782.523
H23675m
1880
MUS-ETR

DE L'HARMONIE SACRÉE

FONDÉE ET DIRIGÉE PAR M.

CHARLES LAMOUREUX

LE MESSIE

ORATORIO EN 3 PARTIES

PAR

HÆNDEL

Paroles françaises

DE

VICTOR WILDER

PARTITION PIANO ET CHANT

Réduite par W.-T. BEST, édition Novello,

D'APRÈS L'INSTRUMENTATION ORIGINALE COMPLÉTÉE

PAR

MOZART

ÉDITION POPULAIRE, NET : 3 FRANCS

35
Fernand AUBERT

PARIS

AU MENESTREL, 2 *bis*, rue Vivienne

HEUGEL & Cie

Propriété des éditeurs pour tous pays.

Bibliothèque
et Archives
nationales
Québec

LIONEL DAUNAIS

RÉPERTOIRE

DE LA

SOCIÉTÉ DE L'HARMONIE SACRÉE

FONDÉE PAR M.

CHARLES LAMOUREUX

LE MESSIE

ORATORIO EN 3 PARTIES

COMPOSÉ A LONDRES EN 1741 PAR

G.-F. HÆNDEL

Paroles françaises

DE

VICTOR WILDER

Exécuté au Cirque des Champs-Élysées, le 14 janvier 1875.

PARTITION PIANO ET CHANT

Réduite par W.-T. BEST, édition Novello,

D'APRÈS L'INSTRUMENTATION ORIGINALE COMPLÉTÉE

PAR

W.-A. MOZART

ÉDITION POPULAIRE, NET : 3 FRANCS

ÉDITION DE LUXE, FORMAT CONSERVATOIRE, NET : 7 FRANCS

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 *bis*, rue Vivienne

HEUGEL & Cie

Éditeurs pour tous pays.

AU MÉNESTREL
HEUGEL & Cie
2 bis

606410

742.523
H83675m
1880
MUS-ETR

LIONEL DAUNAIS

LE MESSIE

ORATORIO EN 3 PARTIES

SOLI

Soprano	Mlle JENNY HOWE.
Soprano	Mme BRUNET-LAFLEUR.
Soprano	Mlle BALDI.
Contralto	Mme PATEY.
Ténor	M. PRUNET.
Basse	M. LAUWERS.
Basse	M. AUGUEZ.

REMARQUES

— Le récitatif étant à la musique mesurée ce que la prose est à la poésie, l'auteur a marqué cette différence en réservant les vers pour les morceaux proprement dits. Les récits sont traduits en prose.

— Cette édition étant la reproduction textuelle de l'édition anglaise de Novello, nous avons cru devoir conserver les indications au métronome, relevées par M. W.-T. Best ; mais nous ne les donnons qu'à simple titre de renseignement.

S'adresser au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, pour les Partitions Piano et Chant, ainsi que pour la musique d'orchestre et les parties chorales du MESSIE, *de* JUDAS MACHABÉE *et de* LA FÊTE D'ALEXANDRE.

TABLE

PREMIÈRE PARTIE

				PAGES
Ouverture			nº 1.	1
Introduction et Récit T.		O Juda, sèche enfin tes larmes	nº 2.	4
Air T		O Judée, la vallée sera comblée	nº 3.	6
Chœur		Et la gloire du Dieu d'Israël	nº 4.	10
Récit et Air	B.	Car Jehovah, le Dieu vengeur	nº 5.	18
		Mais qui soutiendra l'éclat	nº 6.	20
Chœur		De nos souillures, l'esprit de Dieu	nº 7.	26
Récit	C.	Alors d'une Vierge naîtra	nº 8.	32
Air et Chœur	C.	O toi qui viens vers ce peuple fidèle	nº 9.	32
Récit et Air	B.	Car la nuit nous entourait de ténèbres	nº 10.	41
		Perdus dans la nuit noire et sombre	nº 11.	42
Chœur		Chante, ô Juda, ton divin Maître	nº 12.	46
Symphonie pastorale			nº 13.	56
Récit S		Or des Bergers passaient la nuit aux champs	nº 14.	57
Récit S		Soudain l'archange	nº 14 *bis*	58
Récit S		Mais l'ange leur dit : Bergers	nº 15.	58
Récit S		Alors s'ouvrit la demeure céleste	nº 16.	59
Chœur		Gloire au Seigneur	nº 17.	60
Air S		Debout, Juda	nº 18.	64
Récit C		Il guérira tous ceux qui souffrent	nº 19.	70
Air S. et C		Il garde ses ouailles	nº 20.	74
Chœur		Sa chaîne est légère	nº 21.	74

DEUXIÈME PARTIE

Chœur		Voilà l'agneau béni	nº 22.	80
Air C		Comblé d'outrages	nº 23.	84
Chœur		Frères, c'est pour nous qu'il donne sa vie	nº 24.	88
Chœur		Il a payé notre dette	nº 25.	92
Chœur		Troupeaux bêlants, agneaux tremblants	nº 26.	96
Récit T		Ils raillaient leur victime	nº 27.	104
Chœur		Si Dieu te protège et t'aime	nº 28.	105
Récit	T.	Sous l'outrage il courbe le front	nº 29.	111
Air		Pleurez, pleurez, ô cœurs fidèles	nº 30.	112
Récit	S.	Car il est mort sur la croix d'infamie	nº 31.	112
Air		Mais Dieu nous rendra notre humble et doux maître	nº 32.	113
Chœur		Portes d'ivoire	nº 33.	115
Récit		Car le Dieu créateur a dit à l'univers	nº 34.	123
Chœur		Ouvrez vos saintes phalanges	nº 35.	123
Air B		Du haut de la montagne	nº 36.	127
Chœur		Le maître a parlé	nº 37.	132
Air S		Allez, disciples bien-aimés	nº 38	136
Chœur		Par tout l'univers	nº 39.	138
Air B		Peuples ingrats	nº 40.	142
Chœur		Détruisons la foi nouvelle	nº 41.	147
Récit	T.	La jactance des rois	nº 42.	153
Air		Il se dresse, il se lève	nº 43.	153
Chœur		Alleluia ! loué soit Dieu	nº 44.	157

TROISIÈME PARTIE

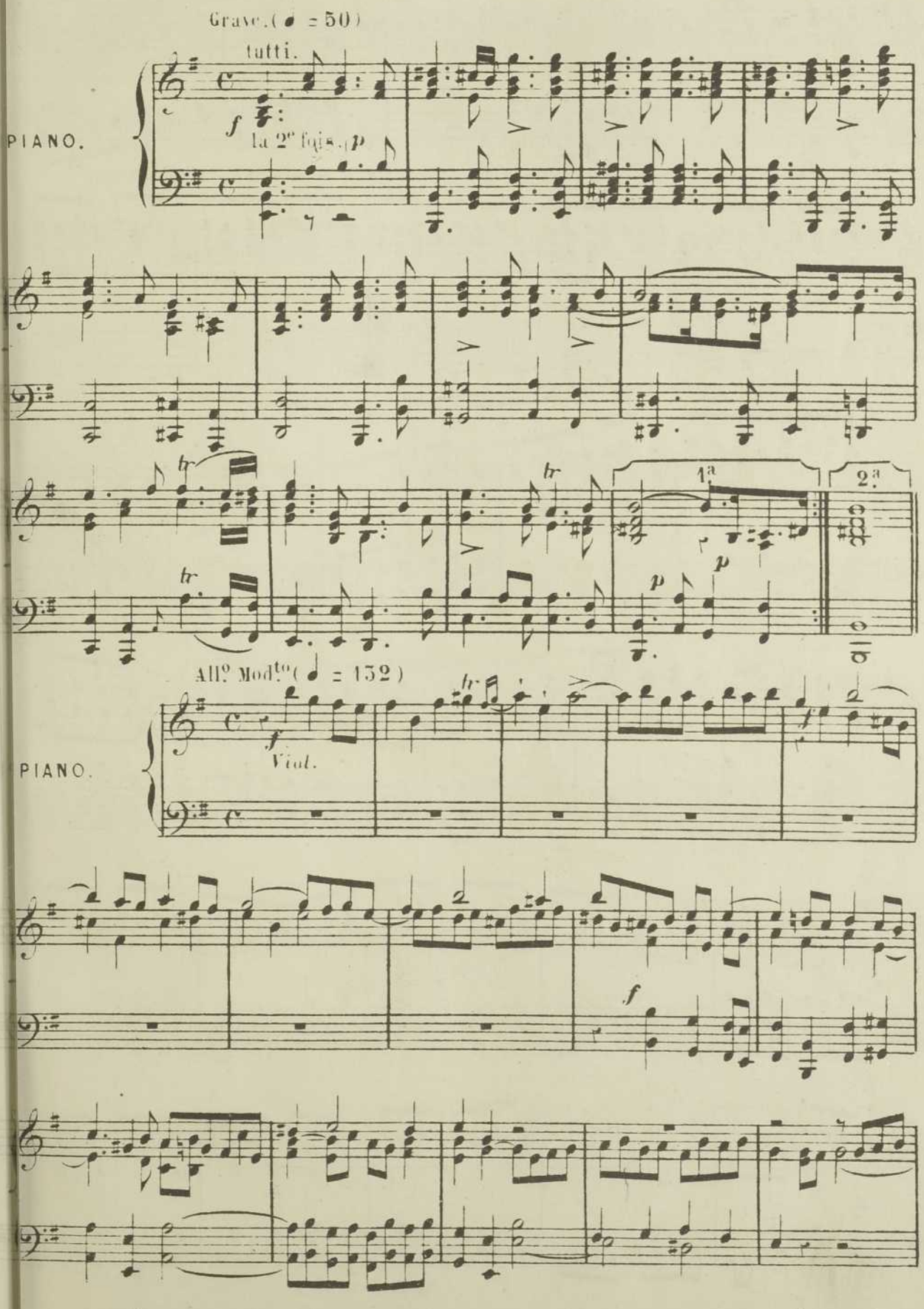
Air S		J'ai foi, Seigneur, dans ta clémence	nº 45.	167
Chœur		Puisqu'un pécheur nous perd	nº 46.	172
Chœur		Un juste aussi ne peut-il pas	nº 47.	172
Chœur		Nous devons comme Adam	nº 48.	173
Chœur		Mais ainsi que le Christ	nº 49.	174
Récit	B.	Or donc, sachez un mystère	nº 50.	175
Air		D'échos en échos	nº 51.	176
Récit	C.	Alors s'accompliront ces mots de l'Ecriture	nº 52.	181
Duo	C. et T.	O mort, qu'as-tu fait de ton pouvoir	nº 53.	182
Chœur		Chantons victoire	nº 54.	184
Air		Si Dieu nous entend	nº 55.	190
Chœur		O divin Sauveur, doux Jésus	nº 56.	195
Chœur		Amen	nº 57.	203

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS — 6474-3-10. — (Encre Lorilleux).

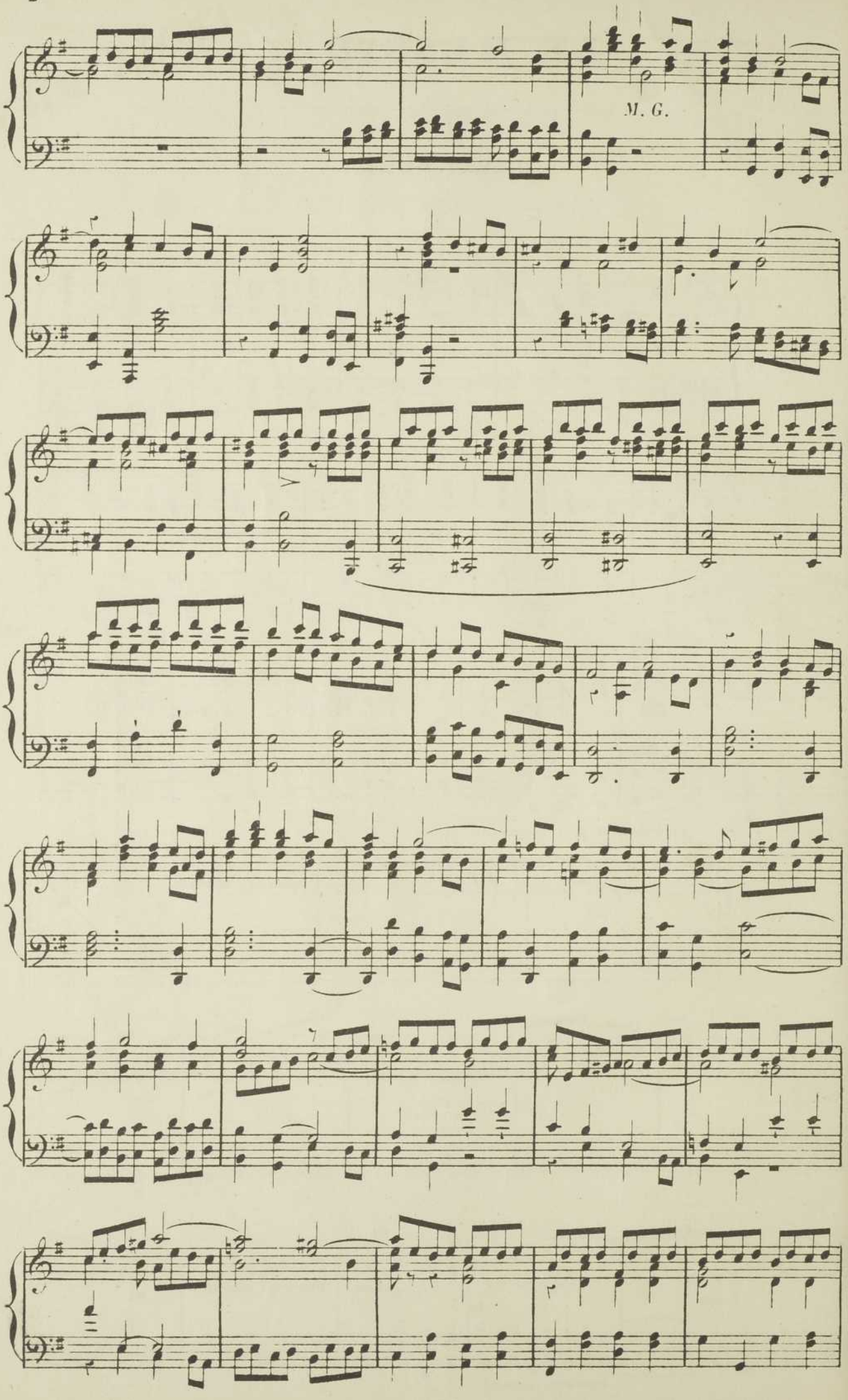
LIONEL DAUNIS

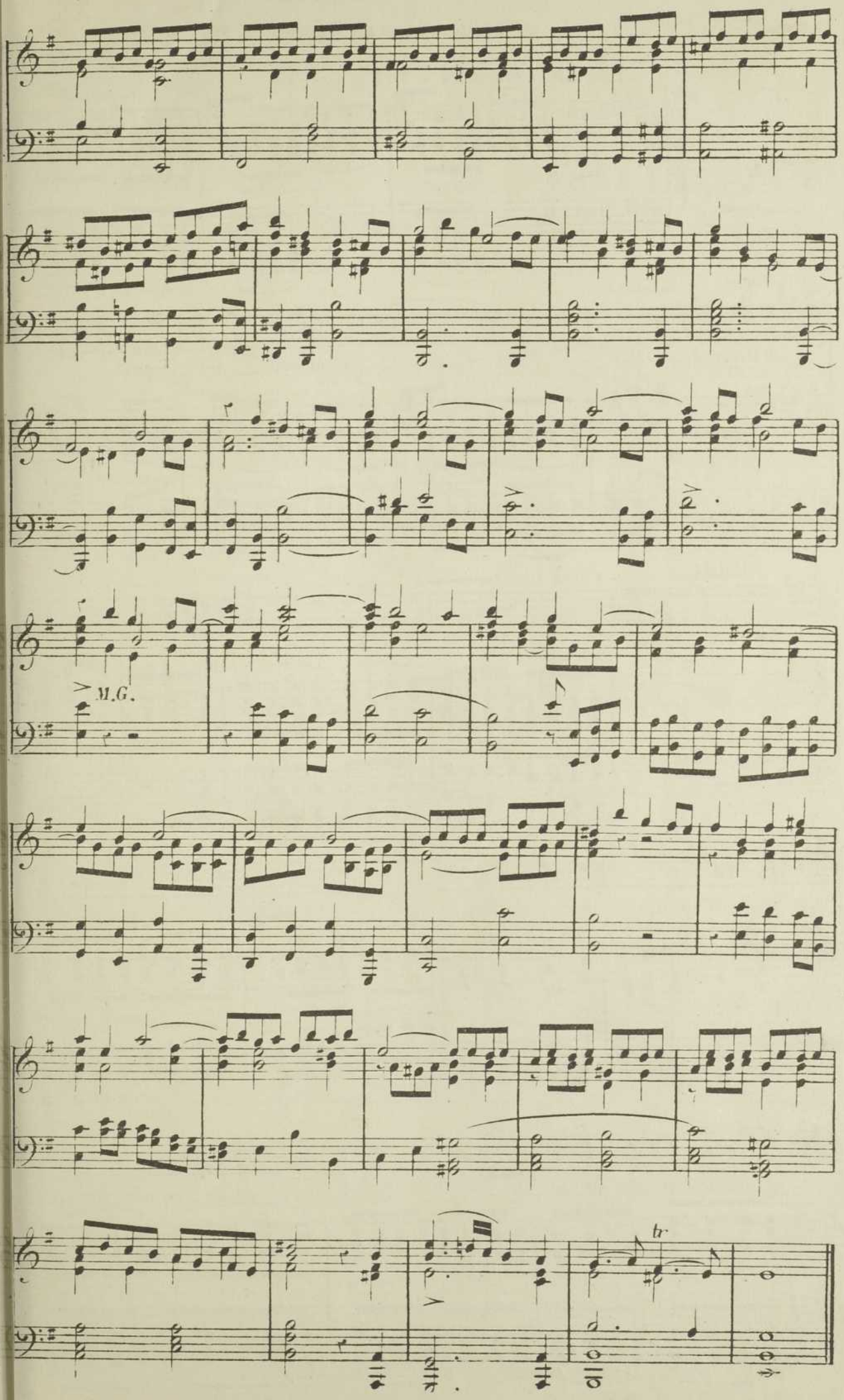
LE MESSIE

N° 1. OUVERTURE



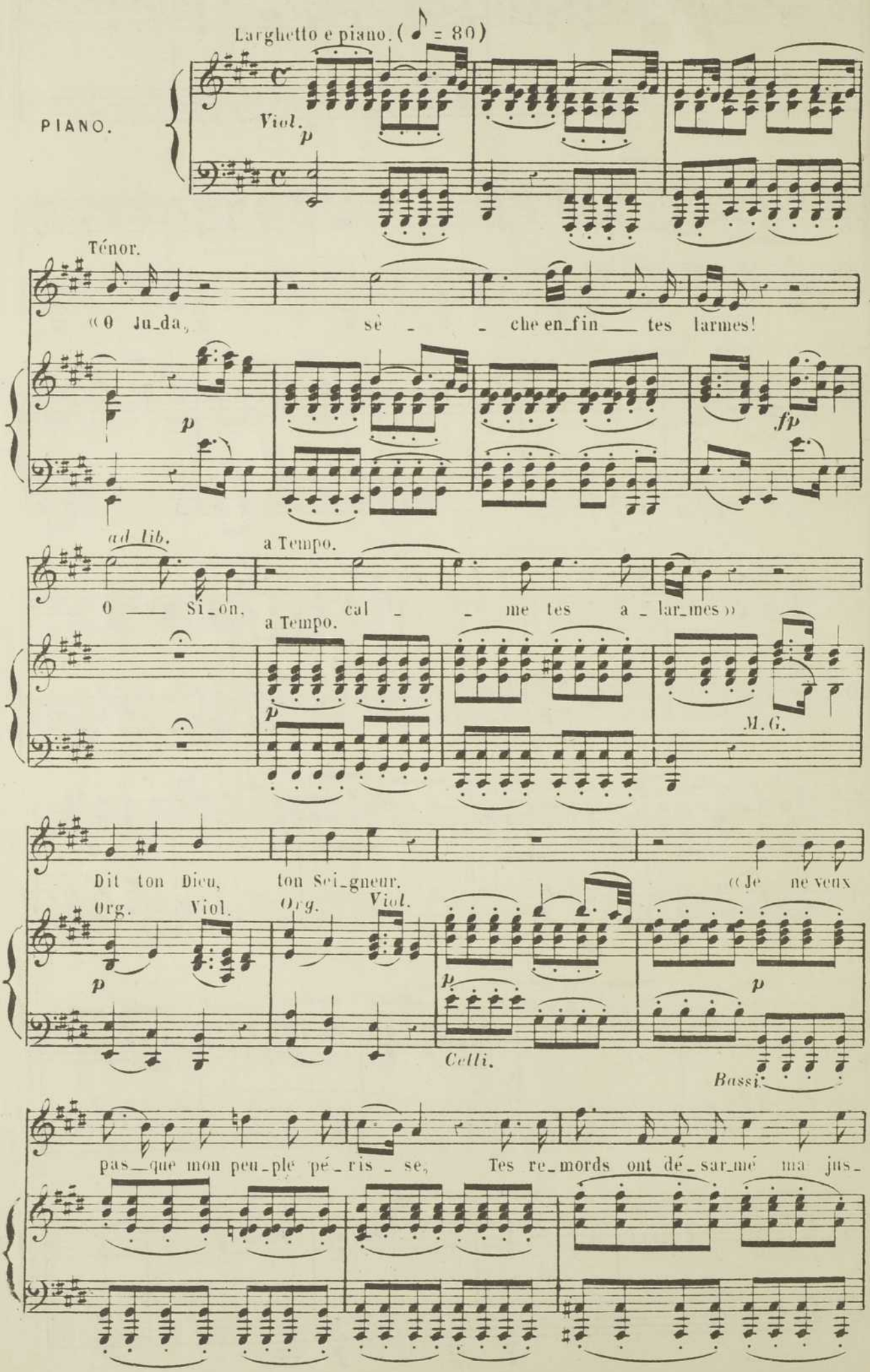
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne. HEUGEL et Cie Editeurs

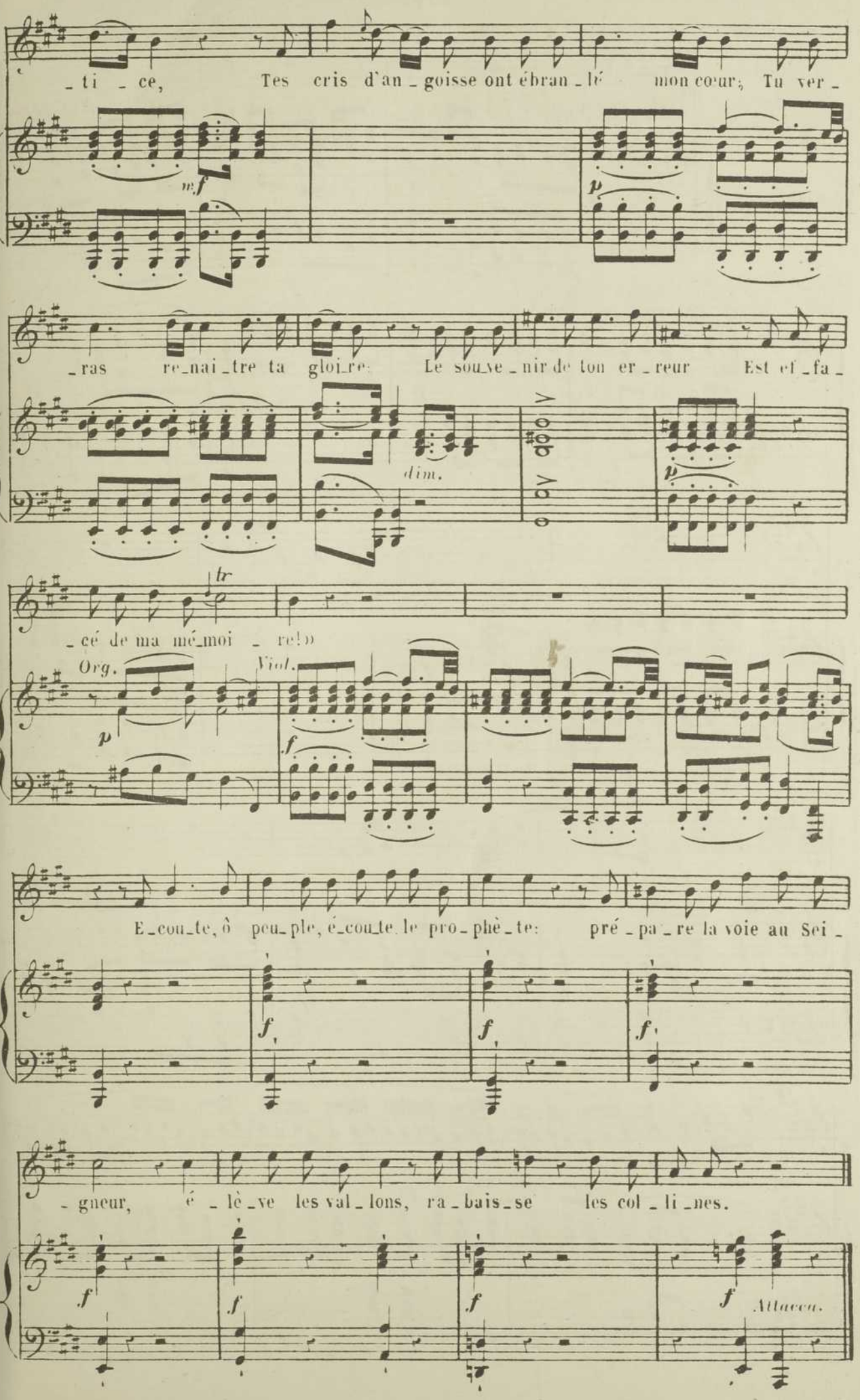

M. G.


M.G.
tr

PREMIÈRE PARTIE.

N° 2. INTRODUCTION ET RÉCIT.




_ti _ce, Tes cris d'an_goisse ont ébran_lé mon cœur; Tu ver_
mf
p
_ras re_nai_tre ta gloi_re: Le sou_ve_nir de ton er_reur Est ef_fa_
dim.
p
tr
_cé de ma mé_moi _re!»
Org.
Viol.
p
f
E_cou_te, ô peu_ple, é_cou_te le pro_phè_te: pré_pa_re la voie au Sei_
f
f
f
_gneur, é _lè_ve les val_lons, ra_bais_se les col_li_nes.
f
f
f
f
Attacca.

N° 3.

AIR.

Andante. (♪ = 88)

TÉNOR.

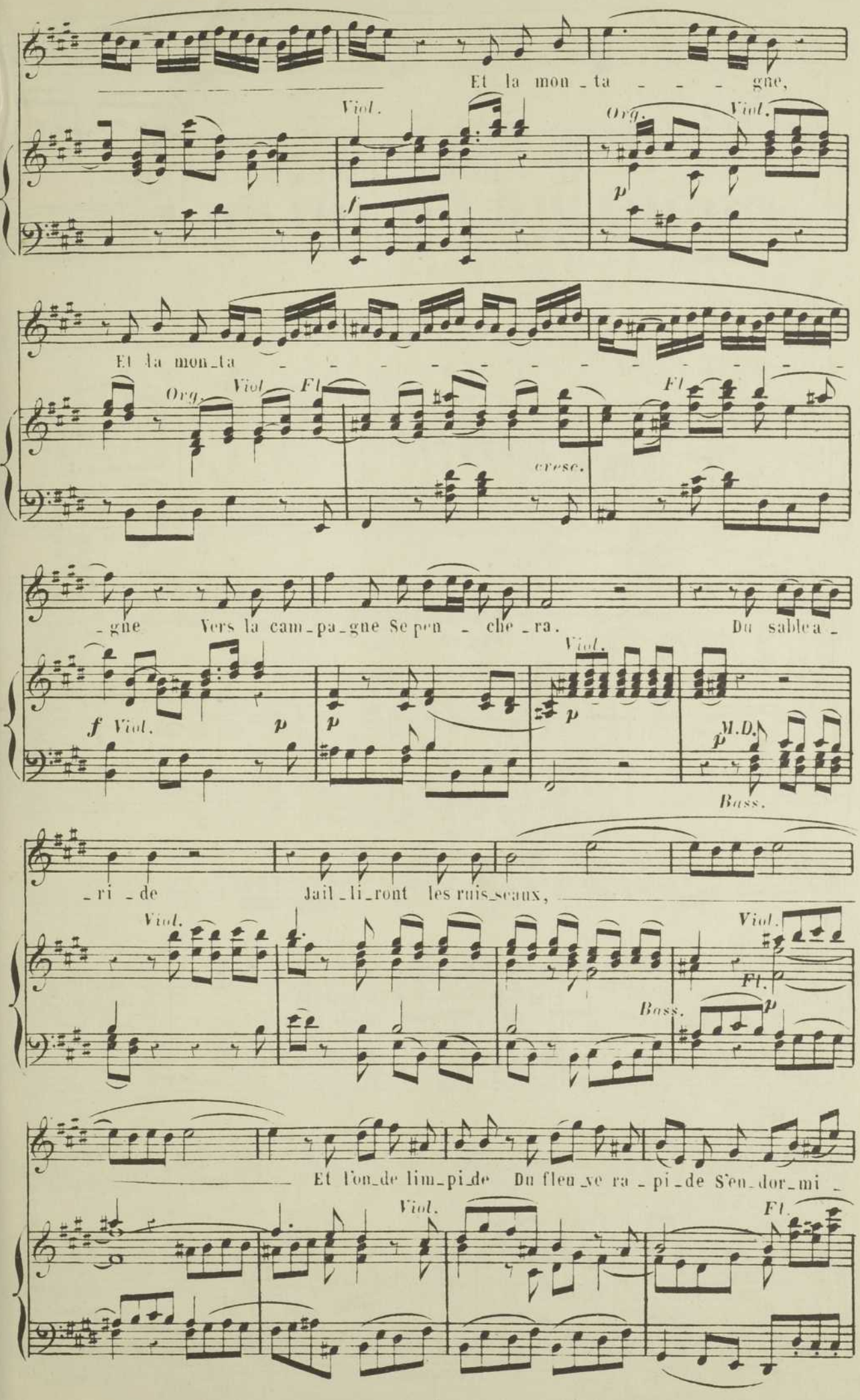
PIANO.

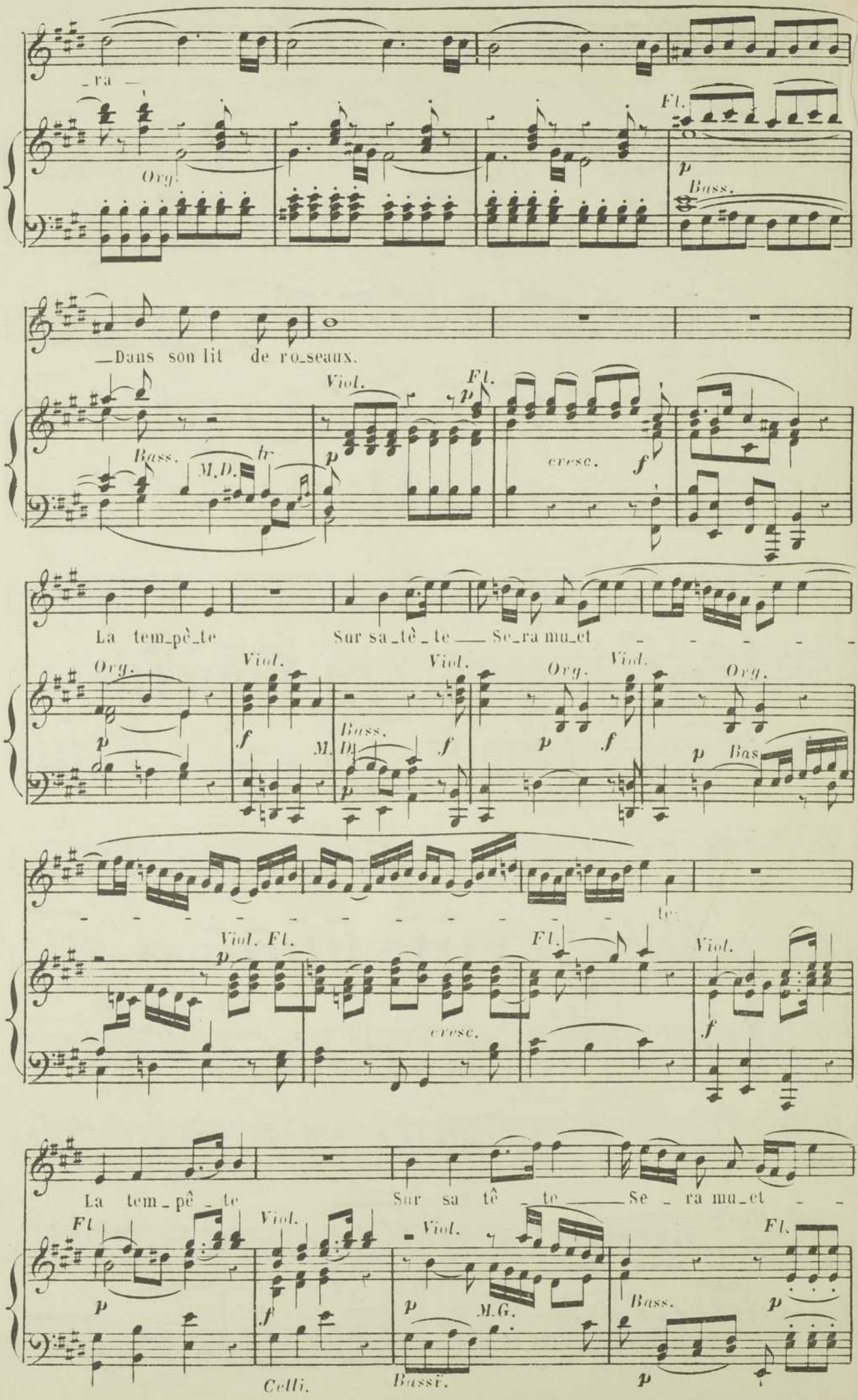
Fl. Viol. Viol. Fl. Bass.

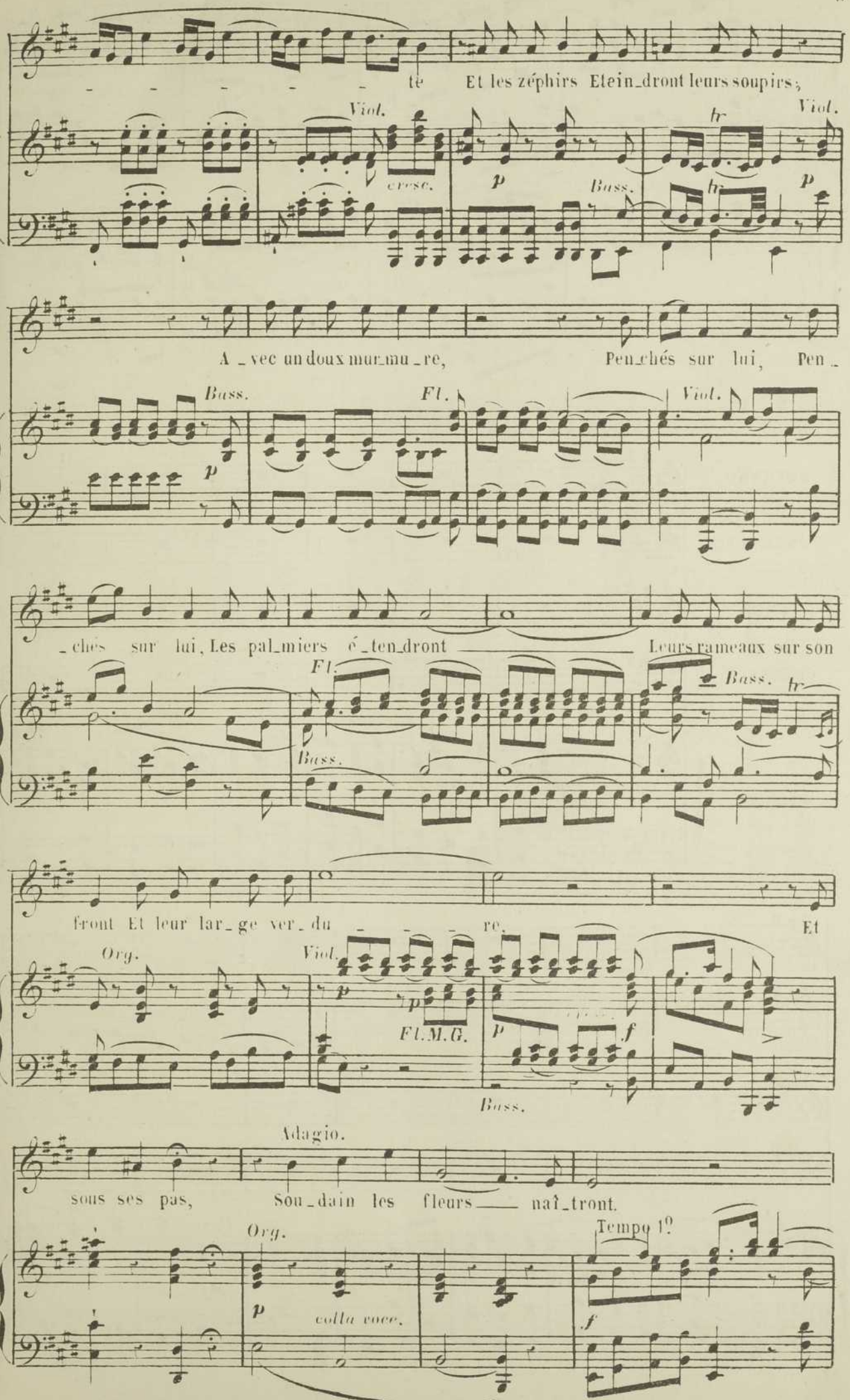
O Ju_dé_e!

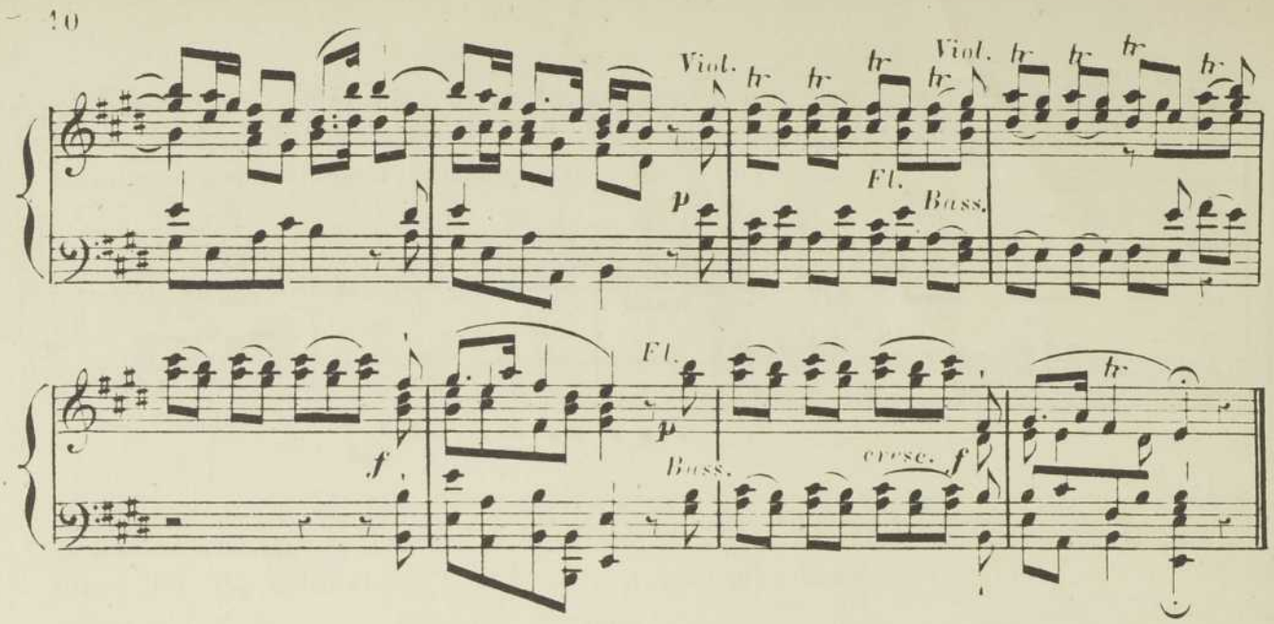
La val_lé_e Se_ra com_blé_e, La plai_ne s'é_lè_ve_ra

Org. Viol. Org. Viol. Fl. Viol. Fl. Bass. cresc.


Et la mon_ta _ _ _ gne,
Viol.
Orq.
Viol.
Et la mon_ta
Orq.
Viol
Fl
Fl
cresc.
_gne Vers la cam_pa_gne Se pen _ che_ra.
Du sable a_
f Viol.
p
Viol.
M.D.
Bass.
_ri _ de Jail_li_ront les ruis_seaux,
Viol.
Viol.
Fl.
Bass.
Et l'on_de lim_pi_de Du fleu_ve ra _ pi_de S'en_dor_mi _
Viol.
Fl.


_ra _
Org.
Fl.
p
Bass.
_Dans son lit de ro_seaux.
Viol.
Fl.
Bass.
M.D.
tr
cresc.
f
La tem_pê_te
Sur sa_tê_te ___ Se_ra mu_et
Org.
Viol.
Viol.
Org.
Viol.
Org.
Bass.
Viol. Fl.
Fl.
Viol.
cresc.
La tem_pê_te
Sur sa tê_te ___ Se_ra mu_et
Fl
Viol.
Viol.
Fl.
M.G.
Bass.
Celli.
Bassi.


te Et les zéphirs Etein_dront leurs soupirs;
Viol.
cresc.
p
Bass.
hr
Viol.
p
A_vec un doux mur_mu_re, Pen_chés sur lui, Pen_
Bass.
p
Fl.
Viol.
_chés sur lui, Les pal_miers é_ten_dront Leurs rameaux sur son
Fl.
Bass.
Bass.
hr
front Et leur lar_ge ver_du re. Et
Org.
Viol.
p
p
Fl.M.G.
p
f
Bass.
Adagio.
sous ses pas, Sou_dain les fleurs naî_tront.
Org.
p
colla voce.
Tempo 1.o
f



N°. 4. CHŒUR.

Allegro. (♩ = 116)

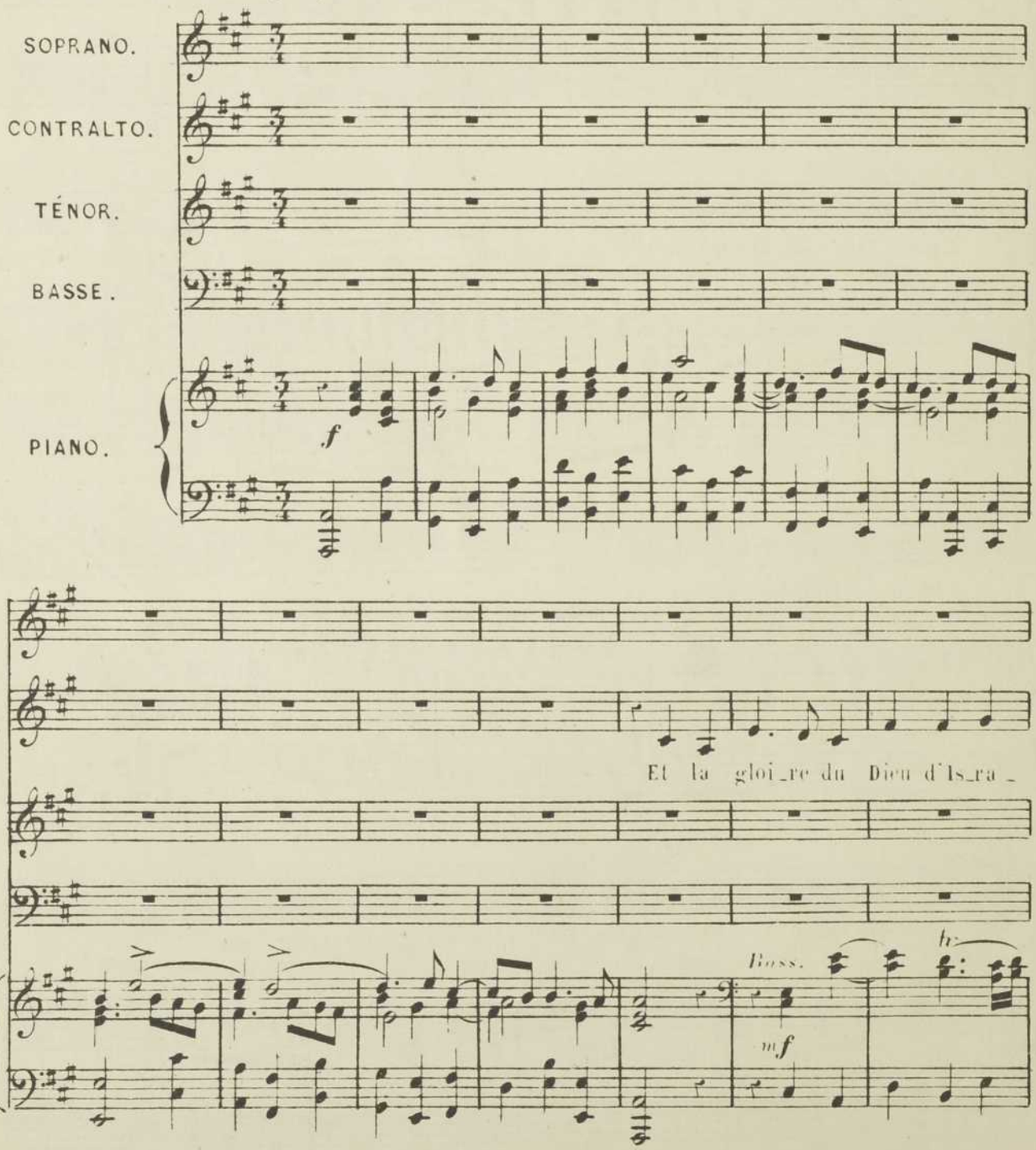
SOPRANO.

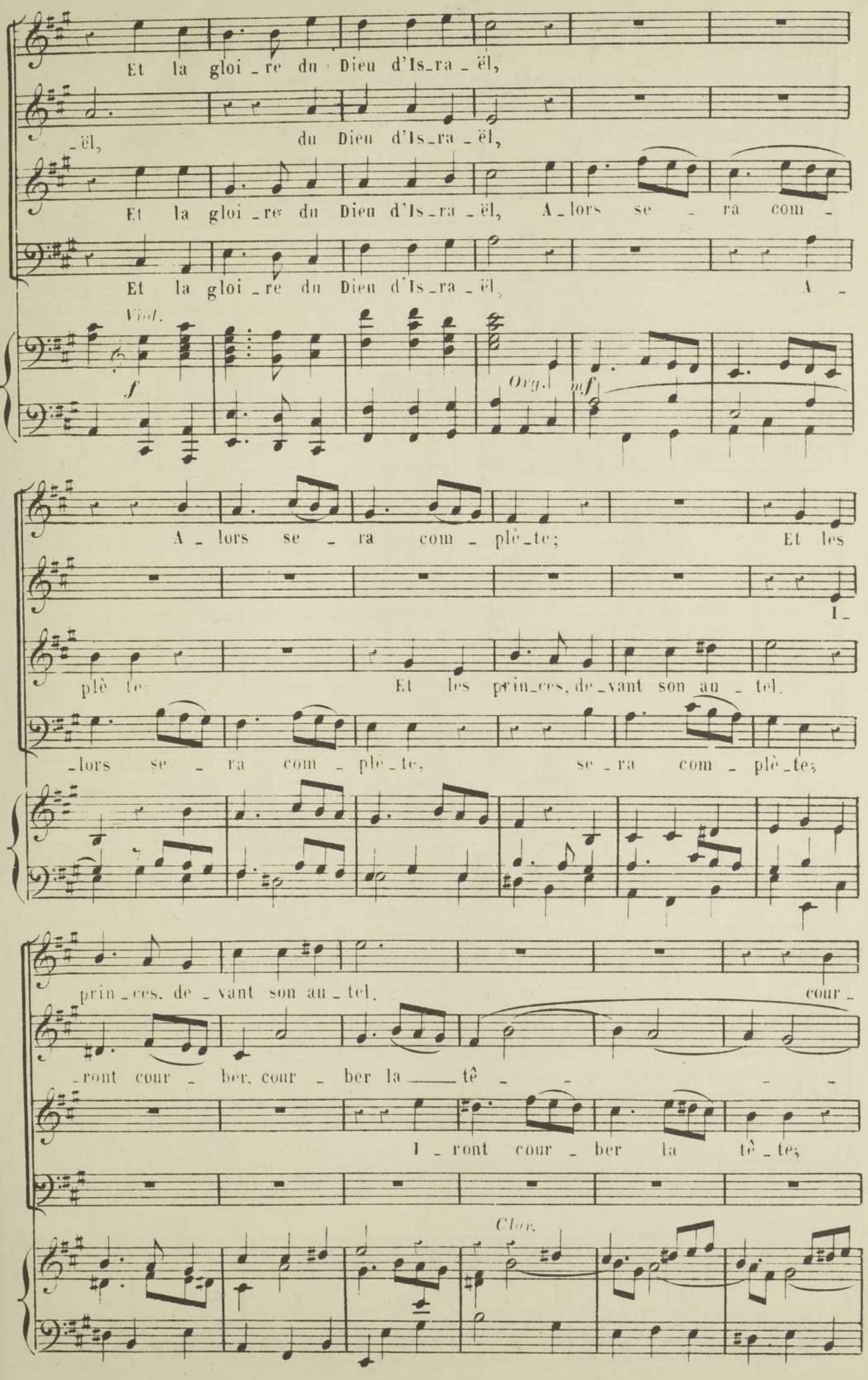
CONTRALTO.

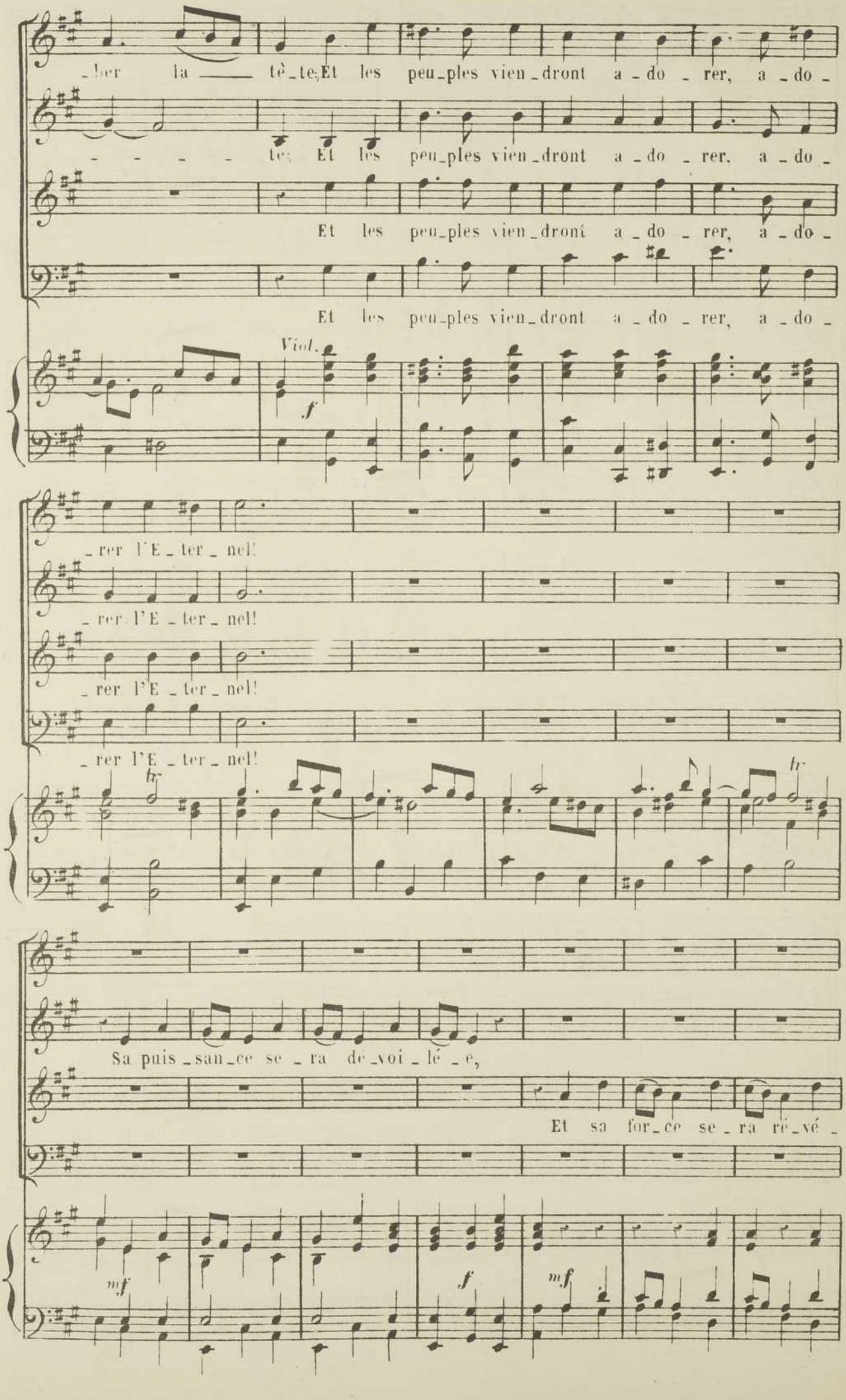
TÉNOR.

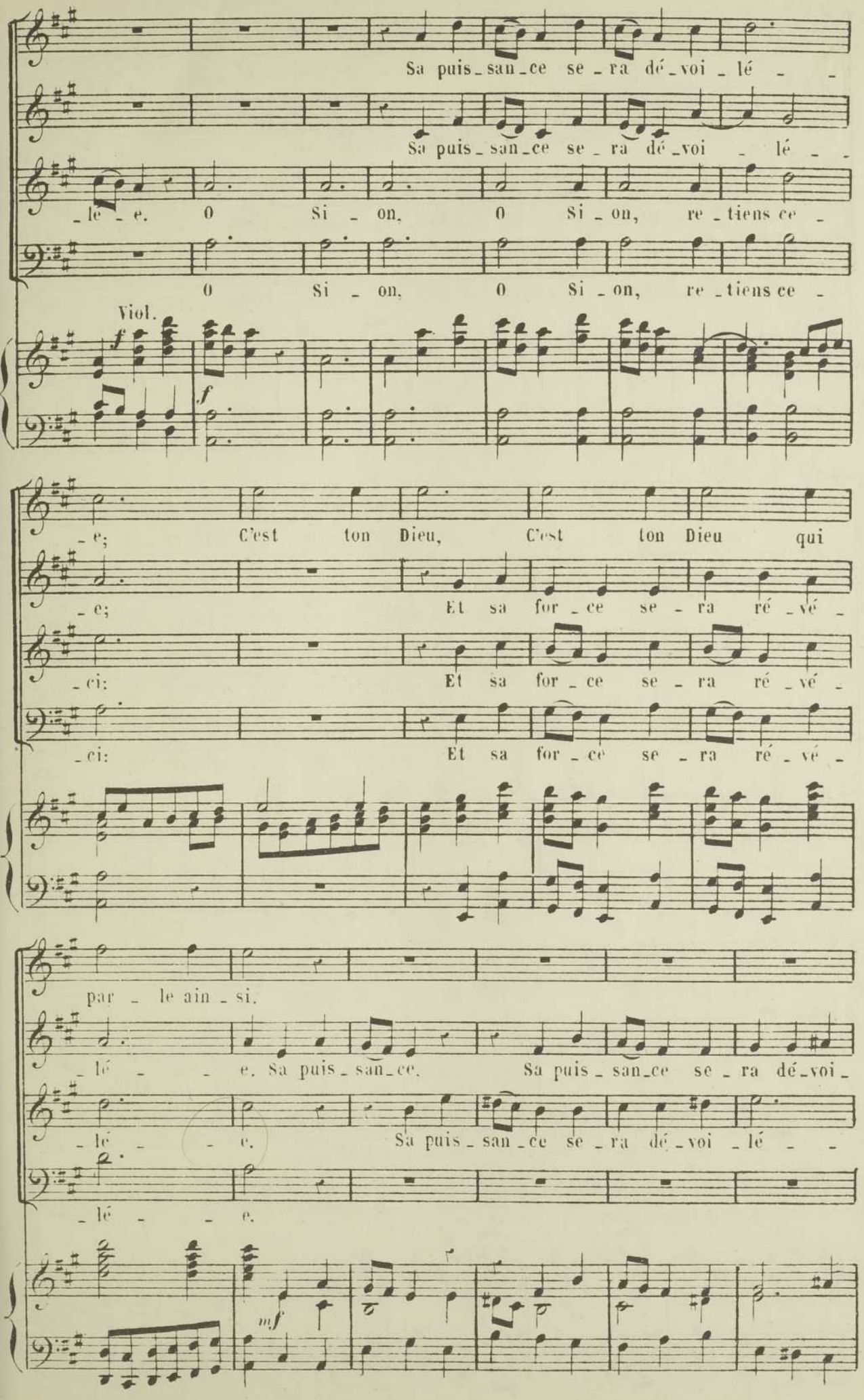
BASSE.

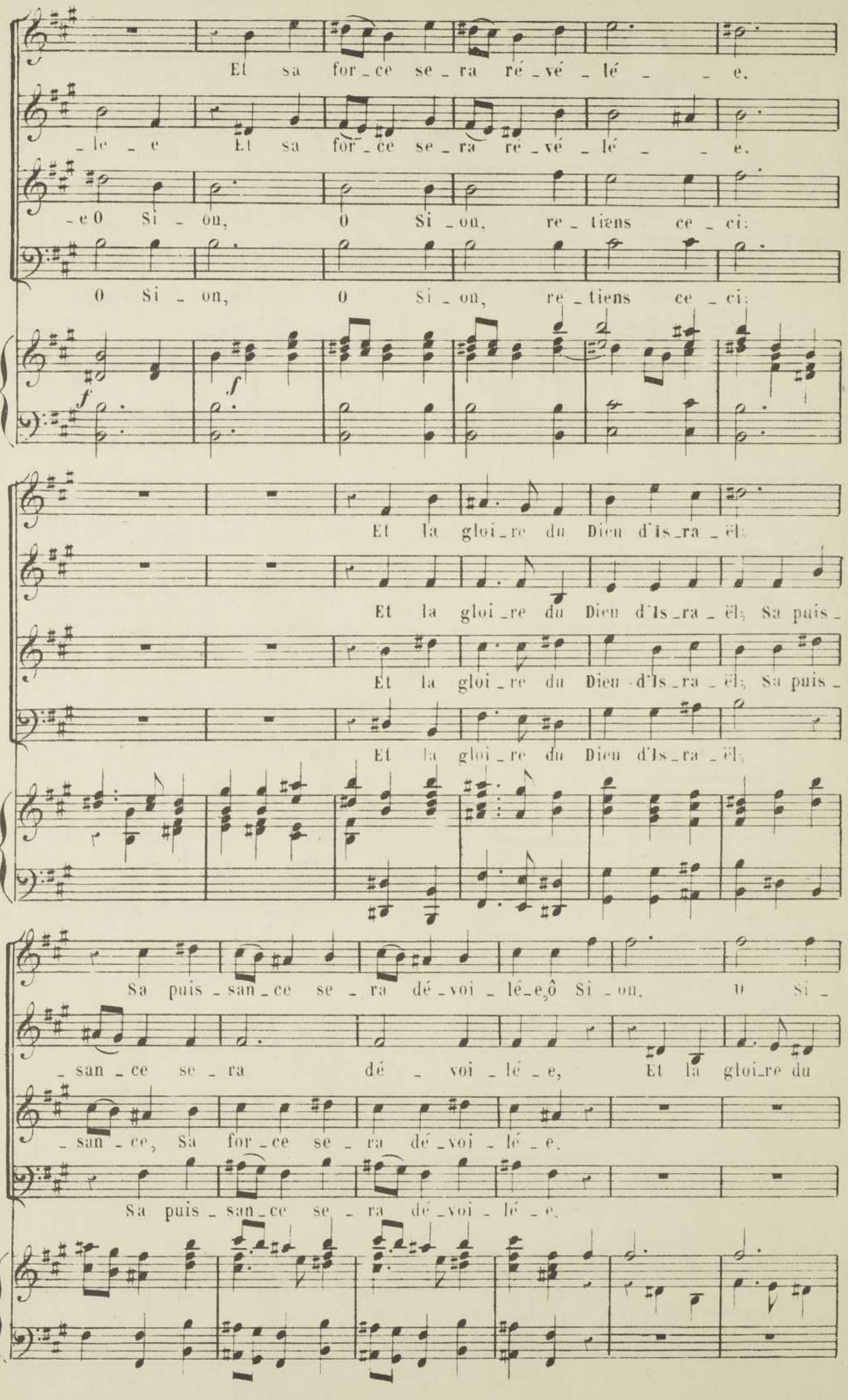
PIANO.

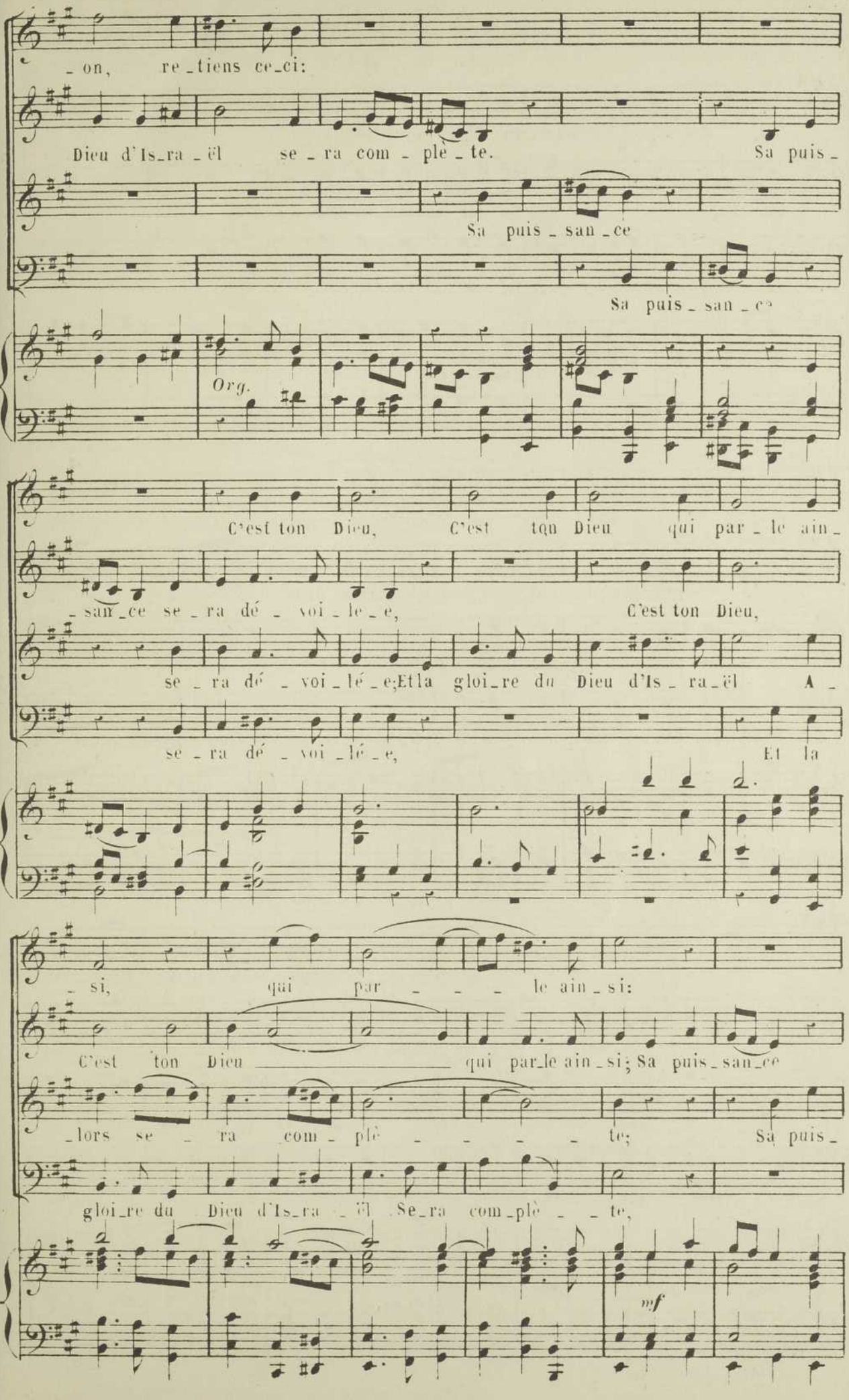


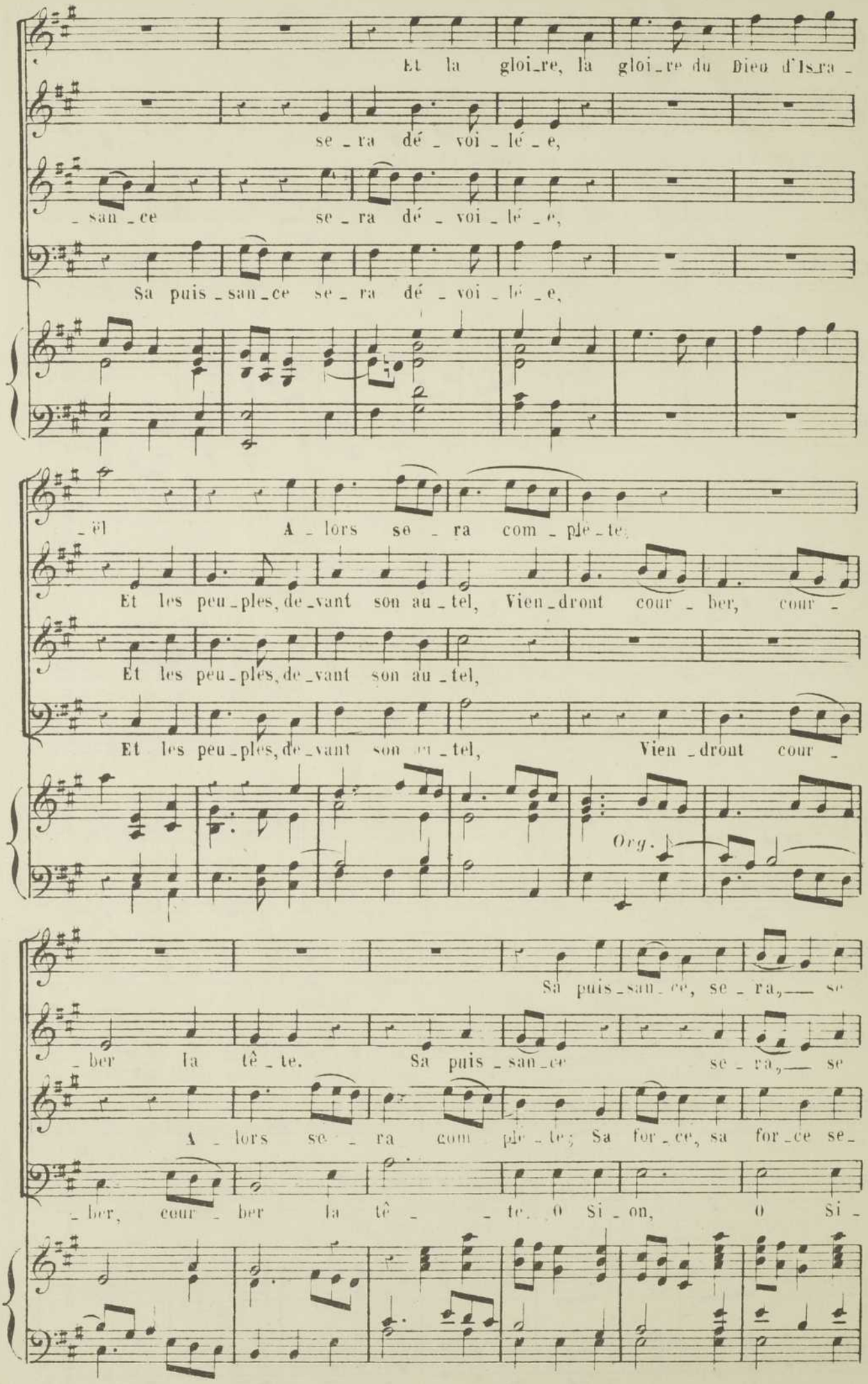

Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël,
_ël, du Dieu d'Is_ra_ël,
Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël, A_lors se_ra com_
Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël, A_
Viol.
f
Org.
mf
A_lors se_ra com_plè_te; Et les
I_
plè_te; Et les prin_ces, de_vant son au_tel,
_lors se_ra com_plè_te, se_ra com_plè_te;
prin_ces, de_vant son au_tel, cour_
_ront cour_ber, cour_ber la tê_
I_ront cour_ber la tê_te;
Clar.

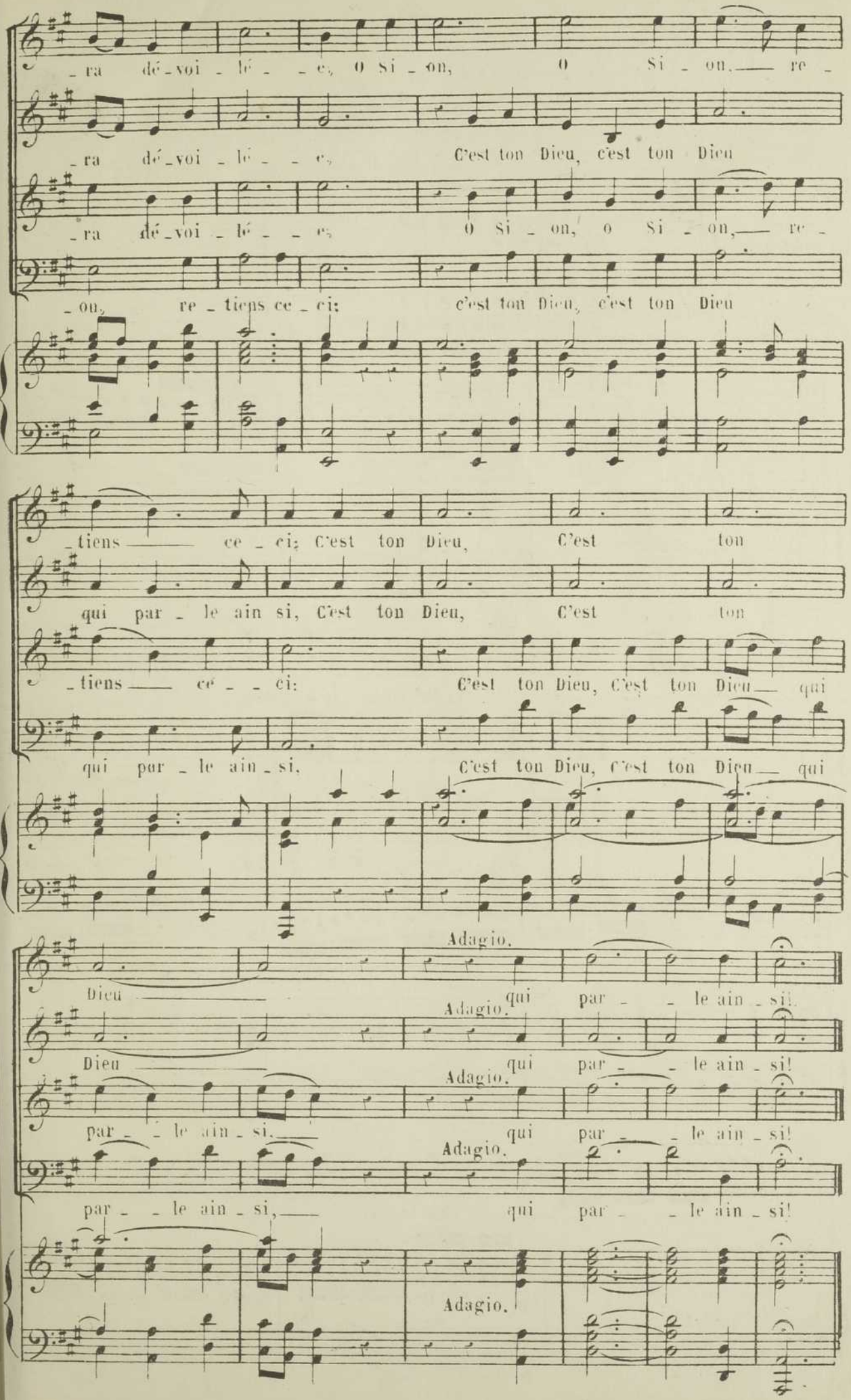

_ber la tè_te; Et les peu_ples vien_dront a_do_rer, a_do_
tes; Et les peu_ples vien_dront a_do_rer, a_do_
Et les peu_ples vien_dront a_do_rer, a_do_
Et les peu_ples vien_dront a_do_rer, a_do_
Viol.
f
_rer l'E_ter_nel!
_rer l'E_ter_nel!
_rer l'E_ter_nel!
_rer l'E_ter_nel!
tr
tr
Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_lé_e,
Et sa for_ce se_ra ré_vé_
mf
f
mf


Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_lé_
Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_lé_
_lé_e. O Si_on, O Si_on, re_tiens ce_
O Si_on, O Si_on, re_tiens ce_
Viol.
f
f
_e; C'est ton Dieu, C'est ton Dieu qui
_e; Et sa for_ce se_ra ré_vé_
_ci: Et sa for_ce se_ra ré_vé_
_ci: Et sa for_ce se_ra ré_vé_
par_le ain_si.
_lé_e. Sa puis_san_ce. Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_
_lé_e. Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_lé_
_lé_e.
mf


Et sa for_ce se_ra ré_vé_lé_ _ e.
_le_e Et sa for_ce se_ra ré_vé_lé_ _ e.
_e O Si_on, O Si_on, re_tiens ce_ci:
O Si_on, O Si_on, re_tiens ce_ci:
f
f
Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël;
Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël; Sa puis_
Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël; Sa puis_
Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël;
Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_lé_e, ô Si_on, ô Si_
_san_ce se_ra dé_voi_lé_e, Et la gloi_re du
_san_ce, Sa for_ce se_ra dé_voi_lé_e.
Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_lé_e.

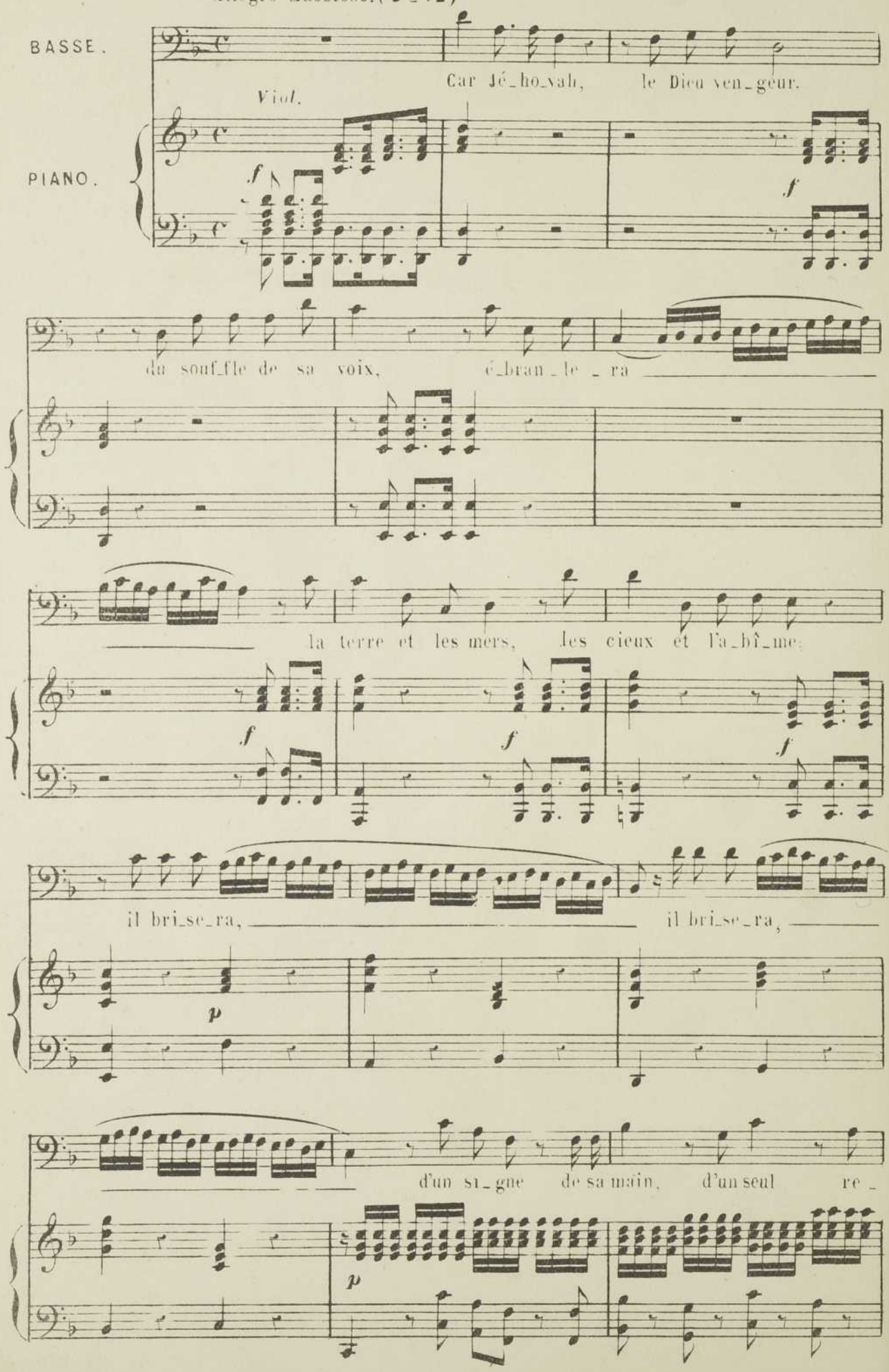

_on, re_tiens ce_ci:
Dieu d'Is_ra_ël se_ra com_plè_te. Sa puis_
Sa puis_san_ce
Sa puis_san_ce
Org.
C'est ton Dieu, C'est ton Dieu qui par_le ain_
_san_ce se_ra dé_voi_le_e,
C'est ton Dieu,
se_ra dé_voi_lé_e;Et la gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël A_
se_ra dé_voi_lé_e,
Et la
_si, qui par_le ain_si:
C'est ton Dieu qui par_le ain_si; Sa puis_san_ce
_lors se_ra com_plè_te; Sa puis_
gloi_re du Dieu d'Is_ra_ël Se_ra com_plè_te,
mf

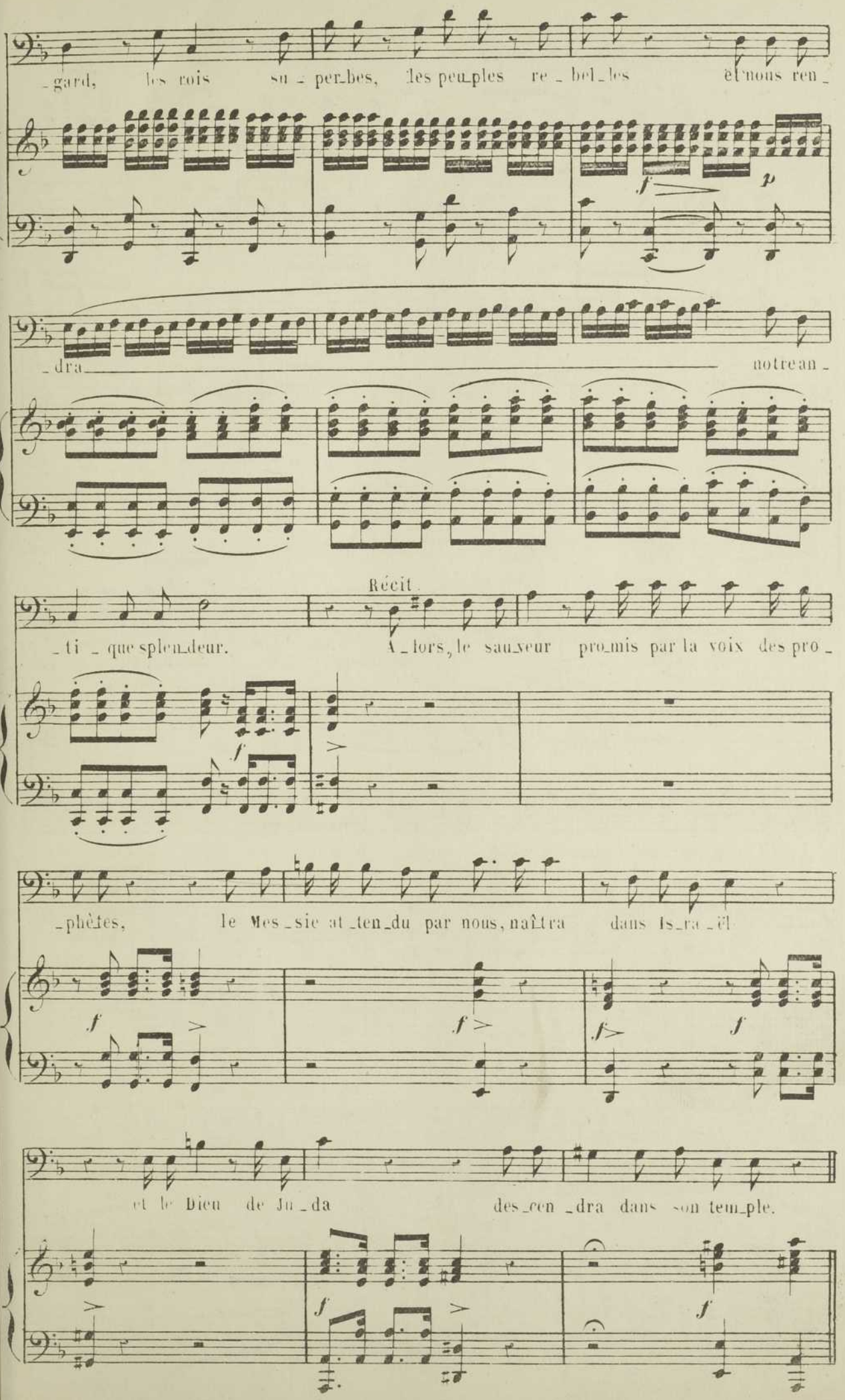

Et la gloi_re, la gloi_re du Dieu d'Is_ra_
se_ra dé_voi_lé_e,
_san_ce se_ra dé_voi_lé_e,
Sa puis_san_ce se_ra dé_voi_lé_e,
_ël A_lors se_ra com_plè_te;
Et les peu_ples, de_vant son au_tel, Vien_dront cour_ber, cour_
Et les peu_ples, de_vant son au_tel,
Et les peu_ples, de_vant son au_tel, Vien_dront cour_
Org.
Sa puis_san_ce, se_ra, se
_ber la tê_te. Sa puis_san_ce se_ra, se
A_lors se_ra com_plè_te; Sa for_ce, sa for_ce se_
_ber, cour_ber la tê_te. O Si_on, O Si_


ra dé voi lé e, O Si on, O Si on, re
ra dé voi lé e, C'est ton Dieu, c'est ton Dieu
ra dé voi lé e, O Si on, o Si on, re
on, re tiens ce ci: c'est ton Dieu, c'est ton Dieu
tiens ce ci; C'est ton Dieu, C'est ton
qui par le ain si, C'est ton Dieu, C'est ton
tiens ce ci: C'est ton Dieu, C'est ton Dieu qui
qui par le ain si. C'est ton Dieu, c'est ton Dieu qui
Adagio.
Dieu qui par le ain si!
Adagio.
Dieu qui par le ain si!
Adagio.
par le ain si, qui par le ain si!
Adagio.
par le ain si, qui par le ain si!
Adagio.

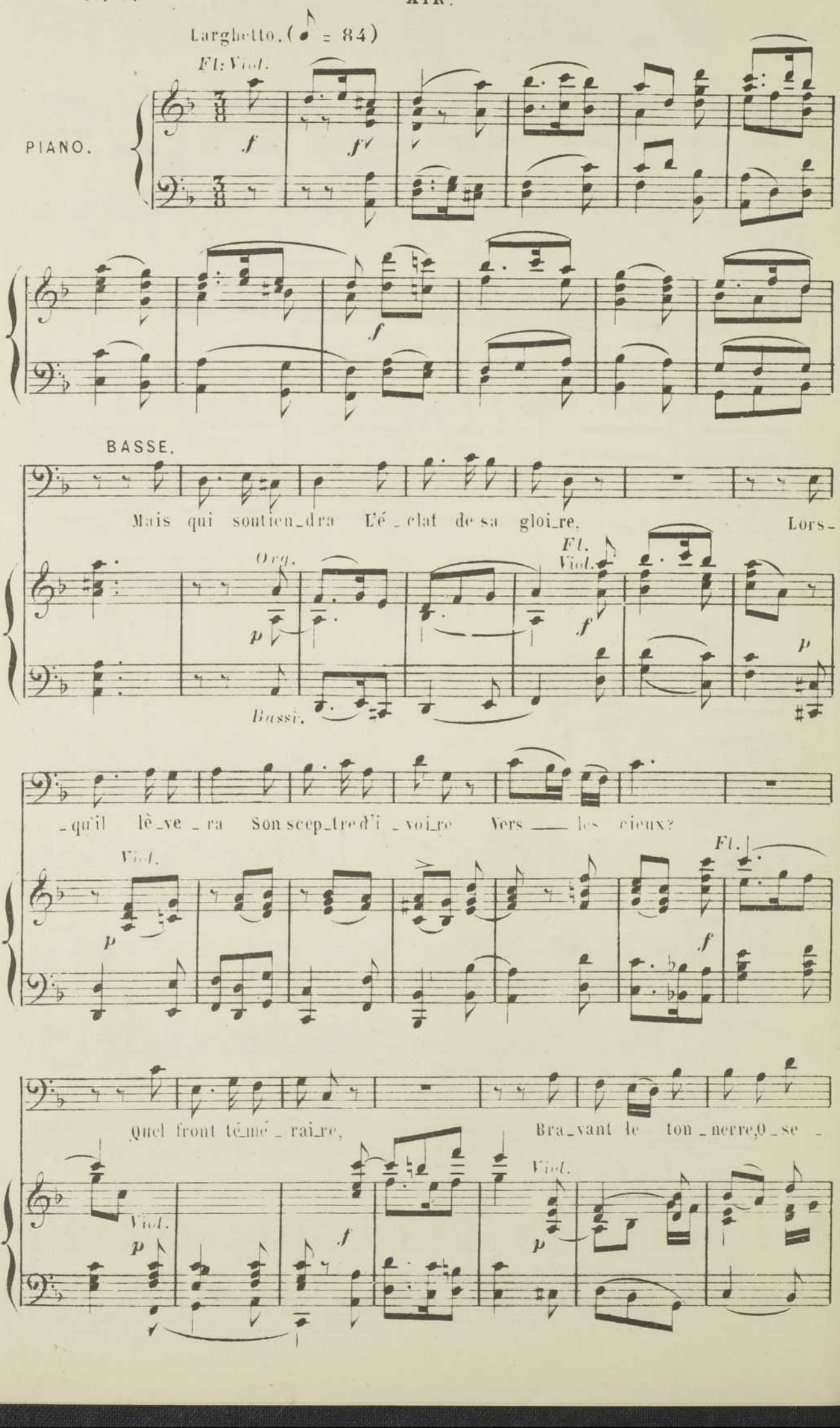
N°. 5. RÉCIT.

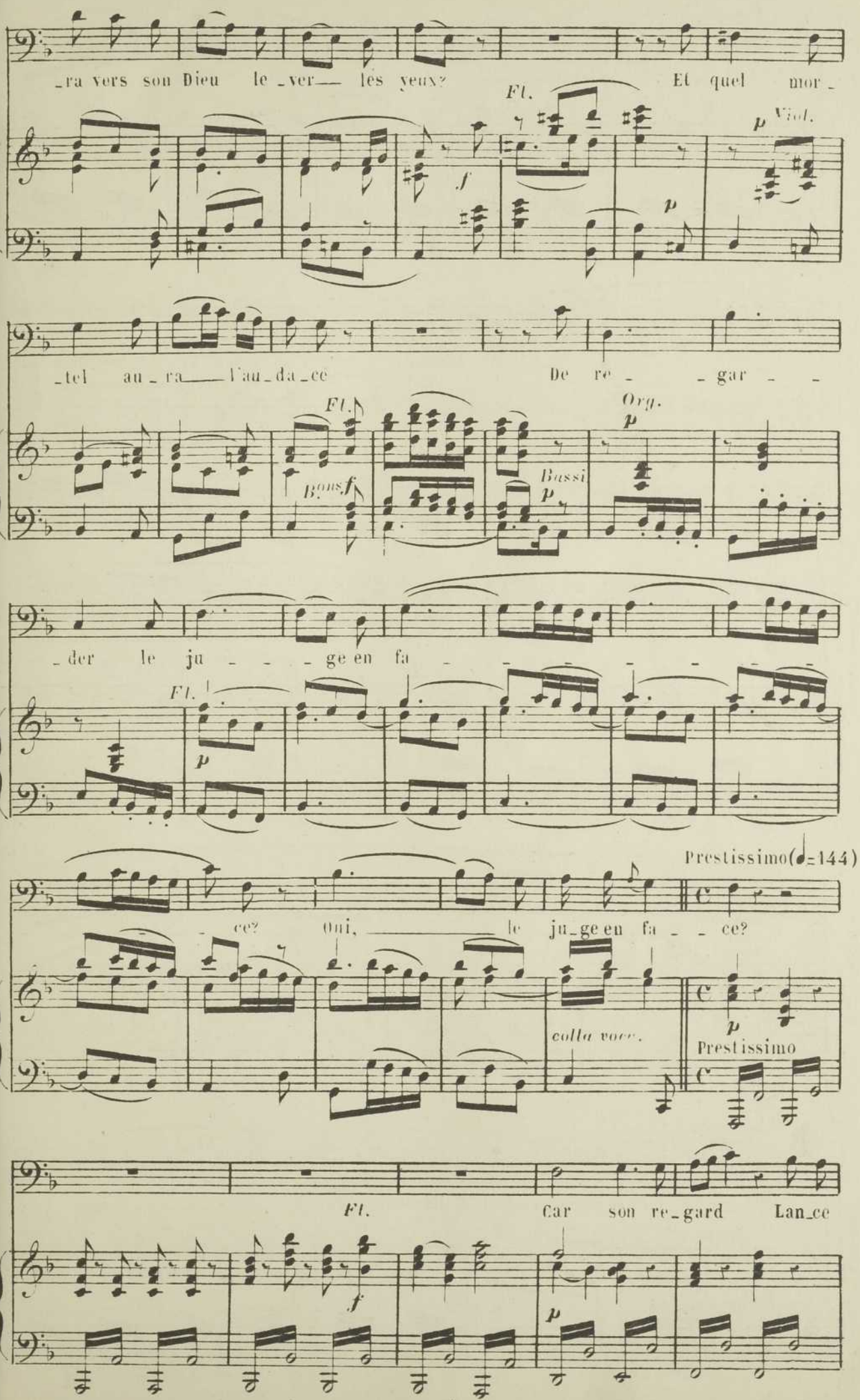
Allegro Maestoso. (♩ = 72)

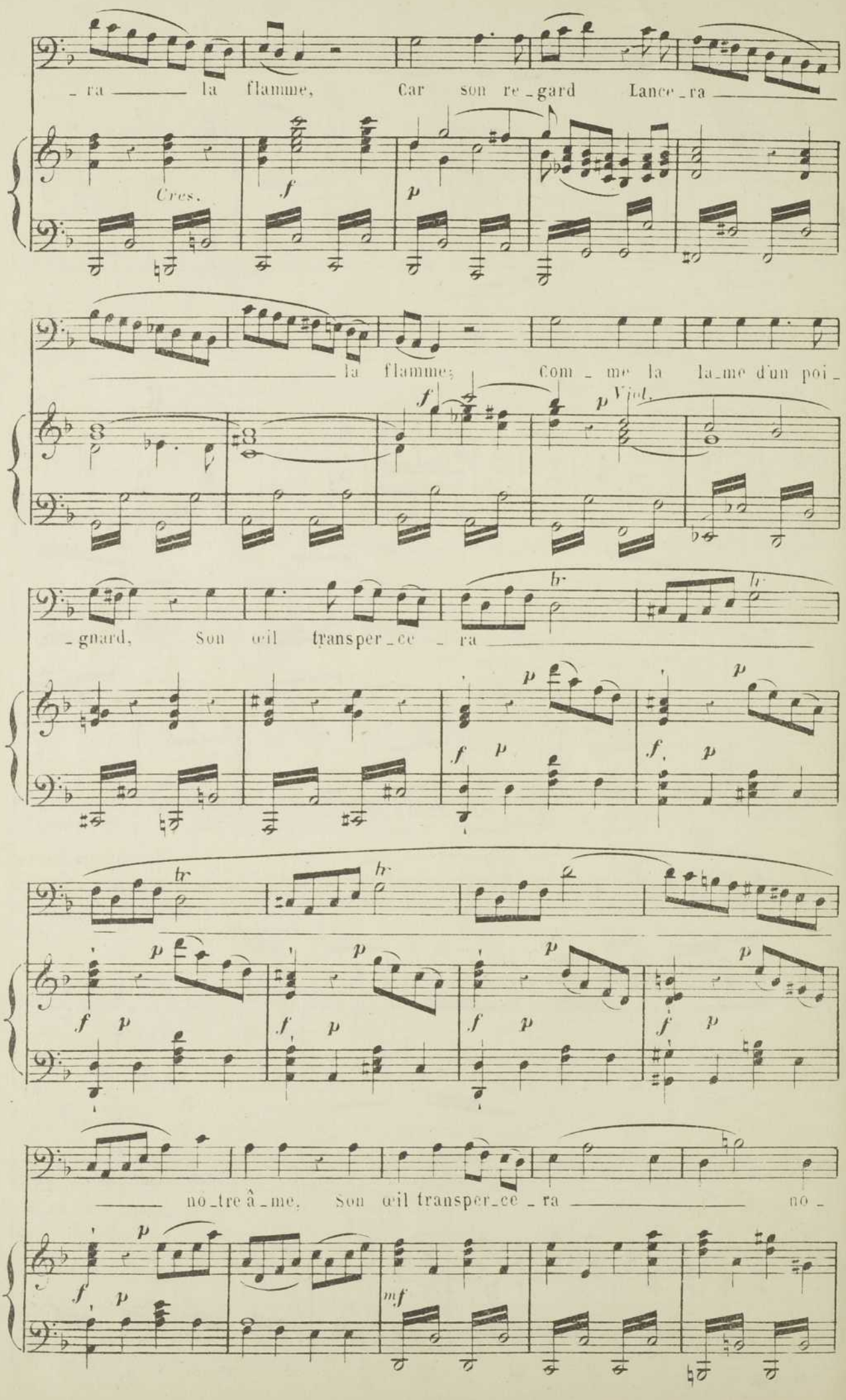



-gard, les rois su - per-bes, les peu-ples re - bel-les et nous ren -
f
p
- dra notre an -
Récit.
- ti - que splen-deur. A - lors, le sau-veur pro-mis par la voix des pro -
f
- phètes, le Mes - sie at - ten - du par nous, naîtra dans Is - ra - ël
f
f
f
f
et le Dieu de Ju - da des - cen - dra dans son tem-ple.
f
f

N°. 6. AIR.

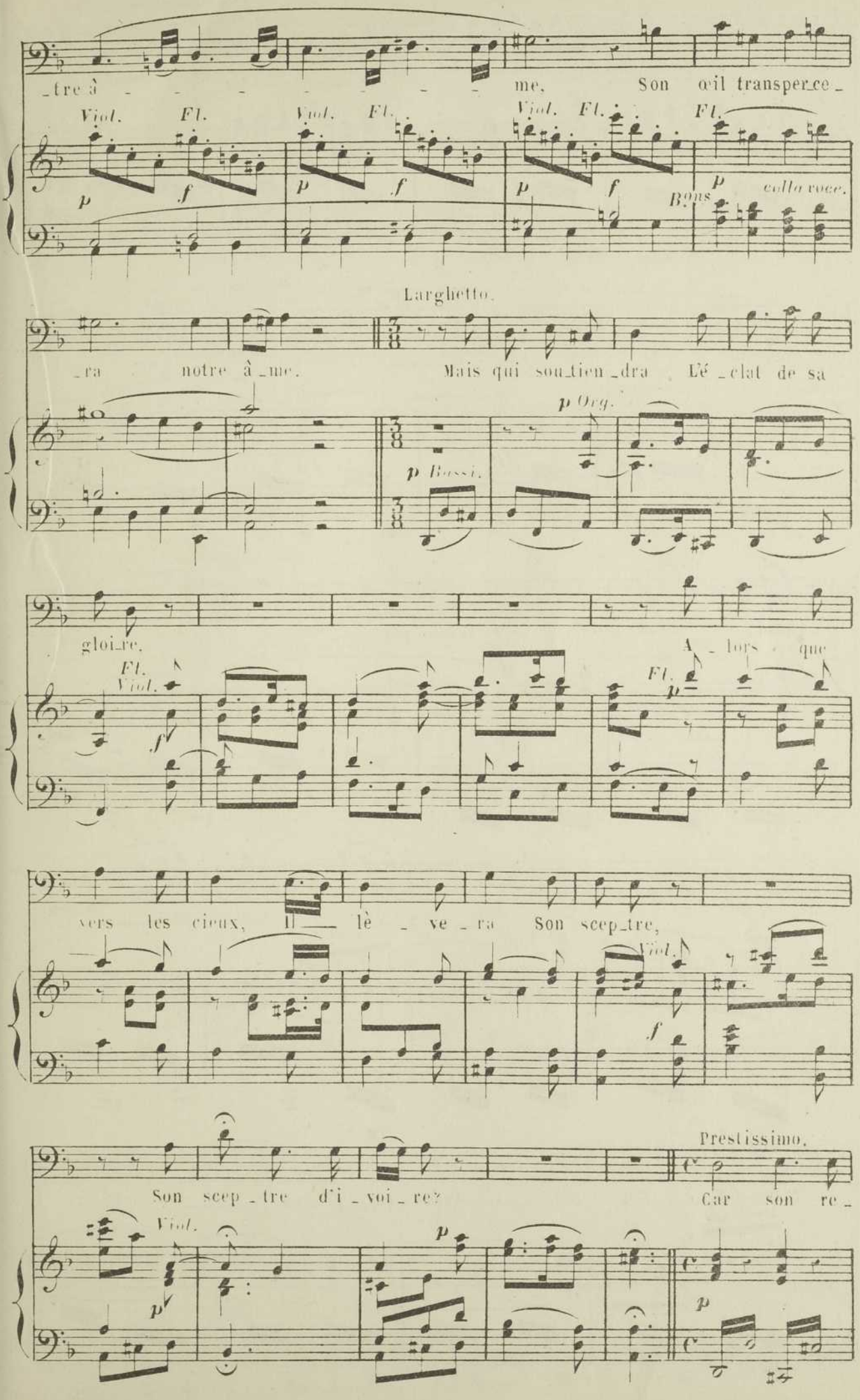

Larghetto. (♩ = 84)
Fl. Viol.
PIANO.
BASSE.
Mais qui soutien_dra L'é_clat de sa gloi_re. Lors_
Org.
Fl. Viol.
Bassi.
_qu'il lè_ve_ra Son scep_tre d'i_voi_re Vers les cieux?
Viol.
Fl.
Quel front té_mé_rai_re, Bra_vant le ton_nerre, O_se_
Viol.
Viol.

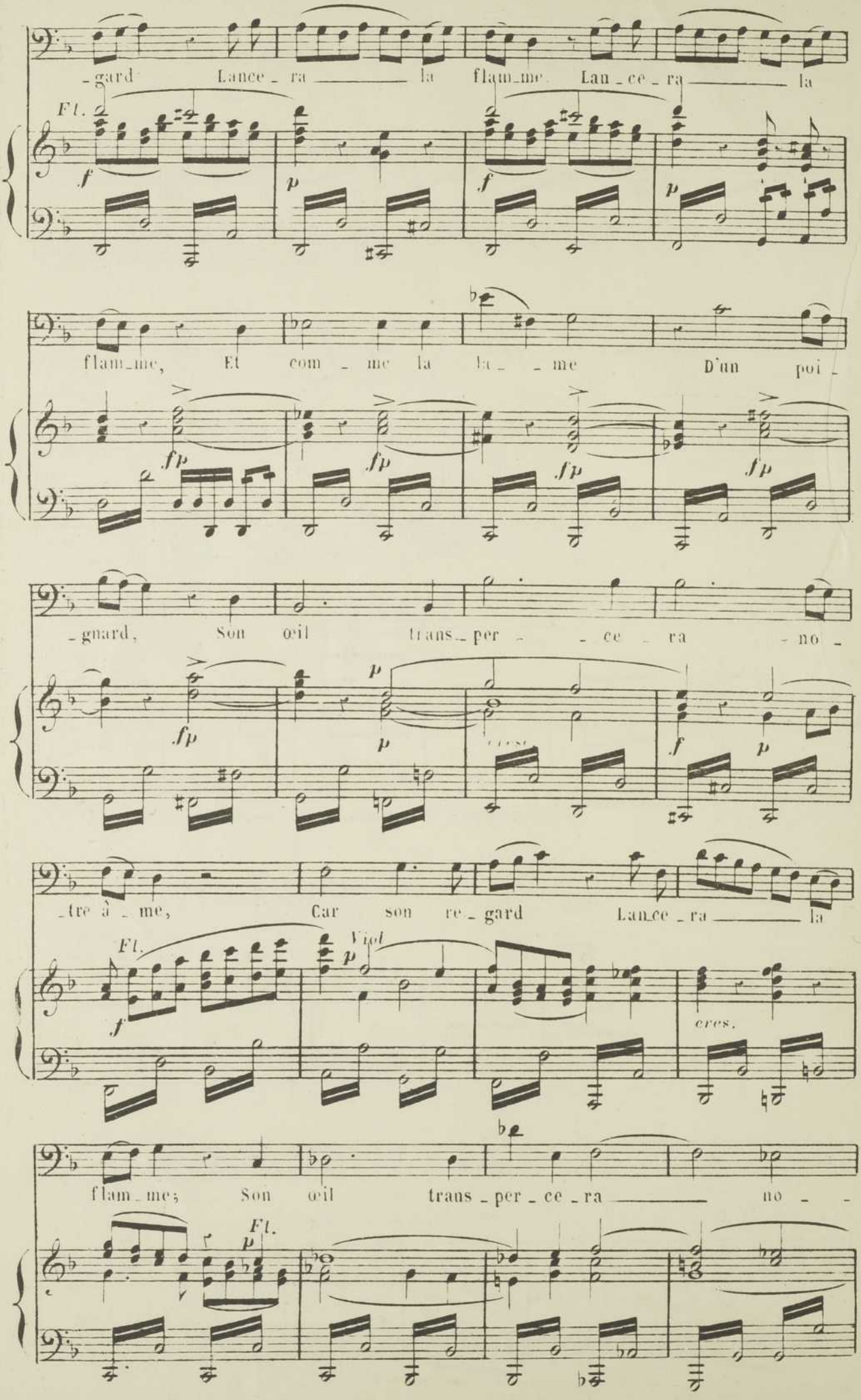

-ra vers son Dieu le -ver— les yeux? Et quel mor-
Fl.
Viol.
-tel au-ra— l'au-da-ce De re- -gar- -
Fl.
Bons
Org.
Bassi
-der le ju- -ge en fa- -
Fl.
Prestissimo(♩=144)
-ce? Oui, le ju-ge en fa- -ce?
colla voce.
Prestissimo
Fl.
Car son re-gard Lan-ce

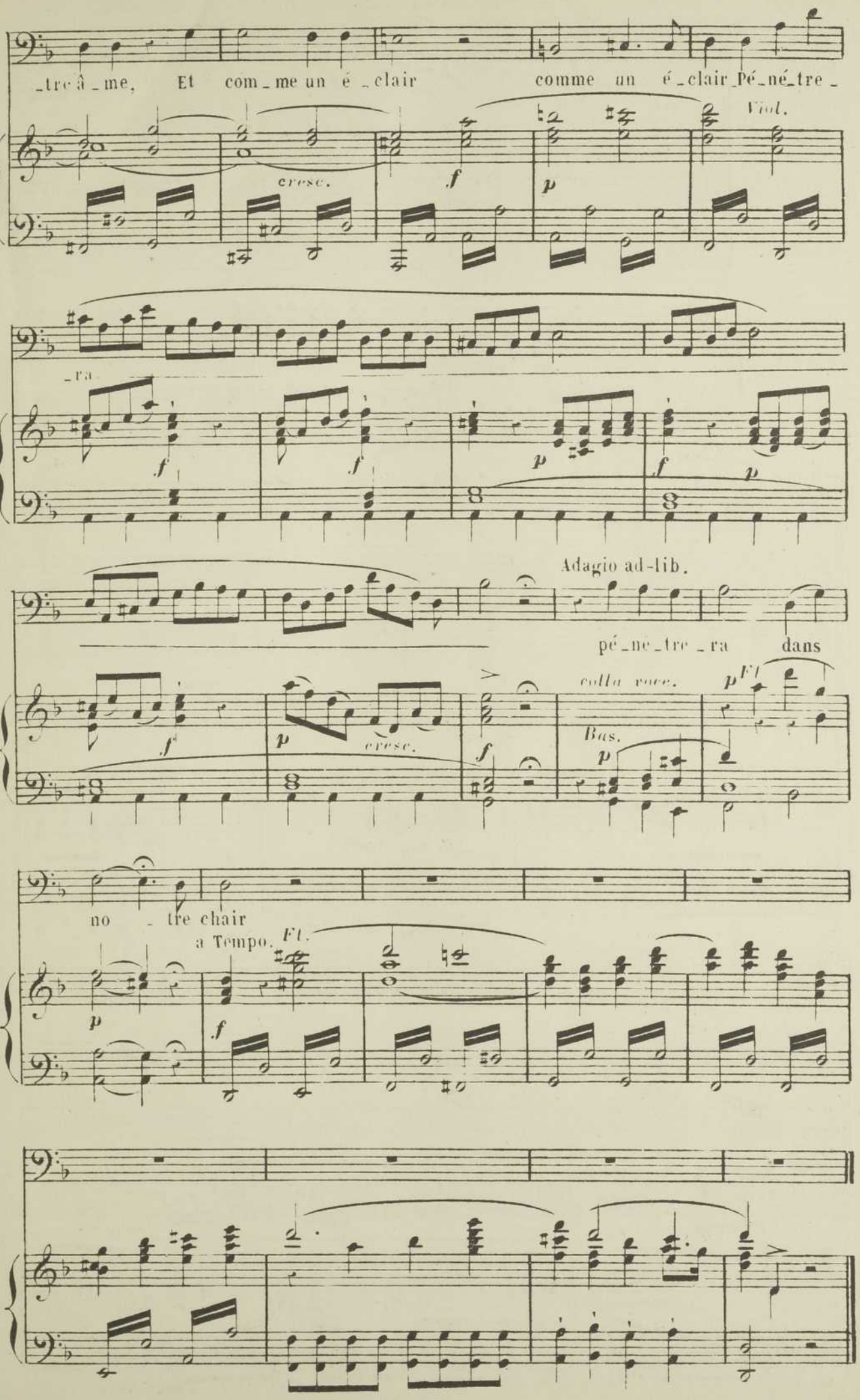

_ra la flamme, Car son re_gard Lance_ra

la flamme; Com_me la la_me d'un poi_

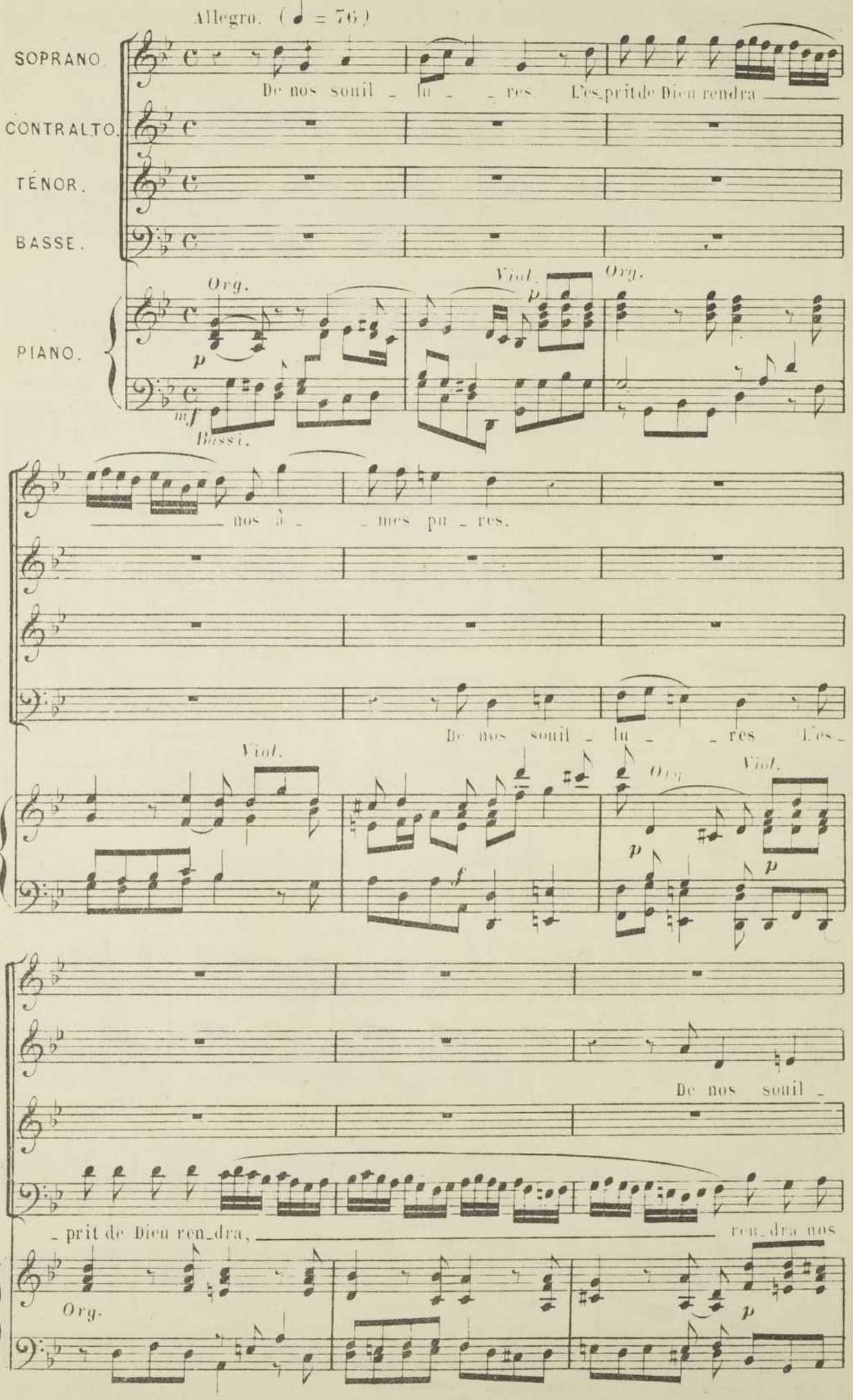
_gnard, Son œil transper_ce_ra
no_tre â_me, Son œil transper_ce_ra no_

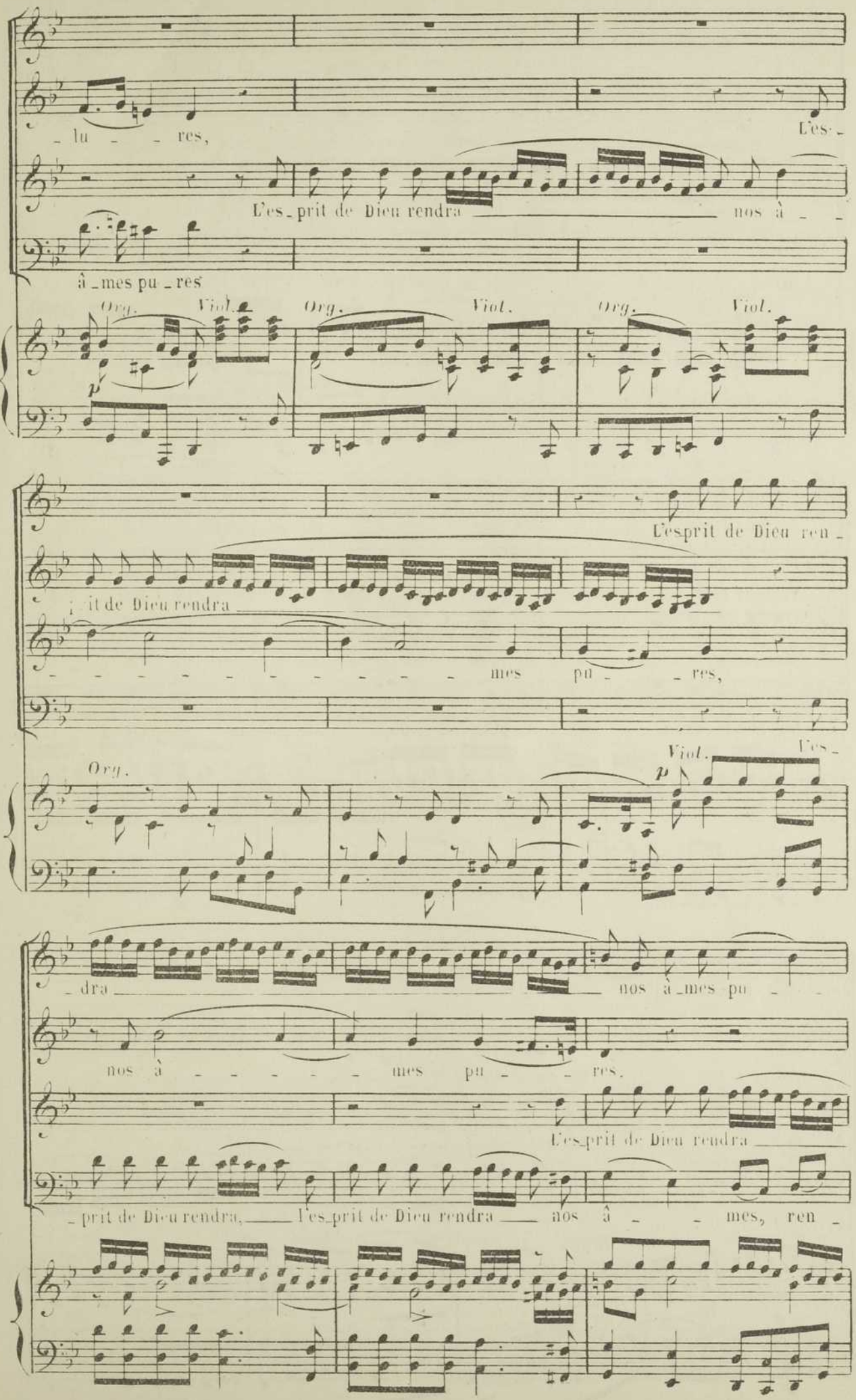

_tre à me, Son œil transper_ce_
Viol. Fl. Viol. Fl. Viol. Fl. Fl.
p f p f p f p
Bons
colla voce.
Larghetto.
_ra notre â_me. Mais qui sou_tien_dra L'é_clat de sa
p Org.
p Bassi.
gloi_re. A_lors que
Fl. Viol.
Fl.
vers les cieux, Il lè_ve_ra Son scep_tre,
Viol.
Prestissimo.
Son scep_tre d'i_voi_re? Car son re_
Viol.
p
p
p

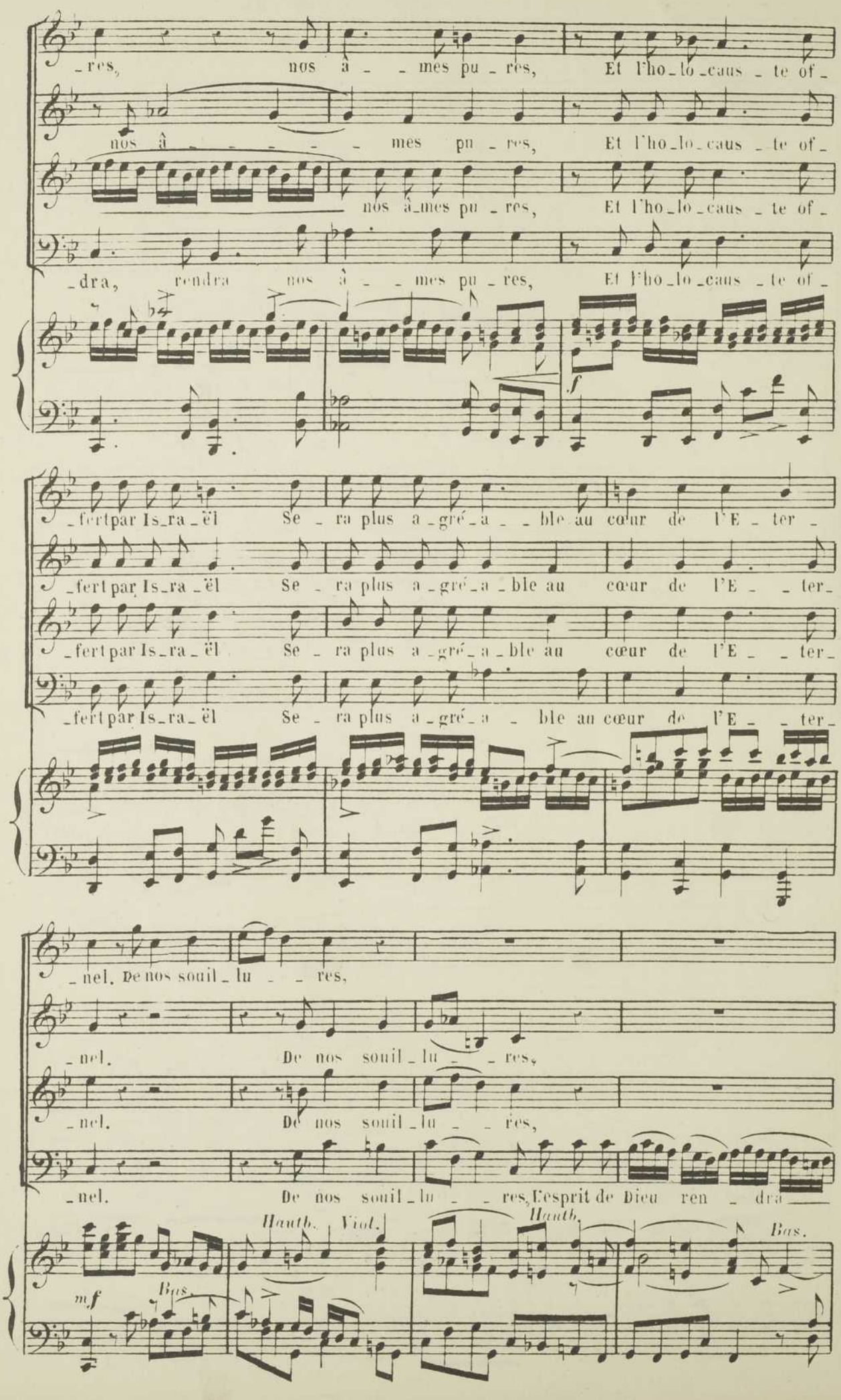

-gard Lance - ra la flam-me. Lan - ce - ra la
Fl.
flam-me, Et com - me la la - - me D'un poi -
-gnard, Son œil trans-per - - ce - ra - no -
-tre à - me, Car son re-gard Lan-ce - ra la
Fl.
Viol
cres.
flam-me; Son œil trans - per - ce - ra no - -
Fl.

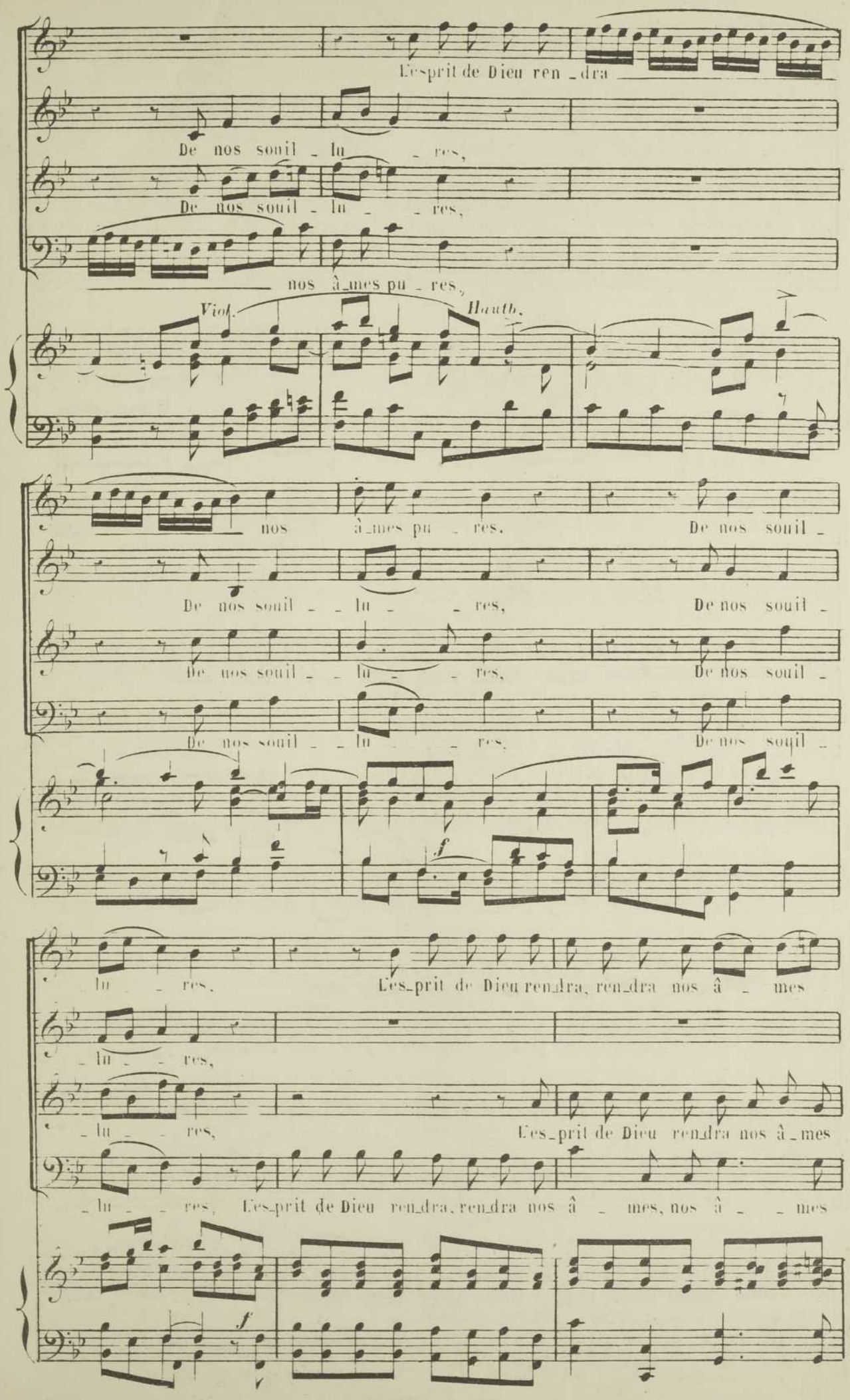

_tre â _ me, Et com _ me un é _ clair comme un é _ clair Pé _ né _ tre _
Viol.
cresc.
_ra
Adagio ad-lib.
pé _ né _ tre _ ra dans
colla voce.
Bas.
Fl.
no _ tre chair
a Tempo.
Fl.

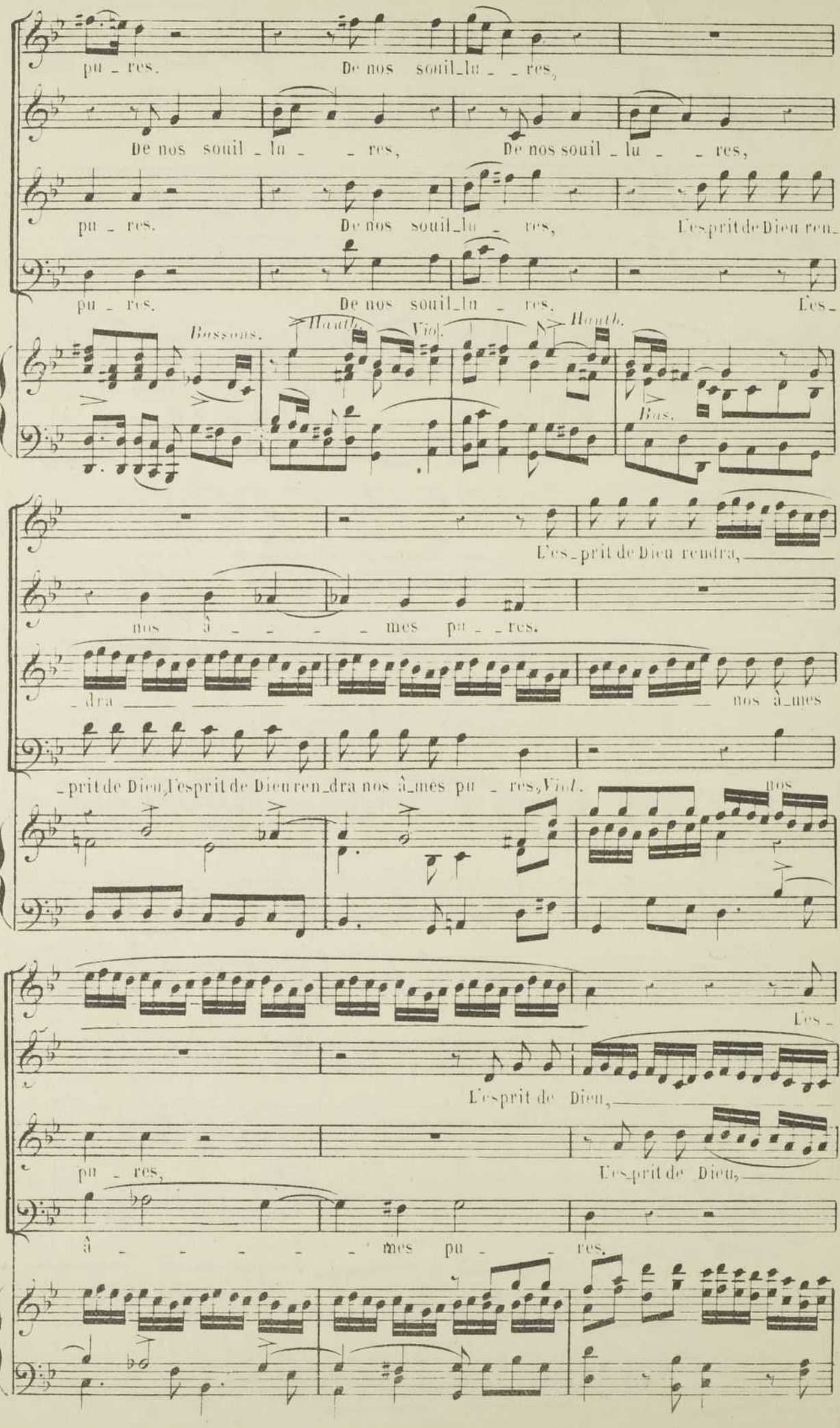
N.° 7. CHŒUR.

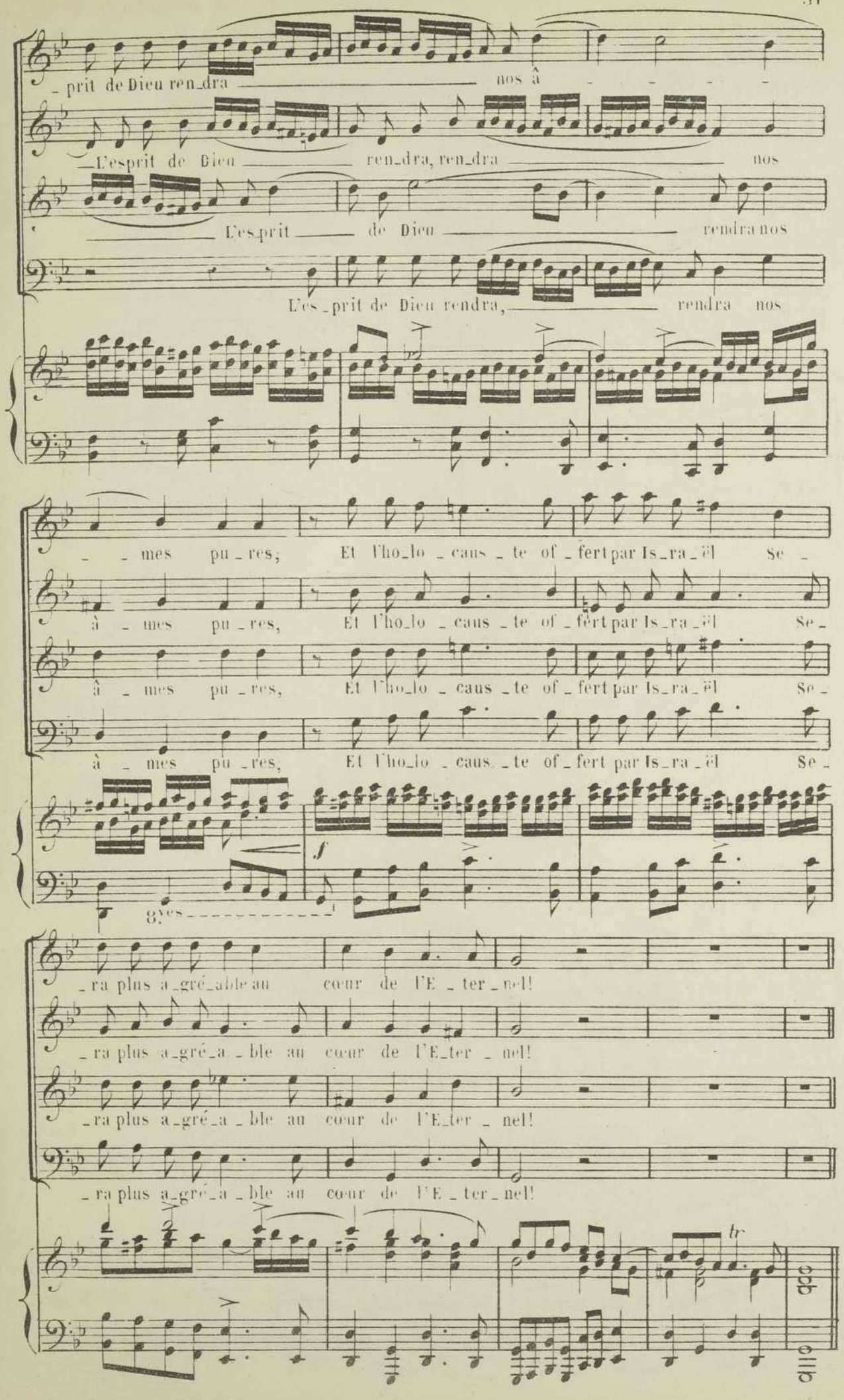

Allegro. (♩ = 76)
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
De nos souil _ lu _ _ res. L'es_prit de Dieu rendra
Org.
Viol.
Org.
mf
Bass.
nos â _ _ mes pu _ res.
De nos souil _ lu _ _ res L'es_
Viol.
Org
Viol.
De nos souil _
_ prit de Dieu ren_dra, ren_dra nos
Org.


lu res,
L'es-
L'es-prit de Dieu rendra nos à-
à-mes pu-res
Org.
Viol.
Org.
Viol.
Org.
Viol.
L'esprit de Dieu ren-
it de Dieu rendra
mes pu- res,
Org.
Viol.
p
L'es-
dra
nos à-mes pu-
nos à mes pu- res.
L'es-prit de Dieu rendra
-prit de Dieu rendra, l'es-prit de Dieu rendra nos â- mes, ren-

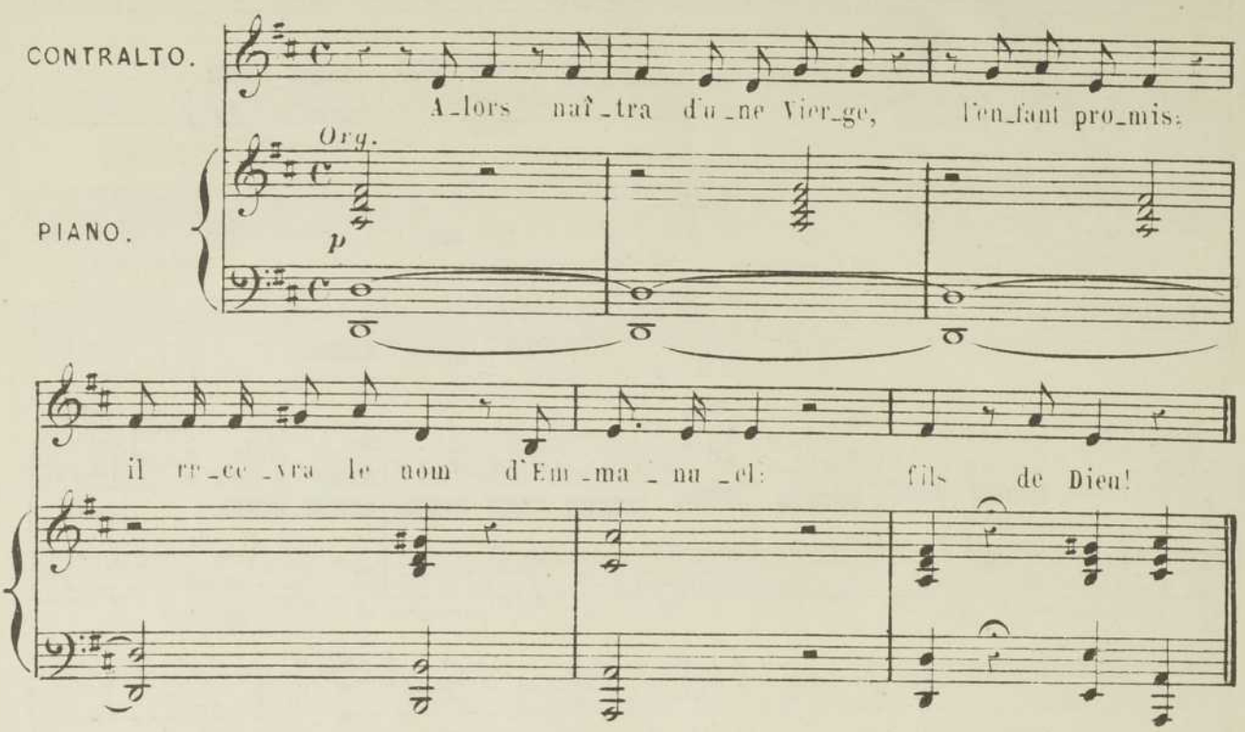

_res, nos â_mes pu_res, Et l'ho_lo_caus_te of_
nos â_mes pu_res, Et l'ho_lo_caus_te of_
nos â_mes pu_res, Et l'ho_lo_caus_te of_
_dra, rendra nos â_mes pu_res, Et l'ho_lo_caus_te of_
f
_fert par Is_ra_ël Se_ra plus a_gré_a_ble au cœur de l'E_ter_
_fert par Is_ra_ël Se_ra plus a_gré_a_ble au cœur de l'E_ter_
_fert par Is_ra_ël Se_ra plus a_gré_a_ble au cœur de l'E_ter_
_nel. De nos souil_lu_res,
_nel. De nos souil_lu_res,
_nel. De nos souil_lu_res,
_nel. De nos souil_lu_res, L'esprit de Dieu ren_drà
Hauth. Viol.
Hauth.
Bas.
mf
Bas.


L'esprit de Dieu ren_dra
De nos souil_lu_res,
De nos souil_lu_res,
nos â_mes pu_res,
Viol.
Hauth.
nos â_mes pu_res. De nos souil_
De nos souil_lu_res, De nos souil_
De nos souil_lu_res, De nos souil_
De nos souil_lu_res, De nos souil_
f
lu_res, L'es_prit de Dieu ren_dra, ren_dra nos â_mes
_lu_res,
_lu_res, L'es_prit de Dieu ren_dra nos â_mes
_lu_res, L'es_prit de Dieu ren_dra, ren_dra nos â_mes, nos â_mes
f

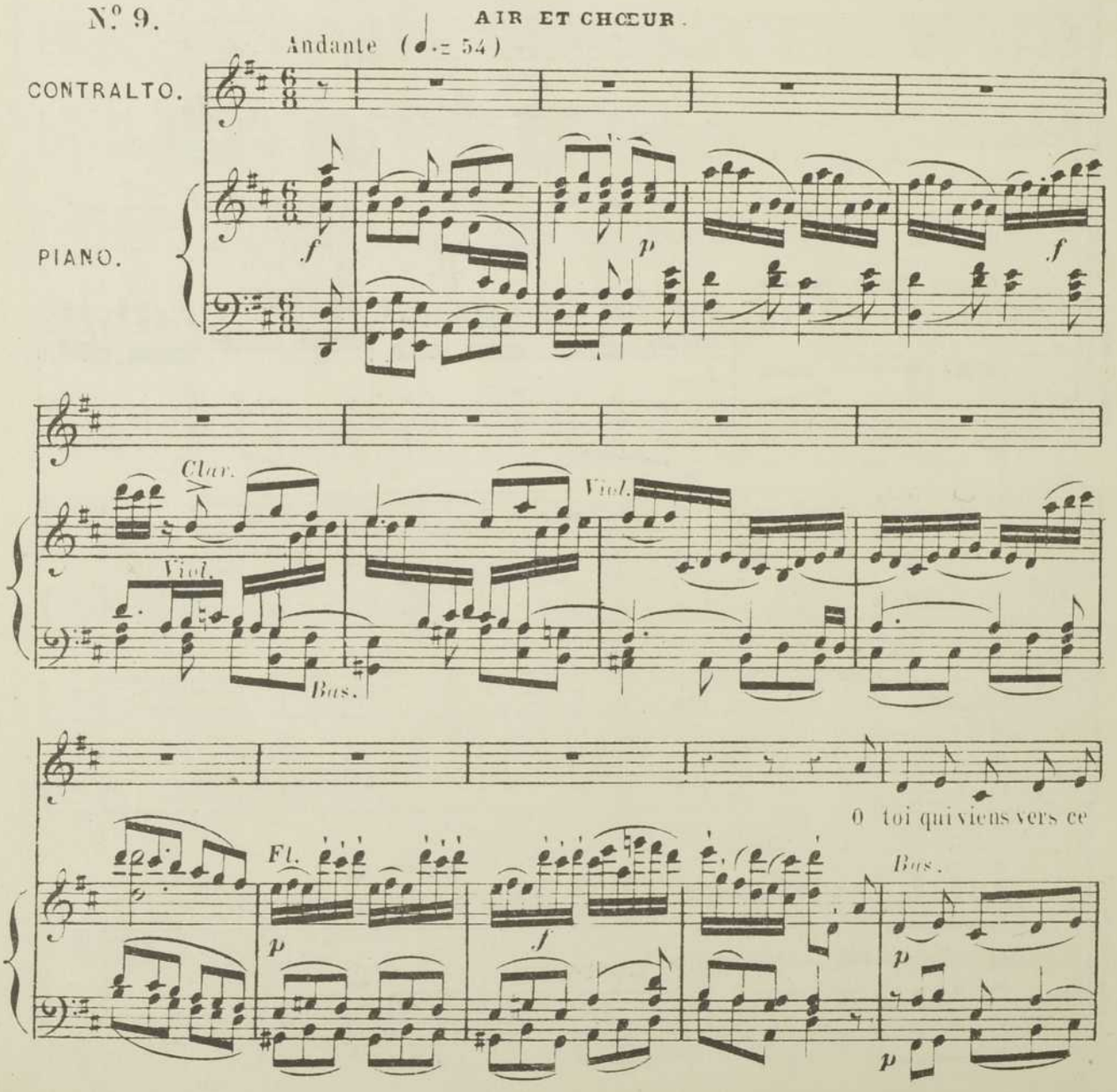

pu - res. De nos souil_lu - - res,
De nos souil - lu - - res, De nos souil - lu - - res,
pu - res. De nos souil_lu - res, L'esprit de Dieu ren_
pu - res. De nos souil_lu - res. Les_
Bassons. Hautb. Viol. Hautb.
Bas.
L'es_prit de Dieu rendra,
nos â - - - - mes pu - - res.
_dra nos â_mes
_prit de Dieu, l'esprit de Dieu ren_dra nos â_mes pu - res, Viol. nos
Les_
L'esprit de Dieu,
pu - res, L'esprit de Dieu,
â - - - - - mes pu - - res.

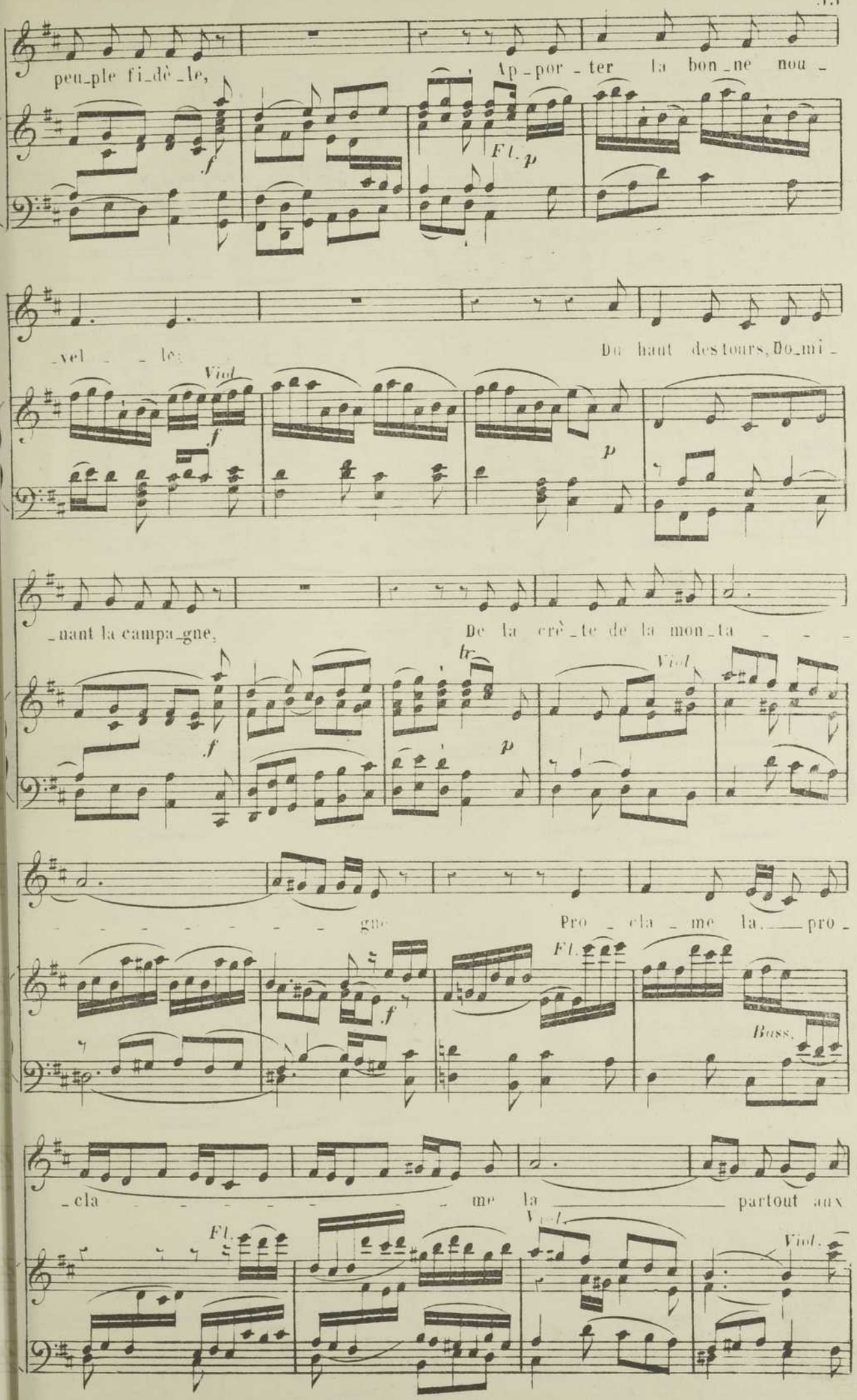

_prit de Dieu ren_dra nos â
L'esprit de Dieu ren_dra, ren_dra nos
L'es_prit de Dieu rendra nos
L'es_prit de Dieu rendra, rendra nos
_ _ mes pu_res; Et l'ho_lo_caus_te of_fert par Is_ra_ël Se_
â_mes pu_res, Et l'ho_lo_caus_te of_fert par Is_ra_ël Se_
â_mes pu_res, Et l'ho_lo_caus_te of_fert par Is_ra_ël Se_
à_mes pu_res; Et l'ho_lo_caus_te of_fert par Is_ra_ël Se_
f
8ves
_ra plus a_gré_able au cœur de l'E_ter_nel!
_ra plus a_gré_a_ble au cœur de l'E_ter_nel!
_ra plus a_gré_a_ble au cœur de l'E_ter_nel!
_ra plus a_gré_a_ble au cœur de l'E_ter_nel!
tr

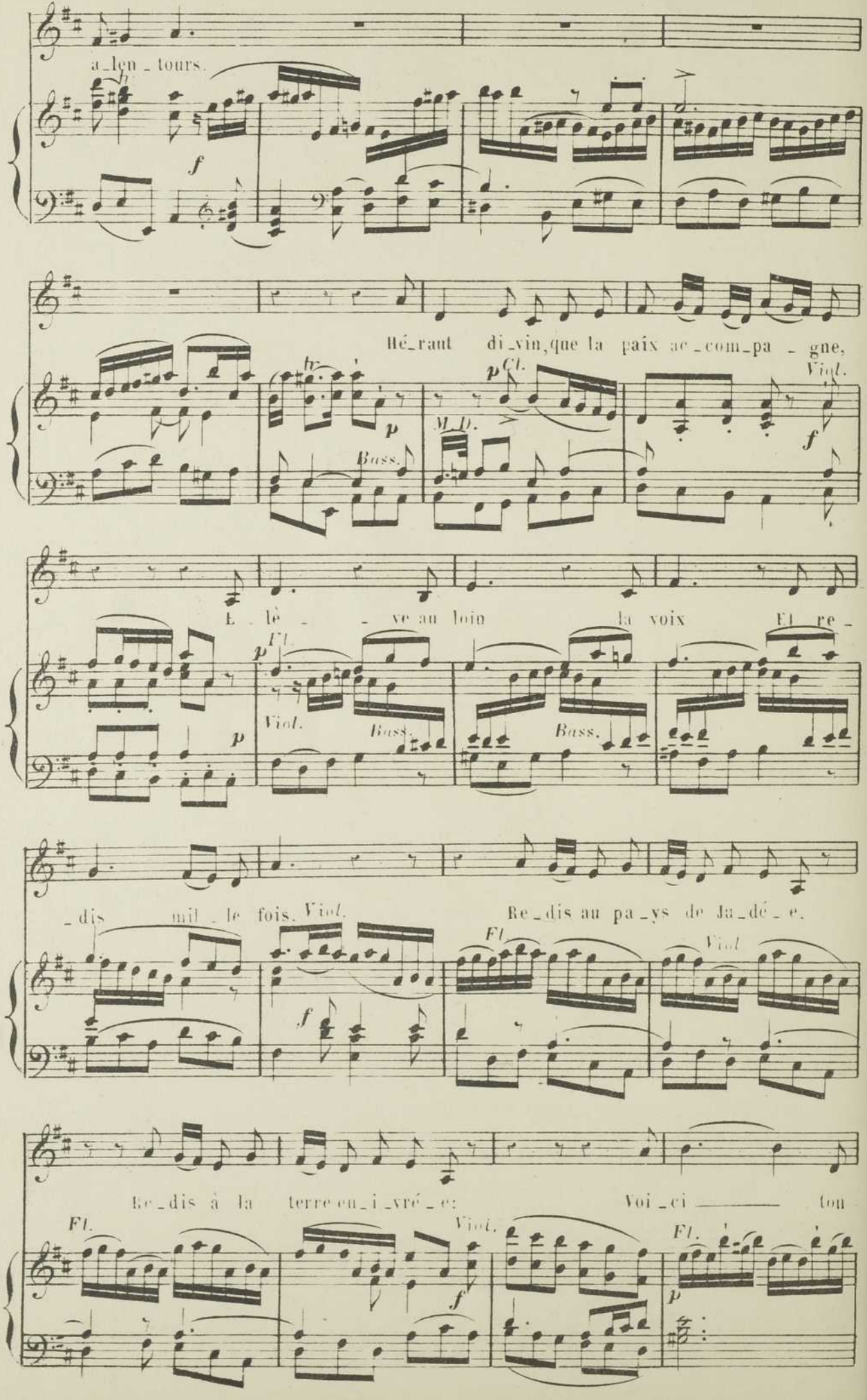
N.° 8. RÉCIT.

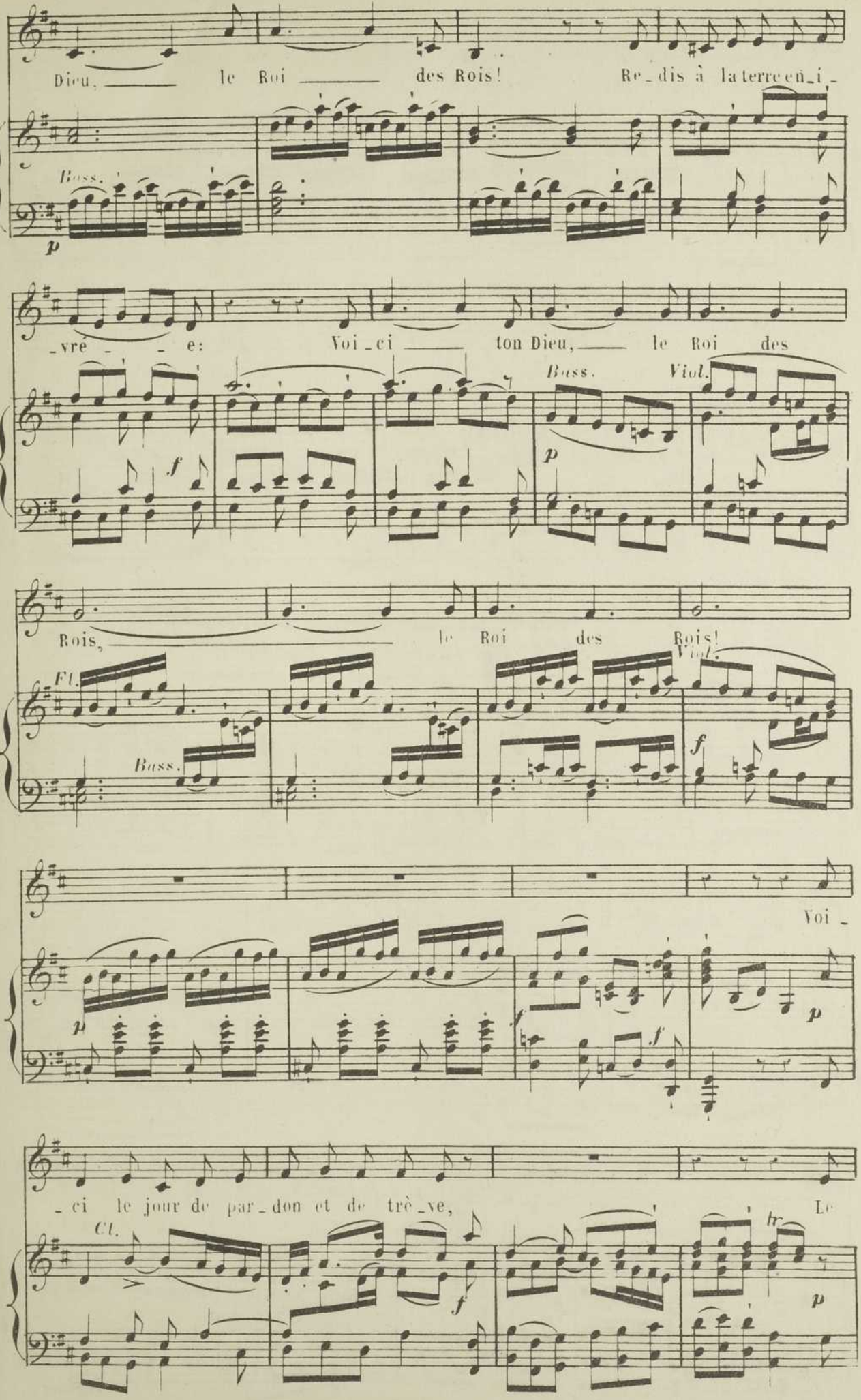


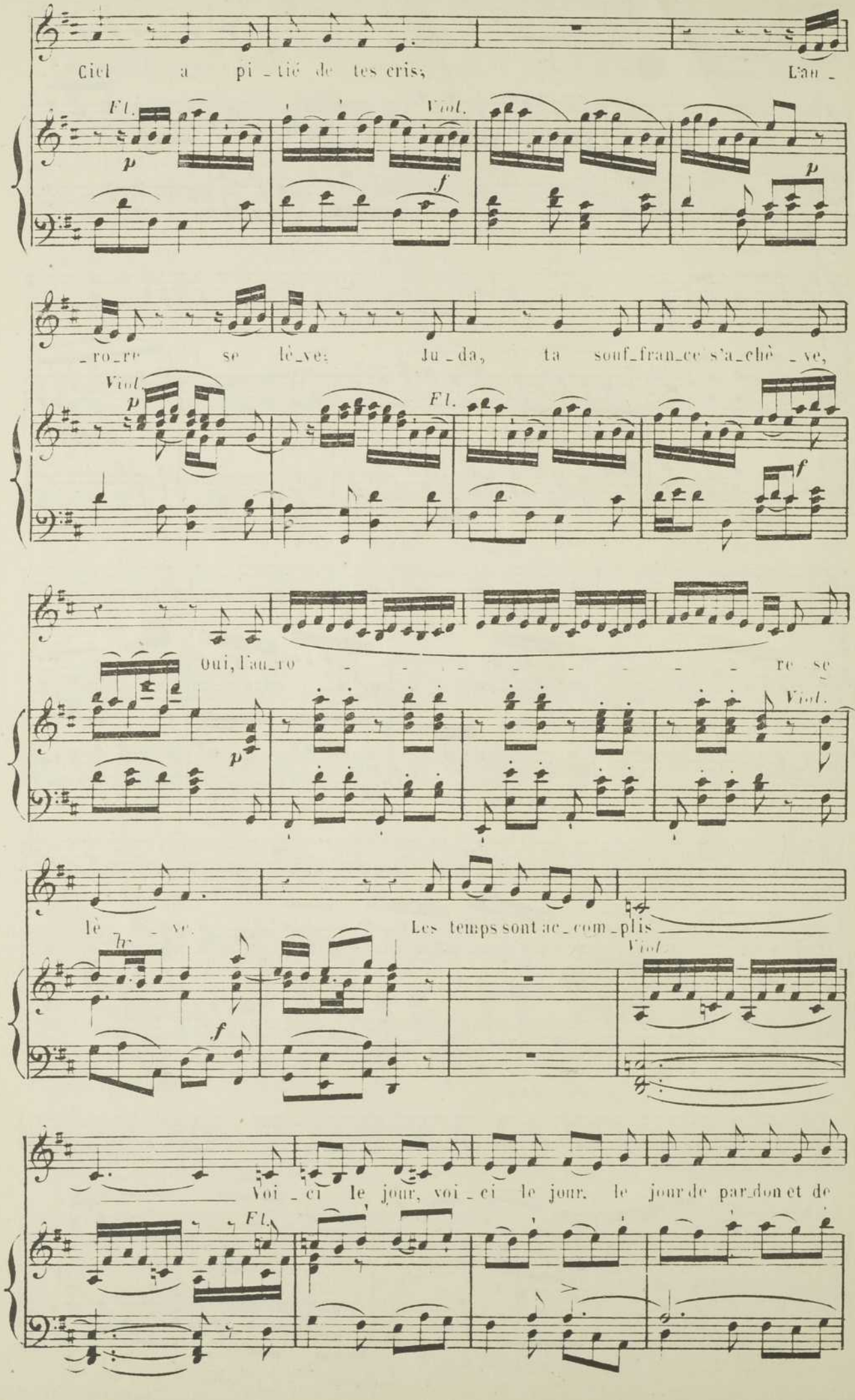
N.° 9. AIR ET CHŒUR.

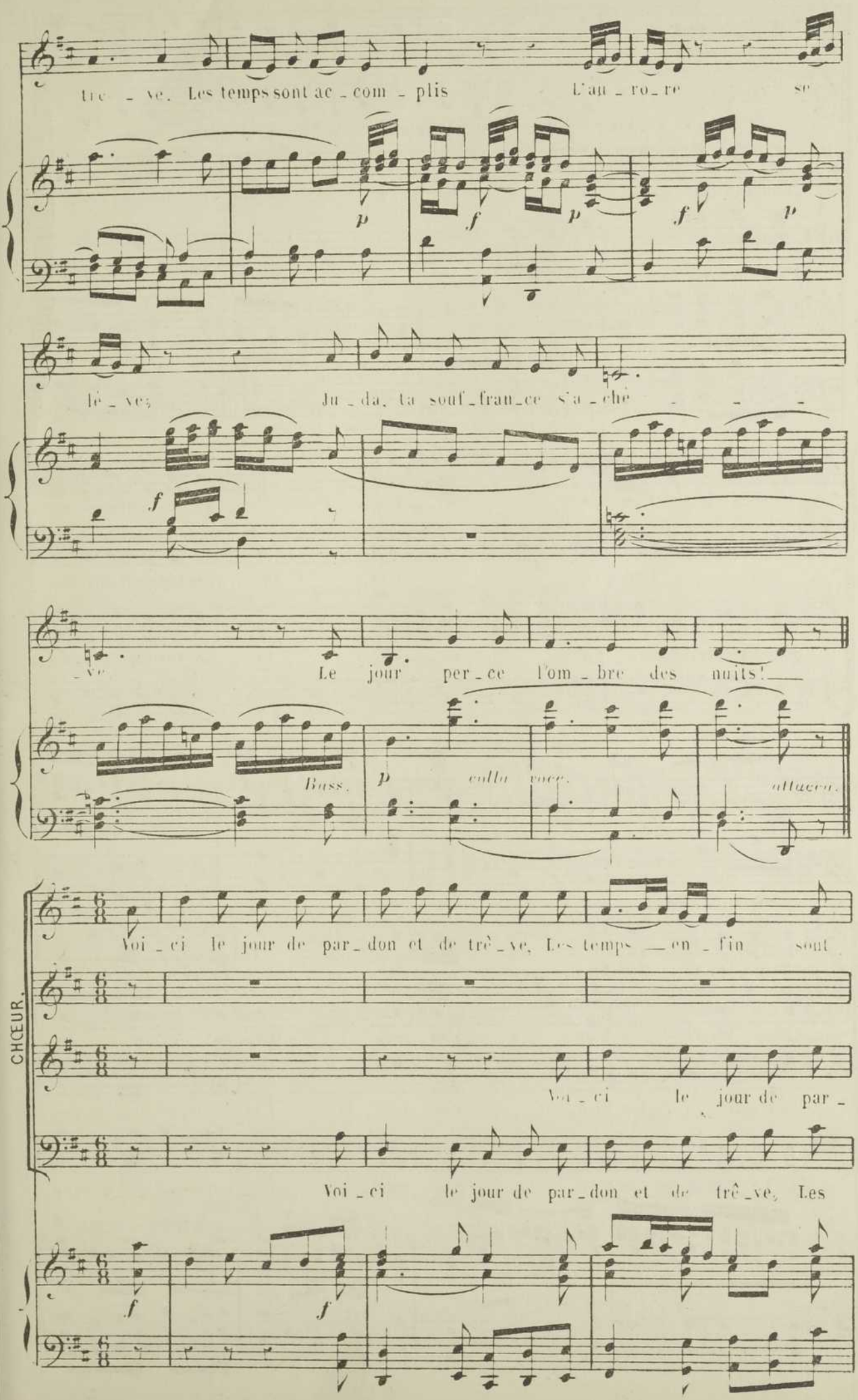


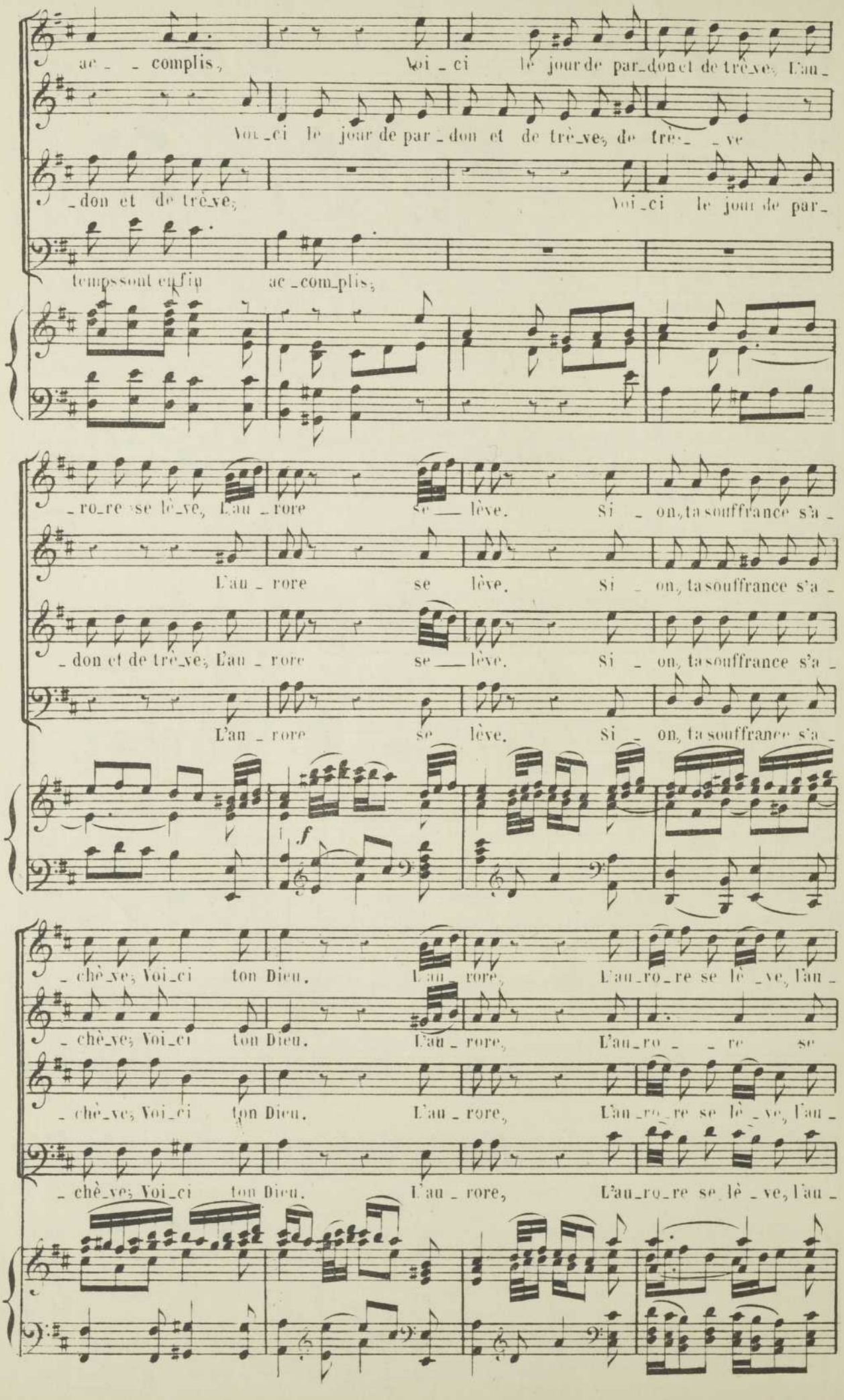

peu_ple fi_dè_le, Ap_por_ter la bon_ne nou_
Fl. p
_vel _ _ le; Du haut des tours, Do_mi_
Viol.
_nant la campa_gne, De la crê_te de la mon_ta _ _ _
tr
Viol.
_ _ _ _ _ _ _ gne Pro_cla_me la pro_
Fl.
Bass.
_cla _ _ _ _ _ _ me la partout aux
Fl.
Viol.
Viol.

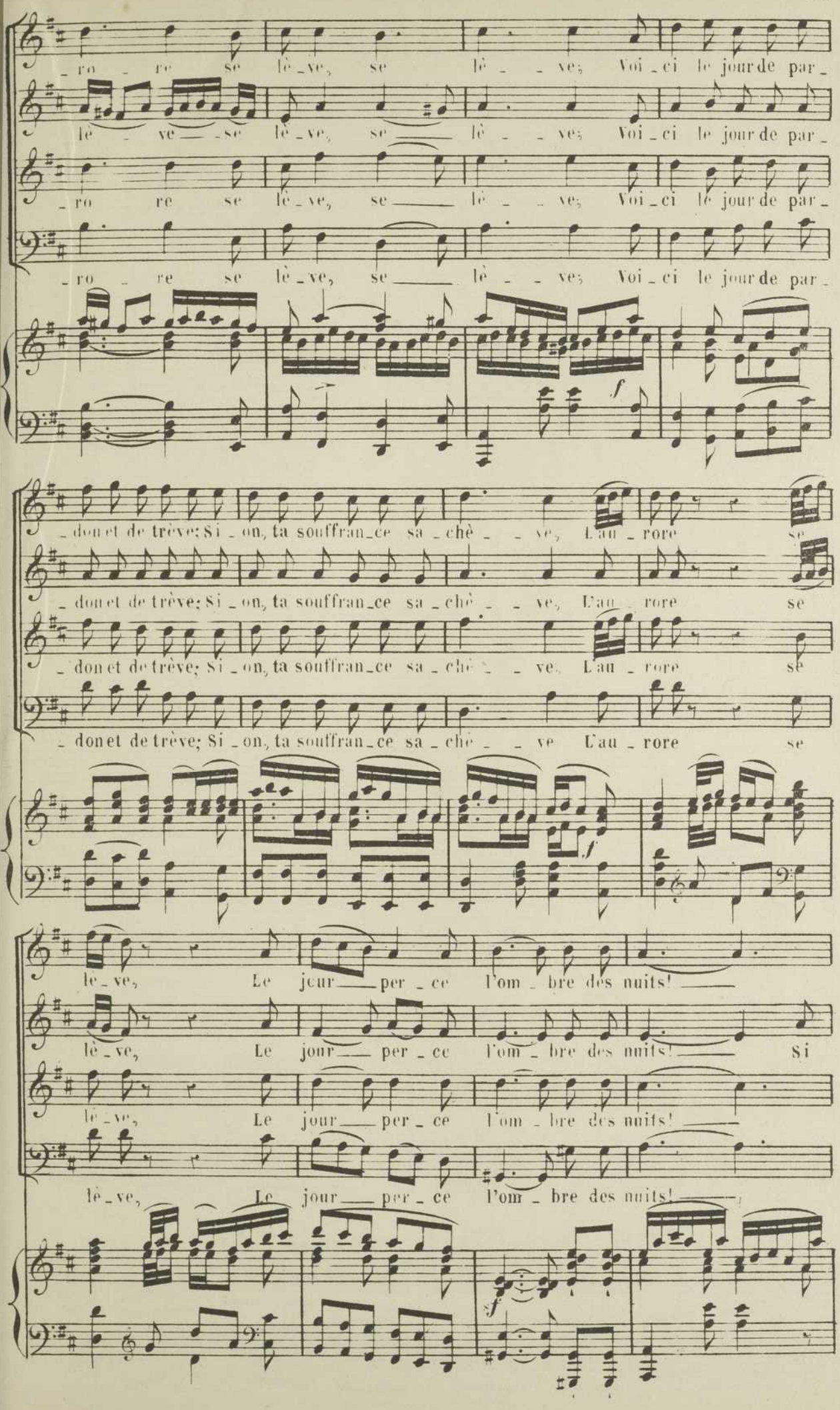

a_len_tours.
Hé_raut di_vin, que la paix ac_com_pa_gne,
Cl.
Viol.
Bass.
M. D.
E_lè_ve au loin la voix El re_
Fl.
Viol.
Bass.
_dis mil_le fois.
Re_dis au pa_ys de Ja_dé_e.
Re_dis à la terre en_i_vré_e:
Voi_ci ton

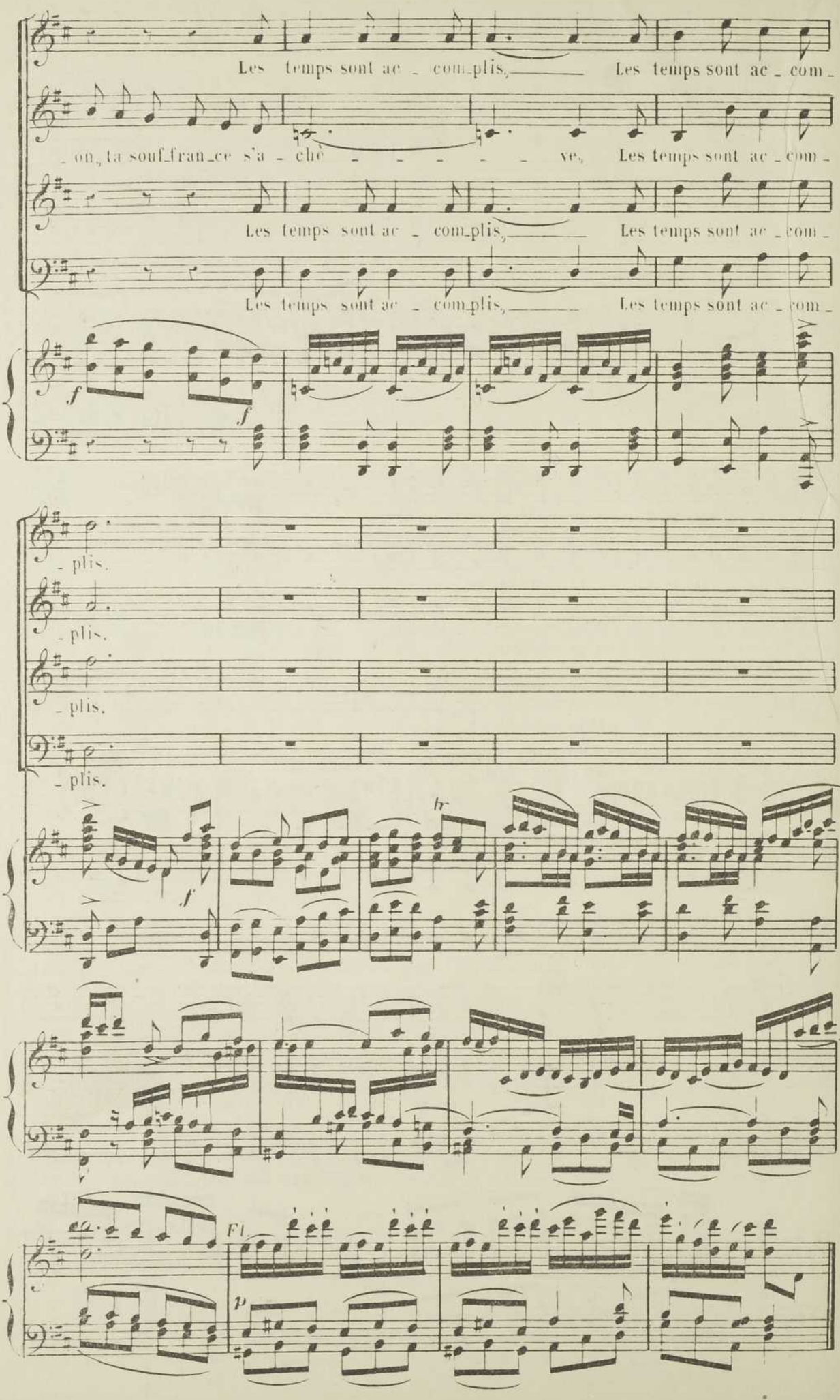

Dieu, le Roi des Rois! Re_dis à la terre en_i_
Bass.
p
_vrè_e: Voi_ci ton Dieu, le Roi des
f
Bass.
Viol.
p
Rois, le Roi des Rois!
Fl.
Bass.
Viol.
f
Voi_
p
f
f
p
_ci le jour de par_don et de trè_ve, Le
Cl.
f
tr
p


Ciel a pi_tié de tes cris; L'au_
Fl.
Viol.
_ro_re se lè_ve: Ju_da, ta souf_fran_ce s'a_chè_ve,
Viol.
Fl.
Oui, l'au_ro re se
Viol.
lè_ve. Les temps sont ac_com_plis
Viol.
Voi_ci le jour, voi_ci le jour, le jour de par_don et de
Fl.

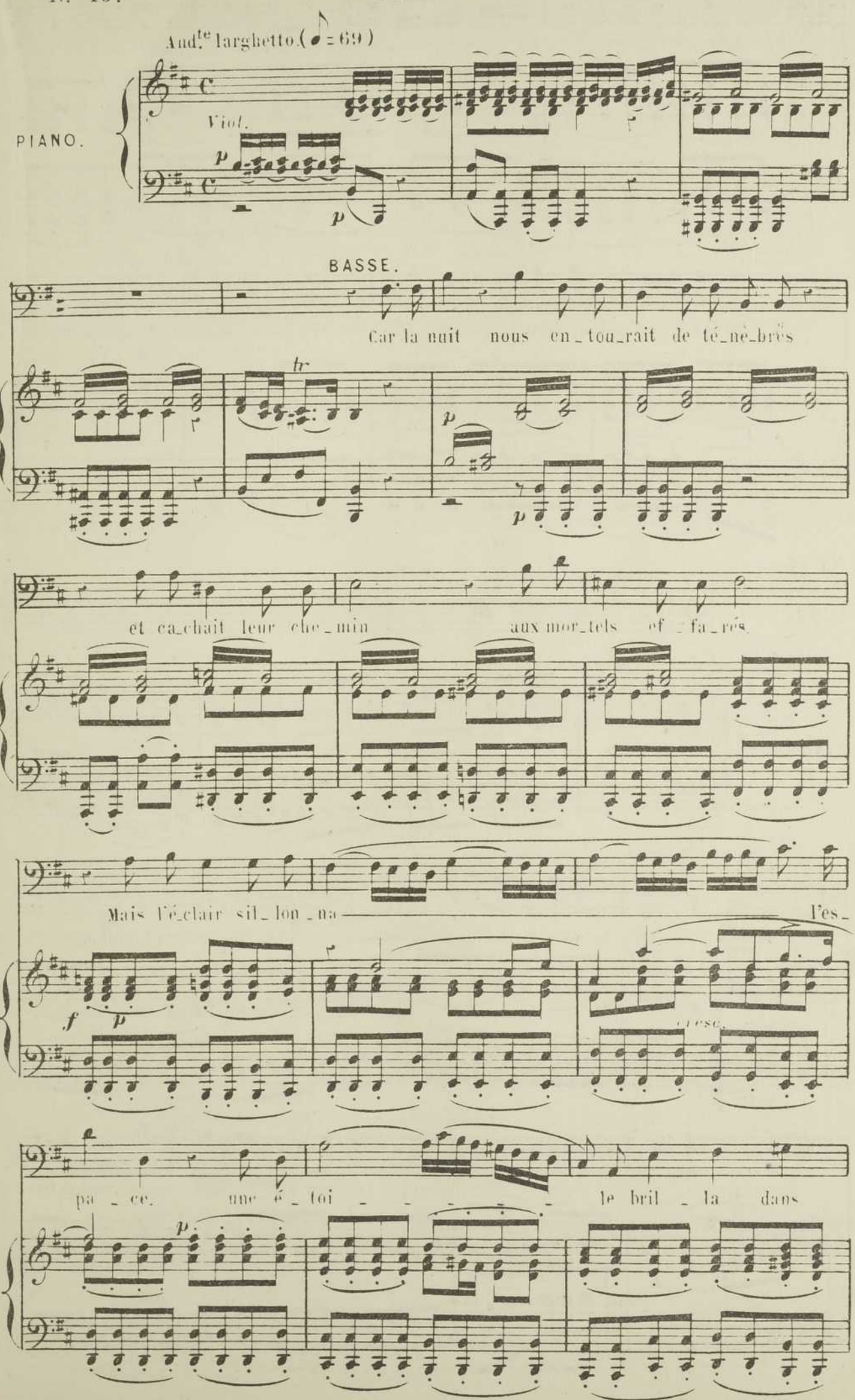

tre - ve. Les temps sont ac - com - plis L'au - ro - re se
lè - ve; Ju - da, ta souf - fran - ce s'a - chè
Le jour per - ce l'om - bre des nuits!
Bass.
p
colla voce.
attacca.
CHŒUR.
Voi - ci le jour de par - don et de trê - ve, Les temps — en - fin sont
Voi - ci le jour de par -
Voi - ci le jour de par - don et de trê - ve, Les

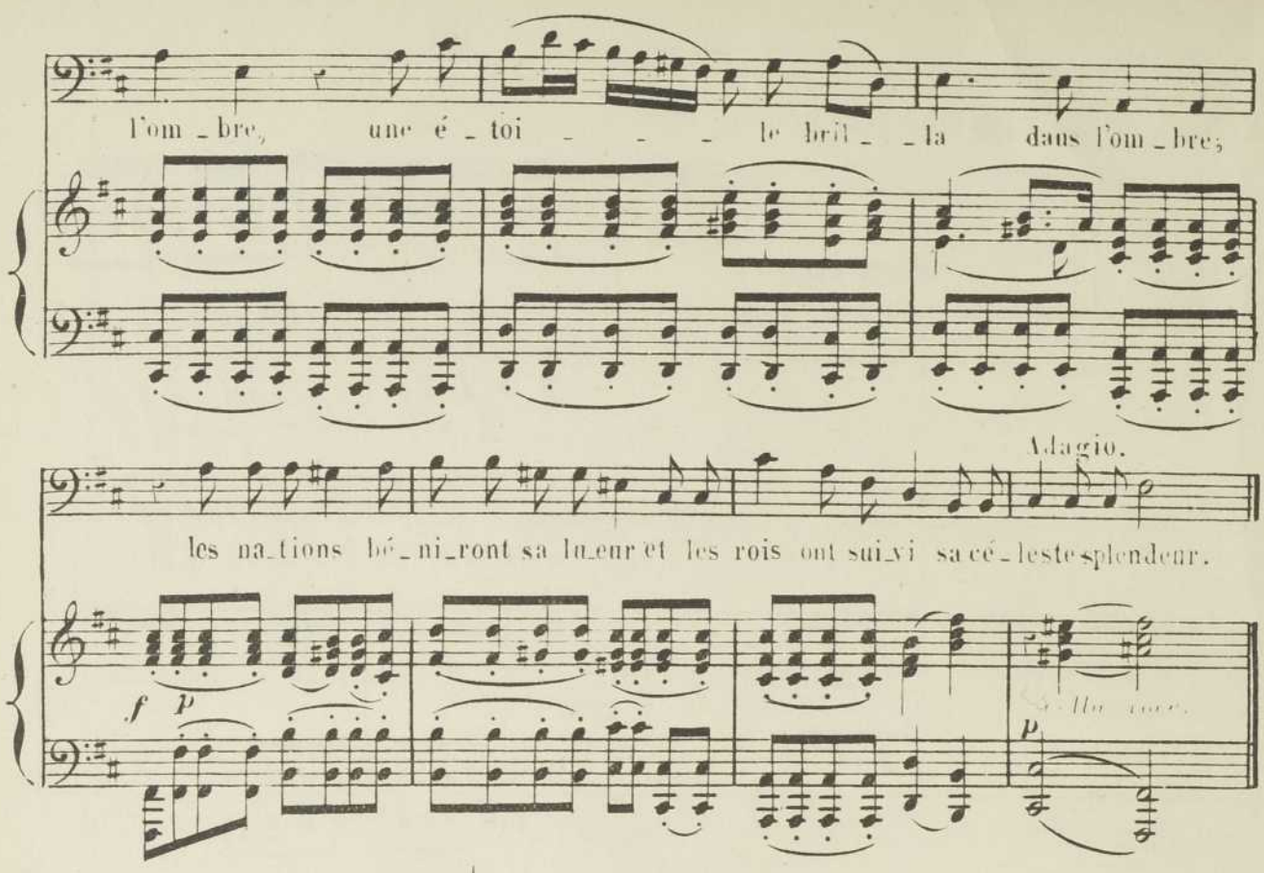

ac_ _ complis, Voi_ci le jour de par_don et de trê_ve; L'au_
Voi_ci le jour de par_don et de trê_ve, de trê_ _ ve
_don et de trê_ve, Voi_ci le jour de par_
temps sont enfin ac_com_plis;
_ro_re se lè_ve, L'au_rore se lè_ve. Si_on, ta souffrance s'a_
L'au_rore se lève. Si_on, ta souffrance s'a_
_don et de trê_ve; L'au_rore se lè_ve. Si_on, ta souffrance s'a_
L'au_rore se lève. Si_on, ta souffrance s'a_
f
_chè_ve; Voi_ci ton Dieu. L'au_rore, L'au_ro_re se lè_ve, l'au_
_chè_ve; Voi_ci ton Dieu. L'au_rore, L'au_ro_ _ re se
_chè_ve; Voi_ci ton Dieu. L'au_rore, L'au_ro_re se lè_ve, l'au_
_chè_ve; Voi_ci ton Dieu. L'au_rore, L'au_ro_re se lè_ve, l'au_


ro re se lè ve, se lè ve; Voi ci le jour de par
lè ve se lè ve, se lè ve; Voi ci le jour de par
ro re se lè ve, se lè ve; Voi ci le jour de par
ro re se lè ve, se lè ve; Voi ci le jour de par
don et de trève; Si on, ta souffran ce sa chè ve, L'au rore se
don et de trève; Si on, ta souffran ce sa chè ve, L'au rore se
don et de trève; Si on, ta souffran ce sa chè ve L'au rore se
f
le ve, Le jour per ce l'om bre des nuits!
lè ve, Le jour per ce l'om bre des nuits! Si
lè ve, Le jour per ce l'om bre des nuits!
lè ve, Le jour per ce l'om bre des nuits!
f

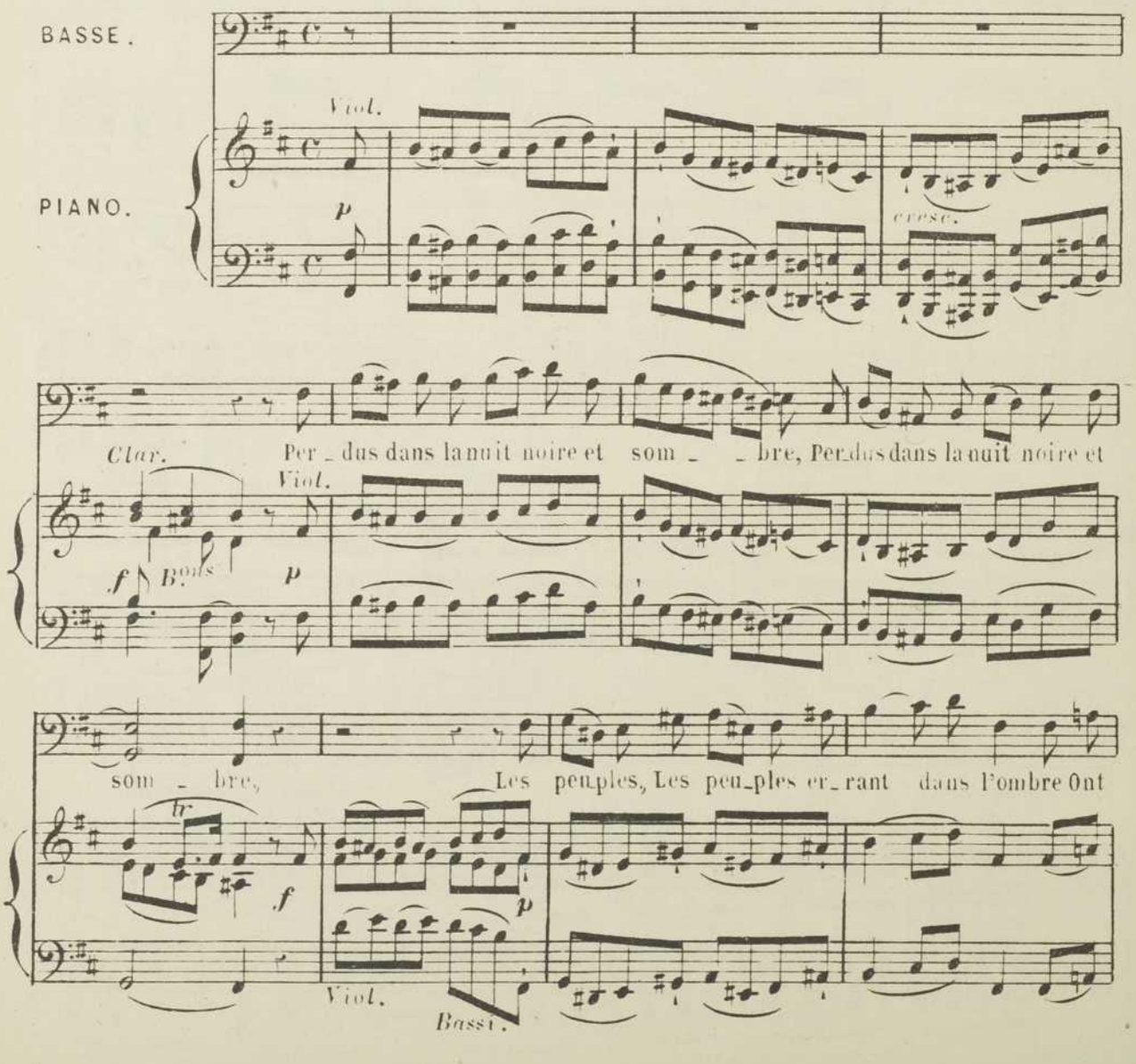

Les temps sont ac - com-plis, Les temps sont ac - com -
- on, ta souf-fran-ce s'a - chè - - - - - - ve, Les temps sont ac - com -
Les temps sont ac - com-plis, Les temps sont ac - com -
Les temps sont ac - com-plis, Les temps sont ac - com -
f
f
- plis.
- plis.
- plis.
- plis.
hr
f
Fl.
p

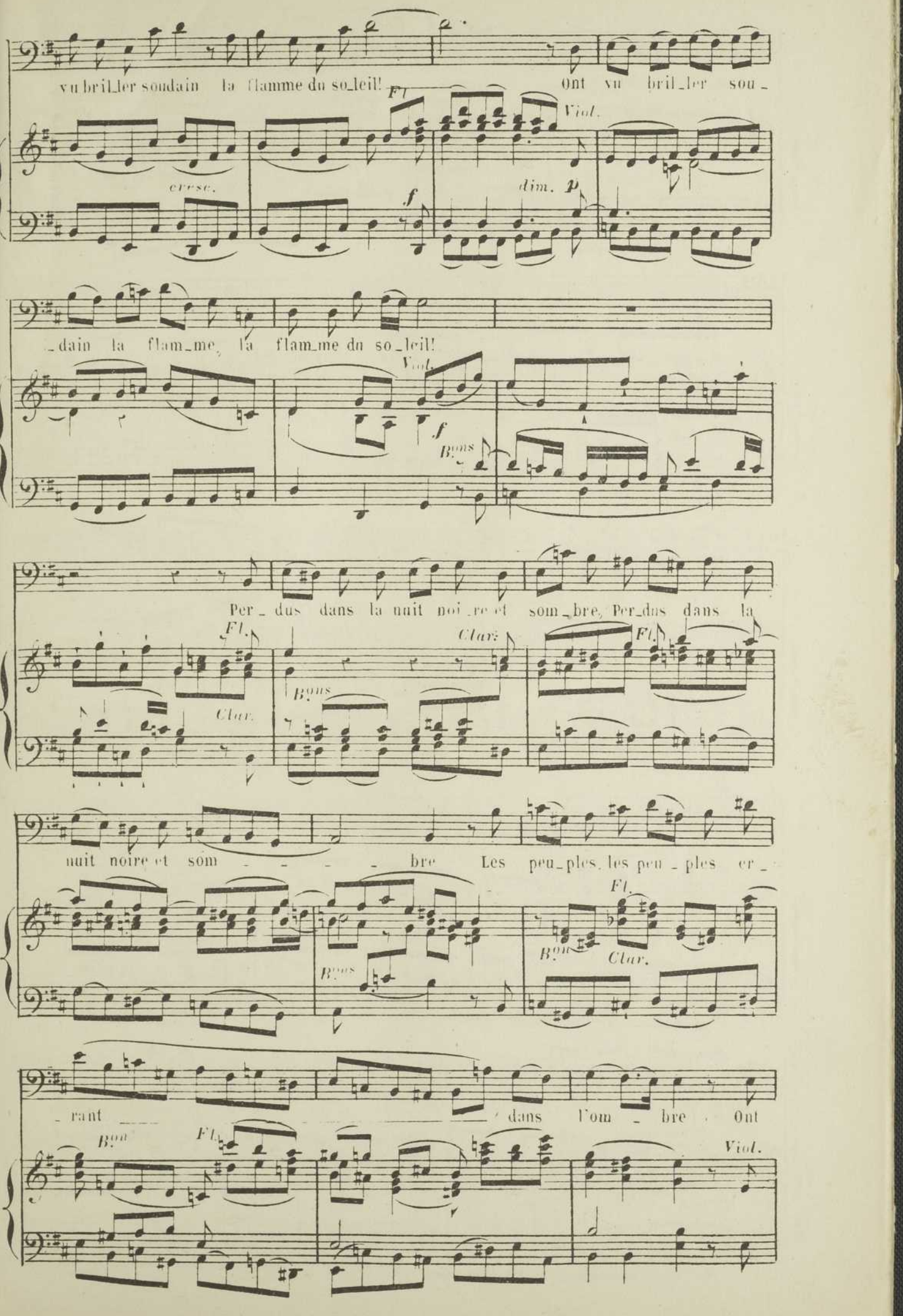
N.° 10. RÉCIT.

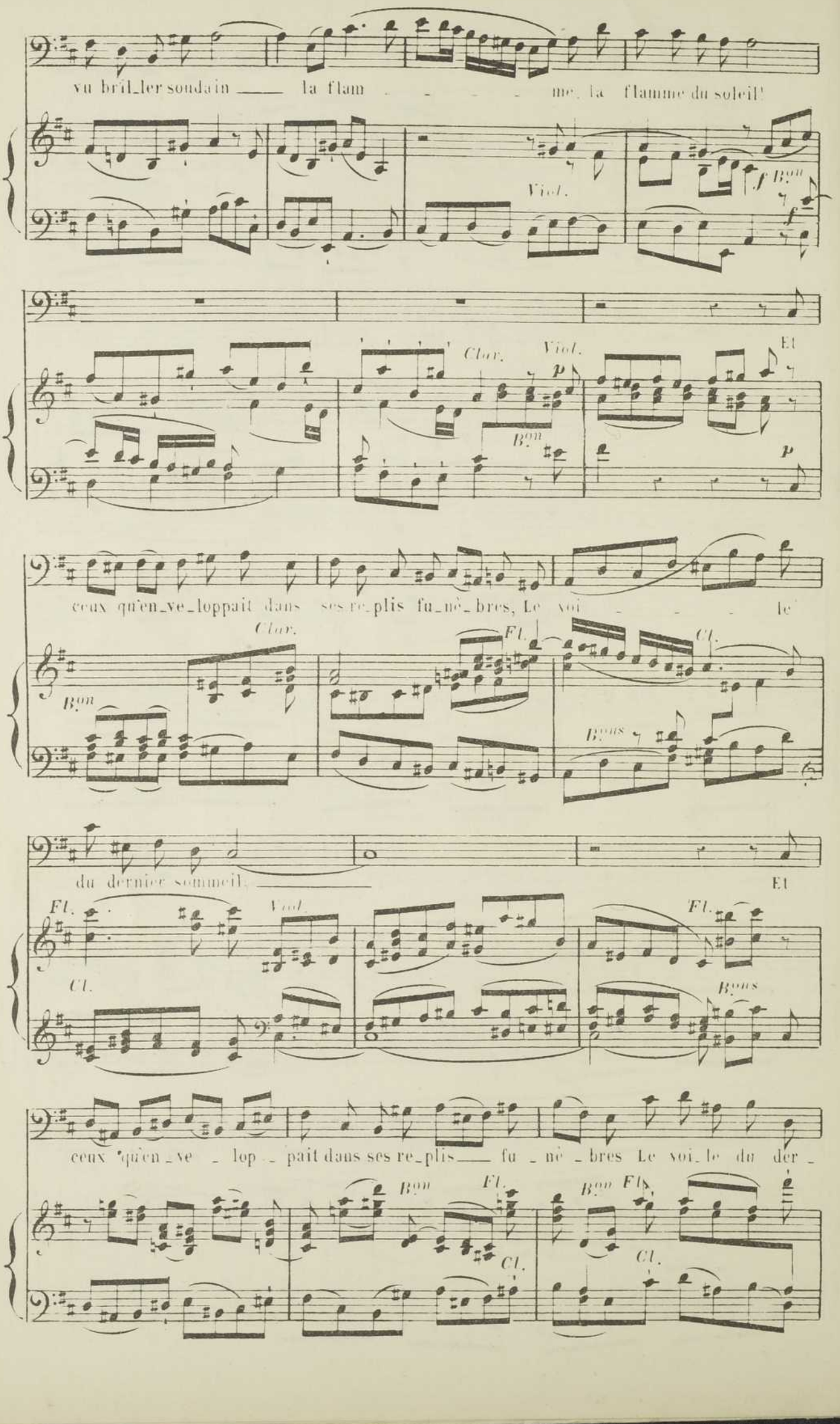

And.te larghetto. (♩ = 69)
PIANO.
Viol.
p
p
BASSE.
Car la nuit nous en_tou_rait de té_nè_bres
tr
p
p
et ca_chait leur che_min aux mor_tels ef_fa_rés
Mais l'é_clair sil_lon_na l'es_
f
p
pa_ce. une é_toi_ le bril_la dans
p

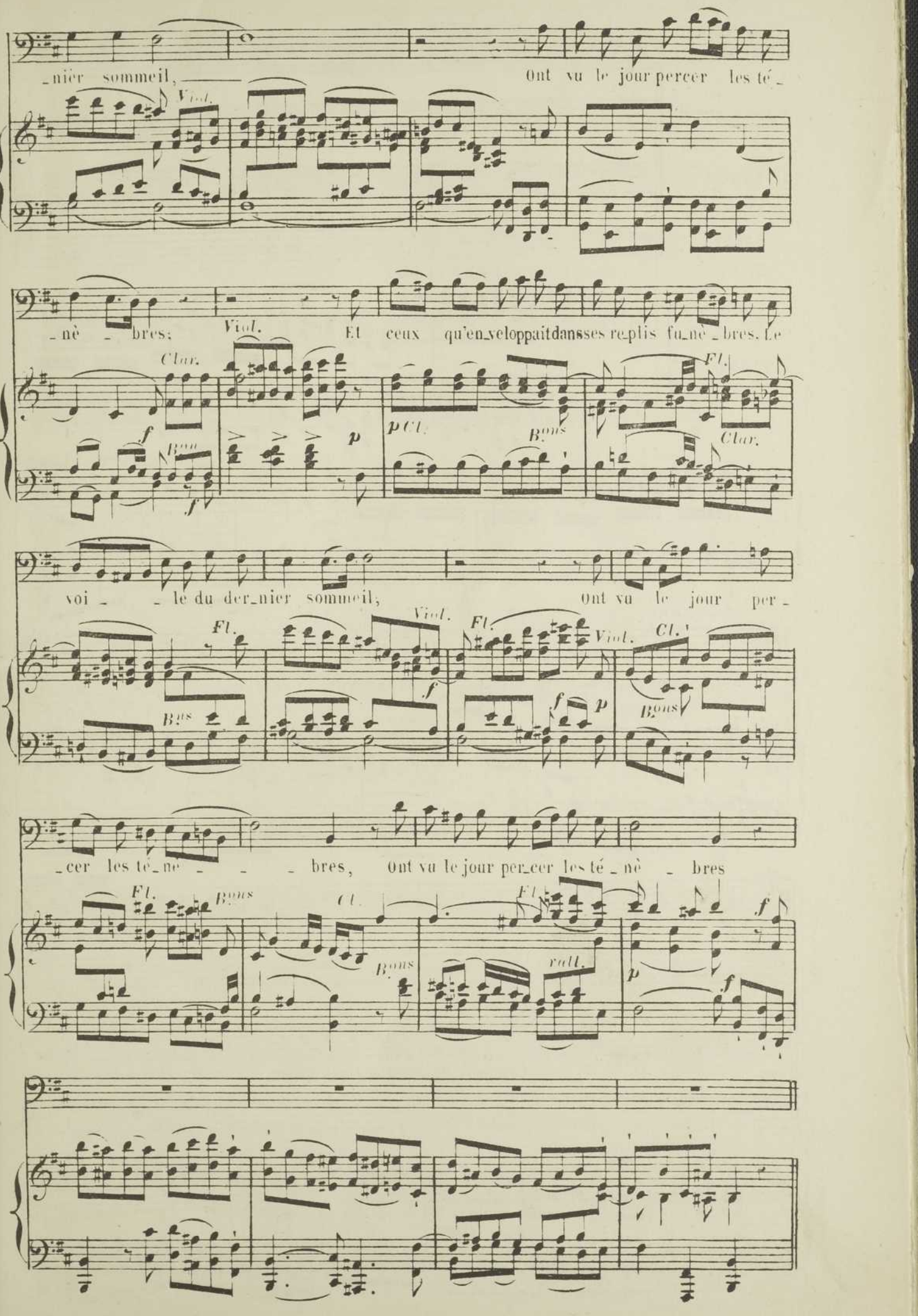


N°. 11. Larghetto. (♩ = 76) AIR.

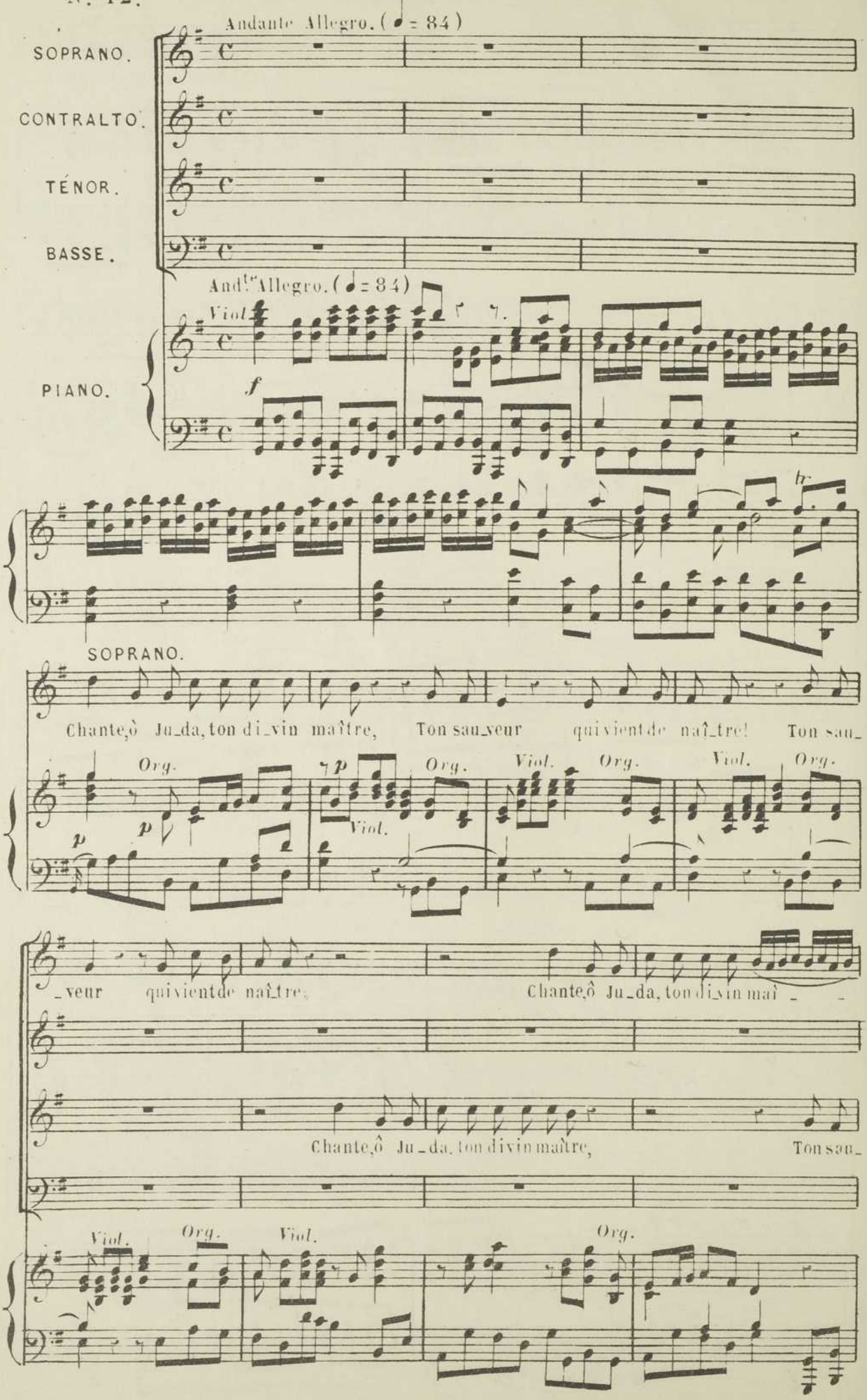


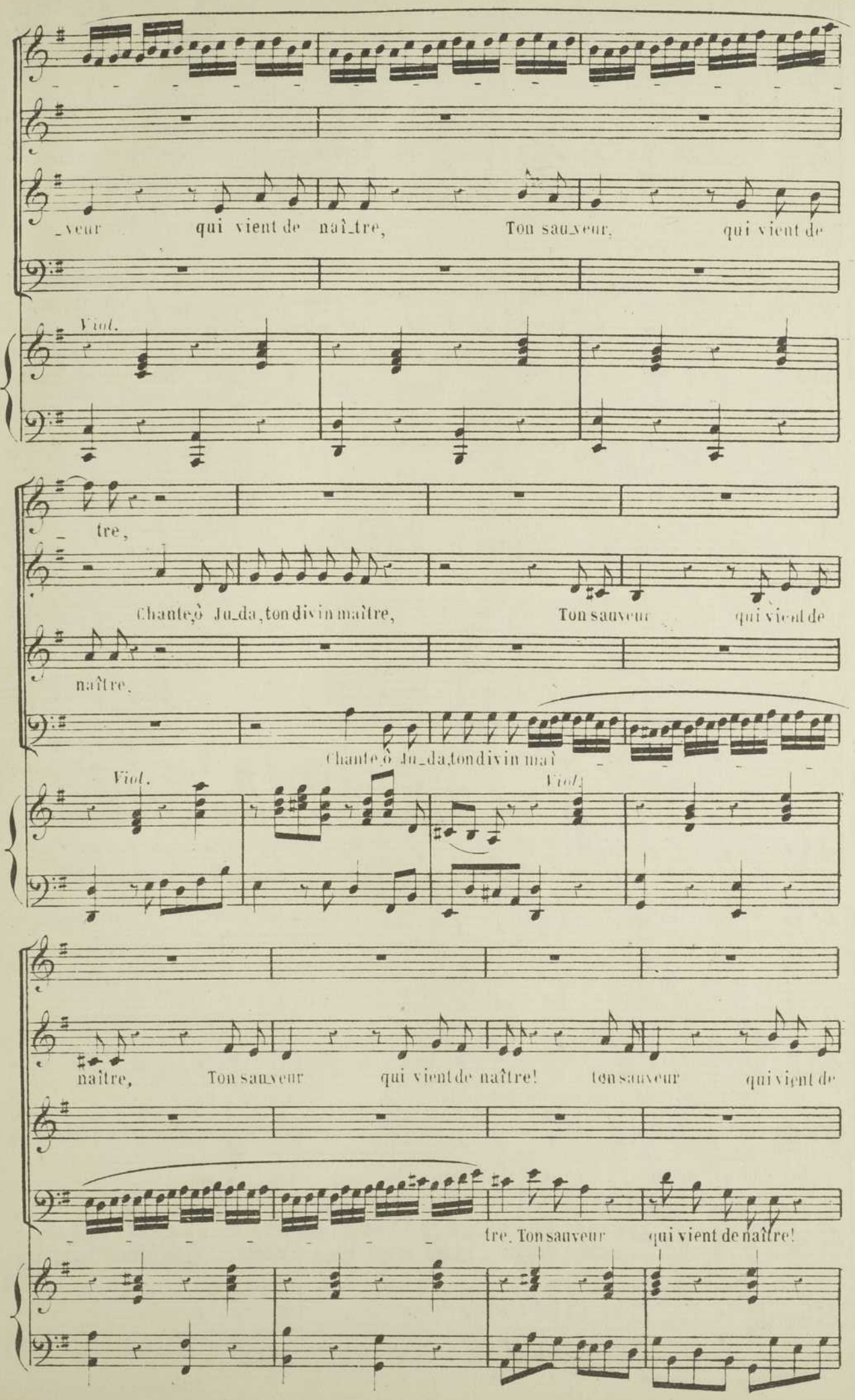

vu bril_ler soudain la flamme du so_leil!
Ont vu bril_ler sou_
Fl.
Viol.
cresc.
f
dim.
p
_dain la flam_me, la flam_me du so_leil!
Viol.
f
Bons
Per_dus dans la nuit noi_re et som_bre, Per_dus dans la
Fl.
Clar.
Bons
Clar.
Fl.
nuit noire et som _ _ _ bre Les peu_ples, les peu_ples er_
Fl.
Bons
Bons
Clar.
_rant _ _ _ _ _ dans l'om_bre Ont
Bons
Fl.
Viol.

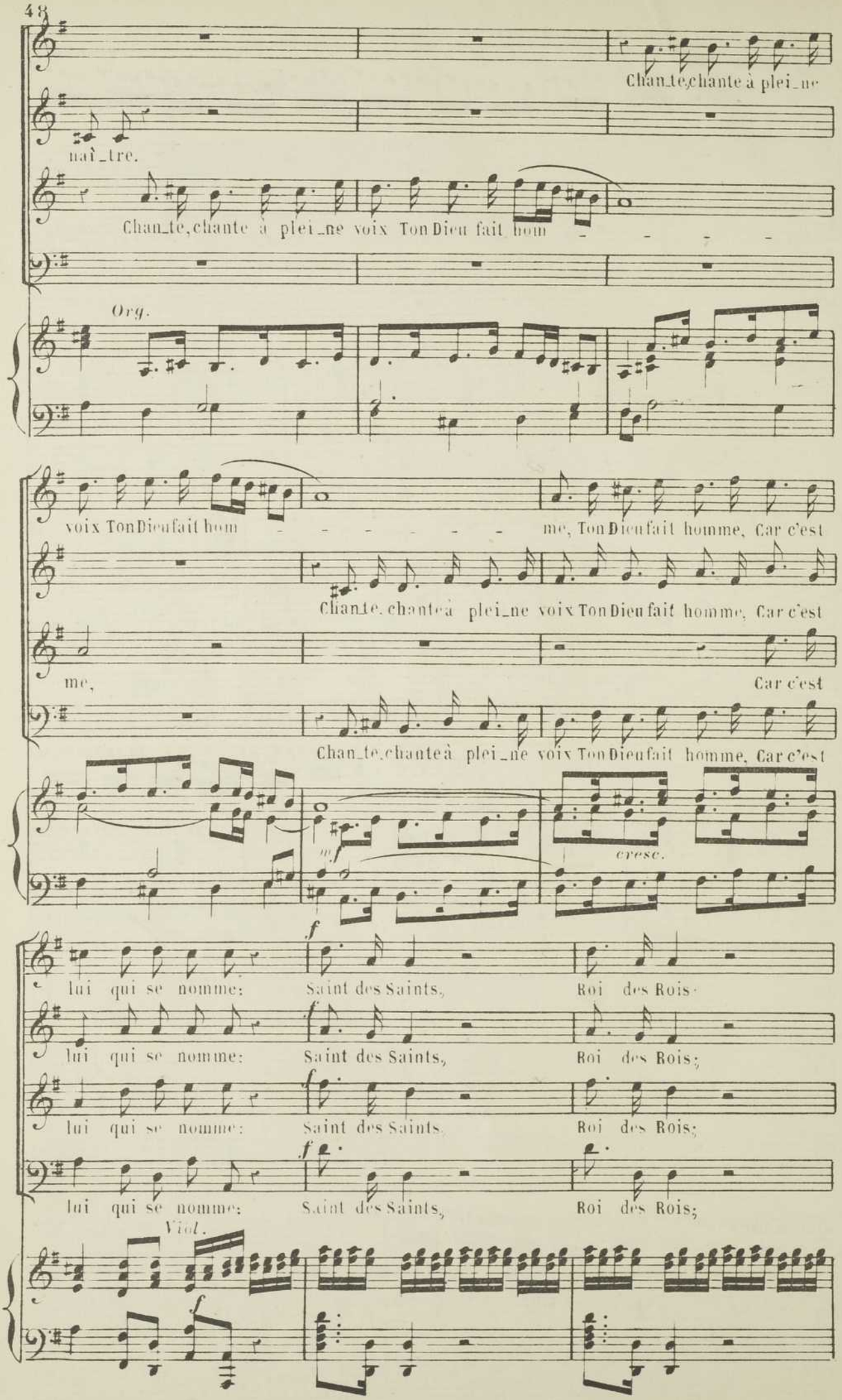

vu bril_ler soudain la flam me, la flamme du soleil!
Viol.
Bon
Clav.
Viol.
Et
ceux qu'en_ve_loppait dans ses re_plis fu_nè_bres, Le voi le
Clav.
Fl.
Cl.
Bons
du dernier sommeil,
Et
Fl.
Viol.
Cl.
Fl.
Bons
ceux qu'en_ve lop pait dans ses re_plis fu nè bres Le voi_le du der
Bon
Fl.
Cl.
Bon
Fl.
Cl.

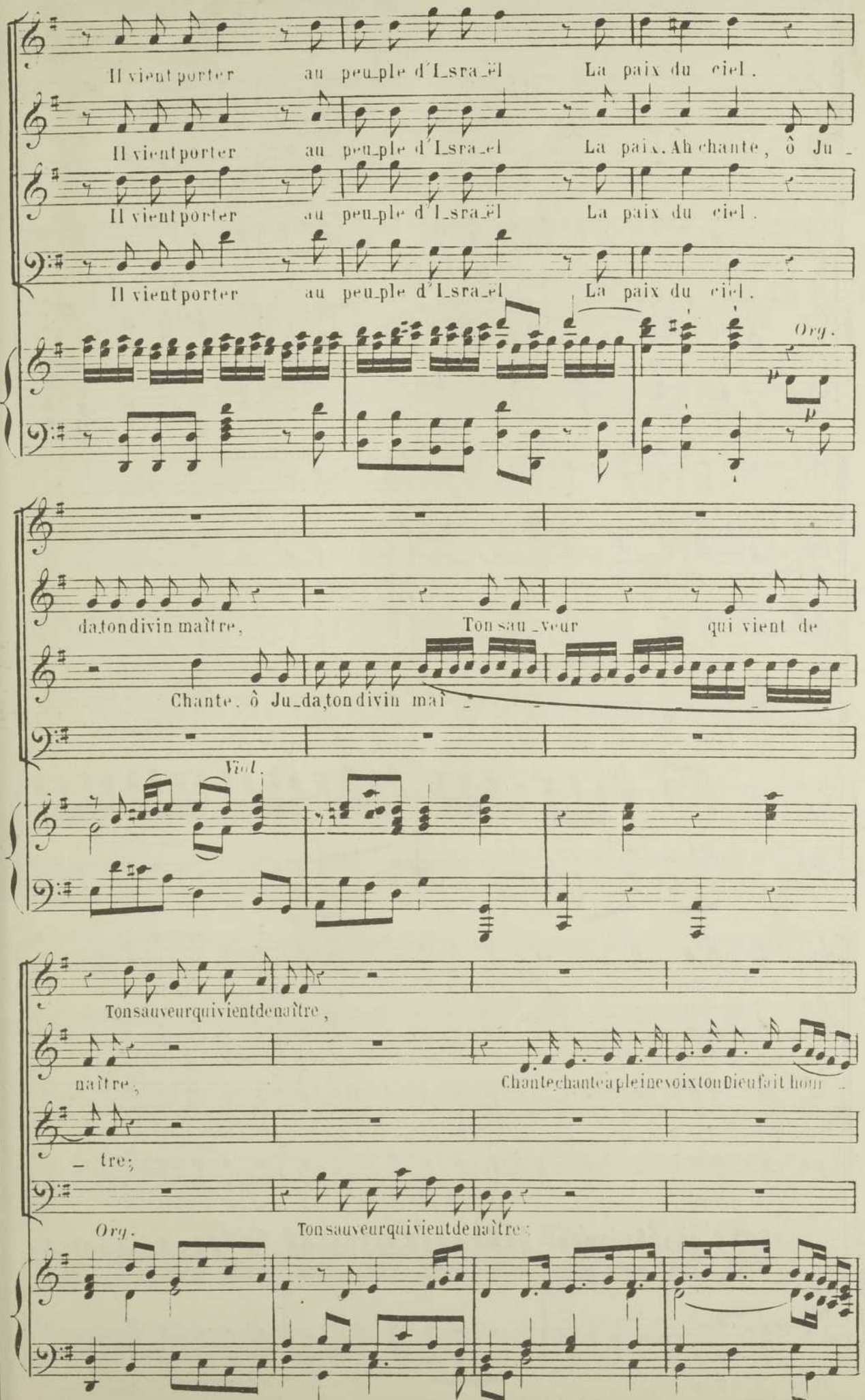

-nier sommeil, Ont vu le jour percer les té-
Viol.
-nè - bres; Viol. Et ceux qu'en veloppait dans ses re-plis fu-nè-bres. Le
Clar.
Bons
Fl.
Clar.
voi - - le du der-nier sommeil; Ont vu le jour per-
Fl.
Viol.
Cl.
-cer les té-ne - - - bres, Ont vu le jour per-cer les té-nè - bres
Fl.
Bons
Cl.
rall.

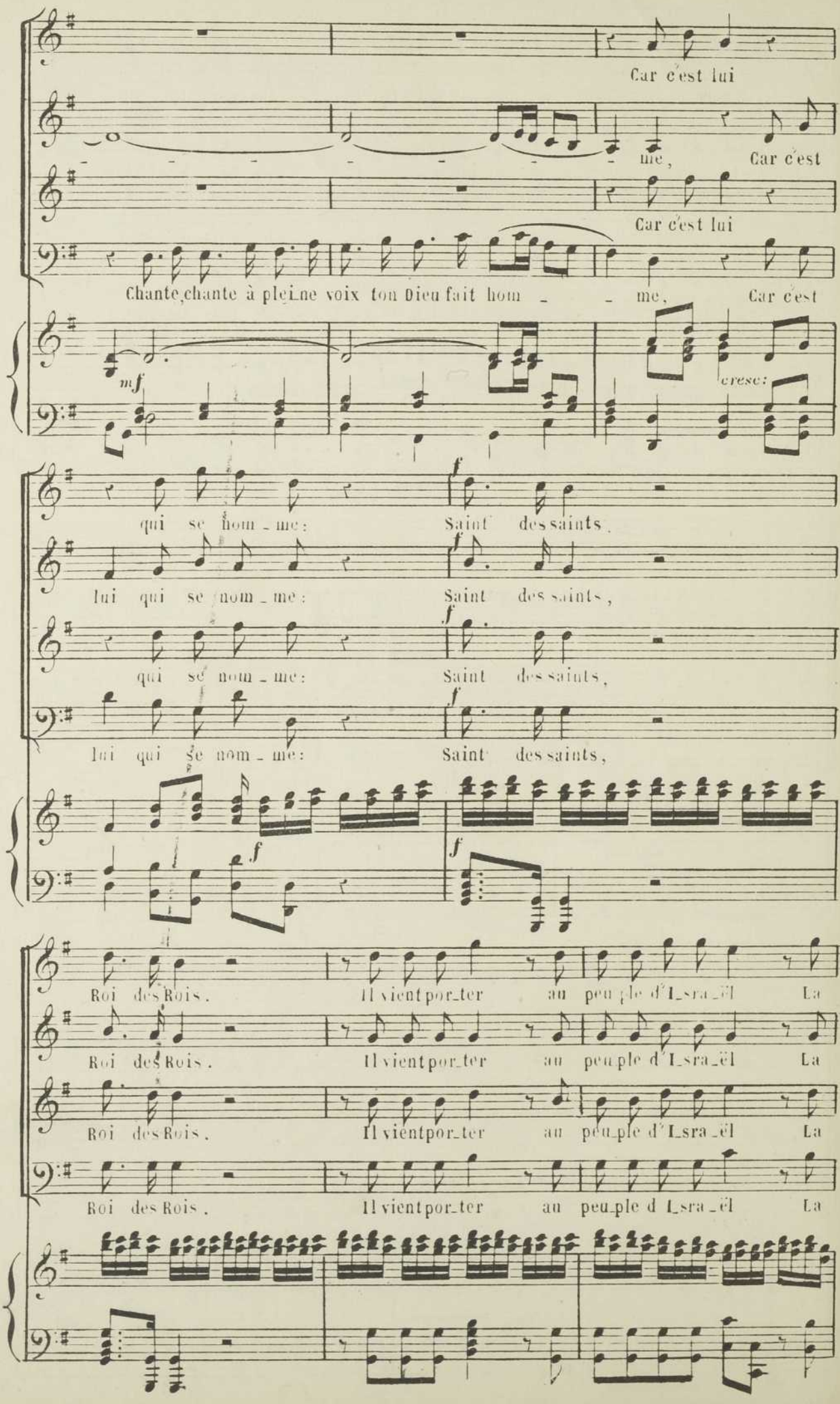
N° 12.

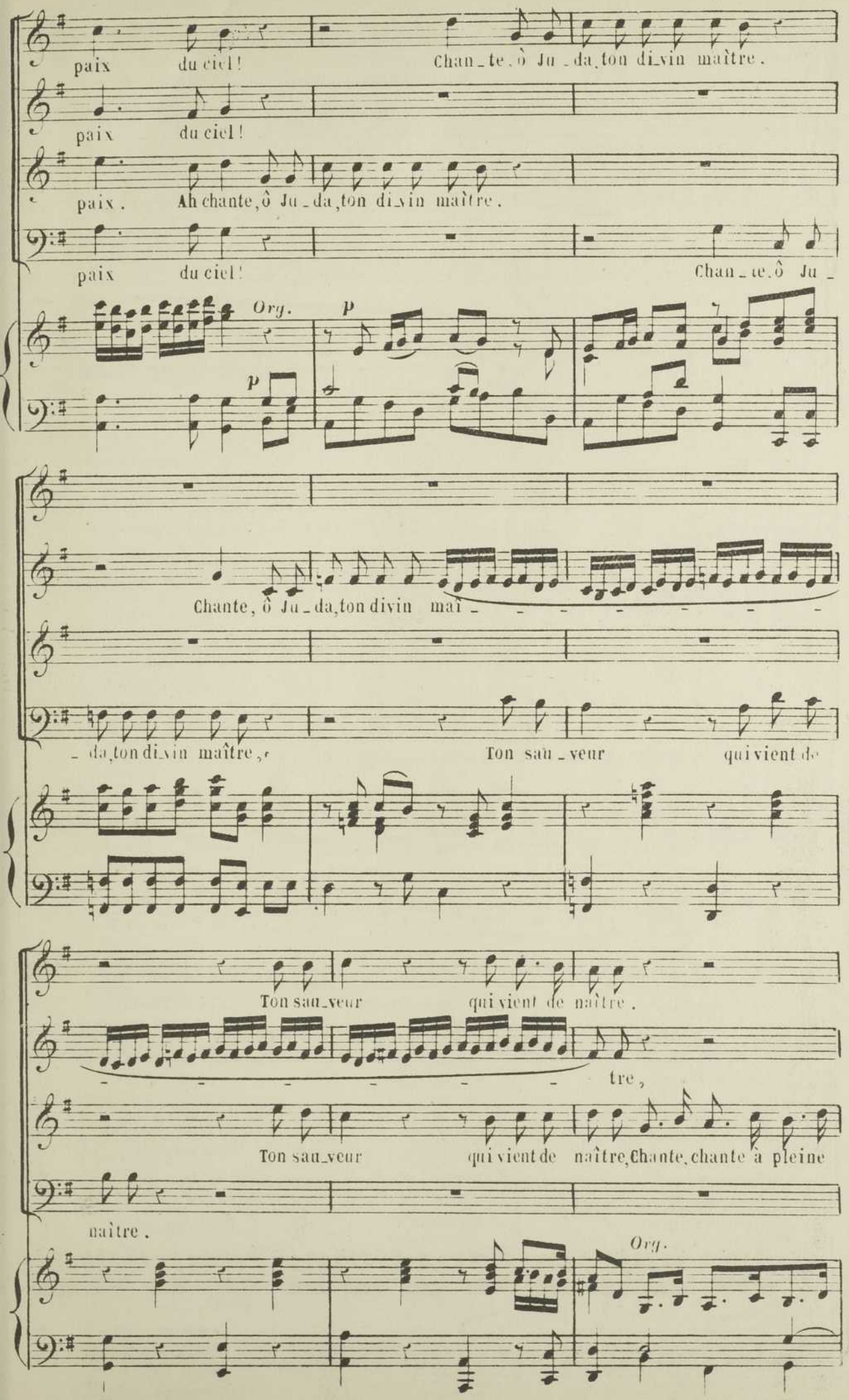

Andante Allegro. (♩= 84)
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
And.te Allegro. (♩= 84)
Viol.
PIANO.
f
SOPRANO.
Chante, ô Ju_da, ton di_vin maître, Ton sau_veur qui vient de naî_tre! Ton sau_
Org.
p
Viol.
_veur qui vient de naî_tre, Chante, ô Ju_da, ton di_vin maî_
Chante, ô Ju_da, ton divin maître, Ton sau_

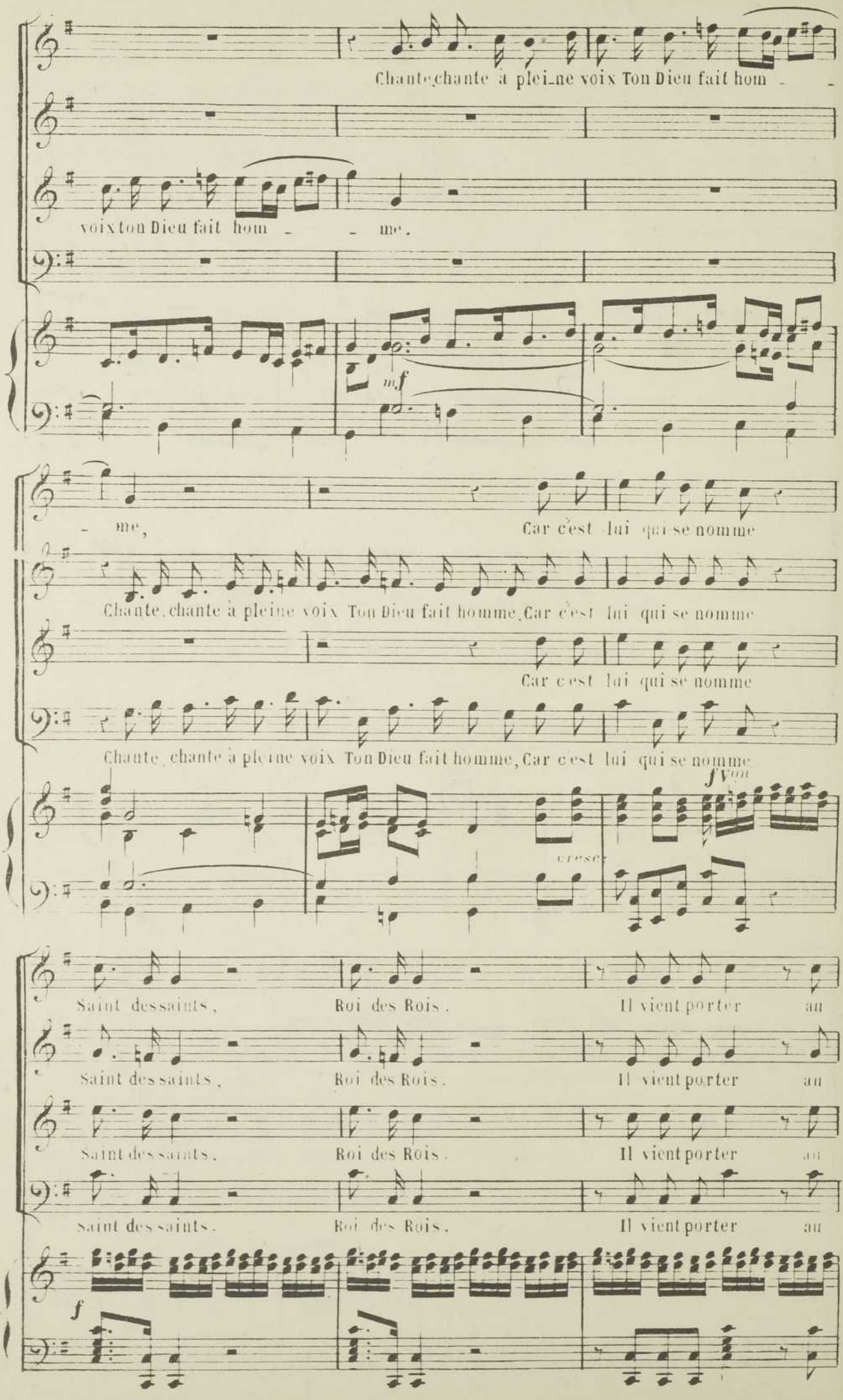

_veur qui vient de naî_tre, Ton sau_veur, qui vient de
Viol.
tre,
Chante,ô Ju_da, ton divin maître, Ton sauveur qui vient de
naître,
Chante,ô Ju_da, ton divin maî
Viol.
Viol.
naître, Ton sauveur qui vient de naître! ton sauveur qui vient de
tre. Ton sauveur qui vient de naître!

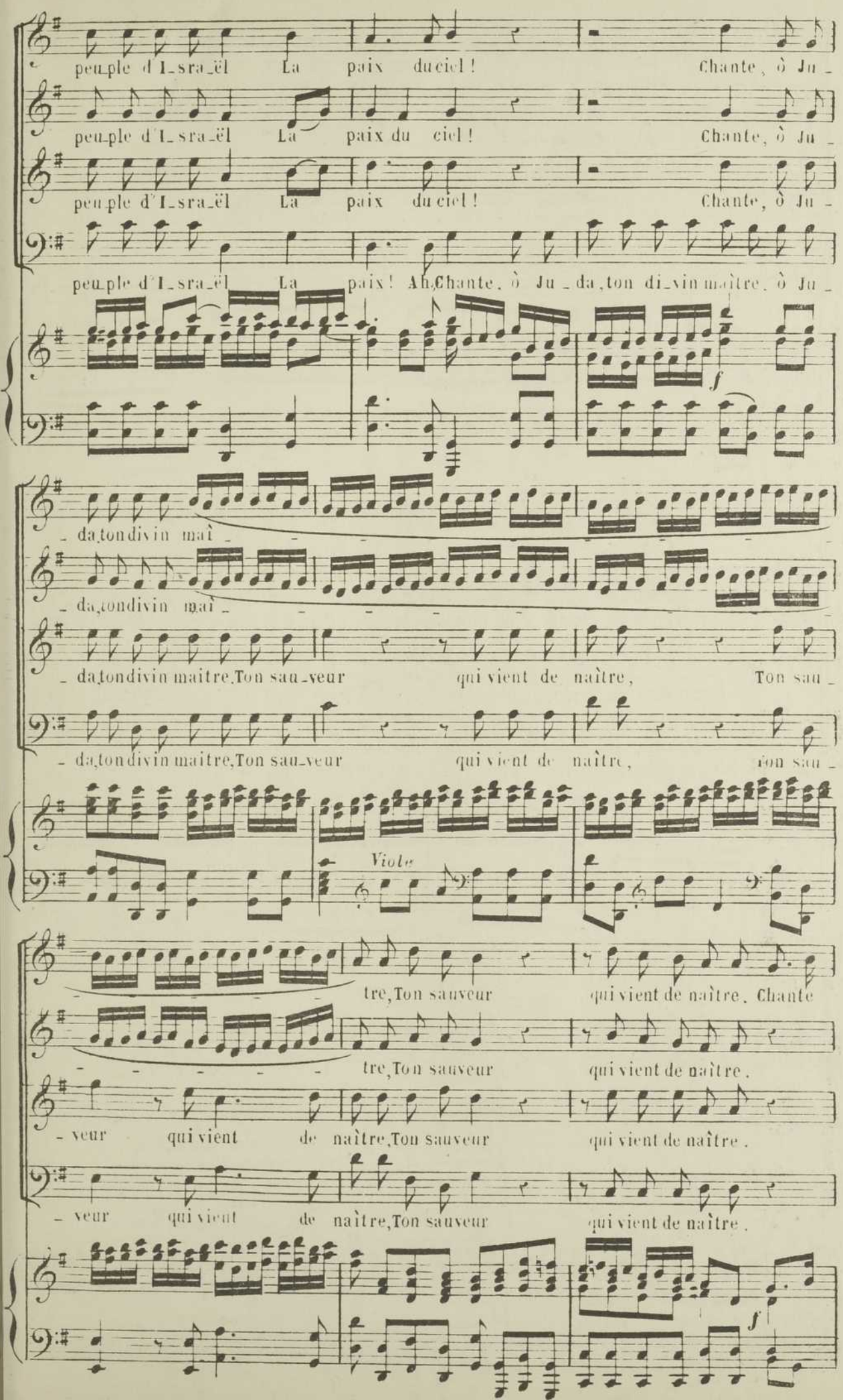

Chan_te, chante à plei_ne
naî_tre.
Chan_te, chante à plei_ne voix Ton Dieu fait hom
Org.
voix Ton Dieu fait hom
me, Ton Dieu fait homme, Car c'est
Chan_te, chante à plei_ne voix Ton Dieu fait homme, Car c'est
me,
Car c'est
Chan_te, chante à plei_ne voix Ton Dieu fait homme, Car c'est
cresc.
lui qui se nomme: Saint des Saints, Roi des Rois.
lui qui se nomme: Saint des Saints, Roi des Rois;
lui qui se nomme: Saint des Saints, Roi des Rois;
lui qui se nomme: Saint des Saints, Roi des Rois;
Viol.

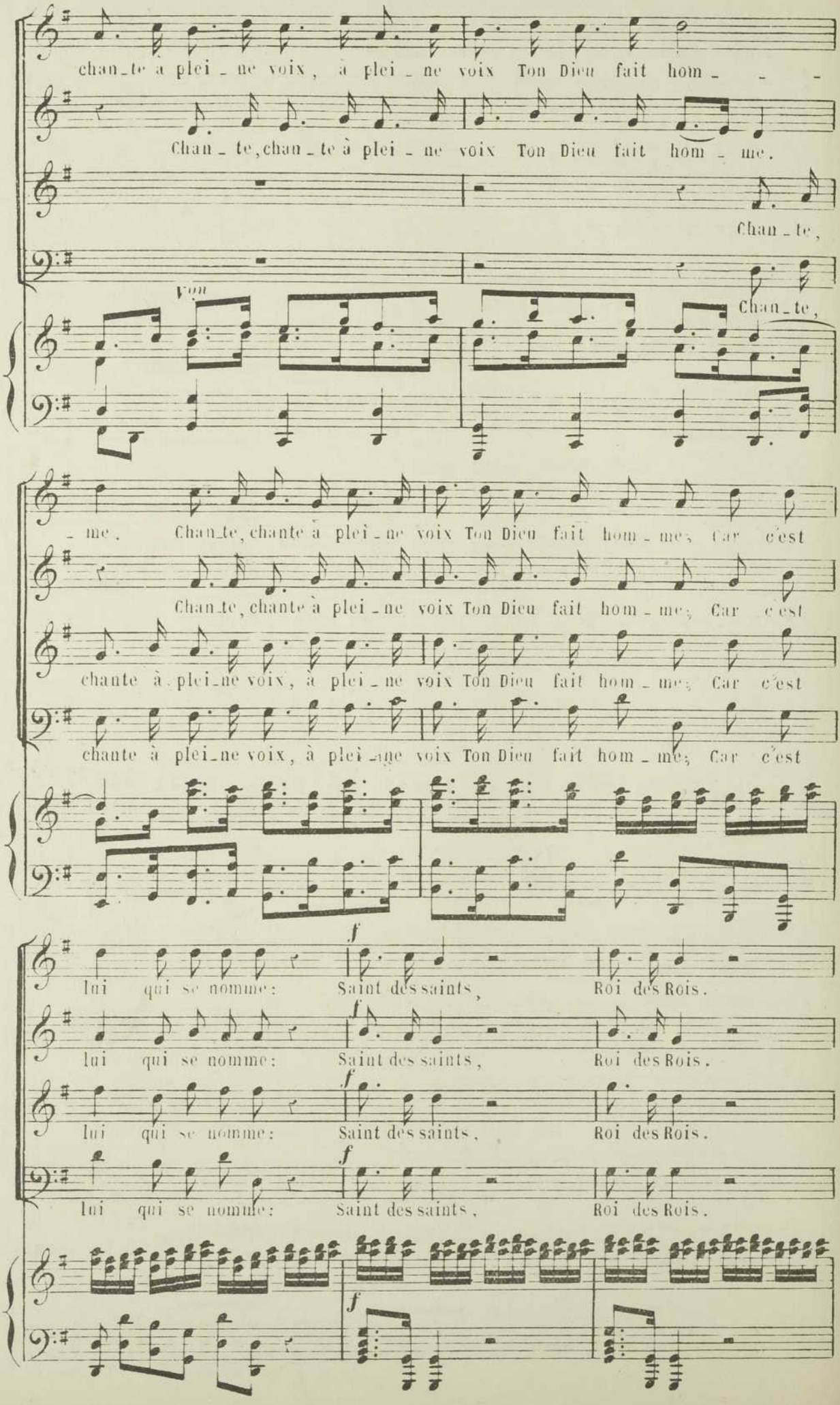

Il vient porter au peu_ple d'Is_ra_ël La paix du ciel.
Il vient porter au peu_ple d'Is_ra_ël La paix. Ah chante, ô Ju_
Il vient porter au peu_ple d'Is_ra_ël La paix du ciel.
Il vient porter au peu_ple d'Is_ra_ël La paix du ciel.
Org.
da ton divin maître, Ton sau_veur qui vient de
Chante, ô Ju_da ton divin maî_
Viol.
Ton sauveur qui vient de naître,
naître, Chante chante à pleine voix ton Dieu fait hom_
_ tre;
Org.
Ton sauveur qui vient de naître;

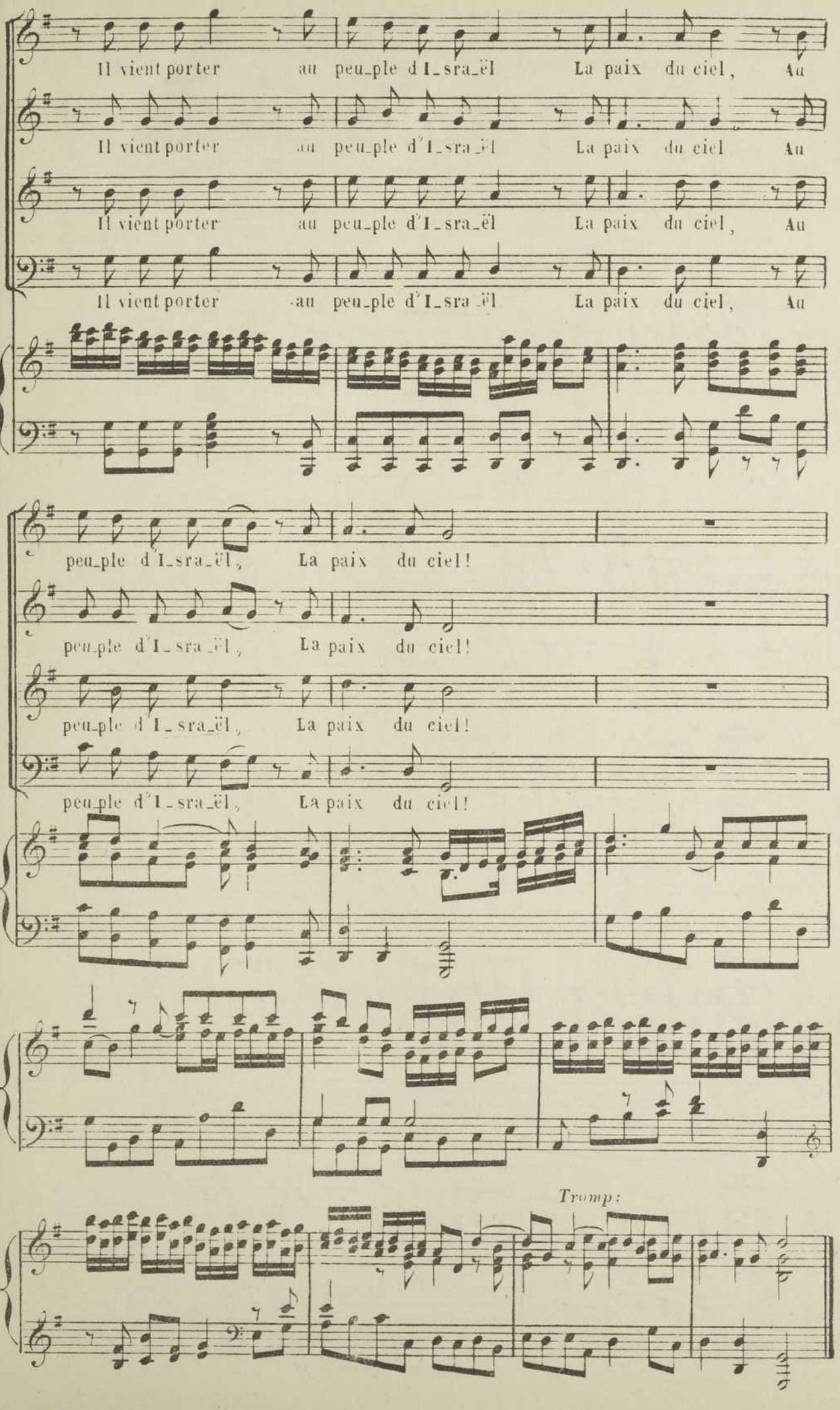

Car c'est lui
me, Car c'est
Car c'est lui
Chante, chante à plei_ne voix ton Dieu fait hom _ _ me, Car c'est
mf
cresc:
qui se hom _ me: Saint des saints,
lui qui se nom _ me: Saint des saints,
qui se nom _ me: Saint des saints,
lui qui se nom _ me: Saint des saints,
f
Roi des Rois. Il vient por_ter au peu_ple d'I_sra_ël La
Roi des Rois. Il vient por_ter au peu_ple d'I_sra_ël La
Roi des Rois. Il vient por_ter au peu_ple d'I_sra_ël La
Roi des Rois. Il vient por_ter au peu_ple d I_sra_ël La


paix du ciel!
Chan_te, ô Ju_da, ton di_vin maître.
paix du ciel!
paix. Ah chante, ô Ju_da, ton di_vin maître.
paix du ciel!
Chan_te, ô Ju_
Org.
p
p
Chante, ô Ju_da, ton divin maî_
_da, ton di_vin maître,
Ton sau_veur
qui vient de
Ton sau_veur
qui vient de naître.
tre,
Ton sau_veur
qui vient de naître, Chante, chante à pleine
naître.
Org.

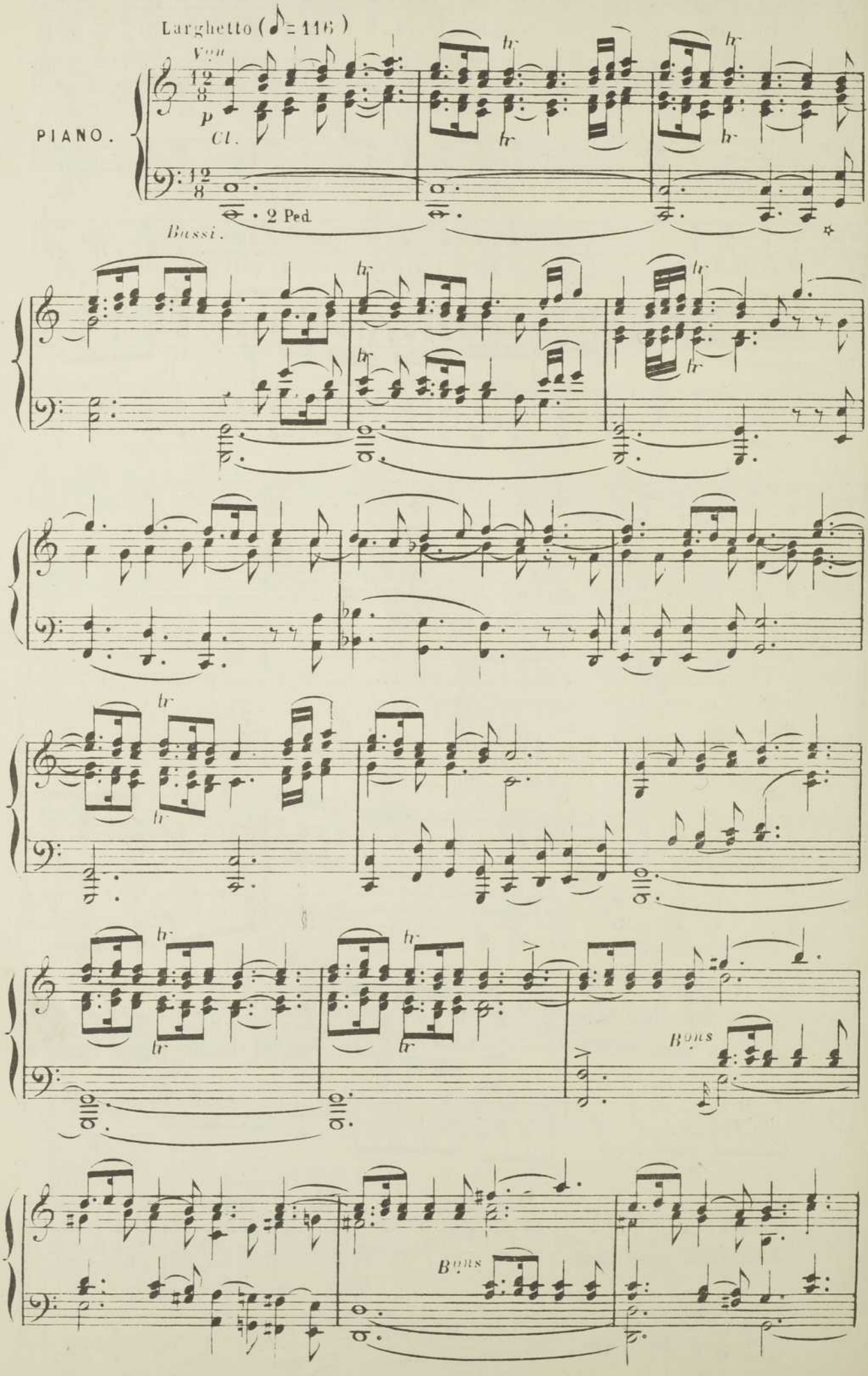

Chante, chante à plei_ne voix Ton Dieu fait hom - -
voix ton Dieu fait hom - - me.
mf
- me,
Car c'est lui qui se nomme
Chante, chante à pleine voix Ton Dieu fait homme, Car c'est lui qui se nomme
Car c'est lui qui se nomme
Chante, chante à pleine voix Ton Dieu fait homme, Car c'est lui qui se nomme
fVon
cresc.
Saint des saints, Roi des Rois. Il vient porter au
Saint des saints, Roi des Rois. Il vient porter au
Saint des saints, Roi des Rois. Il vient porter au
Saint des saints, Roi des Rois. Il vient porter au
f

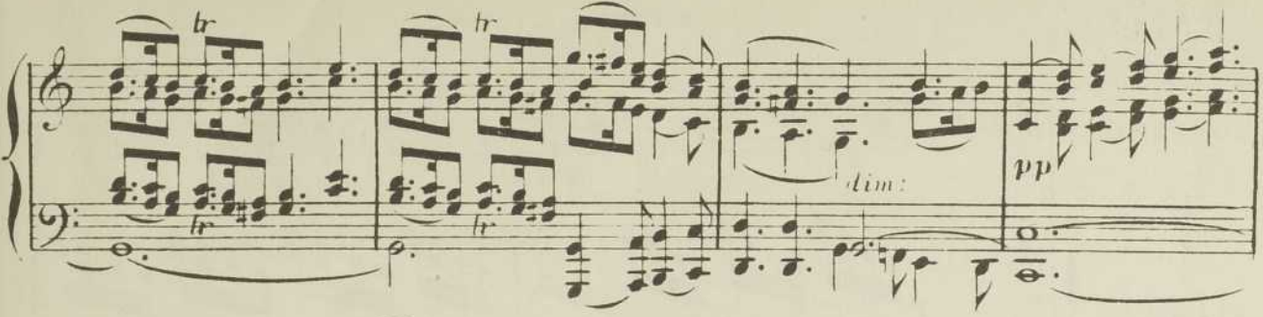

peu_ple d'I_sra_ël La paix du ciel ! Chante, ô Ju _
peu_ple d'I_sra_ël La paix du ciel ! Chante, ô Ju _
peu_ple d'I_sra_ël La paix du ciel ! Chante, ô Ju _
peu_ple d'I_sra_ël La paix ! Ah, Chante, ô Ju _da, ton di_vin maître, ô Ju _
f
_da, ton divin maî _
_da, ton divin maî _
_da, ton divin maître, Ton sau_veur qui vient de naître, Ton sau _
_da, ton divin maître, Ton sau_veur qui vient de naître, Ton sau _
Viole
_tre, Ton sauveur qui vient de naître, Chante
_tre, Ton sauveur qui vient de naître,
_veur qui vient de naître, Ton sauveur qui vient de naître,
_veur qui vient de naître, Ton sauveur qui vient de naître,
f

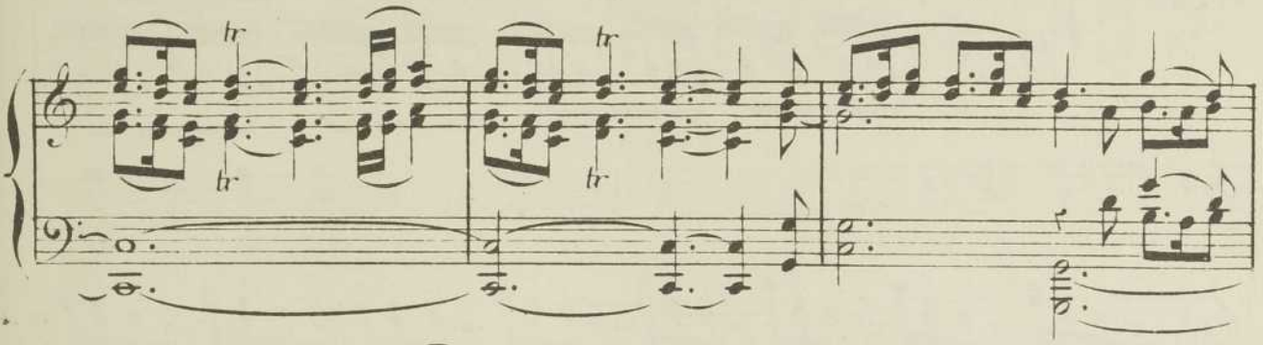

chan_te à plei_ne voix, à plei_ne voix Ton Dieu fait hom_ _ _
Chan_te, chan_te à plei_ne voix Ton Dieu fait hom_me.
Chan_te,
Von
Chan_te,
_me. Chan_te, chante à plei_ne voix Ton Dieu fait hom_me; Car c'est
Chan_te, chante à plei_ne voix Ton Dieu fait hom_me; Car c'est
chante à plei_ne voix, à plei_ne voix Ton Dieu fait hom_me; Car c'est
chante à plei_ne voix, à plei_ne voix Ton Dieu fait hom_me; Car c'est
f
lui qui se nomme: Saint des saints, Roi des Rois.
f
lui qui se nomme: Saint des saints, Roi des Rois.
f
lui qui se nomme: Saint des saints, Roi des Rois.
f
lui qui se nomme: Saint des saints, Roi des Rois.
f

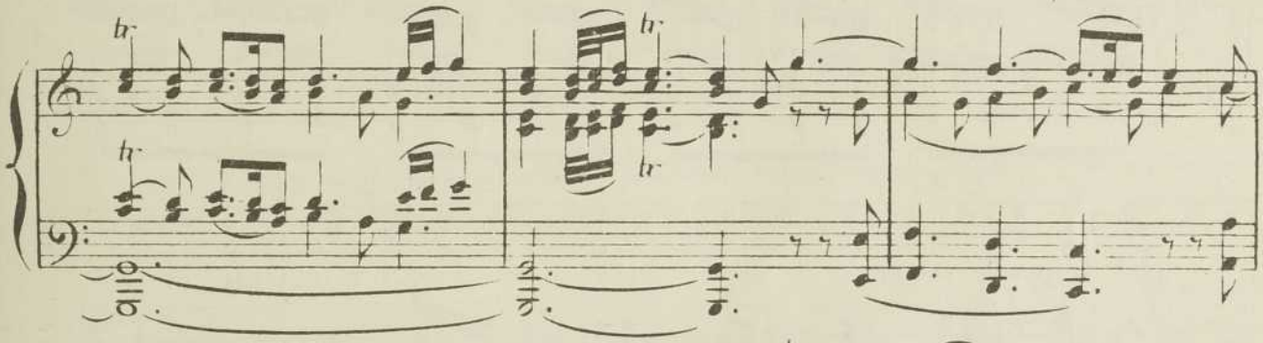

Il vient porter au peu_ple d'I_sra_ël La paix du ciel, Au
Il vient porter au peu_ple d'I_sra_ël La paix du ciel Au
Il vient porter au peu_ple d'I_sra_ël La paix du ciel, Au
Il vient porter au peu_ple d'I_sra_ël La paix du ciel, Au
peu_ple d'I_sra_ël, La paix du ciel!
peu_ple d'I_sra_ël, La paix du ciel!
peu_ple d'I_sra_ël, La paix du ciel!
peu_ple d'I_sra_ël, La paix du ciel!
Tromp:

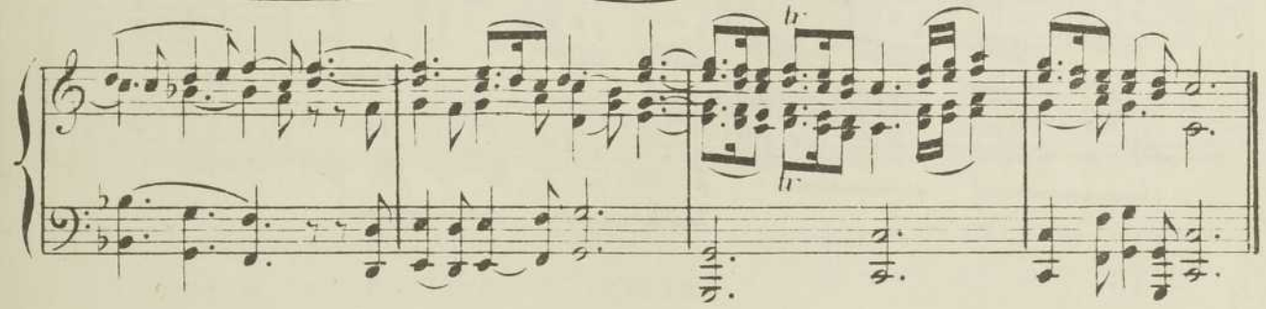
N° 13. SYMPHONIE PASTORALE











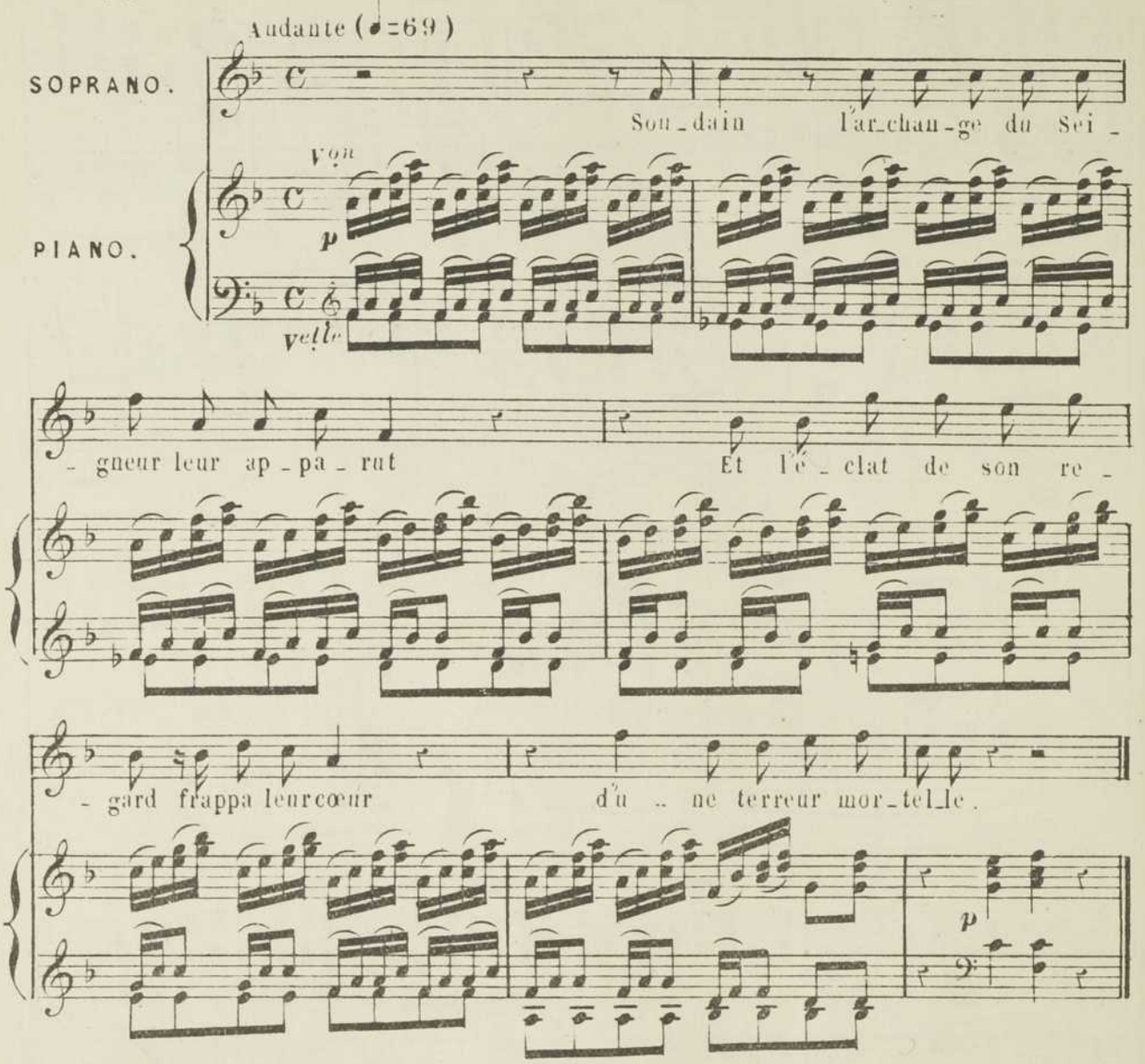
N° 14. RÉCIT.

SOPRANO. Or, des bergers pas_saient la nuit aux champs Et veil_

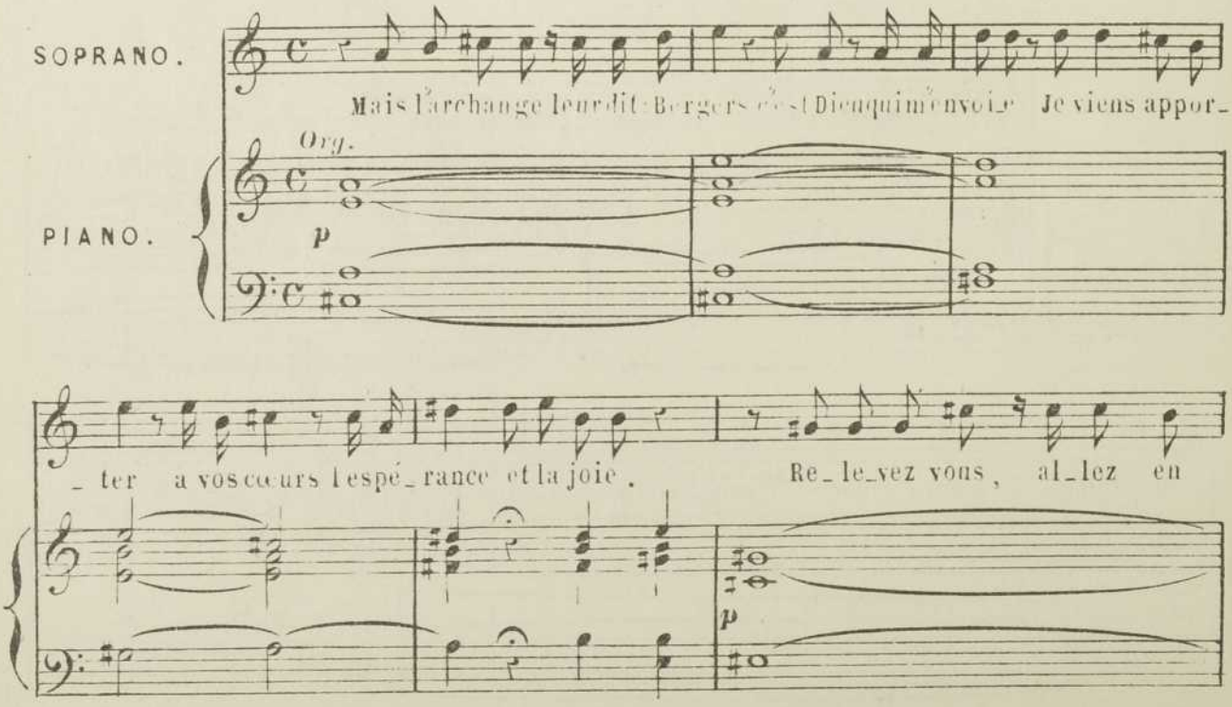
PIANO. *Org.* *pp*

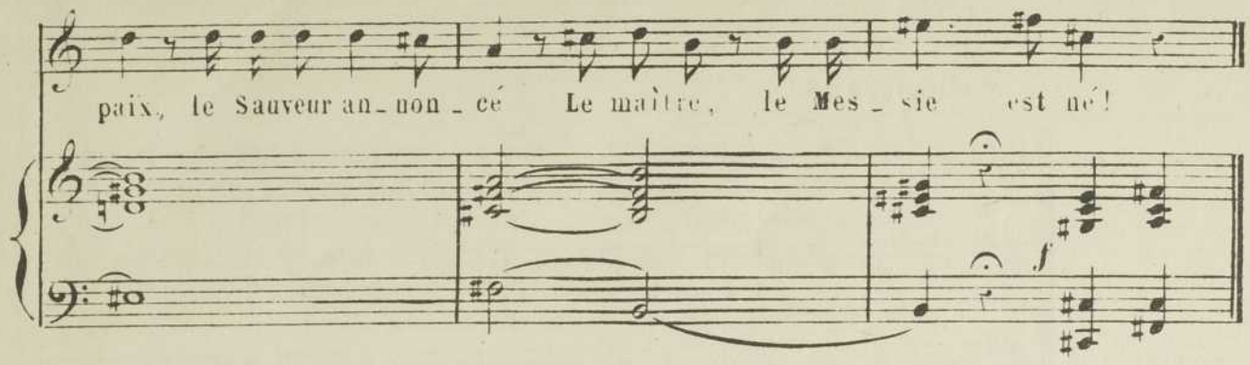
_laient sur leurs trou_peaux en_dor_mis.

N° 14 bis. **RÉCIT.**

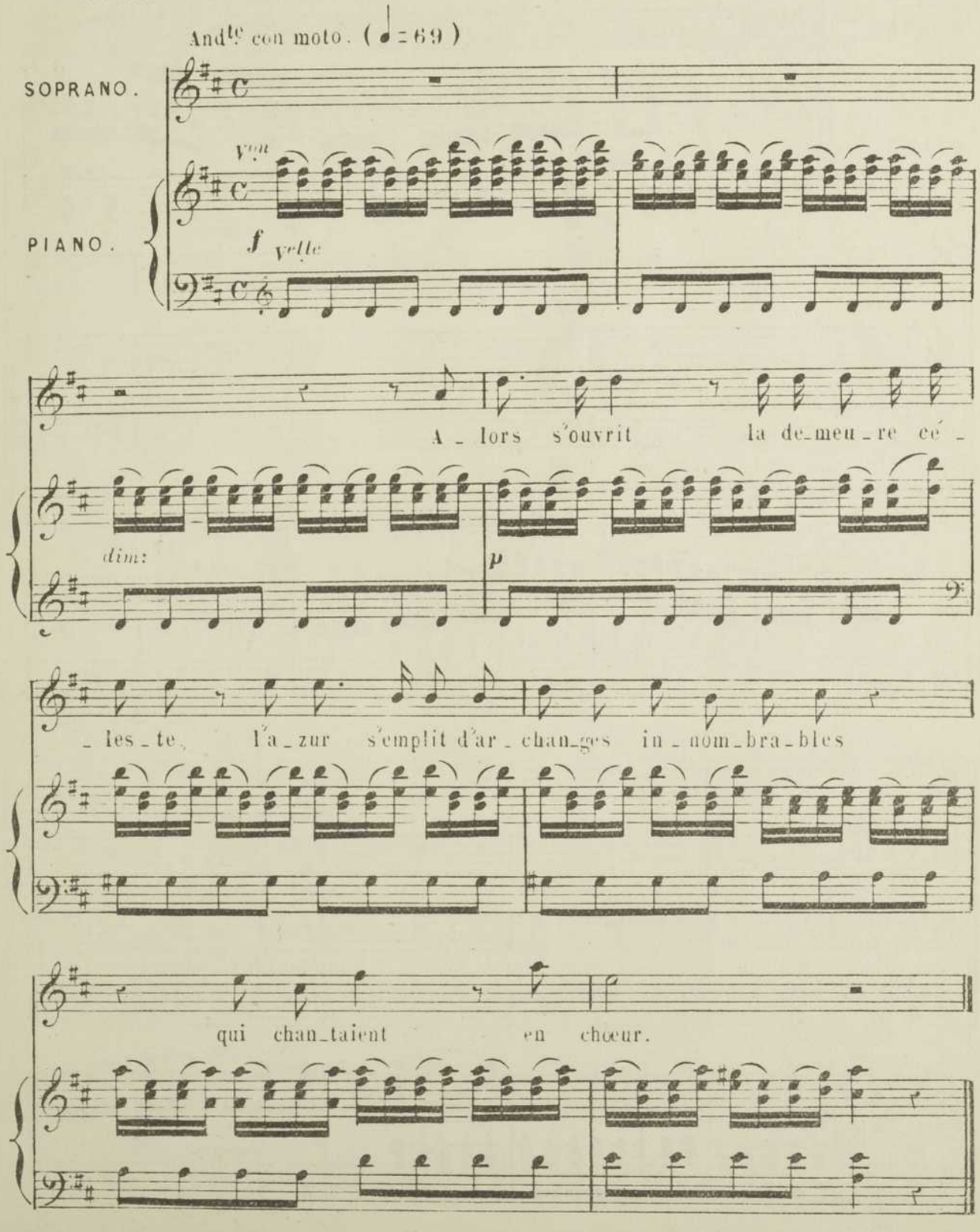


N° 15. **RÉCIT.**

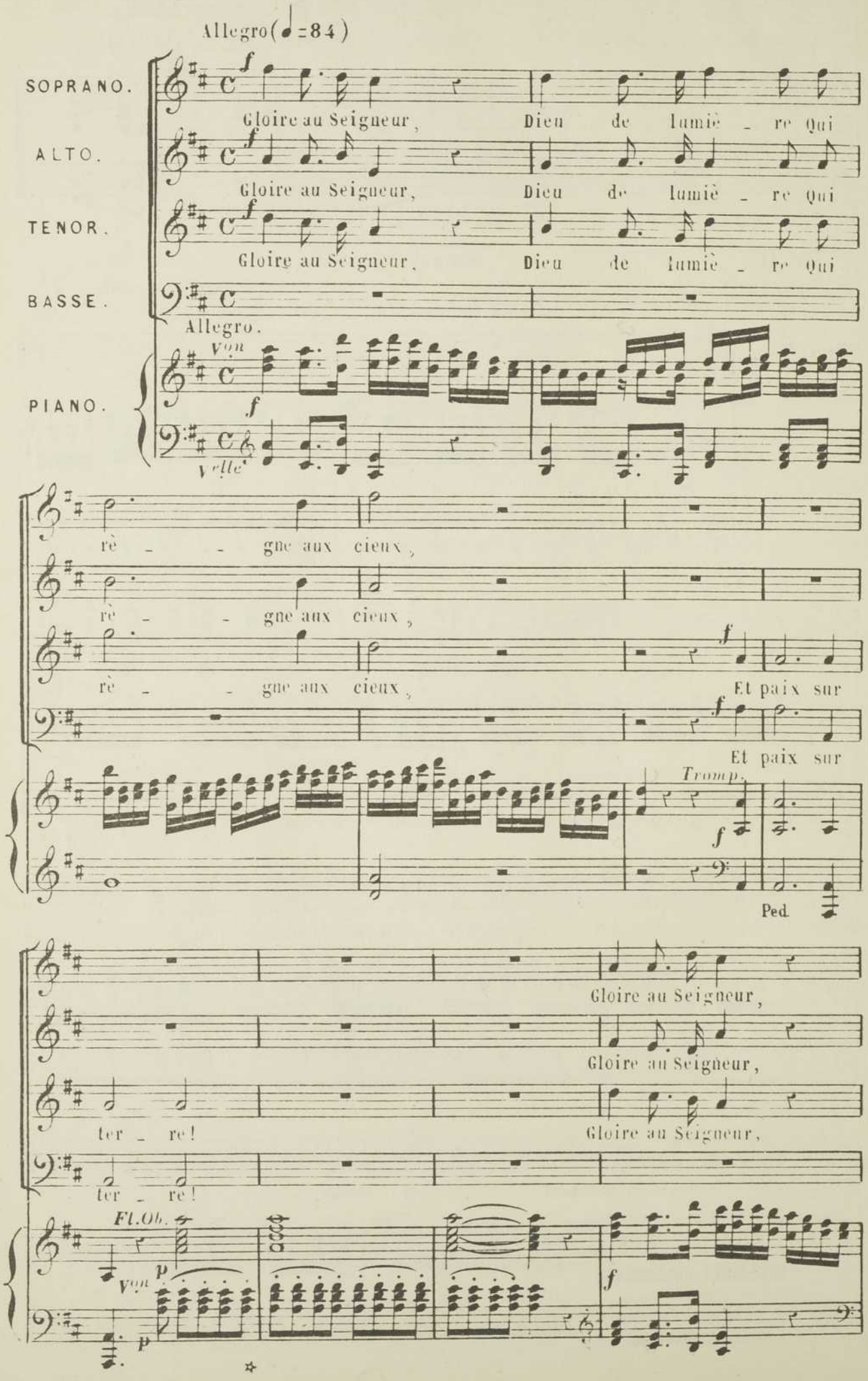


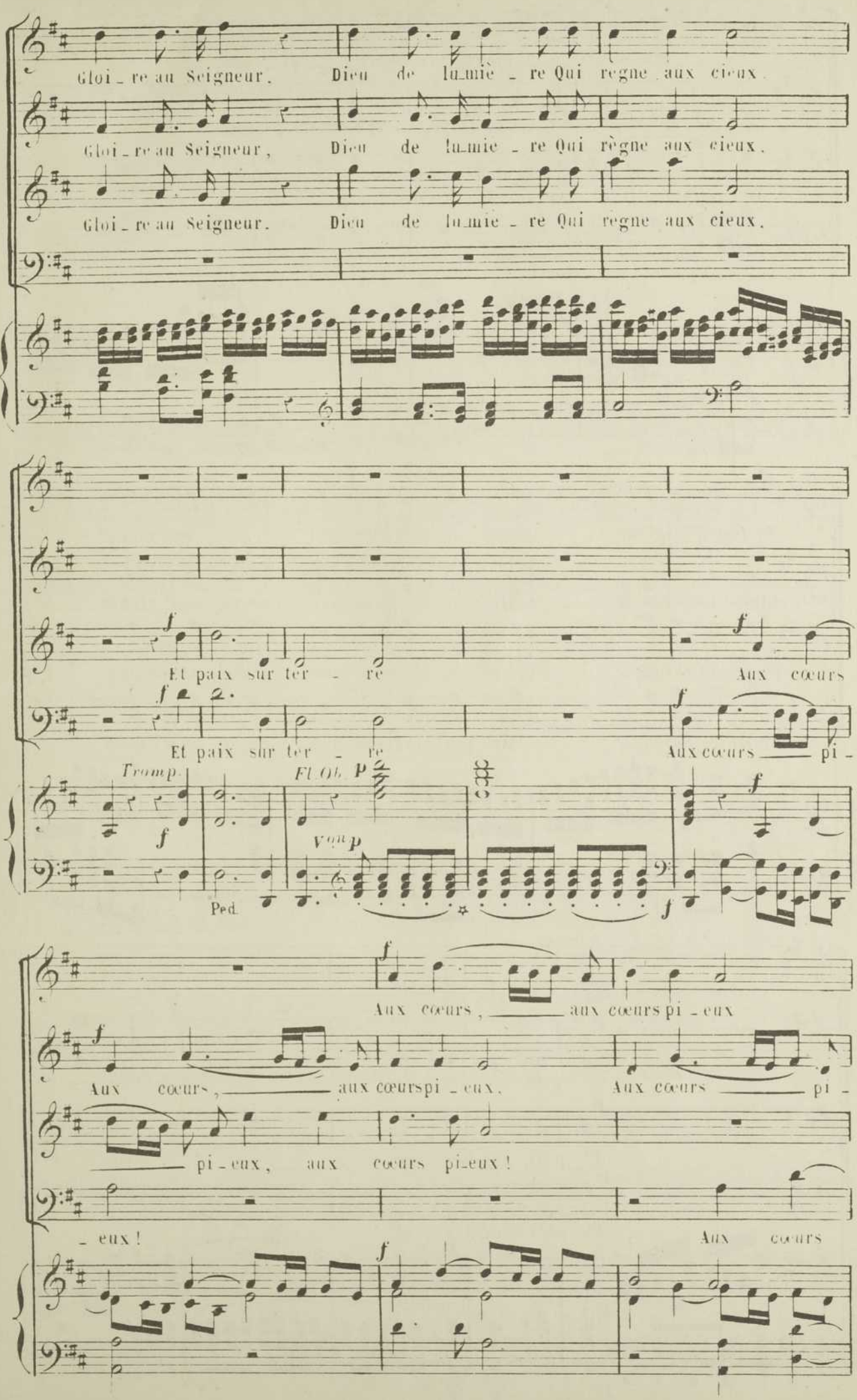

paix, le Sauveur an_non_cé Le maître, le Mes_sie est né!
f

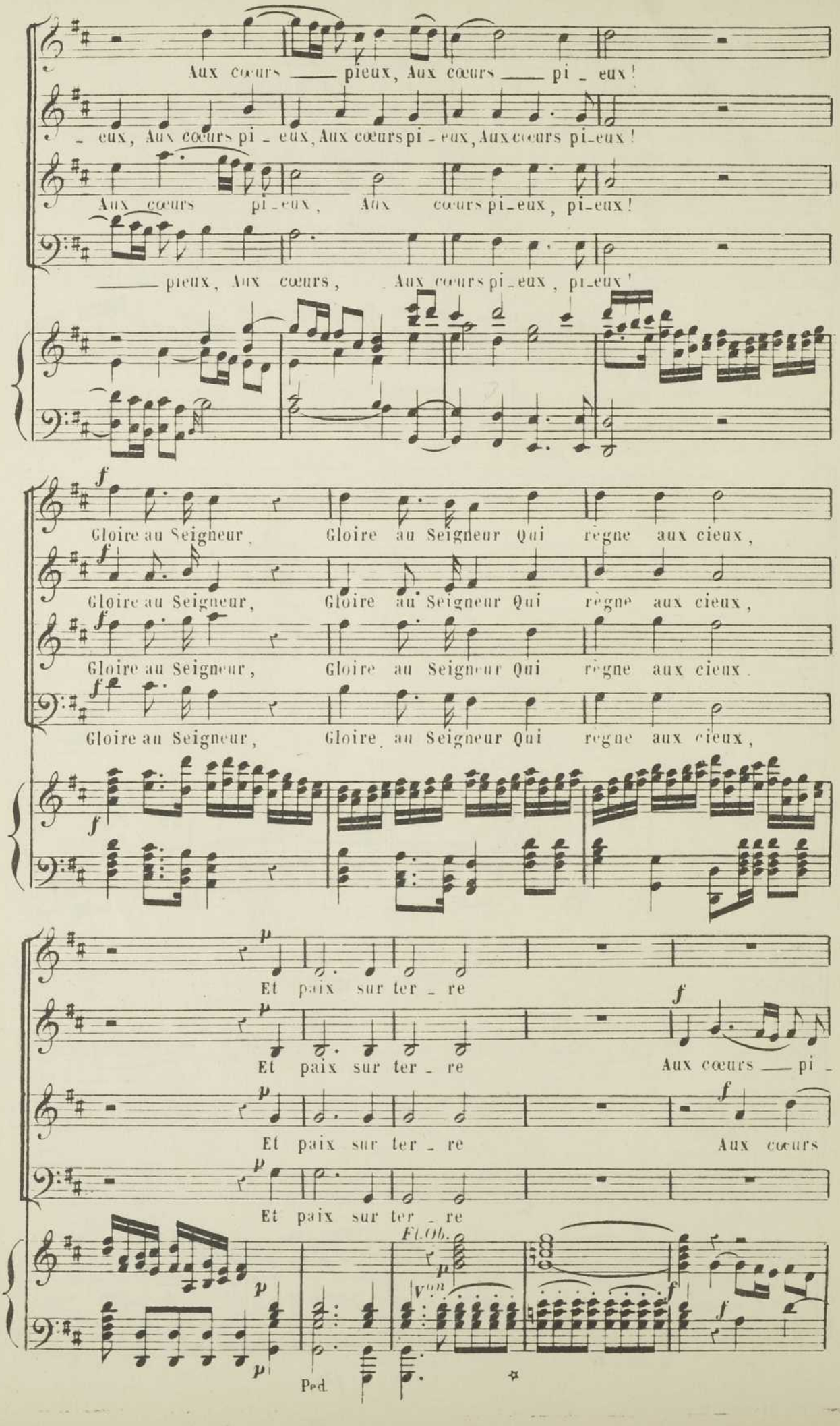
N° 16. **RÉCIT**

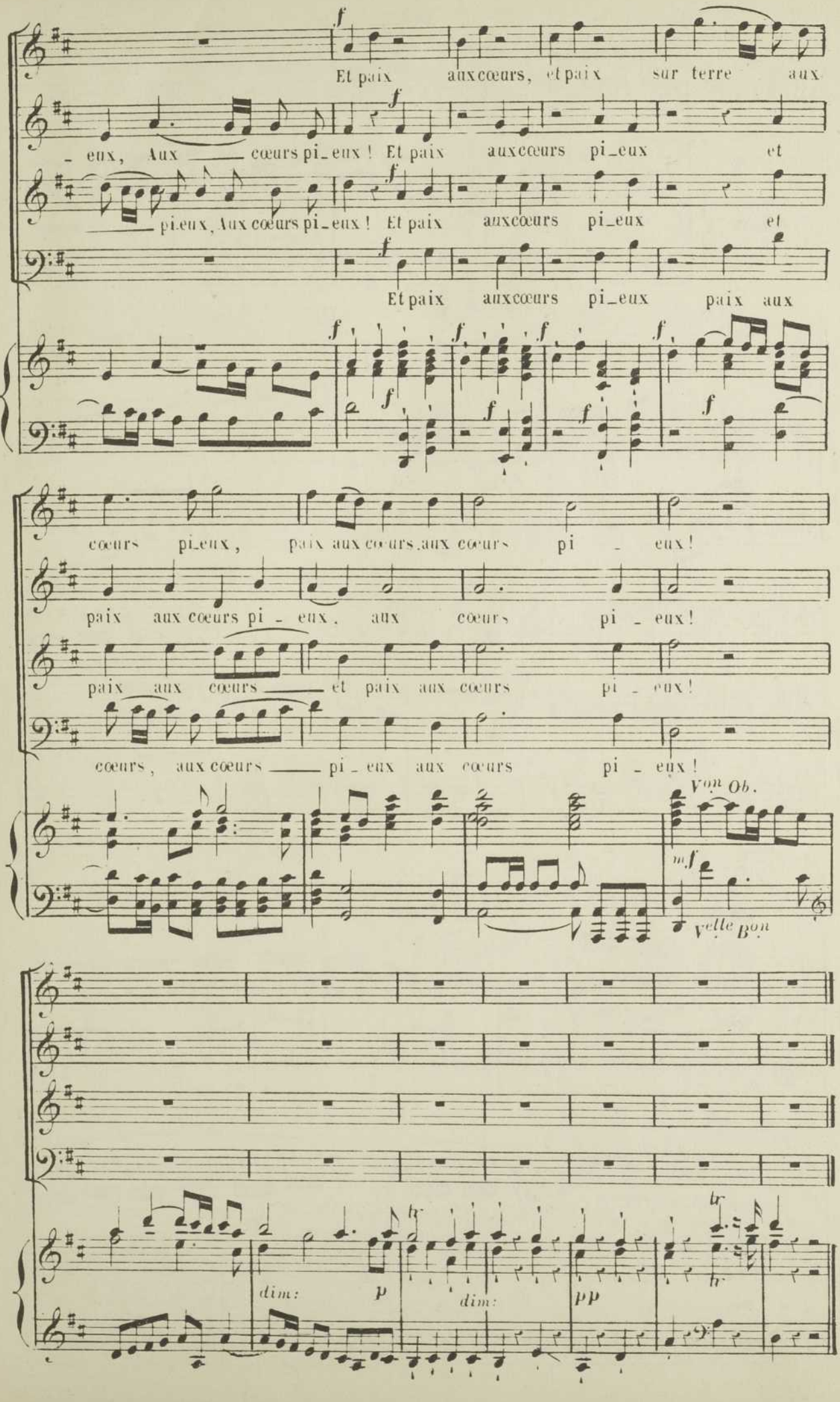

And^te con moto. (♩=69)
SOPRANO.
PIANO.
voix
f
velle
A_lors s'ouvrit la de_meu_re cé_
dim:
p
_les_te, l'a_zur s'emplit d'ar_chan_ges in_nom_bra_bles
qui chan_taient en chœur.

N° 17. CHOEUR.


Allegro (♩=84)
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASSE.
PIANO.
Gloire au Seigneur, Dieu de lumiè - re Qui
Allegro.
Von
Velle
rè - - gne aux cieux,
Et paix sur
Tromp.
Ped.
Gloire au Seigneur,
ter - re!
Fl.Ob.
Von


Gloi - re au Seigneur, Dieu de lu_miè - re Qui regne aux cieux.
Gloi - re au Seigneur, Dieu de lu_mie - re Qui règne aux cieux.
Gloi - re au Seigneur. Dieu de lu_mie - re Qui regne aux cieux.
Et paix sur ter - re Aux cœurs
Et paix sur ter - re Aux cœurs pi -
Tromp.
Fl. Ob. p
Voix p
Ped.
Aux cœurs, aux cœurs pi - eux
Aux cœurs, aux cœurs pi - eux. Aux cœurs pi -
pi - eux, aux cœurs pi_eux!
- eux! Aux cœurs


Aux cœurs ___ pieux, Aux cœurs ___ pi - eux!
- eux, Aux cœurs pi - eux, Aux cœurs pi - eux, Aux cœurs pi-eux!
Aux cœurs pi-eux, Aux cœurs pi-eux, pi-eux!
___ pieux, Aux cœurs, Aux cœurs pi-eux, pi-eux!
Gloire au Seigneur, Gloire au Seigneur Qui règne aux cieux,
Gloire au Seigneur, Gloire au Seigneur Qui règne aux cieux,
Gloire au Seigneur, Gloire au Seigneur Qui règne aux cieux.
Gloire au Seigneur, Gloire au Seigneur Qui règne aux cieux,
Et paix sur ter - re
Et paix sur ter - re
Aux cœurs ___ pi -
Et paix sur ter - re
Aux cœurs
Et paix sur ter - re
Fl.Ob.
Voix
Ped.


Et paix aux cœurs, et paix sur terre aux
eux, Aux cœurs pi_eux! Et paix aux cœurs pi_eux et
pi_eux, Aux cœurs pi_eux! Et paix aux cœurs pi_eux et
Et paix aux cœurs pi_eux paix aux
cœurs pi_eux, paix aux cœurs, aux cœurs pi - eux!
paix aux cœurs pi - eux, aux cœurs pi - eux!
paix aux cœurs et paix aux cœurs pi - eux!
cœurs, aux cœurs pi - eux aux cœurs pi - eux!
Von Ob.
Vcelle Bon
dim:
dim:

N° 18. AIR.

Allegro (♩=96)

SOPRANO.

PIANO.

Viol.

f

Bassi.

p *f*

Debout, Ju_da, voici ton jour de gloire! Enton - -

Viol. *Org.*

p

- ne un hymne de vic_toi_re!

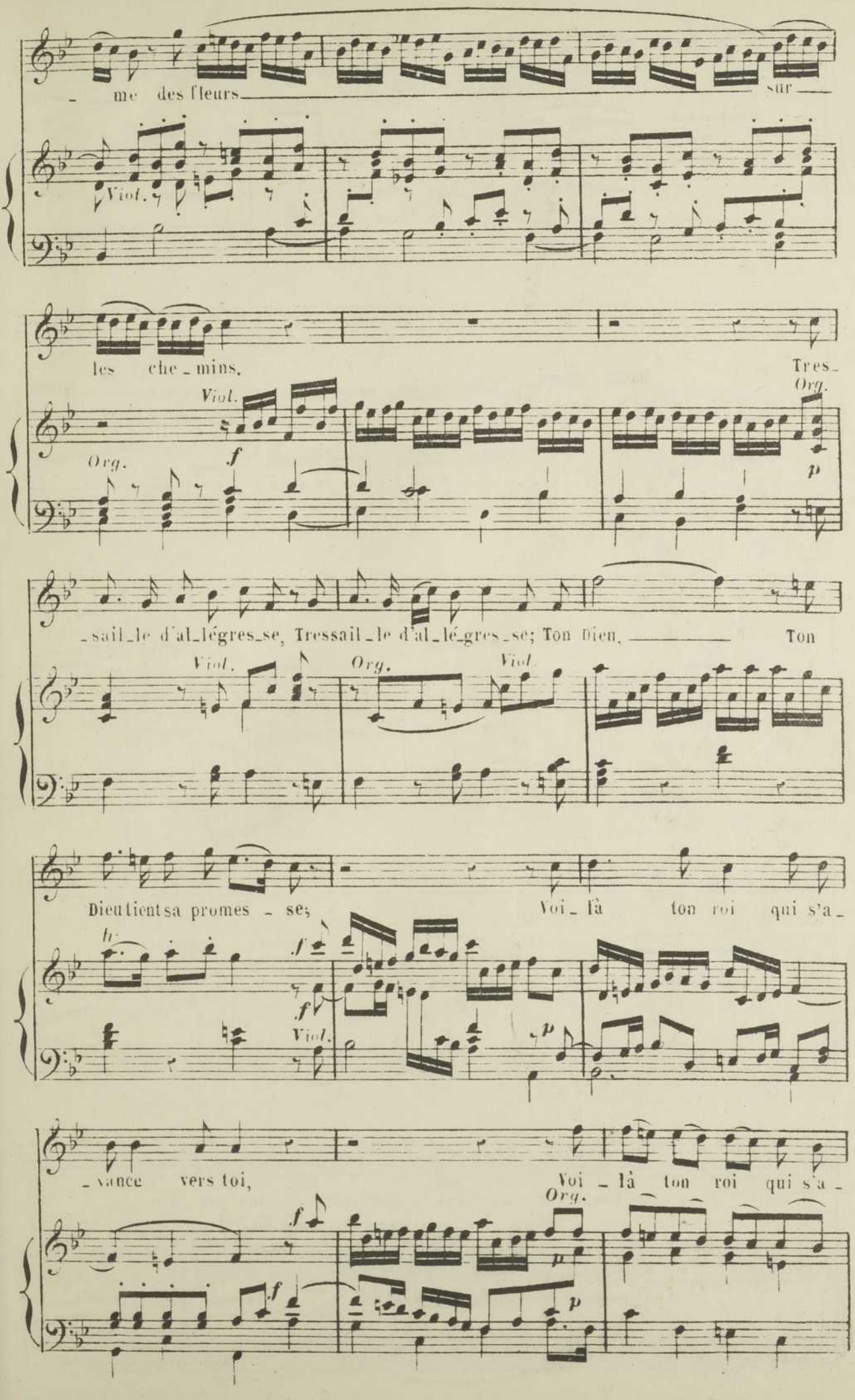
Viol.

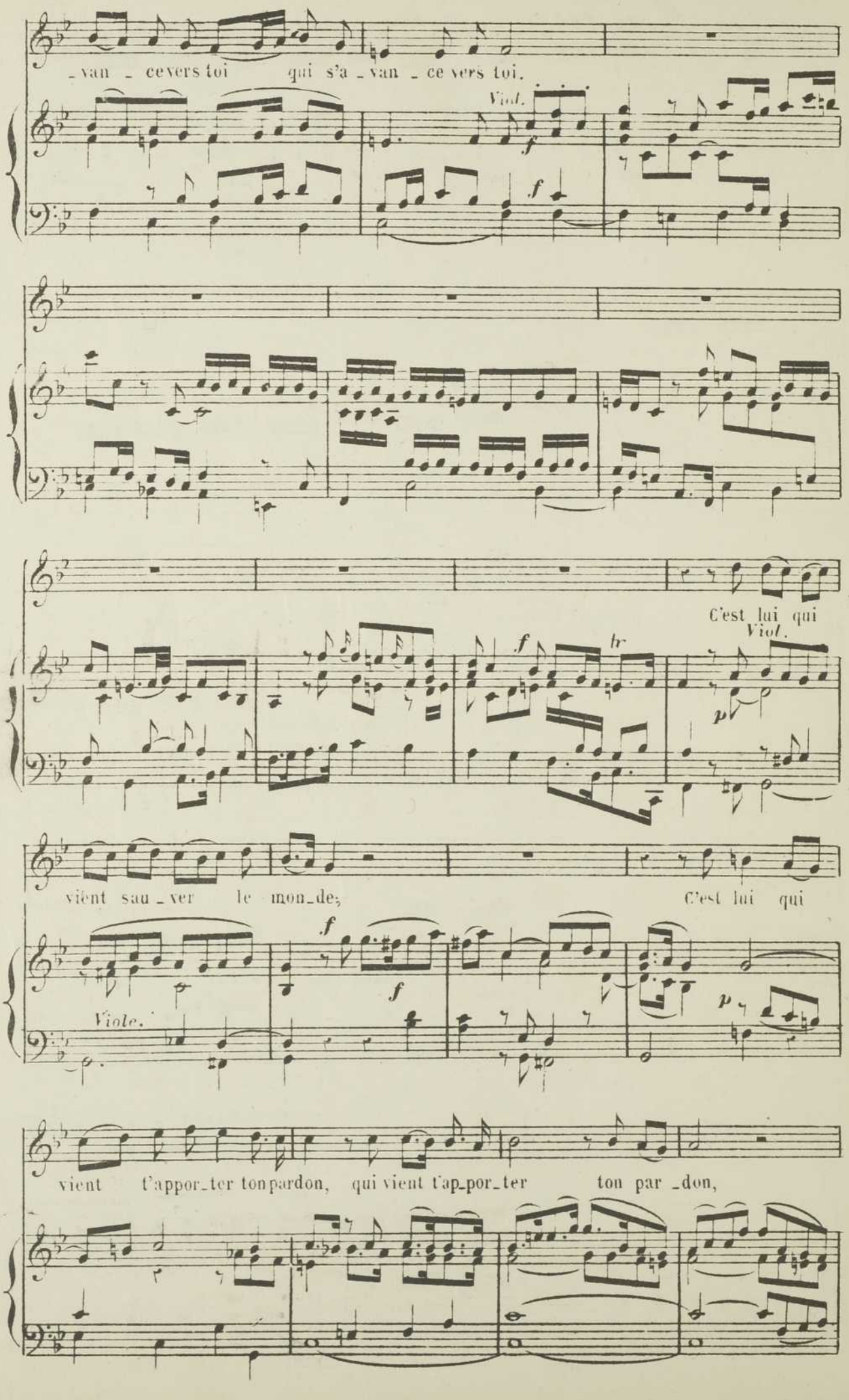
f

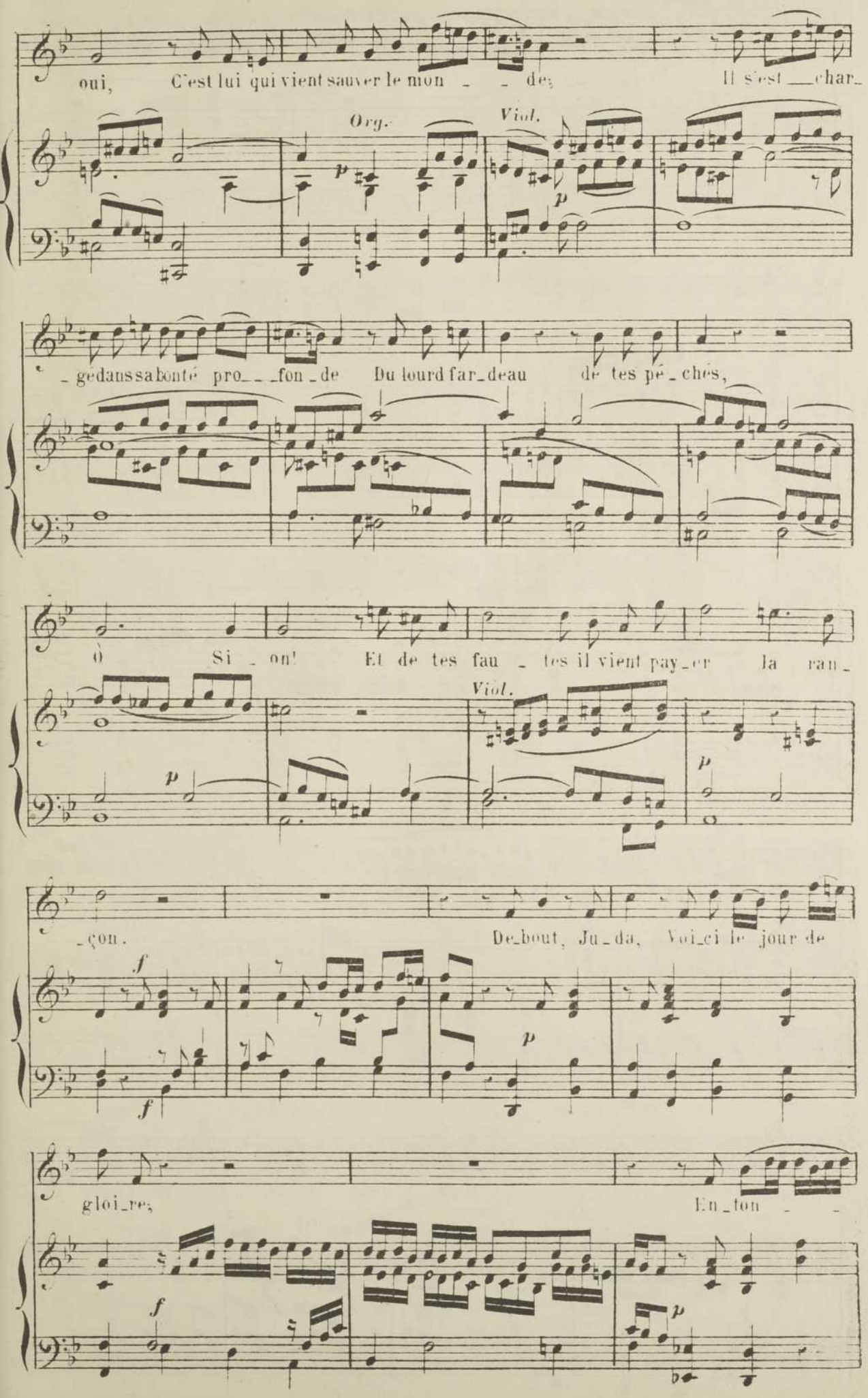
Et sème à pleines mains des fleurs Et sè - - - -

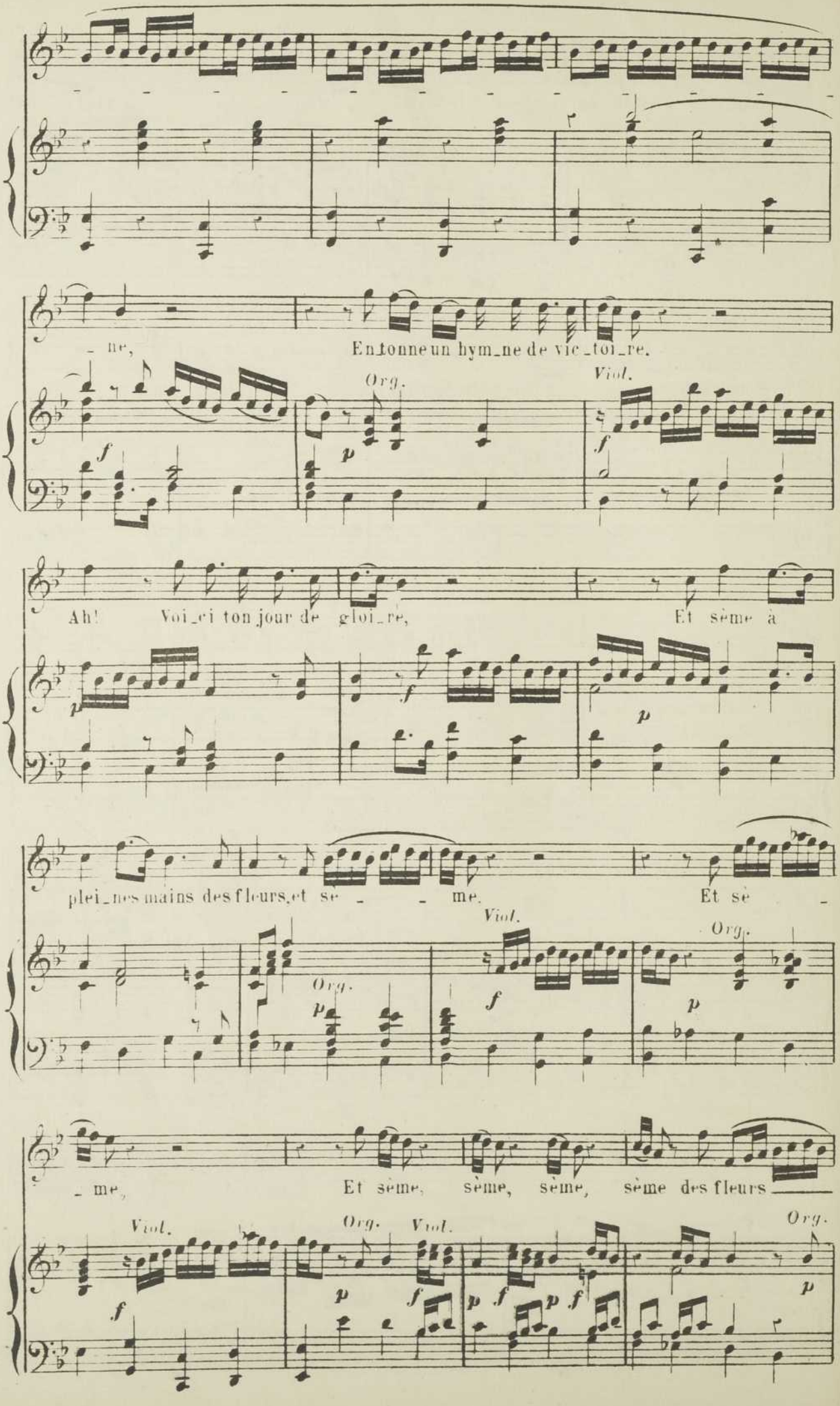
Org. *Org.*

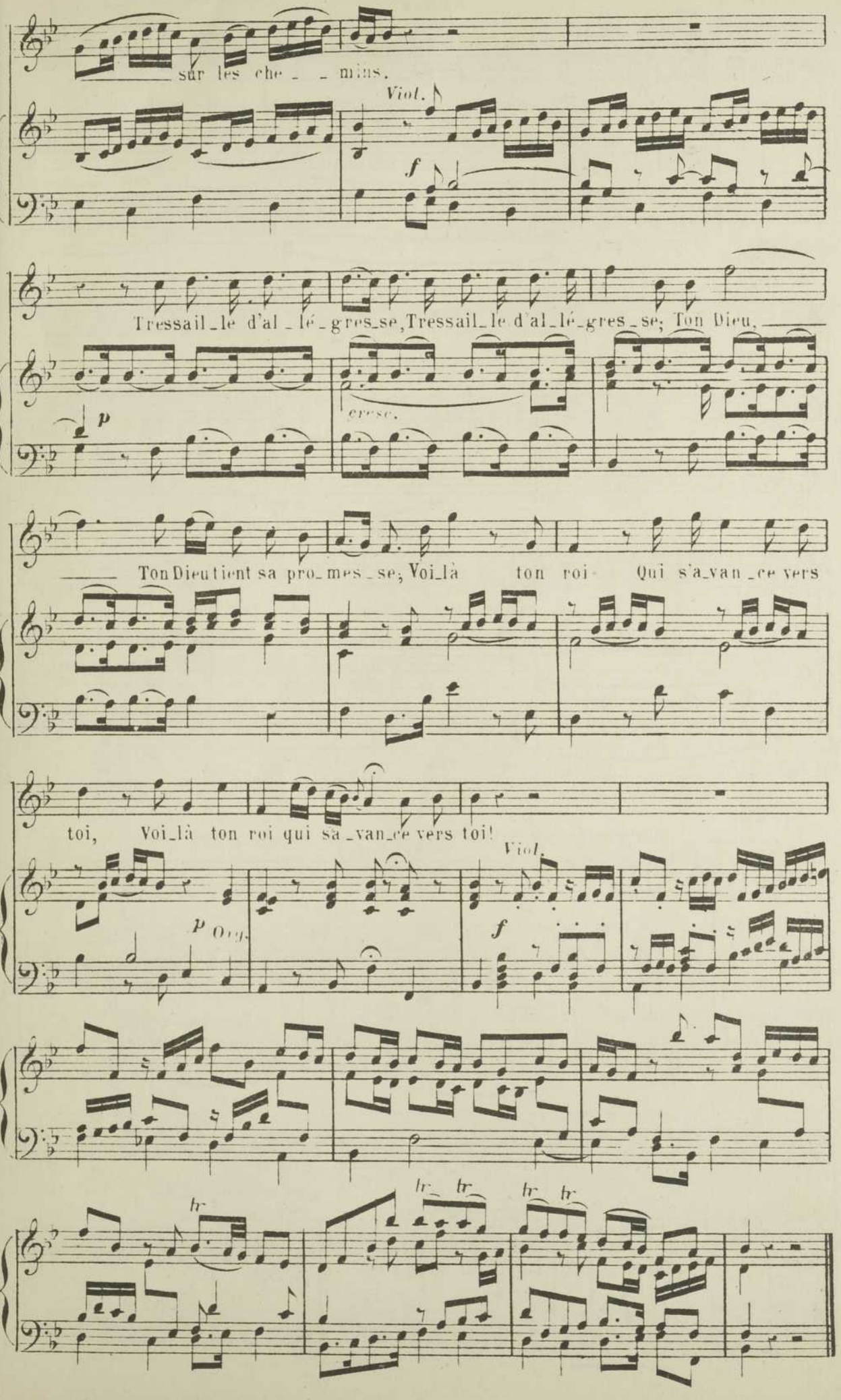
p *p*


me des fleurs sur
Viol.
les che_mins.
Tres_
Viol.
Org.
Org.
f
p
_sail_le d'al_légres_se, Tressail_le d'al_lé_gres_se; Ton Dieu. Ton
Viol.
Org.
Viol
Dieu tient sa promes_se; Voi_là ton roi qui s'a_
h.
f
f
Viol.
p
_vance vers toi, Voi_là ton roi qui s'a_
f
Org.
f
p


_van _ ce vers toi qui s'a _van _ ce vers toi.
Viol.
C'est lui qui
Viol.
vient sau _ver le mon_de;
C'est lui qui
Viole.
vient t'appor_ter ton pardon, qui vient t'ap_por_ter ton par _don,

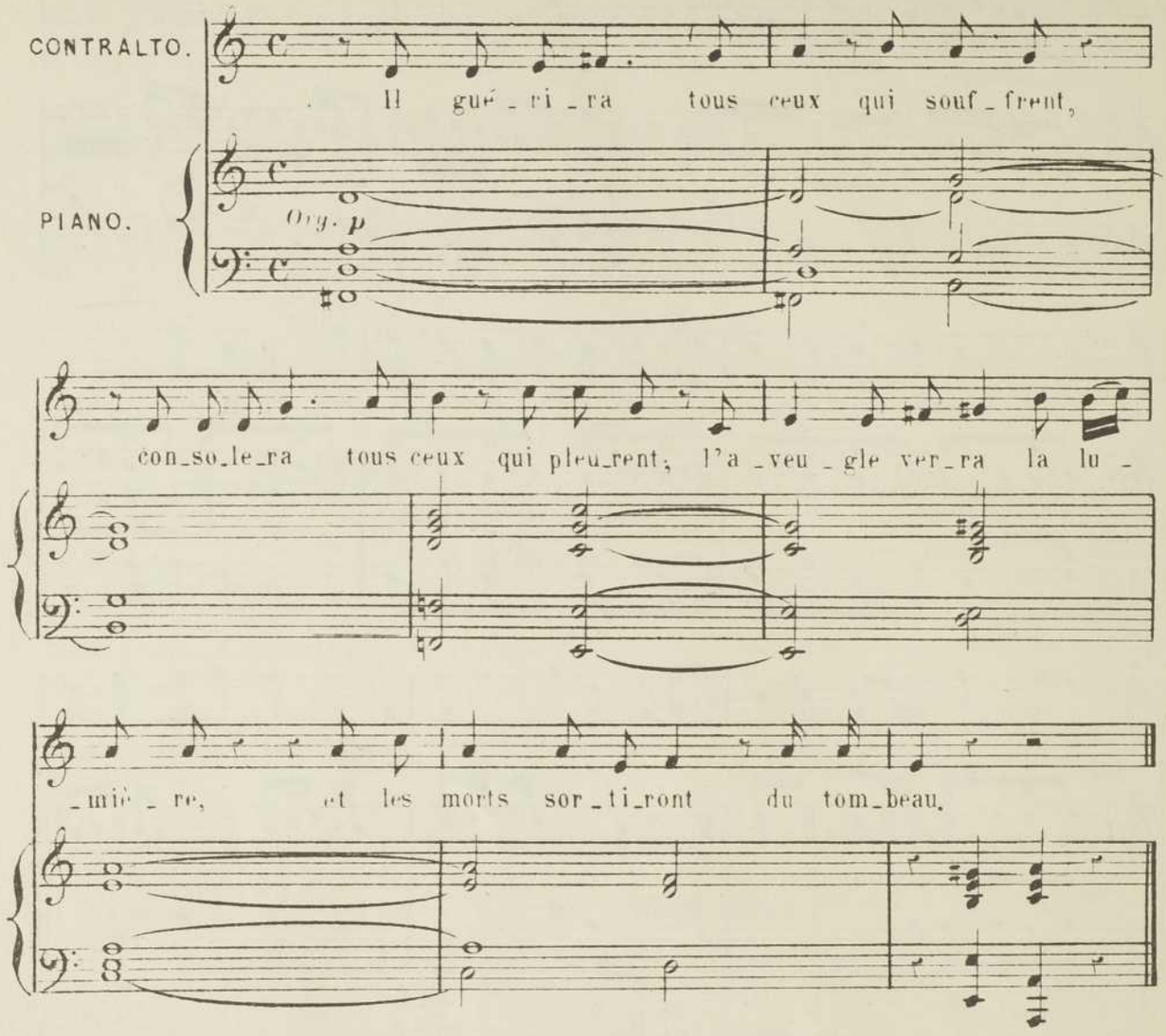

oui, C'est lui qui vient sauver le mon _ _ de; Il s'est _ char_
Org.
Viol.
_ gé dans sa bonté pro_ _ _ fon_de Du lourd far_deau de tes pé_chés,
ô Si _ on! Et de tes fau _ tes il vient pay_er la rau_
Viol.
_ çon. De_bout, Ju_da, Voi_ci le jour de
gloi_re; En_ton _ _


ne,
Entonne un hym_ne de vic_toi_re.
Org.
Viol.
Ah! Voi_ci ton jour de gloi_re,
Et sème à
plei_nes mains des fleurs, et se - me.
Et sè -
Viol.
Org.
Org.
- me,
Et sème, sème, sème, sème des fleurs
Viol.
Org.
Viol.
Org.


sur les che_ _ mins.
Viol.
f
Tressail_le d'al_lé_gres_se, Tressail_le d'al_lé_gres_se; Ton Dieu,
p
cresc.
Ton Dieu tient sa pro_mes_se; Voi_là ton roi Qui s'a_van_ce vers
toi, Voi_là ton roi qui sa_van_ce vers toi!
Viol.
p Org.
f
tr tr tr tr tr

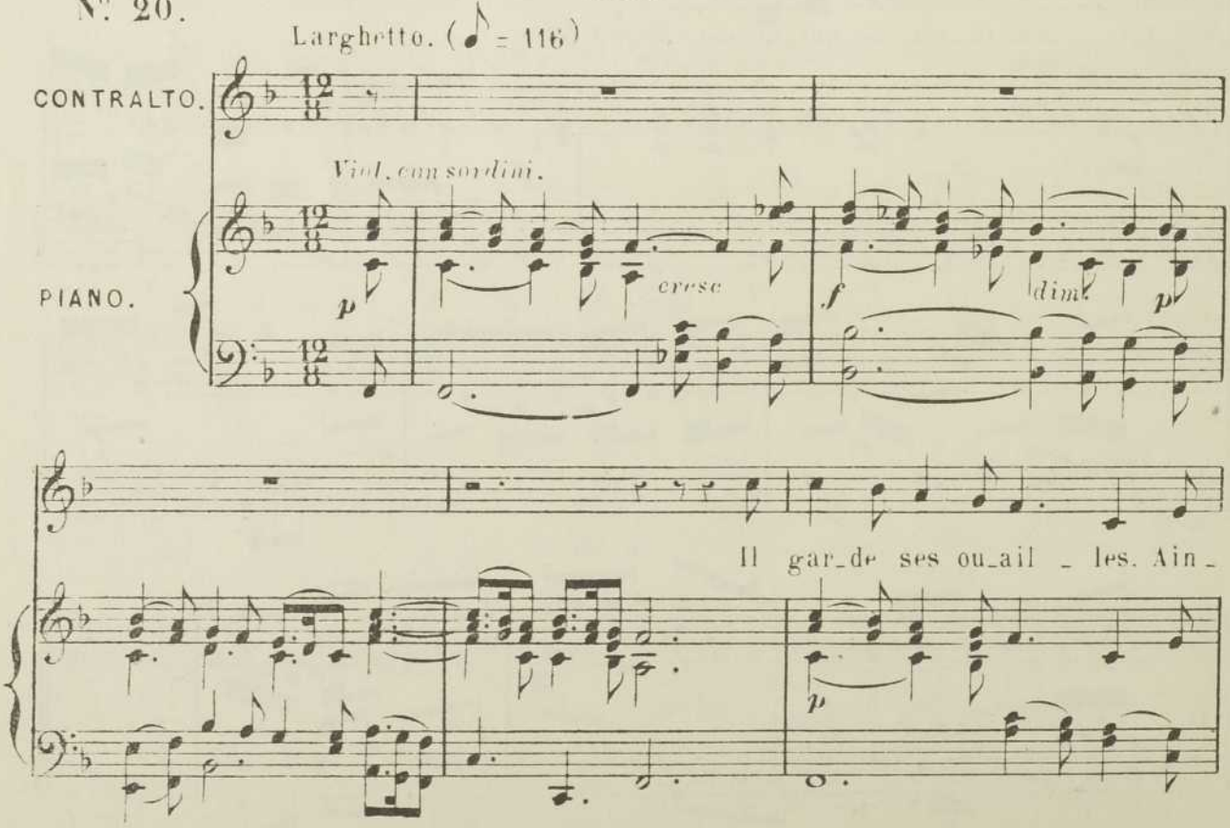
N°. 19.

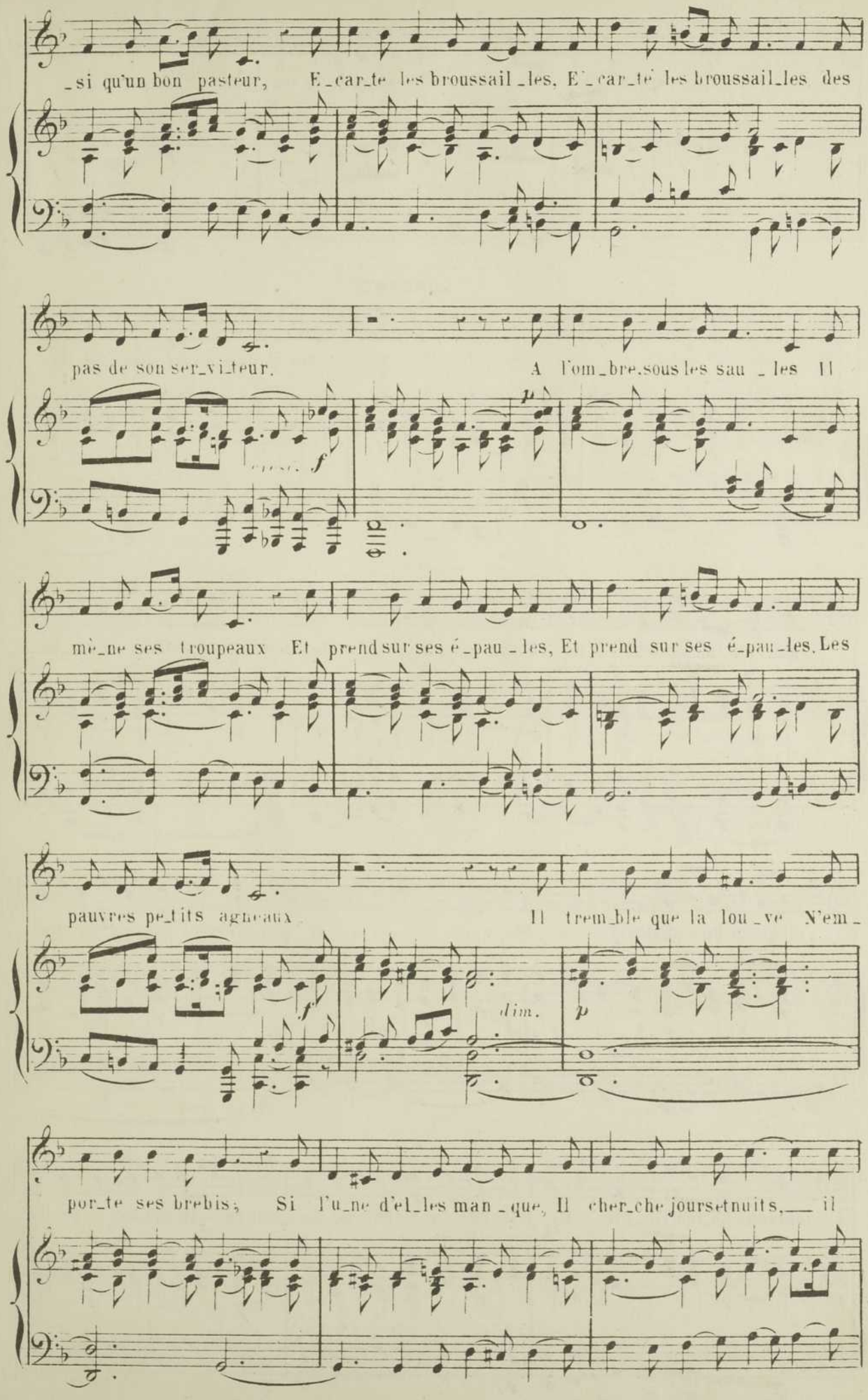
RÉCIT.

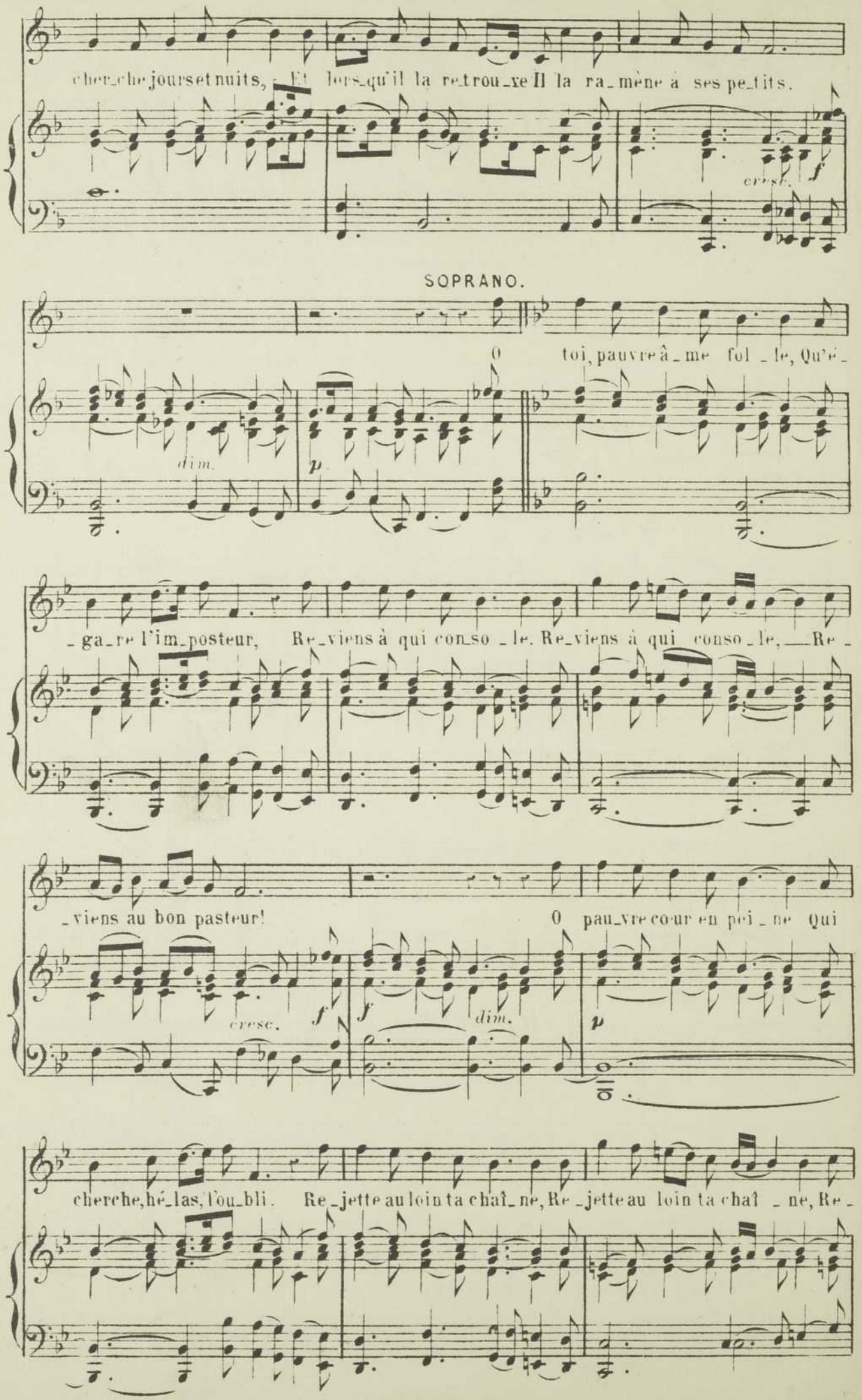


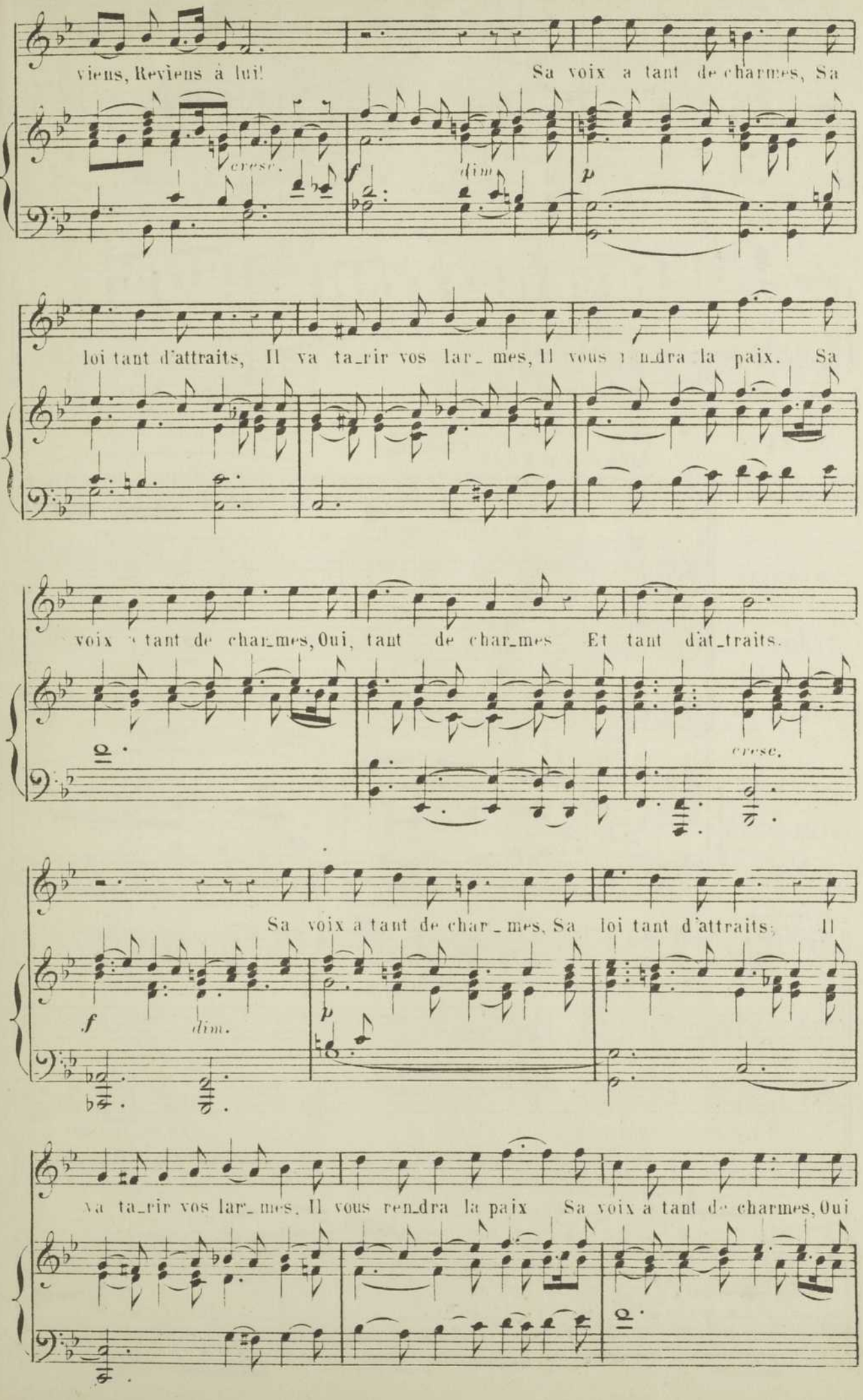
N°. 20.

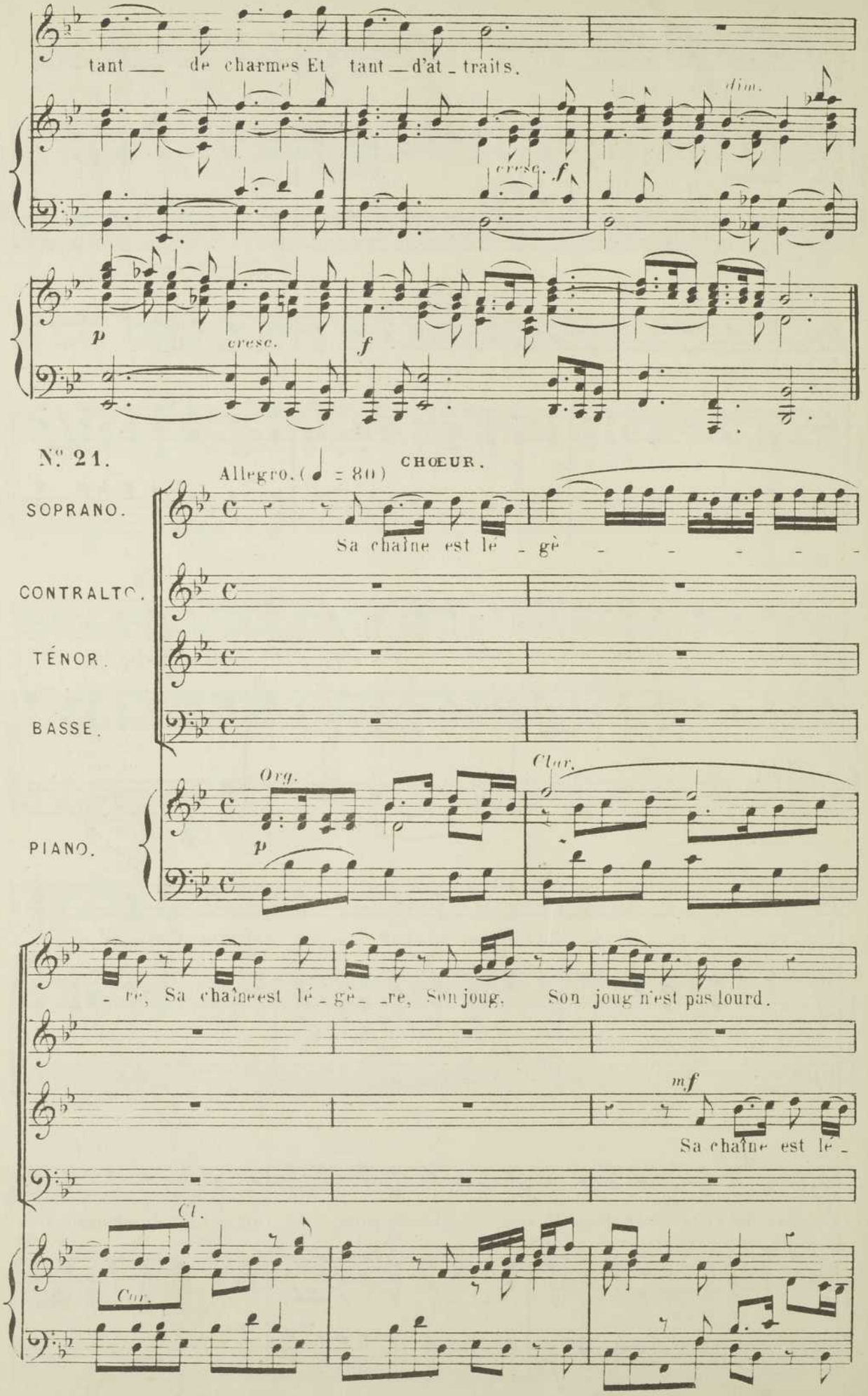
AIR.

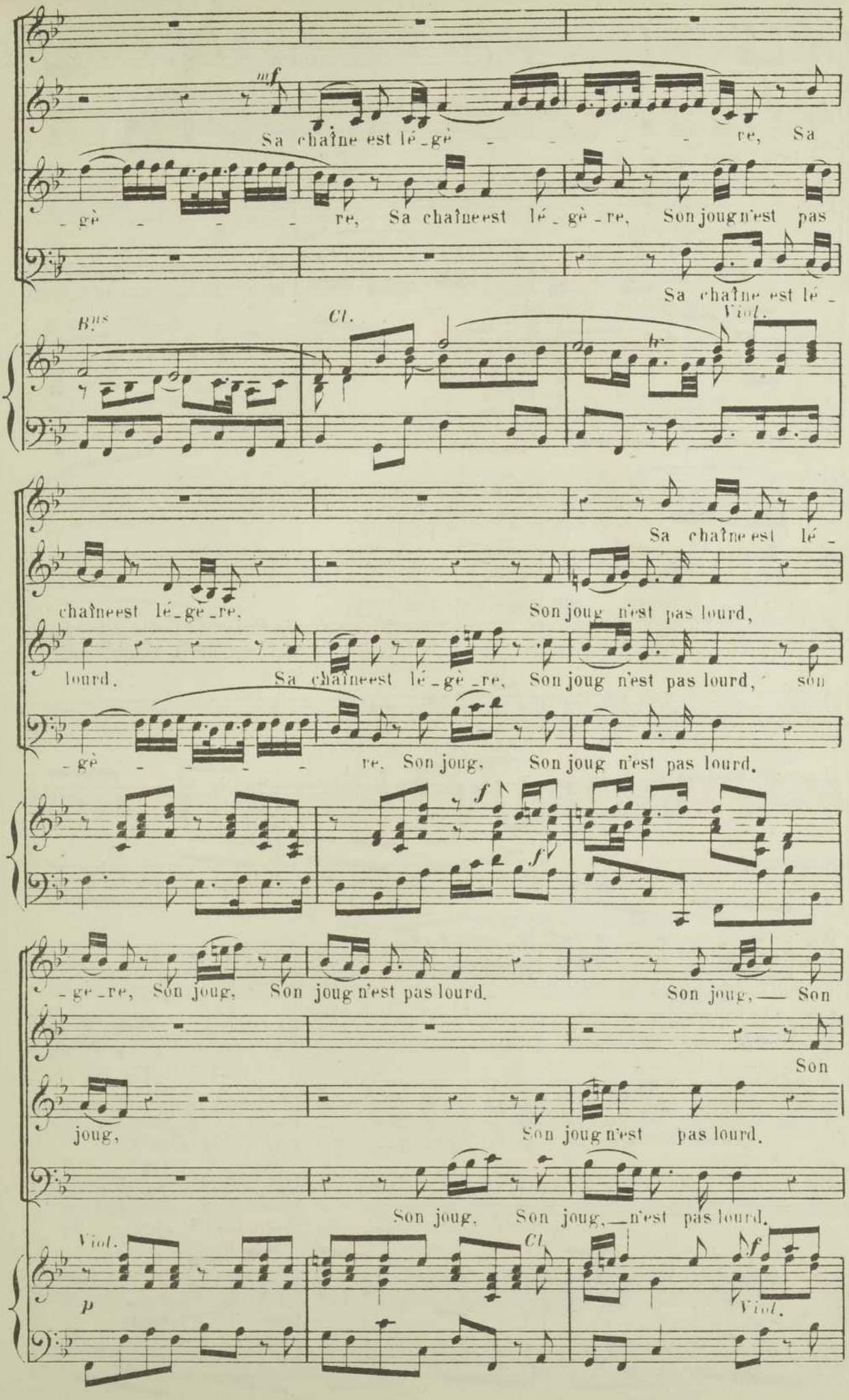


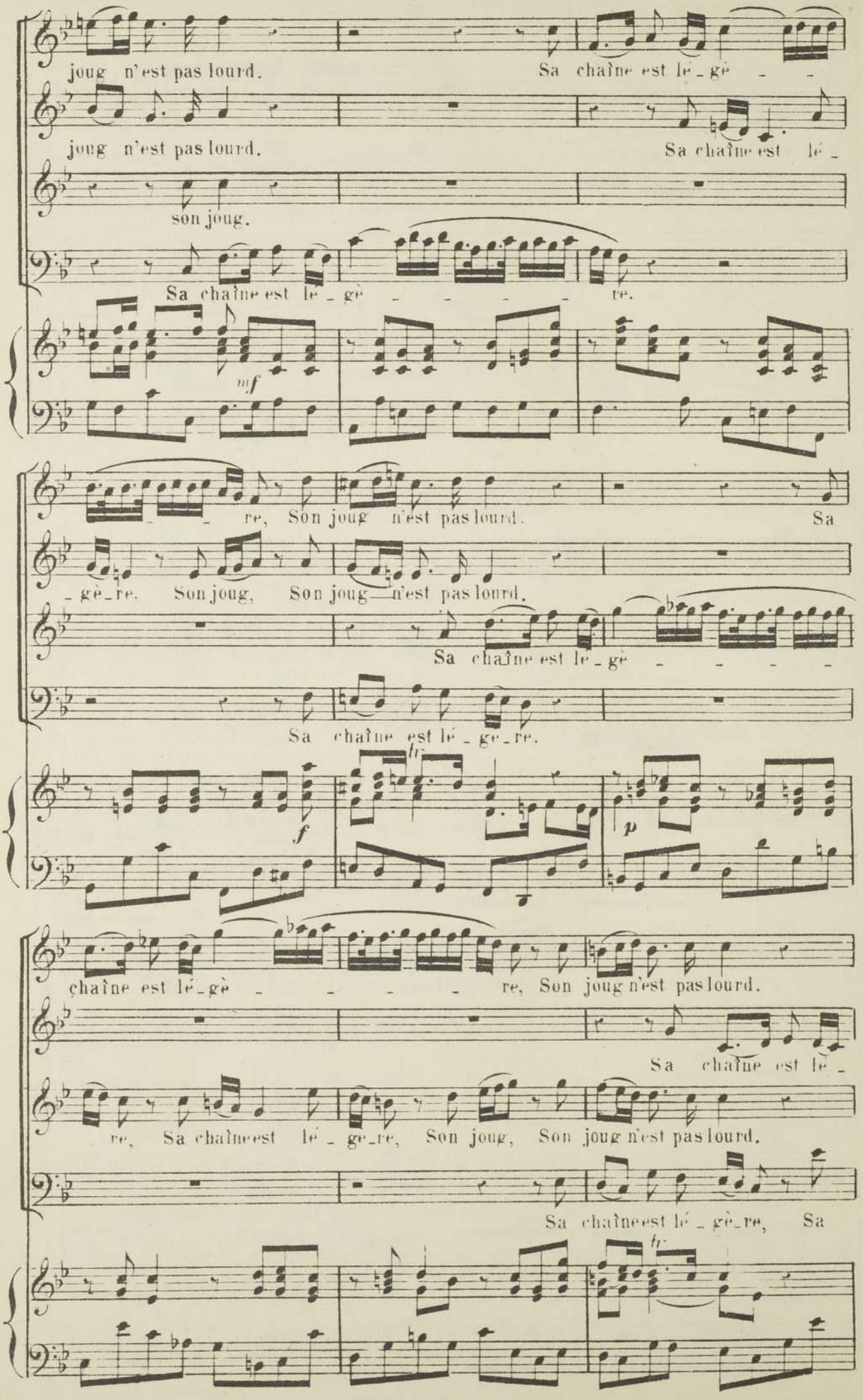

si qu'un bon pasteur, E_carte les broussail_les, E_carte les broussail_les des
pas de son ser_vi_teur. A l'om_bre sous les sau_les Il
mè_ne ses troupeaux Et prend sur ses é_pau_les, Et prend sur ses é_pau_les. Les
pauvres pe_tits agneaux. Il trem_ble que la lou_ve N'em_
dim.
porte ses brebis; Si l'u_ne d'el_les man_que, Il cher_che jours et nuits, il

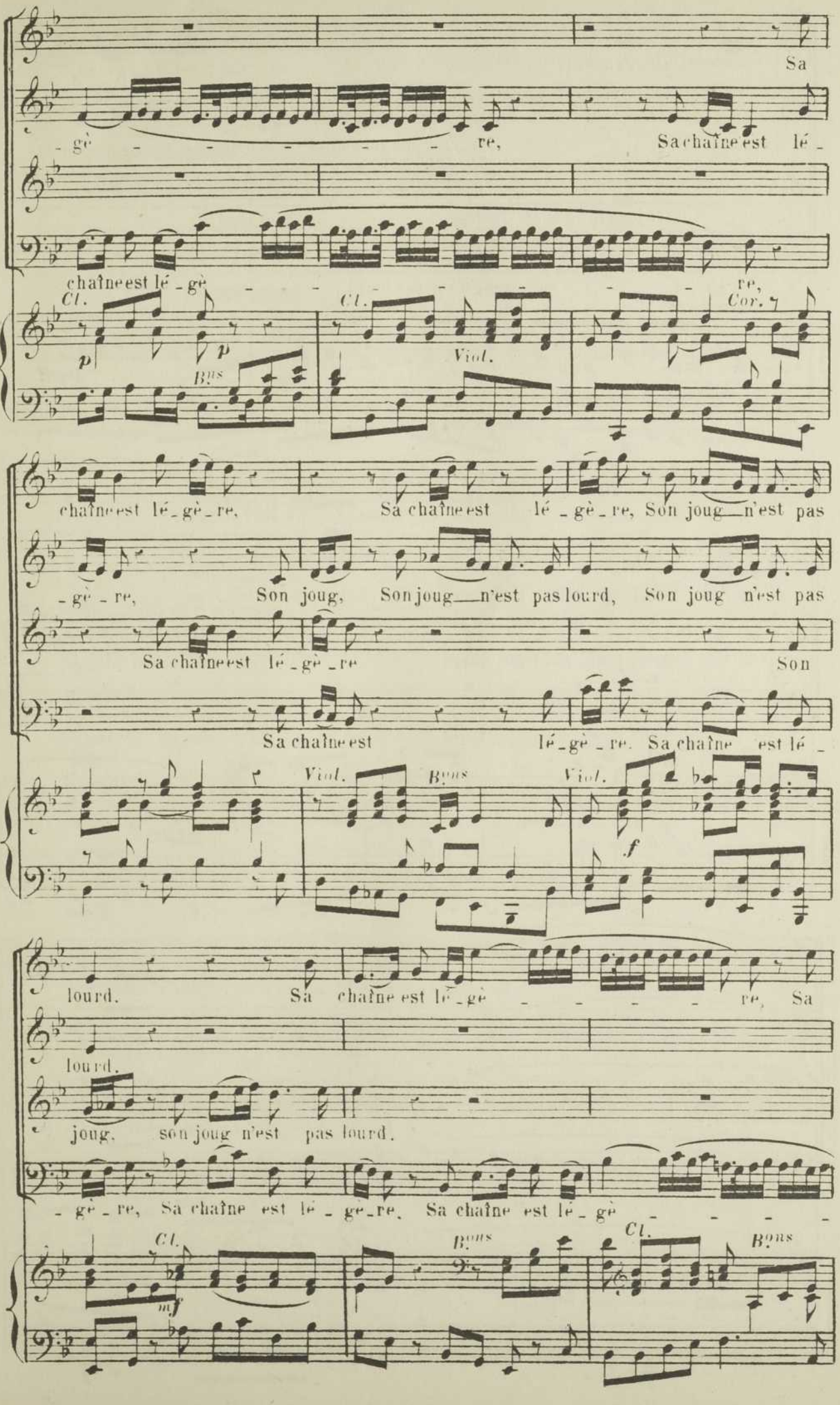

cher_che jours et nuits, Et lors qu'il la re_trou_ve Il la ra_mène à ses pe_tits.
cresc.
SOPRANO.
O toi, pauvre â_me fol_le, Qu'é_
dim.
p
_ga_re l'im_posteur, Re_viens à qui con_so_le. Re_viens à qui conso_le, Re_
_viens au bon pasteur! O pau_vre cœur en pei_ne Qui
cresc.
f
f
dim.
p
cherche, hé_las, l'ou_bli. Re_jette au loin ta chaî_ne, Re_jette au loin ta chaî_ne, Re_

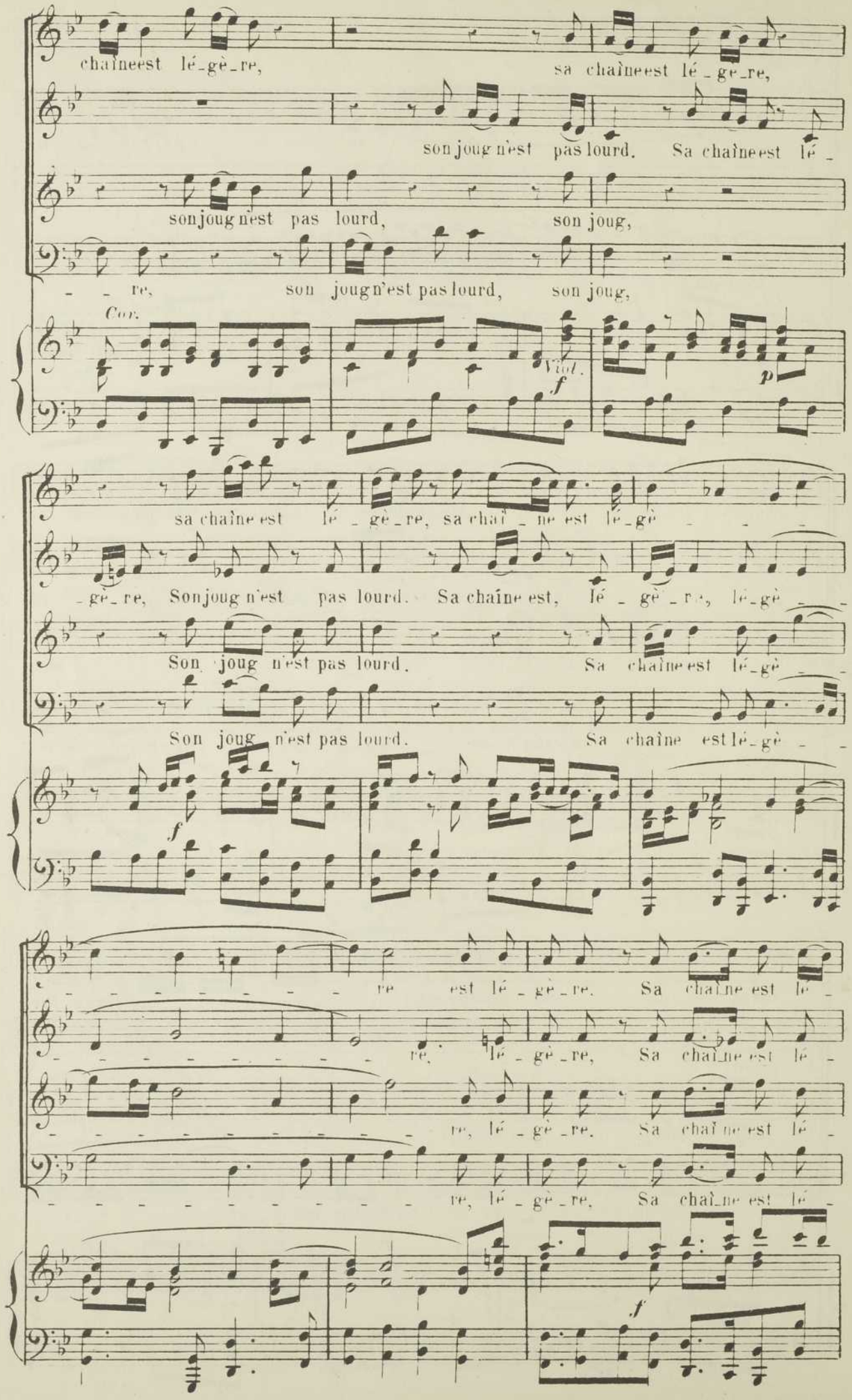

viens, Reviens à lui! Sa voix a tant de charmes, Sa
cresc.
f
dim.
p
loi tant d'attraits, Il va ta_rir vos lar_mes, Il vous rendra la paix. Sa
voix a tant de char_mes, Oui, tant de char_mes Et tant d'at_traits.
cresc.
Sa voix a tant de char_mes, Sa loi tant d'attraits; Il
f
dim.
p
va ta_rir vos lar_mes, Il vous ren_dra la paix Sa voix a tant de charmes, Oui

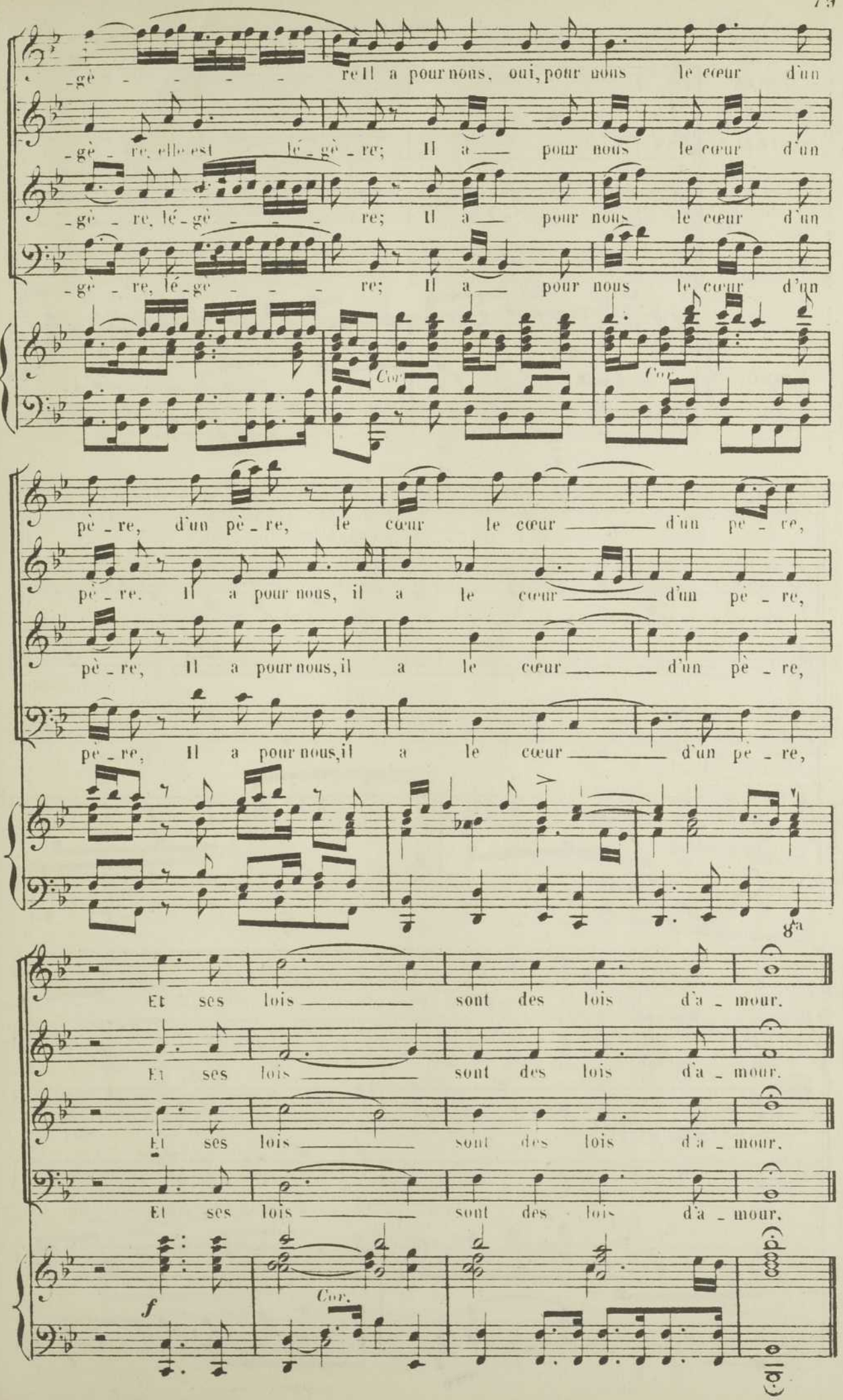

tant — de charmes Et tant — d'at - traits.
dim.
cresc.
f
p
cresc.
f
N° 21.
Allegro. (♩ = 80)
CHŒUR.
SOPRANO.
Sa chaîne est lé - gè - - - - -
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
Org.
p
Clar.
- re, Sa chaîne est lé - gè - re, Son joug, Son joug n'est pas lourd.
mf
Sa chaîne est lé -
Cl.
Cor.


mf
Sa chaîne est lé_gè re, Sa
_gè re, Sa chaîneest lé_gè_re, Son joug n'est pas
Sa chaîne est lé_
B.s
Cl.
Viol.
Sa chaîne est lé_
chaîneest lé_gè_re. Son joug n'est pas lourd,
lourd. Sa chaîneest lé_gè_re, Son joug n'est pas lourd, son
_gè re. Son joug, Son joug n'est pas lourd.
f
f
_ge_re, Son joug, Son joug n'est pas lourd. Son joug, — Son
Son
joug, Son joug n'est pas lourd.
Son joug, Son joug, — n'est pas lourd.
Viol.
p
Cl.
f
Viol.


joug n'est pas lourd.
Sa chaîne est lé_gè
joug n'est pas lourd.
Sa chaîne est lé_
son joug.
Sa chaîne est lé_gè
re.
mf
re, Son joug n'est pas lourd.
Sa
_gè_re. Son joug, Son joug n'est pas lourd.
Sa chaîne est lé_gè
Sa chaîne est lé_gè_re.
fz
f
p
chaîne est lé_gè
re, Son joug n'est pas lourd.
Sa chaîne est lé_
re, Sa chaîne est lé_gè_re, Son joug, Son joug n'est pas lourd.
Sa chaîne est lé_gè_re, Sa
fz


Sa
- gè - - - - - - re, Sa chaîne est lé -
chaîne est lé - gè - - - - - - - - re,
Cl.
p
Bons
Cl.
Viol.
Cor.
chaîne est lé - gè - re, Sa chaîne est lé - gè - re, Son joug n'est pas
- gè - re, Son joug, Son joug n'est pas lourd, Son joug n'est pas
Sa chaîne est lé - gè - re
Son
Sa chaîne est lé - gè - re. Sa chaîne est lé -
Viol.
Bons
Viol.
f
lourd. Sa chaîne est lé - gè - - - - - re, Sa
lourd.
joug. son joug n'est pas lourd.
- gè - re, Sa chaîne est lé - ge - re. Sa chaîne est lé - gè - - - -
Cl.
mf
Bons
Cl.
Bons

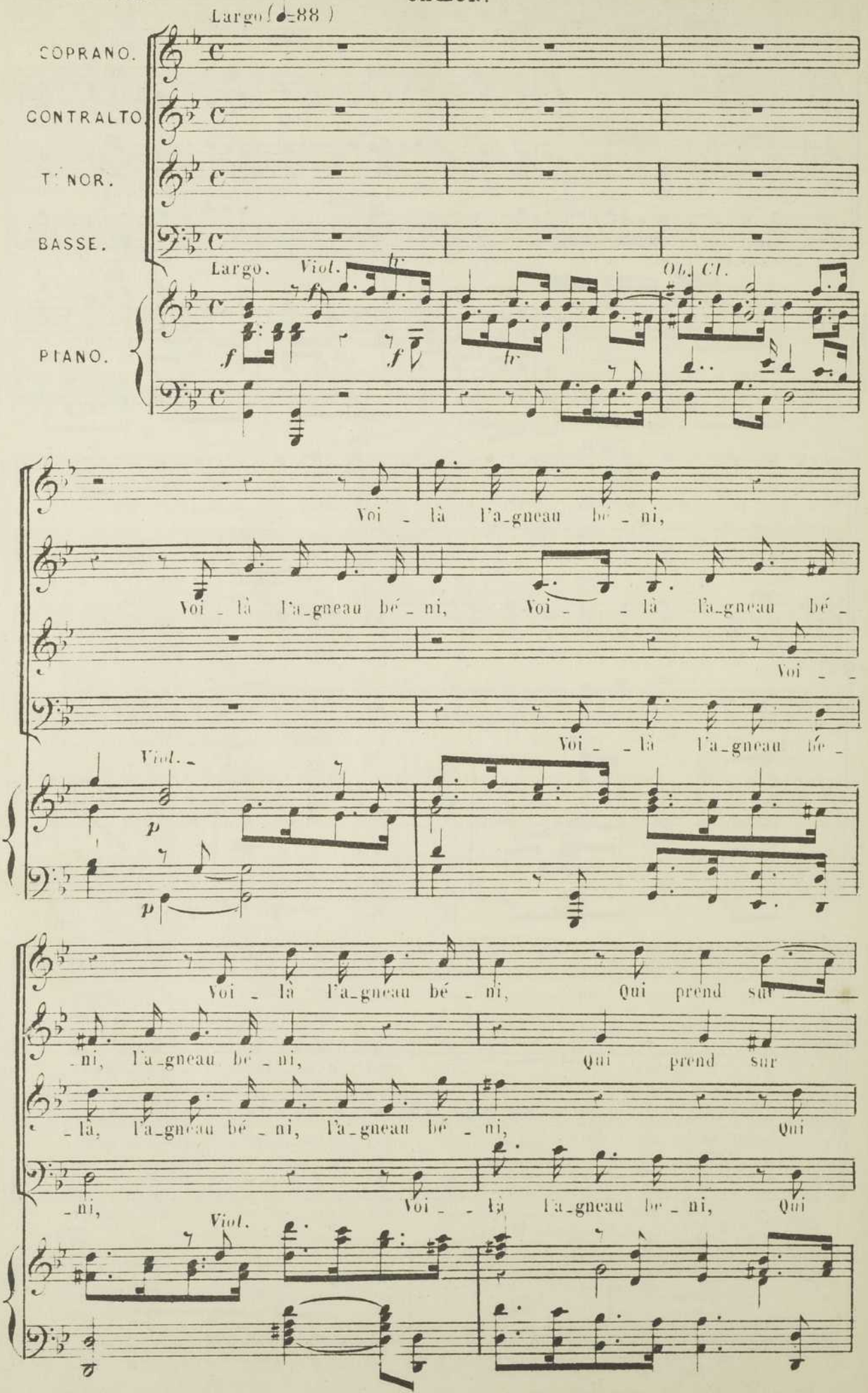

chaîne est lé_gè_re, sa chaîne est lé_gè_re,
son joug n'est pas lourd. Sa chaîne est lé_
son joug n'est pas lourd, son joug,
re, son joug n'est pas lourd, son joug,
Cor.
Viol.
f
p
sa chaîne est lé_gè_re, sa chaî_ne est lé_gè
gè_re, Son joug n'est pas lourd. Sa chaîne est, lé_gè_re, lé_gè
Son joug n'est pas lourd. Sa chaîne est lé_gè
Son joug n'est pas lourd. Sa chaîne est lé_gè
f
re est lé_gè_re. Sa chaîne est lé_
re, lé_gè_re, Sa chaîne est lé_
re, lé_gè_re. Sa chaîne est lé_
re, lé_gè_re. Sa chaîne est lé_
f

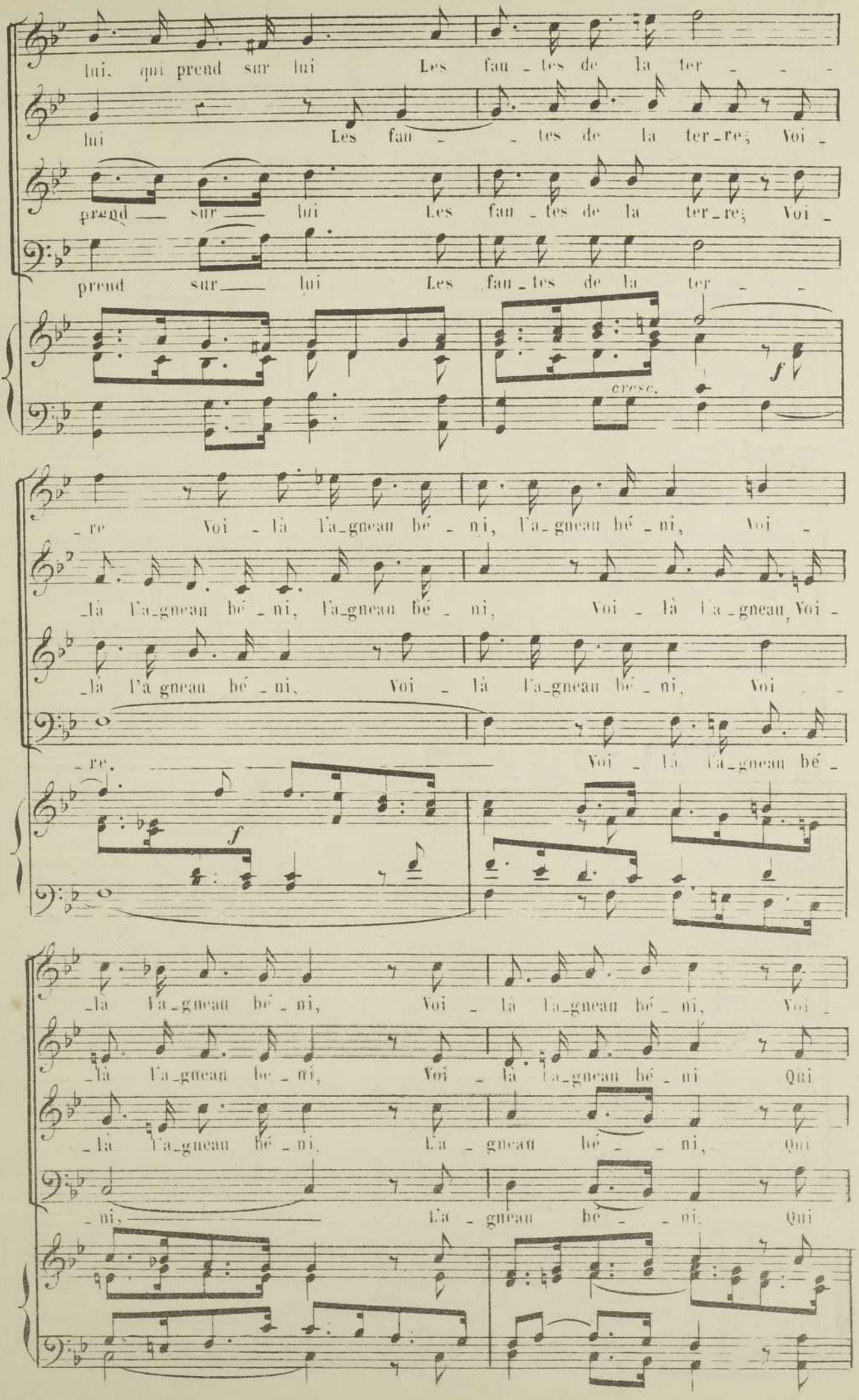

-gè - - - - re Il a pour nous, oui, pour nous le cœur d'un
-gè - re, elle est lé - gè - re; Il a — pour nous le cœur d'un
-gè - re, lé - gè - - - re; Il a — pour nous le cœur d'un
-gè - re, lé - gè - - - re; Il a — pour nous le cœur d'un
Cor.
Cor.
père, d'un pè - re, le cœur le cœur — d'un pè - re,
pè - re. Il a pour nous, il a le cœur — d'un pè - re,
pè - re, Il a pour nous, il a le cœur — d'un pè - re,
pè - re, Il a pour nous, il a le cœur — d'un pè - re,
8va
Et ses lois — sont des lois d'a - mour.
Et ses lois — sont des lois d'a - mour.
Et ses lois — sont des lois d'a - mour.
Et ses lois — sont des lois d'a - mour.
f
Cor.
(8va)

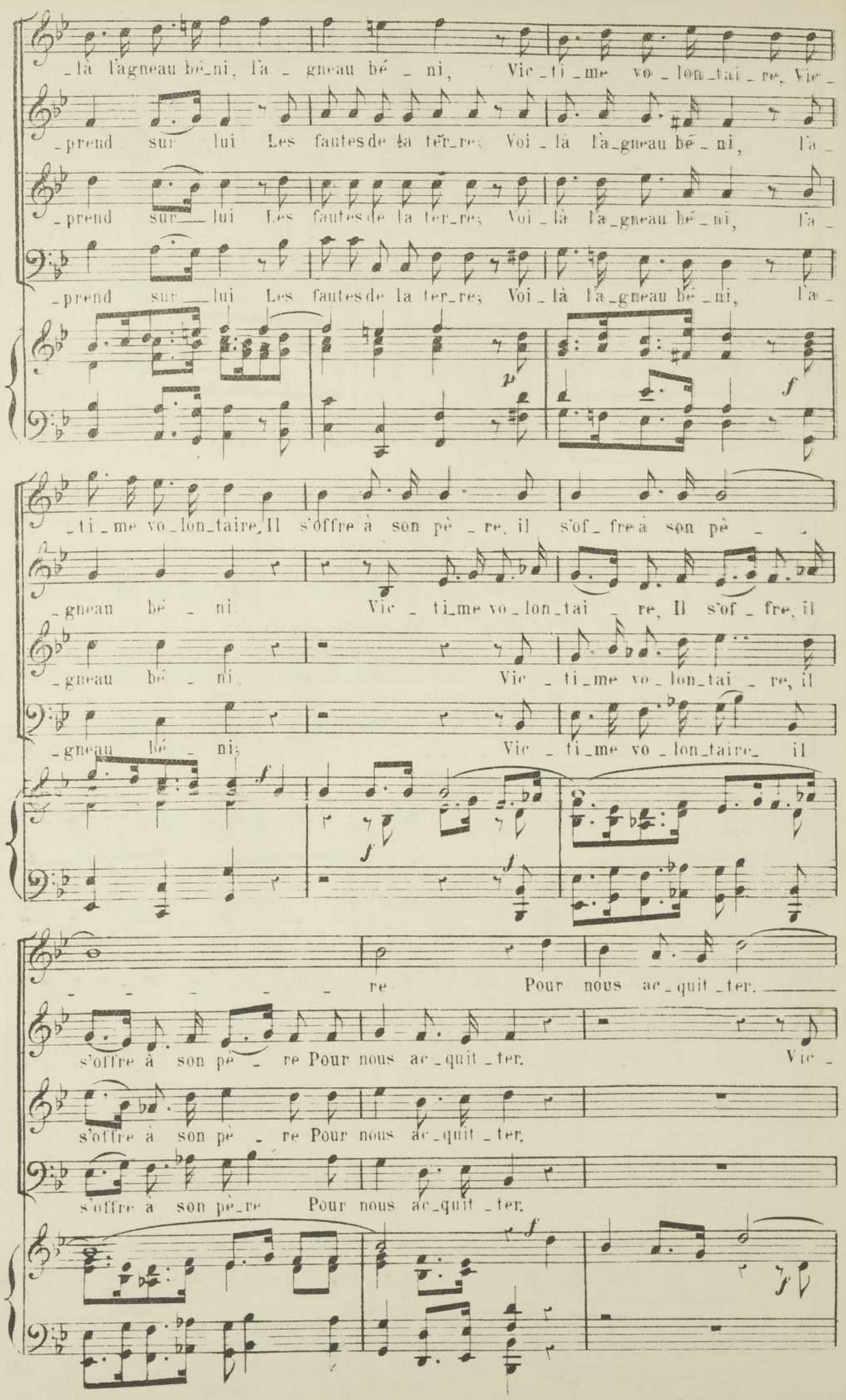
DEUXIÈME PARTIE.

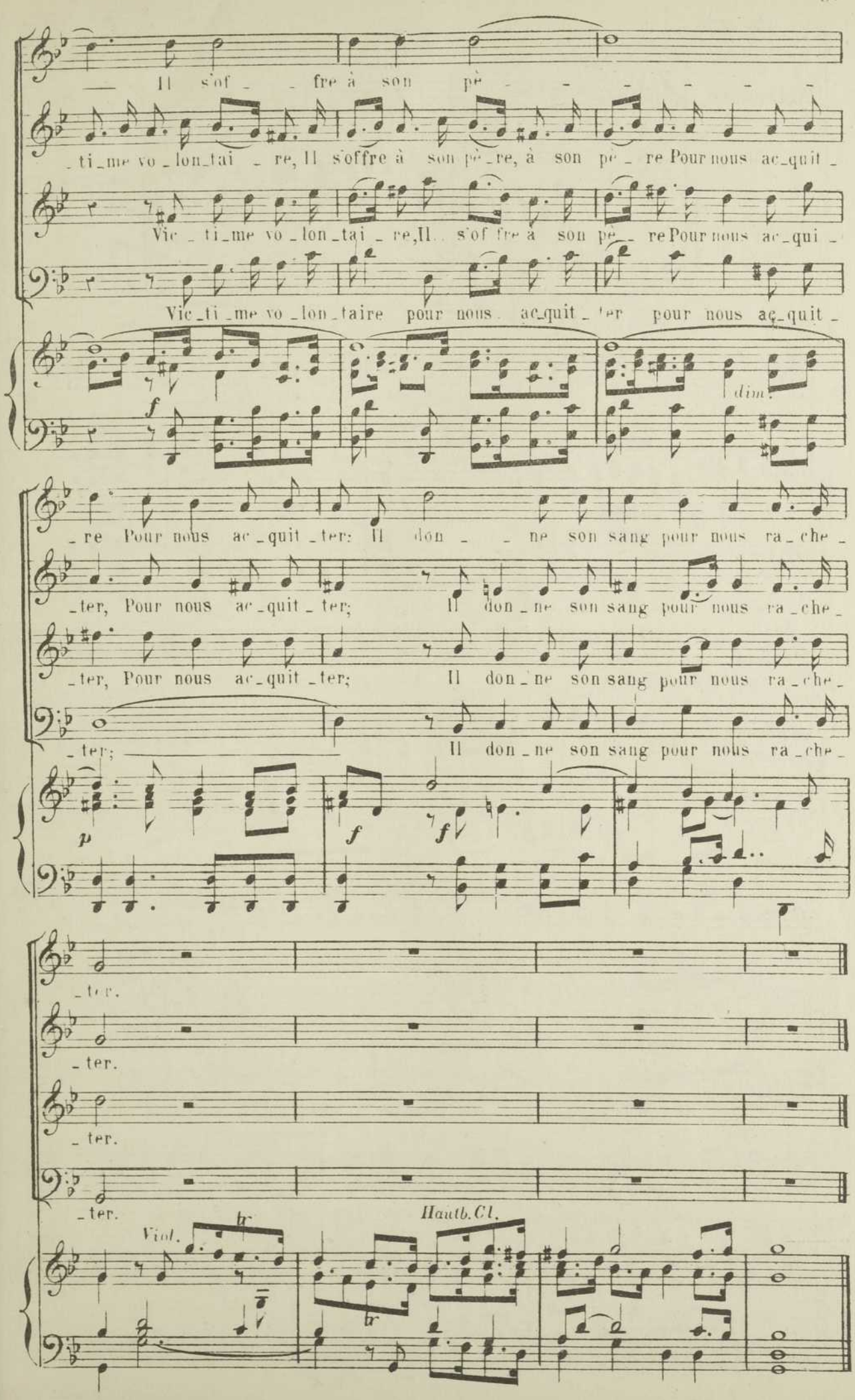
N° 22.

CHŒUR.



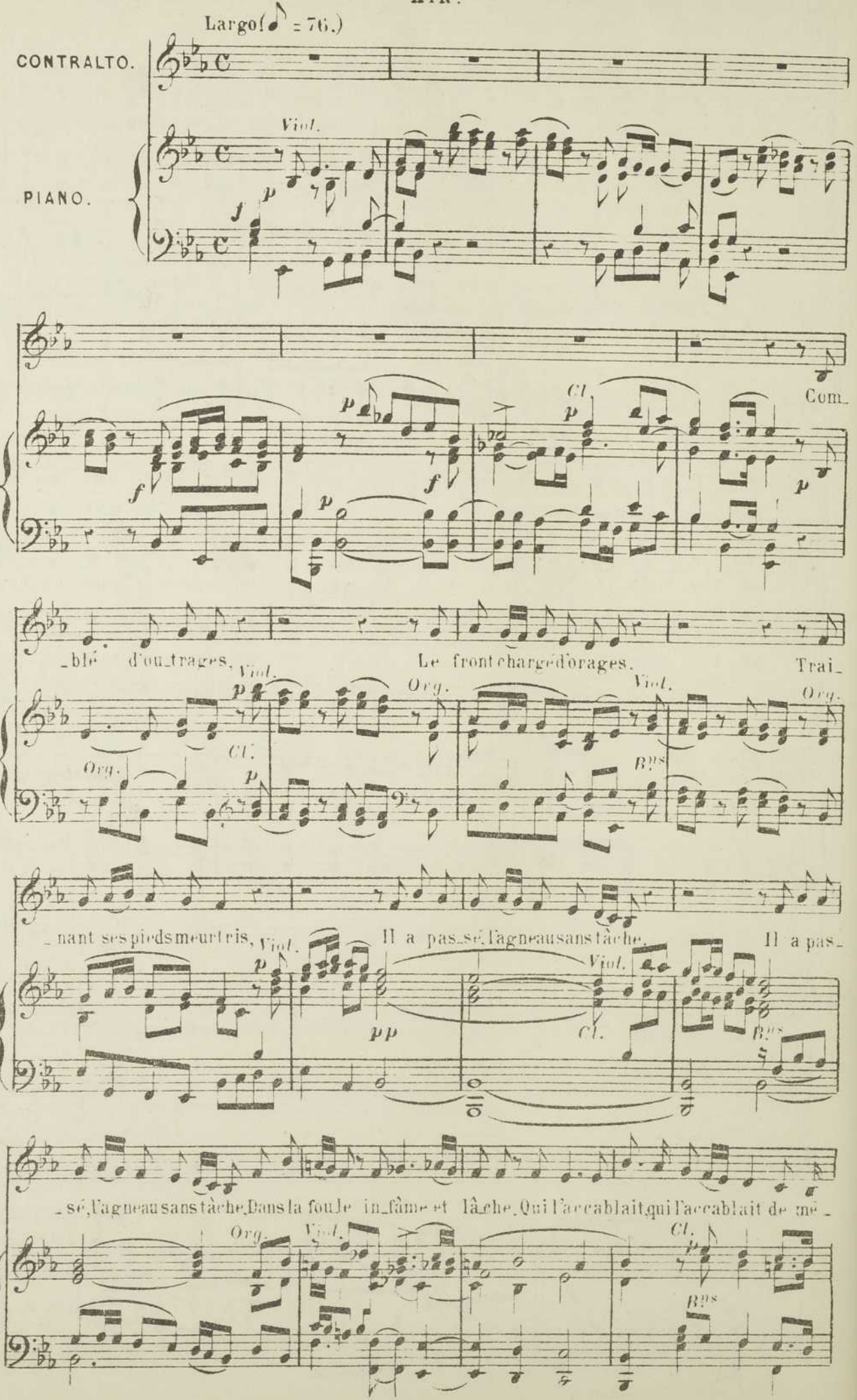

lui, qui prend sur lui Les fau - tes de la ter - - -
lui Les fau - - tes de la ter - re; Voi -
prend — sur — lui Les fau - tes de la ter - re; Voi -
prend sur — lui Les fau - tes de la ter - - -
cresc.
f
- re Voi - là l'a - gneau bé - ni, l'a - gneau bé - ni, Voi -
- là l'a - gneau bé - ni, l'a - gneau bé - ni, Voi - là l'a - gneau, Voi -
- là l'a gneau bé - ni, Voi - là l'a - gneau bé - ni, Voi -
- re. Voi - là l'a - gneau bé -
f
- là l'a - gneau bé - ni, Voi - là l'a - gneau bé - ni, Voi -
- là l'a - gneau be - ni, Voi - là l'a - gneau bé - ni Qui
- là l'a - gneau bé - ni, L'a - gneau bé - - ni, Qui
- ni, L'a - gneau bé - - ni, Qui

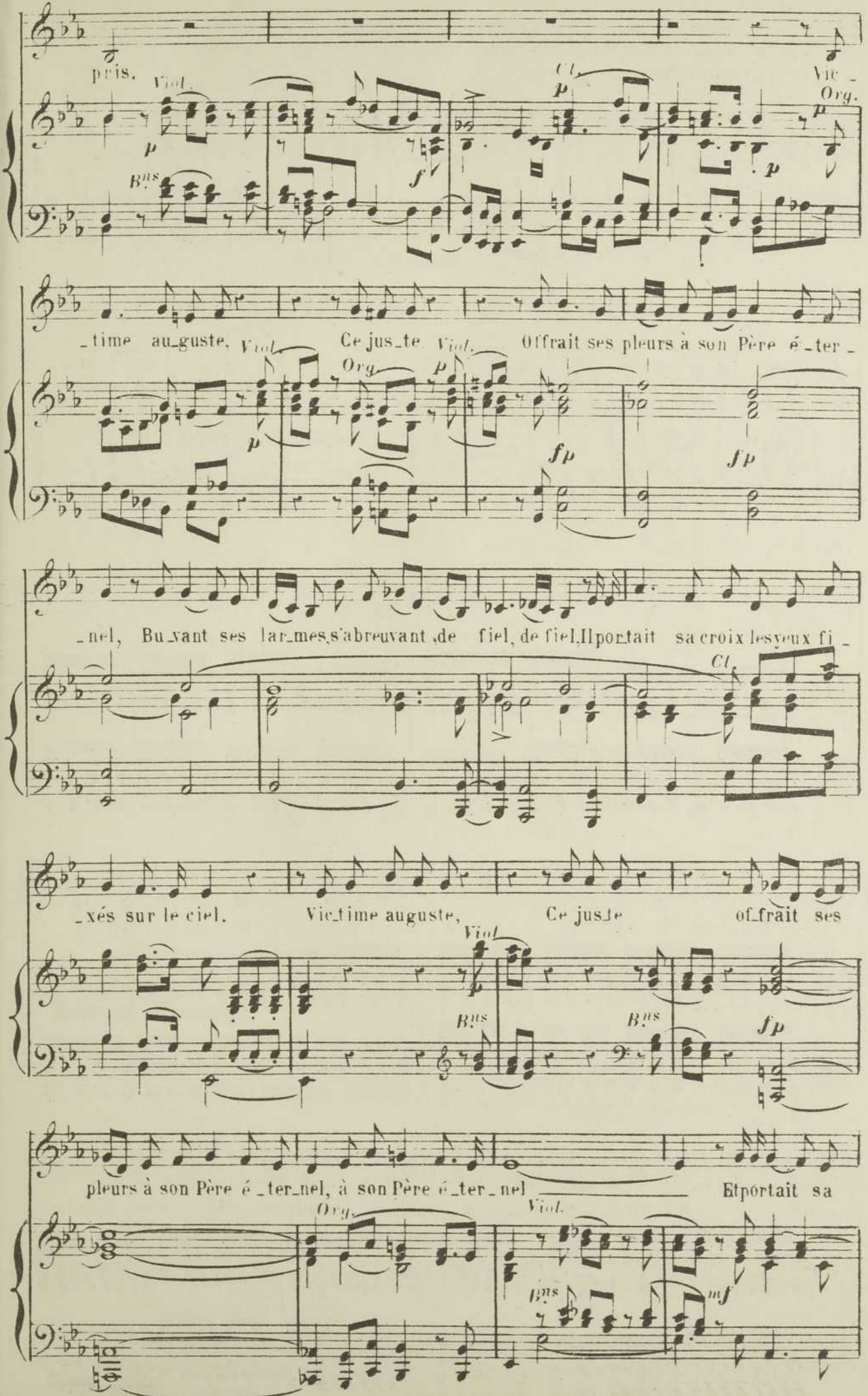

_là l'agneau bé_ni, l'a _ gneau bé _ ni, Vic _ti _me vo _lon_tai _re, Vic _
_prend sur lui Les fautes de la ter_re; Voi _ là l'a_gneau bé _ ni, l'a _
_prend sur _ lui Les fautes de la ter_re; Voi _ là l'a_gneau bé _ ni, l'a _
_prend sur _ lui Les fautes de la ter_re; Voi _ là l'a_gneau bé _ ni, l'a _
p
f
_ti _me vo _lon_taire, Il s'offre à son pè _ re, il s'of _ fre à son pè _ _
_gneau bé _ ni Vic _ ti_me vo _lon_tai _ re, Il s'of _ fre, il
_gneau bé _ ni Vic _ ti _me vo _lon_tai _ re, il
_gneau bé _ ni; Vic _ ti _me vo _lon_taire, il
f
f
re Pour nous ac _quit _ter.
s'offre à son pè _ re Pour nous ac _quit _ter. Vic _
s'offre à son pè _ re Pour nous ac _quit _ter.
s'offre à son pè_re Pour nous ac_quit _ter.
f
f

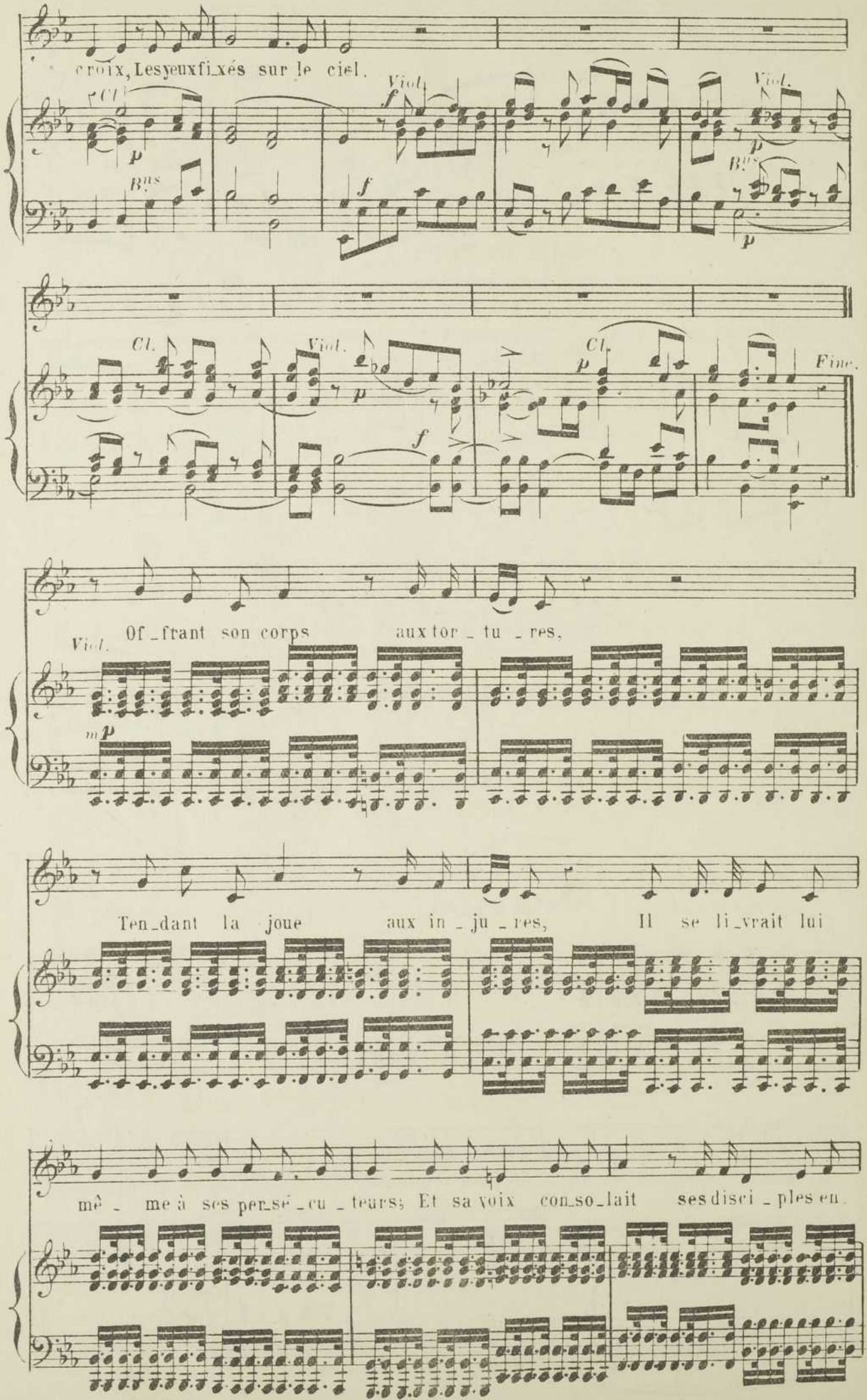

Il s'of _ _ fre à son pè _ _ _ _ _ _
_ti_me vo_lon_tai _ re, Il s'offre à son pè_re, à son pè _ re Pour nous ac_quit _
Vic _ ti_me vo_lon_tai _ re, Il s'of fre à son pè _ re Pour nous ac_qui _
Vic_ti_me vo_lon_taire pour nous ac_quit_ter pour nous ac_quit _
dim.
_re Pour nous ac_quit_ter: Il don _ _ ne son sang pour nous ra_che _
_ter, Pour nous ac_quit_ter; Il don_ne son sang pour nous ra_che _
_ter, Pour nous ac_quit_ter; Il don_ne son sang pour nous ra_che _
_ter; Il don_ne son sang pour nous ra_che _
p
f
f
_ter.
_ter.
_ter.
_ter.
Viol.
br
Hautb. Cl.
br

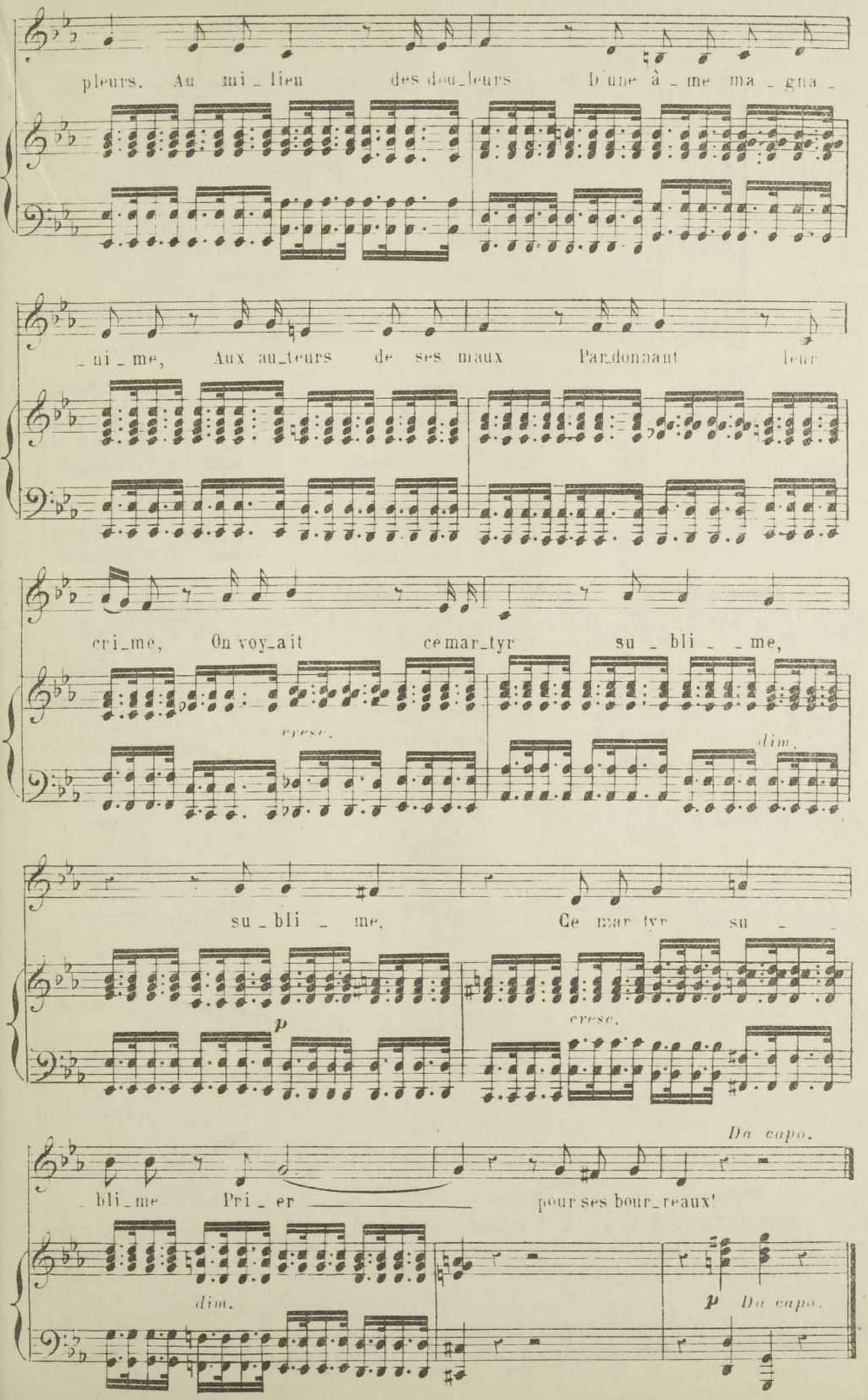
N°. 23.

AIR.

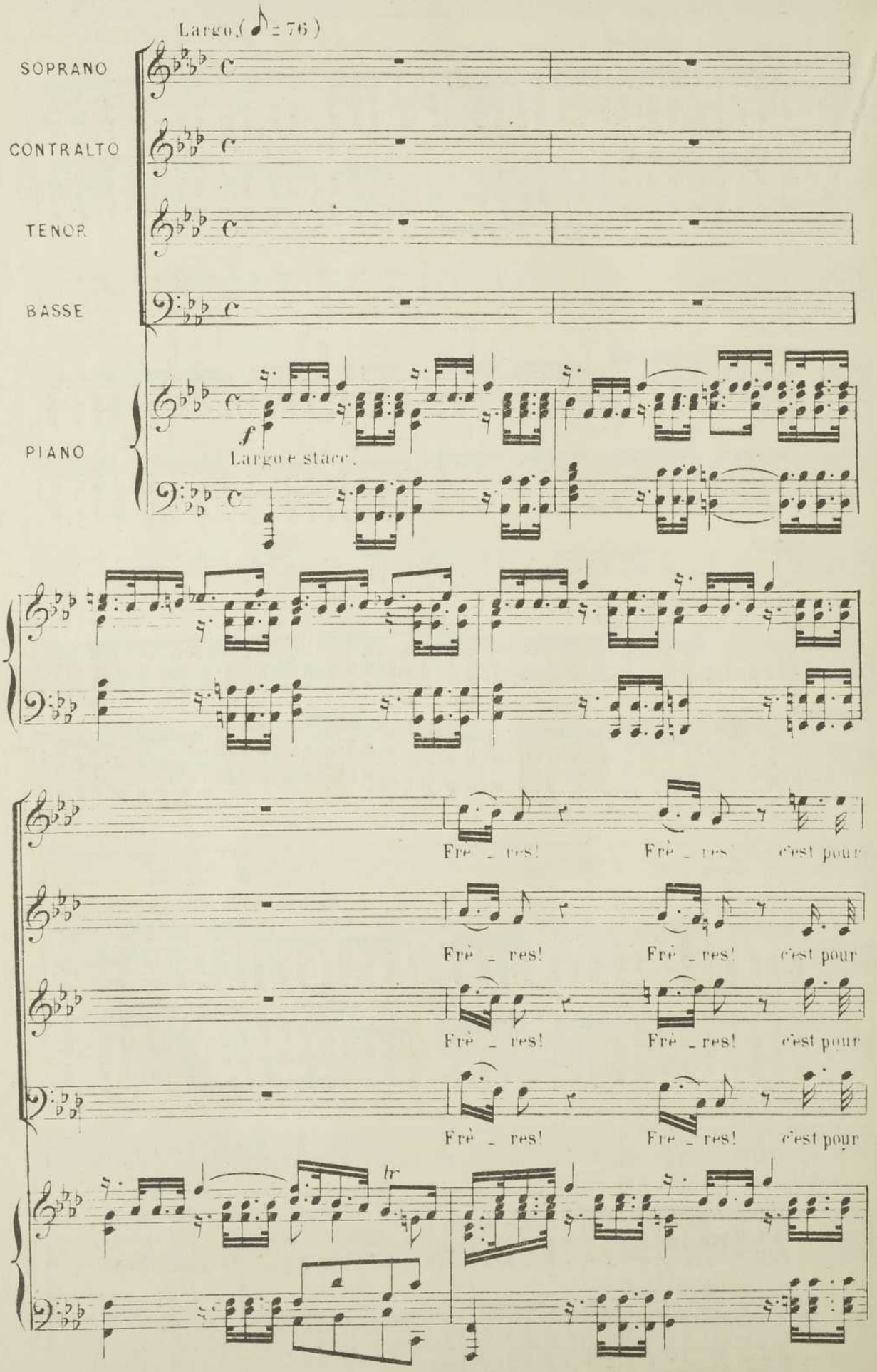

Largo(♪ = 76.)
CONTRALTO.
PIANO.
Viol.
Com_
_blé d'ou_trages,
Le front chargé d'orages.
Trai_
Viol.
Org.
Cl.
Bns
_nant ses pieds meurtris,
Il a pas_sé l'agneau sans tâche.
Il a pas_
_sé, l'agneau sans tâche, Dans la foule in_fâme et lâche, Qui l'accablait, qui l'accablait de mé_

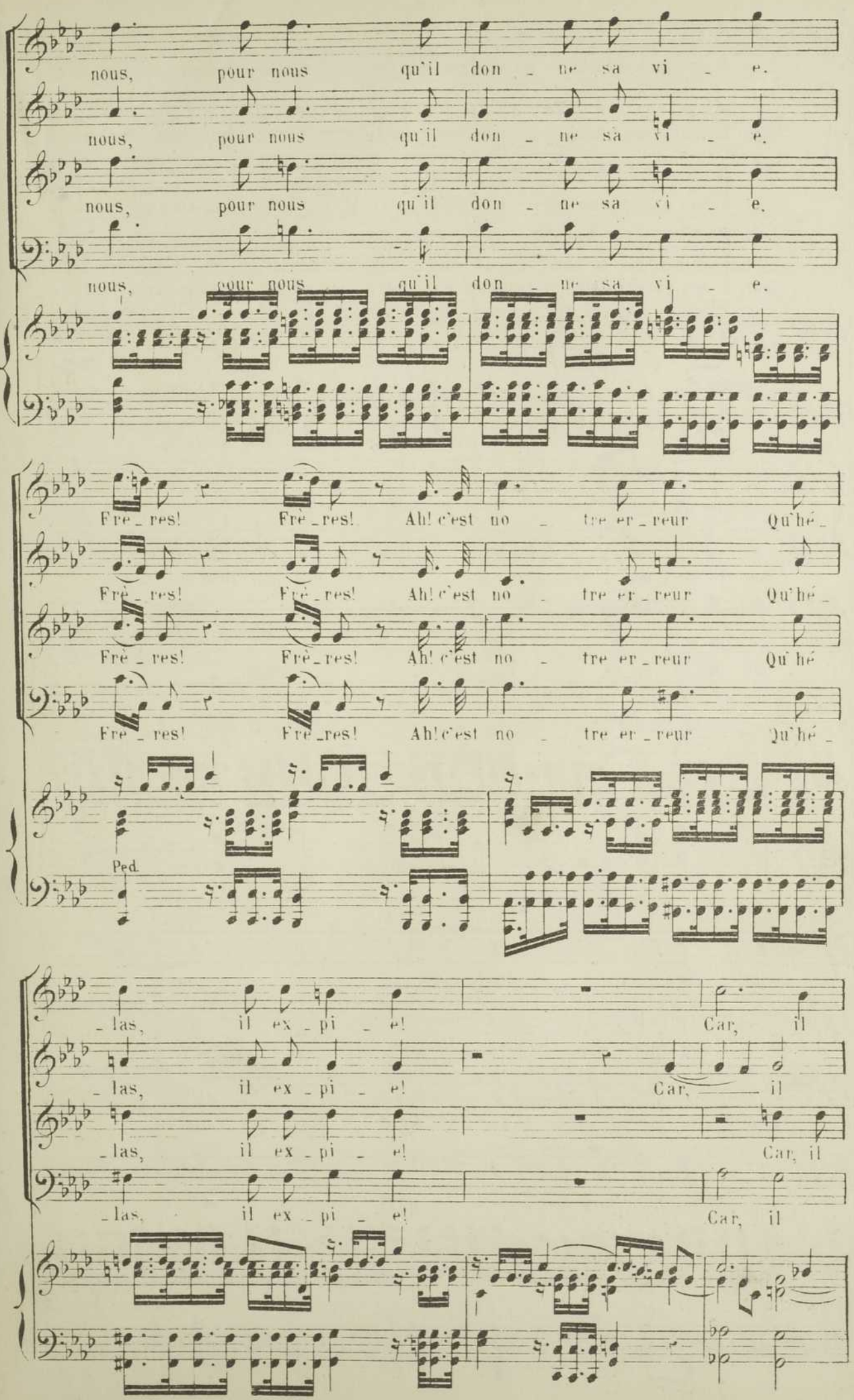

pris.
Viol.
Cl.
Vic -
Org.
Bns
_time au_guste.
Ce jus_te
Viol.
Org.
Offrait ses pleurs à son Père é_ter_
_nel, Bu_vant ses lar_mes s'abreuvant de fiel, de fiel, Il portait sa croix les yeux fi_
Cl.
_xés sur le ciel.
Vic_time auguste,
Ce jus_te
of_frait ses
Viol.
Bns
pleurs à son Père é_ter_nel, à son Père é_ter_nel
Et portait sa
Org.
Viol.
Bns

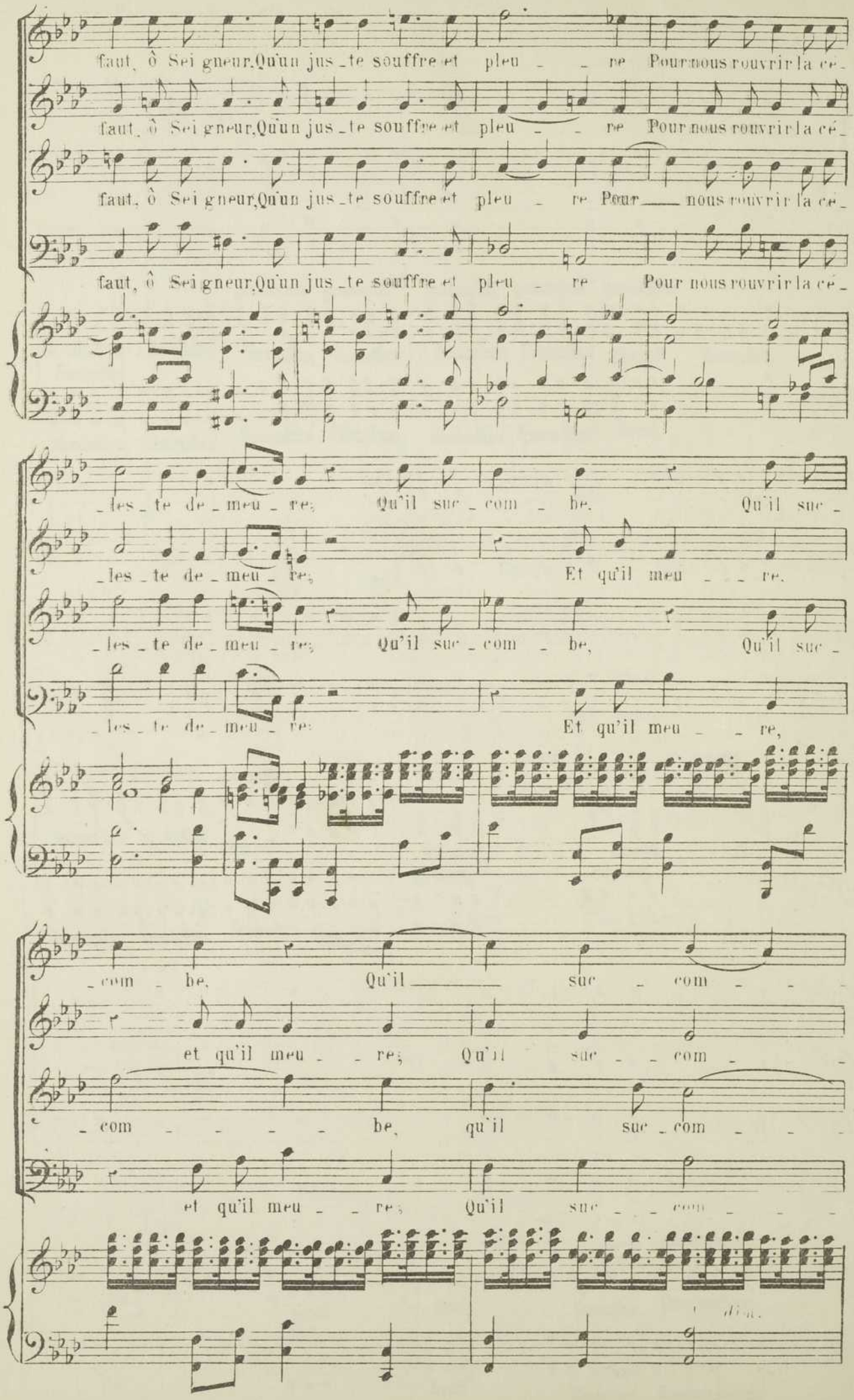

croix, Les yeux fixés sur le ciel.
Cl.
Viol.
Bns
Cl.
Viol.
Fine.
Viol.
Of_frant son corps aux tor_tu_res,
Ten_dant la joue aux in_ju_res, Il se li_vrait lui
mê_me à ses per_sé_cu_teurs; Et sa voix con_so_lait ses disci_ples en

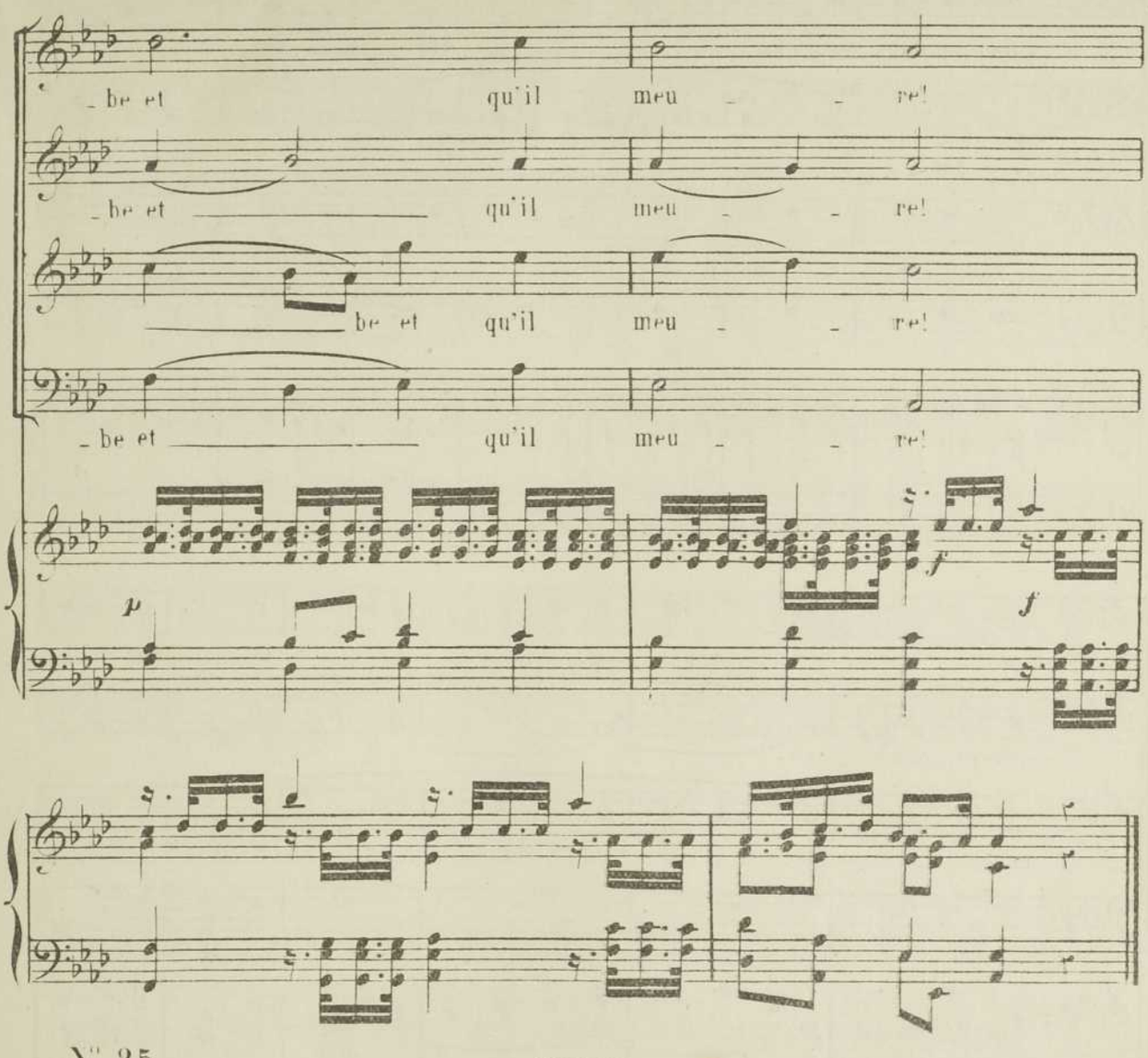

pleurs. Au mi_lieu des dou_leurs D'une â_me ma_gna_
_ni_me, Aux au_teurs de ses maux Par_donnant leur
cri_me, On voy_ait ce mar_tyr su_bli_me,
cresc.
dim.
su_bli_me, Ce mar_tyr su_
p
cresc.
Da capo.
_bli_me Pri_er pour ses bour_reaux!
dim.
p Da capo.

N°. 24. CHŒUR.


Largo. (♪ = 76)
SOPRANO
CONTRALTO
TENOR
BASSE
PIANO
f
Largo e stacc.
Frè _ res! Frè _ res! c'est pour
Frè _ res! Frè _ res! c'est pour
Frè _ res! Frè _ res! c'est pour
Frè _ res! Frè _ res! c'est pour
tr

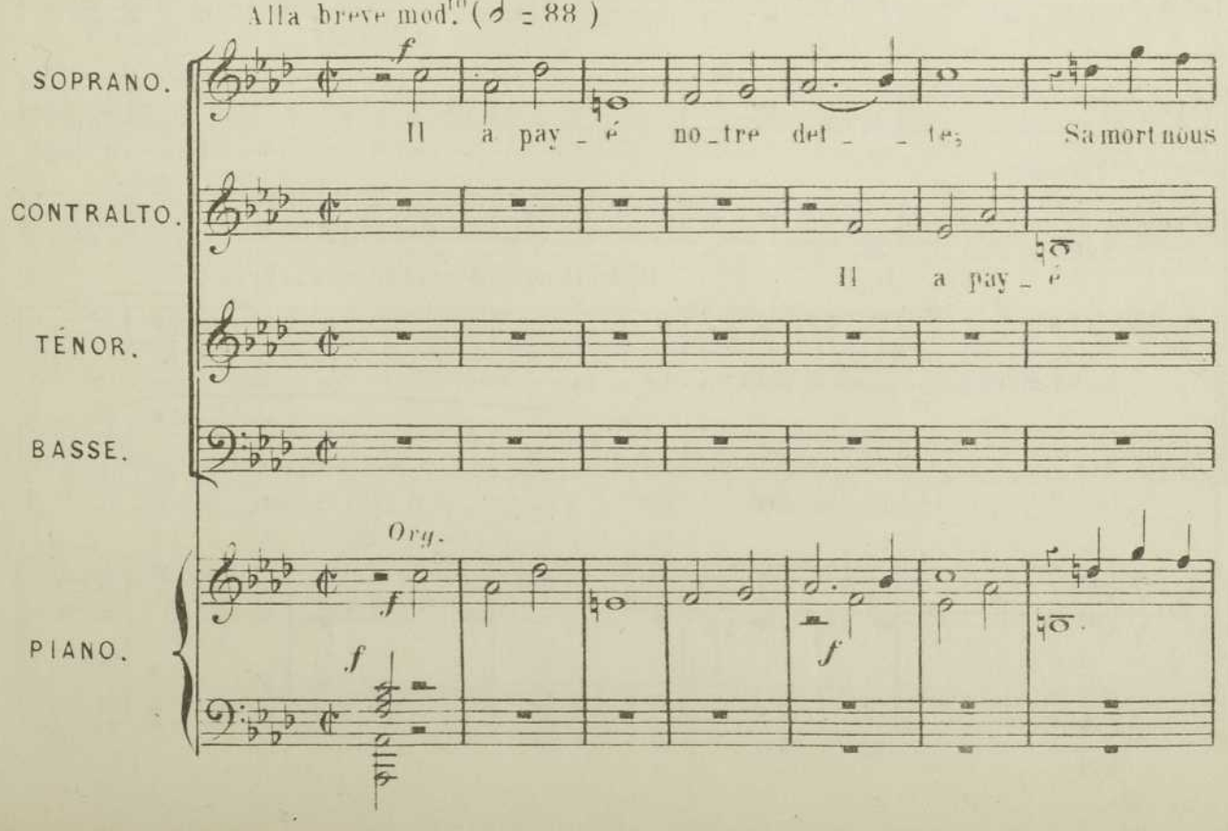

nous, pour nous qu'il don - ne sa vi - e.
nous, pour nous qu'il don - ne sa vi - e.
nous, pour nous qu'il don - ne sa vi - e.
nous, pour nous qu'il don - ne sa vi - e.
Fre - res! Fre - res! Ah! c'est no - tre er - reur Qu'hé -
Frè - res! Frè - res! Ah! c'est no - tre er - reur Qu'hé -
Frè - res! Frè - res! Ah! c'est no - tre er - reur Qu'hé
Fre - res! Fre - res! Ah! c'est no - tre er - reur Qu'hé -
Ped.
- las, il ex - pi - e! Car, il
- las, il ex - pi - e! Car, il
- las, il ex - pi - e! Car, il
- las, il ex - pi - e! Car, il

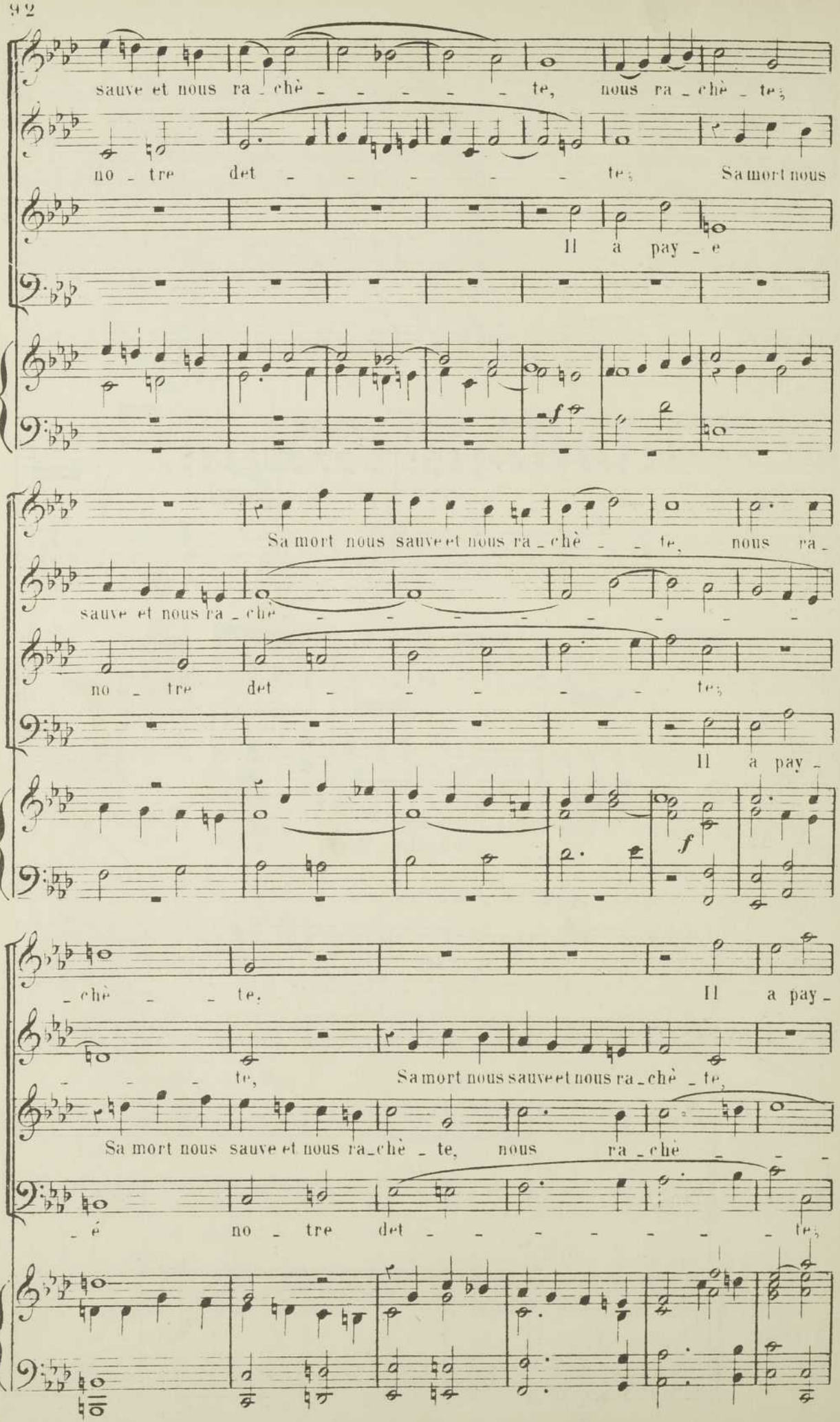

faut, ô Sei gneur, Qu'un jus_te souffre et pleu_re Pour nous rouvrir la cé_
faut, ô Sei gneur, Qu'un jus_te souffre et pleu_re Pour nous rouvrir la cé_
faut, ô Sei gneur, Qu'un jus_te souffre et pleu_re Pour nous rouvrir la cé_
faut, ô Sei gneur, Qu'un jus_te souffre et pleu_re Pour nous rouvrir la cé_
_les_te de_meu_re; Qu'il suc_com_be, Qu'il suc_
_les_te de_meu_re; Et qu'il meu_re.
_les_te de_meu_re; Qu'il suc_com_be, Qu'il suc_
_les_te de_meu_re; Et qu'il meu_re,
_com_be, Qu'il suc_com_
et qu'il meu_re; Qu'il suc_com_
_com_be, qu'il suc_com_
et qu'il meu_re; Qu'il suc_com_

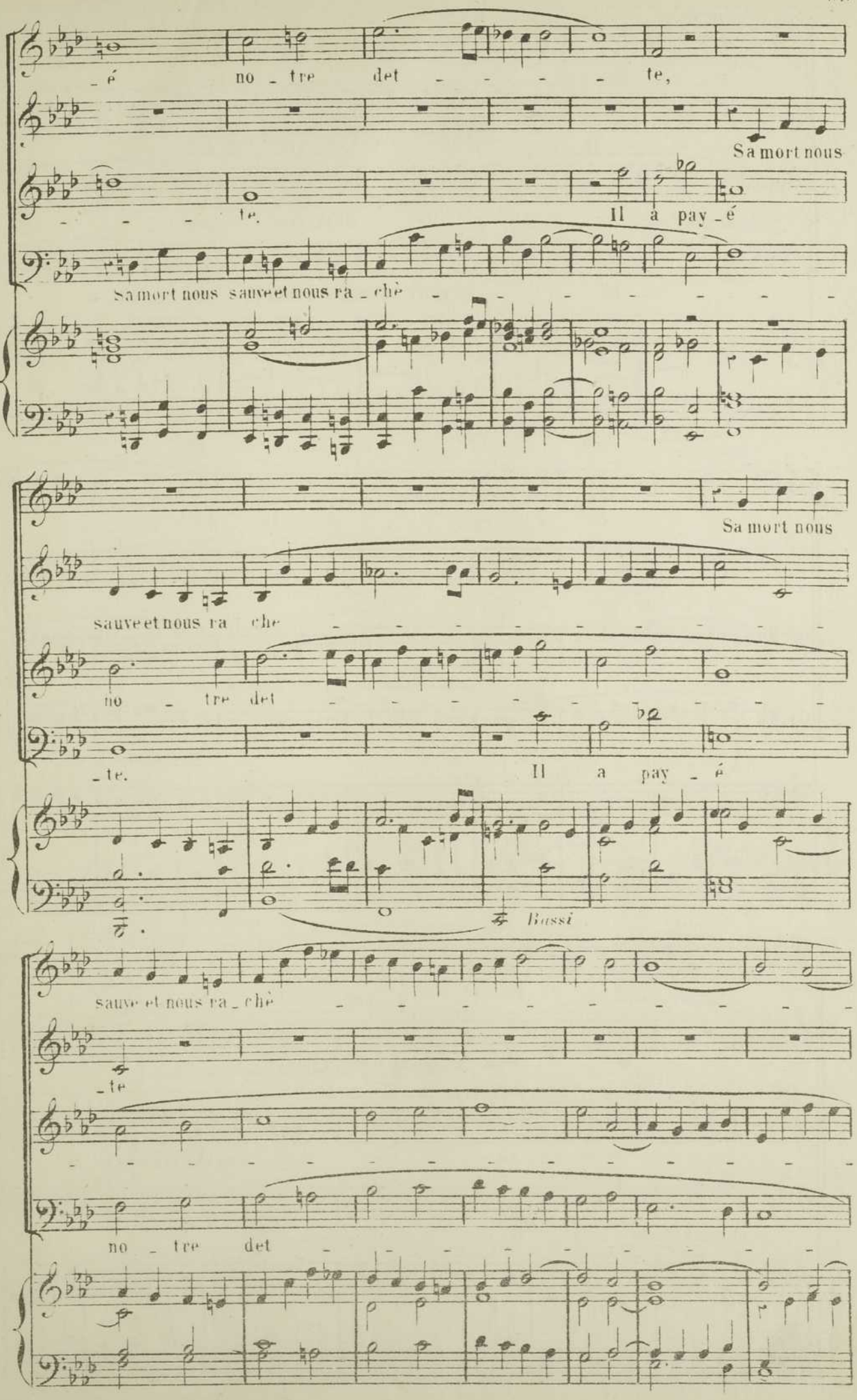

be et qu'il meu re!
be et qu'il meu re!
be et qu'il meu re!
be et qu'il meu re!
p
f
f

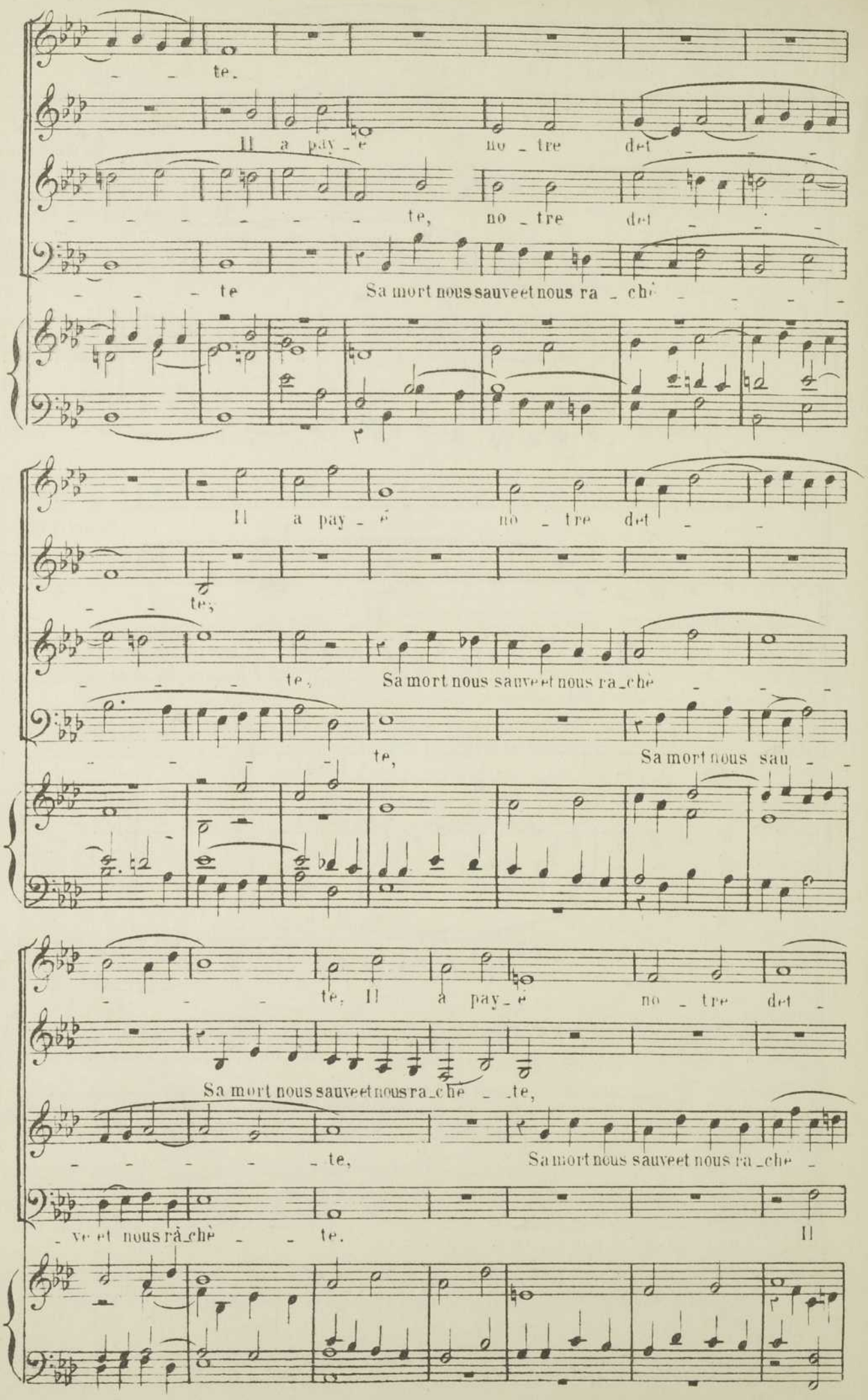
N°. 25.

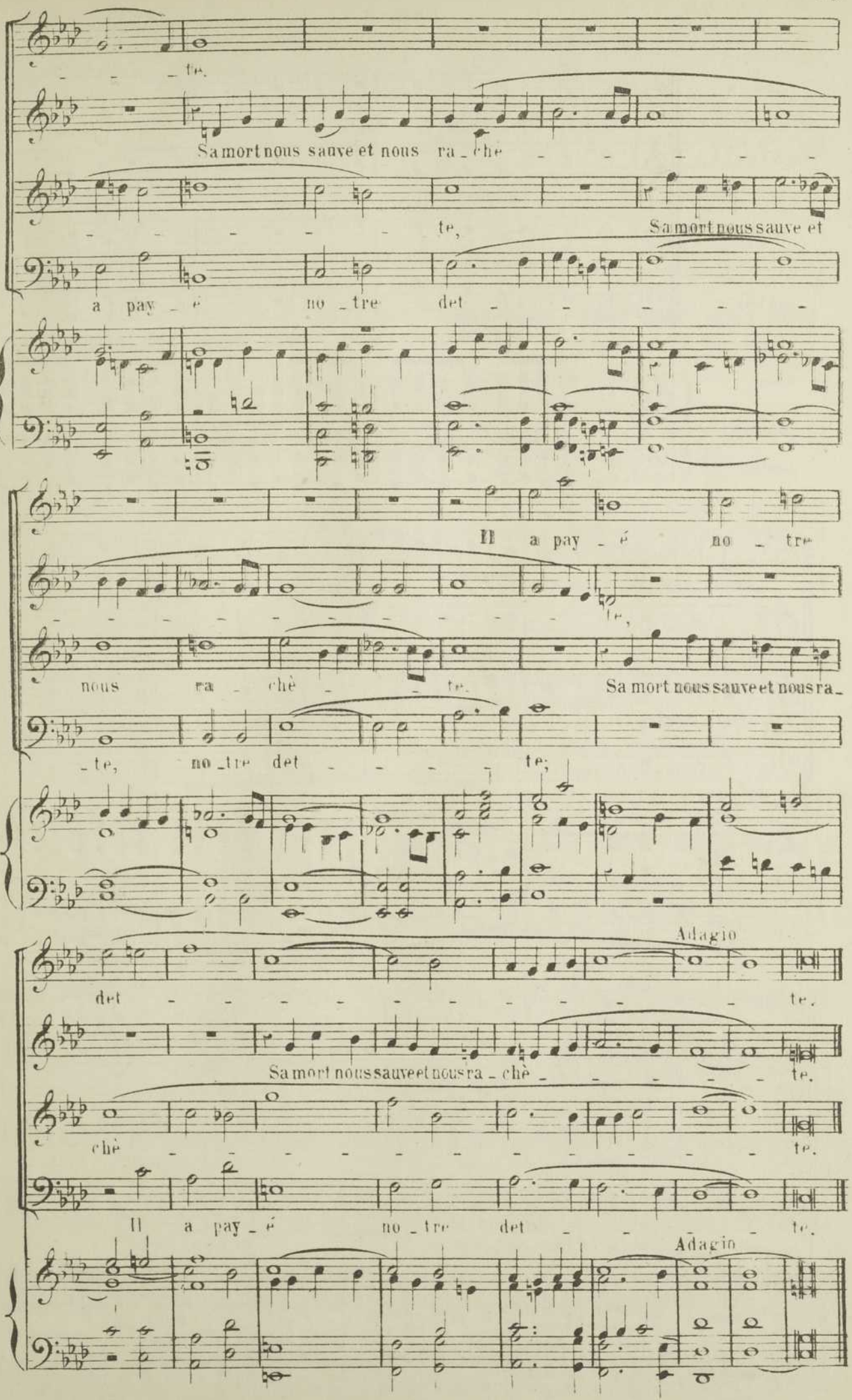
CHŒUR.

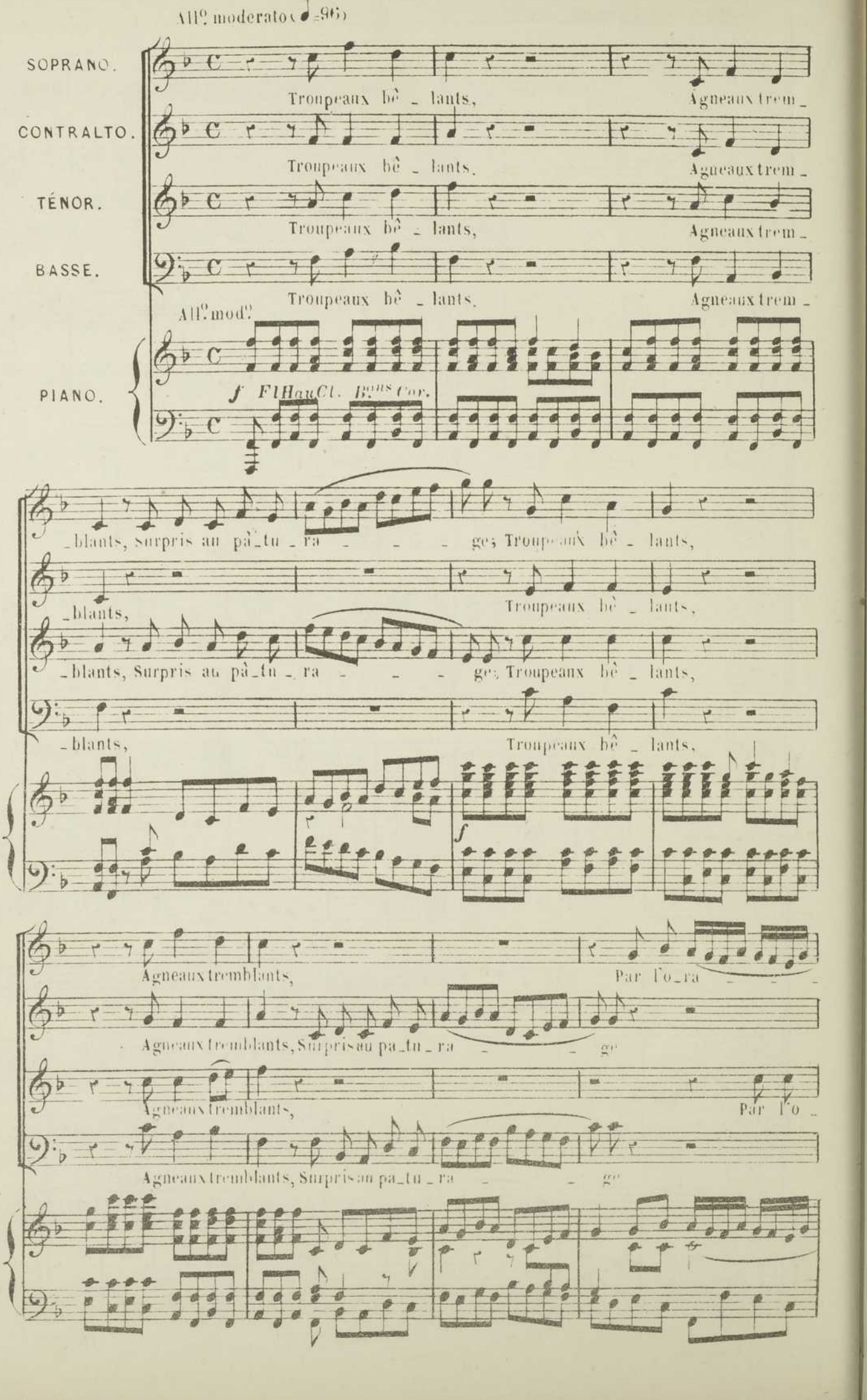

Alla breve mod.to (𝅗𝅥 = 88)
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
Org.
f
Il a pay_é no_tre det_te; Sa mort nous
Il a pay_é

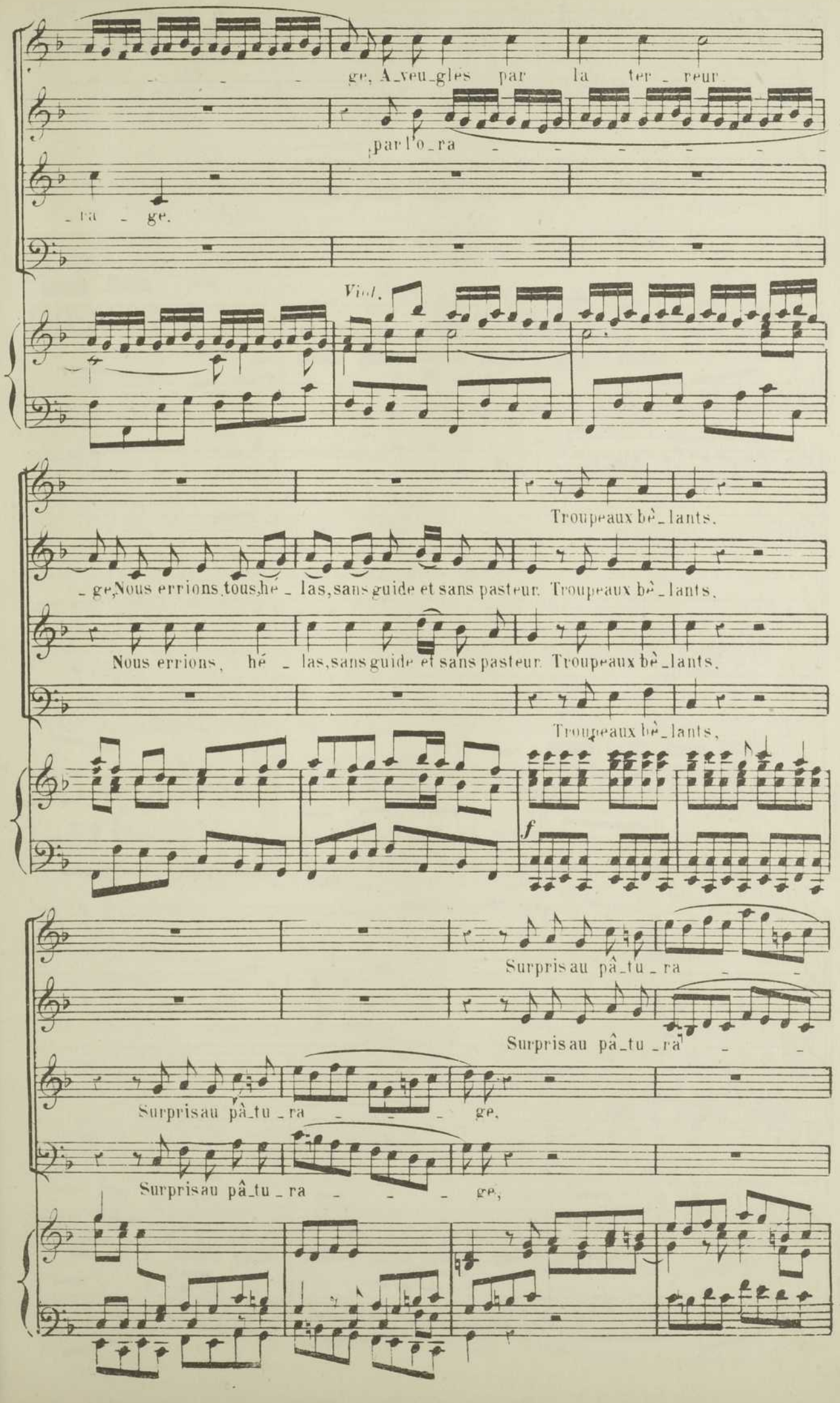

sauve et nous ra - chè - - - - - te, nous ra - chè - te;
no - tre det - - - - - - te; Sa mort nous
Il a pay - é
Sa mort nous sauve et nous ra - chè - - te, nous ra -
sauve et nous ra - chè - - - - - - - -
no - tre det - - - - - te;
Il a pay -
- chè - - te, Il a pay -
- - - te, Sa mort nous sauve et nous ra - chè - te,
Sa mort nous sauve et nous ra - chè - te, nous ra - chè - - -
- é no - tre det - - - - - - - te;


_é no _ tre det _ _ _ _ te,
Sa mort nous
_ _ _ _ te. Il a pay _ é
Sa mort nous sauve et nous ra _ chè _ _ _ _ _ _ _ _
Sa mort nous
sauve et nous ra che _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
no _ tre det _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ te. Il a pay _ é
Bassi
sauve et nous ra _ chè _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ te
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
no _ tre det _ _ _ _ _ _ _ _

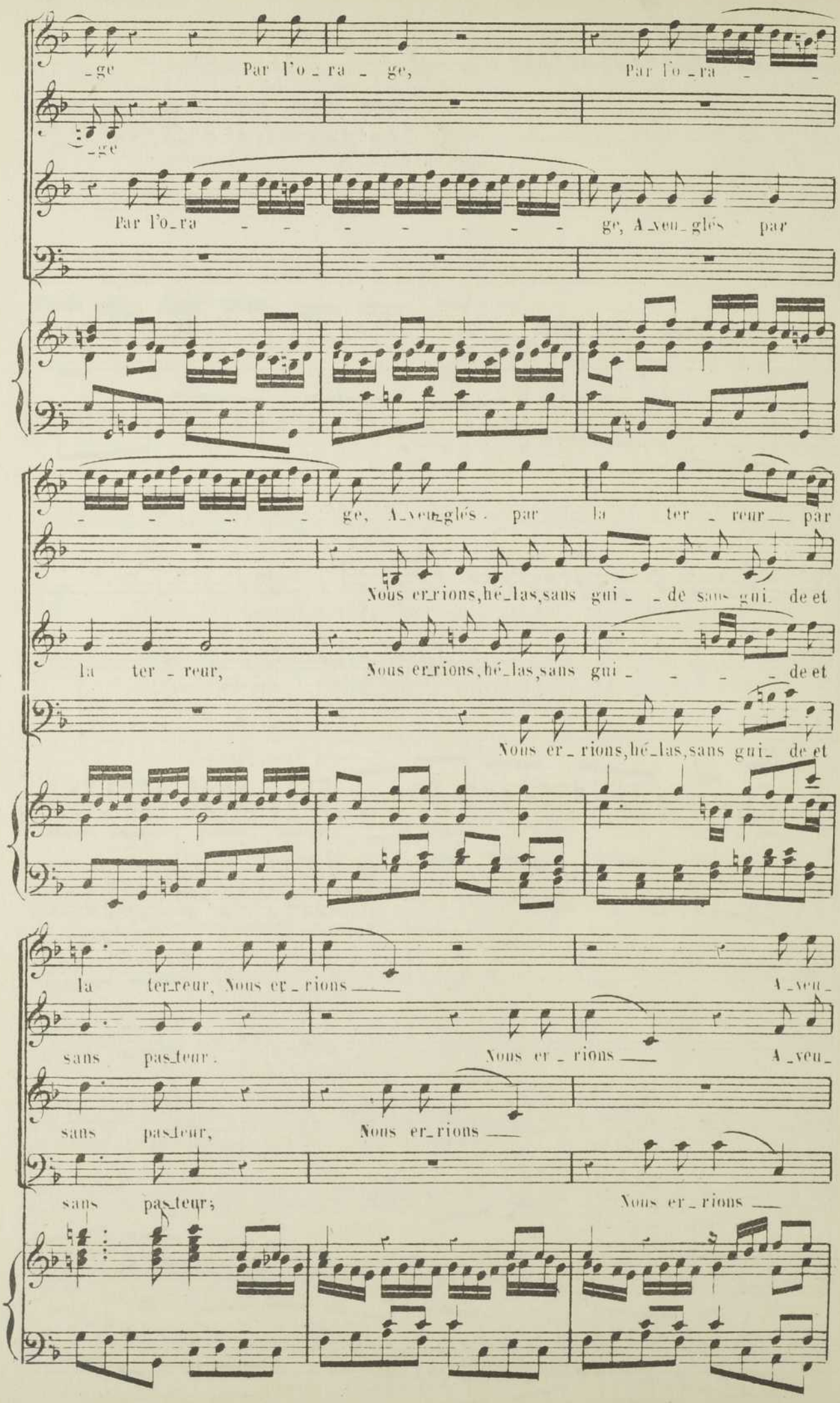

te.
Il a pay - é no - tre det - - -
te, no - tre det - - -
te Sa mort nous sauve et nous ra - chè - - - -
Il a pay - é no - tre det - -
te;
te, Sa mort nous sauve et nous ra_che - - -
te, Sa mort nous sau - -
te, Il a pay - é no - tre det -
Sa mort nous sauve et nous ra_chè - te,
- te, Sa mort nous sauve et nous ra_che -
- ve et nous ra_chè - - te. Il

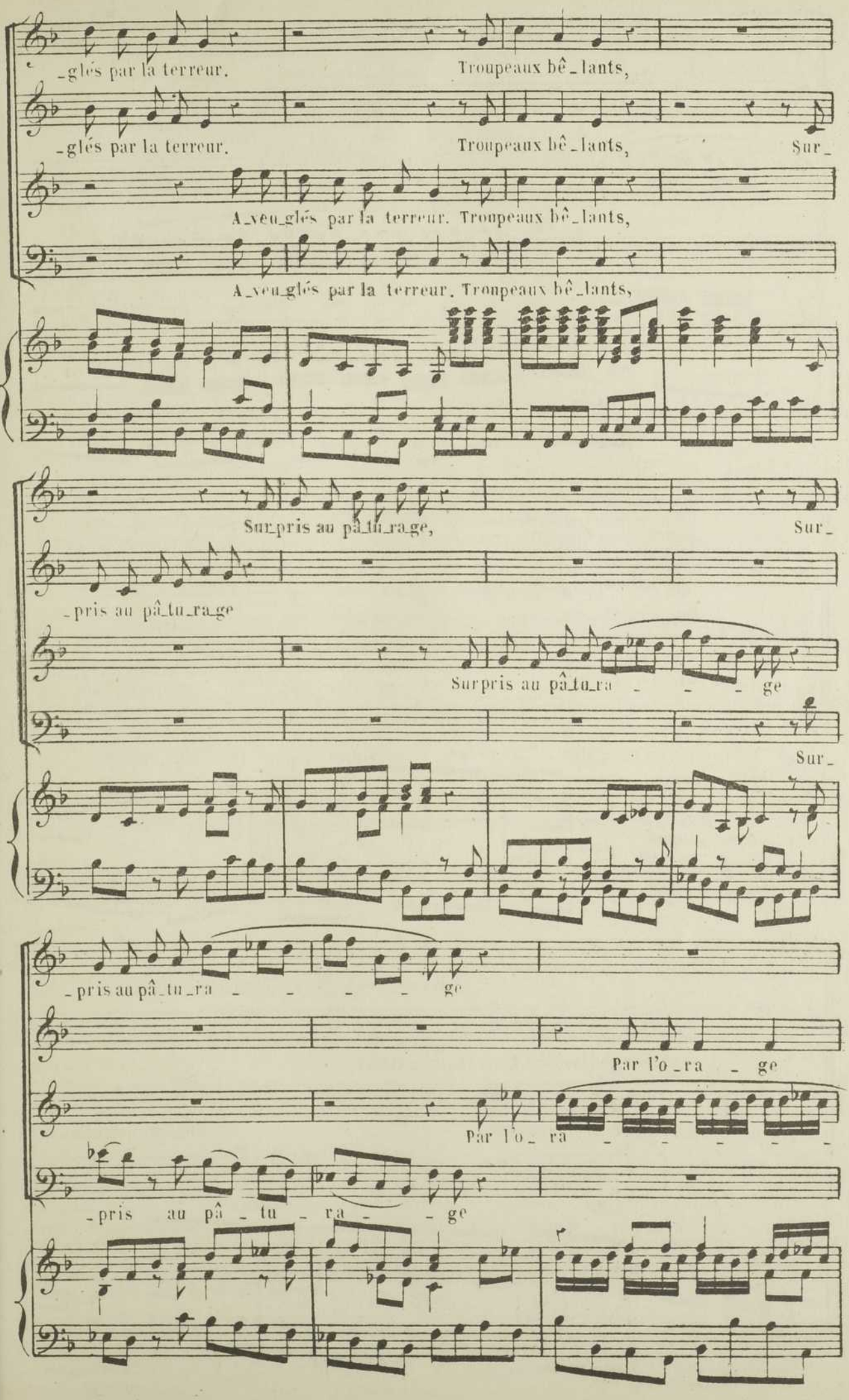

te.
Sa mort nous sauve et nous ra_chè
te,
Sa mort nous sauve et
a pay_é no_tre det
Il a pay_é no_tre
te,
nous ra_chè te.
Sa mort nous sauve et nous ra_
_te, no_tre det te;
Adagio
det te.
Sa mort nous sauve et nous ra_chè te.
chè te.
Il a pay_é no_tre det te.
Adagio

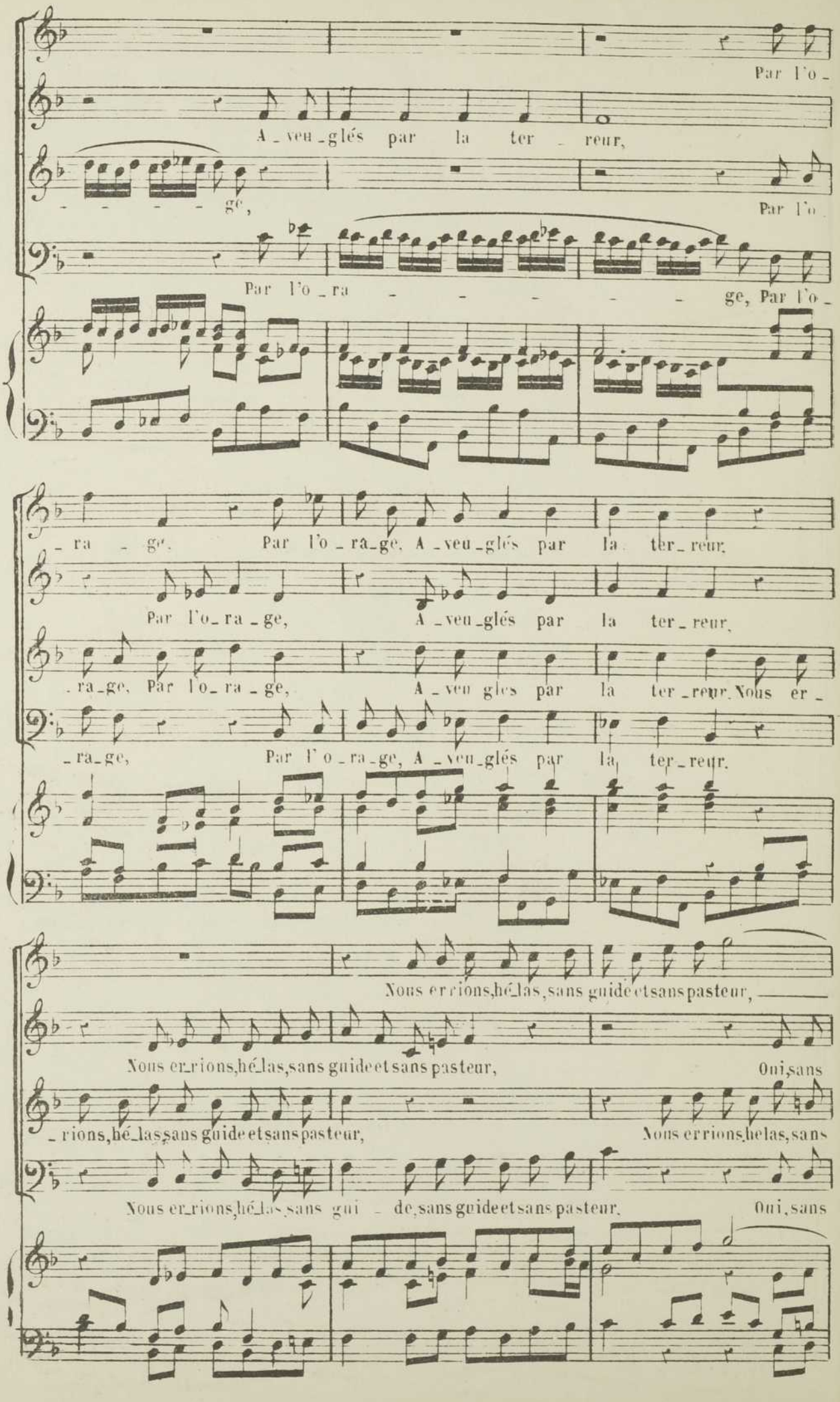

All° moderato (♩=96)
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
Troupeaux bê _ lants, Agneaux trem _
Troupeaux bê _ lants. Agneaux trem _
Troupeaux bê _ lants, Agneaux trem _
Troupeaux bê _ lants. Agneaux trem _
All° mod°
f Fl Hau Cl. Bons Cor.
_blants, Surpris au pâ_tu _ ra _ _ _ ge; Troupeaux bê _ lants,
_blants, Troupeaux bê _ lants,
_blants, Surpris au pâ_tu _ ra _ _ _ ge; Troupeaux bê _ lants,
_blants, Troupeaux bê _ lants,
f
Agneaux tremblants, Par l'o_ra _ _ _
Agneaux tremblants, Surpris au pa_tu _ ra _ _ ge
Agneaux tremblants, Par l'o _
Agneaux tremblants, Surpris au pa_tu _ ra _ _ ge

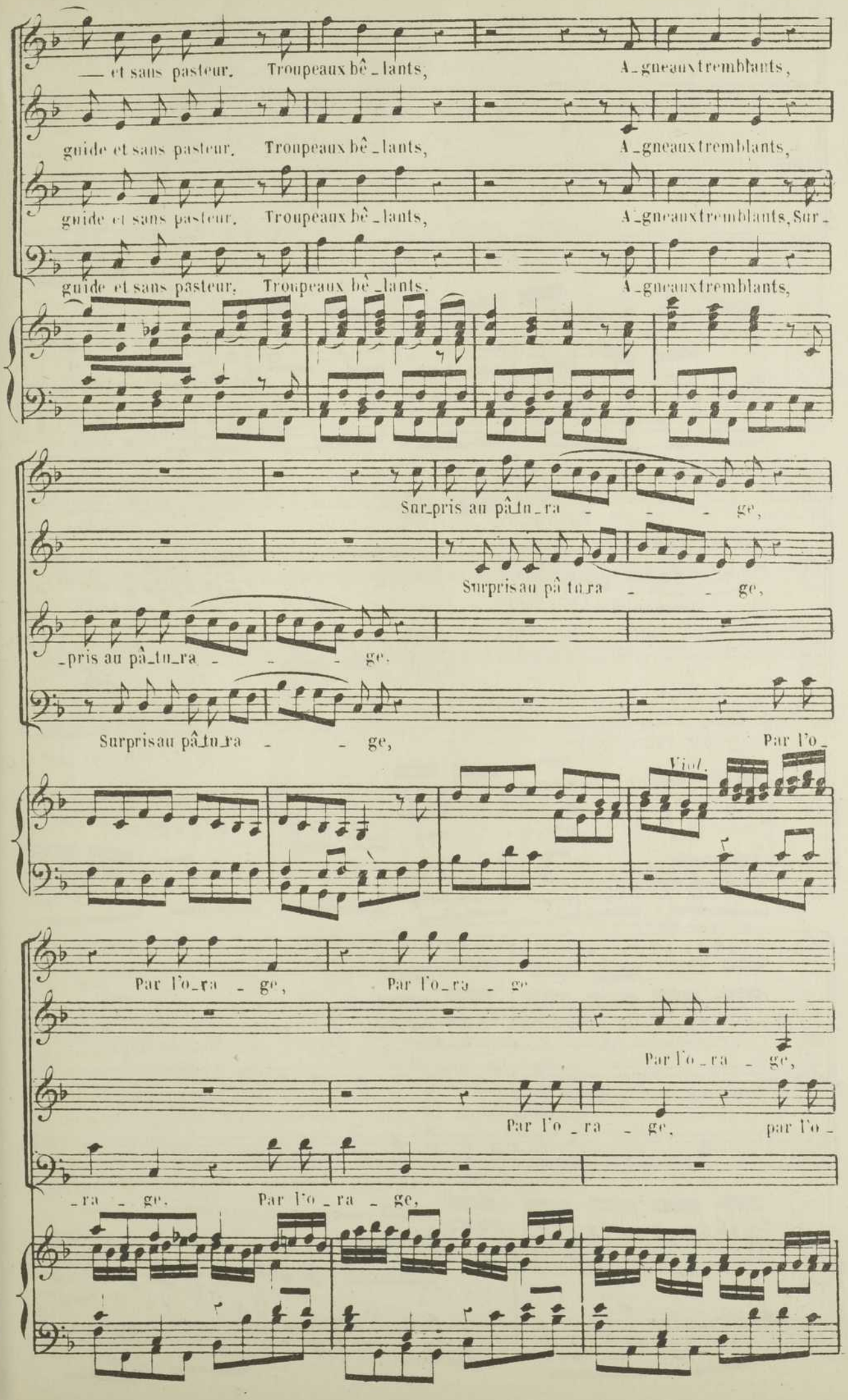


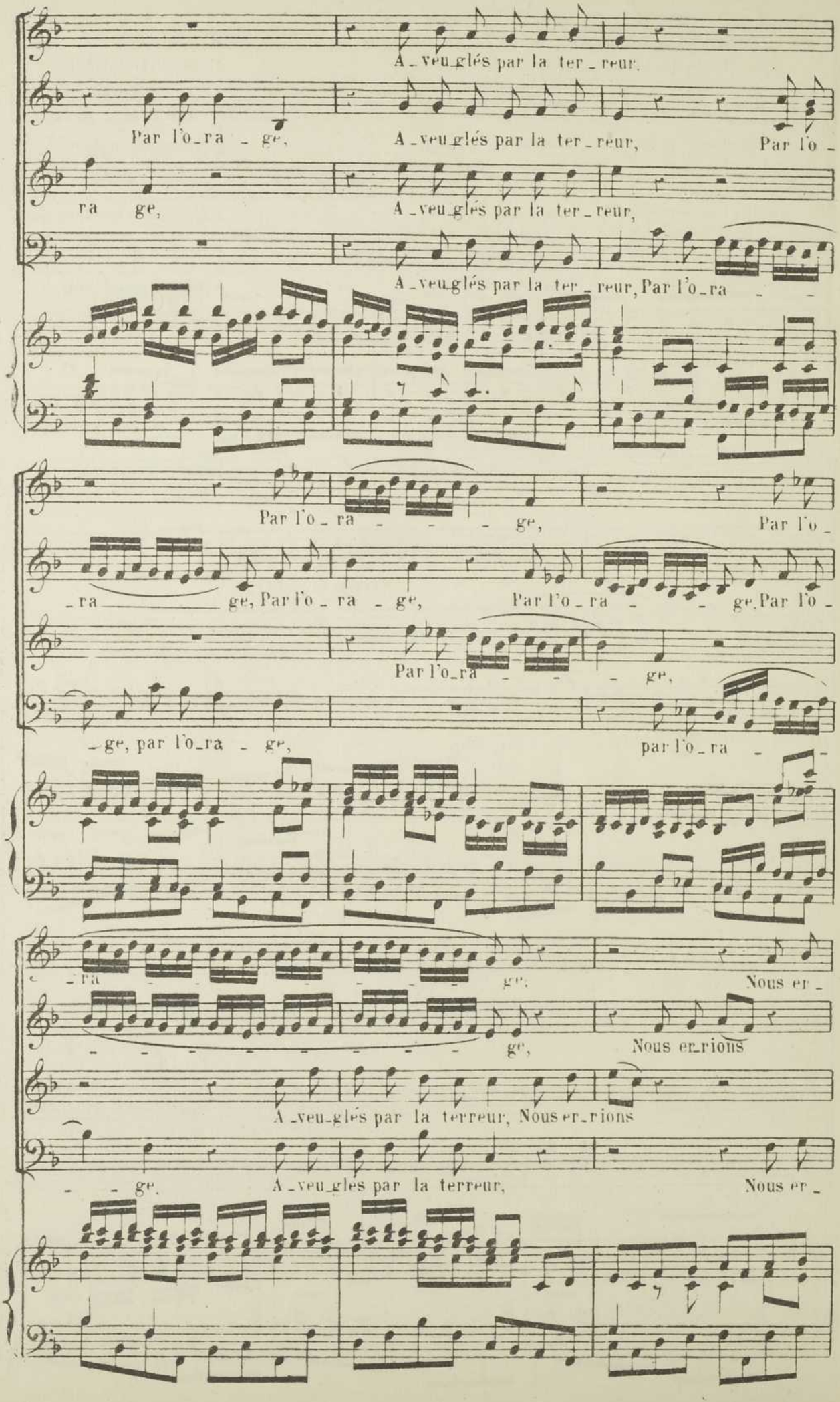
LIONEL DAUNIS

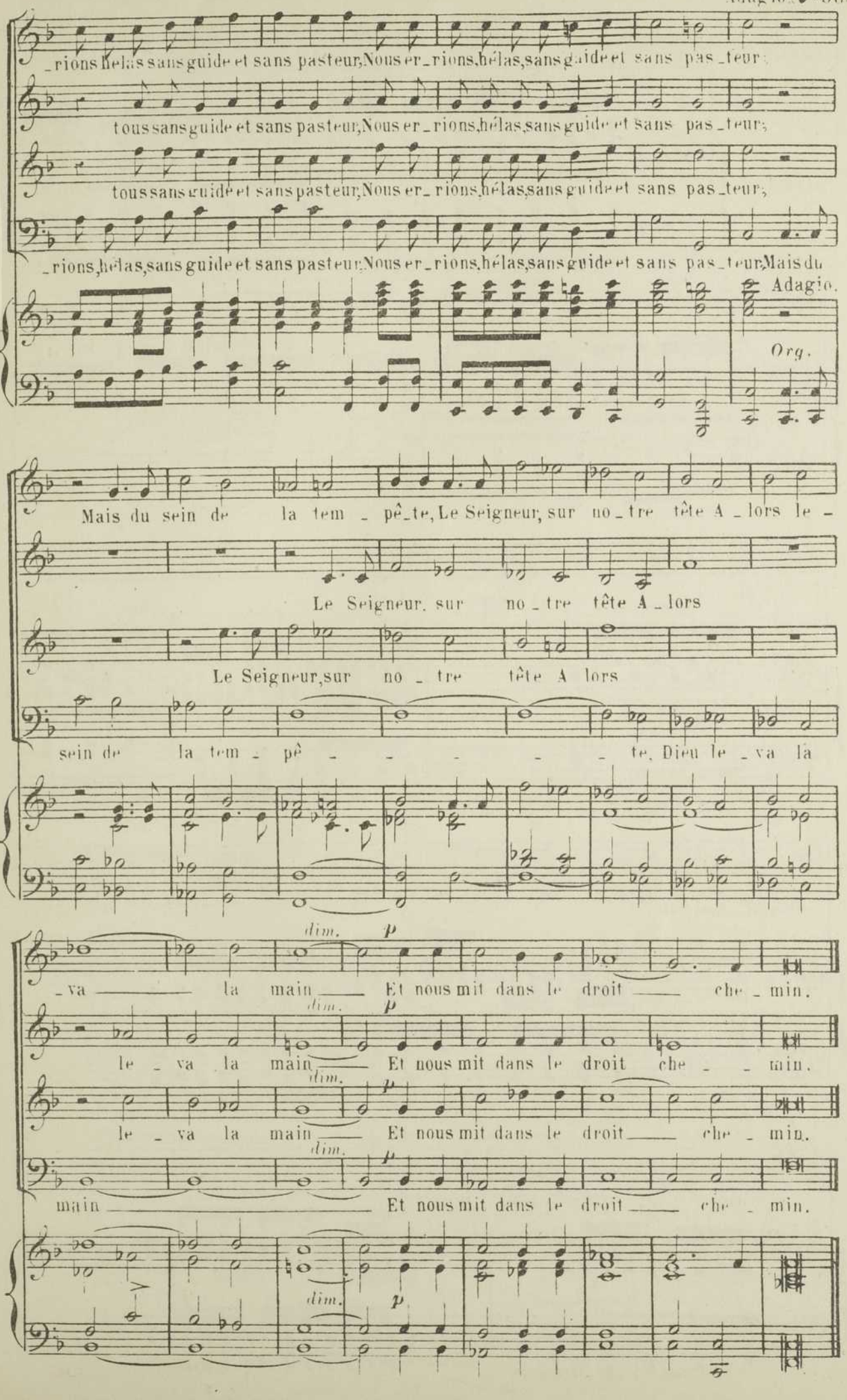

-ge Par l'o-ra-ge, Par l'o-ra-
-ge
Par l'o-ra- ge, A-veu-glés par
ge, A-veu-glés par la ter-reur par
Nous er-rions, hé-las, sans gui- -de sans gui- de et
la ter-reur, Nous er-rions, hé-las, sans gui- de et
Nous er-rions, hé-las, sans gui- de et
la ter-reur, Nous er-rions A-veu-
sans pas-teur. Nous er-rions A-veu-
sans pas-teur, Nous er-rions
sans pas-teur; Nous er-rions


-glés par la terreur. Troupeaux bê_lants,
-glés par la terreur. Troupeaux bê_lants, Sur_
A_veu_glés par la terreur. Troupeaux bê_lants,
A_veu_glés par la terreur. Troupeaux bê_lants,
Sur_pris au pâ_tu_ra_ge, Sur_
_pris au pâ_tu_ra_ge
Surpris au pâ_tu_ra _ _ _ ge
Sur_
_pris au pâ_tu_ra _ _ _ _ ge
Par l'o_ra _ ge
Par l'o_ ra _ _ _ _ _
_pris au pâ _ tu _ ra _ _ ge

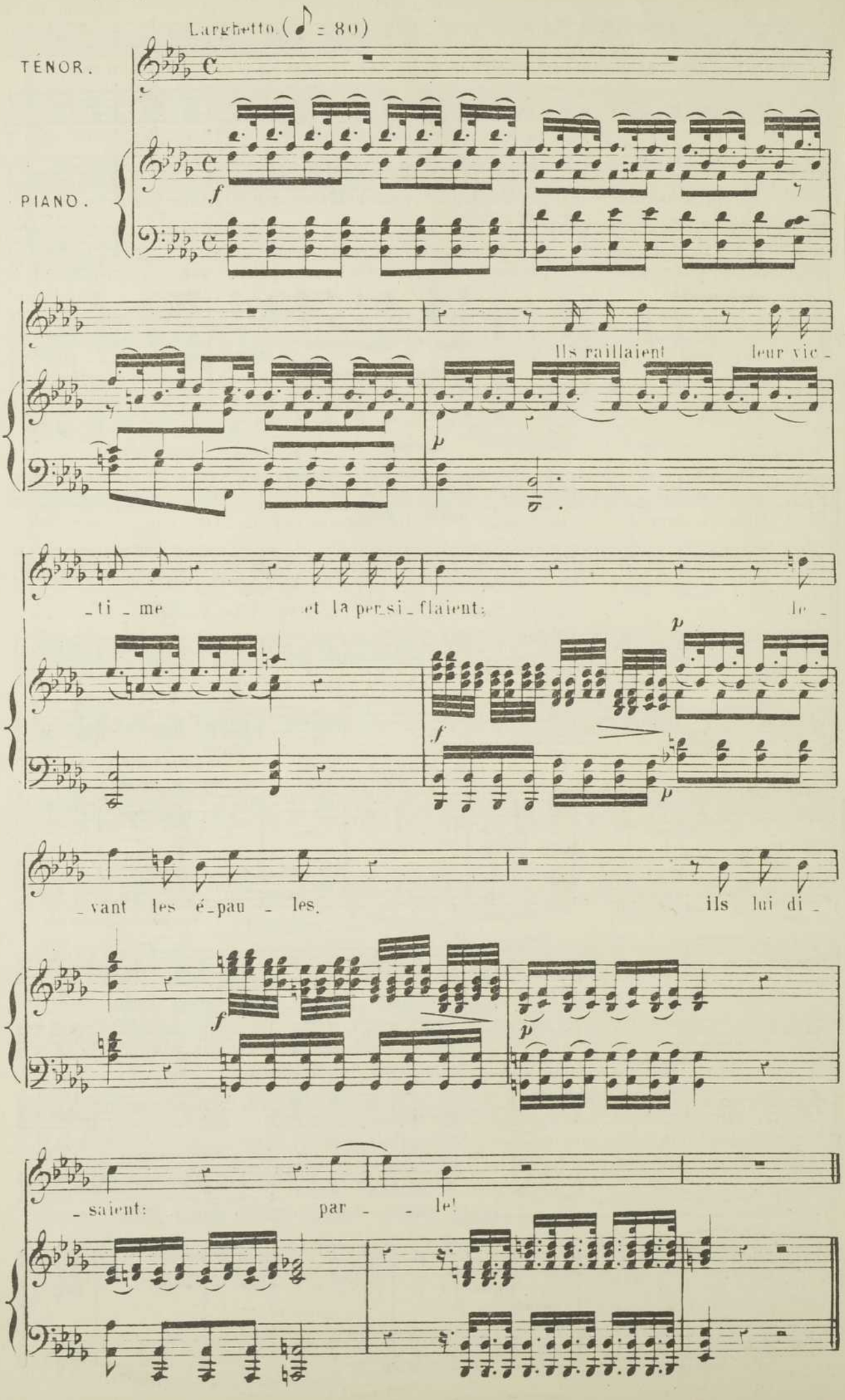

Par l'o-
A-veu-glés par la ter-reur,
-ge,
Par l'o-
Par l'o-ra-ge, Par l'o-
-ra-ge. Par l'o-ra-ge, A-veu-glés par la ter-reur.
Par l'o-ra-ge, A-veu-glés par la ter-reur.
-ra-ge, Par l'o-ra-ge, A-veu gles par la ter-reur. Nous er-
-ra-ge, Par l'o-ra-ge, A-veu-glés par la ter-reur.
Nous errions, hélas, sans guide et sans pasteur,
Nous errions, hélas, sans guide et sans pasteur, Oui, sans
-rions, hélas, sans guide et sans pasteur, Nous errions, helas, sans
Nous errions, hélas, sans gui-de, sans guide et sans pasteur. Oui, sans


— et sans pasteur. Troupeaux bê_lants, A_gneaux tremblants,
guide et sans pasteur. Troupeaux bê_lants, A_gneaux tremblants,
guide et sans pasteur. Troupeaux bê_lants, A_gneaux tremblants, Sur_
guide et sans pasteur. Troupeaux bê_lants, A_gneaux tremblants,
Sur_pris au pâ_tu_ra _ _ _ ge,
Surpris au pâ tu_ra _ _ ge,
_pris au pâ_tu_ra _ _ _ ge.
Surpris au pâ_tu_ra _ _ ge, Par l'o_
Viol.
Par l'o_ra _ ge, Par l'o_ra _ ge
Par l'o_ra _ ge,
Par l'o_ra _ ge, par l'o_
_ra _ ge. Par l'o_ra _ ge,

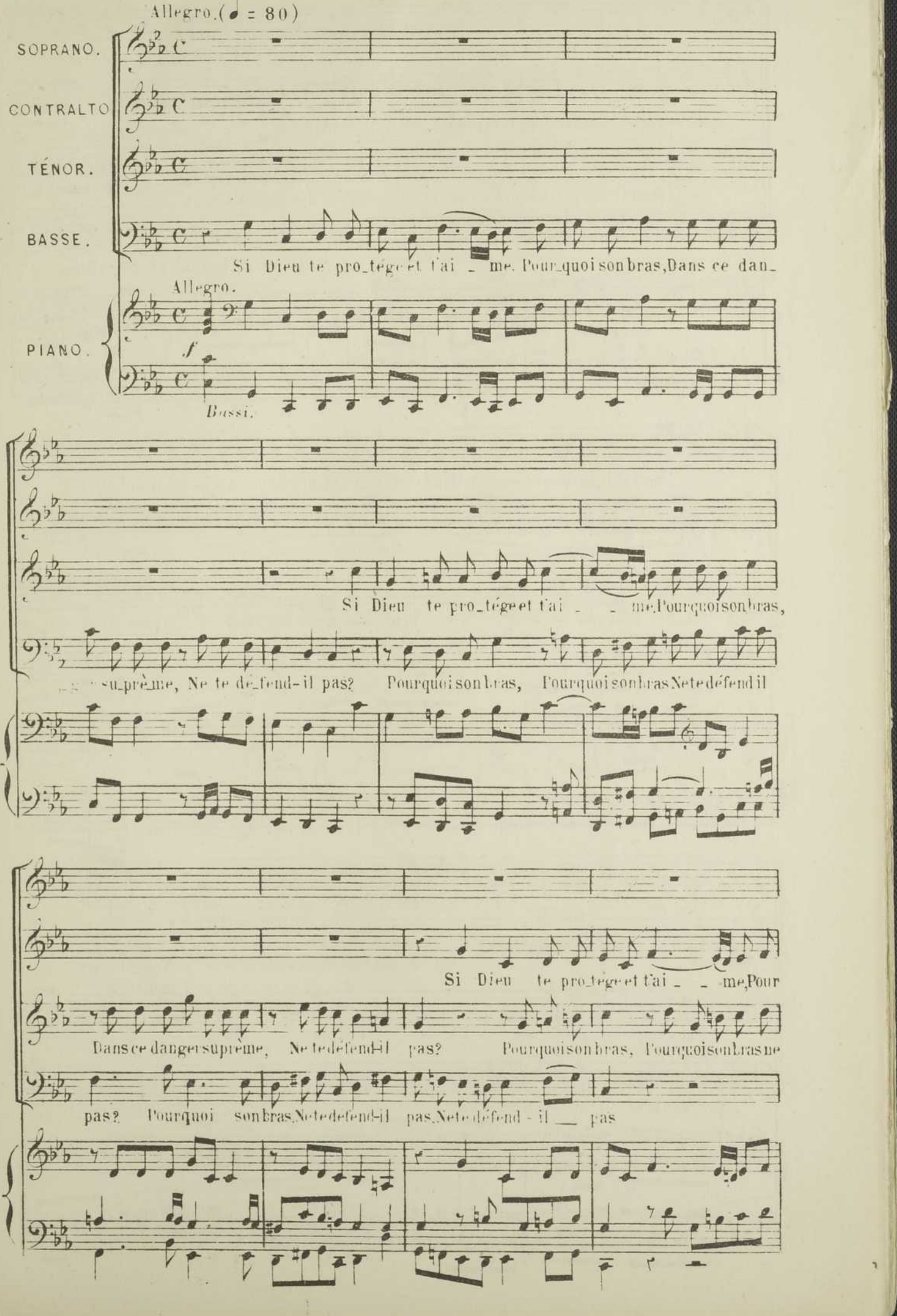

A_veu_glés par la ter_reur.
Par l'o_ra _ ge, A_veu_glés par la ter_reur, Par l'o_
ra ge, A_veu_glés par la ter_reur,
A_veu_glés par la ter_reur, Par l'o_ra _ _
Par l'o_ra _ _ _ ge, Par l'o_
_ra _ ge, Par l'o_ra _ ge, Par l'o_ra _ _ ge. Par l'o_
Par l'o_ra _ _ _ ge,
_ge, par l'o_ra _ ge, par l'o_ra _ _
_ra _ _ _ _ _ _ ge. Nous er_
_ _ _ _ _ _ _ _ _ ge, Nous er_rions
A_veu_glés par la terreur, Nous er_rions
_ _ ge. A_veu_glés par la terreur, Nous er_

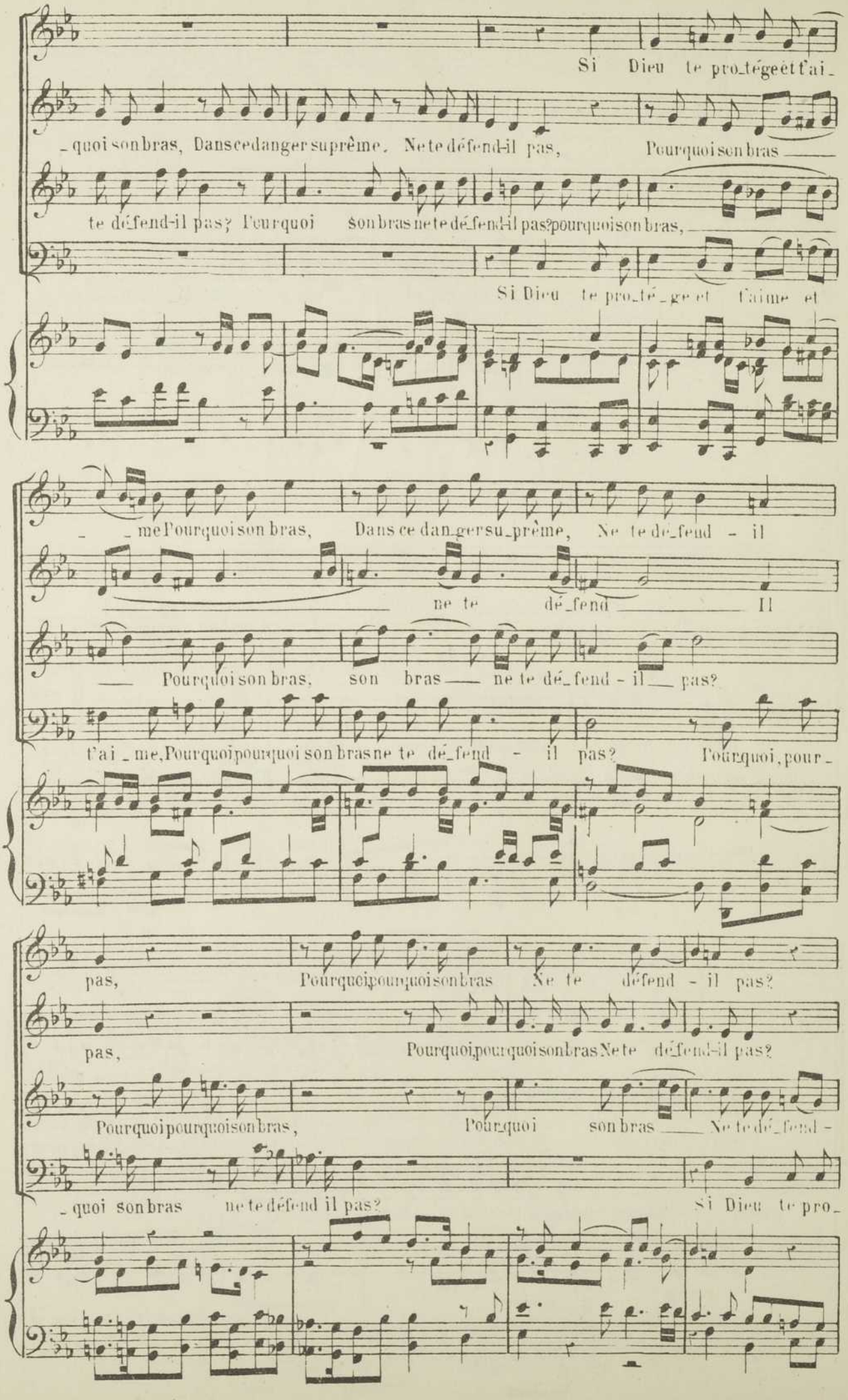

Adagio. (♩=58)
_rions hélas sans guide et sans pasteur, Nous er_rions, hélas, sans guide et sans pas_teur;
tous sans guide et sans pasteur, Nous er_rions, hélas, sans guide et sans pas_teur;
tous sans guide et sans pasteur, Nous er_rions, hélas, sans guide et sans pas_teur;
_rions, hélas, sans guide et sans pasteur, Nous er_rions, hélas, sans guide et sans pas_teur, Mais du
Adagio.
Org.
Mais du sein de la tem_pê_te, Le Seigneur, sur no_tre tête A_lors le_
Le Seigneur, sur no_tre tête A_lors
Le Seigneur, sur no_tre tête A lors
sein de la tem_pê_te, Dieu le_va la
dim. p
_va la main Et nous mit dans le droit che_min.
le_va la main Et nous mit dans le droit che_min.
le_va la main Et nous mit dans le droit che_min.
main Et nous mit dans le droit che_min.
dim. p

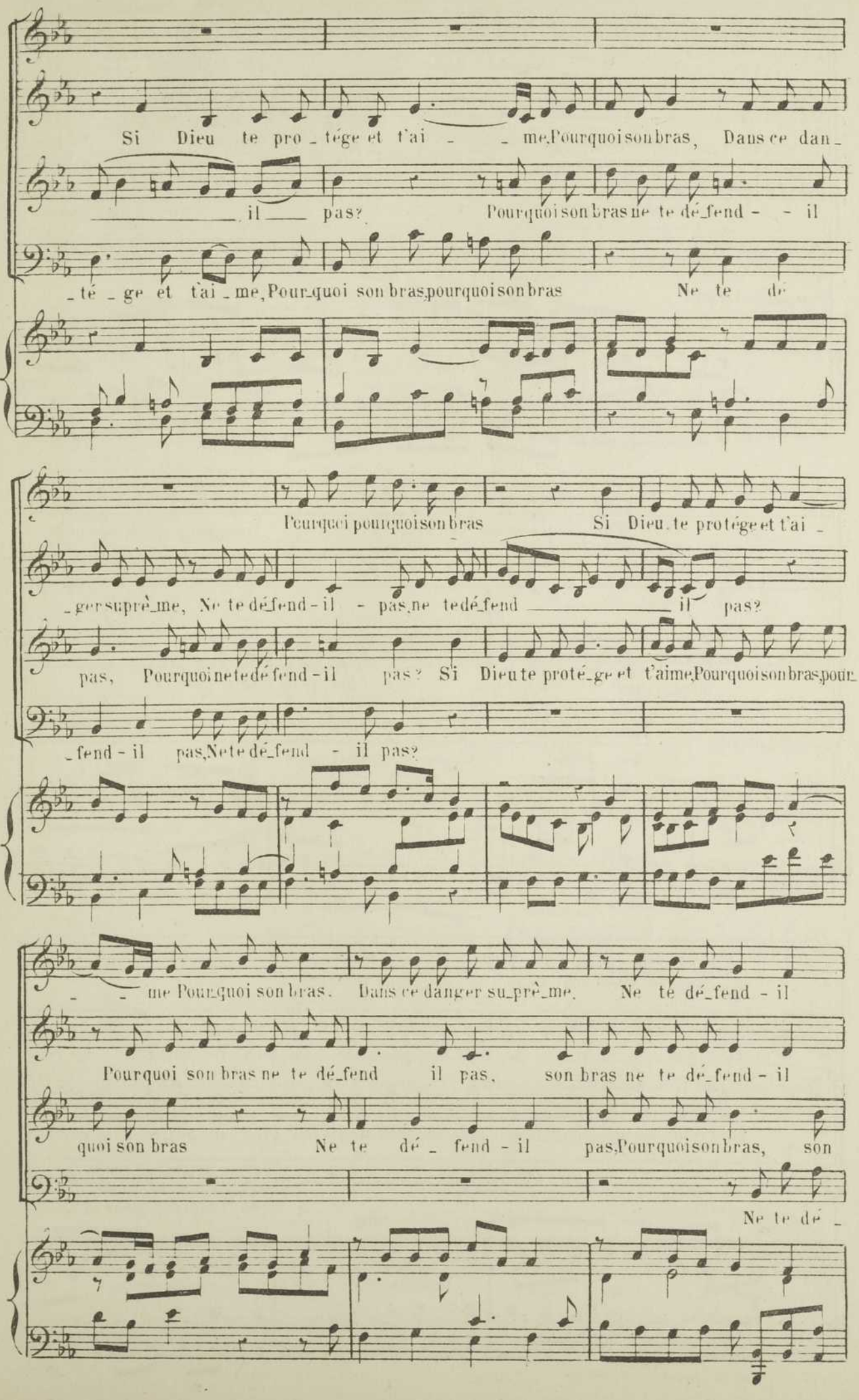
N. 27. RÉCIT.

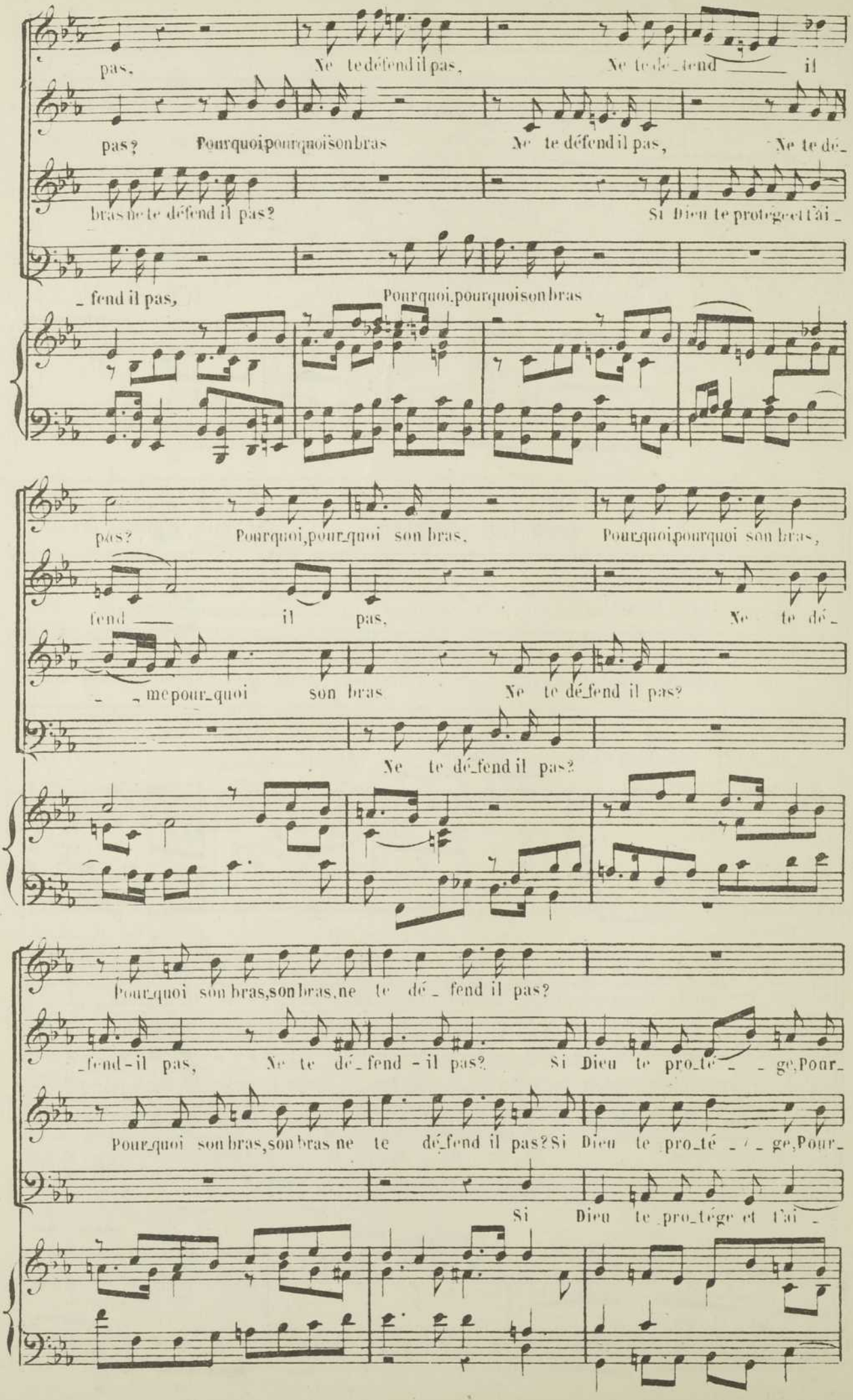

Larghetto (♪ = 80)
TENOR.
PIANO.
Ils raillaient leur vic -
_ti _ me et la per_si_flaient: le -
_vant les é_pau _ les. ils lui di -
_ saient: par - - le!

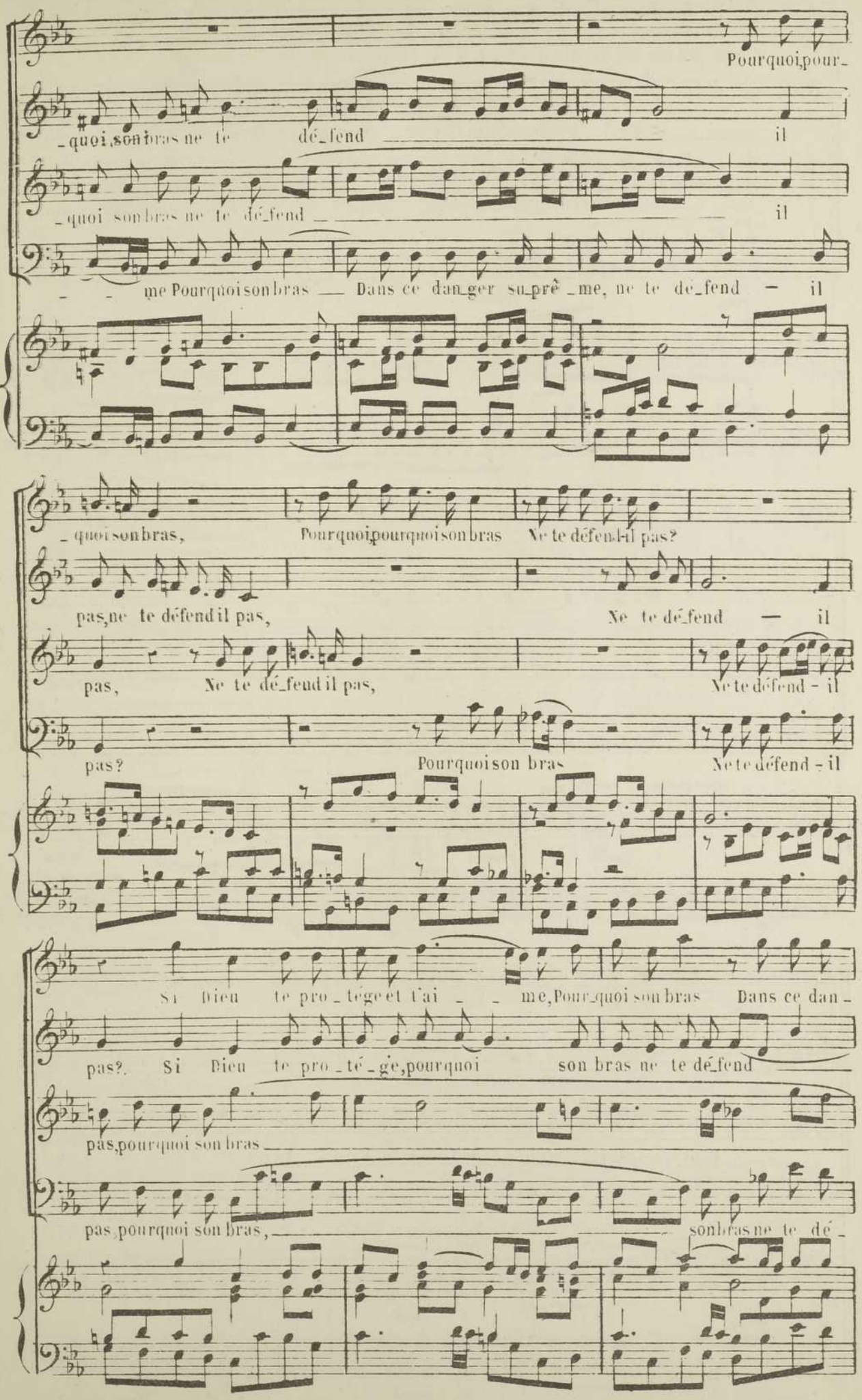
N. 28. CHŒUR.

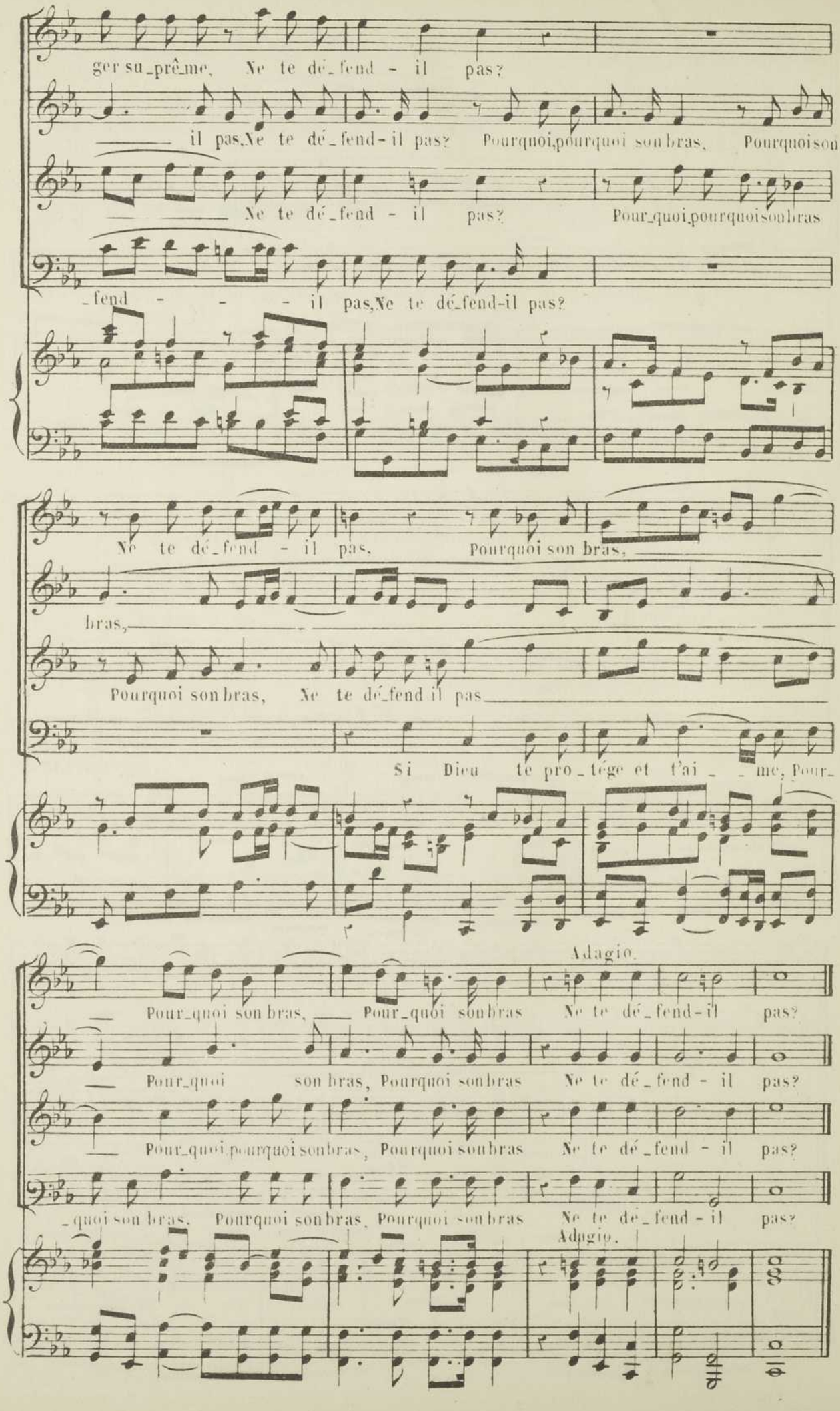

Allegro. (♩ = 80)
SOPRANO.
CONTRALTO
TÉNOR.
BASSE.
Si Dieu te pro_tège et t'ai _ me. Pour_quoi son bras, Dans ce dan_
Allegro.
PIANO.
f
Bassi.
Si Dieu te pro_tège et t'ai _ _ me, Pourquoi son bras,
su_prême, Ne te dé_fend-il pas? Pourquoi son bras, Pourquoi son bras Ne te défend il
Si Dieu te pro_tège et t'ai _ _ me, Pour
Dans ce danger suprême, Ne te défend-il pas? Pourquoi son bras, Pourquoi son bras ne
pas? Pourquoi son bras Ne te défend-il pas Ne te défend - il _ pas

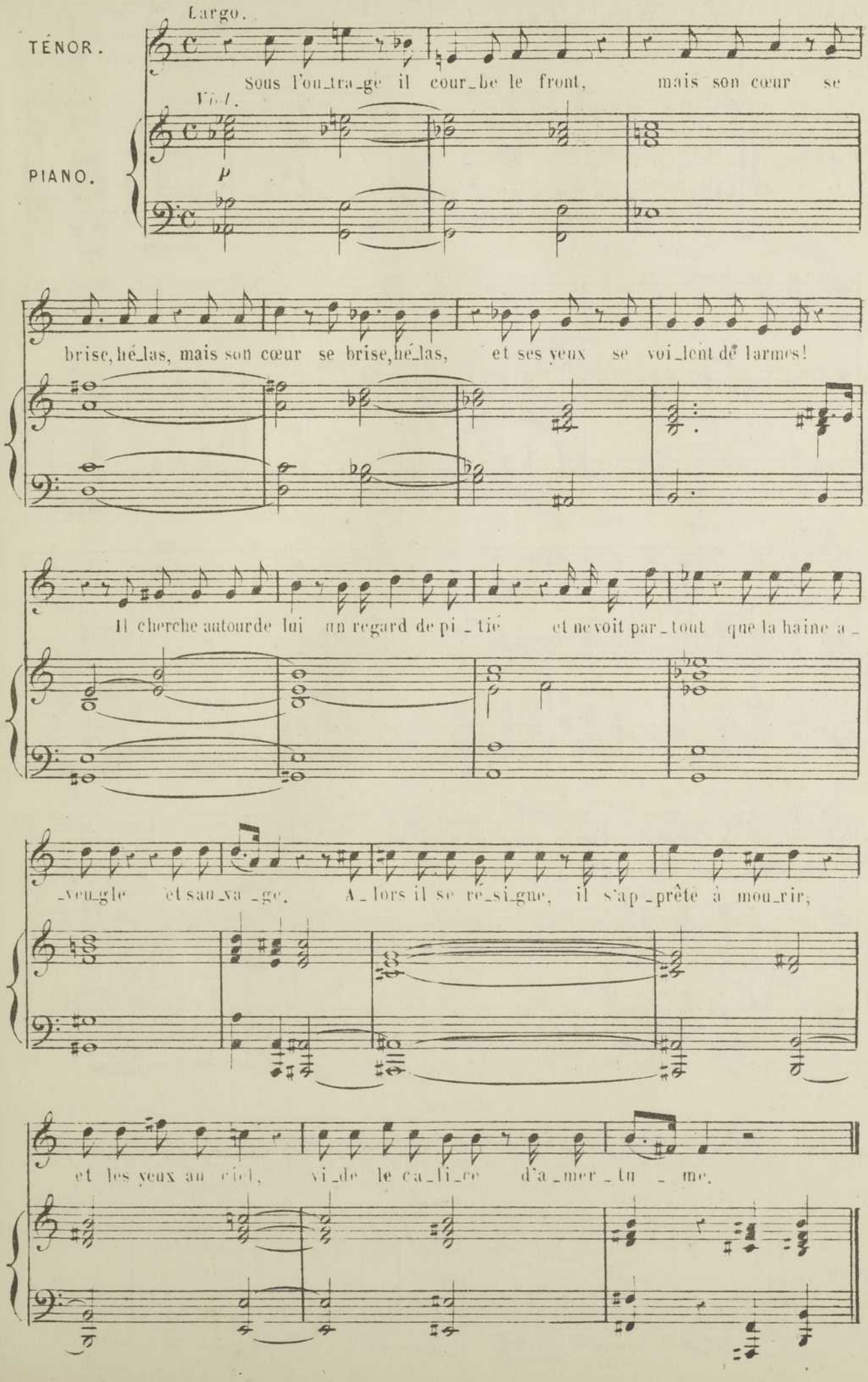

Si Dieu te pro_tége et t'ai_
_quoi son bras, Dans ce danger suprême, Ne te défend-il pas, Pourquoi son bras
te dé_fend-il pas? Pourquoi son bras ne te dé_fend-il pas? pourquoi son bras,
Si Dieu te pro_té_ge et t'aime et
_ me! Pourquoi son bras, Dans ce dan_ger su_prême, Ne te dé_fend - il
ne te dé_fend Il
Pourquoi son bras, son bras ne te dé_fend - il pas?
t'ai_me, Pourquoi pourquoi son bras ne te dé_fend - il pas? Pourquoi, pour -
pas, Pourquoi pourquoi son bras Ne te défend - il pas?
pas, Pourquoi pourquoi son bras Ne te dé_fend-il pas?
Pourquoi pourquoi son bras, Pour_quoi son bras Ne te dé_fend -
quoi son bras ne te défend il pas? Si Dieu te pro


Si Dieu te pro_tége et t'ai_ _ me, Pourquoi son bras, Dans ce dan_
_ il _ pas? Pourquoi son bras ne te dé_fend_ _ il
_té_ge et t'ai_me, Pour_quoi son bras, pourquoi son bras Ne te dé
Pourquoi pourquoi son bras Si Dieu te protége et t'ai_
_ger su_prè_me, Ne te dé_fend - il _ pas, ne te dé_fend _ il pas?
pas, Pourquoi ne te dé_fend - il pas? Si Dieu te proté_ge et t'aime, Pourquoi son bras, pour_
_fend - il pas, Ne te dé_fend - il pas?
_ _ me Pour_quoi son bras. Dans ce danger su_prè_me. Ne te dé_fend - il
Pourquoi son bras ne te dé_fend il pas, son bras ne te dé_fend - il
quoi son bras Ne te dé_fend - il pas, Pourquoi son bras, son
Ne te dé_

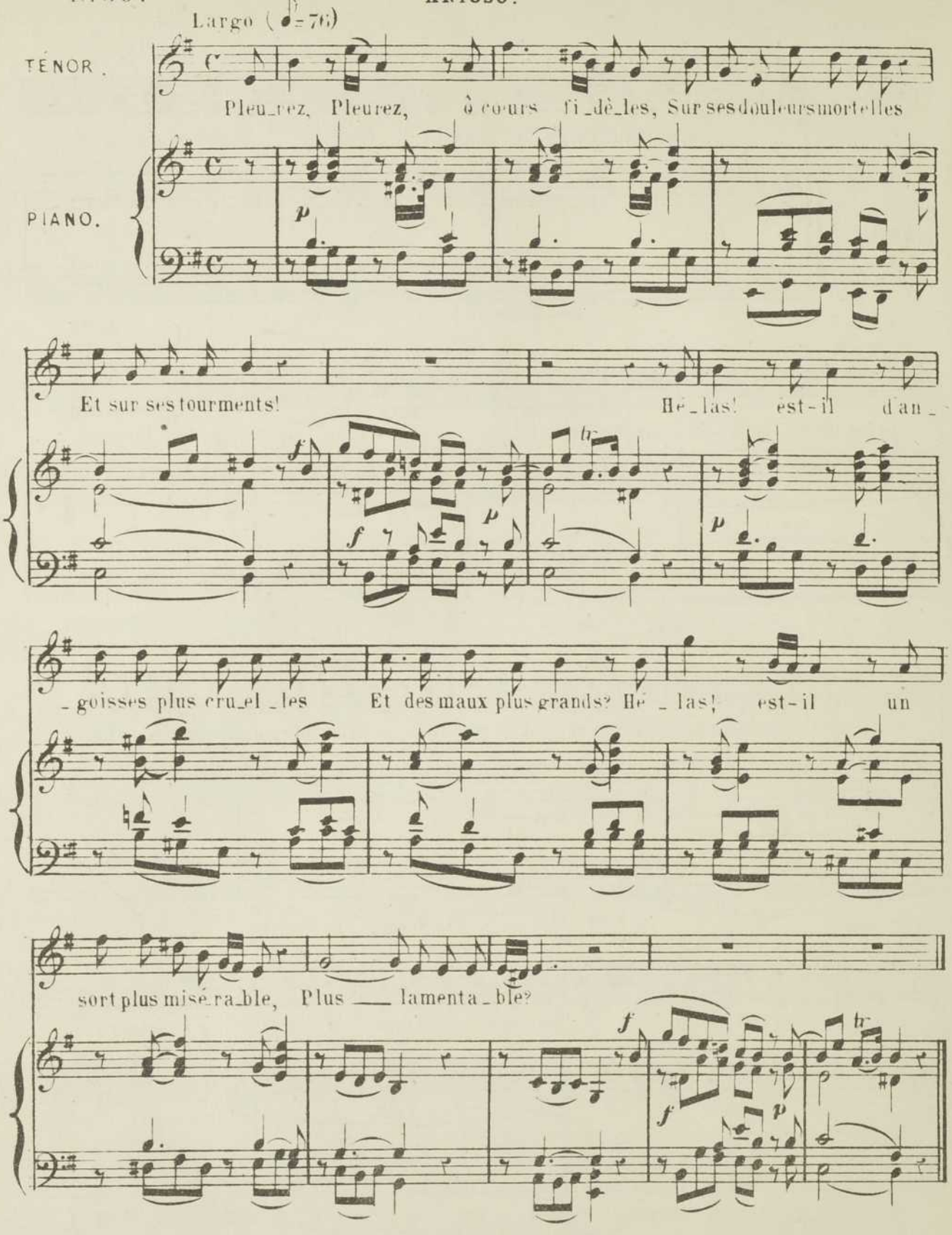

pas. Ne te défend il pas, Ne te dé_fend il
pas? Pourquoi pourquoi son bras Ne te défend il pas, Ne te dé_
bras ne te défend il pas? Si Dieu te protege et t'ai_
_fend il pas, Pourquoi, pourquoi son bras
pas? Pourquoi, pour_quoi son bras, Pour_quoi pourquoi son bras,
fend il pas, Ne te dé_
_ me pour_quoi son bras Ne te dé_fend il pas?
Ne te dé_fend il pas?
Pour_quoi son bras, son bras, ne te dé_fend il pas?
_fend-il pas, Ne te dé_fend-il pas? Si Dieu te pro_té_ge, Pour_
Pour_quoi son bras, son bras ne te dé_fend il pas? Si Dieu te pro_té_ge, Pour_
Si Dieu te pro_tége et t'ai_


Pourquoi, pour-
-quoi, son bras ne te dé-fend il
-quoi son bras ne te dé-fend il
me Pourquoi son bras Dans ce dan-ger su-prê-me, ne te dé-fend - il
-quoi son bras, Pourquoi, pourquoi son bras Ne te défend-il pas?
pas, ne te défend il pas, Ne te dé-fend - il
pas, Ne te dé-fend il pas, Ne te défend - il
pas? Pourquoi son bras Ne te défend - il
Si Dieu te pro-tége et t'ai-me, Pour-quoi son bras Dans ce dan-
pas? Si Dieu te pro-té-ge, pourquoi son bras ne te dé-fend
pas, pourquoi son bras
pas, pourquoi son bras, son bras ne te dé-

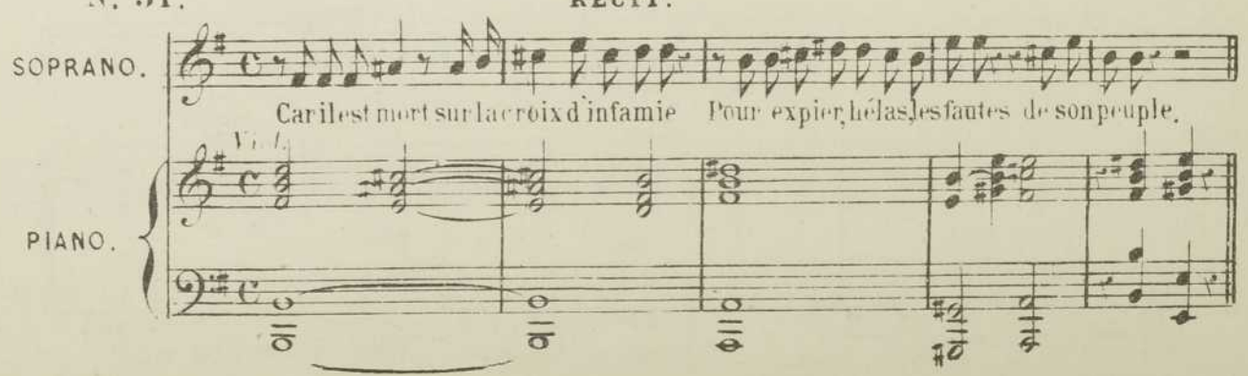

ger su_prê_me, Ne te dé_fend - il pas?
il pas, Ne te dé_fend - il pas? Pourquoi, pourquoi son bras, Pourquoi son
Ne te dé_fend - il pas? Pour_quoi, pourquoi son bras
_fend - - - il pas, Ne te dé_fend-il pas?
Ne te dé_fend - il pas. Pourquoi son bras,
bras,
Pourquoi son bras, Ne te dé_fend il pas
Si Dieu te pro_tége et t'ai_me, Pour_
Adagio.
Pour_quoi son bras, Pour_quoi son bras Ne te dé_fend-il pas?
Pour_quoi son bras, Pourquoi son bras Ne te dé_fend - il pas?
Pour_quoi pourquoi son bras, Pourquoi son bras Ne te dé_fend - il pas?
_quoi son bras, Pourquoi son bras, Pourquoi son bras Ne te dé_fend - il pas?
Adagio.


Largo.
TÉNOR.
Sous l'ou_tra_ge il cour_be le front, mais son cœur se
Vcl.
PIANO.
p
brise, hé_las, mais son cœur se brise, hé_las, et ses yeux se voi_lent de larmes!
Il cherche autour de lui un regard de pi_tié et ne voit par_tout que la haine a_
_veu_gle et sau_va_ge. A_lors il se ré_si_gne, il s'ap_prête à mou_rir,
et les yeux au ciel, vi_de le ca_li_ce d'a_mer_tu_me.

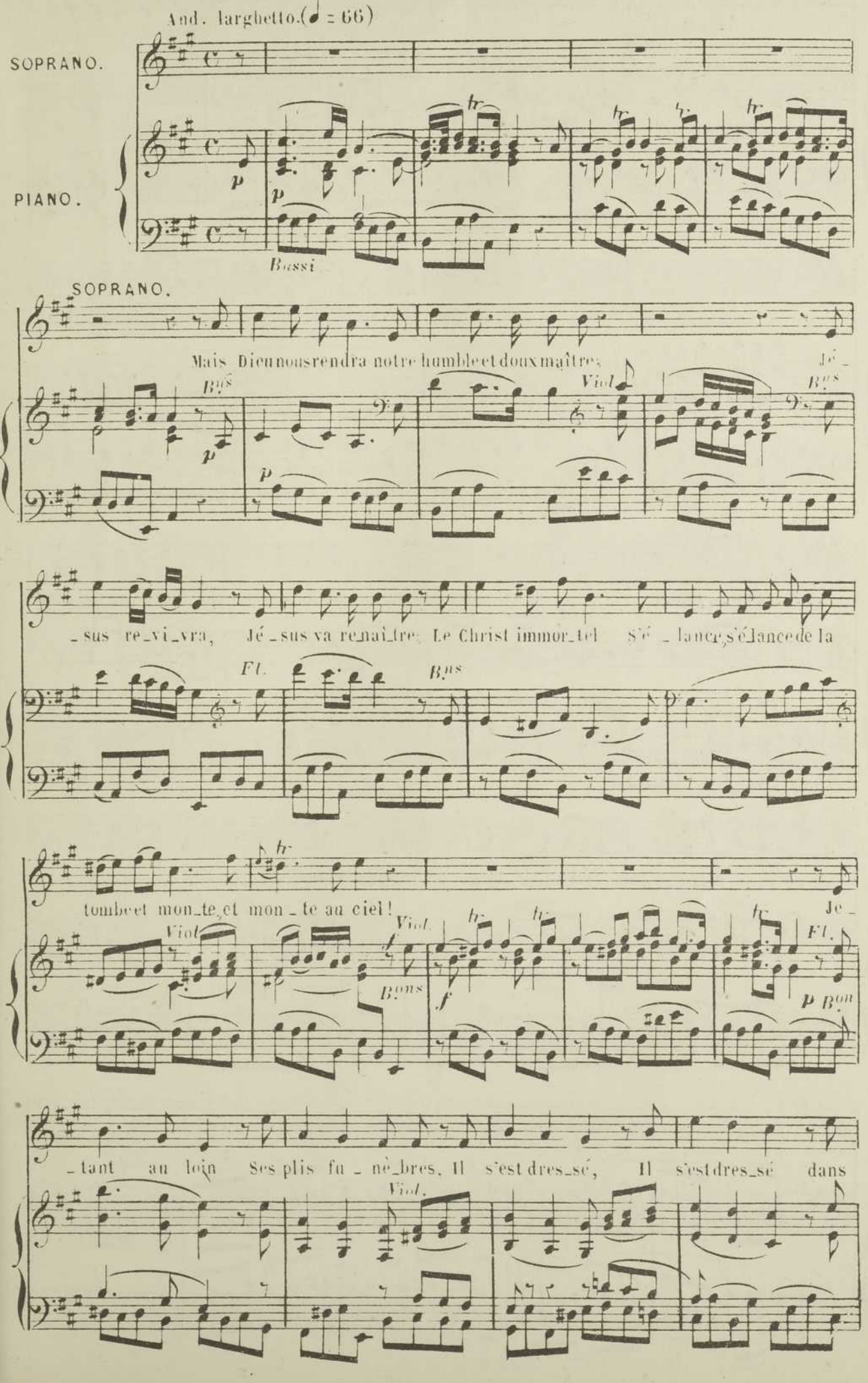
N° 30. ARIOSO.

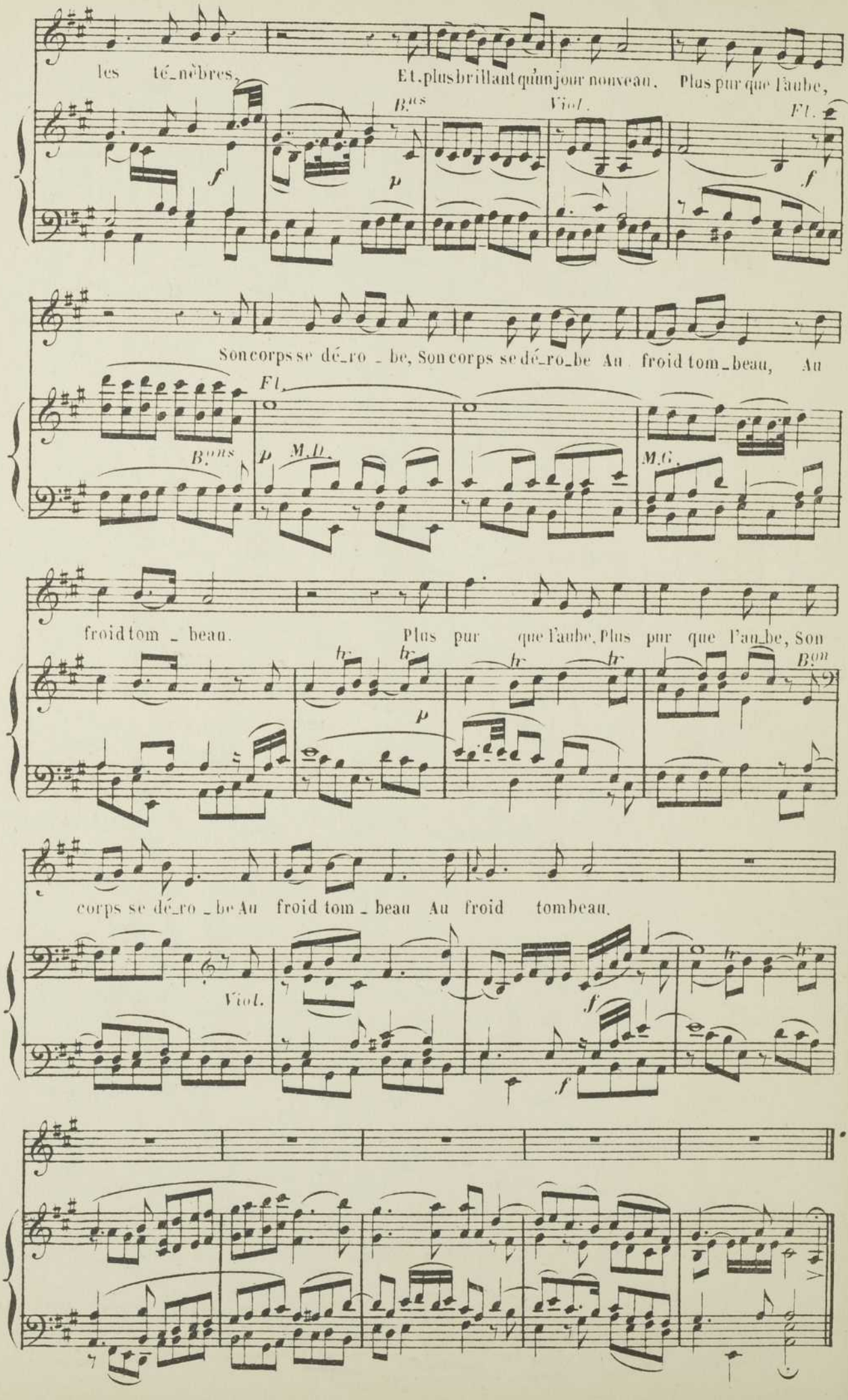


N° 31. RÉCIT.

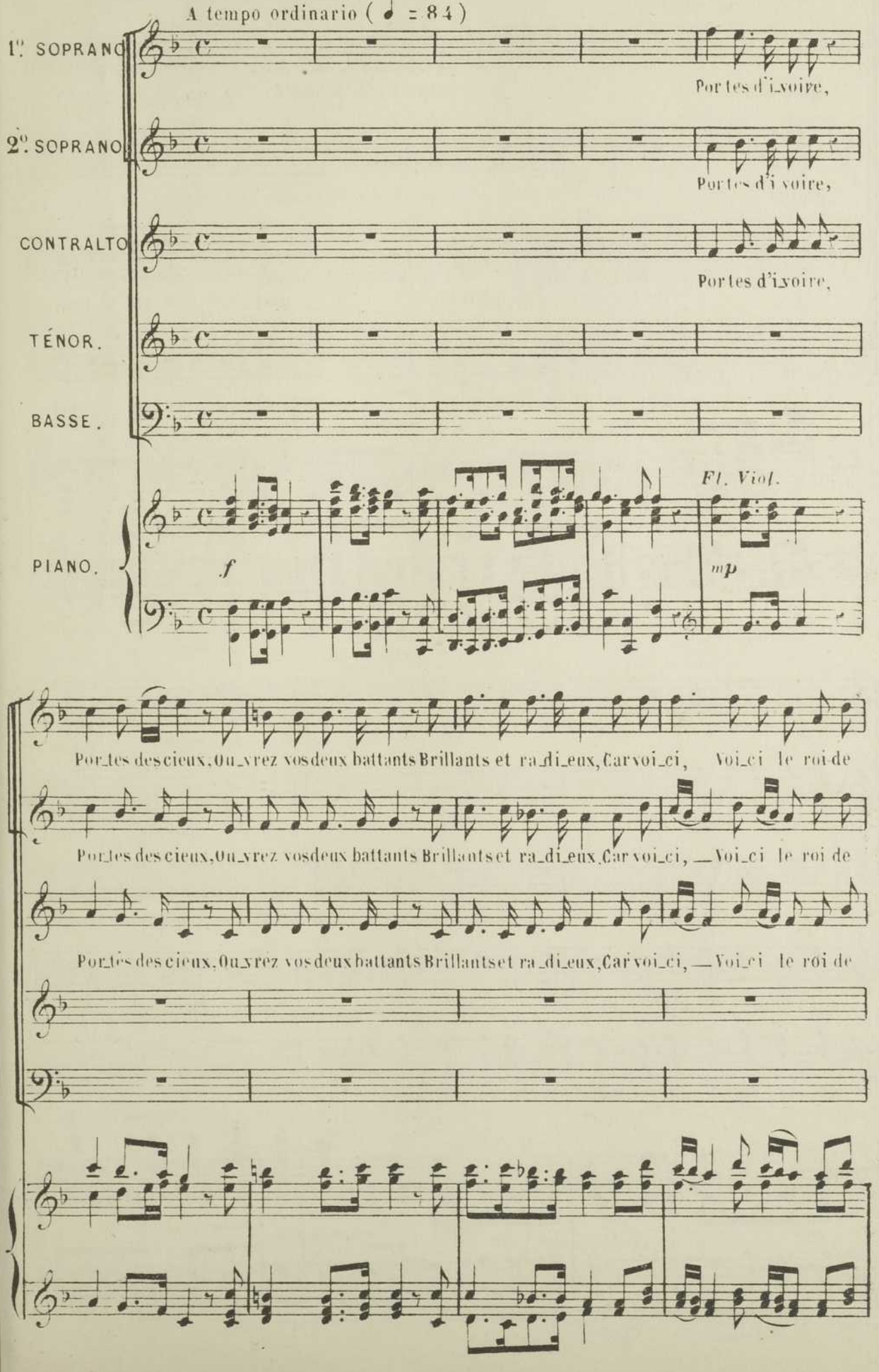


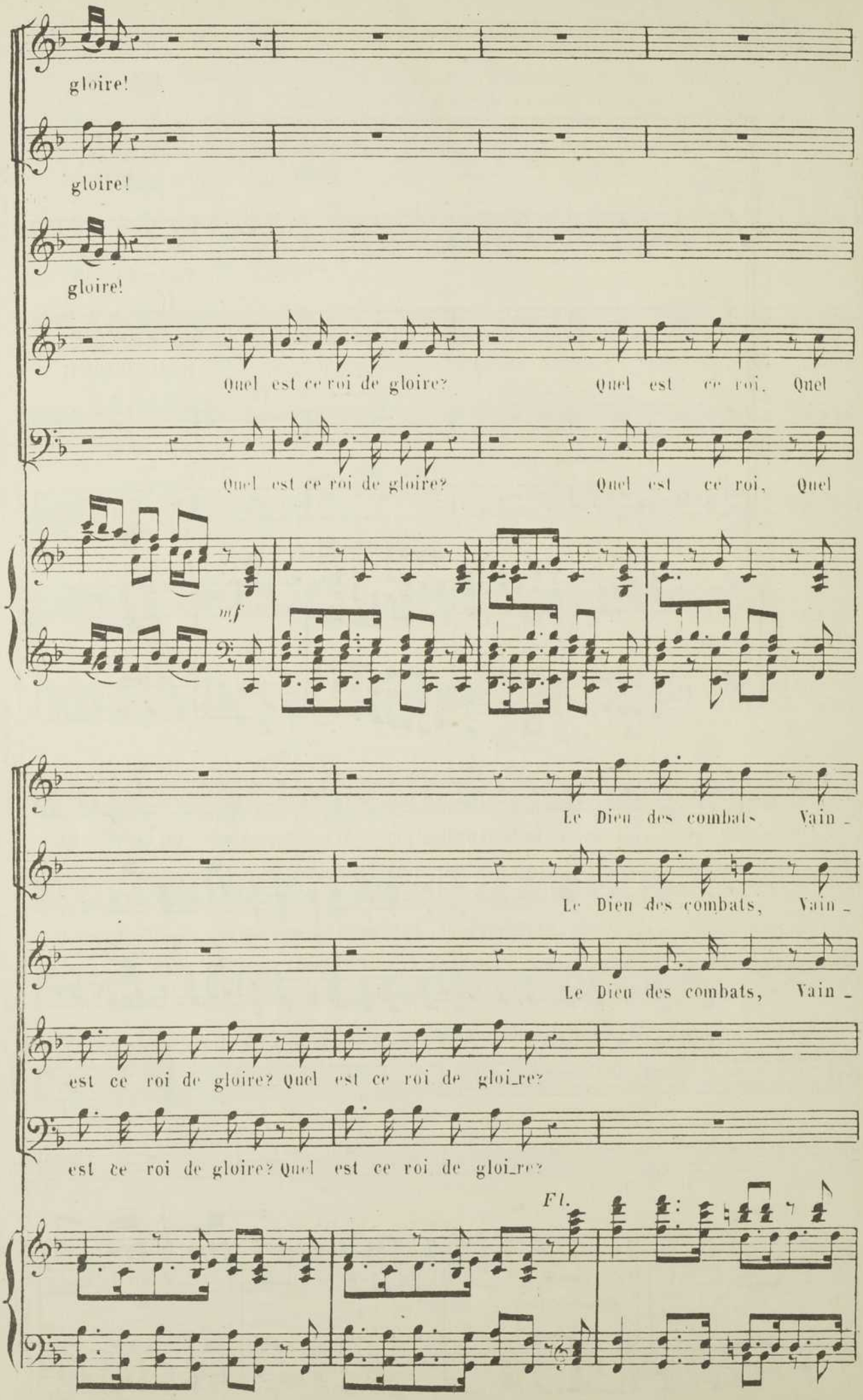
N° 32. AIR.

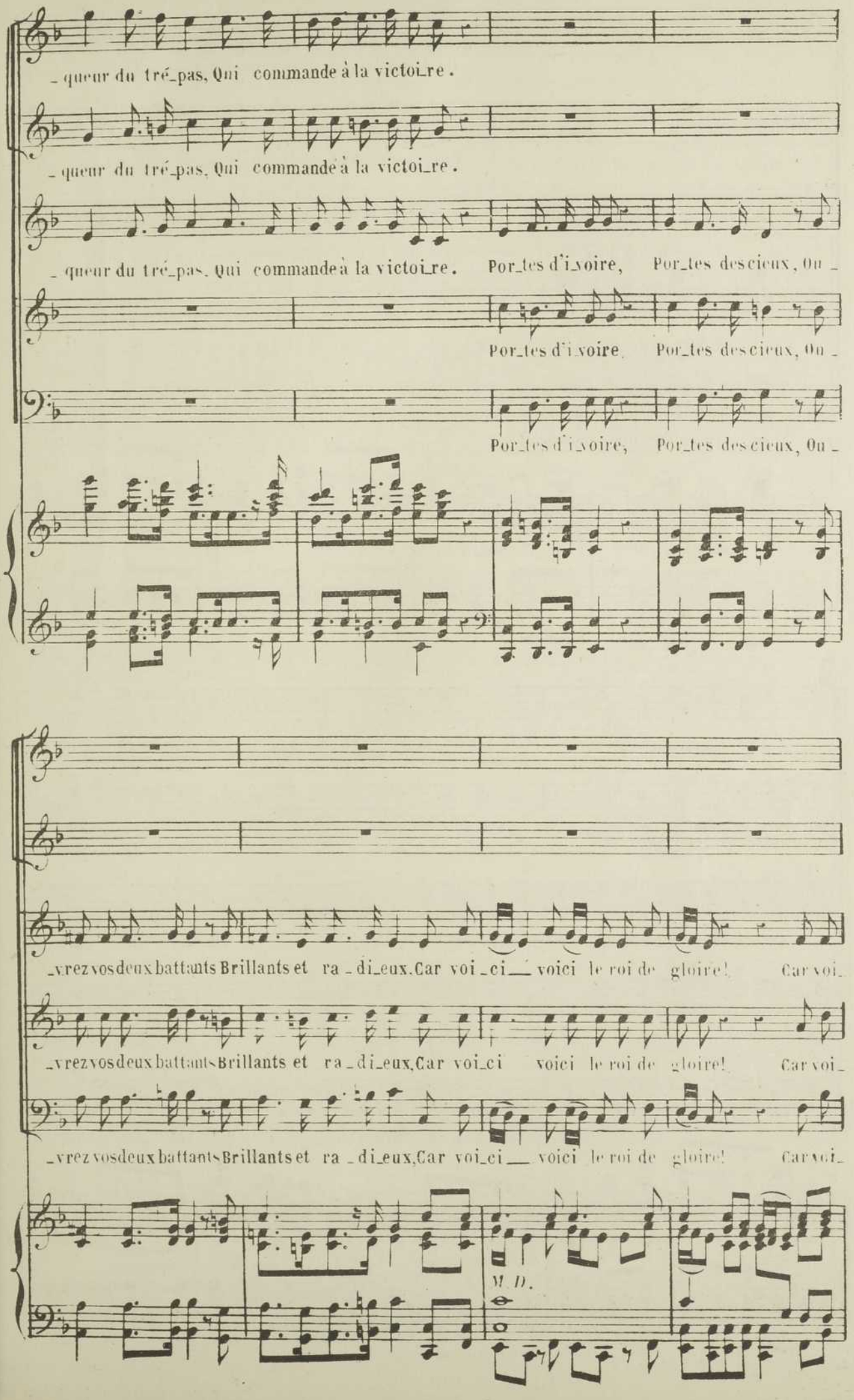

And. larghetto. (♩ = 66)
SOPRANO.
PIANO.
Bassi
SOPRANO.
Mais Dieu nous rendra notre humble et doux maître;
Viol.
Fl.
_sus re_vi_vra, Jé_sus va re_naî_tre; Le Christ immor_tel s'é_lance, s'élance de la
tombe et mon_te, et mon_te au ciel!
Je_
_tant au loin Ses plis fu_nè_bres. Il s'est dres_sé, Il s'est dres_sé dans

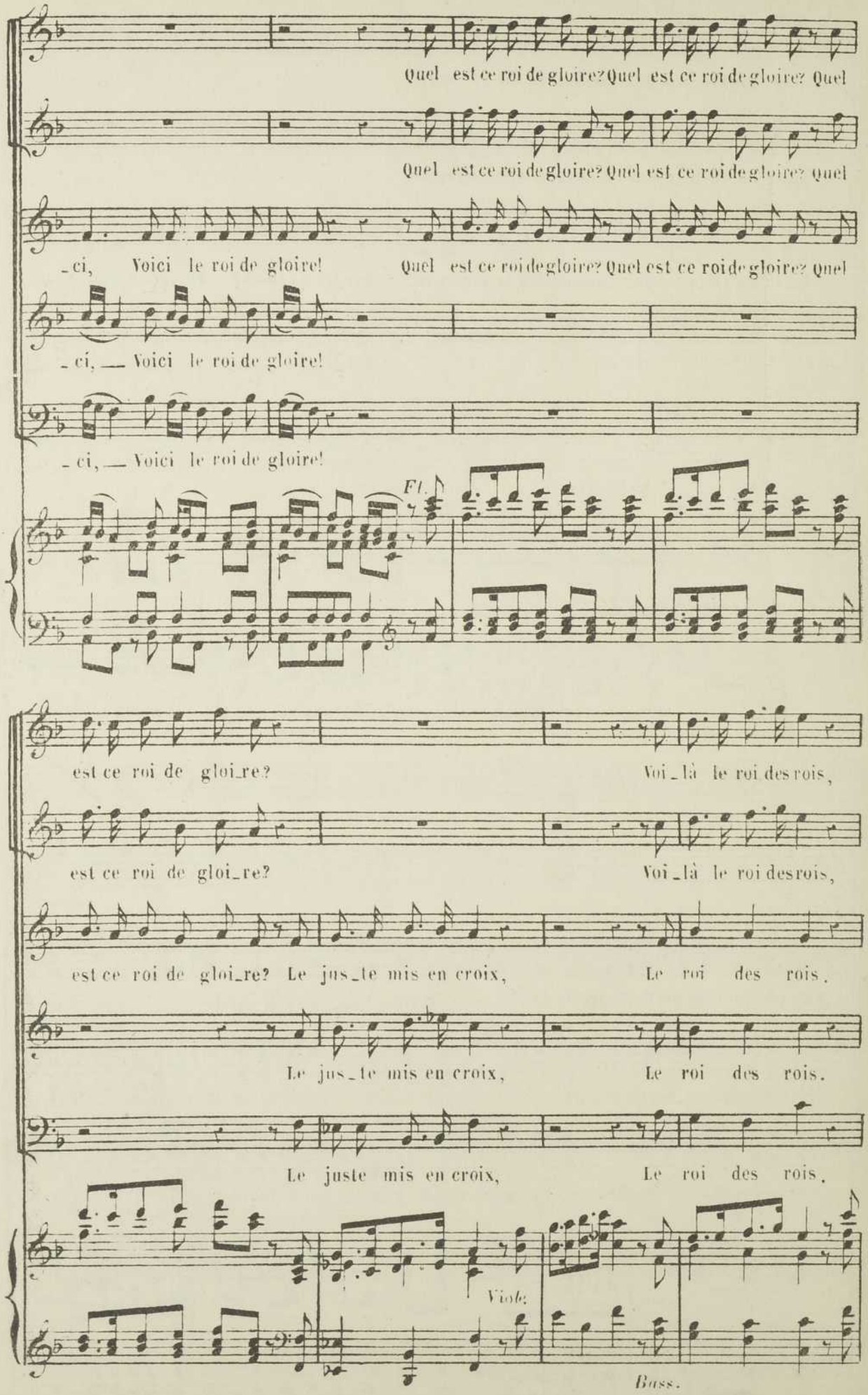

les té_nèbres, Et plus brillant qu'un jour nouveau. Plus pur que l'aube,
Bas
Viol.
Fl.
Son corps se dé_ro_be, Son corps se dé_ro_be Au froid tom_beau, Au
Fl.
Bons
M.D.
M.G.
froid tom_beau. Plus pur que l'aube, Plus pur que l'au_be, Son
Bon
corps se dé_ro_be Au froid tom_beau Au froid tombeau.
Viol.

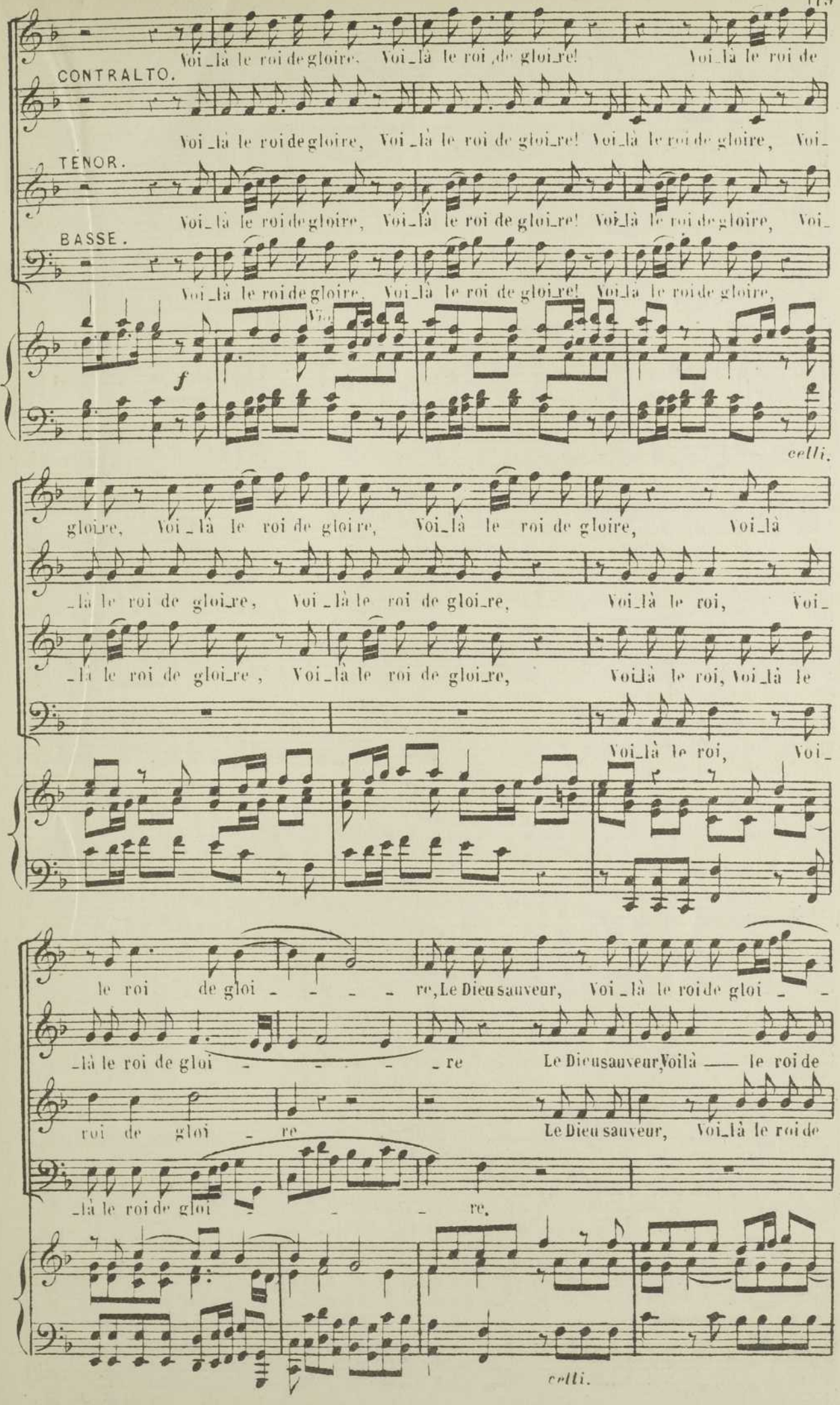
N.° 33. CHŒUR.

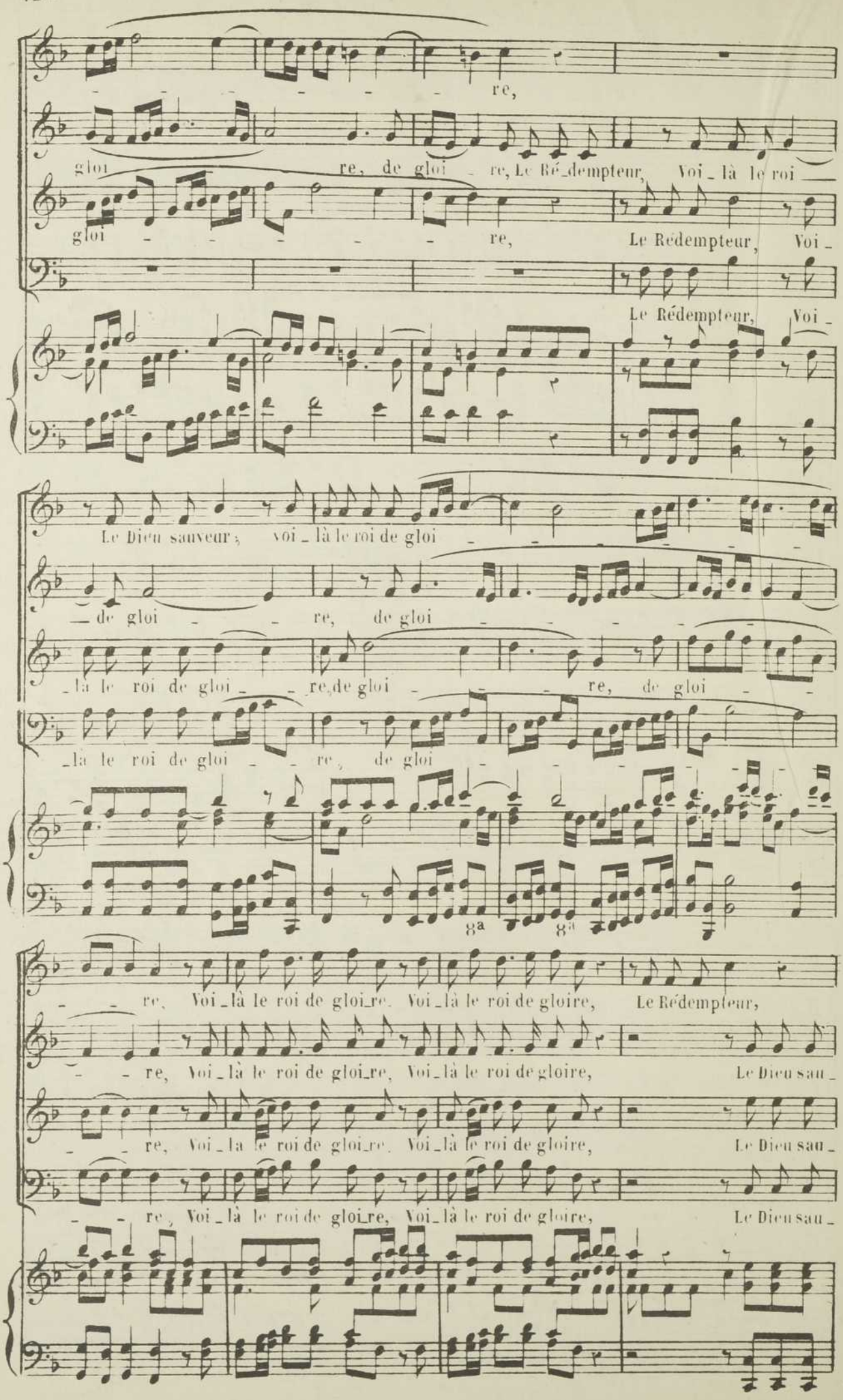

A tempo ordinario (♩ = 84)
1.° SOPRANO
Portes d'i_voire,
2.° SOPRANO
Portes d'i voire,
CONTRALTO
Portes d'i_voire,
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
f
Fl. Viol.
mp
Portes des cieux, Ou_vrez vos deux battants Brillants et ra_di_eux, Car voi_ci, Voi_ci le roi de
Portes des cieux, Ou_vrez vos deux battants Brillants et ra_di_eux, Car voi_ci, — Voi_ci le roi de
Portes des cieux, Ou_vrez vos deux battants Brillants et ra_di_eux, Car voi_ci, — Voi_ci le roi de

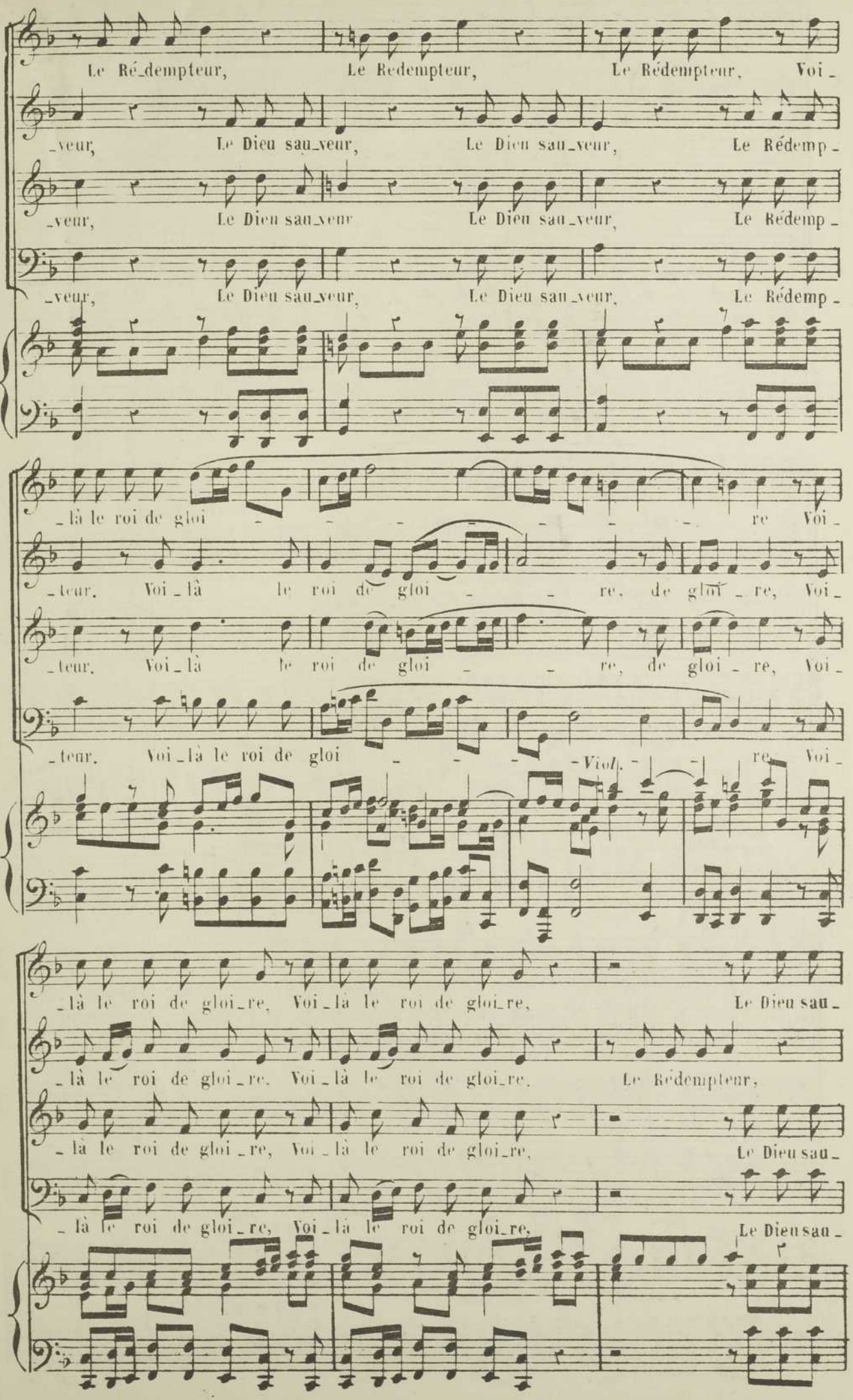

gloire!
gloire!
gloire!
Quel est ce roi de gloire? Quel est ce roi, Quel
Quel est ce roi de gloire? Quel est ce roi, Quel
mf
Le Dieu des combats Vain -
Le Dieu des combats, Vain -
Le Dieu des combats, Vain -
est ce roi de gloire? Quel est ce roi de gloi_re?
est ce roi de gloire? Quel est ce roi de gloi_re?
Fl.

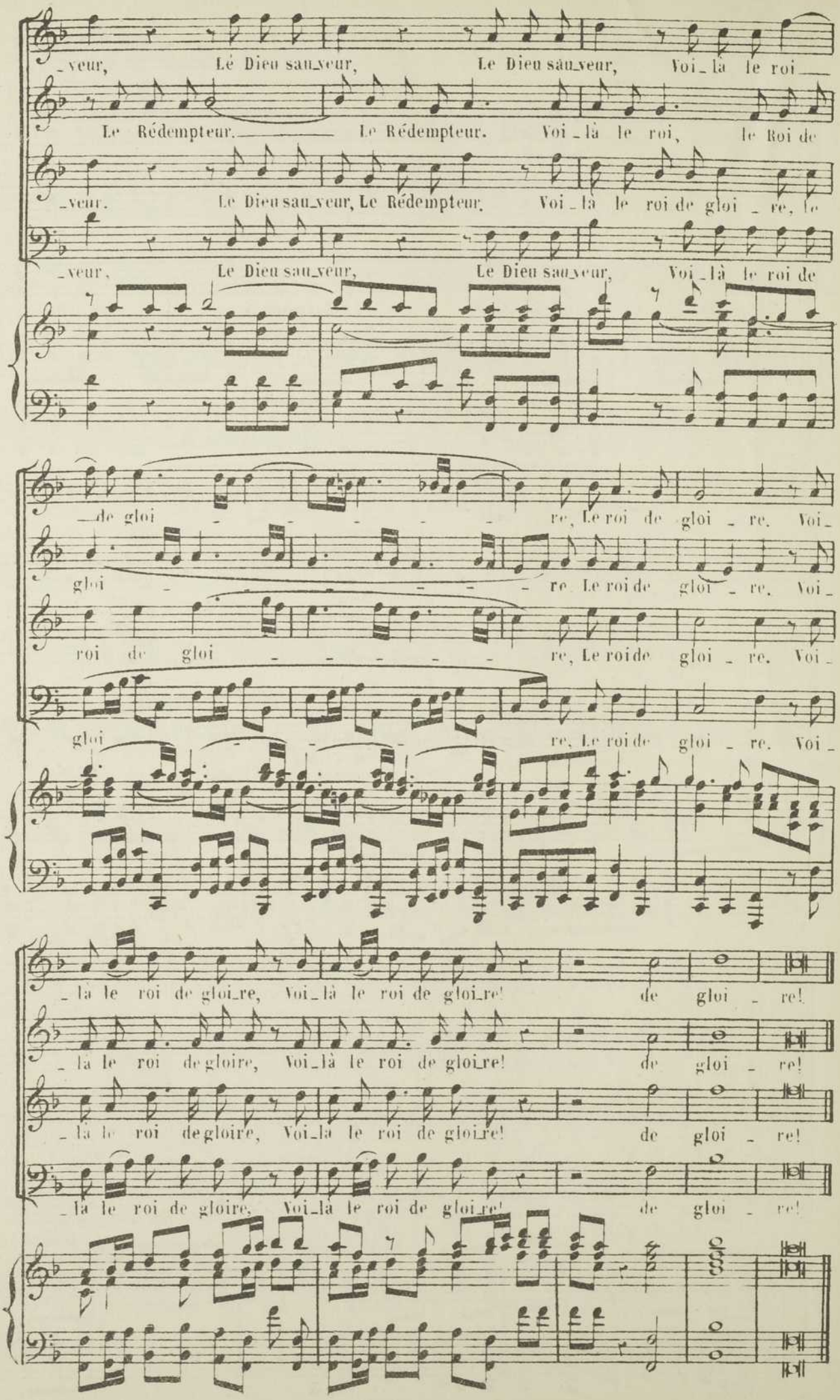

_queur du tré_pas, Qui commande à la victoi_re.
_queur du tré_pas, Qui commande à la victoi_re.
_queur du tré_pas, Qui commande à la victoi_re. Por_tes d'i_voire, Por_tes des cieux, Ou _
Por_tes d'i_voire, Por_tes des cieux, Ou _
Por_tes d'i_voire, Por_tes des cieux, Ou _
_vrez vos deux battants Brillants et ra _di_eux. Car voi_ci voici le roi de gloire! Car voi_
_vrez vos deux battants Brillants et ra _di_eux, Car voi_ci voici le roi de gloire! Car voi_
_vrez vos deux battants Brillants et ra _di_eux, Car voi_ci voici le roi de gloire! Car voi_
M. D.


Quel est ce roi de gloire? Quel est ce roi de gloire? Quel
Quel est ce roi de gloire? Quel est ce roi de gloire? Quel
_ci, Voici le roi de gloire! Quel est ce roi de gloire? Quel est ce roi de gloire? Quel
_ci, — Voici le roi de gloire!
_ci, — Voici le roi de gloire!
Fl.
est ce roi de gloi_re? Voi_là le roi des rois,
est ce roi de gloi_re? Voi_là le roi des rois,
est ce roi de gloi_re? Le jus_te mis en croix, Le roi des rois.
Le jus_te mis en croix, Le roi des rois.
Le juste mis en croix, Le roi des rois.
Viole.
Bass.

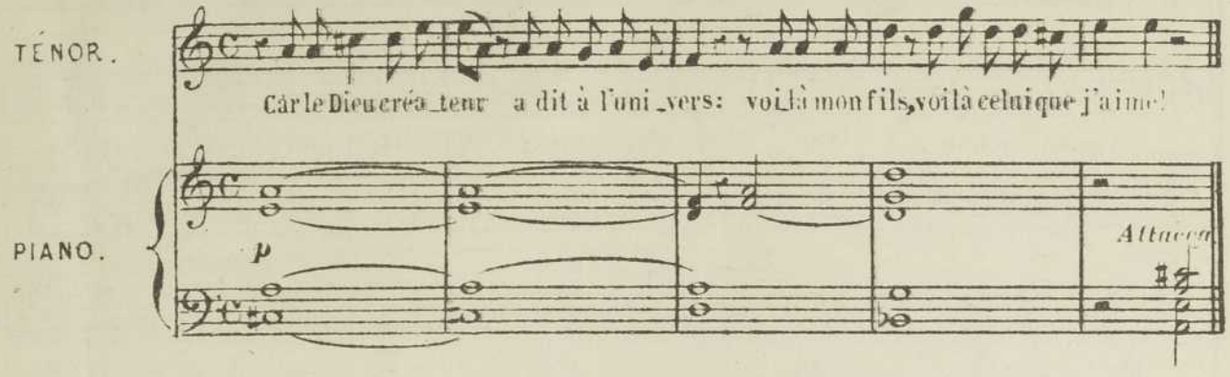

Voi_là le roi de gloire, Voi_là le roi de gloi_re! Voi_là le roi de
CONTRALTO.
Voi_là le roi de gloire, Voi_là le roi de gloi_re! Voi_là le roi de gloire, Voi_
TENOR.
Voi_là le roi de gloire, Voi_là le roi de gloi_re! Voi_là le roi de gloire, Voi_
BASSE.
Voi_là le roi de gloire, Voi_là le roi de gloi_re! Voi_là le roi de gloire,
Vio.
f
celli.
gloi_re, Voi_là le roi de gloi re, Voi_là le roi de gloire, Voi_là
_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi, Voi_
_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi, Voi_là le
Voi_là le roi, Voi_
le roi de gloi - - - - re, Le Dieu sauveur, Voi_là le roi de gloi - -
_là le roi de gloi - - - - - re Le Dieu sauveur, Voilà — le roi de
roi de gloi - re Le Dieu sauveur, Voi_là le roi de
_là le roi de gloi - - - re,
celli.


re,
gloi re, de gloi re, Le Ré_dempteur, Voi_là le roi
gloi re, Le Rédempteur, Voi_
Le Rédempteur, Voi_
Le Dieu sauveur, voi_là le roi de gloi
de gloi re, de gloi
là le roi de gloi re, de gloi re, de gloi
là le roi de gloi re, de gloi
8a
8a
re, Voi_là le roi de gloi_re. Voi_là le roi de gloire, Le Rédempteur,
re, Voi_là le roi de gloi_re. Voi_là le roi de gloire, Le Dieu sau_
re, Voi_là le roi de gloi_re. Voi_là le roi de gloire, Le Dieu sau_
re, Voi_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi de gloire, Le Dieu sau_

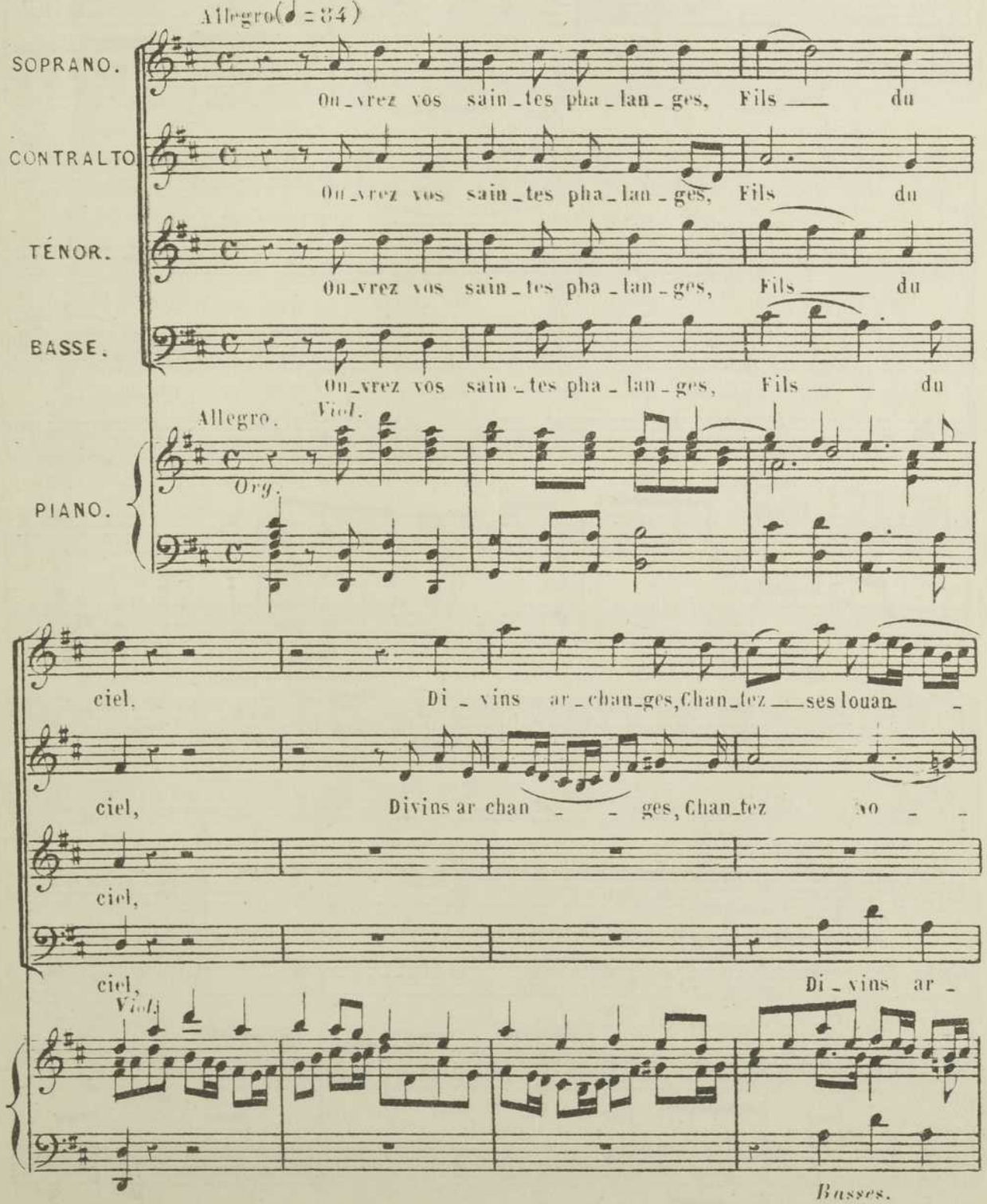

Le Ré_dempteur, Le Redempteur, Le Rédempteur, Voi_
_veur, Le Dieu sau_veur, Le Dieu sau_veur, Le Rédemp_
_veur, Le Dieu sau_veur Le Dieu sau_veur, Le Rédemp_
_veur, Le Dieu sau_veur, Le Dieu sau_veur, Le Rédemp_
_là le roi de gloi _ _ _ _ _ _ re Voi_
_teur. Voi_là le roi de gloi _ _ re, de gloi_re, Voi_
_teur. Voi_là le roi de gloi _ _ re, de gloi_re, Voi_
_teur. Voi_là le roi de gloi _ _ _ Viol. _ _ re Voi_
_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi de gloi_re, Le Dieu sau_
_là le roi de gloi_re. Voi_là le roi de gloi_re. Le Rédempteur,
_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi de gloi_re, Le Dieu sau_
_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi de gloi_re, Le Dieu sau_

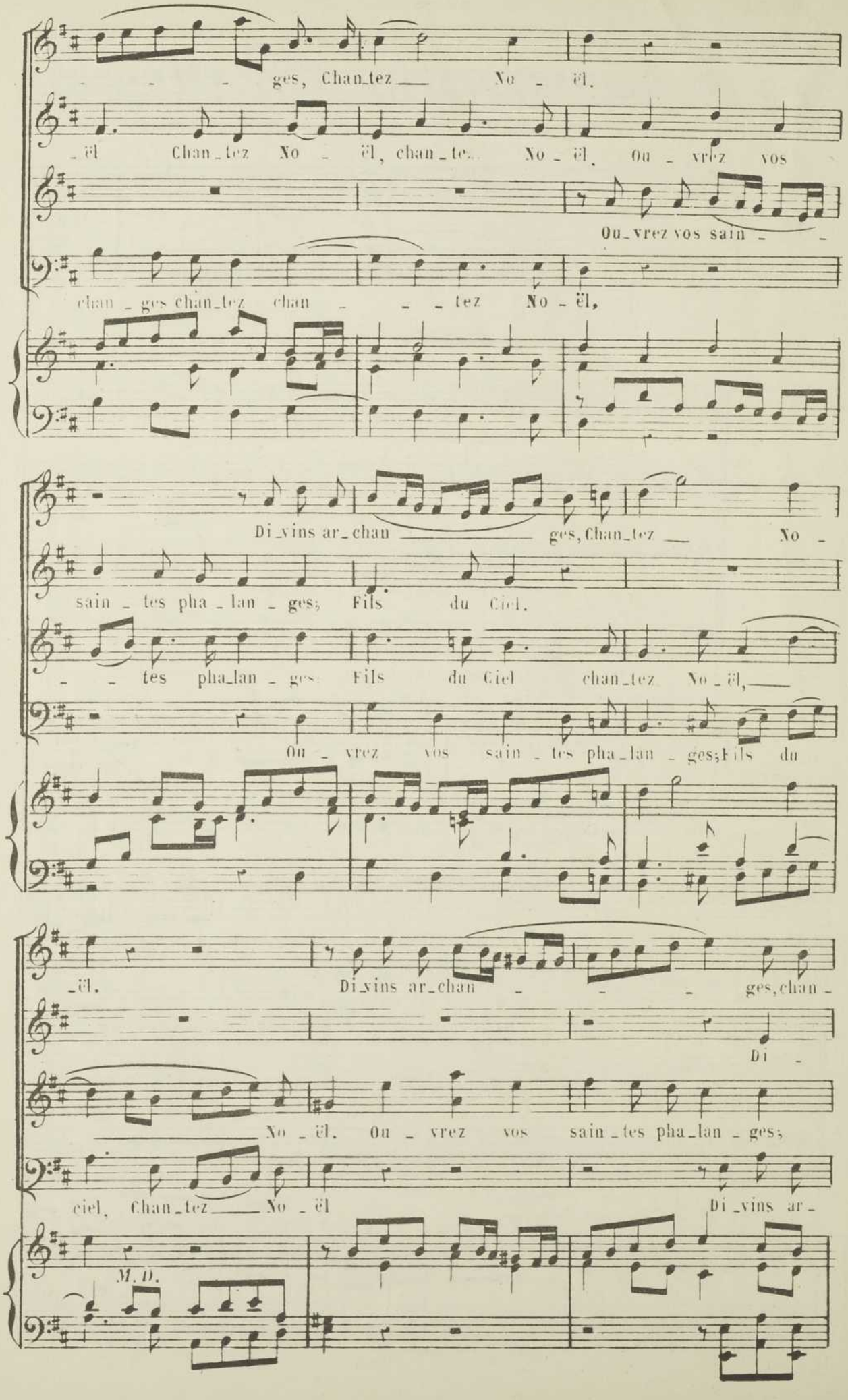

_veur, Le Dieu sau_veur, Le Dieu sau_veur, Voi_là le roi
Le Rédempteur. Le Rédempteur. Voi_là le roi, le Roi de
_veur. Le Dieu sau_veur, Le Rédempteur. Voi_là le roi de gloi_re, le
_veur, Le Dieu sau_veur, Le Dieu sau_veur, Voi_là le roi de
_de gloi re, Le roi de gloi_re. Voi_
gloi re Le roi de gloi_re. Voi_
roi de gloi re, Le roi de gloi_re. Voi_
gloi re, Le roi de gloi_re. Voi_
_là le roi de gloi_re, Voi_là le roi de gloi_re! de gloi_re!
_là le roi de gloire, Voi_là le roi de gloi_re! de gloi_re!
_là le roi de gloire, Voi_là le roi de gloi_re! de gloi_re!
_là le roi de gloire, Voi_là le roi de gloi_re! de gloi_re!

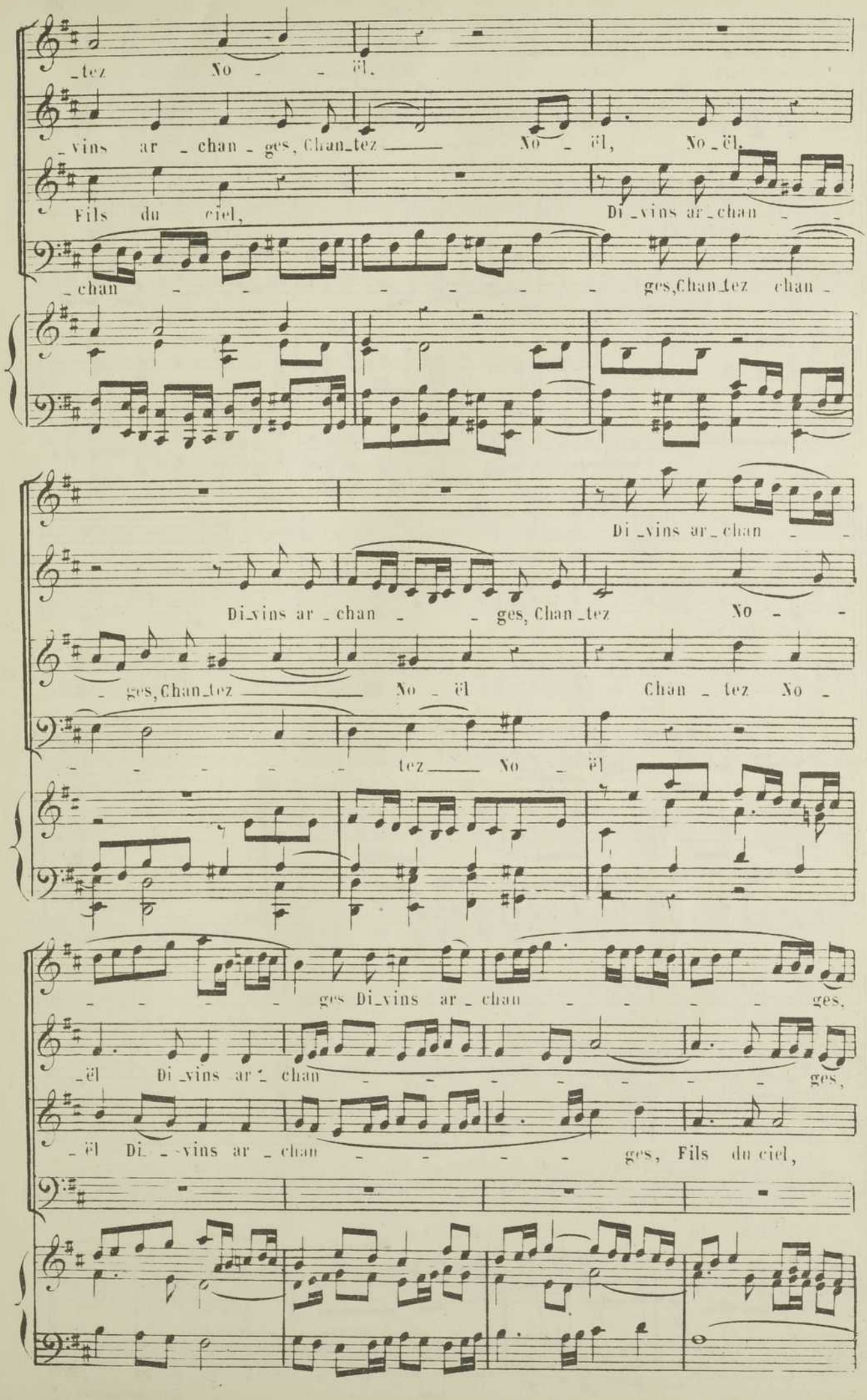
Nº 34. RÉCIT.

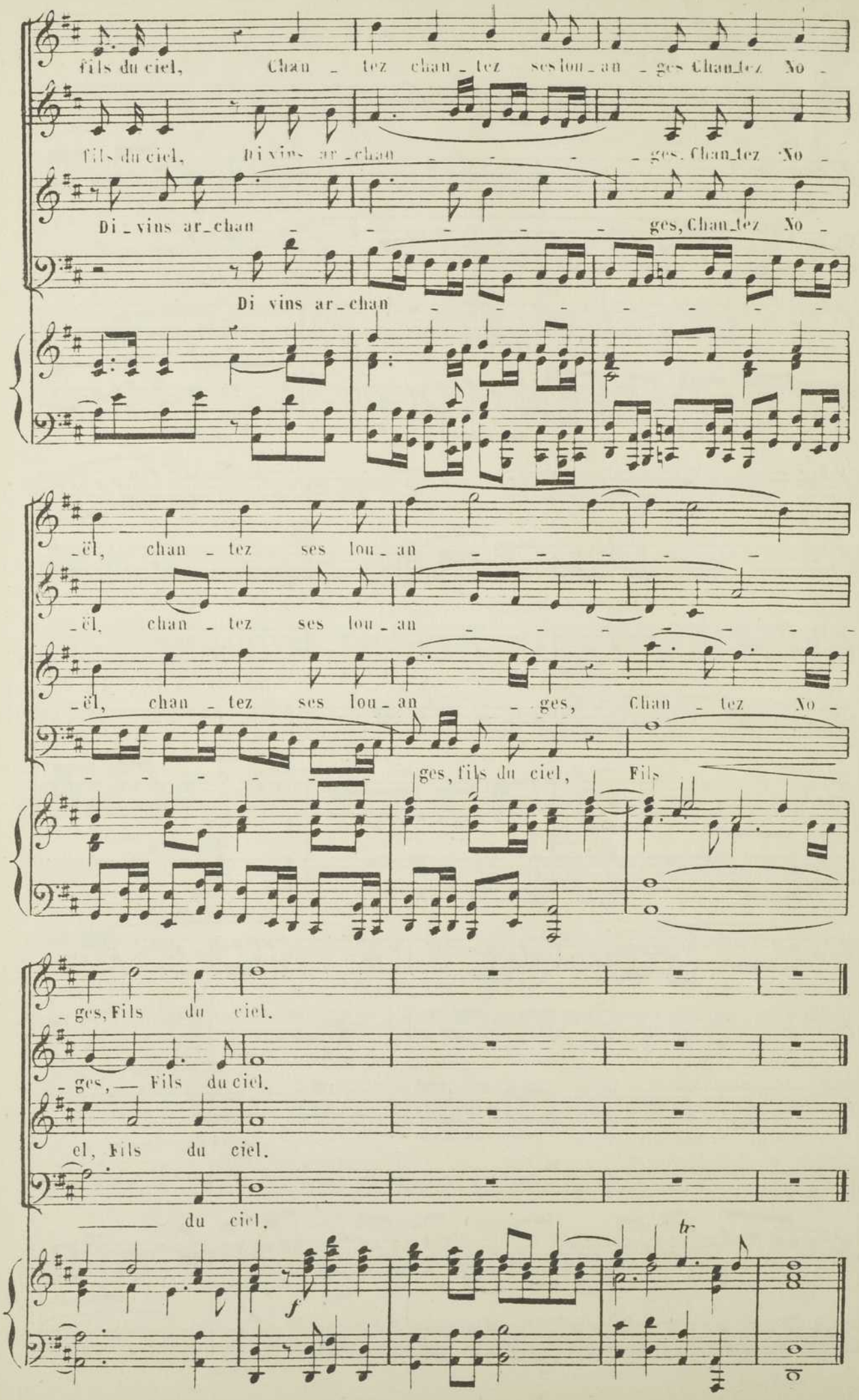


Nº 35. CHŒUR.

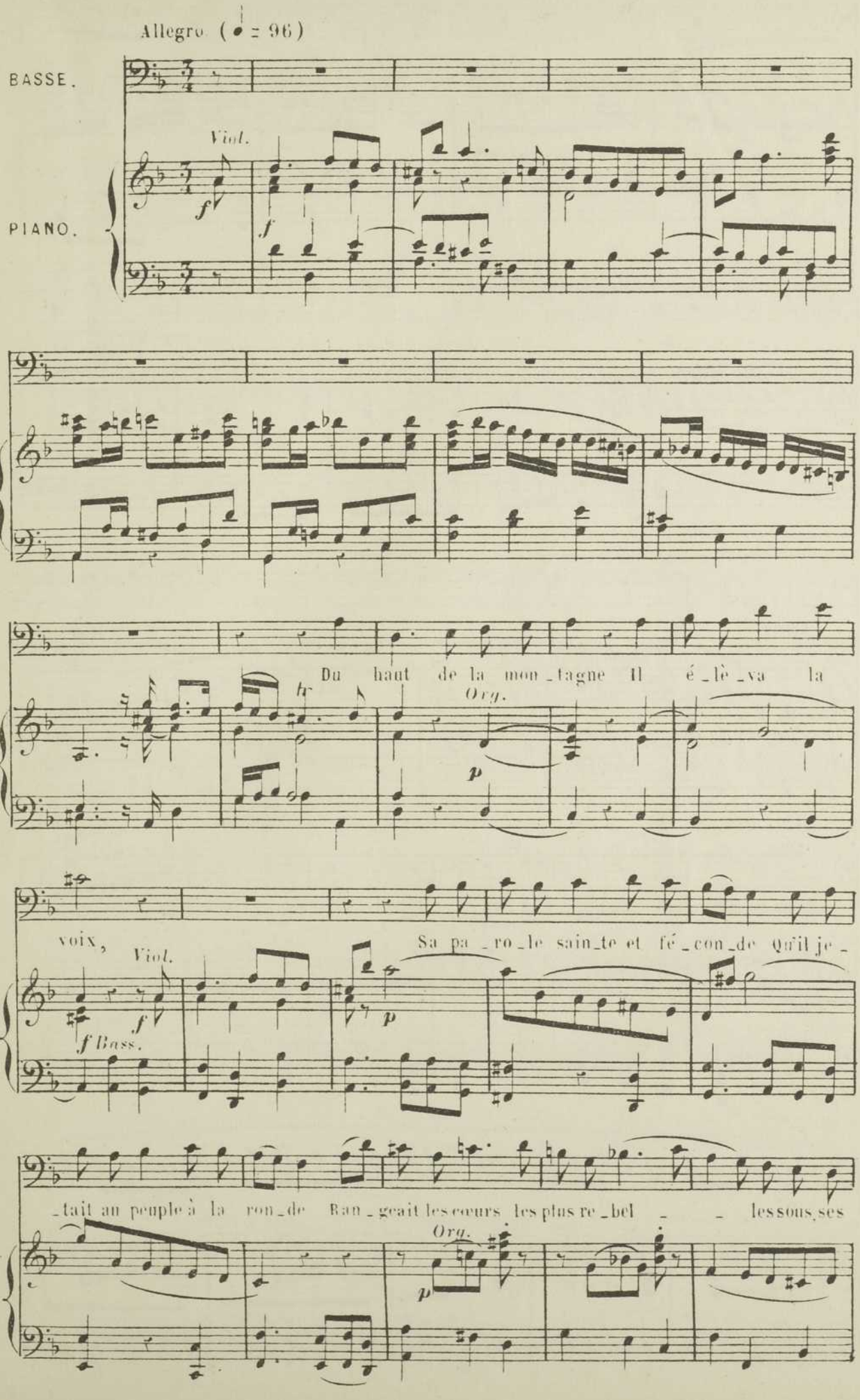


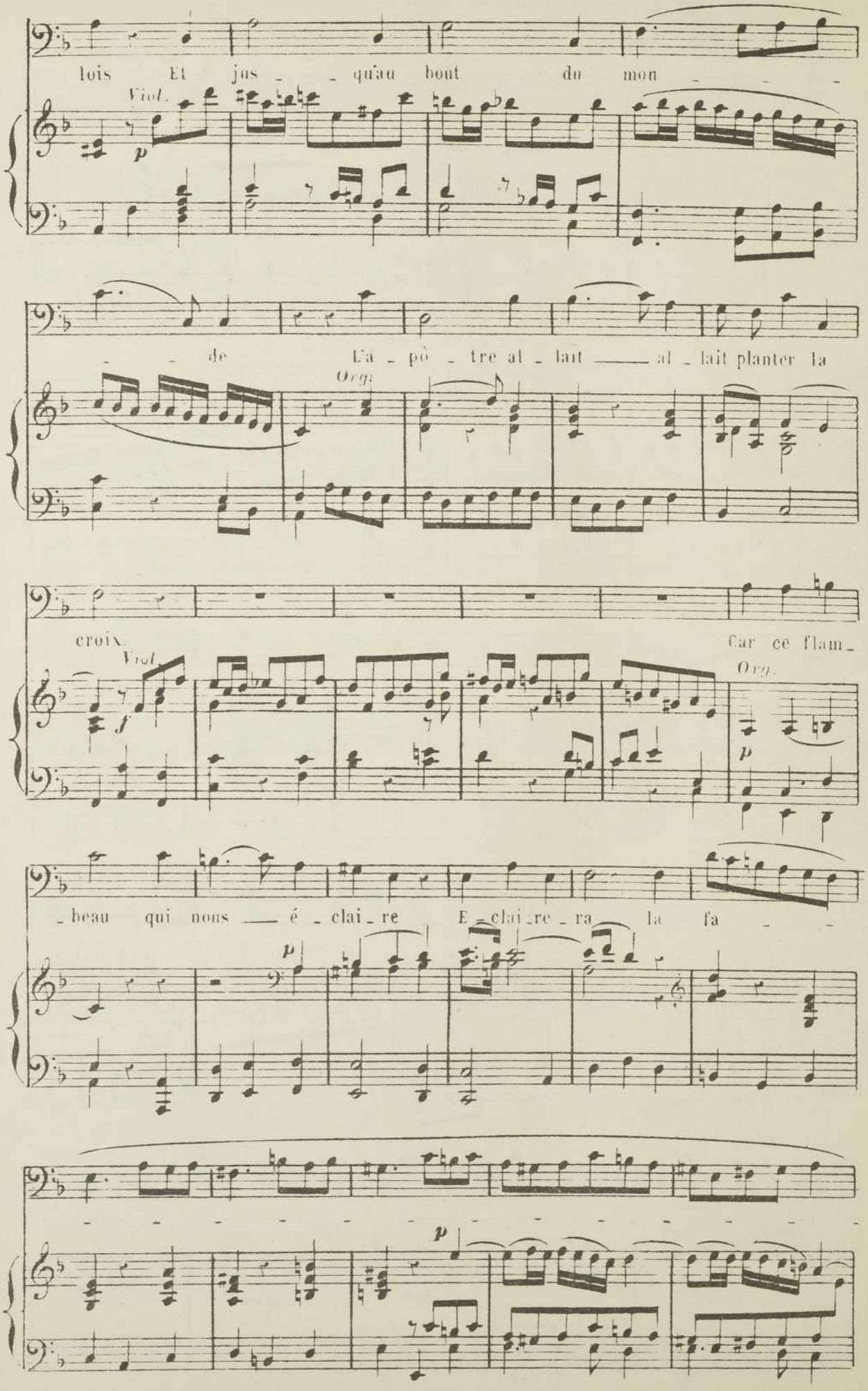

ges, Chan_tez No _ ël.
_ël Chan_tez No _ ël, chan_te No _ ël. Ou _ vrez vos
Ou_vrez vos sain _ _
chan _ ges chan_tez chan _ _ _ tez No _ ël,
Di_vins ar_chan ges, Chan_tez No _
sain _ tes pha _ lan _ ges; Fils du Ciel.
_ tes pha_lan _ ges Fils du Ciel chan_tez No _ ël,
Ou _ vrez vos sain _ tes pha_lan _ ges; Fils du
_ël. Di_vins ar_chan _ _ ges, chan _
Di _
No _ ël. Ou _ vrez vos sain _ tes pha_lan _ ges;
ciel, Chan_tez No _ ël Di_vins ar _
M. D.

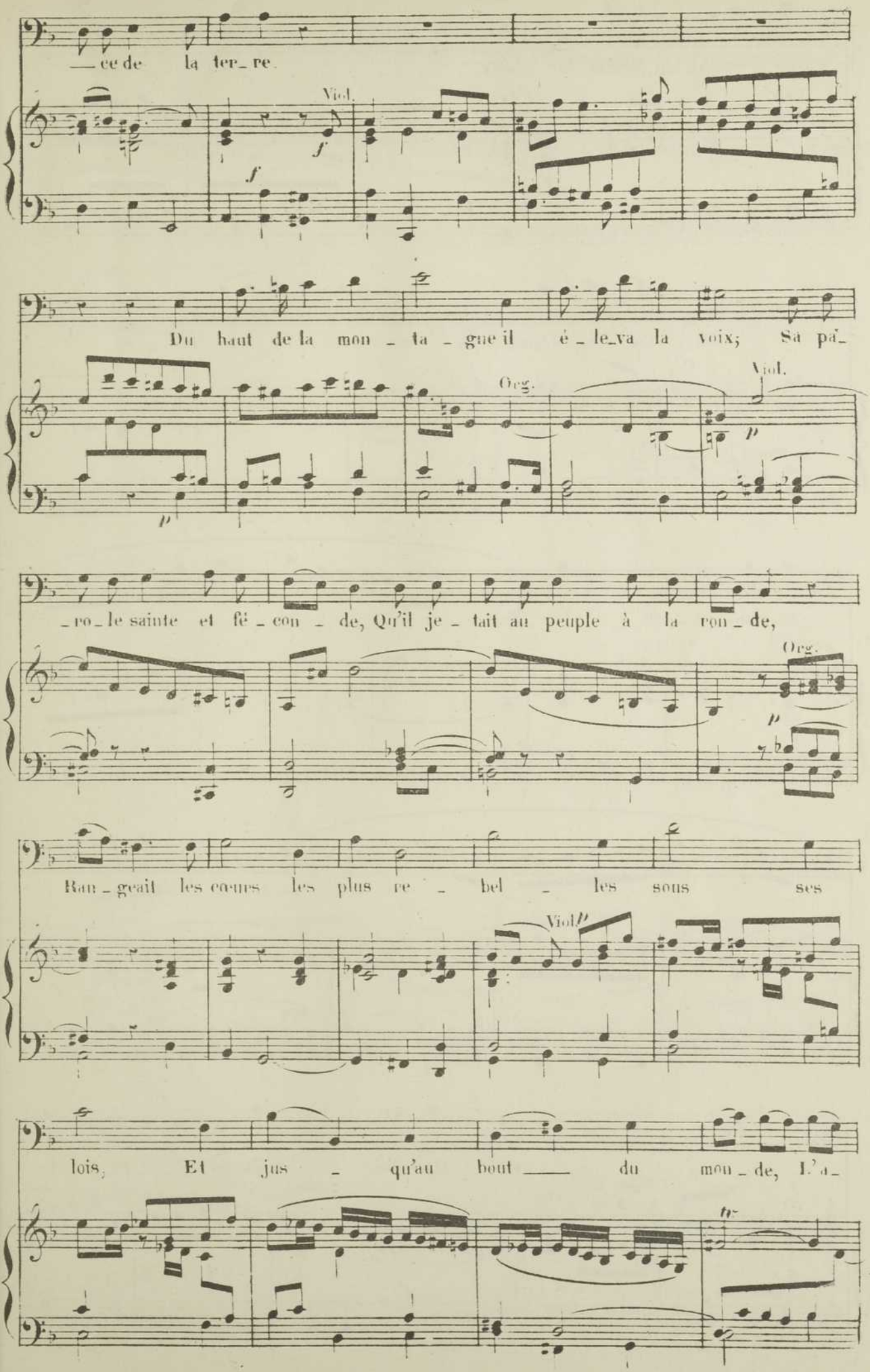

_tez No _ ël.
_vins ar _ chan _ ges, Chan_tez No _ ël, No _ ël,
Fils du ciel, Di _vins ar _ chan _
_chan ges, Chan_tez chan _
Di _vins ar _ chan _
Di_vins ar _ chan ges, Chan _tez No _
_ ges, Chan_tez No _ ël Chan _ tez No _
tez No _ ël
ges Di_vins ar _ chan ges,
_ël Di _vins ar _ chan ges,
_ël Di _ vins ar _ chan ges, Fils du ciel,

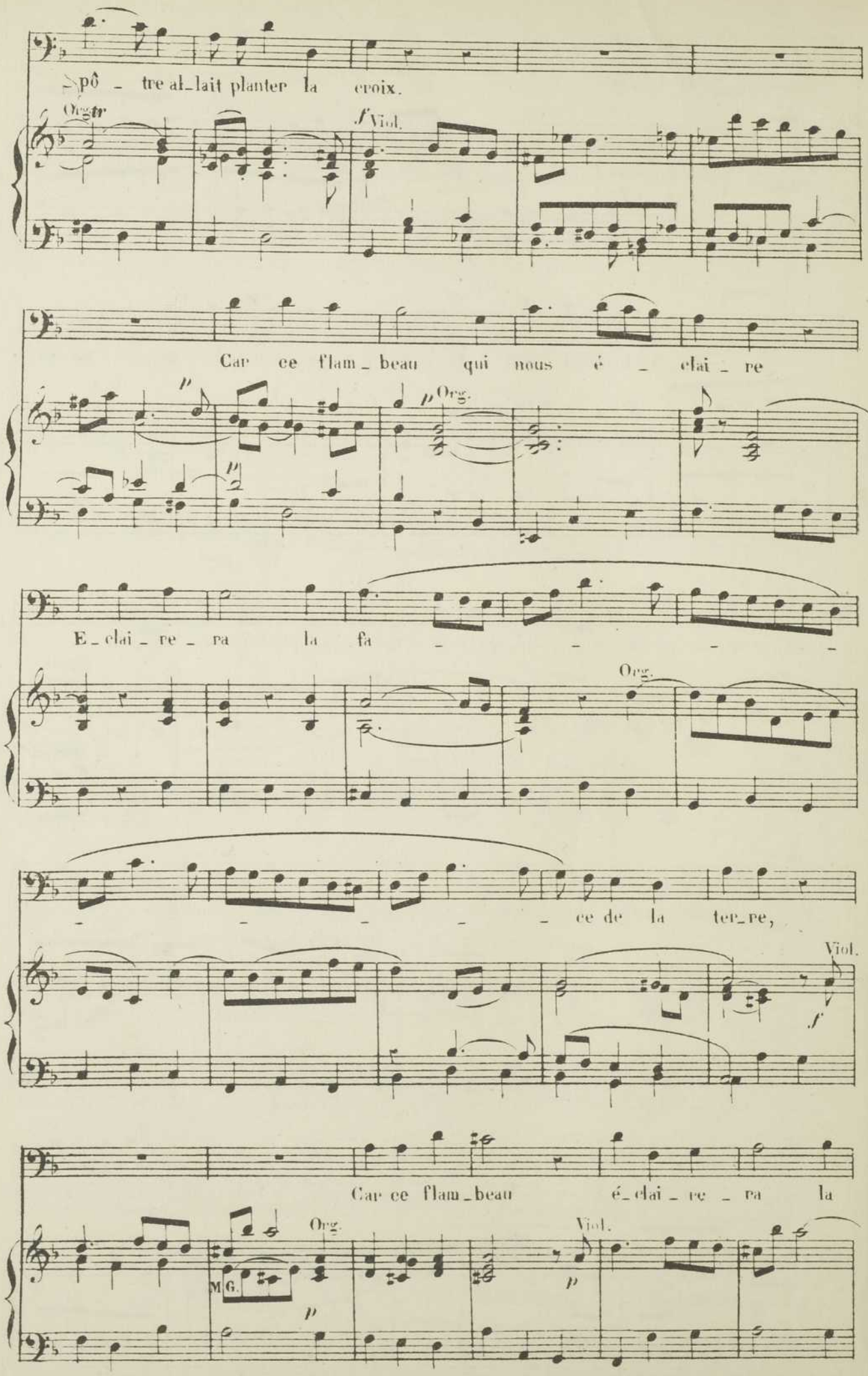

fils du ciel, Chan - tez chan - tez ses lou - an - ges Chan - tez No -
fils du ciel, Di vins ar - chan - - - - - ges. Chan - tez No -
Di - vins ar - chan - - - - - ges, Chan - tez No -
Di vins ar - chan - - - - - - -
- ël, chan - tez ses lou - an - - - - -
- ël, chan - tez ses lou - an - - - - - - -
- ël, chan - tez ses lou - an - ges, Chan - tez No -
- - - - - ges, fils du ciel, Fils
- ges, Fils du ciel.
- ges, — Fils du ciel.
el, Fils du ciel.
— du ciel.
f
tr

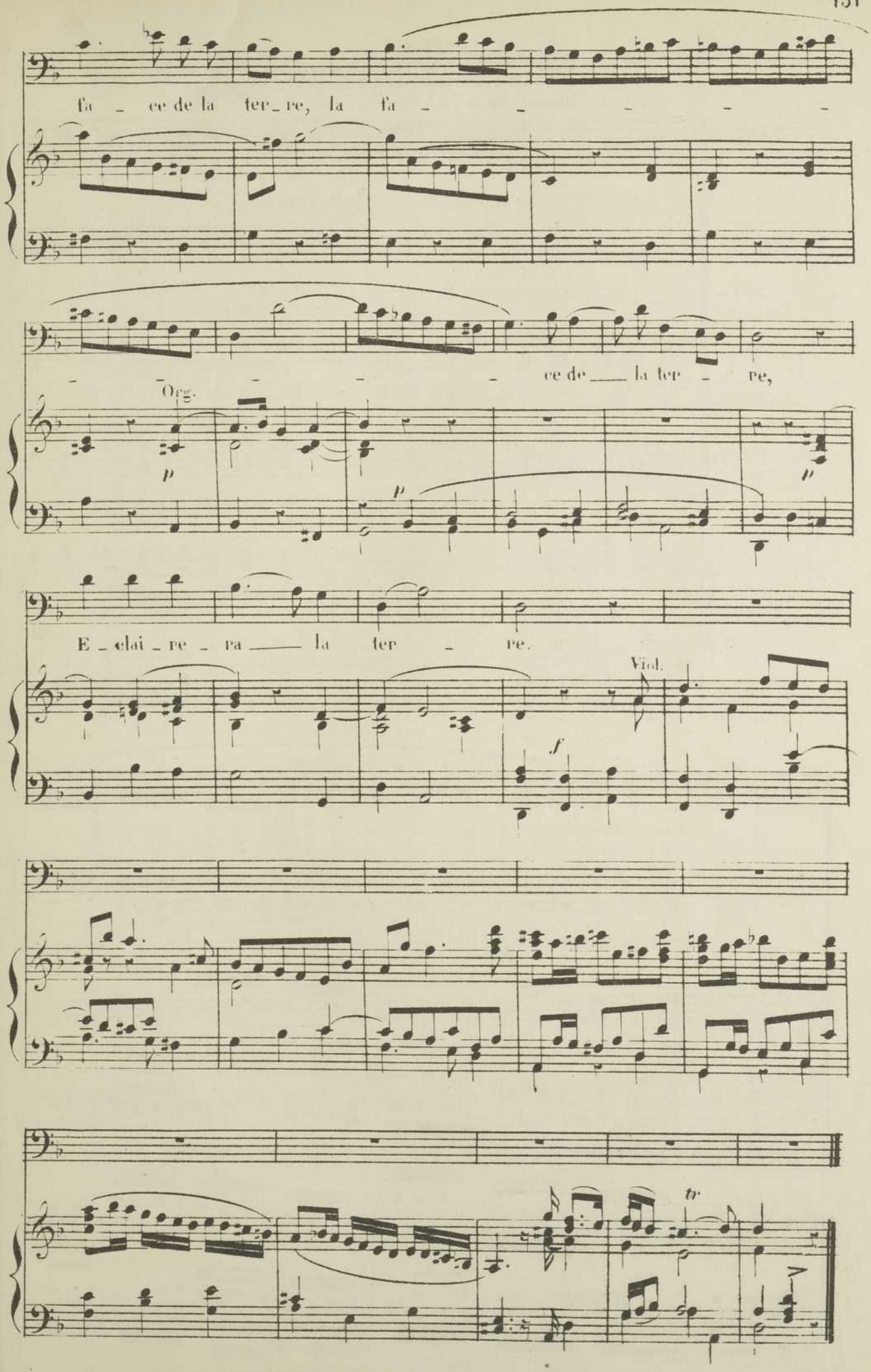
N.° 36. AIR.


Allegro (♩ = 96)
BASSE.
PIANO.
Viol.
Du haut de la mon_tagne Il é_lè_va la
Org.
voix,
Viol.
Sa pa_ro_le sain_te et fé_con_de Qu'il je_
f Bass.
_tait au peuple à la ron_de Ran_geait les cœurs les plus re_bel_ _ les sous ses
Org.

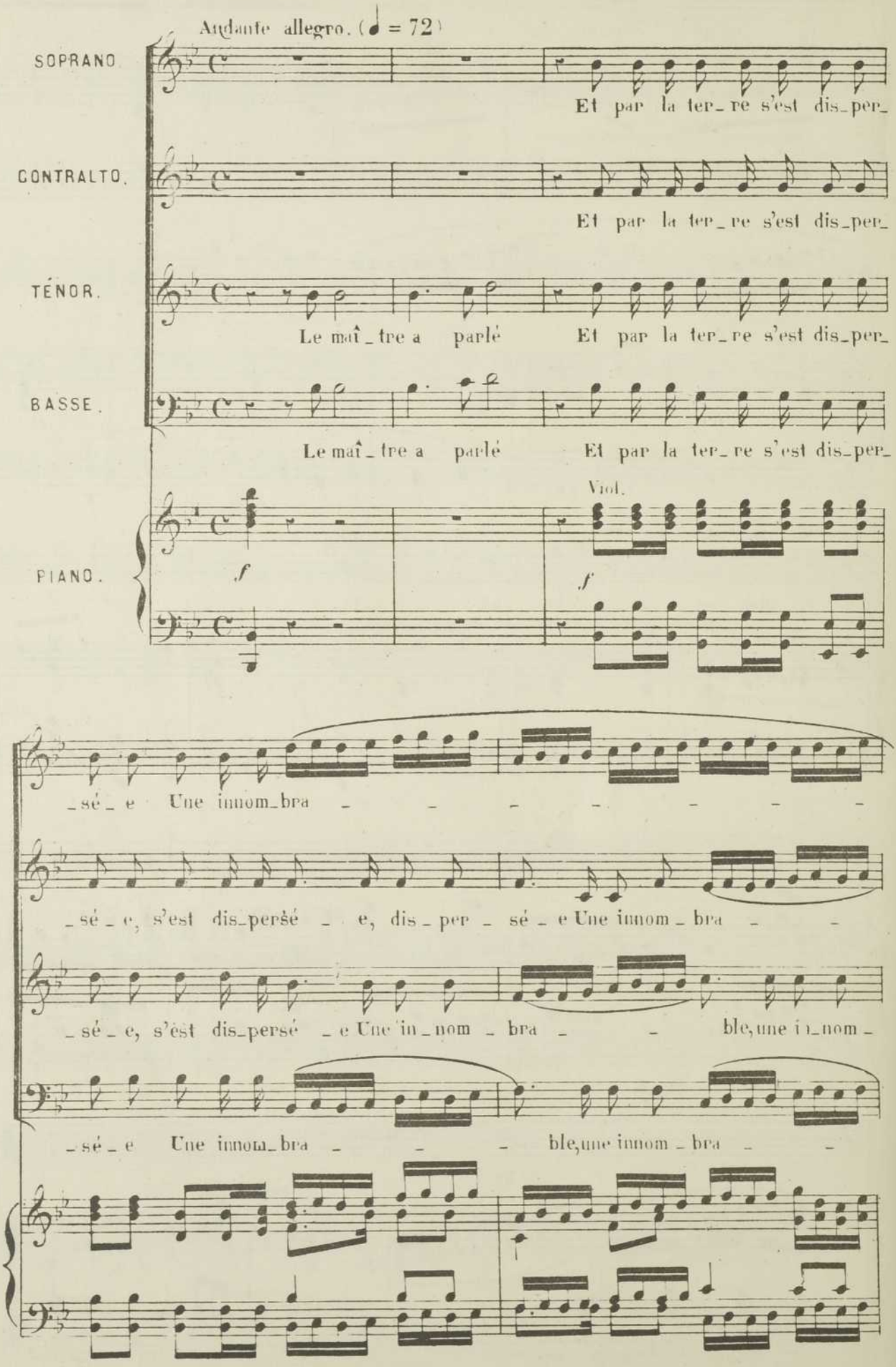

lois Et jus - - qu'au bout du mon - - -
Viol.
p
- - de L'a - pô - tre al - lait ——— al - lait planter la
Orgue
croix.
Car ce flam -
Viol.
f
Orgue
p
- beau qui nous ——— é - clai - re E - clai - re - ra la fa - -
p
p

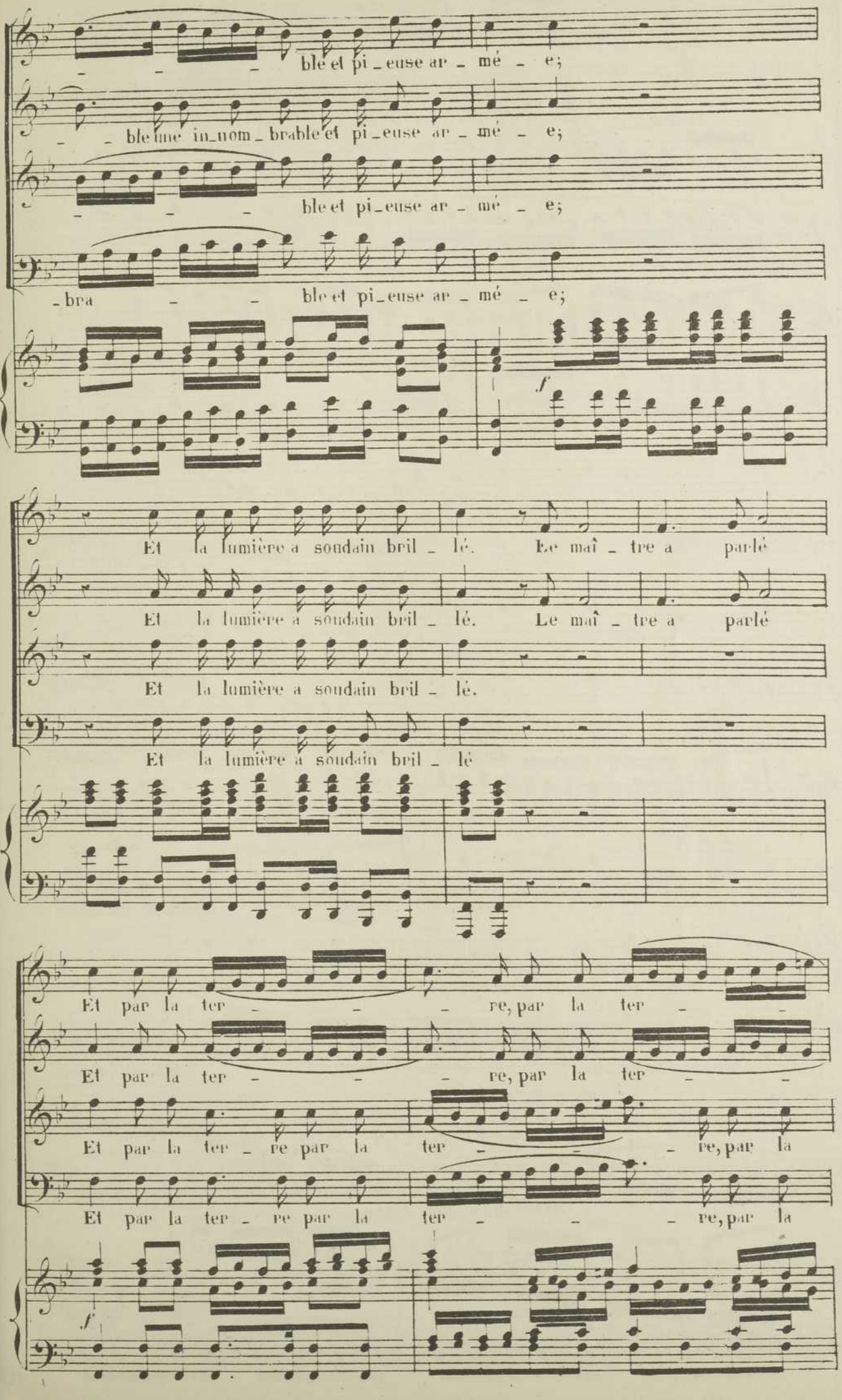

— ce de la ter_ re.
Viol.
Du haut de la mon _ ta _ gne il é _ le_va la voix; Sa pa_
Org.
Viol.
_ro_le sainte et fé _ con _ de, Qu'il je _ tait au peuple à la ron _ de,
Org.
Ran _ geait les cœurs les plus re _ bel _ les sous ses
Viol.
lois, Et jus _ qu'au bout ___ du mon _ de, L'a_

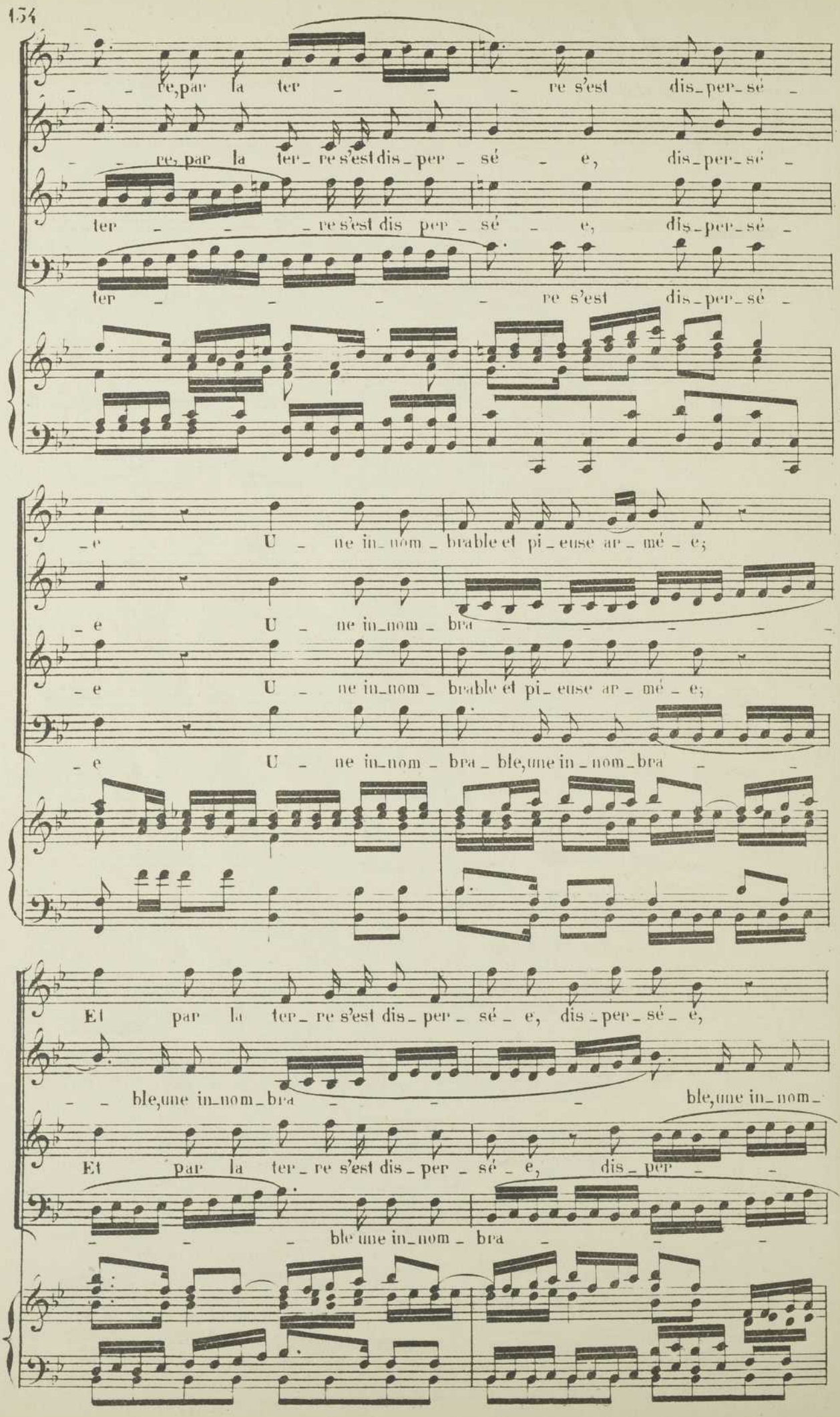

pô - tre al_lait planter la croix.
Orgtr
f Viol.
Car ce flam_beau qui nous é - clai - re
p Org.
E_clai_re_ra la fa - - - -
Org.
- - - - - ce de la ter_re,
Viol.
f
Car ce flam_beau é_clai_re_ra la
Org.
M.G.
p
Viol.
p

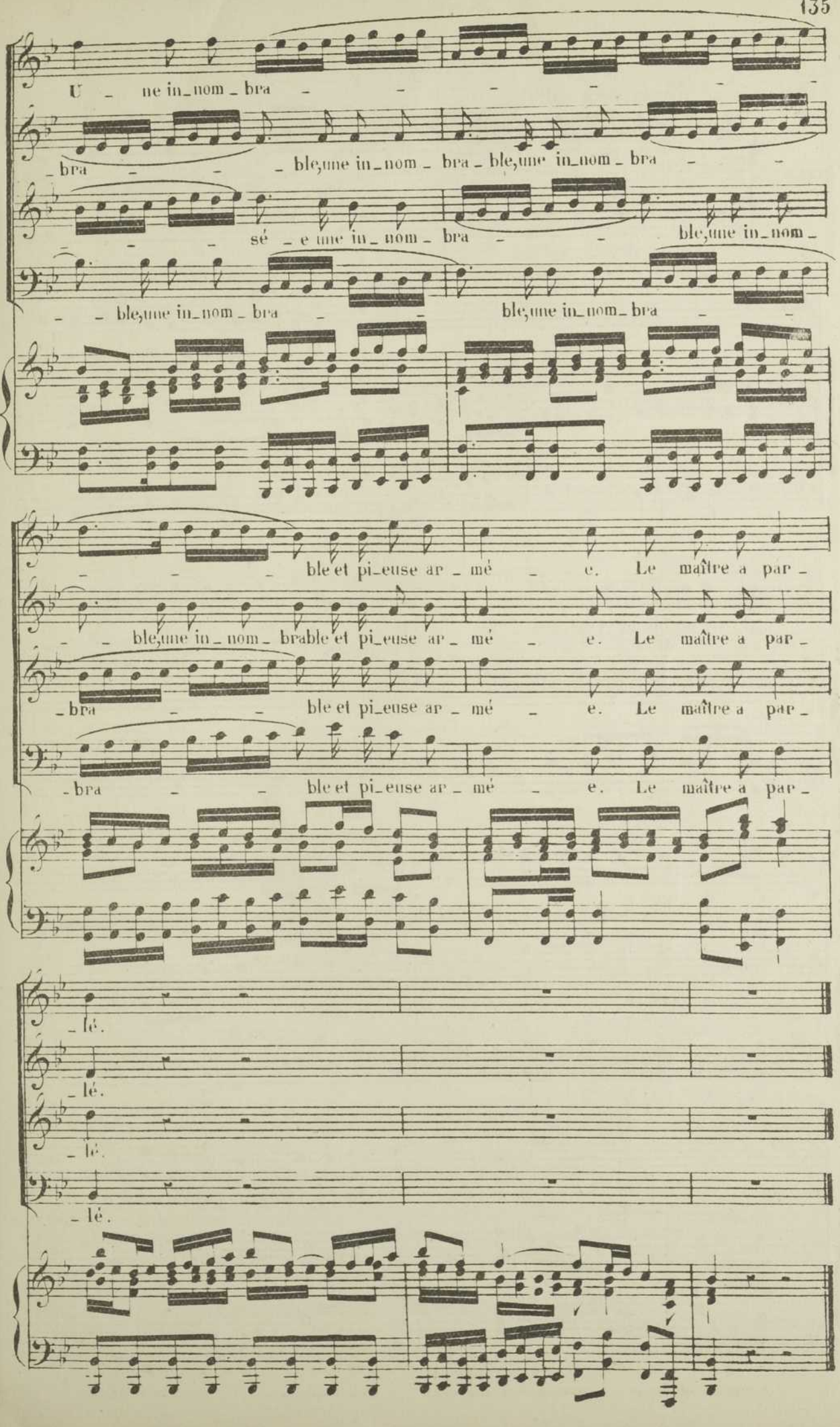

fa - ce de la ter_re, la fa - - - - -
- - - - ce de la ter - re,
Org.
p
p
p
E - clai - re - ra la ter - re.
Viol.
f
tr

N°. 37. CHŒUR.

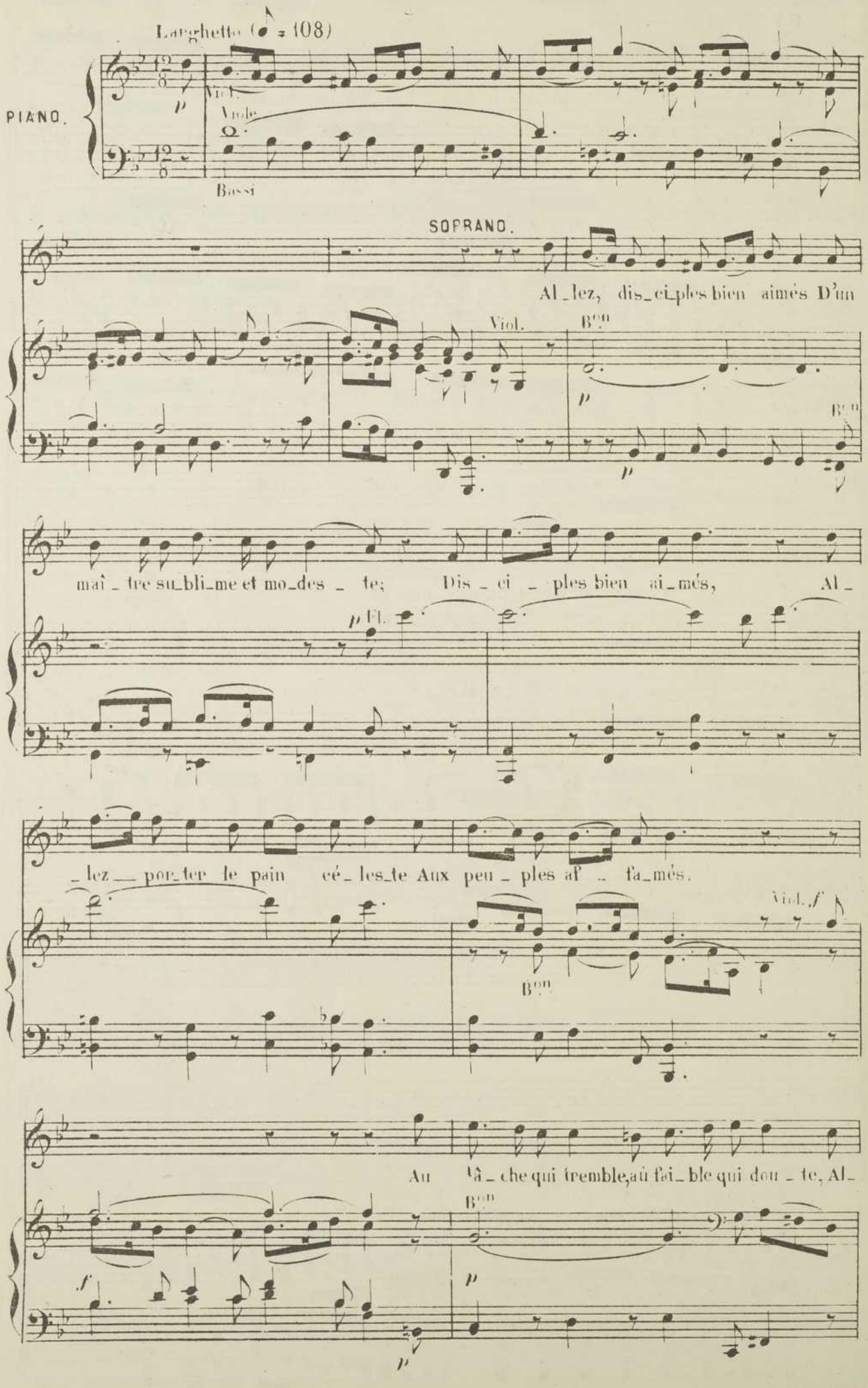

Andante allegro. (♩ = 72)
SOPRANO.
Et par la ter_re s'est dis_per_
CONTRALTO.
Et par la ter_re s'est dis_per_
TÉNOR.
Le maî_tre a parlé
Et par la ter_re s'est dis_per_
BASSE.
Le maî_tre a parlé
Et par la ter_re s'est dis_per_
PIANO.
Viol.
f
f
_sé_e Une innom_bra
_sé_e, s'est dis_persé_e, dis_per_sé_e Une innom_bra
_sé_e, s'est dis_persé_e Une in_nom_bra
ble, une i n_nom_
_sé_e Une innom_bra
ble, une innom_bra

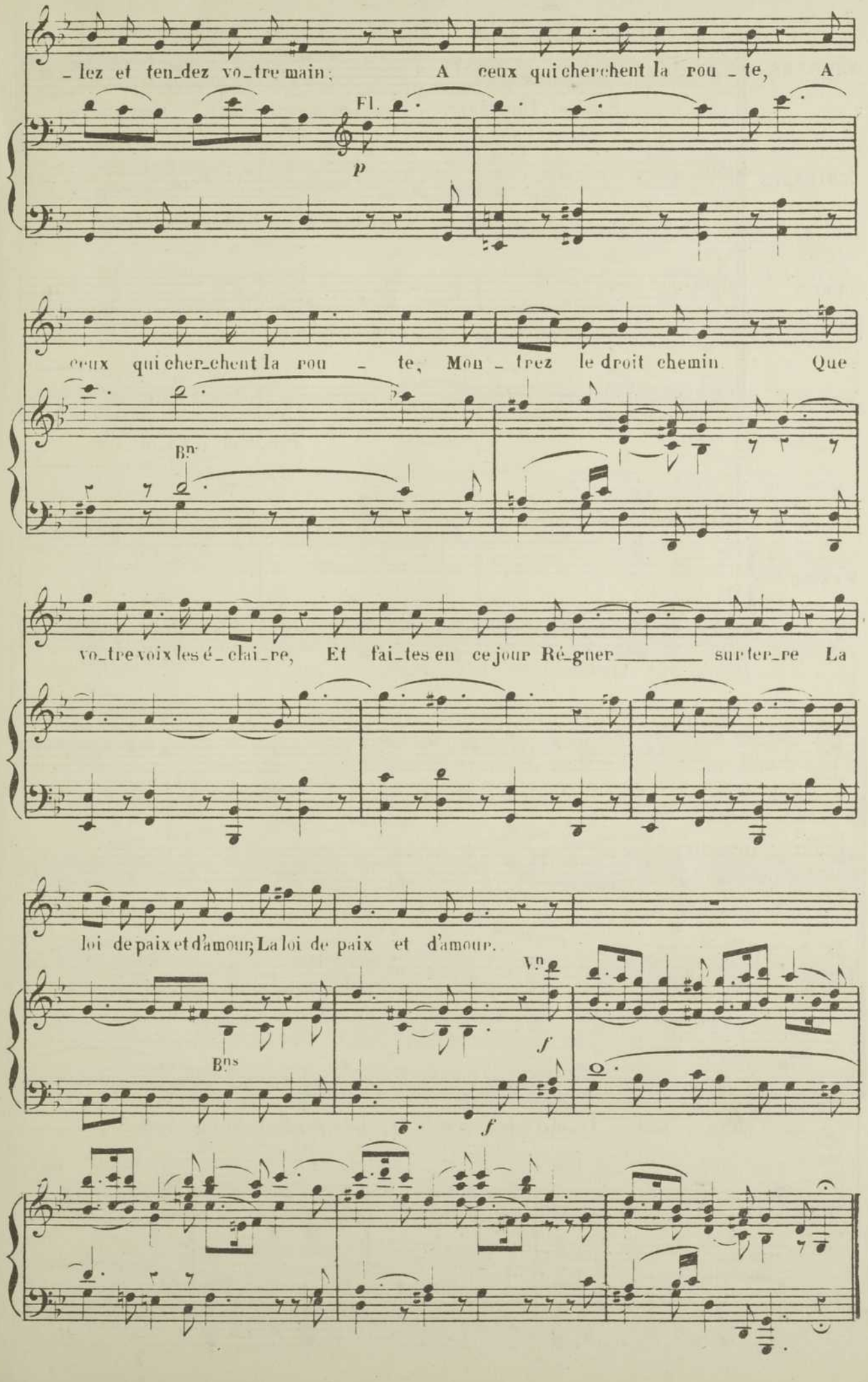

ble et pi_euse ar_mé_e;
ble ine in_nom_brable et pi_euse ar_mé_e;
ble et pi_euse ar_mé_e;
bra_ble et pi_euse ar_mé_e;
f
Et la lumière a soudain bril_lé. Le maî_tre a parlé
Et la lumière a soudain bril_lé. Le maî_tre a parlé
Et la lumière a soudain bril_lé.
Et la lumière a soudain bril_lé
Et par la ter_re, par la ter_
Et par la ter_re, par la ter_
Et par la ter_re par la ter_re, par la
Et par la ter_re par la ter_re, par la
f


re, par la ter - - re s'est dis-per-sé -
re, par la ter-re s'est dis-per-sé - e, dis-per-sé -
ter - - re s'est dis per-sé - e, dis-per-sé -
ter - - - re s'est dis-per-sé -
-e U - ne in-nom-brable et pi-euse ar-mé-e;
-e U - ne in-nom-bra - - - - -
-e U - ne in-nom-brable et pi-euse ar-mé-e;
-e U - ne in-nom-bra-ble, une in-nom-bra - -
Et par la ter-re s'est dis-per-sé-e, dis-per-sé-e,
- - ble, une in-nom-bra - - - ble, une in-nom-
Et par la ter-re s'est dis-per-sé-e, dis-per - -
- - - ble une in-nom-bra - - -

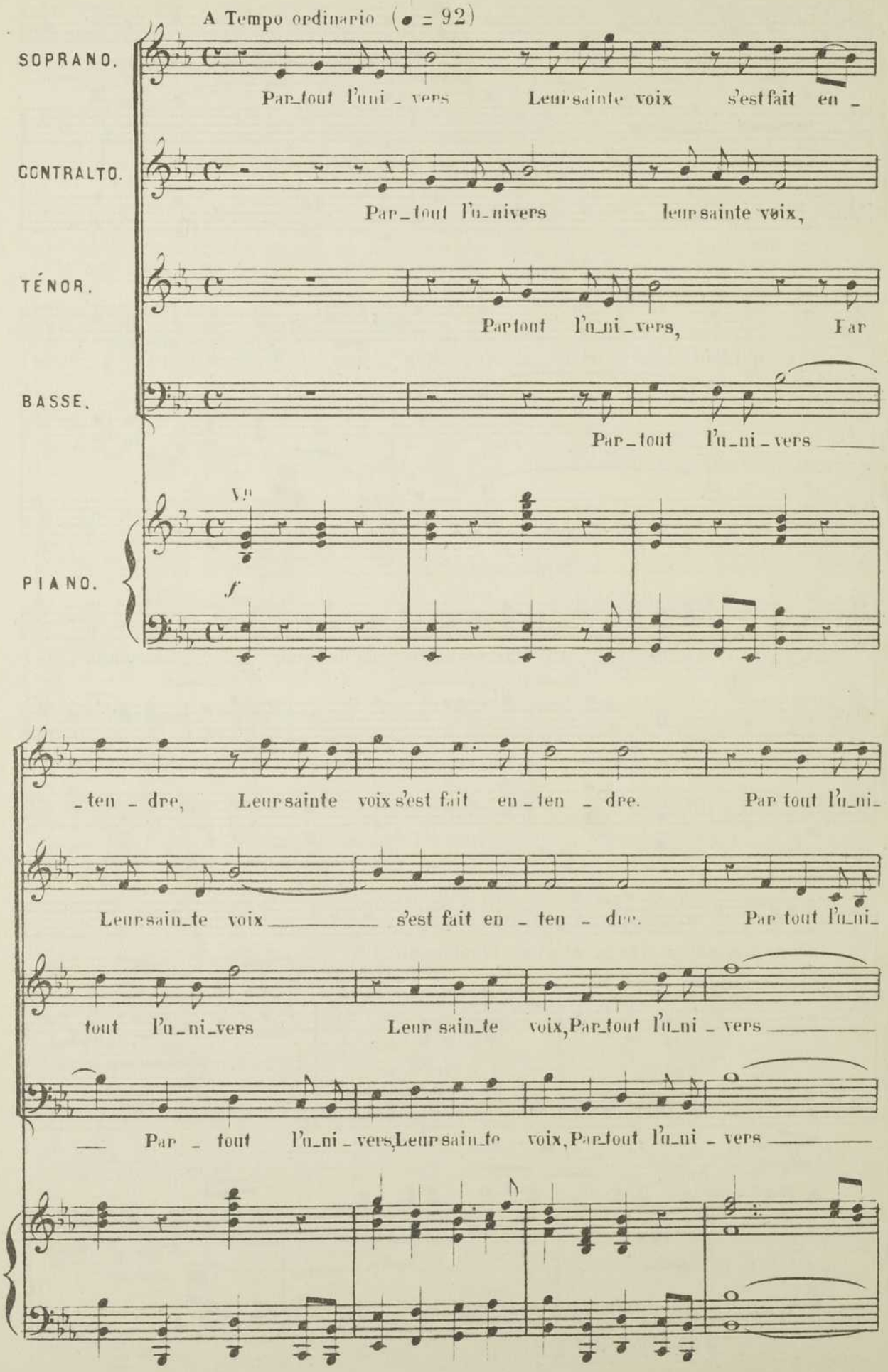

U _ ne in_nom _ bra _ _ _ _ _ _
_ bra _ _ _ ble,une in_nom _ bra _ ble,une in_nom _ bra _ _
_ _ _ sé _ e une in_nom _ bra _ _ ble,une in_nom _
_ _ ble,une in_nom _ bra _ _ ble,une in_nom _ bra _ _
_ _ _ ble et pi_euse ar _ mé _ e. Le maître a par _
_ _ ble,une in_nom _ brable et pi_euse ar _ mé _ e. Le maître a par _
_ bra _ _ _ ble et pi_euse ar _ mé _ e. Le maître a par _
_ bra _ _ ble et pi_euse ar _ mé _ e. Le maître a par _
_ lé.
_ lé.
_ lé.
_ lé.

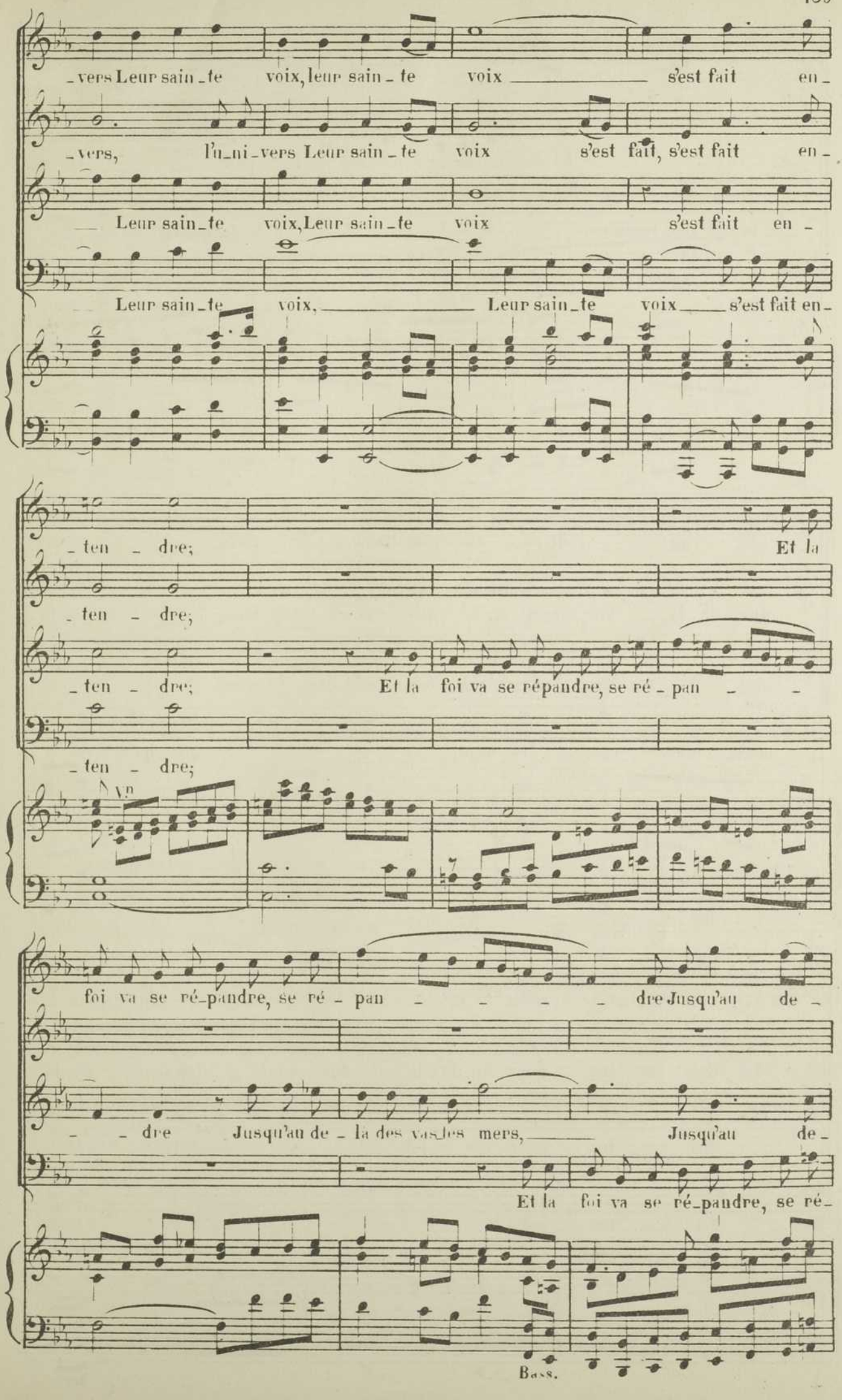
N°. 38. AIR.

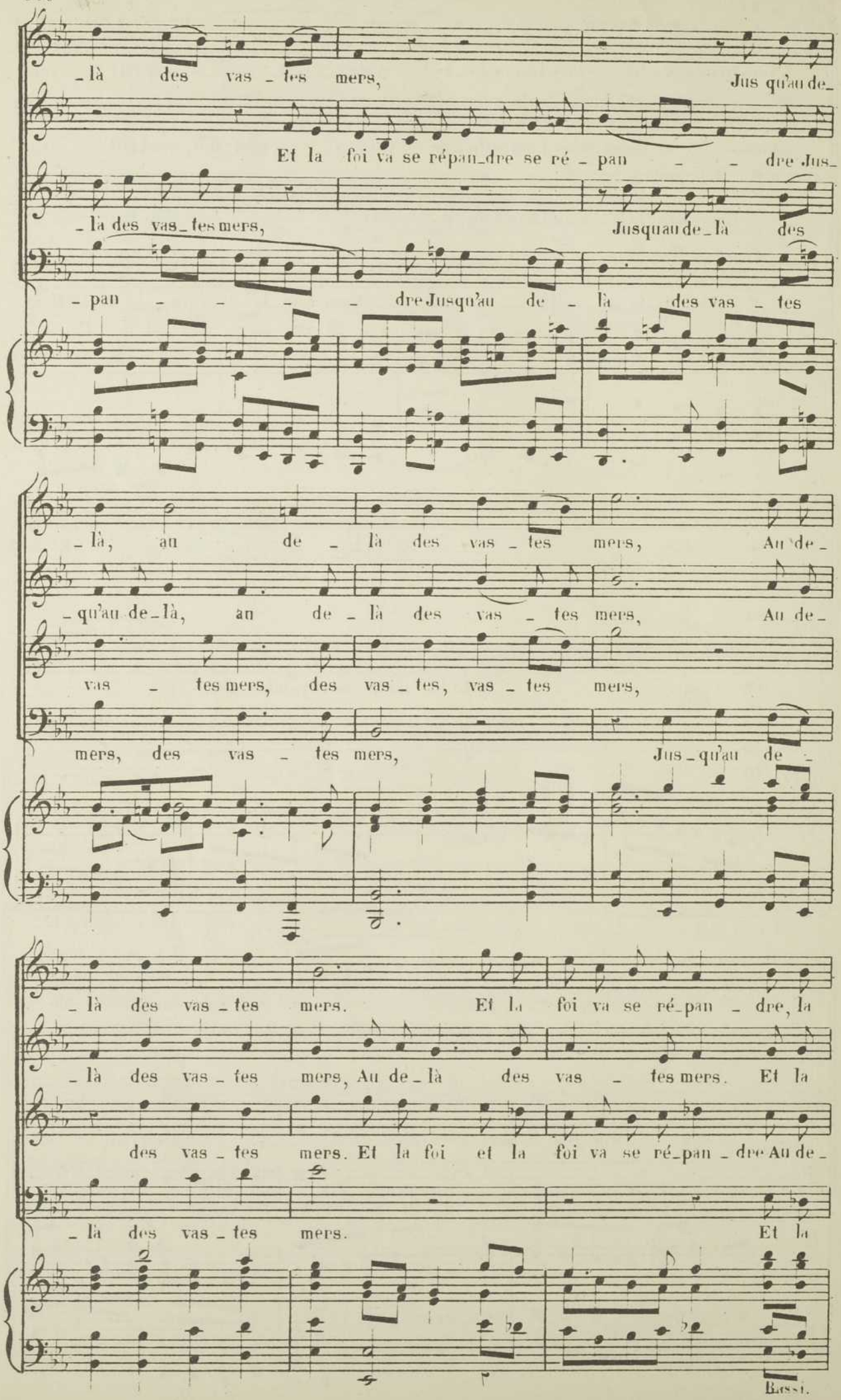

Larghetto (♩ = 108)
PIANO.
Viol.
Viole
Bassi
SOPRANO.
Al_lez, dis_ci_ples bien aimés D'un
Viol.
B.on
maî_tre su_bli_me et mo_des_te; Dis_ci_ples bien ai_més, Al_
Fl.
lez por_ter le pain cé_les_te Aux peu_ples af_fa_més.
Viol. f
B.on
Au tâ_che qui tremble, au fai_ble qui dou_te, Al_
B.on

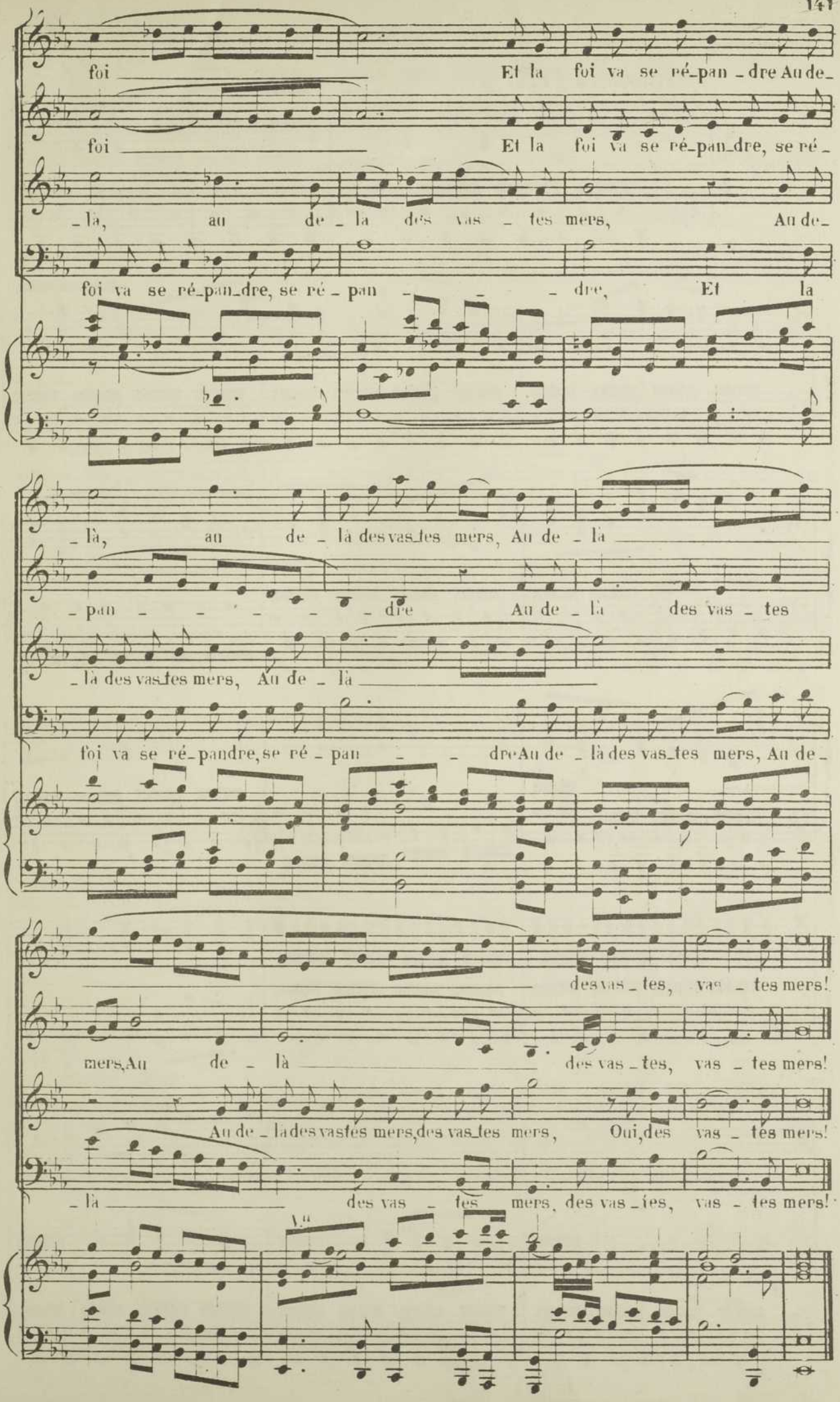

lez et ten_dez vo_tre main; A ceux qui cherchent la rou _ te, A
Fl.
p
ceux qui cher_chent la rou _ te, Mon _ trez le droit chemin Que
B.ns
vo_tre voix les é _ clai _ re, Et fai_tes en ce jour Ré_gner sur ter_re La
loi de paix et d'amour; La loi de paix et d'amour.
V.ns
f
B.ns
f

Nº 39. CHŒUR.

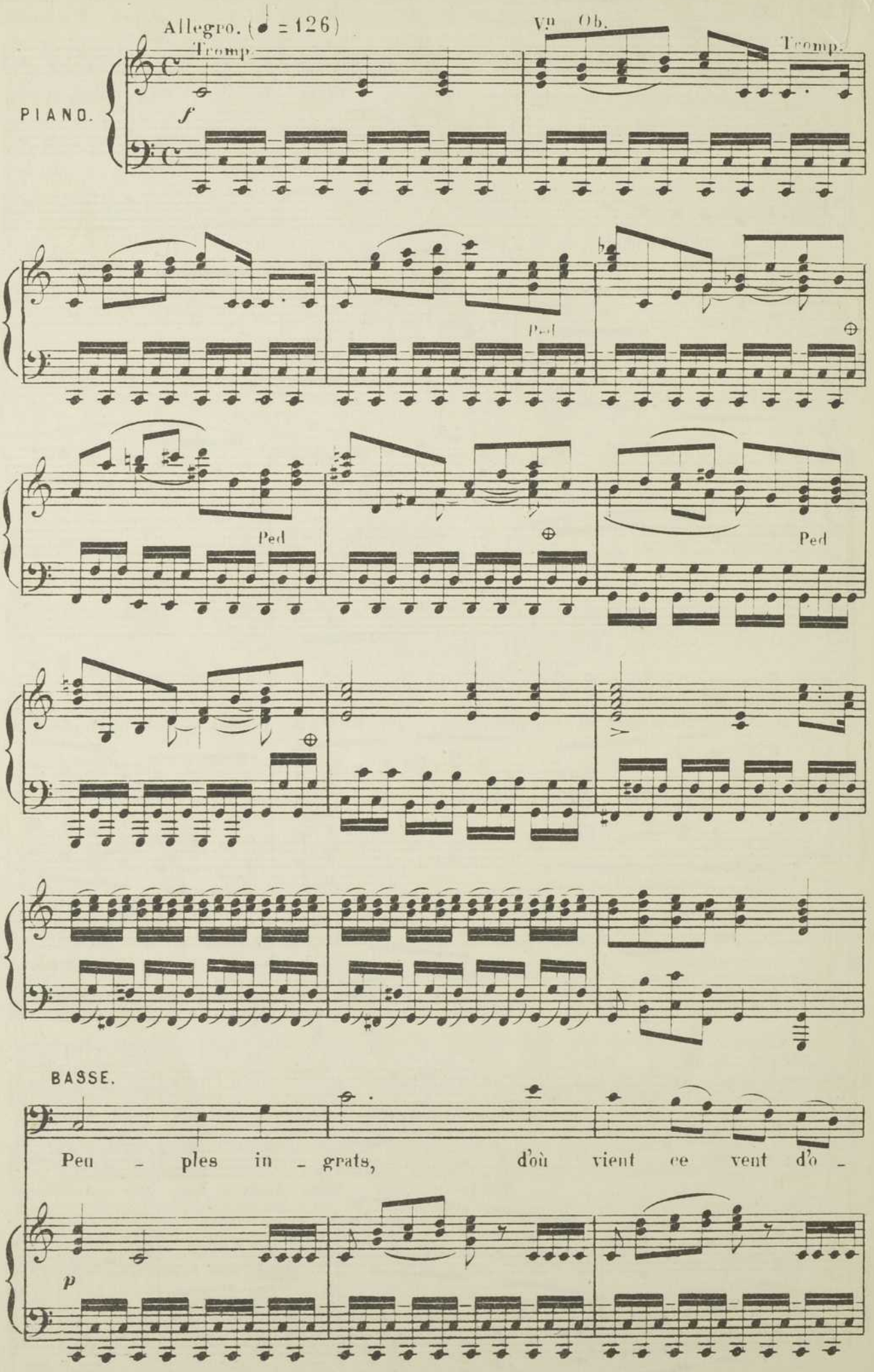

A Tempo ordinario (♩ = 92)
SOPRANO.
Par_tout l'uni_vers Leur sainte voix s'est fait en_
CONTRALTO.
Par_tout l'u_nivers leur sainte voix,
TÉNOR.
Par tout l'u_ni_vers, Par
BASSE.
Par_tout l'u_ni_vers
PIANO.
Vn
f
_ten_dre, Leur sainte voix s'est fait en_ten_dre. Par tout l'u_ni_
Leur sain_te voix s'est fait en_ten_dre. Par tout l'u_ni_
tout l'u_ni_vers Leur sain_te voix, Par_tout l'u_ni_vers
Par_tout l'u_ni_vers, Leur sain_te voix, Par_tout l'u_ni_vers

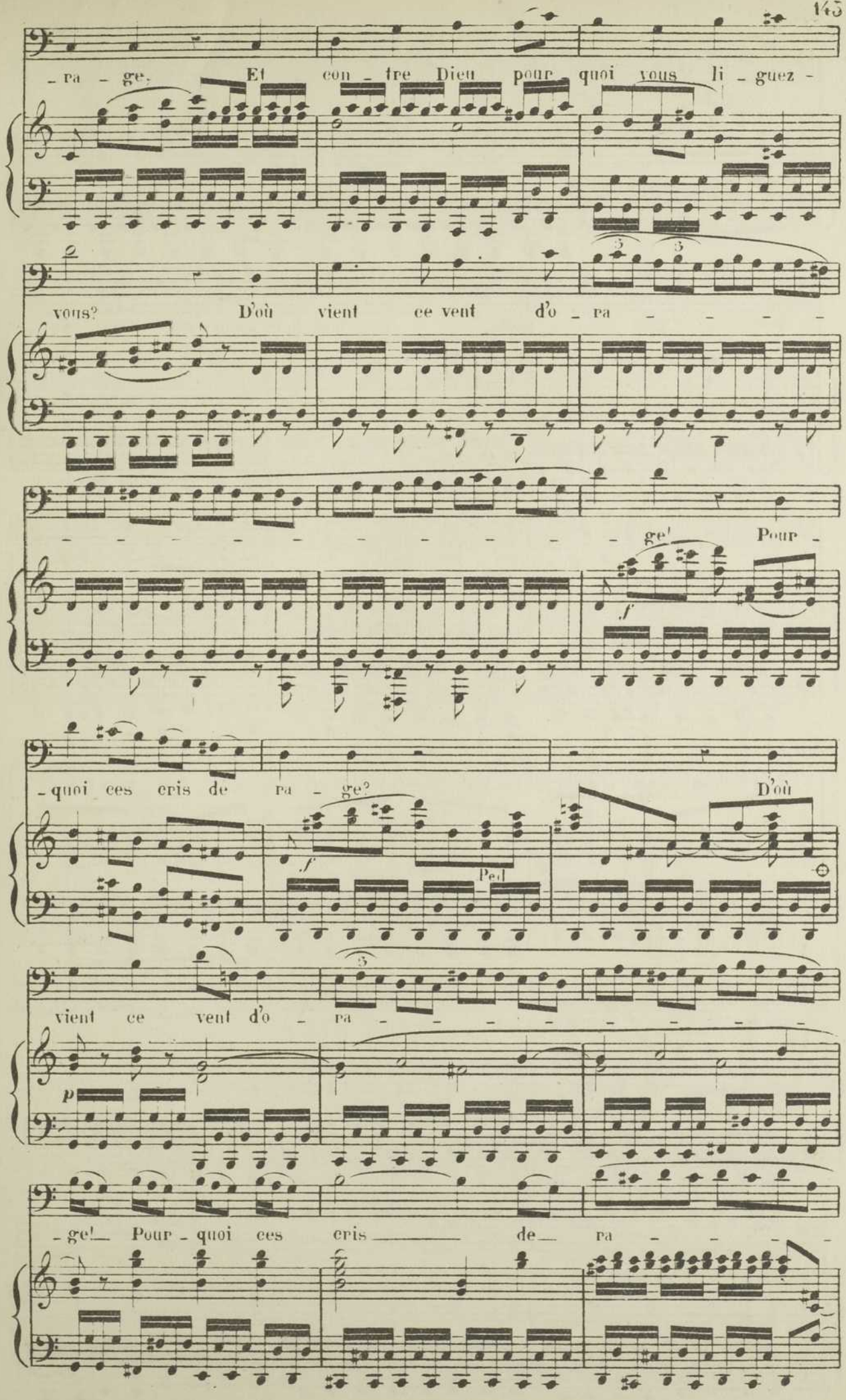

-vers Leur sain-te voix, leur sain-te voix s'est fait en-
-vers, l'u-ni-vers Leur sain-te voix s'est fait, s'est fait en-
Leur sain-te voix, Leur sain-te voix s'est fait en-
Leur sain-te voix, Leur sain-te voix s'est fait en-
-ten-dre;
Et la
-ten-dre;
-ten-dre; Et la foi va se répandre, se ré-pan--
-ten-dre;
foi va se ré-pandre, se ré-pan---dre Jusqu'au de-
--dre Jusqu'au de-la des vas-tes mers, Jusqu'au de-
Et la foi va se ré-pandre, se ré-
Bass.

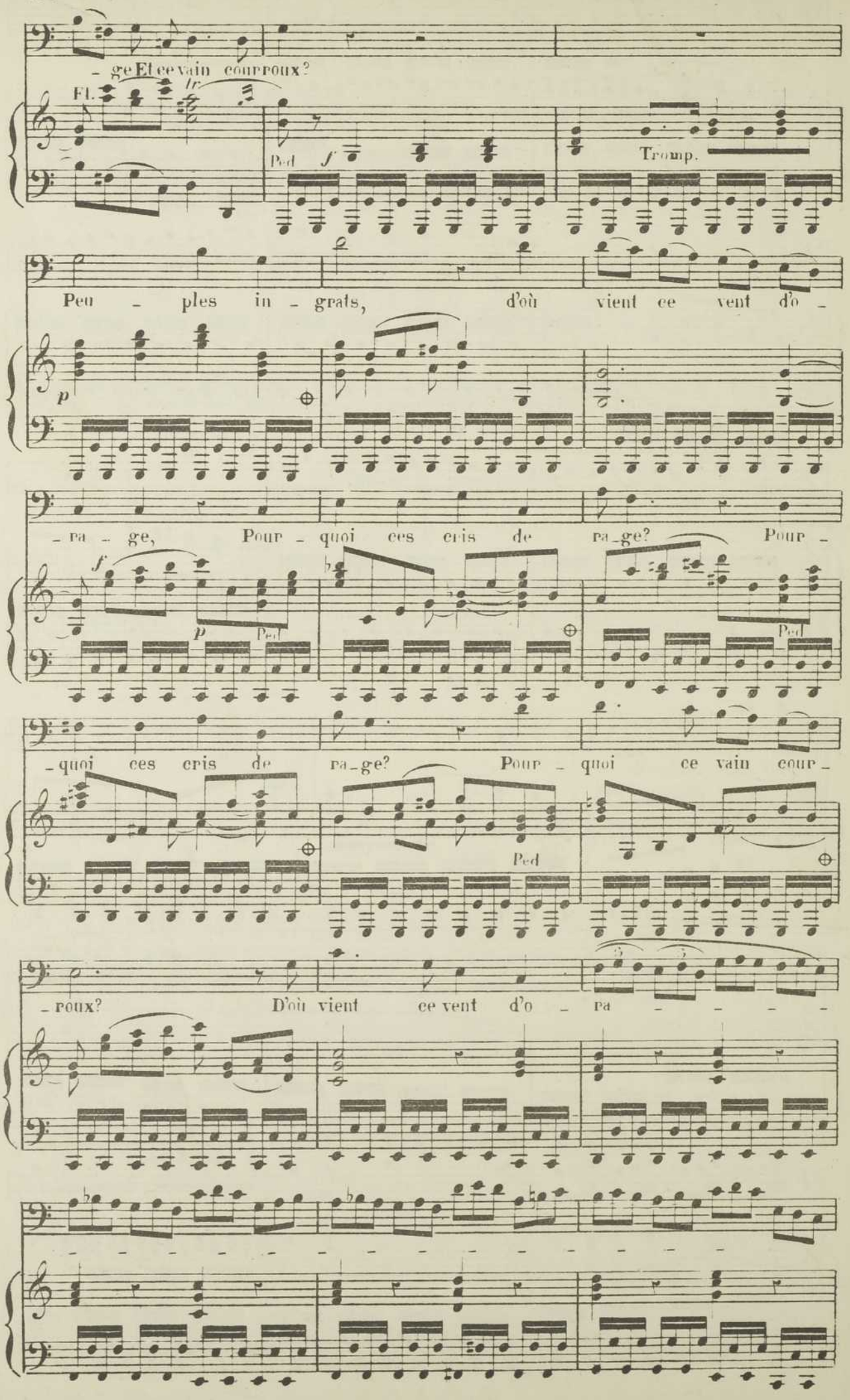

– là des vas – tes mers, Jus qu'au de–
Et la foi va se répan–dre se ré – pan – – dre Jus–
– là des vas–tes mers, Jusqu'au de–là des
– pan – – – – dre Jusqu'au de – là des vas – tes
– là, au de – là des vas – tes mers, Au de–
– qu'au de–là, au de – là des vas – tes mers, Au de–
vas – tes mers, des vas – tes, vas – tes mers,
mers, des vas – tes mers, Jus–qu'au de –
– là des vas – tes mers. Et la foi va se ré–pan – dre, la
– là des vas – tes mers, Au de–là des vas – tes mers. Et la
des vas – tes mers. Et la foi et la foi va se ré–pan – dre Au de–
– là des vas – tes mers. Et la
Bass.

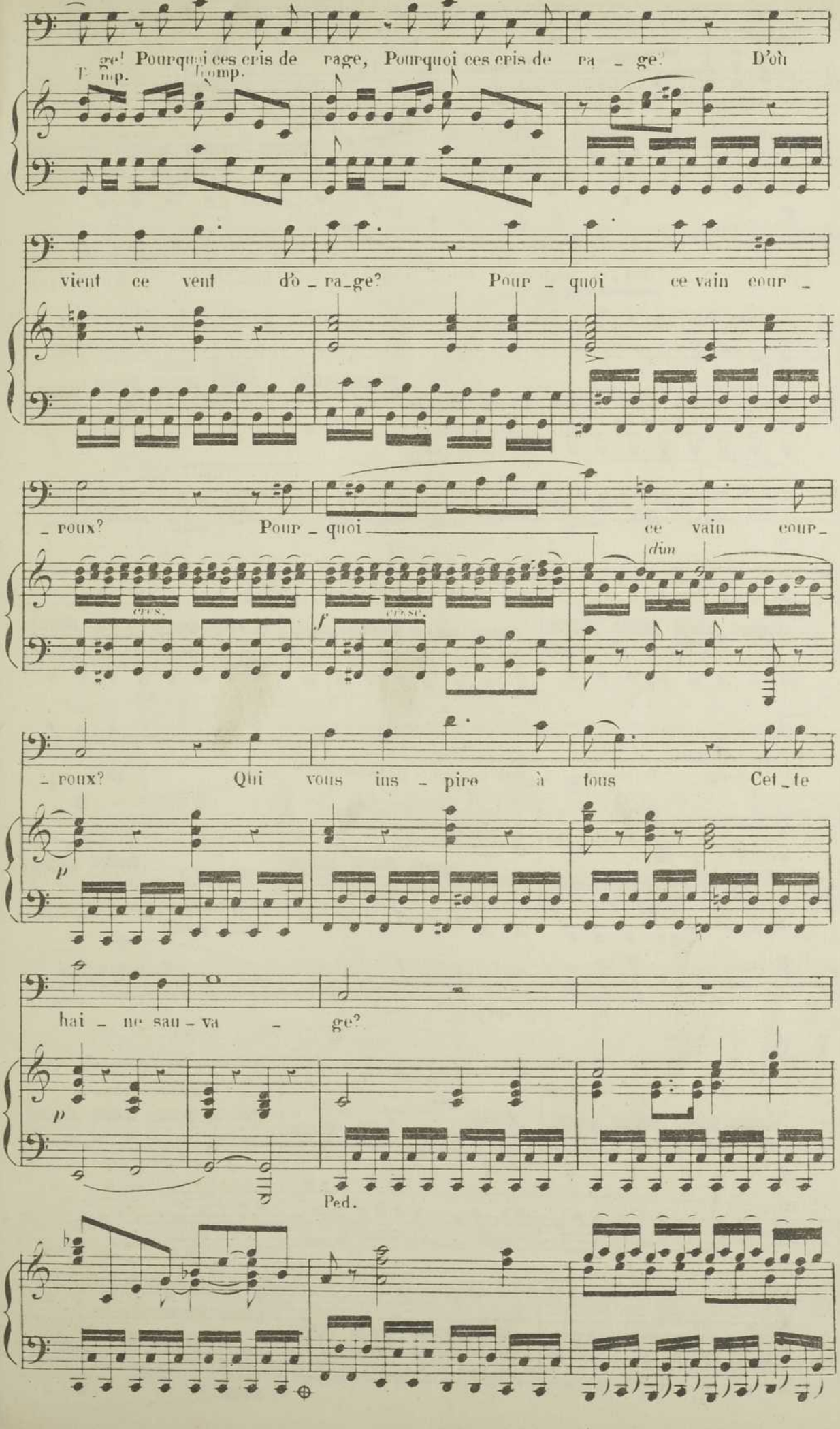

foi Et la foi va se ré-pan-dre Au de-
foi Et la foi va se ré-pan-dre, se ré-
-là, au de-la des vas-tes mers, Au de-
foi va se ré-pan-dre, se ré-pan-dre, Et la
-là, au de-là des vas-tes mers, Au de-là
-pan-dre Au de-là des vas-tes
-là des vas-tes mers, Au de-là
foi va se ré-pandre, se ré-pan-dre Au de-là des vas-tes mers, Au de-
des vas-tes, vas-tes mers!
mers, Au de-là des vas-tes, vas-tes mers!
Au de-là des vastes mers, des vas-tes mers, Oui, des vas-tes mers!
-là des vas-tes mers, des vas-tes, vas-tes mers!

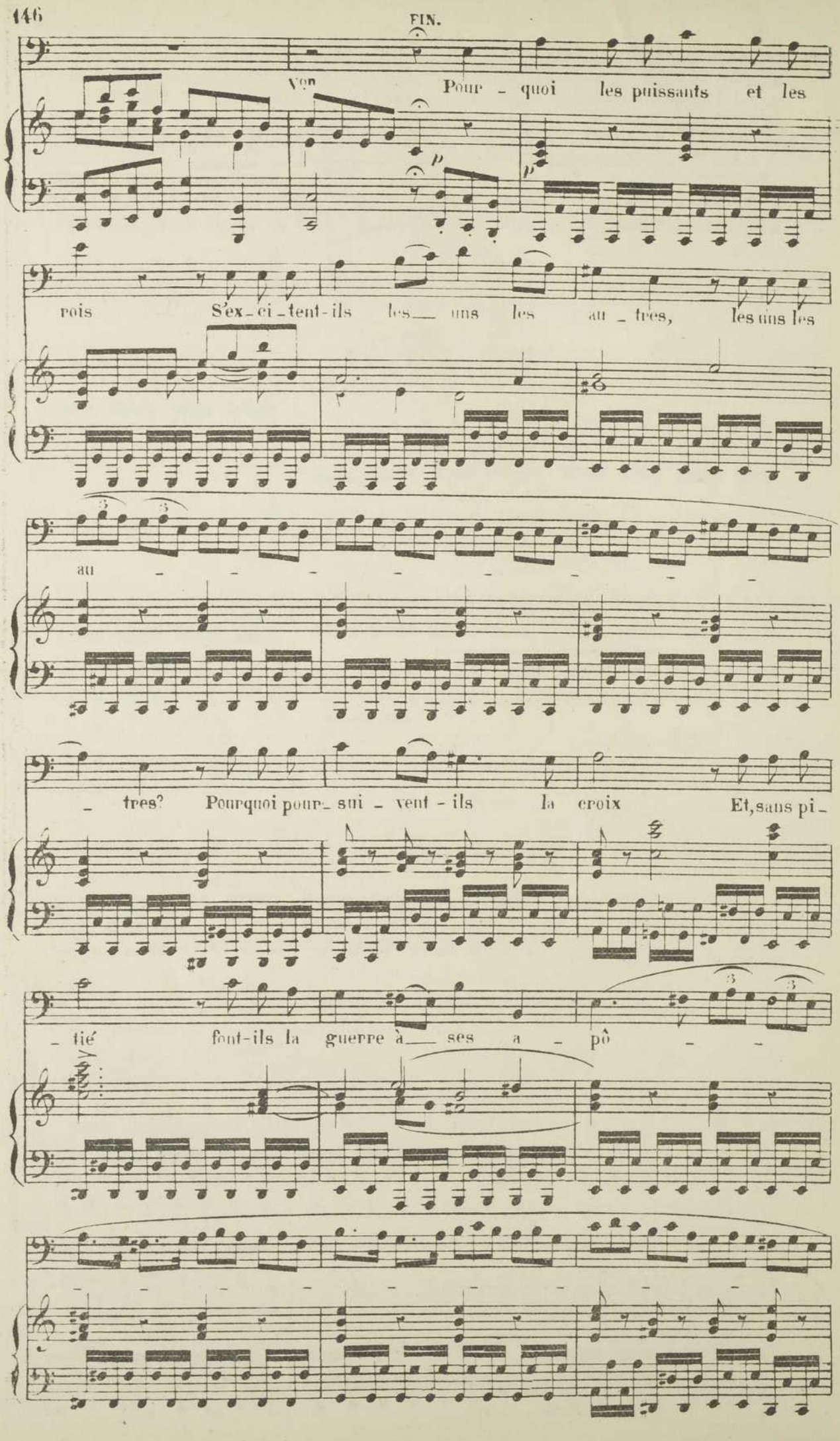
N° 40. AIR.

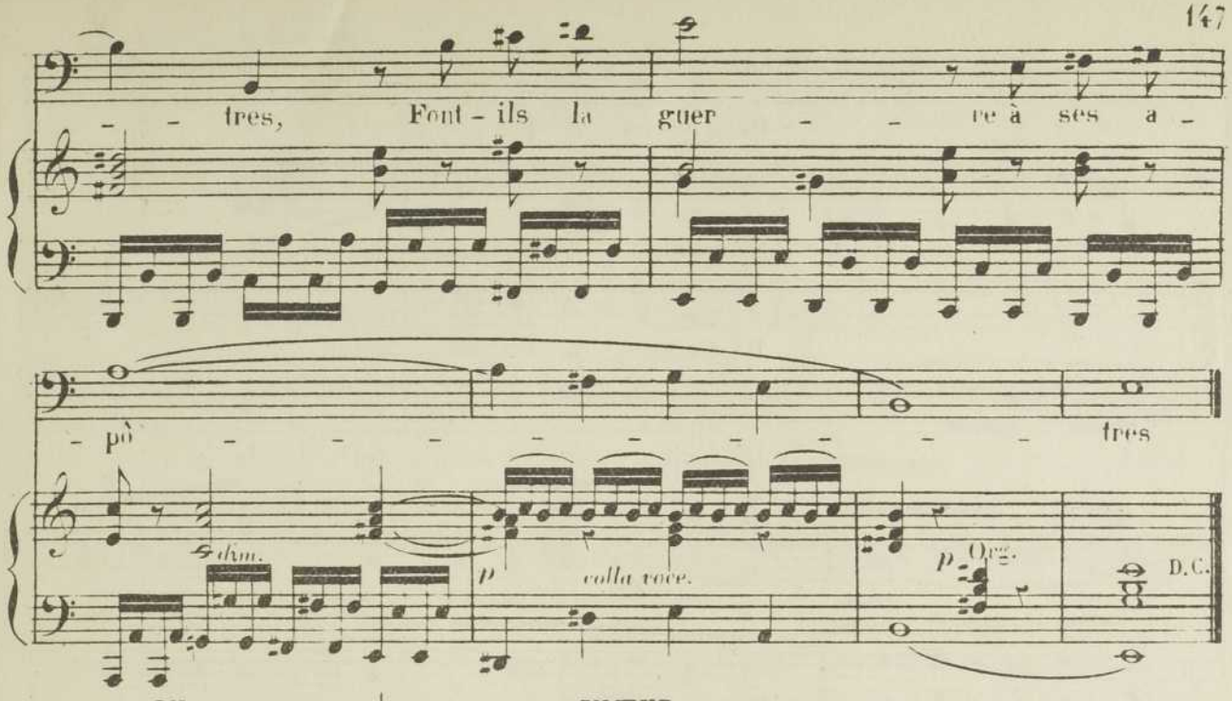

Allegro. (♩ = 126)
Tromp.
Vln Ob.
Tromp.
PIANO.
f
Ped
Ped
Ped
BASSE.
Peu - ples in - grats, d'où vient ce vent d'o -
p


-ra - ge. Et con - tre Dieu pour quoi vous li - guez -
vous? D'où vient ce vent d'o - ra - - - - -
- - - - - - - - - - - ge! Pour -
-quoi ces cris de ra - ge? D'où
vient ce vent d'o - ra - - - - - - - -
-ge! Pour - quoi ces cris de ra - - - -

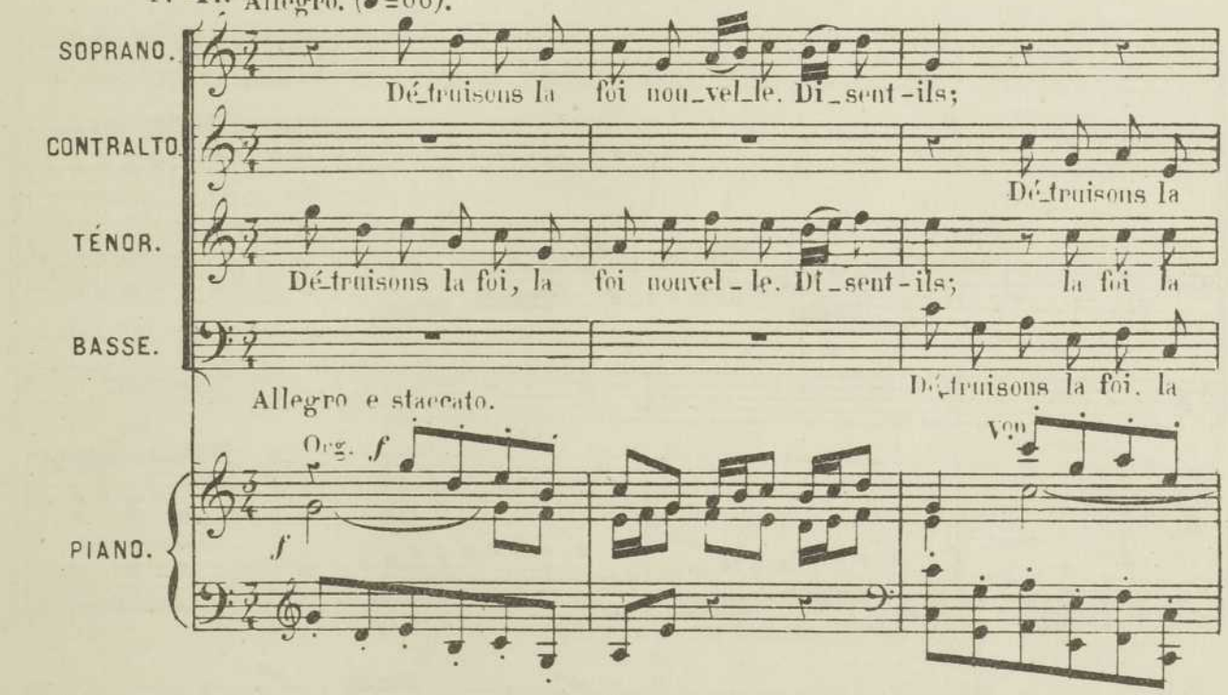

- ge Et ce vain courroux?
Fl.
Ped
f
Tromp.
Peu - ples in - grats, d'où vient ce vent d'o -
p
- ra - ge, Pour - quoi ces cris de ra - ge? Pour -
f
p
Ped
- quoi ces cris de ra - ge? Pour - quoi ce vain cour -
Ped
- roux? D'où vient ce vent d'o - ra - - - - -

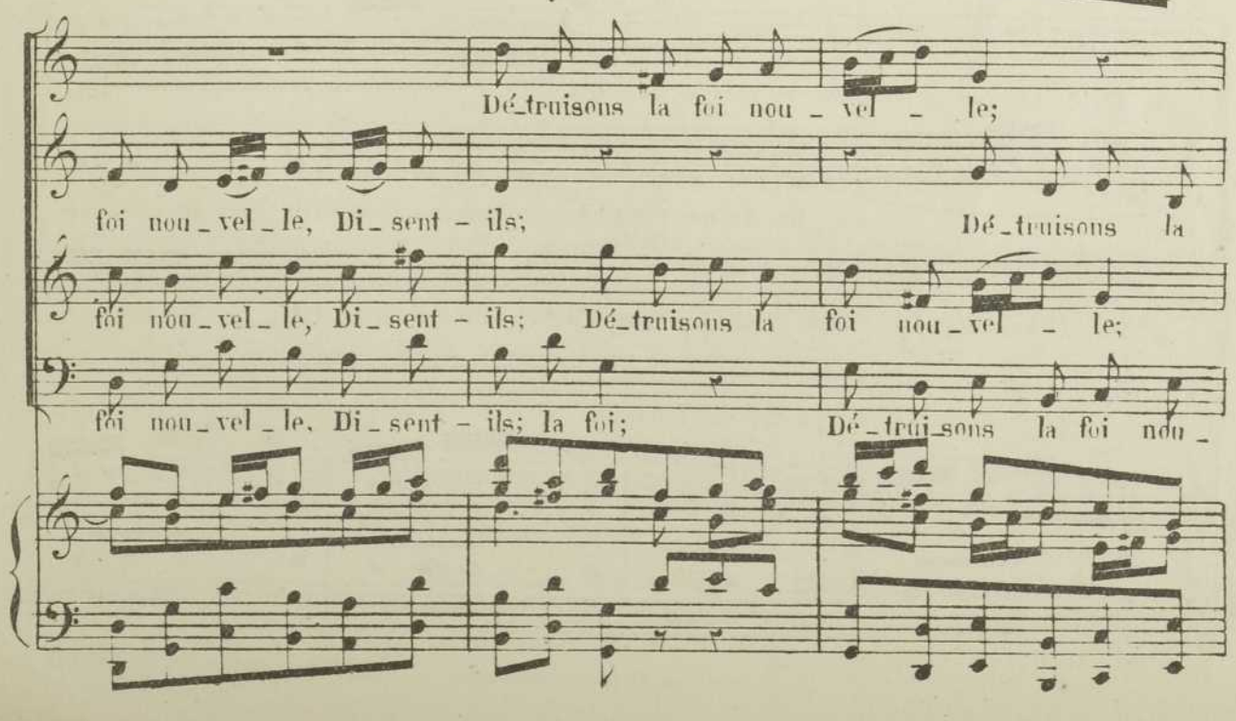

ge! Pourquoi ces cris de rage, Pourquoi ces cris de ra - ge? D'où
mp.
comp.
vient ce vent d'o - ra_ge? Pour - quoi ce vain cour -
- roux? Pour - quoi ce vain cour -
cresc.
cresc.
f
dim
- roux? Qui vous ins - pire à tous Cet_te
p
hai - ne sau - va - ge?
p
Ped.

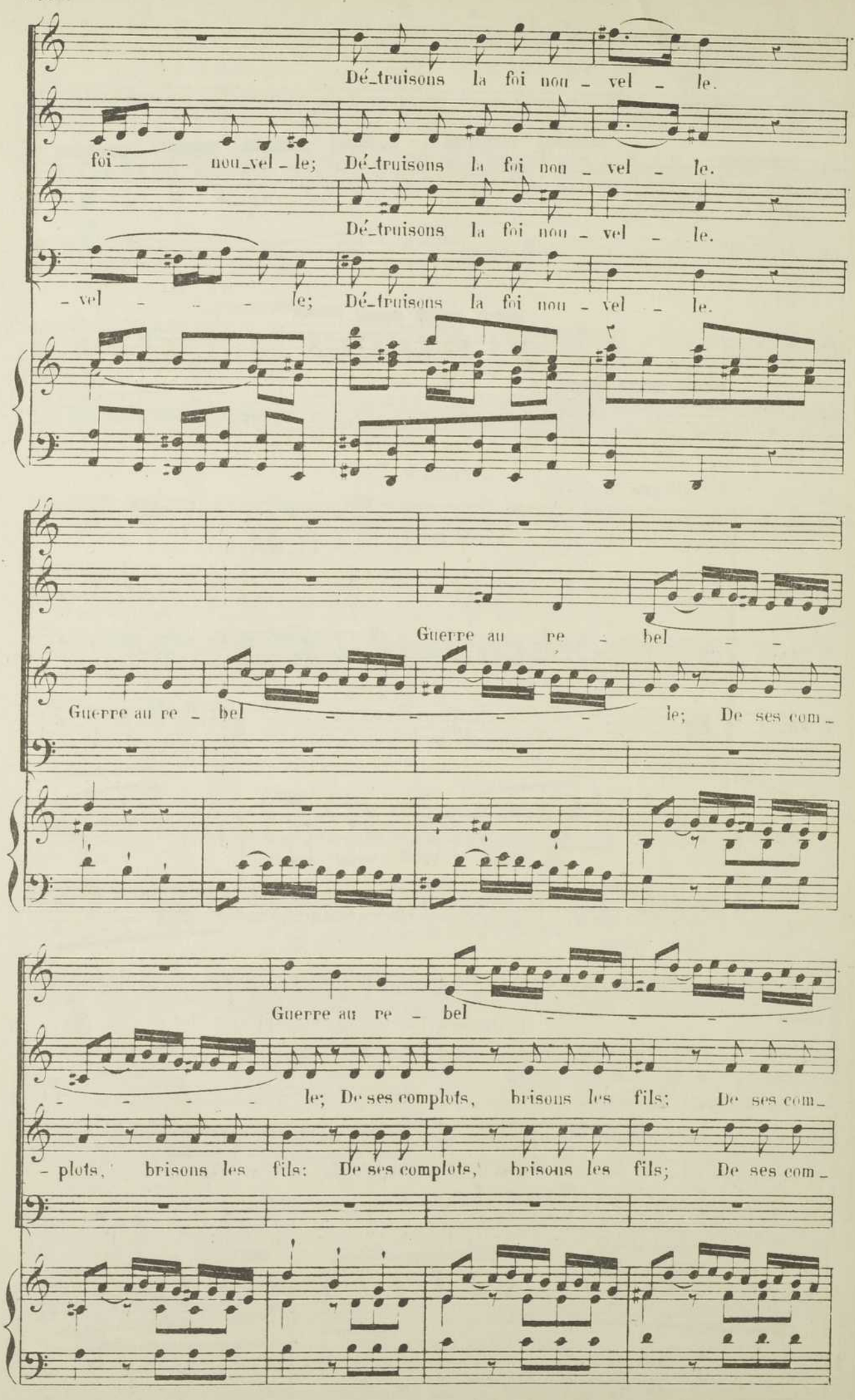

FIN.
Voix
Pour - quoi les puissants et les
rois S'ex - ci - tent-ils les uns les au - tres, les uns les
au - - - - - - - - -
- tres? Pourquoi pour- sui - vent - ils la croix Et, sans pi -
- tié font-ils la guerre à ses a - pô - -

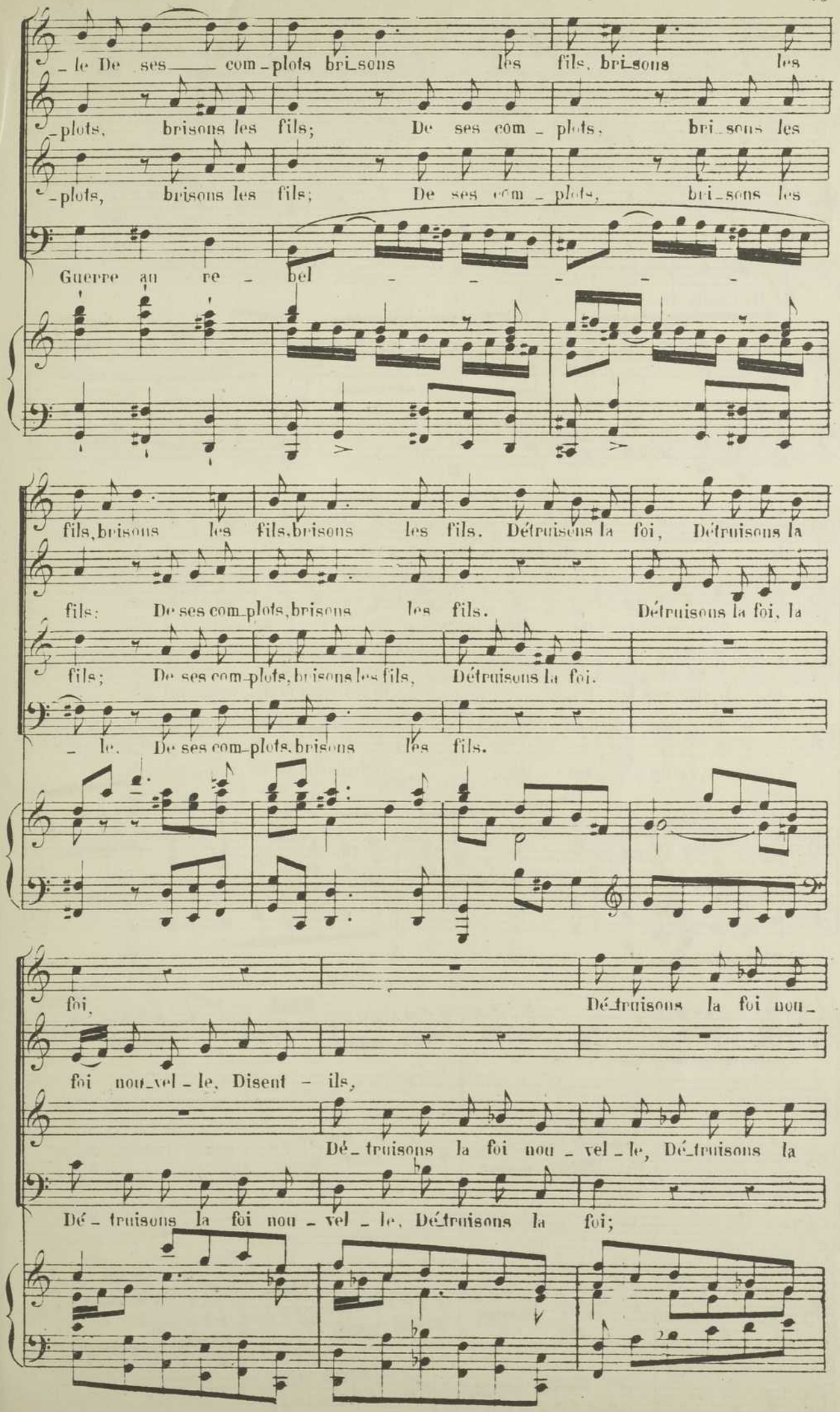


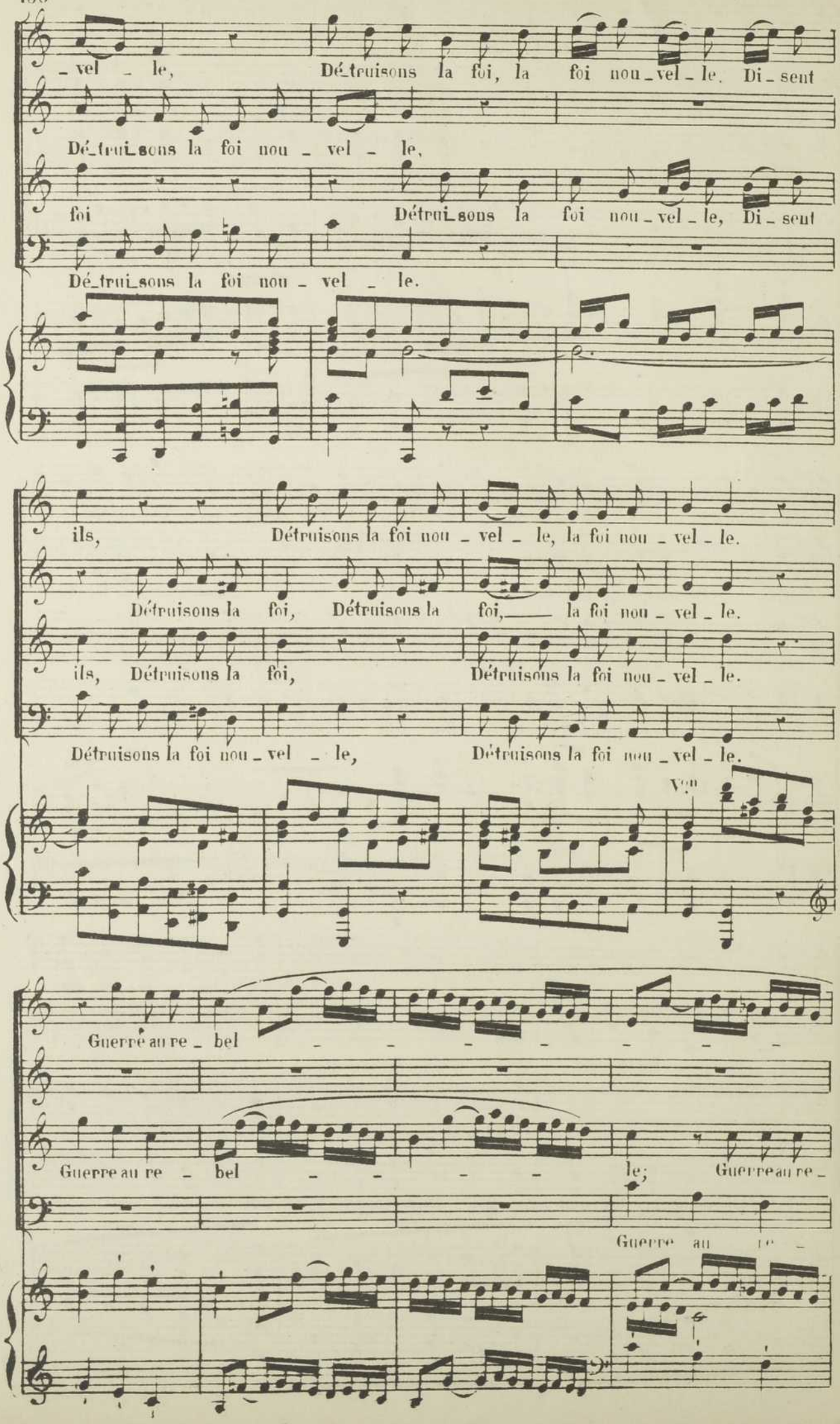
N° 41. Allegro. (♩=88). CHŒUR.

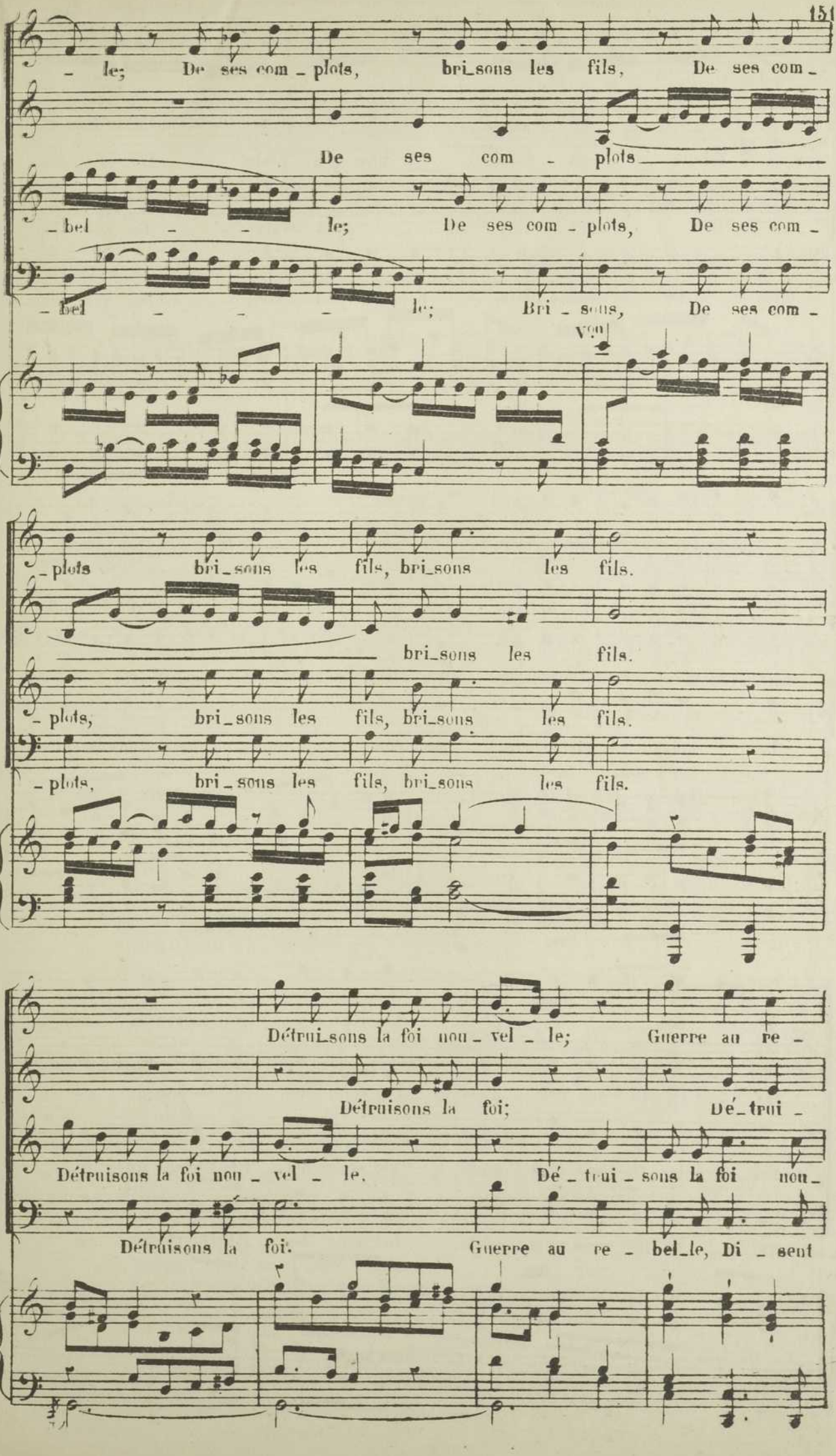


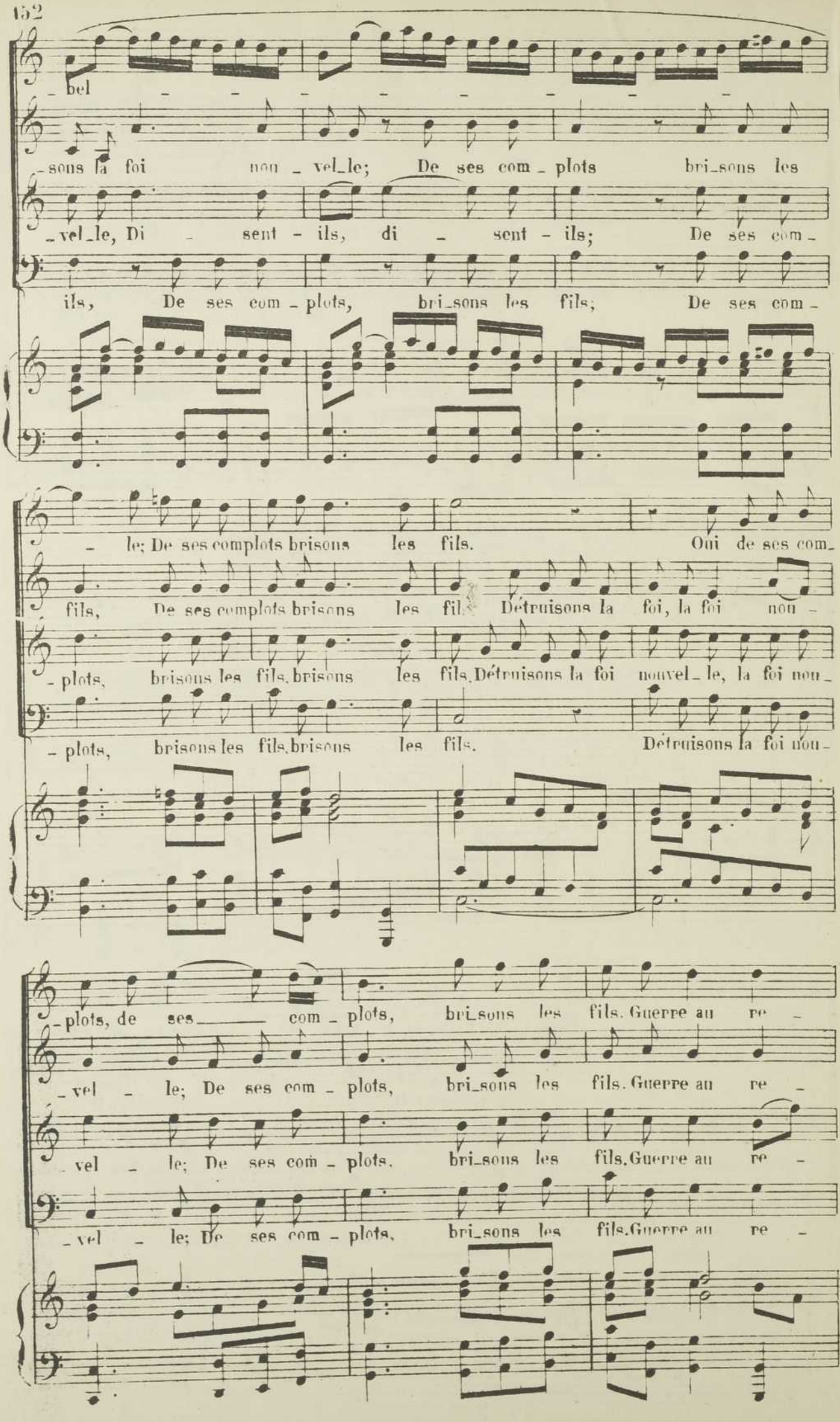


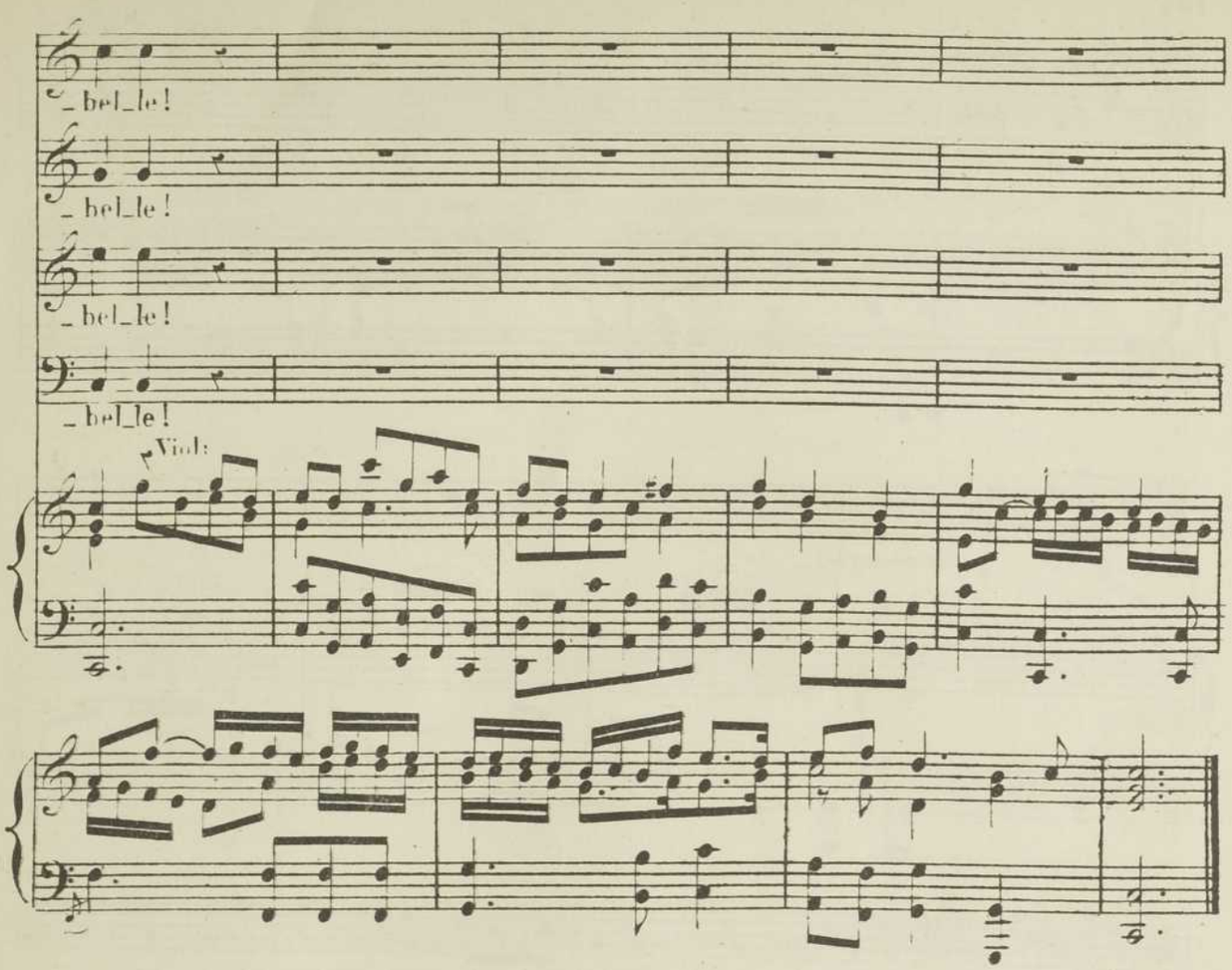

Dé_truisons la foi nou - vel - le.
foi nou_vel - le; Dé_truisons la foi nou - vel - le.
Dé_truisons la foi nou - vel - le.
- vel - - - le; Dé_truisons la foi nou - vel - le.
Guerre au re - bel - -
Guerre au re - bel - - - - - le; De ses com -
Guerre au re - bel
- - - - - le; De ses complots, brisons les fils; De ses com -
- plots, brisons les fils; De ses complots, brisons les fils; De ses com -


le De ses com-plots bri-sons les fils, bri-sons les
-plots, brisons les fils; De ses com-plots, bri-sons les
-plots, brisons les fils; De ses com-plots, bri-sons les
Guerre au re-bel
fils, brisons les fils, brisons les fils. Détruisons la foi, Détruisons la
fils; De ses com-plots, brisons les fils. Détruisons la foi, la
fils; De ses com-plots, brisons les fils, Détruisons la foi.
-le. De ses com-plots, brisons les fils.
foi, Dé-truisons la foi nou-
foi nou-vel-le, Disent-ils,
Dé-truisons la foi nou-vel-le, Dé-truisons la
Dé-truisons la foi nou-vel-le, Détruisons la foi;


– vel – le, Dé_truisons la foi, la foi nou_vel – le. Di – sent
Dé_trui_sons la foi nou – vel – le,
foi Détrui_sons la foi nou – vel – le, Di – sent
Dé_trui_sons la foi nou – vel – le.
ils, Détruisons la foi nou – vel – le, la foi nou – vel – le.
Détruisons la foi, Détruisons la foi, la foi nou – vel – le.
ils, Détruisons la foi, Détruisons la foi nou – vel – le.
Détruisons la foi nou – vel – le, Détruisons la foi nou – vel – le.
Guerre au re – bel
Guerre au re – bel le; Guerre au re –
Guerre au

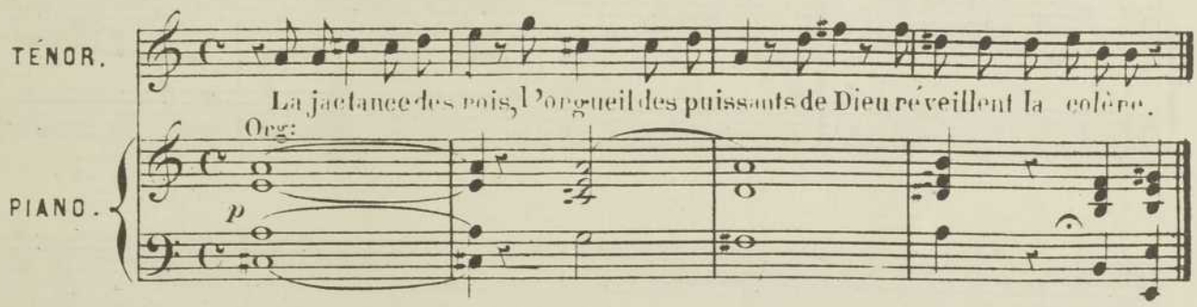

le; De ses com - plots, bri_sons les fils, De ses com -
De ses com - plots
- bel - le; De ses com - plots, De ses com -
- bel - - le; Bri - sons, De ses com -
Voix
- plots bri_sons les fils, bri_sons les fils.
bri_sons les fils.
- plots, bri_sons les fils, bri_sons les fils.
- plots, bri_sons les fils, bri_sons les fils.
Détrui_sons la foi nou - vel - le; Guerre au re -
Détruisons la foi;
Dé_trui -
Détruisons la foi nou - vel - le.
Dé - trui - sons la foi nou -
Détruisons la foi.
Guerre au re - bel_le, Di - sent


bel
sons la foi nou - vel_le; De ses com - plots bri_sons les
vel_le, Di - sent - ils, di - sent - ils; De ses com -
ils, De ses com - plots, bri_sons les fils; De ses com -
- le; De ses complots brisons les fils. Oui de ses com_
fils, De ses complots brisons les fils. Détruisons la foi, la foi nou -
- plots, brisons les fils, brisons les fils. Détruisons la foi nouvel_le, la foi nou_
- plots, brisons les fils, brisons les fils. Détruisons la foi nou -
- plots, de ses com - plots, bri_sons les fils. Guerre au re -
- vel - le; De ses com - plots, bri_sons les fils. Guerre au re -
- vel - le; De ses com - plots, bri_sons les fils. Guerre au re -
- vel - le; De ses com - plots, bri_sons les fils. Guerre au re -



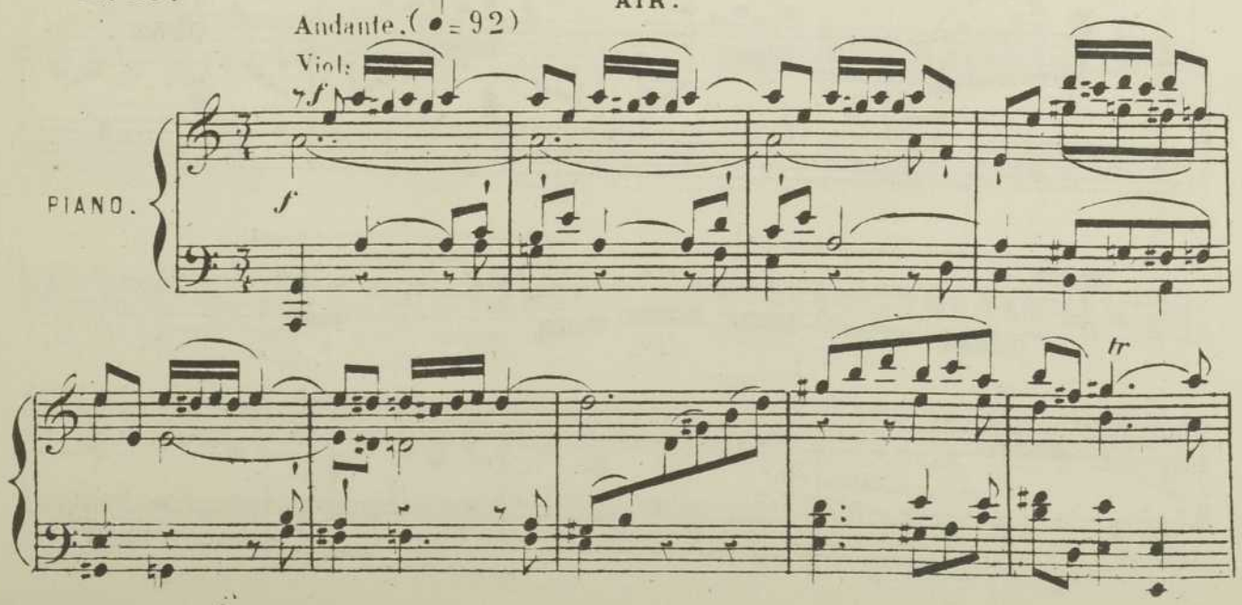
N°. 42.

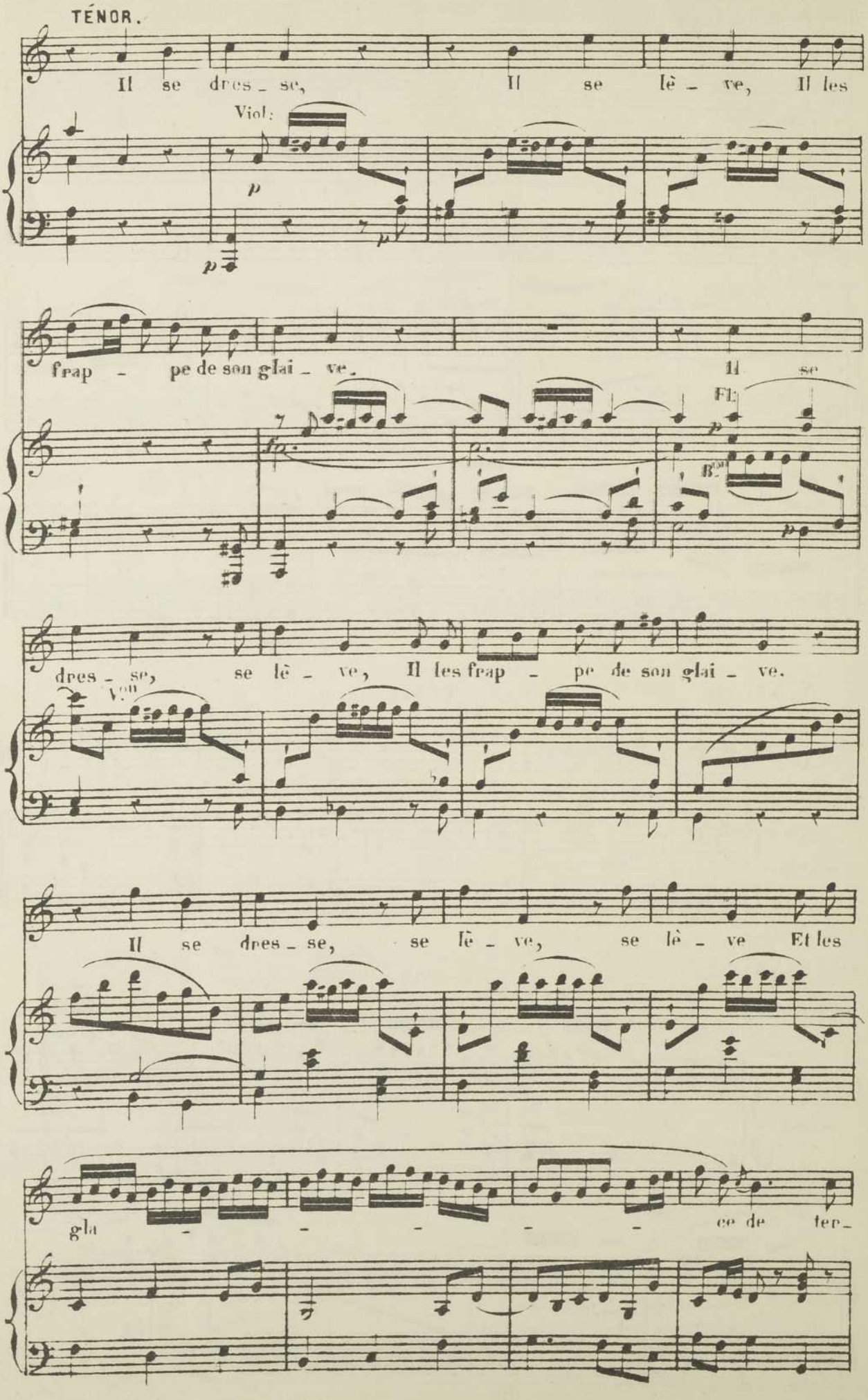
RÉCIT.

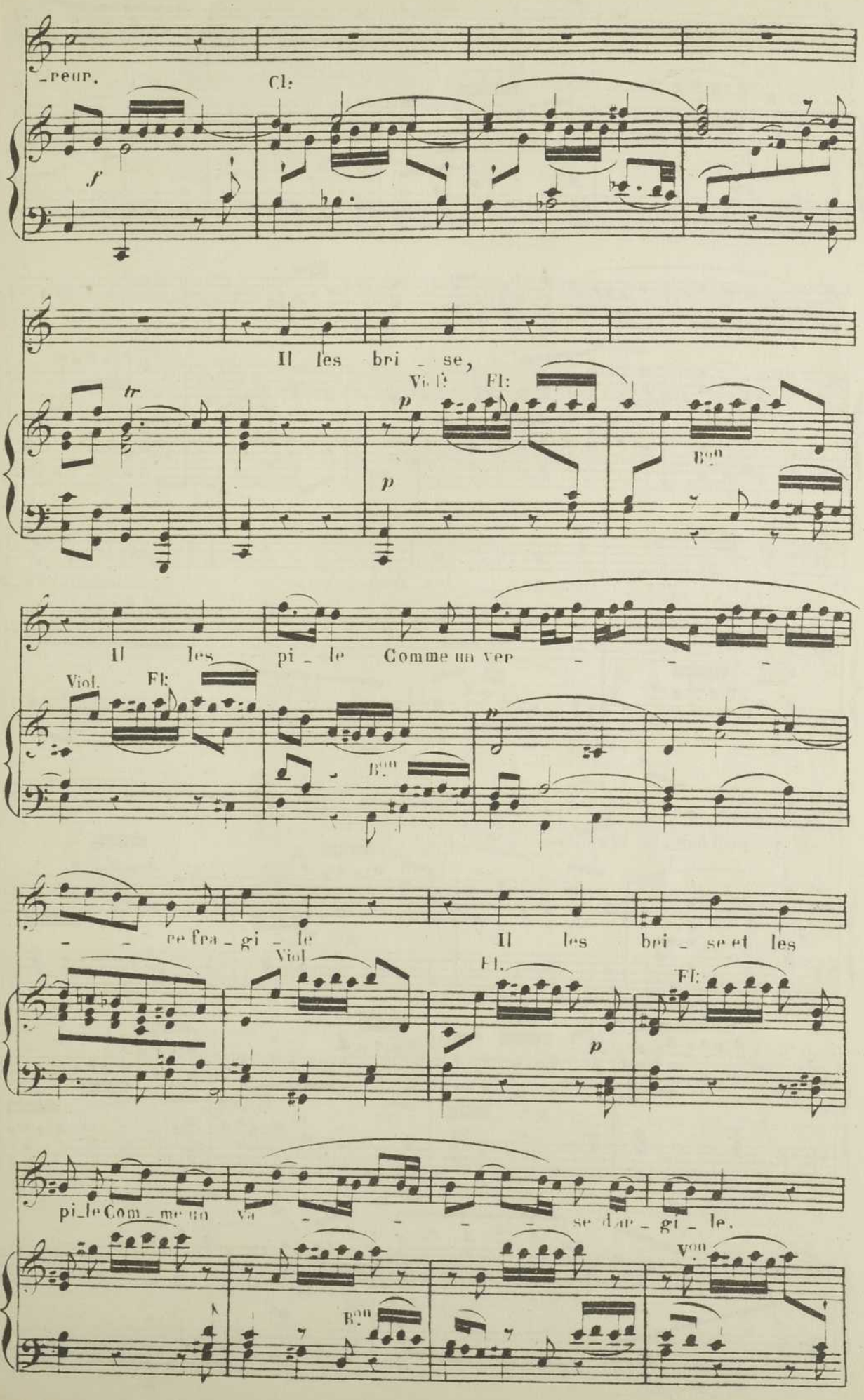


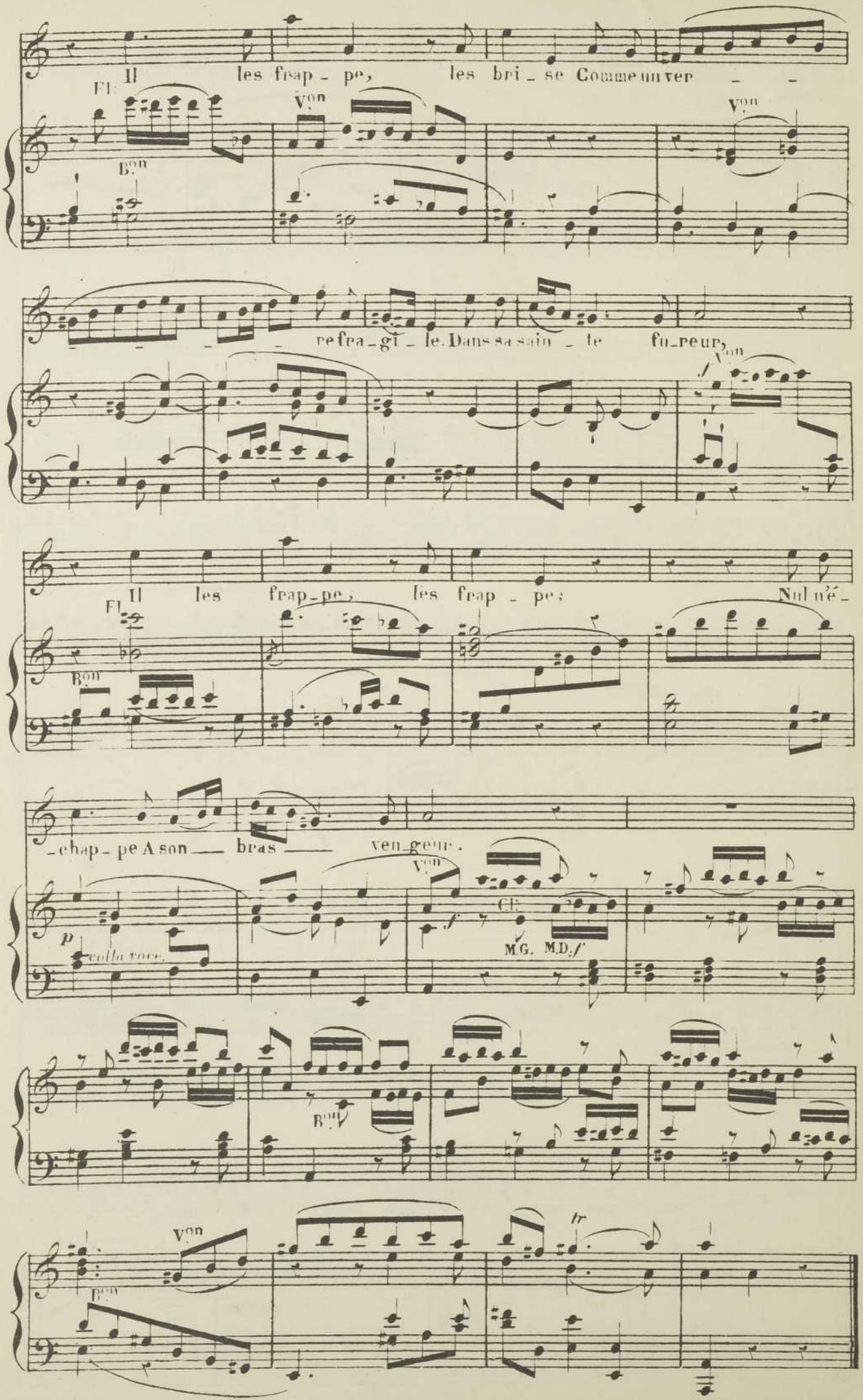
N°. 43.

AIR.



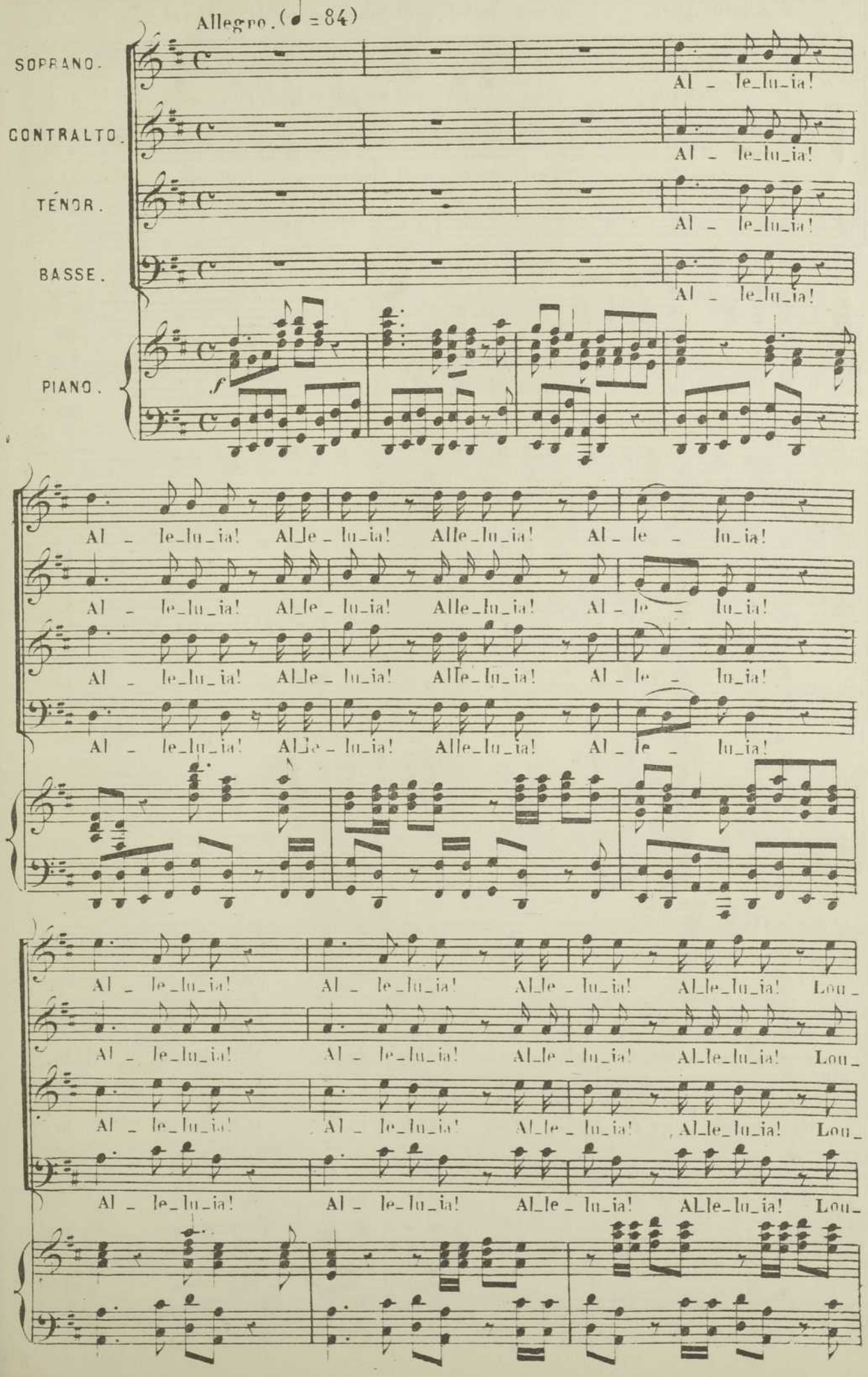

TÉNOR.
Il se dres - se, Il se lè - ve, Il les
Viol:
frap - pe de son glai - ve. Il se
Fl:
dres - se, se lè - ve, Il les frap - pe de son glai - ve.
Voix
Il se dres - se, se lè - ve, se lè - ve Et les
gla - ce de ter -


-reur.
Cl:
Il les bri - se,
Viol. Fl:
Bon
Il les pi - le Comme un ver - - -
Viol. Fl:
Bon
- - re fra - gi - le Il les bri - se et les
Viol
Fl.
Fl:
pi - le Com - me un va - - - - se d'ar - gi - le.
Bon
Von


Il les frap - pe, les bri - se Comme un ver - -
Fl.
Bon
Von
Von
re fra - gi - le. Dans sa sain - te fu - reur,
Von
Il les frap - pe, les frap - pe; Nul n'é -
Fl.
Bon
- chap - pe A son — bras — ven - geur.
Von
p
colla voce.
Cl.
M.G. M.D. f
Bon
Von
Bon
tr

N° 44

CHŒUR.

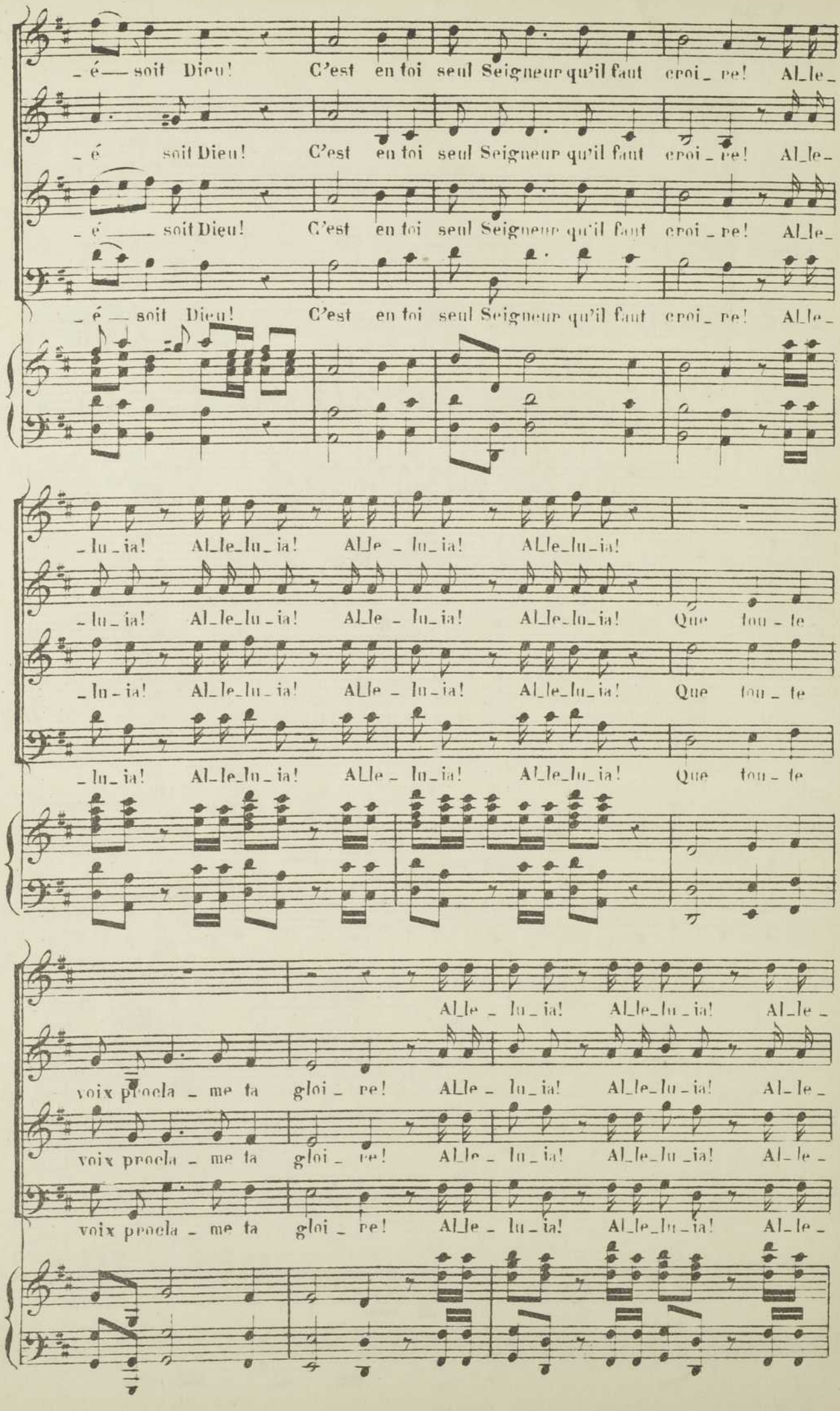

Allegro. (♩ = 84)
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
f
Al - le-lu-ia!
Al - le-lu-ia! Al-le - lu-ia! Alle-lu-ia! Al - le - lu-ia!
Lou-

_é — soit Dieu! C'est en toi seul Seigneur qu'il faut croi_re! Al_le_

_é soit Dieu! C'est en toi seul Seigneur qu'il faut croi_re! Al_le_

_é — soit Dieu! C'est en toi seul Seigneur qu'il faut croi_re! Al_le_

_é — soit Dieu! C'est en toi seul Seigneur qu'il faut croi_re! Al_le_



_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia!

_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Que tou_te

_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Que tou_te

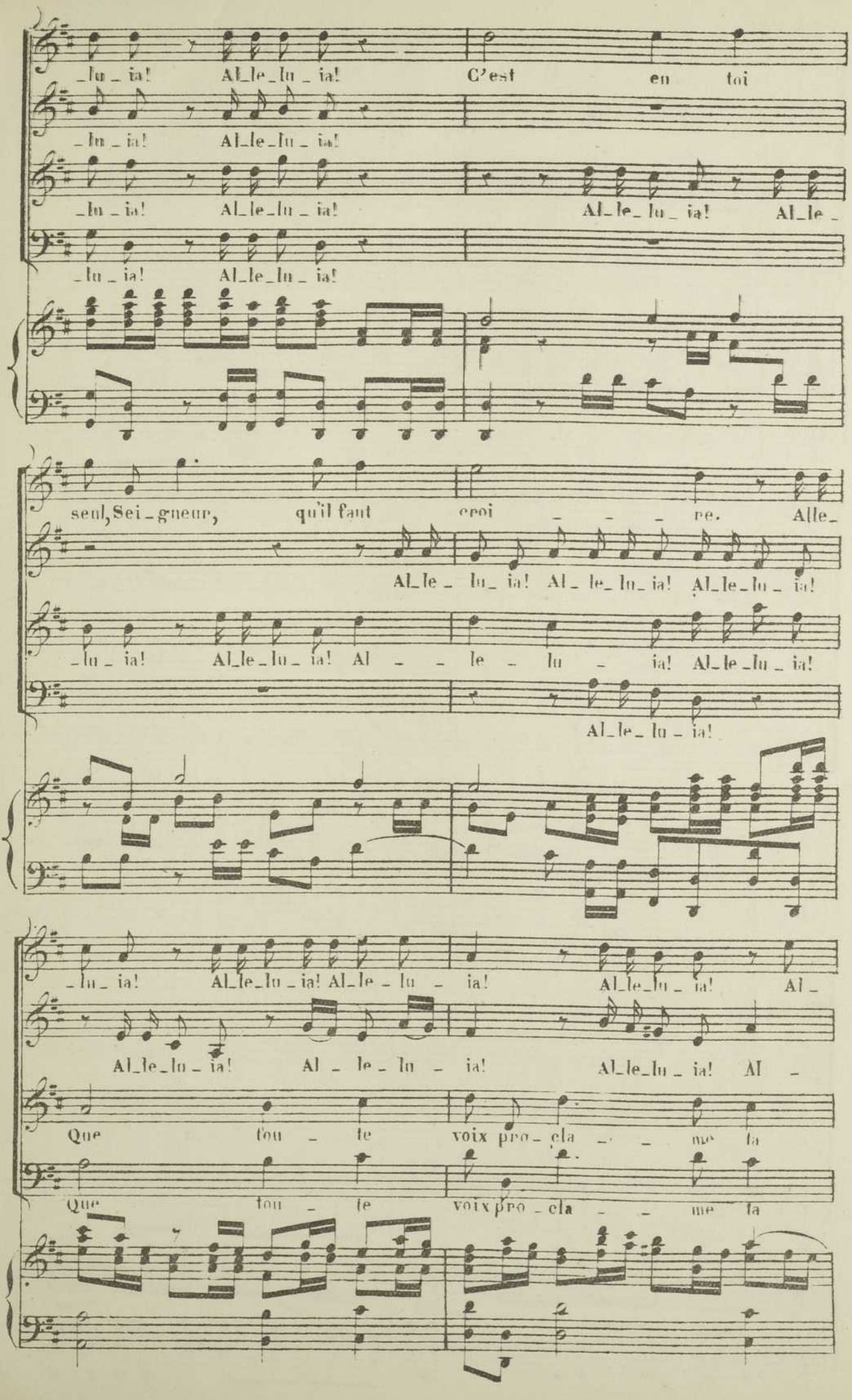
_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Que tou_te

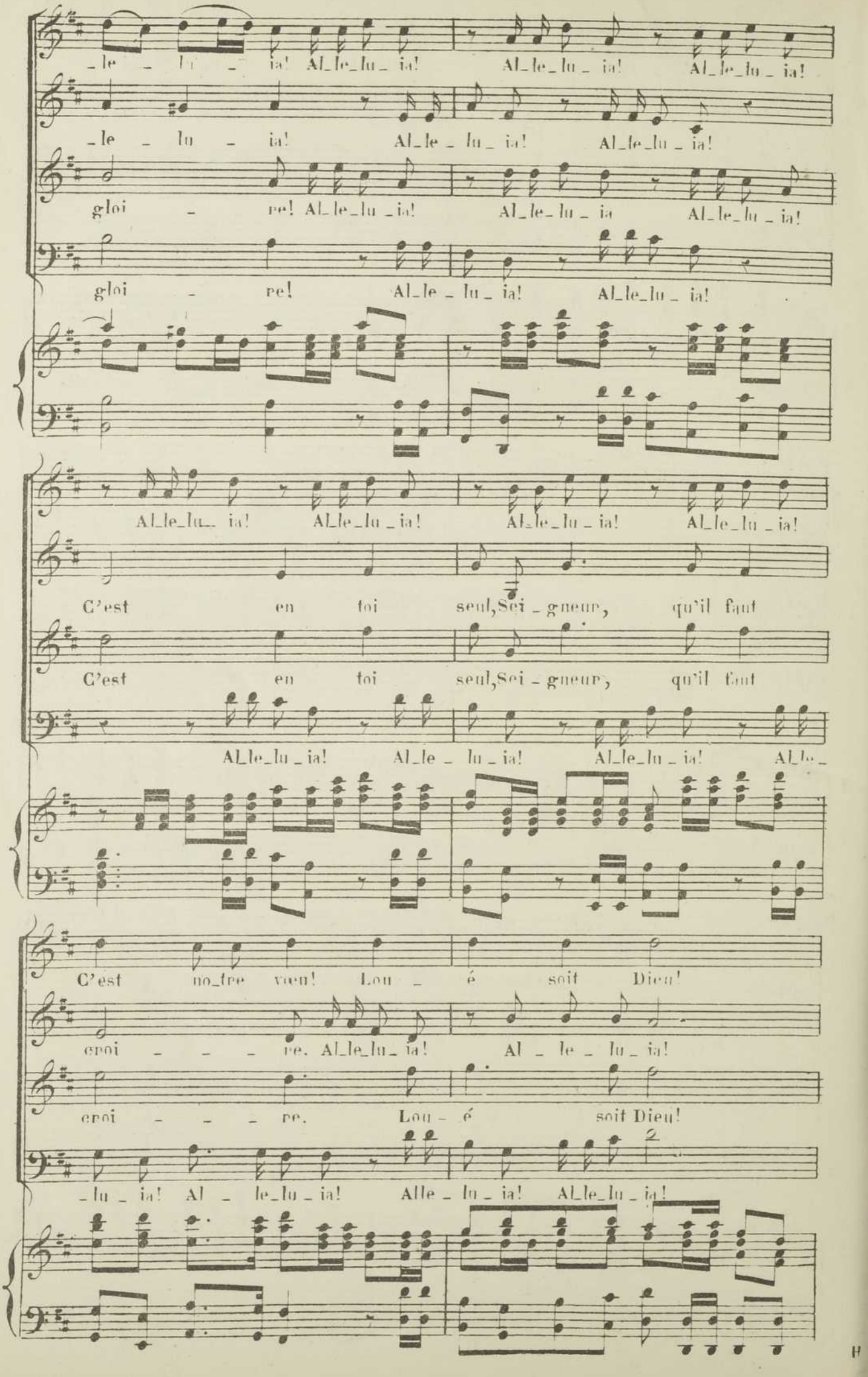
Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_

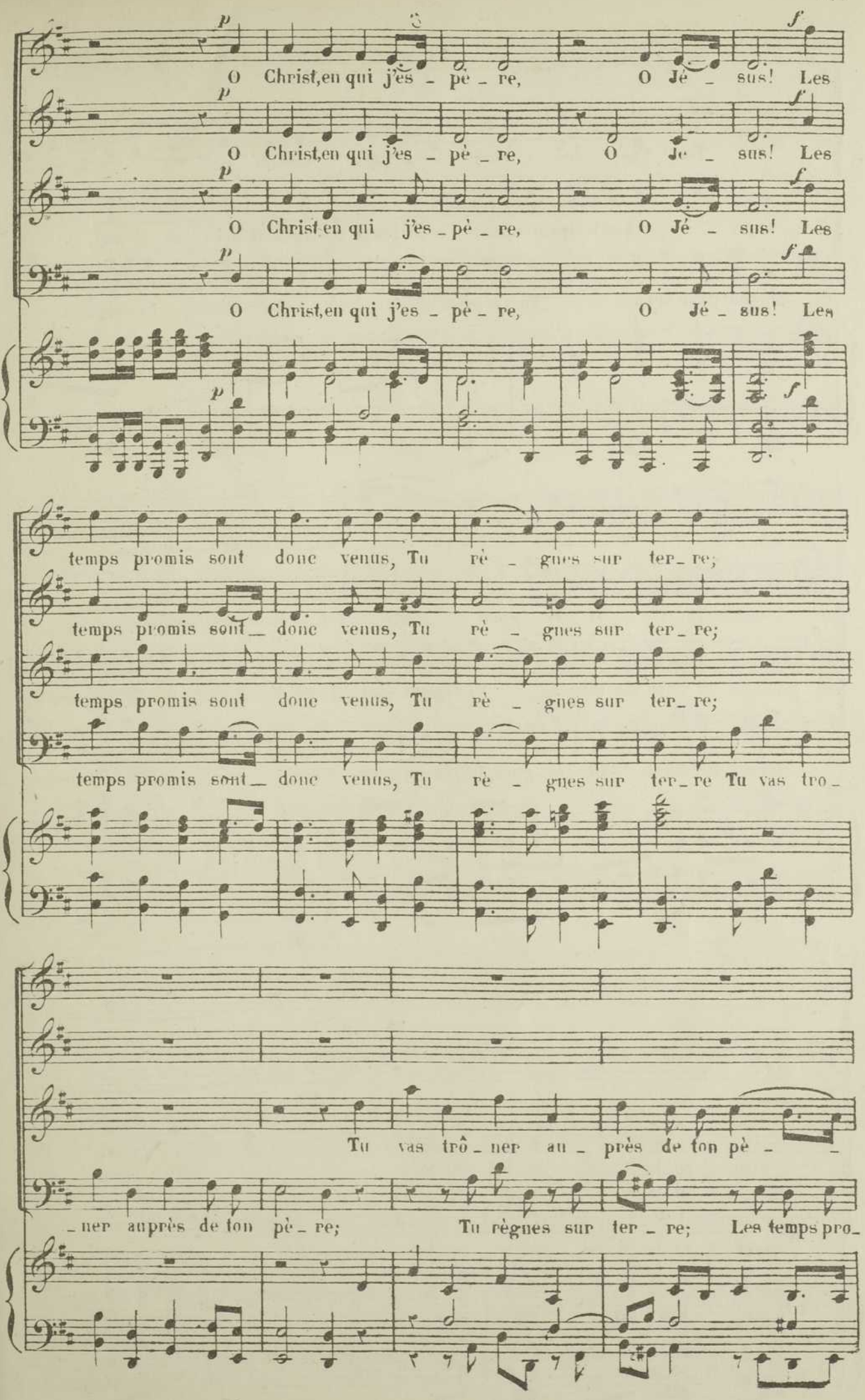
voix procla_me ta gloi_re! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_

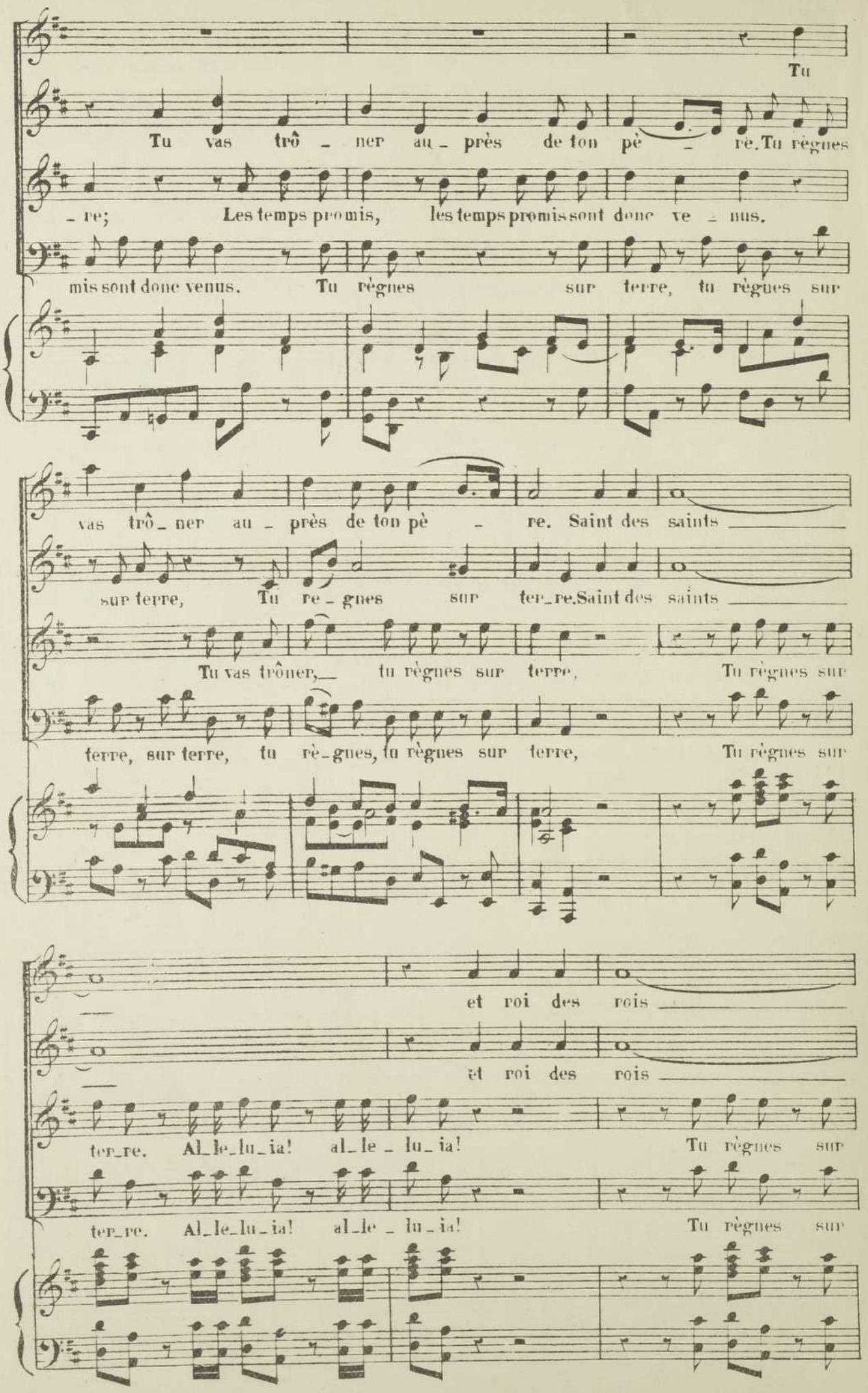
voix procla_me ta gloi_re! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_

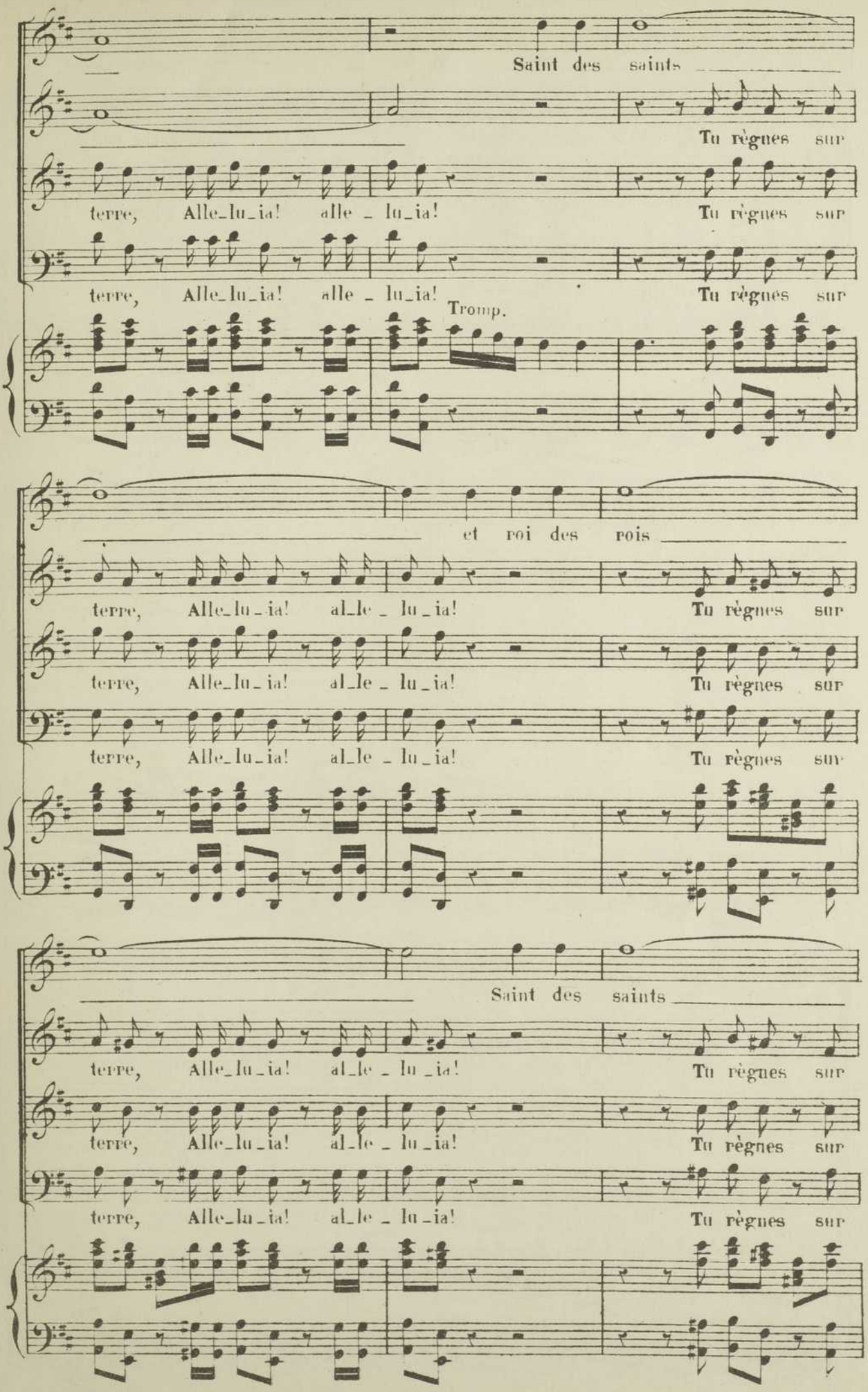
voix procla_me ta gloi_re! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_

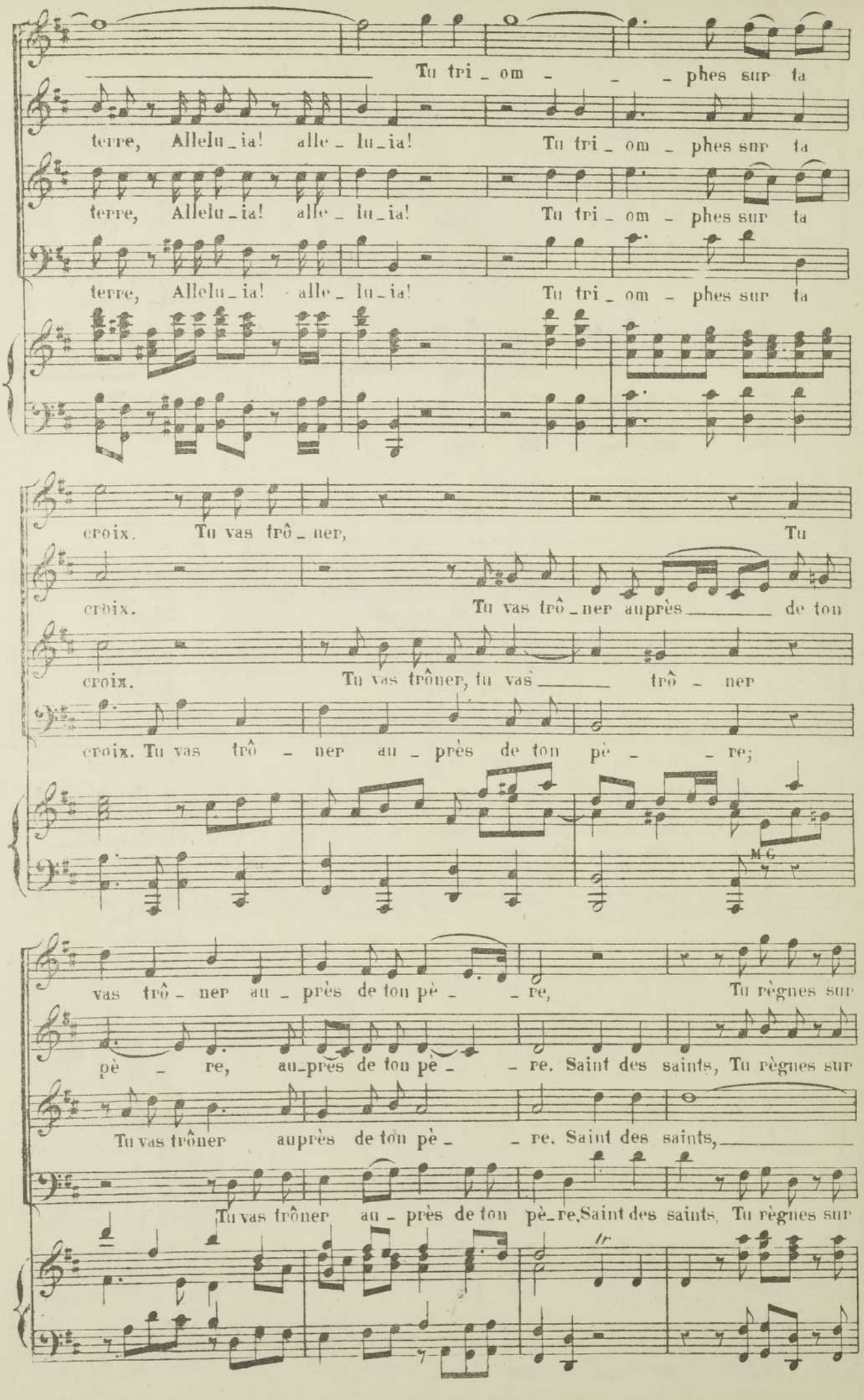

_lu_ia! Al_le_lu_ia! C'est en toi
_lu_ia! Al_le_lu_ia!
_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_
_lu_ia! Al_le_lu_ia!
seul, Sei_gneur, qu'il faut croi_ _ _ re. Alle_
Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia!
_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_ _ le_ lu_ ia! Al_le_lu_ia!
Al_le_lu_ia!
_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_
Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_le_lu_ia! Al_
Que tou_te voix pro_cla_ _ me la
Que tou_te voix pro_cla_ _ me la

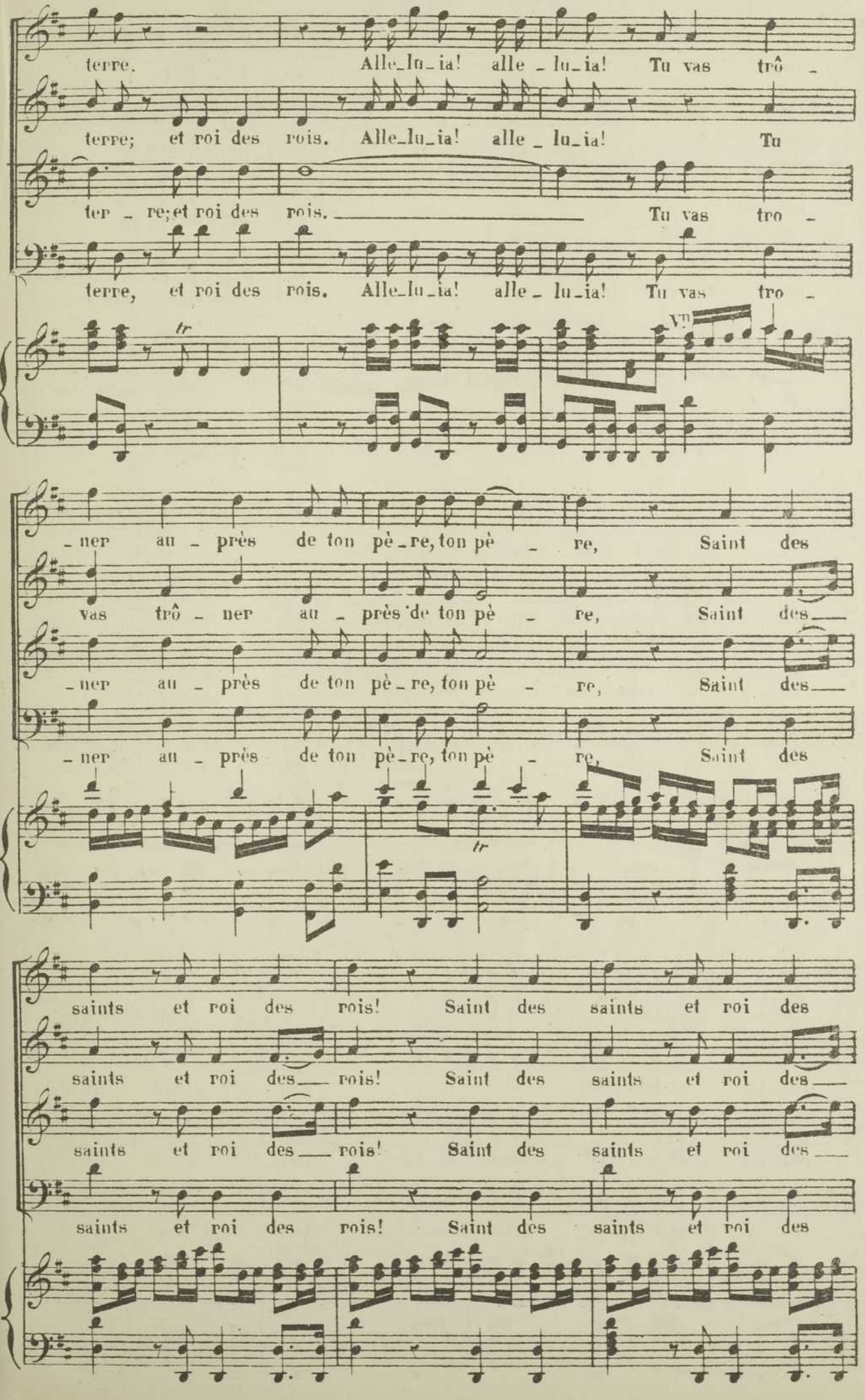

_le _ lu _ ia! Al_le_lu _ ia! Al_le_lu _ ia! Al_le_lu _ ia!
_le _ lu _ ia! Al_le _ lu _ ia! Al_le_lu _ ia!
gloi _ re! Al_le_lu _ ia! Al_le_lu _ ia Al_le_lu _ ia!
gloi _ re! Al_le _ lu _ ia! Al_le_lu _ ia!
Al_le_lu_ ia! Al_le_lu _ ia! Al_le_lu _ ia! Al_le_lu _ ia!
C'est en toi seul, Sei _ gneur, qu'il faut
C'est en toi seul, Sei _ gneur, qu'il faut
Al_le_lu _ ia! Al_le _ lu _ ia! Al_le_lu _ ia! Al_le_
C'est no_tre vœu! Lou _ é soit Dieu!
croi _ _ _ re. Al_le_lu _ ia! Al _ le _ lu _ ia!
croi _ _ _ re. Lou _ é soit Dieu!
_lu _ ia! Al _ le_lu _ ia! Alle _ lu _ ia! Al_le_lu _ ia!

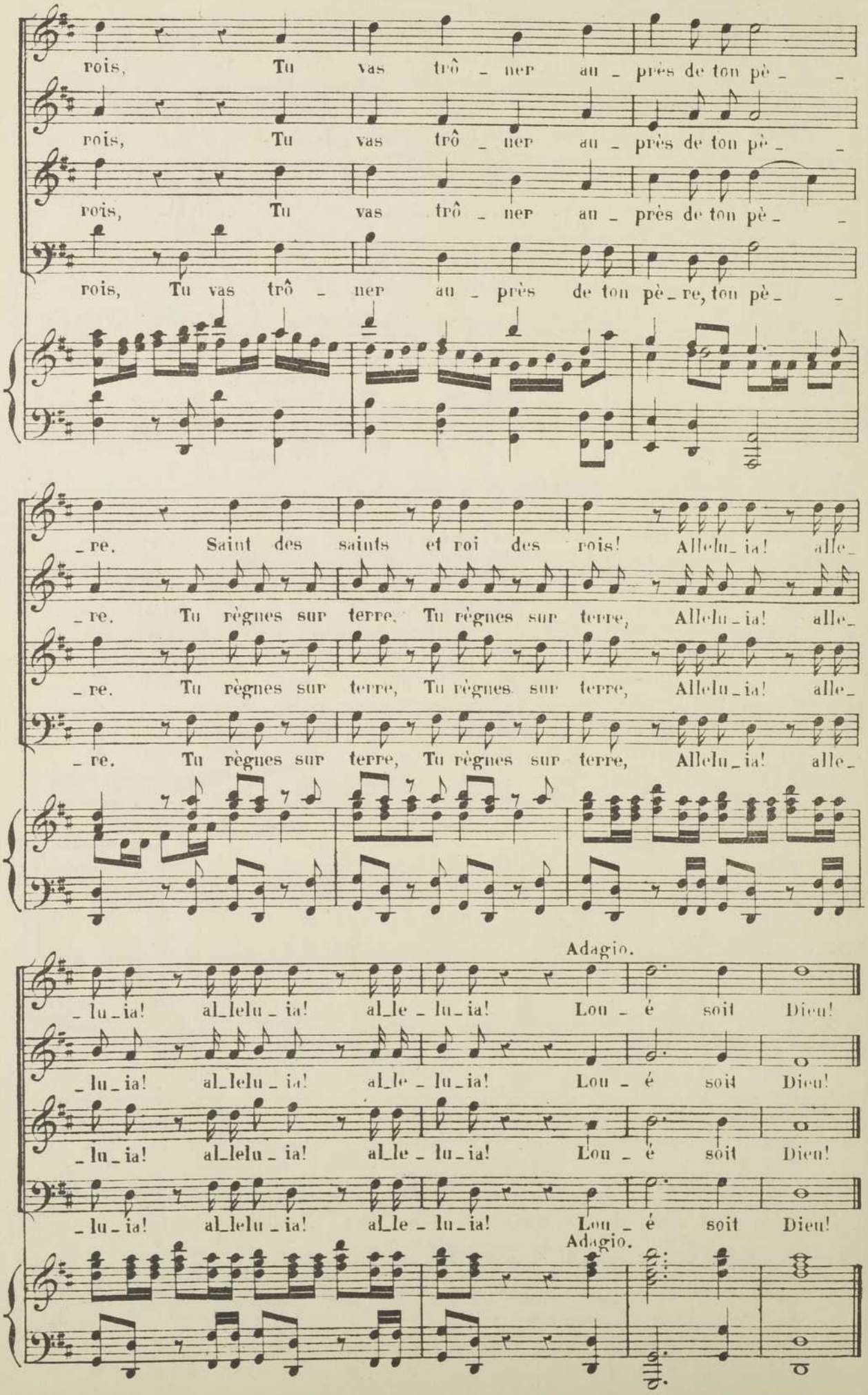

O Christ,en qui j'es - pè - re, O Jé - sus! Les
O Christ,en qui j'es - pè - re, O Je - sus! Les
O Christ,en qui j'es - pè - re, O Jé - sus! Les
O Christ,en qui j'es - pè - re, O Jé - sus! Les
temps promis sont donc venus, Tu rè - gnes sur ter - re;
temps promis sont donc venus, Tu rè - gnes sur ter - re;
temps promis sont donc venus, Tu rè - gnes sur ter - re;
temps promis sont donc venus, Tu rè - gnes sur ter - re Tu vas tro -
Tu vas trô - ner au - près de ton pè -
- ner auprès de ton pè - re; Tu règnes sur ter - re; Les temps pro -


Tu
Tu vas trô - ner au - près de ton pè - re. Tu règnes
- re; Les temps promis, les temps promis sont donc ve - nus.
mis sont donc venus. Tu règnes sur terre, tu règnes sur
vas trô - ner au - près de ton pè - re. Saint des saints
sur terre, Tu re - gnes sur ter - re. Saint des saints
Tu vas trôner, tu règnes sur terre, Tu règnes sur
terre, sur terre, tu rè - gnes, tu règnes sur terre, Tu règnes sur
et roi des rois
et roi des rois
ter - re. Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Tu règnes sur
ter - re. Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Tu règnes sur


Saint des saints
Tu règnes sur
terre, Alle_lu_ia! alle_lu_ia!
Tu règnes sur
terre, Alle_lu_ia! alle_lu_ia!
Tu règnes sur
Tromp.
et roi des rois
terre, Alle_lu_ia! al_le_lu_ia!
Tu règnes sur
terre, Alle_lu_ia! al_le_lu_ia!
Tu règnes sur
terre, Alle_lu_ia! al_le_lu_ia!
Tu règnes sur
Saint des saints
terre, Alle_lu_ia! al_le_lu_ia!
Tu règnes sur
terre, Alle_lu_ia! al_le_lu_ia!
Tu règnes sur
terre, Alle_lu_ia! al_le_lu_ia!
Tu règnes sur


Tu tri_om_ _ _phes sur ta
terre, Allelu_ia! alle_lu_ia! Tu tri_om_phes sur ta
terre, Allelu_ia! alle_lu_ia! Tu tri_om_phes sur ta
terre, Allelu_ia! alle_lu_ia! Tu tri_om_phes sur ta
croix. Tu vas trô_ner, Tu
croix. Tu vas trô_ner auprès de ton
croix. Tu vas trôner, tu vas trô_ner
croix. Tu vas trô_ner au_près de ton pè_re;
vas trô_ner au_près de ton pè_re, Tu règnes sur
pè_re, au_près de ton pè_re. Saint des saints, Tu règnes sur
Tu vas trôner auprès de ton pè_re. Saint des saints,
Tu vas trôner au_près de ton pè_re, Saint des saints, Tu règnes sur

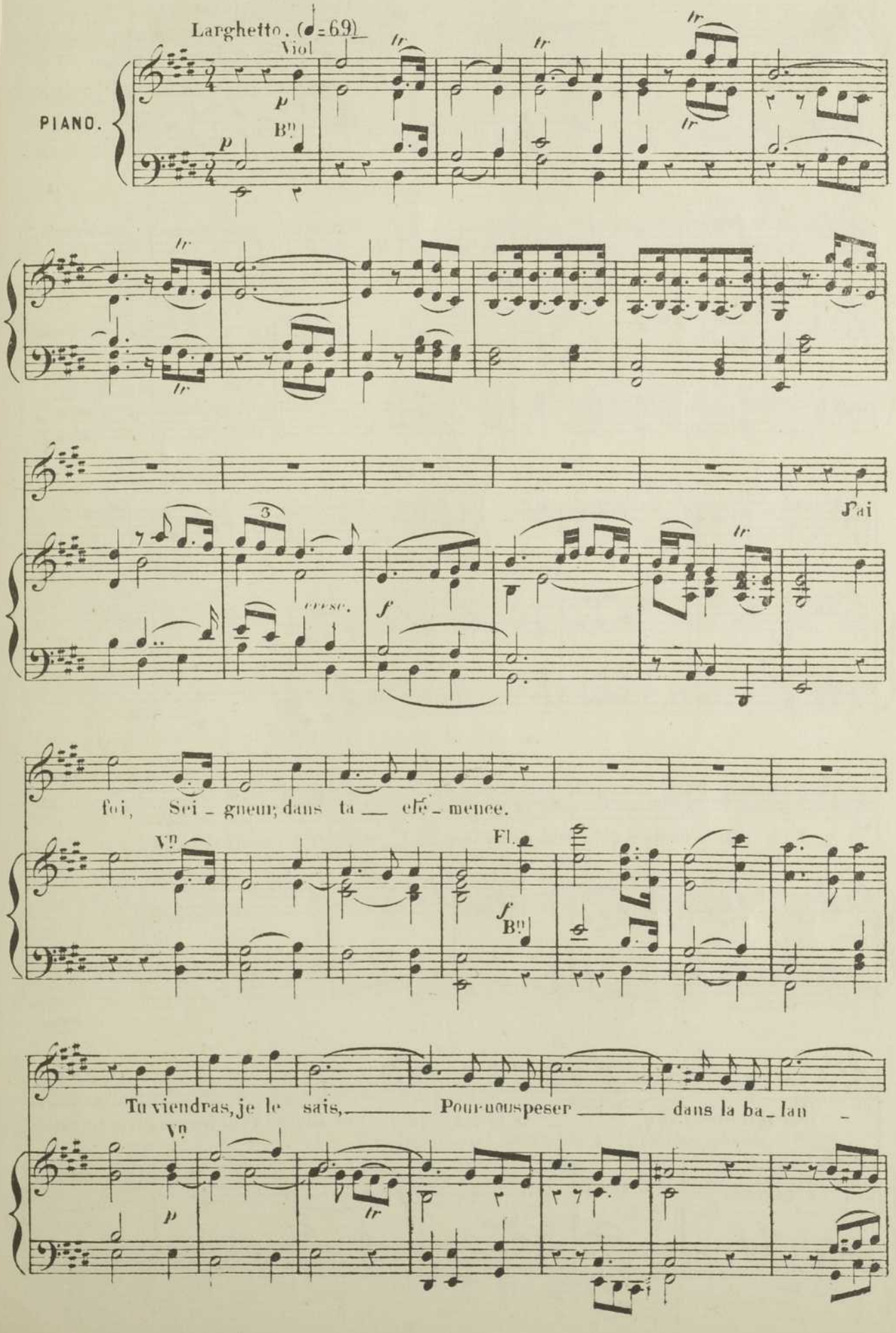

terre. Alle_lu_ia! alle _ lu_ia! Tu vas trô -
terre; et roi des rois. Alle_lu_ia! alle _ lu_ia! Tu
ter _ re; et roi des rois. Tu vas tro -
terre, et roi des rois. Alle_lu_ia! alle _ lu_ia! Tu vas tro -
Vm
- ner au _ près de ton pè _ re, ton pè _ re, Saint des
vas trô _ ner au _ près de ton pè _ re, Saint des
- ner au _ près de ton pè _ re, ton pè _ re, Saint des
- ner au _ près de ton pè _ re, ton pè _ re, Saint des
saints et roi des rois! Saint des saints et roi des
saints et roi des rois! Saint des saints et roi des
saints et roi des rois! Saint des saints et roi des
saints et roi des rois! Saint des saints et roi des

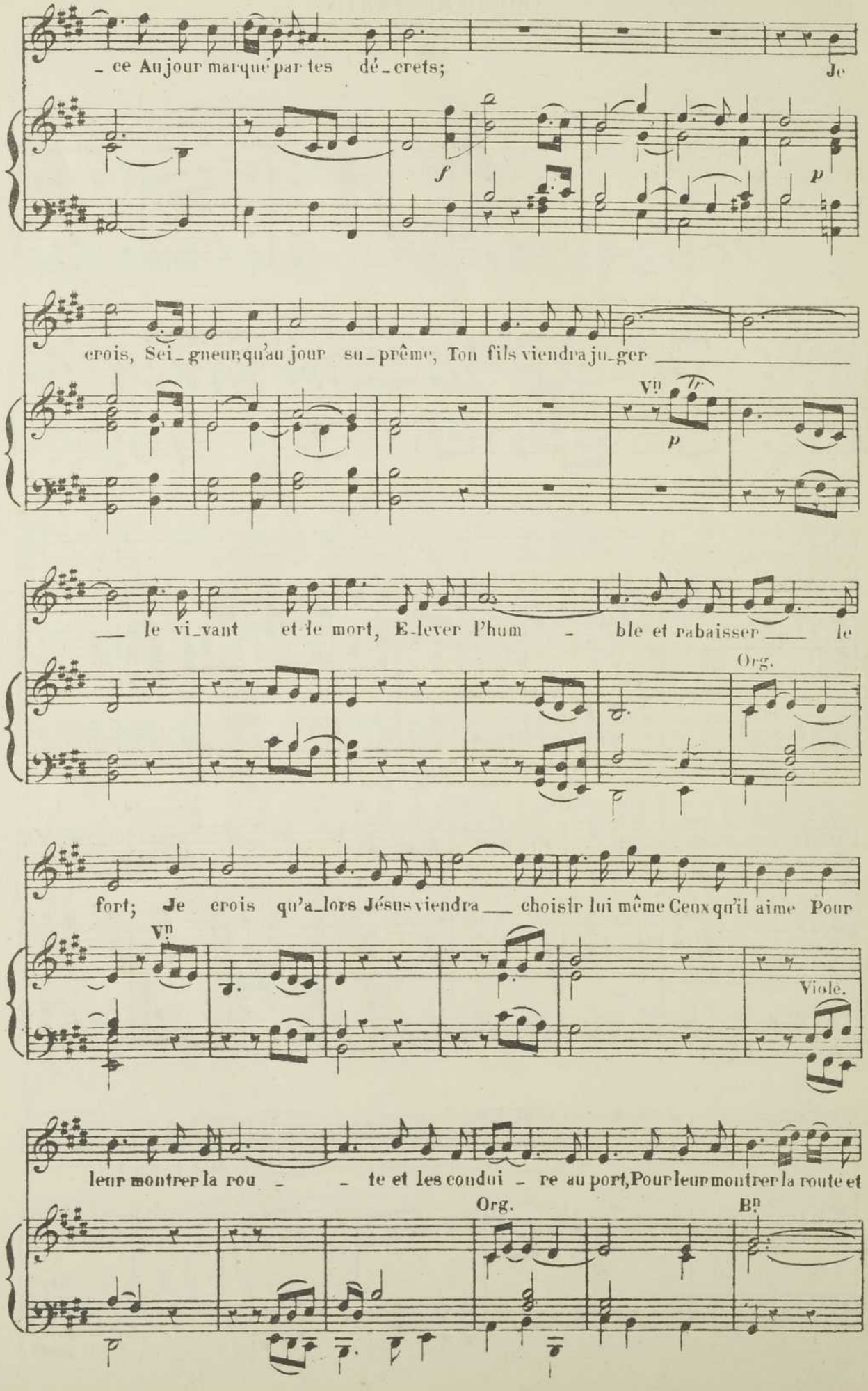

rois, Tu vas trô - ner au - près de ton pè - -
rois, Tu vas trô - ner au - près de ton pè - -
rois, Tu vas trô - ner au - près de ton pè - -
rois, Tu vas trô - ner au - près de ton pè - re, ton pè - -
- re. Saint des saints et roi des rois! Allelu - ia! alle -
- re. Tu règnes sur terre, Tu règnes sur terre, Allelu - ia! alle -
- re. Tu règnes sur terre, Tu règnes sur terre, Allelu - ia! alle -
- re. Tu règnes sur terre, Tu règnes sur terre, Allelu - ia! alle -
Adagio.
- lu - ia! al - lelu - ia! al - le - lu - ia! Lou - é soit Dieu!
- lu - ia! al - lelu - ia! al - le - lu - ia! Lou - é soit Dieu!
- lu - ia! al - lelu - ia! al - le - lu - ia! Lou - é soit Dieu!
- lu - ia! al - lelu - ia! al - le - lu - ia! Lou - é soit Dieu!
Adagio.

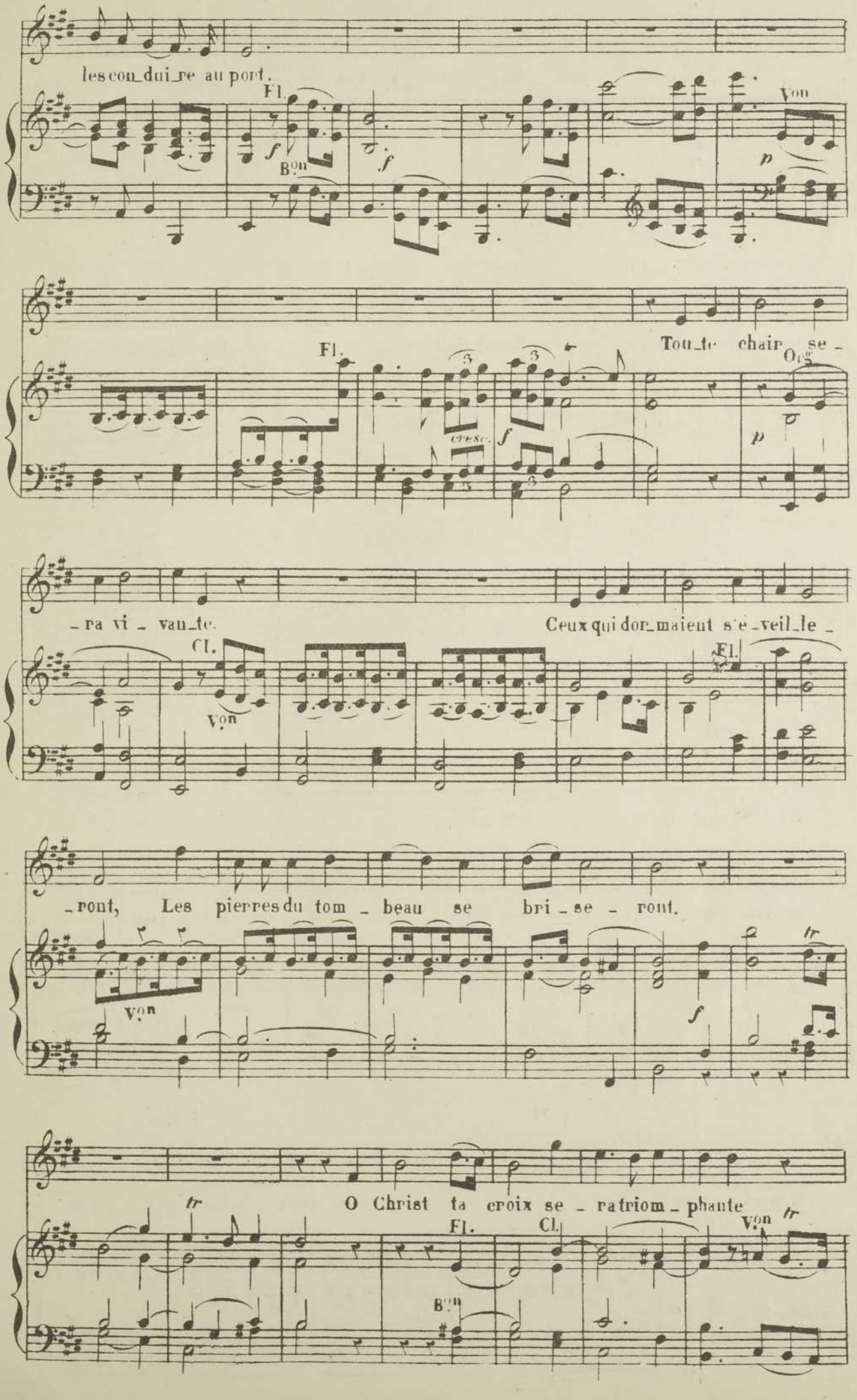
TROISIÈME PARTIE.

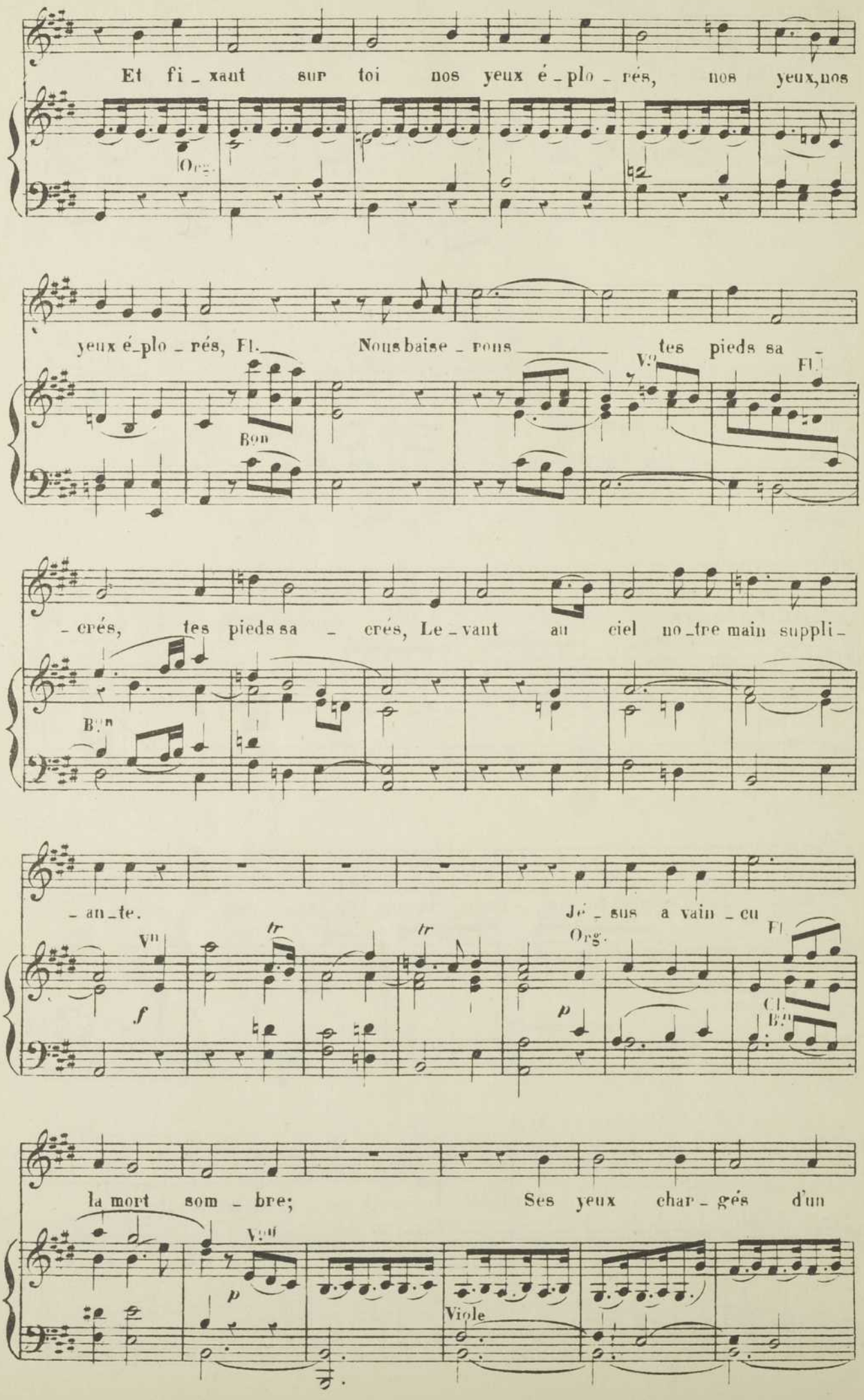
N° 45.

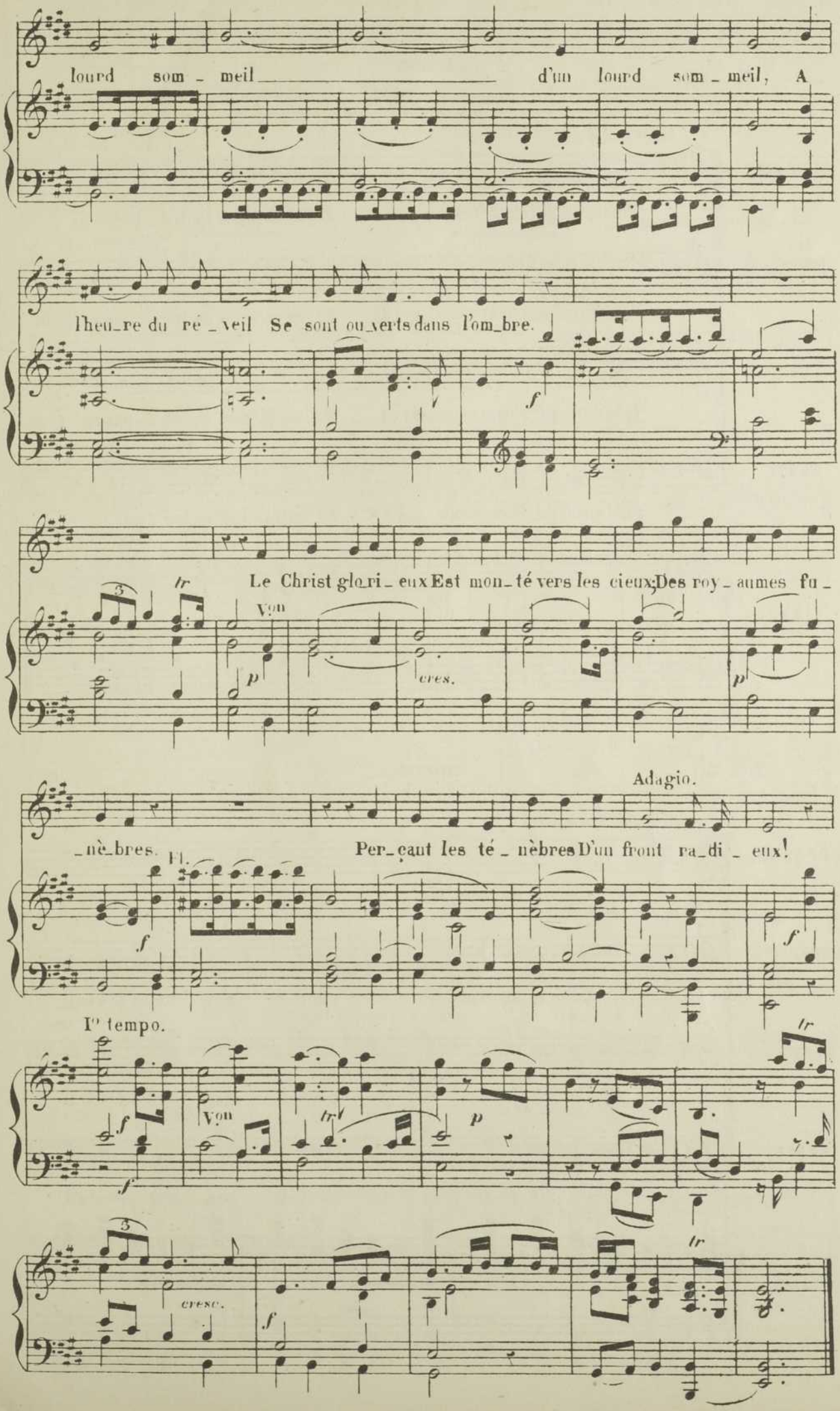
AIR.




ce Au jour marqué par tes dé_crets;
Je
f
p
crois, Sei_gneur, qu'au jour su_prême, Ton fils viendra ju_ger
Vn
p
le vi_vant et le mort, E_lever l'hum _ ble et rabaisser le
Org.
fort; Je crois qu'a_lors Jésus viendra choisir lui même Ceux qu'il aime Pour
Vn
Violè.
leur montrer la rou _ te et les condui _ re au port, Pour leur montrer la route et
Org.
Bn

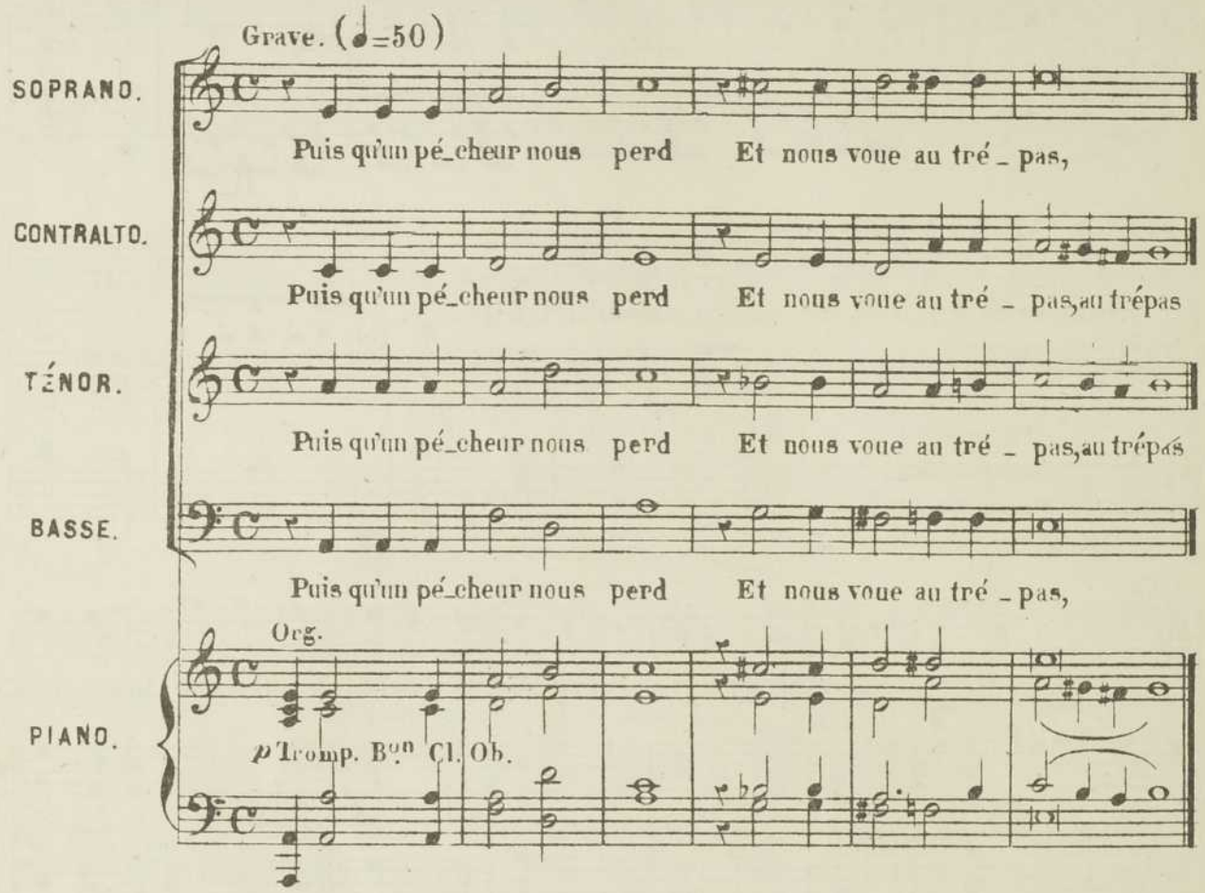

les con_dui_re au port.
Fl.
B.on
Von
Tou_te chair se -
Fl.
Org.
- ra vi - van_te.
Ceux qui dor_maient s'e_veil_le -
Cl.
Von
Fl.
- ront, Les pierres du tom - beau se bri - se - ront.
Von
O Christ ta croix se - ra triom - phante
Fl.
Cl.
B.on
Von


Et fi_xant sur toi nos yeux é_plo_rés, nos yeux, nos
Org.
yeux é_plo_rés, Fl. Nous baise_rons tes pieds sa_
Bon
V.
Fl.
_crés, tes pieds sa_crés, Le_vant au ciel no_tre main suppli_
B.n
_an_te. Jé_sus a vain_cu
Vn
f
tr
tr
Org.
p
Fl
Cl.
B.n
la mort som_bre; Ses yeux char_gés d'un
Von
p
Viole


lourd som - meil d'un lourd som - meil, A
l'heu_re du ré _ veil Se sont ou_verts dans l'om_bre.
Le Christ glo_ri _ eux Est mon_té vers les cieux; Des roy _ aumes fu _
Von
cres.
Adagio.
_nè_bres. Fl.
Per_çant les té _ nèbres D'un front ra_di _ eux!
I° tempo.
Von
cresc.

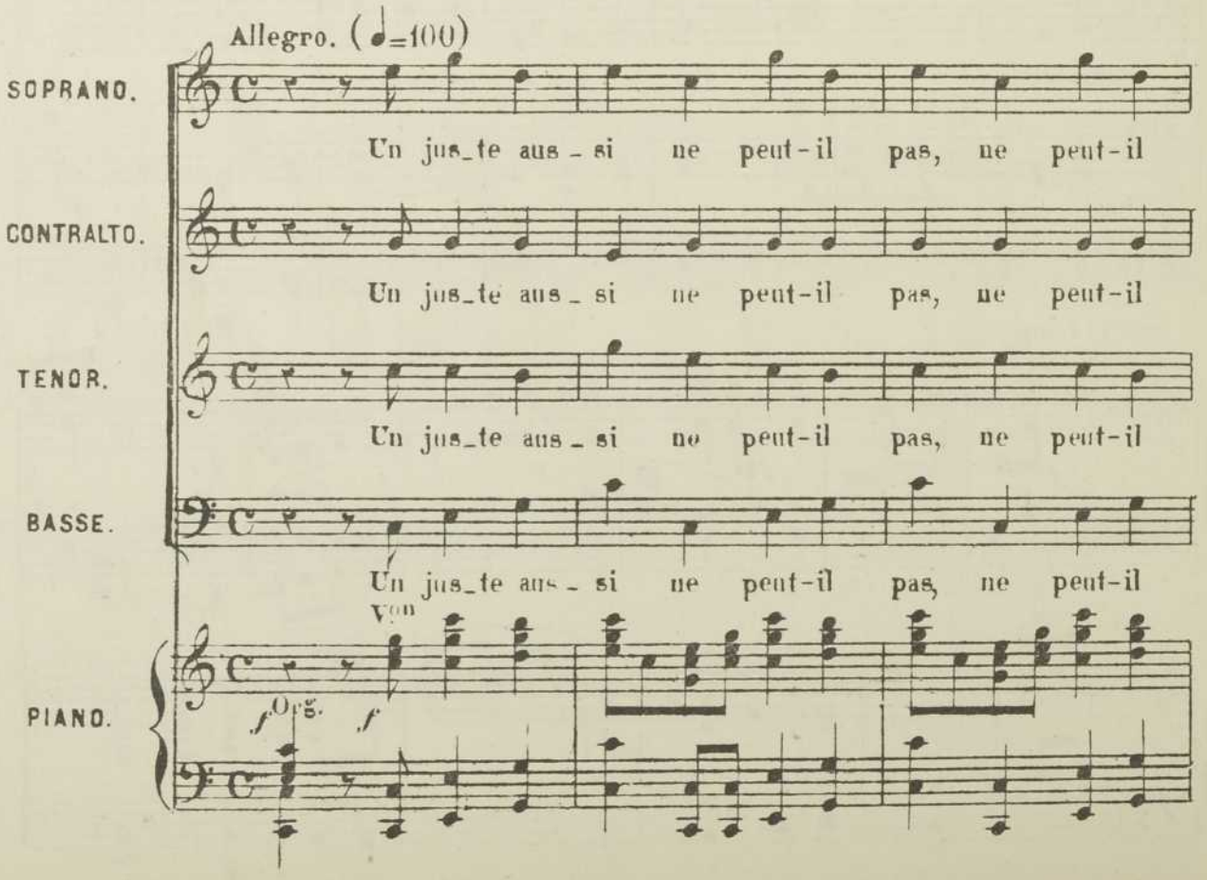
CHŒUR.

N° 46.



CHŒUR.

N° 47.



pas Nous ra - che - ter et nous ren_dre à la vi - e, Dé - li -

pas Nous ra - che - ter et nous ren_dre à la vi - e, Dé - li -

pas Nous ra - che - ter et nous ren_dre à la vi - e, Dé - li -

pas Nous ra - che - ter et nous ren_dre à la vi - e, Dé - li -

-vrer no_tre â_me as_ser_vi - e De la cru - el - le loi du sort?

-vrer no_tre â_me as_ser_vi - e De la cru - el - le loi du sort?

-vrer no_tre â_me as_ser_vi - e De la cru - el - le loi du sort?

-vrer no_tre â_me as_ser_vi - e De la cru - el - le loi du sort?

N° 48.

Grave. (♩ = 50)

CHŒUR.

SOPRANO. Nous de_vons, com_me A_dam, Un tri_but à la mort, à la mort.

CONTRALTO. Nous de_vons, com_me A_dam, Un tri_but à la mort.

TÉNOR. Nous de_vons, com_me A_dam, Un tri_but à la mort, à la mort.

BASSE. Nous de_vons, com_me A_dam, Un tri_but à la mort.

PIANO. *p* Tromp. B^ns Cl. Hautb.

N° 49. CHŒUR.

Allegro. (♩ = 100)

SOPRANO. Mais ain_si que le Christ, le doux et di_vin maî_tre, Mais ain_si que le

CONTRALTO. Mais ain_si que le Christ, le doux et di_vin maî_tre, Mais ain_si que le

TÉNOR. Mais ain_si que le Christ, le doux et di_vin maî_tre, Mais ain_si que le

BASSE. Mais ain_si que le Christ, le doux et di_vin maî_tre, Mais ain_si que le

PIANO. Von Org. *f* *f*

Christ, le doux et di_vin maî_tre, Nous devons un jour, re_nai_tre, Je_ter au

Christ, le doux et di_vin maî_tre, Nous devons un jour, re_nai_tre, Je_ter au

Christ, le doux et di_vin maî_tre, Nous devons un jour, re_nai_tre, Je_ter au

Christ, le doux et di_vin maî_tre, Nous devons un jour, re_nai_tre, Je_ter au

loin nos froids lin_ceuls Et nous le_ver de nos cer_cueils, de nos cer_

loin nos froids lin_ceuls Et nous le_ver de nos cer_cueils, de nos cer_

loin nos froids lin_ceuls Et nous le_ver de nos cer_cueils, de nos cer_

loin nos froids lin_ceuls Et nous le_ver de nos cer_cueils, de nos cer_

cueils.

cueils.

cueils.

cueils.

N° 50.

RÉCIT.

BASSE

Or donc, sa_chez un mys_te_re. Au jour mar_qué, nous nous réveille_

PIANO.

p

_rons dans la tom_be, aux ac_cords retentissants de la trom_pette.

Tromp. Von

Tr. Von

f p ff f

AIR.

N° 51. Pomposo, ma non Allegro (♩=100)

PIANO.

f

Tromp seules.

tr

p Org.

V°

f

BASSE.

D'é_chos en é_chos Jus_qu'au fond des tom_

Tr. V°°

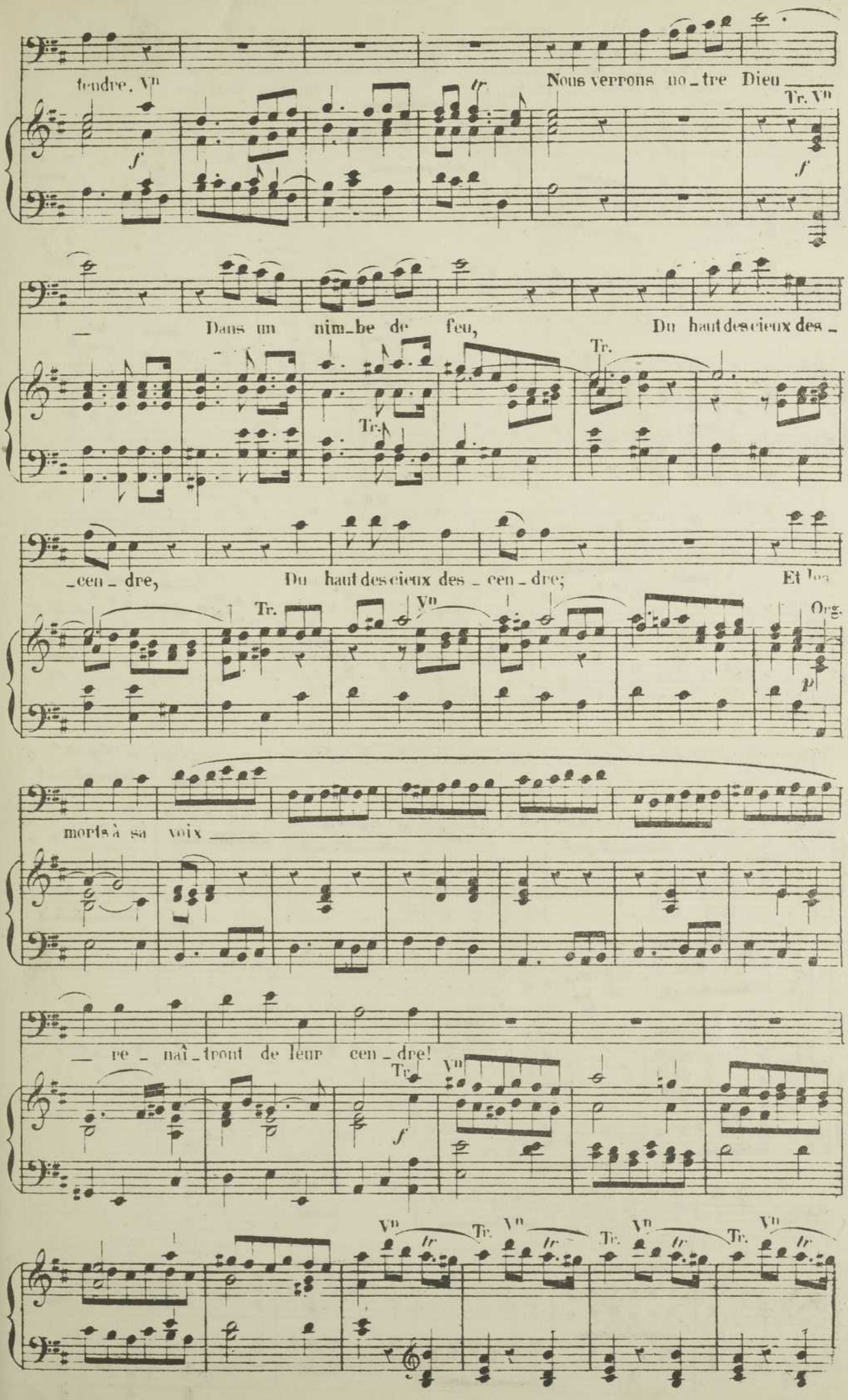
f

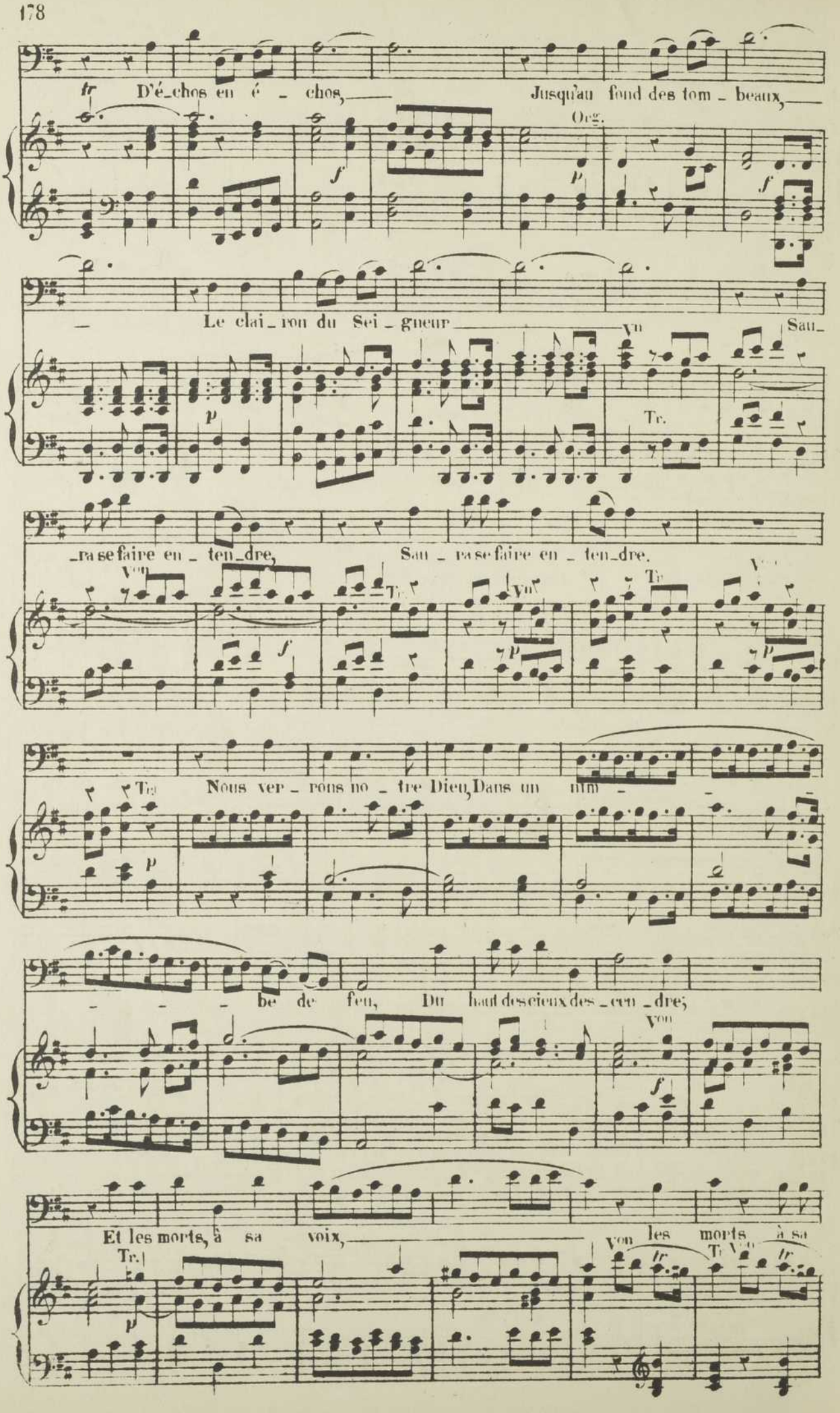
p Org.

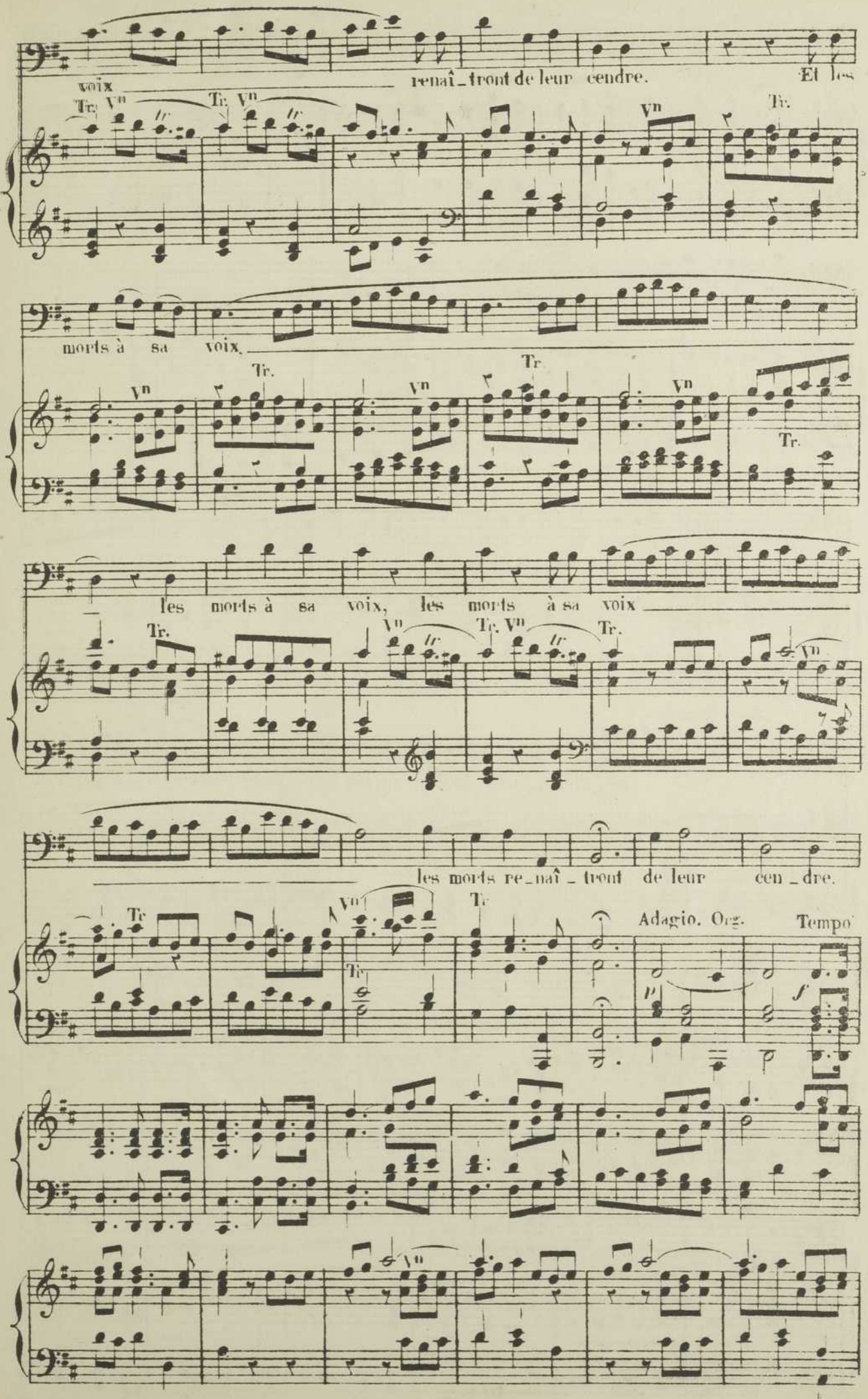
_beaux, Le clai_ron du Sei_gneur Sau_ra se faire en_

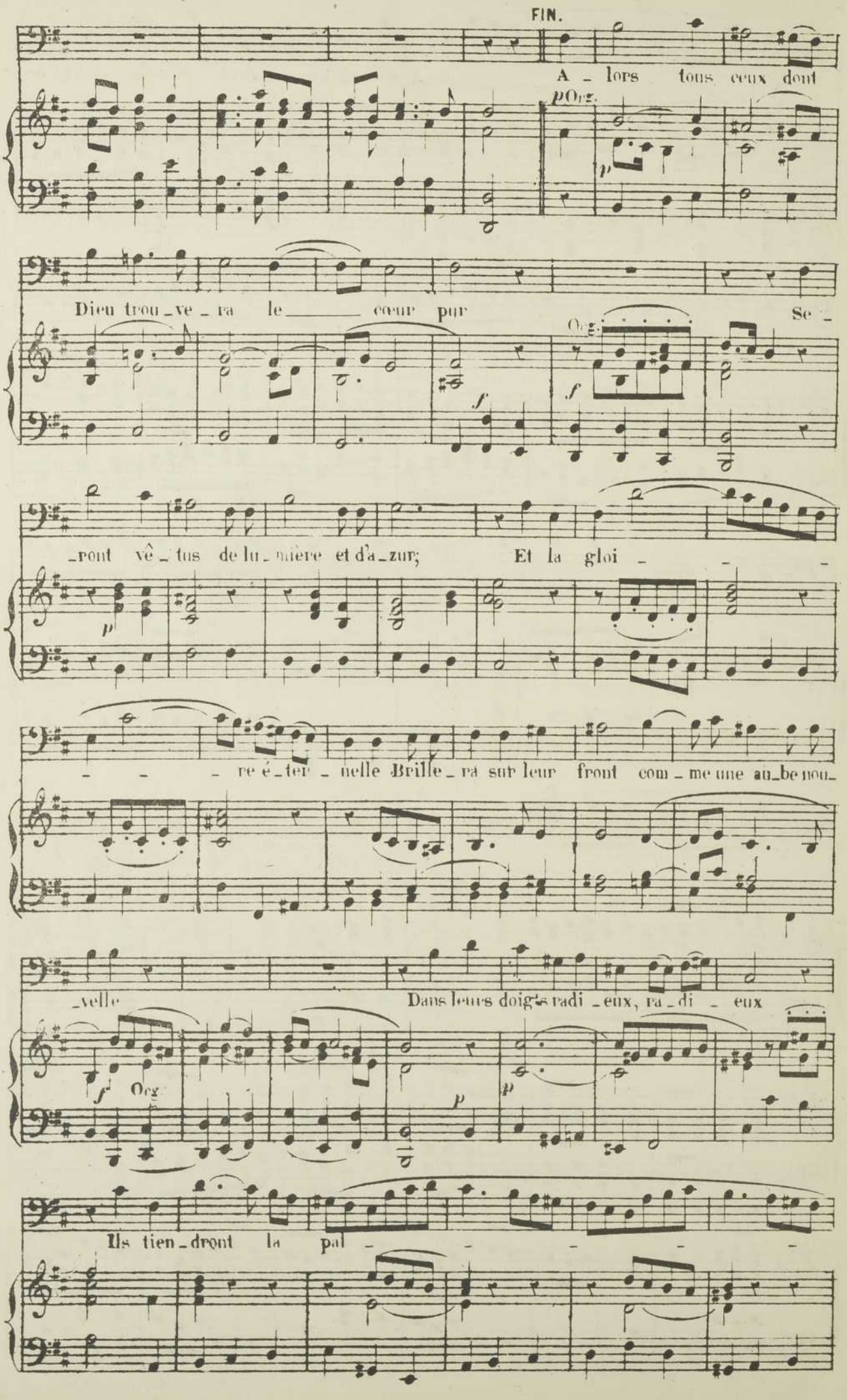
Tromp.

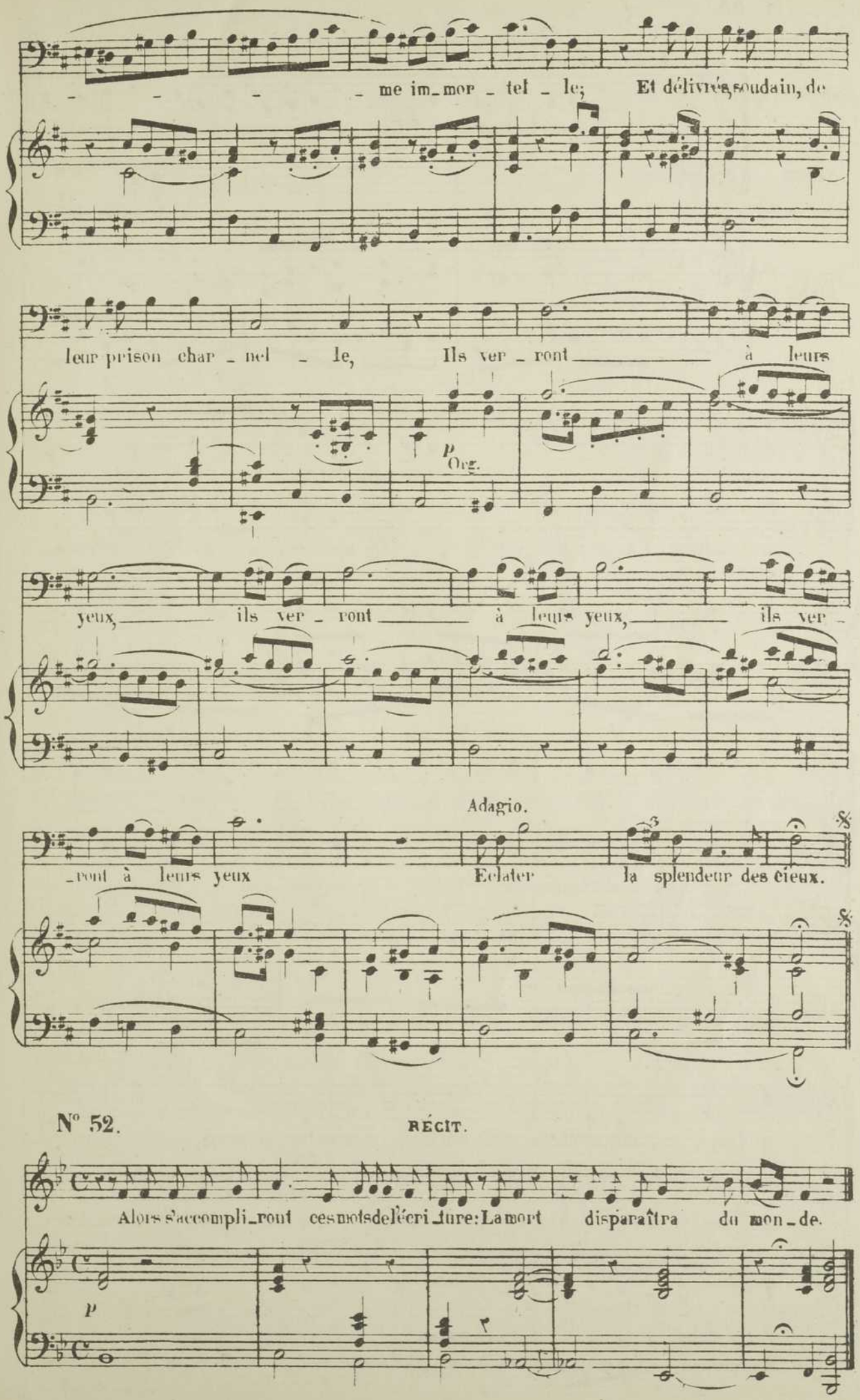
p


tendre. Vn
Nous verrons no_tre Dieu
Tr. Vn
Dans un nim_be de feu,
Du haut des cieux des_
Tr.
_cen_dre,
Du haut des cieux des_cen_dre;
Et les
Tr.
Vn
Org.
morts à sa voix
re_naî_tront de leur cen_dre!
Tr.
Vn
Vn
Tr.
Vn
Tr.
Vn
Tr.
Vn


D'é_chos en é - chos,
Jusqu'au fond des tom - beaux,
Org.
Le clai_ron du Sei_gneur
Sau_
Tr.
_ra se faire en_ten_dre,
Sau - ra se faire en_ten_dre.
Nous ver - rons no - tre Dieu, Dans un nim -
be de feu, Du haut des cieux des_cen_dre;
Et les morts, à sa voix,
les morts à sa


voix
renaî_tront de leur cendre. Et les
morts à sa voix.
les morts à sa voix, les morts à sa voix
les morts re_naî_tront de leur cen_dre.
Adagio. Org.
Tempo
Tr.
Vn


FIN.
A - lors tous ceux dont
Org.
Dieu trou - ve - ra le cœur pur
Org.
Se -
- ront vê - tus de lu - mière et d'a - zur;
Et la gloi -
re é - ter - nelle Brille - ra sur leur front com - me une au - be nou -
- velle
Dans leurs doigts radi - eux, ra - di - eux
Org
Ils tien - dront la pal -

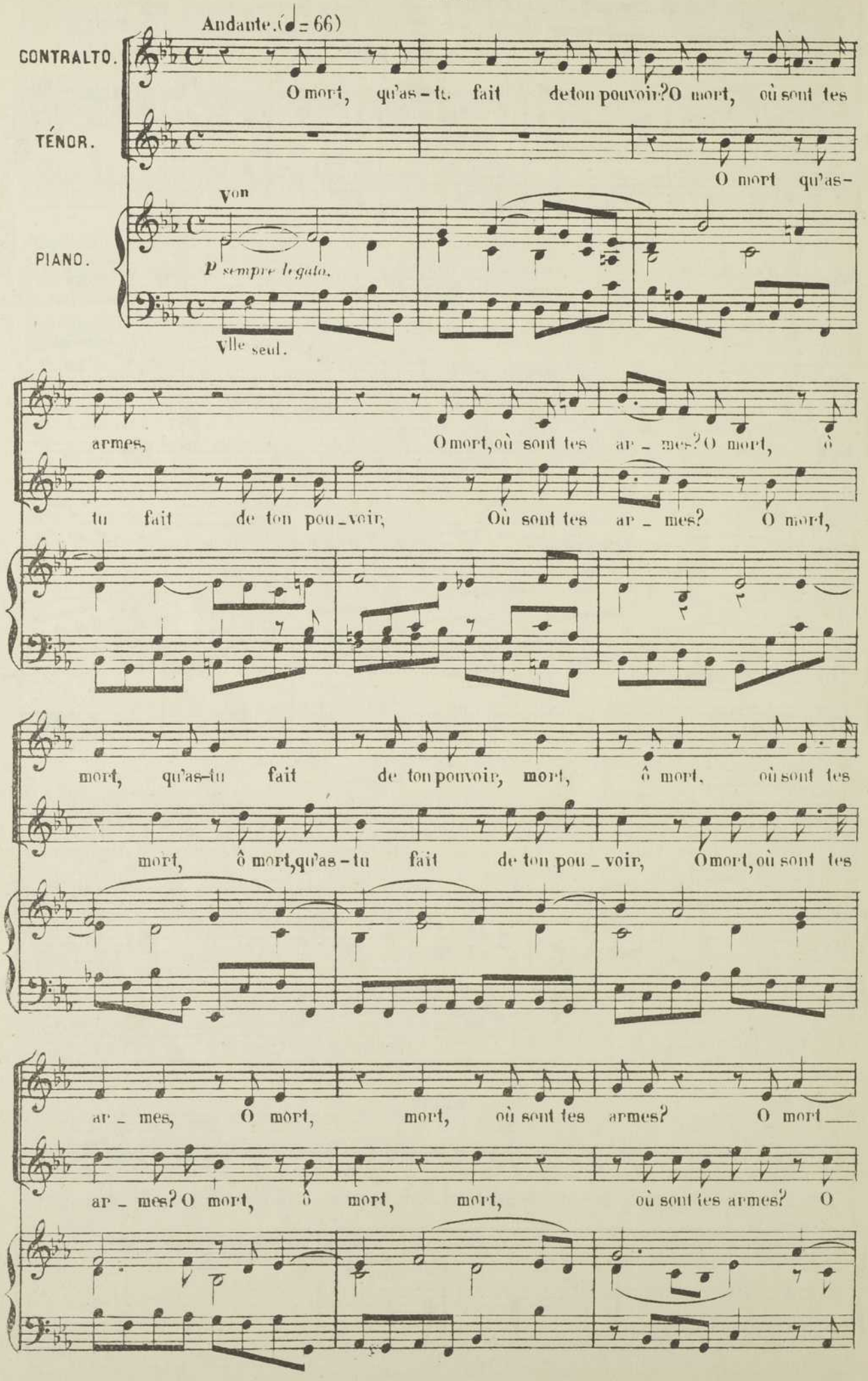

me im_mor_tel_le; Et délivrés, soudain, de
leur prison char_nel_le, Ils ver_ront à leurs
p
Org.
yeux, ils ver_ront à leurs yeux, ils ver_
Adagio.
_ront à leurs yeux Eclater la splendeur des cieux.

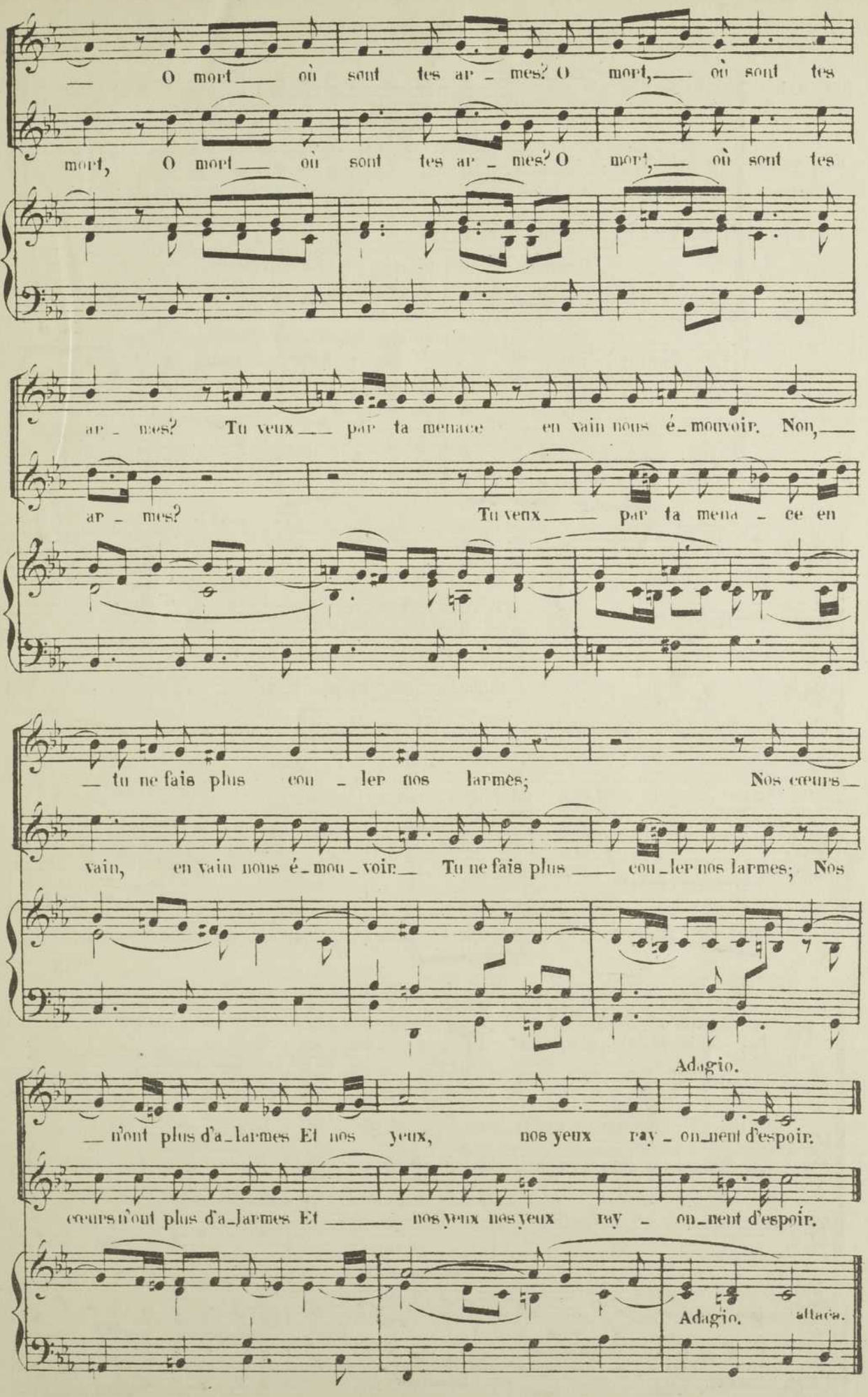
N° 52. RÉCIT.

Alors s'accompli_ront ces mots de l'écri_ture: La mort disparaîtra du mon_de.
p

N° 53.

DUO.


Andante. (♩ = 66)
CONTRALTO.
TÉNOR.
PIANO.
O mort, qu'as-tu fait de ton pouvoir? O mort, où sont tes
O mort qu'as-
Von
P sempre legato.
Vlle seul.
armes, O mort, où sont tes ar - mes? O mort, ô
tu fait de ton pou - voir, Où sont tes ar - mes? O mort,
mort, qu'as-tu fait de ton pouvoir, mort, ô mort, où sont tes
mort, ô mort, qu'as-tu fait de ton pou - voir, O mort, où sont tes
ar - mes, O mort, mort, où sont tes armes? O mort
ar - mes? O mort, ô mort, mort, où sont tes armes? O


O mort où sont tes ar - mes? O mort, où sont tes
mort, O mort où sont tes ar - mes? O mort, où sont tes
ar - mes? Tu veux par ta menace en vain nous é - mouvoir. Non,
ar - mes? Tu veux par ta mena - ce en
tu ne fais plus cou - ler nos larmes; Nos cœurs
vain, en vain nous é - mou - voir. Tu ne fais plus cou - ler nos larmes; Nos
Adagio.
n'ont plus d'a - larmes Et nos yeux, nos yeux ray - on - nent d'espoir.
cœurs n'ont plus d'a - larmes Et nos yeux nos yeux ray - on - nent d'espoir.
Adagio. attacca.

N° 54.

CHŒUR.

Andante. (♩ = 69)

SOPRANO. Chantons vic_toi_re, Chantons en chœur, Chantons la

CONTRALTO. Chantons vic_toi_re, Chantons en chœur, Chantons, chantons en

TÉNOR. Chantons vic_toi_re, Chantons en chœur, Chantons en

BASSE. Chantons vic_toi_re, Chantons en chœur, Chantons en

Andante. *f*

PIANO. *f*

gloi_re Du Christ vain_queur. Mal_gré les cris de

chœur Le Christ vain_queur. Mal_

chœur Le Christ vainqueur, chan_tons. Mal_

chœur Le Christ vain_queur.

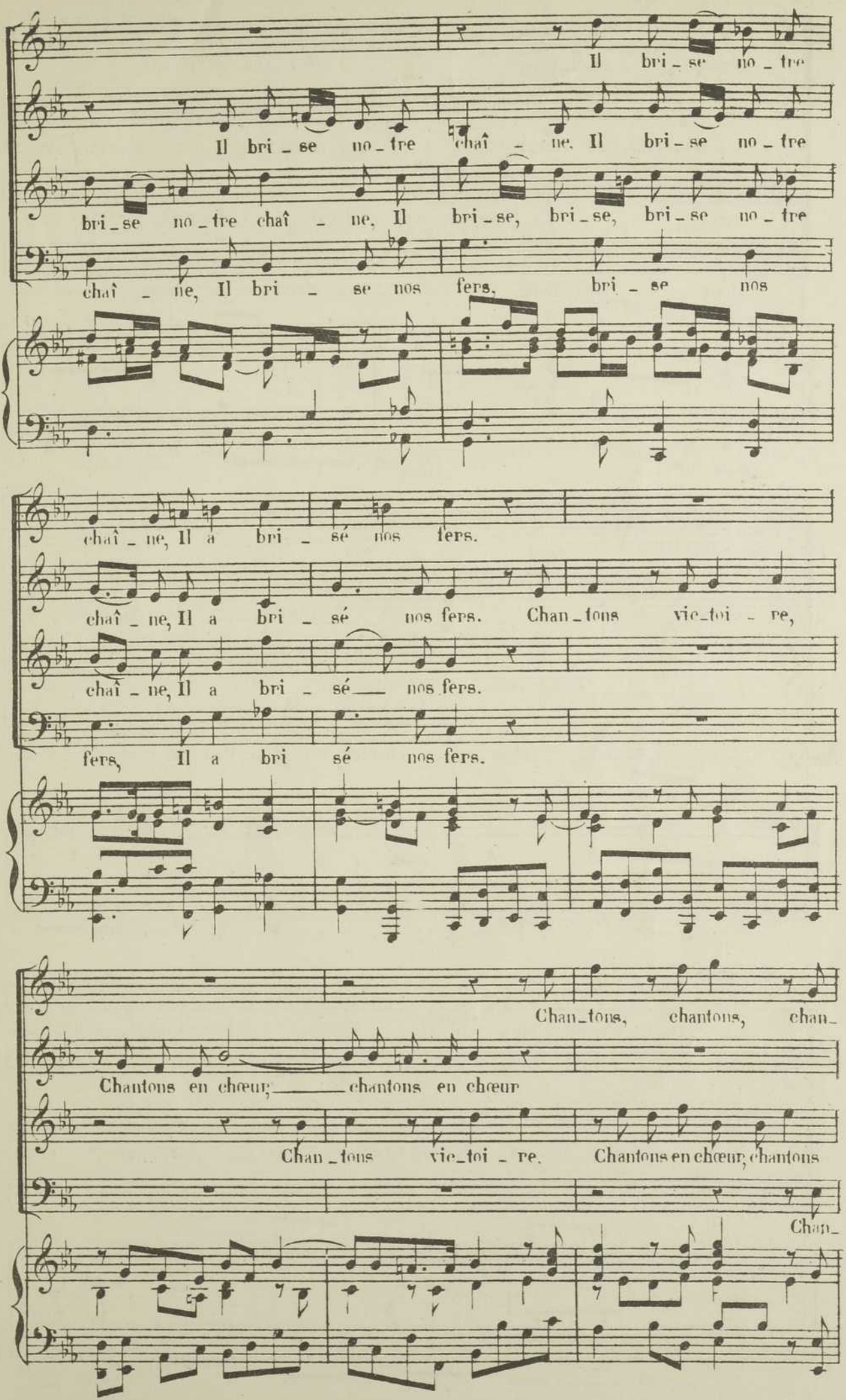
hai_ne, Malgré, malgré la ra_ge des en_fers,

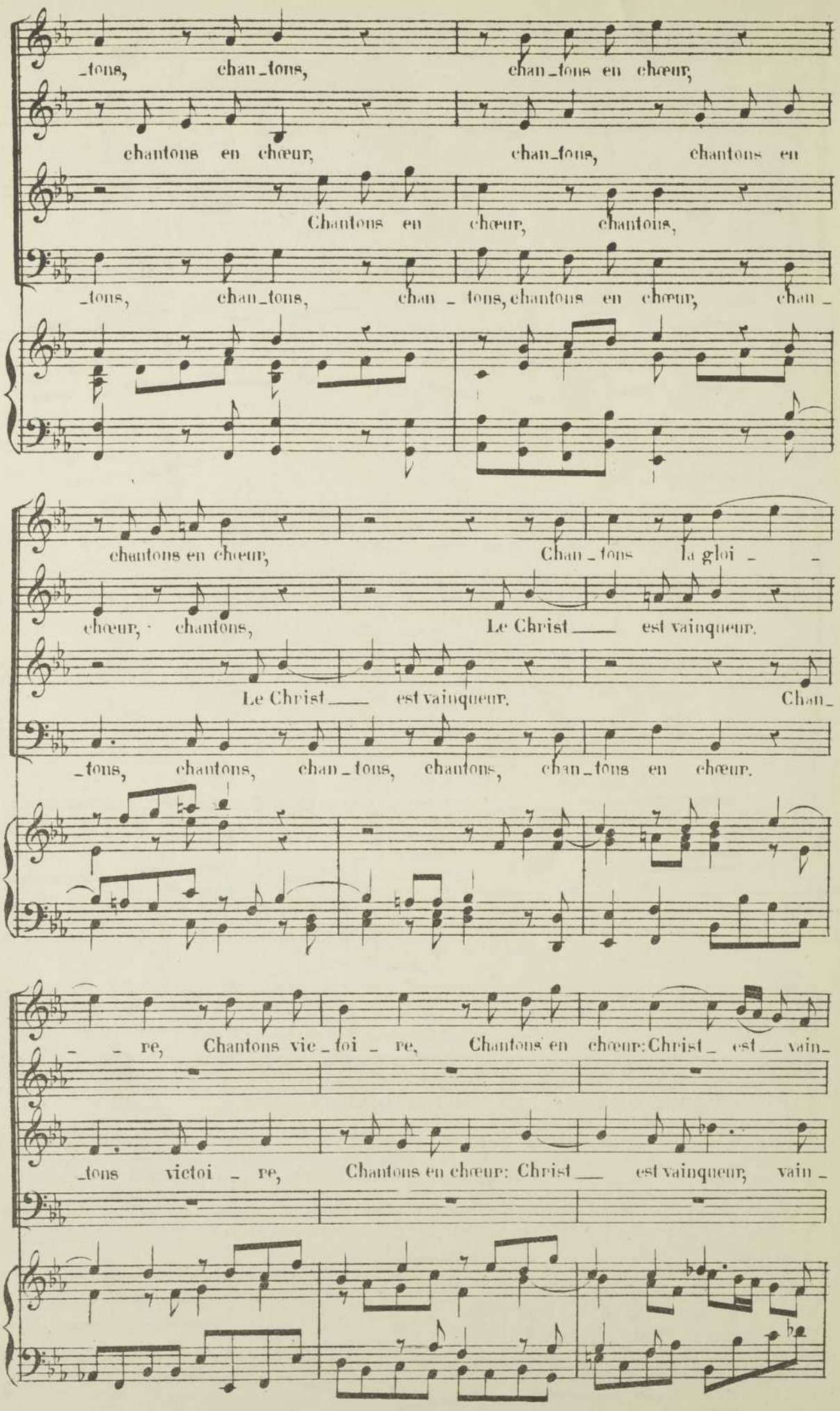
gré les cris de hai_né, la ra_ge des en_fers,

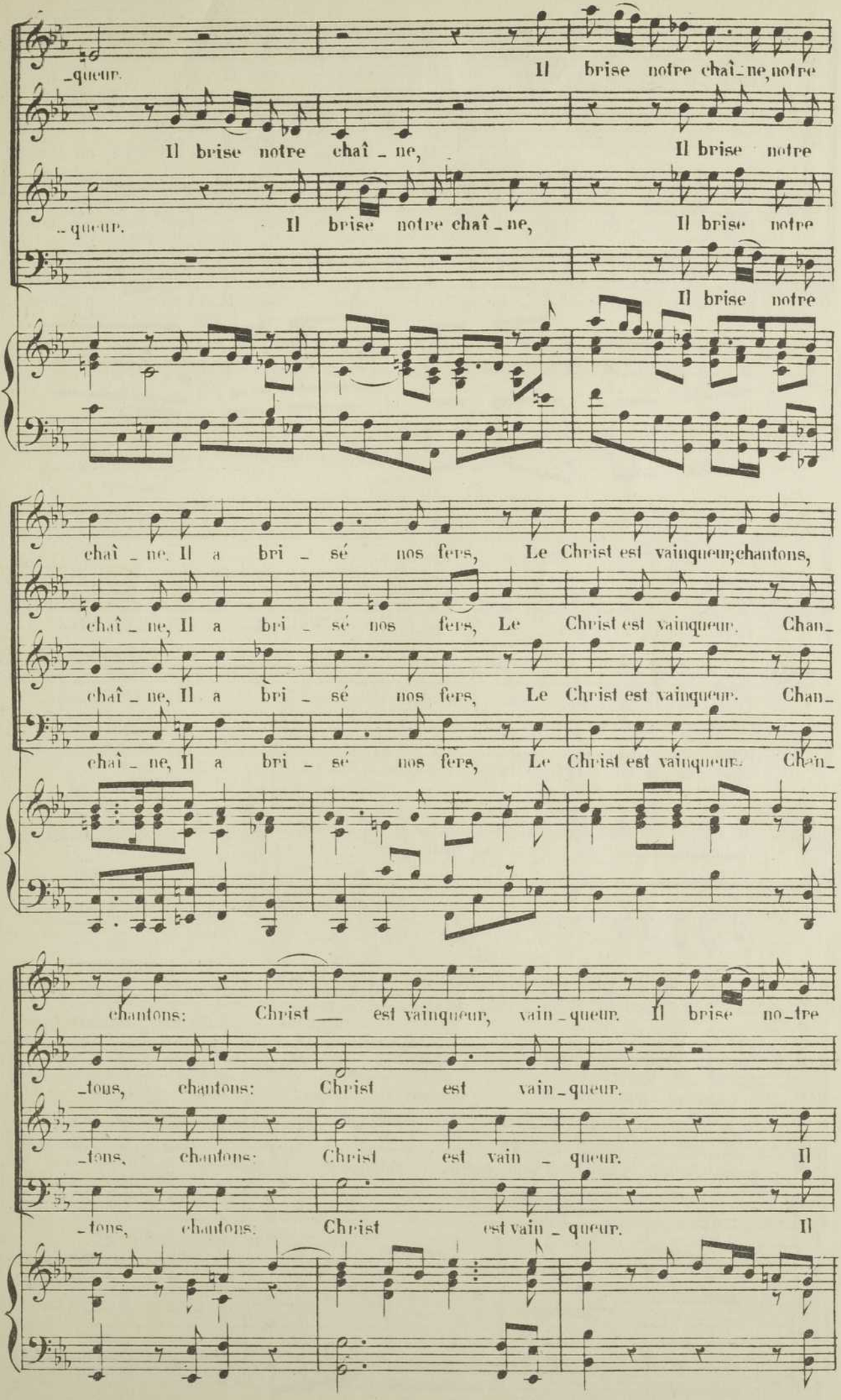
gré les cris de hai_ne, mal_gré la ra_ge des en_fers, Il

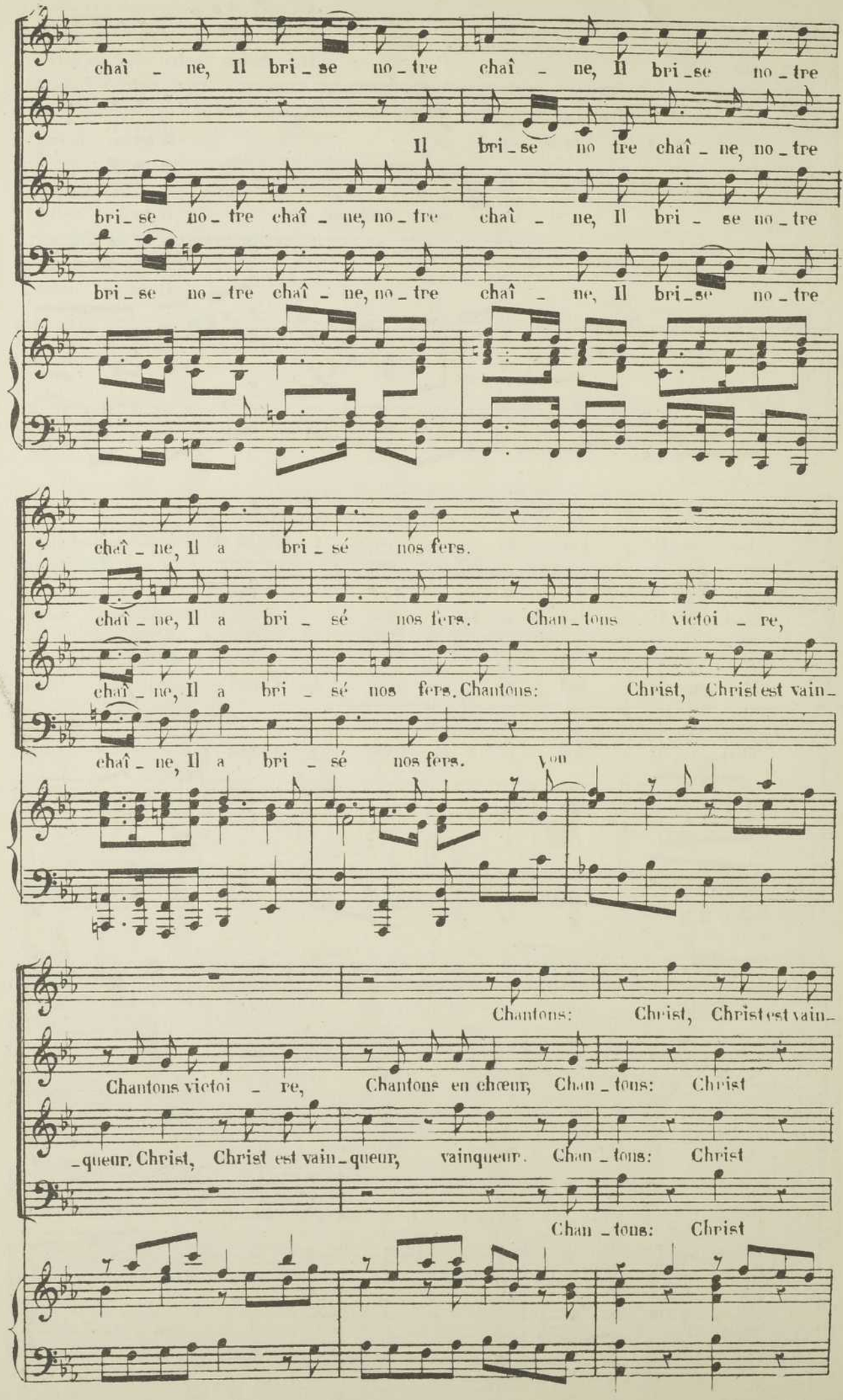
Il brise notre

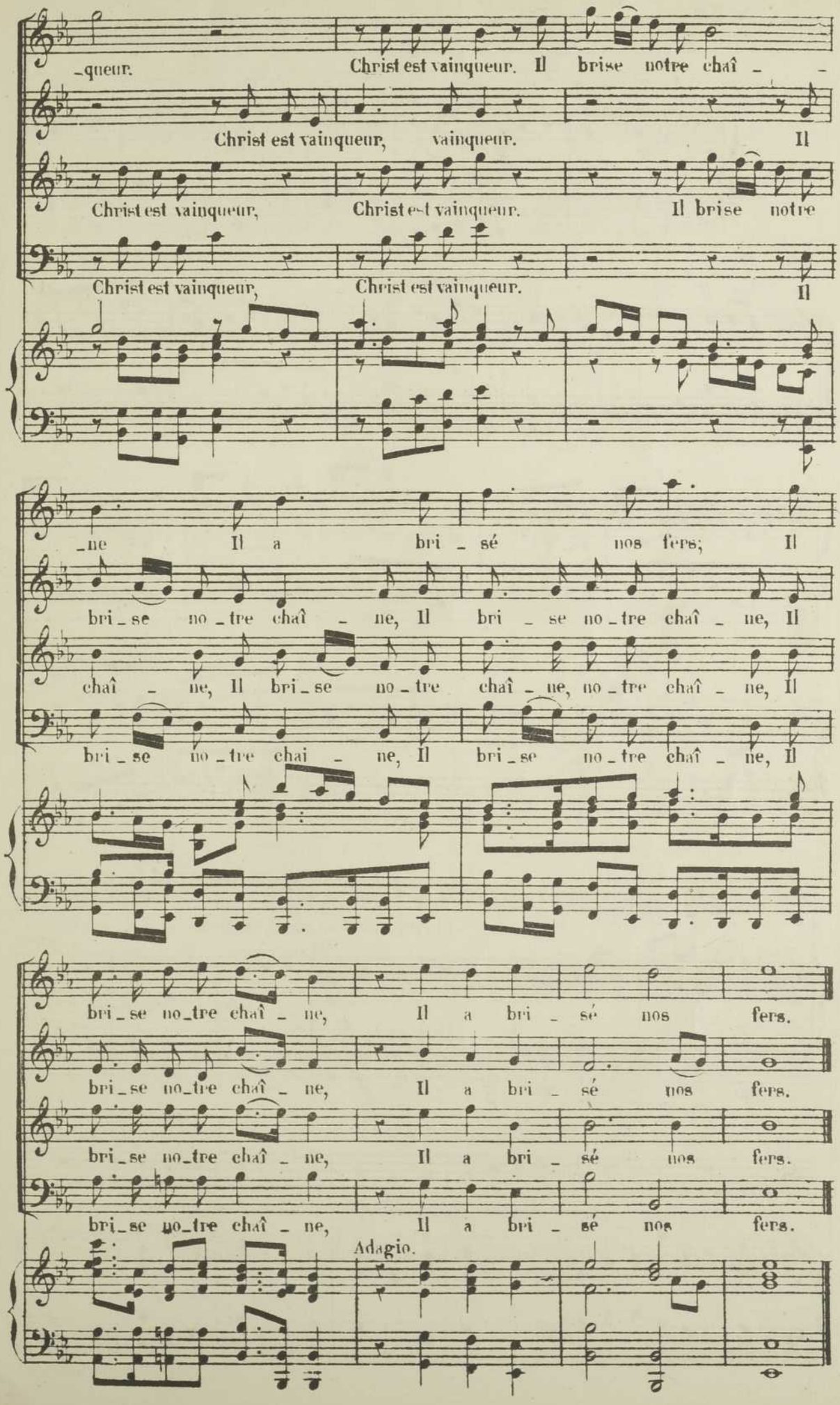
Bassi.


Il bri_se no_tre
Il bri_se no_tre chaî_ne. Il bri_se no_tre
bri_se no_tre chaî_ne. Il bri_se, bri_se, bri_se no_tre
chaî_ne, Il bri_se nos fers, bri_se nos
chaî_ne, Il a bri_sé nos fers.
chaî_ne, Il a bri_sé nos fers. Chan_tons vic_toi_re,
chaî_ne, Il a bri_sé nos fers.
fers, Il a bri sé nos fers.
Chan_tons, chantons, chan_
Chantons en chœur, chantons en chœur
Chan_tons vic_toi_re. Chantons en chœur, chantons
Chan_


_tons, chan_tons, chan_tons en chœur,
chantons en chœur, chan_tons, chantons en
Chantons en chœur, chantons,
_tons, chan_tons, chan _ tons, chantons en chœur, chan _
chantons en chœur, Chan _ tons la gloi _ _
chœur, chantons, Le Christ ___ est vainqueur.
Le Christ ___ est vainqueur. Chan_
_tons, chantons, chan_tons, chantons, chan_tons en chœur.
_ _ re, Chantons vic_toi _ re, Chantons en chœur: Christ _ est ___ vain_
_tons victoi _ re, Chantons en chœur: Christ ___ est vainqueur, vain _

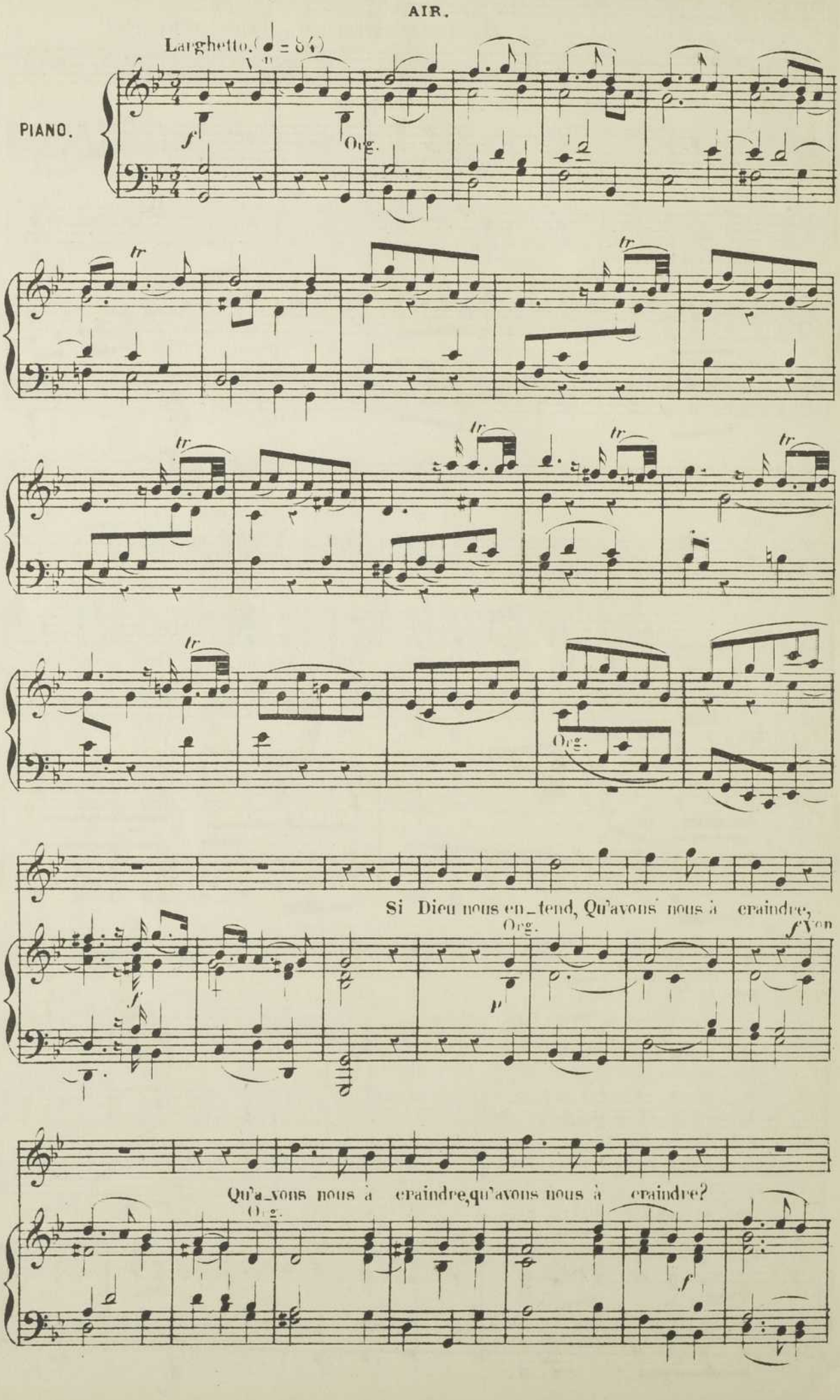

-queur. Il brise notre chaî-ne, notre
Il brise notre chaî-ne, Il brise notre
-queur. Il brise notre chaî-ne, Il brise notre
Il brise notre
chaî-ne. Il a bri-sé nos fers, Le Christ est vainqueur; chantons,
chaî-ne, Il a bri-sé nos fers, Le Christ est vainqueur. Chan-
chaî-ne, Il a bri-sé nos fers, Le Christ est vainqueur. Chan-
chaî-ne, Il a bri-sé nos fers, Le Christ est vainqueur. Chan-
chantons: Christ est vainqueur, vain-queur. Il brise no-tre
-tons, chantons: Christ est vain-queur.
-tons, chantons: Christ est vain-queur. Il
-tons, chantons: Christ est vain-queur. Il

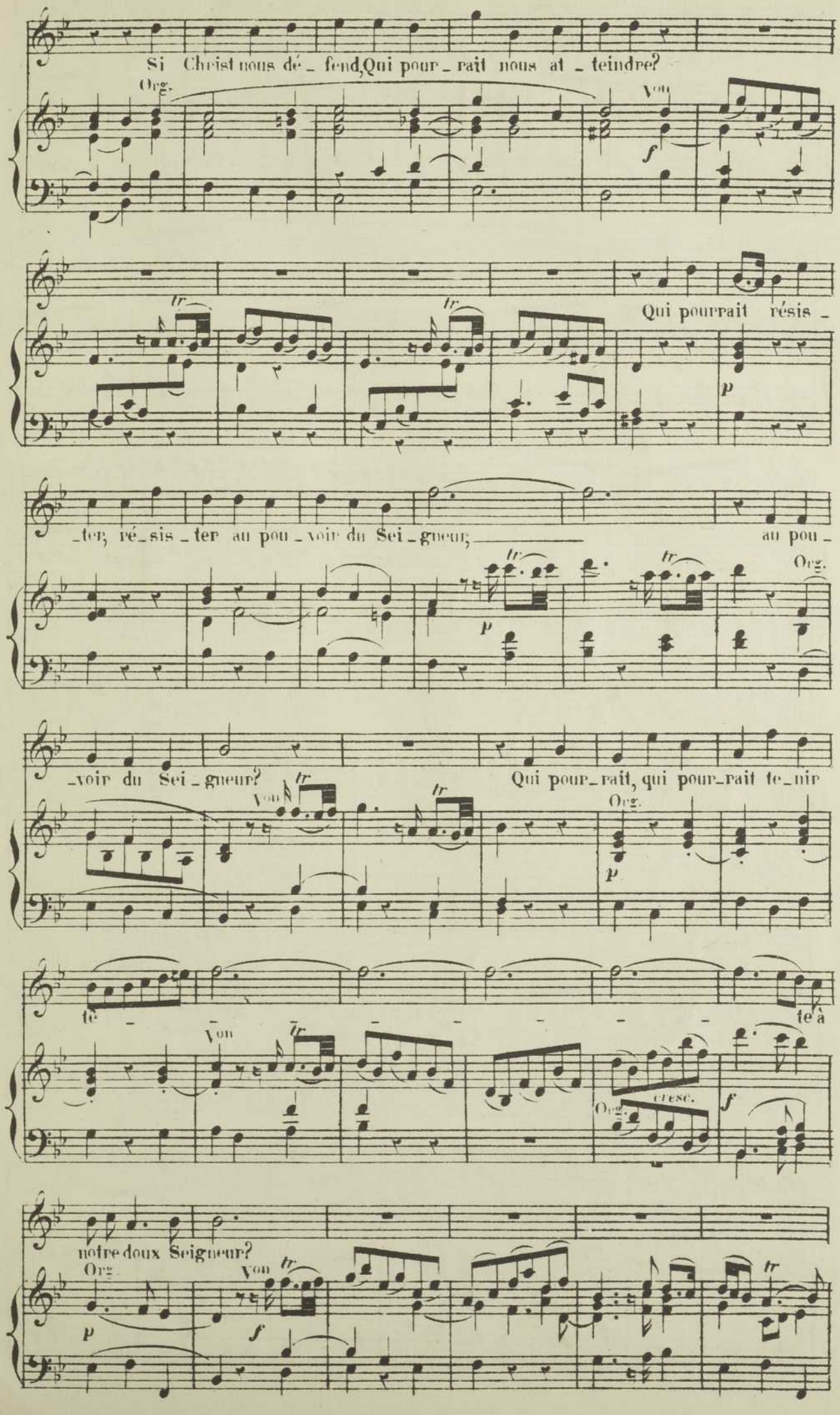

chaî - ne, Il bri - se no - tre chaî - ne, Il bri - se no - tre
Il bri - se no tre chaî - ne, no - tre
bri - se no - tre chaî - ne, no - tre chaî - ne, Il bri - se no - tre
bri - se no - tre chaî - ne, no - tre chaî - ne, Il bri - se no - tre
chaî - ne, Il a bri - sé nos fers.
chaî - ne, Il a bri - sé nos fers. Chan - tons victoi - re,
chaî - ne, Il a bri - sé nos fers. Chantons: Christ, Christ est vain -
chaî - ne, Il a bri - sé nos fers.
Chantons: Christ, Christ est vain -
Chantons victoi - re, Chantons en chœur, Chan - tons: Christ
- queur. Christ, Christ est vain - queur, vainqueur. Chan - tons: Christ
Chan - tons: Christ

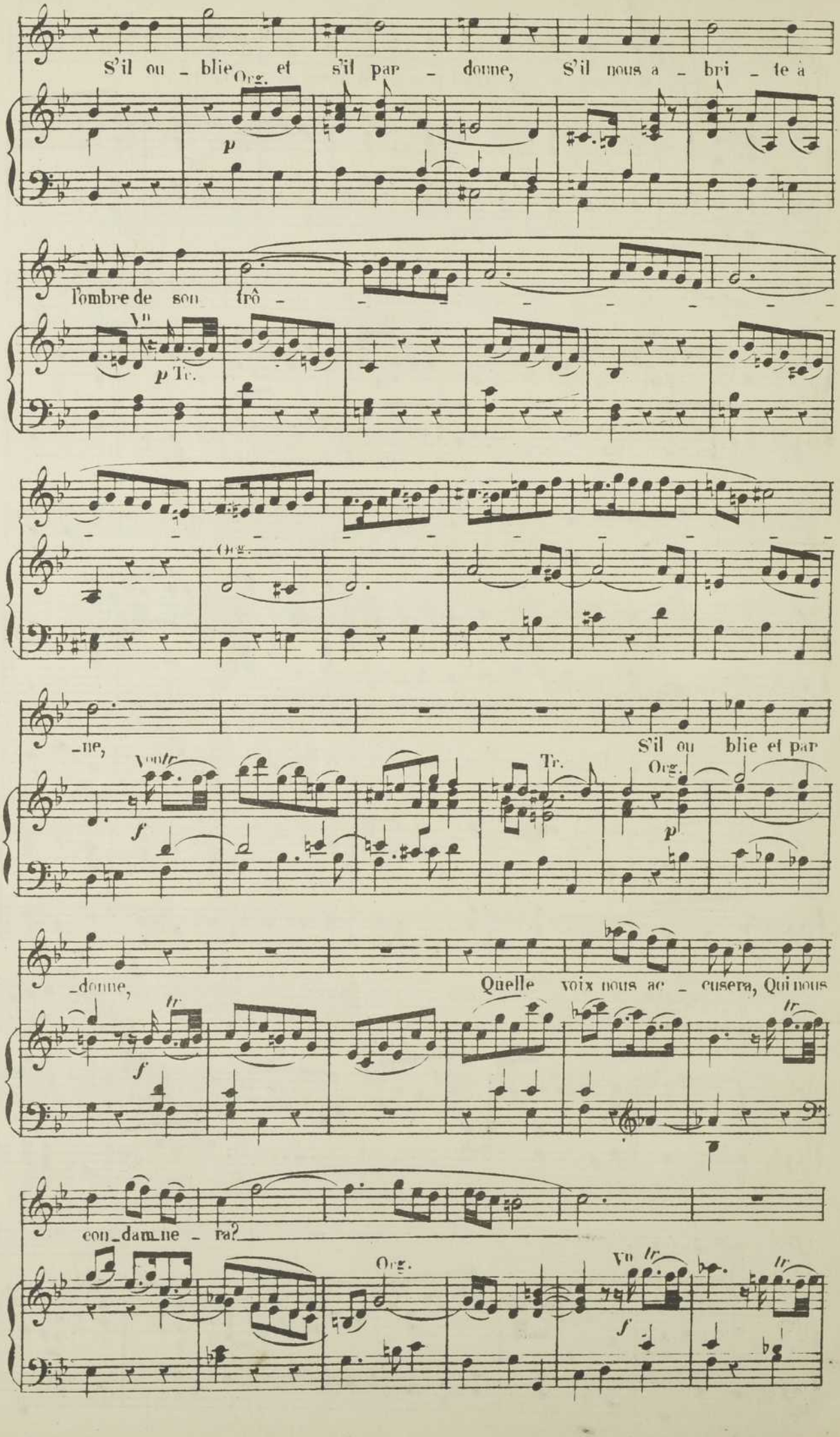

-queur. Christ est vainqueur. Il brise notre chaî - -
Christ est vainqueur, vainqueur. Il
Christ est vainqueur, Christ est vainqueur. Il brise notre
Christ est vainqueur, Christ est vainqueur. Il
-ne Il a bri - sé nos fers; Il
bri - se no - tre chaî - ne, Il bri - se no - tre chaî - ne, Il
chaî - ne, Il bri - se no - tre chaî - ne, no - tre chaî - ne, Il
bri - se no - tre chai - ne, Il bri - se no - tre chaî - ne, Il
bri - se no - tre chaî - ne, Il a bri - sé nos fers.
bri - se no - tre chaî - ne, Il a bri - sé nos fers.
bri - se no - tre chaî - ne, Il a bri - sé nos fers.
bri - se no - tre chaî - ne, Il a bri - sé nos fers.
Adagio.

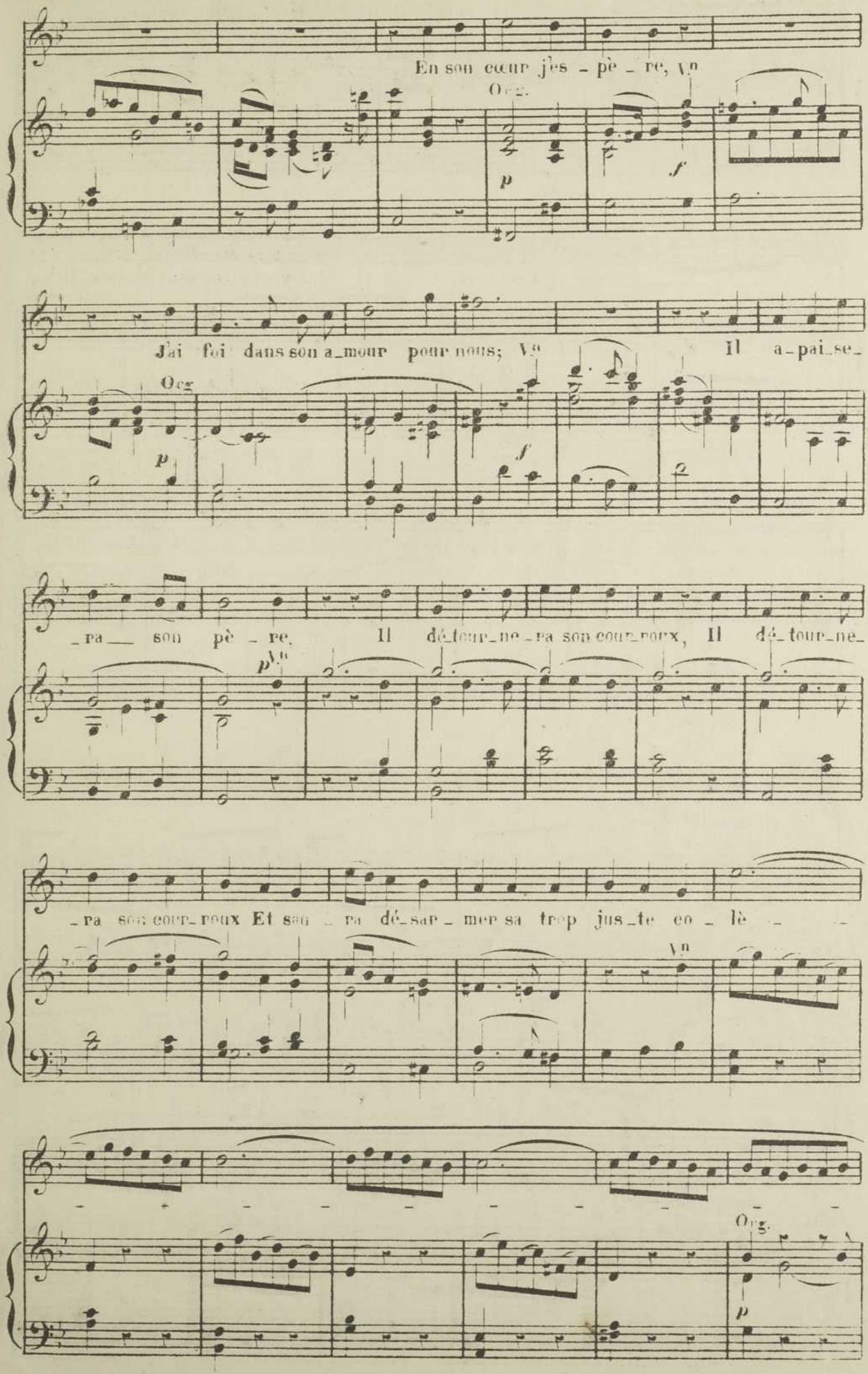
N° 55.

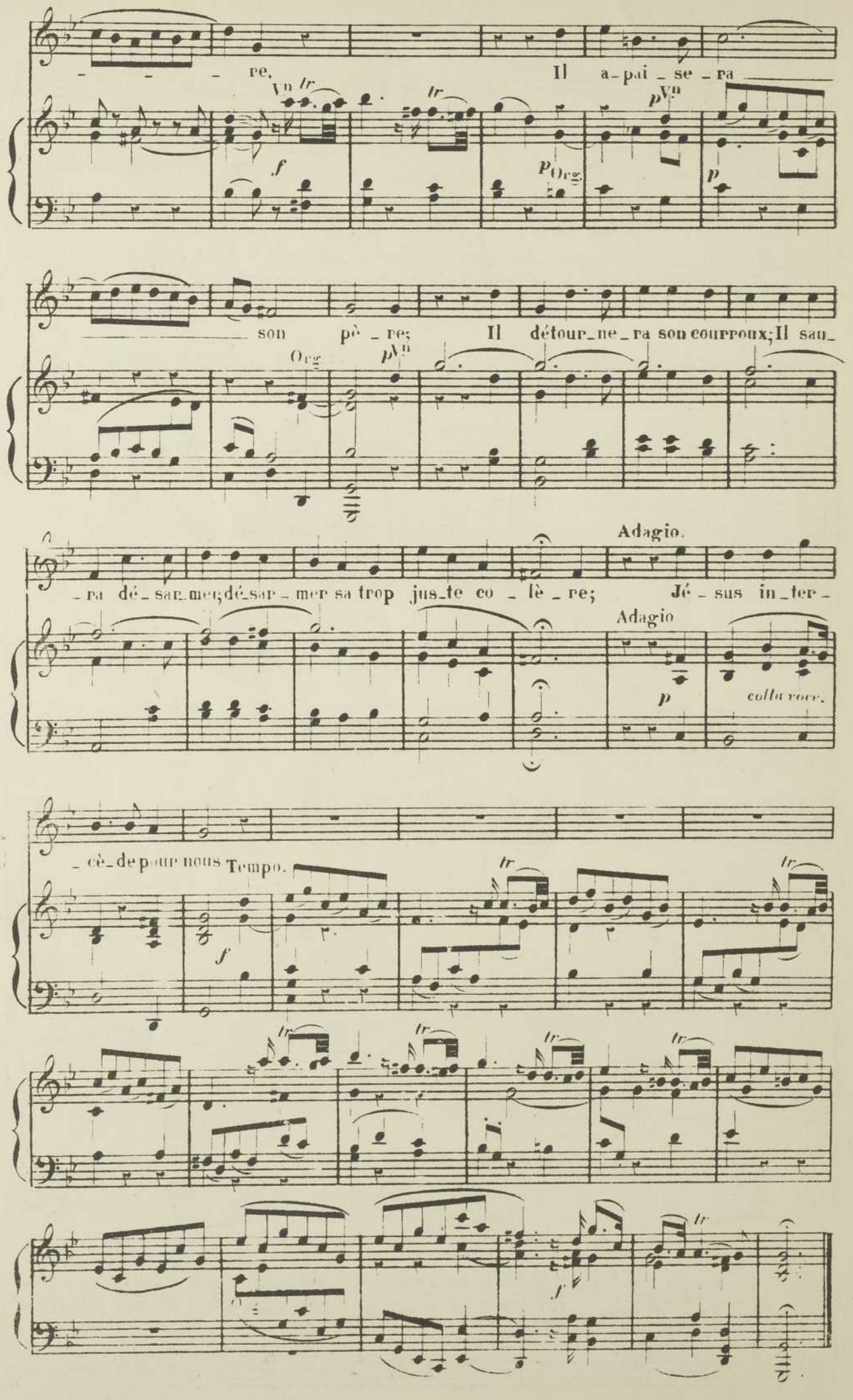
AIR.


Larghetto. (♩ = 84)
PIANO.
Si Dieu nous en_tend, Qu'avons nous à craindre,
Qu'a_vons nous à craindre, qu'avons nous à craindre?

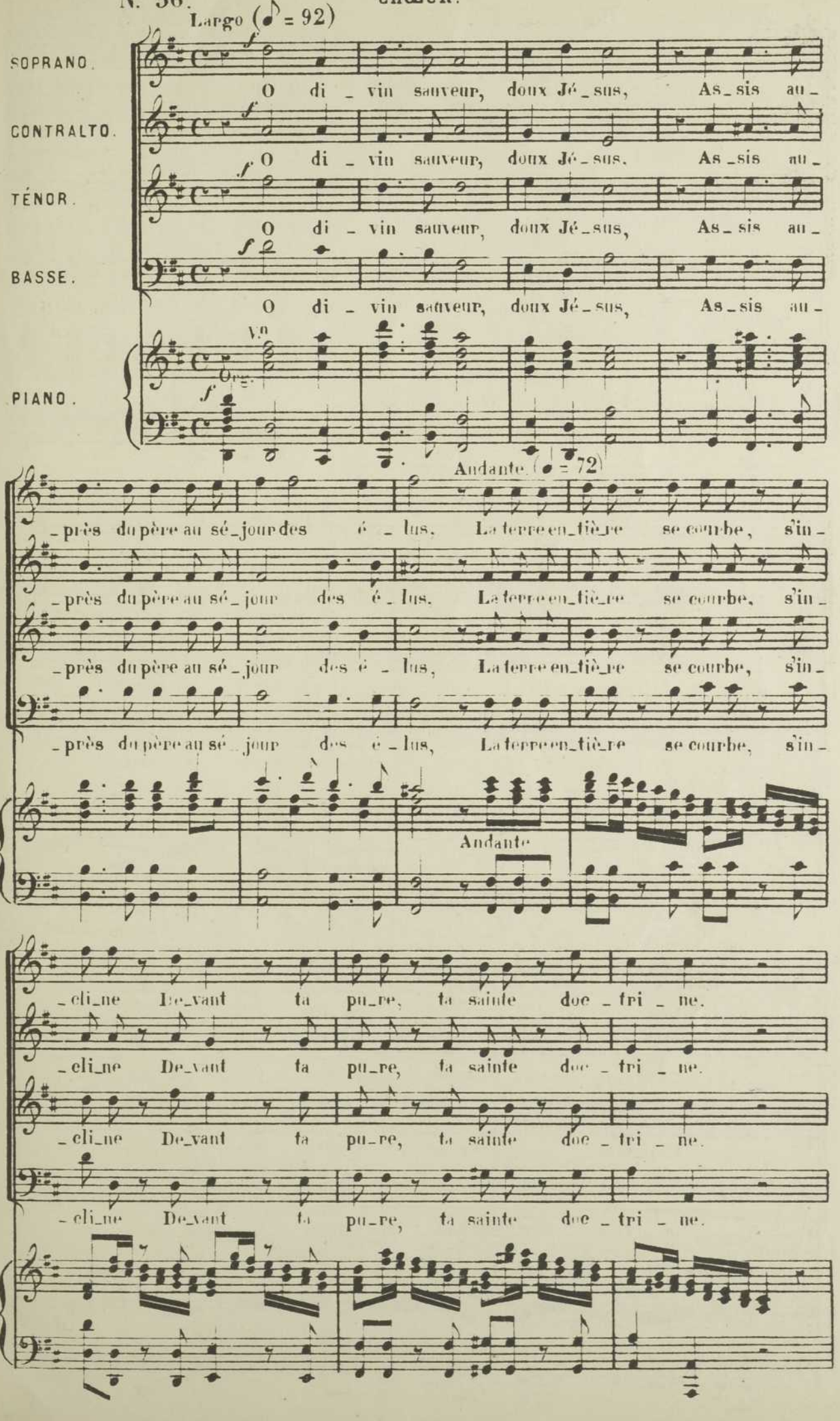

Si Christ nous dé_fend, Qui pour_rait nous at_teindre?
Org.
Voix
Qui pourrait résis_
_ter; ré_sis_ter au pou_voir du Sei_gneur; au pou_
_voir du Sei_gneur? Qui pour_rait, qui pour_rait te_nir
te_ à
notre doux Seigneur?

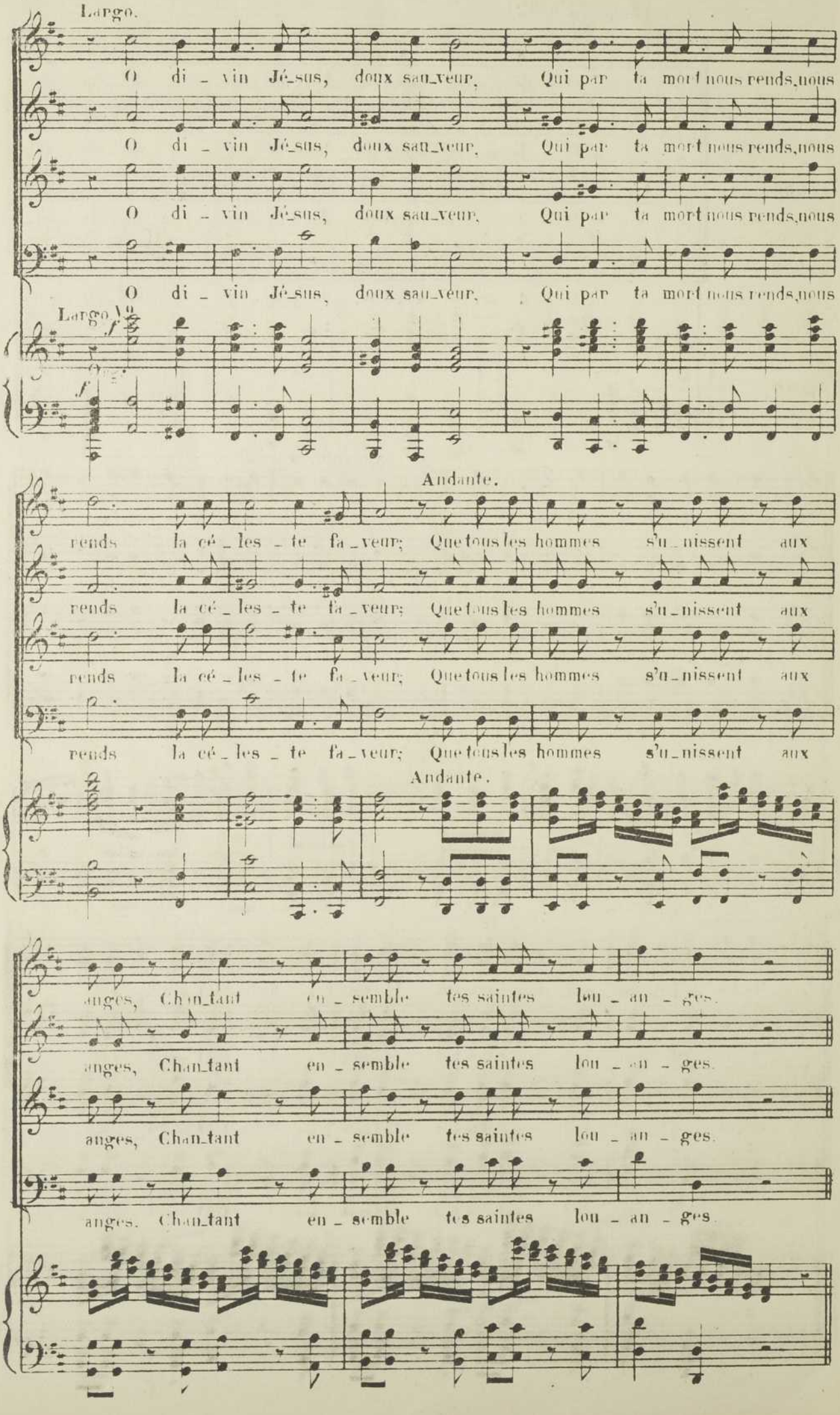

S'il ou - blie et s'il par - donne, S'il nous a - bri - te à
Org.
p
l'ombre de son trô -
Vn
p Tr.
Org.
-ne,
S'il ou blie et par
Vn tr
f
Tr.
Org.
p
-donne,
Quelle voix nous ac - cusera, Qui nous
tr
f
con-dam-ne - ra?
Org.
Vn tr
f

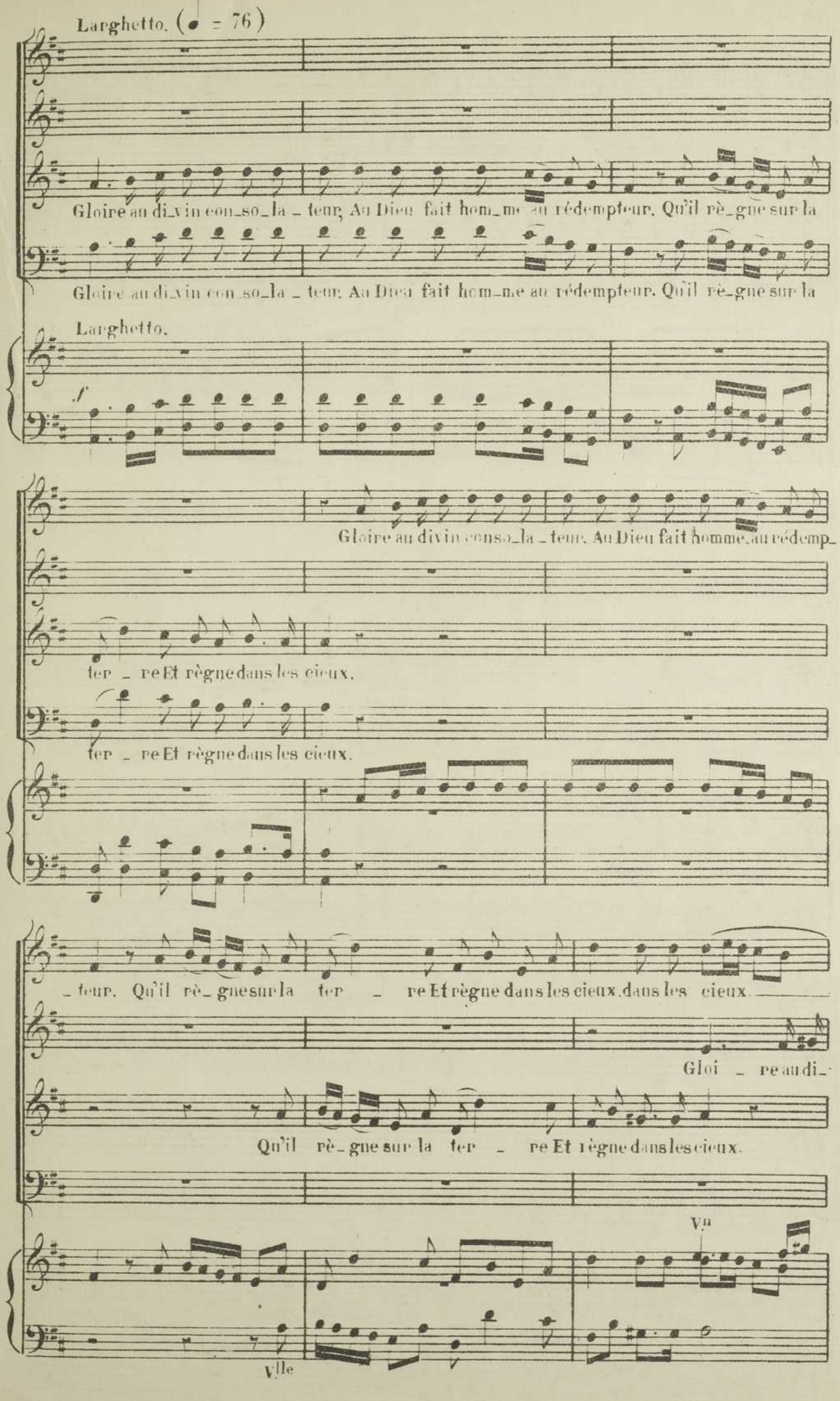

En son cœur j'es - pè - re, V.
Org.
p
f
J'ai foi dans son a_mour pour nous; V.
Il a_pai_se_
Org
p
f
_pa__ son pè - re. Il dé_tour_ne_pa son cour_roux, Il dé_tour_ne_
p V.
_pa son cour_roux Et son _ pa dé_sar_mer sa trop jus_te co _ lè _
V.
Org.
p

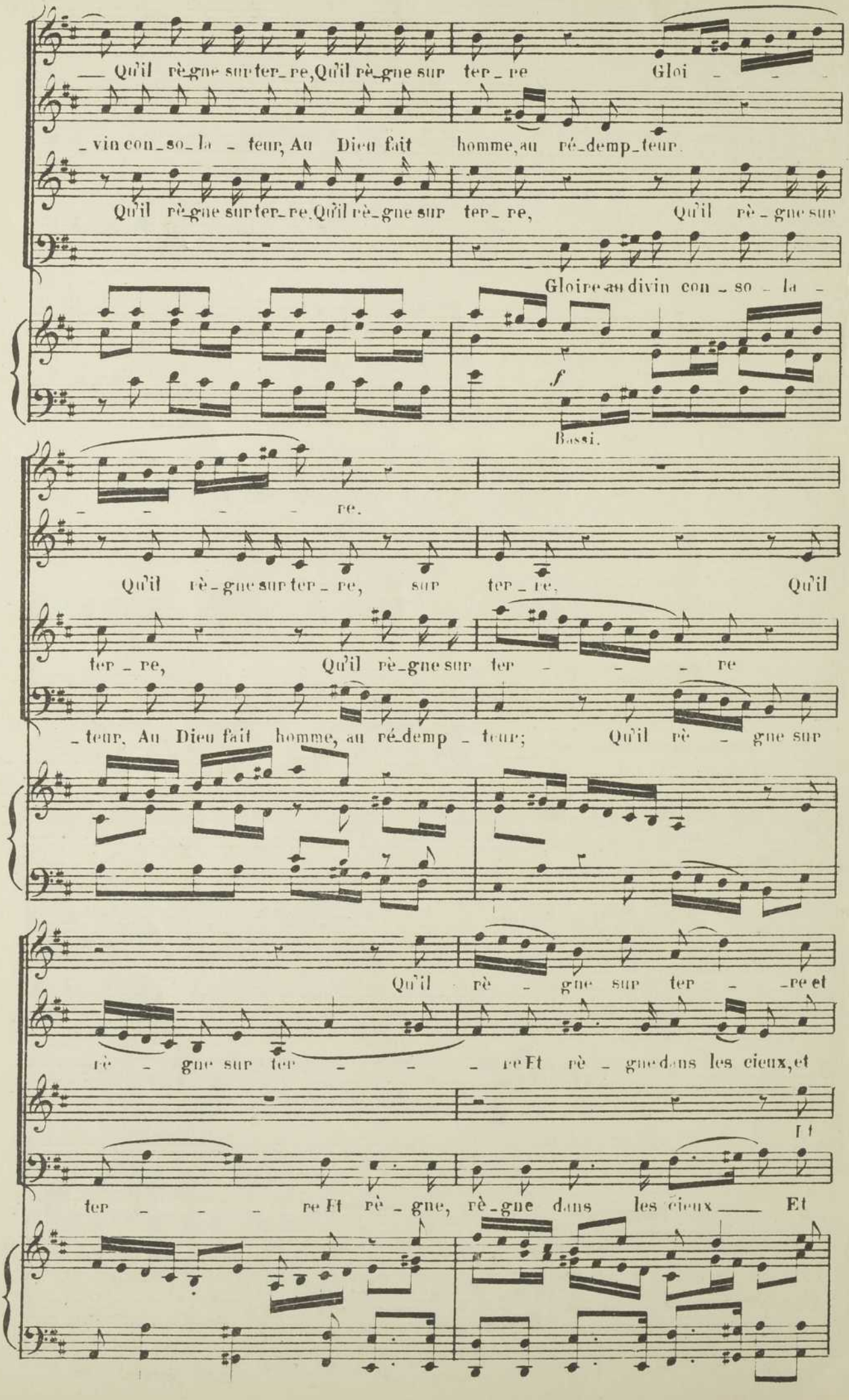

re, Il a-pai-se-ra
Vn
Org.
son pè-re; Il détour-ne-ra son courroux; Il sau-
Adagio.
-ra dé-sar-mer, dé-sar-mer sa trop jus-te co-lè-re; Jé-sus in-ter-
Adagio
colla voce.
-cè-de pour nous Tempo.

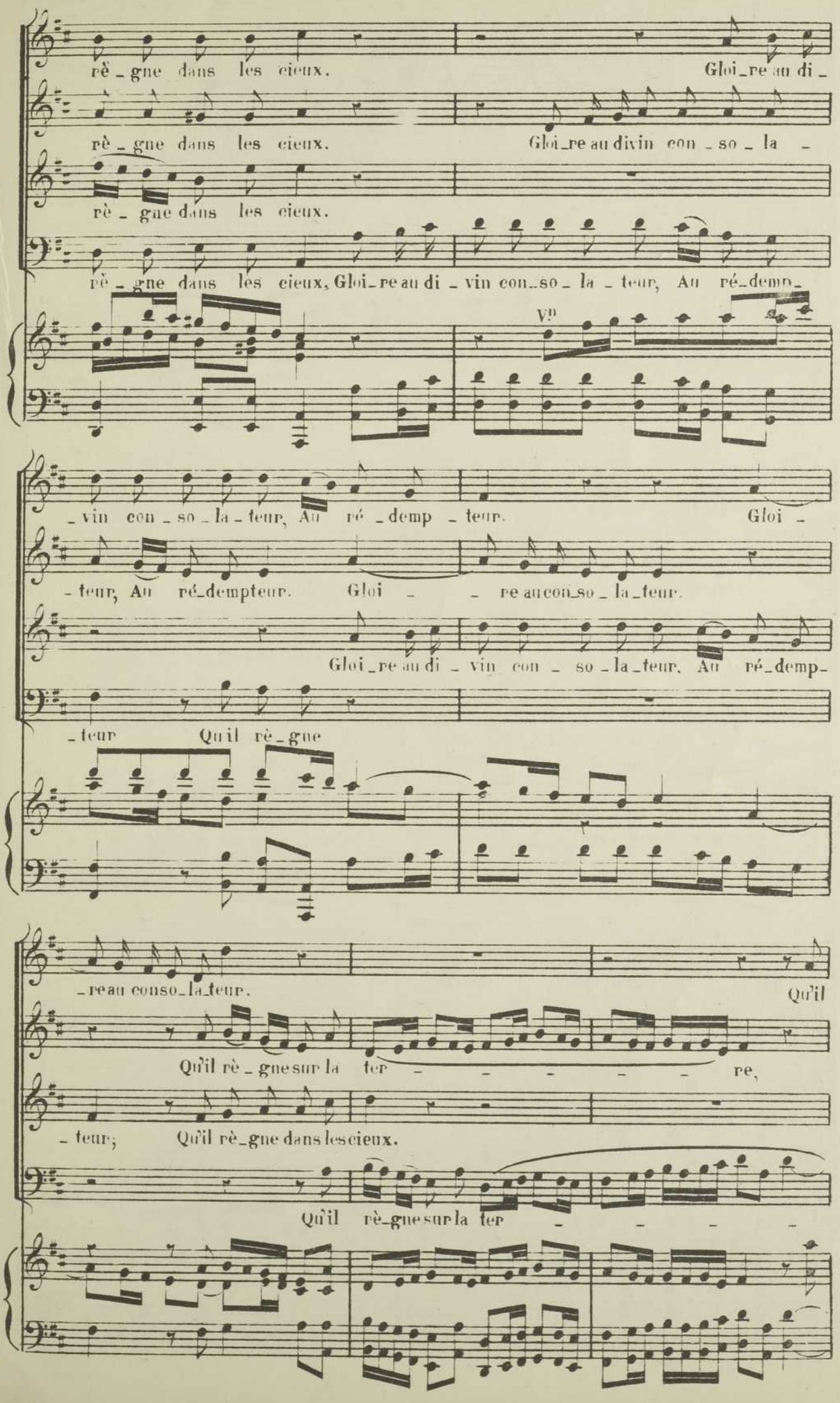
N.º 56. CHŒUR.

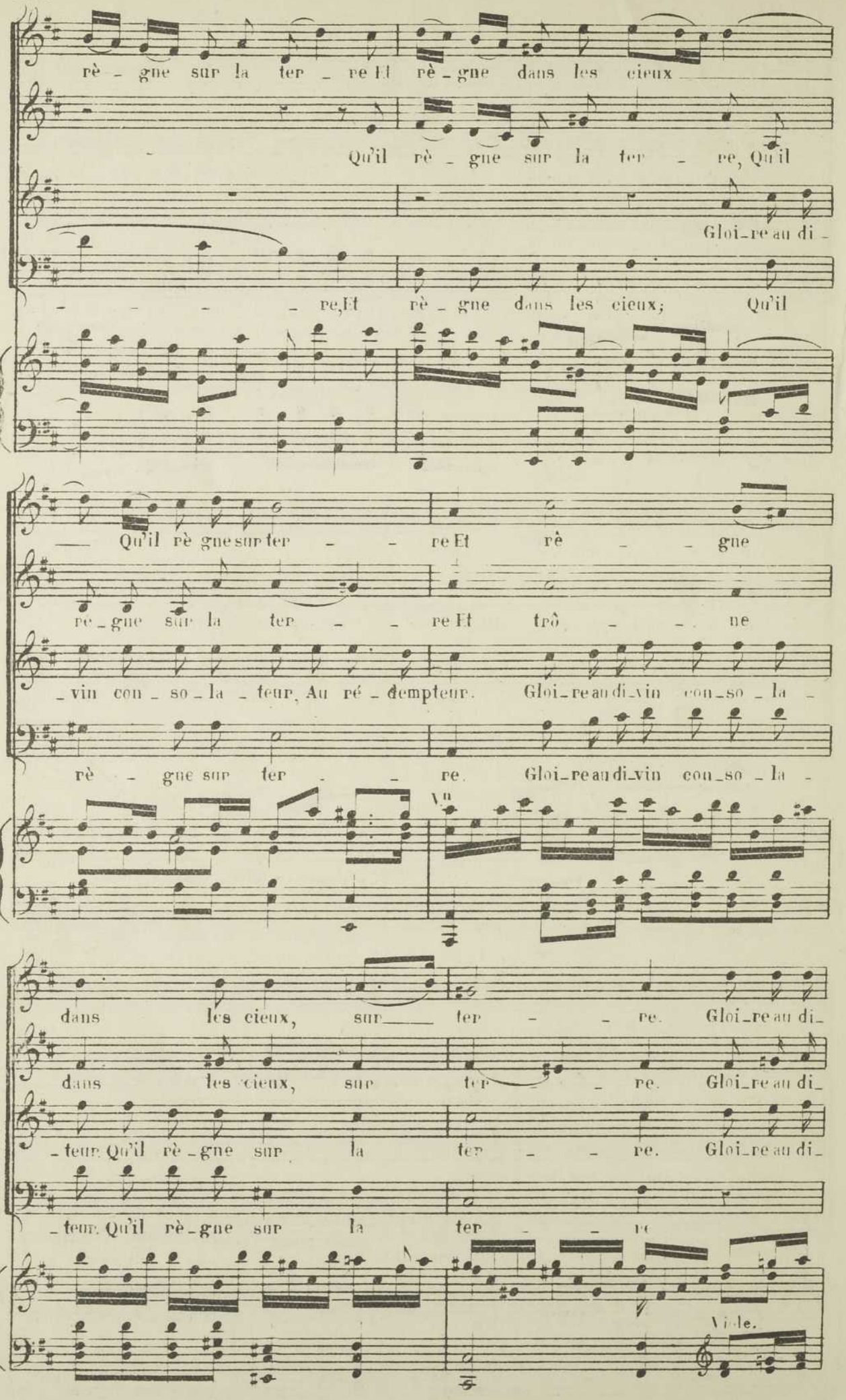

Largo (♪ = 92)
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
O di - vin sauveur, doux Jé - sus, As - sis au -
près du père au sé - jour des é - lus. La terre en - tiè - re se courbe, s'in -
cli - ne De - vant ta pu - re, ta sainte doc - tri - ne.
Andante (♩ = 72)
Andante

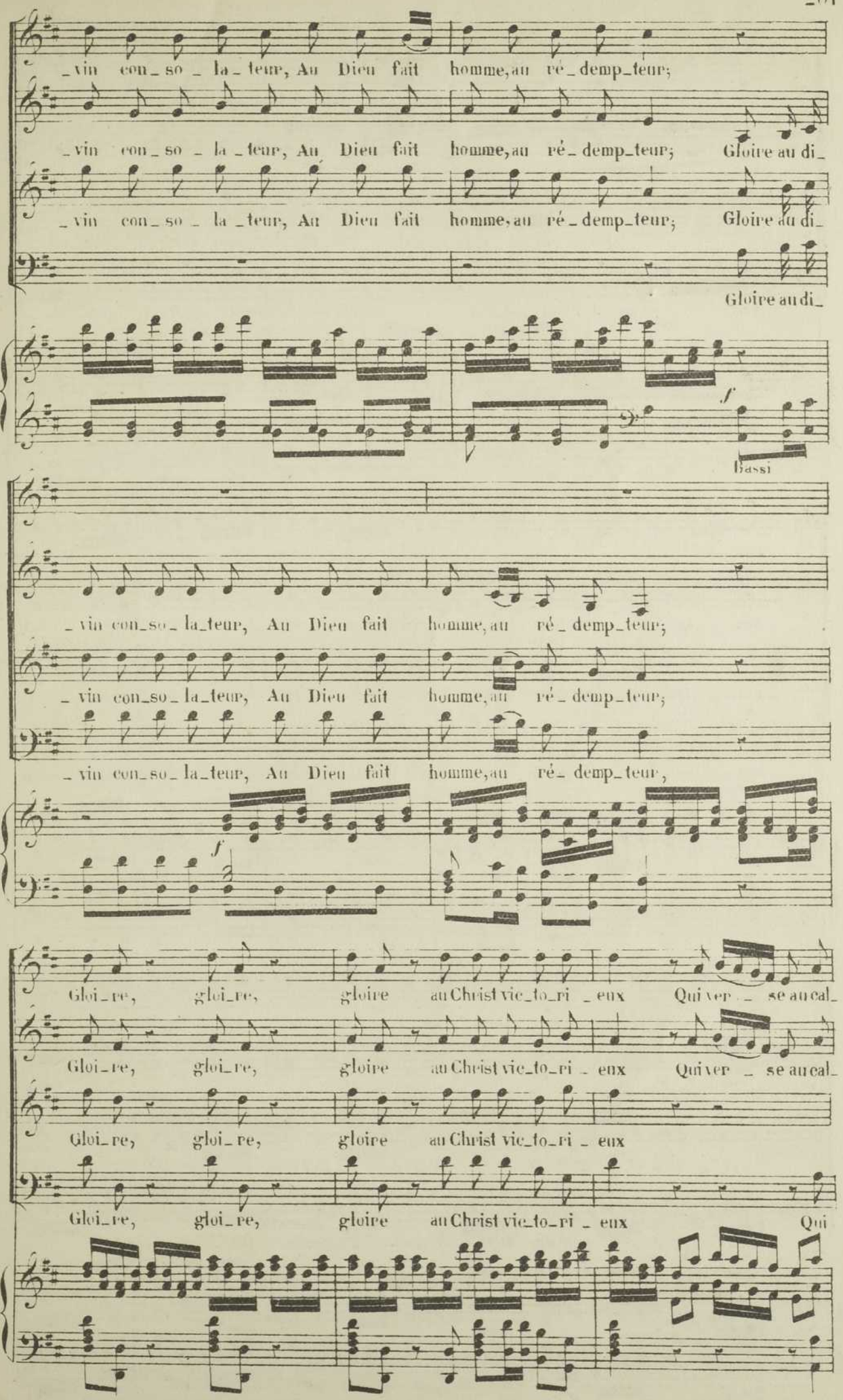

Largo.
O di - vin Jé-sus, doux sau-veur, Qui par ta mort nous rends, nous
O di - vin Jé-sus, doux sau-veur, Qui par ta mort nous rends, nous
O di - vin Jé-sus, doux sau-veur, Qui par ta mort nous rends, nous
O di - vin Jé-sus, doux sau-veur, Qui par ta mort nous rends, nous
Largo.
Andante.
rends la cé - les - te fa - veur; Que tous les hommes s'u - nissent aux
rends la cé - les - te fa - veur; Que tous les hommes s'u - nissent aux
rends la cé - les - te fa - veur; Que tous les hommes s'u - nissent aux
rends la cé - les - te fa - veur; Que tous les hommes s'u - nissent aux
Andante.
anges, Chan-tant en - semble tes saintes lou - an - ges.
anges, Chan-tant en - semble tes saintes lou - an - ges.
anges, Chan-tant en - semble tes saintes lou - an - ges.
anges, Chan-tant en - semble tes saintes lou - an - ges.

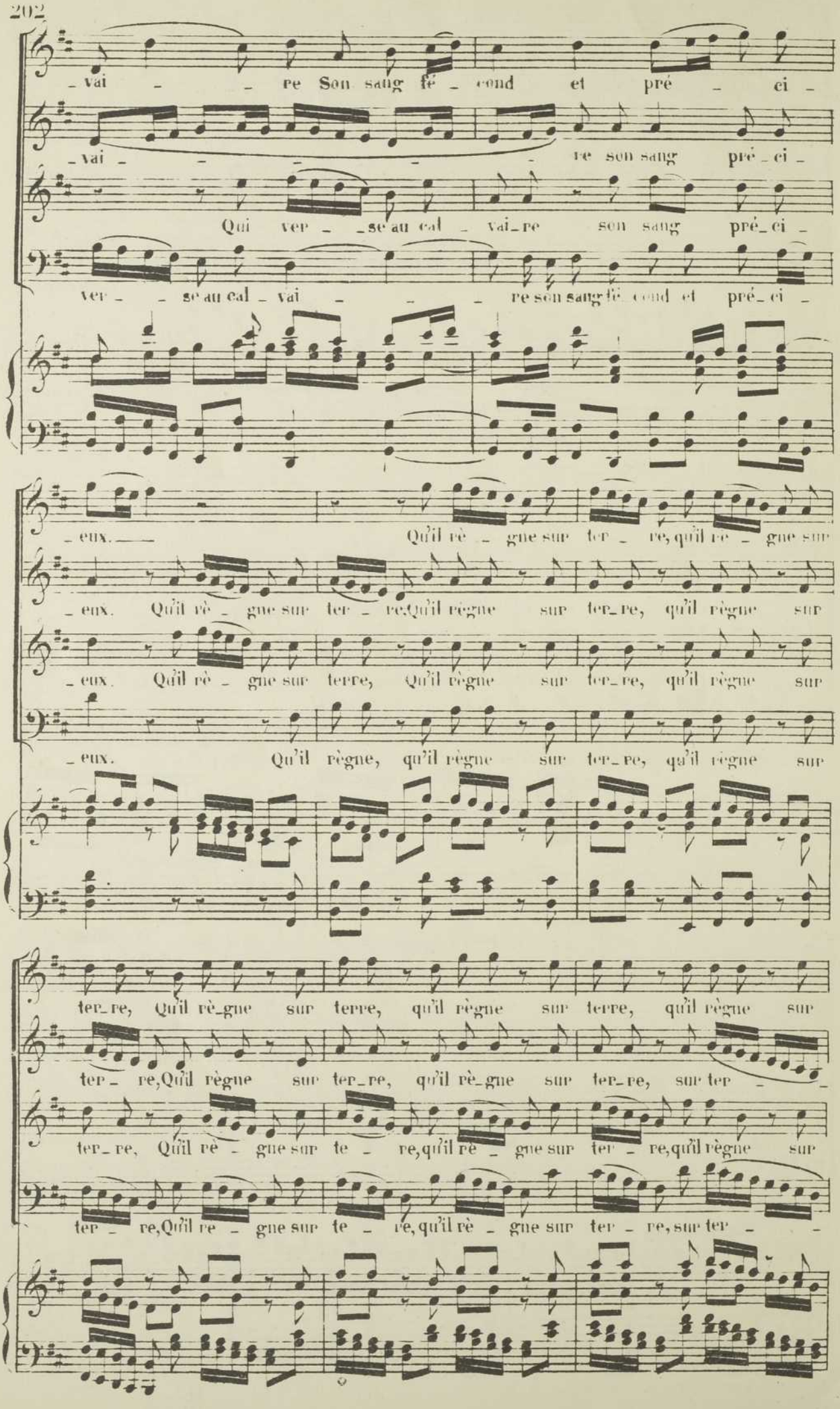

Larghetto. (♩ = 76)
Gloire au di_vin con_so_la _ teur; Au Dieu fait hom_me au rédempteur. Qu'il rè_gne sur la
Gloire au di_vin con_so_la _ teur; Au Dieu fait hom_me au rédempteur. Qu'il rè_gne sur la
Larghetto.
f
Gloire au divin conso_la _ teur. Au Dieu fait homme au rédemp_
ter _ re Et règne dans les cieux.
ter _ re Et règne dans les cieux.
_ teur. Qu'il rè_ gne sur la ter _ re Et règne dans les cieux dans les cieux.
Gloi _ re au di_
Qu'il rè_gne sur la ter _ re Et règne dans les cieux.
Vn
Vlle


— Qu'il règne sur ter_re, Qu'il règne sur ter_re Gloi _ _ _
_ vin con_so_la _ teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur.
Qu'il règne sur ter_re, Qu'il règne sur ter_re, Qu'il règne sur
Gloire au divin con_so_la _
f
Bassi.
re.
Qu'il règne sur ter_re, sur ter_re, Qu'il
ter_re, Qu'il règne sur ter _ _ _ re
_teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur; Qu'il règne sur
Qu'il règne sur ter _ _re et
règne sur ter _ _ _ re Et règne dans les cieux, et
Et
ter _ _ _ re Et règne, règne dans les cieux ___ Et


rè_gne dans les cieux. Gloi_re au di_
rè_gne dans les cieux. Gloi_re au divin con_so_la_
rè_gne dans les cieux.
rè_gne dans les cieux, Gloi_re au di_vin con_so_la_teur, Au ré_demp_
V.n
_vin con_so_la_teur, Au ré_demp_teur. Gloi_
_teur, Au ré_dempteur. Gloi_ re au con_so_la_teur.
Gloi_re au di_vin con_so_la_teur, Au ré_demp_
_teur Qu'il rè_gne
_re au conso_la_teur. Qu'il
Qu'il rè_gne sur la ter_re,
_teur; Qu'il rè_gne dans les cieux.
Qu'il rè_gne sur la ter_


rè - gne sur la ter - re Et rè - gne dans les cieux
Qu'il rè - gne sur la ter - re, Qu'il
Gloi-re au di -
- - - - re, Et rè - gne dans les cieux; Qu'il
Qu'il rè gne sur ter - - re Et rè - - gne
re - gne sur la ter - - re Et trô - - ne
- vin con - so - la - teur, Au ré - dempteur. Gloi-re au di-vin con-so - la -
rè - gne sur ter - - re. Gloi-re au di-vin con-so - la -
Vn
dans les cieux, sur ter - - re. Gloi-re au di-
dans les cieux, sur ter - re. Gloi-re au di-
- teur Qu'il rè - gne sur la ter - - re. Gloi-re au di-
- teur Qu'il rè - gne sur la ter - - re
Vcelle.


_vin con_so_la_teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur;
_vin con_so_la_teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur; Gloire au di_
_vin con_so_la_teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur; Gloire au di_
Gloire au di_
f
Bassi
_vin con_so_la_teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur;
_vin con_so_la_teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur;
_vin con_so_la_teur, Au Dieu fait homme, au ré_demp_teur,
f
Gloi_re, gloi_re, gloire au Christ vic_to_ri_eux Qui ver_se au cal_
Gloi_re, gloi_re, gloire au Christ vic_to_ri_eux Qui ver_se au cal_
Gloi_re, gloi_re, gloire au Christ vic_to_ri_eux
Gloi_re, gloi_re, gloire au Christ vic_to_ri_eux Qui


_vai _ _ re Son sang fé _ cond et pré _ ci _
_vai _ _ _ _ re son sang pré _ ci _
Qui ver _ _se au cal _ vai_re son sang pré_ci _
ver _ _ se au cal _ vai _ _ _ re son sang fé cond et pré_ci _
_eux. Qu'il rè _ gne sur ter _ re, qu'il re _ gne sur
_eux. Qu'il rè _ gne sur ter _ re, Qu'il règne sur ter_re, qu'il règne sur
_eux. Qu'il rè _ gne sur terre, Qu'il règne sur ter_re, qu'il règne sur
_eux. Qu'il règne, qu'il règne sur ter_re, qu'il règne sur
ter_re, Qu'il rè_gne sur terre, qu'il règne sur terre, qu'il règne sur
ter _ re, Qu'il règne sur ter_re, qu'il rè_gne sur ter_re, sur ter _ _
ter_re, Qu'il rè _ gne sur te _ re, qu'il rè _ gne sur ter _ re, qu'il règne sur
ter _ re, Qu'il re _ gne sur te _ re, qu'il rè _ gne sur ter _ re, sur ter _ _

Adagio.

ter - re, qu'il rè - gne sur ter - re, qu'il rè - gne sur ter - re.

- re. qu'il rè - gne sur ter - re, qu'il rè - gne sur ter - re.

ter - re, qu'il rè - gne sur ter - re, qu'il rè - gne sur ter - re.

- re, qu'il rè - gne sur ter - re, qu'il rè - gne sur ter - re.

Adagio. attacca

N° 57.

CHŒUR.

All° mod° (♩ = 88)

SOPRANO.

CONTRALTO.

TÉNOR.

BASSE.

A - - - men, A - - - men, A - - -

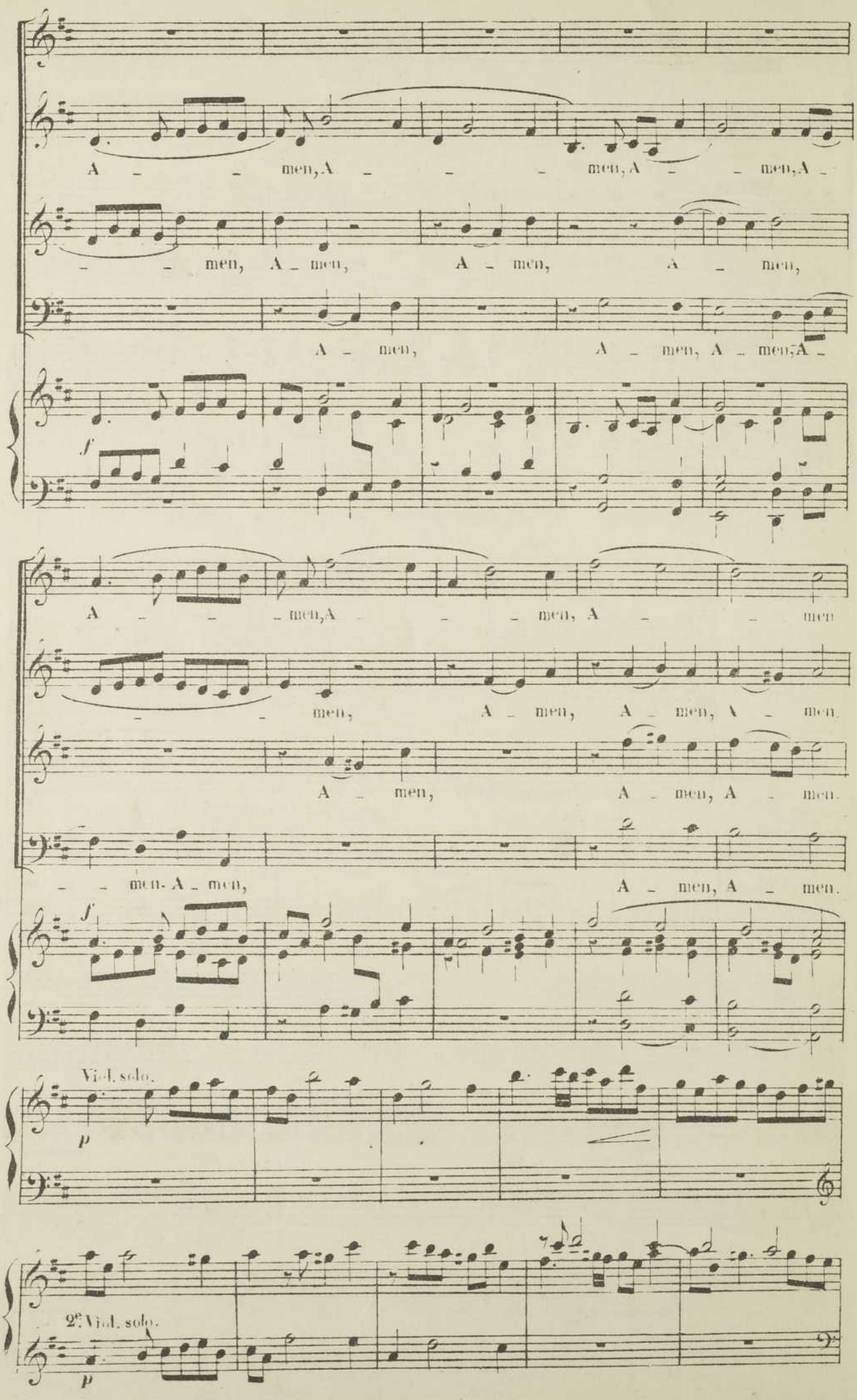
PIANO.

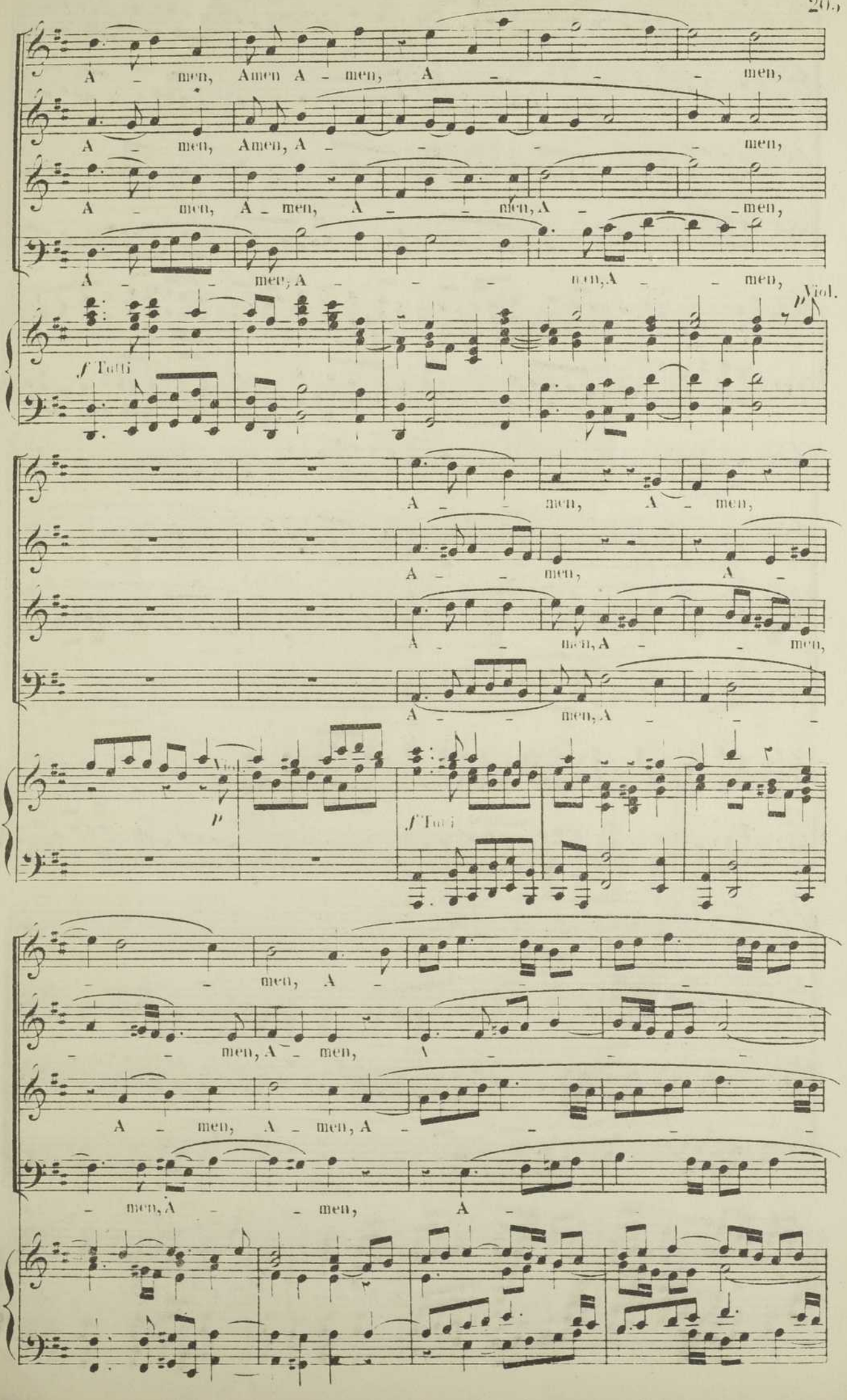
f

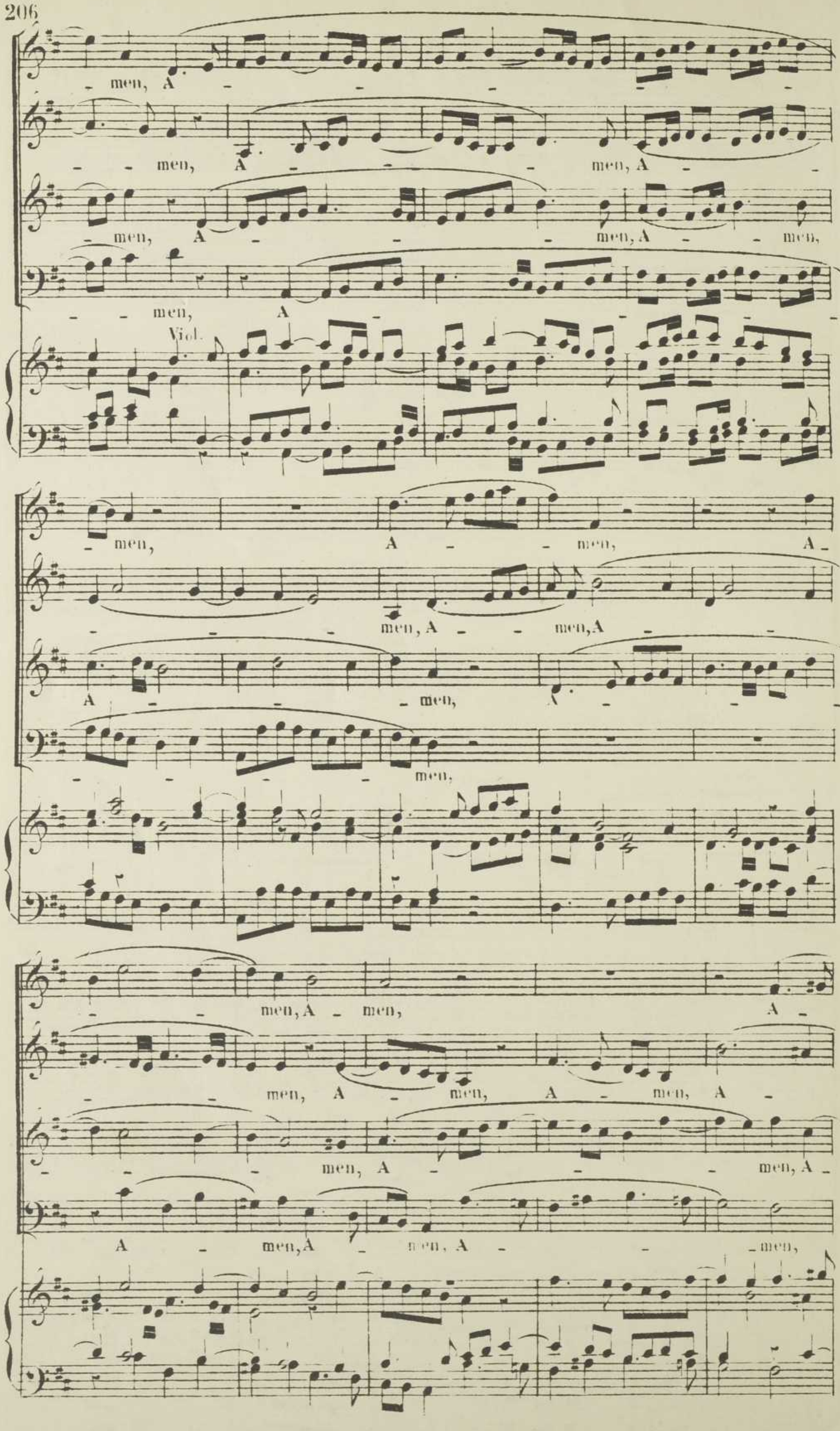
A - - - men, A - - - men, A - - -

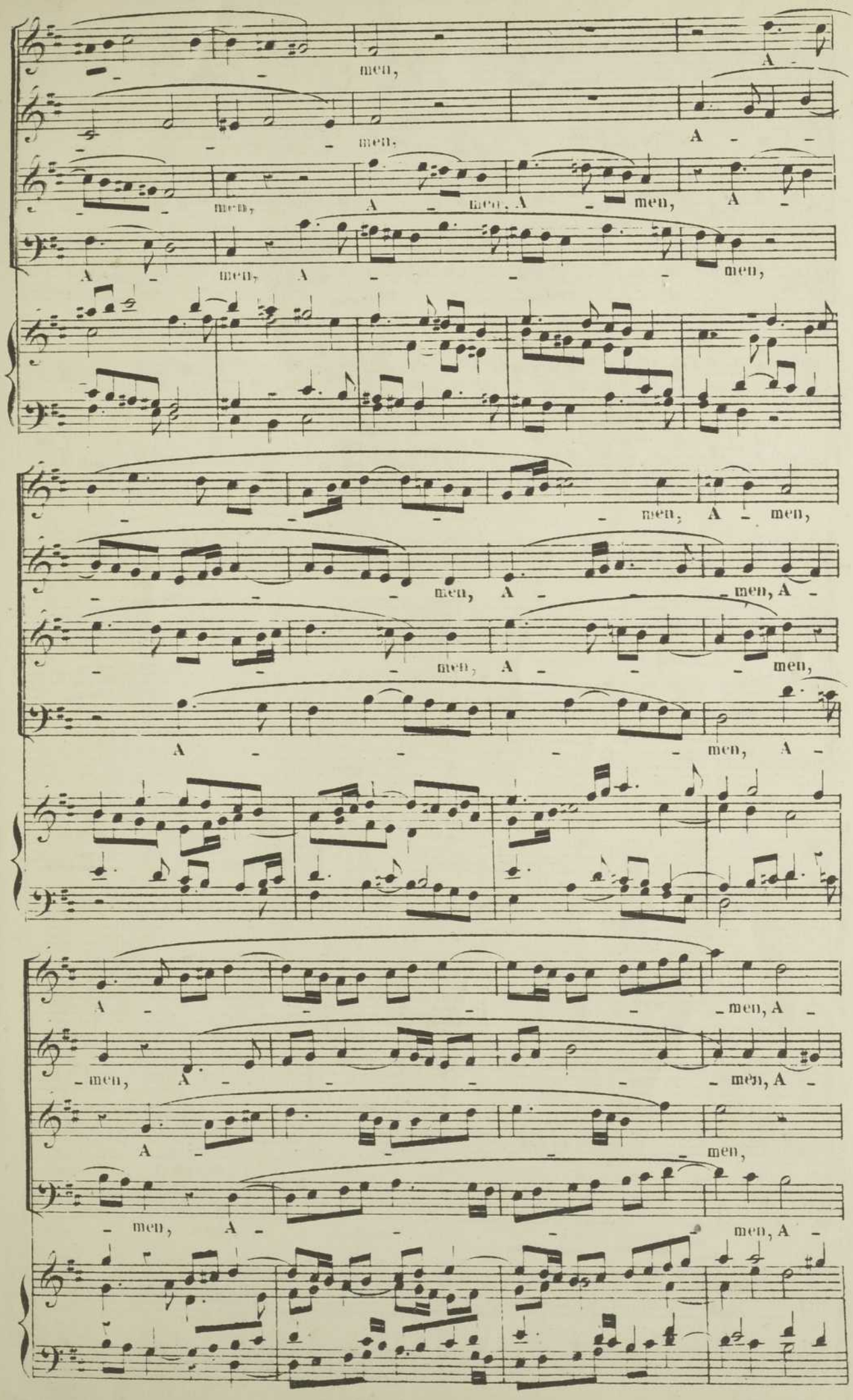
- - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

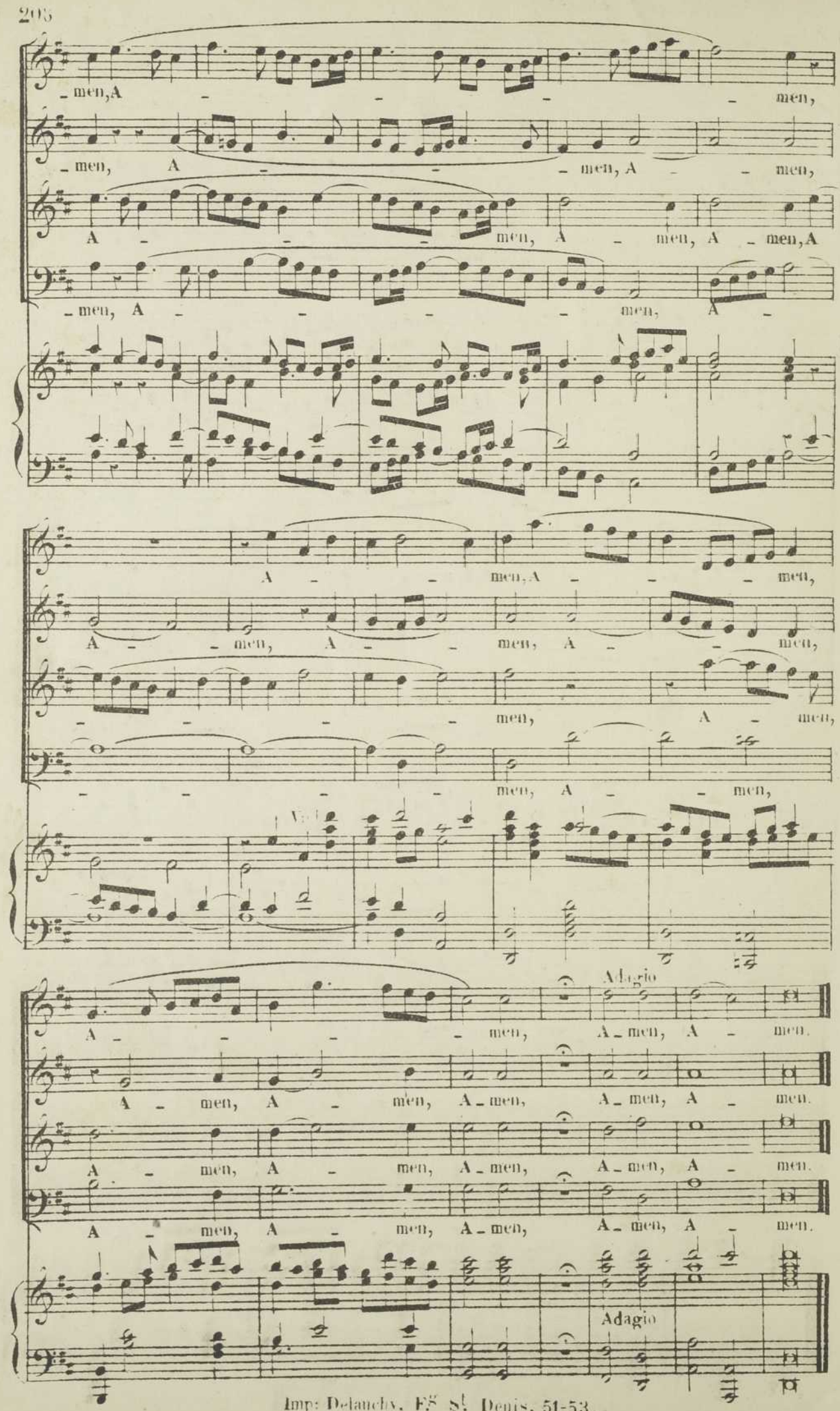
f


A - - men, A - - men, A - - men, A -
- - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - men, A - men, A -
A - - men, A - - men, A - men
- - men, A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men.
- - men. A - men, A - men, A - men.
Vcl. solo.
p
2e Vcl. solo.
p


A - men, Amen A - men, A - - - men,
A - men, Amen, A - - - - men,
A - men, A - men, A - - men, A - - men,
A - - men, A - - - men, A - - men,
Viol.
f Tutti
A - - men, A - men,
A - - men, A -
A - - men, A - - men,
A - - men, A - - -
p
f Tutti
- - men, A - - - - -
- - men, A - men, - - - -
A - men, A - men, A - - - -
- men, A - - men, A -


men, A
men, A
men, A
men, A
men, A
men, A
men,
men, A
Viol.
men,
A
men,
A
men, A
men, A
A
men,
men,
men, A
men,
A
men, A
men, A
men, A
men, A
men, A
A
men, A
men, A
men,


men, A -
men, A -
men, A - men, A - men, A -
A - men, A - men,
men, A - men,
men, A - men, A -
men, A - men,
A - men, A -
A - men, A -
men, A - men, A -
A - men,
men, A - men, A -



Imp: Delanchy, Fg St Denis, 51-53.

BAnQ
000 606 410