

arts et vie

Didier Fessou Le mauvais cochon B 3

Jean Bédard est touché par Comenius B 4



« ŒUVRES DE FEMMES »

Le roman historique de la Québécoise



L'extraction du jus de tomate et sa mise en conserve.

OMER BEAUDOIN, 1980
ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

RÉGIS TREMBLAY
RTremblay@lesoleil.com

■ Il était une fois un pays de légende, un pays à jamais disparu de la surface du temps. Il était une fois le Québec tranquille d'avant la Révolution tranquille. Un monde d'hommes qui devaient tout réinventer, tout défricher pour sortir du bois. Un monde de femmes qui payaient de leur corps la revanche des berceaux et l'éclosion d'un peuple.

Elles ne bâtissaient pas de maisons, mais elles les faisaient vivre, parler et respirer. Elles ne semaient ni ne moissonnaient, mais elles nourrissaient et allaitaient. Elles n'étaient pas médecins, mais elles soignaient et réconfortaient. Elles ne célébraient pas les offices ni ne prononçaient de sermons, mais elles étaient la foi des familles et enseignaient à tout un peuple. Quiconque a connu ce monde unique ne l'oubliera jamais et ne pourra y penser sans une larme de gratitude et un soupir de regret.

On disait de ce pays qu'il était en retard sur le reste de l'Amérique, parce qu'il était moins riche... ou parce qu'il croyait à l'esprit de pauvreté. Plus tard, des sociologues prétendront que ce pays étrange prêchait la simplicité volontaire avant la lettre. Où est la vérité? La vérité voyage, la vérité est volage...

Mais laissons ces turbulences passagères et ces interprétations éphémères pour nous tourner vers

le passé. Ce maître ne peut être contesté : il a été. Et tel il restera dans le grand album de l'Histoire. Ouvrons-le pour contempler ces visages qui ne vieilliront plus et ces choses qui ne s'useront pas. Accordons-nous le plaisir de retourner en pensée à ce pays réel et merveilleux. Un pays sans bon sens, sans existence politique et qui pourtant survécut aux défaites les plus décisives et aux assimilations les plus décidées. Un miracle qui ne pouvait prendre naissance que dans le ventre de femmes exceptionnellement vivantes, aimantes, triomphantes.

Elles sont là, à chaque page de l'album le plus mémorable de l'inoubliable série *Aux limites de la mémoire. Œuvres de femmes* réunit quelque 200 photographies au sépia si délicat, au grain si fin, au flou si doux parfois, au pathétique si touchant souvent, au vérisme si bouleversant toujours, que cette lente traversée des souvenirs se fait comme dans un rêve.

Voir ŒUVRES en B 2 ►

« LA SECONDE RÉVOLUTION TRANQUILLE »

La plume engagée



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE
Gil Courtemanche prône l'instauration de la proportionnelle, plutôt que la majorité simple.

ANNE-MARIE VOISARD
AMVoisard@lesoleil.com

■ Dix heures le matin. Devant un café, nous voici à l'écoute de Gil Courtemanche. L'homme parle vite, car il a beaucoup à dire. Il est question de Révolution tranquille. Pas celle qu'on connaît. Mais de l'autre, la Seconde. À venir d'en bas.

Quelqu'un qui n'aurait pas lu l'essai, arrivé depuis peu en librairie, ne devinerait jamais le feu qui couve derrière la moue désabusée. Comme si le journaliste avait tout vu. Ce qui n'est pas tout à fait faux, car il a beaucoup voyagé. Sauf que « le sens de l'indignation, la colère », héritage de ses père et mère dotés d'une forte sensibilité à l'injustice, restent intacts.

Gil Courtemanche a la plume engagée. Démocratie. Solidarité. Tel un leitmotiv, ces deux mots abondent tant dans *La Seconde Révolution tranquille* (Boréal) qu'à l'oral. Généralement pour dénoncer le manque, et montrer comment la « politique politique » se tient loin du citoyen et de ce qui le préoccupe.

C'est à ça principalement que sera consacrée l'entrevue, tandis qu'il enchaîne cigarette sur cigarette. À ça et aux solutions qui résident, croit-il, dans la réforme du mode de scrutin et le mode de financement des partis. L'auteur prône l'instauration de la proportionnelle, plutôt que la majorité simple comme maintenant. Il voudrait aussi que 5% des voix dans une élection fussent au remboursement des dépenses encourues. Actuellement, on exige 15%. Il a écrit 20% dans son livre et invite à faire la correction.

Quoi qu'il en soit, la situation présente a pour effet d'écartier les candidats qui disposent de peu d'argent, lesquels sont, paradoxalement,

Voir PLUME en B 2 ►

Walter Kłapczynski



Rosanne Pomerleau



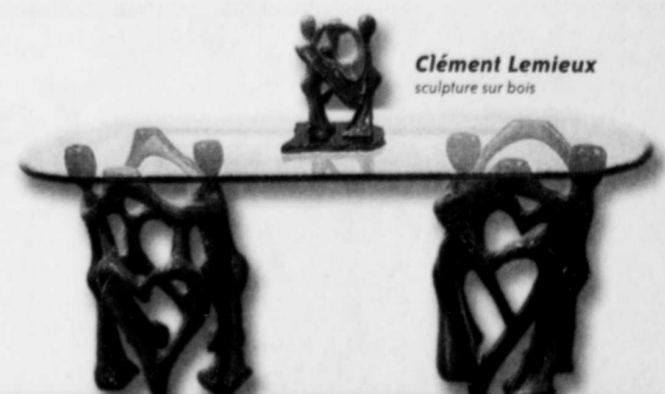
Diane Papillon



Rosanne Pomerleau



Clément Lemieux
sculpture sur bois



Galerie d'art Vieux-Lévis
usin'art plus

134, côte du Passage, Lévis • 835-0455

Claude Picher • Francesco Iacurto • Maryvonne Jacobbi • Réal Fournier
Albert Rousseau • Christian Bergeron • Daniel Gauthier • Christobal

La Galerie d'art Vieux-Lévis

étaie sur plus de 4000 pieds carrés les œuvres des grands noms de la peinture et de la sculpture.

Plus de 30 peintres d'excellente réputation et un sculpteur renommé,

Clément Lemieux, sont représentés.

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

Les concombres
du bonheur

■ Heureuse histoire d'un jeune homme de 32 ans, Pierre Perron, issu du milieu de la construction, qui est devenu en l'espace de quelques années le producteur de concombres anglais le plus important au Québec. Ses 14 000 plants produisent un million de fruits chaque année. Le sericiculteur a pourtant affaire à de gros compétiteurs venant de l'Espagne, du Mexique et de l'Ontario. Aussi, le plus vieil arbre connu du Québec, un petit thuya de deux mètres et demi, qui aurait 915 ans. Qui dit mieux? *La Semaine verte*, Radio-Canada à 12h30.

Lamour d'une mère

■ En sortant d'un théâtre, une mère voit son fils happé mortellement par une voiture. Elle décide alors de partir à la recherche du père de son enfant, qui ignore encore qu'il a un fils. Un film touchant et magnifiquement beau, du réalisateur espagnol Pedro Almodovar, qui nous a donné depuis *Parle avec elle*, acclamé dans le monde entier. ARTV présente la version originale sous-titrée en français dès 20h. *Les Beaux Dimanches: Tout sur ma mère*, Radio-Canada à 19h30 et ARTV à 20h.

Divas au Capitole



Lulu Hughes et Maritza en duo

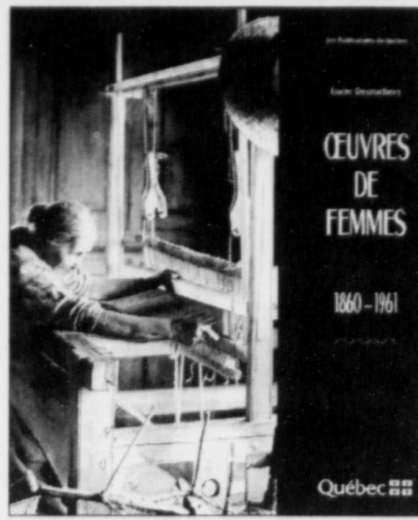
■ Si vous n'étiez pas au Capitole le 22 mars dernier, cette émission propose un condensé de 60 minutes des meilleures performances de ce spectacle regroupant 16 grandes voix féminines, dont celles de Natalie Choquette, Marie Denise Pelletier, Nancy Dumais, Gabrielle Destroismaisons, Renée Claude, Jacynthe, Lulu Hughes, Francine Raymond et Maritza, de *Star Académie*. Josée Bourinval et Francine Ruel animent la soirée. *Les Divas du Québec*, TVA à 21h30.

ŒUVRES

Suite de la B 1

Au milieu d'un champ inondé de soleil comme au fond d'une fabrique chichement éclairée, dans le calme du foyer comme dans le fracas d'une usine d'armements, aux jours de fêtes comme aux jours de lessive, ces humbles gestes capturés sur le vif, au fil d'un siècle (1860-1961), prennent, vus dans le lointain de la mémoire, la beauté grandiose d'une fresque historique. Ressortis des filières et rendus au jour, ces négatifs révèlent combien les femmes changeaient, bougeaient, marchaient vers un nouveau destin.

De cette maman qui montre patiemment à coudre à ses quatre filles jusqu'à cette autre qui sert le repas à une tablée de 12 enfants affamés, de ces infirmières de guerre qui furent les premières femmes à obtenir le droit de vote, en 1917, jusqu'à cette armée d'institutrices qui formaient 80% du corps enseignant en 1950, c'est chaque fois une page héroïque qui se joue et s'écrit. Du jour radieux du mariage à l'avancée du grand âge, à travers les naissances,



les maladies et les deuils, c'est une œuvre collective, un roman épique qui se déroule sous nos yeux.

Ces humbles gestes, vus dans
le lointain de la mémoire, ont
la beauté d'une fresque

Autant que ces irremplaçables documents photographiques, les courts textes qui les accompagnent nous

éclairaient sur la vie et l'œuvre de la femme québécoise, du milieu du siècle dit romantique jusqu'au seuil de la Révolution tranquille. Leur auteure, l'historienne et politologue Lucie Desrochers, admet que les choses ont vraiment changé pour les femmes québécoises « dans la décennie qui suit les photographies les plus récentes présentées ici ». Mais ces photos témoignent éloquemment de la *mérennité* de ce grand mouvement.

Car depuis toujours, le privé est politique. « En reconnaissant une valeur sociale à la vie privée, les historiennes ont mis en lumière l'évolution de la vie des femmes à l'intérieur de leur foyer... De mémoire de femmes, ces questions considérées comme privées dans l'histoire traditionnelle, donc occultées, constituent pourtant la fibre quotidienne de la vie des femmes. Elles représentent également un ensemble de savoirs que les femmes se transmettent de mères en filles et qui constituent une bonne part de notre culture... »

ŒUVRES DE FEMMES (1860-1961). 200 photographies d'archives présentées et commentées par Lucie Desrochers. Les Publications du Québec. 2003. 210 pages.

Deux manuscrits
de Proust mis
aux enchères

PARIS (AFP) — Deux manuscrits de Marcel Proust, témoignage de la pensée de l'écrivain français aux deux extrémités de sa vie, seront mis aux enchères lors d'une vente de livres, autographes et manuscrits le 27 mai à Paris.

Le premier document est le célèbre questionnaire rédigé par l'écrivain à l'âge de 14 ans. Estimé entre 40 000 \$ et 48 000 \$, ce premier « questionnaire de Proust » est inclus dans un album anglais comptant quelque 40 pages de réponses, dont celles de l'auteur d'*La recherche du temps perdu*.

Le second document mis aux enchères est un extrait dactylographié de *La Prisonnière*, cinquième partie d'*À la recherche du temps perdu*, comprenant de nombreuses corrections, ajouts et ratures, estimé entre 48 000 \$ et 56 000 \$.

Le texte fut publié pour la première fois dans la *Nouvelle Revue française* parue le 1^{er} novembre 1922, peu de temps avant la mort de l'écrivain, disparu le 18 novembre.

PLUME

Suite de la B 1

les plus politisés. On les trouve dans la rue, dans les cégeps. Ils agissent par l'intermédiaire des organismes communautaires. Ce sont des gens de terrain, et Gil Courtemanche observe que c'est parmi eux qu'ont lieu les débats sur la mondialisation.

RICHERS ET PAUVRES

Son discours rappelle celui d'Ignatio Ramonet, que livre *Le Monde diplomatique*. « On partage pas mal les mêmes idées, reconnaît-il. L'écart grandissant entre les riches et les pauvres est de celles-là.

Vivian Labrie, porte-parole du Collectif de lutte contre la pauvreté, serait contente de l'entendre. À plusieurs reprises, il s'arrête sur le sujet. Sa critique est virulente. « Comment pouvons-nous rêver de mettre à genoux ceux qui spolient la planète, quand nous ne parvenons pas à faire respecter les règlements municipaux sur la salubrité des logements? » Ailleurs, il écrit que « la ministre des Finances (à l'époque Pauline Marois) peut déclarer toutes les luttes antipauvreté qu'elle souhaite, elle ne connaîtra que des échecs si on ne parvient pas, dès l'école primaire, à enrayer l'analphabétisme fonctionnel qui constitue la voie royale de l'entrée dans la pauvreté ».

Gil Courtemanche prêche pour un revenu minimum garanti, idée qui part d'un créditiste, Réal Caouette. Il appelait ça « le dividende social ». Autre bonne école, celle de Michel Chartrand. « Ma première *job* fut dans son imprimerie. » Il faut aussi compter avec l'enfance dans une famille de sept. « Je suis né dans l'opposition », dit l'auteur, qui a grandi en milieu ouvrier, dans le quartier du parc Lafontaine.

Ses parents, vivants tous les deux, étaient choqués par la pauvreté. « C'est dégueulasse, disaient-ils. » Jusqu'à l'an dernier, sa mère a travaillé comme cuisinière bénévole au Refuge des jeunes de Dan Bigras. Son grand-père, il le qualifie « d'activiste catholique ». Il avait lancé un journal, *La Vérité*. Quant à son arrière-grand-père, il s'agit de Jules-Paul Tardivel, journaliste, essayiste, romancier.

Suivant les traces de son ancêtre, Gil Courtemanche s'est lancé lui aussi dans la fiction. *Un dimanche à la piscine à Kigali* (Boréal), pour lequel il reçut le Prix des libraires du Québec en 2001, a connu un immense succès. Et ça continue. Le livre a été traduit en 14 langues, dont

l'anglais tout récemment. Ce qui lui vaut d'avoir son nom à la fois sur les listes de best-sellers anglophone et francophone. De plus, l'ouvrage sera porté à l'écran. Le scénario est prêt. C'est Robert Favreau, le réalisateur, qui s'en est chargé. On n'attend plus que le tournage et le bon vouloir de Téléfilm et de la SODEC.

DE « KIGALI » AU CONTE POUR ENFANTS

Un dimanche à la piscine à Kigali a pour cadre le Rwanda, à l'heure où se prépare le génocide. Bernard Valcourt, journaliste québécois, qui à plus d'un égard ressemble à l'auteur, est sur place pour mettre sur pied un projet de télévision. Il est veuf, mais Gil Courtemanche, qui l'était aussi, a oublié ce détail. Rien de commun de toute façon entre Gentille, « corps tutsi, cœur hutu », dont Valcourt tombe amoureux, et France-Isabelle Langlois, militante, patronne de la revue *Alternatives*, que l'auteur a épousée le 7 mai 2002. Elle est de six mois la cadette de sa fille Anne-Marie, elle-même mère d'une bambine de deux ans. Ce qui l'amène à parler d'un tournant dans son œuvre.

Gil Courtemanche, le sérieux analyste, se lance dans le conte pour enfants. *Plouc, le raton laveur qui n'aimait pas laver* raconte l'histoire du premier *squeegee*. C'est un conte de gauche.

Pouvait-il en être autrement pour celui qui affirme : « On ne vit pas en démocratie au Québec. On ne conteste pas le système économique. »

Un exemple? L'assurance-médicaments. « Dans l'univers des hauts fonctionnaires et des ministres, on n'imagine pas que quiconque puisse décider de manger plutôt que de se soigner. C'est pourtant ce que font des milliers de pauvres... » Puis il écrit que « les grands gagnants sont les compagnies pharmaceutiques qui modifient les prix de leurs produits selon leur bon vouloir et qui sont désormais assurées par le gouvernement qui paie toutes les factures ».

C'est par le journalisme que Gil Courtemanche, de son propre aveu, s'est formé. « Je suis payé à plein temps pour apprendre. » Les deux moments les plus importants de sa carrière : sa mise à la porte du collège classique et son congédiement de Radio-Canada, pour cause de « mauvais caractère ». C'est arrivé en 1985; il travaillait au *Point*. « Je m'engageais », convient-il. Mais il défendait ses opinions qui, toujours, ramènent à la base. Le pouvoir non plus imposé, mais venu d'en bas. « Cela s'appelle la démocratie, cela s'appelle la solidarité. »

Les 10 gagnants
de QUATRE LIVRES
de la collection
TOUT
UN PLAT!



LES ÉDITIONS DE
L'HOMME

- Mona Lambert Saint-Nicolas
- André Veilleux Québec
- André Boutet Saint-Émile
- Nathalie D'Amours L'Ancienne-Lorette
- France Poliquin Québec
- Louise Bédard Beauport
- Simone Charest Sept-Îles
- Lucie Roberge Beauport
- Lucie Lépine Québec
- Pascal Couture Québec

Veuillez prévoir 6 à 8 semaines pour la livraison de votre livre qui vous sera envoyé par courrier.

LE SOLEIL
686-3344
1-866-686-3344

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ													
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	
11 (SRC)	6	Découverte: La nanotechnologie. Vénus, etc.	Beaux Dimanches: TOUT SUR MA MÈRE				Romain et Juliette	Le Téléjournal	Angèle Dubeau...	Nouvelles du sport	Ciné-club: SACRÉ		
4 (TVA)	7	Gala Juste pour rire: Martin Petit	Ciné-Dimanche: PAS DE VACANCES POUR LES BLUES				Les divas du Québec	Cinéma: LE SPÉCIALISTE		Drôles de maisons	Le Grand Journal (45)		
2 (TQS)	13	Portes des étoiles (18h)	Cinéma: REVIENS-MOI				Cinéma: À L'OMBRE D'HOLLYWOOD						
15 (TQC)	8	Ramdam	XCalibur	Bob et Margaret	Le plaisir croît avec l'usage: Louise Portal			Sunday Report		Venture	Canadian Reflections	Cool Shots	
5 (CBC)	12	Composer's Sp. (18h)	LNH Hockey (Équipes à communiquer)		Charmed: The Importance of Being Phoebe			Law & Order: Criminal Intent: Graansha	The Sopranos: The Telltale Moozadell	News (10)	CFCFNews (40)		
12 (CTV)	14	On Assignment	Charmed: Y Tu Mummy Tambien	Survivor 6: The Amazon		Survivor 6: The Amazon Reunion		Survivor 6: The Amazon Reunion	Survivor 6: The Amazon Reunion	News	Global Sports		
20 (GLOBAL)	3	Global Sunday	The Simpsons	Malcolm (1/2)	Survivor 6: The Amazon			Survivor 6: The Amazon Reunion	Survivor 6: The Amazon Reunion	News	The Practice		
22 (ABC)	22	ABC's News Sunday	Movie: E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL				Survivor 6: The Amazon Reunion		Survivor 6: The Amazon Reunion	News	Loves Raymond		
3 (CBS)	21	CBS Evening News	60 Minutes	Survivor 6: The Amazon			Survivor 6: The Amazon Reunion		Survivor 6: The Amazon Reunion	News	Black Sash		
Fox	34	Gilmore Girls (18h)	The Simpsons	King of the Hill	The Simpsons	Malcolm in Middle	Beverly Hills 90210	Charmed: Oh My Goddess	Law & Order: CI: The Pilgrim	News	G. Michael Sports		
5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Dateline NBC	American Dreams: High Hopes			Law & Order: Criminal Intent: Graansha	Law & Order: CI: The Pilgrim	Law & Order: CI: The Pilgrim	News	THE THIN MAN		
57 (PBS)	43	Daniel O'Donnell (17h)	Dr. Wayne Dyer Special	Zone libre: Sao Paulo			Le Téléjournal/Le Point		Mais: Yves Jacques	Justice	5 sur 5		
RDI	19	Second regard	Journal RDI	Mais: Yves Jacques	Cinéma: TOUT SUR MA MÈRE			Cirque du soleil	Palmarès	L'Actors Studio: Sissy Spacek			
ARTV	31	Okoumé	Blanche (3/11)	Sans détour: Autopsie d'un film érotique			Hors série: Palm Beach - Argent, pouvoir et privilège		LE SECRET DE LA PLANÈTE DES SINGES				
Canal D	20	C. Desrochers (18h)	Insecta	Les mariées de Manhattan			Secondes pour la vie	Deuxième peau	Métamorphose	Maigrir aujourd'hui	Au-delà... médecine	Ça sexplique	
Canal Vie	35	Coup de cœur (18h)	Wild Discovery: The Wonder of Baby animals	Wild Discovery: The Most Extreme: Births			Gris	Plaisirs de France	Les beaux jardins	La route des vins: Bourgogne	24 h de la vie d'une ville: Londres, Angleterre		
Discovery	37	Wild Discovery (18h)	Fous dans la nature	Europe express	Tournoi de l'histoire: La guerre civile espagnole			Histoires d'alcool: Sur les routes de la soif		Cinéma: MALCOM X			
Évasion	23	Le guide Debeur	Légendes du hockey: L'ère moderne	Max Lounge: Mélanie Renaud et Claire Lepage			Musicographie: Wingspan	Présentation: Wings - Back to the Egg		Musicographie: Wingspan			
Historia	25	Trouvailles... (18h)	I.D. Mode	Top of the Pops	ConcertPlus: MTV Movie Awards 2002			Karaoclip	Dollaraclip	Fax			
MusiMax	32	Made in France	Largo Winch (18h)	Monde aime Raymond	Hommes quarantaine	Les condamnées: Le défilé	Amy: Première audience	Monde Laura Cadieux: Madame Gladu	Cinéma: UNE NOUVELLE VIE				
Musique Plus	30	Fax	Maternity Ward: Grace Under Pressure	Maternity Ward: One Every 98 Minutes	Comme au cinéma	Comme au cinéma	World Birth Day: Delivering Hope	Maternity Ward: One Every 98 Minutes	TV5 Le journal	Kiosque	Le vrai monde		
Séries +	24	Largo Winch (18h)	Journal de France 2	Isabelle autour monde	Faut pas rêver	Robot Wars	Métal hurlant: Ford Mustang/Tondeuse à gazon	Cour à scrap	Sports 30	Tennis Série Masters Finale	Highlander: Prise de conscience		
TLC	39	Maternity Ward (18h)	Alerte Météo (18h)	Farscape	Robot Wars	Métal hurlant: Ford Mustang/Tondeuse à gazon	Cour à scrap	Sports 30	Tennis Série Masters Finale	Highlander: Prise de conscience			
TV5	15	Journal de France 2	Sports 30	LNH Hockey (Équipes à communiquer)	Best Damn Sports Show Period	NHLP: Player	You Gotta See This	Sportsnet News	Beyond the Glory				
Z	26	Alerte Météo (18h)	World Sport	Beyond the Glory: Dale Jarret	Best Damn Sports Show Period	NHLP: Player	You Gotta See This	Sportsnet News	Beyond the Glory				
RDS	33	Sports 30	Sportscentre (18h)	LNH Hockey (À communiquer)	Virage	Jardiner: G. Hamel	En piste	AstroMag	L'art du cocooning				
Sportsnet	38	World Sport	Défi billard bac (18h)	Portrait de...	Sport en ligne	Virage	Jardiner: G. Hamel	En piste	AstroMag	L'art du cocooning			
TSN	28	Sportscentre (18h)	Vox	Micro.info	Cap sur Québec	Expression libre	Quoi d'neuf Charlemagne	Sur invitation	Info comm				
Télé-Mag	42	Défi billard bac (18h)	Vox Golf	Micro.info	Cap sur Québec	Expression libre	Quoi d'neuf Charlemagne	Sur invitation	Info comm				
Vox	9	Vox Golf	Télétoon	Redwall	Pour meilleur pire	Dilbert	Bugs Bunny & Tweety Show	Les Simpson	Henri pis sa gang	South Park	La clique	Les Simpson	
Télétoon	36	Redwall	Vrak-TV	Taina	Gilmore Girls: Cours particuliers	Dawson's Creek: Ma mère est une actrice	Degrassi nouvelle	Unité 156	Les déchetueurs				

Tension dans l'air!
Ce soir 21h30 Troisième épisode
Jean Duceppe
Fiasco au théâtre. Appui massif des artistes à la grève des réalisateurs.
Scénario: Claire Wojas Réalisation: Robert Ménard

35 ans

Ça change de la télé

Télé-Québec
telequebec.tv

Le mauvais cochon

La guerre! Sans elle, le milieu tricoté serré de l'édition et de l'érudition ne serait pas aussi prospère. Avez-vous pensé à la pléthore de livres qui ont été publiés partout dans le monde pour dire qu'on part à la guerre en chantant et qu'on en revient en pleurant. Quand on a la chance d'en revenir...

En tête de liste du témoignage commémoratif, la Seconde Guerre mondiale. Un sujet inépuisable.

Faut dire que cette tuerie-là n'a pas été banale. Après coup, on a recensé 40 millions de morts, dont six millions ont été massacrés dans des camps de concentration au seul prétexte qu'ils étaient juifs, tsiganes, homosexuels ou malades mentaux.

Pour avoir le droit de dire son mot, le Canada a payé un tribut hors de proportion avec son poids démographique: 41 000 victimes!

Cette semaine, c'était la commémoration du 8 mai 1945. La fin de la guerre? Non, seulement la capitulation de la Wehrmacht et l'effondrement du III^e Reich.

Une victoire, mais pas encore la Victoire. Un succès militaire salué par ce mot de Churchill, un mot terrible qui résume la confusion d'une époque et l'implacable lutte idéologique à finir: «Nous avons tué le mauvais cochon!»

Il faudra que Truman recourt à l'impensable pour que les forces japonaises consentent à une reddition sans condition. Le 6 août, les Américains larguent une bombe atomique au-dessus d'Hiroshima: 80 000 morts. Ils remettent ça le surlendemain au-dessus de Nagasaki: 40 000 morts.

Ces temps-ci, il est de bon ton de faire un procès d'intention à l'Oncle Sam pour avoir osé ce geste. Ici et là, on n'hésite pas à brandir l'accusation suprême de «crime contre l'humanité». C'est faire peu de cas du contexte historique et militaire. Il est tellement plus facile de refaire le plan de match une fois la partie terminée et la poussière retombée...

Il est vrai que Clio a la mémoire courte. Elle retient plus volontiers ce qui s'est produit en dernier. Les deux champignons ont permis aux Japonais de se poser en victimes de la barbarie. Reléguant aux oubliettes les brutalités inouïes qu'ils ont infligées à la Chine et aux pays du sud-est asiatique.

Année après année, au moins d'août, le poignant rappel du Japon martyrisé!

Pour le plaisir de lire et sans aucune obligation de votre part, voici quelques titres récents qui traitent de la Seconde Guerre mondiale. Une tragédie dont l'humanité n'a pas encore soldé tous les comptes.

— Ancien élève de Sandhurst, le West Point des Britanniques, Antony Beevor a fait une carrière d'officier avant de faire l'historien. On lui doit *Stalingrad*, un livre de référence sur l'une des plus terribles batailles de l'histoire de l'humanité. Il récidive en publiant *La Chute de Berlin*.

S'emparer de la capitale du III^e Reich était devenu la priorité absolue de Staline. L'objectif n'était pas seulement la liquidation du régime nazi. Il fallait prendre les Anglo-Américains de vitesse et investir le cœur même de l'Europe.

Les maréchaux Joukov et Koniev ont eu la main lourde: 78 291 morts et 274 184 blessés sur les trois fronts de l'Opération Berlin.

Pauvres Allemands, broyés dans un redoutable étau. Pris entre l'Armée rouge assoiffée de vengeance et le fanatique orgueil de leurs dirigeants.

Pour échapper à la terreur, sept millions de personnes fuiront vers l'ouest. Des centaines de milliers de femmes et d'enfants y perdront la vie, souvent de faim et de froid.

— Un livre brillant, agréable à lire, rempli d'anecdotes et écrit par quelqu'un qui a vécu tout ce qu'il raconte: *La Patrouille perdue* de Pierre Messmer.

Un héros typiquement français, un héros comme il ne s'en fait plus. Fils de famille, docteur en droit, diplômé en langues orientales, élève administrateur des colonies. Il a 25 ans quand il rejoint les Forces françaises libres et s'enrôle dans la Légion étrangère. Il fait les campagnes d'Afrique et d'Italie avant de participer à la libération de Paris avec la division Leclerc. Parachuté au Tonkin, il est fait prisonnier par le Viêt-minh.

Carrière hors du commun que celle de ce baroudeur au grand cœur. De Gaulle fit de lui son ministre des Armées et Pompidou fit de lui son premier ministre. Aujourd'hui, Pierre Messmer siège à l'Académie française et se consacre à l'écriture.

— Alsacien d'origine et ingénieur de profession, Jean Lemblé a choisi de prendre sa retraite au Québec, où il vit depuis une vingtaine d'années.



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

LIVRES

En 1944, il a 18 ans et il est incorporé dans l'armée allemande. Envoyé sur le front de l'Est, il y restera jusqu'en mai 1945. Ces jeunes Alsaciens embrigadés contre leur gré avaient un nom: les «Malgré-nous».

Son récit, *Incorporé de force dans la Wehrmacht*, est prenant et souvent émouvant.

Ce témoignage n'est pas sans rappeler celui de Guy Sajer, cet autre «Malgré-nous» qui avait écrit *Le Soldat oublié*, une hallucinante histoire publiée par Robert Laffont en 1970.

— À 18 ans, Emilien Dufresne se porte volontaire pour combattre dans l'armée canadienne. Ce Gaspésien de Pointe-à-la-Frégate est au nombre de ces milliers d'hommes courageux et intrépides qui participeront au débarquement de Normandie, le 6 juin 1944.

Le lendemain, le 7 juin, il est fait prisonnier par les Allemands à la hauteur de Bernières et envoyé en captivité à Malch.

C'est sa fille Danielle qui a recueilli ses souvenirs. Et c'est devenu un petit livre vivant, parfois drôle, parfois naïf, mais toujours plein de bon sens. Ça s'intitule *Calepin d'espoir*.

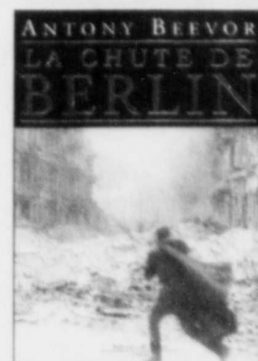
— Robert Viau est prof de littérature à Fredericton. Comme d'autres avant lui, il croit que les Canadiens-français ont vu la guerre de 39-45 comme une nouvelle manifestation de l'ambition impérialiste qui divise le vieux continent: «Pourquoi sacrifier sa vie pour les Européens? Ce sont eux qui souffrent du "mal d'Europe", pas les Canadiens.»

De *Bonheur d'occasion au Goût du bonheur*, de *Neuf jours de haine à La Guerre? Yes Sir!*, Robert Viau analyse l'influence de la Seconde Guerre mondiale sur la littérature d'ici. Cet essai s'intitule *Le Mal d'Europe*.

*** ANTONY BEEVOR, *La Chute de Berlin*, Éditions de Fallois, 496 pages.

*** PIERRE MESSMER, *La Patrouille perdue*, Albin Michel, 176 pages.

** JEAN LEMBLÉ, *Incorporé de force dans la Wehrmacht*, Éditions Athéna, 240 pages.



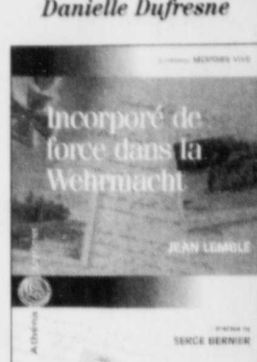
Antony Beevor



Danielle Dufresne



Robert Viau



Jean Lemblé

** ÉMILIEN DUFRESNE, *Calepin d'espoir*, Les Cahiers du Septentrion, 144 pages.

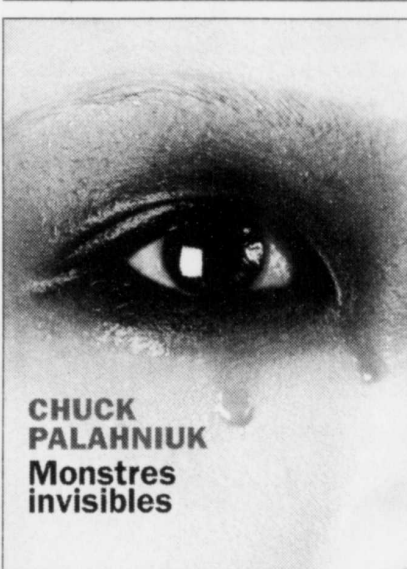
** ROBERT VIAU, *Le Mal d'Europe*, Publications MNH, 192 pages.

APPRECIATION DES LIVRES

- ★ Nul
- ★★ Passable
- ★★★ Bon
- ★★★★ Très bon
- ★★★★★ Remarquable



Pierre Messmer



CHUCK PALAHNIUK
Monstres invisibles

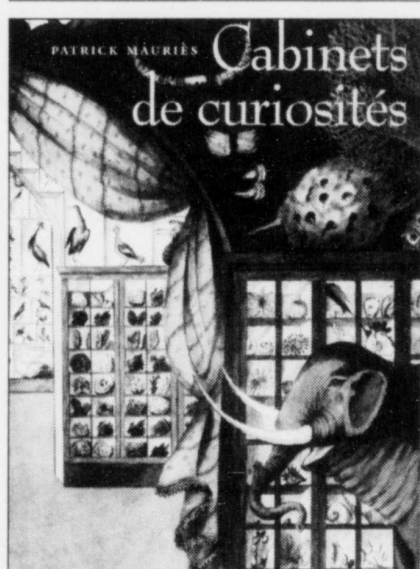
Chuck Palahniuk

ROMAN

Tous des monstres

■ Par le truchement du très percutant *Fight Club*, devenu depuis un film-culte réalisé par David Fincher, Chuck Palahniuk se lançait dans un règlement de comptes avec notre époque. Fanatisme, violence urbaine, tendances chics et perverses, abus de drogues et de médicaments, sexualité déviante: voilà quelques vices modernes que l'écrivain a matraqués de plus belle dans ses romans suivants, *Survivant* et *Choke*, puis, tout récemment, *Monstres invisibles*. Au centre de cette allégorie grinçante sur l'importance accordée à l'apparence et à l'anéantissement de soi qui en découle, on retrouve une jeune top-modèle défigurée par une balle et condamnée au silence sous un voile masquant son visage. Ne sachant trop comment réorienter sa carrière, cette dernière suit les traces d'un trio d'archangeurs mené par Brandy Alexander, séduisant transsexuel qui consomme des médicaments comme d'autres des sucreries. *Monstres invisibles* poursuit fidèlement l'œuvre de déconstruction de la forme du roman pseudo post-moderne avec ses brèves séquences enchaînées comme une série d'instantanés morbides qui, surgissant du chaos intime de la narratrice, crévent la surface du texte. Au fil du récit, Palahniuk anéantit une à une nos pompes certitudes, métastases grotesques d'un cancer idéologique généralisé rongant l'Occident. Aussi cahoteuse et désagréable puisse-t-elle paraître, la lecture de ce roman chauffé à blanc n'en offre pas moins une vision de notre quotidien unique et nécessaire. Hanté par les mêmes démons depuis le début de sa carrière, Palahniuk parvient à ne pas s'empêtrer dans les pièges qu'il a lui-même tendus au lecteur, mais n'arrive toutefois plus à surprendre ceux qui ont suivi de près son controversé parcours littéraire. Parvenu au terme de *Monstres invisibles*, étourdi ou dégoûté par le nihilisme du propos, on se surprend à regarder d'un œil plus avisé le marasme ambiant, mais à quel prix? Antoine Tanguay (collaboration spéciale)

*** CHUCK PALAHNIUK, *Monstres invisibles*, Gallimard (La Noire), 300 pages.



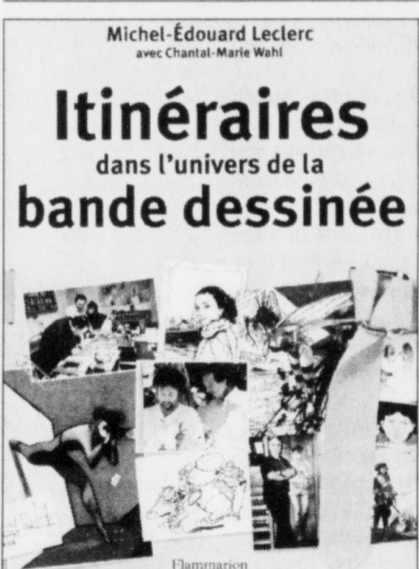
Patrick Mauriès

BEAU LIVRE

L'univers miniature

■ À l'heure où ont été disséminés de par le monde, et ce, malgré la controverse, les centaines de spectaculaires trouvailles, textes, photographies et objets de toutes sortes accumulés par André Breton, le père du surréalisme, il s'avère ironiquement assez juste de revenir sur ce singulier passe-temps qu'est l'édification de cabinets de curiosités. Et pour nous guider dans une fascinante visite guidée de cet art — né avec l'apogée de la Renaissance et qui visait à rassembler l'ensemble du monde naturel et surnaturel en un seul espace —, qui de mieux que Patrick Mauriès, spécialiste *es curiosités* et maître confirmé dans l'art d'extirper de l'oubli textes obscurs et coutumes iconoclastes? Fidèle à l'esprit de découverte des Lumières, l'exercice consistait à rassembler dans ces minuscules musées les plus spectaculaires manifestations de la nature afin de percer ses mystères. La fable voisinant souvent la vérité dans le domaine scientifique, de nombreux cabinets rassemblaient aussi des éléments plus farfelus, voire grotesques. Il n'est pas rare de voir un squelette de sirène, un animal exotique empaillé, divers minéraux ou un automate partager une même tablette. Mauriès, aussi directeur de la pimpante collection *Le Cabinet des lettrés* chez Gallimard a réussi à insuffler à *Cabinets de curiosités* la préciosité du livre d'art haut de gamme et la rigueur de l'essai historique et traiter avec verve d'une tradition oubliée jusqu'à son regain de popularité au cours des 50 dernières années amorcé avec la révolution surréaliste. La volonté de créer des correspondances entre les sphères du savoir et de l'imaginaire humain par l'intermédiaire du collage ou l'agence spontané d'objets hétéroclites apparaît encore essentielle à l'ère de la communication de masse. Un ouvrage magistral à offrir sans retenue à l'éternel curieux qui sommeille en chacun de nous. Antoine Tanguay (collaboration spéciale)

*** 1/2 PATRICK MAURIÈS, *Cabinets de curiosités*, Gallimard, 259 pages.



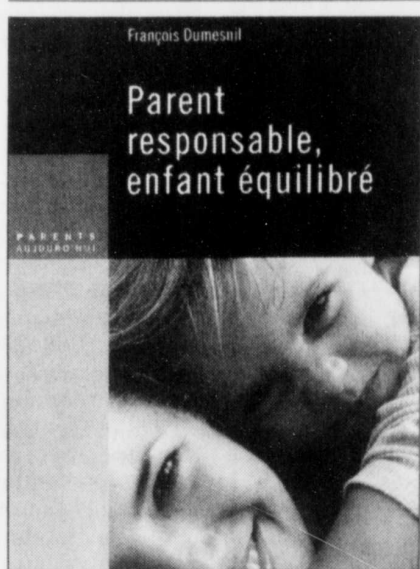
Leclerc et Wahl

BEAU LIVRE

Autour de la case

■ Dans son ouvrage intitulé *La Nouvelle Bande dessinée*, Hugues Dayez s'était courageusement attaqué l'année dernière à l'idée de dresser un portrait fidèle de la relève du neuvième art à travers une série d'entretiens. Loin d'offrir réponse à toutes les interrogations des fans, le choix de l'entrevue peut cependant s'avérer dangereux. En contrepartie, les solutions qu'offrent le commentaire critique ou le portrait risquent souvent le naufrage dans un fouillis théorique pompeux à propos d'un marché en constante croissance. Bref, à défaut d'aborder en fumeux arguments, quelques questions nous condamnent trop souvent à demeurer en surface. Voilà peut-être pourquoi Michel-Édouard Leclerc, parrain du festival d'Angoulême, et Chantal-Marie Wahl ont opté pour un titre qui évoque le survol, l'esquisse d'une avancée en territoire inconnu: *Itinéraires dans l'univers de la bande dessinée*. Quiconque a un jour essayé d'aborder un dessinateur ou un scénariste de bédé sait qu'il n'est pas toujours facile de leur tirer les vers du nez. Pourtant, les Zep, Mezières, Loisel, Mathieu, Benoît, Sfar, Druillet, Blain, Léo ou Tardi se plient à l'exercice avec une assurance surprenante. Abondamment illustrés, souvent par du matériel inédit, ces 50 entretiens nous amènent, l'espace de quelques pages, dans l'atelier des créateurs, sorte de laboratoire secret ou sont abordés les influences, la technique et les idées sur leur métier. Les questions sont claires et pertinentes, dans les circonstances, et le choix des intervenants, fort avisé. Il faut donc pardonner à ce livre, que chériront les amateurs comme les néophytes, son manque de profondeur pour saluer, dans un second temps, la justesse des choix du tandem Leclerc-Wahl. Un exemple à suivre, dans un format plus accessible toutefois et s'attardant plus longuement aux particularités du travail de chaque bédéiste. Antoine Tanguay (collaboration spéciale)

*** 1/2 MICHEL-ÉDOUARD LECLERC ET CHANTAL-MARIE WAHL, *Itinéraires dans l'univers de la bande dessinée*, Flammarion, 296 pages.



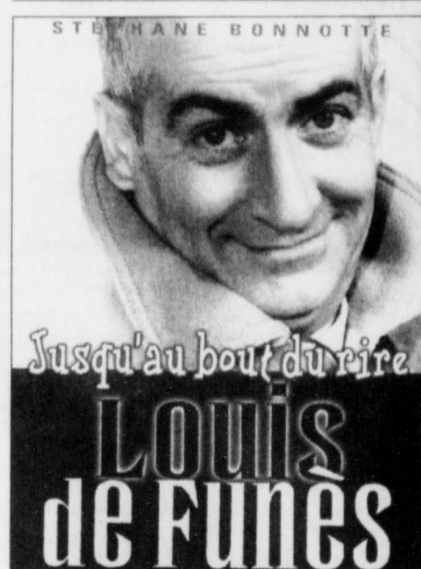
François Dumesnil

OUVRAGE DIDACTIQUE

Parent responsable

■ François Dumesnil est docteur en psychologie. Son livre *Parent responsable, enfant équilibré* montre la réalité de parents à travers toute sa complexité. Pour cet auteur, qui est également clinicien, conférencier et vulgarisateur souvent sollicité par les médias, il ne suffit pas au père et à la mère de prendre soin physiquement de leur enfant et de lui donner de l'affection. Selon lui, le parent a d'abord et avant tout comme mission de «construire son enfant», c'est-à-dire de l'aider, en étant attentif à sa réalité, à devenir quelqu'un d'estimable qui sera aussi capable de s'estimer lui-même. Il explique que le parent doit tenter, par une disponibilité constante, de s'intégrer à l'univers de son enfant pour mieux le comprendre et mieux connaître les différents stades de son développement. L'ouvrage, dans lequel les lieux communs ne font guère bonne figure, traite en profondeur de «l'encadrement», de «la marche vers l'actualisation», de «la construction de l'identité» et de «l'émergence de la conscience». L'auteur y aborde la délicate question des corrections physiques et autres punitions, il parle de l'intériorité, de la nécessité de la discipline, des réticences, de la peur d'opprimer et de traumatiser son enfant ou de perdre son affection. En somme, le livre montre toute la richesse de la relation parents-enfants et fait ressortir que c'est à travers le simple regard que porte sur l'enfant son père ou sa mère, un regard tantôt sévère, tantôt attendri, que réside souvent l'équilibre et la clef du succès d'une bonne éducation. Bref, *Parent responsable, enfant équilibré* est un ouvrage de psychologie intéressant et différent qui va à l'encontre des théories visant à faire de l'enfant un roi. Un excellent complément d'informations aux livres que vous possédez peut-être déjà. Marie-Josée Blais (collaboration spéciale)

*** FRANÇOIS DUMESNIL, *Parent responsable, enfant équilibré*, Les Éditions de l'Homme.



Stéphane Bonnotte

BIOGRAPHIE

Maître du rire

■ Il a tourné dans 147 films en 37 ans de carrière; pourtant, c'est après plus d'une centaine d'apparitions au grand écran et le méga-succès de *La Grande Vadrouille* que le public français l'a vraiment adopté comme maître incontesté du rire au cinéma. De *Fantomas* au *Gendarme de St-Tropez* en passant par *Rabbi Jacob*, Louis de Funès demeure encore aujourd'hui, 20 ans après sa mort à l'âge de 68 ans, l'incarnation même de la comédie française burlesque. Son exubérance et son intensité de jeu ont fait de lui un comédien adulé, voire idolâtré, et cantonné par le fait même dans un registre de personnages unidimensionnels. Ces derniers sont mis en exergue face aux multiples acteurs de réputation lui donnant la réplique comme Bourvil, Montand, Marais et Galabru. Dans le premier des deux derniers ouvrages récemment édités et consacrés à De Funès, l'auteur Stéphane Bonnotte nous rappelle à quel point, au sommet de sa gloire, De Funès avait peur de décevoir un public avide de ses pitreries. Des risques, il n'en prenait pas, hormis son adaptation de *L'Avare* de Molière au cinéma. On l'avait même approché pour incarner Astérix et Iznogoud mais, pris dans l'engrenage de sa recette à succès, De Funès retomba dans la série des *Gendarme* ou dans des projets où il prenait toute la place, exception faite de *L'Aïle ou la Cuisse*, où il donna une chance à Coluche. Dans le second livre consacré au comédien, Christelle Laffin nous propose une série de photos éloquentes, démontrant la joie de vivre de cet homme lorsqu'il était sur scène — et ce, malgré le caractère bourru associé à ses nombreux rôles au cinéma —, rendant immortelle une fougue jamais retrouvée depuis dans le cinéma français. Pierre Blais (collaboration spéciale)

STÉPHANE BONNOTTE, *Jusqu'au bout du rire*, Louis De Funès, Éditions Michel Lafon, 263 pages.

CHRISTELLE LAFFIN, *Louis De Funès au ngm de la rose*, Éditions Albin Michel, 104 pages.

Touché par Coménius

Jean Bédard illustre la pensée du philosophe tchèque

CATHERINE GAUTHIER
Collaboration spéciale

■ Si on devait choisir un lien qui rapproche l'auteur Jean Bédard et Coménius, ce serait les enfants. Tous deux éprouvent un amour sans bornes pour eux. Jean Bédard va même plus loin. «L'enfant nous ramène constamment à la vérité, insiste-t-il, le regard brillant. Quand on s'éloigne des enfants, on s'éloigne du réel. Nous les adultes, on doit puiser en eux parce qu'ils ont le pouvoir de nous reconverter.»

Bien que le parcours de Jean Bédard soit des plus hétéroclites, les enfants ont toujours eu une place importante dans sa vie. Pendant 22 ans, il fait de l'intervention sociale auprès des moins bien nantis. Ne pouvant plus répondre à la sécurité des enfants en protection de la jeunesse, il démissionne. «Il y a une misère sociale très forte au Québec, confie l'auteur. Mais quand il est temps d'intervenir, on ne fait pas grand-chose. J'ai mené un combat pour que tous les enfants de la province aient droit à un minimum, mais je n'y suis pas arrivé.»

Malgré cette défaite, Jean Bédard, qui est aussi bachelier en philosophie, entame un autre combat, celui-là contre l'injustice sociale. Il entre en contact avec le professeur Ilya Prigogine, Prix Nobel de chimie, et commence à rédiger sa trilogie. D'abord *Maître Eckhart*, salué par la critique, puis *Nicolas de Cues*. C'est à l'occasion de la sortie du dernier bouquin, *Coménius*, que Jean Bédard accepte de se confier.

Mais qui est donc ce fameux Coménius?

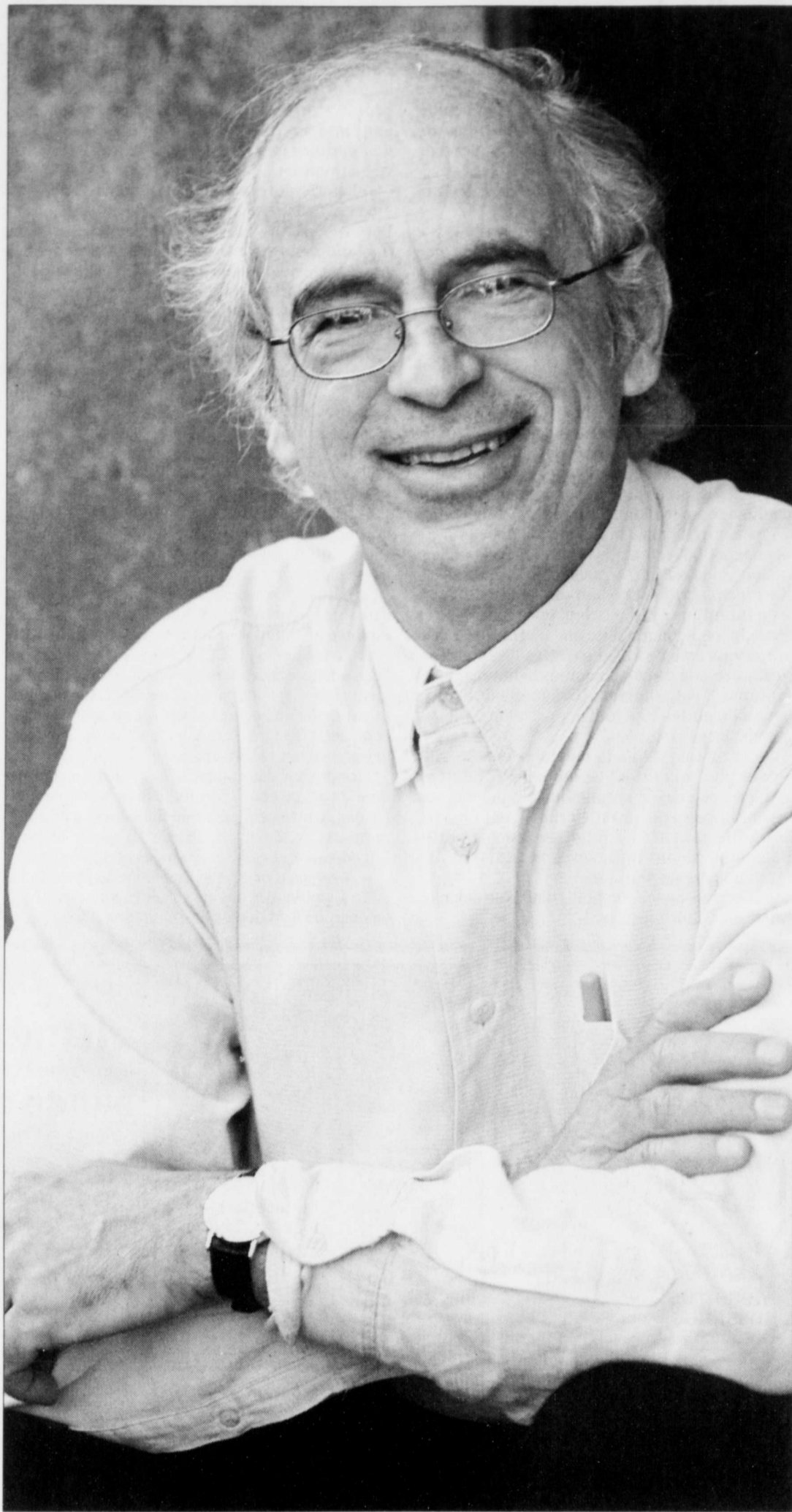
Jan Amos Komensky, mieux connu sous le nom de Coménius, est un philosophe d'origine tchèque qui a vécu à l'époque de la guerre de Trente Ans, au XVII^e siècle. Pasteur d'une petite communauté chrétienne, il ira d'exil en exil sur les routes d'Europe, dans le but d'enseigner à tous. «J'ai aimé ce personnage dès le début, admet Jean Bédard. Il m'a touché par sa pensée, mais aussi parce qu'il a vécu sa propre philosophie.»

C'est à l'époque de Coménius que naissent les écoles. Dans ces institutions, c'est l'endoctrinement qui mène le bal. Mais Coménius lutte contre cette méthode d'enseignement. «Pour lui, il faut conduire l'enfant vers ses intuitions, il faut le faire agir avec ses mains et l'amener vers lui-même», poursuit Jean Bédard. Voilà un peu pourquoi il a choisi de raconter la philosophie de Coménius. Raconter oui, puisque l'auteur a écrit un roman, et non une biographie. «J'utilise toutes les ressources de la forme romanesque, explique-t-il. C'est un langage extrêmement riche. Je complète par des événements qui font vivre la philosophie du personnage. Parce que l'important, c'est d'être vrai par rapport à la pensée de Coménius.»

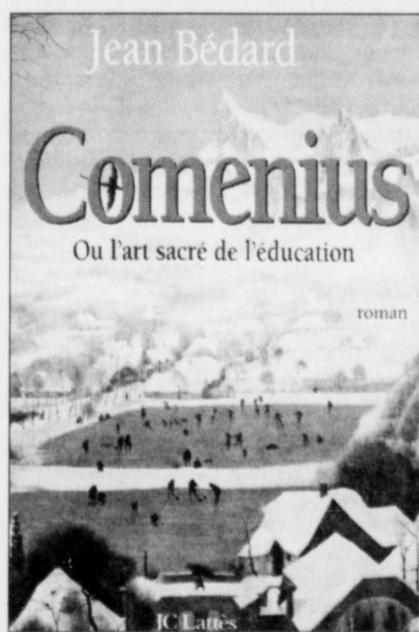
UNE THÉRAPIE

Pour Jean Bédard, écrire est un défi, une sorte de thérapie. «Ça me permet de me démêler, de me délivrer, confie l'écrivain. L'important pour moi, c'est d'avoir assez de pureté pour que les gens puissent entrer dans mon univers et se reconnaître eux-mêmes.» Et son univers, c'est la nature. Depuis une dizaine d'années, il vit dans un petit havre de paix, à Saint-Fabien-sur-Mer, dans l'estuaire du Saint-Laurent. «La nature me ramène à la vérité, dit-il. Ce qu'on retrouve dans une ville, c'est de l'humain projeté. Moi, il faut que je sois actif. Je fais du kayak, de l'escalade... Je pense qu'un écrivain doit s'inspirer de tout, surtout de la nature.»

Les liens entre Coménius et l'actualité d'aujourd'hui sont frappants.



COLLABORATION SPÉCIALE
ANDRÉ PICHETTE



Comme Coménius, Jean Bédard est amoureux des enfants et hanté par la liberté. L'auteur avoue avoir vécu plusieurs moments de pessimisme face au monde dans lequel il vit. «Mais j'ai puisé ma force chez mes enfants et mes petits-enfants», a-t-il confié.

un jour s'écrouler. Tous les empires se sont écroulés parce qu'ils sont d'une extrême fragilité. Et c'est leur mort qui permet de créer des sociétés nouvelles.»

« HILARY DUFF VOUS SÉDUIRA! »
C'EST LA SEULE ACTRICE HOLLANDAISE
« LE FILM PARFAIT POUR ADOS CET ÉTÉ! »
GAGG, BARRISAL, WB-TV DÉBOUT

HILARY DUFF
THE LIZZIE MCGUIRE MOVIE
WALT DISNEY PICTURES PRESENTS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Partez pour Rome avec Lizzie.
lizziemcguire.com

VOYEZ-LE MAINTENANT!

LE FILM AU MONDE!
«DEUX FOIS BRAVO!»
Ebert & Roeper

X2
L'AMEN UNIS

MARVEL

PLACE CHAREST ✓ BEAUPORT ✓ STE-FOY ✓ GALERIES DE LA CAPITALE ✓
CINÉMA DES CHUTES ✓ LES PROMENADES DE LEVY ✓ CINÉMA LIDO ✓ RIMOUSKI ✓ ST-NICOLAS ✓
À L'AFFICHE! Laissez passer les refusés. V. O. ANGLAISE. Consultez la chronique cinéma du journal.

«LE FILM PARFAIT POUR LA FAMILLE.»
TONY TOSCANO, TALKING PICTURES
GAGNANT DU PRIX FILM ADVISORY BOARD
«DES RIRES ÉNORMES.» «HILARANT.»
JOHN URBANICH, SUN NEWSPAPERS KELVIN CHAVEZ, LATINREVIEW.COM

EDDIE MURPHY
GARIBERDI EN FOLIE
v. f. de DADDY DAY CARE

STE-FOY ✓ BEAUPORT ✓ GALERIES DE LA CAPITALE ✓ PLACE CHAREST ✓
CINÉMA DES CHUTES ✓ LES PROMENADES DE LEVY ✓ CINÉMA LIDO ✓ RIMOUSKI ✓ ST-NICOLAS ✓
À L'AFFICHE! RIVIERE-DU-LOUP ✓ CINÉMA PRINCESSE ✓ CHICOUTIMI ✓ COMPLEXE J. GAGNON ✓ ALMA ✓
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL. version originale anglaise.

DÉCOUVREZ LE SECRET
«DEUX FOIS BRAVO.»
EBERT & ROEPER

IDENTITÉ
version française de IDENTITY

13 PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

SANDLER NICHOLSON
MÉCHANT MALADE
version française de ANGER MANAGEMENT

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

L'EXTRA NUMÉRO LE SOLEIL vous invite au Golf

LE GRAND VALLON Mont-Sainte-Anne

Visite virtuelle sur www.legrandvallon.com
Renseignements et réservations: 418 827-GOLF

Courez la chance de gagner
une journée de golf au Grand Vallon pour 2 personnes comprenant: • la ronde de 18 trous • la voiturette électrique • l'accès aux aires de pratique • le souper au restaurant l'Anecdote.
Une valeur de 200\$. Pour plus de détails, surveillez dès lundi prochain votre EXTRA NUMÉRO LE SOLEIL, au dos du cahier des Sports EXTRA.

LIVRES

Sur la trace de William Fyfe

Le journaliste Marc Pigeon signe un vivant portrait du pire tueur en série du Québec

ISABELLE MATHIEU

Imathieu@lesoleil.com

■ William Fyfe. On ne sait pas grand-chose du pire tueur en série du Québec, auteur de neuf meurtres. Après un an d'enquête, le journaliste Marc Pigeon brosse le portrait de cet assassin sadique et peureux.

Par plusieurs coups du sort, l'histoire de William Fyfe, qui a sauvagement assassiné neuf femmes de la région de Montréal entre 1979 et 1999, est demeurée obscure. D'abord, le criminel, né à Toronto en 1955, a été arrêté par la police un 24 décembre, période creuse dans les médias. Ensuite, l'homme aujourd'hui emprisonné en Saskatchewan n'a jamais subi de procès puisqu'il a choisi de plaider coupable. La preuve policière n'a donc jamais été étalée publiquement. Finalement, il a été condamné à la prison à vie au lendemain des attentats du 11 septembre 2001, presque dans l'anonymat.

Passionné d'affaires criminelles, le journaliste Marc Pigeon, du *Journal de Montréal*, ne pouvait tout simplement pas laisser dormir autant d'informations. « Ça aurait été du gaspillage ! », dit-il avec un grand sourire.

En plus d'ausculter l'enquête policière, le journaliste voulait aussi essayer de comprendre ce qui avait poussé Fyfe à autant de sauvagerie et pourquoi il ciblait ces victimes en particulier.

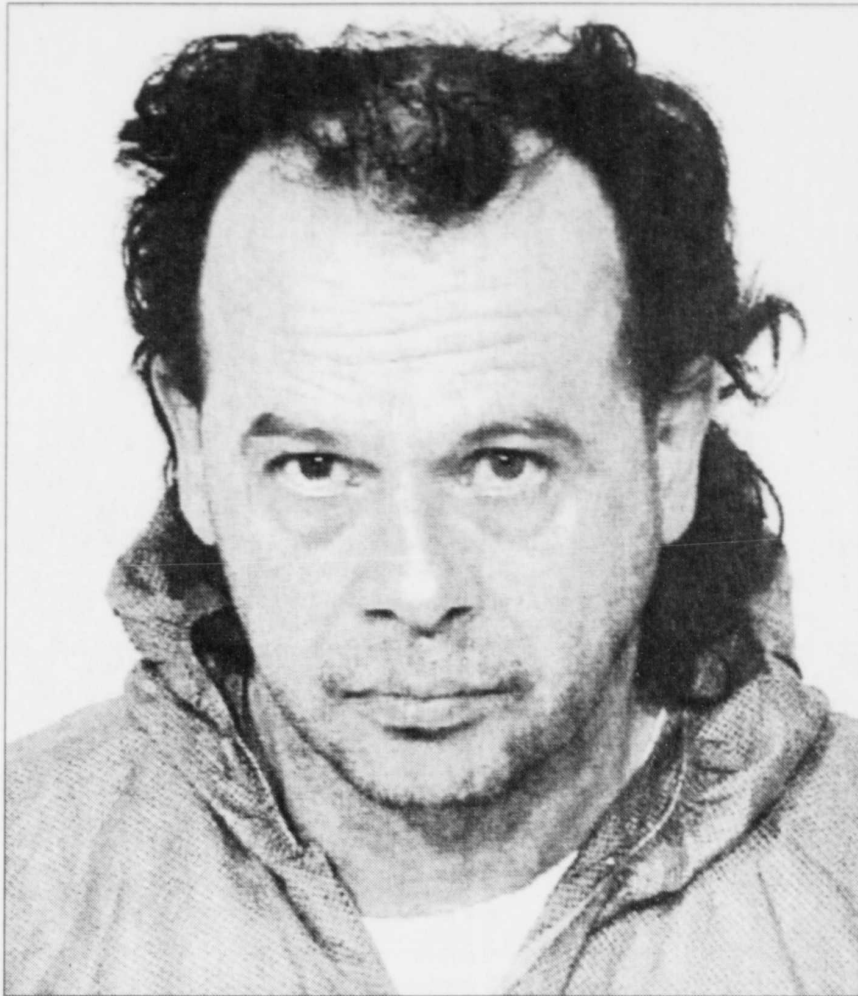
Si cette dernière question reste sans réponse — Fyfe n'a jamais voulu dire aux policiers pourquoi il tuait ses victimes et il a refusé toute demande d'entrevue —, l'auteur nous donne une foule de pistes pour mieux comprendre cet homme narcissique et possessif qui n'a jamais subi d'évaluation psychiatrique.

On sait par exemple que Fyfe était obsédé par le film *8mm*, mettant en vedette Nicolas Cage, où on voit trois femmes se faire charcuter.

William Fyfe, tueur en série : autopsie d'une enquête policière se lit un peu comme un roman policier. En plus du meurtrier et de ses victimes, dont Marc Pigeon nous fournit les photos, on apprend à connaître plusieurs personnages qui n'ont rien de fictif: Yves Beaulieu, le détective du Service de police de la Ville de Montréal responsable de l'enquête, la biologiste Jacynthe Prévost, du laboratoire médico-légal de Montréal, qui trouvera des traces de l'ADN de Fyfe, Vera Middleton, la mère du tueur, M^{re} Marc Labelle, l'avocat de Fyfe, et bien d'autres.

En tout, Marc Pigeon a interrogé une cinquantaine de policiers, avocats, spécialistes de scènes de crime, parents des victimes, ex-conjointes de Fyfe, etc. En plus de lire le dossier de cour jusqu'à le savoir par cœur et d'éplucher des rapports de police et les rapports d'autopsie des victimes.

L'ouvrage tire aussi son intérêt du fait qu'il nous ouvre les coulisses de l'enquête. On voit, par exemple, comment



William Fyfe a sauvagement assassiné neuf femmes entre 1979 et 1999.

les policiers cachent de l'information ou révèlent certains éléments aux médias pour servir leur cause. On est témoin des divergences de points de vue de deux corps de police impliqués, le SPVM et la Sûreté du Québec, sur la pertinence de donner de bonnes conditions de détention à Fyfe pour l'inciter à avouer d'autres crimes. On comprend mieux certaines techniques comme la recherche d'empreintes digitales et de gouttes de sang.

Certaines descriptions géographiques et historiques des lieux des crimes ralentissent parfois le rythme, mais le récit reste vivant. Pigeon a une écriture directe et assez efficace. Dommage que plusieurs fautes de frappe viennent agacer le lecteur.

MARC PIGEON, *William Fyfe, tueur en série : autopsie d'une enquête policière*, Lanctôt Éditeur, 260 pages.



Palmarès Renaud-Bray
Le baromètre du livre au Québec
du 30 avril au 6 mai 2003

1	Roman Qc	TOUT LA BAS	A. COUSTURE	Libre Expression
2	Roman	SEPT JOURS POUR UNE ÉTERNITÉ	M. LÉVY	Robert Laffont
3	Spiritualité	DIEU ! ♥	A. JACQUARD	Stock
4	Biograph Qc	WILLIAM FYFE, TUEUR EN SÉRIE	M. PIGEON	Lanctôt
5	Roman Qc	LES FILS DE LA CORDONNIÈRE	P. GILL	vib éditeur
6	Polar	LES CHIENS DE RIGA	H. MANKELL	Seuil
7	Actualité	LA GUERRE DES BUSH ♥	E. LAURENT	Plon
8	Psychologie	LA SYNERGIE ♥	P. TURCHET	L'Homme
9	Loisirs Qc	LES MORDUS N° 2	M. HANNEQUART	Rudel Médias
10	Poésie Qc	POÈMES ÉPARS ♥	G. MIRON	l'Hexagone
11	Santé Qc	EN 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS LE CORPS HEUREUX	CADRIN-PETIT/DUMOULIN	L'Homme
12	Roman Qc	LIFE OF PI ♥	Y. MARTEL	Vintage Canada
13	Loisirs Qc	LES MORDUS N° 1 ♥	M. HANNEQUART	Rudel Médias
14	Santé	GUÉRIR ♥	SERVAN-SCHREIBER	Robert Laffont
15	Roman	TOUT CE QUE J'AIMAIS ♥	S. HUSTVEDT	Leméac
16	Spiritualité	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT ♥	E. TOLLE	Ariane
17	Flore	AMÉNAGEMENT PAYSAGER POUR LE QUÉBEC	HODGSON/ADAMS	Broquet
18	Psychologie	CESSEZ D'ÊTRE GENTIL. SOYEZ VRAI ! ♥	T. D'ANSENBURG	L'Homme
19	Biographie	BRÛLÉE VIVE ♥	SQUAD	Oh ! éditions
20	Roman	IMPRIMATUR ♥	MONALDI / SORTI	JC Lattes
21	Psychologie	QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ! ♥	J. SPENCER	Michel Lafon
22	Polar	L'HERITAGE	J. GRISHAM	Robert Laffont
23	B.D.	TUNIQUES BLEUES, 1-46 - Requiem pour un bleu	LAMBIL / CALVIN	Dupuis
24	Essais	MIKE CONTRE-ATTAQUE ! ♥	M. MOORE	Boréal
25	Roman	SARAH - RENCONTRE AVEC ABRAHAM ♥	M. HALTER	Robert Laffont
26	B.D.	L'ANNEE DES ÉTOILES, L.2 - Les tours de Meïrion	ARLESTON/TARQUIN	Soleil
27	Roman Qc	CONSOLE-MOI	M. GAGNIER	Boréal
28	Psycho Qc	STRATÉGIES POUR DÉVELOPPER L'ESTIME DE SOI ET L'ESTIME DU SOI	J. MONBOURQUETTE	Novalis
29	Essais	L'AUTRE MONDIALISATION	D. WOLTON	Flammarion
30	Psycho Qc	AVEC PSYCHOLOGIE	R.-M. CHAREST	Libre Expression
31	Psycho Qc	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. MORENCY	Transcontinental
32	Roman Qc	LA MAISON DES REGRETS	D. MONETTE	Logiques
33	Biograph Qc	SALE JOB - UN EX-MOTARD PARLE	P. PARADIS	L'Homme
34	Cuisine	CUISINE VÉGÉTARIENNE ♥	COLLECTIF	Marabout
35	Cuisine Qc	SAVEURS DE LÉGUMINEUSES	M. SAINT-AMAND	L'Homme
36	Jeunesse	QUATRE FILLES ET UN JEAN ♥	A. BRASHARES	Gallimard
37	Polar	GONE, BABY, GONE ♥	D. LEHANE	Rivages
38	Roman Qc	UN PEU DE FATIGUE	S. BOURGUIGNON	Qc Amérique
39	Polar	L'EMPIRE DES LOUPS	J.-C. GRANGE	Albin Michel
40	Roman Qc	CATALINA ♥	G. GOUGEON	Libre Expression
41	Faune Qc	LES OISEAUX ET L'AMOUR ♥	J. LEVEILLÉ	L'Homme
42	Actualité	APRÈS L'EMPIRE ♥	E. TODD	Gallimard
43	Roman	SANS SANG	A. BARICCO	Albin Michel
44	Cuisine Qc	LE DESSERT SE FAIT LÉGER	ROBITALLE/LAVOIE	Santé à la carte
45	Essais Qc	DEUX FILLES LE MERCREDI SOIR	BÉRARD/TURENNE	Transcontinental

♥ Coup de Cœur RB Nouvelle entrée

Plus de 1000 Coups de Cœur, pour mieux choisir.

24 succursales au Québec

www.renaud-bray.com

Les Galeries de la Capitale 5401, boul. des Galeries (418) 627-5480

Place Québec 880, avenue Honoré-Mercier (418) 524-3773

Place Laurier 2700, boul. Laurier (418) 659-1021

Grande fête de la nature aux serres des plaines d'Abraham

LE SOLEIL vous convie à un rendez-vous familial aux couleurs du printemps!

Le dimanche 11 mai de 11 h à 16 h,
venez sur les plaines d'Abraham

(à l'est du Musée du Québec, au nord du kiosque Edwin-Bélanger)

AU PROGRAMME

- Rencontrez Larry Hodgson au kiosque Le Soleil et posez-lui toutes vos questions!
- Visite animée des serres.
- Distribution de tiges d'arbre et de boutures de fleurs.
- Analyse gratuite de votre sol! Apportez un sac d'échantillon.
- Initiation aux jardins d'eau avec Serge Gosselin.

POUR LES ENFANTS

- Animation, ballons, maquillage, bricolage, dessin de rue à la craie et encore plus.

Activité gratuite pour tous

Information: 649-6157



Gouvernement du Canada
Commission des champs
de bataille nationaux

Government of Canada
The National Battlefields
Commission

En collaboration avec:

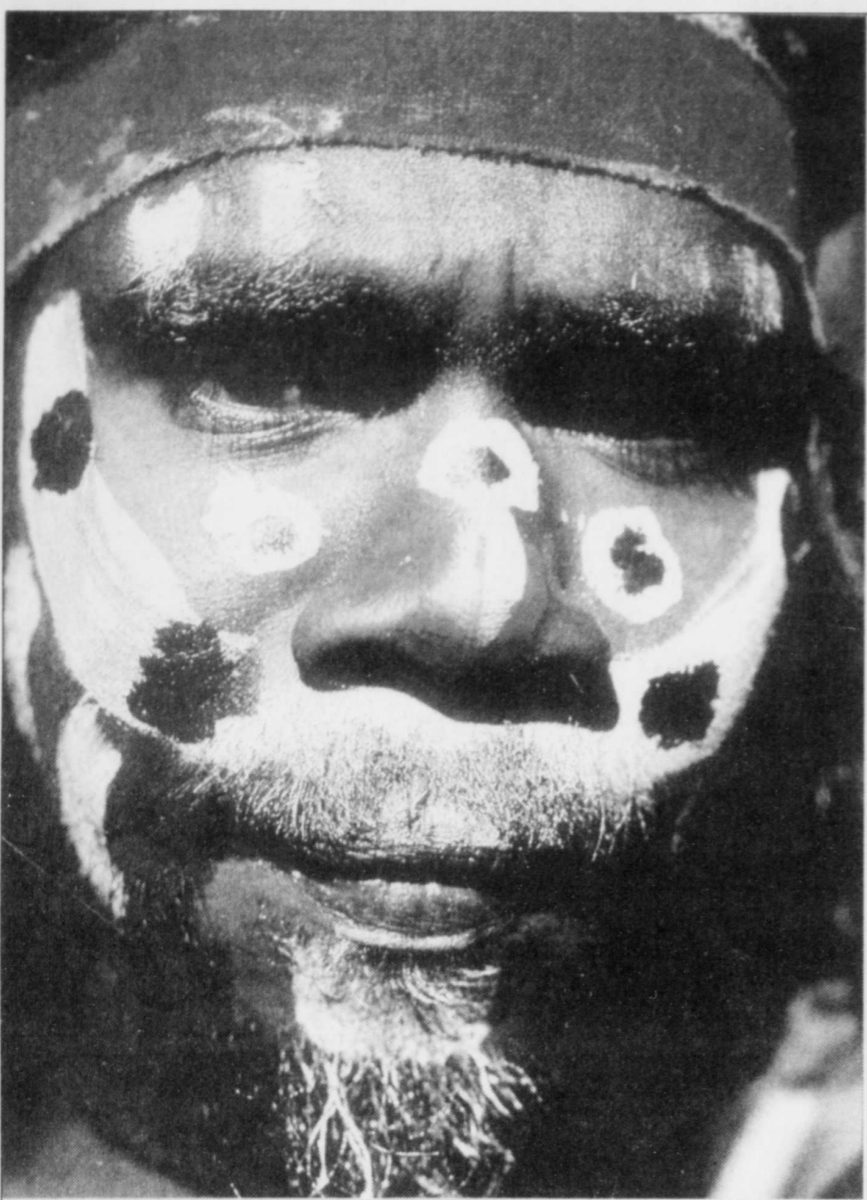


Ressources naturelles
Canada
Service canadien
des forêts

Natural Resources
Canada
Canadian Forest
Service

Canada

AGENDA



Les Grands Explorateurs présentent « Australie, grandeur nature », récit de voyage des frères Lionel et Cyril Isy-Schwart. Entre autres, des aborigènes interprètent devant la caméra danses et chants du « temps du rêve ». Aujourd'hui à 19h, demain et mardi à 20h à la salle Albert-Rousseau (659-6710); mercredi à 19h30 au Cégep Beauce-Appalaches (418-228-2155).

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À :

Suzanne Ruel
LE SOLEIL
925, chemin Saint-Louis, C.P. 1547, succ. terminus
Québec, G1K 7J6

Tél. : 686-3489 Téléc. : 686-3374

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Si aucun chiffre n'apparaît, c'est que le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). X2 (3) v.f. 12h10, 12h40, 13h10, 15h10, 15h40, 16h10, 18h30, 19h, 20h, 21h20, 22h (G). 18 ans après (1) 12h55, 19h20 (G). Identité (3) 13h20, 15h35, 19h05, 21h10 (13 ans). En toute confiance (3) 15h55, 18h35, 21h (13 ans). Un homme à part (2) 13h25, 16h05, 18h35, 21h (13 ans). Au cœur de la terre (2 1/2) 12h30, 15h25, 18h40, 21h35 (G). L'auberge espagnole (3 1/2) 12h25, 15h05, 18h, 20h45 (G). Le pianiste (5) 12h05, 15h20, 18h15, 21h25 (13 ans). Méchant malade (1 1/2) 12h50, 16h15, 19h15, 21h45 (G). Les invasions barbares (4) 12h15, 12h45, 13h30, 14h45, 15h15, 16h, 18h10, 18h45, 19h45, 20h40, 21h15 (13 ans). Garderie en folie (1) 12h20, 13h15, 14h30, 15h30, 16h50, 18h20, 19h10, 20h30, 21h30 (G). Le papillon (3) 12h35, 14h35, 16h35, 18h50, 20h50 (G). Tarifs: régulier: 10\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Mardis et mercredis: 6,75\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Les invasions barbares (4) 13h15, 13h30, 16h, 16h15, 18h50, 19h05, 21h15, 21h30 (13 ans). 18 ans après (1) 14h, 16h25, 19h10, 21h05 (G). L'auberge espagnole (3 1/2) 13h40, 16h10, 18h40, 21h20 (G). Identité (3) 13h45, 16h20, 19h, 21h (13 ans). Méchant malade (1 1/2) 13h50, 16h30, 19h15, 21h40 (G). X2 (3) v.f. 13h, 15h45, 18h45, 21h35 (G). Garderie en folie (1) 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h25 (G). Tarifs: régulier: 8\$, âge d'or et ados jusqu'à 17 ans: 5,50\$, tous les jours: avant 18h: 5,50\$, mardi et mercredi toute la journée: 5,50\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Daddy Day Care (1) 12h20, 14h40, 16h50, 19h05, 21h30 (G). X2 (3) v.o.a. 12h15, 12h45, 15h15, 15h40, 18h25, 18h55, 21h20, 21h50 (G). Identité (3) 12h30, 13h20, 14h55, 15h50, 18h45, 19h25, 21h05, 21h55 (13 ans). C'est de famille! (3) 13h15, 15h55, 19h10, 21h40 (G). It Runs in the Family! (3) v.o.a. 13h30, 16h05, 18h45, 21h15 (G). Anger Management (1 1/2) v.o.a. 12h40, 15h35, 18h35, 21h (G). Un homme à part (2) 13h10, 16h10, 18h50, 21h35 (13 ans). La cabine (3) 13h40, 16h, 19h15, 21h25 (13 ans). Les larmes du soleil (2 1/2) 13h35, 16h20, 19h, 21h45 (13 ans). La vie de David Gale (3) 13h, 15h50, 18h40, 21h30 (13 ans). Le seigneur des anneaux: les deux tours (3 1/2) 12h35, 16h30, 20h30 (G). Un homme et son péché (3) 12h35, 15h45, 18h20, 21h10 (13 ans). La malrice rechargée (1) Mer 22h (13 ans). Tarifs: Soir: adultes: 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes: 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes: 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CLAP (850-CLAP). 18 ans après (1) 12h20, 14h15, 17h55, 19h45 (G). L'auberge espagnole (3 1/2) v.o. s-t. f. 15h20, 21h15 (G). The Favourite Game (3) v.o.a. s-t. f. 14h15, 19h20 (13 ans). L'homme sans passé (3 1/2) 12h10, 16h30, 21h05 (G). Les invasions barbares (4) 12h, 14h25, 16h40, 19h, 21h25 (13 ans). Loin du paradis (4) 12h40, 17h (G). Marie-Jo et ses deux amours (4) 14h05, 18h40 (13 ans). Le papillon (3) 11h50, 13h35, 17h45, 19h30, 21h35 (G). Une femme de ménage (3 1/2) 16h, 21h45 (G). Tarifs: 7\$, ven. au dim. après 18h: 8,50\$, sam et dim. avant 18h, 7,75\$, étudiants: 6,5\$, 50 à 64 ans: 6,25\$, 65 ans et plus et 14 ans et moins: 5,75\$. Mar. et mer.: 5,75\$.

DES CHUTES (831-2660). X2 (3) v.f. 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). Garderie en folie (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Méchant malade (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Identité (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Ce que fille veut (2) 13h, 15h (G). En toute confiance (3) 15h30, 21h30 (G). 18 ans après (1) 13h, 19h (G). Extrême inconduite (1 1/2) 15h30, 21h30 (13 ans). Les invasions barbares (4) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). C'est de famille (1) 13h, 19h (G). Un homme à part (2) 15h30, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim.

DU MARDI AU DIMANCHE

ADRENALINE
13h • 15h • 17h • 19h • 21h

CHÂTEAU HANTÉ 3D 14h • 16h • 20h

GALAPAGOS 3D 12h • 18h

L'INDIEN LE ROYAUME DU TIGRE 10h

STATION SPATIALE 3D 11h

IMAX 627-IMAX
www.imaxquebec.com

(soir) 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Les invasions barbares (4) 12h45, 13h30, 15h30, 16h10, 18h45, 19h15, 21h25, 21h55 (13 ans). Garderie en folie (1) 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h30 (G). Histoire d'Ève (2) 13h35, 15h50 (G). X2 (3) v.f. 12h40, 13h10, 15h40, 16h20, 18h50, 19h30, 21h50, 22h30 (G). 18 ans après (1) 12h30, 14h50, 17h, 19h10, 21h25 (G). Extrême inconduite (1 1/2) 12h55, 15h, 17h, 19h, 21h15 (13 ans). En toute confiance (3) 12h35, 14h55, 17h10, 19h30, 21h50 (13 ans). Identité (3) 12h30, 14h45, 16h55, 19h20, 21h35 (13 ans). Méchant malade (1 1/2) 13h25, 16h, 19h25, 22h (G). La cabine (3) 13h20, 15h15, 17h20, 19h35, 21h40 (13 ans). Un homme à part (2) 19h25, 22h (13 ans).

LIDO (837-0234). X2 (3) v.f. 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). 18 ans après (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Méchant malade (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). En toute confiance (3) 13h, 19h (G). Un homme à part (2) 15h30, 21h30 (13 ans). Garderie en folie (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Le papillon (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Les invasions barbares (4) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). Extrême inconduite (1 1/2) 13h20, 15h20, 16h50, 18h25, 19h10, 20h45, 21h30 (G). Le papillon (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir) 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

STARCITÉ (874-0255). Les invasions barbares (4) 12h, 12h30, 13h, 13h35, 14h40, 15h10, 15h40, 16h15, 17h15, 18h35, 19h, 19h25, 19h55, 21h10, 21h40, 22h05, 22h30 (13 ans). Garderie en folie (1) 12h10, 14h30, 16h50, 19h20, 21h30 (G). Une femme de ménage (3 1/2) 12h30, 14h50, 17h, 19h10, 21h25 (G). X2 (3) v.f. 12h15, 12h40, 15h15, 15h10, 13h50, 15h40, 16h20, 16h50, 18h30, 19h, 19h30, 19h50, 21h30, 21h55, 22h20, 22h50 (G). The Lizzie McGuire Movie (1) v.o.a. 12h20, 14h40, 17h, 19h20, 21h35 (G). 18 ans après (1) 12h25, 14h45, 16h55, 19h10, 21h25 (G). En toute confiance (3) 12h40, 15h, 17h15, 19h35, 21h55 (13 ans). Identité (3) v.o.a. 12h35, 14h45, 17h, 19h25, 21h45 (13 ans). Méchant malade (1 1/2) 13h25, 15h45, 19h30, 22h05 (G). L'auberge espagnole (3 1/2) 13h20, 16h, 19h05, 21h45 (G). Gloplop! Je suis un poisson (4) 12h30, 14h35, 16h35 (G). Le pianiste (5) 18h55, 22h (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Les invasions barbares (4) 13h30, 19h45 (13 ans). X2 (3) 13h30, 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

CINÉ-PARC SAINT-NICOLAS (831-0778). Écran 1: X2 (3) v.f. (G) et Daredevil (2) v.f. 20h30 (13 ans). Écran 2: Les invasions barbares (4) (13 ans) et Un homme à part (2) 20h30 (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. De la série «La littérature crève l'écran». Demain à 14h. Le temps retrouvé, comédie dramatique réalisée par Raoul Ruiz d'après «A la recherche du temps perdu» de Marcel Proust. Pour adolescents et adultes. Durée: 158 min. Gratuit.

THÉÂTRE

LES GROS BECS présentent LA CHEVELURE DE BÉRENICE, par le Théâtre de sable, pour les enfants de 5 à 11 ans. Une création de Gérard Bibeau et Josée Campanella. Int.: Martin Genest et Agnès Zacharie. Durée: 55 min. Matinées scolaires: 13 au 16, 20 au 23 mai à 9h30 et 13h30. Grand public: 11, 18, 24, 25 mai à 15h. Au Théâtre Perséus, 2, rue Crémazie Est. Entrée: 12,75\$, enfants 10,75\$. Réservations et info: 522-7880 ou Billetix.

THE MOUSETRAP de Agatha Christie. Par Québec Art Company à 14h30 à l'église St-Michael's, 1800, chemin St-Louis, Sillery. Info: 524-7500.

DON QUICHOTTE de l'auteur français Yves Jamiaque. À 15h à La Maison Jaune, 206, rue Christophe-Colomb Est, Québec. Rés.: 521-5343.

ROSEMARY'S BOUTCHOUX/UN CADAVRE À L'ENTRÉE, comédie policière de Pierre-Yves Lemieux. Par la troupe Les 3 G. À 20h à la salle Pierre-Garon, 100, 81e Rue Ouest, Charlesbourg. Info: 622-0454.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

BERNARD CIMON «Une douce chanson». Pour soulever la Fête des Mères. Au programme: les plus beaux airs du répertoire de la chanson française. À 11h au Moulin des Jésuites, 7960 boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg. Entrée: 5\$, enfants: 2\$. Rés.: 624-7720

MUSIQUE

LES DÉJEUNERS EN MUSIQUE. La Société d'art et d'histoire de Beauport présente Dominique Hareincq, harpe celtique. À 10h30 à la Maison Girardin, 600, avenue Royale, Beauport. Réservations requise: 666-2199.

MESSE DES ARTISTES. Invités: Nathalie Caron, soprano; Jean-François Clément, baryton; Vincent Brauer, orgue.

À 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière, Québec.

MESSE DE LA FÊTE DES MÈRES avec les Petits Chanteurs de Charlesbourg à 11h30 à l'église de Saint-Charles Borromée de Charlesbourg.

«MONSIEUR GROWSKY, LUTHIER» avec Pierre Potvin, comédien et musicien et Kattaline Painchaud, violoniste. À 13h30 et 15h dans le hall du Musée de la Civilisation. Gratuit.

CONFÉRENCE

LES GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence: «Australie, grandeur nature» avec Lionel et Cyril Isy-Schwart. Ven. sam à 20h; dim à 19h; lun et mar. 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

RÉUNIONS

EADA (Enfants Adultes de familles alcooliques et/ou dysfonctionnelles). Groupe d'entraide les dimanches à 10h au sous-sol de l'église Sainte-Claire-d'Assise, 70, rue Boisclerc. Tél. 990-1126.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs à 13h30, à l'école Antonio-Houde, 100, 50e Rue Est, Charlesbourg, et à 19h30, au sous-sol de l'église Sacré-Cœur, 340, rue Montmartre, Québec. Inf.: 871-0131.

ALCOOLIQUES ANONYMES. Groupe Beau Site Matinal. À 10h au centre de loisirs Maria Goretti, 7475, ave Paul-Comtois, Charlesbourg. Info: 529-0015.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Les Vainqueurs à 19h30, au 1040, av. Belvédère, local 111, Québec. Inf. 681-0807.

DÉPENSERS ANONYMES. Groupe Un jour à la fois. Rencontre hebdomadaire sur rendez-vous, au 815, rue Joffre, pièce C-210-A, Québec. Inf.: François: 683-5860.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER. 380, rue Chabot. «Brunch de la Fête des Mères». Chorale, accordéoniste, danse sociale et de ligne. Coût: 11\$. Info: 688-8184.

CENTRE RÉCRÉATIF DE SAINT-HENRI. 120 rue Belleau, Saint-Henri. Brunch du Cercle de fermières de Saint-Henri de 11h à 13h (Fêtes des Mères). Coût: 9\$, 4 à 12 ans: 4,50\$, moins de 4 ans: gratuit. Info: 882-2536 ou 882-2894.

CLUB PRIVILÈGE. Club social pour gens libres de 35 à 55 ans. À 11h: Fête des Mères au restaurant St-Germain, 1525, rue Sheppard, Sillery. Info: 990-2002.

CENTRE RÉCRÉATIF DE SAINT-HENRI. 120 rue Belleau, Saint-Henri. Souper d'après avec Alain Plante à compter de 15h30. Info: 882-2114.

GENS SEULS. Déjeuner-rencontre, à 10h, au Petit coin breton, Place de la Cité, Sainte-Foy. Info: 653-6051.

DÉJEUNER-RENCONTRE ACCUEIL CHALEUREUX pour les 48-65 ans, à 9h30, à l'Hôtel Québec, Sainte-Foy. Info: 659-1716.

CARREFOUR LIBERTÉ, 2165, Robert-Giffard, Beauport. Danses canadiennes, sociales et en ligne. De 14h30 à 22h; souper à 17h30. Info: 666-7056.

DANSE EN LIGNE. Cours pour avancés aux Loisirs Saint-Rodrigue, 4840, av. des Loisirs, Charlesbourg. Info: Michelle Houle 666-6611.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Promenade St-Charles. Départ demain à 9h30 de Place Fleur de Lys, près du Centre de l'auto Sears.

DIVERS

GRANDE FÊTE DE LA NATURE SUR LES PLAINES D'ABRAHAM. De 11h à 16h aux serres des plaines d'Abraham, 1230, rue Briand (au coin de l'avenue de Bernières). Information auprès de spécialistes, visites de serres, activités d'animation pour les enfants, ateliers sur bassins d'eau, atelier sur le compostage, boutures de fleurs et types d'arbres offerts gratuitement, etc. Gratuit. Info: 649-6157.

SALON DE LA SANTÉ DE QUÉBEC 2003. Du 9 au 12 mai au Centre des congrès de Québec.

CORPS DE CADETS 2913 DE CHARLESBOURG. Lave-oton dans le but de financer leurs projets dans la cour du Subway du boulevard Henri-Bourassa.

À SURVEILLER

CENTRE DE MÉDITATION RAJA YOGA, 1040, Belvédère, local 313. Atelier «Mettre en pratique le pouvoir du moment présent», pour ceux qui en ont «ras le bol» de vivre dans le passé et le futur et qui veulent vivre le «ici et maintenant» intensément. À 19h30 les mardis du 13 mai à 17 juin. Gratuit. Inscription: Nicole Dufour au 573-4140.

ORGANISATION QUÉBÉCOISE DES PERSONNES ATTEINTES DE CANCER. Un groupe de soutien pour les personnes atteintes de cancer et les proches se tiendra mercredi le 14 mai à 19h au CLSC des Hautes-Marees, 3108, chemin Sainte-Foy. Inscription nécessaire au 529-1425.

RANDONNÉE GUIDE MIRA-QUAD. L'EsQuad d'interventions bénévoles, un organisme formé de secouristes à VTT invite tous les adeptes de QUAD à participer à une randonnée guidée, au profit de la Fondation Mira, dimanche le 18 mai à la Station écotouristique Duchesnay, Ste-Catherine de la Jacques Cartier. Inscription à partir de 8h30 jusqu'à 10h. Coût: une contribution de 20\$ par VTT représentant un don remis entièrement à la Fondation Mira, payable sur pré-inscription ou en argent le matin même. Pré-inscription: Fondation Mira, 2700, Jean-Perrin, bureau 114, Québec. Info: 845-6472 ou 660-2189.

COLLECTE DE SANG À ST-HENRI DE LÉVIS mercredi le 21 mai à l'Aréna St-Henri, 120, rue Belleau de 14h à 20h30.

SOIRÉE DANSANTE AU PROFIT DE LA SOCIÉTÉ HUNTINGTON DU QUÉBEC. Cette soirée à lieu dans le but d'aider les fonds pour supporter les familles, la recherche et apporter une aide aux personnes concernées par la maladie d'Huntington. Samedi le 31 mai à 21h au sous-sol de l'Église Notre-Dame-des-Laurentides, 1365, avenue Notre-Dame, Charlesbourg-Entrée: 10\$.

BÉNÉVOLAT

SOCIÉTÉ DU DOMAINE MAIZERETS est à la recherche d'une cinquantaine de personnes bénévoles pour le Maiz Fest 2003, festival de la famille qui se déroulera au domaine Maizerets les 19 et 20 juillet. Le Maiz Fest est tout d'abord un festival de musique et autres arts de la scène dans une ambiance de fête (jeux gonflables, animation, etc.). Info: Julie doré au 660-6242.

LE CENTRE DE JOUR SOLEIL BRILLANT, 750, côte de la Pente Douce est à la recherche de personnes sérieuses pour faire partie de son conseil d'administration. (2 postes disponibles). Info: Denis Michaud au 523-2585.

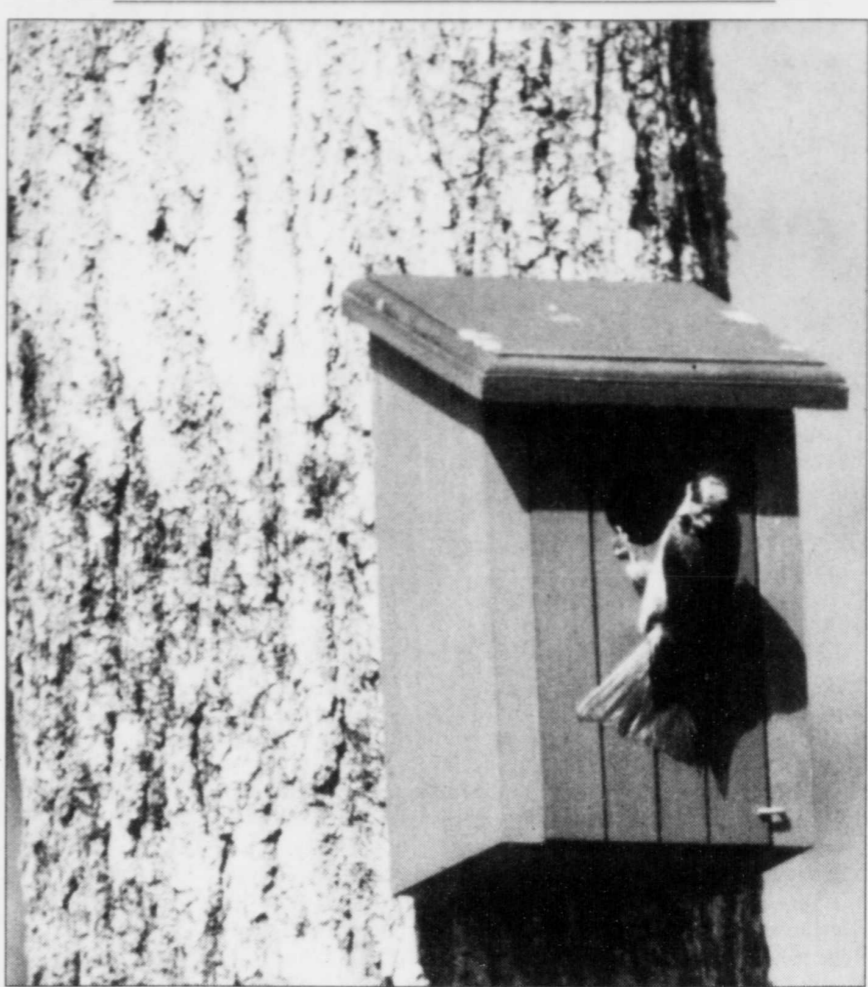
L'ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE recherche des bénévoles pour son service d'aide et d'information en santé mentale. Le Service offre une formation et un suivi auprès de ses bénévoles. Contactez Monique ou Lucie au 529-1979.

RENCONTRE DE FAMILLES

ASSOCIATION DES DESCENDANTS D'ANTOINE BOURG. Réunion annuelle des familles portant les noms suivants: Bour, Bourc, Bourcq, Bourg, Bourk, Bourke, Bourque, Burke. Samedi le 17 mai à 9h au Motel La Différence, Sainte-Marie de Beauce. Info: 450-449-1827.

ASSOCIATION DES FAMILLES LAVOIE. Rassemblement annuel samedi le 7 juin à l'Érabières des Patriotes à l'Assomption, Lanaudière. Info: Alice et Rodrigue Lavoie au 658-2783.

OISEAUX ET COMPAGNIE



Qui remportera la guerre pour occuper ce nichoir? L'hirondelle bicolor ou le moineau domestique?

De la visite rare à Rimouski

Vous connaissez le guiraca bleu? Peut-être! Vous en avez déjà observé un au Québec? Ça, c'est moins certain! Cet oiseau niche aux États-Unis et ne se pointe que très rarement au Québec. On peut pratiquement compter sur les doigts de la main les gens qui ont pu l'observer.

Des chanceux comme ça, j'en connais un. C'est André Boulianne, le patron des Productions du grand fleuve, producteur de 1888 OISEAUX. Dans un courriel daté du 29 avril, mon ami André me signale que depuis six jours, il observe dans sa cour, à Rimouski, un guiraca bleu et que des ornithologues de tous les coins du Québec viennent frapper à sa porte pour lui demander la permission d'observer cet oiseau rare.

Au cours des années, il y a très peu de mentions de sa présence en sol québécois. André Boulianne se rappelle qu'il y a 15 ans environ, Pierre Otis en avait un dans sa cour à Neuville. Il note aussi quelques mentions au Bic, mais l'oiseau n'y était resté que deux ou trois jours.

Le guiraca bleu est moins exceptionnel dans les Maritimes. Il arrive plus souvent qu'il déborde de son territoire américain pour se retrouver là, mais au Québec, ça tient de l'extraordinaire.

Cet oiseau fait 18 cm de longueur. Le mâle est entièrement bleu foncé et il a deux barres aux ailes brun-roux. Son bec est argenté et il est entouré de plumes noires. La femelle est brune avec la queue et les ailes plus foncées. Elle a deux barres chamois aux ailes. Son bec est conique et gros.

C'est un oiseau qui se nourrit au sol en sautillant. Il mange des insectes et il lui arrive de prendre sa nourriture dans le feuillage. Ses mets préférés sont les araignées, les graines et les petits fruits sauvages.

Maintenant, si vous avez le goût de le voir vous aussi, rendez-vous dans le site

Internet de 1888 OISEAUX. C'est au www.radio-canada.ca/1888oiseaux.

Au fait, peut-être que le guiraca bleu s'est pointé chez André Boulianne parce qu'il veut être une des vedettes de l'émission l'an prochain!

GROSSE FIN DE SEMAINE

La fin de semaine dernière a été très riche en observations de toutes sortes le long du fleuve. Il y avait bien sûr oies des neiges et bernaches du Canada en quantité, probablement très heureuses de retrouver un peu de chaleur avant de reprendre la route du nord.

Mais ajoutez à ça une importante colonie de grands harles, une autre tout aussi importante de colverts et quelques fuligules à collier moins nombreux. Tout ce beau monde se laissait bercer au gré des marées.

Samedi et dimanche, durant plusieurs minutes, j'ai pu observer en plein travail de ravitaillement un busard Saint-Martin. Quel bel oiseau de proie, très majestueux quand il se laisse glisser sur l'air, sans donner le moindre coup d'aile.

Sur la terre ferme, les observations ont été tout aussi importantes. Il y avait des pics mineurs, des pics chevelus, un pic flamboyant, des sittelles à poitrine blanche, des chardonnerets jaunes, des mésanges à tête noire, des étourneaux sansonnets, des quiskales bronzées, des vachers à tête brune, des carouges à épaulettes, des corneilles, des goélands et j'en oublie.

Et le spectacle des spectacles, ça a été l'arrivée des hirondelles bicolors en pleine guerre avec les moineaux domestiques pour s'approprier les nichoirs disponibles. Et quand je dis guerre,

TECHNO/MÉDIA

CÉDÉROM EN STOCK

L'ENCYCLOPÉDIE HACHETTE DES VINS

Un contenu riche et impressionnant

Entre la version 2003 et la version 2001 de *L'Encyclopédie Hachette des vins*, il y a peu de différence au chapitre de l'interface d'accueil, mais davantage dans la base de données qui s'est améliorée, de même que l'interaction avec le livre de la cave à vins personnelle.

Toutefois, sur les plates-formes PC avec Windows, il faut absolument modifier les paramètres de QuickTime pour s'assurer qu'il contient les éléments pour le langage Java ou, au pire si ça ne veut pas fonctionner, il faut désinstaller la version QuickTime sur son appareil et installer la version américaine anglophone qui vient avec le disque.

À mon avis, la façon de faire du concepteur du logiciel n'est pas l'idée du siècle, mais pour avoir la paix et pouvoir utiliser l'encyclopédie, il faut malheureusement se plier à cette procédure. Je trouve ça stupide, d'autant plus que sur les Mac, même si on exige la même procédure, ça fonctionne très bien sans ces entourloupes.

Malgré cette procédure, il n'en reste pas moins que cette encyclopédie vaut la peine d'être consultée et utilisée tant son contenu est riche et impressionnant. En arrivant à la page d'accueil, chaque jour, il y a le coup de cœur et le calendrier du vigneron en plus des sections Découverte, Le livre de cave et Le guide d'achat.

On note deux grands regroupements: le côté encyclopédique avec les textes, les animations et le côté de la recherche avec les outils de recherche et les fiches des vins.

L'utilisateur qui veut connaître les divers aspects du métier, des objets, des lieux de production du vin, aura une section où il pourra faire de nombreuses découvertes. De même, dans la section «connaître», il apprendra à reconnaître les différents types de vins, de terroir, les travaux de la vigne et la vinification. Une section porte sur l'achat, le transport du vin, l'aménagement et la gestion d'une cave. La dernière partie porte sur comment servir le vin, la dégustation et le mariage mets et vins. Outre les explications pour les mets, il y a quelques recettes associées.

Du côté des outils de recherche, il y a la recherche croisée selon les vins d'appellation contrôlée ou les vins de pays. Il s'agit de cocher quelques cases selon ses choix et d'utiliser les menus déroulants pour plus de précisions. La recherche par index propose des choix selon le vin, le producteur, la commune ou l'appellation. Enfin, l'outil de recherche par mots-clés laisse libre cours aux besoins de l'utilisateur. Les outils sont rapides et efficaces. Les résultats sont placés dans une liste qui mène directement à une fiche du vin avec les informations sur le vin et le producteur (adresse, numéros de téléphone et courriel selon le cas). En plus, il y a le livre de gestion de la cave à vins pour tenir à jour ses coups de cœur, ses meilleurs choix et ses achats.

Bien faite et très intéressante, la nouvelle version de cette encyclopédie in-

clut aussi les versions pour les ordinateurs de poche (Palm et Pocket PC).

Si ce n'était du zigonnage avec les versions QuickTime, le logiciel mériterait cinq étoiles. Les concepteurs devraient comprendre que leur travail est de simplifier la vie des utilisateurs moyens. La programmation, c'est leur rayon... qu'ils fassent leur travail. C'est comme pour l'éclairage, je tourne l'interrupteur et c'est tout. Je n'ai pas besoin de refaire les branchements dans l'entrée électrique et de poser de nouveaux fusibles chaque fois que je change de pièce et que j'allume une lampe!

ÉVALUATION: ★★★★★

Disque hybride Mac/PC. Configuration minimale: Mac Power PC, Système 8 ou 9, 128 Mo de mémoire vive. PC Pentium 200 MHz, Windows 95 ou supérieur, 128 Mo de mémoire vive. Affichage en couleurs et résolution 800 X 600, lecteur 4 X. Éditeur: Hachette. Prix suggéré: 99 \$.

«HELI HEROES»

Du type shoot'em'up, *Helie Heroes* est un jeu d'arcade où il faut abattre le plus d'ennemis possible avec les armes de son hélicoptère pour sauver la planète du désastre. Le plus étonnant, c'est qu'une partie de l'aventure consiste à détruire des missiles Scud en Irak. Drôle de coïncidence, n'est-ce pas?

Le jeu est en français, les instructions et les dialogues aussi. L'utilisateur a le choix de deux types d'appareil: le AH64 Apache américain et le KA-50 Hokum russe. Il se joue à un ou deux joueurs à la fois avec le clavier, mais de préférence avec des manettes.

L'utilisateur peut varier l'angle de vision, mais il est toujours au-dessus de l'hélico. Il y a quelques niveaux de difficulté, mais même au niveau facile, il y a tellement de cibles à atteindre que c'est un peu fou et irréaliste.

Il y a différentes options pour l'environnement (nuit, jour, conditions météo), pour les parcours. Parfois, c'est le nombre de cibles à abattre qui importe, à d'autres moments, c'est une course contre la montre.

Il y a quelques missions d'entraînement avant la série de missions de compétition dans la guerre pour vaincre l'ennemi. En mode normal, un utilisateur moyen peut passer au travers de la trentaine de missions en quelques heures. En mode difficile, il faut être un as de la gâchette pour arriver à se débarrasser des ennemis. C'est du jeu d'arcade, donc peu réaliste, outre le fait d'exercer ses réflexes sur tout ce qui bouge.

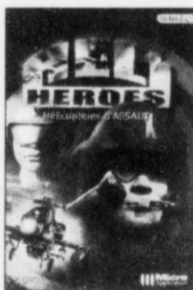
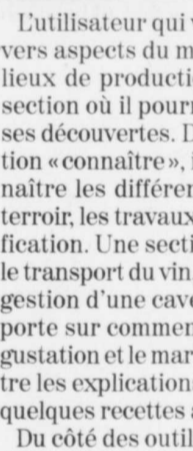
L'univers 3D est moyen, même si les graphiques sont intéressants. Comme jeu d'arcade, c'est intéressant, mais ce n'est pas aussi inventif que peut l'être WarCraft.

ÉVALUATION: ★★★

Disque PC. Configuration minimale: Pentium MMX 300, Windows 98 et supérieur, carte graphique avec accélération 3D, 32 Mo de mémoire vive, affichage en milliers de couleurs, lecteur 4 X. Éditeur: Micro Application. Prix suggéré: 25 \$. Distributeur: DLL Presse.



Yves Therrien
YTherrien@lesoleil.com



L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Dans son écrin que tient Estelle L-Lacroix, chef de projets aux communications chez Telus Mobilité, avec ses tons rouge et champagne, le portable de Samsung ressemble réellement à un bijou. Et le couvercle est agrémenté d'un petit diamant...

Petit bijou

Telus et Samsung proposent un portable juste pour les femmes

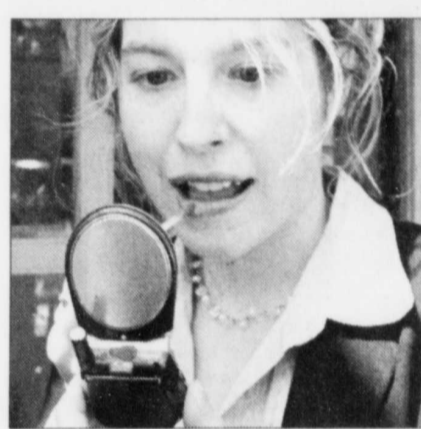
Brillant, c'est le moins qu'on puisse dire pour décrire le téléphone portable que Samsung a mis au point spécialement pour la gent féminine. C'est apparemment la première fois qu'un fabricant d'appareils de communications sans fil attaque de plein front une clientèle qui, jusqu'ici, avait été passablement ignorée. Une étude révèle

le toutefois que les femmes représentent le groupe qui effectue plus de la moitié des achats de produits électroniques grand public. Que les machos se le tiennent pour dit... Voici donc le petit Samsung SCH-a220, baptisé du nom plus poétique et délicat de Rubis,

qui a atterri en exclusivité au Canada chez le fournisseur de télécommunications sans fil Telus Mobilité.

La chef de projets en communications Estelle L-Lacroix en est particulièrement fière, soulignant l'heureux mariage entre la mode et la technologie qui donne aux clientes attentives au style et à la mode une façon sophistiquée de passer au sans-fil. C'est aussi un incitatif à se passer des agendas électroniques et des assistants numériques, dit-elle, puisque le Rubis possède un calendrier, un répertoire téléphonique, une calculatrice, une liste «à faire», un mémo vocal et une horloge mondiale.

Le Rubis dont la clientèle cible est les femmes âgées entre 25 et 54 ans se distingue par son petit format — de la grosseur d'un poudrier, une fois fermé — et par ses couleurs chaudes de rouge foncé et de champagne sous un fini brillant, agrémenté d'une petite pierre précieuse ressemblant à un diamant. Léger, il se glisse dans n'importe quel sac ou peut être porté... au doigt avec accès à plus de 300 exemplaires, soit une moyenne de quatre par boutique Telus et chez certains détaillants dans les centres urbains.



Tellement féminin qu'on est tenté de s'en servir comme miroir...

prendre moins de place. L'écran est un ACL de 128X128 pixels affichant 65000 couleurs en 16 bits, avec des possibilités d'animation.

La coquille rouge et champagne possède tous les atouts d'un sans-fil sophistiqué: messagerie texte, Internet sans fil, branchement comme modem à un ordinateur par câble USB, composition abrégée.

Le petit Samsung est accompagné d'une pile supplémentaire, d'un chargeur de bureau et de voyage, d'un écouteur à commutateur et d'un étui en cuir, sans oublier la dragonne...

Le Rubis n'a pas de bijou que le nom: il se vend 599 \$ et est offert avec un contrat de un, deux ou trois ans, avec crédit. Un appareil de prestige, un high end comme on dit dans le milieu, un produit de luxe voulu comme un objet rare. Le Samsung Rubis est offert en quantité très limitée,

les revendeurs de Telus n'ayant pas accès à plus de 300 exemplaires, soit une moyenne de quatre par boutique Telus et chez certains détaillants dans les centres urbains.

Malgré sa conception tout à fait féminine, le Rubis attire également les utilisateurs précoces mâles — les *early adopters* — qui ont l'habitude de se précipiter sur toutes les nouveautés.

Double offensive

Les films à succès trouvent leur écho dans les jeux vidéo

Pour être une opération opportuniste, c'en est tout une: alors que les grands écrans sont sur le point d'être pris d'assaut par les grands films de l'été, le débarquement des mêmes titres se prépare sur toutes les consoles de jeux vidéo et sur les ordinateurs.

C'est à la fin de cette semaine que les amateurs vont pouvoir se ruier en salles pour déguster la suite tant attendue de *The Matrix*. Plusieurs d'entre eux vont

pouvoir le faire «gratos», ayant hérité d'un billet quand ils ont réservé leur exemplaire du jeu *Enter The Matrix*, qui sort le même jour que le film. Et ils vont être assez nombreux, si l'on se fie au géant du Compucentre des Galeries de la Capitale, Mathieu Gauthier, qui signale que *ETM*, comme on le surnomme familièrement, a été le titre le plus réservé ces dernières années.

Avec les rabais en argent, en coupons cadeaux, le jeu qui s'annonce comme le succès de l'été ne coûte qu'une quarantaine de dollars, moins de 30 si on calcule la valeur du billet de cinéma. Il faut dire que les concepteurs — les mêmes que ceux du film — ont mis le paquet. Outre un jeu éclairé, où le comportement du joueur aura des incidences sur le déroulement de l'histoire, on propose deux heures de cinématique, dont une heure pour mieux comprendre le film, avec des scènes inédites.

L'engouement pour *Hulk*, qui doit sortir à la fin du mois, est un peu moins fort mais mérite quand même d'être souligné. Marvel et Universal Interactive proposent un jeu haut en couleur... et sombre en même temps, fort bien réalisé si on se fie à la bande de démonstration. On y retrouve tous les personnages de la BD dans un environnement ressemblant un peu à celui du jeu *Spiderman*, trente-neuf dollars pour l'ordi, 69 \$ pour les consoles.

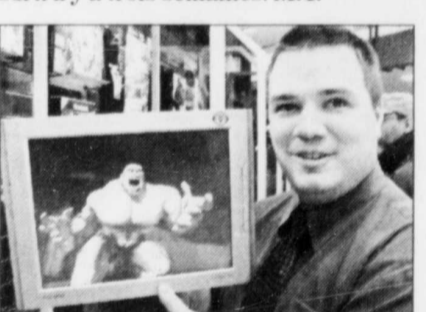
L'autre grand succès de l'heure, *X-Men 2*, trouve son pendant sur console et ordinateur en *Wolverine's Revenge*, un jeu tout aussi palpitant que le film, sorti il y a trois semaines. M.T.

L'engouement pour *Hulk*, qui doit sortir à la fin du mois, est un peu moins fort mais mérite quand même d'être souligné. Marvel et Universal Interactive proposent un jeu haut en couleur... et sombre en même temps, fort bien réalisé si on se fie à la bande de démonstration. On y retrouve tous les personnages de la BD dans un environnement ressemblant un peu à celui du jeu *Spiderman*, trente-neuf dollars pour l'ordi, 69 \$ pour les consoles.

L'autre grand succès de l'heure, *X-Men 2*, trouve son pendant sur console et ordinateur en *Wolverine's Revenge*, un jeu tout aussi palpitant que le film, sorti il y a trois semaines. M.T.

L'engouement pour *Hulk*, qui doit sortir à la fin du mois, est un peu moins fort mais mérite quand même d'être souligné. Marvel et Universal Interactive proposent un jeu haut en couleur... et sombre en même temps, fort bien réalisé si on se fie à la bande de démonstration. On y retrouve tous les personnages de la BD dans un environnement ressemblant un peu à celui du jeu *Spiderman*, trente-neuf dollars pour l'ordi, 69 \$ pour les consoles.

L'autre grand succès de l'heure, *X-Men 2*, trouve son pendant sur console et ordinateur en *Wolverine's Revenge*, un jeu tout aussi palpitant que le film, sorti il y a trois semaines. M.T.



Mathieu Gauthier, de Compucentre des Galeries de la Capitale, tient un écran montrant un extrait du jeu «Hulk».

ATRAC 3 PLUS DE SONY

Vingt CD sur un seul...

Que diriez-vous d'être capable de stocker une vingtaine de vos disques préférés sur un seul CD? C'est maintenant possible grâce à une technologie mise de l'avant par Sony qui l'applique avant tout sur ses nouveaux baladeurs Walkman. L'Atrac 3 Plus est né des techniques de compression mises au point pour le MiniDisc et commence à migrer sur d'autres appareils. Ne vous attendez cependant pas à le voir apparaître dans des formats pour votre chaîne stéréo, car hors des petits casques d'écoute où on ne le remarque pas, la perte d'une partie des fréquences, plus importante que dans le cas de la compression MP3, interdit une reproduction satisfaisante, comme dans le cas de ce dernier, d'ailleurs.

N'empêche que le principe est attrayant. Pour un voyageur ou un vacancier, stocker une vingtaine de disques sur un seul CD est un atout indéniable.



Les trois nouveaux Walkman

L'opération se fait sur un ordinateur, grâce au programme fourni avec les baladeurs. La compression en Atrac 3 Plus se fait très rapidement, du CD de musique au disque gravé si on a un lecteur et un graveur. On peut également monter des disques en MP3.

Les nouveaux CD Walkman sont tous dotés de la technologie de compression, en plus de lire le format MP3 et... ordinaire. Le modèle de base est le DNE-510 à 139,99 \$, l'intermédiaire, le DNF-611 à 179,99 \$ possède un récepteur radio, et le haut de gamme, plus joli, le DNE-711, a un casque à télécommande, une sortie auxiliaire et sa pile peut être rechargée dans l'appareil. Ils ont tous une autonomie de 43 heures pour la lecture des CD, de 70 heures pour les MP3 et de 75 heures pour l'Atrac 3 Plus. M.T.

Vus à la Maison Sony des Galeries de la Capitale

ON RÊVE TOUS D'ÊTRE AUX OISEAUX!

FESTIVAL D'ORNITHOLOGIE DE LA GASPÉSIE

BAIE-DES-CHALEURS DU 15 AU 18 MAI 2003

Rejoignez-vous à nous pour cette nouvelle édition du Festival d'ornithologie de la Gaspésie.

Invités spéciaux
André Cyr et Pierre Verville

Forfait Riôtel
1 nuit en occupation simple ou double incluant les déjeuners et le passeport du Festival d'ornithologie de la Gaspésie **68 \$** (taxes en sus)
Réservez tôt, au (418) 534-3336

Activités

- Sorties de bateau
- Concours de chants
- Sorties matinales
- Conférences
- Randonnées sur la rivière
- Bonaventure en rabaska

Information et réservation
(418) 534-1997 ou 1 866 534-1997
www.bioparc.ca

SANTÉ

Contraceptif en injection : le grand oublié

J'ai essayé plusieurs sortes de contraceptifs oraux. Je ne les tolère pas, soit à cause de maux de tête ou à cause de nausées. Je considère le stérilet, mais j'aimerais en savoir un peu plus sur l'injection qu'on peut recevoir régulièrement.

Montréal
Depuis plus de 50 ans, des dizaines de millions de femmes à travers le monde reçoivent, aux trois mois, des injections de Depo-Provera. Ce produit est constitué d'une seule hormone, la progestérone, qui ne nous est pas étrangère. En effet, elle est semblable à l'une des deux hormones fabriquées par nos ovaires durant notre cycle menstruel. Injectée dans un muscle, elle est lentement absorbée par les vaisseaux sanguins au cours des semaines suivantes. Après 14 semaines, elle perd peu à peu de son efficacité, mais elle peut rester en circulation pendant plusieurs semaines. C'est pourquoi certaines femmes ne retrouvent leur fertilité que neuf



Dr Danielle Perreault
perreaultmd@videotron.ca

Collaboration spéciale

mois après l'injection. Cette méthode est aussi efficace qu'une stérilisation, soit 0,3 grossesse par 100 femmes-années. Ce chiffre vous étonne? Il n'y a aucune méthode de contraception efficace à 100%!

Cette hormone agit comme contraceptif de trois façons. D'abord, les spermatozoïdes ont du mal à passer le col car l'ouverture est bloquée par un épais mucus. Ensuite, la présence continue de la progestérone ne permet pas l'ovulation. Enfin, l'endomètre (intérieur de l'utérus) s'atrophie, rendant l'environnement beaucoup moins accueillant pour l'ovule qu'un spermatozoïde aurait réussi à rejoindre.

QUEL EST LE PRIX À PAYER ?
Au début, les couches de l'endomètre sont fragiles et se détachent par endroits, provoquant de petits saignements un peu n'importe quand. Ce problème est présent chez 50% à 80% des utilisatrices. Avec le temps (à l'intérieur de deux ans), l'endomètre devient atrophié et 80% des femmes n'ont plus aucun saignement. Le Dr Lucie Vaillancourt, de la clinique de planification des naissances de l'hôpital Saint-François d'Assise, prévient ses patientes de cette possibilité et leur offre de modifier la posologie au bout de six mois si les saignements sont trop fréquents. Le Depo-Provera peut s'administrer alors aux huit semaines au lieu de 12.



Le Depo-Provera existe depuis plus de 50 ans.

La prise de poids est un effet secondaire qui effraie les femmes. En fait, une femme sur deux gagne de deux à trois kilos mais rappelons-nous la protection contraceptive obtenue. Enfin, 1,5% peuvent développer des symptômes dépressifs. Ceci n'est cependant pas une contre-indication chez les femmes qui ont déjà fait des dépressions.

Les femmes migraineuses supportent très bien la progestérone, mais on note, en début de traitement, des maux de tête chez 15% des utilisatrices. Le Depo-Provera reste sécuritaire même chez les femmes qui ont déjà eu des thrombophlébites ou des embolies.

Le Dr Vaillancourt compile les avantages suivants sur la santé. Entre autres, les utilisatrices voient leur risque de développer un cancer de l'endomètre diminuer de 80%. Il n'y aurait pas

d'augmentation du risque du cancer du sein ou du cancer du col. Le Depo-Provera permet aussi d'éviter les douleurs menstruelles et les pertes sanguines excessives reliées aux règles. Enfin, il n'y a aucune interaction avec d'autres types de médicaments. C'est votre choix.

Sans moyen contraceptif efficace, la majorité des femmes tomberont enceintes à l'intérieur de huit mois d'activités sexuelles normales. Rappelons-nous cette vérité lorsqu'on évalue si les effets secondaires d'une méthode contraceptive sont acceptables.

DU SEXE À L'ÉTRANGER

J'ai rencontré en consultation un jeune homme ravi d'aller explorer la Thaïlande. Comme pour tout voyageur (et voyageuse) qui part à l'étranger, je lui rappelle d'apporter des condoms canadiens qui répondent à nos normes de qualité.

Il profite de cette ouverture pour me demander les risques de contracter le sida lors d'une seule relation sexuelle. Il semblait rassuré d'avoir appris, lors de conversations avec ses amis, qu'une femme avait plus de risques d'être contaminée par le virus étant donné la surface exposée de la muqueuse vaginale.

En effet, les femmes sont quatre fois plus à risque d'être contaminées que l'homme lors d'une seule relation sexuelle. Mais comprenons aussi que des relations sexuelles avec des prosti-

tuées thaïlandaises, ou de tout autre pays où le trafic sexuel est important, comportent un risque beaucoup plus élevé qu'ici. Ainsi, malgré leur jeune âge, le nombre de partenaires auxquelles elles ont été exposées (car certaines sont exploitées depuis un âge pré-pubère) rendent ces relations particulièrement risquées. De plus, elles ont davantage de gonorrhée, de syphilis, d'herpès, de trichomonas et de chancres mous. Chacune de ces maladies facilite le passage du virus du sida.

J'ai oublié de lui dire que la loi canadienne a maintenant les bras longs. Un touriste canadien peut être poursuivi ici, si on prouve qu'il a eu des relations sexuelles avec une mineure à l'étranger. Pour les sceptiques, qui ne voient pas comment un enfant thaïlandaise de 12 ans pourrait porter plainte, sachez que des ONG ou organisations non gouvernementales ont déjà déposé des preuves suffisantes (films, photos, témoignage de l'enfant) pour faire condamner des touristes européens.

Remerciements au Dr Vaillancourt qui a partagé ses connaissances avec nous au sujet du Depo-Provera.

ON PEUT JOINDRE LA DR DANIELLE PERREAULT à perreaultmd@videotron.ca, par télécopieur au SOLEIL au (418) 686-3374 ou par la poste au Journal LE SOLEIL, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6. Veuillez noter que la Dr Perreault ne peut répondre à toutes les lettres.



Les personnes qui souffrent d'obésité abdominale ont un taux de mortalité deux fois plus élevé que celles ayant un poids santé.

NUTRITION

Dire non aux régimes

Le 6 mai dernier, c'était la Journée internationale sans régime. Pour cet événement, plusieurs spécialistes de la nutrition devaient se rencontrer à Montréal pour discuter des derniers résultats des recherches portant sur l'obésité. Malheureusement, à cause du SRAS, cette rencontre a été repoussée à l'automne.

Malgré tout, c'est l'occasion d'aborder le problème de l'accroissement considérable du nombre de personnes ayant un surplus de poids ou qui sont obèses. Voici des explications pour vous aider à comprendre les répercussions qu'a ce problème sur la santé et des conseils pour ceux et celles qui se sentent concernés.

Contrairement à ce que bien des gens aiment croire, le problème de l'obésité n'en est pas un d'esthétisme. La seule et unique raison pour laquelle il faut lutter quotidiennement contre l'obésité est que cette condition entraîne des problèmes métaboliques qui, à la longue, tendent à réduire l'espérance de vie d'une personne.

Le surplus de poids et l'obésité s'accompagnent de plus en plus fréquemment de changements au niveau de la gestion de l'énergie par notre corps. La résistance à l'insuline empêche le contrôle serré du taux de glucose dans le sang qui tend à rester trop élevé (hyperglycémie). La résistance à l'insuline nuit aussi beaucoup à la gestion des matières grasses : la circulation sanguine du cholestérol et des triglycérides est accrue et le nombre de transporteurs de cholestérol HDL est réduit. Et cela contribuerait au développement de l'hypertension et à la formation de pierres à la vésicule biliaire.

Ces problèmes métaboliques permettent d'expliquer pourquoi les personnes qui souffrent d'obésité abdominale (le surplus de poids est localisé autour de l'abdomen) ont un taux de mortalité deux fois plus élevé que celles ayant un poids santé. Les causes de décès sont surtout reliées au développement du diabète de type II, des maladies coronariennes et des accidents cérébraux vasculaires. Le développement plus fréquent de certains types de cancer, dont celui du côlon et de la prostate chez les hommes et du col de l'utérus, des ovaires, de l'utérus et du sein chez les femmes, semble aussi être à l'origine de l'augmentation du taux de mortalité.

PRÉVENIR ET TRAITER L'OBÉSITÉ ?

Pour la prévention, comme pour le traitement de l'obésité, la première chose à faire est de stabiliser le poids corporel en cessant la prise de poids. La réussite de cet objectif dépend des changements apportés au niveau des habitudes

alimentaires et au niveau de l'activité physique.

Par la suite, il faut s'attaquer aux comportements alimentaires (compulsifs, émotifs) qui sont également responsables du problème du surplus de poids et de l'obésité. Pour atteindre cet objectif, il est suggéré de prendre quotidiennement en note la consommation alimentaire. Cela inclut non seulement les aliments, les boissons, mais aussi les bonbons!

Des études scientifiques ont démontré que le fait d'avoir un journal alimentaire favorisait la perte et le maintien de la perte de poids. Cela tend à décourager la consommation insouciante de calories. Cela rend également les gens plus attentifs à la qualité et la quantité des aliments et des breuvages qu'ils consomment. Il paraît aussi qu'en montrant son journal alimentaire à un ami proche, on se responsabilise et on devient plus conscient des impacts de nos choix alimentaires. À côté de la liste détaillée de la consommation, il est très important de prendre en note l'état d'esprit dans lequel on se trouve au moment de la consommation.

Finalement, pour prévenir ou traiter l'obésité, il faut devenir plus actif. Avec des exercices d'intensité modérée (qui font battre le cœur plus vite) d'une durée de 45 à 60 minutes et pratiqués au moins trois fois par semaine, vous serez sur la bonne voie. Si vous n'avez pas fait d'exercice depuis très longtemps, il est préférable de choisir des activités qui auront peu d'impact pour les jointures : natation, marche rapide, bicyclette, etc.

« OUT » LES RÉGIMES ALIMENTAIRES

Pour régler leur problème de poids, certaines personnes ont recours aux régimes alimentaires. Parmi les différents types de régimes disponibles, le plus populaire est celui du Dr Atkins qui recommande une diète riche en protéines (viande, volaille, poisson, œuf, produits laitiers à volonté) et faible en hydrates de carbone (produits céréaliers et fruits à bannir). En suivant ce régime, la perte de poids est importante et rapide.

Malheureusement, ce qui n'est pas mentionné dans le livre du Dr Atkins, c'est que la perte de poids est surtout liée à la perte d'eau. Le livre n'explique pas le ralentissement du métabolisme qu'entraîne toute restriction énergétique et comment cela favorise la reprise de poids une fois le régime terminé. Mais le pire, c'est qu'on ne nous informe pas non plus des effets secondaires que peut avoir ce type de régime.

Saviez-vous que le régime que propose le Dr Atkins peut provoquer la constipation, la diminution de libido, l'assèchement de la peau, la déshydratation, la perte de cheveux, des étourdissements et entraîner des carences en vitamines B6, B12, en calcium, en fer, en zinc et en magnésium?

Pour maigrir intelligemment, il vaut mieux éviter les régimes qui ne font que favoriser la reprise de poids! À la place, vous pouvez miser sur des petits changements durables et, surtout, rester actif.

L'auteur de cette chronique est membre de l'Ordre professionnel des diététistes du Québec.

Ayez l'air plus jeune en 15 minutes... pour toute la vie

Artecoll est une intervention sûre et permanente, pour corriger les rides, augmenter les lèvres, combler les sillons nasolabiaux, la dépression des commissures, les cicatrices d'acné et autres imperfections cutanées. Artecoll s'est avéré efficace chez plus de 150 000 patients, ce traitement n'est pas à répéter comme c'est le cas avec d'autres types d'interventions.

Pour de plus amples renseignements au sujet d'Artecoll contactez le
1 877 278-3265
(à Montréal le (514) 334-3830).

L'art de paraître et de vous sentir mieux.



ARTECOLL
www.canderm.com

Projet de recherche en nutrition

Le Centre de recherche sur les maladies lipidiques du CHUL est à la recherche de personnes désirant participer à un projet de recherche portant sur les habitudes alimentaires.

Pour participer, vous devez :

- être âgé de plus de 18 ans;
- ne pas avoir eu de conseils concernant votre alimentation de la part d'un diététiste-nutritionniste;
- ne pas avoir été suivi par un professionnel de la santé pour une maladie cardiovasculaire, pour un cholestérol élevé, pour l'hypertension artérielle ou pour le diabète.

Après une rencontre, d'une durée maximale d'une heure, vous recevrez une évaluation de votre alimentation faite par un diététiste vous permettant d'améliorer vos habitudes alimentaires.

Pour plus de renseignements :
525-4444 poste 6096 (Demandez Geneviève Nadeau)

Cette étude a été approuvée par le Comité d'éthique de la recherche clinique du CHUL (07/05/09)



Vous avez remarqué un changement?

Votre expérience nous est précieuse

Essais Cliniques

De nombreuses femmes éprouvent des difficultés sexuelles après la ménopause. Si vous comptez parmi celles-ci, vous vous sentez peut-être malheureuse et isolée. Mais vous n'êtes pas la seule. En effet, près de 43 p. cent des femmes déploient ne plus répondre à leur partenaire comme elles le voudraient.

Une nouvelle étude clinique, approuvée sur le plan éthique, a pour but d'évaluer un nouveau traitement potentiel des symptômes physiques. Pour y participer, vous devez satisfaire aux critères suivants:

- Être ménopausée, naturellement ou à la suite d'une chirurgie
- Suivre une HTS
- Avoir des problèmes de réceptivité sexuelle
- Vivre en union stable

La réceptivité sexuelle après la ménopause

Téléphonez au
1 866 525 5695

À titre de participante à l'étude, vous recevrez des soins médicaux de pointe fournis par une équipe de professionnels de la santé très expérimentée et compétente. Tous les soins de santé et les médicaments reçus dans le cadre de l'étude sont gratuits, et votre participation demeurera strictement confidentielle.



Jacinthe Côté
Collaboration spéciale

dition entraîne des problèmes métaboliques qui, à la longue, tendent à réduire l'espérance de vie d'une personne.

Le surplus de poids et l'obésité s'accompagnent de plus en plus fréquemment de changements au niveau de la gestion de l'énergie par notre corps. La résistance à l'insuline empêche le contrôle serré du taux de glucose dans le sang qui tend à rester trop élevé (hyperglycémie). La résistance à l'insuline nuit aussi beaucoup à la gestion des matières grasses : la circulation sanguine du cholestérol et des triglycérides est accrue et le nombre de transporteurs de cholestérol HDL est réduit. Et cela contribuerait au développement de l'hypertension et à la formation de pierres à la vésicule biliaire.

Ces problèmes métaboliques permettent d'expliquer pourquoi les personnes qui souffrent d'obésité abdominale (le surplus de poids est localisé autour de l'abdomen) ont un taux de mortalité deux fois plus élevé que celles ayant un poids santé. Les causes de décès sont surtout reliées au développement du diabète de type II, des maladies coronariennes et des accidents cérébraux vasculaires. Le développement plus fréquent de certains types de cancer, dont celui du côlon et de la prostate chez les hommes et du col de l'utérus, des ovaires, de l'utérus et du sein chez les femmes, semble aussi être à l'origine de l'augmentation du taux de mortalité.

PRÉVENIR ET TRAITER L'OBÉSITÉ ?

Pour la prévention, comme pour le traitement de l'obésité, la première chose à faire est de stabiliser le poids corporel en cessant la prise de poids. La réussite de cet objectif dépend des changements apportés au niveau des habitudes

Utilisez le forfait
7 jours

« IMMOBILIER »

Les petites annonces du Soleil
844-4444

Le Pavillon de Claire

UN LIEU ACCUEILLANT POUR PERSONNES RETRAITÉES AUTONOMES

3 repas et collations
Animation, activités,
sorties avec assistance,
sécurité, pastorale,
surveillance médicale
24 heures,
entretien ménager-litèrie.



Une vie sans souci

Un site enchanteur...
au bord de la Saint-Charles,
près de l'Hôpital Christ-Roi,
de Place Fleur de Lys,
près des circuits d'autobus.

1 1/2 - 3 1/2 - 4 1/2

765, boul. Hamel Québec 682-8070

LA VIE COMMUNAUTAIRE

BAS-SAINT-LAURENT

La grande nuit rouge

Il y a 53 ans, soit cinq jours après la grande nuit rouge du 6 mai 1950, Rimouski se remettait peu à peu d'un feu d'une rare violence qui avait détruit le tiers de la capitale du Bas-du-Fleuve, incendiant 316 maisons et jetant 2000 personnes à la rue. Le feu avait pris naissance dans la cour à bois de la compagnie Price Brother's, à la suite de la rupture d'un fil à haute tension. Poussés par des vents violents vers l'est, des tisons allumèrent ici et là des foyers d'incendie. En quelques heures, le cœur de Rimouski brûlait. Le 15 juin, la reconstruction commençait et 124 maisons avaient été reconstruites durant l'été 1950. Les dommages s'élevaient à 20 M\$. Une semaine plus tard, Cabano subissait le même sort avec 159 maisons détruites et 1000 personnes sans logis.



Ernie Wells

Collaboration spéciale



Le premier ministre canadien du temps, Louis Saint-Laurent, dans un corridor incendié de l'hôpital Saint-Joseph, aujourd'hui le Centre hospitalier régional de Rimouski.

Fatigue chronique

Le lundi 12 mai est la journée internationale du Syndrome de la fatigue chronique. Une résidente de Mont-Joli, Ginette Roussel, elle-même aux prises avec cette maladie invalidante, précise que 30 000 personnes en sont atteintes au Québec, avec une prévalence de 4 personnes sur mille. « La maladie, qui dérègle le système immunitaire, demeure mal connue et suscite bien des préjugés. Si cette maladie frappe surtout les femmes, de nombreux hommes en sont atteints », note Mme Roussel. Le site Internet de l'Association québécoise de l'encéphalomyélite myalgique est: <http://iquebec.iffrance.com/aqem/>

Déjà l'automne!

Alors que le printemps s'installe à peine et que l'été semble loin, plusieurs Rimouskiens s'affairent déjà aux préparatifs du 23^e festival d'automne du 9 au 13 octobre. Le premier Salon du sport motorisé BF Goodrich, présenté à Rimouski en fin de semaine dernière, a permis aux organisateurs de verser 6500 \$ au financement de la fête automnale. Le coordonnateur général, Pierre Chassé, a profité de l'activité pour dévoiler une affiche de la fête.

Festival du faisan de Sainte-Paule

Le maire de Sainte-Paule, près de Matane, Jean Nazair, nous informe que la chasse du faisan devient le Festival du faisan de Sainte-Paule. L'événement se tiendra sur deux fins de semaine, les 13 et 14 et les 20 et 21 septembre. Le président Denis Desjardins précise que la première fin de semaine sera consacrée à des compétitions de tir au pigeon d'argile, randonnées de VTT et souper gastronomique au faisan. La chasse sécuritaire en sentier se tiendra la seconde fin de semaine.

VOUS POUVEZ JOINDRE l'auteur au (418) 721-1221. Dimanche prochain, la Vie communautaire proviendra de Charlevoix-Côte Nord et sera signée par Steeve Paradis, que vous pouvez joindre au (418) 296-3747.



Pierre Champagne

P.Champagne @lesoleil.com

Vous pouvez joindre l'auteur de ces lignes au 686-3394, par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Journal Le Soleil, 925, chemin Saint-Louis, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec, G1K 7J6. Il est préférable que les communiqués nous parviennent au moins 10 jours à l'avance.

Collecte de sang

Les équipes volantes de Héma-Québec tiendront des collectes de sang lundi, aux centres communautaires de Victoriaville et de Plessisville; mardi au Centre récréatif de Saint-Honoré, dans la salle municipale de Tingwick et au centre Monseigneur-Bonin de Lac-Mégantic; mercredi à l'église Sainte-Thérèse d'Arvida et au Centre culturel et sportif de la Pointe-du-Lac; jeudi, toujours à Arvida mais aussi au Carrefour Trois-Rivières-Ouest et au Centre communautaire de Lac-Saint-Charles; vendredi, toujours à Trois-Rivières mais aussi dans la salle paroissiale de Ville-roy et à Place Sainte-Foy.

Grande fête de la nature

Le parc des Champs-de-Bataille vous invite, aujourd'hui, de 11 h à 16 h, à sa Grande fête de la nature sur les plaines d'Abraham. Une fête qui s'adresse spécialement aux amateurs de la nature, de l'horticulture et de l'arboriculture. Les visiteurs pourront y rencontrer de nombreux spécialistes, dont le « jardinier paresseux », Larry Hodgson, durant la visite des serres. Des boutures de fleurs annuelles seront remises gratuitement aux visiteurs. Vous pouvez aussi vous y procurer le programme 2003 des jardins de Québec (Villa Bagatelle, Bois-de-Coulonge, le jardin universitaire Roger-Van den Hende, le jardin anglais de la Maison Henry-Stuart, le réseau des intérieurs et des jardins anciens de Québec, le potager amérindien de la Maison des Jésuites, le jardin moderne de Saint-Roch et le Domaine Maizerets).

Les Morissette

Les familles Morissette tiendront leur rassemblement annuel les 16, 17 et 18 mai au Centre d'art d'Orford, en Estrie. Pour vous inscrire: Michèle Morissette au (819) 845-5664 ou michèle.morissette@hotmail.com. Vous pouvez aussi le faire par le site de l'Association familiale au www.morissette.ca.

Les puces du Patro

Le service d'entraide du patro Roc-Amador tiendra son marché aux puces annuel le jeudi 15 mai, de midi à 20 h, et le lendemain, vendredi, de 10 h à 14 h. Cette activité aura lieu au gymnase et à la salle polyvalente du Patro, au 2301, 1^{re} Avenue. Le comptoir vestimentaire sera lui aussi ouvert, tout comme le casse-croûte. Info: 524-5228.



De gauche à droite, sur la photographie: Marc Taillon, vice-président vente et service aux particuliers, Québec et Est du Québec, de la Banque Nationale; Pierre Métivier, directeur général de Centraide Québec, et Diane Pilote, directrice régionale, Québec Ouest-Lévis-Portneuf, de la Banque Nationale et responsable de la levée de fonds auprès des employés et des retraités.

Centraide

Il y a quelques semaines, la Banque Nationale procédait à la remise officielle de 96 460 \$ à Centraide Québec pour sa campagne 2002. Cette somme provient des dons amassés auprès des employés et des retraités de la Banque Nationale des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, auxquels s'est ajouté un don corporatif.

Lac-des-Aigles

Les enseignants et les élèves qui ont fréquenté les écoles de Lac-des-Aigles sont invités à des retrouvailles. Pour en savoir plus long, ils doivent communiquer avec Lucille Beaulieu, au (418) 779-2858, ou Laurent Beaulieu, au (418) 779-2017.

Tournoi de golf de la Fondation du collège Mérici

C'est le vendredi 13 juin que se tiendra, au Club de golf Les Bois-Francis, le quatrième tournoi de golf de la Fondation du collège Mérici sous la présidence d'honneur d'Alain April, directeur général du Château Bonne Entente et du Georgesville. Les profits de ce tournoi seront versés à la Fondation du collège Mérici. Cette fondation a pour mission de soutenir le développement du collège et d'en renforcer le rayonnement et le rôle de chef de file dans ses champs de compétence.

Caresse de désert

C'est le jeudi 15 mai que Louise Aubé, psychologue, livrera une conférence qui traitera de son récent voyage dans le désert du Sahara. Une causerie qu'elle a intitulée *Caresse de désert... à l'hôtel aux mille étoiles*. La conférence débutera à 19 h au Domaine Maizerets, 2000, boul. Montmorency à Québec, mais ce n'est pas gratuit. Les adultes devront déboursier 20 \$ et les ados de moins de 15 ans 10 \$. Info: 641-6117.

Les Compagnons-de-Cartier

L'école secondaire Les Compagnons-de-Cartier fêtera son 30^e anniversaire le 17 mai, de 19 h à 2 h. L'événement se déroulera dans les gymnases de l'école située au 3643, avenue des Compagnons à Sainte-Foy. Tous ceux et celles qui ont déjà fréquenté cette école, qu'ils aient été des élèves ou des employés, depuis 1972 sont invités à cette soirée mémorable. Pour information par téléphone: Clément Nadeau ou Cynthia Richard au 652-2170, poste 280 ou poste 285. Par courriel: nadeauc@esdecou.qc.ca ou richardc@esdecou.qc.ca

Recevoir un étudiant

American Field Service, le plus grand organisme d'échange étudiant au monde, dirigera 99 étudiants de 15 à 18 ans au Québec en 2003 et 2004. Ils viennent de 32 pays différents. On cherche des familles pouvant les accueillir... gratuitement. C'est une histoire d'amour. Pas une histoire d'argent. Tous les types de familles sont acceptés, qu'ils soient un couple, avec ou sans enfants, ou monoparentales. Info: Danielle Tremblay au (418) 838-6736.



M. Émilien Dufresne et le commandant du régiment de la Chaudière, le lieutenant-colonel Jean-François Côté.

Fondation Mira

C'est le mercredi 4 juin que se tiendra le sixième tournoi de golf annuel au profit de la Fondation Mira. Le défi? Frapper la balle à l'aveugle, c'est-à-dire les yeux couverts par un bandeau, sur un par 3, et essayer d'atteindre le vert d'un seul coup. Information: Rachel Lunardi ou Diane Cloutier au (418) 845-6472.

CHAUDIÈRE-APPALACHES/CÔTE-DU-SUD

Télé-jeunesse



Les jeunes participants de Télé-Jeunesse.

Depuis lundi, la télé communautaire de Cogéco Câble 6 à Montmagny et à Cap-Saint-Ignace présente une nouvelle émission conçue par et pour des jeunes. L'émission *Full cool* mettra en vedette une dizaine de jeunes de Montmagny et de ses environs. Le contenu des émissions sera varié et teinté d'humour. Une partie information permettra également de mieux connaître les services du Carrefour jeunesse-emploi de Montmagny, qui réalise ce projet grâce à l'appui financier du Fonds Jeunesse.

Lauréat du Conference Board

Le Conference Board du Canada a fait du CFER de Bellechasse à Saint-Raphaël l'un des neuf lauréats canadiens des Prix d'excellence affaires-enseignement. Cette récompense a été décernée lors du symposium Partenaires 2003 — Marier l'enseignement, l'apprentissage et l'innovation qui se tenait en avril à Toronto. Le CFER de Bellechasse est une école-entreprise qui accueille des jeunes âgés de 16 à 18 ans présentant un retard dans leur cheminement pédagogique suffisamment important pour ne pas pouvoir s'intégrer à des classes régulières. En vertu d'un partenariat conclu avec l'organisme Ordinateurs pour les écoles du Québec, le CFER favorise le développement de ses élèves en leur permettant de partager leur temps entre la classe et l'entreprise.

Mondial des métiers en Suisse

Originaire de Sainte-Perpétue de l'Islet et diplômé du Centre de formation professionnelle l'Envolée de Montmagny, Nicolas Lebel, 20 ans, tentera de gravir la première marche du podium en mécanique de précision lors du 37^e Mondial des métiers qui aura lieu du 19 au 22 juin à Saint-Gallen, en Suisse. Un autre participant de la région Chaudière-Appalaches prendra part à ce concours. Il s'agit de Dominic Brocard, de Saint-Narcisse, qui représentera le Canada en carrosserie. Le jeune homme de 21 ans se mesurera aux meilleurs jeunes carrossiers du monde. Quinze des 32 membres de l'équipe canadienne proviennent du Québec.

Secours SPJ

Le groupe de secourisme et de sauvetage en forêt Secours SPJ de Saint-Jean-Port-Joli vient de se doter d'un nouveau système de communication de haute technologie d'une valeur de 25 000 \$. Le député Gilbert Normand a payé la moitié de ce montant par l'entremise du Programme conjoint de la protection civile. Fondé il y a cinq ans, Secours SPJ s'est forgé une solide réputation dans la province en matière de secourisme avancé ainsi qu'en recherche et sauvetage en forêt.

Fleur de Soleil

L'Entraide Pascal-Taché, une association qui organise des activités et défend les droits des personnes handicapées physiques sur la Côte-du-Sud, lance sa campagne de financement Fleur de Soleil sous la présidence d'honneur de M. Daniel St-Pierre, maire de Saint-Aubert et directeur général de l'entreprise Horisol. L'objectif est de récolter 39 500 \$.

Croix-Rouge

Jusqu'au 15 juin, près de 400 bénévoles de la Croix-Rouge, section de Montmagny, tenteront de récolter 18 000 \$ pour venir en aide aux sinistrés de la région. Depuis le début de l'année, deux familles de Cap-Saint-Ignace et Saint-Fabien-de-Panet, victimes d'un incendie, ont reçu une aide immédiate de la Croix-Rouge. La présidence d'honneur a été confiée à M. Michel Proulx, comptable à la firme Raymond Chabot Grant Thornton de Montmagny.



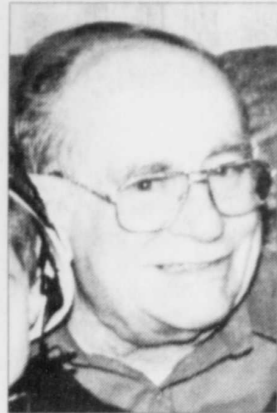
Sylvain Fournier

Collaboration spéciale

VOUS POUVEZ JOINDRE L'AUTEUR de ces lignes au 248-8820, par télécopieur au 248-4033 ou par courriel à oieblanc.presse@globetrotter.net. La semaine prochaine, la chronique proviendra de Thetford Mines et sera signée par M. Ian Bussières, que vous pouvez joindre au 335-3309 ou par télécopieur au 335-6054.

Décès & Avis

BELANGER, Guy, Saint-Georges de Beauce
BROPHY, Michaël, Sainte-Foy
CARON, Valère, Sainte-Foy
CHEVALIER, Denise Olivier
DÉRY, Charles, Beauport
PELLETIER, J. Rosaire, Ottawa



Guy Bélanger
1924 - 2003

À l'hôpital St-François-d'Assise, le jeudi 8 mai 2003, à l'âge de 79 ans, est décédé monsieur Guy Bélanger, en 1959, 1er concessionnaire des produits récréatifs Ski-doo Bombardier dans l'Est du Québec, époux de dame Réjeanne Fortin. Il demeurait à St-Georges de Beauce. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire
ROY & GIGUÈRE INC.
13445, 10e Avenue Est, St-Georges de Beauce
lundi de 19h à 21h30, mardi, jour des funérailles, de 9h à 10h45. Les funérailles auront lieu le mardi 13 mai 2003 à 11h, en l'église St-Georges (1890, 1re Avenue Ouest, St-Georges de Beauce, Secteur Ouest) et de là au cimetière l'Assomption.

Il laisse dans le deuil, outre son épouse dame Réjeanne Fortin, ses enfants: Marie-France, Carole, Jacques (Monique Bernier), Julie (Neil Mathieu) et Marie (Alain Dallaire); ses petits-enfants: Louis-Philippe, Mélissa, Johanie, Andréanne, Jonathan, Olivier et Annabelle. Il était le frère de feu Antonette (feu Gabriel Berber), feu Bruno (feu Cécile Dumas), Jeanne (feu Louison Poulin), Angéline (feu Noël Rancourt) et le beau-frère de Laure-Annette (feu Wilfrid Donovan), feu Yvon (Monique Laflamme), Fernand (Gemma Fortin), Hélène (feu Roger Veilleux) ainsi que Marjolaine Bernard (feu Renald Nadeau, Yves Giguère) et Huguette Bernard (Lucien Perron). Il laisse également dans le deuil plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don au Centre hospitalier Beauce Etchemin, 1515, 17e Rue, St-Georges de Beauce G5Y 4T8.

Pour renseignements:
LA MAISON ROY & GIGUÈRE INC.
13445, 10e Avenue Est, St-Georges de Beauce
Téléphone: (418) 228-2263
Télécopieur: (418) 227-3271
Courriel: info@royetgiguere.com
Site Web: www.royetgiguere.com

Michaël Brophy
1927 - 2003

À l'hôpital Laval, le 8 mai 2003, à l'âge de 76 ans, est décédé monsieur Michaël Brophy, fils de feu John Brophy et feu Gabrielle Martineau. Il demeurait à Ste-Foy. Il a été confié au

COMPLEXE FUNÉRAIRE DU PARC COMMÉMORATIF LA SOUVENANCE
301, rang Ste-Anne, (coin route de l'Aéroport)
Quartier Laurentien, Sainte-Foy
Le service religieux sera célébré le mercredi 14 mai 2003 à 10 heures, en l'église St-Patrick's, 1145, de Salaberry, Québec, et de là au cimetière Notre-Dame-de-Foy. La famille recevra les condoléances à l'église, une heure avant la cérémonie.

Il était le frère d'Alice Brophy et Robert Brophy. Il laisse dans le deuil plusieurs cousins, cousines et ami(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à Société canadienne du cancer, 1040, avenue Belvédère, bureau 214, Sillery QC G1S 3G3.

Pour renseignements: 871-2372
télécopieur: 871-6965
courriel: lasouvenance@lepinecloutier.com
site Internet: www.lepinecloutier.com
Membre de la Corporation
des thanatologues du Québec

Valère Caron

ans l'avis de décès de M. Valère Caron, nous aurions dû lire: «Il laisse dans le deuil la mère de ses enfants: Mme Gervaise Giguère.»



Denise Olivier Chevalier

«Chère maman, la fatalité a frappé à notre porte et c'est avec regret que nous devons continuer notre vie sans toi. Sache que tout ce que papa et toi nous avez apporté restera profondément ancré dans nos cœurs.»

À la maison Michel-Sarrazin, le 8 mai 2003, est décédée dans la paix et la douceur Denise Olivier, épouse de feu Gérard Chevalier. Le service religieux sera célébré le lundi 12 mai à 14h en l'église St-Ignace de Loyola, 3325, rue Loyola, Beauport et de là au cimetière de Giffard. La famille recevra les condoléances à l'église, une heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil sa fille Sophie (Alain Slythe) et ses fils: Louis (Marie Bellavance) et Guy (Renée Chassé); ses petits-enfants: Sidonie, Jérémie, Flavie et Mathieu. Elle laisse aussi ses frères et sœurs: Lucienne (Charles Musely), Lilianne, Antonio (feu Monique Morin), Claude (Thérèse Dubois), Fernand (Patricia Burns), Raymond, Marie-Paule (Réal Bussière), feu Benoît (Colette Rouleau), feu Adrien (Claire Hamel), feu Hélène (feu Roméo Plante), Marthe (Fernand Paquet), feu Thérèse et sa fille Carole, sa belle-sœur Andrée Chevalier (Jean-Guy Magnan) et son beau-frère René Chevalier.

(Christiane Durocher), ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et ami(e)s.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation de la maison Michel-Sarrazin, 2101, chemin St-Louis, Sillery, Qc, G1T 1P5, téléphone: 688-0878. Par le fait même, nous tenons à remercier sincèrement le personnel qui a pris soin de notre mère d'une façon tout à fait remarquable, lors de son bref séjour.

La direction des funérailles a été confiée à la maison funéraire
LÉPINE CLOUTIER LTÉE
2150, rue Deblois, Beauport
Pour renseignements: (418) 529-3371
télécopieur: (418) 529-9506
courriel: lc@lepinecloutier.com
site Internet: www.lepinecloutier.com
Membre de la Corporation
des thanatologues du Québec



Charles Déry
1920 - 2003

À l'hôpital de l'Enfant-Jésus du CHA, le 9 mai 2003, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Charles Déry, fils de feu Joseph Déry et de feu Marie-Louise Plamondon. Il demeurait à Beauport. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Il a été confié au

COMPLEXE FUNÉRAIRE DU PARC COMMÉMORATIF LA SOUVENANCE
301, rang Ste-Anne (coin route de l'Aéroport)
Quartier Laurentien, Sainte-Foy
Le service religieux sera célébré le mardi 13 mai 2003 à 14h en l'église Notre-Dame de l'Annonciation (1625, Notre-Dame, Ancienne-Lorette) et de là au cimetière paroissial. La famille recevra les condoléances à l'église, une heure avant la cérémonie.

Il laisse dans le deuil ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Rose-Anna Déry (feu Henri Racine), Alma Déry (feu Raymond Hamel), Alice Déry (Jean-Baptiste Paquet), Alida Déry (Henri Paquet), Ernest Déry (Pauline Leclerc); il laisse également dans le deuil plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s, particulièrement M. Yvon Talbot ainsi que M. Lucien Plante. La famille tient à remercier tout le personnel de l'hôpital de l'Enfant-Jésus pour les bons soins prodigués. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation de l'hôpital de l'Enfant-Jésus, 1401, 18e Rue, Québec QC G1J 1Z4, téléphone: (418) 649-5959.

Pour renseignements: 871-2372
télécopieur: 871-6965
courriel: lasouvenance@lepinecloutier.com
site Internet: www.lepinecloutier.com
Membre de la Corporation
des thanatologues du Québec



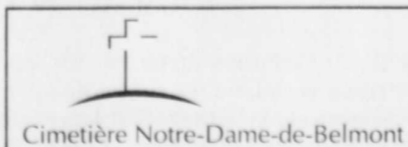
J. Rosaire Pelletier

Ottawa, le 25 novembre 2002, est décédé, à l'âge de 95 ans, Dr J. Rosaire Pelletier, agronome, époux de Mme Marjorie Cremin. Il laisse dans le deuil son épouse Marjorie Cremin, deux belles-sœurs: Marguerite (Antoine), Anny (André) et des douzaines de nièces et neveux.

ancien résident de La Pocatière où il fut régisseur de la Ferme expérimentale pendant 24 ans et professeur à la Faculté d'agriculture de 1940 à 1959, il fut aussi délégué du Canada et pour l'O.N.U. dans plus de 30 pays, pendant ses 75 ans de vie professionnelle consacrée à l'amélioration des cultures et de la foresterie. Nous nous recueillerons, en présence des cendres, à la messe de 10h30, en l'église d'Amqui, le dimanche, 18 mai 2003. Pas de fleurs, dons à l'oeuvre que vous aimez. Famille Pelletier, C.P. 5012 Amqui, G5J 3S5, 418-839-4540

765 Monuments

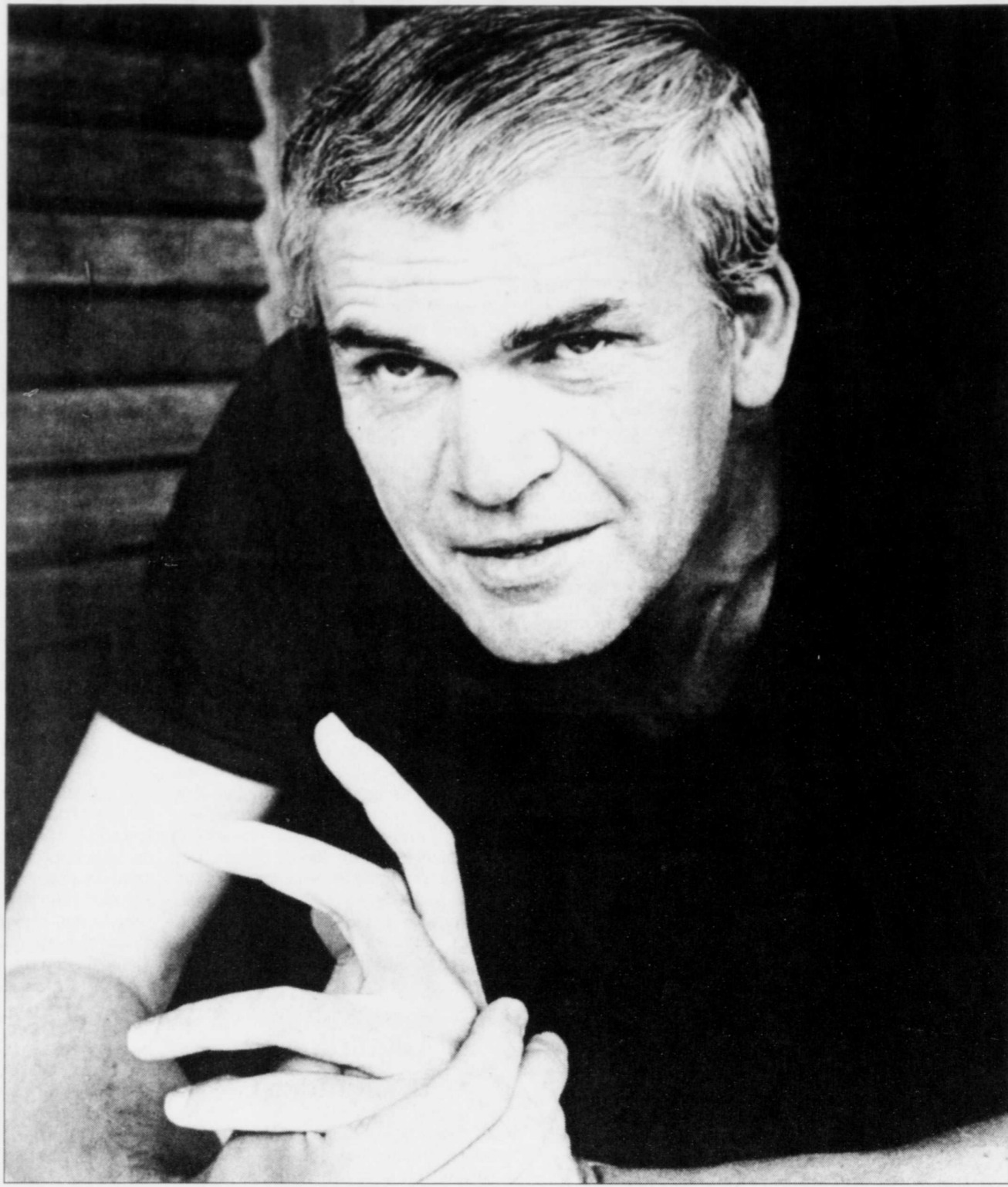
DU MANUFACTURIER
THERIAULT & FILS
710, 1ère Ave. Québec, 524-1561



Cimetière Notre-Dame-de-Belmont
JE SUIS LA RÉSURRECTION
ET LA VIE, QUI CROIT EN MOI,
FUT-IL MORT, VIVRA.
ET QUICONQUE VIT ET CROIT
EN MOI NE MOURRA JAMAIS.

Jean II 25-26

2176, avenue Chapdelaine, Sainte-Foy
527-2975



Les personnages de Kundera sont chacun dans sa nuit. Leurs affinités sont trompeuses. Ils évoluent dans la solitude.

Kundera revient à ses obsessions

«L'ignorance» mêle situations romanesques et réflexions morales

PHILIPPE LANÇON
©Libération

En 1953, un poète de 30 ans suit à Rome le cardinal Jean du Bellay. Il y reste quatre ans, s'ennuie dans son travail, regrette «la France, et mon Anjou, dont le désir me point». Il écrit peu à peu les *Regrets*, 191 sonnets qui content son odyssée et ses états d'âme. À l'école, on apprend souvent le 31^e: «Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage, / Ou comme celui-là qui conquit la toison. / Et puis est retourné, plein d'usage et raison, / Vivre entre ses parents le reste de son âge!» Deux ans plus tard, Joachim du Bellay meurt d'apoplexie.

Quatre siècles et demi ont passé et il est beaucoup question d'Ulysse dans *L'ignorance*, le nouveau roman de Milan Kundera. Le héros grec est la figure originelle de l'exil, de la mémoire, de l'aventure. Kundera souligne: «Ulysse, le plus grand aventurier de tous les temps, est aussi le plus grand nostalgique.» Il lui faut 20 ans pour retrouver l'Italie. Quand il arrive enfin, ce n'est pas comme l'annonçait du Bellay: rien ne va. Pénélope met du temps à le reconnaître, à l'accepter, à l'assimiler. Les autres ne lui parlent que de ce qu'ils ont vécu. «Une fois rentré, écrit Kundera, il comprit, étonné, que sa vie, son centre, son trésor, se trouvait hors d'Italie, dans les vingt ans de son errance. Et ce trésor, il l'avait perdu et n'aurait pu le retrouver qu'en racontant.» Mais justement, nul ne l'écoute. Il fut être écrivain, et encore, pour ça. Comme Homère, cet aveugle mystérieux. Ou comme Kundera, cet émigré qui a changé sa langue.

**Figure originelle de l'exil, de la mémoire
et de l'aventure, Ulysse est souvent
mentionné dans «L'ignorance»**

L'ignorance est une suite de variations sur le thème de l'émigration, du retour impossible (Kundera écrit: le «Grand Retour»), des malentendus qui en naissent. Les 53 chapitres sont les mesures d'une partition littéraire. Elle mêle, comme toujours chez l'auteur, situations romanesques et réflexions morales. Le texte évolue donc avec ses personnages tout en revenant sans cesse à ses obsessions: il les reprend d'une manière à peine différente, à la limite de la répétition, pour les faire progresser en mode mineur. Il touche davantage que les deux précédents romans, *La lenteur* et *L'identité*, également écrits en français. Malgré quelques «indomptable nostalgie» ou «forces implacables de l'Histoire», Kundera entre dans sa seconde langue d'auteur.

Il mélange mieux réflexion et narration. Il a réappris à dégonfler, puis à reformer le pathos que ses histoires révèlent. Il y a toujours eu de la jeune fille en fleurs chez lui. Il sait de nouveau la déflore. Pour le faire, il retrouve sa violence délicatesse et, peu à peu, ce qu'il est si difficile d'attraper dans une langue: l'ambiguïté de l'humour et le silence des mots. Il n'y perd pas sa simplicité. Les temps des souvenirs et de la romance — l'imparfait, le parfait — développent un *kitsch* sentimental que le présent remet à distance et fixe, comme un vernis. Le fait que l'écrivain ait révisé les traductions de ses romans écrits en tchèque n'est sans doute pas étranger à cette réussite. Il a émigré à 36 ans, en 1975, dans le jardin français. La langue a passé les frontières plus tard, plus difficilement, comme une valise trop lourde. Le cœur y prend de l'oreille⁽¹⁾.

L'ignorance est l'histoire d'un homme, Josef, et d'une femme, Irena, qui reviennent en République tchèque après 1989. Ils ont quitté le pays après le printemps de Prague. Tous deux sont veufs. Josef est un vétérinaire de

60 ans. Il vit au Danemark dans les parfums et les objets de son épouse morte. Irena, la quarantaine, a fait en France tous les boulots et élevé ses enfants. Son mari est mort prématurément. Elle vit avec un Suédois, Gustaf. Il ouvre un bureau à Prague et l'incite à revenir dans cette ville dont il adore les apparences de plus en plus friquées et touristiques: une sorte de Kafkaland. Kundera revient trois fois sur la figure marchandisée de Kafka. D'abord, en son nom: «Malheureux toute sa vie dans cette ville», l'auteur du *Procès* «en était devenu grâce aux agences de voyages le saint patron». Puis à travers ses personnages: Irena offre à Gustaf un tee-shirt «si superbement bête» qu'il la ravit: «Kafka was born in Prague». Et Gustaf est content, «comme un enfant dans un parc d'attraction». Kafkaland devient Gustafowise, une ville où Irena se sent étrangère, la ville mondialisée d'un homme qu'elle n'aime plus.

Josef et Irena se rencontrent à l'aéroport, en attendant l'avion pour Prague. Ils se sont connus là-bas, brièvement, 20 ans plus tôt. Elle se souvient qu'elle aurait pu l'aimer et, du coup, l'aime de nouveau. Il fait semblant de se souvenir d'elle. Puis chacun part de son côté, sur ce malentendu peut-être fertile, avec l'idée de se revoir. Chacun retrouve ses parents, ses amis. Ou plutôt, ne les retrouve pas. Chacun est Ulysse, à qui on ne demande rien de son odyssée; à qui l'on reproche, plutôt, d'être parti. Irena et Josef reviennent avec leurs souffrances dans un pays qui ne veut plus entendre parler que de succès.

Kundera explore le labyrinthe des retrouvailles impossibles. Il remarque que les rêves des émigrés sont toujours les mêmes, pleins de menaces et d'avions. Il décrit les relations qu'entretiennent la nostalgie et l'oubli; ou comment, dans les couples mixtes où l'un au moins est exilé, les rapports de langue deviennent des rapports de force. *L'ignorance* est partout: ignorance par l'émigré de ce qu'est devenu le pays natal, presque étranger; ignorance par les sédentaires de ce qu'a vécu l'émigré; ignorance entre les hommes et les femmes du livre, qui s'aime, se désirent ou s'éloignent en aveugles. On songe parfois aux *Affinités électives*, de Goethe: les deux couples s'y assemblaient et s'y défilait selon des affinités chimiques. Les personnages de Kundera sont chacun dans sa nuit. Leurs affinités sont trompeuses. Ils évoluent dans la solitude, l'incompréhension. C'est la musique de l'écrivain qui les unit et les sépare. Il compose, comme dirait Fourier, les harmonies (et dysharmonies) polygames en amour.

Le livre a d'abord été publié en Espagne en 2000, puis ailleurs. Kundera a retardé sa publication en France. On dit qu'il était fâché de la réception critique de ses précédents romans écrits en français. Quelques passages de *L'ignorance* peuvent expliquer, sinon l'amertume, du moins le rapport conflictuel que l'auteur entretient avec sa langue et son pays d'accueil. Ainsi, en France, Irena a imposé le français à Gustaf. C'est la langue de leur couple: celle qui permet à la jeune femme d'exister. Mais soudain, à Prague, Gustaf lui parle anglais. L'équilibre du couple est détruit. Kundera, lui, a choisi et imposé sa seconde langue aux Français. Il ne doit guère apprécier que certains affirmations: «C'était mieux en tchèque.» Mais cela, c'est déjà de la psychologie, et Kundera en fait peu. Sur les raisons profondes de ce malentendu, concluons donc avec lui: «Nous qui devons mourir si tôt, nous n'en savons rien.»

(1) Un essai sur Kundera de François Ricard, «Le Dernier Après-midi d'Agnès» (Arcades-Gallimard), vient d'être publié; il est d'une précision sentimentale.

MILAN KUNDERA, *L'ignorance*, Gallimard, 181 pages.

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE

Le Dimanche 11 mai 2003

Bélier : du 21 mars au 20 avril

Vos interventions dans tout domaine seront très pondérées aujourd'hui. Vous prendrez le temps de peser le pour et le contre avant de vous prononcer. Vos décisions seront, certes, moins rapides mais auront des conséquences plus durables. Vous serez plus indulgent envers les sentiments de vos intimes, plus disponible à leurs marques d'affection.

Taureau : du 21 avril au 20 mai

Sur le plan sentimental, vous risquez quelques déconvenues en raison de vos idées révolutionnaires qui inspirent l'aversion. Clarifiez des points qui étaient restés nébuleux avec votre partenaire. Il est possible qu'un argument irritant provoque un esclandre mais si vous demeurez positif, vous vous en sortirez avec humour.

Gémeaux : du 21 mai au 21 juin

Vous sentez actuellement une fatigue cérébrale qui se prolongera jusqu'au milieu de la semaine, ce qui entraînera une incapacité de réagir face aux événements. Pour vous sortir de ce marasme, reposez votre mental et tentez de vous distraire par des jeux. À moins que vous ne préfériez une excursion loin de votre environnement habituel.

Cancer : du 22 juin au 22 juillet

Vous démontrerez beaucoup d'amour envers vos proches. Au travail, la majorité des idées que vous émettrez seront acceptées par vos collaborateurs. Vous ne vous sentirez pas trop en forme, vous éprouverez des problèmes avec votre digestion et vous pourriez souffrir de constipation. C'est dommage car aujourd'hui les célibataires du signe seront particulièrement recherchés.

Lion : du 23 juillet au 23 août

Vos amis supportent vos idées ainsi que votre point de vue au sujet de questions telles que religion, politique et culture lors de discussions. Mais vous vous sentirez d'humeur maussade à la suite de problèmes de santé. Surveillez attentivement votre diète et prenez le temps de bien mastiquer votre nourriture. Vous aiderez votre estomac à remplir sa fonction première.

Vierge : du 24 août au 22 septembre

Vous prendrez conscience du merveilleux monde qui vous entoure, vous apprécierez davantage les gens qui vous côtoient dans votre vie sociale. Vous bénéficierez de l'aide monétaire d'un ami. Ce soutien vous aidera à amorcer la réalisation d'un projet que vous avez longuement planifié. Vous vous sentirez enclin à surmonter n'importe quel obstacle qui se dresserait sur votre chemin. Vous serez aidé dans votre entreprise par des associés dignes de foi.

Balance : du 23 septembre au 23 octobre

Au travail, il vous faudra admettre que vous avez commis certaines erreurs sinon votre honnêteté sera mise en cause. Il est donc dans votre intérêt d'avouer vos torts aussitôt que vous en prendrez connaissance. Une sortie agréable pourrait dégénérer si vous ne faites pas attention à votre consommation d'alcool. Vous avez le verbe trop facile sous l'effet des boissons; vous avez tendance à faire ressortir votre arrogance.

Scorpion : du 24 octobre au 22 novembre

En toutes circonstances, vous aurez beaucoup de finesse psychologique, ce qui vous permettra d'avoir un raisonnement logique et sensé. Vos conseils seront très appréciés par les membres de votre entourage. Au travail, vous aurez un sens remarquable de l'analyse et de la précision. Mais, il ne doit pas être poussé vers une minutie exagérée, car vous perdrez un temps précieux.

Sagittaire : du 23 novembre au 21 décembre

Les natifs de ce signe auront tendance à disperser leurs forces et à trop dépenser d'énergie pour une cause qui n'en vaut pas la peine. Ils risquent de s'attarder inutilement sur des détails et de perdre leur idée de départ. Il leur serait préférable de prendre du recul face à la situation. En amour, les influences planétaires seront favorables aux déclarations d'amour et aux demandes en mariage.

Capricorne : du 22 décembre au 20 janvier

Si vous avez planifié des vacances, un incident mineur pourrait perturber vos projets si vous ne prenez pas le temps d'analyser avec une sûreté parfaite les petits détails qui entourent un voyage à l'étranger. La prévoyance est la qualité dominante à utiliser si vous voulez être à l'abri des coups du sort. Les aspects planétaires sont très favorables sur le plan amoureux.

Verseau : du 21 janvier au 19 février

D'excellents influx planétaires favorisent la réalisation de certaines résolutions que vous avez décidé de prendre face à vos abus quotidiens. Sur le plan affectif, la personne chère sera compréhensive et fera preuve de beaucoup de patience tout en vous aidant à atteindre votre but. Votre sens de l'organisation s'améliorera de plus en plus.

Poissons : du 20 février au 20 mars

En amour, vous risquez de provoquer la jalousie et les foudres de l'être aimé. Vos désirs d'indépendance et de liberté pourraient être mal interprétés. Vous avez besoin d'entretenir certaines relations amicales pour vous épanouir malgré le fait que votre partenaire s'oppose à ces sorties. Vous aurez à faire un choix ou trouver une solution pour recréer un climat plus stable.

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu : à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

Jeu #4160

GRILLE DE JEU

1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X								
3	X								
4	X								
5	X								
A									
B									
C									
D									
E									

INDICES

- A - 4
- 2 - E
- 4 - D
- B - D
- 5 - E
- B - 2
- 3 - D
- B - A

SOLUTION

1

Jeu #4161

INDICES

- E - B F - 7 2 - C D - C
- 2 - G K - 8 B - F 1 - K
- 6 - A F - 4 A - F 3 - 10
- 8 - H 4 - E 10 - C H - 9

GRILLE DE JEU

1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X								
3	X								
4	X								
5	X								
6	X								
7	X								
8	X								
9	X								
10	X								
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									
H									
J									
K									

SOLUTION

1

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

NO 395

À l'aide d'un ANTONYME et 3 lettres consécutives du mot recherché, identifiez ce dernier : (EX.: PEUREUX (URA) = COURAGEUX)

A- CLAIRE (BSC)
 B- TACT (ICA)
 C- SINCÈRE (NGE)
 D- CASSER (RÉP)
 E- RUGUEUX (OYU)
 F- ASSURANCE (QUE)
 G- CONVENTIONNEL (OUT)
 H- ENRICHIE (UVR)
 I- RURALE (INE)
 J- INGRAT (ONN)

II- Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

A- A- P- B-
 B- M TRAL-
 B- T AV- BLE
 R- IRE
 - NTITÉ ESC- DE

III- Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille :

Exemple: truc, riche, moulure, cure, corset, silo

Problème: APPUI, DEPUIS, ENDURE, FADE, FERME, SURPRISE

Informations / commentaires : (418) 650-4966

© 1972, DEDUCTO Multimedia International, Tous droits réservés 1155022082

MOT MYSTÈRE

ABUS	ECHAFAUD	JACOBIN	NONIDI	SEANCE
ARMEE	EGALITE	JOUBERT		SIMON
AUTRICHE	EGYPTE		OCTIDI	SOCIETE
	EMERY	LEBRUN	ORATEUR	SPIRE
BARBAROUX	EMIGRE	LOI		
BARRY	EMPRUNT	LYON	PAJOU	TERREUR
BASTILLE	ETAT		PAOLI	TITRE
BIENS	EUROPE	MARAIS	PARIS	TOULON
	EXILER	MASSENA	POUVOIR	TRAITE
		MONARQUE		
CENS	FETE		REINE	
CONDE		NEY	RHIN	
CRISE	IMPOT	NICE	RIVOLI	
DECADI	ITALIE	NIVOSE		

REVOLUTION - Un mot de 6 lettres

E	U	Q	R	A	N	O	M	I	S	E	A	N	C	E
F	E	T	E	E	S	I	R	C	N	U	R	B	E	L
F	S	O	Y	T	D	E	C	A	D	I	U	A	L	U
T	O	P	M	I	T	A	L	I	E	M	E	R	Y	E
I	V	A	N	A	E	N	I	H	R	U	R	R	O	T
T	I	O	U	R	I	V	O	L	I	A	R	Y	N	P
R	N	L	G	T	T	O	U	L	O	N	E	O	A	Y
E	X	I	L	E	R	N	N	O	V	E	T	R	P	G
T	M	C	B	E	D	I	U	I	U	S	I	A	A	E
E	S	A	I	O	C	N	C	R	O	S	L	T	J	E
I	N	N	R	E	C	H	O	H	P	A	A	E	O	M
C	E	D	U	A	F	A	H	C	E	M	G	U	U	R
O	C	T	I	D	I	E	J	O	U	B	E	R	T	A
S	N	E	I	B	A	S	T	I	L	L	E	T	A	T
E	R	I	P	S	U	B	A	R	B	A	R	O	U	X

Solution du dernier problème : POMPIER

11 mai 2003 No 335

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

NO 395

Réponse de la dernière fois : DÉMANTIBULER. Mot de 12 lettres (_U_U_E_O_N_R), bien manger. Réponse la prochaine fois.

À l'aide d'un ANTONYME et 3 lettres consécutives du mot recherché, identifiez ce dernier : (EX.: PEUREUX (URA) = COURAGEUX)

A- CLAIRE (BSC)
 B- TACT (ICA)
 C- SINCÈRE (NGE)
 D- CASSER (RÉP)
 E- RUGUEUX (OYU)
 F- ASSURANCE (QUE)
 G- CONVENTIONNEL (OUT)
 H- ENRICHIE (UVR)
 I- RURALE (INE)
 J- INGRAT (ONN)

II- Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

A- A- P- B-
 B- M TRAL-
 B- T AV- BLE
 R- IRE
 - NTITÉ ESC- DE

III- Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille :

Exemple: truc, riche, moulure, cure, corset, silo

Problème: APPUI, DEPUIS, ENDURE, FADE, FERME, SURPRISE

Idées et commentaires : - LETTRES ET MOTS DE TÊTE
 48, rue Jupiter, Gatineau (Qc) J8T 7W1

SCRABBLE

NO 363

Partie régulière

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière selon la méthode habituelle (les règlements sont disponibles par la poste).

No TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1	7UISHRL		
2	-EENNBLW	HURL(A)IS	H4 76
3	ELNN+IEA	WEB	G3 33
4	NTAYRE?	SALIENNE (1)	10H 62
5	SAOIUDE	TYRA(M)INE (2)	K5 114
6	ETEIITE	AUDOISE (3)	13F 77
7	EIT+SLDZ	ATHEE	8K 27
8	-VMEUAAO	DELESTIEZ	O7 110
9	AO+OILPO	MAUVE	E10 30
10	OOO+RASA	PILAW	3C 32
11	AOOR+TRE	NAOS	M10 34
12	OR+GEFES	TOREA	J2 24
13	E+IOQIAS	FORGES	L1 43
14	AIQ+NTUJ	SOIE	15E 22
15	OT+FUEKM	JAUJI	4A 50
16	EMOTU+UG	KIF	9G 38
17	GMU+RNEA	QUETE	14A 24
18	-TMCOVNI	MANGEURE (4)	C7 76
19	-VRXBDCE	JOINT	A4 36
20	BCERV+MP	DIX	J12 32
21		CEPE	L12 32
			976

1- Salién, enne adj. Histoire. Relatif aux Francs Saliens, peuple germanique du cinquième siècle.

2- n.f. Biochimie. Amine.

3- Audois, e adj. De l'Aude.

4- n.f. Vieux. Endroit mangé (d'un pain, d'un livre, etc.).

Note : Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :

Ruth Lavoie,
 "LE SOLEIL", Chronique de Scrabble,
 925 chemin St-Louis, Succ. Terminus,
 Québec, Qc, G1K 7J6
 S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

11 mai 2003 No 287

HORIZONTALEMENT

1 Etat de corruption, d'avi-
 lissement.
 2 Exaspérer - Egoïne.
 3 Cuit dans un corps gras
 bouillant - Mauvais cheval.
 4 Légumineuses - Epouser
 étroitement les contours de.
 5 Stellaire - Règle obligatoire.
 6 Sous le menton - D'avoir - On
 peut en mettre dans l'eau du
 bain.
 7 Passoire - Id est.
 8 Général sudiste - Qui a une
 grosse charpente.
 9 Titane - Qui peut choquer -
 Qui s'étend sur une grande
 distance.
 10 Le dessus du panier - Ricané
 - Sans aspérités.
 11 Populace - Pour attacher un
 soulier.
 12 Tremblements de terre -
 Orientée.

VERTICALEMENT

1 Obstacle.
 2 Se promène sans but - Plante
 à feuilles comestibles.

3 Familiarité malséante - Trois.
 4 Cérémonies - Défaillés.
 5 Astate - Rétrécissement d'un
 conduit.
 6 Il n'a pas de pattes - Se parle
 à Marsouin - Cérium.
 7 Parlurer.
 8 A cours au Pérou - Largeur
 d'une étoffe - Pronom.
 9 Qui est né - Isolé - Crack.
 10 Tache sur une aile - Tracas.
 11 Négation - Elles ont besoin
 de vent.
 12 Très attachée à - Lieu où le
 lièvre se retire.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	H	A	B	I	L	L	E	E	E	C	U
2	O	V	A	L	E	T	R	A	M	E	R
3	B	A	L	G	L	A	I	E	U	L	
4	B	L	A	G	U	E					
5	Y	E	N								
6	E	C	R	I	R	E					
7	O	E	O	N	V	A	C	A	R		
8	P	E	R	S	E	V	E	R	A	N	T
9	I	N	S	U	E	R	R	E	I	N	
10	A	G	R	E	S	S	E	U	R	O	
11	C	I	A		E	T					
12	E	N	T	E							

« J'ai fait confiance parce qu'il y a souvent des articles de fond très très très détaillés, entre autres, la fin de semaine dans le cahier Zoom, on fait le tour de sujets bien précis. »

Élaine Lajoie, Sainte-Foy

PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz

MAMAN

Pour l'amour du ciel, que fais-tu?

Une carte pour la fête des Mères

Tu la FAIS?!

Pourquoi ne sors-tu pas en achetant une comme moi? Regarde!

Elle est très belle... Est-ce que je peux lire?

Je t'en prie...

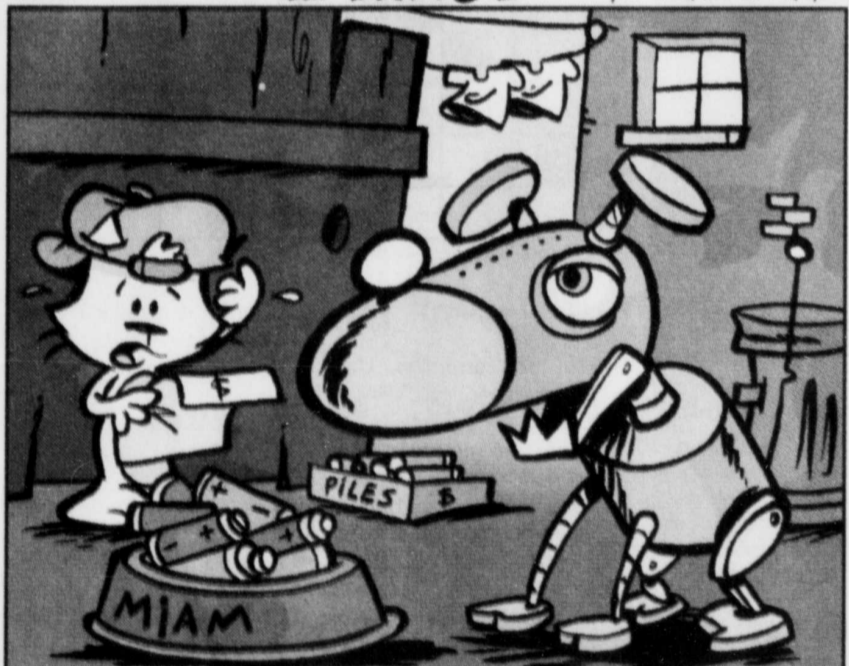
«Chère maman, j'ai acheté cette carte avec mon propre argent au lieu de te donner une carte faite à la main comme certains que je connais!»

De nos jours, on trouve des cartes pour n'importe quelle occasion...

LE JEU DES 8 ERREURS



NE0223 LES NINÖÜ par FRANFOU & GUS



Solutions: 1. Chandelier en plus sur la corde à linge. 2. Fille électrique en plus dans la boîte. 3. Queue du chien plus longue. 4. Fatte du chien plus courte. 5. Fenêtre plus chien plus large. 6. Queue du chat non indiquée. 7. Feuille de papier plus large. 8. Cou du

BLONDINETTE par Young



Les jeux de Pépète et Goberge

PAR MARC CHOUINARD

Jeu-1 COMBIEN Y A-T-IL DE ROSES ?

Jeu-2 TROUVE LES FLEURS AYANT LE MÊME NOMBRE DE PÉTALES ET DE FEUILLES.

Jeu-3 CHERCHE L'ENVELOPPE DONT LE FORMAT CORRESPOND À LA CARTE DE SOUHAITS.

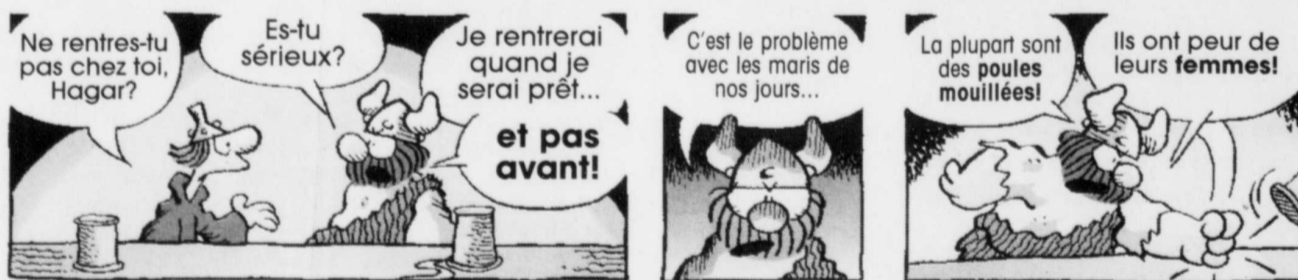
BONNE FÊTE DES MÈRES!

1 2 3 4 5 6

SOLUTIONS: JEU-1: 40 ROSES. JEU-2: LES FLEURS A, D ET G. JEU-3: ENVELOPPE-3



HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE



LES NINÖÜ par FRANFOU & GUS

