

En République Dominicaine



De nombreux Québécois se rendent en République Dominicaine afin d'offrir quelques jours, quelques semaines ou quelques mois de leur vie. Ici, des bénévoles travaillent à l'édification des chevrons.

De vraies valeurs à découvrir

Trois-Rivières

Alain Labrecque vit une relation bien spéciale avec une mère de famille de la République Dominicaine. Cette rencontre avec cette femme,

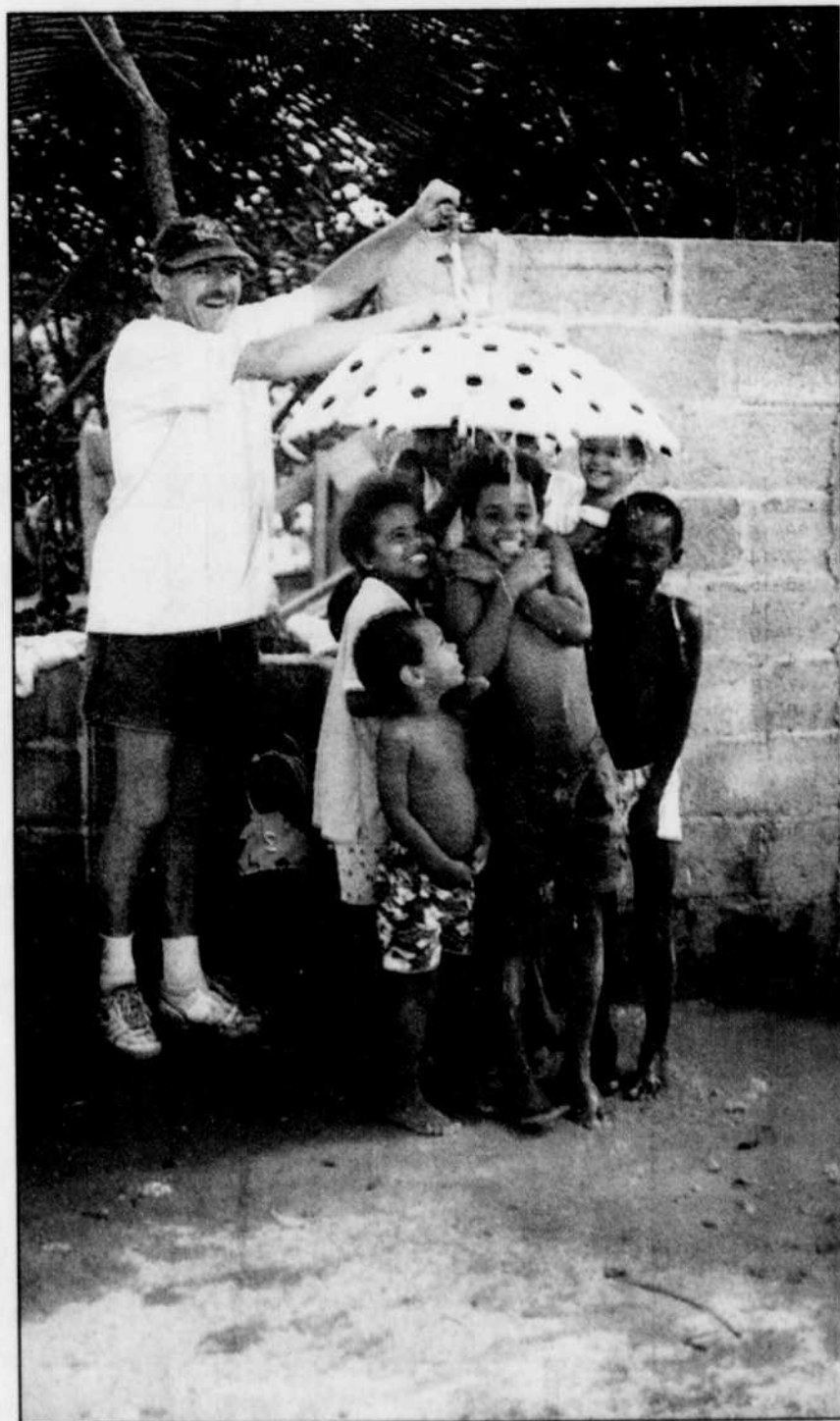
en 1992, a bouleversé bien des valeurs de sa vie, pour le mieux. L'homme d'affaires revient à peine de cette destination touristique qu'il planifie déjà avec impatience son prochain voyage pour janvier 1997. Ce n'est pas le soleil qu'il va courir là-bas, mais bien quelque chose de plus fondamental.

Dans un an, ce Trifluvien d'adoption retournera pendant quelques semaines chez Pauline Tremblay, cette Québécoise qui a tout abandonné il y a plus d'une décennie pour finalement adopter une quinzaine d'enfants des bidonvilles dominicains. «C'est tout simplement une relation d'amour. Mon épouse, des amis et moi sommes tombés en amour avec Pauline. Nous avons reçu beaucoup dans la vie, maintenant c'est à notre tour à donner.»

Alain Labrecque a connu Mme Tremblay lors d'un premier voyage en 1992. Un pur hasard. «On m'avait demandé de lui apporter des chaussures, car elle en manquait. Alors, j'ai bourré mes valises de chaussures», rigole le propriétaire de l'entreprise Clôtures Cambrek de Trois-Rivières-Ouest.

Ce qu'il a vu l'a complètement bouleversé. «Ça n'a pas de bon sens, il n'y avait pas d'eau potable!», s'exclame-t-il. La petite famille devait s'approvisionner en eau de mauvaise qualité à la rivière située à plusieurs mètres de la maison.

À son retour au Québec, Labrecque a vite compris ce qu'il devait faire. Il a dressé un plan d'attaque, demandant la contribution de son entourage et de ses contacts d'affaires. Il lui fallait réunir une somme de 10 000 à 15 000 \$ pour que Pauline puisse enfin avoir son eau potable. Un premier reportage à l'émission le Match de la vie à TVA, en novembre 1993, sensibilise le Québec tout



C'est la joie dans la petite famille de Pauline Tremblay depuis que tout ce beau monde bénéficie de l'eau courante, un véritable cadeau du ciel auquel Alain Labrecque, et la Mauricie, a grandement contribué.

entier à l'histoire touchante de Pauline Tremblay. «C'est là que tout a déboulé», lance Alain. Grâce notamment à la contribution du Club Rotary, il amasse 6000 \$. L'organisme humanitaire l'Amie de La Pocatière, qui oeuvre à travers le monde, rassemble également un montant de 6000 \$.

L'homme d'affaires retourne en République Dominicaine en avril 1994 pour remettre à Pauline une partie des sous amassés. Il doit alors faire une évaluation de tous les besoins à court et moyen terme. La liste d'épicerie, outre la construction du puits artésien, comprend l'achat d'un véhicule pour remplacer la vieille guimbarde de Pauline, la construction des éléments sanitaires pour l'école, l'aménagement d'une chambre pour Pauline, l'aménagement d'un jardin pour la culture des légumes, l'achat d'un terrain voisin, la construction d'un four et d'une chambre froide et l'érection d'une habitation pour les bénévoles. Bref, il y a du pain sur la planche.

L'aménagement du puits d'eau potable de 40 pieds de profondeur a finalement été complété au cours de l'été dernier grâce au travail d'ouvriers dominicains et à l'appui de bénévoles.

Une génératrice permet maintenant d'actionner la pompe qui puise ce précieux trésor de vie. Deux réservoirs ont été aménagés sur le toit de la maison. Lorsque la famille ouvre le robinet, l'eau descend donc par gravité jusque dans la petite bouilloire.

Des travaux, encore des travaux

Alain Labrecque et sa femme sont retournés en République en janvier dernier en compagnie de deux autres couples. Leurs valises étaient bourrées de vêtements, de chaussures, de médicaments, du matériel d'éducation... «J'ai un copain qui m'a même donné des bâtons de baseball avec des balles!»

Là-bas, les bénévoles n'ont pas chômé. Le toit de la maison principale in-

quiétait sérieusement puisqu'il laissait filtrer des filets d'eau dans la demeure. Ils ont donc travaillé à l'édification des chevrons sous une chaleur écrasante.

Labrecque est revenu de la République Dominicaine les valises vides mais le coeur plein. Il élabore déjà la liste de travaux qui ne sont toujours pas complétés: travaux de plomberie, aménagement d'un champ d'épuration, installation des services sanitaires de l'école, construction de la toiture pour la cuisine et d'un couvert pour les puits...

Donner à son tour

Alain Labrecque est originaire de l'Abitibi. Il a découvert la région, et sa femme, alors qu'il évoluait pour les Ducs de Trois-Rivières, l'ancêtre du club de hockey les Draveurs. Labrecque a d'ailleurs été repêché par l'organisation du Canadien de Montréal au début des années 1970. Il a fondé il y a 20 ans son entreprise Clôtures Cambrek.

Comme il s'estime choyé par la vie, il veut maintenant faire sa petite part, humblement, pour les autres. «J'ai fait ça comme ça. C'est un hasard de la vie. Un beau hasard qui nous a apporté des valeurs inestimables.»

«Ce que j'ai, je l'apprécie davantage maintenant. On voit mieux l'essentiel de la vie qu'on perd un peu à tous les jours

ici.»
Ce qu'il a vu en République Dominicaine l'incite à poursuivre son action. «Les gens dans la montagne que Pauline aide sont exploités, ils sont illettrés. J'ai vu un enfant de trois ans qui ne pouvait marcher. Il a les jambes atrophiées parce qu'il n'a pas eu de vitamines», hoche-t-il.

«Ici, au Québec il y a plusieurs organismes, une infinité de ressources. On peut s'adresser au maire, aux députés, à l'Église, aux différents ministères pour le Bien-être social ou l'assurance-chômage, aux Filles d'Isabelle... Là-bas, tu ne peux parler à personne. Tu es dans une jungle et il faut te battre pour survivre.»

La grande aventure de Pauline Tremblay
— page F3

Il y a 50 ans

Le premier ordinateur a bouleversé le monde

Philadelphie (PC-Reuter-AP)

Le jour même de la Saint-Valentin, en février 1946, un général américain, face à un parterre de dignitaires et d'ingénieurs réunis à l'Université de Pennsylvanie, pesait sur un bouton et inaugurait ainsi l'ère des ordinateurs.

Le général Gladeon Barnes faisait ainsi, il y a 50 ans, la première démonstration publique d'un ordinateur, un appareil gigantesque de 30 tonnes d'acier, de tubes et de fils électriques reconnu comme étant le premier ordinateur «électronique» au monde.

«Cet événement a lancé l'ère de l'informatique», affirme Herman Goldstine, un des derniers survivants de l'équipe qui a mis au point l'Electronic Numerical Integrator and Computer (ENIAC).

«Cette démonstration a permis de convaincre le public que cet appareil était fonctionnel et faisait comprendre à la communauté scientifique qu'il pourrait lui être utile», de dire M. Goldstine.

Les responsables de l'Université de Pennsylvanie, pour marquer ce 50e anniversaire, ont remis de nouveau en marche l'ENIAC cette semaine, jour de la Saint-Valentin, alors que l'engin n'a pas été mis à contribution depuis au moins quatre décennies. Cette cérémonie marquait d'ailleurs une année qui sera fertile en célébrations portant sur le cinquantenaire de l'informatique.

Remise en marche

L'ENIAC sera appelé à nouveau à solutionner divers problèmes mathématiques. L'appareil a été prêté pour la circonstance par l'Institut Smithsonian qui en est propriétaire. En fait, seule une partie de la machine originale a été mise en marche, le reste de l'appareil ayant été cannibalisé pour en récupérer certaines pièces, au cours des années.

L'Association for Computing Machinery, le plus vieux organisme professionnel formé dans le domaine de l'informatique, participait à cette cérémonie afin de mieux faire connaître les énormes progrès réalisés depuis 50 ans dans ce domaine.

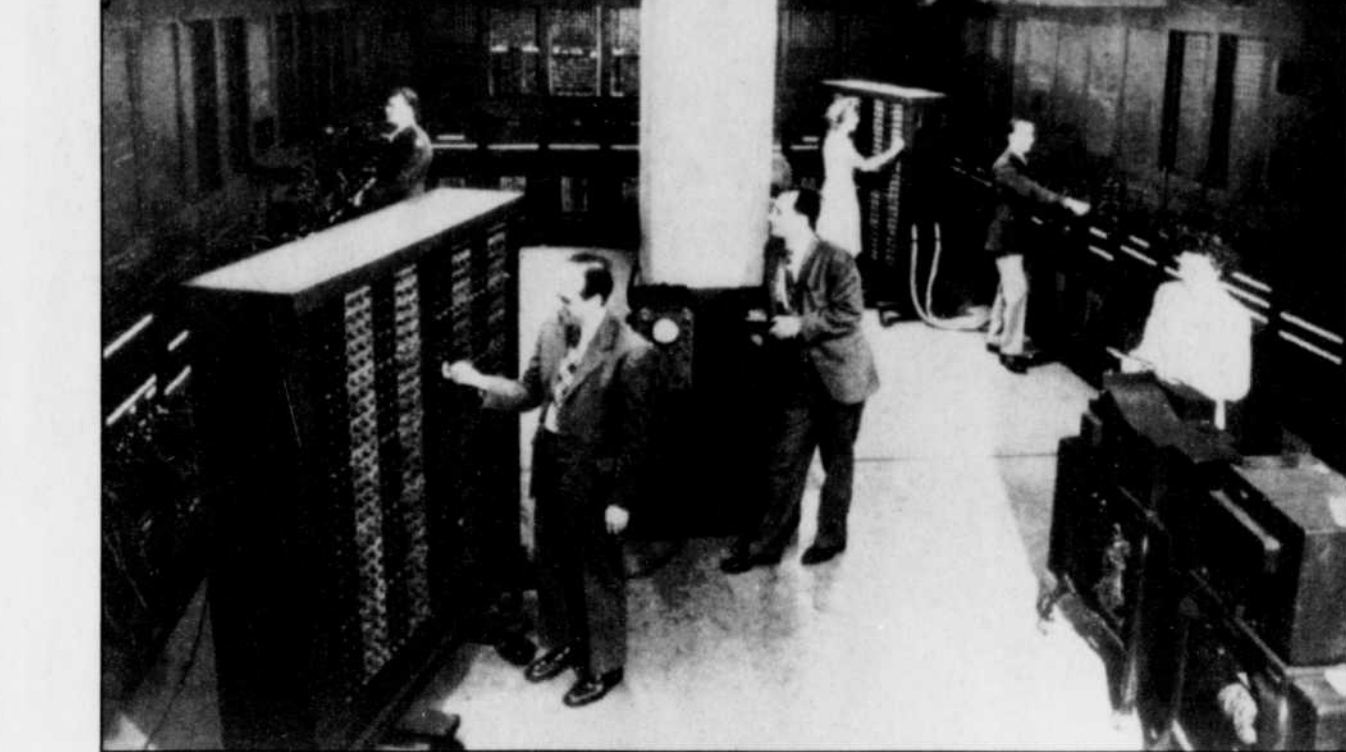
Parmi les autres célébrations prévues: la série de matches d'échecs, du 10 au 17 février entre le champion mondial Garry Kasparov et l'ordinateur Deep Blue d'IBM spécialement conçu pour cette occasion; l'émission d'un timbre commémoratif par Washington; et une série de conférences qui seront présentées durant les dix prochains mois sur l'impact de l'ordinateur sur la vie de tous les jours.

En plus, les chercheurs de l'Université de Pennsylvanie sont à mettre au point une puce tenant sur le bout d'un doigt et possédant la puissance de l'ENIAC, un engin qui occupait une superficie de 30 pieds par 50 pieds.

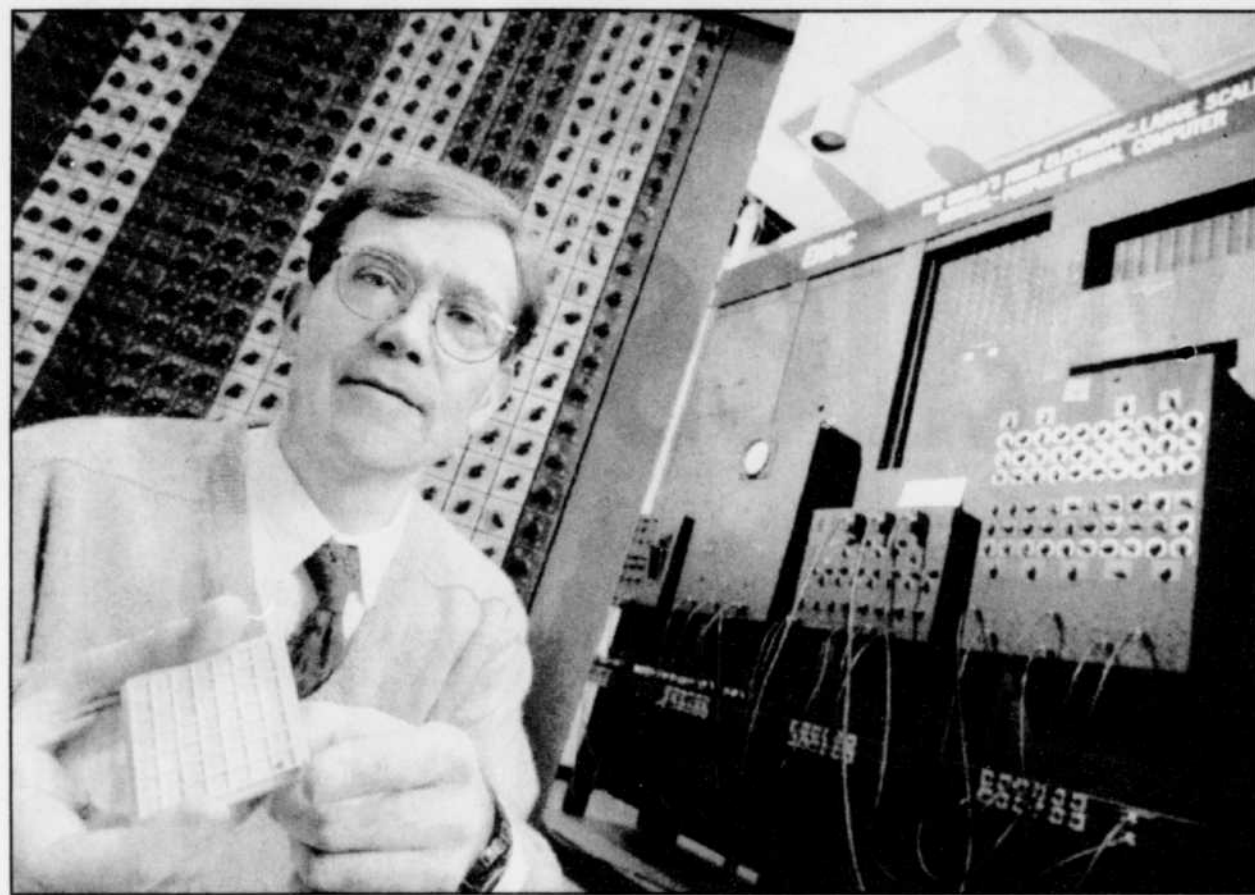
«Cet anniversaire ne représente pas seulement une occasion de célébrer les réussites du passé, mais également d'étudier ce que nous réserve l'avenir», souligne le porte-parole de l'Université de Pennsylvanie, Barbara Beck.

Quelle différence!

L'ENIAC comptait pas moins de



Il y a 50 ans, soit le 14 février 1946, l'Université de Pennsylvanie inaugurait l'ère de l'ordinateur. Le premier, qu'on appelait ENIAC, pesait 30 tonnes et occupait une superficie de 30 pieds par 50 pieds...



De nos jours, le même bagage contenu dans l'ENIAC peut être emmagasiné dans une puce qui tient entre les doigts, comme le montre cette photo. Quelle évolution!

17 468 tubes à vide et avait coûté 450 000 dollars, une somme énorme pour l'époque. Il pouvait faire simultanément des calculs avec 20 nombres de dix chiffres dans sa mémoire électronique et les restituer à la vitesse de 100 kilohertz à la seconde. L'Eniac pouvait compter de 1 à 5000 en un cinquième de seconde, ce qui stupéfia le monde scien-

tifique où, à l'aide de «calculatrices mécaniques», il fallait douze heures pour réaliser ce que l'ENIAC réalisait en une demi-minute.

A souligner toutefois que le moindre petit ordinateur moderne, qui coûte moins de 3000 dollars, a une mémoire de huit fois 16 millions de caractères et peut procéder à une vitesse 1600 fois supé-

rieure à celle de l'ENIAC, soit à 160 mégahertz à la seconde.

L'ENIAC avait été mis au point après trois ans de travaux intensifs à la demande des forces armées américaines qui étaient à la recherche d'une machine capable de calculer des trajectoires d'artillerie complexes. Ces données balistiques devaient permettre à l'artillerie de

s'ajuster aux vitesses de plus en plus rapides des avions de combat. Malheureusement, la guerre avait pris fin au moment où l'engin fut prêt. Il devait toutefois servir, lors de tests, en 1945, à réaliser des millions de calculs mathématiques sur les réactions thermonucléaires en chaîne et prédire ainsi les destructions que pouvait causer une bombe à hydrogène. En plus de Goldstine, un mathématicien des forces armées qui avait vendu le projet aux militaires et qui servait d'officier de liaison auprès du Pentagone, l'équipe qui a créé l'ENIAC comprenait le physicien John Mauchly et l'ingénieur Prosper Eckert.

Conception de l'ENIAC

C'est Mauchly qui conçut le design électronique de l'engin tandis qu'Eckert releva le défi de fabriquer les milliers de tubes à vide nécessaires pour opérer avec une efficacité relativement raisonnable.

L'épouse de Goldstine, Adele, qui contribua à rédiger le programme de l'ordinateur et à écrire le manuel d'opération, fut une des nombreuses femmes de l'université qui contribuèrent à la construction de l'ENIAC.

Quoique la Deuxième Guerre mondiale avait pris fin lorsque l'ENIAC fut mis en opération, son potentiel sauta aux yeux de quelques observateurs.

«Certains qui virent l'appareil en action pour la première fois comprirent que celui-ci permettait de relancer la recherche scientifique sur de nouvelles bases», signalait le reporter du New York Times, qui avait assisté à la présentation du jour de la Saint-Valentin.

Longue évolution

L'ENIAC ne fut que le résultat d'une longue évolution. Depuis Charles Babbage et sa «calculatrice des différences», au début des années 1800, les hommes et chercheurs n'avaient cessé de perfectionner des engins leur permettant de résoudre plus rapidement les problèmes mathématiques. Aucun droit d'auteur ne fut jamais versé aux concepteurs de l'ENIAC. Au début des années 70, un tribunal décréta en effet que le Atanasoff-Berry Computer (ABC), construit par l'Université d'Iowa, fut le premier, annulant de fait même la centaine de brevets concédés à Mauchly et Eckert. Les responsables de l'Université de Pennsylvanie soulignèrent toutefois que l'ordinateur ABC avait été conçu pour une seule chose, solutionner des équations linéaires, alors que l'ENIAC avait une vocation mathématique générale. Un autre ordinateur électronique avait également été conçu en Angleterre, mais il n'avait pour unique objectif que de déchiffrer un code secret des armées nazies. Quoi qu'il en soit, les ordinateurs qui devaient suivre abritaient des mémoires internes programmées offrant plus de versatilité et de convivialité.

«L'ENIAC a ouvert la porte à l'informatique», affirme Paul Shaffer, curateur du Musée de l'électronique de Pennsylvanie. «Il lança l'ère de l'électronique et le monde ne fut jamais plus le même.»

InSolite

Tondeuse à... lapins!

■ Canberra (Reuter) — Un chercheur australien a présenté la tondeuse à gazon la plus respectueuse de l'environnement qui soit: son prototype est propulsé par des lapins.

Chercheur à l'Université nationale d'Australie, Nigel Wace a conçu une cage cylindrique à base de matériaux de récupération (vieux pneus de bicyclette, morceaux de grillage) dans laquelle il a enfermé ses deux gros lapins mâles.

Flotsam et Jetsam peuvent se réfugier sous un seau incorporé en cas de pluie.

Les deux animaux déplacent le cylindre comme de vulgaires écureuils en cage, mais dévorent l'herbe par les trous du grillage à chaque halte.

En plus, ils fertilisent la terre!!!

Certes, reconnaît Nigel Wace, la rapidité n'est pas le fort de son invention baptisée Rolling Rabbit Run.

Chats radioactifs

■ Los Angeles (Reuter) — Le personnel de la centrale nucléaire de San Onofre a le bonheur de vous faire part de la naissance d'Alpha, Beta, Gamma et Neutron, les premiers chats radioactifs de Californie.

Leur aventurière de mère a franchi les contrôles, les détecteurs de métal et les barrières de la centrale proche de San Diego pour mettre bas dans une zone contaminée.

Les quatre chatons se portent bien et sont nourris par les employés de la Southern California Edison Co. Leur taux de contamination diminue chaque jour. Selon le porte-parole de la centrale, ils pourront quitter leur étrange berceau d'ici trois mois.

Nue à l'église

■ Coventry, Angleterre (Reuter) — Une femme d'une trentaine d'années a semé l'émoi en faisant irruption, nue, lors d'un office religieux en la cathédrale de Coventry à la gloire de l'industrie automobile britannique qui fête ainsi son centenaire.

La jeune femme entendait ainsi protester contre les victimes des quatre roues. Sa propre mère a péri dans un accident de voiture.

Devant un millier de fidèles, Angel X s'est dévêtue en s'écriant: «Je viens ici pleurer la mort de ma mère et des 17 millions de victimes directes de la voiture». Elle a été éjectée au bout de quatre minutes.

À l'entrée des pontes de l'industrie automobile, d'autres manifestants ont crié: «Jésus n'aimait pas les Jaguar, il préférerait marcher!»



Oui, je le veux... encore!

Plus de 600 couples ont redit avec plaisir le traditionnel «oui, je le veux», sur le toit du plus gros bateau de croisière le Sun Princess, avec comme témoin exceptionnel, le chaud soleil du Sud. Quel bonheur!

La grande aventure de Pauline Tremblay

Stéphan Ratelle

Los Brasos (République Dominicaine)

Il y a maintenant plus d'une décennie, Pauline Tremblay est devenue une véritable missionnaire en République Dominicaine. Cette Saguenéenne de 55 ans avait à l'époque tourné le dos au milieu des affaires montréalaises pour se lancer dans une aventure qui allait changer sa vie.

Le Nouvelliste l'a rencontrée en janvier dernier dans son foyer de la République Dominicaine. «Les Tremblay», Pauline et ses quinze enfants dominicains, habitent à proximité d'un tout petit village, Los Brasos, situé à moins d'une heure de la destination touristique Puerto Plata. Ce modeste village compterait environ 2000 habitants et autant de coqs et autres animaux de la basse-cour...

Humble, la maison des Tremblay surplombe presque la grande rivière Yasika dans laquelle les enfants se baignent à coeur joie.

Ils sont une quinzaine de bambinos adoptés, à rayonner dans ce milieu de vie. On croirait pourtant qu'ils sont cinquante à regarder le nombre incroyable de bambins et d'adolescents que l'on croise chez Pauline. C'est que les enfants viennent de loin pour bénéficier de l'éducation prodiguée dans la petite école de fortune aménagée sur la propriété. «Des enfants, il en vient de partout, même des montagnes», soupire Pauline, qui les accueille à bras ouverts malgré la tâche de travail supplémentaire que cela représente. Des professeurs du village viennent d'ailleurs enseigner les bases à ces enfants défavorisés qui n'ont pas les moyens de se payer l'enseignement public.

Au fil des ans, Mme Tremblay a adopté quinze enfants qu'elle a sortis des bidonvilles. Adoptera-t-elle d'autres bambins? La femme aux cheveux d'un blanc éclatant ne ferme pas la porte. «Pourquoi pas!», se contente-t-elle de répondre en haussant les épaules.

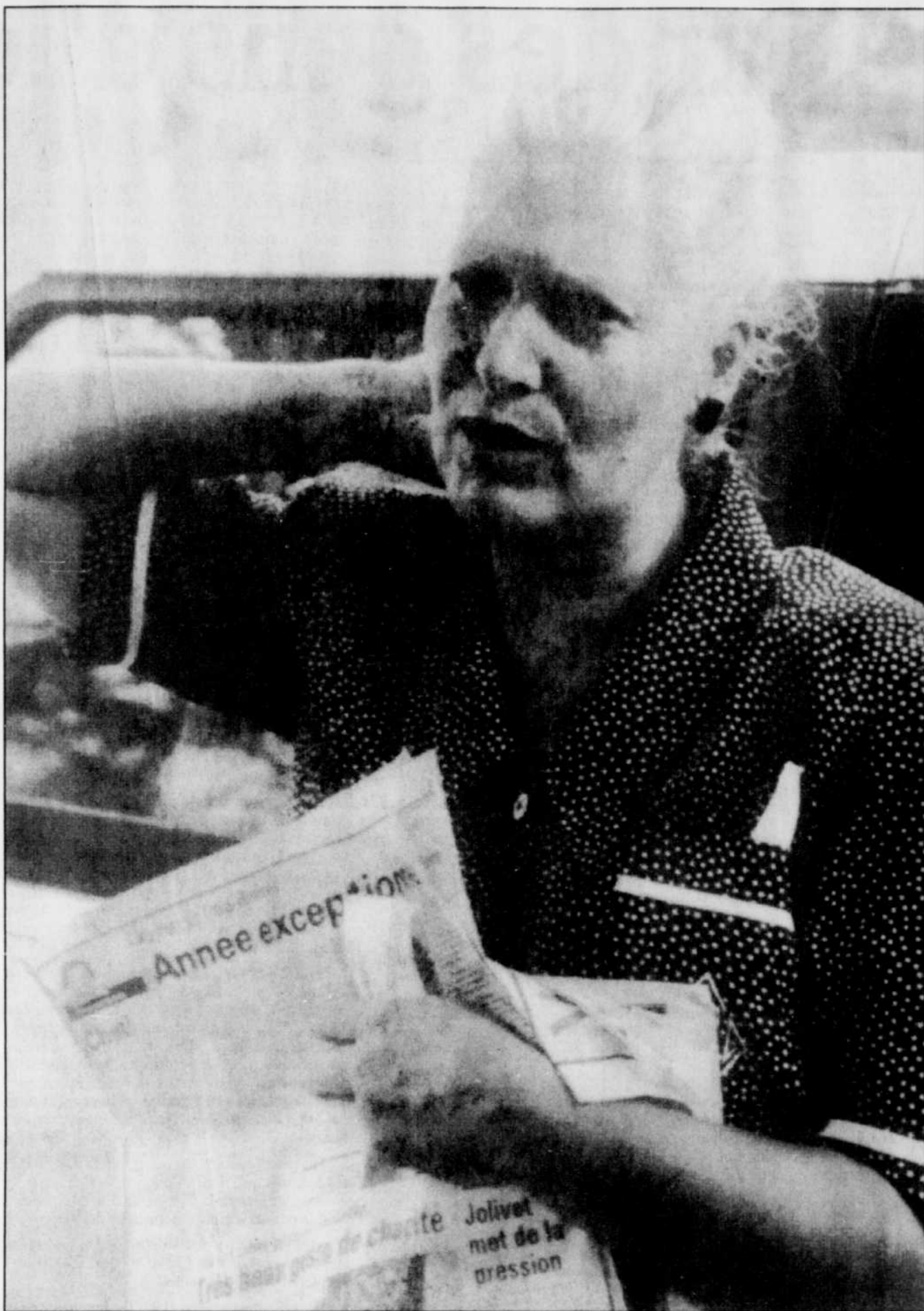
La missionnaire demeure prudente lorsqu'elle reçoit des visiteurs. Chat échaudé craint l'eau froide en fait. Il fut un temps où, victime d'une incroyable popularité, la famille Tremblay était envahie par les touristes qui s'invitaient sans vergogne. Les reportages présentés au Match de la vie ont véritablement mis Pauline Tremblay sur la sellette. La maison était devenue une destination touristique. Des autobus complets de touristes débarquaient carrément et régulièrement, sans avertissement, sur sa propriété.

Heureusement, il y a également des bons côtés à la notoriété. Depuis les reportages, elle reçoit de nombreuses offres de Québécois qui souhaitent l'aider, soit par des dons ou par la voie du bénévolat. Grâce à une collecte de fonds, une des «petites Tremblay», Nina, séjourne actuellement au centre de la Mauricie pour subir une opération afin de corriger son problème de strabisme.

De plus, des amis québécois ont jeté les bases de la fondation Pauline-Tremblay. Plusieurs Québécois se rendent également chez Pauline afin d'offrir quelques jours, quelques semaines ou quelques mois de leur vie. Deux maisonnettes ont d'ailleurs été fort bien aménagées pour accueillir les visiteurs. Lors de la visite du Nouvelliste, le Drummondvillois Mario Chabot, graphiste de profession, préparait divers plans «d'architecture». Il s'attardait notamment aux plans de la réparation de la toiture de la maison de Pauline. Les fortes pluies des derniers jours avaient mis le toit à rude épreuve. Dans la maison, quelques récipients étaient déposés afin de cueillir les minces filets d'eau.

Quelques jours plus tôt, six étudiantes québécoises avaient séjourné chez Pauline. Mario Chabot avait alors profité de leur présence pour aménager une toilette avec «système de récupération avec compost», bref, comme il dit: «Pour remplacer la bécasse comme on avait dans le bon vieux temps.»

Depuis quelques mois, Pauline bénéficie également de l'électricité grâce à la génératrice installée pour pomper l'eau du puits artésien. «Pendant deux heures par jour, à l'heure du souper, nous avons de l'électricité», sourit Mario. On en profite alors pour écouter la télévision.»



(Photoméda - Claude Gill)

Pauline Tremblay, la «missionnaire» de la République Dominicaine.



(Photoméda - Claude Gill)

Près de 80 enfants vont à l'école dans ce bâtiment qui compte quatre classes et une grande salle.

Mario connaît Pauline Tremblay depuis près de dix ans. Il a exploité pendant quelques années une auberge à Cabarete, une destination touristique particulièrement prisée par les amateurs de planche à voile. Il voue une grande admiration pour Pauline. «C'est une femme au grand coeur.» Il admire tout particulièrement son incroyable sens de l'organisation. Pauline Tremblay reçoit une incalculable quantité de vêtements de toutes sortes provenant de généreux donateurs. Tellement de vêtements que les enfants ne peuvent tout porter! Pauline écoute donc la marchandise dans des petits commerces. Les quelques dollars qu'elle perçoit lui permettent d'acheter les éléments essentiels afin de poursuivre sa grande aventure.

On peut rejoindre la responsable de la fondation Pauline-Tremblay, Mme Diane Martin, par télécopieur au (514) 872-1458. ●



(Photoméda - Claude Gill)

La famille de Pauline Tremblay compte actuellement 15 enfants. À 55 ans, elle ne ferme pas la porte à un éventuel élargissement de la maisonnette.

ARTS & SPECTACLES

Concours «J'écris pour de vrai»

Pour les enfants,
par des gens d'ici

Trois-Rivières

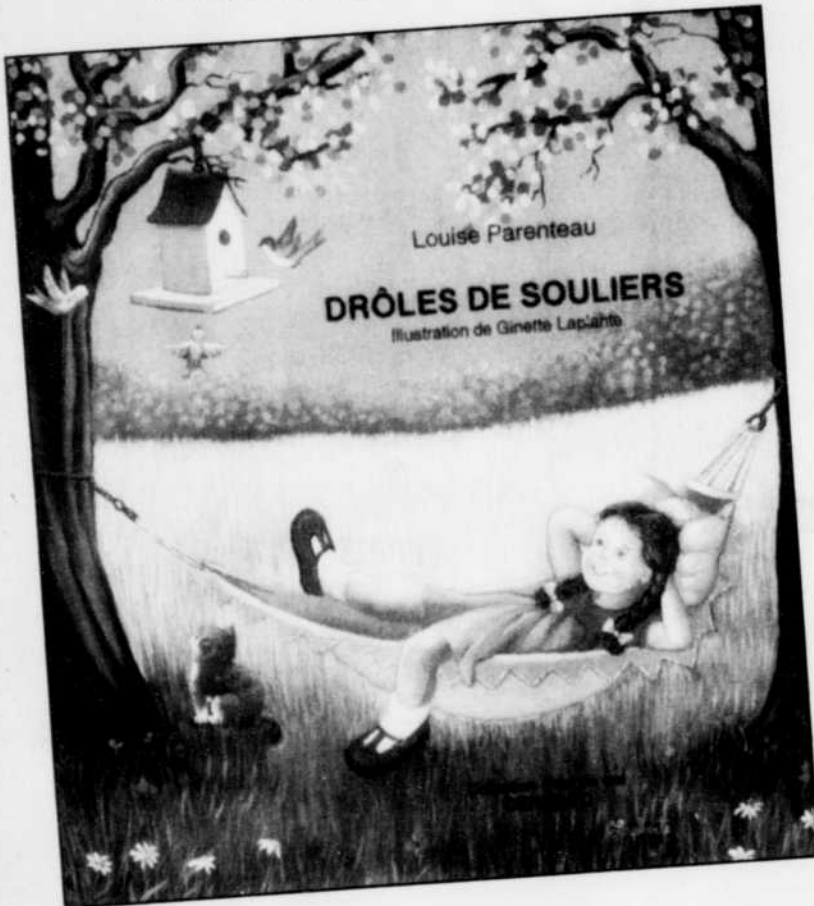
Les livres pour enfants et la littérature jeunesse ont ceci de particulier: ils nous replongent dans un monde qui tend à se dissiper à mesure que s'accumulent les années. Ce monde, c'est celui de l'imaginaire. Un monde où tout est permis, où des vélos roulent sur un arc-en-ciel, des souliers dansent tout seuls et un abominable mangeur d'oeufs en chocolat sème la terreur auprès d'une colonie de lapins.



Martin Francoeur

L'imaginaire est certes le mot d'ordre que se sont donné au moins trois des cinq gagnants du concours «J'écris pour de vrai», organisé par le Centre régional des ressources humaines (CERRDOC) l'automne dernier. Les oeuvres littéraires qu'ils ont produites ont été publiées et n'attendent plus que les paires d'yeux de vos jeunes lecteurs.

Depuis six ans, ce concours de création littéraire permet à certains auteurs de voir leur manuscrit publié par le CERRDOC. Cette maison d'édition régionale est également un organisme à but non lucratif qui a comme objectif principal de rendre accessibles aux bibliothèques scolaires et municipales des produits spécifiques qui ne sont pas nécessairement disponibles sur le marché.



Seul organisme du genre au Québec, il est rapidement devenu un modèle qu'espèrent suivre des intervenants d'autres régions.

En octobre dernier, avait lieu le lancement des cinq oeuvres sélectionnées.

Destinées aux jeunes âgés entre cinq et dix-sept ans, elles ont la particularité d'avoir été écrites par des gens qui habitent dans la grande région Mauricie - Bois-Francs.

Pour les plus jeunes, trois oeuvres ont retenu l'attention. De l'auteur Marie-France Bordeleau, originaire de Shawinigan-Sud, *Qui a volé les oeufs de Pâques* est certes la plus agréable à lire. Le livre idéal à avoir en votre possession lorsque vous êtes au chevet de votre enfant - quatre à six ans, je dirais - et qu'il vous demande de lui raconter une histoire. Celle-ci est toute simple, toute mignonne. Des lapins se font voler les oeufs qu'ils doivent livrer et Marco, leur jeune ami, cherche à les aider. Ils finiront par prendre au piège l'«abominable mangeur d'oeufs au chocolat». Classique, mais efficace.

Pour les jeunes de six à dix ans, on retrouve l'histoire de Jacques Bédard intitulée *A vélo sur l'arc-en-ciel*. Julie-Anne, une petite fille, a ici été transportée dans un monde féérique. Une ville cachée dans les nuages, où vivent des personnages de fables et de légendes. Mais pour s'y rendre, elle enfourche sa bicyclette et doit emprunter un arc-en-ciel sur lequel circulent de bien curieux voyageurs.

Le livre devient, au hasard de quelques pages, un petit guide sur la sécurité à bicyclette, ce qui le rend particulièrement intéressant pour un tout-petit qui commencerait bientôt à circuler à vélo. L'auteur est originaire de Sainte-Thècle et travaille à la commission scolaire Val-Mauricie. Son ouvrage a été primé par la Société de l'assurance automobile du Québec.

La Drummondvilloise Louise Parenteau a produit un petit conte, merveilleusement illustré par Ginette Laplante, qui a pour titre *Drôles de souliers*. La petite Zoé a des chaussures assez particulières. Lorsque laissées au repos, elles entreprennent un long et mouvementé périple à travers la maison. Le seul hic est que ce livre s'adresse à une clientèle peut-être encore plus jeune que les deux précédents et qu'on y emploie certains mots de vocabulaire difficiles. Je ne suis pas certain qu'à quatre ou cinq ans je savais ce qu'était un tango, des godasses, un entrechat, un lit-canapé, s'esquiver, roupiller...

Les deux autres volumes s'adressent à des lecteurs un peu plus vieux. Le récit de Marie-Thérèse Déry, une enseignante à la retraite, s'intitule *Pst... La vie* et va même jusqu'à présenter un aspect éducatif. Mais ça convient très bien avec le propos. Un jeune homme qui vient de perdre son père décide de venger la vie et sur son chemin, il sera confronté à certaines situations et à certaines personnes. Une belle leçon de grandeur et de confiance se lit entre les lignes. Une leçon d'espagnol aussi, au tout début...

Enfin, véritable roman-jeunesse, le livre de Mireille Issa intitulé *De piège en cage* risque d'intéresser vos jeunes ados. Un garçon, sorte de petit prince des temps modernes, passe d'une vie normale et tranquille à une situation de plus en plus difficile. Ici encore, l'histoire propose au jeune lecteur certaines leçons à tirer. L'écriture et le style sont clairs, sans lourdeurs et sans longueurs, ce qui rend la lecture agréable. Quelques illustrations de l'auteur jalonnent les pages. Mireille Issa est originaire de Saint-Donat et enseigne présentement à La Tuque.

Il est intéressant de constater le talent de ces hommes et ces femmes qui, pour la plupart, écrivent par simple plaisir ou, mieux, par passion. Et quand il y en a chez nous, cela vaut bien la peine d'être souligné avec intérêt.

«Qui a volé les oeufs de Pâques», de Marie-France Bordeleau, illustrations de Lyne Levéque, collection Coeur-du-Québec, CERRDOC, 40 pages.

«À vélo sur l'arc-en-ciel», de Jacques Bédard, illustrations de Sylvain Mérette, collection Coeur-du-Québec, CERRDOC, 58 pages.

«Drôles de souliers», de Louise Parenteau, illustrations de Ginette Laplante, collection Coeur-du-Québec, CERRDOC, 18 pages.

«Pst... La vie», de Marie-Thérèse Déry, collection Coeur-du-Québec, CERRDOC, 80 pages.

«De piège en cage», de Mireille Issa, illustrations de l'auteur, collection Coeur-du-Québec, CERRDOC, 190 pages. ●



COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaire de la télévision locale câble 11
Semaine du 18 au 23 février 1996

Le dimanche 18 février

8h30 L'heure du conte #5
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
9h00 Paroles et vie #19 (TVC-MTL)
10h00 La magie des couleurs #5 (TVC-MG)
10h30 Nos militaires se souviennent #5 (TVC-HY)
11h30 Communiqués
15h30 Il était une Foi... #21 (TVC-SH)
16h00 Dio-flash (TVC-TR)
16h30 L'informateur plus #21 (TVC-SH)
17h00 Communiqués
18h00 Visages d'ici: #2 «Gilles Grondin» (TVC-TR)
18h30 Environnement chasse et pêche #19 (TVC-HY)
19h00 Dos-ados #8 (TVC-HY)
19h30 Alter Ego #20 (TVC-DR)
20h30 Profil de succès #21 (TVC-HY)
21h00 Votre épargne en action #16 (TVC-TR)
21h30 Le L.A.I.T. #7 (TVC-HY)
22h00 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #5 (TVC-TR)
Bonsoir
Le lundi 19 février
15h30 Le chapelet
16h00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
16h30 Portrait de la Mauricie «Denis Masse» #1 (TVC-SH)
17h00 La programmation neuro-linguistique #21 (TVC-SH)
17h30 Le magazine des Cataractes #10 (TVC-SH)
18h00 L'informateur plus #21 (TVC-SH)
18h30 Communiqués
19h30 Gala Société Saint-Jean-Baptiste. Le français à l'affiche (TVC-TR)
Bonsoir
Le mardi 20 février
15h30 Le chapelet
16h00 Tête à tête avec... développement et paix (TVC-TR)
16h30 Exposition Club Félin l'Amical de Trois-Rivières (TVC-TR)
17h00 Dio-flash (TVC-TR)
17h30 Télé-bingo (en direct)

18h30 Communiqués.
19h30 «Lâchez-lousse» #2 (TVC-TR)
20h00 Info 3e âge #21 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie «Denis Masse» #1 (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi #21 (TVC-SH)
21h30 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #5 (TVC-TR)
Bonsoir
Le mercredi 21 février
15h30 Le chapelet
16h00 Info 3e âge #21 (TVC-SH)
16h30 Exposition Club Félin l'Amical de Trois-Rivières (TVC-TR)
17h00 L'heure du conte #5
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Sports en direct (TVC-TR)
19h30 La terre des roses #21 (TVC-TR)
20h00 La programmation neuro-linguistique #21 (TVC-SH)
20h30 La dictée du professeur #21 (TVC-MTL)
21h30 Alter Ego #20 (TVC-DR)
22h30 **Bonsoir**
Le jeudi 22 février
15h30 Le chapelet
16h00 Visage d'ici #2 «Gilles Grondin» (TVC-TR)
16h30 Quoi de neuf? #7 (TVC-CAP)
17h00 Tête à tête avec... développement et paix (TVC-TR)
17h30 Communiqués.
18h30 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
19h00 Le magazine des Cataractes #10 (TVC-SH)
19h30 Gala Société Saint-Jean-Baptiste. Le français à l'affiche (TVC-TR)
Bonsoir
Le vendredi 23 février
19h00 J'ai été pilote de bombardier #7 (TVC-HY)
19h30 Apprivoise la vie #7 (TVC-MG)
20h00 Info 3e âge #21 (TVC-SH)
20h30 «Lâchez-lousse» #2 (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action #17 (TVC-TR)
21h30 Focus #7 (TVC-DR)
22h00 La terre des roses #21 (TVC-TR)
22h30 **Bonsoir**

Pour information 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353
Télécopieur: (819) 379-2232

CINÉMA ET VIDÉO

«Broken Arrow» avec John Travolta et Christian Slater Précisément ce qu'un bon film d'action doit être

C'est l'été au cinéma. «Broken Arrow» est l'exemple-type de ce que nos voisins appellent un blockbuster. Un mégasuccès plus souvent qu'autrement bâti à partir d'un gros budget qui n'a d'autre prétention que de divertir et de récolter, par le fait même, les plus gros profits possibles. Or, ce genre de films est réservé à la saison la plus lucrative pour les producteurs: l'été. Celle où les adolescents, la meilleure clientèle des salles de cinéma, sont en vacances.

François Houde

Twentieth Century Fox est allé à contre-courant avec «Broken Arrow» et, après avoir vu le film, il m'apparaît qu'elle gagnera son pari. Son petit dernier est en tête du box office au terme de sa première fin de semaine d'exploitation. Et pour cause.

«Broken Arrow» est un film d'action. Comme on en a vu bien d'autres. Cette fois-ci, on a choisi le vol de deux engins nucléaires (Broken Arrow est un terme technique militaire pour parler d'armes nucléaires disparues) comme prétexte aux inévitables poursuites, cascades, fusillades et combats propres au genre. Vic Deakins (John Travolta) dirige la mission de reconnaissance d'un bombardier chargé de deux bombes nucléaires. Alors que le vol apparaît comme réussi et qu'il ne reste qu'à retourner à la base, le commandant de la mission vire capot. Il attaque son collègue, se bat avec lui, l'éjecte de l'appareil qui serait sien s'il n'en avait totalement perdu le contrôle. Il éjecte les deux bombes et lui-même. Malgré l'écrasement de l'appareil, le commandant récupère ses bombes en plein désert de l'Utah. Il croit avoir la voie libre convaincu qu'il est que son co-pilote est mort.

Ce n'est pas le cas. Riley Hale (Christian Slater) est même particulièrement en forme. D'autant qu'il a été retrouvé par une des gardiennes du parc national dans lequel il a échoué. Une gardienne (Samantha Mathis) fort bien roulée. Commence la poursuite. En avant, Deakins et ses complices qui veulent prendre la clé du désert avec les bombes et derrière, Hale et sa nouvelle blonde qui veulent les en empêcher. Je vous le dis: ça va brasser.



L'affrontement entre John Travolta (à gauche) et Christian Slater (à droite) offre plusieurs bons moments. Travolta dans le rôle du prof et l'autre dans celui de l'élève. Rôles qui finiront par s'interchanger dans une fin dramatique, évidemment.

Travolta vs Slater

La vedette du film, c'est John Travolta. Parce que lui fait un petit numéro d'acteur alors que Slater se contente de clichés du héros beau gosse déterminé à faire triompher le mal. Or, Slater est quand même excellent. Ce garçon sait faire plein de choses. Une valeur sûre pour l'avenir de Hollywood.

Travolta, lui, poursuit son processus de renaissance d'acteur entamé par son rôle dans «Fiction pulpeuse». Je l'ai trouvé excellent. Faut dire que j'aime bien le nouveau Travolta. Son personnage de psychopathe est ici campé avec une certaine délicatesse. De petits tics, une attitude anthématique avec la situation, une folie parfaitement contrôlée, une sagacité exceptionnelle.

La force du film ne tient cependant pas à ses vedettes mais bien à son réalisateur John Woo, un ancien directeur de films de Kung fu à Hong

Kong. Je ne suis pas un spécialiste de ce genre, mais Woo est un de mes réalisateurs préférés. J'avais beaucoup aimé son film précédent: «La cible» avec Jean-Claude Van Damme. Son style est sophistiqué et très stylisé. Violent aussi. On le sent plus constipé avec «Broken Arrow» comme s'il voulait être fidèle aux règles du genre. Il réussit parfaitement. Son film est solide, bien qu'il dérape un tout petit peu dans certains effets spéciaux de combat très appuyés. À part ça, c'est impeccable et ça tient un rythme d'enfer.

Le scénario est même un peu plus intelligent que ce à quoi on est habitué dans les films d'action. Quand l'écran s'éteint, on est encore essoufflé et on a passé une excellente soirée de divertissement. Sans bémol. C'est beaucoup plus rare que vous ne le pensez.

À voir, donc, pour passer une bonne soirée. Avec beaucoup de pétares, de coups de poings et de douilles de .45. ●

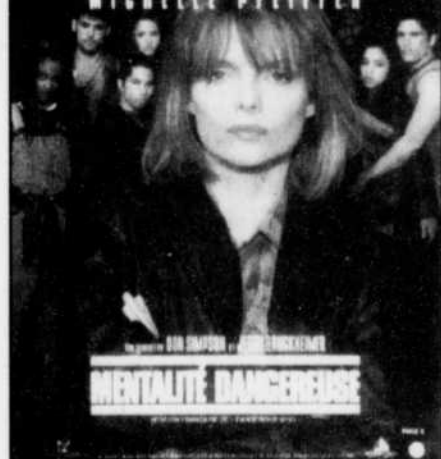
«Suspect de convenance»

Un des meilleurs films de l'année

François Houde

À la suite de la découverte de dizaines de cadavres dans l'incendie d'un navire dans le port de San Pedro, en Californie, la police locale interroge Verbal, le seul survivant du drame.

Celui-ci raconte l'histoire de cette affaire depuis le début, cinq semaines plus tôt, alors qu'il s'est associé à quatre autres malfrats pour faire un coup.



Cependant, ils ont été piégés par un mystérieux et insaisissable caïd international de la drogue que personne n'a jamais vu et qui est devenu une véritable légende dans les milieux interlopes où on craint ce grand maître comme le Diable en personne. La police, elle, patauge.

Un chef-d'oeuvre! Le meilleur film policier que j'ai vu depuis bien longtemps. En terme de qualité d'écriture, c'est certainement un des meilleurs films de l'année. On en a peu entendu parler parce que le film n'a pas profité d'une campagne de publicité importante. Pourtant... Réalisé avec une maîtrise exceptionnelle en plus de profiter d'un scénario parfait. À écouter très attentivement parce qu'aucun détail n'y est inutile. De toute façon, vous risquez d'être ravis à l'écran. La première chose dont vous aurez envie au terme du film, c'est de le réécouter. Il est d'ailleurs en nomination aux prochains oscars pour son scénario écrit par Christopher McQuarrie.

Américain 1995. Drame policier de Bryan Singer avec Gabriel Byrne, Chazz Palminteri et Kevin Spacey.

Mentalité dangereuse

Après un long séjour chez les Marines, une jeune femme obtient par trop facilement un emploi d'enseignante dans une école secondaire d'un quartier pourri de Los Angeles. Elle ne tardera pas à comprendre pourquoi: les jeunes ne veulent rien savoir de l'école et n'ont aucun intérêt pour ce qu'on y ensei-

gne. La jeune enseignante trouvera à force d'invention et de persévérance la façon de capter l'attention des jeunes et de leur inculquer des connaissances auxquelles ils sont apparemment parfaitement réfractaires. En s'impliquant ainsi, elle découvre la terrible réalité quotidienne de ces jeunes aux prises avec tous les problèmes de la vie dans les ghettos.

Bien que le récit soit tiré d'un livre autobiographique, il esquisse un portrait quelque peu naïf de la vocation d'enseignant. Michelle Pfeiffer se tire très bien d'affaire dans un rôle de femme dure au coeur tendre qui n'est pas dans sa palette habituelle. Elle a du registre, la blonde enfant. Le film est intéressant et expose, dans un récit bien ficelé, la dure réalité des quartiers défavorisés telle qu'on ne la voit guère à la télévision ou au cinéma. Un film qui va avoir beaucoup de succès dans les clubs vidéo.

Américain 1995. Drame social de John N. Smith avec Michelle Pfeiffer, George Dzundza et Courtney B. Vance.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron. ●

LE FILM #1 AU CANADA

"MALÉFIQUE. JOHN TRAVOLTA EST SUPERBE."
 "SURVOLTE, FOUDROYANT ET DÉBORDANT D'ACTION..."
 "DE L'ACTION SPECTACULAIRE TOUTE UNE AVENTURE."

TRAVOLTA SLATER
«BROKEN ARROW»
 version française

http://www.brokenarrow.com

16 FLEUR DE LYS 375-3277 Carrefour Trois-Rivières 0.★5. SHAWINIGAN 539-6700 Cinema Biermans ★

LAISSEZ-PASSER REFUSES

maintenant 9 écrans
 son numérique DTS et DOLBY
CINÉMA FLEUR DE LYS
 CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277
 Sam. dim. en après-midi: 4.50\$

BROKEN ARROW (16+ violence) Ven. 18h50 - 21h35
 JOHN TRAVOLTA Sam. dim. 12h50 - 15h35 - 18h50 - 21h35
 CHRISTIAN SLATER Lun. au jeu. 18h50 - 21h35

LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ (G) Ven. 19h00 - 21h30
 MICHEL SERRAULT Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
 SABINE AZÉMA Lun. au jeu. 19h00

IL PLEUT DES ROSES SUR MANHATTAN (G) Ven. 19h10
 CHRISTIAN SLATER Sam. dim. 13h10 - 19h10
 MARY STUART MASTERTSON Lun. au jeu. 19h10

12 SINGES (13+ violence) Ven. 18h40 - 21h30
 BRUCE WILLIS BRAD PITT Sam. dim. 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30
 et MADELEINE STOWE Lun. au jeu. 18h40 - 21h30

ERREUR SUR LA PERSONNE (G) Ven. 21h30
 MACHA GRENON Sam. dim. 21h30
 MICHEL CÔTE Lun. au jeu. 21h30

LA NUIT LA PLUS LONGUE (18 violence / horreur) Ven. 21h35
 QUENTIN TARANTINO Sam. dim. 15h35 - 21h35
 GEORGE CLOONEY Lun. au jeu. 21h35

OEIL POUR OEIL (13+ violence) Ven. 19h00 - 21h30
 SALLY FIELD Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
 KIEFER SUTHERLAND Lun. au jeu. 21h30

LA JURÉE (16+) Ven. 18h50 - 21h35
 DEMI MOORE Sam. dim. 12h50 - 15h35 - 18h50 - 21h35
 ALEC BALDWIN Lun. au jeu. 18h50 - 21h35

Spectaculaire!
 Un savant mélange d'action et d'humour!

Disney **HISTOIRE DE JOUETS**

A ne pas manquer!
 Un savant mélange d'action et d'humour!

VEN. 18h45 SAM. DIM. 12h45 - 15h30 - 18h45 LUN. AU JEU. 18h45

AL PACINO JOHN CUSACK BRIDGET FONDA

COMLOT DANS LA VILLE
 VERSION FRANÇAISE DE "CITY HALL"

Ven. 18h50 - 21h35 Sam. dim. 12h50 - 15h35 - 18h50 - 21h35 Lun. au jeu. 18h50 - 21h35

GAGNANT GOLDEN GLOBE DONT

MEILLEUR FILM MEILLEUR SCÉNARIO
 EMMA THOMPSON

LAMIA THOMPSON ARIAN RICKMAN KATE WINSLET HUGH GRANT

RAISON ET SENTIMENTS

Ven. 18h40 - 21h30 Sam. dim. 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30 Lun. au jeu. 18h40 - 21h30

+ CERTIFICATS-CADEAUX MAINTENANT EN VENTE! +

CINÉMA IMPÉRIAL
 4425, Boul. Royal, Trois-Rivières (819) 373-1001 \$4.00

DU 16 AU 22 FÉVRIER

LE MOUTON NOIR
 VEN. ET LUN. A JEU. 7:10 - 9:10
 SAM. ET DIM. 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

Jeff Bridges

RAFALE
 RICHARD DREYFUSS
 L'Opus de M. Holland
 V.F. DE MR. HOLLAND'S OPUS

BLANCHE
 V.F. DE WHITE SQUALL

DÈS LE 23 FÉVRIER: DOUBLE MÉMOIRE, ANGELO FRÉDO ROMÉO et MARY REILLEY v.f.

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 4.50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

MARDI ET MERC. SOIR

COMLOT DANS LA VILLE (VERSION FRANÇAISE DE "CITY HALL")
 Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h20 Sem. 19h00 - 21h20

LA JURÉE
 DEMI MOORE ALEC BALDWIN
 Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h20 Sem. 19h00 - 21h20

BROKEN ARROW
 JOHN TRAVOLTA CHRISTIAN SLATER
 version française
 Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h15 Sem. 19h00 - 21h15

Oeil Pour Oeil
 Tous les soirs 19h00

CŒUR VAILLANT
 Tous les soirs 21h05

HISTOIRE DE JOUETS
 Sam. dim. 13h00 - 15h00 - 17h00

PERRAULT
 SPECIAL MATINEE A 1.00\$!
 Sam. dim. 11:00

LIVRES

«Demain la veille» de Jean-Marie Laclavetine

Les hommes changent? Allez-y voir!

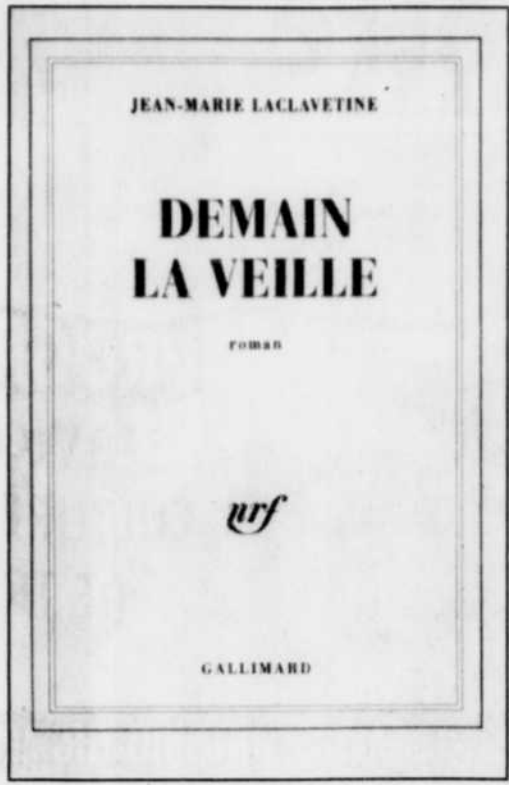
André Gaudreault

Dès le départ, Laclavetine m'avait fait penser à clavecin, puis à sonatine. Quand j'ai vu que ce romancier était publié chez Gallimard et que de surcroît il était lecteur aux mêmes éditions, je me suis dit: cet homme est un artiste, il écrit pour le plaisir de la chose, il fait de la musique en quelque sorte.

Et je n'avais pas tout à fait tort. La première histoire que j'ai lue de Jean-Marie Laclavetine, c'était Donnafugata, une histoire complexe où les événements, et surtout les sentiments manquaient d'éclairage. Du moins c'est le souvenir que j'en garde. L'auteur écrivait pour le plaisir d'écrire une histoire qui n'était pas plus inspirante qu'il ne faut.

Avec «Demain la veille», Laclavetine remet ça, et de façon encore plus évidente. Il y a dans ce roman une idée maîtresse: depuis la préhistoire, les hommes n'ont pas changé, ils ont continué de s'entretenir. Seuls des instruments plus modernes ont remplacé les gourdin. C'est là tout l'argument de ce conte un peu fantastique autour duquel l'auteur va broder pendant 197 pages.

Un fumet lui parvint depuis l'entrée de la ca-



verne: on allait encore manger du ptérodactyle. C'est la première phrase du roman qui donne quand même un peu le ton à toute l'histoire. L'histoire de la horde dans son quotidien violent où l'on s'assomme joyeusement au nom de la suprématie sur le groupe, celle d'un affrontement meurtrier avec des australopitèques et aussi celle de la dure rencontre avec les rhinocéros laineux.

Mais le lecteur aura remarqué en cours de lecture le personnage de Noah, vieux sage qui se tient toujours un peu à l'écart et qui, grâce à de mystérieux pouvoirs, a appris à communiquer avec des êtres du temps présent, une certaine Hélène notamment, dont le mari s'appelle Noé et le fils Adam, comme par hasard.

Mais Adam n'est pas véritablement le fils de Noé. Il a été transplanté dans le sein d'Hélène grâce aux pouvoirs du préhistorique Noah. Il est plutôt le fils de Vertu-Vertu, épouse de Bonté-Même. La jeune épouse allait mourir au lendemain de la charge des rhinocéros laineux, quand Noah fit s'accomplir le miracle (à ce moment-là, Noah avait encore confiance à la civilisation de notre époque).

Bien que transporté dans le temps présent, Adam, qui diffère quand même un peu dans sa complexité des gens d'aujourd'hui se sera vite débarrassé du vernis de civilisation qu'on prétend lui imposer. Non seulement aura-t-il apporté avec lui les défauts de ses ancêtres, mais adoptera rapidement ceux du siècle où il a été transplanté.

Son père, Noé, s'intéresse à la spéléologie. Il a découvert une immense caverne que le fils va reconnaître comme familière à travers ses gènes. Spéculateur comme (et plus) que les gens du temps présent, il aura vite fait de transformer les lieux en une immense attraction touristique.

Depuis un bon moment déjà, les rêves de Noah se multiplient, il a vu s'ériger le monument et il a beaucoup vu vivre les gens. Son ultime voyage dans le temps lui permettra de voir la déconfiture, dans la violence, de tout ce qu'avait créé Adam. Et cela non pas pour la dispute d'un bon morceau de ptérodactyle, mais pour de vulgaires questions d'argent. Odette, sa femme, ne voudra pas mettre son enfant au monde. Noah, l'homme sans âge, va l'en délivrer pour l'emporter dans le passé, dans le ventre de Point-du-Jour.

Noah et Point-du-Jour sont allongés l'un près de l'autre. «Sous sa paume, Noah sent un mouvement, un coup de pied, peut-être, un coup d'épaule ou de genou. L'homme sans âge, qui en a vu d'autres, et tellement, et tellement trop, sent monter en lui un bonheur de bourgeois. L'éternel présent de l'espèce. Nous aurons du travail. Tu m'aideras. Il faut tout reprendre à zéro.»

S'il faut tout reprendre à zéro, c'est que la conduite de l'homme, sa cruauté n'a pas changé avec les siècles.

Si vous pouvez composer avec les pouvoirs surnaturels du vieux Noah, sans que cela ne vous dérange trop, vous aimerez ce conte, un peu fabuleux, je le répète. Et cela à cause de l'écriture, des dialogues qui vont souvent plus loin que ce qu'ils disent, d'un style tout à fait personnel, de la petite musique de Laclavetine, comme on a déjà dit de certains auteurs.

Laclavetine avait là matière à un essai historique. Mais il n'est pas essayiste ni historien. Romancier, il en a fait ce petit roman sautillant et plein d'humour malgré le sérieux du sujet.

Demain la veille. Roman par Jean-Marie Laclavetine. Chez Gallimard. 197 pages. •

En librairie

Roland Paillé

Les Papiers de la terre

■ Tiré de la collection Proses, Éditeq vient de lancer «Les Papiers de la terre». Cet ouvrage est une histoire de retrouvailles avec certains personnages en prises variables sur l'existence.

«Les Papiers de la terre», de Gilbert Dupuis, Éditeq, 1995, 232 pages.

Le Chantier des étoiles

■ L'éternel triangle amoureux fait encore des siennes.

Luc, traducteur en congé sans solde, loue une chambre chez Guy et Mélodie en attendant d'avoir ramassé assez d'argent pour faire un voyage en Californie. Mais entre-temps, il s'éprend de Mélodie. Et vice-versa.

Le tout sur fond de rock, billard, beuveries, mal de vivre et manque de stupéfiants.

«Le Chantier des étoiles», de Jean Perron, Vents d'ouest, 1995, 208 pages.

La Dot de Sara

■ «La Dot de Sara» est l'histoire de Marianna qui, à la demande de sa fille qui attend la cigogne,

quitte son pays pour venir la rejoindre à Montréal. Venue y passer quelques mois, elle décide de s'y établir.

Entre les souvenirs qui la ramènent sans cesse chez elle et la complicité qui la lie à sa petite-fille Sara, Marianna tente de vivre dans deux mondes à la fois, où se côtoient les personnages qui ont marqué son enfance et ceux qui partagent maintenant sa vieillesse.

«La Dot de Sara», de Marie-Célie Agnant, les éditions du Remue-ménage, 1995, 181 pages.

In Extremis

■ Né au Canada, David Morrell compte de nombreux best-sellers à son palmarès, dont un certain «Rambo». Son dernier ouvrage, «In Extremis», plonge le lecteur dans les méandres et les arades de la vie politique américaine.

Cette intrigue, truffée de rebondissements, tourne autour d'un journaliste qui recueille les dernières paroles d'un politicien sur lequel il a déjà enquêté sur son implication dans plusieurs scandales politiques. Mais voilà que le reporter se retrouve accusé de meurtre.

«In Extremis», de David Morrell, traduit de l'américain par Philippe Bonnet, éditions Grasset, 1995, 348 pages. •

«Secrets d'oiseaux»

La biologie accessible

Montréal (PC)

Est-il possible de combiner explications biologiques et anecdotes dans un même livre? Oui, répond le journaliste de La Presse Pierre Gingras. C'est justement ce qu'il s'est appliqué à faire dans «Secrets d'oiseaux», publié aux éditions Le Jour.

Combien de plumes ont les oiseaux, qu'est-ce qui fait leur couleur, à quelle vitesse volent-ils, comment se reprodui-

sent-ils? Voilà autant de questions fondamentales auxquelles l'auteur, qui est professeur de biologie avant de faire du journalisme, tente de répondre le plus clairement possible.

«J'ai voulu faire un livre de vulgarisation scientifique raconté à travers des anecdotes pour attirer l'attention des lecteurs», dit Pierre Gingras. C'est un livre de biologie accessible à tout le monde, écrit en langage simple.

D'ailleurs, les histoires cocasses ou spectaculaires ne manquent pas et pimentent chacun des courts chapitres. On apprend ainsi que des corbeaux ont volé 8000 balles de golf sur un terrain de Rimouski en une seule année, que le colibri bat des ailes 53 fois à la seconde, que les oiseaux n'ont pas de cordes vocales, que la copulation dure quelques secondes, que les cas de fratricide sont nombreux, que les perroquets verts sont bleus...

«Secrets d'oiseaux» ne s'adresse pas qu'aux connaisseurs et aux spécialistes, soutient Pierre Gingras. «C'est pour tout le monde qui a une curiosité pour les oiseaux. Je n'ai pas la prétention de tout savoir, mais je pense que tout le monde apprendra quelque chose.»

Pierre Gingras ne voit aucun problème à ce que certaines des espèces mentionnées dans son livre ne soient pas connues du commun des mortels. «La majorité des gens ont une connaissance minimale des oiseaux, comme la poule, le cygne, le colibri, le hibou. Et il y en a des exemples à profusion dans ce livre. Quand je parle du Viréo à tête rouge, cependant, c'est évident que personne ne le connaît. Mais ce qui compte, c'est qu'il y en a un qui a chanté 22 197 fois dans une même journée. C'est ça qu'il faut retenir.»

Pierre Gingras avait un objectif en écrivant ce livre: être intéressant et en donner aux lecteurs pour leur argent. Ce sont de nombreux mois de travail et de bien plus nombreuses années d'expérience et de passion pour le sujet qui lui ont permis d'accoucher de «Secrets d'oiseaux». •



Centre des Arts de Shawinigan
Autoroute 55 - sortie 217

Présente à la salle Philippe-Filion (819) 539-6444

SWEET PEOPLE
«... NATURES»



Mardi 27 février 1996 et le lundi 6 mai 1996 à 20h.
28\$
CHANSON

DROÏTE DE COUPLE



JEUDI 14 MARS 1996 à 20h
25\$
THÉÂTRE

STÉPHANE ROUSSEAU
Les jeudi vendredi 21 et 22 mars 1996 20h
32\$
HUMOUR

PATRICK HUARD
Supplémentaire 2 MARS
Il reste encore quelques billets.
Récipiendaire d'un FÉLIX.
Le vendredi 1er mars 1996 à 20h.
HUMOUR 29\$

MARIE-CARMEN
SAMEDI 23 MARS 1996 à 20h
24\$
CHANSON

FÉVRIER

Dimanche 25 février 1996	14h	CARMEN CAMPAGNE	Jeunesse	COMPLET	85
Dimanche 3 novembre 1996	14h	CARMEN CAMPAGNE (supplémentaire)	Jeunesse		85
Mardi 27 février 1996	20h	SWEET PEOPLE «NATURES»	Chanson		285

MARS

Vendredi 1er mars 1996	20h	PATRICK HUARD (trophée Félix)	Humour		295
Samedi 2 mars 1996		supplémentaire PATRICK HUARD			
Samedi 9 mars 1996	20h	HORIZONS DU MONDE-ÎLE MAURICE	Cinéma-conference		105
Jeudi 14 mars 1996	20h	DRÔLE DE COUPLE	Théâtre		255
Jeudi, vend. 21-22 mars 1996	20h	STÉPHANE ROUSSEAU (supplémentaire)	Humour		325
Samedi 23 mars 1996	20h	MARIE-CARMEN	Chanson		245

AVRIL

Samedi 13 avril 1996	20h	PIERRE LÉGARE «GUIDE DE SURVIE»	Humour		245
Vendredi 19 avril 1996	19h	HENRI DES	Jeunesse		105
Samedi 20 avril 1996	20h	HORIZONS DU MONDE- VENISE. CITÉ MAGIQUE	Cinéma-confer.		105
Samedi 27 avril 1996	20h	JEAN-PIERRE FERLAND (trophée Félix)	Chanson		255

M AI

Lundi 6 mai 1996	20h	SWEET PEOPLE «NATURES»	Chanson		285
Samedi 11 mai 1996	20h	MARC DUPRÉ	Humour		245

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h
Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit Visa et MasterCard acceptées. Maintien disponible. le paiement direct.










438264

Loto-Québec... 25 ans, 25 oeuvres

COLLECTION LOTO-QUÉBEC



Paul Béliveau
«Beach série #16» 1986
acrylique sur papier
76 x 112 cm

Du jeudi 15 février au dimanche 10 mars




Trois-Rivières Salle Raymond-Lasnier

Heures d'ouverture
mercredi au samedi
13 h à 17 h, 19 h à 21 h
dimanche
13 h à 17 h

Danièle La Presse
L...
gine de
comp...
logue
part, n...
qu'on n...
faux bo...
sieurs a...
jamais
tant à p...
redoute

Janette Parent

Luc...
tuel de
consci...
dance à...
22h.

Ici Ber...

Il y a...
rangs d...
plongé...
puis, il...
En...
Bernar...
sions s...
provin...
constit...
sions p...
philos...
s'impo...
che.

Au...
conter...
puis s...
de pe...
l'hom...
20h.

Dix h...

Rac...
févrie...
cette...
Guim...
Gélin...
aux té...
Filiat...
et d'a...
In...
bécoi...

L...
Mon...
L...
l'évén...
d'ave...
créne...
qu'il...
prés...
dréa...
prog...
pas r...
mod...
série...
Cant...
appa...
mes...
entr...
d'ain...
peu...
tion...
que...
tair...
le p...
rès...
moy...
les...
less...
pou...

TÉLÉVISION

La mort, quel mystère!

Danièle L. Gauthier
La Presse Canadienne

Le sujet le plus tabou d'entre tous est sans doute celui de la mort. Règle générale, la société a tendance à exorciser cette réalité, origine de toutes peurs.

Pourtant, Janette Bertrand l'attaque de front en compagnie de Jean-Marc Parent et de l'anthropologue Luce Des Aulniers. L'humoriste, pour sa part, n'a aucune confiance en la vie en ce sens qu'on ne sait jamais à quel moment elle nous fera faux bond. Il a déjà perdu sa mère, son père, plusieurs autres parents et un ami d'enfance dont on a jamais retrouvé le corps. Voilà pourquoi il tient tant à profiter de chaque instant de la vie puisqu'il redoute toujours sa finalité.

munissent d'ordinateurs. Pour bien suivre l'évolution dans ce domaine, Radio-Canada présente, samedi, 17h, «Branché», magazine traitant d'équipements, de logiciels, de CD-ROM, d'autoroute électronique. De plus, chaque semaine, l'animatrice, Sophie Lambert, parle des répercussions de toutes ces technologies sur le travail, la famille, l'économie et la société.

Bien que récemment absoute de ses péchés, Louise (Geneviève Rioux) n'en continue pas moins son petit manège à la polyclinique où, encore une fois, elle sème la pagaille. Elle persiste à harceler Louis (Charles Biddle) mais Daniel Verrier (Jean-René Ouellet) tente de prévenir Mathieu (René Gagnon) qui avait choisi de lui faire confiance, une deuxième fois. De son côté, Laurence (Valérie Valois), tente de se rapprocher d'Antoine (Jacques Lussier), aux «Machos», lundi, 21h, à TVA.

soleil», premier épisode du «Roman d'un acteur», Robert Laffont pour «Léger étonnement avant le saut», le Dr Henri Rubinstein pour «La Mémoire qui flanche: êtes-vous Alzheimer?», de même que Jean-Pierre Marielle, Philippe Noiret et Jean Rochefort pour le film «Les Grands Ducs» de Patrice Leconte, dimanche, 20h30.

À «Que reste-t-il de nos amours?», on fait un saut dans le passé, jusqu'en 1940, pour comprendre les répercussions des relations amoureuses d' alors sur celles d'aujourd'hui, mercredi, 21h.

À MusiquePlus

Robert Charlebois occupera l'heure de CONCERTPLUS, généralement réservée aux stars américaines et anglaises, pour interpréter ses plus grands succès («Entre deux joints», «Les ailes d'un ange», «Ordinaire»), lors d'un spectacle offert dans le cadre du Festival franco-ontarien, samedi, 20h.

Du «dance» et du «dancerap» pendant une heure trente, pour clôturer le Bal de Neige d'Ottawa en compagnie de N-Trance et du duo La Bouche, samedi, 21h30. ●



Janette Bertrand, entourée de l'anthropologue Luce Des Aulniers et de l'humoriste Jean-Marc Parent, aborde le thème de la mort vendredi, à 22h, à Radio-Québec.

Luce Des Aulniers explique l'importance du rituel de la mort qui vise à nous faire prendre conscience de cet autre aspect de la vie qu'on a tendance à renier. «A Janette... tout court», vendredi, 22h.

Ici Bernard Derome...

Il y a vingt-cinq ans, Bernard Derome joignait les rangs de la société d'État, alors que le Québec était plongé en pleine crise. C'était en octobre 1970. Depuis, il a toujours été fidèle au poste.

En plus de présenter les nouvelles quotidiennes, Bernard Derome est également affecté aux émissions spéciales telles que les élections fédérales et provinciales, les référendums, les conférences constitutionnelles, les congrès de direction des partis politiques. Étroitement associé aux grands moments de notre vie politique, il nous fait part de sa philosophie de l'information et de la discipline qu'il s'impose pour s'acquitter adéquatement de sa tâche.

Au cours de l'émission, des films d'archives racontent le cheminement de Bernard Derome depuis ses débuts et des témoignages de collègues et de personnalités de différents milieux dépeignent l'homme. Aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, 20h.

Dix humoristes immortalisés

Radio-Canada présente, les dimanches 18 et 25 février, 19h, «Les immortels de l'humour». Pour cette première, on évoque les carrières d'Olivier Guimond, de Clémence DesRochers, de Gratien Gélinas, des Cyniques et de Jean Lapointe, grâce aux témoignages de compagnons de travail (Denise Filiatrault, Dodo, Juliette Huot, Marc Laurendeau et d'autres), accompagnés de séquences d'archives.

Inévitablement, de plus en plus de foyers québécois entreprennent le «virage» informatique et se

À Radio-Canada

La loi interdit aux bébés-éprouvettes québécois de connaître l'identité de leurs parents biologiques. Pourtant, en Californie, on attendra que les enfants conçus par insémination artificielle aient atteint leur majorité pour leur communiquer l'identité de leurs parents d'origine. «À Enjeux», lundi, 21h. À noter que le sujet prévu à l'horaire de ce lundi (Homme en détresse) est reporté au 4 mars prochain.

À TVA

Pour la deuxième année, on présente le «Gala des inventeurs» qui réunit une trentaine de finalistes, répartis dans dix régions du Québec, à ce concours organisé avec la participation de l'Ordre des Ingénieurs, mercredi, 20h30.

À Radio-Québec

On réservait aux castrats, hommes châtiés dans le but de conserver leur voix angélique, une vie peu ordinaire: ou ils étaient bafoués et contraints à vivre dans la misère ou, au contraire, on les adulait et ils évoluaient dans la luxure et l'admiration. «A vivement dimanche!», Castrati nous donne un aperçu du sort réservé à certains jeunes garçons d'une époque révolue, dimanche, 20h.

À l'horaire déjà depuis quelques semaines, «On n'est pas né d'hier» veut démontrer, sous forme d'enquête sociologique, l'incidence du passé dans nos vies quotidiennes.

Mardi, 19h30, il sera question de la famille. Alors qu'il y a à peine deux générations, on pouvait compter jusqu'à 22 enfants dans plusieurs familles, celles d'aujourd'hui en compte à peine deux.

À TV5

Émission consacrée à la mémoire, Bernard Pivot reçoit Philippe Caubère, auteur de «Les Enfants du

Après un an d'existence

Le Canal D a gagné son pari

Montréal (PC)

Le Canal D a fêté en janvier sa première année d'existence. Pas de grosse célébration ni de campagne de publicité pour souligner l'événement, non. Seulement une immense fierté d'avoir atteint ses objectifs.

«Nous avons démontré qu'il y avait encore un créneau existant, même si l'impression actuelle est qu'il y a trop de chaînes de télévision, croit la vice-présidente à la programmation du Canal D, Andréanne Bournival. Nous sommes arrivés avec une programmation précise, et les gens ne demandaient pas mieux.»

Qui plus est, le documentaire est revenu à la mode, et tous les réseaux s'y intéressent maintenant sérieusement. Ils n'ont pas tort, car l'auditoire du Canal D est composé d'une clientèle dont rêvent apparemment tous les annonceurs, soit des hommes en majorité (56 pour cent à l'automne 95) âgés entre 18 et 49 ans.

Andréanne Bournival a bien remarqué ce soudain intérêt pour le documentaire, qu'elle voit un peu comme la rançon du succès. Car cette compétition soudaine lui donne des maux de tête. «Disons que ça complique les choses», dit-elle.

Il y a un an, le marché de l'achat de documentaires était pratiquement vierge et le Canal D avait le premier choix. Mais depuis le réveil des autres réseaux, il faut batailler un peu plus, avec des moyens pas mal moins importants.

«Nous devons maintenir des liens sérieux avec les fournisseurs, par le volume d'achat et la gentillesse», dit Mme Bournival. Par exemple, seulement pour les animaliers, le Canal D achète à la BBC pour 150 heures de documentaires par année. Mais

la petite équipe (officiellement, cinq personnes) doit parfois baisser les bras. Par exemple, le reportage présenté cet automne à «Enjeux» sur les orphelins chinois avait été retenu par le Canal D.

Un public exigeant

Le Canal D est dans l'obligation de présenter 75 pour cent de documentaires entre 18 h et 23 h, et 50 pour cent pendant le reste de la journée. C'est ainsi qu'il s'est distingué. Mais, avance Mme Bournival, il n'est pas question de diffuser n'importe quoi. «Les gens qui nous écoutent ont des idées, ils ont lu et ils se posent des questions. C'est pourquoi nous devons être à la fine pointe.»

Le Canal D se décrit comme une télévision refuge, là où les gens vont quand ils n'ont pas envie de s'embarquer dans un téléroman hebdomadaire. «Les gens ont le goût de l'information et ont l'esprit disponible pour ça. Ils viennent voir ce qui se passe chez nous. Ils sont capables d'un petit effort, mais ça doit aussi être agréable.» D'où le volet «nostalgie», très important au Canal D. Les séries culte, comme Mission impossible ou Les envahisseurs, connaissent un très grand succès.

Et si les séries américaines des années 60 attirent bien du public, c'est tout de même avec des documentaires que le Canal D a eu ses plus grands succès d'écoute: près de 260 000 personnes, selon BBM, ont regardé le spécial consacré à la peintre animalière Gisèle Benoit. «Nous ne sommes pas dépendants des cotes d'écoute, mais à l'occasion, nous voulons attirer l'attention», explique Mme Bournival.

L'attention, de toute façon, est déjà captée. Il s'agit maintenant de la conserver. ●

Entente de développement culturel
 ■ ministère de la Culture et des Communications
 ■ Ville de Trois-Rivières

PROGRAMMATION
SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

CE SOIR
PIERRE LÉGARÉ
 Guide de survie
 17 février 1996 à 20 h, 25 \$
 SUPPLÉMENTAIRE

JEAN-PIERRE FERLAND
 2 mars à 20 h, 25 \$

ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE
 23, 24, 25 février à 20 h, 28 \$

ELSENEUR
 de et avec Robert Lépage
 22 février à 20 h, 25 \$

Aussi en vente

18/02/96	OSTR "Les sérénades"	28/03/96	Marc Dupré (Humour)
09/03/96	Anthony Kavanagh (Humour)	13/04/96	Mario Jean (Humour)
16/03/96	L'Avare de Molière (Théâtre comédie)	16/04/96	"Joi" de et avec Pol Pelletier (Th. de création)
19/03/96	Volpone (Théâtre de répertoire et de création)	18/04/96	Richard Séguin (Chanson)
23/03/96	France D'Amour et Ursule Pop	21/04/96	Henri Dés (Chanson, spectacle pour enfants)
	Spectacle bénéfice, École secondaire Ste-Ursule	10/05/96	Mario Jean (Humour, supplémentaire)

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier
Loto-Québec... 25 ans, 25 oeuvres
 Exposition de 25 oeuvres de la collection Loto-Québec dans le cadre du 25^e anniversaire de Loto-Québec.
 Du jeudi 15 février au dimanche 10 mars
 Heures d'ouverture: Mercredi au samedi 13 h à 17 h, 19 h à 21 h
 Dimanche 13 h à 17 h

Salle Anaïs-Allard-Rousseau
 «L'homme laid»
 17/02/96 20 h
 Une présentation du Théâtre Enigme
 Billet: 105\$
 19/02/96 Cercle de philosophie
 Conférence, gratuit
 21-22-23/02/96 «Roberto Zucco»
 Carpe Diem U.Q.T.R., théâtre
 20 h Billet: 65\$ (Pré-vente), 85\$ (À la porte)

*En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir de la représentation.

BIBLIOTHÈQUE GATIEU-LAPOINTE

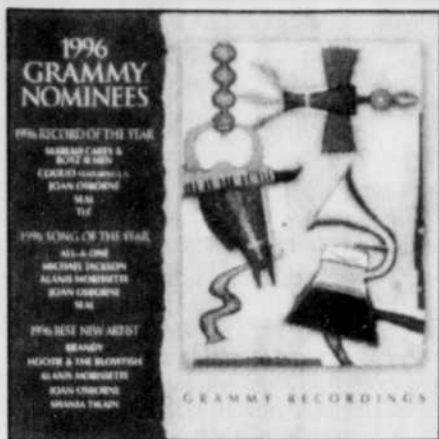
Section des jeunes (372-4616)
 Heure du conte: Le chou frité
 présentée le dimanche 25 février à 14 h (pour les 5 et 6 ans)
 et le mardi 27 février à 10h15 et 14 h (pour les 3 et 4 ans)
 Semaine de relâche: Ateliers du Professeur Scientifix
 Je me débrouille avec les aliments les 5, 6, 7 et 8 mars
 à 13 h pour les 6-8 ans
 à 14 h 30 pour les 9 ans et plus
 Prière de s'inscrire à l'avance pour chacune de ces activités

Section des adultes (372-4615)
 L'Histoire de la Littérature: de l'Antiquité à la modernité
 4 ateliers animés par Lawrence Bellemare, débutant le 5 mars, en après-midi (14 h) ou en soirée (19 h).
 Coût: 10\$ pour la série.

Offrez-vous une place de choix (819) 380-9797
 Billetterie: Lundi au samedi 11 h à 18 h
 Journée de spectacle 11 h à 21 h
 Dimanche 13 h à 21 h

Accès plus
 cFm super 16 tv
 CHEM
 Le Nouvelliste

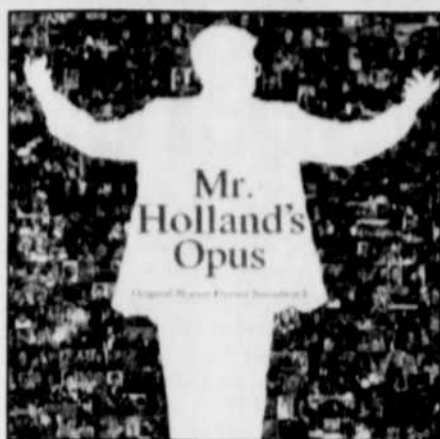
DISQUES



Avant-goût des Grammy

Il est plutôt rare de retrouver tous les plus grands succès de l'année sur un même album. C'est le cas avec «1996 Grammy Nominees», une compilation de onze chansons sélectionnées à partir des oeuvres des finalistes des trois catégories les plus populaires du célèbre gala: l'album de l'année, la chanson de l'année et la découverte de l'année.

Cet album est donc une bonne rétrospective de la dernière année et la cuvée 96 des Grammy Awards s'avère excellente. On y retrouve «One Sweet Day», ce fameux duo de Mariah Carey et Boyz II Men; «Gangsta's Paradise» (Coolio); «Ome Of Us» (Joan Osborne); «Kiss From A Rose» (Seal); «Waterfalls» (TLC); «You Are Not Alone» (Michael Jackson); «You Gotta Know» (Alanis Morissette); «Baby» (Brandy); «Let Her Cry» (Hootie & The Blowfish); «Any Man Of Mine» (Shania Twain); et une dernière qu'on s'étonne de voir là, «I Can Love You Like That» des insipides All-4-One. (Sony) •



M. Holland et Lennon

J'aime bien M. Holland. Ce doit être parce que nous partageons la même passion pour John Lennon et sa musique. Pas étonnant que j'aie été ravi par la bande sonore de «L'opus de M. Holland». De Lennon, on y retrouve «Imagine» et «Beautiful Boy». En ce qui concerne cette deuxième pièce, ceux qui ont vu le film seront déçus ou contents, selon le cas, mais c'est bien la version originale de Lennon qu'on entend sur la bande sonore et non celle du sympathique M. Holland.

On y retrouve aussi une chanson de Julian Lennon, «Cole's Song» et plusieurs petits bijoux de la musique des années 60 et 70 grâce auxquelles M. Holland a su captiver ses étudiants dans le film: «One, Two, Three» de Len Barry, «A Lover's Concerto» de The Toys ou encore «Uptight» de Stevie Wonder.

Et pour les nostalgiques du film, il y a bien sûr «An American Symphony (Mr. Holland's Opus)» interprétée par The London Metropolitan Orchestra. (Polygram) •



Un deuxième Sol En Si

Sol En Si, c'est un album mais aussi, et avant tout, une association (Solidarité Enfants Sida). Mise sur pied en France en 1990, cette association vient en aide aux familles dont les parents ou les enfants sont atteints du sida. Comme il n'y a rien de mieux qu'un disque pour faire connaître une bonne oeuvre, un collectif d'artistes français avait réalisé un premier album en 1994.

Francis Cabrel, Michel Jonasz, Catherine Lara, Maxime Le Forestier, Maurane et Alain Souchon récidivent avec un deuxième album sur lequel toutefois ils se sont regroupés pour une seule chanson, «Le jardin du bonheur». Pour les treize autres pièces de l'album, ils ont fait appel à 21 autres artistes tant francophones qu'anglophones dont Véronique Samson, Zazie, Michel Fugain, Elton John, Dee Dee Bridgewater et même Joe Cocker.

Les quatorze chansons ont spécialement été composées pour Sol En Si autour de thèmes comme la solidarité, l'enfance et la famille. (Warner) •



Un écho d'Afrique

Si vous avez regardé le gala des Victoires de la musique, lundi soir, vous avez peut-être été charmés par la performance de Lokua Kanza, un des trois finalistes au titre de Révélation de l'année. Il n'a pas gagné, victime de la rage rap qui déferle sur la France.

Il faut dire que Lokua Kanza est loin du rap. Il fait plutôt dans la musique suave, harmonieuse et envoûtante. Partout des voix se chevauchent, se croisent et s'interpellent. Un heureux mélange de sons de son Afrique natale et d'autres plus contemporains aux accents de jazz et de pop.

«Wapi Yo» (Où es-tu?) est le deuxième album de l'auteur-compositeur-interprète zairois établi à Paris depuis une douzaine d'années.

On y retrouve évidemment «Shadow Dancer» qui a donné une certaine notoriété à Lokua Kanza mais aussi la chanson «C'est ma terre» rehaussée par la voix rauque et chaleureuse de Terez Montcalm. (BMG) •



Retour au Rising Sun

C'est un peu aux inoubliables débuts du blues et du jazz à Montréal que nous convient les Disques Just A Memory avec la collection «The Rising Sun». Un album qui regroupe des pièces inédites jusqu'ici sur disque du trompettiste Chet Baker. Et un autre, particulièrement intéressant celui-là, de pièces elles aussi inédites sur disque de Louisiana Red, du duo Sonny Terry & Brownie McGhee et de Lightnin' Hopkins.

Just A Memory avait déjà réalisé des enregistrements de Louisiana Red et Lightnin' Hopkins mais jamais encore du duo Terry-McGhee. Ce disque est l'un des derniers enregistrements de Hopkins, Terry et McGhee. L'album regroupe des pièces enregistrées en juillet 80 lors des désormais célèbres «Blues Nights» au Rising Sun Festijazz.

Ce festival, qui s'est déroulé en 78, 79 et 80 à la Place des arts, aura été en quelque sorte l'ancêtre du Festival de jazz de Montréal. Une belle pièce de collection. (Just A Memory) •

DEMAIN NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ

cib 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS TOP 25 FRANÇAIS

de 9 h à 12 h de 18 h 30 à 20 h 30

Buddy Holly renaît le temps d'une chanson

Philippe Rezzonico Presse Canadienne

En janvier 1959, Buddy Holly enregistrait dans son appartement de New York la voix et les pistes de guitare acoustique pour quatre chansons à venir.

Il comptait compléter le travail après la tournée «Winter Dance Party». Le désormais historique accident d'avion du 3

février suivant a rendu la chose impossible.

«Peggy Sue Got Married», «Crying, Waiting, Hoping», «Learning The Game» et «What To Do» ont pourtant vu le jour au milieu des années soixante lorsque l'ancien gérant de Holly, Norman Petty, complétait les pistes sonores avec les Fibralls.

Mais les pistes originales de Holly ont toujours été préservées et l'une d'entre elle a permis un tour de force encore plus spectaculaire que le «Free As A Bird» des Beatles sur l'album hommage, «Not Fade Away (remembering Buddy Holly)».

Avec rien de moins que Graham Nash et les Hollies aux commandes (qui n'avaient pas joué ensemble depuis presque 30 ans), «Peggy Sue Got Married» est devenue une chanson...des années 1990. La fusion de la bande de voix de Holly avec celle de ces homonymes est une réussite totale. Intro à la guitare sèche, pont vigoureux, rythmique calquée sur l'originale (quoique plus lente), le produit fini a de quoi surprendre. Mais dites-vous bien que personne n'a été plus étonné que les gens de Decca-MCA.

«Lorsque nous avons entrepris ce projet, nous voulions que ce soit un album hommage dans le vrai sens du terme, déclare Sheila Shipley Biddy, la vice-présidente exécutive senior de Decca. Tous les artistes qui ont participé au projet sont des fans de Buddy Holly et de sa musique. Chacun a choisi la pièce qu'il voulait interpréter mais nous avons donné notre consentement quant au traitement. Chacun était libre de rendre l'hommage musical qu'il désirait.»

Lorsque Nash a renvoyé sa version de «Peggy Sue Got Married» chez Decca, personne ne savait à quoi s'attendre.

«Je ne me souviens plus précisément de la note, mais Graham disait qu'il avait trouvé assez troublant de coupler sa voix à celle de son idole. Nous nous sommes alors précipités pour entendre la chanson et nous sommes tous tombés en bas de nos chaises!» •

DANSEUSES

Lundi au samedi inclusivement de 15h à 3h

VIDÉO POKER

Bistro St-Joseph
159, St-Joseph, Nicolet
Édifice Rio Plaza (819) 293-2923

Changez d'air... évadez-VOUS...

LES SÉRÉNADES

LE DIMANCHE 18 FÉVRIER 1996, 20H

Au programme: Mozart, Hétu, Dvorak, Barber, Elgar, «Une petite musique de nuit» Concerto pour trompette et orchestre Sérénade pour cordes, opus 22 Adagio pour cordes, opus 11 Sérénade pour cordes, opus 20

SOLISTE INVITÉ: André Godbout, trompettiste

DIRECTION MUSICALE: Gilles Bellemare

Une présentation de: BANQUE LAURENTIENNE DEPUIS 1846

Billets en vente au 380-9797

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

Ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Gilles Bellemare, directeur artistique

TOP VENTES

Palmarès des ventes de disques au Québec pour la semaine se terminant le 10 février 1996.

FRANCO

1 Kevin Parent	Pigeon d'argile
2 Noir Silence	Noir Silence
3 Céline Dion	D'eux
4 Claude Dubois	Les grandes chansons
5 Richard Abel	Pour le plaisir
6 Linda Lemay	«Y»
7 Sacha Distel	Les grandes chansons
8 Lara Fabian	Carpe diem
9 Alliance Ethnik	Simple & Funky
10 Isabelle Boulay	Alys Robi

ANGLO

1 Alanis Morissette	Jagged Little Pill
2 M.C. Mario	Connexion
3 The Smashing Pumpkins	Mellon Collie & Infinite Sadness
4 Bush X	Sixteen Stone
5 Tori Amos	Boys For Pele
6 Madonna	Something To Remember To
7 Artistes variés	Dance Mix 95
8 Fun Factory	Funstafik
9 Oasis	(What's The Story) Morning Glory?
10 Artistes variés	Capitalista/D.J. Ricky Dee

Source: l'ADISQ (PC)

SD	CS	Titre	Artiste	SD	CS	Titre	Artiste
6	1	We've got it going on	Backstreet boys	1	1	Seigneur	Kevin Parent
3	2	Sexual healing	Max-A-Million	2	2	S'il fallait	Maria
4	3	High and dry	Radiohead	3	3	Mourir de rire	Rudy Cayo
1	4	1979	Smashing Pumpkins	5	4	J'ai vecu mille ans	David Etienne
2	5	The word I know	Collective Soul	8	5	Tu me manques	Mario Pelchat
9	6	Glycerine	Bush X	10	6	Histoire sans prénom	Marianne
5	7	Lie to me	Bon Jovi	6	7	On jase de toi	Noir silence
7	8	Missing	Everything but The Girl	7	8	Pour vous aimer	Dan Bigras
11	9	Wildest dreams	Tom Cochrane	11	9	Misere	Eric Lapointe
8	10	Queer	Garbage	15	10	Destin	Celine Dion
15	11	Machine gun	Party Nation	16	11	En cherchant son étoile	Richard Séguin
17	12	Jesus to a child	George Micheal	14	12	En manque de toi	Bruno Pelletier
19	13	California love	T. Shokur/DR. DRE	4	13	Imagine pas	Ex-Libris
10	14	One sweet day	M. Carey/Boyz II Men	9	14	My lady Mio segreto	Roch Voisine
16	15	Too hot	Coolio	18	15	Heros	Laurence Jalbert
20	16	Common people	Pulp	21	16	Saisir le jour	Lara Fabian
22	17	In the meantime	Space Hog	13	17	Simple et funky	Alliance Ethnik
12	18	Scartman's world	Scatman John	19	18	Menteur	Braouen Gauthier
14	19	Exhale	Whitney Houston	25	19	Confidente	France D'Amour
29	20	Wanderwall	Oasis	26	20	L'instant	Mylene Farmer
27	21	Follow you down	Gin Blossoms	23	21	Le plan	Mandeville
26	22	I want to come over	Melissa Etheridge	24	22	Dangereuse	Gildor Ray
25	23	Waiting for tonight	Tom Petty	28	23	Nové	Diane Tell
28	24	Ironie	Alanis Morissette	27	24	Rata Farwest	Freres a Ch'val
25	25	Because you loved me	Celine Dion	29	25	L'éveil	2 sources
13	26	Earth song	Michael Jackson	30	26	Ce qu'il reste de nous	Luce Dufault
18	27	Celebration	Fun Factory	27	27	Bon Yeu	Les Colocs
28	28	Shut up (and sleep)	Sin & Sebastian	28	28	Hallelujah	Sherpas
29	29	Inside out	Culture Beat	29	29	J'enrage	Isabelle Boulay
30	30	King of the kerb	Echobelly	30	30	Leidja	Rioux

SD: semaine dernière - CS: cette semaine

AGENDA

Concerts

■ - Diffusions Plein Sud présente l'auteur-compositeur-interprète, **Lilison** en trio au Moulin Michel de Bécancour, ce samedi à 20 h.

- Musique détente à la Maison de la famille de l'Ouest. Les lundis après-midi de Marie-France vous convient à un rendez-vous musical où le partage et la bonne humeur permettent d'explorer les sentiments et les émotions. La Maison est située au 6065, app. 4, rue Bellefeuille à Trois-Rivières-Ouest.

- Dans le cadre des mercredis du conservatoire, un concert aura lieu le 21 février à 19 h, à la salle du Conservatoire. Au programme, les élèves de classes, **Marie-Claude Dessureault-Rompré**, pianiste, **Mélanie Hébert** flûtiste, **Marie-Andrée Bourassa**, violoniste. Aussi, **Annie Gravel**, flûtiste et **Dominique Fréchette**.

- Le Conservatoire de musique invite tous les mélomanes de la région, particulièrement les pianistes, professeurs et élèves, à une classe de maître en piano, avec le professeur **Wolfram Linnebach**, le mardi 20 février, de 10 h à midi, de 14 h à 17 h 30, à la salle de concert du CMO, 587, rue Radisson à Trois-Rivières.

- Le Conservatoire de musique, présente «Classe de maître en piano», avec **Wolfram Linnebach**, le mardi 20 février de 10 h à midi et de 14 h à 17 h 30, à la salle de concert du Conservatoire.

- La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, le dimanche 18 février à 20 h, l'**Orchestre Symphonique de Trois-Rivières** dans «Les sérénades».

- Le Café Bistro Allégria, 157, rue Curé-Brassard à Nicolet, présente ce samedi le groupe de jazz de six musiciens avec **Gaëtan McNeil**.

Expositions

■ - Le Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph à Trois-Rivières, présente une exposition sous le thème: «À la une du Devoir une société en évolution», jusqu'au 26 février.

- La Galerie d'art du Parc, 864, rue des Ursulines à Trois-Rivières, présente jusqu'au 25 février les expositions de **Jocelyne Fortin**, **Mireille Laguë** et **Pascal Poulin**, sous différents thèmes.

- La Bibliothèque de Saint-Boniface, 140, rue Guimont, tient une exposition de peinture de **Pierrette B.-Lemay**, jus-



«Guide de survie»

Pierre Légaré présente son spectacle «Guide de survie» aujourd'hui à la salle J.-Antonio-Thompson.

qu'au 29 mars. Les heures d'ouverture sont: le mercredi de 18 h 30 à 21 h, vendredi de 19 h à 21 h et samedi de 10 h à 11 h 30. La peintre sera sur place le dernier jour de son exposition.

- Au Musée Laurier, 16, rue Laurier ouest à Victoriaville, exposition-rétrospective «Le miroir du temps», oeuvres réalisées par **Gaëtan Grondin**, se tient jusqu'au 31 mars. Les heures d'ouverture sont: lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, les samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

- Le Groupement des arts visuels de Victoriaville, 17, rue des Forges, tiendra une exposition sous les thèmes: «Où sont passés les anges gardiens?» oeuvres de **Jaceline Rainville** à la salle no 1, et «Cortège pour un dormeur éternel» de **Jocelyne Fortin**, jusqu'au 8 mars. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h à 17 h.

- À la salle no 2, du Centre des arts, exposition de **Daniel-Jean Primeau**, sculpteur, jusqu'au 3 mars. Les heures d'ouverture sont: du jeudi au dimanche de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h 30.

- L'Embuscade, 1571, Place Badeaux à Trois-Rivières, présente les oeuvres de **Jean-Pierre Gaudreau** jusqu'au 5 mars.

- En collaboration avec l'Embuscade, 1571, Place Badeaux à Trois-Rivières, et le Zénob, 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières, **Jean-Pierre Gaudreau**, présente ses oeuvres récentes simultanément en ces deux lieux, jusqu'au 5 mars.

- La Galerie d'art actuel, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, présente une exposition d'artistes de la relève intitulée «Zéro%», qui se tiendra jusqu'au 3 mars.

- Exposition des oeuvres de **Mireille Berthellette** à la bibliothèque de Trois-Rivières-Ouest, jusqu'au 1er mars.

- À la Galerie d'Art et d'Antiquité d'Yamachiche, 101, rue Désaulniers, les belles maisons de patrimoine architectural local sont à l'honneur et une source d'inspiration pour les peintres **Yolande Béland**, **Gaëtan Blais**, **Yvette Coutlée**, **Jean et Lucie Noël** et **Espérance Turner**. La galerie est ouverte sept jours à compter de 10 h.

- Art Francheville, 550, rue Saint-Roch à Trois-Rivières, présente une exposition permanente des oeuvres de plus de 30 artistes de renommée.

- Dans le cadre du 25e anniversaire de Loto-Québec, la salle Raymond-Lasnier du Centre culturel de Trois-Rivières, présente une exposition tirée de la collection permanente de la Collection

Loto-Québec, jusqu'au 10 mars. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au samedi, de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h, ainsi que le dimanche, de 13 h à 17 h.

- Le Café Bistro Allégria, 157, rue Curé-Brassard à Nicolet, présente une exposition impressionniste de **Louise Ruelland** jusqu'au 3 mars.

- Au Centre des Arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres à Shawinigan, présente jusqu'au 3 mars, au Foyer, les oeuvres de **Lucie Demontigny**, peintre de Saint-Louis-de-France. Les heures d'accueil sont: du jeudi au dimanche, de 14 h à 16 h 30, et de 19 h à 21 h 30.

Muséologie

■ - Le Musée des Ursulines, conjointement avec le Musée des Filles de Jésus de Trois-Rivières, présente «Eau, signe spirituel», jusqu'au 15 avril. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h.

Spectacles

■ - La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente «Guide de survie» avec **Pierre Légaré**, ce soir à 20 h.

- La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente **Alain Morisod** et **Sweet People**, les vendredis, samedis et dimanche, 23, 24 et 25 février à 20 h.

- «Le tour du monde en musique», avec en spectacle **François Leclerc** qui aura lieu le dimanche 18 février à 16 h, à la Bibliothèque Gatien-Lapointe à Trois-Rivières.

Théâtre

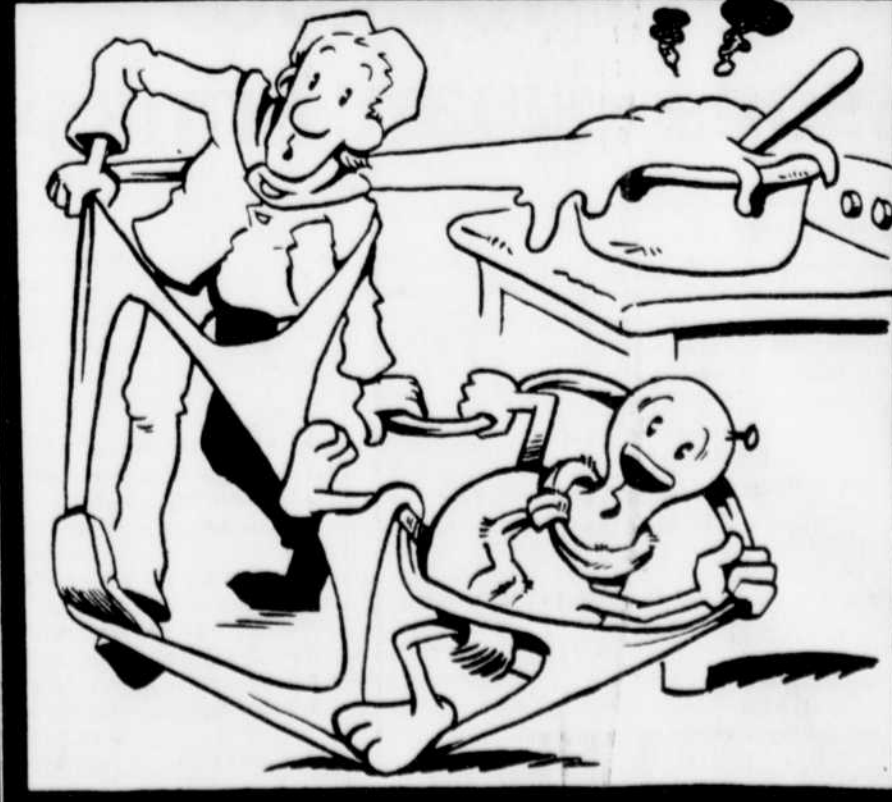
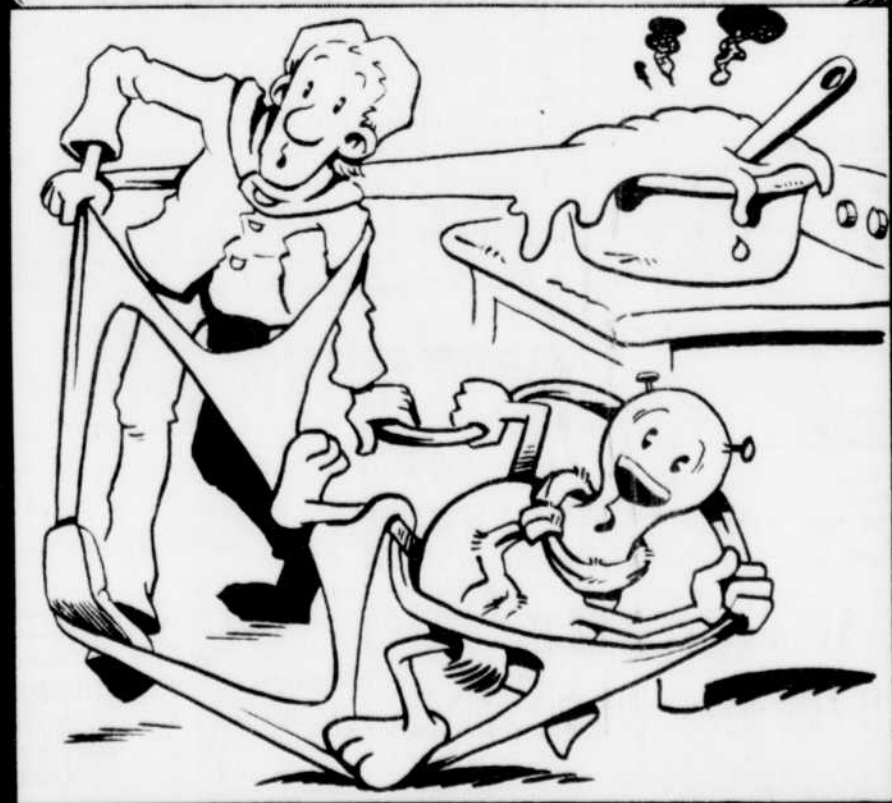
■ - La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, le jeudi 22 février à 20 h, une pièce de création et nouvelle production «Elseneur» de **Robert Lepage**.

- Au Château Crête de Grandes-Piles, on y présente une pièce de théâtre intitulée: «Les Médiévales», par la troupe du Château Crête, tous les samedis, jusqu'au 10 mai. Il y a également l'exposition des oeuvres de l'aquarelliste **Diane Côté-Soleil** dans les appartements du Château.

- Le Café Pierre-Angulaire, du chemin des Loisirs à Saint-Élie-de-Caxton, présente, ce soir, «A l'ombre de tes feux», une pièce de théâtre réunissant deux acteurs, **Raynald Viel** et **Rolande Lambert**, mise en scène de **Michel Forgues**.

LES 8 ERREURS

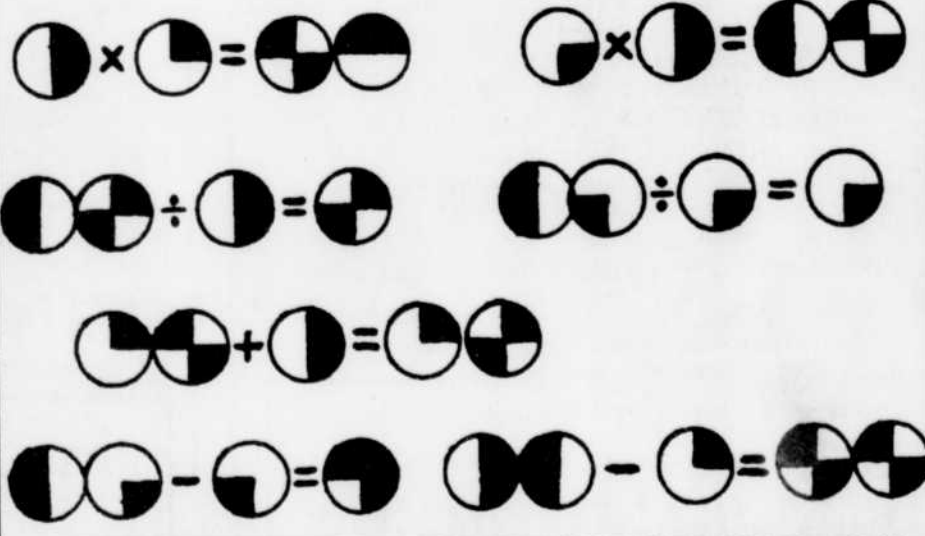
NE RIEZ PAS !
BÉDÉBULLE ET
VOTRE SERVITEUR
QUI ÉTIRENT DE
LA TIRE - SA
COLLE !



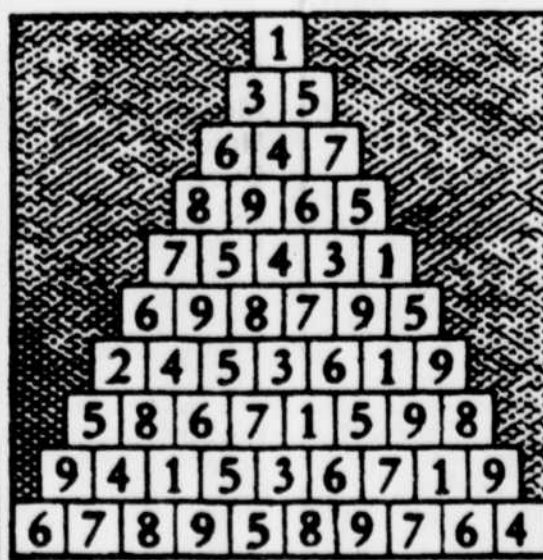
CODE

OPÉRATIONS CODÉES

DANS CES OPÉRATIONS MATHÉMATIQUES, LES CHIFFRES ONT ÉTÉ REMPLACÉS PAR DES SYMBOLES. POUVEZ-VOUS LES EXPRIMER À NOUVEAU EN CHIFFRES? OUF!....



LA SOMME: 60



Partez du haut de la pyramide et descendez jusqu'à sa base en additionnant la valeur du bloc utilisé à chaque niveau de façon à obtenir un total de 60. Vous devez vous déplacer d'un bloc à un de ses deux voisins du niveau inférieur.

La somme: 60
1+3+5=9
16+4=20
4x3=12
16+4=20
31+9=40
1-3-6-8-7-9-5-7-5-9=60

1- le trou dans le manche
de la cuillère: 2- une antenne
de Zzopp: 3- un petit nuage
de fumée: 4- un bouton du
costume de Bédébulle: 5- le
3x9=27
Code
15+3=5
92+3=95

Solutions

Les 8 erreurs

débulle: 7- l'oreille de Bédé-
14+6=8
8- la goutte de tire qui
4x3=12
16+4=20
31+9=22

La cuisine orientale, pour faire changement

NOUS VOICI!



Suzanne Rose et Robert Lavallée remercient leur fidèle clientèle qui, année après année, les ont toujours encouragés.
Ils vous accueillent maintenant au restaurant:

l'Orégano
1695, rue Royale (angle Saint-Roch), Trois-Rivières
Pour réservation: (819) 370-3518



Pierre Beaulac

Cette semaine, j'aimerais vous proposer quelques recettes orientales. Il ne faut pas oublier que cette cuisine est une des plus raffinées au monde.

Voici pour vous en convaincre quelques plats qui devraient combler d'aise les membres de votre famille.



La cuisine orientale est une des plus raffinées au monde. La préparation n'est pas si compliquée et les saveurs... surprenantes.

Soupe de poulet et maïs

Ingrédients

- 3 cubes de OXO au poulet
- 750 ml d'eau bouillante
- 283 g de maïs en crème
- 15 ml de fécule de maïs
- 30 ml d'eau froide
- 1/2 poitrine de poulet désossée
- 6 ml de fécule de maïs
- 1 ml de sauce soya
- 1 pincée de poivre
- 60 ml d'eau
- 1 blanc d'oeuf
- 2 tranches de jambon mince détaillées en dés
- 2 petits oignons verts hachés finement

persil au goût

Technique

Dans une grande casserole, dissoudre les cubes dans l'eau bouillante. Ajouter le maïs en crème, brasser. Mélanger 15 ml de fécule de maïs avec l'eau froide et ajouter au bouillon de maïs. Cuire en brassant jusqu'à épaississement.

Couper le poulet en cubes et mélanger avec les 6 ml de fécule de maïs, la sauce soya, le sel, le poivre et le 60 ml d'eau.

Déposer le mélange dans un hachoir ou un mélangeur (125 ml à la fois) jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.

Battre le blanc d'oeuf en neige et incorporer au mélange de poulet. Ajouter cette préparation dans le bouillon de maïs chaud et cuire de 2 à 3 minutes, en brassant constamment.

Pour servir, garnir avec les cubes de jambon et les oignons verts.

Donne de 4 à 6 portions.

Champignons farcis

Ingrédients

- 12 grosses têtes de champignons
- jus de citron
- 1 cuil. à table d'huile d'arachide
- 1 boîte de 7 onces de chair de crabe
- 60 ml de châtaignes d'eau tranchées finement
- 1 cuil. à table de mie de pain séchée
- 1 cuil. à table d'oignon vert haché finement
- 1 cuil. à table de jus de citron
- 1 cuil. à table de sauce soya
- 1 cuil. à table de persil en flocons
- 1 oeuf battu légèrement

Technique

Enlever les tiges des champignons. Badigeonner les têtes avec du jus de citron. Réserver.

Trancher les tiges finement et les faire sauter dans l'huile chaude 1 à 2 minutes. Remuer en ajoutant les autres ingrédients pour bien mélanger.

De cette préparation farcir les têtes. Les déposer dans un plat allant au four. Cuire à 350 F environ 15 minutes. Servir très chaud.

Donne 12 bouchées.

Poulet à l'ananas

Ingrédients

- 1 livre de poitrine de poulet désossé
- 1 gousse d'ail émincée
- 1/2 cuil. à thé de sel
- 1 cuil. à thé de sucre
- 1/2 cuil. à thé d'Accent
- 1 cuil. à thé de sauce poisson
- 1 cuil. à table de sauce aux huîtres

poivre au goût

Technique

Détailler la poitrine de poulet en morceaux d'un pouce. Préparer une marinade avec tous les autres ingrédients. Y faire macérer les morceaux de poulet 30 minutes.

Pendant ce temps préparer les légumes.

Ingrédients

- 1 concombre
- 1 tomate
- 1 piment vert
- 1 gros oignon
- 1 paquet d'oignons verts détaillés en morceaux d'un pouce (parties blanches et vert tendre seulement)
- 1 1/2 tasse d'ananas en cubes sans sucre, ou encore d'ananas frais

Technique

Couper grossièrement concombre, tomate, piment et oignon. Ajouter les oignons verts et ananas. Bien mélanger. Réserver.

Préparation de la pâte à frire

Ingrédients

- 1 oeuf battu
- 1 tasse d'eau
- 1 tasse de farine
- 2 cuil. à table comble de fécule de maïs

Technique

Bien mélanger tous les ingrédients jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène. Incorporer les morceaux de poulet, mélanger délicatement et faire dorer dans l'huile. Réserver au chaud.

Dans un wok, faire dorer une gousse d'ail émincée dans 1/2 de tasse d'huile. Ajouter le mélange légumes-ananas. Ajouter 1 cuil. à table de sauce poisson, 1 cuil. à table de sauce aux huîtres, 1/2 cuil. à thé d'Accent. Bien brasser.

Lorsque les légumes sont à point, y déposer les morceaux de poulet. Ajouter 1/2 tasse d'eau et 6 onces de sauce à l'ananas cantonnaise. Cuire quelques instants. Servir immédiatement avec du riz.

Côtes levées au four

Ingrédients

- 1,4 kg de côtes levées de porc, d'environ 12 centimètres de longueur
- 1 pot de 341 ml de sauce à l'ail tout usage V-H

Technique

Séparer chaque côte dans le sens de la longueur et les placer dans une rôtissoire peu profonde. Ajouter la sauce à l'ail, cuire 40 minutes dans un four porté à 350 F.

Au cours de la cuisson, arroser et retourner les côtes aux 10 minutes.

Donne 5 à 6 portions. •

AUDITION
COMÉDIENS ET CHANTEURS DE TOUT ÂGE,
AVEC OU SANS EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE
Une expérience exceptionnelle à vivre!
Suite au succès éclatant de
FRESQUE PASCALE
écrit et mis en scène par Jacques Crête et présenté à Grandes-Piles à Pâques 1995, une nouvelle version de ce spectacle sera présentée à l'église Saint-Pie-X de Trois-Rivières.
Se présenter au sous-sol de l'église Saint-Pie-X, le lundi 19 février à 19h.
Pour information
Château Crête
533-5841

PROMOTION SPÉCIALE

THEO RESTAURANT
PIZZA LARGE GARNIE
4 CANETTES DE LIQUEUR
~~19.95\$~~ **13.98\$** taxes incluses

OFFRE VALABLE DU 17 AU 23 FÉVRIER
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON ET EN LE SPÉCIFIANT À LA TÉLÉPHONISTE.
LIVRAISON AU COMPTOIR SEULEMENT

POUR RÉSERVATION: 373-8282
4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
1549, Louis-Frêchette, NICOLET. 293-6900

PROMOTION SPÉCIALE

maison
zorba

TABLE D'HÔTE
comprenant entrée, dessert et café
ASSIETTE DU «BOSS»
(brochette de filet mignon et coquille Saint-Jacques)
18 CREVETTES À L'AIL
LE CUPIDON
DUO de langoustines et crevettes papillon
TERRE ET MER
A compter de
15.95\$
Apportez votre vin

2 AUSSI POUR 1
POUR LES AMOUREUX
ASSIETTE SPÉCIALE

7935, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
Réservation: 377-2125

FORAÏT SAINT-VALENTIN

POUR DEUX
SOUPER
6 SERVICES **47.74\$**
incluant vin et digestif

Semaine de la Saint-Valentin, du 10 au 17 février

AUSSI TABLE D'HÔTE A COMPTER DE **6.95\$**
TOUS LES JOURS

Salons privés GRATUITS **MENUS DE GROUPE**

MOTEL PENN-MASS Réservez-tôt!
303, boul. Ste-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine **379-8877**

Méfiez-vous des boissons «smart drinks»

Montréal (PC)

Vous manquez d'énergie et vous avez besoin d'un stimulant, mais vous ne voulez pas exagérer votre consommation de café ou de boissons gazeuses caféinées ou trop sucrées.

Vous laissez-vous tenter par l'une ou l'autre de ces boissons qu'on appelle «smart drinks», et dont on vante le caractère sain et naturel et les propriétés «énergisantes»?

Les fabricants de ces produits tout ce qu'il y a de plus «in», à base d'ingrédients comme le ginseng, la spiruline ou le guarana, leur attribuent des vertus sensationnelles.

Mais sous ces noms exotiques se cache simplement, bien souvent, de la caféine, révèle une étude de la revue «Pro-

tége-Vous».

Le magazine de l'Office de la protection du consommateur a procédé à un test en analysant en laboratoire la teneur en caféine de huit produits, en plus de vérifier les autres ingrédients et de scruter les étiquettes.

Pour les fins du test, les produits ont été regroupés en deux catégories: cinq sont des boissons dites énergisantes, et trois, des produits destinés aux sportifs.

Le test a notamment permis de conclure que toutes ces boissons constituent des sources plus ou moins importantes de caféine, un stimulant reconnu mais non indispensable à la santé humaine, et dont les enfants n'ont certainement pas besoin. •

Dans plaines Nouve

Assoc

T
rasser
papa-
dans l
Sel
institu
souffr
pas a
tions.
L'é
lectio
nes.
veaut
mobil
marq
quent
mais
vis de
À
irrem
des je
est sy
et de
se, le
dégus
coup,
la ma
Fran
cessit
dont

GASTRONOMIE

Champlain Charest rend visite aux Échansons de la Nouvelle-France

Pierre Beaulac

Les Échansons de la Nouvelle-France, société vinicole fondée au début des années 1980, recevaient dernièrement «Chez Claude» l'un des personnages les plus importants dans le domaine des vins en Amérique du Nord, M. Champlain Charest.

Propriétaire de l'une des plus belles caves d'Amérique du Nord, il reçoit chaque année et ce depuis 1988 le «Grand Award» de Wine Spectator. Il est le seul Canadien à recevoir cet honneur.

La France a souligné également son mérite en l'élevant au titre de

s'affirmer.

Guidés par des connaisseurs, dont son réputé sommelier François Chartier, meilleur sommelier au monde, les visiteurs du Bistro à Champlain y vivent une expérience gastronomique qu'ils conserveront en mémoire longtemps.

Il est l'ami et le voisin du célèbre peintre québécois, Jean-Paul Riopel, qui a contribué à la décoration originale de cet ancien magasin général (1864), maintenant consacré à Bacchus et Gargantua.

Cave aux trésors

Une visite dans la cave de l'établissement, c'est déguster 25 000 bouteilles de plus de 1200 marques



(Image-Média: Alain Bédard)

Dans l'ordre habituel: M. Jean Leduc, Grand Majordome, M. Champlain Charest, qui a été reçu membre honorifique des Échansons de la Nouvelle-France et Mme Mimi Darche Grand Échanson.

Chevalier de l'Ordre du mérite agricole.

Passionné du vin

Médecin de profession, le conférencier a attrapé la piqûre du vin vers les années 1960. La passion de Champlain est particulièrement axée sur les grands vins. «J'ai commencé ma cave parce que j'avais peur d'en manquer. Je goûtais les grands vins et je voulais les retrouver plus tard dans leur évolution. Je voulais aussi les marier avec des plats différents.»

Le Bistro à Champlain

Depuis 1987, il exploite, avec sa compagne Monique, le Bistro à Champlain, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson.

Des visiteurs viennent de partout pour admirer sa cave et y goûter une cuisine dont l'excellence ne cesse de

différentes.

C'est entreprendre un grand voyage dans le monde du vin: vallée du Rhône, Médoc, Bourgogne, Italie, Espagne, Allemagne, Californie et Portugal.

La cave à Champlain abrite les portos millésimés, les grandes années des champagnes. Des Sassicaia 1977, des Pétrus 1945-1959-1982 et 1989, des Mercey 1969 et 1973, des Gevrey-Chambertin dont les millésimes s'étalent sur une quinzaine d'années.

Grand amateur et connaisseur de vins de Bourgogne, Champlain Charest a récemment créé un club axé sur les vins de Bourgogne, dont les membres des Échansons font partie.

Ceci étant dit, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de rencontrer Champlain Charest et de découvrir avec lui les joyaux de la Bourgogne.

Bonne soif! •

Le vin doit changer d'image pour séduire les jeunes

Associated Press

Trop compliqué, trop cher, trop adulte: pour séduire les jeunes, le vin doit se débarrasser de son image de boisson «de papa» pour devenir un breuvage dans le vent.

Selon une enquête réalisée par un institut français de marketing, le vin souffre d'une présentation qui n'est pas adaptée aux nouvelles générations.

L'étude définit les critères de sélection de cette boisson chez les jeunes. Ceux-ci recherchent la nouveauté, l'exotisme, l'esthétique, la mobilité. Ils sont fascinés par les marques, par les codes qui marquent l'appartenance à un groupe, mais ils demeurent exigeants vis-à-vis des prix.

À tous ces égards, le vin semble irrémédiablement séparé du monde des jeunes. Ils sont impatientes, le vin est synonyme d'équilibre, de temps et de lenteur; ils recherchent l'ivresse, le vin représente la sagesse, la dégustation avertie; ils sortent beaucoup, le vin se savoure chez soi ou à la maison. Pour beaucoup de jeunes Français, la connaissance du vin nécessite une initiation à un monde dont ils se sentent exclus.

Une boisson d'adulte...

À l'étranger aussi, le vin doit se battre contre son image de boisson d'adulte. Néanmoins, il possède chez nos voisins une image un peu plus «branchée» et plus «exotique», d'après les témoignages de jeunes de 18 à 20 ans.

Ainsi aux États-Unis, même s'il est souvent considéré comme un boisson pour personnes âgées, ou de femmes, le vin «n'est pas le signe d'un monde disparu, mais plutôt celui d'un autre monde». En outre «boire du vin est sain».

En Grande-Bretagne, le vin conserve son aspect solennel lié au «temps», mais il possède néanmoins un potentiel imaginaire puissant d'intimité et d'amitié.

En Allemagne, le vin apparaît complexe et cher quand il est bon. Quitte à boire du vin, les jeunes Allemands préfèrent découvrir des vins «exotiques».

Enfin au Japon, le vin reste indissociablement lié à la France, à la cuisine «chère et compliquée», il est donc «exotique». Mais boire du vin apparaît un peu «prétentieux».

L'étude, réalisée à partir de réunions de groupe et d'entretiens individuels, a porté sur 216 jeunes et adultes français de 15 à 35 ans et 60 jeunes de 20 à 35 ans à l'étranger. •

LES CABANES à sucre

La tradition des sucres



Quand arrive la fin de février, que l'on commence à sentir la fin de l'hiver, revient une coutume bien établie: le temps des sucres! Cette tradition est entrée dans nos mœurs dès les débuts de la colonie. En effet, ce sont les Amérindiens qui ont expliqué aux habitants les vertus de la sève hautement sucrée de l'érable à sucre et de l'érable rouge qu'on appelle aussi plaine.

Ce sont aussi les Amérindiens qui ont montré aux colons comment entailler l'érable et recueillir la sève dans des casseaux d'écorce de bouleau. Enfin, ce sont encore les autochtones qui ont expliqué quoi faire avec cette sève, comment par la chaleur et le temps on la faisait évaporer pour en faire du sirop et du sucre.

Nos premiers colons ont eu le mérite de tenir la leçon, d'en améliorer la technique en se servant d'un outillage mieux adapté qui leur a permis de faire, non seulement du sirop d'érable, mais aussi du sucre d'érable, longtemps le seul sucre consommé dans les campagnes de la colonie.

Au fil des ans, les techniques et les méthodes d'exploitation se sont raffinées. Aujourd'hui, la production de l'érable est une véritable industrie, réputée à l'échelle internationale. Produit typiquement d'ici, le Canada fournit environ 70% de la production mondiale alors que le Québec fournit à lui seul 90% de la production nationale.

Pour profiter à plein d'une sucrée de belle saison, il faut savoir la planifier. Afin de s'assurer de n'être pas déçu, le grand secret est de savoir réserver tôt dans la ou les cabanes qui feront vos délices. C'est tout simple et c'est l'assurance d'un joyeux festin et d'une journée exceptionnelle.

Bonne saison des sucres!

OUVERTURE MI-MARS CABANE À SUCRE

Chez Denise Cossette
136, 2e Rang, Saint-Narcisse - 328-3731
Roger Cossette: 328-3041 - Jacques Cossette: 328-3239

Menu de cabane, À VOLONTÉ
Capacité de 125 personnes.
Nous fabriquons les produits d'érable sous vos yeux.
** Petite salle pouvant accueillir 40 personnes avec ou sans réservation, menu de cabane.

OUVERTURE DÉBUT MARS

"CABANE À SUCRE"
L'ÉRABLIÈRE RENÉ LANGLOIS
(819) 297-2920

AU MENU...
ENTRÉES:
Soupe aux pois
Soupe aux légumes
Salade de chou
Pain de ménage

PLATS PRINCIPAUX:
Fèves au lard
Omelette
Jambon et jambon dans le sirop
Patates frites
Oreilles de «crisse»
Boulettes surprise

DESSERTS:
Crêpes
Grand-peres
Tire sur la neige
Tarte au sucre

BREUVAGES:
Thé, café, jus pour enfants et à VOLONTÉ!
Enfants de moins de 10 ans demi-prix.
Permis d'alcool

PRIX SPÉCIAL EN SEMAINE

9025, rue des Pins, Sainte-Gertrude, Ville de Bécancour

OUVERTURE 3 MARS ÉRABLIÈRE ST-NARCISSE LA PLACE FAMILIALE

PERMIS D'ALCOOL
L. et N. Massicotte, prop.
Réservations durant la saison: (418) 328-3860
Hors-saison: (418) 328-8143
sans frais de Trois-Rivières
ROUTE 359, SAINT-NARCISSE

CABANE À SUCRE LAC MONDOR

Soirée dansante avec disco
LÉONARD GÉLINAS
propriétaire

Menu typique de cabane à sucre servi à volonté, sirop et tire d'érable purs. Apportez votre boisson alcoolisée. Trois salles à votre disposition. Salle privée pouvant accueillir 50 personnes et plus.
3900, 85e Avenue, Sainte-Flore de Grand-Mère
Pour réservation, téléphonez au (819) 538-8759

Cabane à sucre Chez Dany

195, de la Sablière, Case postale 7
Pointe-du-Lac (Québec) CANADA G0X 1Z0

(Anciennement la CRÊPE QUÉBÉCOISE)
Nouvelle administration: Dany Néron
OUVERTE À L'ANNÉE

MUSICIENS SUR PLACE FOLKLORE QUÉBÉCOIS
(vendredi, samedi et dimanche)
En semaine: groupe de 50 personnes et plus.

MENU 1996

- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Ragout de boulettes
- Jambon à l'érable
- Omelette
- Oreilles de «crisse»
- Pain maison
- Betteraves marinées
- Pommes de terre bouillies
- Crêpes au sirop d'érable
- Tire sur la neige

THÉ - CAFÉ
Le tout À VOLONTÉ!

LUNDI AU JEUDI 12\$ taxes incluses
VENDREDI, SAMEDI et DIMANCHE 13\$ taxes incluses
ENFANTS: 3 à 5 ans 2\$
6 à 10 ans 1/2 PRIX
EN SEMAINE, ÂGE D'OR 10\$ taxes incluses

Pour renseignements:
Tél.: (819) 370-4769 - 377-6041
Permis de la Régie

CABANE À SUCRE
Gérard Cossette
Saint-Prosper
Prix du grand sucrier en 1993 et notre fils Denis en 1994.

ENDROIT IDÉAL POUR VOS PARTIES DE SUCRE

- Repas à volonté, service aux tables
- Permis d'alcool pour réunions
- Chaîne de son disponible, apportez vos cassettes
- Produits de l'érable à vendre
- Visite du système d'évaporation

Peut accueillir 120 personnes - Réservez à l'avance
370, CHEMIN DES ÉRABLES SAINT-PROSPER (418) 328-3804

L'Érablière des Ancêtres
MENU TRADITIONNEL SERVI À VOLONTÉ

Apportez votre boisson alcoolisée.

FÊTES AU SUCRE
VENTE DE PRODUITS ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Pouvant accueillir 75 personnes.

ROUTE 159 NORD, SAINT-STANISLAS (CTÉ CHAMPLAIN) (EN HAUT DE LA MONTAGNE)
Rés.: (418) 328-4084 (ÉRABLIÈRE)
(418) 362-2213 (LUC)
ALAIN VEILLETTE - LUC MATHON

L'Érablière du Lac

FIN DE SEMAINE: BALADE EN VOITURE

VOUS OFFRE:

- Menu typique de cabane à sucre (à volonté)
- Permis d'alcool complet
- Service de traiteur
- Produits de l'érable à l'année
- Vaste stationnement

EN SEMAINE PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES

492, LAC-A-LA-PERCHAUDE, SAINT-TITE

Pour réservations:
(418) 365-3217
(418) 365-6408

Dépositaire des produits **Dominion & Grimm Inc.**

ÉRABLIÈRE AUX MILLE ÉRABLES
ANITA et ANGÉLO TRÉPANIER

Venez visiter la cabane du maître sucrier

1671, route 153, Sainte-Thècle à 15 minutes de Grand-Mère
(418) 289-2348
Télec.: (418) 289-3879

OUVERTURE LE 2 MARS SPECTACLE COUNTRY AVEC Gilles Gosselin, chanteur western. Réservez maintenant!

VENDREDI SOIR: COURS DE DANSE COUNTRY

MENU TYPIQUE DE CABANE À SUCRE

DÉJEUNER À LA CABANE À SUCRE
LES DIMANCHES JUSQU'À 11 h.

NOUVEAU! SAMEDI MIDI
ACTIVITÉS AMUSANTES ET ÉDUCATIVES SUR L'ÉRABLE POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS ET UNE BALADE EN PONEY EST OFFERTE GRATUITEMENT.

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES DE L'ÂGE D'OR OU D'ÉTUDIANTS, SUR SEMAINE

Musique avec animatrice et musiciens en semaine. Disco avec animation endiablée tous les samedis soir.

VOYAGES

Sur la cordillère des Andes Merveilleux, ce Cotopaxi



(Photo - Monique Nuytemans)

Cotopaxi, le plus haut volcan au monde, mélange nuages éphémères et neiges éternelles.

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

La cordillère des Andes est une immense chaîne de montagnes de l'Amérique du Sud. Elle s'étire sur quelque 8000 km, depuis le Vénézuéla jusqu'à la Terre de Feu.

Elle se pare de volcans actifs, dont certains dépassent les 5000 mètres d'altitude et sont les plus élevés du monde.

Récemment, j'ai eu l'occasion, en Équateur, de m'émerveiller à la vue du plus haut volcan actif du globe terrestre. On le nomme Cotopaxi. Il plafonne à 5897 mètres et même s'il se situe en plein sur l'Équateur, il se couvre de neiges éternelles à son sommet.

Cotopaxi se trouve à une heure de route au sud de Quito. On le rejoint par «l'Avenue des Volcans» qui fait partie

de l'autoroute Panaméricaine, cette route célèbre qui débute en Alaska et s'évade jusqu'au bout de l'Amérique du Sud.

Des deux côtés de l'«Avenue» s'élèvent des volcans, certains encore actifs, d'autres éteints depuis des milliers d'années. Une excursion sur cette route est grandement impressionnante, non seulement à cause des pics élevés des Andes, mais aussi par la vue des pâturages vallonnés qui dorment à leurs pieds.

Cette terre de lave est extrêmement fertile et on s'émerveille d'y voir paître un bétail beau et gras, d'y voir s'élever de riches récoltes de maïs, de pommes de terre, de légumes et de fleurs.

Cotopaxi

Après une heure d'une des plus belles perspectives au monde, l'autobus quitte la grand-route pour s'engager sur un chemin de terre conduisant au parc de Cotopaxi qui couvre 85 000 hectares.

tifs, mais empaillés, que lors d'une courte visite nous n'aurons sans doute pas l'occasion d'observer en pleine nature.

C'est ainsi que j'ai un condor dont l'envergure des ailes est de cinq mètres. Quel impressionnant rapace? Il ne vit que dans les hauteurs des Andes, est beaucoup plus grand qu'un aigle, ressemble à un énorme vautour et seul le mâle est huppé. Il est également l'emblème de l'Équateur. On estime qu'il y en a une centaine dans le parc.

Le renard des Andes a un curieux pelage gris qui le fait ressembler à un petit loup.

J'ai également remarqué un chevreuil d'une taille très réduite, au pelage moucheté qui, selon le guide, aurait été — il y a des milliers d'années — le résultat d'un croisement entre une chèvre et un chevreuil.

À l'extérieur du musée, le guide nous



(Photo - Monique Nuytemans)

Paysage plus calme de la cordillère des Andes.

NOUVEAU SERVICE DE GARDE DOMICILIAIRE **NOUVEAU**
Sécurité Plus enr.
Vous partez en vacances.
On s'occupe de tout pour vous.
PORTES - FENÊTRES - PLANTES - STORES - LUMIÈRES - ANIMAUX - COURRIER - JOURNAUX - DÉNEIGEMENT - APPAREILS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES - ETC...
LUNDI AU VENDREDI 371-0357

GRAND TRAFALGAR 19 jours
TOUR D'EUROPE 14 septembre
France, Belgique, Hollande, Allemagne, Suisse, Autriche, Italie.
Inclus: déjeuner continental + 9 soupers.
Prix avantage\$ **2438\$** + 61\$ taxes
Acc.: **CLAUDE LAHAIE**
Transport gratuit pour Mirabel
Week-end de Pâques Du 5 au 8 avril 1996
4 jours: **349\$**
Occ. quad.: **279\$**
Trois nuits à l'hôtel Pennsylvania, autocar de luxe.
GRATUIT: tour de ville et Empire State Building.
Accompagnateurs: Diane Huot et Jean-Guy Trudel.

EXCLUSIF
JARDINS FLEURIS DE NEW YORK et LONGWOOD GARDENS
17 au 20 mai 1996
3 nuits - Autocar de luxe - Guide, etc.
*** Autres tournées en autocar ***
• Feux d'artifice La Ronde et le casino: 23 juin
• Cirque du soleil et Imax: 4 mai
• Fabuleuse histoire d'un royaume et Paris folies
• Ouest Canadien - 20 juillet: 10 jours
• Îles-de-la-Madeleine, circuit/avion: 28 juil., 4 et 11 août
• Découverte de l'Outaouais: 8 et 9 juin (train à vapeur - Wakefield - Casino de Hull)
• Ottawa, une nuit, visites incluses: 4 et 5 mai - 149\$
• Noël d'automne à la Calèche (2 nuits)
28 au 30 sept. - 1er au 3 nov.: 244\$

PÈLERINAGES
• **TERRE SAINTE, ROME et ASSISE**
4 au 23 juin (20 jours)
Animateur spirituel: Père Noël Poisson, o.m.i.
• **ROME, TERRE SAINTE (ORDRE DU CARMEL)**
13 au 29 octobre (17 jours)
Animateur: Père Bruno Brassari, o.c.d.

TUNISIE 1439\$
Du 29 mars au 13 avril
7 NUITS À HAMMAMET
7 NUITS À SOUSSE
Hôtel 4*, 2 repas par jour, KLM
Acc.: Michèle Payen-Trudel
Transport gratuit pour Mirabel

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE
voies arc-en-ciel
CAP DE LA MADELEINE
778 rue Saint-Louis
374-0747
TROIS-RIVIÈRES
CENTRE LES RIVIÈRES
373-4411
TROIS-RIVIÈRES-EST
SHAWINIGAN-SUD
Jean XXIII
373-2747
Shawinigan Sud
573-5757
Représentante pour la Côte sud
Jacqueline F. Plouffe
383-2034

LE PETIT MANOIR DU CASINO SAINT-VALENTIN:
HÔTEL LE PETIT MANOIR DU CASINO
259/2 pers. chambre de luxe avec vue sur le fleuve, foyer et bain tourbillon. Ce forfait comprend 2 soupers, 2 nuits, 2 petits déjeuners, 1 bouteille de vin et 10^e de jetons Casino, à deux pas du Casino de Charlevoix. Le Petit Manoir du Casino, vous offre ce spécial SAINT-VALENTIN entre le 11 et le 16 février.
Informez-vous sur d'autres forfaits disponibles.
169, chemin des Falaises, Pointe-au-Pic, Charlevoix
(418) 665-0000 — 1-800-618-2112

Tour SÉCUR inc.
Voyages Cossette
FERNAND BÉDARD, propriétaire et guide licencié
4120, boulevard des Forges, Trois-Rivières
(Québec) G8Y 1V8
Tél.: (819) 379-1000
Télex: (819) 379-9316

VOYAGE CONFIRMÉ
Reste quelques places
FLORIDE
22 JOURS
Départ le 29 février.
occ. double Occ. quad.:
1525\$ 1299\$

NEW YORK À PÂQUES
4½ JOURS **345\$**
occ. double

À VENIR
BAIE JAMES
L'OUEST CANADIEN
ÎLES-DE-LA-MADELEINE
CÔTE NORD
GASPÉSIE

PROGRAMME ESTIVAL
Ville La Baie - Fabuleuse - Paris Folie - Casino et Jos Maquillon
22 juin: 2 jours
30 juin: 1 jour, Paris Folie et Fabuleuse
20 juillet: Fabuleuse - Casino
3 août: Jos Maquillon
18 août: Paris Folie - Jos Maquillon
24 août: Jos Maquillon - Casino

RÉSERVEZ TÔT

Nous vendons les billets d'avion pour toute destination.
Nous sommes attirés et vendons pour tous les grossistes.
Nous vendons l'assurance voyage Desjardins.

INFORMATIONS
Région de Trois-Rivières..... 379-1000 et 375-2914
Région La Pérade..... 325-2389
Régions Saint-Tite, Saint-Séverin, Saint-Adelphe..... 322-5729
Région Sainte-Thècle..... 289-2409
Région Saint-Marc-des-Carrières..... 268-3429

Bienvenue à bord! FERNAND BÉDARD PERMIS DU QUÉBEC

Le ciel est menaçant et les chances de voir le cône parfait du volcan enneigé sont faibles. Mais on fait contre mauvaise fortune bon cœur, car nous apercevons des lamas dans les bois. Il y en a des blancs, des noirs, des bruns, des blancs et noirs. On remarque également quelque chevreuil qui semblent plus dans leur élément que les lamas. Car il est, pour moi du moins, assez curieux de voir des lamas dans des bois d'épinettes, de bouleaux et de pins. Ces forêts font songer aux nôtres, pourtant ici les lamas y sont autant chez eux que les chevreuils.

C'est la plaine qui succède à la forêt. Une plaine où seuls la mousse, le lichen et quelques fleurs timides forment tapis. De cette plaine, c'est Cotopaxi qui domine d'un côté, un trio de volcans de l'autre. Un brin de ciel bleu vient de percer les nuages et cette fois une bonne partie du cône enneigé est visible: une vue mémorable.

Le froid me transperce, j'ai le souffle court à cause de l'altitude et du manque d'oxygène, mais ces petits agacements sont vite oubliés à la vue d'un troupeau de chevaux sauvages. Ils sont une douzaine, dont un poulain. Tous encerclent le poulain afin de le protéger contre ce bataillon de photographes qui les ont pris pour cible!

Le condor

Sur ce toit du monde, il y a un musée où sont réunis les espèces d'animaux na-

familiarise avec les plantes qui résistent à l'altitude et au froid. Je reconnais la gentiane, qui croit ici, comme dans les Alpes, ainsi que le lupin, des champignons et une espèce de rose sauvage.

En s'approchant d'un parapet, on distingue un vaste canyon qui fut creusé par la lave du volcan Cotopaxi lors d'une de ses éruptions. Une éruption si importante qu'elle fit une coulée jusque dans l'océan Pacifique, situé à 2000 km à l'ouest!

Certains braves jeunes gens escaladent Cotopaxi. Mais pour accomplir cet exploit, il leur prend trois jours pour s'habituer à l'atmosphère raréfiée du parc. L'escalade se fait de nuit avec départ à minuit et une arrivée sur le cône présumée six heures plus tard.

Après cette matinée bien remplie, un déjeuner copieux nous attend à l'hosteria La Cienega qui date du XVII^e siècle et qui fut l'hôte du baron Alexandre von Humboldt durant ses études sur le volcan Cotopaxi en 1802.

La mission scientifique française qui détermina l'axe de l'Équateur y séjourna également.

Comme on déjeune très tard en Équateur, nous ne sommes sortis de table qu'à 17 h. La journée touchait déjà à sa fin vu que le soleil se couche ici, bon an mal an, à 18 h. Mais les souvenirs de cette journée sont impérissables. ●

AGENCE DE VOYAGE
NOUS VOUS GARANTISSONS
notre
MEILLEUR PRIX
pour tous vos voyages
TOUTE DESTINATION
PIERRE BELLEMAIRE
Ouverture: lundi au vendredi
de 9h à 17h ou sur rendez-vous.
310, rue Thibault
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213
Détenant d'un permis du Québec

MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins, au bord de l'océan.
Réservez dès maintenant
pour le mois d'avril
25\$ U.S. du 1er avril au 30 avril
Par pers. par jour, occ. double.
5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers.
dans même chambre.
1-800-327-5278

VOYAGES

Que faire des passagers turbulents à bord des avions?

Felicity Munn
Presse Canadienne

Les transporteurs aériens et les agents de bord s'inquiètent du problème de plus en plus grave que posent les passagers agressifs et turbulents.

Ces passagers difficiles à contrôler deviennent parfois violents, souvent après avoir consommé de l'alcool avec excès.

À la demande des British Airways, l'organisme qui représente les compagnies d'aviation du monde entier a lancé un programme, invitant les autorités judiciaires à réprimer ce genre de comportement avec sévérité.

«Nous voulons nous assurer que les passagers comprennent que toute violence dont ils se rendraient coupables lors d'un vol sera traitée avec la même sévérité qu'un acte de violence commis sur le sol», explique Honor Verrier, porte-parole des British Airways au Canada.

Le transporteur britannique confirme que de tels incidents semblent s'être multipliés, un peu partout dans le monde, au cours des dernières années.

On cite en exemple les cas suivants qui se sont produits dans les derniers mois:

— Un vol de Canadien International entre Calgary et Toronto a dû faire une escale imprévue à Winnipeg lorsqu'un passager est devenu violent quand les agents de bord ont refusé de lui servir de l'alcool, alors qu'il était déjà en état d'ébriété. Il a été accusé de méfait public, mais sa cause n'a pas encore été entendue.

— Un banquier américain a été accusé d'avoir proféré des menaces de mort et d'avoir porté des coups à des membres d'équipage à bord d'un appareil des United Airlines, alors qu'il était en état d'ébriété. Pris d'une crise de rage, il a même déféqué sur un chariot à nourriture. L'avion a été détourné et tous les passagers remboursés. L'accusé a accepté de rembourser plus de 50 000 \$ à la compagnie de transport et est passible d'une amende de 5000 \$ et de plusieurs années de prison.

— Une princesse originaire d'Arabie saoudite a été condamnée à 500 \$ d'amende et à six mois de prison avec probation après avoir égratigné à coups d'ongles une hôtesse de l'air au cours d'un vol transatlantique.

— Un homme a été condamné à 14 jours de prison pour avoir malmené un agent de bord des British Airways.

— Un Albertain a reconnu sa culpabilité après avoir causé un scandale à

bord d'un vol transatlantique d'Air Canada et a été condamné à 60 jours de prison.

Ce n'est certes qu'une très faible minorité de passagers qui agissent ainsi, mais ils inquiètent les transporteurs aériens car ils représentent un danger réel pour la sécurité des vols.

Le stress

Le problème n'est pas seulement l'alcool, soutient France Pelletier, qui a été longtemps agent de bord et qui est aujourd'hui présidente des services de santé et sécurité du Syndicat canadien de la fonction publique.

Selon elle, beaucoup de ces incidents découlent du stress qu'imposent les conditions de vie difficiles de notre époque.

«Tout le monde vit une situation de stress, aujourd'hui. L'alcool, va sans dire, ne fait rien pour améliorer la situation. Si une personne tendue se met à boire à bord d'un avion et perd tout contrôle, c'est que l'alcool agit beaucoup plus rapidement en vol, en raison du faible niveau d'oxygène de l'air ambiant.»

Chaque compagnie d'aviation a adopté un protocole particulier pour traiter avec les passagers violents. Mais, dépendant de l'endroit où l'avion atterrit, les autorités locales ne traitent pas toujours ces passagers avec la sévérité que les transporteurs voudraient voir appliquée.

Au Canada, la réglementation aérienne prévoit que les transporteurs ne doivent pas servir d'alcool à un passager qui semble sous l'influence de l'alcool ou de la drogue «au point où il pourrait représenter un danger pour l'appareil et les passagers».

Or, les comportements sont toujours différents, d'expliquer Mme Pelletier et «il y a des passagers très très agressifs qui refuseront obstinément de se calmer. Vous aurez beau étaler la plus grande gentillesse possible, ils sont hors de contrôle.»

Investives et coups

«Il est relativement fréquent que des passagers investissent le personnel.

«Il est par ailleurs malheureux de constater que des agents de bord sont parfois victimes de violence physique.»

On retrouve des entraves dans chaque avion à l'intention des passagers trop violents, mais ces appareils, qui ressemblent à des menottes, sont très rarement utilisés, reconnaissent les transporteurs aériens.

Il peut en coûter des milliers de dollars à une compagnie aérienne pour détourner un avion afin d'en expulser un passager indésirable.

La compagnie peut tenter de

Les transporteurs aériens de plus en plus aux prises avec des passagers agressifs ont demandé aux autorités judiciaires de réprimer sévèrement ces gestes de violence.

poursuites contre le responsable pour obtenir un remboursement. Si le passager voyage en classe affaires, la compagnie peut même poursuivre son employeur.

Jusqu'à maintenant, toutefois, personne n'a encore osé suggérer qu'on interdise la consommation d'alcool à bord des avions.

«Nous avons déjà beaucoup de difficulté à empêcher les gens de fumer», ont noté les participants à un récent congrès de l'Association du transporté aérien international.

VOYAGES REVASOL inc.

Manon Hélène

TUNISIE - Départ du 28 mars 1996
Hôtel Kheops: 10 jours (16 repas inclus) **1060\$** taxes incluses

Les brochures de circuits en Europe sont arrivées; réservez-tôt et profitez de rabais substantiels!!! (Faites vite, plusieurs réservent-tôt se terminent le 31 mars)

TRÈS GROS RABAIS DESTINATIONS SOLEIL: EN FÉVRIER, MARS, AVRIL

appelez-nous... ça vaut le coût!!!

ASSURANCES LONG SÉJOUR À L'ÉTRANGER EN VENTE ICI

650, Saint-Georges, Trois-Rivières (819) 691-1533 PERMIS DU QUÉBEC

PHOTOS-PASSEPORT GRATUITES POUR NOS CLIENTS 15\$/personne

SUPER SPÉCIAUX TOUS LES JOURS vous permettant d'économiser jusqu'à **15%** sur les tarifs brochure. Consultez nos agents.

DÉPARTS GROUPES DE SHAWINIGAN À TROIS-RIVIÈRES

COSTA DEL SOL (ESPAGNE)
23 mars 3 sem. **1345\$ + 55\$ taxes**
BAJONDILLO Hôtel + cuisinette + balcon
2% RABAIS si payé par chèque ou comptant. (Transport à Mirabel inclus).

GRÈCE ET TURQUIE
Départ 11 mai - 24 jours
41 repas **3490\$ + 200\$ taxes**
Départ garanti avec accompagnateur
Guide unilingue francophone
Rabais 200\$/couple si réservé avant 15 mars 1996. (Transport Mirabel inclus). Nombre de places limité.

SAMEDI: OUVERT de 9h30 à 16h
Service plus: dimanche et après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

CLUB-VOYAGES DUROCHER 539-6943
APPELS INTERURBAINS GRATUITS COMPOSEZ: 1-800-401-7709
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC



(Photo - PC)

CLUB VOYAGES®
Depuis 30 ans *Le Conseiller*

Croisière en Méditerranée
Départ le 25 septembre 1996
«Splendour of the Sea»
Prix à compter de: **4149\$**

NEW YORK À PÂQUES
22 places disponibles
Hâtez-vous!
Prix à compter de **199\$**
Tour de ville inclus.
Départ le 5 avril 1996.
Jean Leblanc Conseiller
Fernando Radio Energie

LES AÎNÉS À NEW YORK
Washington, New York, Atlantic City et Philadelphie
Séjour du 10 au 14 avril 1996.
Prix à compter de **419\$**
Jacqueline Tremblay Accompagnatrice

CROISIÈRES ALASKA
du 6 au 13 juin 1996
Prix à compter de **2699\$**
Réservez avant le 23 février 1996.
Mireille Mongrain Accompagnatrice

THAÏLANDE
Voyage sur mesure de 10 à 25 jours
du 10 au 23 mars 1996

GROUPE FLORIDE
du 2 mars au 23 mars 1996
Long séjour de 22 jours
Seulement 4 places disponibles.
hâtez-vous
Prix à compter de **1329\$**
M. et Mme Jacqueline Beaumier, accompagnateurs

Pour ceux qui ont déjà visité l'Europe.
Les Pays de la Scandinavie!
Norvège, Danemark, Suède
Accompagné en français par
Circuit de 17 jours
Départ le 5 juin Prix: **2880\$**

CIRCUIT GRÈCE-TURQUIE
Départ 11 mai
Accompagné et garanti
Réservez avant le 15 mars
Réduction 200\$/couple
Transport inclus de Trois-Rivières
PRIX **3490\$ + taxes**

France, Italie, Autriche, Allemagne, Belgique
Départ le 4 septembre 1996- 17 jours
jusqu'au 8 avril 1996
30 repas inclus
Prix: **2748\$**
Présentation 18 mars Galeries du Cap 19h
Jacqueline Tremblay Accompagnatrice

Pour les amoureux de l'Europe
Fugue Européenne
Allemagne, Pologne, Hongrie, Autriche, République Tchèque
Départ le 27 août 1996
- 16 jours Prix à compter de: **2738\$**
Mireille Mongrain Accompagnatrice

QUEST CANADIEN
Départ 12 juillet
Partez avec nous pour une quatrième année, 33 repas inclus, guide francophone et un guide accompagnateur, un voyage exceptionnel, déjà expérimenté par 135 passagers.
Présentation le 11 mars au Galeries du Cap à 19h.
Réservez-tôt pour la présentation!

La Turquie et ses mondes
Départ garanti
Exclusif
Départ le 6 octobre au 24 octobre, 49 repas inclus
Accompagné par: **2995\$**
CLUB VOYAGES

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL
2 bureaux pour mieux vous servir
Ouvert Samedi de 10h à 16h
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661

FAITES LA MEILLEURE AFFAIRE N'ACHETEZ PAS SANS NOUS CONSULTER

RABAIS 6% SUR LA PLUPART DES FORFAITS

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
réf. : (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC

DES OFFRES CHAUDES, CHAUDES, CHAUDES POUR L'HIVER.



AU CANADA, LES PLUS CHAUDS RABAIS DE L'HIVER SONT OFFERTS PAR VIA.

40% DE RABAIS

en classe économique et en voiture-lits, partout où VIA se rend.



Valable jusqu'au 14 mai 1996. Rabais supplémentaire de 10% pour les aînés, les étudiants et les jeunes. Achat à l'avance nécessaire. Les sièges sont limités. D'autres conditions s'appliquent. Pour les détails, appelez votre agence de voyages ou VIA Rail.

VENEZ VOIR LE TRAIN AUJOURD'HUI

TM Marque de commerce de VIA Rail Canada Inc. ® Marque déposée de VIA Rail Canada Inc.



Soleil d'hiver au Hilton.
Laissez-nous vous sortir du lit. Notre service aux chambres vous attend.

Dans tous les hôtels Hilton au Canada, et jusqu'au 30 avril 1996, vous pouvez profiter de la chaleur de nos hôtels avec nos tarifs «Soleil d'hiver».

CAN \$	En semaine (du lundi au vendredi)		Le week-end (du samedi au dimanche)	
	En semaine	Le week-end	En semaine	Le week-end
Edmonton Hilton	89 \$	79 \$	Saint John (N.B.) Hilton	92 \$ / 72 \$
Montreal Aeroport Hilton	112 \$	112 \$	Toronto Aeroport Hilton	99 \$ / 99 \$
Montreal Bonaventure Hilton	119 \$	105 \$	Toronto Hilton	115 \$ / 115 \$
Quebec Hilton	85 \$	79 \$	Windsor Hilton	105 \$ / 115 \$

Pour réserver, communiquez avec votre agent de voyages ou composez le 1 800 HILTONS (445-8667).



Tarif par chambre par nuit, avant taxes et service. En vigueur selon les disponibilités. Ces tarifs ne s'appliquent pas aux groupes, ni aux congrès et ne peuvent être jumelés à aucune autre promotion.

Appelez le 1-800-578-7878 pour réserver.

TARIFS FORMIDABLES
A COMPTER DE
52\$ - 65\$

Profitez de votre 11^e nuit gratuite* et d'autres avantages exceptionnels grâce à notre programme «Récompenses et privilèges». De plus : café et thé frais dans votre chambre, un journal gratuit dans le hall d'entrée et, naturellement, des chambres confortables à ces tarifs avantageux. Appelez dès aujourd'hui pour réserver.

Les récompenses doivent être effectuées à l'échelle nationale. Non valide lorsque jumelé avec une autre offre. Certaines périodes d'exception pourraient s'appliquer. Les tarifs varient selon l'établissement. Consultez votre agent de voyages ou le 1-800-578-7878. *Aux établissements participants, en vigueur actuellement partout au Canada et à certains établissements dans le Nord-Est des E.-U. en vigueur partout aux E.-U. à compter du 18 mars 1996. La 11^e nuit gratuite est valide seulement aux tarifs «Récompenses» ou aux tarifs corporatifs ou aux tarifs normaux.



VOUS SEREZ SATISFAIT

LE GÎTE ET LE COUVERT, OFFERTS D'UN OCÉAN À L'AUTRE.

Il est facile de se délasser avec les tarifs SureSaver de ITT Sheraton.

Appelez votre agent de voyages

ou ITT Sheraton au
800 325-3535



ITT Sheraton
CANADA

- Halifax • Fredericton • Aylmer • Montréal • Laval • Hamilton • Niagara Falls (2) • Ottawa • Sudbury • Toronto (5) • Saskatoon • Calgary • Winnipeg • Surrey • Whistler •

Mont Tremblant RÉSERVATIONS

HOTELS • CONDOS • CHALETS

Centrale de réservation pour la région de Mont Tremblant

Téléphonez maintenant pour recevoir notre guide d'hébergement gratuit.

1-800-567-6760



La ruée vers l'or blanc

Le Nouveau-Brunswick... plus de 6000 km de sentiers entretenus de calibre mondial.

Une autoroute de neige. Des sentiers sans fin. La plus forte accumulation de neige aux Maritimes (jusqu'à 400 cm par année). Une des plus longues saisons au sud de l'Arctique. L'embaras du choix : excursion en traîneau à chiens, ski, pêche sur glace, raquette, camping. L'hiver au Nouveau-Brunswick... de l'or blanc pur.

Nouveau Brunswick
Chez nous, c'est chez vous.



Pour recevoir gratuitement votre catalogue de vacances d'hiver
1 800 561-0123

Tourisme Nouveau Brunswick, Service 161, C.P. 12445, Fredericton (Nouveau Brunswick), Canada E3B 5C3, adresse électronique: NBTOURISM@gov.nb.ca, site Web: http://www.gov.nb.ca/tourism

Programme GREAT RATESSM de Holiday Inn[®].

Rien de mieux pour votre "escapade" que de séjourner dans un hôtel Holiday Inn[®] du Canada. Séjourner parmi nous vous permet des économies substantielles. Non seulement nous offrons des GREAT RATESSM, mais les enfants de moins de 19 ans logent toujours gratuitement dans la chambre de leurs parents.* Dépêchez-vous, les GREAT RATES s'en vont rapidement, le nombre de chambres étant limité. Appelez immédiatement pour vos réservations.**



Holiday Inn EXPRESS[®]

	TARIF EN SEMAINE	TARIF WEEKEND
	\$	\$
Nova Scotia		
Halifax-Bedford	59	59
Ontario		
Chatham	59	59
Hamilton-Stoney Creek	60	60
Kingston-Centre	63	63
London-Airport	63	63
London-South	63	63
Toronto-East	55	55
Toronto-North York	52	52

COMPOSEZ LE 1-800-HOLIDAY OU APPELEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES.

*Une surcharge pour les lits pliants s'applique. **Nombre limite de chambres. Réservations sujettes à la disponibilité (un maximum de 10% du nombre total de chambres est alloué à ce programme, le pourcentage exact étant variable d'un hôtel à l'autre). Le tarif est par chambre, par nuit, en occupation simple ou double. Week-end (vendredi et samedi soirs). La liste d'hôtels participants est exacte au moment de cette publication mais pourrait varier. Offre valide du 1^{er} janvier 1996 au 29 février 1996. Certaines dates ne sont pas disponibles. Non disponible pour les groupes de 10 chambres ou plus, ou en combinaison avec toute autre offre spéciale ou tout rabais. AIR MILES International Holdings N.V. utilisateur autorisé Loyalty Management Group Canada Inc. et Holiday Inn Worldwide, 1996, Holiday Inns, Inc. Tous droits réservés. Registered Trademark/Marque déposée. SM-Service Mark/Marque de Service. M96-WGT-PIE

LE CHEMIN LE PLUS COURT DE A À Zzzzzzzzzzz

Avec plus de 200 établissements bien situés partout au pays, tous les chemins mènent à la plus grande chaîne hôtelière du Canada! Partout où vous irez d'un océan à l'autre, vous êtes assuré de trouver un établissement Choice propre et confortable, à un prix dont vous rêvez.

Depuis les établissements économiques et amicaux jusqu'aux hôtels de luxe avec service complet, les sept bannières distinctes offrent vraiment quelque chose pour tout le monde, pratiquement partout. Économisez cet hiver en téléphonant et en demandant de l'A à Z. Pour vos réservations, téléphonez sans frais au 1-800-267-3837



L'hiver est à nos portes. Et vous voilà obsédé par l'idée de vous évader jusqu'à l'été. Pas de panique. Voici des offres qui vous feront changer d'idée. Cet hiver, partez en excursion en motoneige ou en ski de fond sur les sentiers les plus pittoresques au monde. Redécouvrez les plaisirs du ski alpin. Ou encore, évadez-

vous quelques jours à la campagne. Et bien entendu, les villes, avec boutiques, restaurants et spectacles, et les nombreux festivals d'hiver, ne sont jamais bien loin. En fait, même en hiver, vous verrez que le Canada ne vous laissera pas froid. Appelez votre agent de voyages pour plus de détails.

