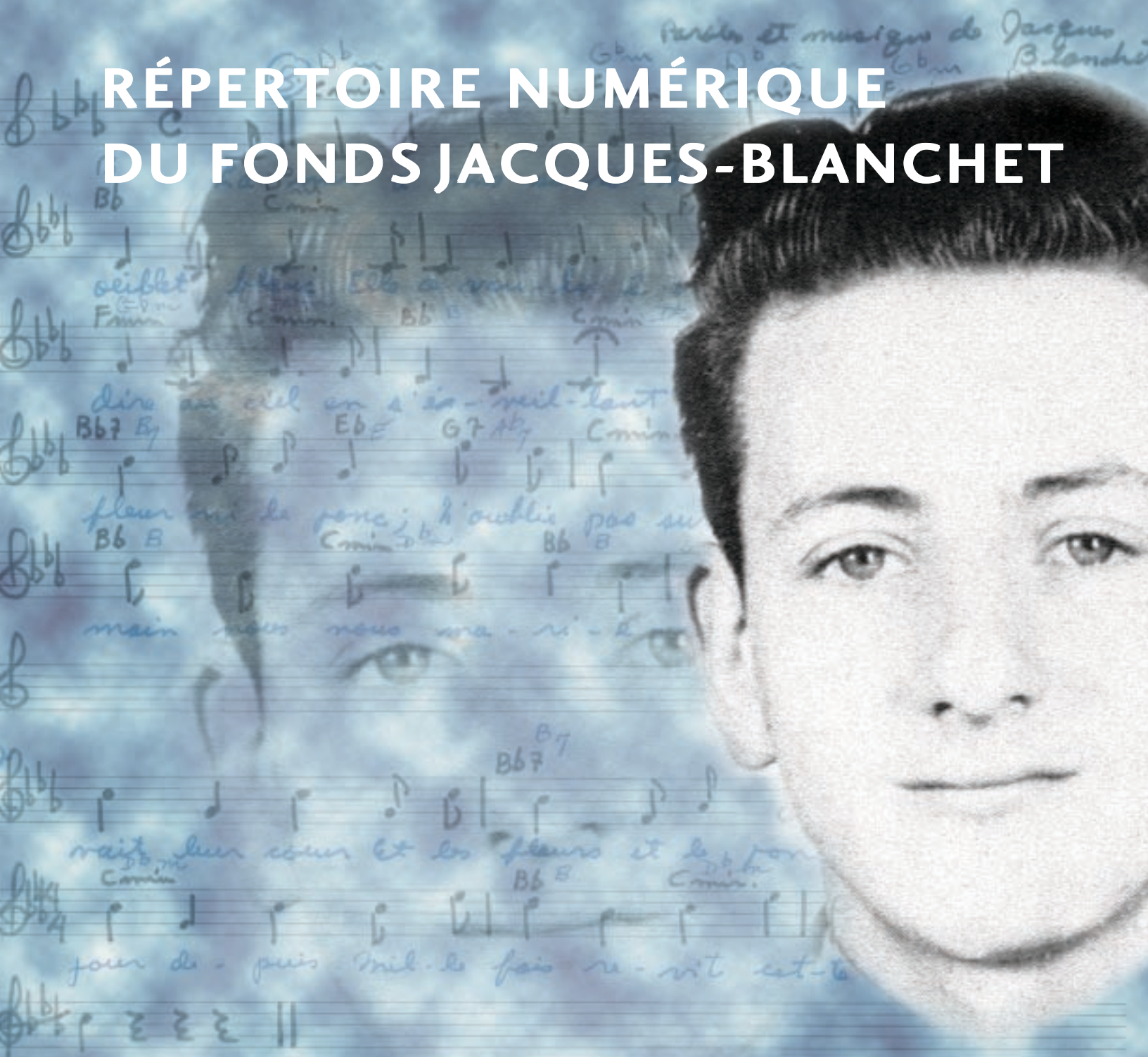


RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DU FONDS JACQUES-BLANCHET



- 2- Les pieds dans les sables des dunes
Je les ai vus qui s'embrassaient
à l'ombre des pontons des lagunes
Et puis la mer qui lui disait:

Refrain

- 3- Une fleur à la boutonnière
Le lendemain se mariait
Le ciel au bras de la mer fière
D'avoir du soleil en bouquet.

Dernier Refrain:

- Il y'avait leur cœur
Et les fleurs et le pont.
Cho que jour depuis
Mille fois revit

Québec



F/N

**RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE
DU FONDS JACQUES-BLANCHET**

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DU FONDS JACQUES-BLANCHET

par France Ouellet
sous la supervision de Michel Biron

*Bibliothèque
nationale*

Québec



Données de catalogage avant publication (Canada)

Bibliothèque nationale du Québec

Répertoire numérique du fonds Jacques-Blanchet

ISBN 2-551-21485-8

1. Blanchet, Jacques, 1931-1981 - Archives - Catalogues. 2. Musique populaire - Québec (Province) - Histoire et critique - Sources - Bibliographie - Catalogues. 3. Bibliothèque nationale du Québec - Catalogues. I. Titre.

CD3645.Q8B52 2002

016.78164'09714

C2002-940355-3

La photographie de la couverture a été réalisée à partir du fonds Jacques-Blanchet.

Conception graphique de la page couverture : Pierre Perrault

Mise en pages : Louise Lecavalier

ISBN : 2-551-21485-8

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec, 2002

Bibliothèque nationale du Canada, 2002

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Contenu des notices	9
Liste des abréviations	13
Description du fonds	15
Description des séries, sous-séries, dossiers ou pièces	17
1. Œuvres de Jacques Blanchet	19
1.1 Chansons de Jacques Blanchet	21
1.2 Aquarelles, dessins, plans, etc.	141
1.3 Autres écrits	143
2. Écrits concernant Jacques Blanchet	147
3. Œuvres d'autres personnes	151
4. Correspondance	155
4.1 Correspondance personnelle	157
4.2 Correspondance d'affaires	166
5. Dossiers professionnels	169
6. Imprimés	179
6.1 Monographies	181
6.2 Coupures de presse	184
6.3 Spicilèges sur la carrière de Jacques Blanchet	185
6.4 Autres imprimés	187
7. Papiers personnels	189
7.1 Papiers personnels de Jacques Blanchet	191
7.2 Papiers personnels des familles Blanchet et Kirouac	198
8. Documents sonores et visuels	199
8.1 Disques sonores	201
8.2 Cassettes sonores	214
8.3 Bandes sonores	231
8.4 Vidéocassettes	243
8.5 Films	245

9.	Documents iconographiques	245
9.1	Photographies	247
9.2	Diapositives	280
9.3	Affiches	286
9.4	Caricatures	288
9.5	Images diverses	289
10.	Objets	291
	Index onomastique	295
	Index des titres	329

INTRODUCTION

La Bibliothèque nationale du Québec a fait l'acquisition des papiers du chansonnier Jacques Blanchet en 1982 et en 1996. Des cahiers d'école qu'il noircissait de ses compositions dès l'âge de quatorze ans jusqu'à l'année de son décès en 1981, Jacques Blanchet n'a pas cessé d'écrire, alliant avec bonheur des textes pleins de poésie et des musiques qui charment l'oreille. Cet auteur de grand talent a joué un rôle de premier plan dans la chanson québécoise des années cinquante et soixante.

L'instrument de recherche que nous présentons ici contient une description au niveau du fonds, de la série, de la sous-série, puis une description au niveau du dossier et de la pièce. Le choix du niveau de description (dossier ou pièce) nous a été dicté par l'importance des documents pour la recherche. Les chansons (paroles et musique) de Jacques Blanchet, de même que les documents sonores, certains documents iconographiques et quelques objets ont été décrits à la pièce. Tous les autres documents du fonds sont décrits au niveau du dossier seulement. Un index onomastique et un index des titres complètent cet instrument de recherche.

À l'origine, le fonds contenait des disques, des cassettes et des bandes sonores enregistrés entre les années 1950 et 1980. Plusieurs de ces enregistrements ont été retirés du fonds et reproduits sur des disques numériques en raison de leur fragilité. De même pour les films 8mm, qui ont été transposés sur des vidéocassettes. Le fonds contenait également plus de trois cents négatifs, dont une soixantaine n'existaient pas sous forme de photographies. Tous les négatifs ont été retirés du fonds et ceux dont les photographies manquaient ont été remplacés quant à eux par des copies positives.

Afin de faciliter le processus de consultation du fonds, le chercheur après vérification demande les documents qu'il désire consulter en mentionnant le numéro de repérage des documents. Cette numérotation (197/001/001) apparaît en haut de la description du dossier ou de la pièce et est composée du numéro d'accession du fonds (197), de la numérotation de la boîte où est classé le document (197/001) et du numéro de classement de la chemise (197/001/001). Nous lui remettons alors les documents qu'il consulte sur place dans une salle aménagée à cette fin en se pliant aux règlements de prêt de notre institution.

CONTENU DES NOTICES

Les notices ont été rédigées à partir des normes dictées par les *Règles pour la description des documents d'archives* préparées par le Bureau canadien des archivistes.

Celles-ci peuvent contenir tous les éléments énumérés plus bas ou seulement quelques-uns d'entre eux. Cependant, ils sont toujours mentionnés dans l'ordre suivant:

1^{er} paragraphe

Cote

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

Titre

Le titre sert à nommer l'unité décrite de la façon la plus brève possible.

Complément du titre

Le complément du titre ajoute des informations complémentaires au titre de l'unité décrite. Le complément du titre est séparé du titre par un deux-points.

Mention de responsabilité

Cette mention précise le ou les noms des personnes physiques ou morales responsables de la création de l'unité décrite. Elle est séparée du titre ou du complément du titre par une barre oblique.

Autre(s) mention(s) de responsabilité

S'il y a lieu, d'autres mentions de responsabilité relatives à l'unité décrite peuvent figurer à la suite de la mention principale de responsabilité. Ces mentions peuvent faire référence à un traducteur, à un illustrateur, etc. mentionnés dans le titre.

Mention d'édition

Cette mention sert à indiquer les différentes versions d'une œuvre publiée. Elle est précédée d'un point suivi d'un espace et d'un tiret.

Lieu

On indique le lieu de diffusion ou de publication de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention est toujours séparée de la précédente par un point et un tiret séparés par un espace.

Éditeur

On indique le nom du diffuseur, de l'éditeur, etc. de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention suit le lieu et elle en est séparée par un deux-points.

Date(s)

Cette mention sert à indiquer la date de création, de diffusion ou de publication de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule ou plusieurs dates selon les cas. Elle est précédée d'une virgule.

On ne trouve pas de mention « sans date » dans la description des documents de ce fonds. Lorsqu'un document était non daté, nous lui avons attribué une date en appliquant les règles suivantes : probable [1949 ?], approximative [ca 1907], terminale [avant 1960], ou [après 1950], l'une ou l'autre [1929 ou 1930], avec décennie certaine [194-], avec décennie incertaine [193-?] et avec siècle certain [19—].

Lieu de l'impression

Lorsque le lieu d'édition ou de diffusion est inconnu, on indique à sa place le lieu de l'impression.

Nom de l'imprimeur

Lorsque le nom de l'éditeur ou du diffuseur est inconnu, on indique à sa place le nom de l'imprimeur de l'unité décrite. On donne cette mention pour une œuvre publiée seulement.

2^e paragraphe

Étendue

Cette mention sert à donner un aperçu du volume de l'unité décrite. Elle peut s'exprimer en mètres, en centimètres, en pages ou en nombre de pièces. Dans le cas des documents sonores, on indique le nombre d'unités matérielles qui les composent, suivi de l'indication spécifique du genre de document, par exemple : 3 disques. Cette mention s'accompagne toujours de la durée du ou des document(s)

Autres caractéristiques matérielles

Cette mention fournit des renseignements en ce qui a trait au support, au moyen d'expression, aux techniques utilisées, etc. dans le cas des documents iconographiques. Elle est précédée d'un deux-points. Dans le cas des documents sonores, elle sert à indiquer des renseignements relatifs à la composition matérielle, aux techniques d'enregistrement, à la vitesse et au mode de lecture, etc. Elle est précédée d'un deux-points.

Dimensions

Cette mention est utilisée pour les documents iconographiques et les documents sonores. Elle est séparée de la mention précédente par un point-virgule. Pour les documents iconographiques, on indique la hauteur et la largeur des documents, alors que pour les documents sonores, on mentionne la largeur des rubans et le diamètre des disques. Ces deux dernières mentions sont séparées l'une de l'autre par un point-virgule.

Collection et numéro de collection

Cette mention sert à indiquer le titre de la collection à laquelle appartient une œuvre publiée et sa numérotation. Elle figure entre parenthèses et le numéro est séparé du titre par un point-virgule.

3^e paragraphe

Portée et contenu

On indique ici des informations sur le contenu des parties qui composent l'unité décrite. Dans le cas de la correspondance, on donne par exemple les noms des expéditeurs et des destinataires des lettres.

4^e paragraphe

Notes

Les notes servent à présenter d'autres éléments descriptifs de l'unité que l'on décrit. Elles peuvent être de différents types et faire référence à la nature de l'unité décrite (dactylogramme, olographe, copie), à son état de conservation, à l'emplacement des originaux, à sa langue ou à toute autre information descriptive jugée importante.

MSS-197

Fonds Jacques-Blanchet. – [1853-2001]. – 5, 26 m de documents textuels et autres documents.

Biographie

Jacques Blanchet, chansonnier, compositeur, poète et comédien, est né à Montréal en 1931. Dès l'âge de 14 ans, il compose ses premières chansons. Il étudie à l'École des beaux-arts et suit le cours de Louise Darios au Conservatoire LaSalle. En 1949, Estelle Caron chante ses chansons pour la première fois à la radio, puis en 1950, Jacques Blanchet y interprète lui-même ses compositions. En 1952, il fait sa première apparition à la télévision, puis en 1954, anime sa première émission à la radio. En 1955, il part travailler à Paris et s'inscrit au cours de Mireille au Petit Conservatoire de la chanson. En 1957, de retour au Canada, il remporte deux prix au Concours de la chanson canadienne de Radio-Canada dont un pour *Le ciel se marie avec la mer*. En 1959, il se joint aux Bozos qui font des tournées et se produisent dans les boîtes à chansons. En 1960 et 1961, il retourne à Paris pour y chanter. En 1962, il remporte deux premiers prix et deux seconds prix au Concours de la chanson canadienne. En 1969, 1970 et 1974, il est

invité à faire des tournées en U.R.S.S. Jacques Blanchet a écrit plus de 300 chansons et fait une centaine de traductions. Les textes de 149 de ses chansons sont publiés dans son livre *Tête heureuse* (Leméac, 1969). Il est considéré comme un pionnier de la chanson québécoise. Il est décédé à Montréal en 1981. Une médaille, soulignant l'excellence créatrice dans la chanson québécoise, porte son nom

Portée et contenu

Le fonds contient principalement les œuvres de Jacques Blanchet : ses chansons (paroles et musique, tant manuscrites qu'enregistrées, et des dossiers relatifs à leur interprétation) ; ses œuvres picturales (aquarelles, dessins, etc.). Des documents de diverses catégories témoignent de sa carrière : sa collaboration avec les écrivains Michelle Thériault, sa sœur, Yves Thériault, son beau-frère et Marie José Thériault, sa nièce ; ses prestations comme chanteur, y compris sa participation au groupe de chansonniers Les Bozos et ses tournées en U.R.S.S. ; les prix qu'il a remportés, etc. Parmi les photographies relatives aux Bozos, signalons celles avec Yves Montand, Édith Piaf et Simone Signoret. Le fonds contient également des documents relatifs à la vie personnelle de Jacques Blanchet.

Il est constitué des séries suivantes : Œuvres de Jacques Blanchet, [19—]-1980 ; Écrits concernant Jacques Blanchet, [195- -198-] ; Œuvres d'autres personnes, [195- -197-] ; Correspondance, 1949-1989 ; Dossiers professionnels, 1954-1981 ; Imprimés, 1944-1992 ; Papiers personnels, [1853-1983 ?] ; Documents sonores et visuels, [1948-2001] ; Documents iconographiques, [19—1981] et Objets, 1957-[197- ?].

Titre basé sur le contenu du fonds.

Le fonds a été acquis de Michelle Thériault de 1982 à 1987 et de Marie José Thériault en 1996.

Une autorisation écrite de Marie José Thériault est requise pour la consultation de la correspondance personnelle de Jacques Blanchet, de ses journaux intimes, de ses agendas et de quelques photographies. À partir du 21 septembre 2012, ou à leur publication, ces documents pourront être consultés librement.

La reproduction des documents du créateur du fonds est permise pour des fins de recherches et d'études. Pour leur reproduction à des fins de publication, une autorisation écrite de Marie José Thériault est requise. Pour la reproduction de tout autre document du fonds, le chercheur doit se conformer à la Loi sur le droit d'auteur (L.R.C., c. C-42).

Instrument de recherche : *Répertoire numérique du fonds Jacques-Blanchet* / France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron. – Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 2002.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

acc.	accompagnement	m/s	mètre(s) par seconde
arr.	arrangement, arrangeur	min	minute(s)
b	blanc	mono	monophonique
cm	centimètre(s)	n	noir
cm/s	centimètre(s) par seconde	p.	page(s)
collab.	collaboration	p	phonogramme(copyright)
cop.	copyright	part.	partiellement
coul.	couleur	pl.	planche(s)
dir.	direction	portr.	portrait(s)
env.	environ	pref.	préface
etc.	et cetera	ptie	partie
fac-sim.	fac-similé	r/min	révolutions par minute
h	heure	s	seconde(s)
i.e.	id est	s.n.	sine nomine
ill.	illustration(s)	stéréo	stéréophonique
m	mètre(s)		

DESCRIPTION DU FONDS

DESCRIPTION DES SÉRIES, SOUS-SÉRIES, DOSSIERS OU PIÈCES

1. Œuvres de Jacques Blanchet. - [19—]-1980. - 1,74 m de documents textuels et de documents iconographiques.

Cette série contient l'ensemble des œuvres de Jacques Blanchet. Elle se divise en trois sous-séries : *Paroles et musique des chansons de Jacques Blanchet*, *Aquarelles, dessins, plans, etc.*, et *Autres écrits*.

Titre basé sur le contenu de la série.

1.1 Chansons de Jacques Blanchet. - [19—]-1980. – 84 cm de documents textuels.

Cette sous-série réunit l'ensemble des documents relatifs à la composition et à l'interprétation des chansons de Jacques Blanchet. Elle se divise en trois sous-sous-séries : *Paroles et musique des chansons de Jacques Blanchet*, *Paroles des chansons de Jacques Blanchet* et *Documents relatifs aux chansons de Jacques Blanchet*. Chacune des deux premières sous-sous-séries contient environ deux cent soixante-quinze chansons originales écrites par le chansonnier au cours de ses trente-cinq années de création entre 1945 et 1980.

La première sous-sous-série : *Paroles et musique des chansons de Jacques Blanchet*, contient les partitions et parties vocales et instrumentales des chansons pour lesquelles le compositeur a écrit en très grande majorité la musique. Notre description s'inspire du chapitre intitulé : *Imprimés musicaux* de la 2^e édition des *Règles de catalogage anglo-américaines*, révision de 1998, avec certaines modifications. Ainsi, au nombre d'unités matérielles habituellement indiqué dans la collation, nous avons substitué, pour chacune des chansons, le nombre de pages ou de feuillets que nous avions en main. Les chansons sont classées uniformément de la façon suivante : les partitions ou parties pour voix en premier, suivies des parties conducteur s'il y a lieu. Viennent ensuite les parties pour chacun des instruments : piano, instruments à corde, instruments à vent, batterie et percussion. Ces mentions figurent dans la zone de *Portée et contenu* où le nombre de partitions et de parties pour chaque instrument est indiqué. Il est arrivé fréquemment que nous ne puissions déterminer avec certitude pour quel instrument la musique avait été écrite. Nous avons alors ajouté, à la fin de l'énumération des parties pour instruments clairement identifiés, l'une des deux mentions suivantes : « une partie pour un instrument non identifié » ou « [n parties] pour des instruments non identifiés ».

Pour chacune des chansons, la première note indique toujours la distribution d'exécution : pour voix, avec ou sans accompagnement, avec notations de l'accord, pour chœur, pour ensemble instrumental, selon les cas. Lorsque nous n'avions pas les paroles des chansons, une note le mentionne également. Nous avons gardé pour chacun des instruments les différentes versions accumulées par le compositeur au cours de sa carrière. Dans certains cas, il s'agissait de variations infimes mais dans d'autres, les remaniements étaient beaucoup plus substantiels. Une autre note indique alors la présence de plusieurs versions ou ébauches. Enfin, certaines chansons ont fait l'objet d'arrangements par des musiciens. Le nom des arrangeurs figure lui aussi dans une note.

La seconde sous-sous-série : *Paroles des chansons de Jacques Blanchet* regroupe les différentes versions du texte des chansons de Jacques Blanchet sans la musique. Dans la mention de responsabilité, nous avons cependant signalé l'auteur de la musique lorsque le document le mentionnait. Une vingtaine de chansons ont été écrites conjointement avec sa sœur, Michelle Thériault et quelques-unes avec sa nièce, Marie-José Thériault. Dans la mesure du possible, nous avons tenté de dater chacune des chansons à la décennie près à l'aide des autres documents contenus dans le fonds. Plusieurs notes historiques ont été ajoutées sur les textes par le compositeur. Elles permettent de connaître certains détails de la création de ces chansons, les différents titres qu'elles ont portés et l'interprète pour lequel elles ont été écrites. Dans quelques rares cas, nous n'avions en mains que des versions avec le titre original des chansons. Comme nous avons privilégié le titre final des œuvres pour notre classement, nous avons alors créé des titres uniformes pour ces notices. Le titre final apparaît alors entre crochets carrés, suivi, en dessous, du titre original des chansons. (Ex. : ([Après ce soir, après la nuit] *Après ce soir, après la nuit*). Pour les chansons enregistrées sur disque, une note indique le ou les interprètes qui les ont chantées, ainsi que le nom de la maison de disques et le lieu d'enregistrement lorsque celui-ci n'est pas canadien.

La dernière sous-sous-série : *Documents relatifs aux chansons de Jacques Blanchet* contient entre autres les brouillons de ses chansons, les idées qui les ont inspirées et des cahiers où figurent ses premières compositions entre 1945 et 1950. Deux exemplaires considérablement annotés du recueil de chansons *Tête*

heureuse regroupent la majorité des chansons de Jacques Blanchet écrites avant 1970. Enfin, plusieurs listes de chansons données à différents interprètes et des succès américains ou autres qu'il a traduits en français permettent également de retracer l'histoire qui entoure l'écriture de plusieurs autres chansons de l'auteur.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Paroles et musique des chansons de Jacques Blanchet

197/001/001

À chaque jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

12 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant, deux parties de piano, une partie de basse, une partie de batterie et une partie pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Documents olographes, dactylogramme (photocopie), annoté.

197/001/002

À la kermesse de dimanche passé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogrammes (une photocopie).

197/001/003

À Pâques ou à la Trinité / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

7 p.

Le dossier contient : une partie de chant et deux ébauches.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Comprend un fragment de la chanson : *Jardin des rois*.

Documents olographes (quelques photocopies), dactylogramme, annoté.

197/001/004

À tout jamais. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Document olographe, annoté.

197/001/005

Achetez ma gazette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/001/006

Ah! si mon moine voulait danser / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/007

Aimer pour vrai / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/008

L'amant prodigue / paroles et musique de J. Blanchet. - [1979 ou 1980].

9 p.

Le dossier contient : deux parties de piano et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour piano avec acc. et notations de l'accord.

Nouvelle musique de la chanson écrite par Alain Soucy.

Les paroles de la chanson manquent.

Comprend plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/001/009

L'âme sœur / paroles et musique de Jacques Blanchet - [195-?].

3 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Cette chanson porte aussi le titre : *Où que tu sois...*

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/010

Amicalement / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f., 6 p.

Le dossier contient : deux partitions de chant et piano, une partie de chant et une partie de piano.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.

L'une des parties contient un arrangement pour chœur.

Documents olographes, imprimés (quelques photocopies), dactylogramme, annoté.

197/001/011

Les amis / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1964 ou 1965].

19 p., 7 f.

Le dossier contient : trois parties de piano, une partie de basse, une partie de batterie et neuf parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/001/012

L'amour à la baby. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de piano.

Pour piano sans acc. avec notations de l'accord.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe, annoté.

197/001/013

L'amour à trois / paroles, Jacques Blanchet ; musique, Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

4 p. de notation musicale.

Le dossier contient : une ébauche.

Pour voix et instruments non identifiés.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe (photocopie).

197/001/014

L'amour appelle l'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

7 p., 2 f.

Le dossier contient : une partie de chant, quatre parties de piano et une ébauche.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

L'une des parties porte le titre : *Thème d'intimité*.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/015

L'amour aux armes de velours / chanteur, Jacques Blanchet, pseudonyme Troubadour ; arr., Rod Tremblay. - [1959 ou 1960].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Comprend plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/016

L'amour est au beau / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet.
- [197-?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : cinq parties de piano, une partie de flûte ou guitare, trois parties de basse, une partie de guitare électrique, une partie pour cordes non identifiées, une partie de violoncelle, deux parties de percussion et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/001/017

L'amour sans confession / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1958 ou 1959].

22 p., 6 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, trois parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse, une partie de batterie et cinq parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), dactylogrammes, annoté.

197/001/018

Les amours de mes veilles / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1965 ou 1966]-1976.

15 p., 6 f.

Le dossier contient : une partie de chant, deux parties de piano, une partie de flûte, deux parties de basse, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), dactylogramme, annoté.

197/001/019

Amsterdam. - [197-].

2 f.

Le dossier contient : une partie de saxophone ténor et une partie pour un instrument non identifié.

Pour saxophone ténor avec notations de l'accord.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes (photocopies), annoté, signé.

197/001/020

Anges du soir. - [194-].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Document olographe, dactylogramme.

197/001/021

[*Après ce soir, après la nuit*] *Après ce soir, après la nuit* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1968].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

La partie de chant porte la mention: Pour Daniel Guérard après son accident.

Titre final de la chanson: *Après ce soir, après la nuit*.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/022

L'arbre de Noël / paroles et musique, Jacques Blanchet ; arr., Claude Gaudette. - [1978].

11 p., 4 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano, trois parties de piano, une partie de flûte et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/001/023

Au cœur de mon arbre / paroles de Luc Plamondon ; musique de Jacques Blanchet. - [197-].

24 p., 3 f.

Le dossier contient : trois parties de chant, trois parties de piano, deux parties de basse, une partie de percussion et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Comprend une version abrégée.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/001/024

Au grand large / pseudonyme, William de... - [195-].

2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

William de... est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/001/025

Aux îles de la Madeleine / paroles et musique, Jacques Blanchet. - Cop. 1957.

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano et une partie de chant.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

Imprimé, document olographe, dactylogramme (carbone), annoté.

197/001/026

Aux yeux du monde / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

21 p., 3 f.

Le dossier contient : une partie de chant, trois parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse, une partie de célesta, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

Certaines parties comprennent deux versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/001/027

Avec mon chapeau de paille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/028

Balade en auto / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Le dossier contient : une partie de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Certaines parties comprennent deux versions.
Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/029

Le ballet des gouttes d'eau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1949 ou 1950].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/001/030

Barbe-bleue / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1948 ou 1949].

5 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Certaines parties comprennent deux versions.
Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/031

Le barbier de la Place d'Armes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.
Le nom de Claude Le Brice qui apparaît sur la partie est un pseudonyme de Jacques Blanchet.
Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/001/032

Le beau bateau. - [1976 ou 1977].

9 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de guitare basse et une partie de batterie.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les parties de piano comprennent deux versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/001/033

Belle à croquer / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc.

L'une des parties porte le titre : *Tu es belle à croquer.*

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/034

La belle gitane / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/001/035

Belle lune / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p., 2 f.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Comprend trois versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/001/036

Belle Mimosa / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

5 p.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogrammes.

197/001/037

Benjamin / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/001/038

Berthe / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/001/039

Bonhomme Hiver / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Le dossier contient : une partie de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Certaines parties comprennent deux versions.

L'une des parties contient une note de Mirielle Lachance.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/040

C'était un fou / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1951].

19 p., 7 f.

Le dossier contient : six parties de chant, une partie de guitare, une partie de trompette, une partie de contrebasse, une partie de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Le nom de « Bouc émissaire » qui apparaît sur l'une des parties est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Comprend un arrangement fait par Art Phillips.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/001/041

[*Ça colle-t'y ?*] *Ça cole-tu ?* [sic] / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Le dossier contient : une partie de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Titre final de la chanson : *Ça colle-t'y ?*

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/042

Ça me dit que samedi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?]-1956.

22 p., 11 f.

Le dossier contient : douze parties de chant, une partie de piano, trois parties de trompette, une partie de batterie, et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Comprend plusieurs versions.

Plusieurs parties portent le titre : *Ça m'dit que samedi*.

Comprend un arrangement de Maurice Dela.

Documents olographes (une photocopie), dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/001/043

Car je l'aime / J. Blanchet. - [1965 ou 1966].

14 p., 3 f.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de guitare, une partie de basse, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/001/044

Caravane / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/001/045

Ce que disent les nuages / paroles de Henriette Major ; musique de Jacques Blanchet. - [1980].

3 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe.

197/001/046

Ce qui te reste à faire / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/001/047

La ceinture fléchée / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

4 f.

Le dossier contient : une partie de chant et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/001/048

La chanson d'Henriette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

5 p.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc.

Comprend trois versions.

Documents olographes, dactylogrammes (une p. carbone), annoté.

197/001/049

Chanson d'outre-tombe / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1962].

15 p., 2 f.

Le dossier contient : quatre parties piano conducteur, une partie de basse, deux parties de percussion et une partie pour instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/001/050

La chanson du grand duc / paroles de Michelle Thériault [et] Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

12 p., 3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/001/051

Chanson pour Charles Trenet. - [1977].

16 p.

Le dossier contient : trois parties conducteur, une partie de guitare, une partie de basse et une partie de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/001/052

Chanson pour un séparatiste / paroles de Jacques Blanchet. - [1967 ou 1968], cop. 1967.

6 p.

Le dossier contient : une partition de chant et piano et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.

La musique de cette chanson est celle de *Ode to Billy Joe*, une chanson américaine de Bobby Gentry.

Document olographe, imprimé, annoté.

197/001/053

Les chansons de Jacques Blanchet. - Montréal : Ed. Archambault, cop. 1957.

1 partition (38 p.) ; 30 cm.

Le dossier contient : les chansons *Tant j'aurai Tangerine*, *Retour à Percé*, *Vivent les érables*, *L'offrande*, *En dépit des nuages*, *Sur une banquette en paille*, *La p'tit' vieille*, *Histoire de pêche*, *Aux yeux du monde*, *Tes lèvres ne m'ont pas attendu*, *La ceinture fléchée* et *Aux îles de la Madeleine*.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.

Préface du recueil par Yves Thériault.

Imprimé.

197/001/054

Le chant du kaki / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/001/055

Charlotte / paroles et musique, Jacques Blanchet. - [195-?].

4 p., 1 f.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc.

Comprend trois versions.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), annoté.

197/001/056

Ciboulot, Ciboulette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

6 p., 4 f.

Le dossier contient : cinq parties de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Comprend plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), annoté.

197/001/057

Le ciel est jaloux / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/001/058

Le ciel se marie avec la mer / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1954], cop. 1957.

25 p., 8 f.

Le dossier contient : huit parties de chant, trois parties de basse, une partie de trompette, deux parties de percussion, deux parties et deux ébauches pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

L'une des parties de chant contient des indications pour chœur.

Documents olographes, dactylogrammes, imprimés (quelques photocopies), annoté, quelques parties signées.

197/001/059

Cinq ans après / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1960].

16 p., 4 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, deux parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse, une partie de trompette, une partie de batterie et une partie pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), dactylogramme, annoté.

197/001/060

Le cœur contre la montre / musique, Alain Soucy ; paroles, Jacques Blanchet. - [1979 ou 1980].

5 p. de notation musicale.

Le dossier contient : une ébauche.

Les paroles de la chanson manquent.
Document olographe (photocopie).

197/001/061

Le cœur de la pomme / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie de piano.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/001/062

Le cœur de Montréal / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 p., 3 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano et deux parties de chant.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.
Comprend un arrangement de Gil Carso.
Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/001/063

Le cœur des filles / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1956]-1976.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : quatre parties de chant, deux parties de piano, trois parties de guitare, quatre parties de guitare basse, une partie de trompette, une partie de trombone, une partie d'accordéon, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.
Certaines parties comprennent plusieurs versions.
Documents olographes (une photocopie), dactylogrammes, annoté.

197/001/064

Le cœur mité / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-?].

6 p, 2 f.

Le dossier contient : deux parties piano conducteur et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Comprend plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/001/065

Le cœur sur les lèvres / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de chant, une partie de piano, deux parties violon conducteur, six parties de violon, une partie d'alto, cinq parties de guitare, trois parties de percussion et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Plusieurs parties portent le titre : *J'ai le cœur sur les lèvres*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/001/066

Comme il faut / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Comprend deux versions.

L'une des parties est incomplète.

Cette chanson porte aussi le titre : *Les amis d'en face*.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/001/067

Comme les neiges / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 p., 2 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano et deux parties de chant.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.

Comprend un arrangement de Gil Carso.

Comprend trois versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/002/001

Comment naîtra la paix du monde ? / paroles de Jacques Blanchet et Michelle Thériault ; musique, A. Vivaldi. - [1971].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : trois parties de piano, une partie de clavecin, une partie de violoncelle, une partie de harpe, deux parties de flûte, trois parties de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Musique d'après le concerto en si bémol majeur de Vivaldi pour hautbois, cordes, clavecin et orchestre.

Les paroles de la chanson manquent.

Comprend un arrangement de Léon Bernier.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/002/002

La complainte de l'insensé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f., 2 p.

Le dossier contient : une partie de chant et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Cette chanson porte aussi le titre : *Le rêve d'un fou*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (une photocopie), dactylogramme, annoté.

197/002/003

Conquistador / paroles, Jacques Blanchet ; musique, Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

3 p. de notation musicale.

Le dossier contient : une partie pour un instrument non identifié.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe (la plupart photocopies).

197/002/004

Coup de tête / J. Blanchet. - [1960].

17 p., 2 f.

Le dossier contient : quatre parties de piano, une partie de guitare, une partie de basse et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/002/005

Dame blanche / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : 1 partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/002/006

Dans la nature / paroles, Henriette Major ; musique, Jacques Blanchet. - [1980].

3 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe, annoté.

197/002/007

Dans les jardins de la beauté / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Cette chanson porte aussi le titre : *Dans les jardins des rois*.

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/002/008

Dans nos campagnes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - Cop. 1957.

18 p., 2 f.

Le dossier contient : deux partitions de chant et piano, une partie de chant, deux parties de piano, une partie de basse et deux parties de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.

Publié à Paris par la Société d'éditions musicales internationales.

Documents olographes, imprimés (quelques photocopies), dactylogramme, annoté.

197/002/009

Départ / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/002/010

Les diaboliques / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

5 p.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/002/011

Dilemme! / Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe.

197/002/012

Douces souvenirs / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

6 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de basse, une partie de flûte et saxophone et une partie de batterie.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/002/013

Élirette, éliron, élié. - [195-?].

9 p., 4 f.

Le dossier contient : trois parties de piano, une partie de guitare, une partie de basse, une partie de trompette et une partie de batterie.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

La partie de piano comprend plusieurs versions.

Comprend des arrangements de François Cousineau.

Documents olographes, annoté.

197/002/014

Emmanuel et Rosa. - [1978].

13 p., 1 f.

Le dossier contient : trois parties de piano, une partie de guitare, une partie de basse, une partie de flûte et une partie de violoncelle.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/002/015

En dépit des nuages / paroles et musique de Jacques Blanchet. - Cop. 1957.

19 p., 1 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano, trois parties de chant, une partie de flûte et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix avec acc. de piano et de flûte et notations de l'accord.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

Cette chanson porte aussi le titre : *Du soleil (en dépit des nuages)*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), imprimé (photocopie), dactylogrammes, annoté.

197/002/016

Entre nuit et jour / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Marcel Rousseau et Jacques Blanchet. - [1968].

15 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de piano, deux parties de basse, une partie de percussion et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/002/017

Envoyons d'avant nos gens / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

4 f., 3 p.

Le dossier contient : une partie de chant et quatre parties ou ébauches pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogramme (carbone), annoté.

197/002/018

Épargne-moi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : trois parties de chant, deux parties piano conducteur, deux parties de piano, trois parties de violon, une partie d'alto, deux parties de violoncelle, une partie de guitare, une partie de guitare ou d'accordéon, trois parties de basse, une partie de saxophone soprano, trois parties de percussion et une partie pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), dactylogramme, annoté.

197/002/019

Érable / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/002/020

L'été trop long ou trop chaud / paroles [et] musique de Jacques Blanchet. - [1968].

16 p., 7 f.

Le dossier contient : trois parties de piano, deux parties de basse, deux parties de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Titre original : *À la grâce d'un été trop long ou trop chaud*.

Les paroles de la chanson manquent.

Comprend plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/002/021

L'éternel printemps / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : 1re version: une partie de piano, deux parties de basse, deux parties de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés; 2^e version : une partie de chant, six parties de piano, une partie de basse, une partie de batterie et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix et ensemble instrumental.

L'une des parties porte le titre : *La saison des amours*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

La partie de chant est incomplète.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/002/022

L'étranger / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f., 2 p.

Le dossier contient : cinq parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), documents olographes, annoté.

197/002/023

Exil / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1954 ou 1955].

10 p., 2 f.

Le dossier contient : quatre parties de chant, une partie de piano, une partie de basse et une partie de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.

Cette chanson porte aussi le titre : *Un Canadien errant*.

La partie de chant comprend plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/002/024

La fête des mondes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1966 ou 1967].

23 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de basse, une partie de batterie et sept parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/002/025

La fête en blanc / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/002/026

Le fils à papa / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1958].

19 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, deux parties de piano, deux parties de basse, une partie de batterie et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix et ensemble instrumental.

Les parties de chant sont incomplètes.

Documents olographes, annoté.

197/002/027

Les fleurs du mois d'août / paroles de Michelle Thériault [et] Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

7 p., 4 f.

Le dossier contient : une partie de chant et six parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

La partie de chant porte la mention: Premières versions musicales.

Documents olographes (une photocopie), annoté.

197/002/028

Flou, flou, flou... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1957].

9 p., 1 f.

Le dossier contient : trois parties de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Deux des parties sont signées du pseudonyme de Claude Pineau.

Claude Pineau est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/002/029

Les fous de Bassan / J. Blanchet. - [1960].

12 p., 5 f.

Le dossier contient : une partie de piano, deux parties de basse, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/002/030

Francesco : jeu dramatique de Ernest Pallascio-Morin / musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

18 p., 2 f.

Le dossier contient : six parties de piano.

Pour piano avec notations de l'accord.

Les thèmes du jeu dramatique sont numérotés de 1 à 7.

Le thème # 4 porte le titre : *Mirage*.

Accompagné d'une liste d'indications pour chacun des thèmes et de notes de Jacques Blanchet.

Documents olographes (la plupart photocopies), dactylogramme.

197/002/031

Le geste / paroles, Jacques Blanchet [et] Michelle Thériault ; musique, Jacques Blanchet. - [1969].

30 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant, cinq parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse et deux parties de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (une photocopie), annoté.

197/002/032

Goéland / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Documents olographes (une photocopie), dactylogramme, annoté.

197/002/033

Le grain de sel / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

3 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour piano et guitare.

Pour voix et ensemble instrumental.

L'une des parties de chant est incomplète.

Documents olographes, annoté.

197/002/034

L'heureuse faute / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Le dossier contient : une partie de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes (une photocopie), dactylogramme, annoté.

197/002/035

Histoire d'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Documents olographes, annoté.

197/002/036

Histoire de pêche / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

L'une des parties porte le titre : *Une histoire de pêche*.

Les parties de chant comprennent deux versions.

Dactylogrammes (une photocopie), documents olographes, annoté.

197/002/037

L'homme de la mer / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1947 ou 1948].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Dactylogramme, document olographe.

197/002/038

L'hymne au pays / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1949 ou 1950].

14 p., 3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix avec ensemble instrumental.

Autres titres : *Je me possède* et *Hymne au Québec*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/002/039

Il a neigé / paroles, Maurice Carême ; musique, Jacques Blanchet. - [1980].

3 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe.

197/002/040

L'île d'Orléans / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

2 p., 2 f.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/002/041

L'île Ste-Hélène / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Lucien Hétu. - Cop. 1958.

9 p.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

L'une des parties porte la mention: Gala de la chanson canadienne 1958, Radio-Canada.

Documents olographes, dactylogramme, imprimé, annoté.

197/002/042

J'ai bu tout le sang de la nuit / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Dactylogramme, document olographe, annoté.

197/002/043

J'ai des p'tits idées / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 p.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/002/044

J'ai parlé de toi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de chant, cinq parties de piano, deux parties de guitare, deux parties de basse, deux parties de percussion et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Titre original : *La fille aux outardes*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/002/045

J'attends que tu m'aimes / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet d'après l'Élégie de Fauré. - [197-].

14 p., 4 f.

Le dossier contient : une partition de piano et violoncelle, une partie de violon, une partie de violoncelle, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et une partie pour un instrument non identifié.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Imprimés, documents olographes, annoté.

197/002/046

J'habite une maison de fées / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1979].

5 p., 2 f.

Le dossier contient : une partie piano conducteur, une partie de violoncelle et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour piano et ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/002/047

J'irai le voir un jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/002/048

Jardin des rois / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p.

Le dossier contient : une partie de piano.

Pour piano avec notations de l'accord.

Document olographe, annoté.

197/002/049

Je ! / paroles de Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de piano, deux parties de basse, une partie de saxophone soprano, deux parties de batterie et sept parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Plusieurs parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/002/050

Je n'en reviens pas / J. Blanchet. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie de piano.

Pour voix et piano avec notations de l'accord.

Documents olographes, annoté.

197/002/051

Je ne suis pas beau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1964 ou 1965].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de piano, une partie de flûte, une partie de guitare, une partie de basse, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

La partie de chant est la version féminine de la chanson. Elle porte le titre : *Tu n'étais pas beau*.

Documents olographes (plusieurs photocopies), dactylogramme, annoté.

197/003/001

Je ne vis que pour toi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

7 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de basse, une partie de batterie et une partie pour un instrument non identifié, piano et guitare.

Pour voix et ensemble instrumental.
Plusieurs parties portent le titre : *Je ne vis...*
Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/003/002

Je t'aime...à la première personne / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [197-].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : sept parties de piano, deux parties de basse, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.
Plusieurs parties portent le titre : *Je t'aime*.
Les paroles de la chanson manquent.
Comprend plusieurs versions et des ébauches.
Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/003/003

Je t'appelle bonheur / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix avec acc. de flûte.
Document olographe (photocopie).

197/003/004

Je veux le bonheur / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1950].

12 p.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Imprimé, document olographe, dactylogramme, annoté, une partie signée.

197/003/005

Jeunes amours / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, deux parties de piano, deux parties de guitare, quatre parties de basse, une partie de trombone, une partie de trompette, deux parties de percussion et sept parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties portent aussi les titres : *Des pluies viendront du Nord* et *Nos jeunes amours*.

Plusieurs parties comprennent des versions ou des ébauches.

Documents olographes, dactylogramme (photocopie), annoté.

197/003/006

Jeux du berceau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, annoté.

197/003/007

Le jour où je vis le jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1950 ou 1951].

6 f., 3 p.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de basse, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/003/008

Juillet / J. Blanchet. - [1968 ou 1969].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de piano, trois parties de basse, deux parties de batterie et une partie pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/003/009

La larme à l'œil / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

La partie de chant est incomplète.

Comprend un brouillon de la chanson: *Les pierrots menteurs*.

Documents olographes, annoté.

197/003/010

Lettre à une femme / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, deux parties de piano, une partie de basse, une partie de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties sont signées des pseudonymes de Jean-François et d'Anne-Marie.

Jean-François et Anne-Marie sont des pseudonymes de Jacques Blanchet et de Michelle Thériault.

Comprend des versions pour duo homme et femme.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/003/011

Les liaisons dangereuses / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1966 ou 1967].

15 p., 2 f.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour orchestre.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/003/012

Le lit de plumes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-?].

5 p.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

L'une des parties contient aussi la chanson: *Un mariage en blanc*.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/003/013

Ma certitude / paroles, Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique, Jacques Blanchet. - [196-?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de piano, deux parties de basse, deux parties de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Deux des parties sont signées des pseudonymes de Pierre Lafleur et de Denise Martin.

Pierre Lafleur et Denise Martin sont des pseudonymes de Jacques Blanchet et de Michelle Thériault.

Les paroles de la chanson manquent.

Comprend plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/003/014

Ma vieille capitale / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/003/015

Madame ! : duo / paroles de Michelle Thériault [et] Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : trois parties de piano, trois parties de basse, deux parties de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Certaines parties sont signées du pseudonyme de Claude Germain.

Claude Germain est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Comprend plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/003/016

Les mains pleines d'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

8 f., 5 p.

Le dossier contient : une partition de chant et piano, six parties de chant, deux parties de piano et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.
Certaines parties sont signées du pseudonyme de José Le Brix.
José Le Brix est un pseudonyme de Jacques Blanchet.
Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/003/017

Le malaise / Jacques Blanchet. - [196-?].

5 f.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de piano, deux parties de trompette et une partie pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.
L'une des parties porte le titre : *J'en ai marre !*
La partie de trompette comprend deux versions.
Documents olographes (une photocopie), dactylogramme, annoté.

197/003/018

Le marathon / Jacques Blanchet ; arr., Rod. Tremblay. - [196-?].

3 p., 2 f.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de basse et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix et ensemble instrumental.
La partie de chant est signée du pseudonyme Le bon vivant.
Le bon vivant est un pseudonyme de Jacques Blanchet.
Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/003/019

Le mariage des oiseaux / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.
Document olographe, dactylogramme.

197/003/020

Le mariage gai... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p., 3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie de piano.

Pour voix et piano avec notations de l'accord.

Documents olographes (une photocopie), dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/003/021

Marie-Claude. - [1951?].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie de piano.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

L'une des parties porte la mention : Berceuse à ma filleule Marie-Claude Pineault [sic].

Documents olographes, dactylogramme (carbone), annoté.

197/003/022

Marie-Madeleine / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-]-cop. 1956.

16 p., 4 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano, quatre parties de chant, une partie de piano, une partie de basse et une partie de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.

Les parties de chant comprennent plusieurs versions.

Publié à Paris par les Éditions Edimarton.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), imprimé (photocopies), annoté.

197/003/023

Le menu-tango / J. Blanchet. - [1977].

3 f.

Le dossier contient : une partie de piano et une partie pour un instrument non identifié.

Pour piano avec notations de l'accord.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes (une photocopie), annoté.

197/003/024

Le mille-pattes / paroles et musique de Jacques Blanchet ; arr. de Gil Carso. - [1955?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : 3 partitions de chant et piano, une partie de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de percussion et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix et ensemble instrumental.

Cette chanson porte aussi le titre : *Le soldat inconnu*.

Publié à Paris par Eco Music.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, imprimés, dactylogramme, annoté.

197/003/025

Les millions d'un poète / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/003/026

Mirage : chanson pour [le] jeu dramatique d'Ernest Pallascio-Morin, *Francesco* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : quatre parties de chant et sept parties pour des instruments non identifiés, dont quatre portent les titres : thème # 1 (thème principal), thème # 2 (*Angélus*), thème #3, thème # 5-6 (*Mauresque*) et thème #7.

Pour voix et quatuor à cordes.

L'une des parties de chant porte le titre : *Francesco*.

Les parties de chant comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/003/027

Mirzouk ! : d'après une histoire de Céline Deguire-Morris / paroles et musique, Jacques Blanchet. - [1980].

3 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe, annoté.

197/003/028

Mon amie du premier amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - Cop. 1957.

7 p., 6 f.

Le dossier contient : trois parties de chant, une partie de percussion et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Deux des parties de chant portent aussi le titre : *Je t'aime*.

Documents olographes, dactylogrammes (la plupart carbone), imprimé (photocopie), annoté.

197/003/029

Mon facteur / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes (carbone), annoté.

197/003/030

Mon homme c'est un poète / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/003/031

Mon pays d'aujourd'hui / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de chant, deux parties de piano, une partie de flûte, trois parties de basse, une partie de percussion et cinq parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix soliste, chœur et orchestre.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/003/032

Mon père veut me marier / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

3 p.

Le dossier contient : une partie de piano.

Pour piano.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe.

197/003/033

Mon silence / musique de Elio Isola ; paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet. - [1969].

9 p.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de basse et une partie de batterie.

Pour ensemble instrumental.

Marie José Thériault est aussi l'auteur des paroles de cette chanson.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/003/034

Mon souffle au cœur / Jacques Blanchet. - [1976].

3 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de piano et une ébauche.

Pour voix et piano avec notations de l'accord.

Cette chanson porte aussi le titre : *J'ai le souffle au cœur*.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/003/035

Montréal chez nous / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1966 ou 1967].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de guitare basse, une partie de batterie et cinq parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Plusieurs parties portent le titre : *Montréal*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (une photocopie), annoté.

197/003/036

Les mouches à miel / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1952?].

2 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Dactylogramme, document olographe (carbone), annoté.

197/003/037

La multiplication / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 p., 3 f.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de guitare, une partie de basse et une partie pour un instrument non identifié.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/003/038

Nature morte / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-].

2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Dactylogrammes, documents olographes (une photocopie), annoté.

197/003/039

Ne vous tuez pas... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, trois parties de piano, trois parties de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Le titre porte en plus: ...par amour pour moi...

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/003/040

Neige, neige : d'après une histoire de Denise Gaouette, *La neige qui ne voulait pas neiger* / paroles et musique, Jacques Blanchet. - [1980].

3 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Document olographe, annoté, signé.

197/003/041

Nostalgie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.
Document olographe, dactylogramme.

197/003/042

L'offrande / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Publié à Montréal par Ed. Archambault.
Document olographe, dactylogramme, annoté.

197/003/043

L'oiseau, le poisson et le chat : d'après une histoire de Roger Mauge, *Histoire d'un poisson rouge* / paroles et musique, Jacques Blanchet. - [1980].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Document olographe.

197/003/044

On est yé yé. - [196-?].

6 p., 5 f.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de basse, une partie de batterie et quatre parties ou ébauches pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Autre titre : *Le yé-yé 5-10-15.*

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/003/045

Où l'amour commence / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

4 p.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/003/046

Les outardes / paroles de Jacques Blanchet et Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [195-].

14 p.

Le dossier contient : deux parties de chant, une partie de piano et une partie pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

L'une des parties comprend les brouillons des chansons suivantes: *Avec ou sans sucre, J'ai deux cœurs* et *Une pensée.*

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/003/047

Le parachutiste / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1959].

21 p., 4 f.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de piano, une partie de guitare, quatre parties de basse, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Deux des parties de guitare comprennent chacune au verso une partie du même instrument pour la chanson *Après l'hiver*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions et des brouillons.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/003/048

Parc Lafontaine / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Lucien Hétu. - [1955 ou 1956], cop. 1957.

6 p., 1 f.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

L'une des parties porte le titre : *Au parc Lafontaine*.

Comprend plusieurs versions et un brouillon.

Imprimé, dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/003/049

Parce qu'elle est blonde / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1954].

5 f.

Le dossier contient : quatre parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

L'une des parties est signée du pseudonyme Le rouge et le noir.

Le rouge et le noir est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Comprend plusieurs versions et un brouillon.

Documents olographes, dactylogramme (carbone), annoté.

197/003/050

Parce qu'il y a Rita / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-].

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, deux parties de piano, trois parties de basse, trois parties de percussion et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Plusieurs parties portent le titre : *Parc' qu'il y a Rita*.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/004/001

Paris en un seul jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955 ou 1956].

10 p., 3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, deux parties de piano, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), annoté.

197/004/002

Partir pour ailleurs / paroles de Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [1971].

14 p., 2 f.

Le dossier contient : trois parties de chant, une partie de piano et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/004/003

Le pays de Tendre. - [1969].

6 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et un brouillon.

Pour ensemble instrumental.

Paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet, et musique de Jacques Blanchet d'après une musique de folklore russe intitulée: *Dans le jardin*.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/004/004

Peace Love. - [1977].

11 p.

Le dossier contient : deux parties de piano ?, une partie de basse, une partie de batterie et une partie pour un instrument non identifié.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/004/005

La peau noire / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1964 ou 1965].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : trois parties piano conducteur, trois parties de piano, deux parties de guitare, une partie de basse, deux parties de trombone, une partie de batterie et cinq parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/004/006

Perce-neige ! Perce-neige ! / paroles et musique, Jacques Blanchet d'après une histoire de Céline Gagnon, *Sors-tu perce-neige ?*. - [1980].

3 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe.

197/004/007

Le petit jardinier / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : quatre parties de chant, trois parties de piano, deux parties de guitare, trois parties de basse, une partie de trompette, quatre parties de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/004/008

Petit monde / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195?-].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Document olographe, dactylogramme.

197/004/009

Petit saint Pierre / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195?-].

5 p., 2 f.

Le dossier contient : trois parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Les parties de chant comprennent plusieurs versions.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/004/010

Petite garce !. - [1967 ou 1968].

1 f. de notation musicale.

Le dossier contient : une ébauche.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe.

197/004/011

Les pierrots menteurs / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1956?]-1979.

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de chant, trois parties de piano, deux parties de basse, une partie de batterie et cinq parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Comprend un arrangement de Jean Cousineau.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/004/012

Pigeon d'argile / J. Blanchet. - [1976].

8 p., 2 f.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent deux versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/004/013

Pluie de feuilles / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

L'une des parties porte le titre : *Pluie de feuilles mortes*.

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/004/014

Porcelaine / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse, deux parties de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/004/015

La porte Saint-Jean / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/004/016

La poule-choc ! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1961].

9 p., 3 f.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de guitare, une partie de basse, deux parties de batterie et un brouillon.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

L'une des parties comprend deux versions.

Documents olographes, annoté.

197/004/017

La poulette noire / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

8 p., 5 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano, trois parties de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

La partition de chant est un arrangement de Gil Carso.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/004/018

Pour une chanson / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, une partie de piano et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix et ensemble instrumental.

L'une des parties de chant est signée du pseudonyme de Jean Rodier.

Jean Rodier est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/004/019

Premier ouragan / paroles de Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [1971].

3 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe, annoté.

197/004/020

Prêtez-nous le soleil / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.
Les parties de chant comprennent deux versions.
Dactylogrammes, document olographe, annoté.

197/004/021

Prière de ne pas m'envoyer de fleurs / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

3 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de chœur, deux parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse, deux parties de batterie et six parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix, chœur et ensemble instrumental.
Comprend deux versions: l'une sans pot-pourri et l'autre, avec un pot-pourri comprenant les chansons: *Dans nos campagnes*, *Tant j'aurai Tangerine*, *La peau noire*, *Le petit jardinier*, *Je veux le bonheur*, *Tête heureuse*, *Marie-Madeleine*, *Le ciel se marie avec la mer*, *Ça m' dit que samedi et Chanson d'outre-tombe*.
Certaines parties comprennent plusieurs versions.
Documents olographes (plusieurs photocopies), imprimé, annoté.

197/004/022

P'tit coin de chez-moi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.
Documents olographe, dactylogramme.

197/004/023

La p'tit' vieille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

9 p., 3 f.

Le dossier contient : trois parties de chant, une partie de piano, une partie de basse et une partie de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.
Les parties de chant comprennent plusieurs versions.
Publié à Montréal par Ed. Archambault.
Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/004/024

Qu'il fait bon de revenir / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1956].

2 p., 2 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

La chanson *Le mal du pays* se trouve au verso d'une des parties.

L'une des parties porte le titre : *Qu'il fait bon...*

La partie de chant comprend deux versions.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/004/025

Que tu es loin / paroles, Jacques Blanchet ; musique, André Gagnon. - [197-].

12 p., 2 f.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

L'une des parties comprend deux versions.

Documents olographes, annoté.

197/004/026

Retour à Percé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

4 f.

Le dossier contient : trois parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Les parties de chant comprennent plusieurs versions.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/004/027

Le rêve de la fillette : folklore Kazakhstan soviétique / paroles françaises, Jacques Blanchet. - [197-?].

3 p., 2 f.

Le dossier contient : une partie de piano et deux parties de flûte.

Pour piano et flûte.

Les paroles de la chanson manquent.

Les parties de flûte comprennent deux versions.

Documents olographes (photocopies).

197/004/028

Rêver en couleurs / musique, Alain Soucy ; paroles, Jacques Blanchet. - [1979 ou 1980].

5 p.

Le dossier contient : une partie de piano.

Pour piano avec notations de l'accord.

Autre titre : *Le rêve fou*.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe (photocopie), annoté.

197/004/029

Rien qu'une voix / paroles, Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique, Jacques Blanchet. - [1971].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : trois parties de chant, une partie de piano, une partie de guitare, trois parties de basse et trois parties de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, annoté.

197/004/030

Roby / paroles et musique, Jacques Blanchet ; d'après une histoire de Denys Saint-Denis, *Roby le fantôme*. - [1980].

4 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Document olographe, annoté.

197/004/031

Roman d'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Le dossier contient : trois parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Les parties de chant comprennent plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), documents olographes, annoté.

197/004/032

Les rues de ma ville / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de piano ?

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe.

197/004/033

S'il y a des chansons / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1958 ou 1959].

7 f., 7 p.

Le dossier contient : cinq parties de chant, deux parties de piano, deux parties de basse et une partie de batterie.

Pour voix et ensemble instrumental.

Autre titre : *Le message du poète*.

L'une des parties de chant est signée du pseudonyme d'Emmanuel Kirouac.

Emmanuel Kirouac est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), annoté.

197/004/034

Si la terre. - [19—].

9 p.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de basse et une partie de batterie.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/004/035

Si la terre sentait bon / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Chanson écrite pour un texte d'Yves Thériault.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/004/036

Si les cœurs / paroles de Guy Bouchard ; musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 p.

Le dossier contient : deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/004/037

Soldat du roi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

9 p., 4 f.

Le dossier contient : deux parties de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

L'une des parties porte le titre : *Soldat de bois*.

Certaines parties comprennent deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/004/038

Le soleil est à tout le monde : comédie musicale. - [Entre 1950 et 1955].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : les chansons *Le soleil est à tout le monde*, *Les grains de beauté*, *L'épluchette*, *L'épi rouge*, *Il a gagné à l'épluchette*, *Le coup de foudre*, *L'étoffe du pays*, *Le bal des enfers*, *Chagrin d'amour*, *Un homme...*, *Élégie*, *L'amour est roi* et *Doucement fleurie*: une partie de chant pour chacune ; la chanson *Nid d'étoiles*: une partie de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix et ensemble instrumental.

Paroles de Jacques Blanchet en collaboration avec Yvon Leroux pour le livret et les dialogues. Musique de Jacques Blanchet.

Documents olographes, annoté.

197/004/039

Le soleil s'est noyé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

L'une des parties est signée du pseudonyme de Bruno Tessier.

Bruno Tessier est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/004/040

Song of a bitch. - [1976].

9 p.

Le dossier contient : une partie de piano, une partie de basse et une partie de batterie.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Documents olographes, annoté.

197/004/041

Sous la neige de minuit / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Les parties de chant comprennent deux versions.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/004/042

Sous le petit pont étroit / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Dactylogramme, document olographe.

197/004/043

Sur la margelle du puits / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Chanson écrite pour une histoire d'Yves Thériault.

Dactylogramme, document olographe, annoté.

197/004/044

Sur le pont de ma ville / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogramme (un f. carbone), annoté.

197/004/045

Sur une banquette en paille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955 ou 1956].

5 f.

Le dossier contient : trois parties de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

Dactylogrammes (un f. carbone), documents olographes, annoté.

197/005/001

Tant j'aurai Tangerine / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/005/002

Tant qu'il y aura ... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1956].

8 p., 4 f.

Le dossier contient : deux partitions de chant et piano, deux parties de chant, deux parties de piano et une partie de basse.

Pour voix et ensemble instrumental.

Plusieurs parties portent le titre : *Tant qu'il y aura des filles*.

Comprend des arrangements de Gil Carso.

Certaines parties comprennent deux versions.

Publié à Paris par Eco Music.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), imprimé, annoté.

197/005/003

Tes lèvres ne m'ont pas attendu / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

4 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et deux parties de piano.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Premier prix de la Chanson canadienne en 1954.

Comprend un arrangement de Robert Cousineau.

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/004

Tête heureuse / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de chœur, deux parties de piano, une partie d'accordéon, une partie de flûte, deux parties de guitare, cinq parties de basse, trois parties de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix, chœur et ensemble instrumental.

Comprend un arrangement de François Cousineau.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), dactylogramme, annoté.

197/005/005

Thème Aglaé [sic]. - [195-?].

2 p. de notation musicale.

Le dossier contient : une ébauche.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Document olographe, annoté.

197/005/006

Thèmes pour l'émission *Porte ouverte* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1953?]-1956.

3 p., 3 f.

Le dossier contient : trois parties de chant pour deux thèmes d'ouverture et un thème de clôture de l'émission *Porte ouverte*, et un brouillon pour un thème d'ouverture de la même émission.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Titre basé sur le contenu des documents.

Le thème d'ouverture pour la saison 1955-1956 porte le titre : *La porte s'ouvre*.

L'émission *Porte ouverte* a été présentée à la télévision de Radio-Canada.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/005/007

Toi, l'homme / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : une partie de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de batterie et six parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et orchestre.

Chanson écrite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1967.

L'une des parties porte le titre : *Toi, de la terre des hommes*.

Michelle Thériault est également l'auteur des paroles de cette chanson.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), dactylogramme, annoté.

197/005/008

Ton joli pays / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

3 f.

Le dossier contient : trois parties de chant.

Pour voix sans acc.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), documents olographes, annoté.

197/005/009

Ton pas résonne / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Chanson écrite pour un texte radiophonique d'Yves Thériault.

Dactylogramme, document olographe.

197/005/010

Toujours...jamais !. - [1976].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse, une partie de saxophone, deux parties de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/005/011

Tout nouveau, tout beau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1960].

2 cm de documents textuels

Le dossier contient : quatre parties de piano, une partie de guitare, trois parties de basse, une partie de flûte, une partie de trompette, une partie de trombone, trois parties de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/005/012

Le train de nuit / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : trois parties de chant, une partie de piano, une partie de guitare, une partie de basse, une partie de violoncelle, une partie de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

Deux des parties de chant sont signées des pseudonymes de Georges Dallain et Lucile Beaucaire.

Georges Dallain et Lucile Beaucaire sont des pseudonymes de Jacques Blanchet et de Michelle Thériault. Comprend deux versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/005/013

Le train miniature / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

11 p., 1 f.

Le dossier contient : une partition de chant et piano, deux parties de chant et une partie de basse.

Pour voix et ensemble instrumental.

Comprend un arrangement de Gil Carso.

Les parties de chant comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/005/014

Triste tango. - [195-?].

1 f. de notation musicale.

Le dossier contient : une ébauche.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe.

197/005/015

Trop jolie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/005/016

Tu reviendras / paroles, Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique, Jacques Blanchet. - [196-?].

21 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant, deux parties de piano, une partie de guitare, deux parties de basse, une partie de batterie et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix et ensemble instrumental.

La partie de chant est signée des pseudonymes d'André Pineau et de Claire Hémon pour les paroles et du pseudonyme d'André Pineau pour la musique.

André Pineau et Claire Hémon sont des pseudonymes de Jacques Blanchet et de Michelle Thériault.

Certaines parties comprennent deux versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/005/017

Un chien de ma chienne / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux parties de piano, une partie de guitare, trois parties de basse, une partie de xylophone, deux parties de batterie et quatre parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/005/018

Un homme pour moi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc.

La partie de chant porte le titre : *Homme pour moi*.

Cette partie contient au verso certaines paroles d'une chanson de Jacques Blanchet intitulée *Rose des champs*.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/005/019

Un jour de ma vie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc.

Le verso de la partie de chant contient la musique d'une chanson intitulée: *Départ*.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/005/020

Un jour de plus / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 p.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

L'une des parties est incomplète.

Documents olographes, dactylogramme.

197/005/021

Un mariage en blanc / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1949 ou 1950].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc.

Comprend deux versions.

Documents olographes, dactylogramme (carbone), annoté.

197/005/022

Un quatorze juillet / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p.

Le dossier contient : une partie de chant.

Pour voix sans acc.

Dactylogramme, document olographe.

197/005/023

Une belle famille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1979].

19 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de piano, deux parties de basse, une partie de batterie et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Cette chanson porte aussi les titres : *Jacques' connexion* et *Liaisons spéciales*.

Les paroles de la chanson manquent.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (plusieurs photocopies), annoté.

197/005/024

[*Une heure c'est trop court*] *Après l'amour* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc.

Titre original : *Après l'amour*.

Documents olographes, dactylogramme.

197/005/025

Une vie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix sans acc.

L'une des parties comprend au verso la musique d'une chanson de Jacques Blanchet intitulée: *Petit monde*.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/005/026

Une vraie cathédrale / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

L'une des parties est signée du pseudonyme d'Anatole.

Anatole est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/005/027

La vengeance est douce... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955].

11 p., 5 f.

Le dossier contient : trois parties de chant, une partie de piano, une partie de basse, une partie de percussion et trois parties pour des instruments non identifiés.

Pour voix et ensemble instrumental.

La partie de piano porte le titre : *La vengeance est douce... au cœur de l'Indien!*

Autre titre : *La chanson du cocu*.

Certaines parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes, dactylogrammes (une photocopie), annoté.

197/005/028

Le vent / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 p., 1 f.

Le dossier contient : une partie de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Documents olographes, annoté.

197/005/029

Vieux Montréal / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Le dossier contient : deux parties de chant et une partie pour un instrument non identifié.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

Les parties de chant comprennent deux versions.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/030

Vingt et un décembre. - [1976].

1 f. de notation musicale.

Le dossier contient : une ébauche.

Les paroles de la chanson manquent.

Document olographe.

197/005/031

Vivent les érables / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

2 p., 1 f.

Le dossier contient : deux parties de chant.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord.

L'une des parties porte le titre : *Vive les érables*.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/005/032

Votre jardin / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : quatre parties de piano, trois parties de basse, une partie de batterie et deux parties pour des instruments non identifiés.

Pour ensemble instrumental.

Les paroles de la chanson manquent.

La plupart des parties comprennent plusieurs versions.

Documents olographes (quelques photocopies), annoté.

197/005/033

Chansons de Jacques Blanchet présentées à Estelle Caron. - [195-?].

20 p., 7 f.

Le dossier contient : seize parties de chant et huit parties pour des instruments non identifiés, pour les chansons *Aux îles de la Madeleine*, *Balade en auto*, *Chantons la Madelon*, *Sous la neige de minuit*, *Banquette en paille*, *Batch? a me*, *Charlotte*, *Retour à Percé*, *La colline aux oiseaux*, *Dans la Louisiane*, *Y'a du soleil sur mon amour*, *Les mains pleines d'amour*, *Thème*, *Margot s'en va-t'en-guerre*, *Mariette et Colette*, *Nature morte*, *Papa Noël*, *Pourtant je l'aime*, *Ame d'artiste*, *La p'tite vieille*, *Ça m'dit que samedi*, *Y'a trois printemps* et *Le mariage des oiseaux*.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord à l'occasion.

Titre basé sur le contenu des documents.

La plupart des parties sont signées par l'auteur, à l'exception de la chanson *Mariette et Colette* qui porte deux mentions différentes: paroles et musique de Jacques Blanchet et paroles et musique de Lucien Hétu.

Documents olographes, annoté, signé.

197/005/034

Recueil des chansons de Jacques Blanchet enregistrées chez BMI Canada. - [194- -195-?].

1 cm de documents textuels.

Pour voix sans acc. avec notations de l'accord à l'occasion.

Titre basé sur le contenu des documents.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

Paroles des chansons de Jacques Blanchet

197/005/035

À chaque jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

1 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque, Éditions April Music, Toronto.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/005/036

À la kermesse de dimanche passé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

4 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/005/037

À Pâques ou à la Trinité / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/005/038

Achetez ma gazette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Dactylogrammes (carbone).

197/005/039

Ah ! si mon moine voulait danser / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

2 f.

Dactylogramme.

197/005/040

Aimer pour vrai. - [195-?].

1 f.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Dactylogramme, annoté.

197/005/041

L'amant prodigue / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1979 ou 1980].

7 f.

Comprend plusieurs versions masculines et deux versions féminines.

Nouvelle musique de la chanson écrite par Alain Lecompte.

Dactylogrammes (quelques f. carbone, une photocopie), annoté.

197/005/042

Les amants des dunes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/043

L'âme sœur : calypso / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme, annoté.

197/005/044

Amicalement / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Dactylogrammes, annoté.

197/005/045

Les amis / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1964 ou 1965].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (une photocopie), annoté.

197/005/046

L'amour à la bébé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Titre original : *L'amour à la baby*

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/047

L'amour à trois / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

3 f.

Comprend une version masculine et plusieurs versions féminines.

Dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), annoté.

197/005/048

L'amour appelle l'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Thème de la série radiophonique: *Hier, aujourd'hui...*, avec Lucille Dumont.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/005/049

L'amour aux armes de velours / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1959 ou 1960].

2 f.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/050

L'amour est au beau / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

5 f.

Titre original : Le temps est au beau.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/005/051

L'amour est roi ! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

2 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux, qui a écrit le livret: *Le soleil est à tout le monde*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/052

L'amour sans confession / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1958 ou 1959].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/053

Les amours de mes veilles / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1965 ou 1966].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Comprend une version masculine et une version féminine.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/054

Amsterdam / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [197-].

2 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.

Dactylogrammes, annoté.

197/005/055

Anges du soir : berceuse / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-].

2 f.

Berceuse écrite pour sa nièce Marie José Thériault.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/056

[*Après ce soir, après la nuit*] *Après ce noir, après la nuit* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1968].

2 f.

Pour le retour de Daniel Guérard au spectacle après un accident.

Titre original de la chanson: *Après ce noir, après la nuit*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/057

L'arbre de Noël / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1978].

4 f.

Porte aussi le titre : *La chanson du mari de la femme qui est partie...en lui laissant les petits avant qu'il soit minuit la nuit de Noël*.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/058

Au cœur de mon arbre / paroles de Luc Plamondon ; musique de Jacques Blanchet. - [197-].

3 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte la mention: Paroles retravaillées par Luc pour la grande fête des Plamondon du 5 oct. 1980.

Dactylogrammes (un f. carbone), document olographe, annoté.

197/005/059

Au grand large / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

L'un des f. est signé du pseudonyme: William de...

William de... est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Dactylogrammes (carbone).

197/005/060

Aux îles de la Madeleine / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/061

Aux yeux du monde / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Music Hall.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/062

Avec mon chapeau de paille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Comprend plusieurs versions.

L'une des versions porte le titre : *Avec mon chapeau d'paille*.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/005/063

Le bal des enfers / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux: *Le soleil est à tout le monde*.

Dactylogramme (carbone).

197/005/064

Balade en auto / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme, annoté.

197/005/065

Le ballet des gouttes d'eau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1949 ou 1950].

3 f.

Pour une chorégraphie de Mme Chiriaeff à la télévision.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/066

Barbe-bleue / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1948 ou 1949].

6 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/005/067

Le barbier de la Place d'Armes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/005/068

Le beau bateau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976 ou 1977].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/069

La belle gitane / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Chanson écrite pour un des contes radiophoniques d'Yves Thériault.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/005/070

Belle lune / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/005/071

Belle Mimosa / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/005/072

Benjamin / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

5 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/005/073

Berthe / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme.

197/005/074

Bonhomme Hiver / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2f.

Chanson écrite spécialement pour Aglaé et une émission sur le thème de l'hiver.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/001

C'est la poulette noire / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/006/002

C'était un fou / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1951].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia et par Muriel Millard sur disque Variétés.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/003

Ça colle-t'y ? / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Comprend plusieurs versions.

La plupart des versions portent le titre : *Ça cole-tu ?* [sic].

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/006/004

Ça me dit que samedi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

5 f.

Comprend deux versions.

Plusieurs f. portent le titre : *Ça m'dit que samedi*.

Dactylogrammes (un f. carbone), document olographe (carbone), annoté.

197/006/005

Car je l'aime / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1965 ou 1966].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/006

Caravane / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone).

197/006/007

Ce que disent les nuages / paroles de Henriette Major ; musique de Jacques Blanchet. - [1980].

1 f.

Dactylogramme.

197/006/008

Ce qui te reste à faire / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 f.

Dactylogramme.

197/006/009

La ceinture fléchée / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/010

Chagrin d'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.
Dactylogramme (carbone).

197/006/011

La chanson d'Henriette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/012

Chanson d'outre-tombe / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1962].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/006/013

La chanson du grand duc / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet.
- [197-?].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes.

197/006/014

Chanson pour Charles Trenet / paroles et musique de Jacques Blanchet, d'après Charles Trenet. - [1977].

5 f.

Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/015

Chanson pour un séparatiste / paroles, Jacques Blanchet ; musique, Bobbie Gentry. - [1967 ou 1968].

7 f.

Chanson écrite sur la musique de la chanson américaine : *Ode to Billy Joe*.
Quelques versions portent le titre : *Chanson pour un anarchiste*.
Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/016

Le chant du kaki / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes, annoté.

197/006/017

Charlotte / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes (quelques f. carbone, un f. signé).

197/006/018

Ciboulot, Ciboulette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

7 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/019

Le ciel est jaloux / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/006/020

Le ciel se marie avec la mer / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1954].

5 f.

Premier prix au Festival de la chanson canadienne en 1957.
Chanson enregistrée sur disque Columbia par Jacques Blanchet et popularisée par Lucille Dumont.
Comprend plusieurs versions.
Accompagné de deux traductions anglaises, l'une par Jeanne Frey, sous le titre : *Strange wedding* et l'autre, par Vera Hertenstein, sans titre.
Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/006/021

Cinq ans après / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1960].

2 f.

Enregistré par Lucille Dumont, sur disque Adagio, et par Jacques Blanchet.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/022

Le cœur contre la montre / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

5 f.

Comprend plusieurs versions.

L'une des versions porte le titre : *Le cœur qui bat contre la montre*.

Dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), annoté.

197/006/023

Le cœur de la pomme / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Titre original : *L'amour mon p'tit bonhomme*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/024

Le cœur de Montréal / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

5 f.

Chanson choisie par la compagnie Associated Screen News Ltd, pour servir de thème au film fait sur Montréal en 1955, et chantée par Jacques Normand.

Comprend plusieurs versions.

L'une des versions porte le titre : *Le cœur de ma ville*.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/006/025

Le cœur des filles / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1956].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet et par André Gagnon sur disque Columbia.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/006/026

Le cœur mité / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-?].

4 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.
Comprend une version masculine et une version féminine.
Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/006/027

Le cœur sur les lèvres / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.
Comprend deux versions.
L'une des versions porte le titre : *J'ai le cœur sur les lèvres*.
Dactylogrammes (un f. carbone).

197/006/028

[*Comme il faut*] *Les amis d'en face* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Titre original : *Les amis d'en face*.
Comprend deux versions.
Dactylogrammes.

197/006/029

Comme les neiges / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/006/030

Comment naîtra la paix du monde ? / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique d'après Vivaldi. - 1971.

2 f.

Musique d'après le concerto de Vivaldi en si bémol majeur, pour hautbois, cordes, clavecin et orchestre.
Comprend deux versions.
Dactylogrammes, annoté.

197/006/031

La complainte de l'insensé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Porte aussi le titre : *Le rêve d'un fou*.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/032

Conquistador / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

1 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.

Dactylogramme, annoté.

197/006/033

Coup de foudre / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

2 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/034

Coup de tête / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1960].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/006/035

Dame blanche / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/006/036

Dans la nature / paroles de Henriette Major ; musique de Jacques Blanchet. - [1980].

1 f.

Dactylogramme, annoté.

197/006/037

Dans les jardins de la beauté / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte aussi le titre : *Dans les jardins des rois*.

Dactylogrammes, annoté.

197/006/038

Dans nos campagnes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

3 f.

Chanson enregistrée par Aglaé à Paris sur disque Phillips et par Jacques Desrosiers sur disque Apex.

Comprend deux versions et une traduction anglaise du refrain de cette chanson.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/039

Day-o day-o / paroles françaises de Jacques Blanchet. - [196- ?].

1 f.

Dactylogramme, annoté.

197/006/040

De corps et d'esprit / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/041

Départ / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/042

Le diable s'en mêle / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/043

Les diaboliques / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte le titre : *Diabolique* et elle est signée du pseudonyme de St. Michel.

St. Michel est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/006/044

Dilemme ! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/006/045

Doucement fleurie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.

Dactylogramme (carbone).

197/006/046

Douces souvenirs : boléro / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/047

Élégie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.
Dactylogramme (carbone).

197/006/048

Élirette, éliron, élré... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.
Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/049

Emmanuel et Rosa / paroles et musique de Jacques Blanchet. - 1978.

3 f.

Comprend plusieurs versions.
Accompagné d'un texte explicatif de Jacques Blanchet.
Dactylogrammes.

197/006/050

En dépit des nuages / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

3 f.

Comprend plusieurs versions.
Deux des versions portent les titres : *Du soleil en dépit des nuages* et *Arc-en-ciel*.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/051

Entre nuit et jour / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet et Marcel Rousseau. - [1968].

4 f.

Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes, annoté.

197/006/052

Entre vous et moi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

1 f.

Thème d'une série de télévision filmée en France avec Lucille Dumont comme animatrice : *Entre vous et moi*.

Dactylogramme, annoté.

197/006/053

Envoyons d'avant nos gens / paroles et musique de Jacques Blanchet d'après un vieux folklore. - [Entre 1945 et 1955].

8 f.

Comprend plusieurs versions.

Quelques versions portent le titre : *Envoyons d'avant*.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/054

Épargne-moi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/055

L'épi rouge. - [Entre 1950 et 1955].

2 f.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/056

Épitaphe / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1979 ou 1980].

3 f.

Nouvelle musique de la chanson par Alain Lecompte.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone, une photocopie), annoté.

197/006/057

L'épluchette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.
Dactylogramme (carbone).

197/006/058

Érable / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Dactylogramme (un f. carbone), annoté.

197/006/059

L'été trop long ou trop chaud / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1968].

5 f.

Comprend plusieurs versions.

La plupart des versions portent le titre : *À la grâce d'un été trop long ou trop chaud*.

Dactylogrammes (quelques f. carbone, une photocopie), annoté.

197/006/060

L'éternel printemps / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia et par Lucille Dumont sur disque Adagio.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone).

197/006/061

L'étranger / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Cette chanson fut écrite pour un des contes radiophoniques d'Yves Thériault.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (carbone).

197/006/062

Exil / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1954 ou 1955].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes.

197/006/063

La fête des mondes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1966 ou 1967].

3 f.

Chanson écrite à l'occasion de l'Exposition internationale de 1967 à Montréal.
Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/064

La fête en blanc / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/006/065

Le fils à papa / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1958].

2 p., 1 f.

Dactylogramme, document olographe.

197/006/066

Les fleurs du mois d'août / paroles, Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique, Jacques Blanchet. - [197-?].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes, annoté.

197/006/067

Flou, flou, flou... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1957].

2 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/068

Les fous de Bassan / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1960].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Variétés.
Accompagné de deux signets qui représentent un fou de Bassan.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/069

Le geste / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [1969].

6 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.
Accompagné des paroles de la chanson interprétée par Andrée Lachapelle.
Dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), annoté.

197/006/070

Goéland / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (un f. carbone).

197/006/071

Le grain de sel / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

2 f.

Dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie)

197/006/072

Les grains de beauté. - [Entre 1950 et 1955].

2 f.

Paroles et musique de Jacques Blanchet.
Extrait d'une comédie musicale intitulée : *Le soleil est à tout le monde* écrite en collaboration avec Yvon Leroux.
Dactylogramme, annoté.

197/006/073

L'heureuse faute / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/074

Histoire d'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Dactylogramme, document olographe.

197/006/075

Histoire de pêche / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/006/076

L'homme de la mer / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1947 ou 1948].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/006/077

Honi [sic] soit qui mal y pense / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/006/078

L'hymne au pays / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1949 ou 1950].

9 f.

1^{er} titre : *Je me possède* ; 2^e titre *J'ai la richesse*; titre final : *L'hymne au pays*.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone, une photocopie), annoté.

197/006/079

Il a gagné à l'épluchette / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.
Dactylogramme (carbone).

197/006/080

Il a neigé / paroles de Maurice Carême ; musique de Jacques Blanchet. - [1980].

1 f.

Dactylogramme.

197/006/081

Il était une bergère / paroles et musique de Jacques Blanchet. - 1949 [ou] 1950.

2 f.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/082

L'île d'Orléans / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (un f. carbone).

197/006/083

L'île Sainte-Hélène / paroles de Jacques Blanchet sur une musique de Lucien Hétu. - [Cop. 1958].

1 f.

Chanson enregistrée par Robert L'Herbier sur disque Pathé.
Prix au Concours de la chanson canadienne de Radio-Canada en 1958.
Dactylogramme, annoté.

197/006/084

Intermerde, ou, *Fermeture 1976* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976?].

1 f.

Accompagné d'une note de l'auteur.
Dactylogramme (carbone).

197/006/085

J'ai bu tout le sang de la nuit / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Chanson écrite pour un des contes d'Yves Thériault.
Dactylogrammes.

197/006/086

J'ai des petites idées / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.
L'une des versions porte le titre : *J'ai des p'tits idées*.
Dactylogrammes, annoté.

197/006/087

J'ai parlé de toi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Titre original : *La fille aux outardes*.
Chanson enregistrée par Mikaéline sur disque Columbia.
Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/088

J'attends que tu m'aimes / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique d'après Gabriel Fauré, *Élégie*, opus 24. - [197-].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), annoté.

197/006/089

J'habite une maison de fées / paroles et musique de Jacques Blanchet. - 1979.

3 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.
Accompagné d'une version imprimée avec des annotations manuscrites.
Dactylogrammes, imprimé, annoté, un f. signé.

197/006/090

J'irai le voir un jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/006/091

Jardin des rois / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/006/092

Je ! / paroles de Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

4 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.

Dactylogrammes, annoté.

197/006/093

Je n'en reviens pas / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Chanson enregistrée par Danielle et Michelle sur disque RCA Victor.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone).

197/006/094

Je ne suis pas beau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1964 ou 1965].

4 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Comprend plusieurs versions masculines et une version féminine.

La version féminine porte les titres : *Tu n'étais pas beau* ou *Pour un coup de peau*.

Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/006/095

Je ne vis que pour toi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

2 f.

Dactylogrammes (carbone).

197/006/096

Je t'aime...à la première personne / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [197-].

4 f.

Comprend une version masculine et plusieurs versions féminines.
L'une des versions féminines est accompagnée d'une note de l'auteur.
Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/006/097

Je veux le bonheur / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1950].

1 f.

Chanson enregistrée par Lucille Dumont pour le Service international de Radio-Canada sur disque MBS.
Dactylogramme (carbone), annoté.

197/006/098

Jeunes amours / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.
Comprend deux versions.
L'une des versions porte le titre : *Nos jeunes amours*.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/006/099

Jeux du berceau : berceuse / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-?].

2 f.

Comprend une version.
Dactylogrammes, annoté.

197/006/100

Le jour où je vis le jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1950 ou 1951].

9 f.

Comprend plusieurs versions masculines et une version féminine.
Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/006/101

Juillet / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1968 ou 1969].

6 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/001

La larme à l'œil / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

5 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), document olographe, annoté.

197/007/002

Lettre à une femme / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

4 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/003

Les liaisons dangereuses / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1966 ou 1967].

7 f.

Comprend plusieurs versions masculines et deux versions féminines.

L'une des versions porte le titre : *La révolution tranquille*.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone, une photocopie), annoté.

197/007/004

Le lit de plumes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/005

Ma certitude / paroles de Jacques Blanchet et Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet.
- [196-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/006

Ma vieille capitale / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Titre original : *Dans la vieille capitale*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/007/007

Madame ! : duo / paroles de Jacques Blanchet et Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [197-].

5 f.

Comprend plusieurs versions.

L'un des feuillets est signé du pseudonyme de Claude Germain.

Claude Germain est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone), annoté.

197/007/008

Les mains pleines d'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia, par Lucien Hétu sur disque R.C.A. Victor et par André Gagnon sur disque Columbia.

Comprend deux versions.

L'une des versions est signée du pseudonyme de José Le Brix.

José Le Brix est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/007/009

Le mal du pays / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1957].

2 f., 2 p.

Comprend deux versions.

Titre original : *Nostalgie*.

L'une des versions comprend au verso les paroles de la chanson : *Paris en un seul jour*.

Dactylogrammes (carbone), document olographe, annoté.

197/007/010

Le malaise / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

2 f.

Chanson enregistrée par Benoît Dufour sur disque Variétés et par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/007/011

Le marathon / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/012

Le mariage des oiseaux / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes.

197/007/013

Le mariage gai : calypso / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme.

197/007/014

Marie-Claude : berceuse. - [1951?].

3 f.

Porte la mention : À ma filleule Marie-Claude.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/015

Marie-Madeleine / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

7 f.

Chanson enregistrée par Guylaine Guy à Paris sur disque R.C.A. Victor et par Lucille Dumont sur disque du Service international de Radio-Canada.

Comprend plusieurs versions.

Accompagné d' un texte intitulé : *Monique Leyrac chante Marie-Madeleine*.

Dactylogrammes (quelques f. carbone, quelques photocopies), annoté.

197/007/016

Menu-tango / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1977].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/007/017

Le mille-pattes / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955?].

4 f.

Titre original : Le soldat inconnu.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/007/018

Les millions d'un poète / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes.

197/007/019

Mirage / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

L'un des f. est signé du pseudonyme : La Riette oubliée... ; il est accompagné d'une note de l'auteur à l'intention des interprètes.

La Riette oubliée... est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/020

Mirzouk / paroles et musique de Jacques Blanchet d'après une histoire de Céline Deguire-Morris, *Mirzouk*. - [1980].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/021

Mon amie du premier amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Music Hall.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/022

Mon facteur / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), annoté.

197/007/023

Mon homme c'est un poète / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes.

197/007/024

Mon Noël le plus beau / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Maurice Desjardins. - 1980.

1 f.

Chanson écrite pour Francis Martin.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/025

Mon pays d'aujourd'hui / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/026

Mon père veut me marier : variante de la chanson folklorique / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

3 f.

Titre original : *Le marchand de velours*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/027

Mon silence / paroles de Jacques Blanchet, Michelle Thériault et Marie José Thériault sur une musique de Elio Isola. - [1969].

2 f.

Chanson enregistrée par Marie José Thériault sur disque Columbia.

Traduction de la chanson : *La voce del silenzio*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/028

Mon souffle au cœur / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

2 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte le titre : *Le souffle au cœur*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/029

Montréal chez nous / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1966 ou 1967].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/007/030

Les mouches à miel / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1952?].

2 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte le titre : *Les cousins anciens*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/031

La multiplication / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/032

Murmure de la mer / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/033

La nature en fête, ou, *L'amour éclate au soleil* / paroles de Jacques Blanchet sur une musique de Geneviève Aubin-Bertrand. - [19—].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/034

Nature morte / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [194-].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogramme, document olographe.

197/007/035

Ne vous tuez pas ! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/007/036

Neige, neige / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1980].

2 f.

D'après une histoire de Denis [sic] Gaouette : *La neige qui ne voulait pas neiger*.

Titre original : *Un hiver sans neige*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/037

Nid d'étoiles / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

2 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/038

Noël pour toi et moi / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Maurice Desjardins. - [197-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/007/039

Nostalgie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 f.

Dactylogramme, annoté.

197/007/040

Notre amour / paroles de Jacques Blanchet, Michelle et Marie José Thériault ; musique de André Gagnon.
- [196-?].

2 f.

Chanson enregistrée par Marie José Thériault sur disque Columbia.

Titre original : 22 *novembre*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/041

Notre grand-père Noé : fantésie [sic] sur une chanson folklorique / paroles de Jacques Blanchet et Marie José Thériault. - [1956].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/007/042

L'offrande / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

1 f.

Dactylogramme, annoté.

197/007/043

L'oiseau, le poisson et le chat / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1980].

2 f.

D'après une histoire de Roger Mauge : *Histoire d'un poisson rouge*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/007/044

On est yé-yé, ou, *Le yé-yé 5/10/15* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [196-].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/045

Oncle Pierre et tante Irma / paroles de Jacques Blanchet sur l'air de : *Au chant de l'alouette*. - [197-?].

1 f.

Porte la mention : Écrit pour Marthe Choquette.
Dactylogramme (carbone).

197/007/046

Où l'amour commence / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/007/047

Les outardes / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [195].

4 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/048

Pampelune / paroles, Michelle Thériault ; musique, Jacques Blanchet. - 1971.

1 f.

Dactylogramme (photocopie).

197/007/049

Le parachutiste / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1959].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/050

Parce qu'elle est blonde / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1954].

3 f.

Comprend deux versions.
L'une des versions porte en plus la mention : *Le rouge et le noir*.
Dactylogrammes (un f. carbone), document olographe.

197/007/051

Parce qu'il y a Rita / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [197-].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/007/052

Paris en un seul jour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955 ou 1956].

3 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/053

Partir pour ailleurs / paroles de Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [1971].

3 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/054

Le pays de Tendre / paroles de Jacques Blanchet et Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet d'après le folklore russe *Dans le jardin*. - [1969].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/055

Peace Love / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1977].

3 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/056

La peau noire / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1964 ou 1965].

7 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet et par Lucille Dumont sur disque Columbia.

Comprend plusieurs versions.

Accompagné des paroles de la chanson interprétée par Lucille Dumont.

Dactylogrammes (quelques f. carbone, quelques photocopies), annoté.

197/007/057

Perce-neige ! Perce-neige ! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1980].

1 f.

D'après une histoire de Cécile Gagnon, *Sors-tu, perce-neige ?*

Autre titre : *Est-ce déjà le printemps ?*

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/058

Petit coin de chez moi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (carbone).

197/007/059

Le petit jardinier / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f., 2 p.

Chanson enregistrée par Aglaé sur disque Philips et par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone), annoté.

197/007/060

Petit monde / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/007/061

Petit saint Pierre / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté, une version signée.

197/007/062

Petite garce / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1967 ou 1968].

1 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/007/063

La petite vieille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/064

Les pierrots menteurs / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1956?].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia et par Lucille Dumont sur disque Adagio.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/065

Pigeons d'argile / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

2 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte le titre : *Pigeon d'argile*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/066

Pluie de feuilles / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/007/067

Porcelaine / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

1 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.

Dactylogramme (carbone).

197/007/068

La porte Saint-Jean / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme.

197/007/069

La poule-choc! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1961].

2 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/007/070

La poulette noire / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1955].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/007/071

Pour une chanson / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/007/072

Premier ouragan / paroles, Michelle Thériault ; musique, Jacques Blanchet. - 1971.

1 f.

Dactylogramme (photocopie).

197/007/073

Prêtez-nous le soleil / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.
Dactylogrammes (un f. carbone).

197/007/074

Prière de ne pas m'envoyer de fleurs / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

8 f.

Cette chanson est constituée d'un pot-pourri comprenant les chansons : *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs*, *Dans nos campagnes*, *Tant j'aurai Tangerine*, *La peau noire*, *Le petit jardinier*, *Je veux le bonheur*, *Tête heureuse*, *Marie-Madeleine*, *Le ciel se marie avec la mer* et *Ça m'a dit que samedi*.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone, quelques photocopies), annoté.

197/007/075

Que tu es loin / musique de André Gagnon ; paroles de Jacques Blanchet. - [197-].

1 f.

Dactylogramme.

197/007/076

Qu'il fait bon... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1956].

2 f.

Comprend deux versions.

La première version porte le titre : *Bonjour vieux Saint-Laurent*.

Dactylogramme (carbone), document olographe.

197/007/077

Retour à Percé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes.

197/007/078

Le rêve de la fillette / paroles françaises de Jacques Blanchet sur une mélodie d'un folklore du Kazakhstan russe. - [197-?].

2 f.

Comprend la version phonétique en russe et les paroles françaises de la chanson.

Dactylogrammes, annoté.

197/007/079

Rêver en couleur / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

5 f.

Comprend plusieurs versions.

Autres titres : *Rêver en couleurs*, *Le rêve*, *Le rêve fou* et *Un rêve à réaliser*.

Dactylogrammes (un f. carbone, plusieurs photocopies), annoté.

197/007/080

Rien qu'une voix / paroles, Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique, Jacques Blanchet. - 1971.

3 f.

Dactylogrammes (la plupart photocopies), annoté.

197/007/081

Roby / paroles et musique de Jacques Blanchet, d'après une histoire de Denys Saint-Denis : *Roby le fantôme*. - [1980].

3 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/082

Roman d'amour / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

5 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/007/083

Les rues de ma ville / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/084

S'il y a des chansons... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1958 ou 1959].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet et par André Gagnon sur disque Columbia.

Comprend plusieurs versions.

Autre titre : *Le message du poète*.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/085

Si la terre sentait bon / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Dactylogrammes (la plupart carbone).

197/007/086

Si les cœurs / [paroles de] Guy Bouchard. - [196-?].

1 f.

Musique de Jacques Blanchet.

Pour Marc Gélinas.

Document olographe.

197/007/087

Soldat du roi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/007/088

Le soleil est à tout le monde / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.

Dactylogramme (carbone).

197/007/089

Le soleil s'est noyé / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?-1979 ou 1980].

4 f.

Nouvelle musique de la chanson écrite par Alain Lecompte.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (la plupart carbone, une photocopie), annoté.

197/007/090

Son et lumière / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/091

Song of a bitch / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

2 p., 1 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte aussi le titre : *L'analphabitch*.

Dactylogrammes (un f. carbone), document olographe, annoté.

197/007/092

Sous la neige de minuit / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes.

197/007/093

Sous le petit pont étroit / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.

Dactylogramme (carbone).

197/007/094

Sur la margelle du puits / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

4 f.

Chanson écrite pour une histoire d'Yves Thériault.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/007/095

Sur le pont de ma ville / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Comprend plusieurs versions.

L'une des versions porte la mention : *Le pont Jacques-Cartier*.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/007/096

Sur une banquette en paille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955 ou 1956].

3 f.

Chanson enregistrée par l'orchestre d'Henry Matthews sur disque Radio-Canada pour le Service international.

Comprend plusieurs versions.

L'une des versions porte la mention : La fin d'une époque.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

197/008/001

Tant j'aurai Tangerine : calypso / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

1 f.

Chanson enregistrée par Colette Bonheur sur disque Epic.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/008/002

Tant qu'il y aura des filles / paroles et musique, J. Blanchet. - [Cop. 1956].

3 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions porte le titre : *Tant qu'il y aura...*

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/003

Terre neuve / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Chanson écrite pour un des contes radiophoniques d'Yves Thériault.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/008/004

Tes lèvres ne m'ont pas attendu / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

3 f.

Premier prix du Concours de la chanson canadienne de CKAC en 1954.

Comprend plusieurs versions.

Dactylogrammes.

197/008/005

Tête heureuse / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195—196-?].

4 f.

Premier prix du Concours de la chanson canadienne, 1962.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Variétés et sur disque Columbia, et par Lucille Dumont sur disque Variétés.

Titre original : *Etre ou ne pas être*.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/008/006

Thèmes pour l'émission *Porte ouverte* / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-]-1956.

3 f.

Le dossier comprend : deux thèmes d'ouverture et un thème de clôture de l'émission *Porte ouverte*.

Titre basé sur le contenu des documents.

Le thème d'ouverture de la saison 1955-1956 porte le titre : *La porte s'ouvre*.

Émission présentée à la télévision de Radio-Canada.

Dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), annoté.

197/008/007

Toi, l'homme! / paroles de Jacques Blanchet et Michelle Thériault ; musique de Jacques Blanchet. - [196-].

4 f.

Chanson écrite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1967.

Titre original : *Toi, de la terre des hommes*.

Comprend deux versions.

L'une des versions est signée du pseudonyme de Claude Kirouac.

Claude Kirouac est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Dactylogrammes (la plupart carbone).

197/008/008

Ton joli pays / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes, annoté.

197/008/009

Ton pas résonne / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Chanson écrite pour un des contes radiophoniques d'Yves Thériault.
Comprend deux versions.
Dactylogrammes (un f. carbone).

197/008/010

Toujours...jamais ! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

3 f.

Comprend deux versions.
La première version porte aussi comme titre : *Au ciel...au ciel...au ciel...*
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/011

Tout nouveau, tout beau / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1960].

3 f.

Chanson enregistrée par Jacques Blanchet sur disque Columbia.
Dactylogrammes (un f. carbone).

197/008/012

Le train de nuit / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

6 f.

Comprend plusieurs versions masculines et féminines.
Dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/008/013

Le train miniature : boogie-woogie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

8 f.

Chanson enregistrée par Estelle Caron sur disque Maple Leaf.
Comprend plusieurs versions.
L'une des versions est signée du pseudonyme d'Yvon Jacques.
Yvon Jacques est un pseudonyme de Jacques Blanchet.
Dactylogrammes, annoté.

197/008/014

Triste tango / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes, annoté.

197/008/015

Trop jolie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/008/016

Tu reviendras / paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. - [196-?].

3 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.
Dactylogrammes, annoté.

197/008/017

Un chien de ma chienne / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/018

Un homme pour moi / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (un f. carbone).

197/008/019

Un homme, un vrai homme ! / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Entre 1950 et 1955].

1 f.

Extrait d'une comédie musicale écrite en collaboration avec Yvon Leroux : *Le soleil est à tout le monde*.
Dactylogramme (carbone), annoté.

197/008/020

Un jour de ma vie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/021

Un jour de plus / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-].

2 f.

Comprend une version masculine et une version féminine.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/008/022

Un mariage en blanc / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1949 ou 1950].

4 f.

Comprend deux versions masculines et deux versions féminines.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/023

Un Noël à partager / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Maurice Desjardins. - 1980.

1 f.

Chanson écrite pour Francis Martin.

Dactylogramme (carbone), annoté.

197/008/024

Un quatorze juillet / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes.

197/008/025

Une belle famille / paroles et musique de Jacques Blanchet. - 1979.

4 f.

Comprend plusieurs versions.

Titre original : *Jacques' connexion*, ou, *Liaisons spéciales*.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/026

Une heure à vivre / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [19—].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/008/027

Une heure c'est trop court / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Titre original : *Après l'amour*.

Dactylogramme (carbone).

197/008/028

Une vie / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/029

Une vraie cathédrale / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

2 f.

Comprend deux versions.

L'une des versions est signée du pseudonyme d'Anatole.

Anatole est un pseudonyme de Jacques Blanchet.

Dactylogramme, document olographe, annoté.

197/008/030

[*Vacances bien méritées*] *Vacances désorganisées* / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Alain Soucy. - [1979 ou 1980].

5 f.

Titre original de la chanson : *Vacances désorganisées*.
Comprend plusieurs versions.
Dactylogrammes (la plupart carbone, une photocopie), annoté.

197/008/031

La vengeance est douce... / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1955].

4 f.

Comprend plusieurs versions masculines et une version féminine.
Autres titres : *La vengeance de l'Indien* et *La vengeance*.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/032

Le vent / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Comprend plusieurs versions.
Titre original : *L'automne*.
Dactylogrammes, annoté.

197/008/033

Vieux Montréal / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 f.

Dactylogramme (carbone).

197/008/034

21 décembre / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [1976].

2 f.

Comprend deux versions.
Dactylogrammes (un f. carbone), annoté.

197/008/035

Vivent les érables / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [Cop. 1957].

2 f.

Publié à Montréal par Ed. Archambault.

Comprend deux versions.

Dactylogrammes (un f. carbone).

197/008/036

Votre jardin / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [197-?].

4 f.

Comprend plusieurs versions.

Autres titres : *Six mois d'hiver* et *Le jardin voisin*.

Dactylogrammes, annoté.

197/008/037

Y a trois printemps / paroles et musique de Jacques Blanchet. - [195-?].

3 f.

Comprend deux versions masculines et plusieurs versions féminines.

Les deux premières versions portent le titre : *Y'a trois printemps*.

Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

Documents relatifs aux chansons de Jacques Blanchet

197/008/038 à 197/008/042

Brouillons, ébauches et idées de chansons. - [195—197-].

12 cm de documents textuels.

Le dossier contient : divers textes incomplets incluant parfois des notations musicales ou des parties pour l'exécution de chansons de Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques f. carbone, quelques photocopies), imprimé, annoté, plusieurs textes signés.

197/008/043

Chansons non comprises dans le recueil *Tête heureuse*. - [197-].

4 f.

Le dossier contient : une liste des chansons de Jacques Blanchet écrites après 1970, avec l'indication de l'année de création pour certaines d'entre elles ainsi que des commentaires de l'auteur sur ces chansons.

Écrit par Jacques Blanchet.
Document olographe, annoté.

197/008/044

Liste des chansons de Jacques Blanchet enregistrées chez C.A.P.A.C. - 1957-1964.

54 f.

Le dossier contient : une liste des formulaires d'enregistrement pour certaines des chansons du compositeur.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (photocopies).

197/008/045

Listes des chansons de Jacques Blanchet inutilisables ou à refaire. - [197-?].

3 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Écrit par Jacques Blanchet.
Documents olographes.

197/008/046

Listes des chansons données par Jacques Blanchet à différents interprètes. - [197- ?].

8 f., 2 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Écrit par Jacques Blanchet.
Documents olographes, dactylogrammes.

197/009/001 à 197/009/002

Premières chansons de Jacques Blanchet. - [Entre 1945 et 1950].

3 cm de documents textuels.

Le dossier contient : neuf cahiers des premières chansons de Jacques Blanchet avec des commentaires de l'auteur.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, annoté.

197/009/003

Présentations de chansons et enchaînements pour des spectacles. - [196-?]-1977.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/009/004

Répertoire de la Rôtisserie de l'Abbaye. - [195-?].

2 f.

Le dossier contient : la liste des chansons interprétées lors de spectacles présentés dans ce restaurant parisien.

Écrit par Jacques Blanchet.

Dactylogramme, annoté.

197/009/005

Répertoire des chansons de Jacques Blanchet. - [195- -197-].

33 f., 8 p.

Le dossier contient : six listes des chansons de Jacques Blanchet avec divers renseignements sur l'histoire et sur l'interprétation de ces chansons.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/009/006

Tête heureuse / Jacques Blanchet ; introd. de Alain Pontaut. - [Montréal] : Leméac, cop. 1971.

236, [4] p. : ill., musique, portr. ; 19 cm. (Collection Mon pays, mes chansons ; 3)

Le dossier contient : deux exemplaires annotés et corrigés du recueil des chansons de Jacques Blanchet intitulé *Tête heureuse*. Ils sont accompagnés d'une liste de corrections et d'un erratum.

Les corrections et l'erratum ont été rédigés par Jacques Blanchet.

La liste des corrections comprend deux versions.

Imprimé, dactylogrammes (quelques f. carbone, une photocopie), annoté.

197/009/007 à 197/009/008

Tête heureuse : [galées]. - [197-].

3,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : deux ex. de galées pour le recueil *Tête heureuse*.

Accompagné d'annotations de Jacques Blanchet.
Imprimé, annoté.

197/009/009

Traductions anglaises de chansons de Jacques Blanchet. - [197-?].

9 f.

Le dossier contient : la traduction des chansons *La peau noire* (*Ebon skin*), *Le petit jardinier* (*The Garden-keep*), *Tête heureuse* (*Head asunder*), *Jeunes amours* (*Love bygone*), *Cinq ans après* (*In memory of you*) et *Le ciel se marie avec la mer* (*The wedding of the sky and the sea*).

Chansons traduites par Vera Hertenstein, Jeanne Frey ou Gilles Desmarchais.
Annoté par Jacques Blanchet.
Dactylogrammes (un f. carbone), documents olographes, annoté.

197/009/010

Traductions de chansons américaines ou anglaises faites pour différents interprètes. - [196-?].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : la traduction de plus de quatre-vingt-dix chansons de différents compositeurs, quatre listes de titres des chansons traduites et une liste de noms d'interprètes et de producteurs.

Titre basé sur le contenu des documents.
Traductions faites par Jacques Blanchet à la demande de Dennis Pantis.
Certaines chansons comprennent plusieurs versions.
Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/009/011

Vocabulaire et notes à l'usage de Jacques Blanchet. - [195-?-197-?].

9 p., 4 f.

Le dossier contient : des listes de définitions et d'expressions courantes et des notes de lecture.

Titre basé sur le contenu des documents.
Rassemblé par Jacques Blanchet.
Documents olographes.

1.2 Aquarelles, dessins, plans, etc. –[19—197- ?].
– 6 cm de documents iconographiques et de documents textuels.

Cette sous-série, qui regroupe l'ensemble des œuvres picturales de Jacques Blanchet, nous dévoile une autre facette du talent créateur de cet artiste. Elle contient des aquarelles et des dessins dont beaucoup ont été réalisés pour des travaux académiques. On y trouve également une caricature de Jacques Blanchet par lui-même et un ensemble de cartes de Noël qu'il a dessinées.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/009/012 à 197/009/018

Aquarelles. - [194-?]-1950.

7 aquarelles ; 50 x 66 cm (visible) ou plus petit

Titre basé sur le contenu des documents.

Dessiné par Jacques Blanchet.

L'une des aquarelles se trouve dans un cadre de 66 x 75 cm.

Quelques pièces sont signées par l'artiste.

197/010/001 à 197/010/032

Dessins et ébauches. - [194-?]-1948.

29 dessins et 3 ébauches ; 64 x 48 cm ou plus petit.

Le dossier contient : des dessins et des ébauches de Jacques Blanchet au crayon, au pastel ou à l'encre.

Titre basé sur le contenu des documents.

Plusieurs des œuvres ont été réalisées par Jacques Blanchet pour des travaux académiques.

Quelques pièces comprennent également des dessins au verso des documents.

Plusieurs pièces sont signées par l'artiste.

197/010/033

Plans, croquis, etc. - [19—197-?].

12 f., 4 p.

Le dossier contient : des plans, une coupure de presse représentant l'extérieur d'une résidence, une photographie couleur (9 x 9 cm) de Jacques Blanchet dans l'appartement d'un ami et quelques croquis.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dessiné par Jacques Blanchet.

Comprend une caricature de Jacques Blanchet par lui-même.

Quelques documents sont signés par l'artiste.

Documents olographes, imprimé, annoté.

197/010/034

Projet de cartes de Noël. - [19—].

9 dessins : crayon, encre et gouache ; 22 x 36 cm et 7 x 9 cm.

Le dossier contient : une feuille de croquis au crayon pour des cartes de Noël et huit motifs de cartes de Noël à l'encre et à la gouache.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dessiné par Jacques Blanchet.

Les cartes sont signées par l'artiste.

1.3 Autres écrits. – 12 cm de documents textuels. – [19—]-1981.
 – 8 cm de documents textuels.

Cette dernière sous-série se divise en deux sous-sous-séries : *Émissions de radio et de télévision* et *Écrits divers*. On y trouve tout d'abord des textes et des projets d'émissions préparés par Jacques Blanchet pour la radio et la télévision. La plupart de ces projets n'ont pas été réalisés. Viennent ensuite d'autres écrits parmi lesquels se trouvent un article sur la comédienne Marthe Choquette et une version scénique de la comédie musicale *Le soleil est à tout le monde*, écrite conjointement avec Yvon Leroux, une œuvre qui n'a jamais été présentée sur scène. Divers autres textes, de même que les ébauches de deux romans inédits complètent cette sous-série.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Émissions de radio et de télévision

197/010/035

L'ami Boulanger. - 1977.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : le texte d'une émission spéciale d'une heure de *L'Ami Boulanger*, présentée le 15 mars 1977, divers textes de présentation de l'émission, et les textes de l'émission *Soleil sur neige* = *Sun on the snow* = *Sonne auf schnee* présentée à Monte-Carlo en juin 1977 par la Société Radio-Canada dans le cadre du Prix Jean- Antoine Triumph Variété.

Texte écrit par Jacques Blanchet et Michelle Thériault.

Le texte de l'émission spéciale présentée à Monte-Carlo est en français, en anglais et en allemand.

L'émission de Monte-Carlo est une reprise de celle présentée à Montréal en mars 1977 sous le titre : *L'Ami Boulanger*.

Dactylogrammes (la plupart photocopies), documents olographes, annoté.

197/010/036

Au cœur de mon arbre : projet d'émission pour la télévision / Luc Plamondon et Jacques Blanchet. - 1971-1972.

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : de la correspondance entre Jacques Blanchet et la Société Radio-Canada, plusieurs versions d'un projet d'émission pour la Communauté des pays francophones, un plan, le texte de la première émission de la série proposée et des brouillons.

Projet d'émission présenté à la Société Radio-Canada.

L'émission proposée porte aussi le titre : *De branche en branche*.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone, quelques photocopies), annoté, quelques documents signés.

197/010/037

Mon pays, mes amours. - [196-?].

2 f.

Le dossier contient : un texte de présentation du projet et un canevas d'émission.

Projet de Jacques Blanchet présenté à la Société Radio-Canada.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/010/038

Pot-pourri. - [197-?].

3 f.

Le dossier contient : le pot-pourri de chansons de Jacques Blanchet intitulé : *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs.*

Projet de chansons à être présentées à la télévision avec Jacques Blanchet et les interprètes Aglaé, Monique Leyrac, Clairette et Lucille Dumont.
Écrit par Jacques Blanchet.
Annoté par Michel Brouillette.
Dactylogramme (photocopie), annoté.

197/010/039

Projet d'émission radiophonique. - [196-?].

11 f.

Le dossier contient : un projet d'émission, une liste des titres suggérés pour cette émission et le texte d'une émission de la série proposée.

Titre basé sur le contenu des documents.
Écrit par Jacques Blanchet.
Animateurs proposés : Marthe Choquette et Jacques Blanchet.
Dactylogrammes (carbone), annoté.

197/010/040

Projet de chansons avec Raymond Lévesque. - 1981.

2 p., 1 f.

Le dossier contient : une liste de chansons de Jacques Blanchet pour un projet à réaliser par Roger Barbeau.

Titre basé sur le contenu du document.
Écrit par Jacques Blanchet.
Document olographe, annoté.

Écrits divers

197/010/041

...*Aperçue de ma fenêtre, Marthe Choquette, une tête heureuse.* - [196-?].

3 f.

Article de Jacques Blanchet sur la comédienne Marthe Choquette.

Texte incomplet.

Dactylogramme, annoté.

197/010/042

Armaine la verruqueuse : conte inédit. - [19—].

1 f.

Écrit par Jacques Blanchet ?

Texte incomplet.

Dactylogramme, annoté.

197/010/043

Daniel : [ébauche]. - [19—].

1 f.

Écrit par Jacques Blanchet ?

Dactylogramme.

197/010/044

...*Et l'enfant s'est fait homme* : [roman]. - [19—].

1,5 cm de documents textuels.

Écrit par Jacques Blanchet.

Comprend plusieurs versions.

Accompagné d'un plan et de notes.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

197/010/045

Forêt grise : roman. - [195-?].

43 p., 17 f.

Le dossier contient : plusieurs ébauches du roman, des notes de lecture, des plans et un exemplaire de la revue : *Le messager de Saint-Antoine*.

Écrit par Jacques Blanchet.

Certaines ébauches portent le titre : *Forest grise*.

Imprimé, dactylogrammes (un f. carbone), documents olographes, annoté.

197/010/046

Le soleil est à tout le monde : comédie musicale originale en trois actes de Jacques Blanchet et Yvon Leroux.
- 1964.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : le texte de la nouvelle version scénique rédigée en 1964.

Cette comédie musicale n'a jamais été présentée.
Dactylogramme (photocopies).

197/010/047

Un matin chez les Tranquille : comédie en un acte de Jacques Blanchet. - [195-?].

6 f.

Dactylogrammes, annoté.

2. Écrits concernant Jacques Blanchet. – ([195—198-]).
 - 2 cm de documents textuels.

Cette série regroupe divers écrits sur Jacques Blanchet et son œuvre. On y trouve deux textes d'émissions dont celui de l'émission de télévision *Les coqueluches* qui souligne les trente années du compositeur dans la chanson. La série contient aussi deux chansons en hommage à Jacques Blanchet. La première a été écrite par un ami lors du premier séjour de l'interprète à Paris en 1955 et 1956 et la seconde, après la mort de Blanchet par le musicien Alain Lecompte, un de ses proches collaborateurs pendant les dernières années de sa vie. Tous les documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

197/010/048

Chacun son tour / réalisation, Roger Vignault, invité, Jacques Blanchet. - [196-?].

5 f.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Texte annoté par Jacques Blanchet.

Dactylogramme, annoté.

197/010/049

Chanson à la mémoire de Jacques Blanchet / Alain Lecompte. - [198-].

1 f.

Dactylogramme (photocopie), annoté.

197/010/050

Les coqueluches / animateur, Gaston L'Heureux, réalisateur, Alex Page. - [1976].

25 f.

Le dossier contient : le texte de l'émission consacrée à Jacques Blanchet et intitulée *La coqueluche du mois*, sept télégrammes de félicitations adressés à Jacques Blanchet, une étiquette de vin et une lettre de Suzy Falk à Jacques Blanchet.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada le 25 février 1976.

Dactylogrammes (plusieurs textes carbone, plusieurs photocopies), annoté.

197/010/051

Mon ami le Canadien / paroles et musique de Gérard Delord. - [195-].

1 partition (4 p).

Pour voix avec acc. de piano.

Chanson dédiée à Jacques Blanchet par l'auteur.

Document olographe.

197/010/052

Préface du recueil *Tête heureuse*. - [197-?].

4 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Alain Pontaut et annoté par Jacques Blanchet.

Dactylogramme (photocopie), annoté, signé.

197/010/053

Textes de numéros du temps des Bozos. - [195-?-196-].

13 f.

Les auteurs et interprètes des textes et des chansons sont Clémence Desrochers, Raymond Lévesque, Jean-Pierre Ferland et Jacques Blanchet.
Dactylogrammes (la plupart carbone, quelques photocopies), document olographe, annoté.

197/010/054

Travail sur l'auteur-compositeur Jacques Blanchet. - [197-?].

10 f.

Titre basé sur le contenu du document.
L'auteur de ce travail n'est pas identifié.
Accompagné du texte des chansons de Jacques Blanchet intitulées : *Le ciel se marie avec la mer*, *La peau noire* et *Goéland*.
Document olographe, dactylogrammes (photocopies).

3. Œuvres d'autres personnes. – ([195—197-]). – 5 cm de documents textuels.

Cette série contient principalement des paroles et des musiques de chansons canadiennes, étrangères ou de provenance inconnue dont un grand nombre a été copié ou annoté par Jacques Blanchet. On y remarque entre autres celles de Charles Aznavour, Lucien Hétu, Sylvain Lelièvre, Raymond Lévesque, Stéphane Venne et Charles Trenet.

Deux textes témoignent des liens professionnels du compositeur avec son beau-frère, l'écrivain Yves Thériault. Il s'agit de la pièce *Le marcheur*, présentée sur scène en 1950 et dont Jacques Blanchet a dessiné le décor. Une dramatique inédite d'Yves Thériault, écrite à partir d'une chanson de Jaques Blanchet intitulée *Parce qu'il y a Rita* y figure également.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre. Quant aux dossiers de chansons, ils sont classés selon l'ordre alphabétique des noms de paroliers ou des titres lorsque l'auteur est inconnu.

Titre basé sur le contenu de la série.

197/010/055

10 chansons de Pierre Petel. - Montréal : Ed. Archambault, cop.1957.

1 partition (34) p. ; 30 cm.

Pour voix avec acc. de piano et notations de l'accord.

Album dédié à Jacques Blanchet par l'auteur.

Imprimé.

197/010/056

Le marcheur / pièce en trois actes et un décor de Yves Thériault. - 1950.

57 f.

Dédié à Jacques Blanchet par l'auteur.

Dactylogramme (carbone), signé, annoté.

197/010/057

Parce qu'il y a Rita : dramatique de Yves Thériault d'après une chanson du même titre de Jacques Blanchet. - [197-].

20 f., 3 p.

Le dossier contient : le texte de la dramatique, les paroles et une partie de piano de la chanson *Parce qu'il y a Rita* de Jacques Blanchet.

Le texte de cette dramatique n'a pas été diffusé.

Dactylogrammes (la plupart photocopies, un f. carbone), document olographe.

197/010/058

Paroles et musique de chansons d'auteurs canadiens. - [195-?-197-?].

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : des chansons de Guy Godin, Lucien Hétu, Sylvain Lelièvre, Yvon Leroux, Raymond Lévesque, Julien Martineau, Jacques Normand, Michelle Thériault, Marie José Thériault, Stéphane Venne et Gilles Vigneault.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certaines chansons ne comprennent que les paroles.

Plusieurs chansons ont été copiées ou annotées par Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), annoté.

197/010/059

Paroles et musique de chansons d'auteurs étrangers. - 1957-1962.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : des chansons de Charles Aznavour, Claude Nougaro et Charles Trenet et un poème de Francis James.

Titre basé sur le contenu des documents.

La plupart des chansons ont été copiées ou annotées par Jacques Blanchet.

Imprimés, documents olographes, dactylogrammes (quelques f. carbone), annoté.

197/010/060

Paroles et musique de chansons d'auteurs non identifiés. - [195—197-?].

9 f., 9 p.

Le dossier contient, entre autres : l'indicatif de l'émission radiophonique *Les Benjamins*, présentée à CKAC.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certaines chansons ont été copiées ou annotées par Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

197/010/061

Véronique : opéra-comique en trois actes / paroles, Albert Vanloo et Georges Duval ; musique, André Messager. - [195-].

4 f.

Le dossier contient : le scénario de cet opéra-comique.

Opéra-comique présenté par Jacques Blanchet et d'autres élèves de Louise Darios.

Dactylogramme (carbone).

4. Correspondance. – 1949-1989. – 38 cm de documents textuels.

Cette série réunit les lettres reçues et expédiées par Jacques Blanchet, de même que celles dont il est le sujet. Elle se divise en deux sous-séries : *Correspondance personnelle* et *Correspondance d'affaires*. Notons qu'il existe également de la correspondance dans les séries suivantes : *Dossiers professionnels*, *Imprimés* et *Papiers personnels*.

La correspondance de l'auteur est sous restriction de consultation jusqu'en 2012.

Les documents sont d'abord classés par ordre alphabétique à l'intérieur des dossiers. Ils sont ensuite regroupés par ordre chronologique sous chacun des noms de personnes ou de collectivités.

Titre basé sur le contenu de la série.

4.1 Correspondance personnelle. – 1949-1989. – 36 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les lettres échangées entre Jacques Blanchet et des collègues du milieu artistique, des amis ainsi que des membres de sa famille. On y trouve aussi un dossier contenant de nombreuses lettres d'admirateurs. Quelques dossiers sont consacrés à la correspondance entre sa sœur, Michelle Thériault, et différentes personnes après le décès du compositeur. La sous-série se divise en trois sous-séries : *Jacques Blanchet, expéditeur*, *Jacques Blanchet, destinataire* et *Correspondance concernant Jacques Blanchet*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Jacques Blanchet, expéditeur

197/011/001 à 197/011/002

Aimbez, Gil. - [196-]-1976.

6 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogramme (carbone), annoté, la plupart signés.

197/011/003

Bélanger, Marcel. - 1958.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Lettre incomplète.

Dactylogramme (carbone).

197/011/004

Blanchet (Famille). - [195-?]-1959.

6 f., 2 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (la plupart carbone), document olographe, annoté, la plupart signés.

197/011/005

Cary à Guy. - 1956-1980.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Jacques Blanchet avec Gérard Delord, Suzy Falk, Jean-Pierre Girerd et Guylaine Guy.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (plusieurs lettres carbone), documents olographes (plusieurs photocopies), imprimé (photocopie), annoté, plusieurs lettres signées.

197/011/006

Hurtubise (Famille). - 1955-1977.

10 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogramme (carbone), la plupart signés.

197/011/007

Julien à Larsen. - 1958-1980.

76 f., 3 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Jacques Blanchet avec Madeleine Lahaye.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (la plupart carbone), documents olographes (un f. carbone), annoté, la plupart signés.

197/011/008

Lecot, Jacques et Argagnon, Marc. - 1980.

2 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, annoté, une lettre signée.

197/011/009

Leduc. - 1977-1978.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certaines lettres sont également adressées à Suzanne Randall, Michelle Thériault et à d'autres personnes non identifiées.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté, la plupart signés.

197/011/010

Oddera à Ryan. - 1956-1981.

6 p., 5 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Jacques Blanchet avec Danielle Oddera et Claude Ryan.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (carbone), documents olographes (une photocopie), annoté, plusieurs lettres signées.

197/011/011

Thériault (Famille). - 1948-1981.

3 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Plusieurs lettres sont adressées à Michelle et à Yves Thériault.

Documents olographes, dactylogrammes (plusieurs lettres carbone), annoté, la plupart signés.

197/011/012

Personnes non identifiées. - 1955-1980.

12 f., 10 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (la plupart carbone), document olographe (quelques p. carbone), la plupart signés.

Jacques Blanchet, destinataire

197/011/013

Aimbez, Gil. - 1969-1972.

4 p., 3 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (carbone), signé.

197/011/014

Alytans à Azumi. - [197-?]-1981.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, signé.

197/011/015

Baker à Bisailon. - [195-?]-1981.

6 f., 4 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogramme, annoté, signé.

197/011/016

Blanchet (Famille). - 1955-1981.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, la plupart signés.

197/011/017

Boisvert à Briand. - 1957-1960.

5 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogramme, signé.

197/011/018

C. - [195-?-1981?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Andrée Champagne, de Marthe Choquette, de Clairette et de Renée Claude avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes (quelques lettres carbone), imprimé, annoté, signé.

197/011/019

D. - [195-?]-1981.

9 f., 2 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Jean Daigle, Gérard Delord, Jean Drapeau et Yvon Duhaime avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogramme, signé.

197/011/020

F. - 1957-1981.

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Suzy Falk, de Jean et de Françoise Faucher avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, imprimé (une photocopie), dactylogramme, annoté, signé.

197/011/021

G. - 1959-1981.

12 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'André Gagnon et de Gérald Godin avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, imprimé, annoté, signé.

197/011/022

Henry à Hubert. - 1957-1981.

9 f., 7 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Vera Hertenstein avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, imprimé, annoté, signé.

197/011/023

Hurtubise, Fernande. - [1958?-1981].

10 p., 3 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, imprimé, annoté, signé.

197/012/001

J. - 195-?-1980.

2 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, annoté, signé.

197/012/002

K. - 1971-1981.

7 f., 2 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogramme (photocopie), imprimé, annoté, signé.

197/012/003

Lacasse à Lecot. - [195-?]-1981.

2,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Janine Lachance, Madeleine Lahaye et Alain Lecompte avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, imprimé, annoté, signé.

197/012/004

Leduc, Lucile. - 1957-1980.

14 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certaines lettres sont également signées par Suzanne Randall.

Documents olographes, dactylogramme, signé.

197/012/005

Leroux, Yvon et Yolande. - 1958-[197-?].

4 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, imprimé, annoté, signé.

197/012/006

M. - 1957-1981.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Louise Maheux-Forcier, Mary Meigs et Monique Miller avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Une lettre de Mary Meigs porte également la signature de Marie-Claire Blais.

Documents olographes, dactylogrammes, imprimé, annoté, signé.

197/012/007

O-Q. - [195?-1981].

18 f., 2 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Danielle Oddera, Carmen Pizzera et Luc Plamondon avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Une lettre de Danielle Oddera porte également la signature de Roberto Medile.

Documents olographes, imprimé, dactylogrammes (un f. carbone), annoté, signé.

197/012/008

R. - [1956]-1980.

14 p., 13 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Suzanne Randall et Pierre Roche avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certaines lettres de Suzanne Randall portent également la signature de Lucile Leduc.

Documents olographes, dactylogramme (carbone), imprimé, annoté, signé.

197/012/009

S. - 1958-[1981].

22 f., 10 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Lucile Serval avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Une lettre de Lucile Serval porte également la signature de Paolo Noël.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), imprimé, annoté, signé.

197/012/010

Tessier. - 1957.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme, signé.

197/012/011

Thériault (Famille). - 1949-1981.

2 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

La plupart des lettres sont écrites par Michelle ou Yves Thériault.

Dactylogrammes (plusieurs lettres carbone), documents olographes, imprimé, annoté, la plupart signés.

197/012/012

Théroux à Toupin. - 1957-[198-?].

10 p., 6 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Shirley Théroux avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, imprimé, dactylogramme, annoté, signé.

197/012/013

W-Y. - 1958-[1981].

10 p., 5 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, imprimé, dactylogramme, annoté, signé.

197/012/014 à 197/012/015

Admirateurs de Jacques Blanchet. - [195-]-1978.

3 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone, une photocopie), imprimé, annoté, la plupart signés.

197/012/016

Personnes non identifiées. - [195-?]-1981.

3 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, imprimé, annoté, la plupart signés.

Correspondance concernant Jacques Blanchet

197/012/017

Correspondance au sujet d'un lieu à la mémoire de Jacques Blanchet. - 1981-1983.

14 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance entre Michelle Thériault et Jean Drapeau.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (photocopies), imprimé (photocopies), annoté, la plupart signés.

197/012/018

Correspondance concernant Jacques Blanchet. - 1953-1989.

25 f., 6 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Lucille Dumont, d'Alain Lecompte, de Suzanne Randall, de Lucile Leduc, de Marie José, de Michel et de Michelle Thériault.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies, quelques lettres carbone), imprimé, annoté, la plupart signés.

197/012/019 à 197/012/020

Correspondance concernant le décès de Jacques Blanchet. - 1981-1982.

4 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Marie-Claire Blais, de Renée Claude, de Lucille Dumont, de Daniel Guérard, de Pauline Julien, de Bruno Laplante, d'Yvon Leroux, de Mary Meigs, de Paul Michaud, de Monique Miller et de Michelle Thériault.

Titre basé sur le contenu des documents.

Accompagné d'une carte de remerciement et de listes de noms des personnes qui ont envoyé un message de condoléances.

Documents olographes, dactylogrammes (plusieurs lettres carbone, quelques photocopies), imprimé, annoté, signé.

4.2 Correspondance d'affaires. – [195-]-1980. – 2 cm de documents textuels.

Cette sous-série rassemble des lettres reçues et expédiées par Jacques Blanchet dans le cadre de sa vie professionnelle. Signalons qu'il existe aussi de la correspondance de même nature dans la série suivante, intitulée : *Dossiers professionnels*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/013/001

Jacques Blanchet, expéditeur : B-V. - 1957-1978.

24 f., 2 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Jacques Blanchet avec Canadian Concerts and Artists, le ministère des Affaires culturelles du Québec et la Société Radio-Canada.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (la plupart carbone), documents olographes, imprimé, annoté, signé.

197/013/002

Jacques Blanchet, expéditeur : personnes non identifiées. - 1951-1976.

2 p., 1 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (une lettre carbone), signé.

197/013/003

Jacques Blanchet, destinataire. - [195-]-1980.

2,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres, de la correspondance de Concerts et artistes canadiens inc., des Disques Music-Hall, d'Ed. Archambault, des Éditions Leméac, d'Alain Lecompte, de Serge Reggiani et de la Société Radio-Canada avec Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (quelques lettres carbone, plusieurs photocopies), documents olographes, imprimé, annoté, la plupart signés.

197/013/004

Correspondance concernant Jacques Blanchet. - 1972.

1 f.

Le dossier contient : une lettre de la Radio suisse-romande à la Société Radio-Canada au sujet d'une émission à laquelle Jacques Blanchet a participé.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme (photocopie), signé.

5. Dossiers professionnels. – 1954-1981. – 29 cm de documents textuels.

Dans cette série se trouvent classés divers dossiers relatifs à la carrière de Jacques Blanchet. Ils contiennent de la correspondance et des contrats qui nous renseignent sur les engagements du chanteur sur scène, à la radio et à la télévision. D'autres dossiers portent sur les trois tournées de spectacles de Jacques Blanchet en U.R.S.S. en 1969, 1970 et 1974. Plusieurs autres sont consacrés aux liens professionnels qu'il a entretenus avec différentes sociétés responsables de la gestion des droits d'auteur ainsi qu'avec des compagnies de disques et des maisons d'édition. Quelques-uns retracent enfin les projets du chansonnier et font état des demandes de bourses qu'il a adressées au cours de sa vie artistique.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre puis, par ordre chronologique à l'intérieur de chacun des dossiers.

Titre basé sur le contenu de la série.

197/013/005

Contrat d'engagement : ville de Montréal. - 1965.

1 f.

Le dossier contient : un contrat pour un spectacle de Jacques Blanchet au Théâtre de verdure du parc Lafontaine.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme (photocopie), annoté, signé.

197/013/006

Contrats d'engagement : Radio-Québec. - [1964?]-1979.

6 f.

Le dossier contient : des contrats et des bordereaux pour le paiement de droits et de cachets concernant la participation de Jacques Blanchet à différentes émissions de Radio-Québec.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (une photocopie), imprimé, annoté, la plupart signés.

197/013/007

Contrats d'engagement : Société Radio-Canada. - 1964-1981.

2,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des contrats, des permis de représentation, des talons de chèques et une lettre concernant la participation de Jacques Blanchet à différentes émissions à la radio et à la télévision de Radio-Canada.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, dactylogramme, annoté, la plupart signés.

197/013/008

Contrats d'engagement : Tél-Métropole. - 1965-1980.

25 f.

Le dossier contient : des contrats et des talons de chèques concernant la participation de Jacques Blanchet à différentes émissions de Tél-Métropole.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, dactylogrammes (photocopies), la plupart signés.

197/013/009

Contrats d'engagement : divers employeurs. - [196-?]-1977.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des contrats, des papiers légaux, des bordereaux de paie, des chèques et une coupure de presse concernant des engagements de Jacques Blanchet dans différentes salles de spectacle au Québec.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (plusieurs textes carbone, plusieurs photocopies), imprimé, annoté, la plupart signés.

197/013/010

Demande de bourse à la Canada Foundation. - 1954.

10 f., 2 p.

Le dossier contient : une lettre de Jacques Blanchet à la Canada Foundation, une bio-bibliographie, une liste des chansons de Jacques Blanchet et des documents sur cette fondation.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (la plupart carbone, une photocopie), imprimé, quelques f. signés.

197/013/011

Demande de bourse d'études au ministère de la Jeunesse. - [196-]-1961.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : de la correspondance, un curriculum vitae de Jacques Blanchet et des documents d'information concernant une demande de bourse à ce ministère.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (plusieurs lettres carbone, plusieurs photocopies), imprimé, annoté, la plupart signés.

197/013/012

Demandes de bourse au Conseil des arts du Canada. - 1959-1972.

3 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des notes de cours, de la correspondance, des critiques sur l'œuvre de Jacques Blanchet, une partition de sa chanson *Les fous de Bassan* et divers documents d'information sur les bourses accordées par le Conseil des arts du Canada.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé (plusieurs photocopies), dactylogrammes (quelques lettres carbone, plusieurs photocopies), documents olographes, annoté, quelques lettres signées.

197/013/013

Dessin de costume pour Jacques Blanchet. - 1976.

1 dessin ; 27 x 21 cm.

Le dossier contient : un dessin de costume à l'encre et au crayon exécuté par Claudette Picard pour un spectacle de Jacques Blanchet à l'hôtel Méridien en 1976.

Titre basé sur le contenu du document.

197/013/014

Droits d'auteur : April Music (Canada) Ltd. - 1965-1979.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des relevés pour le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet, de la correspondance et des papiers bancaires.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (la plupart photocopies, quelques lettres carbone), imprimé, annoté, quelques lettres signées.

197/013/015 à 197/014/002

Droits d'auteur : Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada. - 1956-1981.

7 cm de documents textuels.

Le dossier contient : de la correspondance, des contrats, des listes de distribution des chansons de Jacques Blanchet, des relevés pour le paiement des droits d'auteur, des formulaires, etc.

Titre basé sur le contenu des documents.

Plusieurs lettres sont adressées aux Éditions Ma muse m'amuse, compagnie fondée par Jacques Blanchet pour l'édition de ses chansons.

Dactylogrammes (plusieurs photocopies, plusieurs lettres carbone), imprimé, annoté, plusieurs lettres signées.

197/014/003

Droits d'auteur : BIEM, S.A.C.E.M. et SDRM. - 1958-1974.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : de la correspondance, des relevés pour le paiement des droits d'auteur de Jacques Blanchet dans différents pays européens, un contrat et diverses listes.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (quelques f. carbone), plusieurs photocopies), imprimé, annoté, plusieurs f. signés.

197/014/004

Droits d'auteur : BMI Canada ltée. - 1956-1957.

4 f.

Le dossier contient : de la correspondance concernant le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (quelques lettres carbone, une photocopie), annoté, signé.

197/014/005

Droits d'auteur : Blackwood Music (Canada) Ltd. - 1968-1972.

6 f.

Le dossier contient : des relevés pour le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (photocopies), annoté.

197/014/006 à 197/014/007

Droits d'auteur : Columbia Records Distributors Canada et CBS Records Canada Ltd. - 1962-1977.

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des relevés pour le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet, de la correspondance, des factures et un contrat.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone, quelques photocopies), imprimé, annoté, quelques f. signés.

197/014/008

Droits d'auteur : Disques Capitol-EMI du Canada ltée. - 1976-1979.

13 f., 2 p.

Le dossier contient : des relevés pour le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet, de la correspondance, un contrat et un document d'information sur un disque.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone, quelques photocopies), imprimé (photocopies), annoté, quelques f. signés.

197/014/009

Droits d'auteur : Ed. Archambault inc. - 1963-1966.

12 f.

Le dossier contient : des relevés pour le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet et un talon de chèque.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimé, annoté.

197/014/010

Droits d'auteur : Éditions Leméac. - 1969-1973.

12 f.

Le dossier contient : un contrat pour l'édition du recueil *Tête heureuse* de Jacques Blanchet, de la correspondance et des relevés pour le paiement de droits d'auteur.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (la plupart photocopies), imprimé, annoté, la plupart signés.

197/014/011

Droits d'auteur : Productions S.M.C.L. - 1967-1971.

4 p., 2 f.

Le dossier contient : des contrats pour les droits d'auteur de Jacques Blanchet, Michelle Thériault et Marie José Thériault et de la correspondance.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimé, dactylogrammes, annoté, signé.

197/014/012

Droits d'auteur : RCA Victor Company. - 1965-1979.

18 f., 4 p.

Le dossier contient : des relevés pour le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet, des contrats et un talon de chèque.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimé, annoté, quelques p. signées.

197/014/013

Droits d'auteur : organismes divers. - 1949-[198-?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : de la correspondance, des contrats, des relevés pour le paiement de droits d'auteur à Jacques Blanchet et divers formulaires.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (plusieurs f. carbone, plusieurs photocopies), imprimé (photocopie), annoté, plusieurs lettres signées.

197/014/014

Projet de disque pour la 3^e année de l'école élémentaire. - 1980.

9 f.

Le dossier contient : le texte d'un projet pédagogique de disque, de la correspondance entre Jacques Blanchet et les Éditions Projet, deux poèmes d'Henriette Major intitulés : *Ce que disent les nuages* et *Dans la nature*, un poème de Maurice Carême intitulé *Il a neigé*, un état de compte et une note explicative de Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Projet pédagogique préparé par Pierrette Leblond pour le Centre de pédagogie dynamique.

Jacques Blanchet est l'auteur de la musique des chansons proposées pour ce projet.

Dactylogrammes (la plupart photocopies, une lettre carbone), documents olographes (la plupart photocopies), annoté, la plupart signés.

197/014/015

Projet de tournée à travers le Canada et les universités américaines. - [197-?].

5 f.

Le dossier contient : un brouillon de projet, quelques notes biographiques sur Jacques Blanchet et des adresses.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes.

197/014/016

Talons de chèques reçus par Jacques Blanchet. - [196-?]-1978.

2 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des talons de chèques reçus par Jacques Blanchet à titre de participant à des émissions de radio et de télévision, de chanteur ou de compositeur, et une lettre.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, annoté, une lettre signée.

197/014/017 à 197/014/018

Tournées de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1969-1974.

4 cm de documents textuels.

Le dossier contient : de la correspondance, des contrats, des coupures de presse, des dépliants publicitaires, des billets d'avion, des notes et des traductions de mots, d'expressions courantes et de certaines chansons de Jacques Blanchet en russe, etc.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies, quelques f. carbone), imprimé, annoté, plusieurs f. signés.

6. Imprimés. – 1944-1992. – 38 cm de documents textuels.

Cette série contient des livres, des spicilèges, des coupures d'articles, des documents publicitaires et divers autres imprimés qui touchent, de près ou de loin, la vie et la carrière de Jacques Blanchet. Elle se divise en quatre sous-séries : *Monographies*, *Coupures de presse*, *Spicilèges sur la carrière de Jacques Blanchet* et *Autres imprimés*.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre et, pour les trois dernières sous-séries, par ordre chronologique à l'intérieur des dossiers.

Titre basé sur le contenu de la série.

6.1 Monographies. – 1944-1986. – 17 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les livres rassemblés par Jacques Blanchet ou ses proches à cause de leur intérêt particulier. Elle renferme entre autres des livres dédiés à l'auteur par des amis ou des connaissances, des ouvrages d'histoire ou de généalogie annotés par lui et d'autres documents contenant des renseignements biographiques ou discographiques sur lui.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/014/019

L'album / Raymonde Kérouac-Harvey. - [Sainte-Foy] : R. Kérouac-Harvey, 1980. (Beauceville : L'Éclaireur).

140 p. : ill., cartes, fac-sim., portr. ; 26 cm.

La couv. porte en plus : Pensées des descendants de Maurice-Louis-Alexandre Le Brice de Kéroac depuis 1730.

Comprend une photographie de Jacques Blanchet avec sa famille et des annotations de lui.

Ouvrage dédié à Jacques Blanchet par l'auteur.

197/014/020

L'art de l'icône : théologie de la beauté / Paul Evdokimov. – [Paris] : Desclée de Brouwer, cop. 1970.

303, [1] p. : pl. (part. en coul.) ; 23 cm.

Annoté par Jacques Blanchet.

197/015/001

Art festivals / [prepared by Ministry of Culture of the USSR, Management of the Art Festivals. – Moscou, 1967].

116 p. : ill. (part. en coul.), portr. ; 20 cm.

Comprend une dédicace à Jacques Blanchet en russe.

197/015/002

Auteurs-compositeurs / Monique Bernard ; préf. De Pierre Dulude. – [Laval] : Agence de presse artistique, 1969.

152, [12] p. : portr. ; 19 cm. (Ceux de chez nous)

Le vol. contient : des notes biographiques sur Jacques Blanchet et une discographie de ses chansons.

197/015/003

Le Carnet mondain. – Montréal : Le Carnet mondain enr., [1972], cop. 1970 (Montréal : Atelier Pierre Roberge)

248 p. : ill. ; 29 cm.

Le nom de Jacques Blanchet apparaît en médaillon sur la couverture.
Comprend des renseignements biographiques sur Jacques Blanchet.

197/015/004

Contes pour un homme seul / Yves Thériault. – Montréal : Éditions de l'Arbre, cop. 1944 (Montréal : Thérien frères).

195 p. ; 20 cm

Dédiacé par l'auteur à Jacques Blanchet.

197/015/005

Illustrations for two novels by Marie-Claire Blais : Manuscripts of Pauline Archange and St. Lawrence Blues = Manuscrits de Pauline Archange et À cœur joual / by Mary Meigs ; pref. by Marie-Claire Blais. – Toronto : Exile Editions, 1977.

[59] p. : ill., portr. ; 24 cm. (Exile Editions : 5).

Dédiacé à Jacques Blanchet par Mary Meigs et Marie-Claire Blais.

197/015/006

L'imagination / par Jeanne Bernis,... – 5^e éd. – Paris : Presses universitaires de France, 1966.

120 p. ; 18 cm. (Que sais-je ? : 649).

Annoté par Jacques Blanchet.

197/015/007

Le rossignol de l'empereur de Chine / H.C. Andersen ; traduit par P. G. La Chesnais ; dessiné par Georges Lemoine. – [Paris] : Gallimard, 1979.

[35] p. : ill. en coul. ; 20 cm. (Enfantimages).

Dédiacé à Jacques Blanchet par Suzy Falk.

197/015/008

La société canadienne-française au XIX^e siècle : essais sur le milieu / Gérard Parizeau, ... – Montréal : Fides, 1975 (Montréal : Presses Élite).

550 p. : ill., portr. ; 22 cm.

Accompagné d'une coupure de presse.
Annoté par Jacques Blanchet.

197/015/009

Voix, visages et légendes / Raymonde Bergeron, Marcelle Ouellette. – Montréal : Entreprises Radio-Canada, cop. 1986.

4 f.

Le dossier contient : la page de titre du livre du même titre et deux autres pages consacrées à Jacques Blanchet et intitulées : *La paresse agissante de Jacques Blanchet*.

Imprimé (photocopies).

6.2 Coupures de presse. – [195- ?]–1991. – 4 cm de documents textuels.

Cette sous-série renferme quelques dossiers d'articles de revues et de journaux relatifs à Jacques Blanchet. Quelques-uns portent sur sa vie et sa carrière, et d'autres sont consacrés, soit à son décès, soit à l'émission de télévision *Salut, Jacques* présentée à Radio-Canada dans les mois qui ont suivi la disparition du chansonnier. Cette émission spéciale qui retraçait les faits marquants de la carrière de Jacques Blanchet réunissait des compositeurs, des interprètes qui ont immortalisé ses chansons, de même que de nombreux amis et collègues venus lui rendre hommage.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/015/010

Coupures de presse sur des sujets d'intérêt pour Jacques Blanchet. – [195-]-1977.

22 p., 10 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Plusieurs articles sont annotés par Jacques Blanchet.
Imprimé, annoté.

197/015/011 à 197/015/012

Coupures de presse sur Jacques Blanchet. - [195-?]-1991.

3,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Comprend une note de Michelle Thériault sur un spectacle en hommage à Jacques Blanchet.
Imprimé, dactylogramme (photocopie), annoté.

197/015/013

Coupures de presse sur l'émission *Salut, Jacques*. - 1981.

28 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Émission en hommage à Jacques Blanchet présentée à la télévision de Radio-Canada le 18 octobre 1981.
Accompagné de notes de Michelle Thériault sur l'émission.
Imprimé, document olographe.

197/015/014

Coupures de presse sur le décès de Jacques Blanchet. - 1981.

16 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimé.

6.3 Spicilèges sur la carrière de Jacques Blanchet. – 1949-1979. – 10 cm de documents textuels et de documents iconographiques.

Cette sous-série regroupe sept spicilèges sur la vie artistique de Jacques Blanchet. En plus des coupures de presse, les albums contiennent de la correspondance, des photographies, des programmes et des dessins. Un album complet relate la carrière des Bozos, un groupe de chansonniers dont le nom s'inspire d'une chanson de Félix Leclerc. Jacques Blanchet était associé à ce groupe dont les membres ont varié au cours des années. Parmi eux se trouvaient également Hervé Brousseau, Clémence Desrochers, Jacques Desrosiers, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée et Raymond Lévesque. Le groupe, qui se produisait en spectacle dans des restaurants de la métropole, au parc Lafontaine et à l'île Sainte-Hélène eut le privilège de recevoir parmi ses invités Yves Montand, Édith Piaf et Simone Signoret et fit même une croisière en Europe.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/016/001

Spicilège n° 1 : 1949-1957. - 1949-1957.

4,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des coupures de presse, une lettre, une photographie de Jacques Blanchet, un numéro de la revue *Sur nos ondes* et divers autres imprimés.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, dactylogrammes (une photocopie), document olographe, annoté, une lettre signée.

197/016/002

Spicilège n° 2 : mars 1957 à juin 1959. - 1957-1959.

4 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des coupures de presse, une lettre d'Ernest Pallascio-Morin à Jacques Blanchet, des communiqués et divers autres imprimés.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, dactylogrammes (la plupart photocopies), document olographe, annoté, une lettre signée.

197/016/003

Les Bozos. - 1959-1960.

1,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des photocopies de coupures de presse et de photographies sur le groupe de chansonniers Les Bozos.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé (photocopies).

197/016/004

Spicilège n° 3 : de juin 1959 à mai 1961. - 1959-1961.

4 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des coupures de presse, une carte de vœux de Michelle et Yves Thériault et divers autres imprimés dont plusieurs documents sur le groupe Les Bozos.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, annoté, une carte signée.

197/017/001

Spicilège n° 4 : de mai 1961 à juin 1963. - 1961-1963.

3,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des coupures de presse, un poème de Suzy Falk dédié à Jacques Blanchet, un numéro de *La semaine à Radio-Canada* et divers autres imprimés dont plusieurs documents sur le groupe Les Bozos.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé (plusieurs photocopies), document olographe, annoté.

197/017/002

Spicilège n° 5 : de juin 1963 à 1969. - 1963-1969.

3,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des coupures de presse, une carte de souhaits et divers autres imprimés.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé (quelques photocopies), annoté, une carte signée.

197/017/003

Spicilège n° 6 : de 1969 à 1979. - 1969-1979.

3 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des coupures de presse, de la correspondance, les programmes des tournées 1969 et 1970 de Jacques Blanchet en U.R.S.S., une caricature de Jacques Blanchet, un dessin pour un costume de scène du chansonnier par Claudette Picard, un numéro de la revue *Le compositeur canadien = The Canadian Composer* et divers autres imprimés.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies), annoté, plusieurs lettres signées.

6.4 Autres imprimés. – [195- ?]-1992. – 7 cm de documents textuels et de documents iconographiques.

Cette sous-série contient divers imprimés relatifs à Jacques Blanchet, à des amis et à sa nièce, Marie José Thériault. Quelques programmes de spectacles et un menu de la Rôtisserie de l'Abbaye, un restaurant parisien où l'artiste se produisit en 1956 pendant son premier séjour en Europe, en font également partie.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/018/001

Document publicitaire. - [196-?].

8 p.

Le dossier contient : un dépliant sur une exposition de peinture russe.

Titre basé sur le contenu du document.

Dédiacé à Jacques Blanchet ?

Imprimé, annoté, signé.

197/018/002

Imprimés relatifs à Gil Aimbez. - [196-?]-1969.

9 f.

Le dossier contient : des documents publicitaires et des coupures de presse.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des coupures de presse est dédicacée à Jacques Blanchet.

Imprimé.

197/018/003

Imprimés relatifs à Jacques Blanchet. - [195-?]-1992.

2,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des affiches et un dépliant annonçant le disque *Le train miniature* enregistré par Estelle Caron, des affiches annonçant des chansons de Jacques Blanchet, un dossier de presse, le bottin de 1982 de l'Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada et divers autres imprimés relatifs à Jacques Blanchet, à des spectacles ou des manifestations publiques en hommage au chansonnier.

Titre basé sur le contenu des documents.

Accompagné de notes de Michelle Thériault.

Dactylogrammes (la plupart photocopies), imprimés, documents olographes, annoté.

197/018/004

Imprimés relatifs à Marie José Thériault. - 1968-1971.

44 p. et 1 pochette.

Le dossier contient : la pochette d'un disque 45 tours enregistré en italien par Marie José Thériault, un dépliant et un programme annonçant la participation de Marie José Thériault au 8^e Festival international de la chanson française à Spa en Belgique.

Titre basé sur le contenu des documents.

La pochette de disque est dédiée à Jacques Blanchet.

Les deux autres documents sont annotés par Jacques Blanchet.

Imprimé, annoté, un document signé.

197/018/005

Imprimés relatifs à Suzy Falk. - [1955?]-1979.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des programmes, des coupures de presse et une revue publicitaire.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé.

197/018/006

Pochettes de disques. - [1958]-cop. 1981.

2 pochettes ; 31 x 31 cm.

Le dossier contient : une pochette d'un disque de Colette Bonheur intitulé : *Colette Bonheur chante pour vous* et comprenant la chanson *Tant j'aurai Tangerine* de Jacques Blanchet et une pochette d'un disque d'André Gagnon intitulé : *Virage à gauche* et dédié à Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

La pochette du disque d'André Gagnon est accompagnée d'une note sur Jacques Blanchet.

Imprimé, dactylogramme.

197/018/007

Programmes et menu. - 1952-[1980?].

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : différents programmes de spectacles auxquels Jacques Blanchet a participé à titre de comédien, de chanteur ou de compositeur et un menu du restaurant La Rôtisserie de l'Abbaye à Paris.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, annoté.

7. Papiers personnels. – [1853-1983 ?]. – 49 cm de documents textuels.

Cette série rassemble des papiers précieux ou importants conservés par Jacques Blanchet. Elle se divise en deux sous-séries : *Papiers personnels de Jacques Blanchet* et *Papiers personnels des familles Blanchet et Kirouac*.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

7.1 **Papiers personnels de Jacques Blanchet. – [19—1983 ?].**
 – 46 cm de documents textuels.

Dans cette sous-série se trouvent réunis de nombreux papiers ayant appartenu à Jacques Blanchet. La partie la plus volumineuse est constituée par les agendas, journaux intimes et carnets de notes ou d'adresses du compositeur. On trouve parmi ces documents le récit de ses trois tournées de spectacles en U.R.S.S. Certains autres papiers portent sur sa dernière maladie et sur son décès à l'hôpital Royal Victoria. Des notes de cours de dessin, de musique et d'interprétation, un cahier de travaux scolaires ainsi que plusieurs listes de ses biens en font également partie.

Signalons que les agendas et les journaux intimes sont sous restriction de consultation jusqu'en 2012.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/018/008 à 197/019/008
Agendas et journaux intimes. - 1953-1981.

21 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimé, annoté.

197/020/001
Baux. - 1976-1979.

13 f.

Le dossier contient : trois baux pour la location de l'appartement de Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.
Deux des baux sont accompagnés par des règlements.
Imprimé, dactylogramme (photocopie), annoté, la plupart signés.

197/020/002
Cahier de travaux d'étudiant en dessin. - 1945-1946.

27 p., 3 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Document olographe

197/020/003

Campagne référendaire de 1980 en faveur du oui. - 1980.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : un texte de Jacques Blanchet en faveur du oui et divers documents publicitaires du Regroupement national pour le oui.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés, document olographe.

197/020/004

Carnets d'adresses. - [195-?-197-?].

3 cm de documents textuels.

Le dossier contient : neuf carnets d'adresses qui ont appartenu à Jacques Blanchet, des cartes commerciales et des feuillets de notes comprenant des adresses au Canada, en Europe et ailleurs.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimé, documents olographes, dactylogramme, annoté.

197/020/005

Carte de remerciement pour les condoléances reçues au décès de Mme Emmanuel Blanchet. - 1957.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Carte en blanc dans laquelle figure le nom de Jacques Blanchet.
Imprimé.

197/020/006

Cartes du ciel de Jacques Blanchet. - 1976.

10 p., 4 f.

Le dossier contient : deux cartes du ciel, des calculs et des feuillets d'interprétation des cartes.

Titre basé sur le contenu des documents
Préparé par Louise (Minou) Haley.
Imprimé, documents olographes, annoté.

197/020/007

Cartes et permis de Jacques Blanchet. - 1957-1981.

2 cm de documents textuels

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimé, annoté, plusieurs cartes signées.

197/020/008

Certificats de naissance et de baptême de Jacques Blanchet. - 1972-1975.

2 p., 2 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Accompagné d'une note de Michelle Thériault.

Imprimé (une photocopie), document olographe, annoté, signé.

197/020/009

Computation biorythmique de Jacques Blanchet. - 1977.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé (photocopie), annoté.

197/020/010

Contrat pour *Le Carnet mondain*. - 1970.

1 f.

Le dossier contient : un contrat pour l'inscription de Jacques Blanchet dans *Le Carnet mondain*.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme (photocopie), signé.

197/020/011

Demande d'aide sociale de Jacques Blanchet. - [1979]-1981.

28 f., 4 p.

Le dossier contient : de la correspondance, un certificat médical, des talons de chèques et des notes.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé (plusieurs f. carbone), dactylogrammes (plusieurs photocopies), documents olographes, annoté, la plupart signés.

197/020/012

Diplômes et certificats. - 1939-1948.

4 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, annoté, signé.

197/020/013

Dossier médical de Jacques Blanchet et papiers relatifs à sa dernière maladie. - [197-]-1981.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des papiers médicaux, des notes, de la correspondance, une procuration et des factures.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés (plusieurs photocopies, plusieurs p. carbone), documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies), annoté, plusieurs textes signés.

197/020/014

Factures de certains objets d'art que possédait Jacques Blanchet. - 1966-1976.

19 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend également un reçu.

Imprimé (un f. carbone), dactylogrammes, annoté, plusieurs textes signés.

197/020/015

Factures, états de compte, etc. - [196-?]-1981.

28 p., 20 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé (quelques f. carbone), document olographe, annoté, plusieurs textes signés.

197/020/016 à 197/020/017

Impôt sur le revenu de Jacques Blanchet. - [196-?]-1981.

3,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des déclarations d'impôt fédéral et provincial, des bilans financiers, de la correspondance, des avis de cotisation, des calculs, etc.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé (plusieurs textes carbone, plusieurs photocopies), dactylogrammes (la plupart carbone), documents olographes, annoté, plusieurs textes signés.

197/020/018

Liste de biens de Jacques Blanchet à donner. - [197-].

6 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Jacques Blanchet.

Document olographe.

197/020/019

Listes de disques et de livres que Jacques Blanchet voulait acheter. - [197-?]-1980.

11 f., 2 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend des coupures de presse.

Documents olographes, imprimé.

197/020/020

Listes des effets personnels de Jacques Blanchet. - [197-?-1981].

28 f., 12 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certaines listes ont été écrites par Jacques Blanchet.

Comprend des notes et des listes écrites par Michelle Thériault

Documents olographes, annoté, une note signée.

197/020/021

Notes bio-bibliographiques et discographiques de Jacques Blanchet. - 1954-[1983?].

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit en grande partie par Jacques Blanchet.

Certaines notes ont été écrites par Michelle Thériault.

Dactylogrammes (plusieurs textes carbone, plusieurs photocopies), documents olographes, annoté, quelques textes signés.

197/020/022

Notes de cours de dessin. - [194-].

8 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Document olographe.

197/020/023

Notes de cours de musique et d'interprétation. - [194-]-1957.

20 p., 11 f.

Le dossier contient : des notes d'un cours de solfège, des notes du cours d'interprétation de Louise Darios au Conservatoire Lassalle, un programme et le texte d'une chanson de Louise Darios.

Titre basé sur le contenu des documents.

Les notes du cours de solfège sont écrites par Jacques Blanchet.

Document olographe, dactylogrammes (la plupart photocopies, un f. carbone), annoté.

197/020/024

Notes personnelles. - [195-?]-1980.

35 f., 14 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (un f. carbone), un f. signé.

197/021/001

Papiers bancaires. - 1961-1981.

2,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des carnets bancaires, des carnets de relevés de chèques et des relevés bancaires.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, annoté.

197/021/002

Papiers relatifs au décès de Jacques Blanchet. - 1981.

7 f.

Le dossier contient : des communiqués annonçant le décès de Jacques Blanchet, une carte de remerciement en blanc pour les condoléances reçues, des prières et une note.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend une note de Michelle Thériault.

Dactylogrammes (une photocopie), document olographe, imprimé, annoté.

197/021/003

Passeports et certificats de Jacques Blanchet. - 1953-1980.

1,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimé, annoté, plusieurs textes signés.

197/021/004

Projet de testament de Jacques Blanchet. - 1979.

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme, signé.

197/021/005

Séjour de Jacques Blanchet à l'Unité des soins palliatifs de l'hôpital Royal Victoria et dons en sa mémoire. - 1981-1982.

15 f., 8 p.

Le dossier contient : de la correspondance reçue et envoyée par Michelle Thériault, des listes de noms des donateurs, une coupure de presse, un chèque et le programme d'une cérémonie commémorative à l'hôpital Royal Victoria.

Titre basé sur le contenu des documents.

Les listes et le chèque ont été écrits par Michelle Thériault.

Dactylogrammes (quelques f. carbone, quelques photocopies), documents olographes, imprimé (plusieurs photocopies), annoté, plusieurs lettres signées.

197/021/006

Signature de Jacques Blanchet. - [19—].

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé, signé.

197/021/007

Testament de Gilbert David Aimbez. - 1974.

6 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Comprend également la certification du testament.

Dactylogrammes (photocopies), signé.

197/021/008

Testament de Jacques Blanchet. - 1981.

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Comprend également la certification du testament.

Dactylogrammes (photocopies), signé.

**7.2 Papiers personnels des familles Blanchet et Kirouac. – [1853-1981 ?].
- 3 cm de documents textuels.**

Cette deuxième sous-série contient des notes historiques et généalogiques sur les familles des parents de Jacques Blanchet. On y trouve des renseignements puisés dans diverses sources, des registres de l'état civil, des coupures de presse et de la correspondance. Un dossier constitué par Jacques Blanchet porte sur un descendant célèbre des Kirouac et Kérouac, l'écrivain américain Jack Kerouac.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/021/009 à 197/021/010

Notes généalogiques sur les familles Blanchet et Kirouac. - [1853-1981?].

3,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des coupures de presse, des registres de l'état civil, de la correspondance et divers imprimés.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (plusieurs textes carbone, plusieurs photocopies), imprimé (la plupart photocopies), documents olographes, annoté, plusieurs lettres signées.

197/021/011

Notes sur Jack Kerouac. – [197- ?]-1979.

5 f., 2 p.

Le dossier contient : des notes et des coupures de presse.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Jacques Blanchet.

Imprimé (la plupart photocopies), document olographe.

8. Documents sonores et visuels. – [1948-2001].
– 1,14 m de documents sonores et d'images en mouvement.

Cette série contient les enregistrements sonores, les vidéocassettes et les films 8 mm que Jacques Blanchet a réunis au cours de sa vie. Elle se divise en cinq sous-séries : *Disques sonores*, *Cassettes sonores*, *Bandes sonores*, *Vidéocassettes* et *Films*. Pour chacun des documents sonores, une description détaillée a été faite dans la zone de Portée et contenu afin d'indiquer les contributions de Jacques Blanchet : paroles, musique, traduction des chansons, interprétation à la radio, à la télévision ou sur scène, participation de l'artiste à des entrevues, selon le cas. Les titres et les compositeurs des chansons qui n'étaient pas de lui ont été omis de notre description dans la plupart des cas, mais tous les noms des accompagnateurs, des arrangeurs et des chefs d'orchestre, des musiciens qui ont collaboré à des présentations de ses œuvres, de même que ceux des interprètes de ses chansons ont été mentionnés, soit dans la zone de Portée et contenu, soit en note.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

8.1 Disques sonores. – [195—2001]. – 47 cm de documents sonores.

Cette première sous-série rassemble tous les disques sonores qui contiennent une ou plusieurs chansons écrites ou traduites par Jacques Blanchet. Elle se subdivise en quatre sous-sous-séries : *Disques 33 1/3 tours*, *Disques 78 tours*, *Disques 45 tours* et *Disques numériques*. Parmi les disques 78 tours se trouvent quelques transcriptions radiophoniques sur acétate, enregistrées sur un seul côté des disques.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Disques 33 1/3 tours

197/022/001

Au bout du vent / Mikaéline ; direction musicale, André Gagnon. - [Montréal?] : Columbia, [196-].

1 disque sonore (31 min 39 s) : analogique, 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Le disque contient : deux chansons de Jacques Blanchet intitulées : *La fille aux outardes* et *Les amours de mes veilles*.

197/022/002 à 197/022/003

Auditions pour Columbia. - [Montréal? : s.n., 1962?].

2 disques sonores (24 min 49 s) : 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Les disques contiennent : 1^{er} disque : les chansons *Élirette*, *éliron*, *élixir*, *L'amour sans confession*, *Le cœur des filles*, *Flou, flou, flou* et *Le mal du pays*; 2^e disque : les chansons *Un chien de ma chienne*, *Mon amie du premier amour*, *Une heure à vivre*, *Le ciel se marie avec la mer* et *La vengeance est douce...*

Titre basé sur le contenu des documents.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.

Avec acc. au piano.

La pochette des deux disques est annotée par Jacques Blanchet.

Acétates enregistrés sur un seul côté des disques.

Disques sonores reproduits sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2001.

197/022/004

Chantons Noël / Francis Martin et le chœur de Paul. - St-Laurent : Disques Total, [198-].

1 disque sonore (38 min 25 s) : analogique, 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Le disque contient : les chansons *Noël à partager* et *Mon Noël le plus beau*, paroles de Jacques Blanchet et musique, Maurice Desjardins.

Titre sur le conteneur : *Chantons Noël avec Francis Martin*.

Arr. et orchestre, Maurice Desjardins.

Direction du chœur, Paul André Gagné.

Accompagné de deux cassettes sonores qui contiennent chacune quelques chansons du disque.

197/022/005

12 chansons canadiennes : Festival Radio-Canada, 1957. - [Québec] : Pathé, [1957].

1 disque sonore (40 min) : analogique, 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : les chansons *Parc Lafontaine*, paroles de Jacques Blanchet et musique de Lucien Hétu et *Le ciel se marie avec la mer*, paroles et musique de Jacques Blanchet.

Sur le conteneur : « Les grands prix décernés par un jury international ».

Arr. et orchestre, Walter Eiger.

Accompagné d'un livret de 16 pages à l'intérieur avec notes en français et en anglais.

197/022/006

Les douze meilleures chansons canadiennes. - [Montréal ?] : Variétés : distribution, la Société métropolitaine du disque, [1962?].

1 disque sonore (env. 30 min) : analogique, 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : les chansons *Les fous de Bassan*, *Le malaise*, *Tête heureuse* et *C'était un fou* de Jacques Blanchet.

Titre du conteneur : Les douze meilleures chansons canadiennes gagnantes du concours

Chansons sur mesure (1962) présenté par Radio-Canada.

Sur le conteneur : ...accompagnées par l'orchestre de Maurice Durieux et le trio de Rod Tremblay ; interprétées par les artistes qui les ont créées.

197/022/007

Du feu s.v.p. / Françoise Lemieux. - Montréal : Jupiter, [1968].

1 disque sonore (23 min 38 s) : analogique, 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : une chanson de Jacques Blanchet intitulée : *Tu reviendras* et une autre chanson traduite par lui et intitulée : *Tu peux partir maintenant*.

Arr. et orchestration, Jean Larose, Roger Gravel et André Gagnon.

Sur le conteneur : «Le présent disque est tiré de *Du feu s.v.p.*, une émission présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada».

Le conteneur est annoté et autographié par Jacques Blanchet au verso.

197/022/008

En veillant sur l'perron / artistes variés. - Mississauga, Ont. : Capitol, p 1976.

2 disques sonores (env. 1 h 2 min) : 33 1/3 r/min, stéréo ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : les chansons *Parc Lafontaine*, paroles de Jacques Blanchet et musique de Lucien Hétu et *Le ciel se marie avec la mer*, paroles et musique de Jacques Blanchet.

Le conteneur est autographié par Jacques Blanchet au verso.

197/022/009

Jacques Blanchet. - [Don Mills, Ont.?] : Harmonie, [1969].

1 disque sonore (env. 32 min) : 33 1/3 r/min, stéréo ; 30 cm.

Le disque contient : les chansons *Tête heureuse*, *Jeunes amours*, *Tout nouveau, tout beau*, *Le petit jardinier*, *Le ciel se marie avec la mer*, *Cinq ans après*, *Élirette*, *éliron, élié*, *Le cœur des filles*, *La poule-choc*, *Les pierrots menteurs* et *Les fous de Bassan*.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.

Arr. et direction d'orchestre, André Gagnon et François Cousineau.

Sur le conteneur : Collection *Poésie et chanson*.

197/022/010

Jacques Blanchet—aujourd'hui !. - [Montréal?] : Columbia, [1965?].

1 disque sonore (34 min 44 s) : analogique, 33 1/3 r/min, mono ; 30 cm.

Le disque contient : les chansons *La peau noire*, *Les amours de mes veilles*, *Les mains pleines d'amour*, *Les amis*, *S'il y a des chansons*, *Douces souvenirs*, *Le cœur mité*, *On est yé-yé!*, *Eternel printemps*, *Porcelaine*, *Je ne suis pas beau* et *À chaque jour*.

Titre du conteneur.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.

Arr. et orchestre, André Gagnon.

Le conteneur est autographié par Jacques Blanchet au verso.

Il existe également une bande sonore qui reproduit le contenu de ce disque.

197/022/011

Jolie bouseuse de mon cœur ; Nid d'étoiles. - [196-?].

1 disque sonore (4 min 6 s) : 33 1/3 r/min ; 25 cm.

Extraits de la comédie musicale *Le soleil est à tout le monde*.

Paroles et musique de Jacques Blanchet, livret de Yvon Leroux.

Transcription sur acétate enregistrée sur un seul côté du disque.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/023/001

Lucille Dumont. - [Montréal?] : Adagio, [1963?].

1 disque sonore (42 min) : analogique, 33 1/3, mono ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : trois chansons de Jacques Blanchet intitulées *L'éternel printemps*, *Cinq ans après* et *Les pierrots menteurs*.

Chansons, Lucille Dumont, acc. par l'orchestre de Rodrigue Tremblay.

Dédié par l'interprète à Jacques Blanchet et autographié par le compositeur au verso du conteneur.

197/023/002

Marie José Thériault chante Jacques Blanchet : avec André Gagnon au piano. - Don Mills, Ont. : CBS, p 1982.

1 disque sonore (33 min 43 s) : analogique, 33 1/3 r/min, stéréo ; 30 cm.

Le disque contient : les chansons *Les amours de mes veilles*, *La lettre (Lettre à une femme)*, *Le geste*, *Le pays de Tendre*, *Tête heureuse*, *Emmanuel et Rosa*, *Le petit jardinier*, *Les pierrots menteurs*, *Exil* et *Le ciel se marie avec la mer*.

Paroles des chansons, Jacques Blanchet, sauf *Lettre à une femme*, *Le geste* et *Le pays de Tendre*, écrites en collaboration avec Michelle Thériault.

Musique des chansons, Jacques Blanchet.

Il existe également une cassette sonore qui reproduit le contenu de ce disque.

197/023/003

Moi, de la tête aux pieds / Suzanne Stevens. - Mississauga, Ont. : Capitol, p 1975.

1 disque sonore (33 min 32 s) : analogique, 33 1/3 r/min, stéréo ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : la chanson *Que tu es loin*, paroles de Jacques Blanchet et musique d'André Gagnon.

Avec chœur et orchestre, Yves Lapierre, arr. et chef d'orchestre.

Les paroles des chansons sont insérées dans la pochette.

Dédié par l'interprète à Jacques Blanchet et autographié par le compositeur au verso du conteneur.

197/023/004 à 197/023/005

Musique de scène pour *Francesco* : jeu dramatique d'Ernest Pallascio-Morin. - [Montréal] : CKAC, [195-].

2 disques sonores (10 min 40 s) : 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Musique de Jacques Blanchet interprétée au piano.

Mise en scène d'Yvon Leroux.

Les thèmes du jeu dramatique ont été indiqués sur les pochettes par Jacques Blanchet.

Transcriptions radiophoniques sur acétate.

Le verso des deux disques contient des messages publicitaires.

197/023/006

Notre amour / André Gagnon. - [Montréal?] : Columbia, [1969].

1 disque sonore (25 min 23 s) : analogique, 33 1/3 r/min, stéréo ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : une chanson de Jacques Blanchet intitulée *La fête*.

Enregistré à Londres.

Musique instrumentale, André Gagnon, piano ; orchestration, Johnny Spence, directeur.

Le conteneur est autographié par Jacques Blanchet au verso.

197/023/007

Pour les amants / André Gagnon. - [Don Mills, Ont.] : Columbia, 1968.

1 disque sonore (31 min 45 s) : analogique, 33 1/3 r/min stéréo ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : une chanson de Jacques Blanchet intitulée *Les amours de mes veilles*.

Enregistré à Londres les 2 et 4 mars 1968.

Musique instrumentale orchestrée par André Gagnon et dirigée par Johnny Spence.

Dédié par l'interprète à Jacques Blanchet et autographié par le compositeur au verso du conteneur.

197/023/008

Pour toi / Lucille Dumont. - [Montréal?] : Columbia, [1968?].

1 disque sonore (35 min 32 s) : analogique, 33 1/3 r/min, mono ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : une chanson de Jacques Blanchet intitulée *La peau noire*.

Chansons, Lucille Dumont avec ensemble instrumental ; dir. musicale, Rod Tremblay ; arr. orchestre, Rod Tremblay, François Morel, Art Maiste.

Le conteneur est autographié par Jacques Blanchet au verso.

197/023/009

Qui êtes-vous Jacques Blanchet ?. - [Montréal] ; Radio-Canada International, [1972?].

1 disque sonore (env. 46 min) : analogique, 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Le disque contient : une entrevue d'Andréanne Lafond avec Jacques Blanchet (face A) et les chansons *J'ai parlé de toi*, *Les fous de Bassan*, *Tête heureuse*, *Tu reviendras*, *La peau noire*, *Le train de nuit* et *Le geste* de Jacques Blanchet (face B).

Avec acc. instrumental.

Les paroles de la chanson *Le geste* ont été écrites par Michelle Thériault et par Jacques Blanchet.

Il existe également une cassette sonore qui reproduit le contenu de ce disque ainsi que plusieurs autres chansons de Jacques Blanchet.

197/023/010

15 disques d'or / Claire Lepage. - [Montréal?] : DSP, [1968].

1 disque sonore (env. 31 min) : analogique, 33 1/3 r/min, stéréo ; 30 cm.

Le disque contient : une chanson traduite par Jacques Blanchet et intitulée *La souris et la guitare*.

Chansons, Claire Lepage avec acc. instrumental.

Le conteneur est autographié par Jacques Blanchet au verso.

197/023/011

Le soleil est à tout le monde : comédie musicale de Yvon Leroux et Jacques Blanchet / livret de Yvon Leroux ; musique et paroles des chansons, Jacques Blanchet. - [Montréal : s.n., 196-?].

2 disques sonores (28 min 24 s) : 33 1/3 r/min ; 30 cm.

Les disques contiennent : 1^{er} disque : les chansons *Le soleil est à tout le monde*, *L'épi rouge*, *Il a gagné à l'épluchette*, *L'épluchette*, *Le coup de foudre*, *Un homme, un vrai homme*, *Les grains de beauté* et *Élégie (L'érable)* ; 2^e disque : les chansons *L'étoffe du pays*, *Le bal des enfers*, *Doucement fleurie*, *Chagrin d'amour*, *L'amour est roi* et *Nid d'étoiles*.

Titre basé sur le contenu des documents.

Chansons interprétées par Jacques Blanchet avec acc. au piano.

Les titres des chansons ont été indiqués sur les pochettes par Jacques Blanchet.

Transcriptions radiophoniques sur acétate.

Disques sonores reproduits sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

Il existe également une cassette sonore qui reproduit le contenu de ces disques.

197/024/001

Tête heureuse / Jacques Blanchet. - [Montréal] : Columbia, [1962].

1 disque sonore (env. 32 min) : analogique, 33 1/3 r/min, monaural ; 30 cm.

Le disque contient : les chansons *Tête heureuse*, *Jeunes amours*, *Tout nouveau, tout beau*, *Le petit jardinier*, *L'amour sans confession*, *Le ciel se marie avec la mer*, *Cinq ans après*, *Élirette*, *éiron*, *éloré*, *Le cœur des filles*, *La poule-choc*, *Les pierrots menteurs* et *Les fous de Bassan*.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet ; arr. et chefs d'orchestre, André Gagnon et François Cousineau.

Le conteneur est annoté et autographié par Jacques Blanchet au verso.

Il existe également une bande sonore qui reproduit le contenu de ce disque.

197/024/002

3-12 : trois chefs d'orchestre-arrangeurs interprètent douze chansonniers. - Montréal : Select, [1970?].

1 disque sonore (36 min 51 s) : analogique, 33 1/3 r/min, stéréo ; 30 cm.

Le disque contient, entre autres : la chanson *Le ciel se marie avec la mer* de Jacques Blanchet.

Chansons de compositeurs québécois arr. pour orchestre par Neil Chotem, Paul de Margerie et Marcel Lévêque.

Enregistré à la salle Claude-Champagne à Montréal les 26, 27 et 28 juillet 1967.

Le conteneur est autographié par Jacques Blanchet au verso.

Disques 78 tours

197/024/003

Aux yeux du monde ; *Mon amie du premier amour* / Jacques Blanchet. - [Montréal] ; Music-Hall, [1958].

1 disque sonore (env. 7 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Arr. et orchestre, Art Morrow (*Aux yeux du monde*) et Henry Matthews (*Mon amie du premier amour*).

197/024/004

Cerisier rose et pommier blanc ; *Le train miniature*. - [Montréal? ; s.n., 1954?].

1 disque sonore (env. 5 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Interprété par Roland Legault (*Cerisier rose et pommier blanc*) et par Estelle Caron (*Le Train miniature*)
Les paroles et la musique de la chanson *Le train miniature* sont de Jacques Blanchet.
Transcription sur acétate.

197/024/005

Le ciel se marie avec la mer ; *En dépit des nuages*. - [Montréal : Studio Marco, 1955].

1 disque sonore (env. 8 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.
Interprété par Richard Verreau (*Le ciel se marie avec la mer*) et par Jacques Blanchet (*En dépit des nuages*).
Le ciel se marie avec la mer a été enregistrée à la télévision de Radio-Canada pendant l'émission *Porte ouverte* ; *En dépit des nuages* a été enregistrée pendant l'émission radiophonique *L'heure du Coke*, présentée à la station CKVL.
Transcription sur acétate.
Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/024/006

Le ciel se marie avec la mer ; *Le mille-pattes* [i.e., *Le soldat inconnu*]. - [Montréal : Studio Marco, 1955].

1 disque sonore (env. 8 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.
Interprété par Richard Verreau (*Le ciel se marie avec la mer*) et par Jacques Blanchet (*Le soldat inconnu*).
Le ciel se marie avec la mer a été enregistrée à la télévision de Radio-Canada pendant l'émission *Porte ouverte* ; *Le soldat inconnu* a été enregistrée pendant l'émission radiophonique *L'heure du Coke*, présentée à la station CKVL.
Transcription sur acétate de moindre qualité que la précédente.
Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/024/007

Parc Lafontaine ; *Le ciel se marie avec la mer* / Lucille Dumont. - [Québec] : Pathé, [1957].

1 disque sonore (env. 7 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Les paroles de la chanson *Parc Lafontaine* sont de Jacques Blanchet et la musique, de Lucien Hétu ; les paroles et la musique de la chanson *Le ciel se marie avec la mer* sont de Jacques Blanchet.

Parc Lafontaine a mérité le prix Amicale de la chanson au Concours de la chanson canadienne en 1957 et *Le ciel se marie avec la mer*, le premier prix de la chanson canadienne la même année.

Arr. et orchestration, Walter Eiger.

197/024/008

Plein cœur ; *Marie-Madeleine* / Guylaine Guy. - Montréal : RCA Victor, [1957].

1 disque sonore (env. 6 min) ; 78 r/min ; 25 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Marie-Madeleine* sont de Jacques Blanchet.

Orchestre dirigé par Walter Eiger.

Il existe également un disque 45 tours qui reproduit le même enregistrement.

197/024/009

Tant j'aurai Tangerine ; *C'est ça la musique* / Colette Bonheur. - [Montréal] : EPIC, [1957].

1 disque sonore (env. 5 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Tant j'aurai Tangerine* sont de Jacques Blanchet.

Orchestre de Rusty Davis.

197/024/010

Le train miniature ; *C'est tout* / Estelle Caron. - [New York] : Maple Leaf, [1954?].

1 disque sonore (env. 6 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Le train miniature* sont de Jacques Blanchet.

Chef d'orchestre, Henry Matthews.

197/024/011

Le train miniature ; *Why should I worry* / chanté par Estelle Caron. - [New York] : Maple Leaf, [1954?].

1 disque sonore (env. 6 min) : 78 r/min ; 25 cm.

Titre de la seconde chanson basé sur le contenu du document.

Les paroles et la musique de la chanson *Le train miniature* sont de Jacques Blanchet.

Disques 45 tours

197/024/012

Aglaré / avec Joss Baselli et son orchestre. - [Paris] : Philips, [1958].

1 disque sonore (9 min 19 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Le disque contient, entre autres : les chansons *Dans nos campagnes* et *Le petit jardinier* de Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/024/013

Aux yeux du monde ; *Mon amie du premier amour* / Jacques Blanchet ; arr. et orchestre, Art Morrow. - [Montréal] : Music-Hall, [1958].

1 disque sonore (5 min 26 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/024/014

Bam bam bam (L'orage) ; *La souris et la guitare* / Claire Lepage. - [Montréal] : DSP, [1967].

1 disque sonore (6 min 51 s) : 45 r/min ; 17 cm.

La chanson *La souris et la guitare* a été traduite par Jacques Blanchet.

Arr. et orchestre, George Lagios.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/024/015

Buena sera ; *Je ne vis que pour toi* / Carmen Pizzera. - [Montréal] : Sandryon, [195-?].

1 disque sonore (env. 5 min) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Je ne vis que pour toi* sont de Jacques Blanchet.

Chef d'orchestre, Rod Tremblay.

197/025/001

C'était un fou ; *Le ciel se marie avec la mer* / Jacques Blanchet. - [Montréal] : Columbia, [1962].

1 disque sonore (6 min 44 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique des chansons sont Jacques Blanchet.

La chanson *C'était un fou* a mérité le second prix au concours Chansons sur mesure en 1962 ; la chanson *Le ciel se marie avec la mer* a mérité le premier prix au Concours de la chanson canadienne en 1957.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/002

Dans nos campagnes ; La veuve / Jacques Desrosiers ; acc. par Roger Gravel. - [Montréal] : Apex, [1958].

1 disque sonore (5 min 16 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Dans nos campagnes* sont de Jacques Blanchet.

197/025/003

Des nuits blanches sans toi ; Les bicyclettes de Belsize / Robert Demontigny. - [Montréal] : Téli-disc, [1969].

1 disque sonore (5 min 4 s) : 45 r/min ; 17 cm.

La chanson *Des nuits blanches sans toi* a été traduite par Jacques Blanchet.

Arr. et orchestre, Ferland-De Villiers.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/004

En ski ou en ski-doo ; À l'école / Simon. - [Montréal] : Spectrum, [1969].

1 disque sonore (4 min 52 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Chansons traduites par Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/005

Épargne-moi ; Le cœur sur les lèvres / Jacques Blanchet ; orchestrations, Roger Pilon. - [Montréal?] : Columbia, [1967].

1 disque sonore (4 min 53 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/006

Feuilles de gui ; Tête heureuse / acc. par Rod Tremblay et son ensemble. - [Montréal] : Variétés, [1962].

1 disque sonore (5 min 11 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Tête heureuse* sont de Jacques Blanchet.

Interprété par Renée Claude (*Feuilles de gui*) et par Jacques Blanchet (*Tête heureuse*).

197/025/007

Le garçon de plein soleil ; Notre amour / Marie Josée. - [Montréal] : Columbia, [197-].

1 disque sonore (4 min 50 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles de la chanson *Notre amour* sont de Jacques Blanchet et la musique, d'André Gagnon.

197/025/008

Gigi ; *Luna mezz' o omare* / Jen Roger ; orchestre dirigé par Roger Le Sourd. - Montréal : RCA Victor, [1958].

1 disque sonore (4 min 14 s) : 45 r/min ; 17 cm.

La chanson *Gigi* a été traduite par Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/009

J'aime que tu m'aimes ; *La fille que j'aimais* / Robert Demontigny ; arr. et orchestre, Jerry De Villiers. - [Montréal] : DSP, [1969].

1 disque sonore (5 min) : 45 r/min ; 17 cm.

Avec la participation de Claire Lepage pour la chanson *La fille que j'aimais*.

La chanson *J'aime que tu m'aimes* a été traduite par Jacques Blanchet ; la chanson *La fille que j'aimais*, par Jacques Blanchet et Dennis Pantis.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/010

Je n'en reviens pas ; *Carabine* / Danièle et Michèle ; ensemble dirigé par Roger Gravel. - Montréal : RCA Victor, [1958].

1 disque sonore (4 min 14 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Je n'en reviens pas* sont de Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/011

La Noël des petits ; *L'ange et la petite cloche* / Claire Lepage. - [Montréal] : DSP, [1968].

1 disque sonore (5 min) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique des deux chansons sont de Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

La face A du disque possède de légères distorsions.

197/025/012

L'offrande (Mon Dieu, je vous donne mon cœur) ; *M'amie* / Paolo Noël ; orchestre dirigé par Roger Le Sourd. - Montréal : RCA Victor, [1958].

1 disque sonore (4 min 41 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *L'offrande* sont de Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/013

La peau noire ; On est yé yé / Jacques Blanchet. - [Montréal?] : Columbia, [1965].

1 disque sonore (5 min 16 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Chef d'orchestre, André Gagnon.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/025/014

Quatre chansons canadiennes : grands prix de la chanson canadienne / Monette Auvray ; orchestre, dir., Jo Moutet. - [Paris?] : Columbia, [1957].

1 disque sonore (10 min 6 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Le disque contient, entre autres : les chansons *Le ciel se marie avec la mer* et *Parc Lafontaine*.

Les paroles et la musique de la chanson *Le ciel se marie avec la mer* sont de Jacques Blanchet ; les paroles de la chanson *Parc Lafontaine* sont de Jacques Blanchet et la musique, de Lucien Hétu.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/001

Tête heureuse ; Le malaise / Jacques Blanchet. - [Montréal] : Columbia, [1962].

1 disque sonore (env. 5 min) : 45 r/min ; 17 cm.

L'étiquette du disque est annotée par l'interprète.

197/026/002

Torero ; Gondolier / Jen Roger ; ensemble dirigé par Maurice Durieux. - Montréal : RCA Victor, [1958].

1 disque sonore (5 min 24 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles de la chanson *Torero* sont de Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/003

Tu reviens ; Puff / Claire Lepage. - [Montréal] : DSP, [1969].

1 disque sonore (5 min 11 s) : 45 r/min ; 17 cm.

Les paroles et la musique de la chanson *Tu reviens* sont de Jacques Blanchet ; la chanson *Puff* a été traduite par Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/004

Un rêve insensé ; Mon cœur c'est ta maison / Pière Sénécal. - [Montréal] : DSP, [1969].

1 disque sonore (6 min 18 s) : 45 r/min ; 17 cm.

La chanson *Un rêve insensé* a été traduite par Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/005

Voyage entre nuit et clarté ; Mal / Jenny Rock. - [Montréal] : Action, [1972].

1 disque sonore (5 min 28 s) : 45 r/min ; 17 cm.

La chanson *Voyage entre nuit et clarté* a été traduite par Jacques Blanchet.

Disque sonore reproduit sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

Disques numériques

197/026/006

Conquistador ; La baie des neiges / Jacques Blanchet, Alain Lecompte ; voix et piano, Alain Lecompte. - [Boisbriand : A. Lecompte, 2001].

1 disque numérique (6 min 53 s) : 1,4 m/s ; 12 cm.

Chansons écrites en 1979 et 1980.

197/026/007

8 chansons nées de la collaboration entre Alain Lecompte et Jacques Blanchet / paroles, Jacques Blanchet ; musique, Alain Lecompte ; voix et piano, Alain Lecompte. - [Boisbriand : A. Lecompte, 2001].

1 disque numérique (30 min 26 s) : 1,4 m/s ; 12 cm.

Le disque contient : les chansons *Rêver en couleur*, *Vacances bien méritées*, *Son et lumière*, *L'amant prodigue*, *Le soleil s'est noyé*, *Le cœur contre la montre*, *Épitaphe* et *L'amour à trois*.

Chansons écrites en 1979 et 1980.

8.2 Cassettes sonores. – [1967–1984]. – 33 cm de documents sonores.

La seconde sous-série contient 63 cassettes enregistrées par Jacques Blanchet ou par d'autres personnes. Plus d'une vingtaine représente des enregistrements ou des répétitions en vue d'émissions ou de spectacles. L'une des cassettes été réalisée pendant la troisième tournée du chanteur en U.R.S.S. en 1974. Plusieurs enregistrements ont été utilisés par Jacques Blanchet comme aide-mémoire à la composition de nouvelles chansons alors que d'autres ont été préparés pour des producteurs ou des chanteurs québécois ou étrangers. Le compositeur a également enregistré sur ce support l'histoire de ses premières chansons, de même que plusieurs disques qu'il possédait, parmi lesquels se trouve une collection de chansons de M^{me} Bolduc. Ces enregistrements sont accompagnés d'une présentation et de commentaires. La sous-série contient enfin des cassettes préparées pour des amis du chanteur et quelques autres qui lui ont été offertes en cadeau.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/026/008

À l'antenne. - [1975].

1 cassette sonore (41 min 52 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *À l'antenne* du 2 janv. 1975 avec, entre autres : les chansons *Mon amie du premier amour* et *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* de Jacques Blanchet, la chanson *Je l'aime, je l'aime* de Michelle Thériault et Jacques Blanchet, *Le rêve de la fillette* de Jacques Blanchet, avec une partie chantée en russe, *Lettre à une femme* et *Rien qu'une voix* de Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Comprend également des entrevues de Colette Devlin avec Jacques Blanchet.

Les chansons sont interprétées par Marie José Thériault, Jacques Blanchet et Fabienne Thibeault ; piano et dir. musicale, Léon Bernier.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/009

À l'antenne. - 1976.

1 cassette sonore (8 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : une partie de l'enregistrement de l'émission *À l'antenne* du 30 avril 1976 comprenant une entrevue de Colette Devlin avec Jacques Blanchet et les chansons *Porcelaine* et *Coup de tête* interprétées par Jacques Blanchet.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/010

L'ami Boulanger. - [197-?].

1 cassette sonore (env. 20 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : des enregistrements d'émissions de *L'ami Boulanger* avec, entre autres, *Chanson pour Charles Trenet*, interprétée par Danielle Oddera, la musique de *Mon amie du premier amour*, interprétée au piano par Léon Bernier et les chansons *J'habite une maison de fées* et une partie de la *Chanson pour Charles Trenet*, interprétées par Jacques Blanchet.

Émissions radiophoniques présentées à Radio-Canada.

197/026/011

L'ami Boulanger ; *L'heure de pointe*. - 1976-1978.

1 cassette sonore (47 min 51 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *L'ami Boulanger* du 21 oct. 1976 comprenant entre autres les chansons *La poule-choc*, interprétée par Marie José Thériault, *Toujours...jamais* et *Song of a bitch* par Jacques Blanchet, *Je*, par Marie-José Thériault et *Le beau bateau* par Jacques Blanchet ; l'enregistrement de l'émission *L'heure de pointe* du 18 mai 1978 comprenant les chansons *L'été trop long ou trop chaud* et *Que tu es loin* interprétées par Jacques Blanchet et l'enregistrement de l'émission *L'ami Boulanger* du 11 nov. 1977 comprenant les chansons *Amsterdam* et *Que tu es loin*, interprétées par Jacques Blanchet.

Les émissions de *L'ami Boulanger* ont été présentées à la radio de Radio-Canada ; l'émission *L'heure de pointe* a été présentée à la télévision de Radio-Canada.

Les paroles de la chanson *Je* ont été écrites par Michelle Thériault; la musique de la chanson *Que tu es loin* a été écrite par André Gagnon.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/012

L'ami Boulanger. - 1977.

1 cassette sonore (29 min 42 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *L'ami Boulanger* du 20 juin 1977 intitulée *Soleil sur neige*, avec des musiques composées et interprétées par André Gagnon et son orchestre et des textes d'enchaînement écrits par Michelle Thériault et Jacques Blanchet. La chanteuse Suzanne Stevens interprète la chanson *Que tu es loin*, paroles de Jacques Blanchet et musique d'André Gagnon.

Écrit pour le prix Jean-Antoine Triumph Variétés de Monte-Carlo.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/026/013

L'ami Boulanger. - 1979.

1 cassette sonore (env. 25 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *L'ami Boulanger* du 11 mai 1979 consacrée à Jacques Blanchet. Il y chante ses chansons *Peace Love, Emmanuel et Rosa* et *Une belle famille*, paroles et musique de Jacques Blanchet, les chansons *L'amour est au beau* et *Le train de nuit*, paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet et musique de Jacques Blanchet et la chanson *J'habite une maison de fées*, paroles et musique de Jacques Blanchet.

Acc. par Léon Bernier et son orchestre.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

197/026/014

L'ami Boulanger, etc. - 1979.

1 cassette sonore (env. 1 h) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : face A : l'enregistrement d'une partie d'une émission de *L'ami Boulanger* avec les chansons *Car je l'aime* et *Emmanuel et Rosa* interprétées par Jacques Blanchet; face B : une partie de la *Chanson pour Charles Trenet* interprétée par Danielle Oddera, la chanson *J'attends que tu m'aimes*, paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet et un air d'opéra italien interprétés par Janine Lachance à l'émission *Femme d'aujourd'hui* et les chansons *Le rêve*, *Le cœur contre la montre*, *Conquistador*, *L'amour à trois* et *Vacances désorganisées* interprétées par Jacques Blanchet sur des musiques d'Alain Soucy.

Titre basé sur le contenu du document.

L'émission *L'ami Boulanger* a été présentée à la radio de Radio-Canada ; l'émission *Femme d'aujourd'hui* a été présentée à la télévision de Radio-Canada.

197/027/001 à 197/027/002

Anne pour Jacques. - 1977-1978.

2 cassettes sonores (env. 1 h 15 min) : 4,75 cm/s, mono.

Les cassettes contiennent : les prévisions d'une cartomancienne pour Jacques Blanchet enregistrées le 3 août 1977 et le 7 mars 1978.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/027/003

L'arbre de Noël. - [197-?].

1 cassette sonore (env. 50 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient, entre autres : la chanson *L'arbre de Noël* de Jacques Blanchet, enregistrée pour Jean Lapointe.

197/027/004

Art made the man / by Kosiareck [and] Glogowski. - [197-?].

1 cassette sonore (env. 35 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : des chansons et des pièces instrumentales enregistrées pour Jacques Blanchet par Pascal Kosiareck et Gilbert Glogowski.

Accompagné d'une lettre de Jacques Peters à Jacques Blanchet.

197/027/005

Au cœur de mon arbre / paroles de Luc Plamondon ; musique de Jacques Blanchet. - [Ca 1972].

1 cassette sonore (3 min 41 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : deux enregistrements de la chanson, interprétée par Jacques Blanchet avec orchestre. Le second enregistrement est une reprise de la chanson en abrégé.

Enregistré par la Société Radio-Canada.

Il existe également une bande sonore qui reproduit les mêmes enregistrements.

197/027/006

Carte du ciel de Jacques Blanchet. - 1976.

1 cassette sonore (env. 1 h) : 4,75 cm/s, mono.

Titre basé sur le contenu du document.

Enregistrement effectué avec l'astrologue Louise « Minou » Haley Bédard.

197/027/007

Cassette de nouvelles chansons de Jacques Blanchet. - [Ca 1977].

1 cassette sonore (28 min 2 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : les chansons *Peace Love*, *21 décembre* et *Intermerde* de Jacques Blanchet, *La chanson du grand duc*, *Lettre à une femme*, *J'attends que tu m'aimes* et *Comment naîtra la paix du monde* de Michelle Thériault et Jacques Blanchet et les chansons *Chanson pour Charles Trenet* et *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* incluant un pot-pourri de chansons de Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Cassette envoyée par Jacques Blanchet au producteur Yvan Dufresne.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/027/008

Cassette pour Lalo Sheppard. - [1976?].

1 cassette sonore (1 h) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : face 1 : les chansons *Le ciel se marie avec la mer* (arr. de Neil Chotem), *Dans nos campagnes*, *Ciboulot*, *Ciboulette*, *C'est la poulette noire*, *L'île d'Orléans*, *Les grains de beauté*, *Le jour où je vis le jour*, *Le train miniature*, *Le fils à papa* et *Les mouches à miel* ; face 2 : les chansons *Soldat du roi*, *Anges du soir*, *Un mariage en blanc*, *Parce qu'elle est blonde*, *Jeux du berceau*, *Le petit jardinier*, *Tête heureuse*, *Vivent les érables*, *La petite vieille*, *Histoire de pêche*, *Les Îles-de-la-Madeleine* et *Sous la neige de minuit*. Les chansons sont chantées à capella par Jacques Blanchet avec des présentations de Suzanne Randall et les voix de plusieurs personnes dont Lucile Leduc.

Titre basé sur le contenu du document.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.

Copie souvenir d'une cassette enregistrée par Jacques Blanchet en 1976 pour la petite-fille de Suzanne Randall.

197/027/009 à 197/027/010

Cassettes enregistrées chez Suzy Falk et Jacques Blanchet. - 1975-1976.

2 cassettes sonores (env. 2 h) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : les voix de Suzy Falk, Jacques Lecot, Marc Argagnon et Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des cassettes porte la mention : « Lettre de Suzy , nov. '75 ».

197/027/011

Chanson à la mémoire de Jacques Blanchet : suivie de quatre autres / André [sic] Lecompte en duo avec Claude Prégent. - [1984].

1 cassette sonore (env. 15 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient également: les chansons *Son et lumière*, *Le soleil s'est noyé*, *Épitaphe* et *Les fous de Bassan* de Jacques Blanchet.

Chansons enregistrées au cours d'un spectacle à Montréal.

197/027/012

Chansons de Jacques Blanchet apportées à Paris par Sylvain Lelièvre. - 1980.

1 cassette sonore (env. 50 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : face A : *Chanson pour Charles Trenet*, interprétée par Danielle Oddera puis par Jacques Blanchet, *L'amour est au beau*, *Le geste*, *Paris en un seul jour*, *Mon souffle au cœur*, *Le train de nuit*, *Toujours...jamais!*, *Tête heureuse*, *Le pays de Tendre* et *Le beau bateau*.

Titre basé sur le contenu du document.

Quelques chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

197/027/013

Chansons de Jacques Blanchet et Michelle Thériault sur des musiques d'Alain Soucy et de Jacques Blanchet.
- [197-?].

1 cassette sonore (env. 1 h 30 min) : 4.75 cm/s, mono.

La cassette contient : face A : les chansons *Rêver en couleur* et *Le cœur contre la montre*, la musique des chansons *Conquistador*, *L'amour à trois* et *Vacances bien méritées* et les chansons *Vacances bien méritées*, *Son et lumière*, *L'amant prodigue* et *Le soleil s'est noyé*, la musique de la chanson *Épitaphe* et la chanson *Baie des neiges*; face B : des musiques composées par Alain Soucy.

Titre basé sur le contenu du document.

197/027/014

Chansons de Noël pour Francis Martin. - [1979?].

1 cassette sonore (env. 20 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : les chansons *Mon Noël le plus beau*, *Un Noël à partager* et *Noël pour toi et moi* dont les paroles sont de Jacques Blanchet et la musique de Maurice Desjardins et les chansons *L'amour à trois* et *Vacances désorganisées* dont les paroles sont de Jacques Blanchet et la musique d'Alain Soucy. Les cinq chansons sont interprétées par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

197/027/015

Chansons pour enfants. - [1980].

1 cassette sonore (20 min 24 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : les chansons *Dans la nature il y a* et *Ce que disent les nuages*, paroles d'Henriette Major et musique de Jacques Blanchet, *Perce-neige*, *Perce-neige*, paroles d'Henriette Major et musique de Jacques Blanchet d'après Cécile Gagnon, *Mirzouk* de Jacques Blanchet d'après Céline Deguire-Morris, *Neige, neige* de Jacques Blanchet d'après Denise Gaouette, *L'oiseau, le poisson et le chat* de Jacques Blanchet d'après Roger Moreau, *Il a neigé*, paroles de Maurice Carême et musique de Jacques Blanchet, *Roby* de Jacques Blanchet d'après Denys Saint-Denis et *Perce-neige*, *Perce-neige*, paroles d'Henriette Major et musique de Jacques Blanchet d'après Cécile Gagnon.

Titre basé sur le contenu du document.

Chansons interprétées par Henriette Major? ou Jacques Blanchet et préparées pour un projet pédagogique de disque à l'école élémentaire.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/027/016

Les coqueluches. - 1976.

1 cassette sonore (env. 50 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *Les coqueluches* du 25 févr. 1976 consacrée à Jacques Blanchet. On y trouve les chansons *Au cœur de mon arbre*, interprétée par Lucille Dumont, une partie de la chanson *Anges du soir* par Marie José Thériault et Jacques Blanchet, *Le geste*, par Marie José Thériault, *Nid d'étoiles*, récitée par Yvon Leroux, *Le cœur des filles*, interprétée par André Gagnon, *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* et un pot-pourri de chansons, interprétés par Jacques Blanchet, Aglaé, Monique Leyrac, Lucille Dumont et Clairette, *Que tu es loin*, interprétée par Jacques Blanchet et *Dans nos campagnes*, interprétée par tous les participants.

Les paroles de la chanson *Au cœur de mon arbre* sont de Luc Plamondon ; celles de la chanson *Le geste*, de Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; la musique de la chanson *Que tu es loin* est d'André Gagnon. Émission de télévision présentée à Radio-Canada.

197/027/017 à 197/027/025

Disques rares et introuvables. - [1977].

6 cassettes sonores (env. 7 h 20 min) : 4,75 cm/s, mono.

Les cassettes contiennent: des enregistrements de chansons américaines, françaises, russes et italiennes, plusieurs chansons de Mme Bolduc ainsi que la copie d'anciens enregistrements de chansons de Jacques Blanchet chantées par lui ou par d'autres interprètes. On y trouve notamment ceux des chansons *Marie-Madeleine* par Guylaine Guy, *Tant j'aurai Tangerine*, par Colette Bonheur, *Le train miniature*, par Estelle Caron, *Mon silence* et *Notre amour*, par Marie José Thériault et Jacques Blanchet, *Ciel, aide-moi*, *Petit saint Pierre*, *J'ai la richesse* et *En dépit des nuages*, par Jacques Blanchet, *Le ciel se marie avec la mer*, par Richard Verreau, *Le soldat inconnu*, *Élirette*, *éluir*, *éluiré*, *L'amour sans confession*, *Le cœur des filles*, *Flou*, *flou, flou*, *Le mal du pays*, *Un chien de ma chienne*, *Mon amie du premier amour*, *Une heure à vivre*, *Le ciel se marie avec la mer* et *La vengeance est douce...* par Jacques Blanchet.

Enregistrements réalisés par Jacques Blanchet à partir de sa collection personnelle.

Une présentation de Jacques Blanchet précède chacune des pièces.

Les paroles des chansons *Mon silence* et *Notre amour* sont de Michelle et Marie José Thériault et de Jacques Blanchet ; la musique de la chanson *Notre amour* est d'André Gagnon.

Cassettes sonores reproduites sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2001.

197/027/026

Du Caf 'Conc au music-hall avec Marie Dubas. - [197-?].

1 cassette sonore (env. 1 h) : 4,75 cm/s, mono.

Chansons présentées par Jacques Blanchet.

197/027/027 à 197/027/029

Enregistrements divers. - [197?-].

2 cassettes sonores (env. 1 h 54 min) : 4,75 cm/s, mono.

Les cassettes contiennent : des enregistrements effectués par Jacques Blanchet à partir d'enregistrements des émissions *Les coqueluches* et *Tour à tour*, d'enregistrements sur disques et de divers autres enregistrements qui se trouvent ailleurs dans le fonds Jacques-Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'émission *Les coqueluches* a été présentée à la télévision de Radio-Canada; l'émission *Tour à tour* a été présentée à la radio de Radio-Canada.

Cassettes sonores reproduites sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2001.

197/027/030

Enregistrements divers effectués par Jacques Blanchet comme aide-mémoire à la composition de ses chansons. - [197-].

1 cassette sonore (29 min 22 s) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : diverses mélodies pour *Toujours...jamais!*, *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs*, *Je t'aime à la première personne* et *Votre jardin* chantées à capella par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2001.

197/027/031

Enregistrements en mémoire de Jacques Blanchet. - [1981].

1 cassette sonore (env. 1 h 22 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *Moi mes chansons* du 16 mai 1981 avec une entrevue de Jeannette Biondi avec Jacques Blanchet et les chansons *La peau noire* et *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* interprétées par Jacques Blanchet, *Rien qu'une voix*, par Marie José Thériault et Jacques Blanchet; l'enregistrement de l'émission *Michel Jasmin* du 15 mai 1981 avec une introduction de Michel Jasmin, un extrait du dernier passage de Jacques Blanchet à la télévision le 6 oct. 1980, la *Chanson pour Charles Trenet* interprétée par Danielle Oddera, une entrevue de la chanteuse avec Michel Jasmin et un extrait du *Ciel se marie avec la mer* interprété par elle et par les gens en studio; un extrait du magazine *Télex-arts* du 12 mai 1981 comprenant l'annonce du décès de Jacques Blanchet, une courte biographie de lui et une partie de la chanson *Le geste* enregistrée à l'émission *Les coqueluches* en 1979 ; une partie de la chanson *Toujours...jamais* et les chansons *Song of a bitch*, *Le beau bateau*, *Ne vous tuez pas pour moi*, *Mon souffle au cœur*, *Chanson pour Charles Trenet*, *Le geste*, *Le menu-tango*, *Que tu es loin* et *Mon pays d'aujourd'hui* interprétées par Jacques Blanchet pendant un spectacle Chez Clairette en févr. 1977.

Titre basé sur le contenu du document.

Enregistrement réalisé par Roberto Medile après le décès de Jacques Blanchet.

L'émission *Moi mes chansons* a été présentée à Radio-Québec; l'émission *Michel Jasmin* a été présentée à la télévision à CFTM; l'émission *Télex-arts* a été présentée à la télévision de Radio-Canada.

Les paroles des chansons *Rien qu'une voix* et *Le geste* sont de Michelle Thériault et de Jacques Blanchet.

Cassette sonore reproduite sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/027/032

Faut voir ça : Salut, Jacques. - 1981.

1 cassette sonore (env. 45 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : une rétrospective de la carrière de Jacques Blanchet à partir de films d'archives et des témoignages d'artistes qui l'ont connu. On peut y entendre les chansons *Les pierrots menteurs* par Jean-Pierre Ferland, *Lettre à une femme* par Sylvain Lelièvre et Danielle Oddera, *Le cœur des filles* par Raymond Lévesque, une pièce musicale de Claude Léveillé pour Jacques Blanchet, *Le petit jardinier*, par Clémence Desrochers et Jean-Pierre Ferland, *Les fous de Bassan* par Renée Claude, *Tête heureuse* par Lucille Dumont, *Montréal* par Clairette, *Les amours de mes veilles* par Marie José Thériault accompagnée par André Gagnon, *La peau noire* par Lucille Dumont, *Le geste* par Fabienne Thibeault, un pot-pourri de chansons de Jacques Blanchet par Renée Claude, Lucille Dumont et Marie José Thériault et *Le ciel se marie* avec la mer par Lucille Dumont.

Émission en hommage à Jacques Blanchet présentée à la télévision de Radio-Canada le 18 oct. 1981. Les paroles des chansons *Lettre à une femme* et *Le geste* sont de Michelle Thériault et de Jacques Blanchet. Il existe également une vidéocassette qui reproduit le contenu de cette émission.

197/027/033

Fête pour souligner les trente ans de l'arrivée de Clairette Oddera au Canada. - [1979].

1 cassette sonore (env. 1 h 51 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient, entre autres : une présentation de Jacques Blanchet par Luc Plamondon; Jacques Blanchet raconte comment il a connu Clairette et interprète les chansons *Les pierrots menteurs* et *Le jour où je vis le jour*.

Titre basé sur le contenu du document.

Cassette sonore reproduite sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/027/034

Le geste / J. Blanchet. - [1969?].

1 cassette sonore (env. 3 min) : 4,75 cm/s, mono.

Les paroles de cette chanson ont été écrites par Jacques Blanchet et Michelle Thériault et la musique, par Jacques Blanchet.

197/027/035

Le Grand carrousel / invité, Jacques Blanchet ; animateur, Jacques Houde. - 1980.

1 cassette sonore (env. 1 h) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *Le Grand carrousel* du 2 août 1980.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

197/027/036

L'heure de pointe. - [1978].

1 cassette sonore (env. 15 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : une partie de l'enregistrement de l'émission *L'heure de pointe* du 18 mai 1978, présentée par Pauline Julien et Winston McQuade, avec Jacques Blanchet qui interprète les chansons *L'été trop long ou trop chaud* et *Que tu es loin* sur une musique d'André Gagnon.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada.

197/028/001

Hommages à Jacques Blanchet. - [1981].

1 cassette sonore (env. 1 h 30 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : les chansons *Douce souvenance*, *Le cœur mité*, *On est yé yé*, *Éternel printemps*, *Porcelaine*, *Je ne suis pas beau* et *A chaque jour*; une entrevue avec Luc Plamondon et Renée Claude à la Radio communautaire Maisonneuve le 22 mai 1981; une entrevue avec Danielle Oddera à l'émission *Le Grand carrousel* le 16 mai 1981; un enregistrement de l'émission *Moi mes chansons* reprise le 13 mai 1981; une entrevue avec André Gagnon et Danielle Oddera à l'émission *Michel Jasmin*; un hommage à Jacques Blanchet à l'émission *Télex-arts* et un extrait de l'émission *À l'antenne* du 2 janv. 1975.

Les émissions *Le Grand carrousel* et *À l'antenne* ont été présentées à la radio de Radio-Canada; l'émission *Moi mes chansons* a été présentée à Radio-Québec; l'émission *Michel Jasmin* a été présentée à la télévision à CFTM et l'émission *Télex-arts*, à la télévision de Radio-Canada.

Il existe également une vidéocassette qui reproduit le contenu des émissions *Moi mes chansons* et *Michel Jasmin*.

197/028/002

Je t'appelle bonheur. - [197-?].

1 cassette sonore (env. 10 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : différentes variations avec la voix et des instruments de musique à partir d'une chanson de Jacques Blanchet intitulée *Je t'appelle bonheur*.

Préparé pour une émission en circuit fermé sur les handicapés mentaux ayant pour titre : *Il habite parmi nous*.

197/028/003

Moi mes chansons. - [1976?].

1 cassette sonore (env. 55 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : l'enregistrement de deux émissions de *Moi mes chansons* animées par Jeannette Biondi, l'une avec Renée Claude et Luc Plamondon et l'autre avec Jacques Blanchet. La seconde émission présente des entrevues avec Jacques Blanchet et les chansons *La peau noire*, par Jacques Blanchet, *Rien qu'une voix*, par Jacques Blanchet et Marie José Thériault et *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* par Jacques Blanchet.

Émissions présentées à Radio-Québec.

Les paroles de la chanson *Rien qu'une voix* sont de Michelle Thériault et de Jacques Blanchet.

Il existe également une bande sonore et une vidéocassette qui reproduisent le contenu de l'émission avec Jacques Blanchet.

197/028/004

Mon pays d'aujourd'hui / chanté par Roseline Blanchard. - [1984?].

1 cassette sonore (env. 4 min) : 4,75 cm/s, mono.

Chanson dont les paroles sont de Jacques Blanchet et Michelle Thériault et la musique de Jacques Blanchet.

197/028/005

Musique de Jean Robitaille pour *Le premier amour de ma vie.* - [198-?].

1 cassette sonore (env. 50 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient, entre autres : la chanson *Le premier amour de ma vie*, interprétée par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Chanson pour Francis Martin dont les paroles ont été écrites par Jacques Blanchet.

197/028/006

Musiques pour des chansons à être composées par Jacques Blanchet pour Francis Martin. - [1980?].

1 cassette sonore (32 min 47 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient, entre autres : deux mélodies sans titre fredonnées par Alain Soucy au piano.

Titre basé sur le contenu du document.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/007

Nouvelles idées de chansons. - [1980?].

1 cassette sonore (13 min 53 s) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : quelques couplets de *La fine cuisine* et un extrait de *Trois fois passera*, interprétés par Jacques Blanchet; trois pièces instrumentales de Maurice Desjardins pour des chansons à être composées pour Francis Martin; *La baie des neiges*, paroles de Jacques Blanchet et musique d'Alain Soucy, fredonnée par Alain Soucy.

Titre basé sur le contenu du document.

Chansons destinées à Francis Martin.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/008 à 197/028/009

Petite histoire de mes chansons. - [1967].

2 cassettes sonores (env. 1 h 54 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

Les cassettes contiennent: 1^{re} cassette: La lecture par Jacques Blanchet de ses vieux cahiers d'école contenant les textes de ses premières chansons écrites à partir de 1945. On y trouve plusieurs chansons inédites et les chansons: 1^{er} cahier : *L'homme de la mer*; 2^e cahier : *Mon lit de plumes*, *Nostalgie*, *Les tiens, les miens, les nôtres* qui deviendra *Les liaisons dangereuses*, *Petit saint Pierre*, *Anges du soir*, *Le ballet des gouttes d'eau*, *Balade en auto*, *Nature morte*, *Hors de l'eau* devenue plus tard *Histoire de pêche* et *J'ai le cœur mangé par les mites* devenue *Le cœur mité*; 3^e cahier : *Caravane*, *Berthe* et *Il était une bergère*; 4^e cahier : *Mirage* et *Il vendait des baisers* reprise sous le titre *À la kermesse de dimanche passé*; 5^e cahier : *Le train miniature*, *Le soleil reluit pour tout l'monde* intégrée à sa comédie musicale *Le soleil est à tout le monde* et *Barbe-bleue*; 6^e cahier : *Le train miniature*; 7^e cahier : *Ma ville*, sa première chanson en 1945, *L'homme de la mer* et *J'irai le voir un jour*. 2^e cassette. Face 1 : Des extraits récités ou chantés des chansons : *Belle lune*, *Le chant du kaki*, *Ça colle-t'y ?*, *Petit saint Pierre*, *Balade en auto*, *La fête en blanc*, *Marie-Claude*, *Berthe*, *J'irai le voir un jour*, *Une vie*, *Petit monde*, *Sur une banquette en paille*, *Érable*, *Les millions d'un poète*, *Retour à Percé*, *Sur le pont de ma ville*, *Un quatorze juillet*, *Sur le petit pont étroit*, *Petit coin de chez moi*, *Le mariage des oiseaux*, *Dans les rues de ma ville*, *Départ*, *La porte Saint-Jean*, *La complainte de l'insensé*, *Les amants des dunes*, *L'âme sœur*, *Les amis*, *L'amour à la bébé*, *L'amour aux armes de velours*, *Le barbier de la Place d'Armes*, *Bonhomme Hiver*, *Caravane*, *Le cœur de la pomme*, *Le dilemme* qui a inspiré *Les liaisons dangereuses*, *Il était une bergère*, *Je n'en reviens pas*, *Je ne vis que pour toi*, *La larme à l'œil*, *Le mariage gai*, *Marie-Claude*, *Le mille-pattes* devenue *Le soldat inconnu*, une parodie de *C'est notre grand-père Noé*, *L'offrande*, *Petite Garce !*, *Pour une chanson*, *Qu'il fait bon...*, *Tant qu'il y aura...*, *Terre neuve*, *Ton joli pays*, *Un jour de ma vie*, *Le marathon* et *Vivent les érables*. Face 2 : *Après ce soir*, *après la nuit*, des chansons d'inspiration folklorique qui ne sont pas sur disque : *Ciboulot*, *Ciboulette*, *La poulette noire*, *À la kermesse de dimanche passé*, *L'île d'Orléans*, *Ah! si mon moine voulait danser*, *Envoyons d'avant nos gens*, *Mon père veut me marier* et *Un Canadien errant*.

Cassettes sonores reproduites sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/010

Qui êtes-vous Jacques Blanchet ? : entrevue d'Andréanne Lafond avec J. Blanchet à Radio-Canada International et chansons de Jacques Blanchet. - [1972?].

1 cassette sonore (1 h 30 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient, en plus de l'entrevue : les chansons *J'ai parlé de toi*, *Les fous de Bassan*, *Tête heureuse*, *Tu reviendras*, *La peau noire*, *Le train de nuit*, *Le geste*, *Jeunes amours*, *Tout nouveau, tout beau*, *Le petit jardinier*, *L'amour sans confession*, *Le ciel se marie avec la mer*, *Cinq ans après*, *Élirette, éliron, élié*, *Le cœur des filles*, *La poule-choc*, *Les fous de Bassan*, *La peau noire*, *Les amours de mes veilles*, *Les mains pleines d'amour*, *Les amis*, *S'il y a des chansons* et *Douces souvenirs*.

Les paroles de quelques chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Il existe également un disque sonore qui contient cette entrevue et les sept premières chansons de la cassette.

197/028/011

Répétition avec Denise Cloutier. - [1976].

1 cassette sonore (env. 45 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : Face A : *Mon pays d'aujourd'hui*, *L'été trop long ou trop chaud*, *Le geste*, *Rien qu'une voix*, *Ne vous tuez pas*, *Je t'aime à la première personne*, *Que tu es loin*, *Le train de nuit* (première version musicale), *Ma certitude*, *Je*, *Toujours...jamais!*, *Le beau bateau*, *Pigeon d'argile*, *L'amant prodigue* (sans musique), *Vingt et un décembre*, *Fermeture 1976* (*Intermerde*, sans acc.), *Song of a bitch*, *Le pays de Tendre* et *Au cœur de mon arbre*. Face B : *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* (pot-pourri), *Comment naîtra la paix du monde*, *Partir pour ailleurs*, *Parce qu'il y a Rita*, *Lettre à une femme*, *J'attends que tu m'aimes*, *La chanson du grand duc*, *Entre nuit et jour*, *Tu reviendras*, *Votre jardin* et *Car je l'aime*.

Titre basé sur le contenu du document.

Les paroles de plusieurs chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

197/028/012

Répétition avec Léon Bernier. - [197-].

1 cassette sonore (env. 25 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : Face A : les chansons *Peace Love*, *Emmanuel et Rosa*, *L'amant prodigue*, une idée pour un commercial, *L'arbre de Noël* et *Intermerde* (à capella) et *En dépit des nuages*; face B : *Peace Love*, *Emmanuel et Rosa* et *En dépit des nuages*.

Titre basé sur le contenu du document.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.

Les trois dernières chansons sont accompagnées par Cyrille Beaulieu.

197/028/013

Répétition chez Marcel Rousseau pour un spectacle à l'hôtel Méridien. - 1976.

1 cassette sonore (env. 50 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : les chansons *Toujours...jamais!*, *Le ciel se marie avec la mer*, *Le cœur des filles*, *Rien qu'une voix*, *Que tu es loin*, *La peau noire*, *Les pierrots menteurs*, *Song of a bitch*, *Le beau bateau*, *La vengeance est douce...L'été trop long ou trop chaud*, *Le geste*, *Pigeon d'argile* et *Les amours de mes veilles* présentées et interprétées par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Les paroles de quelques chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

197/028/014

Répétition des chansons proposées à Frida Boccara ou à d'autres. - 1980.

1 cassette sonore (21 min 44 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : les chansons *L'amour appelle l'amour*, *Comment naîtra la paix du monde*, *Ma certitude*, *J'habite une maison de fées*, *Les fous de Bassan*, *Le ciel se marie avec la mer*, *J'attends que tu m'aimes* et *Exil* interprétées par Jacques Blanchet avec Sylvain Lelièvre au piano.

Titre basé sur le contenu du document.

Cassette apportée à Paris par Sylvain Lelièvre pour présenter les chansons à des artistes européens.

Les paroles de quelques chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/015

Répétition pour une émission de *L'ami Boulanger*. - [1980?].

1 cassette sonore (26 min 32 s) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : les chansons *Peace Love*, *L'amant prodigue*, *Emmanuel et Rosa*, *Une belle famille*, *L'amour est au beau*, *Le train de nuit*, *J'habite une maison de fées* interprétées par Jacques Blanchet avec Léon Bernier au piano; une répétition avec Alain Soucy pour la chanson *Son et lumière*.

Titre basé sur le contenu du document.

Les paroles de quelques chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/016

Rythmes et idées de chansons. - [197-?].

1 cassette sonore (env. 15 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient, entre autres : des rythmes pour la chanson *L'amant prodigue* et des bribes de chansons fredonnées par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

197/028/017

Spectacle de Jacques Blanchet à la boîte à chansons Chez Clairette. - 1976.

1 cassette sonore (env. 1 h 30 min) : 4,75 cm/s, stéréo.

La cassette contient : une introduction par Clairette, le tour de chant de Jacques Blanchet avec Denise Cloutier au piano, comprenant les chansons : *Je, Chanson d'outre-tombe, Au cœur de mon arbre, Ne vous tuez pas pour moi, Que tu es loin, Le geste, Rien qu'une voix*, chantée en duo avec Denise Cloutier et Je. Le reste du spectacle n'est pas audible car la vitesse d'enregistrement n'est pas stable.

Titre basé sur le contenu du document.

Les paroles de plusieurs chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; les paroles de la chanson *Au cœur de mon arbre* ont été écrites par Luc Plamondon.

Cassette sonore reproduite sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/018 À 197/028/019

Tournée 1974 de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1974.

2 cassettes sonores (env. 3 h 45 min.) : 4,75 cm/s, mono.

Les cassettes contiennent : L'enregistrement de la répétition pour un spectacle de Jacques Blanchet en U.R.S.S. avec les détails pour l'éclairage et la mise en place sur scène. Le spectacle comprend les chansons : 1^{re} partie : *Je, Chanson d'outre-tombe, Élirette, éliçon, élié, Votre jardin, Au cœur de mon arbre, À chaque jour, Juillet, Le train de nuit, Ne vous tuez pas, L'amour est au beau, Le parachutiste, J'attends que tu m'aimes, L'été trop long ou trop chaud, Épargne-moi et Je t'aime à la première personne*. 2^e partie : Une pièce musicale interprétée par Maurice Baril et les chansons *Cinq ans après, Madame, Le cœur sur les lèvres, Tu reviendras, J'ai parlé de toi, Le fils à papa, Comment naîtra la paix du monde, Parce qu'il y a Rita, Le geste, Prière de ne pas m'envoyer de fleurs, Le pays de Tendre et Si la terre sentait bon*. La seconde cassette contient en plus les chansons : *Tête heureuse, Chanson d'outre-tombe, La vengeance est douce..., La peau noire, On est yé yé et Mon pays d'aujourd'hui*.

Titre basé sur le contenu des documents.

Les paroles de plusieurs chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

197/028/020

Travail sur *Une belle famille*, etc. - 1979.

1 cassette sonore (env. 35 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : des enregistrements de travail pour les chansons *Une belle famille, L'amant prodigue et J'habite une maison de fées* et l'enregistrement de l'émission *L'ami Boulanger* du 12 mars 1979 avec Jacques Blanchet qui interprète les chansons *Toujours...jamais!, J'habite une maison de fées et Chanson pour Charles Trenet*.

Titre basé sur le contenu du document.

Acc. au piano par Michel Brault.

L'émission *L'ami Boulanger* a été présentée à la radio de Radio-Canada.

Il existe également une bande sonore qui reproduit l'enregistrement de l'émission *L'ami Boulanger*.

197/028/021

Les Tremblay-Les Lévesque : Du Saint-Laurent aux sources françaises. - [197-?].

1 cassette sonore (env. 25 min) : 4,75 cm/s, mono.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Cet enregistrement a été utilisé par Jacques Blanchet pour la préparation d'un projet d'émission de télévision à Radio-Canada intitulé : *Au cœur de mon arbre*.

197/028/022

Trente chansons données en audition à Luc Plamondon et André Gagnon. - [1976].

1 cassette sonore (env. 1 h 52 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : Face A : les chansons *Mon pays d'aujourd'hui*, *L'été trop long ou trop chaud*, *Le geste*, *Rien qu'une voix*, interprétée par Marie José Thériault et Jacques Blanchet, *Ne vous tuez pas*, *Je t'aime*, *Que tu es loin*, *Le train de nuit*, *Ma certitude*, *Je*, *Toujours...jamais!*, *Le beau bateau*, *Pigeon d'argile*, *L'amant prodigue* et *21 décembre*. Face B : les chansons : *Fermeture 76* ou *Intermerde*, *Song of a bitch*, *Le pays de Tendre*, *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* : pot pourri comprenant *Dans nos campagnes*, *Tant j'aurai Tangerine*, *La peau noire*, *Le petit jardinier*, *Je veux le bonheur*, *Tête heureuse*, *Marie-Madeleine*, *Le ciel se marie avec la mer* et *Ça me dit que samedi*, *Comment naîtra la paix du monde*, *Partir pour ailleurs*, *Parce qu'il y a Rita*, *Lettre à une femme*, *J'attends que tu m'aimes*, *La chanson du grand duc*, *Entre nuit et jour*, *Tu reviendras*, *Votre jardin*, *Car je l'aime*, *Que tu es loin*, *Ne vous tuez pas*, *Tu reviendras*, *Je t'aime*, *Épargne-moi* et *Le train de nuit*.

Titre basé sur le contenu du document.

Chansons interprétées par Jacques Blanchet avec acc. au piano de Denise Cloutier et Sylvain Lelièvre.

Les paroles de plusieurs chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Quelques-unes des chansons ont été remises à Dalida.

Cassette sonore reproduite sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/023

La vie quotidienne. - 1980.

1 cassette sonore (55 min 57 s) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *La vie quotidienne* du 1^{er} janv. 1980, animée par Andréanne Lafond. Elle comprend des entrevues de l'animatrice avec Jacques Blanchet et des enregistrements sur disques des chansons *Tête heureuse*, par Jacques Blanchet, *Le train miniature*, par Estelle Caron, *Élirette*, *éliron*, *élixir* et *Le petit jardinier* par Jacques Blanchet, *Dans nos campagnes* par Aglaé, *Les pierrots menteurs* par Jacques Blanchet et *Le ciel se marie avec la mer* par Lucille Dumont.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Cassette sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/024

Visage. - 1982.

1 cassette sonore (env. 25 min) : 4,75 cm/s, mono.

La cassette contient : l'enregistrement de l'émission *Visage* du 4 févr. 1982 consacrée à Jacques Blanchet avec des entrevues de Marie José Thériault, Lucille Dumont, Jacques Blanchet, Marcel Rousseau, Danielle Oddera, André Gagnon et Suzanne Randall avec en arrière-fond des extraits de chansons interprétées par Jacques Blanchet sur disque et les chansons *Tête heureuse*, interprétée par Lucille Dumont et *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs*, par Jacques Blanchet.

Émission présentée à Radio-Québec.

8.3 Bandes sonores. – [195- ?-198- ?]. – 24 cm de documents sonores.

Cette sous-série réunit 34 bandes sonores conservées par le compositeur. Près de la moitié comprend des enregistrements d'émissions de radio ou de télévision. On y trouve également plusieurs bandes sonores de répétitions ou de spectacles pendant les trois tournées de Jacques Blanchet en U.R.S.S. entre 1969 et 1974, et même l'enregistrement d'une entrevue qu'il a accordée à Radio-Moscou. Une autre bande contient les chansons de sa comédie musicale inédite *Le soleil est à tout le monde*. Finalement, on trouve ici, comme dans la sous-série précédente, plusieurs des enregistrements de travail du chanteur pour de nouvelles chansons.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/028/025

À l'antenne. - 1976.

1 bande sonore (26 min 46 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,5 cm ; bobine : 16 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de l'émission *À l'antenne* du 27 mai 1976 animée par Colette Devlin avec Jacques Blanchet et Louise Champeau, pianiste.

L'émission comprend les chansons *Mon amie du premier amour* par Louise Champeau et les musiciens de Léon Bernier, *L'été trop long ou trop chaud*, par Jacques Blanchet, deux pièces de musique classique par Louise Champeau et la chanson *Pigeon d'argile* par Jacques Blanchet.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/026

Au cœur de mon arbre / paroles de Luc Plamondon ; musique de Jacques Blanchet. - [Ca 1972].

1 bande sonore (3 min 41 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

La bande sonore contient : deux enregistrements de la chanson, interprétée par Jacques Blanchet avec orchestre. Le second enregistrement est une reprise de la chanson en abrégé.

Enregistré par la Société Radio-Canada.

Il existe également une cassette sonore qui reproduit les mêmes enregistrements.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/027

Avec plaisir, etc. - 1964.

1 bande sonore (34 min 11 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de l'émission *Avec plaisir*, avec Michel Noël, présentateur. On y trouve les chansons *Tête heureuse*, *Jeunes amours* et *Cinq ans après*, interprétées par Monique Gaube avec Rod Tremblay au piano et à la direction musicale; les chansons *Les amours de mes veilles*, *Car je l'aime*, *La peau noire*, *Les amis*, *Les mains pleines d'amour* et *On est yé yé* interprétées par Jacques Blanchet à capella.

Titre basé sur le contenu des documents.

Émission de télévision présentée à CFTM.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/028

La baie des neiges / paroles de Jacques Blanchet ; musique et orchestration d'Alain Soucy. - [1980?].

1 bande sonore (2 min 24 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

Interprété par Claude Prigent avec petit ensemble et chœur.

Chanson du carnaval de Valleyfield de 1980.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/029

Chansons de Jacques Blanchet enregistrées à différentes occasions. - [Ca 1969].

1 bande sonore (17 min 11 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

La bande sonore contient : trois chansons enregistrées avec un ensemble de quatre musiciens : *À chaque jour, J'ai parlé de toi* (*La fille aux outardes*) et *Coup de tête* ; quatre chansons enregistrées avec un pianiste : *Tête heureuse*, *L'amour appelle l'amour*, *Chanson d'outre-tombe* et *Aux yeux du monde*.

Titre basé sur le contenu des documents.

Interprété par Jacques Blanchet.

Enregistré par la Société Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/030

Collage d'enregistrements effectués par Jacques Blanchet. - [195-?]-1955.

1 bande sonore (28 min 31 s) : 19 cm/s, 1/4 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

La bande sonore contient : des souvenirs familiaux comprenant la voix de Rosa Blanchet, la mère de Jacques, Pat di Stasio qui chante, un enregistrement de Richard Verreau qui interprète *Le ciel se marie avec la mer* à l'émission *Porte ouverte* et Pat di Stasio qui interprète au piano quelques mélodies; des chansons interprétées par Jacques Blanchet avec Lucien Hétu à l'orgue d'accompagnement : *Le ciel se marie avec la mer*, *Marie-Madeleine*, *Tes lèvres ne m'ont pas attendu*, *Le train miniature*, *Le vent*, suivi d'un court extrait de *Belle lune*.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'émission *Porte ouverte* a été présentée à la télévision de Radio-Canada.

Bande sonore reproduite par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/031

Destination étoiles. - 1969.

1 bande sonore (28 min 9 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de l'émission *Destination étoiles* du 28 sept. 1969 animée par Colette Devlin avec Jacques Blanchet qui présente et interprète les chansons : *La fête des mondes*, *Cinq ans après*, *Juillet*, *J'ai parlé de toi*, *Les amours de mes veilles*, *L'été trop long ou trop chaud*, *Le pays de Tendre* et *Entre nuit et jour*.

Dir. musicale et arr., André Gagnon.

Les paroles de quelques chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/032

Émission de la Société Radio-Canada à Québec. - 1963.

1 bande sonore (8 min 59 s) : 9,5 cm/s, 1/2 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient, entre autres : la chanson *Mon amie du premier amour* de Jacques Blanchet, pièce instrumentale arr. et dirigée par l'orchestre de Léon Bernier.

Titre basé sur le contenu du document.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/033

Enregistrements divers. - 1964-[ca 1972].

1 bande sonore (35 min 34 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : les chansons *Rien qu'une voix* interprétée par Jacques Blanchet, accompagnée au piano par Yvan Ouellet, puis à capella par Jacques Blanchet, *Partir pour ailleurs* par Jacques Blanchet, accompagnée au piano par Yvan Ouellet, *Les liaisons dangereuses* et *Trop jolie* interprétées par Jacques Blanchet et accompagnées au piano par André Gagnon; les chansons *Maria*, version française de la comédie musicale *West Side Story* par Jacques Blanchet, *Madame* par Jacques Blanchet et Marie José Thériault et deux versions de la chanson *Le geste* par Jacques Blanchet. Les trois dernières chansons sont accompagnées par André Gagnon au piano.

Titre basé sur le contenu des documents.

Les paroles de plusieurs chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/034

Enregistrements effectués par Jacques Blanchet comme aide-mémoire à la composition de ses chansons. - [Ca 1977].

1 bande sonore (36 min 34 s) : 4,75 cm/s, 1/4 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient, entre autres : un couplet en russe de la chanson *Élirette, éliron, élié, Épargne-moi* en russe, la voix de Rosa Blanchet, la mère de Jacques, *Je recommence à vivre* ou *Vivre avec vous*, écrit pour Daniel Guérard, *In memory of you*, version anglaise de *Cinq ans après* par Vera Hertenstein et Jacques Blanchet, *La démonne* [sic], le texte de *Né pour un petit pain* et les chansons *Ça finit par le commencement*, *Quand on a 40 ans et plus*, *La porte de la nuit*, *Y'a pas plus malheureux que moi*, *Je t'appelle bonheur* pour la série *Il habite parmi nous*, le texte de *Lettre à Alice*, les chansons *Pour nous aimer un peu plus, on devrait se quitter*, *Je t'aime à la première personne*, des idées de musique pour *L'amant prodigue*, *Intermerde* ou *Fermeture 76*, *Tu ne seras plus le même* (pour les Jeux olympiques), *Intermerde*, *L'amant prodigue*, *Je t'aime à la première personne*, les chansons *Mon pays d'aujourd'hui* et *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* avec Marcel Rousseau au piano et une autre idée de musique pour *L'amant prodigue*.

Titre basé sur le contenu des documents.

La plupart des chansons sont fredonnées par Jacques Blanchet à capella.

Les paroles de la chanson *Mon pays d'aujourd'hui* ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/035

Enregistrements personnels de Jacques Blanchet. - [1955?].

1 bande sonore (42 min 19 s) : 19 cm/s, 1/4 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient, entre autres : des entrevues de Pat di Stasio avec différentes personnes, des extraits des chansons *En dépit des nuages* et *L'amour existe-t-il?* interprétées par Jacques Blanchet, des entrevues de Jacques Blanchet avec différentes personnes lors d'une soirée avec Pat di Stasio, la chanson *Doucement fleurie* interprétée par Henriette Lavoie, deux transcriptions de la chanson *En dépit des nuages* enregistrée à *L'heure du Coke* en 1955, un extrait de la chanson *L'hymne au pays* interprétée par Jacques Blanchet et d'autres chansons interprétées par Henriette Lavoie.

Titre basé sur le contenu des documents.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2001.

197/028/036

Entrevue de Jacques Blanchet pour Radio-Moscou. - 1970.

1 bande sonore (17 min 2 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : des entrevues de Tania Choutova avec Jacques Blanchet et son pianiste Marcel Rousseau et un extrait des chansons *Tout nouveau, tout beau* et *Le petit jardinier* enregistrées sur disque par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Enregistrement effectué par le Service international de Radio-Canada pendant la deuxième tournée de Jacques Blanchet en U.R.S.S. à l'été 1970.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/037

Le geste. - 1969.

1 bande sonore (6 min 55 s) : 19 cm/s, 4 pistes, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

La bande sonore contient : deux enregistrements de la chanson *Le geste*, interprétée par Renée Claude et accompagnée au piano par André Gagnon.

Les paroles de la chanson ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet et la musique par Jacques Blanchet.

Le premier enregistrement a été fait par la Société Radio-Canada en oct. 1969 et le second, lors du gala final du concours Chansons sur mesure à Bruxelles en nov. 1969.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/038

L'heure du Coke, etc. - 1955.

1 bande sonore (38 min 15 s) : 19 cm/s, 1/4 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de l'émission *L'heure du Coke* du 20 févr. 1955 animée par Jean Coutu, Muriel Millard et Roger Garand. On y trouve entre autres les chansons *Tant j'aurai Tangerine* et *Balade en auto* interprétées par Jacques Blanchet; une répétition des Artisans de la chanson, groupe formé par Jacques Blanchet, Gysèle et Lucien Hétu comprenant les chansons *J'ai bu tout le sang de la nuit*, interprétée par Jacques Blanchet, *Les mains pleines d'amour*, *Ça me dit que samedi*, *Nature morte* et *Charlotte* par le trio ; des enregistrements effectués par Jacques Blanchet comme aide-mémoire pour la composition de ses chansons. On y trouve les chansons *Les mains pleines d'amour*, *Aux îles de la Madeleine*, *Sur une banquette en paille*, *C'était un fou*, *Érable*, *Le ballet des gouttes d'eau*, *Prêtez-nous le soleil*, *Retour à Percé* et *Le lit de plumes* chantées à capella par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'émission *L'heure du Coke* a été présentée à la radio à CKVL.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/039

Hier, aujourd'hui. - 1964.

1 bande sonore (29 min 17 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de l'émission *Hier, aujourd'hui* du 3 déc. 1964 animée par Lucille Dumont avec un trio de musiciens dirigé par Rod Tremblay. On y trouve les chansons *L'amour appelle l'amour* et *La peau noire* interprétées par Lucille Dumont, *Car je l'aime* par Jacques Blanchet, *Jeunes amours* par Lucille Dumont, *On est yé yé* par Jacques Blanchet, *Les amours de mes veilles* par Lucille Dumont, *Les mains pleines d'amour* par Jacques Blanchet, *Les amis* par Jacques Blanchet et Lucille Dumont et *L'amour appelle l'amour* par Lucille Dumont.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/040

Moi mes chansons. - 1976.

1 bande sonore (28 min 10 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de l'émission *Moi mes chansons* du 8 nov. 1976 animée par Jeannette Biondi. Cette émission présente des entrevues de l'animatrice avec Jacques Blanchet et les chansons *La peau noire*, interprétée par Jacques Blanchet, *Rien qu'une voix*, par Marie José Thériault et Jacques Blanchet et *Prière de ne pas m'envoyer de fleurs* par Jacques Blanchet.

Émission présentée à Radio-Québec.

Les paroles de la chanson *Rien qu'une voix* ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Il existe également une cassette sonore et une vidéocassette qui reproduisent le contenu de cet enregistrement.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/041

Quatre chansons de Jacques Blanchet. - 1974.

1 bande sonore (13 min 27 s) : 9,5 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine ; 12 cm.

La bande sonore contient : les chansons *Élirette*, *éliron*, *élixir* avec des couplets en anglais et en russe, *Épargne-moi* avec un couplet en russe, *Le fils à papa* et *J'attends que tu m'aimes*. Les quatre chansons sont interprétées par Jacques Blanchet avec un trio instrumental.

Titre basé sur le contenu du document.

Les paroles de la chanson *J'attends que tu m'aimes* ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet et la musique, par Jacques Blanchet d'après l'*Élégie* de Gabriel Fauré.

Enregistrement effectué par la Société Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/042 à 197/028/043

Radio variétés '66. - 1966.

2 bandes sonores (50 min 21 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

Les bandes sonores contiennent: l'enregistrement d'une émission de *Radio variétés '66* présentée par Henri Bergeron. On y trouve, entre autres, les chansons *La peau noire*, *Les amours de mes veilles* et *Le ciel se marie avec la mer* interprétées par Jacques Blanchet avec un quatuor de jazz pour la première chanson et avec l'orchestre symphonique de Radio-Canada dirigé par Jean Deslauriers pour les deux autres.

Paroles et musique des chansons, Jacques Blanchet.

Émission enregistrée à l'auditorium Le Plateau à Montréal et présentée à Radio-Canada.

Bandes sonores reproduites sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/044

Répétition de Claude Léveillée ; *Music-hall.* - [1955-1959].

1 bande sonore (30 min 33 s) : 19 cm/s, 1/4 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement par Jacques Blanchet d'une répétition avec Claude Léveillée, probablement à la boîte à chansons Chez Bozo. Le chansonnier y interprète quatre de ses chansons ; l'enregistrement d'une émission de *Music-hall* en 1955, animée par Jacques Normand avec Aglaé comme artiste invitée. Elle y interprète, entre autres, la chanson *Dans nos campagnes* de Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

L'émission *Music-hall* a été présentée à la télévision de Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/045

Répétition de Jacques Blanchet avec le pianiste Yvan Ouellet. - [Ca 1972].

1 bande sonore (23 min 11 s) : 19 cm/s, 1/4 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : les chansons *Rien qu'une voix*, *Mon pays d'aujourd'hui*, *L'amour est au beau*, *Premier ouragan*, *Partir pour ailleurs*, *Les fleurs du mois d'août* et *J'attends que tu m'aimes* interprétées par Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Les paroles de la plupart des chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet ; la musique de la chanson *J'attends que tu m'aimes* a été écrite par Jacques Blanchet d'après l'*Élégie* de Gabriel Fauré.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/028/046

Répétition et enregistrement d'une émission de *L'ami Boulanger*. - 1979.

1 bande sonore (23 min 24 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : un enregistrement comprenant cinq chansons interprétées par Jacques Blanchet en répétition : *Toujours...jamais!*, *Chanson pour Charles Trenet*, *Car je l'aime*, *Emmanuel et Rosa* et *J'habite une maison de fées*; l'enregistrement de trois chansons interprétées par Jacques Blanchet à l'émission de *L'ami Boulanger* du 12 mars 1979, avec des introductions de Jacques Boulanger : *Toujours...jamais!*, *J'habite une maison de fées* et *Chanson pour Charles Trenet*.

Titre basé sur le contenu du document.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/001

Répétition pendant la tournée 1969 de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1969.

1 bande sonore (47 min 21 s) : 9,5 cm/s, 1/2 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient, entre autres : les chansons *Dans nos campagnes*, *Élirette*, *éIRON*, *éIRÉ*, *Aux yeux du monde*, *Cinq ans après*, *La petite vieille*, *Marie- Madeleine*, *Jeunes amours*, *L'hymne au pays*, *Le cœur des filles*, *Soldat du roi*, *Un chien de ma chienne*, *Nid d'étoiles*, *Le fils à papa*, *J'ai parlé de toi*, *La vengeance est douce...*, *L'été trop long ou trop chaud*, *Juillet*, *Le pays de Tendre* et *Tête heureuse* interprétées par Jacques Blanchet avec Marcel Rousseau au piano d'accompagnement.

Titre basé sur le contenu du document.

La chanson *Nid d'étoiles* appartient à la comédie musicale *Le soleil est à tout le monde*.

Les paroles de la chanson *Le pays de Tendre* ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/002

Répétition pendant la tournée 1974 de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1974.

1 bande sonore (env. 6 min) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

La bande sonore contient : les chansons *Élirette*, *éIRON*, *éIRÉ* avec couplets en français, en anglais et en russe et *Le fils à papa*, interprétées par Jacques Blanchet avec Maurice Baril au piano, un contrebassiste et un batteur russes.

Titre basé sur le contenu du document.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/003

Répétition pour l'émission *L'ami Boulanger*. - 1979.

1 bande sonore (3 min 52 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : les chansons *L'arbre de Noël* et *En dépit des nuages* interprétées par Jacques Blanchet avec l'orchestre d'Yvan Landry pendant une répétition pour l'émission *L'ami Boulanger* du 9 janv. 1979.

Titre basé sur le contenu du document.

La chanson *En dépit des nuages* est incomplète.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/004

Rien qu'une voix / voix d'accompagnement par Marie José. - [197-?].

1 bande sonore (4 min 16 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

La bande sonore contient : un enregistrement de Marie José Thériault chantant à capella la partie rythmique de la chanson *Rien qu'une voix* de Jacques Blanchet.

Paroles de Michelle Thériault et Jacques Blanchet, musique de Jacques Blanchet.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/005

Segments et idées de nouvelles chansons. - [197-?].

1 bande sonore (14 min 13 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : divers rythmes, des segments de chansons fredonnées par Jacques Blanchet et deux versions avec acc. d'orchestre puis au piano pour la chanson *Mon pays d'aujourd'hui*.

Titre basé sur le contenu du document.

Enregistrements effectués par Jacques Blanchet.

Les paroles de la chanson *Mon pays d'aujourd'hui* ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/006

Le soleil est à tout le monde : chansons de la comédie musicale. - 1955.

1 bande sonore (27 min 9 s) : 19 cm/s, 1/4 piste, mono ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : les chansons 1^{er} acte : *Le soleil est à tout le monde*, *L'épi rouge*, *L'épluchette* et *Le coup de foudre*. 2^e acte : *Le bal des enfers*, *Doucement fleurie*, *Chagrin d'amour*, *Un homme, un vrai homme* et *Élégie*. 3^e acte : *Jolie bouseuse de mon cœur*, *Il a gagné à l'épluchette* et le thème de la danse carrée de la finale du 1^{er} acte. L'ensemble est interprété à capella par Jacques Blanchet.

Comédie musicale en trois actes qui n'a jamais été présentée sur scène. Le livret est d'Yvon Leroux, les paroles et la musique des chansons, de Jacques Blanchet.

Enregistré par Jacques Blanchet.

Il existe également trois transcriptions radio sur des disques sonores qui reproduisent les chansons de cette bande sonore.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/007

Spectacle de Jacques Blanchet au Patriote de Montréal. - 1971.

1 bande sonore (30 min 45 s) : 9,5 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : les chansons *Je*, *Partir pour ailleurs*, *La chanson du grand duc*, *L'amour est au beau*, *Tu reviendras*, *Les fleurs du mois d'août*, *Le geste*, *Parce qu'il y a Rita* et *Mon pays d'aujourd'hui* enregistrées en spectacle au Patriote le 10 oct. 1971 avec Yvan Ouellet au piano et à la dir. musicale.

Titre basé sur le contenu du document.

Les paroles des chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet et la musique, par Jacques Blanchet.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/008 à 197/029/009

Spectacle de Jacques Blanchet en U.R.S.S. à l'été 1970. - 1970.

2 bandes sonores (env. 1 h 22 min) : 19 cm/s, 1/2 piste, mono ; 0,3 cm ; bobines : 19 cm.

Les bandes sonores contiennent : 1^{re} partie : les chansons *Tête heureuse* en russe, *Car je l'aime*, *Le cœur sur les lèvres*, *L'amour sans confession*, *Ma certitude*, *Les liaisons dangereuses*, *Tout nouveau, tout beau*, *Le geste*, *Tu reviendras*, *L'éternel printemps*, *J'ai parlé de toi*, *Le fils à papa*, *Le pays de Tendre*, *La vengeance est douce...* et *L'été trop long ou trop chaud*. 2^e partie : les chansons *Juillet* avec quelques mots en russe, *On est yé yé* avec le refrain en russe, *Lettre à une femme*, *Le train de nuit*, *Ton départ*, *Madame*, *Le ciel se marie avec la mer*, *La poule-choc*, *Si la terre sentait bon*, *Le parachutiste*, *Les amis*, *Le petit jardinier*, *La peau noire* et *Toi l'homme*.

Titre basé sur le contenu des documents.

Piano et dir. musicale, Marcel Rousseau.

Les paroles de plusieurs chansons ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet.

Bandes sonores reproduites sur disques numériques par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/010

Tour à tour. - 1969.

1 bande sonore (25 min 42 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de deux émissions de *Tour à tour* à être diffusées les 8 et 9 avril 1969 et animées par Christine Charbonneau et Jacques Blanchet avec, entre autres : 1^{re} émission : des extraits de *Tête heureuse* interprétés par Christine Charbonneau et Jacques Blanchet, *L'été trop long ou trop chaud* et *Je ne vis que pour toi* par Jacques Blanchet et *Le grain de sel* par Jacques Blanchet et Christine Charbonneau. 2^e émission : des extraits de *Tête heureuse* et *Madame*, interprétés par Christine Charbonneau et Jacques Blanchet, *L'éternel printemps* et *Entre nuit et jour*, par Jacques Blanchet et un segment instrumental de *Entre nuit et jour*.

Accompagné par un quatuor musical dirigé par Léon Bernier.

Les paroles de la chanson *Madame* ont été écrites par Michelle Thériault et Jacques Blanchet; la musique de la chanson *Entre nuit et jour* a été écrite par Jacques Blanchet en collaboration avec Marcel Rousseau. Enregistré le 1^{er} avril 1969.

Émissions radiophoniques présentées à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/011

Tour à tour. - 1969.

1 bande sonore (12 min 56 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 12 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de l'émission *Tour à tour* du 11 avril 1969, animée par Jacques Blanchet et Christine Charbonneau avec, entre autres, les chansons *Tête heureuse*, interprétée par Jacques Blanchet et Christine Charbonneau et *Les amours de mes veilles*, par Jacques Blanchet.

Enregistré le 2 avril 1969.

Émission radiophonique présentée à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/012

Tour à tour. - 1969.

1 bande sonore (25 min 47 s) : 19 cm/s, 1/2 piste, stéréo ; 0,3 cm ; bobine : 19 cm.

La bande sonore contient : l'enregistrement de deux émissions de *Tour à tour* diffusées respectivement les 9 et 4 avril 1969 et animées par Christine Charbonneau et Jacques Blanchet avec, entre autres : 1^{re} émission : des extraits de *Tête heureuse* interprétés par Christine Charbonneau et Jacques Blanchet, *Car je l'aime* et *Coup de tête* par Jacques Blanchet; 2^e émission : des extraits de *Tête heureuse* interprétés par Christine Charbonneau et Jacques Blanchet, *Je ne suis pas beau* et *La peau noire* par Jacques Blanchet et un segment instrumental de *La peau noire*.

Accompagné par un quatuor musical dirigé par Léon Bernier.

Enregistré le 2 avril 1969.

Émissions radiophoniques présentées à Radio-Canada.

Bande sonore reproduite sur disque numérique par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

197/029/013

Liste des cassettes et des bandes sonores de Jacques Blanchet. - [197-?].

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Jacques Blanchet.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

8.4 Vidéocassettes. – 1976-1981. – 2 cm d'images en mouvement.

Cette sous-série contient deux vidéocassettes qui comprennent entre autres les enregistrements de l'émission spéciale *Salut, Jacques* et d'une entrevue sur Jacques Blanchet avec la chanteuse Danielle Oddera, réalisée après le décès du chansonnier.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/030/001

C'est arrivé demain / avec Minou (Louise) Haley et Jacques Blanchet. - Montréal : National Cablevision, canal 9, 1977.

1 vidéocassette sonore (env. 25 min) : n & b ; Betamax.

La vidéocassette contient : l'enregistrement d'une émission avec l'astrologue Louise « Minou » Haley et Jacques Blanchet. L'émission est consacrée au thème astral de Jacques Blanchet.

197/030/002

Faut voir ça : Salut, Jacques ; Moi mes chansons ; Michel Jasmin. - 1976-1981.

1 vidéocassette sonore (env. 1 h 30 min) : n & b ; Betamax.

La vidéocassette contient : les enregistrements de trois émissions consacrées à Jacques Blanchet. La première a été présentée à la télévision de Radio-Canada le 18 oct. 1981. La 2^e a été présentée à Radio-Québec en 1976 avec Jeannette Biondi comme animatrice. La 3^e, présentée à la télévision à CFTM en 1981 est une entrevue de Michel Jasmin avec Danielle Oddera à l'émission *Michel Jasmin*.

La première et la troisième émission ont été présentées en hommage à Jacques Blanchet après son décès. Il existe également deux cassettes sonores qui reproduisent le contenu de ces émissions.

8.5 Films. – 1948-1956. – 8 cm d'images en mouvement.

La dernière sous-série réunit sept bobines de films huit millimètres réalisés par Jacques Blanchet au cours de ses voyages au Québec et en Europe. Les bobines contiennent également des images des membres de la famille d'Yves Thériault à Saint-Denis sur Richelieu, sur le navire qui les amena en Europe et pendant leur premier séjour là-bas. La qualité de l'ensemble des documents n'est malheureusement pas constante.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/030/003 à 197/030/009

Films sur les voyages de Jacques Blanchet et sur la famille d'Yves Thériault. - [1948-1956].

7 bobines de films (env. 35 min.) : coul., sans son.

Les bobines contiennent : bobine 1 : des images de la famille d'Yves Thériault en voyage en Europe, de Jacques Blanchet et de sa mère, Rosa Blanchet et de la ville de Paris ; bobine 2 : des images d'Europe ? ; bobine 3 : des images de Paris ; bobine 4 : des images de Paris et des environs ? ; bobine 5 : des images de Paris ? ; bobine 6 : des images de la famille Thériault et le monument au frère Marie-Victorin ; bobine 7 : des images du départ pour l'Europe de la famille d'Yves Thériault sur le navire Maria Teresa G., du voyage en France de Jacques Blanchet en 1955-1956, d'un voyage de Jacques Blanchet en Gaspésie et de la ville de Québec et des environs ?

Titre basé sur le contenu des documents.

Films amateurs réalisés par Jacques Blanchet.

La plupart des images sont de mauvaise qualité et la bobine 6 contient des images qui sont inversées.

Bobines de films reproduites sur vidéocassettes par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000.

9. Documents iconographiques. – [19—1981]. – 53 cm de documents iconographiques.

Cette série regroupe tous les documents sous forme d'images contenus dans le fonds Jacques -Blanchet. Elle se subdivise en cinq sous-séries : *Photographies*, *Diapositives*, *Affiches*, *Caricatures* et *Images diverses*.

Les photographies et les diapositives sont classées par ordre chronologique, tandis que les affiches, les caricatures et les images diverses sont décrites par ordre de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

9.1 Photographies. – [19—1981]. - 31 cm de documents iconographiques.

Cette importante sous-série contient près de mille trois cents photographies et de trois cents négatifs de Jacques Blanchet. Elle se subdivise en quatre sous-sous-séries : *Photographies de Jacques Blanchet*, *Photographies de Jacques Blanchet et de sa famille*, *Photographies d'autres personnes* et *Autres photographies*.

Nous avons indiqué, dans la zone de Portée et contenu, les noms des personnalités du milieu artistique suffisamment connues ou proches de Jacques Blanchet, de même que ceux des membres de sa famille et de ses amis que nous avons pu identifier facilement. Les nombreuses notes de l'auteur au verso des photographies ont été très utiles dans ce travail de dépouillement. Notre mention apparaît ainsi : « La photographie représente » ou, « Les photographies représentent, entre autres », suivie des noms des personnes identifiées sur ces documents.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Photographies de Jacques Blanchet

197/031/001

Photographies de jeunesse de Jacques Blanchet. - 1935-1948.

17 photographies : n & b ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certaines photographies sont montées sur carton ou papier.

197/031/002

Jacques Blanchet avec des amis. - [194-?]-1952.

31 photographies : n & b ; 12 x 8 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/003

Jacques Blanchet avec les jeunes de la chorale du Très-Saint-Nom-de-Jésus de Maisonneuve. - [194-].

5 photographies : n & b ; 7 x 12 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/004

Jacques Blanchet avec les finissants de 9^e année de l'école La Dauversière. - [1948?].

1 photographie : n & b ; 28 x 33 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie signée par le photographe.

197/031/005 à 197/031/006

Jacques Blanchet. - [195-?].

25 photographies : n & b ; 36 x 28 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.
Plusieurs photographies sont signées par le photographe.

197/031/007

Jacques Blanchet dansant avec Aglaé, Lucien Watier et Michelle Tisseyre. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 25 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/008

Michelle Tisseyre et Jacques Blanchet lors d'une émission de *Music-hall*. - [195- ?].

1 photographie : n & b ; 25 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
La photographie représente en plus six autres personnes non identifiées.
Émission de télévision présentée à Radio-Canada.

197/031/009 à 197/031/011

Jacques Blanchet à Montréal. - [195-?]-1963.

69 photographies : n & b & coul. ; 50 x 39 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.
Plusieurs photographies sont signées par le photographe.
Comprend trois reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/031/012 à 197/031/013

Jacques Blanchet en spectacle. - [195-?]-1961.

17 photographies : n & b ; 36 x 28 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Quelques photographies sont signées par le photographe.

197/031/014

Jacques Blanchet et des élèves de l'école de Louise Darios. - [195-?]-1953.

12 photographies : n & b ; 17 x 12 cm ou plus petit.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Louise Darios, Dominique Michel, Nicole Fillion et Henriette Lavoie.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/015

Jacques Blanchet pendant différentes émissions de télévision. - [195-?-1967?].

14 photographies : n & b & coul. ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Hervé Brousseau et Amanda Alarie.

Titre basé sur le contenu des documents.

Plusieurs photographies sont signées par le photographe.

197/031/016

Jacques Blanchet préparant un de ses voyages au Québec. - [Entre 1950 et 1955].

1 photographie : n & b ; 25 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

197/031/017

Jacques Blanchet à l'école de dessin commercial Salette. - 1950?

1 photographie : n & b ; 21 x 25 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/018

Voyage de Jacques Blanchet en Gaspésie. - 1950.

21 photographies : n & b ; 8 x 11 cm et 11 x 8 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/019

Festival de Noël au Gésu. - 1952.

1 photographie : n & b ; 12 x 17 cm.

La photographie représente, entre autres : Jacques Blanchet et Henriette Lavoie.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/020

Jacques Blanchet. - 1952-1961.

14 photographies : n & b & coul. ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est signée par le photographe.

Comprend une reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

197/031/021

Voyages de Jacques Blanchet aux États-Unis. - 1952-1963.

19 photographies : n & b & coul. ; 11 x 8 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/022

Voyage de Jacques Blanchet au Saguenay Lac Saint-Jean. - 1952.

12 photographies : n & b ; 8 x 11 cm et 11 x 8 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/023

Photographie au théâtre Lize à Asbestos. - 1953.

1 photographie : n & b ; 21 x 25 cm.

La photographie représente, entre autres : Jacques Blanchet et Lucien Hétu.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/024 à 197/031/025

Voyages de Jacques Blanchet en Gaspésie. - 1953-[196-?].

47 photographies : n & b & coul. ; 22 x 28 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend aussi des photographies d'un voyage au lac Saint-Jean.

Comprend trois reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/031/026

Départ de Louise Darios pour l'Amérique du Sud. - 1953.

7 photographies : n & b ; 8 x 12 cm et 12 x 8 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Louise Darios, Jacques Blanchet et Henriette Lavoie.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/027

Jacques Blanchet au piano chez Henriette Lavoie. - 1954.

1 photographie : n & b ; 13 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par Henriette Lavoie.

197/031/028

Colette Bonheur et Jacques Blanchet. - 1955.

1 photographie : n & b ; 9 x 8 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/029

Émission *Au déjeuner du 400*. - 1955.

1 photographie : n & b ; 20 x 25 cm.

La photographie représente, entre autres : Jean Lalonde, Léon Lachance, Jacques Blanchet et Gilles Pellerin.

Titre basé sur le contenu du document.

Émission radiophonique présentée à CKVL.

Photographie signée par le photographe.

197/031/030

Jacques Blanchet. - 1955?

2 photographies : n & b ; 25 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Photographies signées par le photographe.

197/031/031

Lucien Hétu et Jacques Blanchet. - 1955.

1 photographie : n & b ; 9 x 8 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/032

Photographies de scène pour des chansons de Jacques Blanchet à l'émission *Colette et ses copains*. - 1955.

4 photographies : n & b ; 12 x 17 cm et 17 x 12 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Colette Devlin et les Collégiens troubadours qui interprètent des chansons de Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Émission de télévision animée par Colette Devlin et présentée à Radio-Canada.

Photographies signées par le photographe.

197/031/033

Photographies de scène pour des chansons de Jacques Blanchet à l'émission *Porte ouverte*. - 1955.

24 photographies : n & b ; 12 x 17 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Colette Bonheur, Jean Mathieu, Les Boulevardiers, Margot Leclair, Jacques Normand et les ballets de Mme Ludmilla Chiriaeff.

Titre basé sur le contenu des documents.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada.

Plusieurs photographies sont signées par le photographe.

197/031/034

Photographies de scène pour des chansons de Jacques Blanchet présentées à l'émission *Sur les ailes de la chanson*. - 1955.

4 photographies : n & b ; 17 x 12 cm.

Les photographies représentent: Jacques Blanchet interprétant deux de ses chansons pendant l'émission.

Titre basé sur le contenu des documents.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada.

Photographies signées par le photographe.

197/031/035

Jacques Blanchet sur le navire Arosa Sun. - 1955-1956.

17 photographies : n & b & coul. ; 11 x 15 cm ou plus petit.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, ses parents Rosa et Emmanuel Blanchet, Yves, Michelle, Michel et Marie José Thériault.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/036 à 197/031/037

Voyage de Jacques Blanchet en France. - 1955-1956.

40 photographies : n & b ; 13 x 17 cm ou plus petit.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet et Marie José Thériault.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/038

Voyage de Jacques Blanchet en Belgique. - 1955.

4 photographies : n & b ; 5 x 7 cm et 7 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/039

Jacques Blanchet à la Rôtisserie de l'Abbaye à Paris. - 1956.

11 photographies : n & b ; 17 x 13 cm et 9 x 9 cm.

Photographies prises pendant des spectacles de Jacques Blanchet dans ce restaurant.

L'une des photographies comprend une lettre de Jacques Blanchet. Elle est signée par l'artiste et par le photographe.

197/031/040 à 197/031/042

Voyage de Jacques Blanchet en Italie. - 1956.

79 photographies : n & b ; 13 x 8 cm et 22 x 28 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Yves, Michelle, Michel et Marie José Thériault.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend deux reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/031/043

Jacques Blanchet et d'autres artistes au parc Belmont. - 1957.

7 photographies : n & b ; 26 x 21 cm et 21 x 25 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Doris Lussier, Marc Gélinas, Amulette Garneau, Benoît Girard et Monique Lepage.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/044

Gala de la chanson canadienne à Radio-Canada. - 1957.

1 photographie : n & b ; 20 x 26 cm.

La photographie représente, entre autres : Lucien Hétu, Jacques Blanchet, Rolland D'Amour, Lionel Daunais et Robert L'Herbier.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

197/031/045

Jacques Blanchet, lauréat du premier Concours de la chanson canadienne. - 1957.

1 photographie : n & b ; 15 x 10 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Concours organisé par la Société Radio-Canada.

197/031/046

Remise du premier prix de la Chanson canadienne à Jacques Blanchet. - 1957.

2 photographies : n & b ; 20 x 26 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Henri Bergeron, Lucien Hétu et Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

Prix remis à Jacques Blanchet lors du premier Gala de la chanson canadienne le 22 févr. 1957, pour sa chanson *Le ciel se marie avec la mer*.

Photographies signées par le photographe.

197/031/047

Jacques Blanchet. - 1958-[196-?].

17 photographies : n & b & coul. ; 25 x 21 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Quelques photographies sont signées par le photographe.

197/031/048

Jacques Blanchet, coiffeur pour dames. - 1958.

1 photographie : n & b ; 25 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/049

Jacques Blanchet et Lucile Serval sur le voilier de Paolo Noël. - 1958.

9 photographies : n & b ; 9 x 9 cm et 13 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/050

Jacques Blanchet en spectacle à La Poudrière. - 1959.

1 photographie : n & b ; 20 x 25 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

197/031/051

Les Bozos. - [1959?].

1 photographie : n & b ; 14 x 9 cm.

La photographie représente : Claude Léveillé, Clémence Desrochers, Jean-Pierre Ferland, Jacques Blanchet et Hervé Brousseau.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie publicitaire reproduite en fac-similé et portant les noms des membres du groupe avec, au bas, la mention : L'été des Bozos, Radio-Canada.

197/031/052 à 197/031/053

Les Bozos en spectacle à La Poudrière. - 1959.

4 photographies : n & b ; 27 x 41 cm et 20 x 25 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Clémence Desrochers, Jean-Pierre Ferland, Jacques Blanchet, André Gagnon et Monique Miller.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est un fac-similé monté sur carton.

La plupart des photographies sont signées par le photographe.

197/031/054

Les Bozos recevant Édith Piaf au restaurant Au Lutèce. - [1959].

1 photographie : n & b, sur carton ; 23 x 36 cm.

La photographie représente, entre autres : Jean-Pierre Ferland, Édith Piaf, Jacques Blanchet, Clémence Desrochers, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et André Gagnon.

Titre basé sur le contenu du document.

Reproduction en fac-similé.

197/031/055 à 197/031/056

Les Bozos recevant Yves Montand et Simone Signoret au restaurant Au Lutèce. - 1959.

4 photographies : n & b ; 28 x 35 cm ou plus petit.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Yves Montand, Raymond Lévesque, Simone Signoret, Clémence Desrochers et Jean-Pierre Ferland.

Titre basé sur le contenu des documents.

Deux des photographies sont des reproductions en fac-similé montées sur carton.

197/031/057

Annonces d'un spectacle de Jacques Blanchet à L'Échelle de Jacob. - [196-?].

2 photographies : n & b ; 10 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.
Photographies signées par le photographe.

197/031/058

Émission spéciale consacrée à la chanson des auteurs canadiens-français. - [196-?].

1 photographie : n & b, montée sur carton ; 28 x 35 cm.

La photographie représente, entre autres : Claude Léveillée, Jacques Blanchet, Clémence Desrochers, Jean-Pierre Ferland, Félix Leclerc, Raymond Lévesque, Marc Gélinas, Germaine Dugas et Claude Gauthier.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/059

Jacques Blanchet. - [196-?].

13 photographies : n & b & coul. ; 53 x 38 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.
Comprend deux photographies grand format montées sur carton et portant le nom du photographe inscrit par Jacques Blanchet au verso.
Comprend neuf reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/031/060

Jacques Blanchet et Clémence Desrochers chez des amis. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/061

Un méchoui réunissant des artistes. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 13 x 13 cm.

La photographie représente, entre autres : Jacques Blanchet, Christiane Breton et Camille Ducharme.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/062

Les Bozos en spectacle au parc Lafontaine. - 1960.

1 photographie : n & b ; 20 x 25 cm.

La photographie représente : Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Clémence Desrochers, Jacques Blanchet et Jean-Pierre Ferland.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/063

Clémence Desrochers et Jacques Blanchet accueillant Guy Béart. - [1960].

1 photographie : n & b, montée sur carton ; 23 x 35 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Reproduction en fac-similé.

197/031/064

Jacques Blanchet à l'émission *Le club des autographes*. - 1960?

2 photographies : n & b ; 21 x 25 cm et 22 x 20 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet et Pierre Paquette.

Titre basé sur le contenu des documents.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada.

197/031/065

Jacques Blanchet au café André. - 1960.

2 photographies : n & b & coul. ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/066

Jacques Blanchet dans les bureaux d'une revue française. - 1960.

1 photographie : n & b ; 24 x 18 cm.

La photographie représente, entre autres : François Tassé et Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

197/031/067

Jacques Blanchet et Michel Louvain à Paris. - 1960.

4 photographies : n & b ; 5 x 4 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/031/068

Semaine de la chanson canadienne. - 1960.

2 photographies : n & b ; 21 x 25 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Duval, Jacques Matti, Jacques Blanchet, Frenchie Jarraud, Pierrette Champoux et Robert L'Herbier.

Titre basé sur le contenu des documents.

Photographies signées par le photographe.

197/031/069

Voyage des Bozos sur le navire Homeric. - 1960.

17 photographies : n & b ; 13 x 18 cm ou plus petit.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Desrosiers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Clémence Desrochers, Paul de Margerie, Jeannine Beaubien et Lucille Serval.

Titre basé sur le contenu des documents.

Photographies signées par le photographe.

197/031/070

Jacques Blanchet. - [1961].

1 photographie : n & b ; 13 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie publicitaire signée par le photographe et reproduite en fac-similé.

197/031/071

Voyage de Jacques Blanchet à Paris. - 1961.

7 photographies : n & b ; 18 x 18 cm et 8 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Deux photographies sont autographiées par des amis de Jacques Blanchet.

L'une des photographies est signée par le photographe.

197/031/072

Concours international de la chanson française à Bruxelles. - 1962.

9 photographies : n & b ; 24 x 18 cm et 18 x 24 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland et Lucille Dumont.

Titre basé sur le contenu des documents.
Photographies signées par le photographe.

197/031/073

Jacques Blanchet. - [1962?].

1 photographie : n & b ; 25 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie signée par le photographe.

197/031/074

Jacques Blanchet. - 1962.

1 photographie : n & b, montée sur carton ; 56 x 40 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie signée par Jacques Blanchet.

197/031/075

Jacques Blanchet avec deux femmes non identifiées. - 1962.

1 photographie : n & b ; 9 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/076

Jacques Blanchet avec sa première voiture. - 1962.

1 photographie : coul. ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/077

Jacques Blanchet avec un admirateur durant la tournée des Bozos. - 1962.

1 photographie : n & b ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/031/078

Jacques Blanchet à l'émission *Cri-cri*. - 1963.

4 photographies : n & b ; 25 x 17 cm.

Les photographies représentent : Mirielle Lachance, Jacques Blanchet et André Gagnon.

Titre basé sur le contenu des documents.

Émission de télévision présentée à CFTM.

197/031/079

Jacques Blanchet au mont Saint-Hilaire. - 1963-1966.

6 photographies : n & b ; 25 x 19 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Photographies prises pendant le tournage de l'émission *Mon pays, mes chansons* pour la télévision.

Photographies signées par le photographe.

197/031/080

Jacques Blanchet et Gil Aimbez. - 1963.

4 photographies : n & b ; 8 x 10 cm et 11 x 8 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est dédicacée à Jacques Blanchet.

197/031/081

Jacques Blanchet. - 1965.

1 photographie : n & b ; 19 x 17 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Étude pour une pochette de disque.

197/031/082

Jacques Blanchet en spectacle. - 1967.

2 pl. (72 photographies) : n & b ; 20 x 25 cm.

Les planches contiennent : des photographies de Jacques Blanchet et d'autres, de Michèle Richard.

Titre basé sur le contenu des documents.

Photographies signées par le photographe.

197/031/083 à 197/031/084

Jacques Blanchet. - 1969.

21 photographies : n & b ; 21 x 25 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Quelques photographies sont signées par le photographe.

197/031/085 à 197/031/088

Première tournée de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1969.

45 photographies : n & b ; 30 x 24 cm ou plus petit.

Les photographies représentent, entre autres : Jacques Blanchet en touriste en U.R.S.S., seul ou avec son interprète Tania Choutova et son pianiste, Marcel Rousseau, ou donnant des spectacles.

Titre basé sur le contenu des documents.

Tournée de spectacles effectuée du 5 oct. au 19 nov. 1969.

Comprend quelques photographies publicitaires de Jacques Blanchet.

Quelques photographies sont autographiées par Jacques Blanchet ou par des admirateurs.

197/032/001 à 197/032/002

Jacques Blanchet. - [197-?].

22 photographies, 2 pl. (24 photographies) : n & b & coul. ; 26 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des planches contient une photographie de Jacques Blanchet avec Suzanne Randall.

197/032/003

Jacques Blanchet avec cinq comédiens dans la pièce Monsieur Zéro. - [197-].

1 photographie : n & b ; 19 x 25 cm.

La photographie représente, entre autres : Jacques Blanchet et Ernest Guimond.

Titre basé sur le contenu du document.

Pièce écrite par Victor-Lévy Beaulieu.

Photographie signée par le photographe.

197/032/004

Jacques Blanchet avec des amis. - [197?-1979].

5 photographies : n & b et coul. ; 28 x 22 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend deux reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/032/005

Jacques Blanchet avec une femme non identifiée. - [197-?].

2 photographies : coul. ; 9 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/006

Jacques Blanchet et Suzanne Randall. - [197-?]-1978.

5 photographies : n & b & coul. ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/007

Jacques Blanchet, Gil Aimbez et une femme non identifiée. - [197-?].

1 photographie : coul. ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/008

Jacques Blanchet, Lucile Leduc et Suzanne Randall à L'Estérel. - [197-?].

4 photographies : coul. ; 9 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/009

Deuxième tournée de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1970.

6 photographies : n & b ; 46 x 61 cm ou plus petit.

Les photographies représentent: Jacques Blanchet seul ou en spectacle, son pianiste, Marcel Rousseau et des Russes non identifiés.

Titre basé sur le contenu des documents.

Tournée de spectacles effectuée du 14 juil. au 17 août 1970.

197/032/010

Jacques Blanchet et des objets d'art rapportés d'U.R.S.S. - [1970].

4 photographies : n & b ; 25 x 21 cm et 21 x 25 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/011

Mme Henry, Marc Dallain et Jacques Blanchet. - 1972.

1 photographie : coul. ; 9 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/012

Jacques Blanchet. - 1974.

24 photographies : n & b & coul. ; 13 x 9 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

La plupart des photographies ont été réalisées par Lucile Leduc.

197/032/013 à 197/032/014

Troisième tournée de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1974.

23 photographies : n & b ; 24 x 18 cm ou plus petit.

Les photographies représentent : Jacques Blanchet sur scène ou à la télévision à Moscou.

Titre basé sur le contenu des documents.

Tournée de spectacles effectuée du 2 juin au 18 juil. 1974.

197/032/015

Jacques Blanchet à L'Acadie. - 1975 ou 1976.

4 photographies : coul. ; 13 x 9 cm et 9 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/016

Jacques Blanchet chantant à l'émission *Les coqueluches*. - 1976.

1 photographie : n & b, montée sur bois ; 1,09 m x 92 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada le 25 févr. 1976.

197/032/017 à 197/032/018

Jacques Blanchet pendant l'hiver 1976-1977. - 1976 ou 1977.

10 photographies, 1 pl. (12 photographies) : n & b & coul. ; 51 x 41 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Deux des photographies sont montées sur carton. Elles ont été réalisées par Lucile Leduc.

197/032/019

Adieux au piano. - 1977 ou 1978.

2 photographies : coul. ; 9 x 11 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Janine Lachance au piano, Jacques Blanchet, Louise Millette et Suzanne Randall.

197/032/020

Jacques Blanchet. - 1977.

8 photographies : n & b & coul. ; 13 x 10 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Quelques photographies sont signées par le photographe.

L'une des photographies a été réalisée par Lucile Leduc.

197/032/021

Jacques Blanchet et Michelle de la Fleuriaye à Paris. - 1977.

1 photographie : coul. ; 12 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/022

Visite de Fontainebleau. - 1977.

13 photographies : coul. ; 9 x 13 cm et 13 x 9 cm.

Les photographies représentent, entre autres : Luc Plamondon, Monique Leyrac et Jacques Blanchet à Fontainebleau.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/023

Jacques Blanchet. - 1978.

4 photographies : coul. ; 11 x 9 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

La plupart des photographies ont été réalisées par Louise Haley.

197/032/024

Jacques Blanchet, Suzanne Randall et Pauline Michel. - 1978.

1 photographie : n & b ; 12 x 17 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/025

Jacques Blanchet. - 1979.

16 photographies : coul. ; 28 x 22 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Plusieurs photographies ont été réalisées par Michelle Thériault.

Accompagné d'une note de Michelle Thériault.

Comprend trois reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/032/026

Jacques Blanchet, Lucile Leduc et Danielle Oddera. - 1979.

1 photographie : coul. ; 16 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/027

Party d'anniversaire de Paul Page. - 1980.

1 photographie : coul. ; 20 x 20 cm.

La photographie représente, entre autres : Paul Page, Suzanne Randall et Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographies de Jacques Blanchet et de sa famille

197/032/028

Pierre-Amédée Kirouac et Marie-Alice Beaudet, grands-parents maternels de Jacques Blanchet. - [19—].

2 photographies : n & b ; 36 x 22 cm et 11 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend une photocopie.

197/032/029

Emmanuel Blanchet, père de Jacques Blanchet. - [19—]-1963.

13 photographies : n & b ; 36 x 22 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend des photographies d'autres membres de la famille Blanchet.

L'une des photographies est signée par le photographe.

Comprend deux photocopies et une reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

197/032/030

Rosa Kirouac, mère de Jacques Blanchet. - [19—]-1957.

10 photographies : n & b ; 36 x 22 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend des photographies d'autres membres de la famille Blanchet.

L'une des photographies est signée par le photographe.

Comprend une photocopie.

197/032/031

Frères et sœurs de Jacques Blanchet. - [192- -193-].

12 photographies : n & b ; 13 x 9 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/032 à 197/032/033

Jacques Blanchet et sa famille. - [193-]-1980.

54 photographies : n & b & coul. ; 21 x 25 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend des photographies de Michelle et de Marie José Thériault.

197/032/034

Emmanuel Blanchet et Rosa Kirouac, parents de Jacques Blanchet. - 1948-[195-].

5 photographies : n & b ; 28 x 22 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend des photographies d'autres membres de la famille.

Comprend une reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 2001 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

197/032/035

Départ pour l'Europe de la famille d'Yves Thériault. - [1953].

2 photographies : n & b ; 22 x 28 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/032/036

Jacques Blanchet et ses parents dans la cabine du navire Arosa Sun. - 1955.

1 photographie : n & b ; 8 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/037

Marie-Claude Pineau, filleule de Jacques Blanchet. - 1957.

1 photographie : n & b ; 13 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par sa filleule.

197/032/038

Voyage de Jacques Blanchet en Abitibi. - 1958.

7 photographies : n & b ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend des photographies d'autres membres de la famille Blanchet.

197/032/039

André Blanchet, filleul de Jacques Blanchet. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 13 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/040

Jacques Blanchet à Victoriaville chez les Kirouac. - 1963.

5 photographies : coul. ; 6 x 9 cm et 9 x 6 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est dédiée à Jacques Blanchet.

197/032/041

Bertrand Blanchet, frère et parrain de Jacques Blanchet avec deux de ses petits-fils. - [197-?].

1 photographie : coul. ; 18 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/042

Lucille Hurtubise, marraine de Jacques Blanchet. - 1979.

1 photographie : coul. ; 12 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographies d'autres personnes

197/032/043

Aglé dans sa loge au Châtelet à Paris. - [195-?].

7 photographies : n & b ; 7 x 6 cm et 6 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/044

Gil Aimbez. - [196-?].

5 photographies : n & b ; 8 x 11 cm et 11 x 8 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/045 à 197/032/046

Amis de Jacques Blanchet. - [195-?- 1979].

64 photographies : n & b & coul. ; 28 x 22 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Accompagné d'une liste d'amis et d'autres connaissances rédigée par Jacques Blanchet.

Quelques photographies sont dédiées à Jacques Blanchet et l'une d'elles est signée par le photographe.

Comprend 26 reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/032/047

Maurice Baril, pianiste de Jacques Blanchet avec trois personnes non identifiées en U.R.S.S. - [1974].

1 photographie : coul. ; 12 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie réalisée pendant la troisième tournée de Jacques Blanchet en U.R.S.S.

197/032/048

La famille Bélanger. - 1947.

3 photographies : n & b ; 5 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/049

Bouchon?, la première femme de Raymond Lévesque. - 1960.

1 photographie : n & b ; 13 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet.

197/032/050

Louise Darios et Lucille Dumont à l'école Jeanne-Mance. - 1951.

3 photographies : n & b ; 17 x 12 cm et 12 x 17 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Photographies signées par le photographe.

197/032/051

Louis De Santis. - 1955 ou 1956.

1 photographie : n & b ; 12 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste.

197/032/052

Clémence Desrochers. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 18 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste et signée par le photographe.

197/032/053

Pat Di Stasio. - 1954.

1 photographie : n & b ; 15 x 10 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste.

197/032/054

Lucille Dumont et une pléiade d'artistes chantant *Le ciel se marie avec la mer*. - 1981.

1 photographie : n & b ; 20 x 25 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie réalisée pendant l'émission spéciale *Salut, Jacques* en hommage à Jacques Blanchet.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada le 18 oct. 1981 dans le cadre de la série *Faut voir ça*.

Photographie signée par le photographe.

197/032/055

Suzy Falk?. - [195-?].

1 photographie : coul. ; 25 x 20 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/056

Suzy Falk. - [196-?]-1971.

8 photographies : n & b ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est montée sur carton.

La plupart des photographies contiennent des lettres ou des dédicaces de Suzy Falk à Jacques Blanchet.

197/032/057

Femmes non identifiées. - [19— 196-?].

2 photographies : n & b ; 28 x 22 cm et 24 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend une reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

197/032/058

Les Filles de la chanson dans les Noël's d'Espagne. - 1952.

1 photographie : n & b ; 12 x 17 cm.

La photographie représente, entre autres : Louise Darios et Henriette Lavoie.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie prise lors du Festival de Noël présenté au Gesù en déc. 1952.

197/032/059

Robert Gadouas. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 25 x 20 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie signée par le photographe.

197/032/060

André Gagnon. - 1961-1967.

2 photographies : 7 x 10 cm et 25 x 20 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.
L'une des photographies est dédiée à Jacques Blanchet et l'autre est signée par le photographe.

197/032/061

Groupe musical russe. - 1969.

1 photographie : n & b ; 23 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie dédiée à Jacques Blanchet?

197/032/062

Noël Guyves. - [1956?].

1 photographie : n & b ; 16 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste.

197/032/063

Henry. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 25 x 20 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie dédiée à Jacques Blanchet et signée par le photographe.

197/032/064

Lucien Hétu. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 13 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie signée par le photographe.

197/032/065

Hommes non identifiés. - [19—].

2 photographies : n & b ; 8 x 6 cm et 4 x 3 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est signée.

197/032/066

Hommes non identifiés liés aux tournées de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - [196-197-?].

8 photographies : n & b ; 13 x 18 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Quelques photographies sont dédiées à Jacques Blanchet.

197/032/067

Henriette Lavoie. - [195-?]-1954.

6 photographies : n & b ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Plusieurs photographies sont dédiées à Jacques Blanchet et signées par le photographe.

197/032/068

Félix Leclerc. - 1961.

1 photographie : n & b ; 18 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste.

197/032/069

Lucile Leduc à Baker Road. - [1979].

1 photographie : coul. ; 28 x 22 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Reproduction photographique exécutée par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

197/032/070

Raymond Lévesque au piano. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 13 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/071

Raymond Lévesque au Port Salut à Paris. - [196-?].

6 photographies : n & b ; 7 x 6 cm et 6 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/072

Pierre Lunet?. - 1955.

1 photographie : n & b ; 13 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste et signée par le photographe.

197/032/073

Dominique Michel. - [195-?].

2 photographies : n & b ; 13 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est signée par le photographe.

197/032/074

Party d'anniversaire de Paul Page. - 1980.

1 photographie : coul. ; 20 x 20 cm.

La photographie représente, entre autres : Lucile Leduc.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/075

Suzanne Randall. - [197-?].

1 photographie : n & b ; 13 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie autographiée par Suzanne Randall.

197/032/076

Suzanne Randall et Lucile Leduc. - 1978.

1 photographie : n & b ; 9 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/077

Photographie de Serg? et d'une femme non identifiée. - 1969.

1 photographie : n & b ; 13 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par Serg.

197/032/078

Serge et Sacha. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 26 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Jacques Blanchet par Serge et signée par le photographe.

197/032/079

Lucile Serval. - [195-?].

2 photographies : n & b ; 24 x 18 cm et 9 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste.

Photographies signées par le photographe.

197/032/080

Soirée en l'honneur de Félix Leclerc à son retour d'Europe. - [195-].

1 photographie : n & b ; 12 x 20 cm.

La photographie représente, entre autres : Guy Mauffette, Félix Leclerc, Raymond Lévesque et Guy Godin.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/081

Marie José Thériault chantant avec André Gagnon au piano. - 1981.

1 photographie : n & b ; 20 x 25 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie réalisée pendant l'émission spéciale *Salut, Jacques* en hommage à Jacques Blanchet.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada le 18 oct. 1981 dans le cadre de la série *Faut voir ça*.

Photographie signée par le photographe.

197/032/082

Marie José Thériault, Lucille Dumont et Renée Claude chantant ensemble. - 1981.

1 photographie : n & b ; 20 x 25 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie réalisée pendant l'émission spéciale *Salut, Jacques* en hommage à Jacques Blanchet.

Émission de télévision présentée à Radio-Canada le 18 oct. 1981 dans le cadre de la série *Faut voir ça*.

Photographie signée par le photographe.

Autres photographies

197/032/083

L'appartement de Luc Plamondon et de Marc Drouin à Paris. - 1977.

8 photographies : coul. ; 9 x 13 cm et 13 x 9 cm.

Quelques photographies représentent entre autres : Monique Leyrac, Luc Plamondon et Jacques Blanchet.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/084

Arbres à l'île Sainte-Hélène. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 9 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie réalisée par Jacques Blanchet.

197/032/085

Le chien Copain. - 1958.

2 photographies : n & b ; 8 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/086

Église non identifiée. - [197-?].

3 photographies : coul. ; 29 x 19 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/032/087

Lieux non identifiés. - [195-?-197-?].

7 photographies : n & b ; 22 x 28 cm et 28 x 22 cm.

L'une des photographies représente également deux femmes non identifiées.

Titre basé sur le contenu des documents.

Reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/032/088

La maison de Suzy Falk à la campagne. - 1971.

1 photographie : coul. ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Accompagné d'une note de Suzy Falk à Jacques Blanchet.

197/032/089

Maisons de campagne non identifiées. - [197-?].

3 photographies : coul. ; 9 x 13 cm et 9 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/090

Montréal. - 1957-[196-?].

6 photographies : n & b ; 20 x 29 cm et 8 x 12 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend cinq reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

197/032/091

Le petit bois où jouait Jacques Blanchet dans sa jeunesse. - [194-?].

3 photographies : n & b ; 6 x 4 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/092

Le pont Jacques-Cartier vu de l'île Sainte-Hélène. - [196-?].

1 photographie : n & b ; 20 x 29 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 2000 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

197/032/093

Quelques appartements de Jacques Blanchet. - 1958-1961.

13 photographies : n & b ; 10 x 7 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/094

Résidence des Bélanger, à Sainte-Dorothée, où Jacques Blanchet a travaillé. - 1947.

3 photographies : n & b ; 5 x 7 cm et 7 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/095

Saint-Denis sur Richelieu, en face de la maison des Thériault. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 12 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie réalisée par Jacques Blanchet.

197/032/096

Une aquarelle de Jacques Blanchet. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 4 x 3 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

La photographie a été coupée.

9.2 Diapositives. – [19—]– 1977. – 16 cm de documents iconographiques.

La seconde sous-série contient près de 1 000 diapositives, en couleur pour la plupart. Ces documents représentent surtout des souvenirs de voyage. Plus de 350 diapositives ont été ramenées d'U.R.S.S. au cours des 3 tournées de spectacles du chansonnier. Quelques-unes illustrent enfin l'époque des Bozos dans des cafés montréalais.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/032/097

Danseurs de ballet non identifiés. - [19—].

1 diapositive : n & b ; 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/098

Jacques Blanchet à deux ans et demi, avec des membres de sa famille. - [1933 ?].

1 diapositive : n & b ; 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/032/099

Jacques Blanchet sur le navire Arosa Sun entre le Canada et la France. - [1955 ou 1956].

4 diapositives : coul. ; 7 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/100

Départ de Jacques Blanchet pour Paris. - 1955.

6 diapositives : coul. ; 7 x 7 cm et 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/101

Les Bozos accueillant Yves Montand, Simone Signoret et Édith Piaf au restaurant Au Lutèce. - [1959].

3 diapositives : n & b ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Simone Signoret, Jean-Pierre Ferland, Raymond Lévesque, Clémence Desrochers, Edith Piaf, Hervé Brousseau, Claude Lévillée et André Gagnon.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/102

Jacques Blanchet avec des amis. - [196-]-1965.

68 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/103

Jacques Blanchet dans des lieux non identifiés. - [196-?].

2 diapositives : coul. ; 7 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/104

Jacques Blanchet sur la plage. - [196-?].

2 diapositives : coul. ; 7 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/105

Jacques Blanchet au café André à l'époque des Bozos. - [1960?].

2 diapositives : coul. ; 7 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/106

Jacques Blanchet dans les Laurentides. - [1965 ?].

19 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/107

Jacques Blanchet en Gaspésie. - 1965.

48 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/108

Diapositives diverses. - 1965-1972.

28 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Jacques Blanchet chez des amis, à Montréal et aux États-Unis, Michelle et Marie José Thériault.

Titre basé sur le contenu des documents.

Accompagné de notes explicatives rédigées par Jacques Blanchet.

197/032/109

Jacques Blanchet à Central Park et Locust Farm, New York. - [1967?].

11 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/110

Jacques Blanchet à Porto Rico, San Juan et Saint-Thomas. - 1968-1972.

16 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/032/111

Diapositives de Jacques Blanchet à Bruxelles, Paris et Château-L'Évêque. - 1969-[1970].

90 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Gil Aimbez et Suzy Falk.

Titre basé sur les notes explicatives qui accompagnent les diapositives.

Accompagné de notes explicatives rédigées par Jacques Blanchet.

197/032/112 à 197/032/113

Première et deuxième tournées de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1969-1970.

81 diapositives : n & b et coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Jacques Blanchet en touriste ou en spectacle en U.R.S.S., son interprète Tania Choutova, son pianiste Marcel Rousseau et des musiciens russes.

Titre basé sur les notes explicatives qui accompagnent les documents.

Tournées de spectacles effectuées par Jacques Blanchet du 5 oct. au 19 nov. 1969 et du 14 juil. au 17 août 1970.

Accompagné de notes explicatives en anglais rédigées par Jacques Blanchet.

197/033/001 à 197/033/002

Deuxième tournée de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1970.

156 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres Jacques Blanchet et Marcel Rousseau en touristes en U.R.S.S. et un musicien russe.

Titre basé sur les notes explicatives qui accompagnent les diapositives.

Tournée de spectacles effectuée du 14 juil. au 17 août 1970.

Accompagné de notes explicatives en anglais rédigées par Jacques Blanchet et d'une brochure intitulée *Russka ikona* = *Russian Icon* = *Ikône russe*.

197/033/003

Jacques Blanchet à New York. - 1972.

6 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Vera Hertenstein et Jacques Blanchet.

Titre basé sur les notes explicatives qui accompagnent les documents.

Accompagné de notes explicatives rédigées par Jacques Blanchet.

197/033/004

New York d'après le guide Michelin. - [1973-1974].

78 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Gil Aimbez et Jacques Blanchet.

Titre basé sur les notes explicatives qui accompagnent les diapositives.

Accompagné de notes explicatives en anglais rédigées par Jacques Blanchet.

197/033/005

Troisième tournée de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - 1974.

137 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Jacques Blanchet, son pianiste Maurice Baril, son interprète Elena Antonova et des musiciens russes.

Titre basé sur les notes explicatives qui accompagnent les diapositives.

Tournée de spectacles effectuée du 2 juin au 18 juil. 1974.

Accompagné de notes explicatives en français et en anglais rédigées par Jacques Blanchet et d'une brochure intitulée : *Moskva = Moscow = Moscou*.

197/033/006

Jacques Blanchet à Nantucket. - 1975.

54 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Jacques Blanchet, Suzanne Randall et Lucile Leduc.

Titre basé sur le contenu des documents.

197/033/007

Jacques Blanchet chez Suzanne Randall et à Baker Road. - [1976]-1977.

17 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Suzanne Randall et Jacques Blanchet.

Titre basé sur les notes explicatives qui accompagnent les diapositives.

Accompagné de notes explicatives rédigées par Jacques Blanchet.

197/033/008 à 197/033/009

Voyage de Jacques Blanchet en Europe. - 1977.

138 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm.

Les diapositives représentent, entre autres : Suzy Falk, Madeleine Lahaye, Jacques Blanchet et Luc Plamondon.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend des diapositives sur la Belgique, Paris et Marseille.

Certaines diapositives sont surexposées ou trop pâles.

197/033/010

Notes explicatives sur les diapositives de Jacques Blanchet. - 1965-[197-?].

5 f., 4 p.

Écrit par Jacques Blanchet.

Une partie des notes est en anglais.

Documents olographes, imprimé, annoté.

9.3 Affiches. – [195-?-1970]. – 2 cm de documents iconographiques.

Cette sous-série contient neuf affiches annonçant des spectacles auxquels Jacques Blanchet a participé seul ou avec d'autres chanteurs québécois. Deux affiches concernent le groupe des Bozos et une autre, la participation du chansonnier au Gala de la chanson canadienne de 1962. Une affiche en russe annonce enfin un spectacle du « poète Jacques Blanchet » en U.R.S.S. à l'été de 1970.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/033/011

L'Agence Vedettes présente Gala Printemps jeunesse '65. - Joliette : Imprimerie nationale, 1965.

1 affiche ; 56 x 35 cm.

Le titre inclut : Ginette Ravel, Jacques Blanchet, Louis Bannet, Daniel Guérard, Les Osselets, Roger Pilon et son trio, Pierre Marcotte, M.C.

Gala présenté le 4 avril 1965 à la salle académique du séminaire de Joliette.

197/033/012

Au Théâtre Club, récital Jacques Blanchet, J.-P. Ferland. - [196-?].

1 affiche : coul. ; 49 x 33 cm.

Document annoté.

197/033/013

Le Centre d'art d'Argenteuil présente la chanson canadienne... - 1963.

1 affiche : coul. ; 50 x 30 cm.

Le titre inclut : Avec René Claude, Monique Gaube, Marie Savard, Jacques Blanchet, Claude Gauthier. Au piano, Paul de Marjorie [sic].

Spectacle présenté au cinéma Lachute le 23 févr. 1963.

197/033/014

Chez Bozo... - [195-?].

1 affiche : montée sur carton ; 67 x 45 cm.

Le titre inclut : Clémence Desrochers, Raymond Lévesque, Hervé Brousseau, Claude Léveillé, Jean-Pierre...

Le nom de Jacques Blanchet a été ajouté au crayon.

Affiche signée par un artiste dont le nom ne peut être identifié.

197/033/015

Chez Bozo... / Lafortune [et] J. A. Young. - [195-].

1 affiche : montée sur carton ; 57 x 40 cm.

Le titre inclut : Clémence Desrochers, Raymond Lévesque, Hervé Brousseau, Jean-Pierre, Jacques Blanchet, Pierre Brabant au piano.

Spectacle présenté par les Bozos au restaurant Au Lutèce à Montréal.

197/033/016

Cour sportive, 21, 22, 23 juillet...poète Jacques Blanchet. – [1970].

1 affiche : coul. ; 30 x 22 cm.

Titre basé sur la traduction française du document.

Texte en russe.

Affiche annonçant un spectacle de Jacques Blanchet en U.R.S.S.

197/033/017

Gala du Concours de la chanson... / Pierre-Yves Pelletier. - 1962.

1 affiche : coul., montée sur carton ; 51 x 34 cm.

Le titre inclut : Réseaux français de radio et de télévision, Radio-Canada et la communauté radiophonique des programmes de langue française, dimanche 11 mars.

197/033/018

Jazz et chansons... - 1962.

1 affiche ; 48 x 35 cm.

Le titre inclut : Jacques Blanchet et François Cousineau à la salle de l'Institut Cardinal-Léger, mercredi 16 mai 1962.

197/033/019

Récital Jacques Blanchet, samedi 17 novembre. - [196-?].

1 affiche ; 48 x 33 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Spectacle présenté à la Butte-à-Mathieu, à Val-David.

9.4 Caricatures. – [196-?-197-?]. – 1 cm de documents iconographiques.

Cette sous-série contient deux caricatures de Jacques Blanchet dessinées par des artistes anonymes.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/033/020

Jacques Blanchet. - [196-?]

1 caricature : crayon-feutre ; 32 x 24 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Le nom de l'auteur n'apparaît pas sur la caricature.

La caricature porte au bas la mention : Avec les compliments de Labatt's.

197/033/021

Jacques Blanchet en spectacle. - [197-?].

1 caricature : crayon-feutre et cire ; 31 x 23 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

L'auteur de la caricature ne peut pas être identifié.

9.5 Images diverses. –1955-1979. – 3 cm de documents iconographiques.

Cette dernière sous-série contient deux documents de nature différente. Il s'agit d'une gouache inspirée de la chanson *Le ciel se marie avec la mer*, puis d'une maquette dédiée à Jacques Blanchet et comprenant une caricature de lui.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

197/033/022

Gouache inspirée de la chanson *Le ciel se marie avec la mer* / François Soucy. - 1955.

1 dessin : gouache ; 23 x 40 cm (visible) dans un cadre 38 x 57 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Œuvre réalisée lors de la rencontre de Jacques Blanchet avec l'artiste à Paris.

197/033/023

Jacques Blanchet : [maquette] / A. Lemieux. - 1976.

1 maquette ; 60 x 50 cm.

Maquette dédiée à Jacques Blanchet par l'artiste.

Imprimé, annoté, signé.

10. Objets. – 1957-[197- ?]. – 23 cm d'objets.

La dernière série de notre répertoire regroupe des objets conservés par Jacques Blanchet en souvenir de certains événements spéciaux de sa carrière. On y remarque entre autres une immense bannière de toile annonçant dans la rue un spectacle de l'artiste en U.R.S.S. Deux disques d'or et un disque d'argent qu'il a reçus en prix pour ses chansons *Le ciel se marie avec la mer*, *Au parc Lafontaine* et *L'île Ste-Hélène*, primées lors des Galas de la chanson canadienne en 1957 et 1958, de même que quatre trophées remportés par l'auteur en 1962 au Concours international Chansons sur mesure s'y trouvent également.

Titre basé sur le contenu de la série.

197/033/024

Auto-collants et épinglettes. - [197-].

3 autocollants et 4 épinglettes.

Le dossier contient : trois autocollants promotionnels sur le Canada et quatre épinglettes représentant respectivement les drapeaux du Canada et du Québec et l'emblème des Jeux olympiques de Montréal.

Titre basé sur le contenu des documents.

Objets apportés par Jacques Blanchet pour une tournée de spectacles en U.R.S.S.

Accompagné d'une liste des objets écrite par Jacques Blanchet.

197/033/025

Bannière annonçant dans la rue un spectacle de Jacques Blanchet en U.R.S.S. - [197-?].

1 bannière : encre rouge sur toile ; 88 cm x 1,35 m.

Titre basé sur le contenu du document.

Texte en russe.

197/033/026

Grand prix décerné à Jacques Blanchet, *Le ciel se marie avec la mer* / Festival Radio-Canada ; en collab. avec l'Amicale de la chanson. - [Montréal : Société Radio-Canada], 1957.

1 disque : plaqué or sur plastique noir ; 32 x 32 x 1 cm dans un étui 35 x 35 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

197/033/027

Mention, Jacques Blanchet, 2^e Gala de la chanson canadienne. - [Montréal] : Radio-Canada, 1958.

1 disque : plaqué argent sur plastique rouge ; 32 x 32 x 1 cm dans un emboîtement 35 x 35 x 4 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Mention obtenue pour la chanson *L'île Sainte-Hélène* dont les paroles sont de Jacques Blanchet et la musique, de Lucien Hétu.

Gala organisé par la Société Radio-Canada.

197/033/028

Prix Amicale décerné à Jacques Blanchet... / Festival Radio-Canada ; en collab. avec l'Amicale de la chanson. - [Montréal : Société Radio-Canada], 1957.

1 disque : plaqué or sur plastique noir ; 32 x 32 x 1 cm dans un étui 32 x 35 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Prix décerné à l'artiste pour les paroles de la chanson *Au parc Lafontaine*, dont la musique a été écrite par Lucien Hétu.

INDEX ONOMASTIQUE

A

Aglaé, 1933-1984	197/005/005 197/005/074 197/006/038 197/007/059 197/010/038 197/024/012 197/027/016 197/028/023 197/028/044 197/031/007 197/032/043
Aimbez, Gil	197/011/001-197/011/002 197/011/013 197/018/002 197/021/008 197/031/080 197/032/007 197/032/044 197/032/111 197/033/004
Aimbez, Gilbert David	
voir Aimbez, Gil	
Alarie, Amanda	197/031/015
Alarie, S. (Sylva), Mme	
voir Alarie, Amanda	
Amicale de la chanson	197/024/007 197/033/026 197/033/028
Anatole	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Andersen, H.C. (Hans Christian), 1805-1875	197/015/007
Andersen, Hans Christian	
voir Andersen, H.C. (Hans Christian), 1805-1875	
Anne-Marie	
voir Thériault, Michelle, 1913-1995	
Antonova, Elena	197/033/005
April Music (Canada) Ltd	197/013/014
Archambault, Ed.	
voir Ed. Archambault, enrg.	
Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada	197/008/044 197/013/015-197/014/002 197/018/003 197/007/033 197/025/014 197/010/059
Aubin-Bertrand, Geneviève	
Auvray, Monette	
Aznavour, Charles, 1924-	
Aznavourian, Charles Varinag	
voir Aznavour, Charles, 1924-	

B

B.I.E.M.

voir Bureau international de l'édition mécanique

B.M.I. Canada, Ltd

voir BMI Canada ltée

Barbeau, Roger

197/010/040

Baril, Maurice, musicien

197/028/018-197/028/019

197/029/002

197/032/047

197/033/005

Bart, Jean, 1897-1977

197/032/003

Baselli, Joss

197/024/012

Béart, Guy, 1930-

197/031/063

Beaubien, Jeanine C. (Jeanine Charbonneau)

voir Charbonneau Beaubien, Jeannine

Beaubien, Jeanine Charbonneau

voir Charbonneau Beaubien, Jeannine

Beaubien, Jeanine

voir Charbonneau Beaubien, Jeannine

Beaucaire, Lucile

voir Thériault, Michelle, 1913-1995

Beaulieu, Cyrille

197/028/012

Beaulieu, Victor-Lévy, 1945-

197/032/003

Bélanger, Renée

voir Claude, Renée, 1939-

Bellefeuille, Jeannine

voir Rock, Jenny, 1946-

Bellefeuille, Jeannine de

voir Rock, Jenny, 1946-

Bergeron, Henri, 1925-2000

197/028/042-197/028/043

197/031/046

Bergeron, J. B.

197/033/030

Bergeron, Raymonde

197/015/009

Bernard, Monique, 1930-

197/015/002

Bernier, Léon, 1936-

197/002/001

197/026/008

197/026/013

197/028/012

197/028/015

197/028/025

197/028/032

197/029/010

197/029/012

Bernis, Jeanne

197/015/006

BIEM

voir Bureau international de l'édition mécanique

Biondi, Jeannette	197/027/031
	197/028/003
	197/028/040
	197/030/002
Blackwood Music (Canada) Ltd	197/014/005
Blais, Marie-Claire, 1939-	197/012/006
	197/012/019-197/012/020
	197/015/005
Blanchard, Roseline	197/028/004
Blanchet (Famille)	197/011/004
	197/011/016
	197/020/005
	197/021/009-197/021/010
	197/028/030
	197/028/034
	197/030/003-197/030/009
	197/031/035
	197/032/029-197/032/034
	197/032/036
	197/032/038-197/032/039
	197/032/041
	197/032/098
Blanchet, Germaine	
voir Thériault, Michelle, 1913-1995	
Blanchet, Jacques, 1931-1981	197/001/001-197/011/012
	197/012/017-197/013/002
	197/013/004-197/014/020
	197/015/002-197/018/004
	197/018/006-197/021/007
	197/021/011
	197/022/001-197/032/028
	197/032/032-197/032/033
	197/032/036-197/032/038
	197/032/040
	197/032/045-197/032/047
	197/032/049
	197/032/052-197/032/054
	197/032/056
	197/032/061-197/032/063
	197/032/066-197/032/068
	197/032/072
	197/032/077-197/032/079
	197/032/081
	197/032/083-197/032/084
	197/032/088
	197/032/091
	197/032/093-197/032/096
	197/032/098-197/033/016
	197/033/018-197/033/030

Blanchette (Famille)	
voir Blanchet (Famille)	
Bleau, Jos	
voir Godin, Gérald, 1938-1994	
BMI Canada, Ltd	
voir BMI Canada ltée	
BMI Canada ltée	197/005/034
	197/014/004
Boccaro, Frida, 1940-1996	197/028/014
Bolduc, Édouard, Mme	
voir La Bolduc, Mme, 1894-1941	
Bolduc, Madame	
voir La Bolduc, Mme, 1894-1941	
Bolduc, Marie Travers-	
voir La Bolduc, Mme, 1894-1941	
Bonheur, Colette, 1927-1966	197/008/001
	197/018/006
	197/024/009
	197/027/017-197/027/025
	197/031/028
	197/031/033
Bou bou	
voir Boulanger, Jacques, 1939-	
Bouc émissaire	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Bouchard, Guy	197/004/036
	197/007/086
	197/028/046
Boulanger, Jacques, 1939-	
Boulevardiers (Groupe musical)	
voir Eugène et ses Boulevardiers (Groupe musical)	
Brabant, Pierre, 1925-	197/033/015
Brault, Michel	197/028/020
Breton, Christiane	197/031/061
Brouillard, Simon	
voir Simon	
Brouillette, Michel, 1931-	197/010/038
Brousseau, Hervé, 1937-	197/031/015
	197/031/051
	197/031/054
	197/032/101
	197/033/014-97/033/015
Bureau international de l'édition mécanique	197/014/003

C

C.A.P.A.C.	
voir Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada	

- C.B.C.
voir Société Radio-Canada
- C.K.A.C. (Station de radio : Montréal, Québec)
voir CKAC (Station de radio : Montréal, Québec)
- CAC.
voir Concerts et artistes canadiens (1976) inc.
- Canada. Conseil des arts
voir Conseil des arts du Canada
- Canada Council for the Arts
voir Conseil des arts du Canada
- Canada Foundation 197/013/010
- Canada. Ministère du Secrétariat d'État. Conseil des arts
voir Conseil des arts du Canada
- Canada. Ministère du secrétariat d'Etat. Société Radio-Canada
voir Société Radio-Canada
- Canada. Secrétariat d'Etat. Société Radio-Canada
voir Société Radio-Canada
- Canadian Broadcasting Corporation. International Service
voir Société Radio-Canada. Service international
- Canadian Broadcasting Corporation
voir Société Radio-Canada
- Canadian Concerts and Artists 197/013/001
- Canadian Concerts and Artists inc.
voir Concerts et artistes canadiens (1976) inc.
- Canadian International and Universal Exhibition
 (1967 : Montréal, Québec)
voir Expo 67 (Montréal, Québec)
- Canadian Universal and International Exhibition
 (1967 : Montréal, Québec)
voir Expo 67 (Montréal, Québec)
- Canadian World Exhibition (1967 : Montréal, Québec)
voir Expo 67 (Montréal, Québec)
- CAPAC
voir Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada
- Capitaine Bonhomme
voir Noël, Michel, 1922-1993
- Capitol Records-EMI of Canada ltd
voir Disques Capitol-EMI duCanada ltée
- Carême, M. (Maurice)
voir Carême, Maurice, 1899-1978
- Carême, Maurice, 1899-1978 197/002/039
 197/006/080
 197/014/014
 197/027/015

Caron, Estelle, 1926-	197/005/033 197/008/013 197/018/003 197/024/004 197/024/010-197/024/011 197/027/017-197/027/025 197/028/023
Carso, Gil	197/001/062 197/001/067 197/003/024 197/004/017 197/005/002 197/005/013
CBC	
voir Société Radio-Canada	
CBS Disques Canada ltée	197/014/006-197/014/007
CBS Records Canada Ltd	
voir CBS Disques Canada ltée	
Centre de pédagogie dynamique	197/014/014
Chailler, Colette	
voir Bonheur, Colette, 1927-1966	
Chailler, Guylaine	
voir Guy, Guylaine, 1929-	
Champagne, Andrée, 1939-	197/011/018
Champeau, Louise	197/028/025
Champoux, Pierrette	197/031/068
Charbonneau Beaubien, Jeannine	197/031/069
Charbonneau, Christine, 1943-	197/029/010-197/029/012
Chiriaeff, Ludmilla, 1924-1996	197/005/065 197/031/033
Chœur de Paul	197/022/004
Choquette, Marthe, 1940-	197/007/045 197/010/039 197/010/041 197/011/018 197/024/002
Chotem, Neil, 1920-	
Chouinard, Raymond-Pascal	
voir Normand, Jacques, 1922-1998	
Choutova, Tania	197/028/036 197/031/085-197/031/088 197/032/112-197/032/113
CKAC (Station de radio : Montréal, Québec)	197/010/060
Clairette, 1919-	197/010/038 197/011/018 197/027/016 197/027/031-197/027/033 197/028/017

Claude, Renée, 1939-	197/011/018 197/012/019-197/012/020 197/025/006 197/027/032 197/028/001 197/028/003 197/028/037 197/032/082 197/033/013
Cloutier, Denise	197/028/011 197/028/017 197/028/022
Columbia Records Distributors Canada Composers, authors and publishers Association of Canada voir Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada	197/014/006-197/014/007
Concerts et artistes canadiens (1976) inc. Conseil des arts du Canada Conservatoire Lasalle voir Conservatoire Lassalle Conservatoire Lassalle Coraso, José voir Carso, Gil	197/013/003 197/013/012 197/020/023
Cousineau, François, 1942-	197/002/013 197/005/004 197/022/009 197/024/001 197/033/018
Cousineau, Jean, 1937-	197/004/011
Cousineau, Robert	197/005/003
Coutu, Jean, 1925-1999	197/028/038
Croteau, Jean-Noël voir Noël, Michel, 1922-1993	

D

D'Amour, Roland voir D'Amour, Rolland, 1913-	
D'Amour, Rolland, 1913-	197/031/044
Daigle, Jean, 1925-	197/011/019
Dalida, 1933-1987	197/028/022
Dallain, Georges voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Danièle et Michèle (Duo musical)	197/006/093 197/025/010

Danté	
voir Pantis, Denis, 1942-	
Darios, Louise, 1913-1986	197/010/061
	197/020/023
	197/031/014
	197/031/026
	197/032/050
	197/032/058
Daunais, Lionel, 1902-1982	197/031/044
Davis, Rusty, 1904-1968	197/024/009
De Kervoac (Famille)	
voir Kérouac (Famille)	
De Kervoach (Famille)	
voir Kérouac (Famille)	
De Margerie, Paul	
voir Margerie, Paul de, 1931-1968	
De Montigny, Robert	
voir Demontigny, Robert, 1939-	
De Santis, Louis	197/032/051
De Villiers, Jerry	
voir Devilliers, Jerry, 1935-	
De Villiers	
voir Devilliers, Jerry, 1935-	
Deguire, Céline	
voir Deguire-Morris, Céline	
Deguire-Morris, Céline	197/003/027
	197/007/020
	197/027/015
Dela, Maurice, 1919-1978	197/001/042
Delord, Gérard	197/010/051
	197/011/005
	197/011/019
Demontigny, Robert, 1939-	197/025/003
	197/025/009
Des Rochers, Clémence	
voir Desrochers, Clémence, 1933-	
Desjardins, Maurice, musicien	197/007/024
	197/007/038
	197/008/023
	197/022/004
	197/027/014
	197/028/007
Deslauriers, Jean, 1909-1978	197/028/042-197/028/043
Deslongchamps, Jocelyne	
voir Aglaé, 1933-1984	
Desmarchais, Gilles	197/009/009

Desrochers, Clémence, 1933-	197/010/053
	197/027/032
	197/031/051-197/031/056
	197/031/058
	197/031/060
	197/031/062-197/031/063
	197/031/069
	197/032/052
	197/032/101
	197/033/014-197/033/015
Desrosiers, Jacques, 1939-1996	197/006/038
	197/025/002
	197/031/069
Devillier, Jérémie	
voir Devilliers, Jerry, 1935-	
Devilliers, Jerry, 1935-	197/025/003
	197/025/009
Devlin, Colette	197/026/008-197/026/009
	197/028/025
	197/028/031
	197/031/032
Di Stasio, Pat, 1926-	197/028/030
	197/028/035
	197/032/053
Disques Capitol-EMI du Canada	197/014/008
Disques Music-Hall	197/013/003
Drapeau, Jean, 1916-1999	197/011/019
	197/012/017
Dubas, Marie	197/027/026
Dubuc, Henriette Major-	
voir Major, Henriette, 1933-	
Ducharme, Camille	197/031/061
Dufour, Benoît	197/007/010
Dufresne, Yvan, 1930-	197/027/007
Dugas, Germaine, 1934-	197/031/058
Duhaime, Yvon	197/011/019
Dumont, Lucille, 1919-	197/005/048
	197/006/020
	197/006/052
	197/006/060
	197/006/097
	197/007/015
	197/007/056
	197/007/064
	197/010/038
	197/012/018-197/012/020
	197/023/001
	197/023/008

Dumont, Lucille, 1919- (suite)	197/027/016
	197/027/032
	197/028/023-197/028/024
	197/028/039
	197/031/072
	197/032/050
	197/032/054
	197/032/082
Durieux, Maurice, 1907-1976	197/022/006
	197/026/002
Duval, Georges, 1847-1919	197/010/061
Duval, Jacques, 1934-	197/031/068

E

École de dessin commercial Salette	197/031/017
École La Dauversière	
voir École secondaire La Dauversière	
École secondaire La Dauversière	197/031/004
Ed. Archambault, enrg.	197/013/003
	197/014/009
Ed. Archambault, inc.	
voir Ed. Archambault, enrg.	
Editeurs Ed. Archambault	
voir Ed. Archambault, enrg.	
Éditions Leméac	197/013/003
	197/014/010
Éditions Ma muse m'amuse	197/013/015-197/014/002
	197/033/029
Éditions Projet	197/014/014
Eiger, Walter, 1917-	197/022/005
	197/024/007-197/024/008
Elias, Françoise	
voir Faucher, Françoise, 1929-	
Eugène et ses Boulevardiers (Groupe musical)	197/031/033
Evdokimoff, Paul	
voir Evdokimov, Paul, 1901-1970	
Evdokimov, Paul, 1901-1970	197/014/020
Evdokimov, Pavel	
voir Evdokimov, Paul, 1901-1970	
Expo 67 (Montréal, Québec)	197/005/007
	197/006/063
Exposition canadienne internationale et universelle (1967 : Montréal, Québec)	
voir Expo 67 (Montréal, Québec)	

Exposition canadienne universelle et internationale.

(1967: Montréal, Québec)

voir Expo 67 (Montréal, Québec)

Exposition internationale et universelle

(1967 : Montréal, Québec)

voir Expo 67 (Montréal, Québec)

Exposition universelle et internationale

(1967 : Montréal, Québec)

voir Expo 67 (Montréal, Québec)

Exposition universelle et internationale canadienne
de Montréal (1967)

voir Expo 67 (Montréal, Québec)

F

Falk, Suzy

197/010/050
197/011/005
197/011/020
197/015/007
197/017/001
197/018/005
197/027/009-197/027/010
197/032/055-197/032/056
197/032/088
197/032/111
197/033/008-197/033/009
197/011/020
197/011/020
197/002/045
197/006/088
197/028/041
197/028/045

Faucher, Françoise, 1929-

Faucher, Jean, 1924-

Fauré, Gabriel, 1845-1924

Fauré, Gabriel-Urbain

voir Fauré, Gabriel, 1845-1924

Ferland, J.-P.

voir Ferland, Jean-Pierre, 1934-

Ferland, Jean-Pierre, 1934-

197/010/053
197/027/032
197/031/051-197/031/056
197/031/058
197/031/062
197/031/069
197/031/072
197/032/101
197/033/012
197/033/014-197/033/015

Festival international de la chanson française (8 ^e : 1971 : Spa, Belgique)	197/018/004
Filion, Nicole	197/031/014
Forcier, Louise Maheux- voir Maheux-Forcier, Louise, 1929-	
Frey, Jeanne, 1893-1971	197/006/020
	197/009/009

G

Gadouas, Robert	197/032/059
Gagné, Paul André, musicien	197/022/004
Gagnon, André, 1937-	197/004/025
	197/006/025
	197/007/008
	197/007/040
	197/007/075
	197/007/084
	197/011/021
	197/018/006
	197/022/001
	197/022/007
	197/022/009-197/022/010
	197/023/002-197/023/003
	197/023/006-197/023/007
	197/024/001
	197/025/007
	197/025/013
	197/026/011-197/026/012
	197/027/016-197/027/025
	197/027/032
	197/027/036-197/028/001
	197/028/022
	197/028/024
	197/028/031
	197/028/033
	197/028/037
	197/031/052-197/031/054
	197/031/078
	197/032/060
	197/032/081
	197/032/101
Gagnon-Bergeron, Cécile voir Gagnon, Cécile, 1936-	
Gagnon, Cécile, 1936-	197/007/057
	197/027/015
Gagnon, Céline	197/004/006

Gala de la chanson canadienne (2 ^e : 1958 : Montréal)	197/033/027
Gaouette, Denise	197/003/040
	197/007/036
	197/027/015
Garand, Roger	197/028/038
Garneau, Amulette	197/031/043
Gassion, Édith-Giovanna	
voir Piaf, Edith, 1915-1963	
Gassion, Giovanna	
voir Piaf, Edith, 1915-1963	
Gaube, Monique, 1934-	197/028/027
	197/033/013
Gaudette, Claude	197/001/022
Gauthier, Claude, 1939-	197/031/058
	197/033/013
Gédéon, Père	
voir Lussier, Doris, 1918-1993	
Gélinas, Marc, 1937-2001	197/007/086
	197/031/043
	197/031/058
Gentry, Bobby	197/001/052
	197/006/015
Germain, Claude	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Gigliotti, Yolande	
voir Dalida, 1933-1987	
Girard, Benoît	197/031/043
Girerd	197/011/005
Girerd, Jean-Pierre	
voir Girerd	
Glogowski, Gilbert	197/027/004
Godin, Gérald, 1938-1994	197/011/021
Godin, Guy, 1933-	197/010/058
	197/032/080
Gorny-Otzoup, Ludmilla	
voir Chiriaeff, Ludmilla, 1924-1996	
Gravel, Roger, 1934-	197/022/007
	197/025/002
	197/025/010
Guérard, Daniel, 1943-	197/001/021
	197/005/056
	197/012/019-197/012/020
	197/028/034
	197/033/011
Guimond, Ernest	
voir Bart, Jean, 1897-1977	

Guy, Guylaine, 1929-

197/007/015
197/011/005
197/024/008
197/027/017-197/027/025

H

Haley, Louise, 1943-

197/020/006
197/027/006
197/030/001
197/032/023

Harvey, Raymonde Kérouac

voir Kérouac-Harvey, Raymonde, 1938-
Hémon, Claire

voir Thériault, Michelle, 1913-1995
Hertenstein, Vera

197/006/020
197/009/009
197/011/022
197/028/034
197/033/003
197/028/038
197/002/041
197/003/048
197/005/033
197/006/083
197/007/008
197/010/058
197/022/005
197/022/008
197/024/007
197/028/038
197/031/023
197/031/031
197/031/044
197/031/046
197/032/064
197/033/027-197/033/028
197/027/035
197/032/042

Houde, Jacques

Hurtubise (Famille)

I

International and Universal Exhibition
(1967 : Montréal, Québec)

voir Expo 67 (Montréal, Québec)
Irma, Tante

voir Choquette, Marthe, 1940-
Isola, Elio

197/003/033
197/007/027

J

- Jacques, Yvon
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981
- Jammes, Francis, 1868-1938 197/010/059
- Jarraud, Frenchie, 1922- 197/031/068
- Jarraud, Lucien
voir Jarraud, Frenchie, 1922-
- Jasmin, Michel, 1945- 197/027/031
 197/030/002
- Jean-François
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981
- Julien, Pauline, 1928-1998 197/012/019-197/012/020
 197/027/036

K

- Karem, M.
voir Carême, Maurice, 1899-1978
- Karouac (Famille)
voir Kérouac (Famille)
- Kéroack (Famille)
voir Kérouac (Famille)
- Kérouac (Famille) 197/014/019
 197/021/009-197/021/010
 197/032/028
 197/032/040
 197/014/019
 197/021/011
- Kérouac-Harvey, Raymonde, 1938-
 Kerouac, Jack, 1922-1969
- Kerouac, Jean-Louis Le Bris de
voir Kerouac, Jack, 1922-1969
- Kerouac, John
voir Kerouac, Jack, 1922-1969
- Kérouac, Raymonde
voir Kérouac-Harvey, Raymonde, 1938-
- Kirouac, Claude
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981
- Kirouac, Emmanuel
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981
- Kirouac (Famille)
voir Kérouac (Famille)
- Kosiareck, Pascal 197/027/004

L

L'Herbier, Robert, 1921-	197/006/083 197/031/044 197/031/068 197/010/050 197/027/017-197/027/025
L'Heureux, Gaston	
La Bolduc, Mme, 1894-1941	
La Riette oubliée	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Lachance, Janine, 1932-	197/012/003 197/026/014 197/032/019 197/031/029 197/001/039 197/031/078 197/006/069
Lachance, Léon	
Lachance, Mirielle	
Lachapelle, Andrée, 1931-	
Lafleur, Pierre	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Lafond, Andréanne	197/023/009 197/028/010 197/028/023 197/024/014 197/011/007 197/012/003 197/033/008-197/033/009 197/031/029 197/029/003 197/023/003 197/012/019-197/012/020 197/027/003 197/022/007
Lagios, George	
Lahaye, Madeleine	
Lalonde, Jean, 1914-1991	
Landry, Yvan, 1931-	
Lapierre, Yves, 1946-	
Laplante, Bruno, 1938-	
Lapointe, Jean, 1935-	
Larose, Jean	
Laurendeau, Huguette	
voir Garneau, Amulette	
Lavergne, Francis Martin-	
voir Martin, Francis, 1968-	
Lavoie, Henriette	197/028/035 197/031/014 197/031/019 197/031/026-197/031/027 197/032/058 197/032/067
Le bon vivant	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Le Brice, Claude	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Le Brix, José	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	

Le rouge et le noir	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Le Sourd, Roger, 1928-	197/025/008
	197/025/012
Leblond, Pierrette, 1927-	197/014/014
Leclair, Margot	197/031/033
Leclerc, Félix, 1914-1988	197/031/058
	197/032/068
	197/032/080
Lecompte, Alain, 1954-	197/001/008
	197/001/013
	197/001/060
	197/002/003
	197/004/028
	197/005/041
	197/005/047
	197/006/022
	197/006/032
	197/006/056
	197/007/079
	197/007/090
	197/008/030
	197/010/049
	197/012/003
	197/012/018
	197/013/003
	197/026/006-197/026/007
	197/026/014
	197/027/011
	197/027/013-197/027/014
	197/028/006-197/028/007
	197/028/015
	197/028/028
Leduc, Lucile, 1928-	197/011/009
	197/012/004
	197/012/008
	197/012/018
	197/027/008
	197/032/008
	197/032/012
	197/032/017-197/032/018
	197/032/020
	197/032/026-197/032/027
	197/032/069
	197/032/074
	197/032/076
	197/033/006

Legault, Roland	197/024/004
Lelièvre, Sylvain, 1943-	197/010/058
	197/027/012
	197/027/032
	197/028/014
	197/028/022
Leméac, éditeur	
voir Éditions Leméac	
Leméac (Firme)	
voir Éditions Leméac	
Lemieux, A.	197/033/023
Lemieux, Françoise	197/022/007
Lepage, Claire, 1945-	197/023/010
	197/024/014
	197/025/009
	197/025/011
	197/026/003
Lepage, Monique	197/031/043
Leroux, Yvon	197/004/038
	197/005/051
	197/005/063
	197/006/010
	197/006/033
	197/006/045
	197/006/047
	197/006/055
	197/006/057
	197/006/072
	197/006/079
	197/007/037
	197/007/088
	197/008/019
	197/010/046
	197/010/058
	197/012/005
	197/012/019-197/012/020
	197/022/011
	197/023/004-197/023/005
	197/023/011
	197/027/016
	197/029/006
Les Bozos (Groupe de chansonniers)	197/010/053
	197/016/003-197/017/001
	197/031/051-197/031/056
	197/031/062
	197/031/069
	197/032/101
	197/033/014-197/033/015

Les Collégiens troubadours (Groupe musical)	197/031/032
Lesourd, Roger	
voir Le Sourd, Roger, 1928-	
Léveillé, Claude, 1932-	197/027/032
	197/028/044
	197/031/051-197/031/054
	197/031/058
	197/031/062
	197/032/101
	197/033/014
	197/024/002
Lévêque, Marcel, 1928-	
Lévèsque, Marcel	
voir Lévêque, Marcel, 1928-	
Lévesque, Raymond, 1928-	197/010/040
	197/010/053
	197/010/058
	197/027/032
	197/031/052-197/031/053
	197/031/055-197/031/056
	197/031/058
	197/031/062
	197/032/049
	197/032/070-197/032/071
	197/032/080
	197/032/101
	197/033/014-197/033/015
Leyrac, Monique, 1928-	197/007/015
	197/010/038
	197/027/016
	197/032/022
	197/032/083
Librairie Leméac	
voir Éditions Leméac	
Louvain, Michel, 1937-	197/031/067
Luft, Ludmilla Gorny-Otzoup	
voir Chiriaeff, Ludmilla, 1924-1996	
Lussier, Doris, 1918-1993	197/031/043

M

Madame Bolduc	
voir La Bolduc, Mme, 1894-1941	
Maheux-Forcier, Louise, 1929-	197/012/006
Maheux, Louise	
voir Maheux-Forcier, Louise, 1929-	

Maison Ed. Archambault, enrg.	197/013/003
Maiste, Armas	
voir Maiste, Art, 1929-	
Maiste, Art, 1929-	197/023/008
Major-Dubuc, Henriette	
voir Major, Henriette, 1933-	
Major, Henriette, 1933-	197/001/045
	197/002/006
	197/006/007
	197/006/036
	197/014/014
	197/027/015
Manufacture française des pneumatiques Michelin	
voir Pneu Michelin (Firme)	
Marcotte, Jean-Roger	
voir Roger, Jen, 1928-	
Marcotte, Pierre, 1938-	197/033/011
Margerie, Paul de, 1931-1968	197/024/002
	197/031/069
	197/033/013
Martin, Denise	
voir Thériault, Michelle, 1913-1995	
Martin, Francis, 1968-	197/007/024
	197/008/023
	197/022/004
	197/027/014
	197/028/005-197/028/007
Martin-Lavergne, Francis	
voir Martin, Francis, 1968-	
Martineau, Julien	197/010/058
Mathieu, Jean, 1925-	197/031/033
Matthews, Henry	197/007/096
	197/024/003
	197/024/010
Matti, Jacques	197/031/068
Mauffette, Guy, 1915-	197/032/080
Mauge, Roger	197/003/043
	197/007/043
McQuade, Winston	197/027/036
Medile, Roberto, 1946-	197/012/007
	197/027/031
Meigs, Mary, 1917-	197/012/006
	197/012/019-197/012/020
	197/015/005
Messenger, André, 1853-1929	197/010/061
Michaud, Paul, 1915-2000	197/012/019-197/012/020

Michel, Dominique, 1932-	197/031/014
	197/032/073
Michel, Pauline, 1944-	197/032/024
Michèle	
voir Thériault, Michelle, 1913-1995	
Michelin et Cie	
voir Pneu Michelin (Firme)	
Mikaéline	197/006/087
	197/022/001
Millard, Muriel, 1924-	197/006/002
	197/028/038
Miller, Monique	197/012/006
	197/012/019-197/012/020
	197/031/052-197/031/053
	197/032/019
Millette, Louise	
Minou	
voir Haley, Louise, 1943-	
Monsieur Citron	
voir Desrosiers, Jacques, 1939-1996	
Montand, Yves, 1921-1991	197/031/055-197/031/056
	197/032/101
Montréal. Service des parcs. Division de la récréation.	197/013/005
Montreal Universal and International Exhibition's (1967)	
voir Expo 67 (Montréal, Québec)	
Moreau, Roger	197/027/015
Morel, François, 1926-	197/023/008
Morin, Ernest Pallascio-	
voir Pallascio-Morin, Ernest, 1909-1998	
Morris, Céline Deguire-	
voir Deguire-Morris, Céline	
Morrow, Art (Arthur), 1919-	197/024/003
	197/024/013
Morrow, Arthur	
voir Morrow, Art (Arthur), 1919-	
Moutet, Jo	197/025/014
Music-Hall Records	
voir Disques Music-Hall	

N

1967 World Exhibition (Montréal, Québec)	
voir Expo 67 (Montréal, Québec)	
Nineteen sixty-seven World Exhibition (Montréal, Québec)	
voir Expo 67 (Montréal, Québec)	
Noël, Michel, 1922-1993	197/028/027

Noël, Paolo, 1929-	197/012/009
	197/025/012
	197/031/049
Normand, Jacques, 1922-1998	197/006/024
	197/010/058
	197/028/044
	197/031/033
Nougaro, Claude, 1929-	197/010/059

O

O.R.T.Q.	
voir Radio-Québec	
Oddera, Claire	
voir Clairette, 1919-	
Oddera, Danielle, 1938-	197/011/010
	197/012/007
	197/026/010
	197/026/014
	197/027/012
	197/027/031-197/027/032
	197/028/001
	197/028/024
	197/030/002
	197/032/026
Odéra, Danielle	
voir Oddera, Danielle, 1938-	
Oderra, Danielle	
voir Oddera, Danielle, 1938-	
Office de radio-télédiffusion du Québec	
voir Radio-Québec	
Office de radio-télévision du Québec	
voir Radio-Québec	
ORTQ	
voir Radio-Québec	
Ouellet, Yvan	197/028/033
	197/028/045
	197/029/007
Ouellette, Marcelle, 1923-	197/015/009

P

Page, Alex	197/010/050
Pallascio-Morin, Ernest, 1909-1998	197/003/026
	197/016/002
	197/023/004-197/023/005

Pantis, Denis, 1942-	197/009/010
	197/025/009
Paquette, Pierre, 1930-	197/031/064
Parizeau, Gérard, 1899-1994	197/015/008
Patof	
voir Desrosiers, Jacques, 1939-1996	
Pellerin, Gilles, 1926-1977	197/031/029
Pelletier, Pierre-Yves	197/033/017
Perron, Marie	
voir Thériault, Marie José, 1945-	
Petel, Pierre, 1920-1999	197/010/055
Phaneuf, Albert	
voir Dela, Maurice, 1919-1978	
Phillips, Art	197/001/040
Piaf, Édith, 1915-1963	197/031/054
	197/032/101
Picard, Claudette	197/013/013
	197/017/003
Pilon, Roger, 1928-	197/025/005
	197/033/011
Pineau, André	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Pineau, Claude	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Pineau, Marie-Claude, 1951-	197/003/021
	197/007/014
	197/032/037
Pizzera, Carmen	197/012/007
	197/024/015
Plamondon, Luc, 1942-	197/001/023
	197/005/058
	197/010/036
	197/012/007
	197/027/005
	197/027/016
	197/027/033
	197/028/001
	197/028/003
	197/028/017
	197/028/022
	197/028/026
	197/032/022
	197/032/083
	197/033/008-197/033/009
Plante, Amanda	
voir Alarie, Amanda	
Pneu Michelin (Firme)	197/033/004

Pontaut, Alain, 1925-1991	197/009/006
	197/010/052
Poudrière (Théâtre)	197/031/050
	197/031/052-197/031/053
Prégent, Claude	197/027/011
	197/028/028
Productions S.M.C.L.	197/014/011
Productions SMCL	
voir Productions S.M.C.L.	
Pruneau	
voir Lachance, Mirielle	

Q

Québec Broadcasting Bureau	
voir Radio-Québec	
Québec (Province). Broadcasting Bureau	
voir Radio-Québec	
Québec (Province). Dept. of Communications.	
Broadcasting Bureau	
voir Radio-Québec	
Québec (Province). Dept. of Cultural Affairs	
voir Québec (Province). Ministère des Affaires culturelles	
Québec (Province). Dept. of Youth	
voir Québec (Province). Ministère de la jeunesse	
Québec (Province). Ministère de la jeunesse	197/013/011
Québec (Province). Ministère des affaires culturelles	197/013/001
Québec (Province). Ministère des communications. Office	
de radio-télédiffusion	
voir Radio-Québec	
Québec (Province). Ministère des communications. Société	
de radio-télévision	
voir Radio-Québec	
Québec (Province). Office de radio-télédiffusion	
voir Radio-Québec	

R

R.C.A. Victor Company	
voir RCA Victor Company	
R.T.S.R.	
voir Radio-télévision suisse romande	
Radio-Canada	
voir Société Radio-Canada	
Radio-Québec	197/013/006

Radio suisse romande	
voir Radio-télévision suisse romande	
Radio-télévision suisse romande	197/013/004
Randall, Suzanne	197/011/009
	197/012/004
Randall, Suzanne (suite)	197/012/008
	197/012/018
	197/027/008
	197/028/024
	197/032/001-197/032/002
	197/032/006
	197/032/008
	197/032/019
	197/032/024
	197/032/027
	197/032/075-197/032/076
	197/033/006-197/033/007
Ravel, Ginette, 1940-	197/033/011
RCA Victor Company	197/014/012
Reggiani, Serge	197/013/003
Regroupement national pour le oui	197/020/003
Richard, Michèle, 1946-	197/031/082
Rieux, Claude	
voir Duval, Georges, 1847-1919	
Robitaille, Jean, 1943-	197/028/005
Roche, Pierre, 1919-2001	197/012/008
Rock, Jenny, 1946-	197/026/005
Rodier, Jean	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Roger, Jen, 1928-	197/025/008
	197/026/002
Rôtisserie de l'Abbaye (Paris, France)	197/009/004
	197/018/007
	197/031/039
Rousseau, Marcel, musicien	197/002/016
	197/006/051
	197/028/013
	197/028/024
	197/028/034
	197/028/036
	197/029/001
	197/029/008-197/029/010
	197/031/085-197/031/088
	197/032/009
	197/032/112-197/032/113
	197/033/001-197/033/002
RTSR	
voir Radio-télévision suisse romande	

Russie (1923- URSS). Ministerstvo kultury.
Direktsiia khudozhestvennykh festivalei 197/015/001

Ryan, Claude, 1925- 197/011/010

S

S.A.C.E.M.

voir Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

S.D.R.M.

voir Société pour l'administration du droit de reproduction
mécanique des auteurs, compositeurs et éditeurs

SACEM

voir Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

Saint-Denis, Denys, 1938- 197/004/030
197/007/081
197/027/015

Samson, Fernand

voir L'Herbier, Robert, 1921-

San Ramondo

voir Lévesque, Raymond, 1928-

Santis, Louis de

voir De Santis, Louis

SDRM

voir Société pour l'administration du droit de reproduction mécanique des auteurs,
compositeurs et éditeurs

Sénécal, Pièrre, 1943- 197/026/004

Sénécal, Pierre

voir Sénécal, Pièrre, 1943-

Serval, Lucile 197/012/009
197/031/049
197/031/069
197/032/079

Shuteva, Tania

voir Choutova, Tania

Signoret, Simone, 1921-1985 197/031/055-197/031/056
197/032/101

Simon

Société des auteurs, compositeurs et éditeurs
de musique

197/014/003

Société pour l'administration du droit de reproduction
mécanique des auteurs, compositeurs et éditeurs

197/014/003

Société Radio-Canada

197/010/035-197/010/037

197/010/048

197/013/001

197/013/003-197/013/004

197/013/007

Société Radio-Canada (suite)

197/022/005-197/022/006

	197/027/005
	197/028/026
	197/028/029
	197/028/032
	197/028/037
	197/028/041
	197/031/045
	197/031/051
	197/033/017
	197/033/026-197/033/028
	197/033/030
Société Radio-Canada. Division des services extérieurs. Service international	
voir Société Radio-Canada. Service international	
Société Radio-Canada. Service international	197/028/036
Soucy, Alain	
voir Lecompte, Alain, 1954-	
Soucy, François	197/033/022
Sourd, Roger Le	
voir Le Sourd, Roger, 1928-	
Spence, Johnny	197/023/006-197/023/007
SRC	
voir Société Radio-Canada	
St-Denis, Denis	
voir Saint-Denis, Denys, 1938-	
St. Michel	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	
Stasio, Pat di	
voir Di Stasio, Pat, 1926-	
Stevens, Suzanne, 1950-	197/023/003
	197/026/012
Sylvestre, Aimée	
voir Michel, Dominique, 1932-	

T

Tante Irma	
voir Choquette, Marthe, 1940-	
Tassé, François, 1938-	197/031/066
Télé-métropole corporation	197/013/008
Télé-métropole inc.	197/013/008
Télévision suisse romande	
voir Radio-télévision suisse romande	
Terriault (Famille)	
voir Thériault (Famille)	
Terrio (Famille)	
voir Thériault (Famille)	
Tessier, Bruno	
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981	

Théâtre de la poudrière	
voir Poudrière (Théâtre)	
Théâtre international de Montréal	
voir Poudrière (Théâtre)	
Theriau (Famille)	
voir Thériault (Famille)	
Thériault (Famille)	197/011/011
	197/012/011
	197/030/003-197/030/009
	197/031/035
	197/031/040-197/031/042
	197/032/035
	197/032/095
Thériault, Marie José, 1945-	197/003/033
	197/005/055
	197/007/027
	197/007/040-197/007/041
	197/010/058
	197/012/018
	197/014/011
	197/018/004
	197/023/002
	197/025/007
	197/026/008
	197/026/011
	197/027/016-197/027/025
	197/027/031-197/027/032
	197/028/003
	197/028/024
	197/028/033
	197/028/040
	197/029/004
	197/031/036-197/031/037
	197/032/032-197/032/033
	197/032/081-197/032/082
	197/032/108
Thériault, Michel, 1942-2000	197/012/018
Thériault, Michèle	
voir Thériault, Michelle, 1913-1995	
Thériault, Michelle, 1913-1995	197/001/016
	197/002/031
	197/003/010
	197/003/013
	197/003/015
	197/003/031
	197/003/033
	197/003/046
	197/004/002-197/004/003
	197/004/019
	197/004/029

Thériault, Michelle, 1913-1995 (suite)

197/005/007
197/005/012
197/005/050
197/006/013
197/006/030
197/006/066
197/006/069
197/006/088
197/006/092
197/007/002
197/007/005
197/007/007
197/007/025
197/007/027
197/007/040
197/007/047-197/007/048
197/007/051
197/007/053-197/007/054
197/007/080
197/008/007
197/008/012
197/008/016
197/010/035
197/010/058
197/011/009
197/011/011
197/012/011
197/012/017-197/012/020
197/014/011
197/015/011-197/015/013
197/016/004
197/018/003
197/020/008
197/020/020-197/020/021
197/021/002
197/021/005
197/023/002
197/023/009
197/026/008
197/026/011-197/026/014
197/027/007
197/027/012-197/027/013
197/027/016-197/027/025
197/027/031-197/027/032
197/027/034
197/028/003-197/028/004
197/028/010-197/028/011
197/028/013-197/028/015
197/028/017-197/028/019
197/028/022

Thériault, Michelle, 1913-1995 (suite)	197/028/033-197/028/034 197/028/037 197/028/040-197/028/041 197/028/045 197/029/001 197/029/005 197/029/007-197/029/010 197/032/025 197/032/032-197/032/033 197/032/108
Thériault, Yves, 1915-1983	197/001/053 197/004/035 197/004/043 197/005/009 197/005/069 197/006/061 197/006/085 197/007/094 197/008/003 197/008/009 197/010/056-197/010/057 197/011/011 197/012/011 197/015/004 197/016/004 197/030/003-197/030/009 197/032/035
Therio (Famille)	
voir Thériault (Famille)	
Theriot (Famille)	
voir Thériault (Famille)	
Théroux, Shirley, 1945-	197/012/012
Therriau (Famille)	
voir Thériault (Famille)	
Therriot (Famille)	
voir Thériault (Famille)	
Thibault, Fabienne	
voir Thibeault, Fabienne, 1952-	
Thibeault, Fabienne, 1952-	197/026/008 197/027/032 197/031/007-197/031/008
Tisseyre, Michelle, 1918-	
Travers-Bolduc, Marie	
voir La Bolduc, Mme, 1894-1941	
Travers, Mary-Rose-Anne	
voir La Bolduc, Mme, 1894-1941	
Tremblay, Monique	
voir Leyrac, Monique, 1928-	

Tremblay, Rod	197/001/015
	197/003/018
	197/022/006
	197/023/001
	197/023/008
	197/024/015
	197/025/006
	197/028/027
	197/028/039
Trenet, Charles, 1913-2001	197/001/051
	197/006/014
	197/010/059

Trenet, Charles-Louis
voir Trenet, Charles, 1913-2001
 Troubadour
voir Blanchet, Jacques, 1931-1981
 TSR
voir Radio-télévision suisse romande

U

Universal and International Exhibition (1967 :
 Montréal, Québec)
voir Expo 67 (Montréal, Québec)

V

Vanloo, Albert	197/010/061
Varro, Jean Louis de	
voir Pallascio-Morin, Ernest, 1909-1998	
Venne, Stéphane, 1941-	197/010/058
Verreau, Richard, 1926-	197/024/005-197/024/006
	197/027/017-197/027/025
	197/028/030
Vignault, Roger	197/010/048
Vigneault, Gilles, 1928-	197/010/058
Villiers, Jerry de	
voir Devilliers, Jerry, 1935-	
Vivaldi, Antonio, 1678-1741	197/002/001
	197/006/030
VLB	
voir Beaulieu, Victor-Lévy, 1945-	

Y

Young, J A	197/033/015
------------	-------------

INDEX DES TITRES

A

Achetez ma gazette	197/001/005
	197/005/038
Adieux au piano	197/032/019
L'Agence Vedettes présente Gala Printemps jeunesse '65	197/033/011
Aglaé	197/024/012
Ah ! si mon moine voulait danser	197/001/006
	197/005/039
	197/028/008-197/028/009
Aimer pour vrai	197/001/007
	197/005/040
L'album	197/014/019
L'amant prodigue	197/001/008
	197/005/041
	197/026/007
	197/027/013
	197/028/011-197/028/012
	197/028/015-197/028/016
	197/028/020
	197/028/022
	197/028/034
Les amants des dunes	197/005/042
	197/028/008-197/028/009
Âme d'artiste	197/005/033
L'âme sœur	197/001/009
	197/005/043
	197/028/008-197/028/009
L'ami Boulanger	197/010/035
	197/026/010-197/026/015
	197/028/020
	197/028/046
	197/029/003
Amicalement	197/001/010
	197/005/044
Les amis	197/001/011
	197/005/045
	197/022/010
	197/028/008-197/028/010
	197/028/027
	197/028/039
	197/029/008-197/029/009
Les amis d'en face	197/001/066
	197/006/028
L'amour appelle l'amour	197/001/014
	197/005/048
	197/028/014
	197/028/029
	197/028/039

L'amour aux armes de velours	197/001/015 197/005/049 197/028/008-197/028/009
L'amour à la baby	197/001/012 197/005/046
L'amour à la bébé	197/005/046 197/028/008-197/028/009
L'amour à trois	197/001/013 197/005/047 197/026/007 197/026/014 197/027/013-197/027/014
L'amour éclate au soleil	197/007/033
L'amour est au beau	197/001/016 197/005/050 197/026/013 197/027/012 197/028/015 197/028/018-197/028/019 197/028/045 197/029/007
L'amour est roi !	197/004/038 197/005/051 197/023/011
L'amour existe-t-il ?	197/028/035
L'amour mon p'tit bonhomme	197/006/023
L'amour sans confession	197/001/017 197/005/052 197/022/002-197/022/003 197/024/001 197/027/017-197/027/025 197/028/010 197/029/008-197/029/009
Les amours de mes veilles	197/001/018 197/005/053 197/022/001 197/022/010 197/023/002 197/023/007 197/027/032 197/028/010 197/028/013 197/028/027 197/028/031 197/028/039 197/028/042-197/028/043 197/029/011

Amsterdam	197/001/019
	197/005/054
	197/026/011
	197/027/012
L'analphabitch	197/007/091
L'ange et la petite cloche	197/025/011
Angélus	197/003/026
Anges du soir	197/001/020
	197/005/055
	197/027/008
	197/027/016
	197/028/008-197/028/009
...Aperçue de ma fenêtre, Marthe Choquette, une tête heureuse	197/010/041
Après ce noir, après la nuit	197/001/021
	197/005/056
Après ce soir, après la nuit	197/001/021
	197/005/056
	197/028/008-197/028/009
Après l'amour	197/005/024
	197/008/027
Après l'hiver	197/003/047
L'arbre de Noël	197/001/022
	197/005/057
	197/027/003
	197/028/012
	197/029/003
Arc-en-ciel	197/006/050
Armeline la verruqueuse	197/010/042
L'art de l'icône	197/014/020
Art festivals	197/015/001
Art made the man	197/027/004
Au chant de l'alouette	197/007/045
Au ciel...au ciel...au ciel...	197/008/010
Au cœur de mon arbre	197/001/023
	197/005/058
	197/010/036
	197/027/005
	197/027/016
	197/028/011
	197/028/017-197/028/019
	197/028/021
	197/028/026
Au déjeuner du 400	197/031/029
Au grand large	197/001/024
	197/005/059
Au parc Lafontaine	197/003/048
	197/033/028

Auteurs-compositeurs	197/015/002
L'automne	197/008/032
Aux îles de la Madeleine	197/001/025
	197/001/053
	197/005/033
	197/005/060
	197/028/038
Aux yeux du monde	197/001/026
	197/001/053
	197/005/061
	197/024/003
	197/024/013
	197/028/029
	197/029/001
Avec mon chapeau d'paille	197/005/062
Avec mon chapeau de paille	197/001/027
	197/005/062
Avec ou sans sucre	197/003/046
Avec plaisir	197/028/027
À chaque jour	197/001/001
	197/005/035
	197/022/010
	197/028/001
	197/028/018-197/028/019
	197/028/029
À cœur joual	197/015/005
À l'antenne	197/026/008-197/026/009
	197/028/001
	197/028/025
À l'école	197/025/004
À la grâce d'un été trop long ou trop chaud	197/002/020
	197/006/059
À la kermesse de dimanche passé	197/001/002
	197/005/036
	197/028/008-197/028/009
À Pâques ou à la Trinité	197/001/003
	197/005/037
À tout jamais	197/001/004

B

La baie des neiges	197/026/006
	197/028/007
	197/028/028

Baie des neiges	197/027/013
Le bal des enfers	197/004/038
	197/005/063
	197/023/011
	197/029/006
Balade en auto	197/001/028
	197/005/033
	197/005/064
	197/028/008-197/028/009
	197/028/038
Le ballet des gouttes d'eau	197/001/029
	197/005/065
	197/028/008-197/028/009
	197/028/038
Bam bam bam	197/024/014
Banquette en paille	197/005/033
Barbe-bleue	197/001/030
	197/005/066
	197/028/008-197/028/009
Le barbier de la Place d'Armes	197/001/031
	197/005/067
	197/028/008-197/028/009
Batch a me	197/005/033
Le beau bateau	197/001/032
	197/005/068
	197/026/011
	197/027/012
	197/027/031
	197/028/011
	197/028/013
	197/028/022
Belle à croquer	197/001/033
La belle gitane	197/001/034
	197/005/069
Belle lune	197/001/035
	197/005/070
	197/028/008-197/028/009
	197/028/030
Belle Mimosa	197/001/036
	197/005/071
Benjamin	197/001/037
	197/005/072
Les Benjamins	197/010/060
Berthe	197/001/038
	197/005/073
	197/028/008-197/028/009

Les bicyclettes de Belsize	197/025/003
Bonhomme Hiver	197/001/039
	197/005/074
	197/028/008-197/028/009
Bonjour vieux Saint-Laurent	197/007/076
Buena sera	197/024/015

C

C'est arrivé demain	197/030/001
C'est ça la musique	197/024/009
C'est la poulette noire	197/006/001
	197/027/008
C'est notre grand-père Noé	197/028/008-197/028/009
C'est tout	197/024/010
C'était un fou	197/001/040
	197/006/002
	197/022/006
	197/025/001
	197/028/038
The Canadian Composer	197/017/003
Car je l'aime	197/001/043
	197/006/005
	197/026/014
	197/028/011
	197/028/022
	197/028/027
	197/028/039
	197/028/046
	197/029/008-197/029/009
	197/029/012
Carabine	197/025/010
Caravane	197/001/044
	197/006/006
	197/028/008-197/028/009
Le Carnet mondain	197/020/010
Ça colle-t'y ?	197/001/041
	197/006/003
	197/028/008-197/028/009
Ça colle-tu ?	197/001/041
	197/006/003
Ça m'dit que sam'di	197/004/021
	197/007/074

Ça m'dit que samedi	197/001/042
	197/005/033
	197/006/004
Ça me dit que samedi	197/001/042
	197/006/004
	197/028/022
	197/028/038
Ce que disent les nuages	197/001/045
	197/006/007
	197/014/014
	197/027/015
Ce qui te reste à faire	197/001/046
	197/006/008
La ceinture fléchée	197/001/047
	197/001/053
	197/006/009
Le Centre d'art D'Argenteuil présente	
la chanson canadienne	197/033/013
Cerisier rose et pommier blanc	197/024/004
Chacun son tour	197/010/048
Chagrin d'amour	197/004/038
	197/006/010
	197/023/011
	197/029/006
Chanson à la mémoire de Jacques Blanchet	197/010/049
	197/027/011
La chanson d'Henriette	197/001/048
	197/006/011
Chanson d'outre-tombe	197/001/049
	197/004/021
	197/006/012
	197/028/017-197/028/019
	197/028/029
La chanson du cocu	197/005/027
La chanson du grand duc	197/001/050
	197/006/013
	197/027/007
	197/028/011
	197/028/022
	197/029/007
Chanson pour Charles Trenet	197/001/051
	197/006/014
	197/026/010
	197/026/014
	197/027/007

Chanson pour Charles Trenet (suite)	197/027/012
	197/027/031
	197/028/020
	197/028/046
Chanson pour un anarchiste	197/006/015
Chanson pour un séparatiste	197/001/052
	197/006/015
Chansons non comprises dans le recueil	
Tête heureuse	197/008/043
Chansons sur mesure	197/033/030
Le chant du kaki	197/001/054
	197/006/016
	197/028/008-197/028/009
Chantons la Madelon	197/005/033
Chantons Noël	197/022/004
Chantons Noël avec Francis Martin	197/022/004
Charlotte	197/001/055
	197/005/033
	197/006/017
	197/028/038
Chez Bozo	197/033/014-197/033/015
Ciboulot, Ciboulette	197/001/056
	197/006/018
	197/027/008
	197/028/008-197/028/009
Ciel, aide-moi	197/027/017-197/027/025
Le ciel est jaloux	197/001/057
	197/006/019
Le ciel se marie avec la mer	197/001/058
	197/004/021
	197/006/020
	197/007/074
	197/009/009
	197/010/054
	197/022/002-197/022/003
	197/022/005
	197/022/008-197/022/009
	197/023/002
	197/024/001-197/024/002
	197/024/005-197/024/007
	197/025/001
	197/025/014
	197/027/008
	197/027/017-197/027/025
	197/027/031-197/027/032

Le ciel se marie avec la mer (suite)	197/028/010 197/028/013-197/028/014 197/028/022-197/028/023 197/028/030 197/028/042-197/028/043 197/029/008-197/029/009 197/032/054 197/033/022 197/033/026
Cinq ans après	197/001/059 197/006/021 197/009/009 197/022/009 197/023/001 197/024/001 197/028/010 197/028/018-197/028/019 197/028/027 197/028/031 197/028/034 197/029/001 197/031/064
Le club des autographes	197/001/060
Le cœur contre la montre	197/006/022 197/026/007 197/026/014 197/027/013
Le cœur de la pomme	197/001/061 197/006/023 197/028/008-197/028/009
Le cœur de ma ville	197/006/024
Le cœur de Montréal	197/001/062 197/006/024
Le cœur des filles	197/001/063 197/006/025 197/022/002-197/022/003
Le cœur des filles (suite)	197/022/009 197/024/001 197/027/016-197/027/025 197/027/032 197/028/010 197/028/013 197/029/001

Le cœur mité	197/001/064 197/006/026 197/022/010 197/028/001 197/028/008-197/028/009
Le cœur qui bat contre la montre	197/006/022
Le cœur sur les lèvres	197/001/065 197/006/027 197/025/005 197/028/018-197/028/019 197/029/008-197/029/009
Colette Bonheur chante pour vous	197/018/006
Colette et ses copains	197/031/032
La colline aux oiseaux	197/005/033
Comme il faut	197/001/066 197/006/028
Comme les neiges	197/001/067 197/006/029
Comment naîtra la paix du monde?	197/002/001 197/006/030 197/027/007 197/028/011 197/028/014 197/028/018-197/028/019 197/028/022
La complainte de l'insensé	197/002/002 197/006/031 197/028/008-197/028/009
Le compositeur canadien	197/017/003
Conquistador	197/002/003 197/006/032 197/026/006 197/026/014 197/027/013
Contes pour un homme seul	197/015/004
La coqueluche du mois	197/010/050
Les coqueluches	197/010/050 197/027/016 197/027/027-197/027/029 197/027/031 197/032/016
Le coup de foudre	197/004/038 197/023/011 197/029/006
Coup de foudre	197/006/033
Coup de tête	197/002/004 197/006/034

Coup de tête (suite)	197/026/009
	197/028/029
	197/029/012
Les cousins anciens	197/007/030
Cri-cri	197/031/078

D

Dame blanche	197/002/005
	197/006/035
Daniel	197/010/043
Dans la Louisiane	197/005/033
Dans la nature	197/002/006
	197/006/036
	197/014/014
Dans la nature il y a	197/027/015
Dans la vieille capitale	197/007/006
Dans le jardin	197/004/003
	197/007/054
Dans les jardins de la beauté	197/002/007
	197/006/037
Dans les jardins des rois	197/002/007
	197/006/037
Dans les rues de ma ville	197/028/008-197/028/009
Dans nos campagnes	197/002/008
	197/004/021
	197/006/038
	197/007/074
	197/024/012
	197/025/002
	197/027/008
	197/027/016
	197/028/022-197/028/023
	197/028/044
	197/029/001
Day-o day-o	197/006/039
De branche en branche	197/010/036
De corps et d'esprit	197/006/040
Départ	197/002/009
	197/005/019
	197/006/041
	197/028/008-197/028/009
Des nuits blanches sans toi	197/025/003
Des pluies viendront du Nord	197/003/005

Destination étoiles	197/028/031
Le diable s'en mêle	197/006/042
Diabolique	197/006/043
Les diaboliques	197/002/010
	197/006/043
Dilemme !	197/002/011
	197/006/044
Le dilemme	197/028/008-197/028/009
Disques rares et introuvables	197/027/017-197/027/025
10 chansons de Pierre Petel	197/010/055
Dix chansons de Pierre Petel	197/010/055
Douce souvenance	197/028/001
Doucement fleurie	197/004/038
	197/006/045
	197/023/011
	197/028/035
	197/029/006
Douces souvenirs	197/002/012
	197/006/046
	197/022/010
	197/028/010
12 chansons canadiennes	197/022/005
Douze chansons canadiennes	197/022/005
Les douze meilleures chansons canadiennes	197/022/006
Du Caf 'Conc au music-hall	197/027/026
Du Caf 'Conc au music-hall avec Marie Dubas	197/027/026
Du feu s.v.p.	197/022/007
Du Saint-Laurent aux sources françaises	197/028/021
Du soleil en dépit des nuages	197/002/015
	197/006/050

E

Ebon skin	197/009/009
Élégie	197/004/038
	197/006/047
	197/023/011
	197/029/006
Élégie, opus 24, la mineur	197/002/045
	197/006/088
	197/028/041
	197/028/045
Élirette, éliron, élié	197/002/013
	197/006/048
	197/022/002-197/022/003

Élirette, éliron, élié (suite)	197/022/009
	197/024/001
	197/027/017-197/027/025
	197/028/010
	197/028/018-197/028/019
	197/028/023
	197/028/034
	197/028/041
	197/029/001-197/029/002
Emmanuel et Rosa	197/002/014
	197/006/049
	197/023/002
	197/026/013-197/026/014
	197/028/012
	197/028/015
	197/028/046
En dépit des nuages	197/001/053
	197/002/015
	197/006/050
	197/024/005
	197/027/017-197/027/025
	197/028/012
	197/028/035
	197/029/003
En ski ou en ski-doo	197/025/004
En veillant sur l'perron	197/022/008
Entre nuit et jour	197/002/016
	197/006/051
Entre nuit et jour (suite)	197/028/011
	197/028/022
	197/028/031
	197/029/010
Entre vous et moi	197/006/052
Envoyons d'l'avant	197/006/053
Envoyons d'l'avant nos gens	197/002/017
	197/006/053
	197/028/008-197/028/009
Épargne-moi	197/002/018
	197/006/054
	197/025/005
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/028/034
	197/028/041

L'épi rouge	197/004/038
	197/006/055
	197/023/011
	197/029/006
Épitaphe	197/006/056
	197/026/007
	197/027/011
	197/027/013
L'épluchette	197/004/038
	197/006/057
	197/023/011
	197/029/006
Érable	197/002/019
	197/006/058
	197/028/008-197/028/009
	197/028/038
L'érable	197/023/011
Est-ce déjà le printemps ?	197/007/057
Et l'enfant s'est fait homme	197/010/044
Eternel printemps	197/022/010
	197/028/001
L'éternel printemps	197/002/021
	197/006/060
	197/023/001
	197/029/008-197/029/010
L'été des Bozos	197/031/051
L'été trop long ou trop chaud	197/002/020
	197/006/059
	197/026/011
	197/027/036
	197/028/011
	197/028/013
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/028/025
	197/028/031
	197/029/001
	197/029/008-197/029/010
L'étoffe du pays	197/004/038
	197/023/011
L'étranger	197/002/022
	197/006/061
Être ou ne pas être	197/008/005
Exil	197/002/023
	197/006/062
	197/023/002
	197/028/014

F

Faut voir ça	197/027/032
	197/030/002
	197/032/054
	197/032/082
Femme d'aujourd'hui	197/026/014
Fermeture 1976	197/006/084
	197/028/011
	197/028/022
	197/028/034
Festival de Noël	197/032/058
La fête	197/023/006
La fête des mondes	197/002/024
	197/006/063
	197/028/031
La fête en blanc	197/002/025
	197/006/064
	197/028/008-197/028/009
Feuilles de gui	197/025/006
La fille aux outardes	197/002/044
	197/006/087
	197/022/001
	197/028/029
La fille que j'aimais	197/025/009
Le fils à papa	197/002/026
	197/006/065
	197/027/008
	197/028/018-197/028/019
	197/028/041
	197/029/001-197/029/002
	197/029/008-197/029/009
La fine cuisine	197/028/007
Les fleurs du mois d'août	197/002/027
	197/006/066
	197/028/045
	197/029/007
Flou, flou, flou...	197/002/028
	197/006/067
	197/022/002-197/022/003
	197/027/017-197/027/025
Forest grise	197/010/045
Forêt grise	197/010/045

Les fous de Bassan

197/002/029

197/006/068

197/013/012

197/022/006

197/022/009

197/023/009

197/024/001

197/027/011

197/027/032

197/028/010

197/028/014

Francesco

197/002/030

197/003/026

197/023/004-197/023/005

G

Gala du Concours de la chanson

197/033/017

Gala Printemps jeunesse '65

197/033/011

Le garçon de plein soleil

197/025/007

The garden-keep

197/009/009

Le geste

197/002/031

197/006/069

197/023/002

197/023/009

197/027/012

197/027/016

197/027/031-197/027/032

197/027/034

197/028/010-197/028/011

197/028/013

197/028/017-197/028/019

197/028/022

197/028/033

197/028/037

197/029/007-197/029/009

Gigi

197/025/008

Goéland

197/002/032

197/006/070

197/010/054

Gondolier

197/026/002

Le grain de sel

197/002/033

197/006/071

197/029/010

Les grains de beauté	197/004/038
	197/006/072
	197/023/011
	197/027/008
Le Grand carrousel	197/027/035
	197/028/001
Grands prix de la chanson canadienne	197/025/014

H

Head asunder	197/009/009
L'heure de pointe	197/026/011
	197/027/036
L'heure du Coke	197/024/005-197/024/006
	197/028/035
	197/028/038
L'heureuse faute	197/002/034
	197/006/073
Hier, aujourd'hui	197/005/048
	197/028/039
Histoire d'amour	197/002/035
	197/006/074
Histoire d'un poisson rouge	197/003/043
	197/007/043
Histoire de pêche	197/001/053
	197/002/036
	197/006/075
	197/027/008
	197/028/008-197/028/009
L'homme de la mer	197/002/037
	197/006/076
	197/028/008-197/028/009
Homme pour moi	197/005/018
Honni soit qui mal y pense	197/006/077
8 chansons nées de la collaboration entre Alain Lecompte et Jacques Blanchet	197/026/007
Huit chansons nées de la collaboration entre Alain Lecompte et Jacques Blanchet	197/026/007
L'hymne au pays	197/002/038
	197/006/078
	197/028/035
	197/029/001
Hymne au Québec	197/002/038

I

Icône russe	197/033/001-197/033/002
Il a gagné à l'épluchette	197/004/038
	197/006/079
	197/023/011
	197/029/006
Il a neigé	197/002/039
	197/006/080
	197/014/014
	197/027/015
Il était une bergère	197/006/081
	197/028/008-197/028/009
Il habite parmi nous	197/028/002
	197/028/034
Les Îles de la Madeleine	197/027/008
L'île d'Orléans	197/002/040
	197/006/082
	197/027/008
	197/028/008-197/028/009
L'île Ste-Hélène	197/002/041
	197/006/083
	197/033/027
Illustrations for two novels by Marie-Claire Blais	197/015/005
L'imagination	197/015/006
In memory of you	197/009/009
	197/028/034
Intermerde	197/006/084
	197/027/007
	197/028/011-197/028/012
Intermerde (suite)	197/028/022
	197/028/034

J

J'ai bu tout le sang de la nuit	197/002/042
	197/006/085
	197/028/038
J'ai des p'tit's idées	197/002/043
	197/006/086
J'ai des petites idées	197/006/086
J'ai deux cœurs	197/003/046
J'ai la richesse	197/006/078
	197/027/017-197/027/025

J'ai le cœur sur les lèvres	197/001/065
	197/006/027
J'ai le souffle au cœur	197/003/034
J'ai parlé de toi	197/002/044
	197/006/087
J'ai parlé de toi (suite)	197/023/009
	197/028/010
	197/028/018-197/028/019
	197/028/029
	197/028/031
	197/029/001
	197/029/008-197/029/009
J'aime que tu m'aimes	197/025/009
J'attends que tu m'aimes	197/002/045
	197/006/088
	197/026/014
	197/027/007
	197/028/011
	197/028/014
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/028/041
	197/028/045
J'en ai marre!	197/003/017
J'habite une maison de fées	197/002/046
	197/006/089
	197/026/010
	197/026/013
J'habite une maison de fées (suite)	197/028/014-197/028/015
	197/028/020
	197/028/046
J'irai le voir un jour	197/002/047
	197/006/090
	197/028/008-197/028/009
Jacques Blanchet	197/022/009
	197/033/023
Jacques Blanchet aujourd'hui !	197/022/010
Jacques' connexion	197/005/023
	197/008/025
Jardin des rois	197/001/003
	197/002/048
	197/006/091
Le jardin voisin	197/008/036
Jazz et chansons	197/033/018

Je !	197/002/049
	197/006/092
	197/026/011
	197/028/011
	197/028/017-197/028/019
	197/028/022
	197/029/007
Je l'aime, je l'aime	197/026/008
Je me possède	197/002/038
	197/006/078
Je n'en reviens pas	197/002/050
	197/006/093
	197/025/010
	197/028/008-197/028/009
Je ne suis pas beau	197/002/051
	197/006/094
	197/022/010
	197/028/001
	197/029/012
Je ne vis...	197/003/001
Je ne vis que pour toi	197/003/001
	197/006/095
	197/024/015
	197/028/008-197/028/009
	197/029/010
Je t'aime	197/003/002
	197/003/028
	197/028/022
Je t'aime...à la première personne	197/003/002
	197/006/096
	197/027/030
	197/028/011
	197/028/018-197/028/019
	197/028/034
Je t'appelle bonheur	197/003/003
	197/028/002
	197/028/034
Je veux le bonheur	197/003/004
	197/004/021
	197/006/097
	197/007/074
	197/028/022
Jeunes amours	197/003/005
	197/006/098
	197/009/009

Jeunes amours (suite)	197/022/009
	197/024/001
	197/028/010
	197/028/027
	197/028/039
	197/029/001
Jeux du berceau	197/003/006
	197/006/099
	197/027/008
Jolie boudeuse de mon cœur	197/022/011
	197/029/006
Le jour où je vis le jour	197/003/007
	197/006/100
	197/027/008
	197/027/033
Juillet	197/003/008
	197/006/101
	197/028/018-197/028/019
	197/028/031
	197/029/001
	197/029/008-197/029/009
L	
La larme à l'œil	197/003/009
	197/007/001
	197/028/008-197/028/009
La lettre	197/023/002
Lettre à une femme	197/003/010
	197/007/002
	197/023/002
	197/026/008
	197/027/007
	197/027/032
	197/028/011
	197/028/022
	197/029/008-197/029/009
Les liaisons dangereuses	197/003/011
	197/006/044
	197/007/003
	197/028/008-197/028/009
	197/028/033
	197/029/008-197/029/009
Liaisons spéciales	197/005/023
	197/008/025

Le lit de plumes	197/003/012
	197/007/004
	197/028/038
Love bygone	197/009/009
Lucille Dumont	197/023/001
Luna mezz' 'o mare	197/025/008

M

M'amie	197/025/012
Ma certitude	197/003/013
	197/007/005
	197/028/011
	197/028/014
	197/028/022
	197/029/008-197/029/009
Ma vieille capitale	197/003/014
	197/007/006
Ma ville	197/028/008-197/028/009
Madame!	197/003/015
	197/007/007
	197/028/018-197/028/019
	197/028/033
	197/029/008-197/029/010
Les mains pleines d'amour	197/003/016
	197/005/033
	197/007/008
	197/022/010
	197/028/010
	197/028/027
	197/028/038-197/028/039
Mal	197/026/005
Le mal du pays	197/004/024
	197/007/009
	197/022/002-197/022/003
	197/027/017-197/027/025
Le malaise	197/003/017
	197/007/010
	197/022/006
	197/026/001
Manuscrits de Pauline Archange	197/015/005
Le marathon	197/003/018
	197/007/011
	197/028/008-197/028/009

Le marchand de velours	197/007/026
Le marcheur	197/010/056
Margot s'en va-t'en-guerre	197/005/033
Maria	197/028/033
Le mariage des oiseaux	197/003/019
	197/005/033
	197/007/012
	197/028/008-197/028/009
Le mariage gai	197/003/020
	197/007/013
	197/028/008-197/028/009
Marie-Claude	197/003/021
	197/007/014
	197/028/008-197/028/009
Marie José Thériault chante Jacques Blanchet	197/023/002
Marie-Madeleine	197/003/022
	197/004/021
	197/007/015
	197/007/074
	197/024/008
	197/027/017-197/027/025
	197/028/022
	197/028/030
	197/029/001
Mariette et Colette	197/005/033
Marthe Choquette, une tête heureuse	197/010/041
Mauresque	197/003/026
Le menu-tango	197/003/023
	197/007/016
	197/027/031
Le message du poète	197/004/033
	197/007/084
Michel Jasmin	197/027/031
	197/028/001
	197/030/002
Le mille-pattes	197/003/024
	197/007/017
	197/024/006
	197/028/008-197/028/009
Les millions d'un poète	197/003/025
	197/007/018
	197/028/008-197/028/009
Mirage	197/002/030
	197/003/026
	197/007/019
	197/028/008-197/028/009

Mirzouk !	197/003/027
	197/007/020
	197/027/015
Moi, de la tête aux pieds	197/023/003
Moi mes chansons	197/027/031
	197/028/001
	197/028/003
	197/028/040
	197/030/002
Mon ami le Canadien	197/010/051
Mon amie du premier amour	197/003/028
	197/007/021
	197/022/002-197/022/003
	197/024/003
	197/024/013
	197/026/008
	197/026/010
	197/027/017-197/027/025
	197/028/025
	197/028/032
Mon cœur c'est ta maison	197/026/004
Mon Dieu, je vous donne mon cœur	197/025/012
Mon facteur	197/003/029
	197/007/022
Mon homme c'est un poète	197/003/030
	197/007/023
Mon lit de plumes	197/028/008-197/028/009
Mon Noël le plus beau	197/007/024
	197/022/004
	197/027/014
Mon pays d'aujourd'hui	197/003/031
	197/007/025
	197/027/031
	197/028/004
	197/028/011
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/028/034
	197/028/045
	197/029/005
	197/029/007
Mon pays, mes amours	197/010/037
Mon pays, mes chansons	197/009/006
	197/031/079

Mon père veut me marier	197/003/032
	197/007/026
	197/028/008-197/028/009
Mon silence	197/003/033
	197/007/027
	197/027/017-197/027/025
Mon souffle au cœur	197/003/034
	197/007/028
	197/027/012
	197/027/031
Monique Leyrac chante Marie-Madeleine	197/007/015
Monsieur Zéro	197/032/003
Montréal	197/003/035
	197/027/032
Montréal chez nous	197/003/035
	197/007/029
Moscou	197/033/005
Moscow	197/033/005
Moskva	197/033/005
Les mouches à miel	197/003/036
	197/007/030
Les mouches à miel	197/027/008
La multiplication	197/003/037
	197/007/031
Murmure de la mer	197/007/032
Music-hall	197/028/044
	197/031/008

N

La nature en fête	197/007/033
Nature morte	197/003/038
	197/005/033
	197/007/034
	197/028/008-197/028/009
	197/028/038
Ne vous tuez pas...	197/003/039
	197/027/031
	197/028/011
	197/028/017-197/028/019
	197/028/022
Ne vous tuez pas !	197/007/035

Ne vous tuez pas ...par amour pour moi..	197/003/039
Neige, neige	197/003/040
	197/007/036
	197/027/015
La neige qui ne voulait pas neiger	197/003/040
	197/007/036
Nid d'étoiles	197/004/038
	197/007/037
	197/022/011
	197/023/011
	197/027/016
	197/029/001
Noël à partager	197/022/004
La Noël des petits	197/025/011
Noël pour toi et moi	197/007/038
	197/027/014
Noëls d'Espagne	197/032/058
Nos jeunes amours	197/003/005
	197/006/098
Nostalgie	197/003/041
	197/007/009
	197/007/039
	197/028/008-197/028/009
Notre amour	197/007/040
	197/023/006
	197/025/007
	197/027/017-197/027/025
Notre grand-père Noël	197/007/041

O

Ode to Billy Joe	197/001/052
	197/006/015
L'offrande	197/001/053
	197/003/042
	197/007/042
	197/025/012
	197/028/008-197/028/009
L'oiseau, le poisson et le chat	197/003/043
	197/007/043
	197/027/015
On est yé yé	197/003/044
	197/007/044

On est yé yé (suite)	197/022/010
	197/025/013
	197/028/001
	197/028/018-197/028/019
	197/028/027
	197/028/039
	197/029/008-197/029/009
Oncle Pierre et tante Irma	197/007/045
L'orage	197/024/014
Les outardes	197/003/046
	197/007/047
Où l'amour commence	197/003/045
	197/007/046
Où que tu sois...	197/001/009
P	
P'tit coin de chez-moi	197/004/022
La p'tit' vieille	197/001/053
	197/004/023
	197/005/033
Pampelune	197/007/048
Papa Noël	197/005/033
Le parachutiste	197/003/047
	197/007/049
	197/028/018-197/028/019
	197/029/008-197/029/009
Parc Lafontaine	197/003/048
	197/022/005
	197/022/008
Parc Lafontaine (suite)	197/024/007
	197/025/014
Parc' qu'il y a Rita	197/003/050
Parce qu'elle est blonde	197/003/049
	197/007/050
	197/027/008
Parce qu'il y a Rita	197/003/050
	197/007/051
	197/010/057
	197/028/011
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/029/007
La paresse agissante de Jacques Blanchet	197/015/009

Paris en un seul jour	197/004/001
	197/007/009
	197/007/052
	197/027/012
Partir pour ailleurs	197/004/002
	197/007/053
	197/028/011
	197/028/022
	197/028/033
	197/028/045
	197/029/007
Le pays de Tendre	197/004/003
	197/007/054
	197/023/002
	197/027/012
	197/028/011
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/028/031
	197/029/001
	197/029/008-197/029/009
Peace Love	197/004/004
	197/007/055
	197/026/013
	197/027/007
	197/028/012
	197/028/015
La peau noire	197/004/005
	197/004/021
	197/007/056
	197/007/074
	197/009/009
	197/010/054
	197/022/010
	197/023/008-197/023/009
	197/025/013
	197/027/031-197/027/032
	197/028/003
	197/028/010
	197/028/013
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/028/027
	197/028/039
	197/028/042-197/028/043

La peau noire (suite)	197/029/008-197/029/009
	197/029/012
Perce-neige ! Perce-neige !	197/004/006
	197/007/057
	197/027/015
Petit coin de chez moi	197/007/058
	197/028/008-197/028/009
Le petit jardinier	197/004/007
	197/004/021
	197/007/059
	197/007/074
	197/009/009
	197/022/009
	197/023/002
	197/024/001
	197/024/012
	197/027/008
	197/027/032
	197/028/010
	197/028/022-197/028/023
	197/028/036
Petit monde	197/029/008-197/029/009
	197/004/008
	197/005/025
	197/007/060
	197/028/008-197/028/009
Petit saint Pierre	197/004/009
	197/007/061
	197/027/017-197/027/025
	197/028/008-197/028/009
Petite garce !	197/004/010
	197/007/062
	197/028/008-197/028/009
Petite histoire de mes chansons	197/028/008-197/028/009
La petite vieille	197/007/063
	197/027/008
	197/029/001
Les pierrots menteurs	197/003/009
	197/004/011
	197/007/064
	197/022/009
	197/023/001-197/023/002
	197/024/001
	197/027/012
	197/027/032-197/027/033
	197/028/013
	197/028/023

Pigeon d'argile	197/004/012
	197/007/065
	197/028/011
	197/028/013
	197/028/022
	197/028/025
Pigeons d'argile	197/007/065
Plein cœur	197/024/008
Pluie de feuilles	197/004/013
	197/007/066
Pluie de feuilles mortes	197/004/013
Poésie et chanson	197/022/009
Le pont Jacques-Cartier	197/007/095
Porcelaine	197/004/014
	197/007/067
	197/022/010
	197/026/009
	197/028/001
Porte ouverte	197/005/006
	197/008/006
	197/024/005-197/024/006
	197/028/030
	197/031/033
La porte s'ouvre	197/005/006
	197/008/006
La porte Saint-Jean	197/004/015
	197/007/068
	197/028/008-197/028/009
Pot-pourri	197/010/038
La poule-choc !	197/004/016
	197/007/069
	197/022/009
	197/024/001
	197/026/011
	197/028/010
	197/029/008-197/029/009
La poulette noire	197/004/017
	197/007/070
	197/028/008-197/028/009
Pour les amants	197/023/007
Pour toi	197/023/008
Pour un coup de peau	197/006/094
Pour une chanson	197/004/018
	197/007/071
	197/028/008-197/028/009

Pourtant je l'aime	197/005/033
Le premier amour de ma vie	197/028/005
Premier ouragan	197/004/019
	197/007/072
	197/028/045
Prêtez-nous le soleil	197/004/020
	197/007/073
	197/028/038
Prière de ne pas m'envoyer de fleurs	197/004/021
	197/007/074
	197/010/038
	197/026/008
	197/027/007
	197/027/016
	197/027/030-197/027/031
	197/028/003
	197/028/011
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/028/024
	197/028/034
	197/028/040
Puff	197/026/003

Q

Qu'il fait bon...	197/004/024
	197/007/076
	197/028/008-197/028/009
Qu'il fait bon de revenir	197/004/024
Quatre chansons canadiennes	197/025/014
Que tu es loin	197/004/025
	197/007/075
	197/023/003
	197/026/011-197/026/012
	197/027/012
Que tu es loin (suite)	197/027/016
	197/027/031
	197/027/036
	197/028/011
	197/028/013
	197/028/017
	197/028/022

Qui êtes-vous Jacques Blanchet ?	197/023/009
	197/028/010
15 disques d'or	197/023/010
Quinze disques d'or	197/023/010

R

Radio variétés '66	197/028/042-197/028/043
Récital Jacques Blanchet, J.-P. Ferland	197/033/012
Retour à Percé	197/001/053
	197/004/026
	197/005/033
	197/007/077
	197/028/008-197/028/009
	197/028/038
Le rêve	197/007/079
	197/026/014
Le rêve d'un fou	197/002/002
	197/006/031
Le rêve de la fillette	197/004/027
	197/007/078
	197/026/008
Le rêve fou	197/004/028
	197/007/079
Rêver en couleur	197/007/079
	197/026/007
	197/026/014
	197/027/013
Rêver en couleurs	197/004/028
	197/007/079
La révolution tranquille	197/007/003
Rien qu'une voix	197/004/029
	197/007/080
	197/026/008
	197/027/012
	197/027/031
	197/028/003
	197/028/011
	197/028/013
	197/028/017
	197/028/022
	197/028/033
	197/028/040
	197/028/045
	197/029/004

Roby	197/004/030
	197/007/081
	197/027/015
Roby le fantôme	197/004/030
Roman d'amour	197/004/031
	197/007/082
Rose des champs	197/005/018
Le rossignol de l'empereur de Chine	197/015/007
Le rouge et le noir	197/007/050
Les rues de ma ville	197/004/032
	197/007/083
Russian ikon	197/033/001-197/033/002
Russka ikona	197/033/001-197/033/002
 S	
S'il y a des chansons	197/004/033
	197/007/084
	197/022/010
	197/028/010
La saison des amours	197/002/021
Salut, Jacques	197/015/013
	197/027/032
	197/030/002
	197/032/054
	197/032/082
La semaine à Radio-Canada	197/017/001
Si la terre	197/004/034
Si la terre sentait bon	197/004/035
	197/007/085
	197/028/018-197/028/019
	197/029/008-197/029/009
Si les cœurs	197/004/036
	197/007/086
Six mois d'hiver	197/008/036
La société canadienne-française au XIX ^e siècle	197/015/008
Soldat de bois	197/004/037
Soldat du roi	197/004/037
	197/007/087
	197/027/008
	197/029/001
Le soldat inconnu	197/003/024
	197/007/017
	197/024/006
	197/027/017-197/027/025
	197/028/008-197/028/009

Le soleil est à tout le monde	197/004/038 197/005/051 197/005/063 197/006/010 197/006/033 197/006/045 197/006/047 197/006/055 197/006/057 197/006/072 197/006/079 197/007/037 197/007/088 197/008/019 197/010/046
Le soleil est à tout le monde (suite)	197/022/011 197/023/011 197/028/008-197/028/009 197/029/001 197/029/006
Le soleil s'est noyé	197/004/039 197/007/089 197/026/007 197/027/011 197/027/013
Soleil sur neige	197/010/035 197/026/012
Son et lumière	197/007/090 197/026/007 197/027/011 197/027/013 197/028/015
Song of a bitch	197/004/040 197/007/091 197/026/011 197/027/031 197/028/011 197/028/013 197/028/022
Sonne auf schnee	197/010/035
Sors-tu, perce-neige ?	197/004/006 197/007/057
Le souffle au cœur	197/007/028
La souris et la guitare	197/023/010 197/024/014

Sous la neige de minuit	197/004/041
	197/005/033
	197/007/092
	197/027/008
Sous le petit pont étroit	197/004/042
	197/007/093
	197/028/008-197/028/009
Strange wedding	197/006/020
Sun on the snow	197/010/035
Sur la margelle du puits	197/004/043
	197/007/094
Sur le petit pont étroit	197/028/008-197/028/009
Sur le pont de ma ville	197/004/044
	197/007/095
	197/028/008-197/028/009
Sur les ailes de la chanson	197/031/034
Sur nos ondes	197/016/001
Sur une banquette en paille	197/001/053
	197/004/045
	197/007/096
	197/028/008-197/028/009
	197/028/038

T

Tant j'aurai Tangerine	197/001/053
	197/004/021
	197/005/001
	197/007/074
	197/008/001
	197/024/009
	197/027/017-197/027/025
	197/028/022
	197/028/038
Tant qu'il y aura...	197/005/002
	197/008/002
	197/028/008-197/028/009
Tant qu'il y aura des filles	197/005/002
	197/008/002
Télex-arts	197/027/031
	197/028/001
Le temps est au beau	197/005/050
Terre neuve	197/008/003
	197/028/008-197/028/009

Tes lèvres ne m'ont pas attendu	197/001/053
	197/005/003
	197/008/004
Tête heureuse	197/004/021
	197/005/004
	197/007/074
	197/008/005
	197/008/043
	197/009/006-197/009/009
	197/010/052
	197/014/010
	197/022/006
	197/022/009
Tête heureuse (suite)	197/023/002
	197/023/009
	197/024/001
	197/025/006
	197/026/001
	197/027/008
	197/027/012
	197/027/032
	197/028/010
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022-197/028/024
	197/028/027
	197/028/029-197/028/030
	197/029/001
	197/029/008-197/029/012
Textes de numéros du temps des Bozos	197/010/053
Thème d'intimité	197/001/014
Thème pour Aglaé	197/005/005
Toi, de la terre des hommes	197/005/007
	197/008/007
Toi, l'homme	197/005/007
	197/008/007
	197/029/008-197/029/009
Ton départ	197/029/008-197/029/009
Ton joli pays	197/005/008
	197/008/008
	197/028/008-197/028/009
Ton pas résonne	197/005/009
	197/008/009
Torero	197/026/002

Toujours...jamais !	197/005/010
	197/008/010
	197/026/011
	197/027/012
	197/027/030-197/027/031
	197/028/011
	197/028/013
	197/028/020
	197/028/022
	197/028/046
Tour à tour	197/027/027-197/027/029
	197/029/010-197/029/012
Tout nouveau, tout beau	197/005/011
	197/008/011
	197/022/009
	197/024/001
	197/028/010
	197/028/036
	197/029/008-197/029/009
Le train de nuit	197/005/012
	197/008/012
	197/023/009
	197/026/013
	197/027/012
	197/028/010-197/028/011
	197/028/015
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/029/008-197/029/009
Le train miniature	197/005/013
	197/008/013
	197/018/003
	197/024/004
	197/024/010-197/024/011
	197/027/008
	197/027/017-197/027/025
	197/028/008-197/028/009
	197/028/023
	197/028/030
Les Tremblay-Les Lévesque	197/028/021
Triste tango	197/005/014
	197/008/014
3-12	197/024/002
Trois douze	197/024/002

Trois fois passera	197/028/007
Trop jolie	197/005/015
	197/008/015
	197/028/033
Tu es belle à croquer	197/001/033
Tu n'étais pas beau	197/002/051
	197/006/094
Tu peux partir maintenant	197/022/007
Tu reviendras	197/005/016
	197/008/016
	197/022/007
	197/023/009
	197/028/010-197/028/011
Tu reviendras (suite)	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
	197/029/007-197/029/009
Tu reviens	197/026/003

U

Un Canadien errant	197/002/023
	197/028/008-197/028/009
Un chien de ma chienne	197/005/017
	197/008/017
	197/022/002-197/022/003
	197/027/017-197/027/025
	197/029/001
Un hiver sans neige	197/007/036
Un homme...	197/004/038
Un homme pour moi	197/005/018
	197/008/018
Un homme, un vrai homme !	197/008/019
	197/023/011
	197/029/006
Un jour de ma vie	197/005/019
	197/008/020
	197/028/008-197/028/009
Un jour de plus	197/005/020
	197/008/021
Un mariage en blanc	197/005/021
	197/008/022
	197/027/008
Un matin chez les Tranquille	197/010/047

Un Noël à partager	197/008/023 197/027/014
Un quatorze juillet	197/005/022 197/008/024 197/028/008-197/028/009
Un rêve à réaliser	197/007/079
Un rêve insensé	197/026/004
Une belle famille	197/005/023 197/008/025 197/026/013 197/028/015 197/028/020
Une heure à vivre	197/008/026 197/022/002-197/022/003 197/027/017-197/027/025
Une heure c'est trop court	197/005/024 197/008/027
Une histoire de pêche	197/002/036
Une pensée	197/003/046
Une vie	197/005/025 197/008/028 197/028/008-197/028/009
Une vraie cathédrale	197/005/026 197/008/029

V

Vacances bien méritées	197/008/030 197/026/007 197/026/014 197/027/013-197/027/014
Vacances désorganisées	197/008/030 197/026/014 197/027/014
La vengeance	197/008/031
La vengeance de l'Indien	197/008/031
La vengeance est douce...	197/005/027 197/008/031 197/022/002-197/022/003 197/027/017-197/027/025 197/028/013 197/028/018-197/028/019 197/029/001 197/029/008-197/029/009
La vengeance est douce...au cœur de l'Indien	197/005/027

Le vent	197/005/028
	197/008/032
	197/028/030
Véronique	197/010/061
La veuve	197/025/002
La vie quotidienne	197/028/023
Vieux Montréal	197/005/029
	197/008/033
22 novembre	197/007/040
Vingt-deux novembre	197/007/040
21 décembre	197/008/034
	197/027/007
	197/028/022
Vingt et un décembre	197/005/030
	197/008/034
	197/027/007
	197/028/011
	197/028/022
Virage à gauche	197/018/006
Visage	197/028/024
Vive les érables	197/005/031
Vivent les érables	197/001/053
	197/005/031
	197/008/035
	197/027/008
	197/028/008-197/028/009
La voce del silenzio	197/007/027
Voix, visages et légendes	197/015/009
Votre jardin	197/005/032
	197/008/036
	197/027/030
	197/028/011
	197/028/018-197/028/019
	197/028/022
Voyage entre nuit et clarté	197/026/005

W

The wedding of the sky and the sea	197/009/009
West Side Story	197/028/033
Why should I worry	197/024/011

Y

Y'a du soleil sur mon amour	197/005/033
Y a trois printemps	197/0083037
Y'a trois printemps	197/005/033
	197/008/037
Le yé-yé 5-10-15	197/003/044
	197/007/044

***Bibliothèque
nationale***

Québec

