

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
5^e au 11 avril 1975

Volume 9
numéro 15

Paul-Émile Tremblay
et l'information scientifique
à La Flèche du temps
(article en page 9)

Le français dans les
écoles anglaises

4 émissions sur
les Rose-Croix

À guichet fermé:
Je l'aimais trop

Emmanuelle en direct

Interview avec
Fernand Ouellette

Photo: André Le Coz

samedi 29 mars:
15h30

Cinéma-jeunesse

Point danger. Trois jeunes gens empruntent un yacht appartenant à des scouts et tombent en panne au large d'une presqu'île. Allant à la dérive, ils essaient de hisser les voiles, mais la grande voile tombe par-dessus bord et touche une mine flottante (Brit.). **Un bateau pour le tour du monde.** Documentaire. Qu'est-ce qui peut pousser un homme de 40 ans à laisser son travail pour construire un voilier et partir faire le tour du monde? Entrevue avec Ulric Steiner. Expérience située à Cormoret dans le Jura. Réal.: Raymond Barrat.

Appelez-moi Lise
23h00

lundi 31 mars: Fernand Gignac et Raymond Rouleau, comédien français.

mardi 1er avril: Michel Sardou, chanteur français; Jean Poirel, spéléologue, et la comédienne Denise Proulx.

mercredi 2 avril: Clarisse Carson, chanteuse d'opéra; Gaétan Labrèche, comédien; Monique Proulx, journaliste et reporter, et le docteur Jean-Marie Rousset, ancien médecin légiste de la ville de Montréal.

jeudi 3 avril: Clairette, Jimmy Smith, organiste de jazz; Alain Stanké et Gaston Marcotte.

vendredi 4 avril:
19h30

Marcus Welby, M.D.

« Appelez-moi princesse ». Le docteur Kiley porte assistance à la serveuse d'un petit restaurant qu'il fréquente. Abandonnée par son mari, la jeune femme doit faire vivre une fillette de dix ans et un garçon de six ans.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnements
Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

● Aux **Recettes de Juliette**, l'animateur Guy Boucher offre, le **lundi 7 avril**, un jambon en saupiquet à son hôtesse qui, le **mardi 8**, offre à son tour un flétan en cocotte au comédien Jean Coutu. Le **mercredi 9**, Juliette prépare pour l'imitateur Jean Lapointe une soupe à l'oignon et une queue de bœuf; le **jeudi 10**, le monologiste Gilles Pellerin déguste des cretons canadiens et du céleri-rave, et, le **vendredi 11**, la comédienne Suzanne Langlois savoure des ris de veau au crabe.

● C'est à compter du **lundi 14 avril à 21 h 30**, que le **60** s'inscrit à son nouvel horaire, et ce jusqu'à la fin des séries éliminatoires de hockey. Le **60** reviendra à son horaire habituel dès que la coupe Stanley aura été remportée, vers la fin mai.

● À **Consommateurs avertis**, le mercredi 9 avril à 19 h 30, Simon Durivage propose un reportage sur le camping au Québec. Après avoir visité le Salon du camping, tenu récemment à la Place Bonaventure, le chercheur Jean-Claude Labrecque a constitué un dossier sur les coûts d'achat et d'entretien de l'équipement nécessaire à la pratique de cette activité de plein air. En deuxième lieu, le réalisateur André Groulx nous suggère une analyse des différents procédés anti-rouille utilisés pour la protection de nos voitures. Recherche: André Gascon.

● Le mercredi 9 avril à 21 h 30, on présente un court métrage de l'ONF, réalisé par Hélène Girard et intitulé **les Filles, c'est pas pareil**. À la polyvalente Émile-Nelligan, des adolescentes de 14 à 16 ans tentent de se définir. Elles parlent en toute spontanéité de leurs relations amicales, familiales, amoureuses.

● La Société Radio-Canada sera l'hôte de la **Commission jeunesse** de la Communauté des Télévisions francophones, dont les prochaines assises se tiendront à Montréal, du 8 au 11 avril. Les participants à cette importante

rencontre échangeront des renseignements sur les séries filmées, discuteront d'une deuxième série de films de la « Children's Film Foundation » et préciseront certains projets de coproduction. En outre, les invités seront invités à visionner *Innuït*, court métrage sur des légendes esquimaudes; *la Guitare*, long métrage pour jeunes réalisé par Richard Lavoie, et certaines émissions produites par le Service jeunesse. À ce titre, *Sprint*, *Défi* (coproduit avec la Société Via le Monde), *Nic et Pic*, *Picotine*, *les Chiboukis* et *Psst! Psst! Aie-là!* seront soumises à l'attention des participants.

● Après une carrière au théâtre qui en a fait l'une des œuvres dramatiques les plus remarquées ici depuis 1971, la **Sagouine** sera présentée pour la première fois à la télévision dès l'automne prochain. Seize monologues de la **Sagouine** seront reproduits en autant d'émissions d'une demi-heure chacune, suite à l'acquisition par Radio-Canada des droits de seize monologues d'Antonine Maillet. Le premier enregistrement de la série aura lieu en avril, et Viola Léger en sera, bien sûr, l'unique interprète. Réalisation: Jean-Paul Fugère.

● À la **Semaine verte**, le dimanche 6 avril à midi, le commentateur Gustave Larocque traitera de la production industrielle du lait; la chronique horticole d'Antonin Lebeau s'attachera aux fleurs de Pâques, tulipes, jacinthes et lys; André Laprise poursuivra son commentaire sur l'actualité agricole et, dans le cadre du bilan agro-alimentaire du Québec, il sera question des cultures industrielles et de l'assemblée des producteurs de pommes de terre.

● Connaissez-vous Johnny Pomerleau? Eh bien, disons tout de suite que c'est un drôle de pistolet aux prises avec de sérieux problèmes engendrés par des manies pour le moins bizarres. D'ailleurs, sa dernière consiste à se prendre pour Ken Dryden, le gardien des Cana-

diens. Ceux qui sont intéressés à le connaître d'avantage sont invités à regarder, le mercredi 9 avril à 21 heures, les « **Troubles** » de **Johnny**, un court métrage de l'ONF. Cette réalisation de Jacques Godbout met en vedette Marcel Sabourin, Dorothy Berryman, Paul Buissonneau et Ian Ireland.

● Le mardi 8 avril à 20 heures, les téléspectateurs verront un délicieux court métrage de l'ONF intitulé « **Les Oreilles** » mène l'enquête. C'est l'histoire d'une bande de gamins de Saint-Henri qui se sont procuré, par des moyens plus ou moins orthodoxes, une somme de \$83.15 destinée à l'achat d'un poste de radio-amateur. \$10 disparaissent. « Les Oreilles » prend l'affaire en main. Au dire de la critique: « C'est une comédie enfantine pleine de fraîcheur et de pittoresque jouée avec un parfait naturel par des enfants drôles et vivants. »

● Le mercredi 9 avril à 20 heures, un documentaire intitulé **Sylvissima** et produit par Claude Borrois, de l'ORTF, présente aux téléspectateurs la chanteuse et comédienne Sylvie Vartan. On la verra à l'Olympia avec la troupe de Jojo Smith, dans un spectacle avec Yves St-Laurent.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 5

Une semaine bien remplie

Le samedi 5 avril à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, une émission intitulée *Au bout du chemin*.

C'est la petite histoire de quatre femmes qui représentent trois générations. Ces femmes ont vécu et vivent encore l'épopée de la colonisation des terres à bois à Saint-Prospère. C'est un véritable document que Pierre Gauvreau et son équipe ont rapporté de ce rang de la Merisière où vivent les quatre femmes, exactement comme si le Québec n'avait pas évolué.

Le réalisateur Michel Mercier, de CBVT présente, le mardi 8 avril, la *Semaine d'information du Service cytologie-Québec à l'hôpital Saint-Sacrement*. Ce service est régi par le gouvernement depuis 1970. Son directeur, le docteur Alexandre Meisels, cyto-pathologiste, parle de la campagne d'information auprès des femmes pour les inciter à passer les tests en vue de dépister le cancer du col utérin. L'animatrice Micheline Archambault interviewe également Mlle Odette Gagné, chef technicienne au laboratoire du Service cytologie-Québec.

Au même programme: table ronde avec des assistés sociaux qui veulent obtenir l'indexation au coût de la vie pour leurs prestations d'assurance sociale. Également au programme, l'aventure de Thérèse L'Écouteur, jeune mère célibataire qui a fait une tournée de l'Europe en auto-stop avec son fils de cinq ans et \$300 en poche... pour trois mois. Enfin, il sera question d'une pétition adressée au gouvernement provincial par un groupe de mères de famille qui réclament un salaire hebdomadaire de \$100. Recherche: Colombe Métivier.

Interview avec Fernand Ouellette

Le mercredi 9 avril, on nous invite à voir une interview de Françoise Faucher avec le poète et essayiste montréalais Fernand Ouellette. Né en 1930, Fernand Ouellette a fait les sciences sociales à l'Université de Montréal avant d'entrer à Radio-

Canada comme réalisateur d'émissions culturelles à la radio. Il a participé activement aux travaux des équipes de Liberté et des Éditions de l'Hexagone. Esprit méditatif et hanté par la recherche personnelle, Fernand Ouellette a su nouer des amitiés hors de nos frontières, notamment avec des écrivains comme Anais Nin et Henry Miller et avec un grand musicien comme Edgar Varèse auquel il a consacré un essai considérable qui lui a valu, en 1967, le Prix France-Québec.

À **Femme d'aujourd'hui**, Fernand Ouellette parlera surtout de son dernier ouvrage, *Journal dénoué*, de son cheminement intérieur, littéraire, culturel et spirituel. Il dira le rôle que la femme a joué dans sa vie.

Femme d'aujourd'hui présente, le jeudi 10 avril, une interview de France Nadeau avec le célèbre explorateur Louis Mahuzier qui parlera des lamas et des magiciens de l'Himalaya. Également, une interview de Louiselle Fortier avec Lucille Fabi-Girard, étudiante en orthopédagogie. Minou Petrowski nous entretient d'une femme célèbre, Marie Curie. Pour terminer: *Injustice faite aux femmes dans le domaine de la santé*. Réalisation: René Verne.

Le vendredi 11 avril, **Femme d'aujourd'hui** propose une émission de la série *La femme est-elle bien dans son ventre?* réalisée par Yvette Pard. Il sera question de l'accouchement gémellaire et de la césarienne. Invités: les docteurs André Aubry, Michel Côté et Michel Bérard, ainsi que Mmes Jeanne Rainville et Jitka Vobecy. Interviews: Hélène Roy et Olga de Biencourt.

Fernand Ouellette



Les Coqueluches
semaine du 7

Des invités pour tous les goûts

Gaston L'Heureux et Guy Boucher, les sympathiques amateurs de la série **les Coqueluches**, attendent aussi impatiemment que les comédiens et les comédiennes le jour fatidique: de gloire pour les uns, d'infamie pour les autres; le 18 avril, jour où les journalistes réunis remettront aux comédiens les plus gentils avec eux le prix Orange et aux comédiennes les moins aimables le prix Citron. On sait que le célèbre concours a été lancé, au cours d'une conférence de presse, le 17 mars aux Galeries d'Anjou, en présence des **Coqueluches** qui seront également là le 18 avril.

En attendant, les activités se poursuivent normalement au studio des Galeries. Cette semaine, **les Coqueluches** reçoivent: le **lundi 7 avril**, Martine et Jacques Hustin; le **mardi 8**, un groupe de couples-vedettes. C'est ainsi

qu'on verra réunis sur la scène des artistes qu'on rencontre la plupart du temps isolément: comme Danielle Odderra et Roberto Medile; Johnny Farago et Martine Deno; Danielle Mayer et Claude Lord, et Christine Charbonneau avec Roger Joubert. **Le mercredi 9**, **les Coqueluches** auront comme invités Tex Lecor, Marylène, Georges Langford et Roger Sylvain. **Le jeudi 10**, Gaston et Guy reçoivent Danielle Jacques, de Hull, Robert Demontigny et Emmanuelle, et **le vendredi 11**, Normand Keing, Fabienne Boulanger, Claire Cyril et Jean-Pierre Manseau.

Jacques Hustin



Croqués sur le vif lors du lancement du Concours des prix Orange et Citron le 17 mars dernier aux Galeries d'Anjou: Guy Boucher, une des Coqueluches; Jean Duceppe, prix Orange 74; Gaston L'Heureux, l'autre Coqueluche, et M. Serid Mouldi, délégué commercial de la Tunisie.



La Superfrancofête

le 6, 19 h 30

Le tour de la fête en 60 minutes

Pendant 12 jours, du 13 au 24 août 1974, le cœur de Québec a battu au rythme de la **Superfrancofête**. Douze jours durant, 25 pays francophones d'Amérique, d'Europe, d'Afrique et d'Asie s'étaient rassemblés chez nous pour le 1er Festival international de la jeunesse.

Cette grande fête culturelle et sportive a connu un succès inespéré tant par l'enthousiasme des 2.000 délégués que par la participation spontanée d'un public émerveillé.

La **Superfrancofête** était partout! Simultanément, des centaines et des centaines de spectacles et de compétitions sportives se déroulaient jour et nuit sur les Plaines d'Abraham, dans le Vieux-Québec, au Grand Théâtre et à l'Université Laval, sans compter les visites effectuées par chacune des délégations dans les villes de la région de Québec.

Grâce au Service des émissions jeunesse de Radio-Canada, les téléspectateurs pourront revivre les grands moments de cette première mondiale de la francophonie en fête.

Aux **Beaux Dimanches**, le 6 avril à 19 h 30, la **Superfrancofête** renaîtra pendant 60 minutes dans un film réalisé par James Dormeyer.

Ce document unique en son genre reflète fidèlement l'esprit de cette énorme fête tout en reprenant dans une mosaïque haute en couleur l'incroyable éventail d'activités gravées sur pellicule en août dernier à Québec.

À l'image de la **Superfrancofête**, ce document saisissant re-

présente un effort collectif dont la touche finale a été apportée par le monteur Jacques Clairoux.

Pendant deux mois, celui-ci s'est remis le Festival « dans la peau », à partir des 35.000 pieds de pellicule tournés par les réalisateurs Renault Gariépy et Pierre-Jean Cuillerrier.

Ouvrant en étroite collaboration avec James Dormeyer, coordonnateur de cette **Superfrancofête** filmée, Jacques Clairoux a vécu une expérience unique.

« Jamais de ma vie ai-je travaillé dans un tel climat », avoue-t-il. Avec ses collègues Darrel Cadot, André Long, Norbert Pickering et Yves Chagnon, il a relevé un défi de taille: rendre compte d'un événement composé de très nombreuses facettes.

Au début du montage, ils ont

rejeté le projet de présenter une rétrospective chronologique de la **Superfrancofête**, les moments et les lieux étant trop nombreux.

On choisit plutôt de recréer le climat de la fête, tel qu'il s'est manifesté à Québec au mois d'août 1974.

Le résultat sera visible à la télévision de Radio-Canada aux **Beaux Dimanches** du 6 avril.

Les téléspectateurs y verront un choix d'images témoignant de l'ambiance de la **Superfrancofête**, reflétant ce sentiment de fébrilité que tous, spectateurs comme participants, ressentaient quotidiennement.

Captées par les caméramans P.-A. Bouchard et Pierre Labelle, ces images s'enchaînent au rythme échevelé des voix et des musiques venues des quatre coins du globe.

On y verra le spectacle de la scène se transformer en une extraordinaire fête collective, où participants et spectateurs font partie du même groupe. De même, toutes les disciplines, toutes les traditions se confondront dans le même creuset de couleurs et de rythmes: le coureur deviendra danseur, l'adulte deviendra enfant, et vice versa.

« Il n'y a pas que de la joie dans ce film, souligne James Dormeyer. Sans assombrir l'ambiance de la manifestation, certains événements ont provoqué des malaises pendant ces deux semaines. Et nous ne pouvions manquer de les souligner ».

Nous n'en dirons pas plus pour l'instant. Ajoutons que ce film a été distribué à tous les pays membres de la Communauté des Télévisions francophones.

Comme nous le disions plus haut, cette émission a été rendue possible grâce aux efforts conjugués d'une foule de personnes. Pour la réalisation de la **Superfrancofête**, James Dormeyer, Renault Gariépy et Pierre-Jean Cuillerrier étaient entourés de Pierre-André Bouchard et Pierre Labelle, caméramans; André Couture et Régis Dufresne, preneurs de son, et Claude Rancourt, directeur technique; Lise Trudeau et Denise Panaccio, script-assistantes; Francine Ruel et Robert Gagnon, animateurs. Mentionnons que toute l'équipe technique était composée de gens attachés au poste CBVT-Québec.

Toutes ces personnes se sont dépensées sans compter. Elles vivaient constamment avec une double préoccupation: produire des émissions quotidiennes et conserver des images pour ce film que nous verrons le 6 avril. Malgré tous les imprévus inhérents à une telle manifestation, toutes les contingences, Renault Gariépy demeure enchanté par cette expérience: « Tous ces problèmes étaient compensés par une sensation de liberté qu'on retrouve rarement lors d'une telle manifestation. »

J.-L. P.



À guichet fermé

le 6, 20 h 30

« Je l'aimais trop »
de Jean Guitton

Le 6 avril à 20 h 30, la télévision de Radio-Canada présente, aux **Beaux Dimanches**, un autre spectacle de la série théâtrale **À guichet fermé**.

Comme on le sait, tous les spectacles de cette série sont enregistrés à l'extérieur de Montréal. Le dernier en date, *le Grand Zèbre*, diffusé le 2 mars, avait été enregistré à Granby. Le prochain sera enregistré à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec. Pour les téléspectateurs qui n'ont jamais eu la chance d'assister à un spectacle dans ce haut lieu des arts, ce sera l'occasion de visiter, sous l'œil des caméras, un des dispositifs scéniques les plus modernes et les plus ingénieux

d'Amérique, dans une architecture d'avant-garde qui fait l'admiration des visiteurs américains et européens de la Vieille Capitale.

La pièce à l'affiche s'intitule *Je l'aimais trop*. Elle est de Jean Guitton et elle sera jouée par Camille Ducharme (Trivoux), Ghislaine Paradis (Marie-Louise), Yves Corbeil (Michel), Georges Carrère (Armand), Roger Joubert (Cognard), Anne Pauzé (Geneviève), Roger Michael (l'inspecteur) et Roger Garceau (le docteur).

L'équipe de production comprend Jean Dumas, réalisation et mise en scène; Ginette Laroche, script-assistante; Jean Liberté, directeur technique; Marie-Andrée Lainé, costumes; Claude Fortin, décors; Marika Gréti, maquillages; Charles Dupas, ensemblier; Yvan Lalonde, Pierre Girard et Michel Blanchet, assistants à la production; André Nepveu, éclairagiste; Herman Tremblay, contrôle des images; Jean-Marie Blanchet, Lucien Bélisle et Réal Angers, caméramans. François Morel est l'auteur de la musique de scène.

Traité à la fois comme comédie et comme pièce policière, *Je l'aimais trop* nous fait voir « l'éternel triangle » sous un jour nouveau. On y frôle souvent le drame, sans jamais y entrer car l'auteur a une façon bien à lui de nous tirer par la manche et de nous faire un clin d'œil au moment où on pourrait le prendre au sérieux.

Je l'aimais trop se passe à Paris, dans la boutique d'une jolie fleuriste qui commence à douter sérieusement de la fidélité de son amant. Dévorée de jalousie et de curiosité, Marie-

Louise (la fleuriste) décachète une lettre adressée à Michel (son amant). Le contenu de la lettre ne laisse plus aucun doute à Marie-Louise: cruelle évidence, Michel la trompe. Furieuse, Marie-Louise sort un revolver de son tiroir-caisse et monte à la chambre de Michel, bien déterminée à le supprimer. Ses « quatre coups » tirés, Marie-Louise redescend à la boutique, pour se trouver nez-à-nez avec un client de passage qui ne peut faire autrement que d'avoir entendu les détonations. Que fera Marie-Louise? Aller se dénoncer au commissariat le plus proche? C'est la seule solution logique. Mais ne voilà-t-il pas que l'assassiné n'est pas aussi assassiné qu'on le croyait... ce qui déclenche toute une série de quiproquos et de situations aussi invraisemblables et divertissantes les unes que les autres.

Pourtant, les premières scènes paraîtront presque dramatiques, par exemple ce dialogue entre Marie-Louise et Michel qui vient d'annoncer à sa maîtresse la rupture...

Marie-Louise: « L'amour que j'ai pour toi ne saurait se comparer à une passion dont j'ai perdu jusqu'au souvenir... »

Michel: « On dit ça. Quoi qu'il en soit, Marie-Louise, le moment est venu pour toi de t'arranger avec ton cœur. Fais-lui la leçon. Parle-lui sagement. Dis-lui qu'il eût grand tort de s'abandonner au premier venu et s'il fait la sourde oreille, présente-lui un nouveau soupissant. Dieu merci, tes yeux n'ont rien perdu de leur éclat et ta bouche reste savoureuse. Sur ce, mon petit, je vais te demander la permission de reprendre les quelques objets qui doivent encore traîner dans les armoires et nous nous quitterons bons amis. »

Marie-Louise: « Tu t'en vas, comme ça... tout de suite? »

Michel: « N'as-tu pas lu ma lettre? Si, n'est-ce pas? Et plutôt deux fois qu'une... Tu ne peux donc ignorer qu'on m'attend. Allons, sois raisonnable, mon petit. »

Marie-Louise: « Tu ne partiras pas. »

Michel: « Ah, si. »

Marie-Louise: « Non, j'aimerais mieux te tuer. »

Michel: « J'attendais ce promoteur leitmotiv. Tu te répètes, mon petit. À notre dernière scène, ne m'as-tu pas gracieusement promis six balles dans la peau? »

Pour cette scène, Marie-Louise se contentera de quatre balles. Mais elle n'est pas championne de tir, comme les spectateurs s'en rendront compte en regardant *Je l'aimais trop* de Jean Guitton. **À guichet fermé** le 6 avril.

Fernand Côté

Marie-Louise (Ghislaine Paradis)



Michel (Yves Corbeil)



Geneviève (Anne Pauzé)



Armand (Georges Carrère)



Quelques notes sur l'auteur
de « Je l'aimais trop »

Jean Guitton, auteur de *Je l'aimais trop*, a fait ses débuts avec une opérette à succès, *Cloclo*, jouée 100 fois à l'Eldorado et 1.000 fois sur toutes les scènes du monde.

Aujourd'hui, Jean Guitton a plus de 60 pièces à son actif, dont des vaudevilles comme *Un monsieur se regrette*, *Fallait pas m'écraser*, *Cinq millions dans un lit*; des comédies comme *On a trouvé une femme nue*, *Une femme sous la pluie*, *Mademoiselle Antoinette*; des comédies policières comme *la Nuit du 3*, *J'ai peur, chéri*, *Crapule et cie*, *Le mort revient de suite*, et des satires comme *Durand*, *Français moyen*, *la Maison à l'envers*, *Ces messieurs*, ainsi que des films comme *le Mioche* et *les Rois du sport* (avec Fernandel et Raimu).

Ne pas confondre Jean Guitton, dramaturge, avec Jean Guitton, philosophe et auteur d'un *Essai sur l'amour humain* et de *le Temps et l'éternité* chez Plotin et saint Augustin.

La Soirée du hockey
les mardi, mercredi et samedi

Les éliminatoires s'en viennent

Tenez-vous prêts. La fièvre du hockey, causée par le virus des parties éliminatoires de la Coupe Stanley, atteindra bientôt les téléspectateurs et amateurs de hockey de Radio-Canada. Certaines personnes y voient une cause de divorce, d'autres une occasion unique de voir à l'œuvre les meilleurs joueurs de la ligue Nationale. Dans tous les cas, l'action ne manquera certainement pas au petit écran.

Comme vous le savez déjà probablement, la formule des séries a complètement changé cette saison. Avec la venue de nouvelles équipes et d'autres divisions, il a fallu bouleverser la formule traditionnelle. Aussi avons-nous demandé à René Lecavalier, Gilles Tremblay et Richard Garneau, trois membres de l'équipe de la **Soirée du hockey** (le 4e, Lionel Duval, étant en vacances pour être prêt pour les séries) ce qu'ils pensaient de cette nouvelle façon de procéder.

René Lecavalier: « Cette formule m'apparaît excellente pour l'amateur de hockey, même si ce dernier peut avoir quelques difficultés à s'y retrouver. Ce que je trouve de formidable, c'est qu'on ajoute, cette année, un élément d'imprévu. Premièrement, à cause des séries pré-éliminatoires ou 8e de finale, nous ne pourrions connaître tout de suite les adversaires en quart de finale. De plus, dans cette dernière série, l'équipe qui aura terminé en tête du classement peut s'attendre à affronter n'importe laquelle des 11 autres équipes élues. L'intrigue persistera jusqu'à la finale.

« Auparavant, on s'en souvient, on pouvait quelquefois prédire deux mois à l'avance quelle équipe rencontrait telle autre. Selon moi, de tous les systèmes, c'est sans contredit le meilleur car les deux meilleures équipes, celles qui ont accumulé le plus de points pendant la saison, ne peuvent se mesurer qu'en finale. C'est la logique pure. Toutefois, certaines équipes, comme Atlanta, seront

défavorisées, car elles jouent dans une division forte, ce qui veut dire que même si elles accumulent plus de points qu'une autre équipe, elles ne pourront se classer, ayant terminé en dernière place de leur division. Il faut noter que les pré-éliminatoires, qui sont des séries deux de trois, sont extrêmement dangereuses, étant donné leur courte durée. Mais il n'y avait pas d'alternative si on ne voulait ni saturer les téléspectateurs ni accorder un repos trop long aux équipes championnes de leur division qui passent automatiquement en séries quart de finale.

« Je prévois une finale opposant les Canadiens aux Sabres et dans laquelle le Tricolore devrait remporter les grands honneurs. Si cette confrontation a lieu, ce sera certainement une série dont on parlera longtemps. »

Gilles Tremblay: « Avec le très grand nombre d'équipes, il fallait nécessairement modifier la formule des éliminatoires. Ce qui est excellent à mon point de vue, c'est le fait que les gagnants de chaque division passent automatiquement en quart de finale, car dans une courte série, une équipe a moins de

chance de prouver sa supériorité. Cette formule n'est pas si compliquée, si on se donne la peine de prendre un crayon. Par exemple, en quart de finale, on établit un classement selon le nombre de points accumulés pendant la saison avec les quatre vainqueurs de chaque division et les quatre autres équipes qui ont gagné les séries pré-éliminatoires. Ceci fait, on sait que la 1re équipe rencontre la 8e, la 2e sera opposée à la 7e et ainsi de suite. Le plus fort rencontre donc toujours le plus faible. Pour les demi-finales, on refait le même classement car le vainqueur d'une série n'affronte pas nécessairement le vainqueur d'une autre. L'équipe qui termine donc à la tête du classement peut toujours compter sur l'avantage de la patinoire. Les clubs qui n'ont pas connu une bonne saison pourront difficilement atteindre la finale.

« Je prédis moi aussi une finale mettant aux prises les Canadiens et les Sabres de Buffalo. Les équipiers de Scotty Bowman pourraient l'emporter car ils offrent une formation plus équilibrée. »

Richard Garneau: « Même si elle est compliquée au premier abord, c'est cette formule qui

s'approche le plus de la perfection. Car elle donne une chance aux meilleures équipes de progresser jusqu'à la finale. On exclut tout d'abord des séries les 4e et 5e de chacune des divisions. Puis dans les séries pré-éliminatoires, qui mettent aux prises les 2e et 3e de chaque division, le plus fort est toujours opposé au plus faible, c'est-à-dire qu'on tient encore une fois compte des points accumulés au classement final. Donc dans ces duels, Goliath est toujours favorisé, ce qui nous permet d'espérer une finale avec les deux géants du circuit, qui seront à mon avis Montréal et Buffalo. Les Canadiens devraient accaparer les grands honneurs, même s'ils ont toujours éprouvé beaucoup de difficultés contre les Sabres. »

Pour sa part, la chaîne française de Radio-Canada accompagnera les Canadiens de Montréal aussi longtemps qu'ils lutteront dans les séries éliminatoires. S'ils doivent se présenter aux pré-éliminatoires, Radio-Canada y sera. Advenant une défaite des Canadiens, les caméras des réalisateurs Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Laporte se tourneraient alors vers l'une des deux équipes canadiennes encore en liste: les Canucks de Vancouver ou les Maple Leafs de Toronto. Il est bien évident que Radio-Canada présentera la finale de la Coupe Stanley, même si ce sont deux équipes américaines en présence.

Les parties seront diffusées en direct les mardi, jeudi et les fins de semaine, soit le samedi, soit le dimanche.

Raymond Guay

Gilles Tremblay, René Lecavalier et Richard Garneau



Tennis sur table, sauts à ski, hockey

Le samedi 5 avril à midi, les **Héros du samedi** présenteront des compétitions disputées dans le cadre de l'*Omnium de tennis sur table du Québec*. Seront sur place, au Howard Billing High School de Châteauguay, le commentateur Daniel Poulin, l'analyste Jacques Bobet et le réalisateur Henri Parizeau.

Puis à 13 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder à **Sporthèque** la deuxième émission d'une série de deux consacrée aux faits saillants des derniers *Jeux d'hiver du Canada*, disputés récemment à Lethbridge. Cette rétrospective sera commentée par Claude Quenneville, Pierre Dufault et Camille Dubé et réalisée par Louise B. Tardif.

Les « pòvres » Capitals de Washington auront du fil à retordre jusqu'à la fin de la saison, car à 20 heures, le samedi 5 avril, ils affronteront les Canadiens de Montréal. **La Soirée du hockey** qui diffusera ce match directement du Forum sera réalisée par Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Laporte.

Le dimanche 6 avril à 14 heures, l'**Univers des sports** offrira aux téléspectateurs une compétition internationale de saut à ski sur tremplin de 70 mètres qui se tiendra au mont Sainte-Anne, à Québec. Dans cette réalisation de Jean-Claude Houde, le commentateur sera Gérard Potvin.

Suivra à 15 h 30, l'**Heure des quilles** qui nous donnera l'occasion de voir, du salon de quilles Laurentien, quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. Cette réalisation de Louise B. Tardif sera commentée par Yvon Blais et analysée par Jean Bernard.

Il est à noter que si les Canadiens de Montréal doivent prendre part aux séries pré-éliminatoires, c'est-à-dire s'ils ne terminent pas à la tête de la division James Norris, la télévision de Radio-Canada diffusera, en direct, les deux premières parties de cette série pré-éliminatoires, les mardi et jeudi 8 et 10 avril.

L'enseignement du français dans les écoles anglaises

L'application de la Loi 22 suscite tant de questions et de réactions que, pour bien se situer dans l'actualité, le **Français d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, depuis le 30 mars, un groupe de trois émissions consacrées à l'enseignement du français dans les écoles anglaises.

Le dimanche 30 mars à 16 h 30, *le Français dans les écoles anglaises* nous offre une rencontre avec le principal de l'école Roslyn à Westmount, M. Bill Hay, et quelques-uns de ses élèves.

Le dimanche 6 avril, l'équipe du **Français d'aujourd'hui** se rendra à l'école Elm Grove Elementary, de Ville Saint-Laurent, une autre école du Protestant School Board of Greater Montréal qui groupe des élèves anglophones de la région qui étudient le français par immersion. Les invités à cette émission seront M. Steve Zakaib, principal de l'école, et trois de ses élèves: Denise Bongard, Guy Cohen et Fabienne Marelli.

Pour clore cette trilogie sur *le Français dans les écoles*

anglaises, le réalisateur Paul Leduc présentera, le dimanche 13 avril, une table ronde animée par Henri Bergeron et consacrée à l'enseignement de la langue seconde.

On retrouvera autour de l'animateur M. Marcel Fox, directeur général du Protestant School Board of Greater Montréal; M. Michel Audet, directeur de l'enseignement de l'anglais à la Commission des écoles catholiques de Montréal; M. Gilles Lefèvre, linguiste et professeur à l'Université de Montréal, ainsi que Mme Allison Cobban d'Anglejan, psychologue.

Ces trois émissions permettront aux téléspectateurs de se faire une opinion sur l'enseignement du français dans les écoles anglaises, catholiques ou protestantes. Il arrive souvent qu'on discute beaucoup sans trop savoir. Ce supplément d'information n'a pas la prétention de mettre tout le monde d'accord au sujet de la Loi 22, mais tout au moins d'éclairer une situation actuellement très confuse.

F. C.

L'Univers des sports



M. Steve Zakaib



Henri Bergeron



Rencontres

les 6, 13, 20 et 27, 11 h 00

Qui sont les Rose-Croix?

Au cours des quatre prochaines semaines, la série **Rencontres** présentera une suite de quatre émissions spéciales réalisées par Paul Leduc. Sous le titre *Le temps est venu*, ces émissions proposent aux téléspectateurs de la chaîne française une introspection dans un domaine de la pensée chrétienne qui, depuis quelques années, attire un nombre croissant d'adeptes. Il s'agit de l'ésotérisme, et plus particulièrement de l'ésotérisme chrétien. Sous des formes très diverses, cette ancienne doctrine mystique — dont les sources peuvent être retracées à la fin du XVe siècle — refait donc surface sur plusieurs points du globe.

Au cours de ces quatre émissions, le réalisateur Paul Leduc présentera, à compter du dimanche 6 avril à 11 heures, les figures les plus autorisées de cette doctrine, notamment dans le cas de la fraternité des Rose-Croix, dont le siège central pour les pays de langue française se trouve au château d'Omonville, en Normandie. C'est là que l'interviewer Jean Perreault s'est entretenu avec Frater Raymond

Bernard, grand maître et légat suprême pour les pays francophones de l'Ordre rosicrucien A.M.O.R.C. (Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis).

Au cours de l'émission du 6 avril, Frater Raymond Bernard parlera de l'existence et de l'organisation d'un ordre mystique très ancien, à l'origine de l'ésotérisme chrétien contemporain, tandis qu'à l'émission suivante, le 13, il développera à l'intention des téléspectateurs les principes et les idées de la pensée mystique rosicrucienne.

Raymond Bernard a été élu à son poste le 4 août 1966 à la suite du décès de Martha Lewis, veuve du docteur H. Spencer Lewis, premier « imperator de l'Ordre rosicrucien A.M.O.R.C. dans son présent cycle d'activités ». Précisons que le siège

Dr H. Spencer Lewis



Raymond Bernard



suprême de l'Ordre rosicrucien se trouve à San José, en Californie, où plusieurs édifices évoquant l'Égypte antique (certains pharaons sont considérés comme les fondateurs de la tradition ésotérique) sont regroupés dans un territoire nommé « Rosicrucian Park ».

Au cours de la troisième émission, le 20 avril, on rencontrera M. André Gautier-Waller, l'un des dirigeants de la Société théosophique en France (la théosophie est le « nom générique sous lequel on regroupe diverses doctrines, fortement imprégnées de magie et de mysticisme, qui visent à la connaissance de Dieu par l'approfondissement de la vie intérieure et à l'action sur l'univers par des moyens surnaturels », d'après Robert).

Collaborateur à plusieurs journaux, journaliste à l'AFP, André Gautier-Waller est également conseiller culturel du Mali à Paris, et c'est à son domicile de Croissy-sur-Seine, en banlieue de Paris, qu'il s'entretiendra avec Jean Perreault. M. Walter est aussi auteur de nombreux ouvrages, dont « La Chevalerie et les aspects secrets de l'histoire », publié aux éditions de La Table ronde, en 1966.

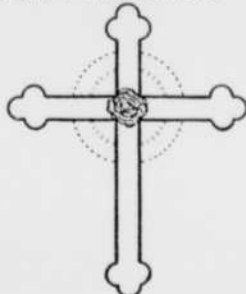
Enfin, la quatrième et dernière émission de cette série sera consacrée, le 27 avril, à Jacques Weiss, traducteur émérite de « La Cosmogonie d'Urantia », un livre mystique révélé en 1935 à Chicago et publié en langue française en 1962. Jacques Weiss expliquera à son interviewer comment il a trouvé dans « La Cosmogonie d'Urantia » les réponses à ses préoccupations religieuses et scientifiques. Divisée en trois tomes et quatre

parties, « La Cosmogonie d'Urantia » comprend les grands titres suivants: 1) *l'Univers central et les superunivers*, 2) *Notre univers local*, 3) *l'Histoire d'Urantia* et 4) *la Vie et les enseignements de Jésus*. L'ouvrage est en outre précédé de l'avertissement qui suit: « Pour décrire des personnages, des notions abstraites, des énergies, des corps célestes et des faits encore inconnus sur terre, il a bien fallu utiliser une terminologie nouvelle. L'édition américaine originale de cet ouvrage a été publiée en 1955 en un seul volume de 2.000 pages allant du transcendant vers le connaissable. Le texte français a été publié en trois volumes permettant aux lecteurs de commencer par le tome II ou le tome III et de remonter ainsi du connaissable vers le transcendant... » Et dès les premières lignes du troisième tome, qui traite de *la Vie et les enseignements de Jésus*, on peut lire: « Une commission de révélation a été chargée d'exposer à nouveau la vie que Micaël (Jésus) a vécue sur Urantia dans la similitude d'une chair mortelle. Moi, le Melchizédek directeur de cette commission, j'ai été désigné par Gabriel pour superviser ce nouvel exposé, et je suis autorisé à présenter un récit de certains événements qui ont immédiatement précédé le moment où le Fils Créateur est arrivé sur Urantia pour aborder la phase terminale de son expérience d'effusion universelle. »

Au Québec et au Canada, il existe déjà des groupes de Rosicruciens qui se réunissent plusieurs fois par mois, et cette réalisation de Paul Leduc mettra en lumière plusieurs des aspects complexes et mystérieux de cette société secrète, dont l'emblème — une rose rouge (symbole d'ascétisme) fixée au centre d'une croix — fleurit à nouveau en plein XXe siècle.

Pierre Rochon

Rose-croix traditionnelle



La Flèche du temps
le jeudi, 22 h 00

À la veille d'une cinquième saison

À la fin de cette saison de télévision, **la Flèche du temps** célébrera son quatrième anniversaire. Quatre années pendant lesquelles l'animateur, Paul-Émile Tremblay, nous a présenté 270 reportages différents consacrés à l'information scientifique.

Le jeudi à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à suivre l'évolution rapide de la science, dans ses multiples domaines de recherche, tant au Québec et au Canada que sur la scène internationale.

Depuis ses débuts, **la Flèche du temps** poursuit un double objectif: couvrir l'actualité scientifique tout en ouvrant un œil vigilant sur les progrès des recherches fondamentales.

Ainsi, depuis que **la Flèche du temps** existe, les réalisateurs Jean-Yves Laforce et Jean Martinet ont-ils tenté de faire écho aux grandes manchettes d'intérêt scientifique soulevées ici et là à travers le monde. Récemment, ils se sont préoccupés d'environnement, d'énergie et de recherches spatiales.

Simultanément, **la Flèche du temps** s'écarte de l'information

immédiate pour proposer à ses téléspectateurs des reportages sur l'évolution des recherches de pointe. Moins connue du grand public, cette forme d'activité scientifique déterminera toutefois plusieurs aspects de notre avenir.

C'est dans cet esprit que l'équipe de **la Flèche du temps** entend terminer la saison.

Parmi les reportages en préparation d'ici au mois de juin, le réalisateur Jean-Yves Laforce nous propose un document passionnant consacré au comportement d'un individu en fonction de l'oreille interne. Extérieurement, cet organe a pour mission de capter des sons. D'autre part, le mauvais fonctionnement de l'oreille interne peut causer de graves problèmes d'équilibre.

En outre, les téléspectateurs pourront suivre l'expédition météorologique « Gate ». Les gouvernements de 40 pays se sont unis dans cette vaste entreprise mise sur pied dans le but de prédire le comportement des climats avec le maximum de précision et à très long terme.

Pendant une centaine de jours, plus de 30 navires ont sillonné l'Atlantique tropical. **La Flèche du temps** invite les téléspectateurs à suivre cette re-

cherche qui compte parmi les plus importantes missions scientifiques de notre temps.

De son côté, Jean Martinet prépare un fascinant document sur l'antimatière. Pour dévoiler la vérité scientifique sur ce phénomène, Paul-Émile Tremblay a rencontré le physicien français Omnes, considéré comme l'autorité dans le domaine de l'antimatière à travers le monde.

Parmi les autres documents, Jean Martinet propose des reportages sur:

— **l'utilisation de l'hypnose** en médecine et en psychiatrie. Jusqu'à tout récemment, l'hypnose a été employée comme anesthésique. Depuis peu, certains thérapeutes de Montréal utilisent l'hypnose dans la rééducation des bègues.

— **l'utilisation du lithium** dans le but de contrôler certaines formes de psychose.

— **le papier recouvert de plastique**. Certains chercheurs de l'Université de Montréal poursuivent des recherches dans le but de rendre le papier imperméable et plus résistant. Ils nous décriront les résultats de leurs recherches et tenteront de prédire l'avenir industriel du papier recouvert de plastique.

Déjà, l'équipe de **la Flèche du**

temps a ébauché certains projets de tournage à l'extérieur en vue de la saison 75-76. Voici comment ils se présentent:

— **Europe**: Visite à Brest où se déroule l'opération franco-américaine « Famos », qui a pour but d'explorer la dépression centrale de la faille médio-Atlantique. Tournage à Gif-sur-Yvette, où se trouve le phytotron, le simulateur de climat et d'environnement le plus important au monde. Tournage au Centre de recherches de la Compagnie générale d'électricité en France. On y poursuit des recherches sur le laser afin d'enrichir l'uranium. Visite à l'Institut Max-Planck, à Berlin-Ouest, où des chercheurs auraient découvert les phénomènes qui se déroulent lorsqu'un virus attaque une cellule bactérienne.

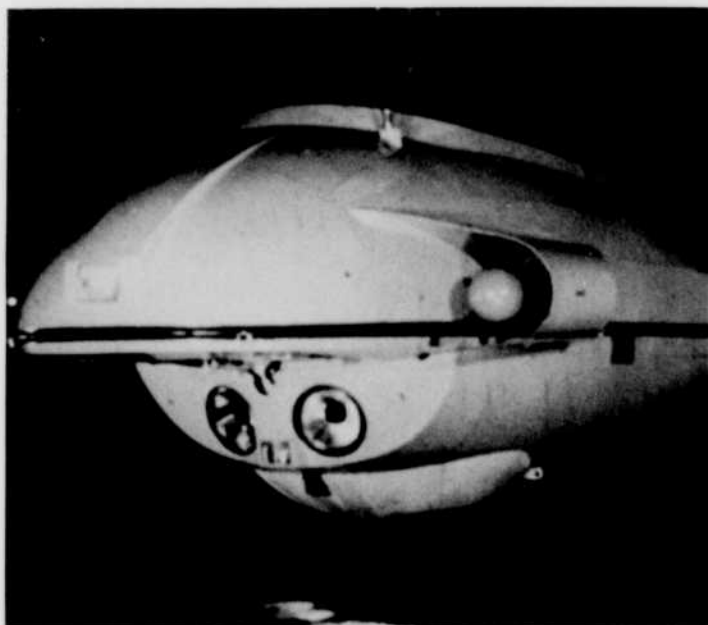
— **Japon**: Visite d'une usine où on cultive le poisson. Examen du système ferroviaire japonais, l'un des plus perfectionnés.

— **U.R.S.S.**: Voyage au village Akademygorodok, dont la population de 50.000 habitants est composée en presque totalité de scientifiques. Il s'agit de la plus grande concentration de matière grise au monde. Visite à l'Institut Lebedev, où on poursuit les recherches sur l'appareil « Tokomak », une des meilleures approches vers la fusion thermonucléaire contrôlée. Étude de la culture des poissons dans un environnement de pergélisol. Visite d'un centre réputé pour le développement d'organes artificiels et de méthodes de transplantation.

Voilà donc un aperçu des passionnants reportages que nous réserve **la Flèche du temps** pour les mois à venir.

Une telle émission ne peut se réaliser sans les efforts conjugués de plusieurs personnes. Les réalisateurs Jean Martinet et Jean-Yves Laforce et l'animateur Paul-Émile Tremblay sont entourés des chercheurs Bernard Houde, André Potworowski et Denis Latendresse, des script-assistantes Andrée Tremblay et Jeanne Moquin, du monteur John Broughton ainsi que du caméraman Chrisitan Séguin.

Jean-Luc Paquette



Sons et brioches
dimanche 6, 11 h 30

Mon coin de pays, c'est...
les 9, 10, 11, 16, 17 et 18, 9 h 15

Vedettes en direct
mardi 8, 20 h 30

Trompette et orgue

Ce sont deux jeunes musiciens brillamment doués, le trompettiste français André Bernard et l'organiste québécois Réjean Poirier, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront apprécier le dimanche 6 avril à 11 h 30, dans le cadre de la série **Sons et brioches**.

André Bernard est originaire des Hautes-Alpes, où il est né en 1946, et c'est en France qu'il a remporté les premiers prix qui lui valent maintenant une reconnaissance internationale. Quant à Réjean Poirier, âgé de 25 ans, il a été ici l'élève de Bernard Lagacé et de Kenneth Gilbert avant d'étudier en Europe avec Xavier Darasse. Professeur de clavecin et de musique de chambre au CEGEP Saint-Laurent et à l'Université de Montréal, il interprète, le dimanche 6 avril, avec André Bernard: *la Sonate en ré majeur de Henry Purcell*; « *Réjouis-toi, mon âme* », un choral extrait de *la Cantate no 147 de J.-S. Bach*; un *Concerto en ré majeur de G. Torelli* et le *Concerto no 1 de G.F. Haendel*.

Une réalisation de Jacqueline Léveillé. Annonceur: André Hébert.

André Bernard



Réjean Poirier



Pour mieux connaître le pays que nous habitons

De 9 h 15 à 9 h 45 les mercredis 9 et 16, jeudis 10 et 17 et vendredis 11 et 18 avril, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente une série intitulée **Mon coin de pays, c'est...**

Pour les jeunes Canadiens à l'écoute, le coin de pays peut être l'Ontario, le Québec, les Prairies, les Maritimes ou une autre des dix provinces.

La série débute le 9 avril avec *l'Ontario*, plus précisément le sud de cette province où on retrouve des concentrations francophones. Le sud de l'Ontario est la région la plus peuplée, la plus fertile et la plus industrialisée de la province. Cette région reflète bien l'image de

L'Ontario



Les Provinces de l'Atlantique



Le Québec



« la province du Canada la plus développée économiquement ».

Au programme de l'émission du 10 avril: *les Provinces de l'Atlantique*. La mer, les barques de pêche figées dans les glaces et, dans ce décor, des enfants que l'hiver n'a pas réussi à engourdir.

À l'émission du 11 avril, *le Québec*, avec, en vedette, sa capitale. La discipline de la ville de Québec, berceau du fait français en Amérique; Québec et sa campagne authentique et toute proche, celle de l'île d'Orléans. On verra aussi que la Vieille Capitale est un port de mer situé à quelques minutes des Laurentides.

Les Prairies seront à l'honneur à l'émission du 16 avril. À travers l'immensité du paysage, on retrouvera un peu de l'histoire des Canadiens français qui ont contribué à la colonisation de ces provinces.

Le 17 avril, il sera question de *la Colombie-Britannique*, de Vancouver surtout, ville multiculturelle, sise comme un bijou au bord de la mer dans un écrin de montagnes boisées.

La série se termine le 18 avril par une émission consacrée au *Yukon*, une partie de notre pays que l'on vient tout juste de découvrir grâce à l'avion, trait d'union essentiel entre le Grand Nord et les villes du Sud.

Mon coin de pays, c'est... est une présentation de Radio-Canada en collaboration avec le Conseil des ministres de l'Éducation du Canada. Les films ont été tournés par les Films Gilbert Gratton inc., de Montréal.

Les Prairies



Emmanuelle chante

Emmanuelle est véritablement ce genre d'interprète qui donne 100% d'elle-même lors d'un spectacle et à laquelle son public a le droit de demander n'importe quoi... ou presque.

Emmanuelle sera l'invitée de **Vedettes en direct**, le mardi 8 avril à 20 h 30. Les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion d'entendre quelques-uns des plus grands succès d'Emmanuelle ainsi que plusieurs de ses nouvelles chansons. Elle interprétera: *les Chansons d'autrefois, Ça commence doucement, le Reel facile, Ma chanson, Si t'aimes pas la vie, le Monde à l'envers et Et c'est pas fini*.

Parmi les membres de l'équipe de ce **Vedettes en direct**, nous retrouvons Cyril Beaulieu (direction musicale), Philippe Lamarche (direction technique), Hervé Bibeau (prise de son), Jean-Marie Vincelette (éclairage), Jocelyn Nycz (décor), Vivianne Legault (script-assistante) et Raymonde Boucher (réalisatrice).

Une voix d'or, de belles mélodies entraînantes et une présence de scène ensorcelante, voilà Emmanuelle.

Emmanuelle



Cinéma

Ciné-club
dimanche 6, 23 h 15

Cinéma
mercredi 9, 24 h 00

Les Grands Films
jeudi 10, 19 h 30

Ciné-nuit
vendredi 11, 1 h 30

« Le Printemps »

Dans le cadre de **Ciné-club**, le dimanche 6 avril à 23 h 15, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront regarder *le Printemps*. Ce film réalisé par Marcel Hanoun et Catherine Binet est principalement interprété par Michel Lonsdale, Véronique Andries et Raymond Godeau. Pendant qu'un homme court dans un bois à en perdre haleine, une charmante petite fille écoute attentivement des historiettes. Existe-t-il un dénominateur commun entre ces deux actions apparemment indépendantes?

« La Ligne de démarcation » de Chabrol

Le mercredi 9 avril à minuit, **Cinéma** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada *la Ligne de démarcation*, un drame de la résistance réalisé par Claude Chabrol. Ce film réunit une pléiade de vedettes dont Jean Seberg, Daniel Gélin et Jean Yanne. Durant la deuxième guerre mondiale, les habitants d'un petit village, situé à la ligne de démarcation qui séparait la France en deux, font de la résistance contre les Allemands. Ils organisent un ingénieux stratagème pour faire passer en territoire non-occupé un parachutiste allié qui a été blessé.

« Rak », avec Sami Frey et Lila Kedrova

Le jeudi 10 avril à 19 h 30, aux **Grands Films**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder *Rak*, un drame psychologique écrit et réalisé par Charles Belmont et interprété principalement par Sami Frey et Lila Kedrova. Un jeune musicien ayant appris que sa mère est atteinte d'un cancer incurable décide d'entourer la malade de soins et d'affection. Afin qu'elle puisse affronter la mort en toute lucidité, il prend en charge de lui révéler la nature de sa maladie. L'affection qui unit la mère à son fils prend une nouvelle force dans cette épreuve.

« Alphaville » de Godard

Alphaville, le célèbre drame d'anticipation du réalisateur Jean-Luc Godard, sera présenté à **Ciné-nuit**, le vendredi 11 avril à 1 h 30, à Radio-Canada. Les téléspectateurs pourront alors voir les comédiens Eddie Constantine et Anna Karina. Envoyé en mission à Alphaville, Lemmy Caution doit retrouver la trace de l'agent qui l'a précédé et aussi mettre la main sur un dangereux professeur. Celui-ci, après avoir été expulsé de son monde, est devenu le maître tout-puissant d'Alphaville.

La Ligne de démarcation



Alphaville



samedi 5 avril

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 PÉPINOT •

« Pépinot au temps de la Grèce antique » (3e de 4).

9h30 YOGI L'OURS

Dessins animés.

10h00 POLY À VENISE

Avec Thierry Missud, Isabelle Missud, Jordi Espressate et Marc Cassot. Le Circus Americanos est surveillé par la police. Juanito est triste, il regrette José; son ami Pedro ne réussit pas à le distraire.

10h30 LASSIE

« Querelle d'animaux ». Ce qui à première vue semble n'être que simple jalousie entre Lassie et un raton laveur, prend des proportions inquiétantes...

11h00 CONNEXION

Émission qui permet de stimuler la créativité des jeunes. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plante. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

« Tennis sur table ». Du Howard Billing High School, de Château-quey: l'Omnium de tennis sur table du Québec. Commentateurs: Daniel Poulin. Analyste: Jacques Bobet. Réal.: Henri Parizeau.

13h00 SPORTHÉQUE

« Les Jeux d'hiver du Canada ». Les faits saillants des Jeux du Canada, qui ont eu lieu à Lethbridge, en Alberta. Meilleures performances des médaillés d'or. Commentateurs: Pierre Dufault, Camille Dubé et Claude Quenneville. Réal.: Louise B.-Tardif.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

« ... Au bout du chemin ». Trois générations de femmes qui ont vécu et vivent encore l'épopée de la colonisation de terres à bois: Émilie Samson, sa fille Adrienne Fortier, ses petites-filles Angèle et Rachelle, de Saint-Prospère. Interviewers: Paule Sainte-Marie. Réal.: Pierre Gauvreau.

15h00 FILM JEUNESSE

À communiquer.

15h30 CINÉMA-JEUNESSE

L'Invité de la chance. Aventures, avec Mark Ward, Sheryl Vidgen, Stephen Brown et Bernard Cribbins. Trois enfants reçoivent l'aide de fantômes lorsque leur maison est menacée de démolition.
La Cabane. Tewkesbury, près de Québec. Sept enfants et une famille de chats. Le père veut noyer les chats. Ils font la découverte d'une cabane qui semble inhabitée et y installent les chats. Le réalisateur Richard Lavoie est interviewé par Guy Sanche.

17h00 BAGATELLE

Dessins animés. « Caliméro se fait des relations ». « Les Aventures merveilleuses de Signor Franco Cavani ». « Le Plant de haricot ». « Pouf et Riqui ». « C'en est trop pour Jacquot » et « Un perroquet très mauvais ». « L'Agent Sans-secret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ». « Bolek et Loklek ». « Dans les sables du Gobi ».

18h00 L'ŒIL APPRIVOISÉ

La création artistique chez les adolescents. « Monde moderne ». Les

mille feux de la ville offrent plusieurs thèmes susceptibles de favoriser les créations décoratives. La fabrication du papier et les beautés plastiques du monde industriel. Animateurs: Dominique Gisling et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

19h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ

Comédie policière réalisée par Marcel Bluwal, avec Claude Brasseur, Robert Berri et Jacques Seiler. « Échec à Vidocq ». 1814 — Louis XVIII est sur le chemin du retour. Le ministère de la police est sens dessus dessous. Vidocq n'a pas sitôt en main les dossiers des nouveaux maîtres qu'il se les fait voler. Son enquête le mène en Bretagne où il découvre une organisation qui exploite les émigrés.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Capitals de Washington visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau, Michel Guizoz et Gaston Laporte.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

Le Ranch de l'injustice. Western réalisé par Andrew V. McLaglen, avec Doris Day, Peter Graves et George Kennedy. Une femme a tué accidentellement son mari alors qu'il rentrait ivre. Exonérée de tout blâme à son procès, la jeune femme doit maintenant se préoccuper de trouver des moyens d'existence pour elle et son fils. Elle décide d'entreprendre l'élevage des moutons, ce qui suscite la colère des ranchers voisins. Ceux-ci assiègent son ranch et menacent d'exterminer ses moutons (USA 67).

24h30 CINÉ-CLUB •

Mon père avait raison. Comédie sentimentale réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Paul Bernard et Serge Grave. Abandonné par son épouse, un père élève son fils dans la méfiance envers les femmes et l'amour. Il se ravise cependant le jour où il voit que ses conseils risquent de compromettre le bonheur du jeune homme (Fr. 36).

Stations régionales

17h00 CBWFT-XYZ

20h00 CBLFT-CINÉMA

Zorba le Grec.

22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL

OJ'AQUAIS ET NOUVELLES

DU SPORT

23h00 CBXFT-CINÉMA

La Grande Catherine.

CBWFT-CINÉMA

Un homme libre.

dimanche 6 avril

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

9h30 LE ROI LÉO

« L'Arche ».

10h00 UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. « Grandir ». Réal.: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Célébrant: l'abbé André Beauchamp. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES

« Le temps est venu ». Invité: Raymond Bernard, grand maître et légat suprême pour tous les pays de langue française de l'Ordre rosicrucien, A.M.O.R.C. en France. Interviewers: Jean Perreault. Réal.: Paul Leduc.

11h30 SONS ET BRIOCHES

André Bernard, trompettiste, et Réjean Poirier, organiste, jouent la Sonate en ré majeur (Purcell), le Choral, extr. de la Cantate no 147, « Réjouis-toi, mon âme » (J.-S. Bach), le Concerto en ré majeur (Torelli), et le Concerto no 1 (Haendel). Annonceur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: Visage de l'agriculture: un producteur de lait industriel. Commentateur: Gustave Larocque. Réal.: André Desbiens. — Chronique horticole: les fleurs de Pâques (tulipe, jacinthe, lys), avec Antonin Lebeau. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Bilan agro-alimentaire du Québec (8e): les cultures industrielles, avec Jean-Guy Roy. L'assemblée des producteurs de pommes de terre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.

13h00 D'HIER À DEMAIN

« Portrait-poème pour Leonor Fini ». Documentaire réalisé par J.E. Jeannesson. Le peintre Leonor Fini consent à ce qu'un journaliste tente de percer son mystère. Elle parle de son enfance, de ses phantasmes, de son affection pour les félins, du somptueux décor naturel qui l'entoure, des hommes, de son goût des costumes, des déguisements, etc. Quelques-unes des voluptueuses toiles de l'artiste.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

« Ski ». Compétition internationale de saut à ski sur tremplin de 70 mètres, du mont Sainte-Anne, à Québec. Commentateur: Gérard Potvin. Réal.: Jean-Claude Houde, de Québec.

15h30 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

16h30 LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

« Le Français dans les écoles anglaises ». Film réalisé à l'école Elm Grove Elementary, à Ville Saint-Laurent. Réal.: Paul Leduc.

17h00 5 D

Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome.

18h00 POLITIQUE ATOUT

Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h45 LE 19e, CE ROMANTIQUE

« Millet ». Documentaire réalisé par Frédérique Mégret. Millet, malgré « L'Angelus », est un des meilleurs portraitistes du 19e siècle, dont les peintures plébiscitées, souvent moquées, furent encore plus souvent imitées. Narrateurs: Jean Négroni et Paule Emmanuèle.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jamin. « Une affaire de muscles ». Avec Vincent Bilodeau, Jacques Gialpeau, Gisèle Schmidt, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Louise Laparé, Jacques Thisdale, Jean-Pierre Chartrand, Robert Rivard, Robert Gravel et Gaëtan Girard. Influencé par son ami Raymond, Clément traverse une crise de « culturisme », d'engouement passager pour la force physique. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

La Superfrancofête. Les grands moments de cette première mondiale de la francophonie en fête, qui réunissait à Québec, en août dernier, 25 pays francophones d'Amérique, d'Europe, d'Afrique et d'Asie pour célébrer le 1er Festival international de la jeunesse. Réal.: James Dormeyer.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

À quichet fermé: Je l'aimais trop. Comédie satirique en trois actes de Jean Guittou, mise en scène et réalisée par Jean Dumas. Une charmante fleuriste, un jour, à la confirmation d'être trompée par son amant. Elle décide de le tuer. Un client de passage est témoin du meurtre. Laisse seul dans la boutique, il finit par apprendre que la victime trompait la fleuriste avec sa propre femme. Mais voilà que l'amant n'est pas vraiment mort... Distribution: Camille Ducharme, Ghislaine Paradis, Yves Corbeil, Georges Carrière, Roger Joubert, Anne Pauzé, Roger Michal et Roger Garceau. Musique originale de François Morel.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB MAGAZINE

« La Cinémathèque québécoise ». M. Robert Daudelin, directeur général, nous en fait l'historique. Interviews avec Mmes Roxane Glasberg, adjointe à la conservation, et Michèle Beaudin, responsable de la Photothèque. Animateurs:

André Vigeant, Réal.: Armand Fortin.

23h15 CINÉ-CLUB

Le Printemps. Drame réalisé par Marcel Hanou et Catherine Binot, avec Michel Lonsdale, Véronique Andrieu et Raymond Godeau. Un homme en fuite. Il court à travers la forêt, éperdu, hagard. Une petite fille qui vit chez sa grand-mère va à l'école, au cathéchisme, fait le récit de ses rêves, raconte des histoires. L'homme est toujours en fuite. Une femme abattue un jour au bord d'une route. Il court toujours, affolé dans les bois, les fourrés, les taillis (Fr. 71).

Stations régionales

- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h51 CBOFT—SPORTS
- 23h15 CBXFT—CINÉ-CLUB • Chronique d'Anna Magdalena Bach.
- CBWFT—CINÉ-CLUB • L'Italien des Roses.

du lundi 7 au vendredi 11 avril

- 10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE
Nouvelles régionales et locales, affaires publiques, sports et loisirs, culture, spectacles, vie communautaire. Animateurs: Monic Lessard et Jean Groulx. Réalisateur-coordonnateur: Jacques Renaud.
- CBVT—LE JOINT
Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.
- 18h40 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
- 18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h46 CBXFT—COMMENTAIRES
- 18h48 CBGAT—COMMENTAIRES
- 18h50 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22h44 CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kallinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Antousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. « L'Incendie ».

9h30 L'UNIVERS DE SYLVIE
« Empires disparus ».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Les interventions du gouvernement du Canada dans le domaine de la condition physique. Participation de Christine.

10h00 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Les Chiboukis secs ».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « La picote prend le téléphérique ».

10h30 DÉPART

L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette reçoit Guy Boucher, qui lui offre du jambon en saupiquet.

11h30 MINOS 5

Coincé dans un banc de corail, Kip Young est sauvé par un homme-grenouille. Que fait cet homme dans ces parages éloignés où l'intrépide effectue une mission secrète?

12h00 CHER ONCLE BILL

« Une soirée mouvementée ».

12h30 LES COQUELUCES

Avec Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Invités: Martine et Jacques Hustin. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

13h30 TÉLÉJOURNAL



Lecteur: **Colette Devlin.**

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jac Segard.

14h30 CINÉMA •

Le Manoir des suspects. Drame policier réalisé par Rudolf Zehetgruber, avec Dietmar Schönherr, Helga Sommerfeld et Gustav Knuth. Un inspecteur est trouvé étranglé dans un cabaret avec, autour du

cou, une cordelette de nylon. Scotland Yard prend l'affaire en main et aboutit au manoir d'un vieux lord ruiné qui loue des chambres pour survivre. Les hôtes qu'il héberge composent un éventail de personnages étranges, tous membres du conseil d'administration d'une firme pétrolière (All. 63).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES ÉGRÉGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

Avec Marshall Thompson. « Terreur dans la brousse ».

18h00 NANNY

« La Boule de cristal ».

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).



Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles-Philippe Dalorme, Jean Ducharme et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Le Métier de cascadeur ». Délina et Bertha sont en pâmaison devant Stony Curtis. Les dames de St-Granit sont invitées à participer à un concours dont le prix leur assurera la présence de Stony comme « esclave » pour une journée complète. Bertha et Délina s'inscrivent avec enthousiasme.

20h00 LES FORGES DE SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Elisabeth LeSieur, Yves Létourneau, Colette Courtois, Hubert Noël, Benoît Girard, France Berger, Béatrice Picard, Jacques Brouillet, Jean-Pierre Masson, Jacques Godin et François Tassé. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Lionel Villeneuve, Yolande Roy, Gilbert Comtois, Yvan Canuel, Guy Provost, Bondfield Marcoux, Roger Lebel, Jacques Lorrain, Jean-Louis Paris, Rose Rey-Duzil, Louise Ladouceur et Gisèle Trépanier. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Hou-

de. Scritpeur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.

21h30 BRIGADE SPÉCIALE



Avec George Sewel, Patrick Mower et Susan Jameson. « L'Agresseur ». Le père du policier Tom Haggerthy met à peine le pied à Londres qu'il est assommé et dépoillé de son portefeuille. Le lendemain, un haut fonctionnaire subit le même sort et des documents importants disparaissent.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Animateurs: Lise Payette et Jacques Fautoux. Musiques: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc. Lise reçoit ce soir Dalida et Jacques Beauchamp.

24h00 LES SIX FEMMES D'HENRY VIII

6. Catherine Parr. Catherine Parr a en mémoire le funeste destin d'Anne Boleyn et de Catherine Howard. Elle se contenterait du titre de maîtresse. Mais tel n'est pas le vœu du souverain. Elle a trente et un ans. Le roi, cinquant-deux. Avec Keith Michell, Rosalie Crutchley, John Ronane et Basil Dignam (dernière).

1h30 CBF-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**9h15 LES ORALIENS**

« Au cinéma ».

9h30 L'UNIVERS DE SYLVIE

« Pas aussi bête ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Poitrine ». Les interventions du gouvernement du Canada dans le domaine de la condition physique. Participation de Monik.

10h00 MINUTE MOUMOUTE !

Animateurs : Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes : Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Jacqueline Barrette, Raymond Plante et Louise St-Pierre. Musique : Mario Bruneau. Réal. : André Bousquet.

10h15 TUKTU

« Tuktu et le grand kayak ». Tuktu observe, avec impatience, son père et le constructeur de kayaks. Il a grande envie de couper le bois et d'utiliser le forêt à archet.

10h30 DÉPART**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette offre à Jean Coutu un fléan en cocotte.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON

Film réalisé par Michel Wyn, avec Marthe Keller, Louis Velle et Michèle Rossignol. François va porter ses lettres de créance à sa Majesté Eric XIV sans se douter que le vieux roi n'est autre que le grand-père de celle qu'il aime.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

« Le Capitaine Blood ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités : Danielle Oddera et Roberto Medile; Johnny Farago et Martine Deno; Danielle Mayer et Claude Lord, danseurs; Christine Charbonneau et Roger Joubert. Réal. : Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

De Québec. Le Service cytologie-Québec, avec le docteur Alexandre Meisels, cyto-pathologiste et directeur de ce service qui vise à renseigner les femmes sur les moyens de dépistage du cancer du col utérin. — Table ronde avec des assistés sociaux : l'indexation au coût de la vie pour leurs prestations d'aide sociale. — Le voyage de Thérèse L'Écouteur, mère célibataire de 27 ans, qui a fait un tour d'Europe avec son fils de 5 ans. — Un revenu de \$100 par semaine pour des mères de famille demeurant à la maison : une pétition adressée au gouvernement provincial. Animatrices : Micheline Archambault; Recherches : Colombe Métiévier. Réal. : Michel Mercier.

14h30 CINÉMA

« Ne nous fâchons pas ». Comédie policière réalisée par Georges Lautner, avec Lino Ventura, Jean Lefebvre, Mireille Darc et Michel Constantin. Un ancien truand reçoit la visite de deux de ses amis d'autrefois qui le chargent de récupérer une forte somme auprès d'un de leurs débiteurs. Il se rend chez ce dernier où il se trouve face à face avec un homme armé (Fr. 66).

16h00 BOBINO**16h30 NIC ET PIC**

« L'Ogre Macrominus ».

17h00 DANIEL BOONE

« Les Béquilles ».

18h00 PRINCE NOIR

« Perdu » (1re de 2).

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal, Jean Besré, Paul Cambo, Claude Gensac, Jacques Dufilho, José Lucciano, Claudia Dia Coste, Catherine Wagelern, Alain Doufey, Nicole de Sally et André Batisse. N'étant pas intéressé à aller à Versailles, Lucien décide de visiter Paris tout seul. Il rencontre Léon, un clochard. Réal. : Claude Désorcy.

20h00 « LES OREILLES » MÈNE**L'ENQUÊTE**

Comédie réalisée par André Melançon, avec Daniel et Jean-Guy Bondu et autres. Des gamins de la Petite Bourgogne ramassent une somme de \$83.15 pour s'offrir un poste de radio amateur. \$10 disparaissent « Les Oreilles » prend l'enquête en main. Production : ONF.

VEDETTES EN DIRECT

En vedettes : Emmanuelle, Elle chante « Les Chansons d'autrefois », « Ça commence doucement », « Le Reel facile », « Ma chanson », « Si j'aimes pas ta vie », « L'Idée de l'aimer », « Le Monde à l'envers » et « Et c'est pas fini ». Réal. : Raymonde Boucher.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Anne Pauzé, Claude Préfontaine, Roland Bédard, Reine France, Roland D'Amour, Daniel Gadouas, Louise Gamache, Antoinette Giroux, Manon Bernard, Nicole Leblanc et François Tassé. Réal. : Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Anim. : Pierre Nadeau. Reporters-interviewers : Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Recherche : Pierre Leduc. Réal. : Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 APPELEZ-MOI LISE****24h00 CINÉMA**

« Une certaine rencontre ». Comédie dramatique réalisée par Robert Mulligan, avec Natalie Wood, Steve McQueen et Herschel Bernardi. Un musicien apprend d'une jeune vendeuse qu'elle attend un enfant de lui. Elle lui demande de l'aider à se faire avorter (USA 63).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**Stations régionales****18h00 CBLFT—INTERCOM****18h45 CBGAT—ACTUALITÉS****RÉGIONALES****24h00 CBXFT—CINÉMA**

« Faisons un rêve ».

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**9h15 MON COIN DE PAYS, C'EST...**

Début. Série de 6 émissions consacrées à diverses régions du pays, « L'Ontario ». Production : les Films Gilbert Gratton Inc., pour le Conseil des ministres de l'Éducation du Canada.

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». Les interventions du gouvernement du Canada dans le domaine de la condition physique. Participation de Christine.

10h00 YOU-HOU

Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes : Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal. : Guy Comeau. « Le Hoquet ».

10h15 LES CONTES DE LA RIVE

« Émile organise une vente ».

10h30 DÉPART**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Pour Jean Lapointe, Juliette prépare une soupe à l'oignon et une queue de bœuf.

11h30 LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR

« Le Dernier des Mohicans » (3e). Les deux filles du colonel Munro sont enfin libérées mais au prix de la vie du dernier des Mohicans.

12h00 D'IBERVILLE

En vedette : Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes : Guy Fournier. Réal. : Pierre Gauvreau et Roland Guay. « La Réponse de Frontenac ». À la tête d'une trentaine de bateaux, l'amiral anglais Phipps assiège Québec. Il envoie un émissaire pour demander à Frontenac de capituler. Frontenac le congédie par ces mots devenus historiques : « Allez, je vais répondre à votre maître par la bouche de mes canons. »

12h30 LES COQUELUCHES

Invités : Tex Lecor, Marylène, Georges Langford et Roger Sylvain. Réal. : Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entrevue avec Fernand Ouellette, auteur du « Journal dénoué ». Son cheminement littéraire, culturel, spirituel. Interview : Françoise Faucher. Réal. : Robert Séguin.

14h30 CINÉMA

« L'Automne ». Comédie dramatique réalisée par Marcel Hanoun, avec Michel Lonsdale et Tania. Un réalisateur et la monteuse visionnent les séquences du film « Juliette sacrifiée ». Petit à petit, les plans s'ordonnent dans l'esprit du réalisateur. La création de l'œuvre définitive se prépare, ponctuée de réflexions sur l'art (Fr. 72).

16h00 BOBINO**16h30 PICOTINE**

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. « La Boule de cristal ». Fantoche s'émerveille de ce qu'il voit dans son télescope. Farfelu lui présente un boulo de cristal dans laquelle il pourra voir ce qu'il veut; ils se transportent au jardin de Picotine. Participation de François Tassé, Jean-Pierre Chartrand, Aubert Pallascio, Lorraine Pintal,

Guy L'Écuyer et Guy Beauregard. Musique : Herbert Ruff. Réal. : Michel Grégo.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

« Chango, gardien du trésor Maya ». Aventures de Chango, un petit singe-araignée recueilli par un petit garçon maya habitant les ruines de Tulum, au Yucatan.

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL**18h30 ACTUALITÉS 24**

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur : Simon Durivage. Recherches : André Gascon, André Ménard, Christiane Tremblay et Jean-Claude Labrecque. « Le Camping ». Le camping est-il accessible à toutes les bourses? Comment bien s'équiper sans que ça en coûte une somme énorme? — « L'Anti-rouille ». Une analyse des procédés anti-corrosion pour les voitures. Réal. : André Groulx.

20h00 SYLVISSIMA

Documentaire réalisé par Claude Borrois, Sylvie Vartan à l'Olympia, avec la troupe de danseurs de Jojo Smith. Spectacle, répétitions et interviews. Production : ORTF.

21h00 LES « TROUBLES » DE JOHNNY

Satire réalisée par Jacques Godbout, avec Marcel Sabourin, Robert Gravel, Dorothy Berryman, Paul Buissonneau et Ian Ireland. Johnny Pommerleau a des troubles... ou plutôt des manies. Sa dernière consiste à se prendre pour Ken Dryden. Prod. : ONF.

21h30 LES FILLES, C'EST PAS PAREIL

Des adolescentes de 14 à 16 ans tentent de définir, en toute spontanéité, leurs relations amicales, familiales, amoureuses ou sociales, leur mentalité, leurs aspirations. Avec des élèves de la Polyvalente Émile-Nelligan. Réal. : Héliène Girard. Prod. : ONF.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 APPELEZ-MOI LISE****24h00 CINÉMA**

« La Ligne de démarcation ». Drame de guerre réalisé par Claude Chabrol, avec Jean Seberg, Maurice Ronet, Daniel Gelin et Jean Yanne. Dans un village français situé à la frontière entre la zone libre et la zone occupée, des passeurs s'emploient à faire traverser la ligne de démarcation, une rivière, à des soldats alliés ou à des réfugiés. Un jeune Français, parachuté comme opérateur de radio, est blessé (Fr. 66).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**Stations régionales****17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24****18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE****22h00 CBWFT—AU POINT****24h00 CBXFT—CINÉMA**

« Un cid ». « CBWFT—CINÉMA ».

« La Chartreuse de Parme ».

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 MON COIN DE PAYS, C'EST...
 2e d'une série de 6: « Les Provinces de l'Atlantique ».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 « Taille ». Les interventions du gouvernement du Canada dans le domaine de la condition physique. Participation de Monik.
- 10h00 MINUTE MOUMOUTE!**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Musique: Mario Bruneau. Textes: Raymond Plante, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Thèmes: Panoplie: « La Machine à montrer les animaux 1 »; « Le Sofa ». Chanson: « Une moumoute en maillot de bain ». « Le Chant du coq ». Dessin-minute: « Le Singe ». Babiole: « Bulles de tulle ». « Vieux Montréal ». Réal.: André Bousquet.
- 10h15 TOPINO**
 Les aventures d'un rat musqué.
- 10h30 DÉPART**
 Le choix du voyage, les moyens financiers, le temps à sa disposition, les centres d'hébergement, les moyens de transport. Avec M. Desale Gauthier.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Gilles Pellerin déguste des cretons canadiens et du céleri-rave.
- 11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●**
 « Le Musicien en herbe ». « Les Soupirants ». « Don Juan ». « Les Boxeurs ».
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 « Techniques artistiques et artisanales ».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Danielle Jacques, Emmanuelle et Robert Demontigny. Réal.: Laurent Larouche.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 L'explorateur Louis Mahuzier s'entretient avec France Nadeau des magiciens et des lamas de l'Himalaya. — Louise Fortier interviewe Lucille Fabi-Girard, étudiante en orthopédie (éducation des troubles d'adaptation et d'apprentissage scolaire). — « Les Femmes célèbres »: Marie Curie, avec Minou Petrowski. — Témoignage de Véronique O'Leary sur l'injustice faite aux femmes sur le plan de la santé. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: René Verne.
- 14h30 CINÉMA ●**
La Fin d'un été. Chronique réalisée par Vaclav Hudecek, avec Blanka Bohdanova, Rudolf Jelínek et Josef Kemr. Nostalgie causée par les départs et les séparations à la fin de l'été dans un petit village tchèque (Tchèque 67).
- 16h00 BOBINO**
16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 « Un grand chien noir ».
- 17h00 TARZAN**
 « Le Cheval de Troie ». Une femme veut la tête de Tarzan pour venger la mort de son frère. Avec Ron Ely et Manuel Padilla.
- 18h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE PINOCCHIO**
 Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Collodi,

- avec Andrea Balestri (Pinocchio), Gina Lollobrigida (la Fée) et Nino Manfredi (Gepetto). Poursuivi par deux malfaiteurs qui en veulent à son argent, Pinocchio se réfugie chez la Fée. Il y est rejoint (6e).
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
 (Édition régionale).
- 19h00 ACTUALITÉS 24**
 (Édition nationale).
- 19h30 LES GRANDS FILMS**
Rak. Drame psychologique écrit et réalisé par Charles Belmont, avec Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Doleuze et Maurice Garrel. Un jeune musicien apprend un jour que sa mère atteinte d'un cancer n'a plus que quelques mois à vivre. Il décide de lui révéler son état pour l'amener à lutter contre le mal et à faire face à la mort en toute lucidité (Fr. 70). Présentateur: Jacques Houde.
- 21h30 LA CONFÉRENCE FÉDÉRALE-PROVINCIALE**
 Bilan de la Conférence fédérale-provinciale sur l'énergie et l'économie.
- 22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS**
 « Des questions sur la fluoration ». Invité: Otto Gubelli, professeur à l'Université Laval. — « La Mémoire ». La mémoire est une activité psychique qui a suscité des travaux à partir desquels s'élaborent des théories où interviennent des notions de molécules distinctes, de circuits nerveux privilégiés et de médiateurs chimiques. Au laboratoire du Centre national de la recherche scientifique de Gif-sur-Yvette, en France, tentative de récapituler les thèses en présence et de souligner les études en cours. Invités: les professeurs Vincent Bloch et Paul Mandel, respectivement des Universités de Paris et de Strasbourg. Recherches: Denis Latendresse. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23h00 APPELEZ-MOI LISE
24h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES
 « Benvenuto Cellini ». Drame réalisé par Marcello Baldi, avec Gianni Garko, Patrizia Valturri, Nino Segurini et Maria-Pia Nardoni. À l'époque de la Renaissance, le pape Paul III règne sur Rome. Benvenuto Cellini a tué Di Pompeo, père de Lelia. La jeune femme, maîtresse du prince Ferrnèse, poursuit le célèbre orfèvre de sa haine et veut sa mort, bien que le pape l'ait gracié. À peine libéré, il est arrêté. On l'enferme au château Saint-Ange. Cellini est accusé de vol d'or.
- 1h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 18h00 CBLFT-SUR PLACE**
 Possibilités de loisirs en Ontario. Animateur: Richard Joubert.
- 18h45 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES**
22h00 CBGAT-22 HEURES CE SOIR

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 MON COIN DE PAYS, C'EST...
 3e d'une série de 6: « Le Québec ».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 « Conditionnement physique général ». Certaines caractéristiques sociales et l'excès de poids. Invitée: Laura Chouinard, de Québec.
- 10h00 AU JARDIN DE PIERROT**
 « Hérisson ».
- 10h15 CLAK**
 « Milieu-bouts ». Réal.: Guy Comeau.
- 10h30 DÉPART**
 M. Jean-Marie Lachance, directeur général de « Vacances-famille », traite de la situation des voyages chez nous, des agents de développement qui ont joué un rôle dans le tourisme, des classes de gens qui voyagent.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Suzanne Langlois savoure des ris de veau au crabe.
- 11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 « Une famille en pays sauvage ». Expédition familiale dans les Territoires du Nord-Ouest canadien. Narrateur: Bertrand Gagnon.
- 12h00 MINI-FÉE**
 « Un papa d'occasion ».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Normand Keing, Fabienne Boulanger, Claire Cyril et Jean-Pierre Manseau. Réal.: Alex Page.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 « La femme est-elle bien dans son ventre? ». « La Grossesse » (3e partie). L'accouchement gémellaire et la césarienne. Invités: les docteurs André Aubry, hôpital Cloutier, au Cap-de-la-Madeleine; Michel Côté, hôpital Saint-Vincent-de-Paul, à Sherbrooke; Michel J. Bérard; Jeanne Rainville, infirmière, de l'Abitibi, et Jitka Vobecky, du CHU à Sherbrooke. Interviews: Hélène Roy, Françoise Faucher et Olga de Biencourt. Chronique « Mieux-vivre », avec Madeleine Arbour. Réal.: Jeannette Tardif.
- 14h30 CINÉMA ●**
La Victoire alliée en Europe et en Asie. Documentaire réalisé par Suzanne Baron. L'empire nazi s'effondre, bientôt suivi par son allié nippon. Le monde effaré fait le bilan des morts, des ruines et des haines accumulées (Fr.).
- 16h00 BOBINO**
16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
 « La Double Trahison ».
- 17h00 POUR TOUS**
Le Grand Secret. Documentaire réalisé par Gerald Calderon, avec la voix de Pierre Fresnay, d'après une enquête de Raymond Cartier. Compte rendu de l'état des recherches scientifiques sur les origines de la vie en 59 (Fr. 59).
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
 (Édition régionale).
- 19h00 ACTUALITÉS 24**
 (Édition nationale).
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brofin et Elena Verdugo. « Le Cauchemar d'Angela ». Une adolescente est amenée à la Cour juvénile où Consuelo travaille comme bénévole. La jeune fille ne veut par-

ler à personne et manifeste de l'hostilité envers les hommes. Elle est inculpée de vol à l'étalage.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Véronique LeFlaguais, Robert Maltais, Marthe Nadeau et Serge Thériault. Danielle, amoureuse, décide de rendre jaloux l'homme de son cœur. Réal.: Maurice Falardeau et Jean Picard.

21h00 HORS SÉRIE

Jalna. D'après Mazo de la Roche, écrivain canadien. Avec Kate Reid, Paul Harding, Antoinette Bower, David Hughes, Gillie Fenwick, John Friesen et Paul Bradley. Le fils de Philippe a quitté le foyer. Ernest critique les opinions de Renny énoncées dans un petit film tourne par Christian. Le vieux Renny revit toutes ses aventures amoureuses qu'Ernest vient de lui reprocher. Réal.: John Trent.

22h00 DOSSIERS

« Questions de vie ou de mort » (3e de 4). Émission consacrée à ceux qui soignent les malades. Michèle Juneau discute avec des médecins, des infirmières et des personnes œuvrant en milieu hospitalier. Recherches: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Trop jolies pour être honnêtes. Comédie réalisée par Richard Balducci, avec Bernadette Lafont, Elisabeth Wiener, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Henri Virlogeux et Emma Cohen. Quatre jeunes filles assistent à Nice au cambriolage d'une banque. Le soir, elles regardent les voisins d'en face, qui manipulent des quantités de billets si impressionnantes que les filles croient avoir découvert les voleurs (Fr. 72).

1h30 CINÉ-NUIT ●

Alphaville. Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir pour y rechercher un savant disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même du savant lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

3h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

- 17h00 CBOFT-CBVT NANNY**
CBWFT-MARCUS WELBY, M.D.
17h30 CBOFT-GÉNIES EN HERBE
CBVT-LE COMPORTEMENT ANIMAL
24h00 CBXFT-CINÉMA
 La Part des lions.

La Superfrancofête
aux Beaux Dimanches
(article en page 4)



Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti