

Mlle Eugénie
Monte



LYRE CANADIENNE.

1. DIEU, MON ENFANT, TE LE RENDRA. 30 CTS	22. L'AMITIE. 25 CTS
2. ROSEE AMERE. 25 .	23. LE DRAPEAU DE CARILLON. 25 .
3. NOTRE RELIGION, NOTRE LANGUE &c. 30 .	24. LOIN DE FRANCE. 25 .
4. PETITE ALQUETTE. 25 .	25. PIGEON VOLE. 30 .
5. LE DOCTEUR GREGOIRE. 25 .	26. LE VIEILLARD ET L'ORMEAU. 25 .
6. LE SOUVENIR. 35 .	27. LE COUSIN CHARLES. 45 .
7. THE BROKEN HEART. 25 .	28. LE PORTRAIT. 25 .
8. QUE JE VOUDRAIS AVOIR VOS AILES. 25 .	29. POUR QUI TON CŒUR? 50 .
9. IL ME L'AVAIT PROMIS. 30 .	30. LA POUPEE MALADE. 35 .
10. L'ORPHELINE. 25 .	31. LE TESTAMENT D'UN CŒUR. 35 .
11. ENVOI DE FLEURS. 35 .	32. LE RHIN ALLEMAND. 25 .
12. LE VOYAGE DE L'AMOUR ET DU TEMPS. 30 .	33. GENTILLE ALQUETTE. 30 .
13.	34.
14.	35.
15.	36.
16.	37.
17.	38.
18.	39.
19.	40.
20.	41.
21.	42.

PUBLIE PAR
A. J. BOUCHER.
EDITEUR - PROPRIETAIRE DU "CANADA MUSICAL."
252, Rue Notre-Dame, Montréal.

LE VOYAGE

DE L' AMOUR ET DU TEMPS.

Accompagnement de Piano par J. B. WEKERLIN.

Paroles de MR. DE SÉGUR.

Musique de SOLIÉ.

Andantino con moto.

PIANO. *mf*



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in common time. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter rest. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The treble staff has a melody with a *cres.* marking. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

CHANT.



Musical notation for the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "A vo - ya - ger, pas - sant sa vi - e, Certain vieillard nom - mé le Temps, Près d'un"



Musical notation for the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "fleuve ar - ri - ve et s'é - cri - - e: "A - yez pi - tié de mes vieux ans! Eh quoi! sur ces bords on m'ou"

- bli - - e? Moi, qui comp-te tous les ins-tants! Mes bons a-mis, je vous sup-r'i - - e, Ve-nez, ve-

-nez passer le Temps; Mes bons a-mis, je vous.... sup-pli - - e, Ve-nez, ve-

-nez pas-ser.... le Temps, Ve-nez, ve-nez.... pas-ser.... le Temps."

2 De l'autre côté sur la plage,
Plus d'une fille regardait,
Et voulait aider son passage,
Sur un bateau qu' Amour guidait:
Mais une d'elles, bien plus sage,
Leur répétait ces mots prudents:
"Ah! souvent on a fait naufrage,
En cherchant à passer le Temps."

3 L'amour gaiment pousse au rivage;
Il aborde tout près du Temps,
Il lui propose le voyage,
L'embarque et s'abandonne aux vents.
Agitant ses rames légères,
Il dit et redit dans ses chants:
"Vous voyez bien, jeunes bergères,
[REDACTED]

4 Mais tout à coup l' Amour se lasse,
Ce fut toujours là son défaut.
Le Temps prend la rame à sa place,
Et lui dit: "Quoi! céder si tôt!
"Pauvre enfant! quelle est ta faiblesse!
"Tu dors, et je chante à mon tour,
"Ce vieux refrain de la sagesse:
"Ah! le Temps fait passer l'Amour."

