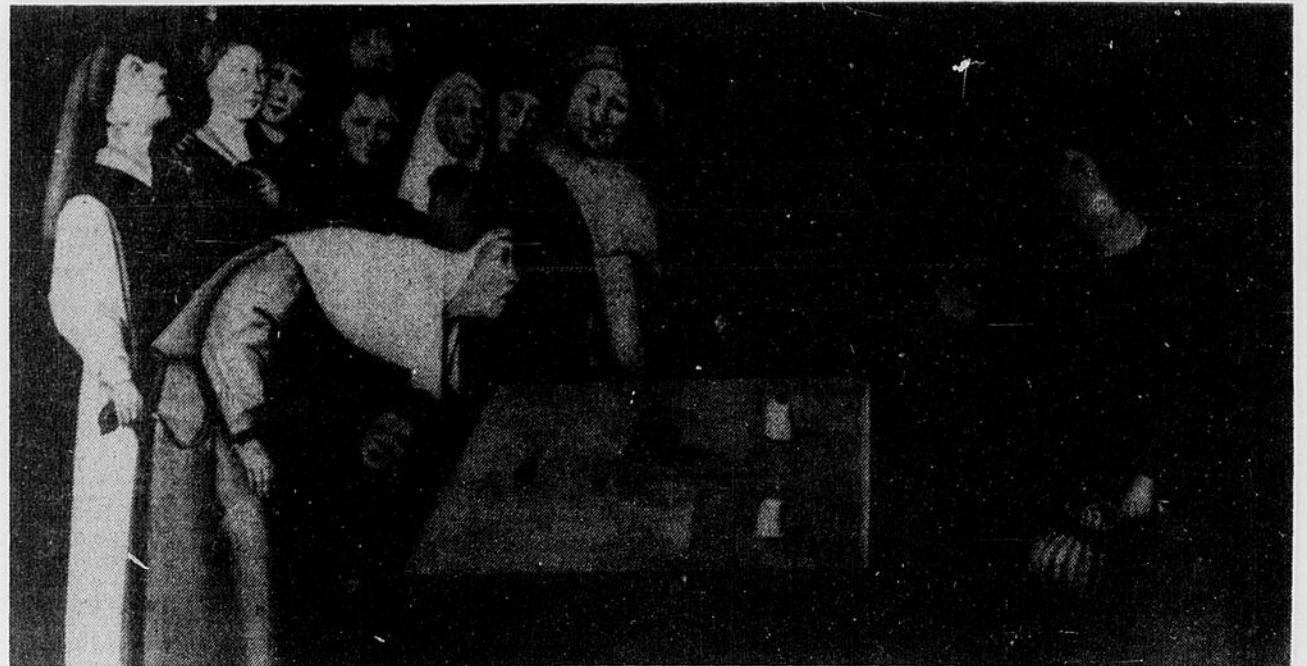
C'est au sein de cette sagesse que se forme l'oeuvre du peintre qui travaille, d'une part, pour le clergé et, d'autre part, selon certains historiens, pour les "Homines Intelligentiae", une secte fondée par un juif converti qui fait du prosélytisme dans toute l'Europe du Nord. Cette secte aurait été très proche de l'hérésie des "Frères et Soeurs du Livre Esprit". En tous les cas, les peintures de Bosch figurent très tôt chez les princes. On voit des Bosch chez un cardinal de Venise, on en voit davantage en Espagne: le roi Philippe II contemple le Christ au centre du monde où tournent les "Sept péchés" et surtout le fa-

meux triptyque du "Jardin des Délices".

"Le Jardin des Délices"

Luxe pour les uns, doctrine du Libre Esprit pour les autres, ce tableau du Prado est essentiellement une considération du péché originel. Fermé, il représente la terre à sa naissance, en un globe de cristal. Dieu est lointain, la terre est déserte. Le volet de gauche montre le paradis terrestre avant la Faute, le panneau central raconte le péché originel: une foule gracieusement nue s'émerveille des fruits dont elle s'empare et qu'elle transporte. Quant au panneau de droite, il révèle l'enfer, la mort enclose dans tous ces fruits. Cette oeuvre, peinte sur bois, grouille de personnages mythiques escadant tantôt à l'aide d'une échelle une énorme oreille, émergeant tantôt d'un oeuf crevé auprès duquel un visage, peut-être celui de Jérôme Bosch, regarde...

Quel message Bosch a-t-il voulu transmettre à travers toute cette symbolique alchimique? Le disciple de la Confrérie de Notre-Dame a-t-il voulu dénoncer la tentation hérétique de tenir le monde pour mauvais? Est-ce, au contraire, sa profession de foi? Et s'il est hérétique, professe-t-il que l'acte sexuel est libération ou enchaînement? Autant de questions qui restent



"L'Escamoteur", célèbre toile de Jérôme Bosch, grand maître de la peinture flamande du Moyen-Age, a été volée dans le Château de Saint-Germain-en-Laye, tout près de Paris.

Variété et équilibre pour le Ballet national

TORONTO (PC) — Variété et équilibre, voilà ce que recherche le Ballet national du Canada pour sa saison de printemps 1979, qui prendra place à Toronto du 8 février au 10 mars.

Le directeur artistique Alexander Grant a choisi un programme qui va des ballets classiques établis aux oeuvres contemporaines signées par deux chorégraphes de la troupe.

Une des plus grandes réalisations de la saison, ce sera la première canadienne de Washington Square, une des plus importantes oeuvres canadiennes jamais commandées par le Ballet national. Ce ballet en un acte, basé sur le roman tragique écrit par Henry James à l'époque victorienne, est l'oeuvre du premier danseur de la troupe, James Kudelka, âgé de 23 ans. La musique a été composée de Vancouver, Michael Baker.

La seconde oeuvre canadienne sera une nouvelle chorégraphie du Sacre du Printemps, de Stravinsky, par le deuxième danseur Constantin Patsalas. Cette version du Sacre a été dansée devant des spectateurs enthousiastes, lors de la tournée de la troupe dans l'est du Canada.

Les auditoires torontois auront également l'occasion de voir une autre première canadienne, "Les deux pigeons", un ballet de Sir Frederick Ashton créé

en 1961 par le Royal Ballet de Londres, avec en vedette Lynn Seymour. Le ballet est basé sur la fable de La Fontaine.

Les classiques

Il y aura également trois grands ballets classiques — Roméo et Juliette, le Lac des Cygnes et La fille mal gardée — qui ont déjà été présentés pendant la saison de 1978. De la saison d'automne 1978, on reprendra Les Patineurs, de Sir Frederick Ashton, et Elite Syncopations, un ballet de Kenneth MacMillan basé sur les airs ragtime de Scott Joplin et autres.

Le point culminant de la saison de printemps est une représentation de gala avec les artistes invités Marcia Haydee et Richard Cargun, du Bal-

let de Stuttgart, et Noella Pontois, du Ballet de l'Opéra de Paris. Les danseurs invités se joindront aux principaux danseurs du Ballet national, dans un programme varié où l'on accordera le premier plan au romantique pas-de-deux.

Le Ballet national, comme les autres troupes de danse canadiennes, profite actuellement d'un renouveau remarquable d'intérêt pour la danse. Le ballet est plus populaire qu'il ne l'a jamais été auparavant.

Cependant, à cette hausse de popularité correspond une situation financière désastreuse. Dans son bilan de 1977-78, le Ballet national a déclaré un déficit pour la première fois depuis 1973.

BRASS&BIS DU ROYAUME

Ambiance unique dans la région

DU MERCREDI AU SAMEDI organiste-chanteur(s)

MICHEL HOUDE

PLACE DU ROYAUME Notre cuisine est ouverte de 10h00 a.m. à minuit DU LUNDI AU SAMEDI

LES CINÉMAS FRANCE FILM

L'histoire d'amour qui fascina le monde entier. Jacqueline BISSET

L'EMPIRE du GREC Anthony QUINN

version française de "THE GREEK TYCOON"

place du royaume 1 centre saguenay

GALACTICA POUR TOUS

Le Pirate des Caraïbes 2e sem.

place du royaume 2

LORNE GREENE RICHARD HATCH DIRK BENEDEICT

Le film le plus marquant des dix dernières années

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 14 ANS

GUERRE et AMOUR JACK NICHOLSON

place du royaume 3

la CLINIQUE des PLAISIRS

Les machines à sous à sous

PLUS Plaisirs pervers

cartier

Tous les hommes croient leur mère immortelle.

non femme amour c'est le Love Story français.

capitol

TROIS SUPER GARS PASSENT À L'ATTAQUE

bellevue

incroyablement AUDACIEUSES

LES ESCLAVES DE L'AMOUR VACANCES SANS MAILLOT

MAINS DOUCES LÈVRES CHAUDES

élysée

un index pour une sélection rapide...

POUR FACILITER LA SÉLECTION DE NOS 8 JOURS COMPLETS D'HORAIRE-TÉLÉ, NOUS AVONS DOTÉ NOTRE GUIDE D'UN INDEX DANS LA MARGE.

Finis le feuilletage inutile... c'est tellement plus rapide avec TV PLUS!

40¢

SELECTION QUOTIDIENNE DE FILMS AMELIOREE

la Baie

Vente!

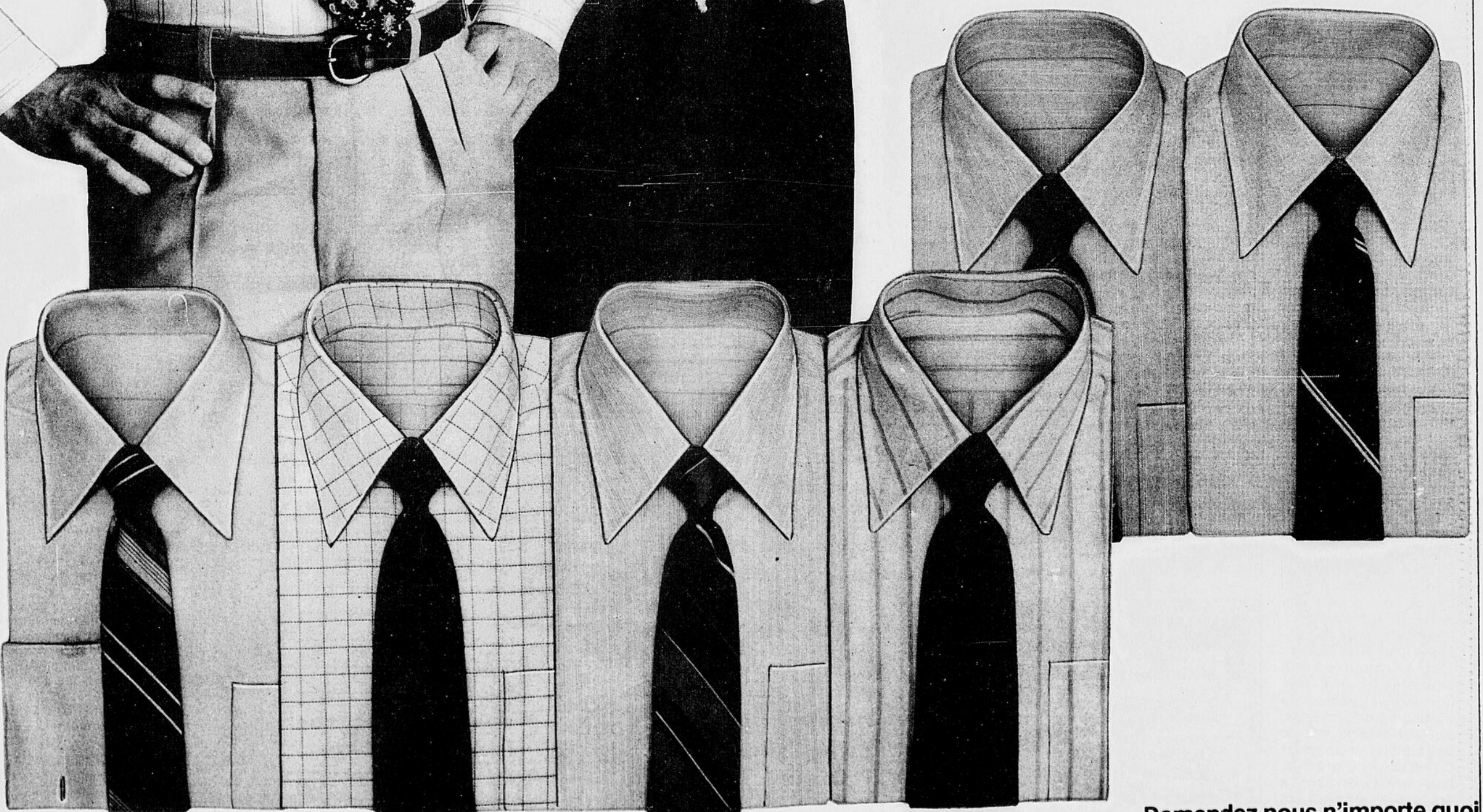
Chemises de marque réputée

999

ch.

Ca frappe en plein dans le mille! Un si petit prix pour des chemises portant la griffe d'un grand manufacturier! Si votre but est d'économiser tout en achetant la qualité, vous viserez juste en profitant de cette vente très spéciale! Modèle ajusté de ville en 65% polyester/35% coton. Manches longues, col mode et poignets boutonnés. Magnifique choix de couleurs en tons unis, rayures, carreaux ou ton-sur-ton. Tailles: 14½ à 17. Hâtez-vous et profitez du prix spécial.

Achats en magasin seulement. Rayon 330, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales.



Demandez-nous n'importe quoi
...ou presque

LA BAIE

votre nom est bon
dites "à mon compte"

LA BAIE, CHICOUTIMI

3, Place du Royaume,
boulevard Talbot, Chicoutimi,
545-3160.

HEURES D'AFFAIRES:
du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
— les jeudi et vendredi, de 9h30 à 21h00
— le samedi, de 9h00 à 17h00.