

Rufi et Radiomonde cités en plein Parlement au sujet de l'affaire Plouffe

(Lire en page 3)

Geste
imprévu :

YVES
LETOURNEAU
est
mis k.o.
par
JEAN
DUCEPPE

(Lire en page 18)



Si on avait, en deux mots, à décrire GINETTE LETONDAL, on dirait : regard constamment interrogateur, moue mélancolique. C'est exactement ce qu'elle est d'ailleurs sur cette photo. Ginette sera de "L'Alouette", d'Anouilh, puis sera Jeanne-d'Arc à la Comédie-Canadienne.

La critique et le public sont unanimes : "Mon père avait raison" est un spectacle à voir. JEAN GASCON, qui a assuré la mise en scène de la pièce, ne s'est attiré que des éloges, en particulier pour ce difficile monologue au téléphone. Loulou, rôle incarné avec beaucoup de succès par DENYSE SAINT-PIERRE, a mérité à cette dernière les bravos de la presse et des spectateurs. Quant à François Rozet, qui n'apparaît pas sur notre photo, on parle déjà d'un "des beaux rôles de sa carrière".

7

7

7

IL N'Y A PAS DE QUOI...

COMBIEN de fois les mines consternées des participants à un "quizz" à la Télévision, qu'il ne pouvaient trouver la réponse à une question, nous ont-elles étonné ?

Dans bien des cas, le concurrent malheureux rougit ou blêmit, suivant sa nature, se montre nerveux et on croirait qu'il voudrait être à cent lieues du studio. Devant ces réactions, le spectateur se sent vaguement mal à l'aise.

Pourquoi se faire du mauvais sang ainsi ? Il y a nombre de raisons pour qu'on demeure muet devant une interrogation.

D'abord, on ne peut être expert en tout. La science infuse ou universelle est un mythe. Qui pourra donner, en une seconde la date de la bataille de Rocroi, ne saura pas, l'instant suivant, le condiment qui apporte sa saveur à un plat particulier. Et il y a la mémoire, la plus frivole et la plus instable servante de l'homme ! Elle peut vous faire faux-bond au moment le plus inattendu sur un sujet que vous connaissez à fond.

Et, surtout, il y a le trac... le trac bête, mais incontrôlable ! Un exemple légendaire de ses effets demeure dans les souvenirs de bien des gens. Au programme S.V.P., on avait invité un musicographe réputé, titulaire de la critique musicale d'un journal, un spécialiste, enfin, de l'art.

Au cours des trente minutes de l'émission, on posa quelques questions sur la musique. Notre homme ne put ouvrir la bouche. Il ne fut même pas en mesure de nommer l'auteur de "Rose-Marie", comédie musicale qu'il avait vue quelques jours auparavant aux Variétés lyriques. Le trac, voilà !

C'est dans des cas semblables que le meneur de jeu doit montrer beaucoup de tact. Sa fonction n'est pas seulement de servir des "colles". Il ne doit, en aucun temps, aggraver par l'ironie de ses propos ou de son attitude l'embarras des hésitants. Cela pourra peut-être l'amuser pour un moment, mais ne lui donnera pas le beau rôle devant le public.

Il l'aura s'il sait mettre chacun à son aise et donner confiance à tous.

Paul O. Bowin

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

LE vote de nos lecteurs décerne le titre de "Miss RADIO-48" à Rollande Désormeaux. Ses plus proches concurrentes au dépouillement du scrutin sont Mmes Huguette Oigny, Lise Roy, Alys Robi, Paulette de Courval et Claudette Jarry. Rollande Désormeaux succède à Lucille Dumont ("Miss RADIO-47") et continue la lignée radiophonique des Mimis d'Estée, Estelle Mauffette, Sita Riddez et Yvette Brind'Amour. "La nouvelle reine," écrit-on, "peut servir d'exemple à toutes les petites Cendrillons de notre province."

L'Union des artistes lyriques et dramatiques fêtent le dixième anniversaire de sa fondation par M. René Bertrand... On annonce froidement une adaptation, à Radio-Canada, du roman de Mme Germaine Guèvremont : "LE SURPRENANT"... En ces dernières semaines, trois livres canadiens-français ont été publiés : "La musique symphonique", par Hélène Grenier; "Les mémoires d'un garnement", par Paul de Martigny; et "Fausse monnaie", par Ringuet... Camille Ducharme entre dans la quinzième année de sa carrière théâtrale.

ALEXIS GAGNON, journaliste au "Devoir", est nommé au bureau de censure des films du Québec... Le 29 novembre, Jean-Paul Nolet, annonceur de Radio-Canada, épousait Madeleine Halin, des Trois-Rivières. Les employés de CBF, au cours d'une fête, lui avaient remis une "bourse rondelette"... Entente a été conclue entre l'Agence Cockfield Brown, représentée par M. "Bill" Harwood, et la Ford du Canada pour la diffusion d'une heure de théâtre radiophonique, chaque semaine, sur le réseau français de Radio-Canada. La Compagnie Cinématographique canadienne fournira les films dont seront tirées les versions radiophoniques pour le micro.

L'ARCHIVISTE



Le Baluchon de ROB

DANS une causerie prononcée ces jours derniers, à un déjeuner de la Chambre du Commerce, M. Paul L'Anglais, directeur de l'agence Radio-Video Programme Producers, a brossé un tableau aux vives couleurs de ce que l'avenir pourrait réserver d'importance et d'influence sur le marché mondial à notre télévision, notre radio et même au cinéma canadien.

Il part du principe que, si-l'on peut parler français et anglais, on peut rejoindre la plus grande partie de l'univers. Notre bilinguisme ethnique, que certains surnomment le mal canadien, lui apparaît alors — particulièrement pour la TV — comme un merveilleux atout pour faire figure et prendre part au jeu des marchés internationaux.

"La TV canadienne," dit-il, "a maintenant les facilités et les connaissances techniques nécessaires à la fabrication d'émissions bilingues capables de plaire au monde entier. Mais, malheureusement, la plupart de nos émissions de TV sont confinées au Canada. Elles sont généralement conçues pour ne rejoindre que le consommateur canadien et, à cause de leur restriction locale, ne pourraient généralement pas plaire à l'extérieur du Canada."

POUR L'ETRANGER

Cette situation n'est pas sans être déficitaire pour nous. M. L'Anglais suggère un remède pratique à cette déficience économique. Il cite plusieurs programmes qui pourraient intéresser les Américains, les Français et les Anglais si l'on prenait les moyens de les exporter.

"Des programmes de l'envergure de 'Folio', du téléthéâtre anglais et français de Radio-Canada, de 'Music-Hall' et de tant d'autres qui sont de facture ambitieuse et bien réussie ne sont malheureusement conçus et produits que pour rejoindre le Canada. (...) Si ces mêmes programmes étaient produits sur film et étaient conçus pour être diffusés en deux langues simultanément, ils auraient non seulement une rentabilité adéquate dans le monde entier, mais ils deviendraient également, au point de vue strictement propagande, une fortune réelle pour le Canada."

En somme, la distribution en d'autres pays de certaines de nos productions de TV, soit

par film, kiné ou la méthode "video-tape" (sur ruban) par la compagnie Ampex, nous apporterait de nouvelles sources de revenus, serait profitable aux commanditaires dont les réclames toucheraient un plus grand public et servirait à mieux faire apprécier le Canada hors de ses frontières.

AUTRE AVANTAGE

Je veux m'en tenir au côté pratique de l'exposé de M. L'Anglais. "Nous sommes," affirme-t-il, "les plus grands importateurs de films anglais ou français à la TV; nous avons droit, comme Canadiens, de nous attendre à ce qu'on nous permette d'exporter quelques-uns de nos produits — si nous nous organisons intelligemment pour fabriquer des produits de façon à satisfaire la consommation extérieure."

Ici, le Gouvernement pourrait apporter une aide précieuse — comme cela se fait en France — en exigeant que les pays, qui nous exportent des films, importent une proportion équivalente des nôtres.

Enfin, en plus de notre bilinguisme, nous avons un autre avantage. Nous pouvons produire à meilleur marché. "Nous savons que le coût de fabrication sur film d'une demi-heure de TV au Canada peut varier de \$12,000 à \$20,000, environ la moitié ou je dirais même le tiers de ce que coûte actuellement la fabrication d'un film de longueur égale aux Etats-Unis ou en Grande-Bretagne (...) que l'addition d'une version française à un film de langue anglaise fabriqué au Canada représenterait un coût additionnel de 25 à 30%. Ce qui veut dire que les deux versions d'une même histoire sur film représenterait à peu près 70% du coût présent de fabrication en Amérique en une seule langue."

En se basant sur les mêmes arguments — notre bilinguisme et la modicité relative de nos frais de tournage — M. L'Anglais affirme que le cinéma canadien pourra tourner de longs métrages et sera en mesure de concurrencer avec profit ceux des autres pays.

Enfin, ce sont là des points de vue très intéressants et qui laissent prévoir que nous pouvons aller de l'avant, si les conditions demeurent favorables.

Ecoutez 24 hres par jour **C-K-V-L** 850 au cadran

RUFI et "RADIOMONDE" sont cités en Chambre des Communes d'Ottawa

Ailleurs, on a faussé la vérité; Radiomonde publie exactement ce qui a été dit à Ottawa

Les journaux ont parlé de l'attaque du Dr Poulin, député fédéral de la Beauce à la Chambre des Communes, contre le programme télévisé "La Famille Plouffe".

On s'est cependant aperçu que tous les journaux ne donnaient pas la même version des propos tenus par l'indépendant (à tendance conservatrice) Poulin.

Radiomonde étant constamment soucieux d'éclairer ses lecteurs sur tous les angles de la radio-TV, et surtout de publier l'exactitude sur toutes les facettes de la vie artistique canadienne-française, nous avons fait venir d'Ottawa le texte intégral de la déclaration qui a déclenché l'incident désormais célèbre.

Nous vous le livrons en premier, et sans commentaire.

"PROTESTATION CONTRE L'EMISSION TELEVISEE LA FAMILLE PLOUFFE"

(par Raoul POULIN, M.P.)

"Monsieur l'Orateur, je suis heureux que le Règlement de la Chambre me fournisse en ce moment l'occasion de soulever un grief et de faire entendre une plainte qui me vient de très nombreuses personnes, — et des meilleures, — de la population de la circonscription que je représente. Cette plainte a trait à un programme télévisé par le réseau français de Radio-Canada, sous le titre de 'La famille Plouffe'.

"Je tiens à déclarer que je suis en faveur d'une régie d'Etat dans le domaine de la radio et de la télévision. Celle que nous avons, ici au Canada, est bien loin d'être parfaite puisque c'est une institution humaine, et nous avons sans doute de sévères reproches à lui faire sous certains rapports. Mais

combien pire ce serait, si la seule garantie que nous ayons dans ce domaine nous était fournie par un consortium d'entreprises exploitées par des particuliers dont les 'activités' seraient soumises aux seules visées d'un profit à réaliser.

"Radio-Canada, malgré ses faiblesses, ses erreurs, ses lenteurs à agir et à réagir parfois, ses péchés d'omission et de commission, nous a tout de même, en certaines circonstances, donné des preuves de bonne volonté. Et c'est précisément parce que je crois en la bonne volonté des directeurs de cet organisme que je tiens à exposer ici une situation déplorable qu'ils voudront sans doute corriger. Au surplus, si les contribuables canadiens voulaient bien y aller d'un effort soutenu et persévérant, il serait possible d'obtenir l'amélioration ou même la disparition de certaines émissions qui sont loin d'être acceptables sous leur forme actuelle. Dans cette catégorie se place 'La famille Plouffe'. Comment expliquer qu'un auteur, qui par ailleurs a du talent, de même que des interprètes qui devraient respecter leur public, puissent se prêter à la facture et à la reproduction de scènes aussi scabreuses, tendancieuses, quelques fois immorales et parfois dégradantes!

"Je ne suis pas un prude; je

ne crois pas qu'il faille marcher les yeux fermés, sur la terre des hommes. Je sais bien que le mal existe, qu'il a toujours existé depuis la malheureuse faiblesse de nos premiers parents et que tous, sans exception, nous y sommes exposés. Est-ce une raison, cependant, pour l'étaler aux yeux de tout le monde, de lui donner l'apparence de choses acceptables et même louables et de l'entourer souvent d'artifices charmeurs qui sont de nature à faire disparaître la répulsion naturelle qu'il devrait susciter? Quand on porte sur ses épaules la responsabilité d'éduquer des enfants et qu'on prend ce rôle au sérieux, on se demande parfois de quelle façon se comporter à leur endroit devant ces scènes qui s'introduisent, presque de force, dans les foyers et qui en violent la sainteté du lieu! Aux enfants de 15, 12 et parfois 10 ans, à défaut de mieux, on peut donner certaines explications sur la nécessité de tourner le bouton, à ces heures que j'appellerais tragiques, ou bien faire certains commentaires dans le dessein de tenter de faire comprendre l'inconvenance et l'insanité de certaines scènes. Mais que faire avec ceux de 6, 8 et parfois 10 ans? Comment les raisonner? Comment leur expliquer ces scènes? Comment les laisser jouer avec le feu et prétendre qu'il n'y a pas de danger de se brûler?

"En conséquence, à titre de contribuable et de père de famille, et au nom des droits de la morale et de l'éducation, je tiens à protester contre le mauvais goût et l'insanité de certains épisodes de cette émission. Le voyage en Floride, la bénédiction paternelle, la visite en enfer, le 'poteauthon', le bain de soleil sur le toit; voilà autant de scènes où les ciseaux de nos censeurs auraient pu tailler de larges coupures.

"En tant que député de la Beauce, cependant, j'ai une autre protestation à faire entendre ici. C'est que, dans cette émission, on pousse l'outrecuidance jusqu'à tenter de faire croire au public que la désinvolture et les manières grotesques d'un certain personnage caractérisent le degré d'éducation et de savoir-vivre de la population d'un des plus beaux comtés de la province de Québec. Et ce genre de propagande dégoûtante a pris une telle ampleur qu'une importante revue américaine, dans son édition du 4 novembre dernier, a cru devoir faire écho à la réputation de ce personnage et donner ainsi plus de vrai-

Dans notre édition de la semaine dernière, nous avons publié un article signé André Rufiange qui s'intitulait: "L'attaque du Dr Poulin contre les Plouffe précipitera-t-elle la chute du programme?" En l'espace de 24 heures, cet article a fait le tour du Canada tout entier, à cause surtout d'un député fédéral (libéral) qui, s'en servant, a fait contre-attaque au gouvernement progressiste-conservateur en général et au Dr Poulin en particulier.

Nous en sommes honorés. Rappelons brièvement le contenu de l'article en question. Notre collaborateur émettait l'opinion qu'à la suite de l'attaque du député Poulin de la Beauce, le gouvernement (de qui dépend Radio-Canada) pourrait s'emparer de l'affaire des Plouffe et voir à ce que cessent les "Gédéonisations".

Nul n'en doute plus: Radiomonde est un peu la Bible des artistes. Le député Rouleau, de Montréal-Dollard, est au courant de cela et c'est pourquoi, en apercevant, dans les guichets d'Ottawa, notre article de la semaine dernière, il s'est alarmé. Quelques heures plus tard, il s'empressait de nous citer en Chambre des Communes, afin de savoir si vraiment le gouvernement allait s'attaquer aux Plouffe.

Voici donc, d'après le Hansard — compte rendu officiel du débat — ce que Me Rouleau a demandé, mercredi dernier, au ministre du Revenu national, puis ce que le ministre a répondu.

Nous citons:

"M. Guy Rouleau (Dollard):

semblance à une publicité mensongère et tout à fait injuste à l'endroit d'une population que je suis très fier de représenter dans le Parlement de mon pays.

"Que M. Lemelin, auteur, et l'oncle Gédéon, acteur, ne se fas-

(Suite à la 18e page)

Monsieur l'Orateur, j'aimerais poser une question au ministre du Revenu national. Le ministre sait-il que, dans le dernier numéro de l'hebdomadaire montréalais Radiomonde, un article d'André Rufiange fait état d'une rumeur fort répandue, selon laquelle, à la suite de critiques formulées en cette Chambre par l'honorable député de Beauce, l'émission populaire télévisée "la Famille Plouffe" serait désormais supprimée? Le ministre nierait-il ou confirmerait-il cette rumeur?

"L'hon. G. C. Nowlan (ministre du Revenu national): Monsieur l'Orateur, l'honorable député a eu la bonté de me faire tenir avis de sa question avant le début de la séance. La réponse à la première partie de la question est non. On ne m'avait pas signalé l'article de Radiomonde et je n'en avais d'ailleurs pas entendu parler du tout. Quant à la deuxième partie de la question, disons que la réponse est également négative, Radio-Canada ne communique nullement avec le ministre en ce qui concerne l'établissement des programmes, sous quelque rapport que ce soit, pas plus que le ministre lui-même ne communique avec Radio-Canada pour lui donner des avis ou des instructions à cet égard."

La réponse du ministre nous incite à réfléchir sur la régie interne de Radio-Canada. Nous n'allons pas laisser passer une si belle chance d'y revenir.

Qui sera élue? ... Miss Radio-Cinéma-Télévision 1958

RESULTATS A DATE, 3 DECEMBRE 1957

PICARD, Béatrice	867
TISSEYRE, Michelle	824
JOLY, Monique	670
MICHEL, Dominique	665
FILIATRAULT, Denise	634
LOISELLE, Hélène	588
BONHEUR, Colette	583
CARON, Estelle	560
FLUET, Janine	546
LEPAGE, Monique	541
CHAMPAGNE, Andrée	522
LETONDAL, Ginette	446
ROY, Yolande	436
LANGLOIS, Suzanne	434
GAGNIER, Claire	335
GINGRAS, Janine	332
MIGNOLET, Janine	331
PLOUFFE, Jacqueline	321

Moins de 300 votes: LEMYRE, Germaine; DERNY, Michèle; LACHANCE, Mirielle; FAUCHER, Françoise; MOUSSO, Dyne; DUVAL, Mariette; SICOTTE, Madeleine; PROVOST, Denise; LECLERC, Margot; PARE, Suzanne; ROY, Pierrette; GASCON, Yanina; JASMIN, Joanne.

Messe de minuit pour la radio et la télévision

Pour la première fois à Montréal, les employés des postes de radio et de télévision ainsi que les membres de l'Union des Artistes pourront assister, à Noël, à une messe de minuit célébrée expressément pour eux.

Il s'agit d'une messe dialoguée qui sera célébrée en la Salle des Pèlerins de l'Oratoire Saint-Joseph. L'officiant sera nul autre que le R. P. Emile Legault, c.s.c., directeur de la revue "L'ORATOIRE" et titulaire du populaire programme de télévision "Eaux Vives". Le P. Legault prononcera le sermon en français et en anglais.

Plusieurs artistes prendront une part active à cette cérémonie de Noël en assumant les fonctions de servants de messe, de chantres, de lecteurs et de placiers. Au cours de la messe, les fidèles liront à haute voix des textes adaptés spécialement pour eux par le R. P. Legault.

Les dirigeants des postes de radio et de télévision ainsi que la direction de l'Union des Artistes voient eux-mêmes à la distribution des billets mis gracieusement à leur disposition.

L'HISTOIRE DE DIEU

LUC, 23; MARC, 15;
MAT., 27; JEAN, 19.
LES DERNIERES PAROLES.

Pierre d'Anjume

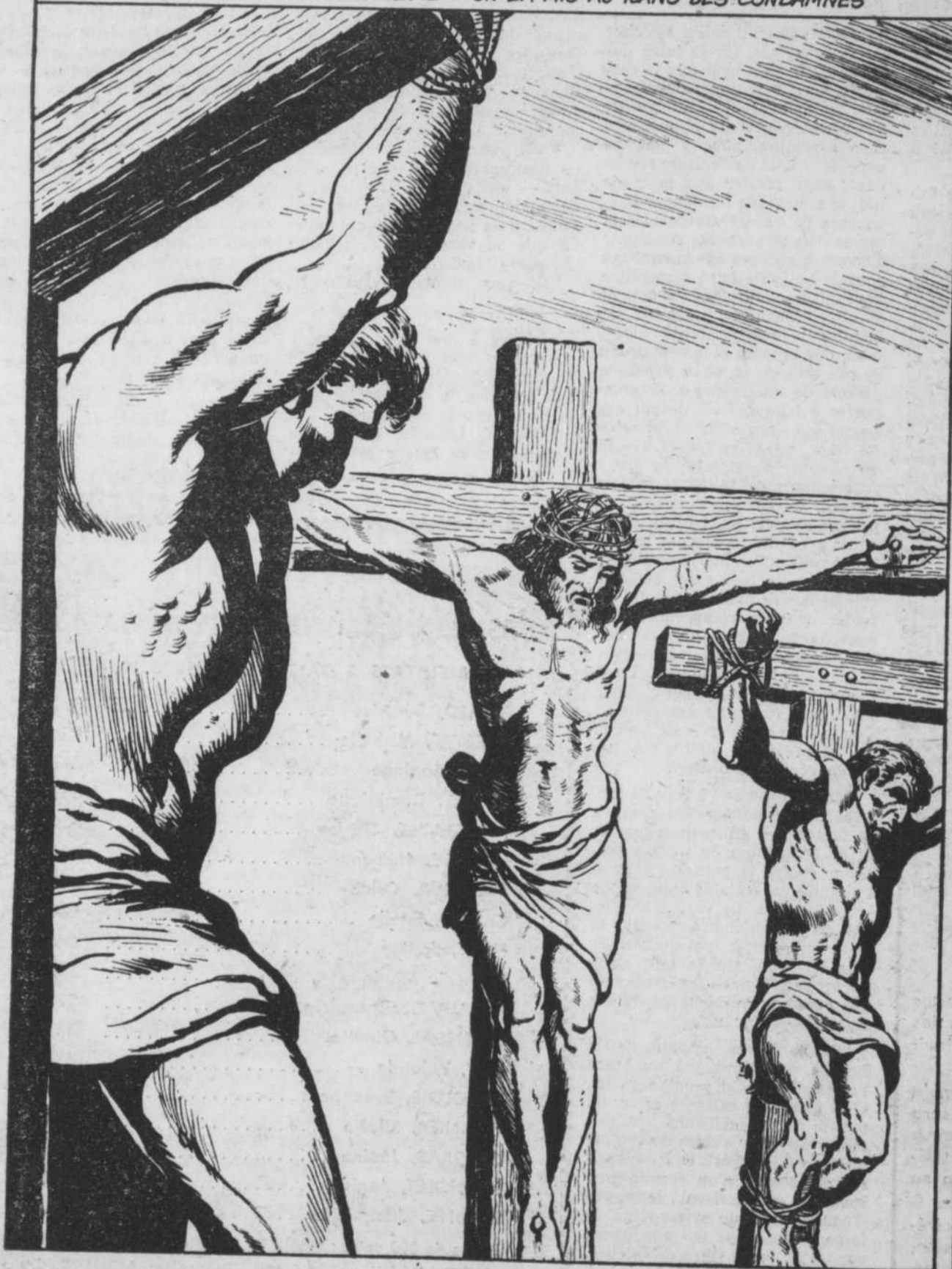
VERS MIDI COMMENCE LA CRUCIFIXION. D'ABORD, ON ARRACHE À JÉSUS SES VÊTEMENTS INCRUSTÉS DANS SES BLESSURES. QUELLE SOUFFRANCE! JÉSUS N'EST QU'UNE PLAIE! IL A PEINE À SE TENIR DEBOUT.



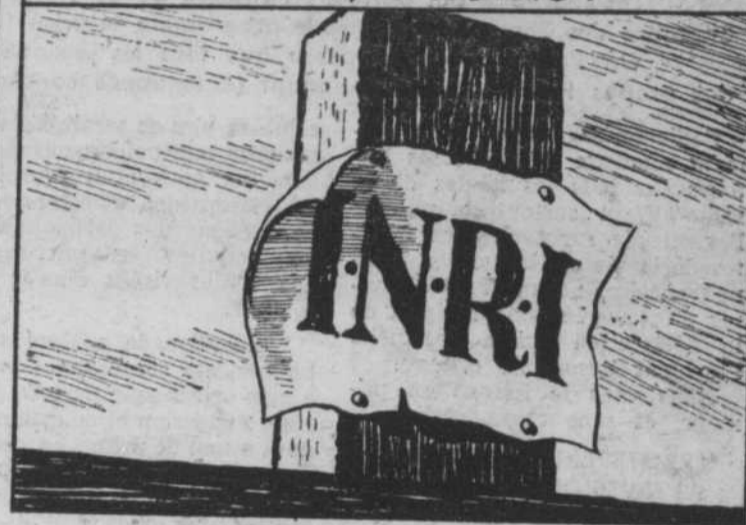
PUIS, EN CROIX! QUELQUES SOLDATS COUCHENT LE CONDAMNÉ ET LUI CLOUENT LES MAINS AUX TRAVERSES... LA CHAIR CRAQUE. LE MEMBRE SE CRISPE... APRÈS UN BRAS, C'EST L'AUTRE...



LA CROIX EST UN DES SUPPLICES LES PLUS AFFREUX QUE L'ON PUISSE IMAGINER. VOILÀ JÉSUS SUSPENDU, EN AGONIE, SON CORPS ENTIER TORDU, BRÛLÉ DE FIÈVRE, ÉCARTELÉ... ET C'EST POUR LES PÉCHÉS DU MONDE QU'IL A VOULU PASSER PAR CET ABÎME DE DOULEURS! POUR LES PÉCHÉS D'UN MONDE QUI CONTINUE DE L'OFFENSER!.. JÉSUS EST CRUCIFIÉ ENTRE DEUX MALFAITEURS CONDAMNÉS EN MÊME TEMPS QUE LUI. AINSI SE RÉALISE LA PROPHÉTIE: "ON L'A MIS AU RANG DES CONDAMNÉS"



AU-DESSUS DE SA TÊTE, COMME C'EST LA LOI, ON A INSCRIT LA RAISON DE SA CONDAMNATION: "JÉSUS DE NAZARETH, ROI DES JUIFS".



LES GRANDS PRÊTRES SE DÉPÊCHENT D'ALLER DIRE À PILATE: IL FAUDRAIT PLUTÔT ÉCRIRE: "JÉSUS QUI S'EST PRÉTENDU ROI DES JUIFS"... MAIS PILATE, PAS FÂCHÉ AU FOND DE CE QUI ARRIVE: "CE QUI EST ÉCRIT EST ÉCRIT"...

LES SOLDATS DE CORVÉE SE PARTAGENT LES VÊTEMENTS DES CONDAMNÉS. QUANT À LA TUNIQUE DE JÉSUS, ELLE EST SANS COUTURE.



ÉCOUTEZ la nouvelle série **L'HISTOIRE DE DIEU** les dimanches à **CKVL** 1 hre 30 p.m.



Joignez-vous aux artistes pour que les enfants infirmes aient leur arbre!

La caisse de Victor-Doré est à sec!

Depuis de nombreuses années déjà, RADIOMONDE épaula l'oeuvre de Victor-Doré, une école pour enfants infirmes située dans l'est de Montréal. Nous nous faisons un devoir encore cette année de crier le besoin de ces petits infortunés. Un besoin de joies... que vous pouvez facilement leur procurer.

On sait que quelques jours avant Noël, et avec la collecte faite par l'intermédiaire de notre journal, les artistes vont à Victor-Doré, bâtissent un arbre

étonnés, le coeur serré par l'émotion, les petits verront en personne les Guillaume et les Napoléon Plouffe, les Survenant, les Bedette et autres idoles de la télévision.

20 artistes au moins seront là, autour d'un Père Noël personifié par Eddy Tremblay. Ils seront là, heureux de se faire VOS INTERMÉDIAIRES. Serez-vous, amis lecteurs, aussi généreux que par le passé?

\$2,500

L'arbre et les cadeaux coûtent chaque année environ \$1200. L'objectif du directeur de la campagne, André Rancourt, est de \$2,500. Il explique: "Je voudrais que nous remplissions la caisse — qui est actuellement à sec — pour deux ans, afin que nous n'ayons pas l'an prochain à demander de l'argent au public. Amassons \$2,500 et nous serons certains que nos petits auront au moins deux Noëls joyeux."

Radiothon

Comment s'y prendra-t-on pour garnir la caisse?

De deux façons:

1) Un radiothon est organisé dans la nuit de vendredi, qu'André Rancourt mènera, et qui sera radiodiffusé sans arrêt, de 11

heures du soir et jusqu'au matin, sur les ondes du poste CJMS de Montréal. Nombreux artistes y prendront part afin que les \$2,500 soient rapidement amassés. Inutile de citer des noms; la liste serait vraiment trop longue. Nous savons d'ailleurs que votre générosité ne sera pas motivée uniquement sur la présence des Yoland Guérard et autres, mais par votre désir de donner à quelques centaines d'infortunés des heures de bonheur. Donc, n'oubliez pas ce radiothon, dans la nuit de vendredi à samedi, sur les ondes de CJMS. Vous êtes également invités à y assister. Il sera diffusé depuis le Salon Martinique du Café Provincial, angle Dorchester et St-Hubert à Montréal.

2) Vous pouvez aussi envoyer, par la poste, vos dons à l'adresse suivante:

Arbre de Noël Victor-Doré,
a/s de l'Union des Artistes,
1434 ouest, rue Ste-Catherine,
Montréal, P.Q.

C'est pas beaucoup

Vous devez agir rapidement, cependant, vu qu'en décembre, le courrier est très lent. Postez votre don aujourd'hui même; Radiomonde publiera au cours des deux prochaines semaines la liste de ceux qui ont posté leur contribution — aussi minime soit-elle — à l'Union des Artistes. Ce sera une sorte de reçu.

Donc, c'est bien compris?

Les petits de Victor-Doré ne sont pas comme les vôtres, ils n'ont pas la chance qu'ont les vôtres. Donnez-leur une occasion de se réjouir.

RUFI



André Rancourt, causant (à la fête de l'an dernier) avec une petite infirme.

Première canadienne

On entendra une première canadienne, à l'émission *Les Petites symphonies*, dimanche 8 décembre, à 7 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

En effet, Roland Leduc dirigera *Le Concerto pour piano no 1* de Sam Raphling, compositeur américain contemporain.

La pianiste Maria Rey sera la soliste invitée. Cette dernière, qui est née en Pologne, a étudié avec Severin Eisenberger, dans son pays natal, et avec Arthur Schnabel et Lazard-Levy, en France.

Elle a donné de nombreux récitals aux Etats-Unis, en Allemagne, en Pologne et en France.

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE	STUDIO Lausanne	PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Bureau : 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132		Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY



"Oui, j'irai avec plaisir."
(Yoland Guérard)

de Noël géant, le garnissent de cadeaux pour chaque enfant de l'institution, et un spectacle gratuit leur est offert.

Le 23

Cette année, la fête aura lieu le 23. Ce jour-là, de leurs yeux

PIN-UP DES NOCTAMBULES ET TELESPECTATEURS!



Il y a quelques semaines, nous avions demandé à nos lecteurs de nous écrire pour nous dire quelle était leur pin-up favorite.

Plus de 50% de ceux et celles qui ont répondu ont dit que MONIQUE GAUBE était leur préférée.

Nous vous la présentons donc cette semaine en deux exemplaires.

Il est vrai, très vrai, que Monique est une jolie fille. Elle a à la fois l'air gamin et femme fatale. Elle a à la fois l'air volage et sérieux. Monique est une indéfinissable...

Une belle indéfinissable.

Née en France, elle est venue ici avec son mari il y a plusieurs années et y a établi domicile.

Le "Beu" lui a donné sa première chance. Elle prétend que "les gens" lui ont donné ses autres coups de chance. "Les gens", c'est nous, et nous sommes très fiers de notre séduisante Monique. Nous l'avons ravie à Paris; nous la gardons jalousement.

Un photographe a dit d'elle qu'elle avait un corps parfait, et que si elle avait été plus grande, elle eût été un mannequin célèbre. Nous sommes heureux qu'elle ne le fut pas (plus grande) car dans le cas contraire, elle ne serait peut-être pas, aujourd'hui, une de nos comédiennes-chanteuses les plus jolies à applaudir.

Qu'en dites-vous?



En r'gardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

La romance...

Ce sympathique fantaisiste, Georges Guétary, a fait une apparition remarquable samedi soir dernier "A la Romance". Qu'on ne prenne pas cette remarque en mauvaise part, mais Mme Lucille Dumont reçoit peu souvent d'aussi fameux artistes, qui possèdent à ce point l'art de charmer les foules. Guétary a bien fait les choses, comme de juste. Il a enlevé le programme. Le spectacle a été de classe.

Mais cela ne signifie pas qu'"A la Romance" soit moins agréable quand elle n'offre pas des gens du calibre de M. Guétary. L'émission reste l'une des plus populaires de CBFT — si l'on en juge par les commentaires entendus ici et là. Elle constitue une période de détente fort appréciée en fin de soirée, grâce surtout au métier et à la personnalité toujours engageante de Mme Dumont.



Yves Massicotte, Marc Favreau et Alan Mills dans une scène des "Hommes Libres", donnée dimanche soir dernier au Théâtre Populaire.

La candeur

Un programme intéressant par sa candeur et sa simplicité: "Opinions", qui nous parvient d'Ottawa les dimanches midi. Les panelistes sont des jeunes, qui ont de l'enthousiasme, et sur lesquels le cabotinage n'a pas encore trop fait sa marque. Ils sont convaincus, ils parlent avec volubilité, et si l'énonciation y perd parfois au change — pas toujours d'ailleurs — la qualité et la sincérité des idées y regagnent. Mme Jeanne Sauvée, l'animatrice, accomplit son travail avec naturel, compétence, intelligence. Elle sait allier la raison à une

souriante diplomatie pour ramener ses ouailles au droit chemin.

Et le réalisateur fait ce qu'il peut avec ses deux caméras. On pourrait lui reprocher de trop vouloir varier ses images. Au moins, il n'aime pas demeurer dans l'inertie!

Un problème

Mme Pauline Lamy continue d'écrire des textes sensés et bien étoffés pour la série "Affaires de Famille". A la dernière, elle a exposé le problème d'une certaine éducation "payante" contre laquelle nos compatriotes s'insurgent au regard du système gratuit qui prévaut dans les institutions anglo-saxonnes. Et elle a su rendre la perplexité des parents, qui ne comprennent pas trop cette étrange situation... L'auteur n'a pas voulu résoudre le problème; ce n'était pas là son travail. Mais elle avait à l'exposer sous ses aspects les plus troublants, ce dont elle s'est acquittée.

Le jeu des comédiens, avec un pareil texte, s'est déroulé à son tour logiquement et sans heurt.

récent a frisé le ridicule... à cause du "Sputnik". Après tant d'années de préparation, après une telle mise de fonds, "Jet Pilot" ne pouvait plus mal arriver sur nos écrans; c'est un peu le four de l'année. Car là-dedans on a voulu se moquer des Russes, les représenter comme un peuple arriéré, décrire leurs installations aéronautiques, leurs aéro-gares, leurs ateliers comme autant de bicoques fumeuses et croulantes...

... Et survint "Sputnik".

Lequel des deux partis se trouve maintenant le plus ridicule?

Eh bien, j'ai pensé à tout cela en regardant "Les Hommes Libres", de M. François Moreau, dimanche soir. Son œuvre ne pouvait plus mal tomber, elle non plus. Diantre! Il me semble qu'une telle argumentation n'est plus d'époque, qu'elle est désuète.

Le moins qu'on puisse dire des "Hommes Libres", c'est qu'ils n'étaient certes pas d'actualité. Finie, l'époque des petites insultes gratuites intercontinentales. Le problème est autrement plus compliqué aujourd'hui... Et j'ai eu l'impression, tout au long de la pièce, d'assister à une sorte de "Foreign Intrigue" prolongé, mais guère plus subtil.

Dialogue...

Ceci pour le fonds de l'histoire. Voyons maintenant la forme; et commençons par le dialogue.

Il était parfois interminable, ce dialogue, surtout aux premières scènes, où les deux réfugiés, dans la cale du navire soviétique, ne cessaient d'échanger des répliques identiques, de revenir sur les mêmes phrases, de reprendre la ritournelle de "la liberté"; l'un exprimait sa crainte, l'autre son espoir; et cela ne finissait plus et cela tournait en rond...

Mais ce défaut était peu important, comparé à l'impair que commit l'auteur en voulant faire parler anglais à ses gens, sous prétexte de donner de la "couleur locale" aux scènes new-yorkaises.

Je veux bien accepter que l'on parle anglais pendant deux ou trois secondes; et à cela, qu'on s'en tienne seulement aux répliques banales, à portée de la compréhension générale. Voilà qui est bien suffisant pour la couleur locale, si l'on tient absolument à la donner. Encore, ce procédé est-il bien dangereux. De voir surgir en plein CBFT de grandes tirades en anglais, le spectateur peut en être tout désarçonné; il se demande le pourquoi d'une telle innovation; il commence à examiner les motifs mécaniques du procédé; et loin de croire davantage au programme, il s'en éloigne...

Donc, M. François Moreau voulut procéder en ce sens. Admettons son droit à le faire; mais reconnaissons alors qu'il lui aurait fallu demeurer logique tout au long.

Inutile d'entrer dans les détails. Je rappellerai simplement que les deux rats-de-cale, à New-York, parlaient "russe" au premier débardeur qu'ils rencontrèrent et que celui-ci dut aller chercher un interprète pour traduire supposément leur discours en anglais. Mais ce russe était du français; et cette traduction demeurait aussi du français. Pourquoi alors amener M. Alan Mills dans la langue de Shakespeare?



PIERRE DUFRESNE
Du russe au français?

De même, comme contradiction flagrante du truc de l'interprète, ne nous présente-t-on pas tout à coup Alan Mills interviewant seul les deux réfugiés (ce qui est déjà peu plausible). Et là, M. Mills ne parle plus anglais, mais français; et les rats-de-cale n'ont plus besoin de traducteur pour interpréter leurs paroles... Tout le monde se comprend à merveille... en bon français!

Qu'on adopte une politique ou l'autre — mais alors qu'on s'y conforme!

Répétitions

Oui, tout cela était fort improbable. Et je ne vois pas beaucoup l'officier de sécurité du port new-yorkais qualifiant les Soviétiques de "barbarians"; c'est de l'enfantillage, cela.

Du côté réalisation, on peut louer chez M. Claude Désorey un louable ambition d'avoir voulu agencer les séquences filmées avec celles du studio. Cela fut assez bien réussi, encore que la post-synchronisation n'eut pas été parfaite. La mise en scène fut statique et tendait, au début surtout, à suivre un procédé à répétition: les "two-shots" traditionnels, le premier héros se tenant à l'avant; en plan moyen, le second demeurant à l'arrière, en plan éloigné; et cela revint souvent.



GUY DUFRESNE, l'auteur du très populaire téléroman "Cap-aux-Sorciers", est ici accoudé au bastingage d'une goélette qui a servi à l'élaboration du décor représentant le St-Prime. Le talentueux dramaturge aime beaucoup la vie de marin. Il navigue d'ailleurs trois mois par année et c'est au contact des gens de mer qu'il côtoie dans le Bas du Fleuve, qu'il se prépare à la rédaction des textes de "Cap-aux-Sorciers" que réalise Paul Blouin, le jeudi, à 8 heures du soir.

L'interprétation des "Hommes Libres" fut médiocre. Personne, parmi la distribution, ne semblait croire vraiment à ce qu'il avait à dire. Et l'on ne peut blâmer les spectateurs d'éprouver une telle sensation devant la vacuité du texte.

MM. Marc Favreau et Yves Massicotte, en réfugiés, jouèrent à haute tension — à tel point qu'ils en furent parfois inintelligibles. M. Mills essaya de "faire américain", selon la conception que l'on peut avoir ici de nos voisins. Et les autres traînèrent leur boulet le plus vaillamment possible.

Philippe et Jonas

Je regrette de n'avoir vu l'"Etoile de Mer", de M. Louis-Geor-



LUCILLE DUMONT
Toujours agréable

ges Carrier. On n'en dit que du bien — et c'est fort heureux, puisque M. Carrier est indéniablement une compétence parmi la TV montréalaise. S'il a pu rendre toute la saveur, toute l'ambiance de la pièce d'Irwin Shaw ("The Gentle People"), je ne doute pas que ce téléthéâtre ait compté parmi les succès de l'année.

De-ci, de-ca...
PAR-ÇI, PAR-LÀ...
 couci-couça...
 par la p'tite du populo



QUESTION DE DEFINITION...

Les hommes sont parfois bien bizarres...

Et ça n'est pas la récente célébration de la Sainte-Catherine qui m'influence en ce moment...

Lundi soir, j'ai rencontré, tout à fait par hasard, un ancien camarade du journal, Maurice Desjardins, devenu depuis publicitaire des courses du Parc Richelieu. La conversation, qui roula d'abord sur notre salle de rédaction, devint, Dieu sait comment, sur Georges Guétary.

Maurice me disait: "Je n'ai jamais vu pareil ascendant sur une foule. Les femmes délirent. Qu'est-ce que ce gars-là peut bien avoir, pour séduire les filles d'Eve de façon aussi radicale?" Je lui répondis: "C'est bien simple, il a du charme!"

Maurice ouvrit alors des yeux étonnés...

—Du charme, un homme?? — Mais le charme, c'est essentiellement féminin, voyons...

—Mais alors, Maurice, par quoi crois-tu donc que nous sommes séduites, nous???

—Par l'intelligence, la force physique ou morale, la beauté, l'argent... des tas de choses, répondit-il...

—Des tas de choses qui ne sont rien, sans ce petit je ne sais quoi qui a un nom charme, précisément. Momo n'avait pas l'air d'en venir...

—Je m'explique mal le charme chez un homme, poursuivit-il... Parmi les membres de la colonie, peux-tu me citer des gars qui en possèdent??

—Des quantités, mon vieux, fisque. Attends voir, qui est-ce que je pourrais te nommer?

—Tu vois, déjà, tu hésites... —Pas du tout, je fais un choix...

—Alors... —Alors, peux-tu nier que Jacques Desbaillets, Roger Baulu et Louis Morriset soient des hommes charmants?

—Non. Dans cette catégorie-là, je placerais aussi Gérard Delège, Alban Flamand, Paul Langlais, Doris Lussier, Roger Duhamel...

—Tu y viens... —Mais, sont-ce là des Don Juan?

—En puissance, oui. Et, s'ils ne font pas plus de ravages dans les coeurs, c'est peut-être qu'ils ont donné le leur une fois pour toutes et se contentent maintenant d'être, pour toutes les autres femmes, "celui qui aurait pu être..."

—Ca devient profond... —Ris, je te le conseille... Mais que penses-tu du charme farfelu d'un Guy Mauffette???

—Ses auditrices l'adorent. —Elles ont raison. Et de la gouaille d'un Jacques Normand ou d'un Gratién Gélinas?

—Moi, si j'étais femme... —N'en dis pas plus et songe maintenant à la classe de Paul Dupuis, de Gil Laroche, de Jean-Louis Roux, de Jean Gascon, de Gérard Poirier, de Richard Garneau...

—E* tu vas sûrement me parler de la beauté mâle de Jean Coutu, de Pierre Valcour, ou de Mario Verdon...

—Pourquoi pas? —Est-ce que le charme bon enfant, à la Henri Bergeron ou à la Jean Duceppe, charme auquel nous sommes perméables nous,

Chronique du p'tit coup de main

ON NOUS OFFRE
 Mme J.-L. Thomas,
 4167, boul. Décarie,
 Montréal.

Offre ses services aux artistes qui n'ont pas le temps de faire eux-mêmes leur courrier, pour une rémunération très faible. Elle pourrait adresser chez elle vos lettres et photos, et rédiger votre correspondance. Qui veut ses services?

les hommes, opère chez les femmes?

—Très sûrement, c'est le genre d'hommes qu'elles prennent d'abord pour confidents, sur l'épaule desquels elles versent des larmes... et dans les bras desquels elles finissent souvent par tomber.

—Sais-tu que c'est effrayant le nombre d'hommes qui sont séduisants??

—C'est à un point, vieux frère, que, pour une femme qui a les yeux ouverts, le choix devient presque impossible...

—Ne me raconte pas que c'est pour cela que tu es demeurée célibataire...

—Il y a peut-être du vrai là-dedans... Mais, tu sais, il paraît que c'est comme cela jusqu'au jour où l'on trouve l'être idéal, qui résume en lui tous les attraits des autres... Le gars qui possède, pour toi, le "charme" intégral...

—Toi... —Toi, tu regardes trop Jean et Janette à la télévision, ne saute pas tout de suite sur les conclusions!

—D'accord. Mais, je vais sauter sur mon dictionnaire, en arrivant à la maison, pour avoir une définition exacte du mot qui nous préoccupe. En attendant, je pense qu'en dépit de tout, l'homme qui possède le plus de charme, pour la starlette, c'est encore le réalisateur qui lui fait signer un contrat!

Ce Maurice alors!

POTINONS... POTINONS...

... Gilles Potvin, de la Société Radio-Canada, a vraiment bon caractère. Lundi matin, il a raté l'avion qu'il devait prendre pour Chicoutimi, où il se rendait à titre de juge pour le fameux concours "La couronne d'or". Au lieu de maugréer contre le sort, il est revenu sagement à ses bureaux et a dit: "Je prendrai le prochain!"

... Une rumeur circule en ce moment à l'effet que les propriétaires de CJMS (les J.-L. Guay, contracteurs) auraient reçu une offre pour vendre le terrain sur lequel est situé leur poste émetteur pour la coquette somme de \$350,000.00 dollars. Comme leur poste est actuellement en tutelle, et sous la direction de M. Stirling pour six mois, ils ne peuvent rien faire d'ici là.

Mais, si la rumeur est fondée, on se demande ce qui arrivera, cette échéance passée.

Que deviendrait, à ce moment-là, M. Jean Nadon, l'actuel bras droit de M. Stirling, qui a laissé la compagnie Marconi, pour le

compte de laquelle il travaillait depuis 15 ans? Et tout le reste du personnel?

La semaine dernière, M. Jean-Paul Champagne, ex-directeur artistique et ex-directeur de la publicité, a été remercié à son tour.

Décidément, la situation reste sombre de ce côté.

A moins, naturellement, que la rumeur soit sans fondements...

* * *

... Toujours dans le domaine des rumeurs, il est de plus en plus question que la belle Janine Beaubien dirige bientôt, à son tour, son propre théâtre. Il s'agirait en l'occurrence d'une salle sise dans la vieille tour/de l'île Sainte-Hélène, que la ville mettrait à sa disposition.

Si la nouvelle est vraie, Son Honneur le maire Sarto Fournier se gagnerait certainement des adeptes parmi les membres de la colonie. D'autre part, il serait souhaitable que notre premier magistrat songe à suivre l'exemple de son prédécesseur, Me Jean Drapeau, et reprenne la série de réceptions brillantes que celui-ci offrait à l'issue des premières artistiques.

Dieu que cela nous manque désormais...

* * *

... Par ailleurs, Jean Desprez s'apprête à prononcer une causerie virulente sur "Le Courrier du Coeur, dépotoir de la misère humaine" au Petit Salon, jeudi le 5 décembre, à 8 h. 45. M. Jean-Charles Harvey la présentera, et Paul Langlais la remerciera. L'artiste invitée sera Nicole Picard, accompagnée au piano par Mlle Marie Lamarche.

Ce régal artistique... sera sous la présidence de M. Roger Delorme, qui tente mille pour la conservation du bel esprit français en terre d'Amérique.

Ses causeries-concerts sont toujours très fréquentés.

* * *

... Au sujet de Paul Langlais, sait-on qu'il a dit récemment: "... Que la télévision canadienne disposait maintenant de toutes les facilités, du talent et des connaissances techniques bilingues nécessaires pour plaire au monde entier."

M. Langlais a aussi rappelé qu'au cours des cinq dernières années, la Société Radio-Canada avait fait des progrès de géant pour donner au pays un réseau dont l'équivalent n'existait nulle part au monde, même aux États-Unis.

En déplorant le fait que les émissions présentées n'aient été préparées que pour l'auditoire canadien, M. Langlais a suggéré que les programmes soient, à l'avenir conçus et réalisés sur films, de façon à être produits dans les deux langues et vendus ensuite à l'étranger.

De l'avis de M. Langlais, la télévision est l'affaire de tous les Canadiens, c'est-à-dire de l'industrie privée, qui pourrait se greffer sur ce monopole d'Etat.

Il y a certes là matière à réflexion pour nos hommes d'affaires autant que pour nos artistes.

* * *

... Le Comité artistique des Ballets-Théâtre de Montréal vient d'annoncer la nomination de Mlle Elisabeth Leese au poste de directrice, pour la saison 1957-58. La Compagnie doit présenter une



On s'est disputé, récemment: **MARC GELINAS** et **PAOLO NOEL** en sont venus aux mots (d'esprit), et on les comprend très bien puisque l'enjeu était **ESTELLE CARON**. Après quelques rondes bien disputées, c'est Marc qui a remporté le match. Mais, o malheur! Estelle n'a pas voulu marcher dans le coup et s'est enfuie, laissant derrière elle un Gélinas déçu. Il s'est consolé en chantant son "Aide-toi, le ciel t'aidera", pendant que Paolo reprenait sa "Valse des rues".

saison de nouveaux ballets au début d'avril mais, auparavant, elle donnera une série de spectacles d'essai pour un auditoire limité.

* * *

... Au répertoire de la "Comédie-Canadienne", Gratién Gélinas aurait l'intention de porter une nouvelle pièce canadienne écrite par un auteur dramatique de langue anglaise, John Gray.

Cette pièce, qui a été créée à Toronto la semaine dernière et qui porte le titre de "Bright Sun at Midnight", est basée sur le récent suicide d'un diplomate canadien, Herbert Norman, en Egypte. Elle a créé beaucoup d'enthousiasme en Ontario.

La pièce serait jouée simultanément en anglais et en français au printemps.

* * *

... Puisque nous sommes dans le domaine du théâtre, disons aussi qu'une troupe canadienne d'expression anglaise, fondée il y a 27 ans, le "Montreal Stage Group", occupera de nouveaux locaux.

Depuis un incendie, survenu en 1952 et qui avait détruit la salle dans laquelle ce groupe donnait ses représentations, le "Montreal Stage Group" était à la merci de l'hospitalité de d'autres compagnies.

Il occupera désormais un petit théâtre de 300 fauteuils, situé au 1429 de la rue Closse, qui servait jusqu'à maintenant de quartiers généraux aux membres de la réserve de la Marine.

Une bibliothèque théâtrale, la plus complète qui soit au pays, sera à la disposition des comédiens. Elle contient plus de 4,000 volumes sur les oeuvres de théâtre anglais, français et allemand.

Des veinards, les membres de cette troupe, comme on le voit.

* * *

Pendant ce temps, au Musée des Beaux-Arts, une troupe de jeunes, constitués en compagnie sous le nom de "Théâtre de la

Saucière" (quel drôle de nom en vérité!), présentera cette semaine "Le Tableau des Merveilles" supervisé par Paul Buissonneau.

On peut dire que celui-là aura remis dans le théâtre l'argent gagné au théâtre.

On n'a jamais vu un prix en argent... mis à profit avec autant d'intelligence et de sincérité.

Paul Buissonneau?

Un véritable homme de théâtre à tous les sens du terme, celui-là. Et qui accomplit sans bruit sa besogne. Un exemple à imiter vraiment.

* * *

... Si j'avais trois étoiles d'or à décerner cette semaine, à l'instar de Charlie Mayer, je les donnerais volontiers à Gilles Pelletier, un magnifique Topaze, à François Rozet, qui joue dans "Mon père avait raison" "le" ou plus exactement "les" rôles de son existence et à Denyse Saint-Pierre, excellente elle aussi, dans la même pièce.

Et si j'étais riche j'achèterais une salle complète au "Théâtre-Club" pour envoyer tous les politiciens prendre une bonne leçon de réalisme... et une autre salle au "Nouveau-Monde" pour y expédier tous les amateurs de théâtre professionnel.

* * *

... Notre confrère Mario Durlani, terrassé récemment par une maladie que nous croyions grave, est complètement rétabli. Jamais on ne l'a vu plus en formes. Il est de tous les spectacles et de toutes les répétitions. Et n'espère plus qu'une chose, reprendre bien vite son travail.

* * *

... Ces dames journalistes ont donné leur spectacle annuel au restaurant "Olympic" samedi dernier. Gros succès. La présidente Simone Gélinas était ravie. Nous en reparlerons.

Andrée Champagne plus complexe que son rôle de Donaldda!

Il y a un peu plus d'un an — le 8 octobre 1956, pour être précis, le nouveau réalisateur des "Belles Histoires des Pays d'en haut" annonçait son choix définitif pour le rôle de Donaldda-TV. Depuis, le minois gracieux, un tantinet frondeur, d'Andrée Champagne s'est identifié, dans l'esprit du public, à l'idée qu'il se fait du personnage de Grignon.

On a tellement identifié la grande Estelle Mauffette avec son personnage de Donaldda-radio qu'il serait bien normal qu'on en fasse autant, pour la version télévisée. D'ailleurs, pas plus qu'Estelle Mauffette, Andrée Champagne n'est Donaldda. De fait, la jeune fille très moderne qui joue le rôle de l'héroïne de Grignon n'a peut-être qu'un point en commun avec Donaldda.

Andrée Champagne est une optimiste, une optimiste avouée, avérée et qui plaide coupable à toutes les accusations d'optimisme. Donaldda aussi est une optimiste: elle croit qu'Alexis triomphera de son penchant pour la bouteille, que le cœur de Séraphin sera touché par la compassion; que la bonté l'emportera sur la méchanceté.

Mais Donaldda, telle que la conçoit son auteur, a des traits de caractère qui irritent certains auditeurs ou téléspectateurs. Elle est bonasse, passive, exagérément soumise et résignée.

Andrée Champagne est beaucoup plus de son temps: elle sait s'affirmer au besoin, avec une vigueur qui dément son apparence de fleur fragile.

La vérité toute crue, c'est qu'Andrée Champagne est d'un tempérament changeant. Elle est ce que les Anglais appellent "moody". Le "mood" anglais est un état d'âme et celui ou celle qui est "moody" passe d'un état d'âme à l'autre, aussi rapidement que change la forme des nuages dans le ciel.

"Il m'arrive, parfois, d'être aussi bonasse que Donaldda, de me sentir comme elle faible et sans

défense contre la vie," nous a confié Andrée Champagne. "Mais, quelques heures ou quelques jours plus tard, quand mon humeur aura changé, je peux être sèche et même dure."

—Qu'est-ce qui déclenche le changement d'humeur?

—Je ne sais pas.

Andrée Champagne est née sous le signe du Cancer. Peut-être un astrologue nous dirait-il que les mêmes caprices d'humeur sont caractéristiques de tous ceux qui sont nés sous ce signe.

Son petit "Bonjour, Tristesse"

Il y a des personnes de nature "journalière" qui, quand elles ont le spleen, ne trouvent rien de mieux à faire que d'ennuyer leur entourage.

Andrée Champagne n'est pas de celles-là. Quand elle se sent l'âme en noir, elle se retire dans son petit coin et cherche la solitude. Ses camarades de travail, qui la savent gaie, pleine d'entrain, pour ne pas dire agitée comme une écolière en vacances, connaissent aussi ces moments où elle va s'asseoir sagement dans un coin du studio. Ils s'y sont faits.

Ils savent aussi que, pendant

ses moments de mélancolie, Andrée n'a rien d'amer. Elle adressera un sourire gentil à ceux qui iraient lui parler.

Pour tromper sa nostalgie ou son ennui, Andrée Champagne a trois dérivatifs: monter dans sa Mercury et filer vers St-Hyacinthe, voir sa mère; jouer du piano jusqu'à ce que les voisins protestent (généralement vers 2 h. du matin) ou confier ses pensées à une page de papier blanc.

Depuis un peu plus d'un an qu'elle fraie parmi les acteurs, la jolie Andrée a ainsi écrit de quoi remplir tout un volume, que j'ai baptisé, en blague, son petit "Bonjour, Tristesse".

"Non, ce n'est pas comme le roman de Françoise Sagan. Ce n'est pas un roman, mais un mélange de pensées, d'états d'âme, de confidences à moi-même et d'incidents réels. Ce que j'écris est largement autobiographique."

—Et vous allez publier tout cela?

—Non. Ou plutôt si. Peut-être. Quand j'aurai 35 ans."

M. Pierre Tisseyre, comme on voit, devra attendre longtemps ce succès de librairie.

Nous avons dit qu'il y a un peu plus d'un an qu'une inconnue,



Bonjour, Mélancolie.

Andrée Champagne, avait été choisie pour interpréter Donaldda, après des auditions qui avaient tenu la vedette de l'actualité pendant des semaines, dans le petit milieu radio-TV.

Andrée Champagne avait passé sa première audition le 21 juin. Elle ne croyait aucunement à ses chances.

Elle était plus nerveuse le 17 juillet (jour de son anniversaire) quand elle dut en subir une seconde.

Du 17 juillet au mois d'octobre, ce fut l'attente, pour elle, Natalie Naubert et Thérèse Arbic. Andrée Champagne ne fut informée qu'une semaine avant la conférence de presse. Ne pouvant garder pour elle son secret, elle le confia à sa mère, qui le garda avec une discrétion louable, puisque même le père d'Andrée n'en sut rien.

Inconnue en octobre dernier, Andrée Champagne a, depuis ce temps: 1) fait les grands périodiques du Canada, tels le "Star Weekly"; 2) reçu des offres de jouer dans une pièce à Broadway.

L'offre de jouer à Broadway, Andrée l'a refusée. "Il m'aurait fallu abandonner le rôle de Donaldda. En somme, c'est M. Grignon et Fernand Quirion qui m'ont fait connaître. Et, si l'affaire n'avait pas marché, j'aurais été blacklistée à mon retour."

Par ailleurs, en dehors de son rôle à la TV, Andrée Champagne s'est créé une carrière de diseuse. Ses préférences: Brassens, Mouloudji, Trenet. Elle a pris des engagements d'une semaine, pendant l'été, à Québec, Shawinigan, Valleyfield, etc. Et, pendant la saison de TV, elle accepte des contrats d'une soirée. Le dernier l'a conduite à Labelle.

Mais c'est l'engagement de Valleyfield qui a le plus compté dans sa vie: elle y a rencontré un pianiste, l'été dernier, et le béguin dure toujours puisqu'ils se voient assez régulièrement. Ils se voient régulièrement mais il serait prématuré de parler, comme on l'a fait, de fiançailles et de mariage. Andrée est encore mineure et n'a pas l'intention de se marier tout de suite.

Car elle n'est pas Donaldda ail-

leurs que sur l'écran. Dans la vie, elle préfère être propriétaire de son petit domaine à St-Jovite (payé avec ses cachets de TV) et d'une Mercury (idem) et conserver sa liberté de jeune fille moderne.

Il est vrai qu'elle est d'humeur changeante...

Clément FLUET

Le Club des autographes reçoit Georges Guétary

Ninon Vallin, Jo Bouillon et la grande Mistinguett ont guidé sur la voie du succès le chanteur de charme Georges Guétary.

Le disque, l'opérette, le cinéma et d'innombrables tours de chant à travers l'Europe et les deux Amériques ont assuré à cette vedette internationale une popularité qui n'a pas fléchi depuis près de vingt ans.

Toujours aussi séduisant, Georges Guétary remporte la faveur du public partout où il chante depuis son arrivée au Canada le mois dernier.

Son tour de chant à Québec a été un triomphe. Lors de son apparition à la télévision, le 17 novembre, à Music-Hall, il obtint un tel succès que les réalisateurs de cette série de variétés l'ont invité à chanter de nouveau dimanche 8 décembre, à 8 h. du soir.

Le 30 novembre, Lucille Dumont le recevait "A la Romance" et il chantera enfin expressément pour les jeunes téléspectateurs, mardi 10 décembre, à 6 heures du soir, à l'émission "Le Club des autographes".

Fervent de musique populaire, puisqu'il anime déjà au réseau français de Radio-Canada l'émission matinale "Coquelicot", Pierre Paquette interviewera Georges Guétary pour le bénéfice de ses jeunes admirateurs qui accueilleront certainement le grand artiste français avec autant d'enthousiasme que leurs aînés.

"Le Club des autographes" est réalisé par Gilles Sénécal.



Spleen et 2 h. du matin.

CLÉMENT sans clémence



"Aux Deux Masques", la boîte à Marjo, aura cessé d'exister au moment où on lira ces lignes. La cause réelle serait une mésentente survenue entre deux des propriétaires de l'établissement. L'un des deux ne s'est jamais bien entendu avec la troupe, qu'il voulait remplacer par des danseuses. Ses vœux seront exaucés à partir de jeudi le 5.

* * *

La brasserie Carling's commanditera "Au p'tit café" à compter du Jour de l'An. La commandite sera inaugurée par une émission de circonstance, diffusée de 11 h. 30 à minuit et demi. Ovila Légaré, qui deviendra propriétaire du bar, et une serveuse, "Mabel the Black Label", viendront s'ajouter à l'équipe. Espérons qu'on conservera à l'émission son mordant et sa jeunesse.

* * *

René Lévesque se demande s'il lui sera possible d'aller à Paris, couvrir la conférence de l'OTAN pendant quatre jours et de revenir à temps pour présenter son reportage à ses auditeurs de "Point de mire". Si la chose se fait (16 décembre), il partirait à minuit, dimanche le 15.

* * *

Pepsi-Cola ne commanditera plus "Les Collégiens Troubadours", à compter du 1er janvier. La relève est déjà assurée par Lever Bros.

* * *

Le Père Gédéon se débeauce et se débarbe: Doris Lussier vient de s'acheter une Lincoln Continental de \$9,000.

Plus modeste, Yvon Lereux conduit une Ford, hardtop, Fairlane 500, démonstrateur. \$1,500 de retour.

* * *

Charles Danford quitte Montréal pour aller s'installer au Nevada. La cause: il a gagné à peine \$1,500 pendant toute la saison dernière. Il reprendra là-bas sa vie de récitals et pourrait nous revenir, une ou deux fois par année.

* * *

L'émission pour enfants "Pinocchio" disparaîtra de l'horaire en janvier. Cette émission avait gagné, l'an dernier, un trophée Frigon comme meilleure émission pour enfants. L'emploi du kinescope et un changement de réalisateur expliquent les malheurs de l'émission, cette année.

* * *

La vogue de Yoland Guérard continue: on a vendu 3,000 copies de "Minuit, chrétiens" en 3 jours.

* * *

La compagnie de disques Music-Hall a signé un contrat avec une troupe de chanteurs-instrumentistes haïtiens, qui s'appelle Quisqueya. Le créole, ça ressemble au canayen?

* * *

"Après la première heure, j'avais hâte de m'en aller," disait Jean Daigle de la troupe de danseurs de Bali.

* * *

Le Point d'Interrogation, qui sera diffusé à l'orphelinat de la Côte-de-Liesse le jour de Noël, avec un panel d'enfants, paiera à chacun d'eux le cachet versé aux panelistes adultes.

* * *

Très amusant, ce monologue de Fernand Raynaud que Frenchie Jarraud faisait tourner, l'autre matin. Celui du "tweed".

* * *

Le camarade Ruffi a maintenant une secrétaire: Suzanne Lespérance, jeune, jolie... et rousse.

* * *

Après avoir entendu Guétary chanter "Bambino" à la TV, Jean Paquin a rayé cette chanson de son répertoire. Pourtant, il l'avait endisquée et avait obtenu un réel succès. De plus, le chanteur a refusé \$1,000 par semaine, pour ne pas suivre "le beau Georges" à la Porte St-Jean, vu qu'ils ont le même genre de voix et pas mal le même répertoire.

* * *

Est-il exact que le chanteur Jacques Desrosiers souffre d'un mal étrange qui cause des inquiétudes à son médecin?

Clément FLUET



Mlle Micheline Denis, chanteuse d'opéretta, était la gagnante de l'émission "LES DECOUVERTES DE LA CIRE SUCCES" du dimanche 24 novembre dernier. Cette émission, diffusée à midi et trente sur un réseau de postes canadiens, est réalisée par Maurice Thisdel et a pour animateur Léon Lachance. Les concurrents sont accompagnés par un trio que dirige Billy Munro.



Un nouveau club de couture a été récemment lancé dans le Québec. C'est Pierrette Champoux, speakerine bien connue, qui en est la publicitaire, tandis que Madame Alarie en est la présidente. La voici admirant le joli tablier que vient de lui remettre M. Lang, directeur du club.



ELLE LIT...

E L L E

ELLE est charmante

ELLE est à la page

ELLE sait converser

ELLE est moderne

ELLE sait plaire

ELLE a TOUT parce qu'ELLE lit "ELLE"

Dans le numéro 620:

(En vente cette semaine)

- Les dernières modes pour le ski
- Ce que Dior, le grand couturier, conseille aux femmes
- "Personnalisez-vous" des pieds à la tête
- Un nouveau régime: 6 livres de moins en 3 semaines
- Romans, nouvelles, etc.

Mesdames, Mesdemoiselles, vous qui ne lisez pas encore "ELLE"

Faites comme ELLE

lisez "ELLE"

La Bible Vous Parle

Prends sur tes biens pour faire l'aumône. Ne détourne jamais ton visage d'un pauvre, et Dieu ne détournera pas le Sien de toi. (Tob 4, 7) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)

Qui sera?

MISS RADIO-CINÉMA-TELEVISION '58



Jacqueline PLOUFFE



Dyne MOUSSO



Madeleine SICOTTE



Michèle ROSSIGNOL



Andrée ST-LAURENT



Marthe MERCURE



Monique GAUBE



Margot LECLERC

VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE !

Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

COUPON DE VOTATION

Veillez enregistrer mon vote pour

Mlle.....

qui, à mon avis, devrait être couronnée
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1958".

Mon nom est.....

Adresse.....

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi prochain. Après cette date, il ne sera plus valide. No 4



JEUDI, 12 DECEMBRE (suite)

- 7 Matinee Theatre
- 8 House Party 3.00
- 29 Long métrage "Le rêve blanc", Oly Ozman et Oscar Sims.
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner 3.45
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 29 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 4 Howdy Doody
- 7 Matinee with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Le théâtre des petits 5.00
- 249 La boîte à surprises Pierre Thériault, Michel Cailloux, Lise Roy. Arr. musicaux: Herbert Ruff.
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Woody Woodpecker
- 6 Maggie Muggins
- 712 Rin Tin Tin
- 8 Woody Woodpecker 5.15
- 6 Children's International Newsreel 5.30
- 27912 La rivière perdue Quatre scouts sont entraînés dans une caverne et ne peuvent plus en sortir. Avec Rodolphe Guay, Claude Léveillée, Jean-Louis Millette, Claude Préfontaine, Henri Poitras, Louis-Philippe Hébert, Paul Alain, Jean-Claude Robillard.
- 4 Rin Tin Tin
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 The Lone Ranger
- 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 29 En forme Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde. De la Palestine nationale: initiation à la nage de fantasia, avec Lise Archambault. — Les jeux à la maison, avec M. Séguin. —

- Initiation au hockey, avec Gilles Houde.
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Stories of Yesterday's World
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film 6.10
- 12 Intermède 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Tele Auction
- 6 Here and There
- 8 The Early Show
- 12 Encyclopédie sportive 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 29 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 Cisco Kid
- 6 Stories of Yesterday's World
- 7 Sheena of the Jungle
- 12 Charivari 6.45
- 29 Carrefour
- 3 News
- 4 La rose des vents
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 Harbour Command
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Telematch 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Chansonnettes
- 58 News
- 7 Le téléphone sonne
- 12 Film 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Le passé d'une mère"
- 38 Sgt. Preston of the Yukon
- 5 I Remember Mama
- 6 Highway Patrol
- 7 La roue de fortune
- 12 Bâtissons 7.45
- 247912 Toi et moi 8.00
- 247912 — Cap-aux-Sorciers Depuis plusieurs semaines déjà, la saison de la navigation est officiellement terminée sur la Côte ord. en aval de Baie-Comeau. Lors de cet épisode du populaire téléroman de Guy Dufresne, on

- apprendra que, étant propriétaire d'une goélette, le capitaine Aubert ne peut naviguer en aval de Baie-Comeau, cette région n'étant desservie que par des caboteurs. Mais il se trouve qu'un entrepreneur a absolument besoin d'une provision de grain pour l'hiver. Si le fleuve est encore navigable, seul le Saint-Prime pourrait s'y aventurer. Le voyage comporterait de gros risques, mais le danger n'effraie guère le brave capitaine Aubert, qui en a vu d'autres au cours de sa longue carrière. Se laissera-t-il tenter par l'audacieuse proposition que lui fait l'entrepreneur? Se laissera-t-il dissuader par les membres de sa famille, qui craignent pour sa santé et sa vie? C'est ce que les téléspectateurs apprendront. La distribution est assurée par: Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Héliane Loiselle, Monique Miller, Monique Joly, Pierre Dufresne, Marcel Giguère, Aimé Major, Jean Gascon, Paul Gauthier, Jacques Auger et Alan Mills.
- 38 Harbour Master
- 5 You Bet Your Life 8.30
- 6 Meet McGraw
- 247912 Au Chenal du Moine On sait que, depuis le mariage du père Didace avec la Grosse Madame, la situation est constamment tendue à la maison. C'est Phonsine qui se plaint le plus. Elle garde jalousement pour elle seule le secret de sa grossesse et elle enrage de voir que sa belle-mère ne tardera guère à découvrir son état. Pour le moment, Phonsine, qui n'a personne à qui confier ses chagrins, cherche consolation auprès de Marie-Amanda venue dans l'espoir de rencontrer la nouvelle femme de son père qu'elle ne connaît pas encore. Chez Angéline, une scène d'un autre ordre se déroulera. On sait que la charitable fille a recueilli le jeune Romain Cournoyer après son équipage en forêt. Angéline, qui doit s'absenter au cours de l'après-midi, confie le malade aux bons soins de Tit-Ange, qui s'acquitte tant bien que mal de son rôle d'infirmière. Pendant ce temps, Bedette, obligée de simuler la maladie, se sauve de chez elle pour venir rendre visite à son amie Angéline. L'astucieuse Bedette a trouvé ce prétexte pour contempler de près le séduisant jeune homme qu'elle a croisé à la sortie de la messe le dimanche précédent. On imagine un peu la colère d'Angéline si elle devait surprendre ensemble les deux tourtereaux. C'est une réalisation Jo Martin.
- 36 Climax
- 5 Dagnet
- 8 Damon Runyon Theatre 9.00
- 247912 Rendez-vous avec Michelle Hôteuse: Michelle Tisseyre
- 5 People's Choice
- 8 Pat Boone Show 9.30
- 247912 La couronne d'or
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Musicmakers '58
- 8 Top Plays ou 1958

RADIO
Chansons-vedettes américaines
du lundi au vendredi

--- CKVL ---

Hit Parade
2 hres P.M.

Hit Parade
5 h. 30 P.M.

Succès de l'Ouest
11 hres P.M.

--- CKAC ---

Juke Box
5 hres P.M.

--- CJMS ---

Succès américains
9 hres A.M.

Au 1280
11 h. 30 P.M.



VENDREDI, 6 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Answer 9.30
- 3 Riders of Purple Sage
- 5 TV Schoollime 9.45
- 3 The Early News 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show 10.30
- 5 Treasure Hunt 11.00
- 5 TV School Time 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 The Living Word 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 38 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House 1.05
- 8 Movietime U.S.A.
- 3 Mixing Bowl 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show 2.00
- 3 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show 2.30
- 3 Open House
- 5 Bride and Groom
- 8 House Party 3.00
- 3 The Big Payoff

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 29 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 Eh matinée
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 29 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits 5.00
- 24912 La boîte à surprises Pierre Thériault, Hubert Loiselle.

- Roland Lepage. Arr. musicaux: Herbert Ruff. Michel rend visite à Monsieur Surprise et montre de nouveaux trucs de magie; des invités spéciaux viennent montrer leurs prouesses.
- 3 Santa Claus
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hidden Pages
- 7 Jungle Jim
- 8 The Buccaneers 5.15
- 3 Chuckwagon Tales 5.30
- 247912 Le trèfle à quatre feuilles
- 3 Current Events
- 8 Mighty Mouse
- 6 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
- 29 Sur place André Hébert, accompagné de Nicole et Maurice. Visite à la fabrique de bâtons de hockey de St-Jean.
- 3 This is Your Government
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 I Search for Adventure
- 7 Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Le chemin des écoliers 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Salvation Army Film
- 8 The Early Show 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 29 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 Lazy L Ranch
- 6 Jungle
- 7 Overseas Adventure
- 12 Charivari 6.45
- 29 Carrefour
- 3 News
- 4 Court métrage
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température 7.00
- 3 Mickey Rooney Show
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook

- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Les affaires de l'Etat 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7 Edition sportive 7.15
- 29 Téléjournal
- 4712 Clinique du coeur
- 58 News 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Pas de week-end pour notre amour". Comédie musicale de Pierre Montazel. Avec Luis Mariano, Maria Mauban, Denise Grey, Jules Berry.
- 3 You Can Quote Me
- 4 Récital
- 58 Rin Tin Tin
- 6 Sport Guesses & Guests 7.45
- 247912 Pour elle 8.00
- 247912 Chansons canadiennes Estelle Caron, Gérard Paradis, Colette Bonheur, Yolande Guérard, Suzette Pratte, Pierre Thériault et orch. dir. Otto-Werner Mueller.
- 3 Trackdown
- 5 Court of Last Resort
- 6 The Last of the Mohicans
- 8 The Adventures of Jim Bowie 8.30
- 247912 Quiz-variétés de Québec
- 38 Zane Grey Theater
- 5 Martin Kane
- 6 Plouffe Family 9.00
- 24912 Panoramique "Les Brûlés" ou l'histoire héroïque de la colonisation de l'Abitibi. En vedette: Aimé Major, Jean Lajeunesse, Félix Leclerc, J. Léo Gagnon, Roland Bédard.
- 3 Mr. Adams and Eve
- 58 Frank Sinatra
- 6 Big Record
- 7 Les Quatre As
- 12 Carrefour 9.30
- 247912 Le théâtre des étoiles
- 38 Schlitz Playhouse
- 5 The Thin Man
- 6 Country Hoedown 10.00
- 247912 — Divertissement Dir. Jean Deslauriers, Jean-Paul Jeannotte et Claire Gagnier. Extrait de "Monsieur Beaucaire" (Messenger). — "Midnight"

VENDREDI, 6 DECEMBRE (suite)

Paris" (Conrad). — "Blue Star". — "Begin the Beguine" (Cole Porter). — "Chanson hindoue" (Rimsky-Korsakoff).

3 8 The Line Up
5 6 Cavalcade of Sports

10.30

2 4 7 9 12 Affaires de famille

L'achat des "étrennes" de Noël. Bien des parents se demandent en effet ce qu'ils offriront à leurs enfants comme cadeaux. De leur côté, les jeunes ébauchent des rêves, sans manquer de faire part à leurs parents de désirs parfois fort exigeants ou inadaptes aux circonstances. Les parents se trouvent donc en face d'une situation qui comporte plusieurs difficultés; il leur faut notamment concilier les espérances des enfants avec leurs ressources financières, sans oublier tous les fac-

teurs qui entrent en ligne de compte lorsqu'on veut procéder à un choix judicieux. Mme Claudine Vallierand, animatrice du programme "Fon Fon", sera invitée à donner son opinion sur le choix des "étrennes" et à faire quelques suggestions aux parents. L'animateur Gérard Pelletier posera à Mme Vallierand quelques questions qui doivent sans doute venir à l'esprit des téléspectateurs en cette période de l'année. Ainsi, qui doit choisir les cadeaux: le père, la mère... les enfants? Les cadeaux collectifs présentent-ils des avantages? Faut-il surtout chercher à donner des "étrennes" utiles? En ce cas, existe-t-il vraiment un conflit entre l'utilité et l'agréable? Un sketch de Pauline Lamy contribuera aussi à illustrer certaines données du problème. On verra dans ce sketch les comédiens Louis-Philippe Hébert, Juliette Huot et Lucie Ranger.

3 8 Person to Person
10.45

6 Jim Coleman Show
11.00

2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines

11.10

2 9 Nouvelles sportives
4 12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather

11.15

2 9 Reprise long métrage "Les joyeux locataires". Avec

Hilde Krahl, Gustav Frohlich, Gusti Huber.

3 Tomorrow's Weather
5 Late Show
6 Alfred Hitchcock
8 Heart of the City

11.20

3 Ready on Stage 3
6 Alfred Hitchcock

11.25

4 Long métrage
12 Ciné-tard

11.30

7 Fireside Theatre
11.52
6 Première Performance "Fury at Furnace Creek"
12.55
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 7 DECEMBRE

MATIN

9.30

3 Captain Kangaroo
10.00

2 4 7 9 12 Domino
10.30

3 Small Fry Frolics
6 Grey Cup Parade

11.00

2 4 7 9 12 Fon Fon
Avec Claudine Vallierand. Centre d'intérêt: la Vierge Marie. — Travail: faire des chapelets avec des chalumeaux. — Chant: "Ma-rie berce l'Enfant Jésus". — Récit: Annonciation et Visitation.

6 A communiquer
3 8 Susan's Show

11.30

3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

12.00

2 9 Musique
3 8 Jimmy Dean Show
12 Laurel and Hardy

12.30

5 Public Service
8 American Indian

12.45

5 Fury
1.00

3 8 Pro-Football
1.15

5 Football
1.30

3 Bar S Ranch
1.55

5 Football
3.00

2 6 9 12 Long métrage

7 Autour du monde
3.30

7 Heure du Far-West
4.00

3 8 Pro-Hockey
4.30

2 4 9 12 Concert pour la jeunesse

Georges Gourdet poursuivra ses entretiens sur la forme musicale; aujourd'hui: la Variation et la Fugue. Claire Gagnier, soprano, Josephite Dufresne et Jeanne Landry, pianistes, et un ensemble instrumental. Sonate en mi bémol majeur (Haydn). — "Ahl Belinda", est. de "Didon et Enée" (Purcell). — "Les Nuits de Soloque" (Rameau). — "Christ der du bist der helle Tag" (Bach). — "Ahl vous dirais-je maman" (Mozart). — "Variations sur un thème de Haydn" (Brahms). — Fugue en sol mineur (Bach).

5 Big Picture
6 Film

7 Le club du rythme
5.00

5 Christian Science
6 Count of Monte Cristo
7 Captain Gallant

5.30

2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps

Projets d'avenir d'Yves Lespérance. Avec Michèle Juneau, Madeleine Sicotte, Lucile Gauthier, Hélène Bienvenu, Elisabeth Chouvaldizé, Louise Marleau, Lucie Ranger, André Pagé, Jean Fontaine.

3 Dance Date
4 Les jeunes talents
5 Public Service
6 Wild Bill Hickok

SOIR

2 9 12 La vie sportive
3 I've Got a Secret

4 Le kiosque à musique

5 News
6 Double Talk

7 Play of the Week
8 A communiquer

6.15

4 Parlons sports
5 Saturday Sports Score

6.25

2 9 Nouvelles sportives
12 Musical

6.30

2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Court métrage
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
8 All-Star Golf
12 Musical

6.45

2 9 Le roman de la science

Texte et présentation: Fernand Séguin. "Isaac Newton": la découverte de la gravitation universelle. Avec Jean-Claude Deret.

3 Weather Wise and Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

6.50

12 Température

7.00

3 Boston Blackie
4 Nouvelles locales
6 Radisson
7 Télébulletin
8 Country Music Time
12 Bonsoir, Père Noël

7.15

2 9 Téléjournal
4 Les voyages du père Ambroise

7 Palmars des quadrilles
12 Film

2 9 Cinéfeuilleton
"Pas de week-end pour notre amour"

3 Saturday Spotlight
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Keep It in the Family
12 Film

7.30

7.45

2 4 7 9 12 Quelles nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00

2 4 7 9 12 Aventures

Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaëtan Montreuil. Les Mahuzier découvrent la faune de l'Australie.

5 6 Perry Como Show avec Red Buttons et les Everly Brothers.

8 Big Record
8.30

2 4 7 9 12 Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset.

8 Mr. Adam and Eve
9.00

2 4 6 7 9 12 Hockey
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk

9.30

3 Have Gun, Will Travel
10.00

3 8 Gunsmoke
5 Code 3

10.15

6 King Whyte Show
10.30

2 9 12 A la romance

Yolande Dulude, les danseurs Jury Gotshalks et Irène Apiné, ainsi que les Boulevardiers. Yolande Dulude, qui a commencé à chanter à la radio dès l'âge de treize ans et qui a connu de beaux succès avec la troupe des Variétés lyriques, a déjà chanté à plusieurs reprises à la télévi-

MERCREDI, 11 DECEMBRE (suite)

6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45

5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

5.00

2 4 9 12 La boîte à surprises

Pierre Thériault, Hubert Loiseau, Denyse Saint-Pierre, Paul Buissonneau. Arr. musicaux: Herbert Ruff.

3 Santa Claus
5 Dusty Boyd Show
6 Swing Your Partner
7 Ramar of the Jungle
8 Wild Bill Hickok

5.15

3 Chuckwagon Tales
5.30

2 4 7 9 12 Opération mystère

Les Martiens réussissent à retrouver Luc, Luce et Morin. Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Gérard Poirier, Georges Carrère, Paul Gauthier.

6 Rin Tin Tin
8 Mickey Mouse Club

5.45

3 Duke and His Swingbillies

SOIR

6.00

2 9 La vie qui bat

Texte: François Valère. Animateur: Guy Provost.

4 Le kiosque à musique
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Liberace

6.15

3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Jill Corey
8 The Early Show
9 Hebdo-sports

6.25

2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30

2 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 City Detective
6 Little Theatre
7 Tales of the Texas Rangers
9 Hebdo-sport
12 Charivari

6.45

2 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
9 A-propos
12 Nouvelles locales

6.50

12 Température et sports
7.00

3 Whirleybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 La musique que vous aimez

7.10

4 La météo
5 Weatherbird

7.15

2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 A communiquer
8 News
7 Encyclopédie sportive

7.30

2 9 Cinéfeuilleton "Le passé d'une mère"
3 Crossword Quiz
4 Télécarabinades
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non

6.25

2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30

2 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 City Detective
6 Little Theatre
7 Tales of the Texas Rangers
9 Hebdo-sport
12 Charivari

6.45

2 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
9 A-propos
12 Nouvelles locales

6.50

12 Température et sports
7.00

3 Whirleybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 La musique que vous aimez

7.10

4 La météo
5 Weatherbird

7.15

2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 A communiquer
8 News
7 Encyclopédie sportive

7.30

2 9 Cinéfeuilleton "Le passé d'une mère"
3 Crossword Quiz
4 Télécarabinades
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non

7.45

2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

Visite à Montebello. "Boum", "Va,

petite Suzon", "Viens au creux de mon épaule".

8.00

2 4 7 9 12 Le point d'interrogation

Andréanne Lafond, Janine Beau-bien, Gyl Laroche, Guy Boulton. Invités: les anciens du collège Sacré-Coeur de St-Jovite.

3 The Big Record
8.30

2 4 7 9 12 La famille Plouffe

3 Telephone Time
5 6 Wyatt Earp
8 Tombstone Territory

9.00

2 4 7 9 12 Pays et merveilles

A bon droit, la vie des ressortissants soviétiques et des citoyens des pays satellites est objet de curiosité et d'intérêt pour tous les occidentaux. André Laurent de ce domaine lorsqu'il interviewera Mlle Nina Diaconescu, qui était première étoile du Théâtre National de Bucarest. Cette Roumaine, adulée d'un immense public tant à la scène qu'à la radio et à la télévision, a préféré tout quitter pour vivre en pays libre. Mlle Diaconescu est établie au Canada depuis l'été dernier, à la suite d'une évasion sensationnelle à Venise où elle participait à un festival international du théâtre, évasion qui fut commentée dans toute la presse, à cette époque. Elle nous donnera ses impressions sur la vie en pays communiste. C'est une réalisation de Jean Vallade.

9.30

2 4 7 9 12 La pension Velder

Un nouveau personnage fera son apparition. Il s'agit de la mère du jeune étudiant en droit, Frédéric (Gaëtan Labrèche), qui visite la pension de son fils pour s'assurer que tout est dans l'ordre. Madame Gagnon (Juliette Huot) habite Joliette. Le manque d'assiduité de la part de Frédéric à communiquer avec sa famille et ses amis l'inquiétait. Les lettres de ce dernier se faisaient de plus en plus rares... Qu'est-ce donc qui accapare ainsi son fils? Elle

9.30

3 Arthur Godfrey
11.30

3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

11.40

8 Sacred Heart
11.55

8 News

APRÈS-MIDI

12.00

3 Across the Fence

3 Highway Patrol
8 I've Got A Secret

10.00

2 4 7 9 12 La lutte

3 Armstrong Circle Theatre
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show

10.30

5 A communiquer
6 Wyatt Earp
9 Hebdo-sports

10.45

8 Famous Fights
11.00

2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
6 CBC TV News
5 Late News and Sports
8 Tomorrow's Headlines

11.10

2 9 Nouvelles sportives
4 12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather

11.15

2 9 Télépolicier "Erreur judiciaire"
6 Oh Suzanna
8 The Lone Wolf

11.20

3 Ready on Stage 3
11.25

12 Nouvelles anglaises
11.30

7 Théâtre au coin du feu
11.45

6 A communiquer

JEUDI, 12 DECEMBRE

MATIN

9.00

5 I Wonder Why
9.30

3 This World of Ours
5 TV Schooltime

9.45

3 The Early News
10.00

3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show

10.30

3 Arthur Godfrey
11.30

3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

11.40

8 Sacred Heart
11.55

8 News

10.30

3 Arthur Godfrey
11.30

3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

11.40

8 Sacred Heart
11.55

8 News

12.00

3 Across the Fence

5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

1.30

3 As the World Turns
5 Football
7 Pot-pourri

2.00

2 9 Musique
3 Beat the Clock
8 Ladies Fair

2.15

7 Théâtre en matinée
2.30

3 Open House
5 Bride and Groom

APRÈS-MIDI

12.00

3 Across the Fence

1.30

3 As the World Turns
5 Football
7 Pot-pourri

2.00

2 9 Musique
3 Beat the Clock
8 Ladies Fair

MARDI, 10 DECEMBRE (suite)

- 6.10
8 Watch Your Weather
 6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Tele Auction
8 The Early Show
12 L'enjeu, c'est la vie
 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Federal Men
6 The World
 Through Stamps
7 Combat Sergeant
12 Charivari
 6.45
2 9 Carrefour
3 News
4 Hebdomadaire sportif
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
 6.50
12 Température et sports
 7.00
3 Golden Playhouse
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Variétés Jat
 7.10
4 La météo
5 Weather
 7.15
2 9 Téléjournal
4 Succès dans l'accord
5 8 News

- 7** Télésupplément
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Le passé d'une mère"
3 Name that Tune
5 Pied Piper of Hamelin
6 Life with Elizabeth
7 Album des artistes
8 Sugarfoot
12 Patti Page
 7.45
2 4 7 9 12 Par le trou
 de la serrure
6 Sports Topics
 8.00
2 4 7 9 12 Rendez-vous
 des sports
3 Phil Silver Show
5 George Gobel Show
6 Front Page Challenge
 8.30
2 4 7 9 12 Quatuor
 "La maison du bord de l'oeu".
 Le rapt du jeune Marchat a été
 perpétré au moment où tout sem-
 blait rentrer dans l'ordre. Un
 boiteux surnommé "Jamba raide"
 (Jacques Auger) avait déjà en-
 levé auparavant le petit Michel
 Fortin, pendant plusieurs heures,
 puis l'avait rendu sain et saui
 à sa mère. L'inspecteur Thévenot
 (Guy Provost) questionne le
 chauffeur d'autobus et Mila Don-
 nay, qui ont été témoins du
 second enlèvement, celui de Mar-
 chat. Il découvre que le coupable
 répond au signalement de "Jam-
 be raide". On montre à la télé-
 vision une esquisse du suspect
 recherché par la police, faite par
 un spécialiste. Un appel télépho-
 nique met Thévenot sur une piste
 étrange. Alors qu'il pénètre dans
 une pièce délabrée et qu'il y
 découvre des vêtements et des
 jouets d'enfants, le jeune homme
 qui avait photographié la maison
 des Lanthier et des Fortin le jour
 du premier enlèvement fait son
 apparition. L'inspecteur Thévenot,
 en le questionnant, découvrira la

- claf du mystère. Cette série, écrite
 par Paul Alain, est réalisée par
 Jean Faucher.
3 Eve Arden Show
6 Dragnet
8 Phil Silvers
 9.00
2 4 7 9 12 C'est la vie
 L'animateur Alban Flamand s'en-
 tretiendra avec le Dr Adrien
 Plouffe, membre de la Société
 Royale du Canada. Ecrivain et
 homme de science, le Dr Plouffe
 a fréquemment traité de l'alcool-
 isme, soit dans des articles de
 journaux ou de revues, soit au
 cours de conférences. Ce spécia-
 liste en matière de médecine
 préventive sera donc invité à
 exposer aux téléspectateurs les
 conséquences de l'abus des li-
 queurs alcooliques sur l'organ-
 isme humain. Il expliquera com-
 ment l'absorption habituelle d'al-
 cool, en plus de produire ou
 d'aggraver certaines maladies,
 peut susciter de graves désordres
 psychiques. Les téléspectateurs
 seront sans doute intéressés à
 se renseigner sur l'aspect médical
 de l'alcoolisme qui, on le sait,
 provoque aussi de sérieux
 problèmes sociaux. Comme à l'accou-
 tumée, un sketch d'Eugène Clou-
 tier viendra illustrer le sujet à
 l'affiche et servira de point de
 départ à la discussion entre Al-
 ban Flamand et le Dr Plouffe.
 C'est une réalisation de Jean
 St-Jacques.
3 To Tell the Truth
5 Meet McGraw
6 Television Theatre
8 Broken Arrow
 9.30
2 4 7 9 12 Au p'tit Café
3 Captain Grief
5 Bob Cummings Show
8 Red Skelton
 10.00
2 4 7 9 12 Téléthéâtre
 "Un simple Soldat" (Marcel Du-
 bé). Gilles Pelletier, Roger Gar-
 ceau, Béatrice Picard, Michelle
 Rossignol, Ovilva Légaré, Juliette

- Huot, Robert Rivard, Denis Drouin
 et Gilbert Comtois.
3 \$64,000 Question
5 Californians
6 Call for Music
8 Hal Lone Pine Show
 10.30
3 Assignment Foreign
 Legion
5 Patricia Munsel Show
6 Press Conference
8 Country Music
 11.00
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC News
8 Tomorrow's Headlines
 11.10
12 Cinéfeuilleton
8 Weather
 11.15
3 Tomorrow's Weather
6 26 Men
 11.22
6 Captain Grief
 11.25
12 Nouvelles anglaises
 11.30
2 4 7 9 12 Téléjournal
7 Fireside Theatre
 11.40
2 9 Nouvelles sportives
 11.45
2 9 Télépoliciier
 "Erreur judiciaire"
6 Damon Runyon
7 News Round-Up
 11.52
4 Cinéfeuilleton
6 Damon Runyon
 12.00
7 Fireside Theatre

MERCREDI, 11 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
5 The Christophers
 9.30
3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime
 9.45
3 The Early News
 10.00
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show
 10.30
3 Arthur Godfrey
 11.00
5 TV School Time
5 Treasure Hunt
 11.30
2 Strike It Rich

- 5** Truth or Consequences
 11.40
8 Man to Man
 11.55
8 News
APRÈS-MIDI
 12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
 12.15
3 8 Love of Life
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 All Star Theatre
 12.45
3 Guiding Light

- 1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
 1.10
3 Mixing Bowl
 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
 2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show
 2.30
3 Open House
5 Bride and Groom
8 House Party
 3.00
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
6 Royal Winter Fair
8 American Bandstand

- 3.15
4 La beauté avant l'âge
 3.30
2 9 Musique
3 Duke and
 His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
 3.45
7 Cinéfeuilleton
 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
2 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée

SAMEDI, 7 DECEMBRE (suite)

ston. Elle a choisi d'interpréter
 "C'est la fête au village" et "Blue
 Star"; on l'entendra aussi, en duo
 avec Lucille Dumont, dans "You-
 re Just in Love" et "Bye, Bye".
 Irène Apiné et Jury Gotshalks,
 qui se classent sans doute parmi
 les meilleurs danseurs du pays,
 présenteront "I Could Have
 Danced all Night". Les Boulevar-
 diers, qui sont fréquemment in-
 vités à cette émission du samedi
 soir, feront entendre cette fois
 "Si je t'aimais" et "Maladies d'am-
 our". En plus de chanter un
 pot-pourri de refrains populaires,
 l'hôtesse Lucille Dumont interpré-
 tera "J'ai rêvé de t'aimer" et la
 version française de "Strange
 Music". Deux romances, chantées

- en chœur par les invités, soit
 "Va mon ami, va" et "Chantez,
 chantez", compléteront le pro-
 gramme. C'est Alan McIver qui
 dirigera l'orchestre, tandis que
 François Bertrand agira comme
 narrateur. Les textes de présen-
 tation seront signés Eugène Clou-
 tier. Une réalisation Lisette Le-
 Royer.
3 Passport to Danger
4 Au jeu
5 Your Hit Parade
6 Cross-Canada
 Hit Parade
7 Quizz Ball
8 Late Show

- 12** Film
 10.45
4 Impromptu
 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News
 11.10
2 9 Nouvelles sportives
4 12 Cinéfeuilleton
6 Juliette
7 News Roun-Up

- 11.15
2 9 Long métrage
 "Double destin". Drame psycho-
 logique de Victor Vicars. Avec
 Michel Auclair, Simone Simon et
 Barbara Rütting.
3 Ready on Stage 3
 11.25
4 Long métrage
12 Ciné-tard
 11.30
6 Sat. Night Wrestling
7 Théâtre au coin du feu
 12.55
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 8 DECEMBRE

MATIN

- 9.30
7 Living World
 9.45
7 Sacred Heart
 10.00
2 4 7 9 12 Grand-messe
3 8 Lamp Unto My Feet
 10.30
3 8 Look Up and Live
 11.00
2 4 7 9 12 Il était
 une fois
3 8 U.N. in Action
6 Religious Service
 St. Augustine's Seminary
 11.30
2 4 7 9 12 Aux quatre
 coins du monde
3 8 Camera Three

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 4 9 12 Cinéparade
 "Escapade". Interview avec le
 réalisateur Ralph Habib et les
 interprètes Dany Carrel et Louis
 Jourdan. — "Jusqu'au dernier".
 Interview avec le réalisateur Pier-
 re Billon et les interprètes Jeanne
 Moreau et Raymond Pellegrin.
3 8 Let's Take a Trip
6 Unusual Occupations
7 Panoramique
 12.15
6 U.N. Review
 12.30
2 4 9 12 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet:
 Les vestes de cuir.
3 The Christophers
6 This Is The Life
7 Les affaires de l'Etat
8 Wild Bill Hickok
 12.45
3 Christian Science
7 Actualités

- 1.00
2 4 7 9 12 Les travaux
 et les jours
 Animateurs: Paul Beutet et Ray-
 mond Laplante, MM. Roméo La-
 lande et Yan Garand; l'exploita-
 tion des gîtes de marne. —
 Auray Blain: quelques plantes à
 donner en cadeau de Noël.
3 Face the Nation
6 Ray Forrest Show
8 Oral Roberts
 1.30
2 9 12 Téléjournal
4 L'oncle Benoît
6 Country Calendar
7 Tout connaître
8 Colby Telecourse
 1.35
2 9 12 L'Eglise vivante
 Chronique sur l'Action catholique.
 C'est M. Claude Ryan, secrétaire
 national de l'Action catholique,
 qui donnera cet exposé sur le
 travail qu'accomplissent chez
 nous les différents mouvements
 d'apostolat laïque. La deuxième
 partie du programme comportera
 une entrevue sur un aspect de
 la vie de l'Eglise à l'étranger.
 En effet, M. l'abbé Jacques Haas
 sera invité à parler de l'organisa-
 tion des émissions religieuses
 de radio et de télévision réalisées
 à Radio-Lausanne. L'animateur
 Raymond Charette présentera en-
 fin, à l'aide d'illustrations, le
 bulletin hebdomadaire des activi-
 tés religieuses dans le monde.
 Réalisation de Robert Séguin.
 1.45
3 Football Preview
 2.00
2 4 7 9 12 Rencontre
 avec l'animateur Fernand Séguin
3 8 Football
6 Junior Magazine
 2.30
2 4 7 9 12 Eaux vives
 Thème: le Christ et le peuple.
 Une dramatisation de l'histoire
 de Zachée, ce riche publicain
 dont l'Evangile raconte qu'il était
 monté dans un arbre pour mieux
 voir et entendre le Christ, illus-
 trera le sujet qu'a choisi de tra-
 iter le R.P. Emile Lequart, c.s.c.
 Le sketch de Félix Leclerc sera
 interprété par Louis De Santis,
 qui incarnera Zachée, Rose Rey,
 Dutil, Jean Gascon et Jean-Louis
 Paris. Chaque émission de cette

- série est réalisée par Louis Bé-
 dard.
 3.00
2 4 9 12 Long métrage
 "Une femme sans amour". Comé-
 die d'Henry Levin avec Glenn
 Ford et Evelyn Keyes.
6 Citizen's Forum
7 Chansons des Prairies
 3.15
5 Public Service
7 Long métrage
 3.30
5 Oral Roberts
6 Twentieth Century
 4.00
5 Wide, Wide World
6 Twentieth Century
 "Mach Busters"
 4.30
2 7 9 12 Quilles
4 Film
6 Lassie
 4.45
3 World News Roundup
7 Documentaire
8 CBS News
 5.00
2 9 Film
3 Seven Lively Arts
6 Fighting Words
8 The Christophers
 5.30
2 4 7 9 12 Radisson
 Radisson ainsi que son beau-
 frère Des Groseillers errent dans
 la forêt à la recherche de Ner-
 jaka et de ses Hurons. Les deux
 Français réussiront à retracer les
 indigènes et la petite troupe se
 remettra en route. Peu de temps
 après, Radisson, Des Groseillers
 et les Hurons feront la rencontre
 menaçante d'un groupe d'Iroquois
 en grand costume de guerre. Nos
 amis ne tarderont pas à s'aperce-
 voir que les Iroquois se préparent
 à prendre d'assaut le village des
 Outaouais où résident les deux
 Anglais Ben et Silas. En dépit du
 peu de sympathie que leur inspi-
 rent les deux Anglais, Radisson
 et Des Groseillers persuadent
 leurs amis hurons de courir avec
 eux à la rescousse des défenseurs
 du village assiégé. Quand les
 deux trappeurs et les Hurons
 arrivent au village, ils constatent
 que leur intervention était plus
 que nécessaire... La distribution

- est assurée par Jacques Godin
 dans le rôle-titre. Il est entouré
 de René Caron (Des Groseillers);
 Guy Bélanger (Nerjaka); Eric
 Christmas (Ben) et Norman Ta-
 vish (Silas). Réalisation Pierre
 Gauvreau.
5 Real McCoys
6 Perspective
8 The Big Picture
SOIR
 6.00
2 9 12 Kim
3 Captain Gallant
4 Le Père Noël
5 Meet the Press
6 Our Mr. Sun
7 Passe-partout
8 Top Plays of 1958
 6.15
4 Court métrage
 6.30
2 4 9 12 L'actualité
3 20th Century
5 Jim Bowie
6 Father Knows Best
7 This Is Your Music
8 You are There
12 Les travaux et les jours
 7.00
2 9 12 Prise de bec
3 State Trooper
4 Questions et défis
5 The Last of
 the Mohicans
6 December Bride
7 Le courrier de ...
8 You Asked for It
 7.30
2 4 7 9 12 La clé
 des champs
 Animateur: Gérard Delage.
 Invités: Jeannette Bertrand et Jean
 Lajeunesse. Loups garoux: Gisèle
 Schmidt, François Cartier, Clé-
 ment Latour. Vive la joie: Hugue-
 tte Olligny, Eve Gagnier, Edgar
 Fruittier.
3 Bachelor Father.
5 Sally
6 CBC News Magazine
8 Bachelor Father

DIMANCHE, 8 DECEMBRE (suite)

- 8.00**
247912 Music-hall
 Avec Michelle Tisseyre, Orch. dir. Henry Matthews, Georges Guétary: "Ma Mère", "Les Femmes", "Les Corsaires", "Si tu crois", "Les Triganes". — Les danseuses Bellevue Belles; Laval Levasseur, trompette; Iris Robin, diseuse; Glenn Jones, danseuse. Chorégraphie: Joey Harris.
- 3 G.E. Theatre**
5 Steve Allen Show
68 Ed Sullivan Show
 Invités: Noel Coward, the Platters et Martha Ann Bentley.
- 8.30**
3 Alfred Hitchcock
- 9.00**
247912 Faites vos jeux
 avec Jacques Normand.
3 Your Command Performance

- 5 Dinah Shore Chevy Show**
6 The World Stage
8 Telephone Time
- 9.30**
247912 Le Théâtre populaire
 La gloire de l'écrivain québécois Jean Schlumberger a depuis longtemps dépassé les frontières de la France. Aujourd'hui chroniqueur littéraire au "Figaro", Jean Schlumberger a été, dans sa jeunesse, un des fondateurs de la Nouvelle Revue Française. Avec Copeau, il a été également un des fondateurs du célèbre Vieux Colombier. Ceux qui ont lu "Héros qui, comme Ulysse...", "Les Fils de Louvain", "Le Mal de Sparte", "Le Lion devenu vieux", "Essais et Dialogues", "Stéphane, le glorieux", "Jalons. Nouveaux jalons" savent apprécier l'art de Jean Schlumberger et sont sans doute curieux de le retrouver comme dramaturge. C'est sous cet aspect que les téléspectateurs

- connaîtront Jean Schlumberger, lorsqu'ils verront "Césaire". C'est une sorte de dialogue à trois voix, curieusement imprégné de poésie, de rudesse et de mystère à la fois. Tout en nuances et en subtilités, ce drame étrange a pour protagonistes trois hommes isolés sur une petite île, dans un cabanon de pêcheurs. La pièce de Jean Schlumberger sera interprétée par Guy Hollmann, dans le rôle-titre, Guy Provost et Hubert Loiselle lui donneront la réplique. Les décors sont signés Léo Jaque et la réalisation René Vigne.
- 6 Showtime**
8 Alfred Hitchcock
- 10.00**
5 Loretta Young Show
6 Close-Up
8 Colt .45
- 10.30**
247912 Point de mire
 L'événement de la semaine avec René Lévesque.

- 3 Your TV Theatre**
6 Explorations
8 What's My Line?
- 11.00**
247912 Téléjournal
3 Sunday Special News
6 CBC TV News
8 Sunday News Special
- 11.10**
247912 Le monde du sport
6 This Week
- 11.15**
3 Desperate Desmond Show
- 11.30**
279 Album de famille
- 11.35**
6 Feature Film "Craig's Wife"

LUNDI, 9 DECEMBRE

MATIN

- 9.00**
5 Faith for Today
- 9.30**
3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime
- 9.45**
3 The Early News
- 10.00**
3 Music for Young People
5 Arlene Francis Show
- 10.30**
3 Arthur Godfrey Time
5 Treasure Hunt
- 11.00**
5 TV School Time
- 11.30**
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
- 11.40**
8 Christian Science
- 11.55**
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15**
38 Love of Life
- 12.30**
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Your All Star Theatre

- 12.45**
3 Guiding Light
- 1.00**
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
- 1.10**
3 Mixing Bowl
- 1.30**
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
- 2.00**
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show
- 2.30**
38 Houseparty
5 Bride and Groom
- 2.45**
8 Industry on Parade
- 3.00**
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre
8 American Bandstand
- 3.15**
4 La beauté avant l'âge
- 3.30**
29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
- 3.45**
7 Cinéfeuilleton
- 4.00**
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
7 Open House
7 Menu à la carte
- 4.15**
3 Secret Storm

- 4.30**
29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
- 4.45**
4 Vous êtes invitée
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
- 5.00**
247912 La boîte à surprises
 Le conte: "Le châtimement du cricri." Pierre Thériault, André Cailletoux et Kim Yaroshevskaya.
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Golden Age Players
7 Adventures of Champion
8 Superman
- 5.30**
247912 Pépinot
 Pépinot, Da Vinci, M. Blanc et Pours sont en prison chez Foulton, mais réussissent à s'échapper avec la complicité de Capucine.
6 The Champion
8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00**
2 Le Tour de la France
3 Hunting Show
4 Le kiosque à musique
6 News
7 Sir Lancelot
7 The Lorder Rhythmaires
8 Tri-State News

- 9 Nouvelles**
12 Invitation au voyage
- 6.15**
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Country Style
8 The Early Show
9 Pinson-sérénade
- 6.25**
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
- 6.30**
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Headline
6 Playhouse Fifteen
7 San Francisco Beat
12 Charivari
- 6.45**
29 Carrefour
6 News
4 Casquette sur l'oeil
4 CBC TV News
12 Nouvelles locales
- 6.50**
12 Température et sports
- 7.00**
29 Les affaires de l'Etat
3 25 Men
4 Nouvelles locales et sportives
5 Sports Scorebook
7 Tabloid
7 Télébulletin
12 Télévisites
- 7.10**
4 La météo
5 Weatherbird
- 7.15**
29 Téléjournal
4 Tribune libre

LUNDI, 9 DECEMBRE (suite)

- 58 News**
7 Chez nous
12 Frankie Laine
- 7.30**
29 Cinéfeuilleton
 "Le passé d'une mère", avec Gianni Maria Canale, Renato Baldini, Vittorio Sanipoli et Franca Matali.
- 3 Robin Hood**
5 Silent Service
6 Provincial Affairs
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance
- 7.45**
247912 Rolande et Robert
 avec Robert L'Hevier, Rolande Desormeaux et Jacques Desbaillets.
- 6 Patti Page**
- 8.00**
247912 Les belles histoires des pays d'en haut
 L'avare est de nouveau seul avec son père. Délima, obligée de retourner à Montréal pour les fêtes, est partie à contre-cœur, laissant le vieil Évangéliste Poudrier à la garde de Séraphin. Ce dernier se fait tout miel et tout sucre auprès de son père, dans le tenace espoir que le vieillard, touché par ce revirement subit, n'acceptera plus la présence de Délima à son

- chevet, si elle revient à la maison. Par ailleurs, chez les Laloue, la situation financière est déplorable. Pour sauver Donald, le père Laloue a dépensé jusqu'au dernier sou. Sa fille lui suggère de fabriquer de la potasse en espérant que le marchand Lacourt en achètera. Ainsi, le père Laloue pourra de nouveau équilibrer son budget. Mais si Lacourt refuse, que deviendra le pauvre homme? Qui lui viendra en aide? C'est ce qu'on apprendra. C'est Far-nand Quirion qui réalise le tout.
- 3 Susie**
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionaire
8 Burns and Allen
- 8.30**
247912 La rigolade
3 Godfrey's Talent Scout
5 Wells Fargo
6 On Camera
8 Bold Journey
- 9.00**
247912 Porte ouverte
 Le jeune pianiste et chanteur canadien Denny Vaughan jouit d'une réputation des plus enviables par tout le Canada. Pendant deux saisons, il eut son propre spectacle de variétés télévisées. Ce soir, Denny chantera "C'est merveilleux" et une composition de Charles Trenet "J'ai ta main". La mutine Colette donnera une "Leçon de français" à Denny, en

- plus d'interpréter "Le pianiste du bal lulu" et une composition de Charles Trenet intitulée "Rien qu'une chanson". Le baryton Roland Gosselin a choisi d'interpréter, non sans une pointe d'humour d'ailleurs, "Jalousie". Il se fera également entendre dans "Inamorata". Le quintette "Porte-Bonheur" interprétera un arrangement spécial de "Chéri-Bibi". Ce programme est présenté chaque semaine directement de l'Atelier St-Laurent et est réalisé par Pierre Morin.
- 3 Danny Thomas**
5 Twenty One
6 I Love Lucy
8 Voice of Firestone
12 Film
- 9.30**
247912 Savez-vous voyager?
 avec Gil Laroche
3 December Bride
5 Turn of Fate
6 Tugboat Annie
8 Lawrence Welks
- 10.00**
247912 Le théâtre Colgate
 "La caméra"
3 Showtime
6 Studio One
- 10.30**
247912 Reportage

- Jean Ducharme et Raymond Charrette: l'Institut Dominique Savio de Montréal, dirigé par les pères St-Vincent-de-Paul.
- 3 Frontier**
8 Monday Night Fights
- 11.00**
247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
- 11.10**
29 Nouvelles sportives
412 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
- 11.15**
29 Télépoliciier
 "Erreur judiciaire". Comédie policière; avec Michèle Alfa et Jimmy Gallard.
3 Tomorrow's Weather
6 Movie Museum
8 Tomorrow's Headlines
- 11.22**
6 Film
- 11.25**
8 Weather
12 Nouvelles anglaises
- 11.30**
6 Tapp Room
7 Texas Wrestling

MARDI, 10 DECEMBRE

MATIN

- 9.00**
5 This is the Life
- 9.30**
3 This World of Ours
5 TV Schooltime
- 9.45**
3 The Early News
- 10.00**
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show
- 10.30**
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
- 11.00**
5 TV School Time
- 11.30**
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
- 11.40**
8 Norman Vincent Peale
- 11.55**
8 News at Noon

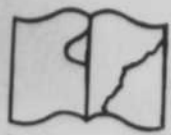
APRÈS-MIDI

- 2.00**
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough

- 8 Hotel Cosmopolitan**
12.15
38 Love of Life
- 12.30**
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Your All Star Theatre
- 12.45**
3 Guiding Light
- 1.00**
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
- 1.10**
3 Mixing Bowl
- 1.30**
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
- 2.00**
29 Musique
3 Beat the Clock
8 Ladies Fair
- 2.15**
7 Théâtre en matinée
- 2.30**
3 Open House
5 Bride and Groom
7 Matinée Théâtre
8 House Party
- 3.00**
29 Long métrage
 "Sur le banc". Comédie de Robert Verney, avec Raymond Souplex.

- Jane Souza, Julien Carette et Paul Demange.
- 3 The Big Payoff**
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
- 3.15**
4 La beauté avant l'âge
- 3.30**
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
- 3.45**
7 Cinéfeuilleton
- 4.00**
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
6 Open House
7 Menu à la carte
- 4.15**
3 Secret Storm
- 4.30**
29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinée with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
- 4.45**
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

- 5.00**
24912 La boîte à surprises
 Hubert Loiselle, Paule Bayard et Thérèse Cadorette. Arrangements musicaux: Herbert Ruff.
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 The Earth and its People
7 Range Rider
8 Sir Lancelot
- 5.30**
247912 Pinocchio
 Gaétane Laniel, Antoinette Giroux, Jean-Claude Duret, Robert Gadouas, Georges Groulx, Lise Lasalle, Victor Désy. La chasse aux papillons.
6 The Bengal Lancers
8 Mickey Mouse Club
- 6.00**
29 Le club des autographes
 Animateur: Pierre Paquette.
3 Green Mountains Boys
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Rocky Jones
7 Les gais turons
8 Tri-State News
12 Film



Une scène décisive extraite de l'excellente pièce de Pagnol "Topaze" nous fait voir Monique, Jean-Paul Dugas et André Foucher aux prises les uns les autres.



Tandis que Clément Furet prenait des notes pour sa chronique, sa femme Janine, allait saluer les camarades à l'arrière scène. On la voit recevant ici l'accolade de Jean-Paul Dugas.



Kideau final, les comédiens reviennent pour saluer le public qui ne ménage pas ses applaudissements. De gauche à droite: Jean-Paul Dugas, Béatrice Picard, Gilles Pelletier, Monique Lepage, un jeune figurant, André Foucher, Sacha Tarride et Solange Robert.



Jean-Louis Paris, André Foucher et Jean-Paul Dugas portant un toast à la santé du public montréalais, à l'issue de la première de "Topaze".

Scènes de la vie de bohème

Reportage
Proulx-Tinguely



A l'entr'acte, dans le hall du Gésu, trois comédiens discutaient des mérites de la représentation, André Laroche, Françoise Faucher et Guy Hoffman.



Mme Gilles Pelletier, sa soeur Yvonne Latamme et Christiane Ranger n'avaient pu attendre la fin du spectacle pour féliciter le merveilleux Topaze qui est Gilles Pelletier.



Mariette Duval et Georges Carrère sont aussi allés complimenter Monique Lepage, qui reçoit souriante, les félicitations de ses amis, tout en passant sa robe pour la scène du "3".



Après le spectacle on a joyeusement trinqué. On reconnaît, de gauche à droite, Gilles Pelletier bavardant avec Me Yves Sabourin, Monique Lepage, Jacques Létourneau et M. Jean-Joffre Gourd.

7

7

7

Courrier de Radiomonde

REPONSE A M. F. CLAIR, St-Etienne Baïtan, Brôme, Québec: J'ai passé votre lettre à qui de droit et soyez assuré que vous recevrez votre exemplaire avec le retour de l'un des prochains courriers.

- * * *
- 1—Vous allez peut-être me trouver indiscret, mais êtes-vous un homme ou une femme?
 - 2—Pourriez-vous me dire si le programme "Nazaire et Barnabé" joue encore à la radio? Quelle heure, quel poste et quel jour?

MIMI

- 1—Je suis du sexe qu'on appelle faible.
- 2—Le programme "Nazaire et Barnabé" passe tous les jours sur les ondes du poste CKAC à 7 h. 35 p.m.

- * * *
- 1—Parlez-moi s'il vous plaît de Doris Lussier, cet acteur si sympathique et d'Henri Bergeron, annonceur parfait.

GAROU

1—DORIS LUSSIER est né à Fontainebleau (Canton de l'Est) un 15 juillet. Il mesure 5 pieds et 11 pouces, a les yeux bruns et les cheveux châtain. Le sport qu'il pratique avec plus d'enthousiasme est le tennis et pour cause, il a remporté à date quelques championnats. Doris Lussier a fait ses études primaires à Fontainebleau, ses études secondaires au Séminaire de Québec et ses études universitaires à la Faculté des Sciences Sociales de l'Université Laval, où il était professeur et secrétaire du Doyen, le Père Lévesque. Il est le scripteur des programmes "D'amour et d'eau fraîche", "Variétés", "Au bord de la Rivière" et l'animateur du "Point d'interrogation". Il est en plus l'interprète du rôle du père Gédéon des "Plouffe". Il a épousé Alice Gagnon le 22 août 1944 et ils ont deux enfants: Jean et Pierre.

2—HENRI BERGERON est né un 17 mai à St-Lupicin (Manitoba); il mesure 5 pieds et 8 pouces, a les yeux et les cheveux brun foncé. Il a débuté comme comédien anglais à Winnipeg. Il débuta comme premier annonceur au premier poste français de l'Ouest, le poste CKSB (Manitoba) en 1946. Il entra ensuite au poste CKCH (Hull) où il demeura trois ans. Il arriva à Montréal au début de la télévision, soit en

1952. Henri Bergeron a épousé Yvonne Mercier le 17 août 1946 à St-Boniface. Ils ont trois enfants: Lorraine, Denis et Alain.

* * *

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Marjolaine Hébert, Roger Garceau, Pierre Valcour, Thérèse Cadorette, Jean-Pierre Masson, Monique Miller, Paul Dupuis, Doris Lussier, Andréanne Lafond, Huguette Oligny, Huguette Proulx, Monique Joly, Yves Létourneau, Georges Groulx, Aimé Major, Amanda Alarie, Paul Guèvremont, Guy Provost, Ovi-la Légaré, Jean Coutu, Murielle Millard, Lucille Dumont, Georges Guétary.

- * * *
- 1—Voulez-vous féliciter pour nous Madeleine Touchette pour son talent?

2—Voulez-vous la remercier pour sa magnifique photo?
UN GROUPE D'ADMIRATEURS
DE VILLE-EMARD

- 1—J'ai fait votre message avec plaisir.

- * * *
- 1—Quelle est la profession de Mme Andréanne Lafond?
 - 2—J'aimerais savoir si Pierre Paquette est marié et avec qui?

MIREILLE

- 1—Mme Andréanne Lafond est journaliste.
- 2—Pierre Paquette a épousé Jacqueline Gauthier.

- * * *
- 1—En quelle année Mme Nicole Germain s'est-elle mariée?
 - 2—Quel est le nom et l'âge de ses enfants?
 - 3—Dominique Michel est-elle fiancée? Si oui avec qui?

BOGOTA

- 1—Nicole Germain s'est mariée le 23 juin 1937 dans la chapelle du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame.
- 2—Liette, âgée de 16 ans et Danielle, âgée de 5 ans.
- 3—Dominique Michel est fiancée avec Camille Henry.

- * * *
- 1—A quelle date et en quelle année se sont mariés les artistes suivants: Paul Dupuis, Claire Gagnier, Claudette Jarry, Guy Godin, Françoise Faucher, Germaine Lemyre, Olivette Thibault, Monique Leyrac, Isabelle Richard, Paul Hébert et Jean Rafa?

- 2—Comment s'appelle la première femme de Jean Coutu?

LUCILLE DE QUEBEC

1—Paul Dupuis en novembre 1937; Claudette Jarry en novembre 1952; Guy Godin en juillet 1954; Françoise Faucher s'est mariée à Paris en 1953; Germaine Lemyre en 1942; Olivette Thibault en 1939; Monique Leyrac s'est mariée à Paris en 1953; Isabelle Richard en juillet 1955; Paul Hébert en février 1949 et Jean Rafa à Paris en 1932.

- 2—La première femme de Jean Coutu s'appelait Madeleine Morin, sa femme actuelle est Monique Garneau.

* * *

REPONSE A MARJOLAINE QUI VEUT SAVOIR: Certainement, mademoiselle, vous n'avez qu'à leur en faire la demande aux soins de Radio-Canada. Soyez patiente, car en ce moment tous ces artistes sont très occupés.

- * * *
- 1—Voulez-vous me parler d'Yves Létourneau?
 - 2—Voulez-vous le féliciter pour moi pour sa magnifique interprétation du féléthéâtre "L'Etoile de Mer". Voulez-vous féliciter aussi Monique Joly, Jean Duceppe, Georges Groulx, Roland D'Amour, ainsi que tous les autres acteurs et le réalisateur de cette émission formidable?

YVETTE MORDUE

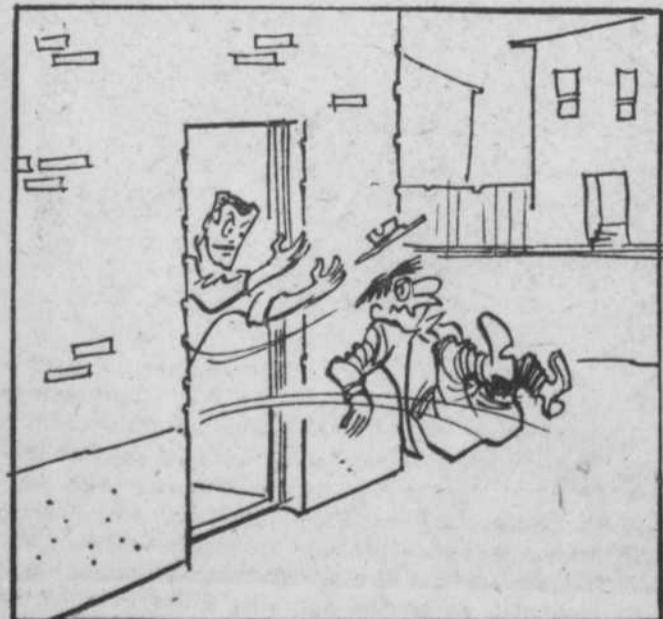
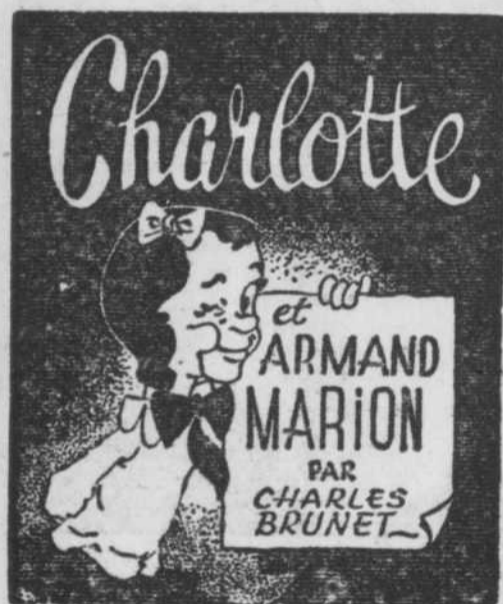
1—YVES LETOURNEAU est né à Montmagny un 27 avril. Il a étudié avec le Père Legault et Les Compagnons de St-Laurent pendant cinq ans. Il mesure environ 6 pieds, ses yeux et ses cheveux sont bruns. Ses sports favoris sont le tennis et la natation. Yves Létourneau a épousé Paulette Deguise le 22 mars 1952; ce couple a une fille prénommée Marie-Claude.

2—Je fais votre message avec plaisir.

- * * *
- 1—Pourriez-vous me nommer la femme de Doris Lussier? Fait-elle de la télévision? Ont-ils des enfants?

ADMIRATRICE DU PERE GEDEON

1—Doris Lussier a épousé Alice Gagnon le 29 août 1944. Ce couple a deux fils, Jean et Pierre. Mme Lussier ne fait pas de télévision.



Ginette Letondal, une enfant prodige qui a tenu promesse

Lorsque Gratien Gélinas, le directeur de la Comédie-Canadienne, a annoncé qu'il avait fixé son choix sur Ginette Letondal pour jouer "L'Alouette", d'Anouilh, personne n'a été surpris. Son passé étant garant de son avenir.

(par HUGHETTE)

On a dit que: les petites filles trop jolies trop tôt étaient rarement de belles femmes par la suite.

la plupart des enfants prodiges ne font généralement rien de bien par la suite.

plus talentueuse que l'on pût souhaiter.

A l'âge où les autres enfants jouent encore à la balle ou à la poupée et ne sont préoccupés que de leur vie végétative, elle avait déjà connu les planches, le micro et enregistré des succès qui en faisaient la vedette de ce monde enfantin.

Plus tard, l'adolescence venue, on aurait pu craindre une éclipse dans sa carrière, mais elle traversa cette période ingrate sans que les contrats pour cela n'aillent en diminuant.

Sa carrière d'artiste adulte fut aussi brillante.

Et, fait à noter, ses succès se comptent autant du côté anglais que français.

Elle a plus d'une corde à son arc.

Très bien cotée du côté français, Ginette s'est aussi fait applaudir parmi nos compatriotes de langue anglaise.

A la radio, dès 1947, elle fut un Bibi très apprécié dans "The Happy Time" de Robert Fontaine. Plus tard, en compagnie de Robert Plummer, elle joua, sous la direction de Rupert Caplan, de nombreuses pièces parmi lesquelles "The Monkey" de Charles Wasseman.

A la télévision, Ginette fut l'une des héroïnes de "The American" de Henry James, montée à Toronto par David Greene. Et, tout récemment, elle eut l'insigne honneur d'être choisie pour présenter dans les deux langues le spectacle télévisé "Musique pour Sa Majesté", à l'occasion de la visite de Sa Majesté la reine Elisabeth chez nous. La presse fut alors unanime pour louer sa classe, sa beauté et son talent.

A la scène, elle joua encore avec le Théâtre du Nouveau Monde, Marie, l'un des personnages principaux de "Come Back Little Sheba".

Elle fut la princesse Catherine de "Henry V" à Stratford et à Edimbourg.

Gratien Gélinas l'employa aussi dans la dernière de ses revues, à l'Orpheum.



On dit que, dans chaque petite fille, il y a la promesse d'une femme. Nulle surprise, dans ces conditions, à ce que Ginette Letondal soit devenue la belle jeune femme qu'elle est aujourd'hui.

Ginette Letondal a fait mentir ce proverbe.

Elle les a fait mentir tous, d'ailleurs, puisqu'il est connu que

Ginette, elle a débuté toute même à la radio.

Elle était bien, à l'époque, l'enfant la plus mignonne et la



Voici Ginette à l'âge où les autres fillettes traversent ce qu'il est convenu d'appeler l'âge ingrat. Déjà, à cette époque, ses longues tresses faisaient l'admiration et l'envie de ses camarades.

Un curieux mélange

Ginette Letondal est un curieux mélange de jeunesse et de maturité.

Comme tous les enfants qui ont débuté très jeunes dans le domaine artistique et qui ont été privés, par le fait même, d'une jeunesse normale, elle a mûri avant l'âge.

Par contre, elle n'a pas vingt-cinq ans et jouit de tous les privilèges attachés à l'extrême jeunesse. Belle, fraîche, spontanée à certains moments, elle fait encore très grosse.

Et pourtant, elle est déjà mère de deux adorables marmots, Emmanuel et Daniel.

A l'instar de plusieurs autres vedettes, elle déteste la publicité et fuit la foule.

Cette phobie des photographes et des potins lui vient peut-être du fait qu'ayant épousé un journaliste (notre camarade André Roche), elle a vu trop de gens faire trop de courbettes pour obtenir une ligne dans les journaux.

Ginette vit très à l'écart de tout ce qui s'appelle réceptions tapageuses et grands soirs de premières.

On la voit rarement dans le monde. Et si d'aventure elle y est, c'est dans un petit coin, à l'abri des indiscrets.

Sa vie s'écoule surtout au foyer, entre ses enfants et ses livres.

Ce qu'elle aime le plus au monde? Son foyer et ses mioches. Elle s'intéresse vivement au théâtre et à la lecture de tout ce qui s'en rapproche.

Comme tout le monde, elle a fait son petit tour d'Europe et rêve d'y retourner. Elle aimerait beaucoup voir sa soeur Lucienne en scène.

Son grand hobby? Les jolies robes. Elle a d'ailleurs un goût exquis et préfère les toilettes sobres aux toilettes voyantes.

Comme elle est sans histoire, on parle peu d'elle. Cela lui est égal. Tout ce qu'elle demande, c'est qu'on la juge lorsqu'elle est en scène ou lorsqu'elle paraît à la télévision ou se fait entendre à la radio.

Quand on lui demande si elle souhaite que ses fils deviennent



Epouse et mère heureuse, Ginette regarde avec foi l'avenir... Ce qu'elle y voit, pour l'instant, son époux, André Roche, tenant à la main leur fils aîné, Emmanuel, qui n'a pas voulu se laisser photographier.

comédiens, un rien d'appréhension et de mélancolie passe sous ses yeux. Bien sûr, elle aime son métier. Mais elle en connaît aussi toutes les duretés et toutes les vicissitudes.

"J'aimerais que mes enfants choisissent eux-mêmes ce qu'ils feront. S'ils optent pour le côté artistique, je les aiderai de mon mieux. Mais j'aimerais qu'ils ne débutent pas trop tôt dans le domaine, qu'ils prennent le temps de vivre et d'être petits..."

Et pour bien prouver sa sincérité, elle demande gentiment: "Dites, vous n'allez pas leur infliger le supplice des éclairs de magnésium... Ils ont tout leur temps d'être photographiés. Donnez-leur encore quelques années."

Ginette sera, à n'en pas douter, une magnifique Alouette...



JEAN LAJEUNESSE et JANETTE BERTRAND, dont la joie de vivre éclate dans cette photo, savent communiquer ce large sourire aux téléspectateurs tous les jeudis, à 7 h. 45 du soir. En effet, les vedettes de "Toi et moi" nous présentent des sketches d'un comique irrésistible. Même lorsque parfois le texte frôle le drame, que Janette pleure et que Jean crie, la dernière réplique déclenche invariablement le fou rire. C'est ce qui fait le charme de ce programme où l'on prend la vie avec humour et légèreté. "Toi et moi" est une réalisation de Charles Dumas.

Jean Duceppe joue dur...

Yves Létourneau assommé pour vrai à la télévision

(par Jac DUVAL)

Tous ont été unanimes à vanter la mise en scène, le décor, le jeu des comédiens... et des caméras qui ont assuré la réussite totale du dernier "Téléthéâtre" de CBFT qui présentait aux téléspectateurs la pièce d'Irwin Shaw, "The gentle people", adaptée en français par Marcel Duhamel sous le titre "L'Etoile de Mer". On a surtout apprécié le réalisme qui se dégageait de ce "Téléthéâtre" qui s'inscrit désormais au rang des meilleures productions de notre télévision. En fait, le réalisme fut si poussé que l'acteur Yves Létourneau en a conservé un mal de tête pendant deux jours.

Ce comédien n'a pas seulement vu son étoile grandir dans "L'Etoile de Mer", par suite de son excellente interprétation. Il a vu... des étoiles. Autrement dit, il a été expédié au pays des rêves par son camarade Jean

vard. Ce dernier est sorti du combat avec un nez fracturé.

En une autre occasion, sa partenaire de "Quelles Nouvelles", Marjolaine Hébert, reçut une gifflage magistrale et bien appliquée, qui n'avait rien de truqué.

Au contact de l'eau froide, "l'assommé" reprit ses esprits, mais, pendant deux jours, il ressentit un mal de tête, suite du coup qu'il avait encaissé.

Comme on voit, le métier de comédien comporte parfois des côtés prilleux, surtout quand Duceppe est de la distribution. Yves Létourneau a pu le constater, la semaine dernière. Comme le voulait la mise en scène, il a été précipité dans l'eau plusieurs fois pour le besoin des répétitions et enfin de l'émission. Ce qui n'était pas prévu, c'est qu'il serait réellement assommé.

Heureusement pour Yves Létourneau, son rôle dans "L'Etoile de Mer" ne fut pas seulement pour lui une occasion de mésaventures et il s'est mérité les plus hauts éloges pour sa magnifique interprétation.

Quant à Jean Duceppe, il semble déployer une trop grande sincérité d'expression et il serait mieux de modérer ses élans dramatiques, car, avant longtemps, ses camarades refuseront de jouer avec lui, de peur d'être massacrés par ce comédien trop imbu de réalisme.



Yves Létourneau, "l'assommé"

Duceppe, lorsque celui-ci lui a asséné un coup de matraque dans une des dernières scènes de la pièce. Selon les besoins de l'intrigue de "L'Etoile de Mer", Duceppe devait faire mine d'assommer le méchant Van Grof avec un semblant de barre de fer. Or l'interprète du rôle, Yves Létourneau fut bel et bien assommé et perdit conscience pendant quelques minutes, après avoir été frappé par Duceppe, qui est en passe de devenir un artiste redoutable.

Duceppe joue dur

Duceppe joue très bien, mais il joue aussi très dur, si l'on en croit les incidents auxquels il a été mêlé. Des camarades qui jouèrent à ses côtés en ont conservé des souvenirs douloureux.

Dans un autre Téléthéâtre, il devait se battre avec Robert Ri-

Et jeudi soir dernier, Duceppe répétait un geste de violence en knockoutant son camarade Létourneau.

La barre de fer qui devait servir à assommer Létourneau était en réalité un rouleau de carton extra-dur. Au moment où Duceppe devait fracasser le crâne de son partenaire, la chaloupe dans laquelle ils se trouvaient, en compagnie de Georges Groulx, se mit à balancer sur les eaux qui remplissaient l'immense bassin qu'on avait installé dans le studio. Les trois acteurs étaient debouts et avaient peine à se tenir en place. C'est ce qui fit que Jean Duceppe appliqua le coup de matraque au mauvais endroit et aussi avec un peu trop de vigueur. Létourneau tomba dans le fond de la chaloupe, inconscient, et ses deux confrères eurent un moment d'hésitation.



Jean Duceppe, "l'assommeur"



Yvette Mercier-Gouin a obtenu un succès total avec son bazar de l'Oeuvre de la Soupe. De nombreux artistes ont assisté au dîner. On reconnaît ici l'abbé Ambroise Lafortune, M. et Mme José de Laquerrière, M. et Mme Robert Choquette, Louise Rémy, Lucie de Vienne Blanc, Robert Gadouas, M. et Mme Michel Noël, M. et Mme Gérard Paradis, M. et Mme François Bertrand, M. et Mme Jacques Languirand, Estelle Mauffette, etc., etc.

Ailleurs, on a faussé la...

(Suite de la 3e page)

sent pas d'illusion! Dans la Beauce québécoise, on a gardé la belle tradition de la bénédiction paternelle au premier de l'an, et, pour ma part, je suis fier de continuer cette tradition sacrée dans mon propre foyer; mais cette bénédiction ne se donne pas à l'écurie, au milieu du troupeau de vaches! De la Beauce, sans doute, des gens vont en Floride pendant la saison froide, mais il ne s'agit pas d'une excursion de luxe pour laquelle il faut se prémunir de vitamines de jeunesse! Dans la Beauce, on croit encore au dogme de l'enfer et nos gens ont encore assez de foi pour supplier que soient exemptés de son feu ceux qui les ridiculisent à la télévision. Dans la Beauce comme ailleurs, mais pas plus qu'ailleurs, l'immoralité fait parfois de malheureuses victimes, mais celles-ci ont encore assez de pudeur pour tenter de se cacher au lieu de s'exhiber sur les toits ou les vérandas.

"Non, l'oncle Gédéon pourra se 'débeaucer', comme il le dit lui-même, à la télévision ou ailleurs à Montréal, en prenant bien garde, toutefois, qu'en se 'débeaucant' il ne se débauche; il pourra continuer à cracher sur le plancher et à parler aux dames avec sa grosse pipe croche dans la bouche et son chapeau enfoncé jusqu'aux oreilles, tout cela, d'ailleurs, avec un naturel qui vous laisse rêveur; il pourra faire ou laisser écrire la revue Time ce que je traduis: 'Personnifiant un fermier venu de la région non évoluée de Beauce, il est devenu

l'étoile des clubs de nuit et de la télévision au pays de Québec.'

"J'espère au moins qu'il ne fera pas croire au public que les scènes, dont il est l'interprète, et le degré d'éducation, dont il fait preuve, traduisent le mode de vie de la belle, brave et digne population de la circonscription de Beauce. Et c'est à ce titre de représentant de Beauce que je proteste, ce soir, avec toute la vigueur dont je suis capable.

"Que Radio-Canada fasse donc disparaître ces laideurs, ces faussetés et ces monstruosité!

"Si l'oncle Gédéon était un Beauceron authentique, s'il était né dans la Beauce, s'il avait réellement passé une partie importante de sa vie dans cette circonscription, au lieu de vivre quelques années, — et par pur accident, — dans une paroisse près de la Beauce, il aurait appris à nous connaître sous notre véritable visage et il se rendrait compte que le rôle qu'il joue dans l'émission en cause est un travesti de la vérité et constitue une insulte à nos gens. Il aurait appris également que nos braves ménagères, nos bonnes mamans de la Beauce ne laissent pas traîner les guenilles qu'elle ne peuvent plus utiliser, mais les jettent tout simplement au feu.

"Que Radio-Canada fasse donc de même! S'il est possible de corriger les défauts graves de cette émission, — laquelle a par ailleurs beaucoup de bon, — qu'on le fasse et qu'on rebâtisse quelque chose de bon, de propre, de vrai et d'honnête. S'il est impossible de faire cela, qu'on la fasse disparaître, et au plus tôt!"

RUF1 sur l'onde



Rémillard (le "célèbre auteur" dont le prénom est fort peu important) ainsi que Claude Gingras (on me pardonnera de me souvenir du nom de baptême de ce "splendide journaliste" attaché à la copie conforme de RADIOMONDE) sont de magnifiques exemples de stupidité. Ils l'ont prouvé à la TV dimanche soir...

Rémillard et Gingras ont traité les téléspectateurs de "bandes d'ignorants". Qu'en dites-vous, téléspectateurs? ... Gingras, la "vedette" des reporters, a dit: "Mon métier n'est pas d'apprendre à lire au public"; Rémillard, la "vedette" des conducteurs de tramways, a dit: "Bambino, c'est pourri"...



Attention, Rémillard: le snobisme gâte votre jugement. Attention, Gingras: relire la ligne précédente... Attention, les amis de Rémillard et Gingras: cessez de fréquenter la bourgeoisie; essayez de côtoyer les gens... (à g., Denny Vaughan; à d., Mal Séguin, qui fait sa carrière à New-York)



Savez-vous le nom de celle qui, à la TV, vous dit: "Prenez un Pepsi"? C'est Joan Corbeil. Et, à propos, ce commercial a été refait; on verra la nouvelle copie en janvier... Denny Vaughan, à "Porte Ouverte" le 9 décembre... Yoland Guérard, à la Casa Loma (\$900)... Monique Van Vooren, au Ritz (\$700)...

La nouvelle chanson de Jacques Labrecque, "Monsieur Guindon", subira (à cause des "maudit torrieux") les foudres de la censure radiophonique... Les 3-Castors ont refusé \$4,000 par semaine à Georges Guétary; le Faïson Bleu lui en donne \$4,750...

Si, comme Jacques Normand l'affirme, son public est celui du Théâtre du Nouveau-Monde et du Théâtre-Club, Jean Rigaux remportera un énorme succès à Montréal; sinon...

Conseils (encore amicaux) à Gerry Trudel, qui décrit à la radio les joutes que le club de hockey Canadien joue le dimanche soir: ne pas oublier de mentionner les noms de ceux qui sur chaque but se sont mérités des assistances, le temps du but et le nombre de minutes qu'il reste avant la fin de la période en cours...

La nouvelle voiture de Doris Lussier: une Lincoln (Mark III) Continental décapotable '58. Valeur: \$9,000... Dupespe aussi a une "barouette" neuve: une Mercury station-wagon '58... Pierre Valcour, après y avoir longtemps pensé, garde sa vieille (?) Oldsmobile '56...

Roger Lebel prétend qu'il maigrit: "J'ai perdu au moins une once depuis six mois!"... Bravo à Roger Meloche qui a décrit à la radio les péripéties de la joute de la Coupe Grey, à Toronto

Les nouvelles de demain: Marjolaine Hébert, malgré toute sa bonne volonté, quitte ses "Deux Masques", because la salle est vide trop souvent; Jacques Normand abandonne le "St-Germain-des-Prés", because Jean Rigaux; le "Beu qui rit" ne présentera pas de seconde revue au Café Provincial...



Nouveaux disques de Jean Marc: "Tour de manivelle" et "Quand on n'a que l'amour" ... Nouveautés de Guérard: "Minuit, Chrétiens" et "O, douce nuit" ... Lancés sur le marché: "Il est là" et "C'est si doux d'être aimé", de Monique Gaube... (à g., Jacques "maudit" Labrecque; à d., Emile Genest, à qui nous souhaitons: bonne santé)



Nouveaux disques (suite et fin): "La parenté" et "Monsieur Guindon", de Jacques Labrecque; "Noël Blanc" et "Souvenir d'un Noël", d'Ernie King; des refrains nouveaux également de Denis Harbour... Le nom du mari de Monique Gaube: Guy Gaube... Le vrai nom d'Ernie King: Ernest Verret...

Jacques Labrecque repart à Paris en mars... Il convient de féliciter Raymond Charrette pour la dignité et la perfection avec lesquelles il dirige l'émission religieuse du dimanche après-midi à la TV: "L'Eglise vivante" ... Rép. à G. H.: Mariette Duval et carrière se marieront au printemps...

André RUFIANGE



Paul Langlais, confiant

Nota bene

(sans nos excuses à Roger Duhamel)

Après une longue carrière au "Petit Journal", notre statisticien national Charles Mayer a changé de bureau. Il a choisi son nouveau dans l'édifice de "Samedi-Dimanche". Cela le rapproche de nous...

"Flash" publie ces jours prochains le premier numéro de sa version française; nous pourrions donc lire en même temps que les Torontois ce qu'est la couleur des jupons des danseuses les plus connues du monde. Malheur! je suis daltonien...

Toujours dans le domaine du journalisme, soulignons le fait que deux publications de quartier viennent de changer de proprio: "Le Progrès du Nord" et "Le Progrès de Villers" appartiennent maintenant à M. Desnoyers Warren, de Saint-Vincent-de-Paul. Nous parlons évidemment de la partie libre de Saint-Vincent-de-Paul...

Attention, Gaby B.: je cherche toujours votre identité.

La jolie Kim Novak ne gagnait qu'un triste salaire de \$1250 par semaine. Elle a pris un avocat, a actionné son studio. Elle touche maintenant \$2750. Bonne à marier...

Selon M. Paul Langlais, directeur dramatique bien connu de Montréal, la TV canadienne disposerait maintenant de toutes les facilités, du talent et des connaissances techniques nécessaires pour plaire au monde entier. Même aux Français...

Lucille Ball et Desi Arnaz ont acheté les studios RKO de Hollywood. Prix: \$6 millions... Il est probable qu'être vedettes de "I love Lucy" à la TV américaine est une chose payante!

Dans un salon, récemment, les gens discutaient de ce que pouvait toucher Mme Michèle Tisseyre comme animatrice de "Music-Hall". Certains connaisseurs (?) parlaient de \$200 par émission; d'autres, plus conservateurs (c'est le moment plus que jamais de l'être) émettaient des chiffres comme \$100...

Deux nouveaux disques de Mme Claire Gagnier embelliront la Noël: "Berceuse de Noël", une composition canadienne, et "Dis-moi, petit Noël", chanson due à la plume de Paolo Noël. Messieurs Rémillard et Gingras nous excuseront de mentionner le fait qu'il y a chez nous quelques chansons agréables qui se pondent...

RUF1

CLAUDETTE JARRY FLEURDELYSEE!

Les compagnies de disques qui sont à la recherche de nouveaux interprètes n'ont plus l'embaras du choix. Les vedettes de la chanson qui n'ont pas un contrat exclusif avec l'une ou l'autre des marques qui se disputent le marché se font rares. On a su mettre la main sur toutes celles qui étaient susceptibles de décrocher les honneurs des palmarès. Cependant, il y en avait encore une à laquelle on n'avait pas songé.

Il s'agit de Claudette JARRY.

Voilà une de nos bonnes chanteuses canadiennes qui n'avait pas encore été immortalisée par le disque. C'est maintenant chose faite. Claudette Jarry a été fleurdelysée. Après "Les Inconnus", "Les Maniboulas" et Fernand Gignac, elle a enregistré deux chansons pour la jeune firme "Fleur de Lys". Les différents postes de radio recevront bientôt cet enregistrement qui porte sur ses faces un calypso de Gérard Thifault intitulé "Fait Dodo" et une mélodie ayant pour titre "Petit Hawaïen".

Claudette Jarry, qui nous avait charmé par sa beauté et sa voix à la télévision et à la radio, retrouvera de nombreux auditeurs chez les discophiles qui pourront tout à loisir l'écouter sur leur tourne-disques.

Les radiophiles, pour leur part, pourront l'écouter sur les ondes de CKVL tous les jours entre 4 et 5 heures à l'émission "Le



Claudette Jarry

Club 850", où elle partage la vedette avec les 3 Bars.

Jac DUVAL

Un vaudeville de Feydeau

On entendra un vaudeville de Georges Feydeau, intitulé "Feu la mère de madame", à 7 h. 30 du soir, mercredi 11 décembre,

au réseau français de Radio-Canada.

Il s'agit d'un enregistrement qui a été exécuté lors du passage de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault à Montréal, au début de cette année.



Quand "maman Plouffe" se promène dans les endroits publics, c'est "Guillaume" qui lui sert de policier... Les voici dans leurs rôles de la vie. Personne n'ignore plus l'identité de ces deux comédiens de la TV: Mme Amanda Alarie et Pierre Valcour.



En flirtant dans les studios et les coulisses

(par Jean-Louis LAPORTE)

On m'affirme qu'un technicien de la télévision aurait été blessé lors de l'incident de la fumée. Ce technicien, du nom de Garneau ou Garceau, se serait brûlé assez gravement les mains en sortant la "machine à fumée" hors du studio. Il serait encore hospitalisé à l'hôpital Général. Il aurait également les bronches malades pour avoir trop respiré de cette fumée. Je n'ai pu faire confirmer cette information.

Louis Morisset est le nouveau meneur de jeu du programme "Chacun son métier". Il a été choisi parmi onze concurrents lors d'auditions. Il affirme qu'il a pu réussir l'audition grâce à l'expérience qu'il avait acquise lorsqu'il était journaliste au "Petit Journal".

Emile Genest espère sortir de l'hôpital mardi afin de pouvoir être de "La famille Plouffe". On sait que Genest a perdu 27 livres depuis les trois derniers mois. Espérons qu'il n'y a rien de grave et que, seul, le surcroît de travail est en cause.

Je vous conseille d'aller voir "Topaze", de Marcel Pagnol, au Gesù. Cette pièce que le "Théâtre-Club" présente est toujours d'actualité. Tant que la démocratie existera, "Topaze" sera à la mode. Pour la critique, voir l'article de notre rédacteur en chef, René-O. Boivin.

Jacques Normand est toujours très heureux du succès des siens. L'autre jour, il a découvert un petit poème écrit par son jeune frère âgé de 14 ans. Vous retrouverez dans les derniers vers l'esprit du grand frère.

LA NUIT

La nuit tombe lentement
Les oiseaux regagnent leur nid
Tout disparaît en un moment
Le hibou sort de son lit

Les gens entrent chez eux;
D'autres au lieu de se coucher,
Regardent tomber peu à peu
Le voile noir: ennemi de la clarté.

Les ouvriers, épuisés du dur labeur,
Retrouvent leur épouse et, sans y penser,
Vont faire augmenter en une heure
La population du monde entier.

Jean-M. Chouinard

Michelle Tisseyre vient d'être nommée présidente de la campagne de la Ligue d'Hygiène Mentale. Cette campagne a pour but d'obtenir des cadeaux pour les malades qui sont délaissés par leur famille.

Lorenzo Godin doit réaliser, très bientôt, la 250^e émission consacrée à la sécurité de la route. Carl Dubuc, en plus d'être l'auteur des textes, est l'animateur du programme.

On dit que la troupe de Marjolaine Hébert sera remplacée, "Aux Deux Masques", d'ici une semaine ou deux.

C'est Michelle Rossignol qui a obtenu le principal rôle féminin dans le "Téléthéâtre" de Dubé, que doit réaliser Jean-Paul Fugère.

D'ici quelques semaines, Gilles Pellerin reviendrait au St-Germain-des-Prés. Serait-ce le retour des chansons-sketchs qui firent le succès de la boîte.

Jeannine Beaubien espère toujours posséder son théâtre de poche à l'île Ste-Hélène. Espérons que son projet se réalisera pour le printemps prochain.

Saviez-vous que, grâce à Frenchy Jarraud, plusieurs vieilles mamans ont pu retrouver leur fils.



Ça s'est passé au Palais du Commerce la semaine dernière, alors que 12,000 personnes sont venues verser tout près de \$20,000 pour la roulotte du Bon Dieu en Taxi. Une trentaine d'artistes ont alors donné (gratuitement) un spectacle pour venir en aide à leur ami, le Père Aquin. Notre photographe Tinguely s'est amusé en coulisses à croquer sur le vif les deux scènes que vous voyez ci-haut: MARCEL GIGUÈRE, parodiant Cyrano au grand plaisir de Michel Noël, Jean-Pierre Masson et monsieur le président Duceppe; ainsi que Gilles Pellerin qui s'attaquait seul à toute l'équipe de judo française. Ce spectacle public fut l'un des plus réussis dans l'histoire du music-hall de Montréal.



ECOUTEZ "ZÉZETTE" DU LUNDI AU VENDREDI A MIDI A CKVL

Pierre Thériault, on ne te reconnaît plus!

Mon cher Pierre, je m'inquiète beaucoup à ton sujet, depuis quelque temps. Pourtant, tu as bon teint et tu es toujours aussi amusant à cette petite émission bien rigolote qui s'appelle "Au p'tit café". Tu n'es plus le même. Franchement, on ne te reconnaît plus. Est-ce que tu vieillis? Ou encore, comme certain député, manques-tu de "vitamines d'automne"? Tu n'es pas en train de devenir sérieux, au moins?

Ma foi, on croirait que oui! Depuis des mois, les réalisateurs de "Boîte à surprises" et du "P'tit café" n'en dorment plus; ils vivent au jour le jour, persuadés que la fin du monde est arrivée. Et comment ne se sentiraient-ils pas inquiets? Tu n'arrives plus jamais en retard!

Et pourtant, Pierre Thériault et les retards, c'était comme Roméo et Juliette, Arlequin et Colombine, Tite et Bérénice: des inséparables?

Et encore, quand je dis retards, je suis gentil, n'est-ce pas? Te souviens-tu du temps où non

Tu as même bon caractère. Tu ne te disputais plus comme avant avec certaines personnes qui ont le don de l'énerver. Te souviens-tu des bonnes prises de bec d'autrefois? Les réalisateurs, les camarades en conservent des souvenirs... disons émus.

tièrement nouveaux sur des airs inscrits depuis longtemps à ton répertoire.

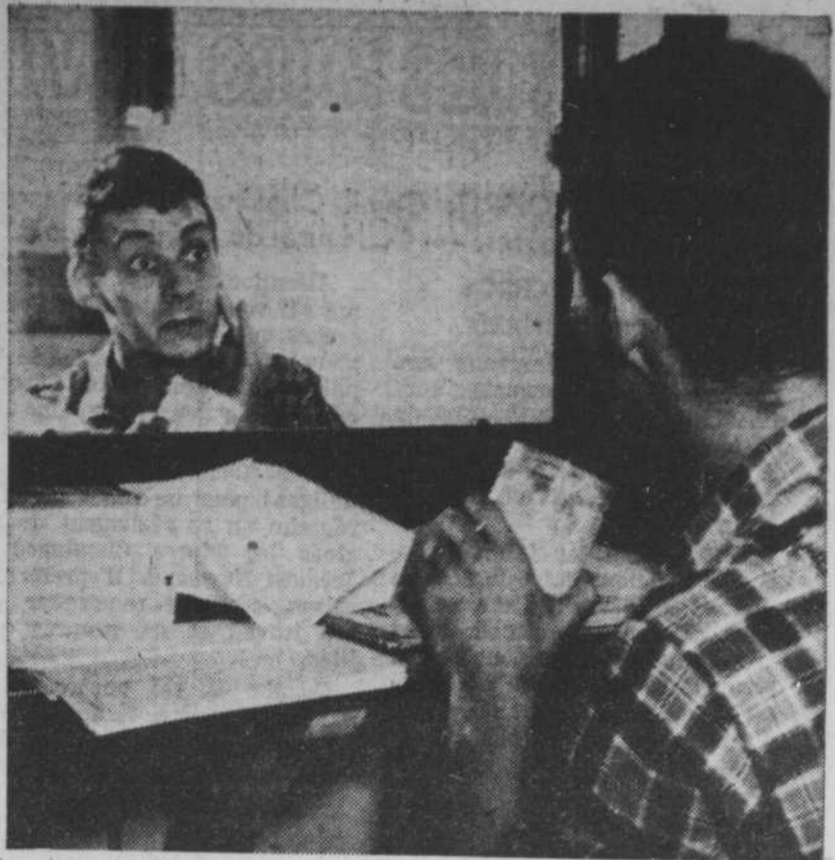
C'étaient des gamineries sans conséquences, et les musiciens étaient habitués depuis longtemps: Pierre Thériault, c'est le gamin pur. Le gamin qui a du talent et de la facilité, le dépannard qui n'est jamais pris de court. Tu avais du talent, tu en usais et en abusais, et on s'y était habitué, comme on a fini par s'y faire, devant tes retards chroniques et tes explosions de tempérament. On savait que tu n'es pas rancunier et on te pardonnait.

Et voilà qu'on n'a plus rien à te pardonner et on s'inquiète. Tu sembles même prendre plaisir à arriver à temps. On dirait que tu veux changer de vie complètement.

Que se passe-t-il? As-tu pris des résolutions du Jour de l'An avant l'heure? As-tu tué le vieil homme, comme on disait dans les retraites fermées d'autrefois?

C'est vrai, ce qu'on dit, que tu composes des chansons? On se doutait que tu en étais capable mais, comme 99% des Canadiens qui ne font jamais profiter tous les talents qu'ils ont reçus, tu ne t'astreignais pas à écrire les paroles et les mélodies qui surgissaient à ton inspiration. Et voilà que le nouveau Thériault, version 1957, travaille sérieusement! Avoue toi-même que cela a de quoi étonner.

Et ce n'est pas tout. J'ai oui



Pierre Thériault, que les grandes personnes connaissent grâce au "P'tit café", est aussi, pour les tout petits, "Monsieur Surprises". Mais la vraie surprise, il la réserve à ses camarades de travail par la transformation qu'il a opérée dans son attitude envers le travail et sa propre carrière. On le voit ici appliquant les rondelles de maquillage qui ornent les pommettes du clown sympathique, "M. Surprises".

dire que tu étudies (sérieusement aussi) la danse. Il est vrai que tu as moins de mérite: n'y a-t-il pas un danseur-chorégraphe au "P'tit café" et n'as-tu pas épousé une danseuse professionnelle?

Mais quand même. L'ancien Thériault se serait fié sur sa facilité, sur ses dons naturels. Il n'aurait pas accepté l'effort, de plein gré.

Franchement on ne te reconnaît plus. Tu n'es plus le même et tu deviens inquiétant. Car, tu sais, un p'tit Canayen qui a du talent et qui veut travailler, il peut aller loin.

Le public a des surprises en réserve, sûrement.

Il te connaît le public; il t'aime bien; il n'applaudira que plus fort au Pierre Thériault qui prend sa carrière au sérieux.

Clément FLUET

Souvenirs de Colette

Huguette Oigny lira "Le Fanal bleu" de Colette, à l'émission "Lecture de chevet", de lundi 9 à vendredi 13 décembre, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Cette oeuvre de la grande dame des lettres française est un recueil de souvenirs présentés de façon fantaisiste. Dans les premières pages de son livre, elle écrit:

"Je voulais que ce livre fût un journal. Mais je ne sais pas écrire un vrai journal... Choisir, noter ce qui fut marquant, garder l'insolite, éliminer le banal, ce n'est pas mon affaire, puisque la plupart du temps, c'est l'ordinaire qui me pique et me vivifie..."

ENTENDEZ-VOUS MAL?

... Oui? Eh bien, vous serez heureux d'apprendre combien nous pouvons améliorer votre état et faire disparaître ces fatigants bruits d'oreilles, causés par le catarrhe de la tête. Des milliers de gens (beaucoup en haut de 70 ans) qui en souffraient s'en sont trouvés mieux en employant notre TRAITEMENT A DOMICILE Elmo Palliative. C'est peut-être la réponse à ce que vous cherchez. RIEN A PORTER. Voici quelques-uns des symptômes qui peuvent causer votre surdité due au catarrhe ainsi que ces bruits d'oreilles: un genre de séparation de votre tête à partir des muqueuses; une sensation que vous avez les muqueuses dans la gorge; une gorge enrouée et une envie de cracher; le nez et la gorge embarrassés tous les jours. Une plus grande difficulté d'entendre lorsque vous avez le rhume. Vous entendez, mais vous perdez des mots. Vous entendez mieux lorsqu'il fait beau. C'est le contraire lorsqu'il fait mauvais. Vous entendez des bruits comme des crickets, des cloches, des sifflets et plusieurs autres. Si votre état est causé par le catarrhe de la tête, vous aussi, vous pouvez bénéficier d'un soulagement merveilleux comme cela est arrivé à beaucoup d'autres depuis nos 20 ans d'existence. Ecrivez dès aujourd'hui pour obtenir des renseignements supplémentaires ou un essai de 30 jours.

THE ELMO COMPANY, DEPT. FRMS. DAVENPORT, IOWA

Veillez écrire en anglais seulement



Tu es un modèle de ponctualité? Yvette Brind'Amour et Rolland Bédard n'en croiraient ni leurs yeux ni leurs oreilles, et pourtant c'est la stricte vérité? Impensable... il y a 6 mois!

seulement tu n'arrivais pas à temps mais où tu ne te levais même pas pour aller à l'émission?

Tu n'es pas reconnaissable, mon cher Pierre. Pas un retard depuis deux mois? Est-ce que tu t'assagis? Ou pis encore, est-ce que tu vieillis?

Non, mon cher Pierre, tu ne me convaincras jamais du contraire: tu as changé; on ne te reconnaît plus.

Tu n'es plus bagarreur, au contraire. Tu as tellement changé que même de vieux copains comme Hudon et Dominique se demandent ce qui t'arrive.

Ils ne t'en voulaient pas, mais ils disaient, entre eux: "Pierre, c'est une soupe au lait".

Mais la soupe au lait ne renverse plus et les copains se demandent qu'est-ce qui t'arrive. Exactement comme moi.

Entre nous, ils te trouvent encore plus formidable, comme camarade, depuis ta transformation.

Tu auras remarqué que Dominique travaille encore plus fort, depuis qu'on ne te reconnaît plus, que Normand Hudon se montre plus gentil que jamais à ton endroit. C'est qu'ils sont perplexes, mon vieux. Ils ne te reconnaissent plus.

Tu n'es plus en retard, tu n'es plus Soupe au lait et tu sais tes chansons.

Je sais bien que, malgré ton jeune âge, t'as de l'expérience à revendre, et que, dans le temps à Québec, tu t'amusais, certains soirs, à improviser des mots en-



Tu sais tes chansons! Incroyable!

Pour régler la QUESTION des CADEAUX s'adresser d'abord chez

W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger, CR. 1-0640

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Au micro de CHRC: Camil Chouinard. — Solange Chaput-Roland à la Société des Poètes. — "L'Heure de Saint-François." — A bâtons rompus.

Au micro de CHRC: CAMIL CHOUINARD

Un jeune et talentueux employé de CHRC se nomme Camil Chouinard. Il n'est à l'emploi du poste que depuis février 1957 et il a commencé à faire sa marque sans faire trop de bruit, mais de façon certaine.

Actuellement, on lui fait partager son temps entre la réalisation et le travail d'annonceur. Son enthousiasme semble aussi grand pour l'une que pour l'autre occupation. "Le travail de réalisateur me plaît autant que celui d'annonceur," affirme-t-il.

On le retrouve donc au micro chaque soir à six heures et cinq alors que c'est lui qui présente l'émission "Musique à la carte". Sans doute l'avez-vous déjà entendu et avez-vous aimé sa voix et son débit.

Du côté réalisation, il en a plusieurs à son crédit. C'est en effet à lui qu'on a confié, par exemple, le programme "Dans les rues de Québec", diffusé le jeudi matin à neuf heures et trente. On n'ignore pas que la vedette de ce programme est la jeune chanteuse de genre Nicole Danis qui est accompagnée par le trio instrumental de Gérard Montreuil.

Camil Chouinard réalise aussi l'émission "Québec Aujourd'hui" qui passe sur les ondes à sept heures et trente le soir, du lundi au vendredi. Il participe également à cette émission d'actualité en faisant des reportages.

Attention mesdemoiselles! Même s'il vous "tombe dans l'oeil", sachez que Camil Chouinard, demeurant à Sillery, est marié depuis bientôt quatre ans et qu'il est père de deux filles. Une belle petite famille heureuse quoi!

Camil Chouinard est assez intelligent pour ne pas espérer la réussite en se réclamant de ses aînés les Pierre Chouinard et Jacques Normand. Il préfère, à raison, se faire remarquer par son travail et ses propres qualités.

Comme il est encore jeune dans la carrière radiophonique, souhaitons-lui d'y trouver beaucoup de satisfaction et de succès.

Solange Chaput-Roland chez les poètes

Au moment même où cette chronique s'achève vers Montréal, nous avons le plaisir d'assister au dîner annuel de la Société des Poètes canadiens français. Il a lieu au restaurant Kerkulu, sous la présidence de M. Charles-Marie Boissonnault, président de la Société.

C'est l'occasion pour M. Boissonnault de faire connaître, à l'issue du repas, les conditions du prochain concours de poésie. Nous reviendrons sur ce sujet. On a également choisi cette circonstance pour inviter Mme Solange Chaput-Roland à prononcer une conférence qu'elle a intitulée: "Le Critique et le Poète".

Mme Chaput-Roland est certes bien connue; on sait qu'en outre d'être directrice de la revue "Points de vue", elle est un écrivain qui a apporté une collaboration aussi intéressante que variée à différents périodiques, à la radio, à la télévision où elle a figuré avec éclat à de nombreux débats, notamment "Chacun son métier". A deux reprises elle a obtenu de Radio-Canada la médaille d'or de critique littéraire pour la meilleure page de ce genre au Canada.

Cette année, le dîner annuel de la Société des Poètes a été placé sous la présidence d'honneur du recteur de l'Université Laval, Monseigneur Alphonse-Marie Parent à qui on a demandé d'adresser la parole à l'issue de

la réunion. Il a dit entre autres choses que la poésie mérite d'avoir une place de choix parmi nos différentes disciplines universitaires.

Quant à Mme Chaput-Roland, elle a entrepris de définir la mission du critique et celle du poète. Tout en manifestant de l'encouragement aux poètes de la jeune génération, même ceux d'avant-garde, elle conseille à tous de ne livrer le fruit de leur inspiration que lorsqu'il est bien mûr.

Pour compléter la soirée, trois jeunes poètes, ainsi que quelques membres de la Société et des invités ont dit des poèmes de leur composition ou autres.

"L'heure de St-François"

Il n'est pas nécessaire de répéter ce qui a déjà été écrit et dit au sujet de "L'heure de St-François". Rappelons seulement que de tous les programmes à caractère un tant soit peu religieux, c'est sûrement l'un des plus intéressants. On y présente, sous forme dramatisée et avec le concours d'excellents artistes, des tranches de la vie quotidienne. Tant elle est humaine, l'histoire racontée pourrait ordinairement être celle de tel ou telle auditeur ou auditrice, même s'il n'y a aucune référence à qui que ce soit.

Pour dimanche le 8 décembre on promet un sketch poignant. Il est intitulé: "Bienvenue Rosella". On y souligne qu'il y a de ces petites filles imprudentes ou trop naïves que des parents trop sûrs de leur bon droit rejettent dans le désespoir d'une maternité clandestine. Heureusement pour la petite Rosella il y a sur la terre de bons Samaritains. Elle trouvera à la célèbre "Madonna House" d'Eddie et Catherine Doherty une nouvelle famille infiniment bonne et compréhensive où elle se réhabilitera, où elle aura la joie de pouvoir à nouveau se jeter dans les bras grands ouverts de ses parents un moment cabrés.

On passera sûrement de bons moments en écoutant ce sketch sur les ondes de CKCV, dimanche à 5 heures 30.

A bâtons rompus

Le "Collège des Annonceurs", que dirige Roger Gagnon de CKCV, semble réunir un groupe fort intéressant de candidats.

Intéressant à voir: le dépliant publicitaire pour annoncer "Les enfants qui s'aiment", roman de la jeune Québécoise Claire France. L'auteur y paraît sur trois belles photos. Sur l'une d'elles on voit en arrière-plan l'avenue des Champs-Élysées et l'Arc de Triomphe.

A l'intérieur du dépliant on trouve plusieurs témoignages extrêmement favorables, notamment celui de Maurice Genevoix, de l'Académie française, celui que Gérard d'Houville a publié dans la "Revue des Deux Mondes", etc.

Rappelons que Claire France est aussi l'auteur du texte pour l'émission de CKCV: "Le tour du monde en quinze minutes", le samedi matin à dix heures.

Au trente et un mai dernier près de soixante-trois pour cent



Camil Chouinard, annonceur et réalisateur à CHRC

des familles canadiennes possédaient des appareils de télévision, cependant que quatre-vingt-seize pour cent possédaient des appareils de radio.

Au milieu de la semaine prochaine, Mme Adéla Boivin, présidente-fondatrice des "Jeudis Artistiques et Littéraires" sera la conférencière invitée du Cercle international Ste-Marie, à Montréal. Ce groupement réunit plusieurs personnalités, spécialement les épouses des ambassadeurs en notre pays.

La semaine prochaine aussi Janine Lachance-Munro sera l'accompagnatrice lors d'un impor-

tant récital donné dans la métropole.

Ce samedi 7 décembre, CKCV retransmettra la description de la joute de football "toutes étoiles" disputée à Montréal. L'émission débutera à midi et cinquante-cinq. C'est une commandite de Molson et de son distributeur à Québec, Dumais Ltée, qui présentent également le hockey du dimanche soir sur les ondes du même poste.

La fête annuelle du personnel de CHRC a eu lieu jeudi dernier. Elle a débuté par une partie d'huitres suivie d'un dîner.

Le Veilleur

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

ACHETEZ VOS BIJOUX
AU PRIX DU GROS

DIAMANTS PARFAITS
POUR LEUR COUPE
ET LEUR ECLAT,
AUSSI BAS QUE
\$450 LE CARAT 100 POINTS

ASSURANCE GRATUITE
VISITEZ NOS BUREAUX
1750 St-Denis, angle Ontario
PL. 7628

Catalogue gratuit pour les personnes
en dehors de Montréal seulement

CIE DELGA
BIJOUTIERS EN GROS

Le "Collège des Annonceurs", que dirige Roger Gagnon de CKCV, semble réunir un groupe fort intéressant de candidats.

Intéressant à voir: le dépliant publicitaire pour annoncer "Les enfants qui s'aiment", roman de la jeune Québécoise Claire France. L'auteur y paraît sur trois belles photos. Sur l'une d'elles on voit en arrière-plan l'avenue des Champs-Élysées et l'Arc de Triomphe.

A l'intérieur du dépliant on trouve plusieurs témoignages extrêmement favorables, notamment celui de Maurice Genevoix, de l'Académie française, celui que Gérard d'Houville a publié dans la "Revue des Deux Mondes", etc.

Rappelons que Claire France est aussi l'auteur du texte pour l'émission de CKCV: "Le tour du monde en quinze minutes", le samedi matin à dix heures.

Au trente et un mai dernier près de soixante-trois pour cent

TOUS LES SOIRS: 10 heures et minuit
Samedi: 9 heures, 11 heures et 1 heure

Jacques Normand présente

Clémence Desrochers
Pauline Julien
au piano:
Michel Brouillette

de Paris
raoul
le garçon de café

GRAND PRIX DU DISQUE DE L'HUMOUR 1957



AU MICRO ET SUR LES PLANCHES Le Théâtre

PAGNOL et GUITRY

C'est un fait assez inusité à Montréal que deux troupes donnent, chacune, une première à vingt-quatre heures d'intervalle, mais c'est diablement embarrassant pour le chroniqueur du théâtre d'un hebdomadaire de devoir résumer ses impressions des spectacles dans le même article et sous le même titre général. Enfin...

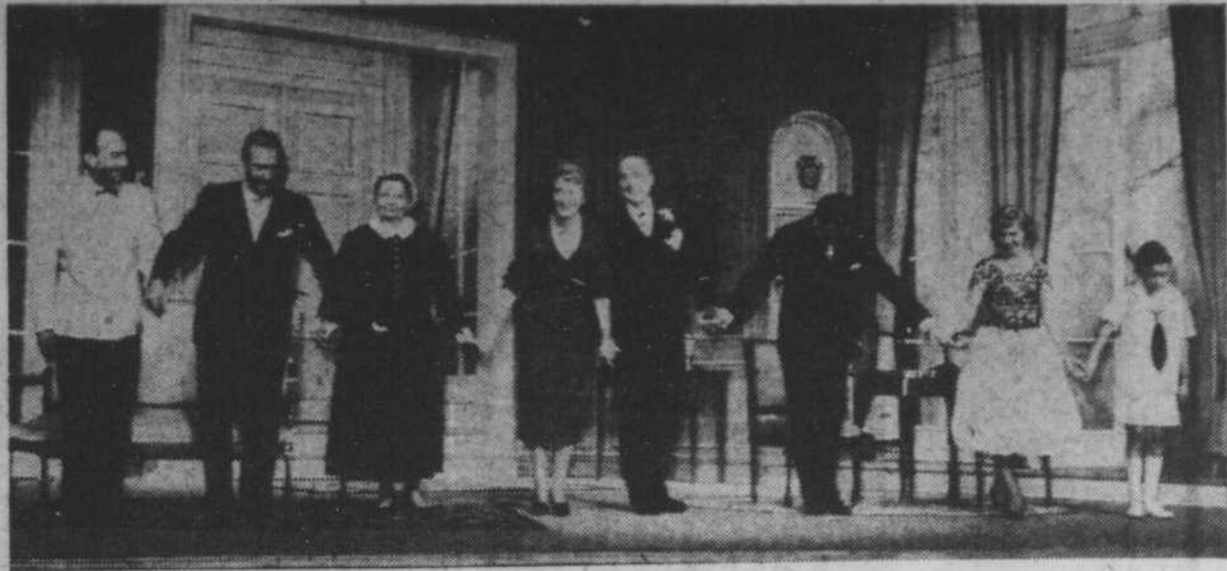
Au Gesù

Mardi, 26 novembre, le Théâtre-Club ouvrait sa cinquième saison avec "Topaze" de Marcel Pagnol, pièce que l'on classe assez arbitrairement dans le répertoire dit du boulevard. Ce n'est pas simplement une comédie, mais une comédie de mœurs. Cette histoire d'un petit pion qui croit dur comme fer à l'honnêteté et à la vertu et qui devient, sans s'en rendre compte, d'abord, l'homme de paille d'un prévaricateur et qui, les yeux enfin désaveuglés, renie ses principes premiers, surpasse son maître en astuce et devient un requin de la finance est une peinture forte en couleurs du monde des combinards de notre temps. Et si Pagnol n'avait pas procédé avec une bonne humeur intarissable, tant d'esprit et avec un tel sens ironique, cette peinture aurait de quoi faire frémir. On en rit de bon cœur et sans arrière-pensée. Les situations provoquent la gaieté et les "mots" du dialogue l'augmentent.

D'ailleurs, il me paraît oiseux de raconter l'intrigue. La plupart connaissent "Topaze". Ce nom de personnage est devenu commun pour désigner un escroc, un arriviste sans scrupule ou un "maniganceur" de basse ou de haute envergure. Pour les plus vieux, "Topaze" a été le comédien français Arnaudy au His Majesty's, (création canadienne), Fred Barry, dans les années 30 au Stella et pour les plus jeunes son apparition au cinéma.

Dans le hall, on a beaucoup discuté de la longueur du premier acte; quelques-uns suggéraient qu'on aurait dû l'éliminer en entier. Je ne vois pas comment on aurait pu, sans compromettre le sens de l'action, appliquer cette mesure extrême. Il faut de toute nécessité que l'on soit présent à la pension Muche pour connaître le "Topaze", première version; comment le directeur tient son professeur dans le plus abject dédain; comment Topaze ébauche, à sa courte honte et déconvenue, une aventure sentimentale avec Ernestine Muche; comment, pour lui, l'obtention des palmes académiques est ce qui est le plus souhaitable au monde et ainsi de suite. Ces éléments rebondissent aux deuxième, troisième et quatrième et y sont les bases mêmes de la satire. Le Théâtre-Club a abrégé le plus possible, mais je crois qu'il aurait été difficile de couper davantage.

Le rôle de Topaze est très difficile; c'est un casse-cou. Gilles Pelletier a subi l'épreuve avec succès. Il est passé très adroitement du pion effrayé de tout du début à l'arrogant dictateur de la fin. Cependant, il devait surmonter un obstacle important dû à la confusion des époques. Le 2, le 3 et le 4, si l'on s'en fie aux vêtements masculins et féminins et les meubles ultra-1957, se passent de nos jours. Pour les mêmes raisons, le un se déroule en 1928: professeurs à redingote élimé, à barbe hirsute, à chapeau



Rideau final sur "Mon père avait raison", le soir de la première. Les interprètes saluent, et le public exige qu'ils reviennent douze fois sur la scène. De gauche à droite: un figurant (intelligent!), Georges Groulx, Rose-Rey Duzil, Tania Fédor, François Rozet, Jean Gascon, Denyse Saint-Pierre et Michel Tranchemontagne.

melon, êtres inconcevables dans leur tenue même dans nos plus pauvres pensionnats. Et pourtant, l'action se déroule sur une période de six mois. A mon avis, on aurait été mieux de la fixer carrément en 1928 ou en 1957; cela aurait aidé, sans doute, les comédiens et assurer plus de vraisemblance. Et Topaze et son ami (bonne composition de Roger Garand) Tamise auraient pu être aussi pitoyables en veston et petite barbiche, qu'en redingote et barbe-fléuve.

Evidemment ce sont-là des considérations qui enlèvent peu de chose au plaisir de s'amuser beaucoup au théâtre du Gesù, d'autant que la pièce est servie par une forte distribution avec Monique Lepage, toute rouerie féminine; Béatrice Picard, fausse pudibonde et provocante créature à la fois; André Cailloux, impressionnant vénérable vieillard; Sacha Tarride, un peu trop tomant directeur de pension; André Fouché, rondouillard et un peu — juste ce qu'il faut — vulgaire en conseiller municipal sans scrupule; Jean-Paul Dugas, élégant et bien-disant jeune homme; Rose-Rey Duzil, rombière qui déplace de l'air; Jean-Louis Paris, Lucille Gauthier, Solange Robert et une dizaine d'écoliers. Les décors sont fonctionnels.

A l'Orpheum

Mercredi, 27 novembre, le Théâtre du Nouveau Monde présentait son deuxième spectacle de la saison: "Mon père avait raison", comédie en 3 actes de Sacha Guitry.

L'impresario, Paul Maugé, qui a vu la pièce jouée par Lucien et Sacha Guitry, disait à qui voulait l'entendre que l'interprétation donnée à Montréal n'avait rien à envier à celle de Paris. Si je commets une indiscretion en rapportant ce commentaire, je n'en ai pas de remords: le compliment est de taille!

Disons, tout de suite, que le T.N.M. nous a prouvé un fait, c'est que, contrairement à ce qu'on affirme, l'oeuvre dramatique — du moins, certaines pièces — de Guitry peut lui survivre. Beaucoup ont exprimé l'opinion que son Théâtre mourrait avec lui et qu'il ne devait d'être viable que par le débit et le maniérisme de l'acteur-auteur.

Dans le cas qui nous intéresse, cette théorie est fautive. Sans le moindre imiter la diction et les inflexions particulières au Maître, François Rozet et Jean Gascon campent très bien les Bellanger à divers époques de leur vie et "Mon père avait raison" porte admirablement.

Le public rit — non plutôt sourit, ce qui est mieux — à ce dialogue fait de marivaudage, de

paradoxes et de floraisons d'esprit qui lui assurent une jeunesse durable.

La critique, au lendemain de la première, a été unanime à célébrer la haute qualité du spectacle, faisant écho aux acclamations d'une assistance délirante. Rarement ai-je été témoin d'une pareille ovation offerte par ce public, qu'on dit froid, de Montréal, à une troupe canadienne.

Et le T.N.M. méritait cette manifestation spontanée. La pièce était sue, la mise en scène, comment disait quelqu'un: "sur roulement à billes", l'unique décor de Robert Provost solide et de goût, les meubles de style ravissants à l'oeil, enfin pour résumer, nous étions devant du "professionnel" sans bravure et, malgré moi, je ne pouvais m'empêcher de penser avec satisfaction que M. Jean Gascon, metteur en scène, pouvait produire sa troupe et la pièce telle que montée sur n'importe quel plateau international sans craindre les comparaisons.

Partout, on a déjà fait l'éloge de l'interprétation. Mon témoignage n'y pourrait ajouter grand chose puisqu'il est dans la même veine.

M. François Rozet est remarquable de réserve dans la fantaisie, juste dans ses deux rôles et toujours d'une présence dominante. Jean Gascon est d'une souplesse à laquelle il ne nous a pas toujours habitués et, particulièrement à son long monologue au téléphone du premier acte, il donne preuve d'un sens des nuances fort aimable.

Denyse Saint-Pierre, d'abord jolie à croquer, a bien la frimousse et le comportement de la petite couturière amoureuse d'un homme célèbre et on comprend que celui-ci en vienne à l'épouser. Les rôles secondaires sont tenus par Rose Rey-Duzil, vieille domestique apitoyante par ses peurs puérides (un peu genre,

Pauline Carton); Tania Fédor, mal à l'aise dans un personnage ingrat; Georges Groulx, qui a peu à faire, mais le fait bien; André d'Hostel et Michel Tranchemontagne, un garçonnet qui paraît bourré de talent et est d'un naturel déconcertant pour un gamin de son âge.

Enfin, en manière de conclusion, disons bravo au T.N.M., comme le clamait la foule.

René-O. BOIVIN

Les Aiglons de Maska

Samedi, le sept décembre, les Aiglons de Maska offriront un programme tout à fait inédit. Deux contes nouveaux de Jeanne Daigle: "La Chandelle noire" et "Les Lapins de Noël" ont été dramatisés par l'auteur pour cette émission, qui passera aux "Ondes enfantines" à 10 hres a.m. "La Chandelle noire" est une histoire qui a trait à la fête de l'Immaculée-Conception, alors que la seconde, "Les Lapins de Noël", apportera un avant-goût de cette fête aux petits auditeurs des Aiglons. Parmi les interprètes, mentionnons: Marie-José Riendeau, qui sera l'animatrice de la pièce de Noël, Gilles Gaucher, Ginette Bouchard, Yves Dion, Richard Leblanc, Nicole Bérard, Louise Désaulniers, Diane Viens, Thérèse Laroche, Nicole St-Jacques, Marcelle Lamothe, Marie-Renée Lamothe et Danielle Coutu. L'animateur sera Roland Laroche et le réalisateur de l'émission M. Roger de Vaudreuil.

La Bible Vous Parle

Imposez à vos enfants l'obligation de faire la justice et l'aumône, de se souvenir de Dieu, de bénir son Nom en tout temps, dans la vérité, et de toutes leurs forces. (Tob 14, 8) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)



Gratien Gélinas, dès après la pièce, est tout de suite allé congratuler François Rozet, qui le méritait bien. Eblouissant, personnel, sobre et intelligent, François Rozet est tout cela dans "Mon père avait raison".

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointment
TEL. CR. 2-9572 J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

\$5,000.00 à GAGNER



Un encouragement
aux talents de chez-nous

ÉCOUTEZ

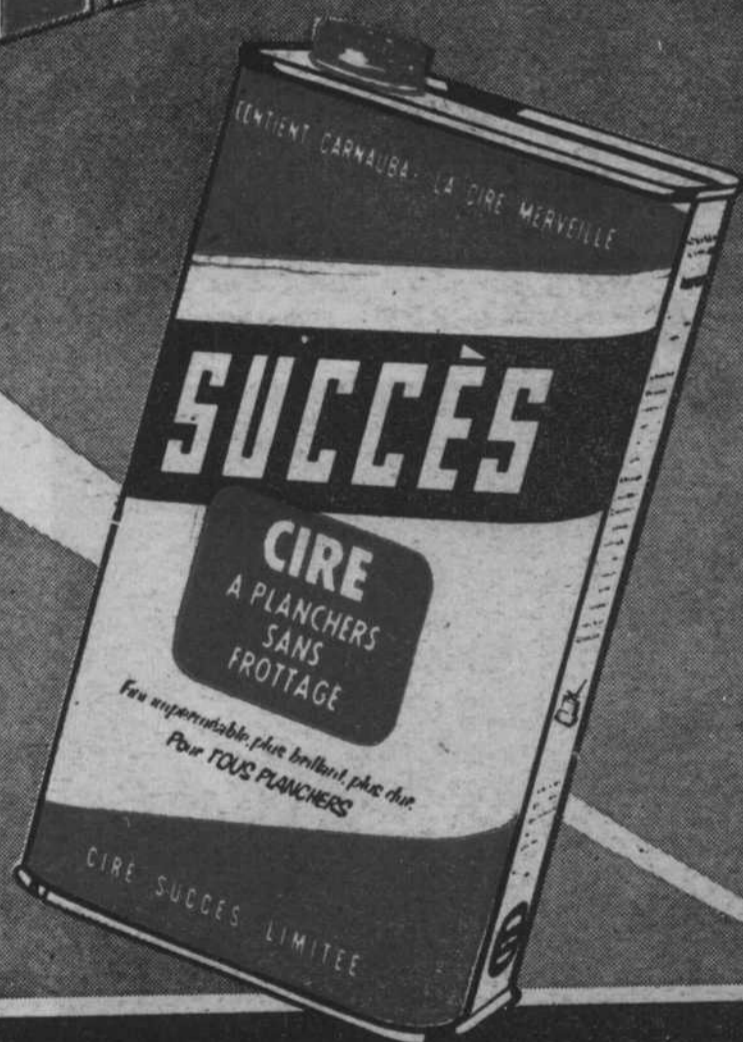
*"Les découvertes
de la cire SUCCÈS"*

un nouveau programme radiophonique

TOUS

LES DIMANCHES

À 12.30 HRES P.M.



CKVL
VERDUN

CHRC
QUÉBEC

CHLN
TROIS-RIVIERES

CJBR
RIMOUSKI

CHNC
NEW CARLISLE

CKBL
MATANE

CHRL
ROBERVAL

CFGT
ST-JOSEPH D'ALMA

CJEM
EDMUNDSTON

CKVM
VILLE-MARIE

CKRN
ROUYN

CKVD
VAL D'OR

CHAD
AMOS

CKLS
LA SARRE

CHLT
SHERBROOKE

CKRS
JONQUIERES

CKLD
THETFORD-MINES