

# GASPILLAGE ÉHONTÉ

En 1967-1968 le peuple canadien paiera le déficit prévu par la Société Radio-Canada et estimé à \$140,000,000. Dans cette affaire, il est de règle de dépenser sans compter. Les salaires y sont trois fois plus élevés qu'ailleurs. On y travaille très peu et on y nourrit beaucoup de prétentions.

Cette somme fantastique de \$140 millions représente une augmentation de 20% sur le déficit de l'an dernier. De quoi faire vivre une province de l'Atlantique!

Sans doute avec tout cet argent et avec celui qui lui vient des ventes commerciales, la Société Radio-Canada fait beaucoup de choses valables. Mais d'autre part ces choses valables coûtent trop cher, plus cher que des choses semblables réalisées par l'entreprise privée. Un des plus incompetents directeurs de régie, M. Alphonse Ouimet assiste depuis toujours à la hausse des frais, à la montée des dépenses, sans rien dire. Pour lui ce train de vie infernal n'a rien que de normal.

Le personnel de Radio-Canada est de 4 à 5 fois plus nombreux que celui de l'entreprise privée à des services similaires. Et pourtant très souvent, sinon toujours, les émissions produites par l'entreprise privée ont une meilleure cote d'écoute que celles produites par Radio-Canada. La raison: il y a moins de pompérisme aux postes privés. On n'y perçoit pas un détestable arrivisme dont la rançon est souvent le mauvais goût. Le ton y est plus direct et moins affecté.

Dans le cas des émissions diffusées en langue anglaise, là où il y a la concurrence des programmes américains, ceux-ci ont la faveur du public canadien.

Dans le cas des émissions en langue française, les postes privés l'emportent à peu près sur toute la ligne contre Radio-Canada et cela malgré les budgets énormes mis à la disposition des réalisateurs de la Société d'Etat.

Si encore Radio-Canada tenait compte des réclamations du public! Mais non, on gaspille les deniers publics et des enquêtes publiques ont révélé des attitudes vraiment incompréhensibles que l'entreprise privée ne tolérerait pas.

Il semble bien que nos gouvernants soient impuissants à trouver une formule pour réduire ces déficits annuels que Radio-Canada qualifie de subventions pour l'information, le divertissement et la culture! Nous sommes favorables à cela, mais à la condition que les frais d'exploitation conservent une certaine relation avec les résultats obtenus.

Arrivera-t-on un jour à trouver une solution pour corriger une situation qui coûte vraiment trop cher à la population canadienne?

Jacques G. Lajoie

# LE BIEN PUBLIC

Imprimé et publié  
1563, rue Royale  
Tél.: 378-8404  
Trois-Rivières, P.Q.

## ORGANE DU RÉVEIL TRIFLUVIEN

Abonnement  
\$2.00 par année  
aux E.-U. \$3.00  
5 sous la copie

56e année — No 11 — Trois-Rivières, vendredi, le 17 mars 1967

"Le Ministre des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi, comme objet postal de deuxième classe, de la présente publication."

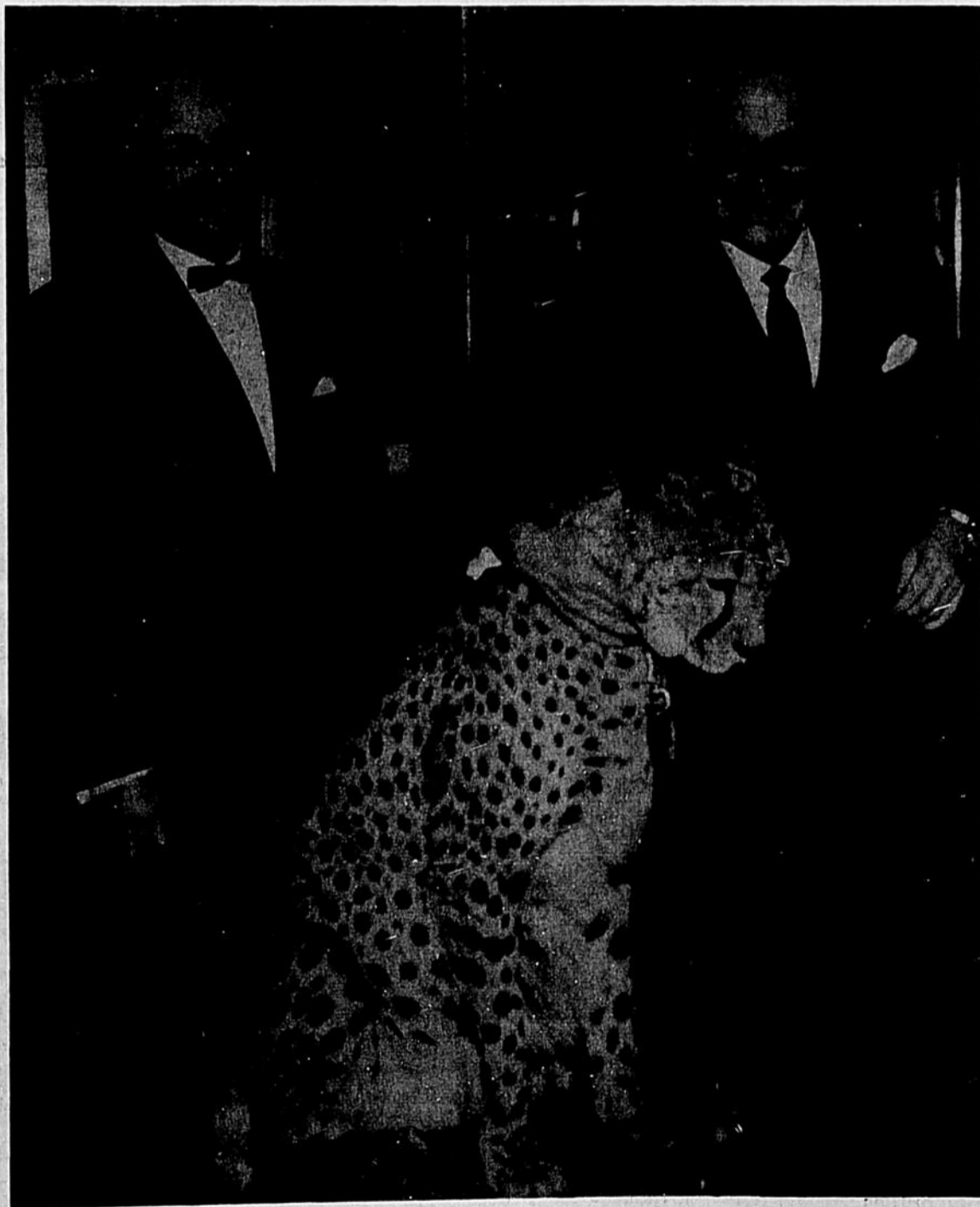
## LE PONT TUNNEL

On vient d'inaugurer le magnifique Pont-tunnel, portant le nom glorieux de **Ls-Hippolyte Lafontaine**, qui traverse le fleuve St-Laurent à Boucherville, près Montréal. Auprès de ce chef d'oeuvre de génie civil, notre pont mastodonte de Trois-Rivières fait triste figure. La Corporation du Pont nous a donc blagués, en s'appuyant sur le Rapport de l'ingénieur Pratley, qui prétendait qu'un tunnel sous le fleuve à Trois-Rivières était impraticable et trop coûteux (le pont va nous coûter deux fois plus qu'un tunnel). On vient de révéler que la Corporation du Pont a besoin de \$20 millions additionnels pour terminer son ouvrage.

Nous espérons que ces Messieurs de la Corporation et du NOUVELLISTE (qui nous a chanté pendant des années **Le pont il nous le faut et nous l'aurons**) iront passer par le tunnel sous le St-Laurent pour constater leur erreur; ils en reviendront avec des remords pour avoir méprisé les plaidoyers publiés à plusieurs reprises dans LE BIEN PUBLIC en faveur d'un tunnel.

Et quand nous passerons sur notre pont, si haut-perché qu'il pourrait bien un jour s'écrouler ébranlé par quelque secousse sismique ou quelque embâcle, nous ressentirons un vertige de nostalgie, de regret et de honte, de rester affublés d'un tel éléphant ruineux.

## Daniel ne craint pas les fauves...



Rajah, le fameux guépard du Zoo de Granby et la mascotte du Club de presse de cette ville de l'Estrie, n'a pas voulu faire faux bond à la fête organisée par ce club en l'honneur des vingt années et plus de journalisme de MM. Roland Gagné, Jean-Noël Ménard et Claude Déry. Le pre-

mier Ministre du Québec, Me Daniel Johnson, était l'invité d'honneur au banquet de samedi, le 11 mars dernier, à Granby. On le voit ici en compagnie de Rajah, et de M. Claude Déry, courriériste parlementaire pour la Tribune et président de la Galerie de la presse au parlement de Québec.

## Chances égales aux deux cultures

Vu la dualité de nations au Canada, ne serait-il pas temps que le gouvernement fédéral accorde des tarifs préférentiels à la France sur certains produits d'importation, notamment des produits qui alimentent la culture française, tels les livres de classes pour les maisons d'enseignement de haut savoir comme les universités; les films français; les livres de littérature nouvellement parus, les appareils scientifiques de laboratoires, etc.

Le Canada pays bilingue a le devoir d'entretenir tout ce qui peut alimenter les deux cultures des deux nations fondatrices. La culture britannique est bien pourvue, mais a-t-on donné suffisamment de possibilités à la culture française de s'alimenter dans les pays de langue française, notamment la France, sans qu'il en coûte trop cher au tiers de la population du pays. Il revient à nos députés fédéraux notamment à M. Jean Marchand, chef des députés fédéraux du Québec de se faire le parrain d'un tel projet.

Si le Canada français doit survivre, il faut lui donner les moyens culturels pour ce faire et en plus des ententes culturelles que le Québec peut conclure avec la France, Ottawa se doit de favoriser l'importation à bon compte d'articles français qui regardent directement la culture. M. H.

## Le Centre d'Achat converti en Motels

Il est grandement rumeur de la conversion du centre commercial de Trois-Rivières-Ouest en motels. Seuls quelques grosses chaînes de magasins resteraient là pour la vente de détail.

Tous savent que ce centre ne rapporte pas ce qu'il s'attendait de rapporter dès sa construction; aussi croit-on qu'en convertir une grosse partie en unités de motels rendrait plus rentables les capitaux qui y sont investis par la compagnie qui a bâti ce centre.

# En quelques mots

par Maurice Huot

## Diviser pour régner

La vieille tactique romaine consistant à diviser pour régner se pratique encore.

Le journal *The Gazette* de Montréal était fier d'éditorialiser l'autre jour (3 mars) sur la division qui régnerait au sein de la Fédération des sociétés Saint-Jean-Baptiste.

L'éditorialiste anglophone écrit: "Cette division illustre la diversité d'opinion dans le Québec aujourd'hui".

Oh, qu'en certains milieux, l'on est content de cette diversité d'opinion! Il est évident que plus les Canadiens français seront divisés, plus il sera facile de les subjuguier, de les maintenir dans la soumission à la majorité.

Quand certains hommes publics ou autres personnes influentes lancent dans le peuple qu'il y a moyen d'atteindre à l'harmonie au sein d'une même race "par la diversité" de pensée et même par l'opposition pure et simple dans le domaine des croyances et des idées", ces gens-là ne sont pas sincères.

Tout peuple divisé contre lui-même tombe et l'histoire est là pour le prouver.

Combien de fois n'a-t-on pas flatté les plus influents parmi les nôtres en louant leur largeur d'esprit!

La tactique, de certains milieux anglophones, et en parlant d'anglophones je ne restreins pas le terme aux personnes d'origine britannique, mais je l'étends aux Néo-Canadiens qui s'opposent à la dualité nationale au Canada, la tactique de certains milieux anglophones, dis-je, est de tenter de décourager l'unité au sein des Canadiens français par tous les moyens directs ou indirects. Elle consiste à faire passer pour fanatiques, étroits d'esprits, ceux qui veulent survivre. Elle consiste à détacher des

leurs, les Canadiens français éduqués en leur tendant des honneurs et des situations bien rémunérées.

Au nom d'un oecuménisme mal compris (aspect religieux) et du Melting Pot à l'américaine, l'on prétend abattre au pays, l'idée de deux nations fondatrices. Evidemment, l'on ne veut qu'une seule nation anglophone!

## Propos musicaux

Le disque pose un problème à tout interprète qui enregistre. Le disque est un peu comme une photographie, c'est un instantané à jamais figé d'une interprétation. Deux jours plus tard, le même artiste pourrait graver une interprétation quelque peu différente qui soit aussi valable.

Le pianiste Arthur Rubinstein qui donnait récemment ses impressions sur la musique lors de son passage à Montréal disait ne pas voir la différence entre un disque gravé il y a quelques années et un autre récemment. Les deux interprétations quoique différentes d'une même oeuvre, "demeurent intéressantes", dit-il. Aucun musicien n'est égal à lui-même d'un récital à l'autre, d'un disque à l'autre. Il suffit que la musique soit là!

## La gloire

Jadis, les hommes qui avaient du talent; écrivains, musiciens, peintres, sculpteurs attendaient le jugement désintéressé que seul le temps signe. Parfois, ils mouraient avant que la gloire ne leur soit parvenue. Alors que des génies n'ont été pleinement reconnus que vers la fin de leur vie et souvent après, des gens engagés dans diverses activités humaines exigent une reconnaissance prématurée de leurs travaux. Ils oublient que la postérité sera seule juge de leur valeur.

Combien de faux talents seront justement oubliés qui aujourd'hui connaissent un certain succès dû surtout au battage de publicité dont ils jouissent pour des fins mercantiles.

Le succès facile est pour ceux qui flattent les passions populaires, souvent le mauvais goût, la niaiserie en vue d'un gain immédiat.

Le véritable talent ne se

range pas aux goûts de la masse. Le vrai talent innové, trace la voie, indique les cimes. Le vrai talent ne flatte pas la foule, il s'y oppose, il l'entraîne, il la dégage de la médiocrité. Le vrai talent produit non pas pour le gain de demain mais pour le gain de toujours.

## Micros trop sensibles

Tout un émoi a été causé en Angleterre parce qu'un journaliste ayant assisté à une conférence de presse du Duc d'Edimbourg, récemment, a dit que c'était "un four," quelque chose "de spécialement ennuyant."

Des micros trop sensibles ont capté les paroles de désenchantement du journaliste et paraît-il que ses paroles prononcées privément pour le compte d'un confrère auraient été entendues par des oreilles officielles. Je me dis que si la conférence de presse du Duc d'Edimbourg a été un himaloya de platitude, le journaliste visé avait parfaitement le droit de s'en ouvrir privément à un confrère et tant pis pour les microphones trop sensibles.

## Les conférences de presse

Depuis quelque temps, n'abuse-t-on pas un peu trop de conférence de presse? Auparavant, cette méthode de renseigner les journalistes et partant, le public était réservée aux choses importantes et graves.

Aujourd'hui, n'importe qui commande une conférence de presse sur n'importe quoi. Un quidam fait-il une déclaration sensationnelle et fracassante? Aussitôt, ses adversaires ordonnent une conférence de presse pour y répondre. Et si les choses finissaient là, il s'en suivrait peu de mal, mais les conférences de presse fument à la chaîne et la lanterne des gens n'est guère plus éclairée.

Les conférences de presse sont une bonne pratique, à condition de n'en pas abuser. Autrement, les journalistes seront comme ces braves paysans de la fable de Lafontaine, ils se fatigueront de courir pour s'apercevoir qu'on les a dupés et que c'est pour rien qu'on a crié au loup ou au feu.



L'émission *Place aux femmes* mérite bien son nom. L'animatrice Lise Payette fait tout pour ça, d'ailleurs, avec un humour aiguisé toujours prêt à taquiner le confrère Guy Provost. Cette émission, des plus populaires, est diffusée tous les jours à 2 h. 30 à la radio de Radio-Canada.

## Amis d'enfance

Les amis de notre enfance sont les plus fidèles. Récemment, je rencontrais en wagon-restaurant, un confrère de collège avec qui jadis j'avais beaucoup échangé. Je ne l'avais pas revu depuis plusieurs années. Tout de suite je l'appelais par son prénom et lui fit de même pour moi! Nous avions nettement l'impression de nous être quitté la veille après une journée de collège. Nous avons bavardé à

qui mieux mieux. Nous étions tous deux très à l'aise car nous savions que nous n'avions rien à nous cacher d'essentiel.

En marge de ces liens tissés dans la jeunesse que valent les amitiés nouvelles acquises plus tard dans la vie? Certaines peuvent être très réelles mais la plupart ne sont-elles pas comme la semence qui tombe sur la pierre ou dans les ronces et qui ne produit pas?

## RÉGALEZ TOUTE LA FAMILLE AVEC CES METS NOUVEAUX



Rares sont les gourmets qui n'aiment pas la cuisine chinoise! Au Canada, comme dans les autres pays, les mets chinois jouissent d'une grande popularité.

Il vous est maintenant possible de servir, en quelques minutes, des mets chinois qui feront les délices de toute la famille. Un nouveau plat congelé, le plat garni à la chinoise, présente toute la saveur de la cuisine orientale. Il comprend, dans des sections séparées, du chow mein au poulet (préparé avec de véritables germes de haricots, des châtaignes d'eau et des pousses de bambou), des crevettes frites, du riz frit aux oeufs et une exquisite sauce aigre-douce.

Ce plat garni fait partie d'une nouvelle série de plats congelés de différents pays. Le plat garni à l'italienne, par exemple, comprend de la lasagne à la viande, nappée de sauce à la viande, au parmesan et au cheddar, des haricots verts marinara, du pouding tortoni et une compote de pommes et de pêches.

Grâce aux nouveaux plats garnis congelés de ces divers pays, vous voyagez à chaque repas. Et ils sont si faciles à servir: en moins d'une demi-heure, vous vous régalez des mets les plus réputés du pays de votre choix.

## LA LAURENTIENNE

COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE

Roland Paillé, gérant

Division des Trois-Rivières

1185, rue Hart

Trois-Rivières

Tél. 375-3115

### DISTRIBUTEURS DEMANDES

Hommes ou Femmes  
 • Vente à commission  
 • Territoire exclusif  
 • Temps plein ou partiel  
 • Vitamines — Minéraux  
 — Protéines — Naturelles.  
 INFORMATION: Ecrire  
 BEAU GESTE LTEE  
 41, rue Gauthier  
 Ste-Thérèse  
 Cté Terrebonne, Qué.

## Tour d'horizon sur L'univers catholique

### NEW-YORK

Une enquête menée auprès des prêtres des Etats Unis révèle qu'ils appuient dans une proportion de 90% la politique américaine au Vietnam.

La proportion est de 92% de ceux qui estiment que si les Etats-Unis se retiraient du sud est asiatique, ce serait le chaos et le communisme avec son cortège de misère s'y implanterait.

### ROME

L'observatoire Romano vient de prendre position sur un projet de loi, en Allemagne, qui aurait pour résultat de faire disparaître à toute fin pratique les écoles confessionnelles pour les remplacer par des écoles vaguement chrétiennes.

Le journal officieux au Vatican condamne ce projet de loi et rappelle aux parlementaires catholiques leurs responsabilités.

### MONTREAL

Le Bill 60 qui est depuis 1962, sous Paul Gérin Lajoie, la nouvelle charte de l'Education au Québec serait inconstitutionnel selon une étude faite par d'éminents juristes. Cette loi viole, selon eux, les droits garantis aux catholiques et aux protestants par l'Acte de l'Amérique Britannique du Nord.

Aujourd'hui, devant la démission de la plupart de nos catholiques, ce serait les protestants qui réclameraient avec le plus de vigueur le respect de l'école confessionnelle.

CANADA,  
Province de Québec,  
District de St-Maurice.  
No. 281

COUR PROVINCIALE  
Sam (Service d'Achat  
Mauricien inc.)  
Demanderesse  
Vs  
Dame Gisèle Girard  
AVIS PUBLIC

Défenderesse  
Par encan et par suite de saisie, je procéderai le 28ième jour de mars 1967 à 10.00 heures de l'avant midi, au domicile du gardien 1200 Thibeault en cette cause en la Cité du Cap de la Madeleine à la vente des meubles et effets mobiliers, par moi saisis en cette cause consistant en un stéréo Fleetwood le tout sera vendu suivant la loi, pour argent comptant.  
F. Morissette, H.C.S.  
District de Trois-Rivières.

### PARIS

La semaine annuelle du Centre Catholique des Intellectuels Français a traité cette année du problème de la violence.

Le Christ est venu enseigner l'amour et il a dans de nombreuses occasions condamné la violence pendant sa vie terrestre.

Les participants se sont penchés en particulier sur la guérilla et la subversion qui sont des formes de cette violence qui nuit aux bonnes relations entre les hommes.

Le dialogue serait le moyen le plus efficace de faire disparaître ce climat de violence qui assombrit, tant sur le plan national que sur le plan international, la vie des être humains.

Georges De Caen

## Une merveille de l'instinct

Un groupe d'araignées "à toile" comprend les Orbitèles, véritables artistes qui établissent ces extraordinaires rosaces faites de fils rayonnants et de cercles concentriques. L'Epeire diadème des jardins en est le type bien connu. Ce que l'on connaît moins est sa façon de construire. Voici comment les choses se passent:

1° L'araignée établit le cadre de sa toile en tendant des fils qu'elle renforce par va-et-vient entre des supports quelconques;

2° Elle établit des rayons ou, mieux, des diamètres en nombre à peu près constant et dans un ordre tel que l'ensemble reste toujours équilibré;

3° Partant du centre et allant vers le cadre, elle construit une spirale provisoire qui est une sorte de bâti ou d'échafaudage pour le travail ultérieur;

4° Revenant ensuite vers le centre, elle met en place la spirale définitive, beaucoup plus serrée que la première et, qui plus est, construite en fil poisseux. A mesure qu'elle progresse, elle détruit d'un coup de griffe les éléments de la spirale provisoire;

5° Au centre ou à la périphérie, l'Epeire établit enfin sa demeure: soit réseau de fil très serré, soit abri hémisphérique où elle se soustrait à la vue.

On connaît le chapitre des "Souvenirs entomologiques" où Fabre s'extasie à juste raison sur la toile géométrique des Epeires, véritable spirale logarithmique qu'elles savent construire dès la naissance et sans nul apprentissage. Merveille de l'instinct, dit-il; merveille de l'instinct ne peut-on que répéter après lui.  
(D'après l'ouvrage Larousse: La vie des animaux.)

# ENCORE UN ROMAN NOIR Sound Advice

En janvier, nous avons protesté contre deux de nos romancières, Claire Martin et Marie-Claire Blais, qui ont suivi la mode néfaste des romans noirs, pour obtenir des prix littéraires: l'argent n'a pas d'odeur. Voici un autre écrivain de talent, REJEAN DUCHARME, qui se fait aussi ridiculiser dans une revue de France, Itinéraires de février 1967, pour son roman L'avalée des avalés, publié chez Gallimard:

Le nom de l'auteur est prometteur, mais le charme n'est pas dans le roman. Son personnage d'enfant explosif est une sorte d'alibi commode, en même temps qu'il est devenu un cliché, depuis Vallès jusqu'à l'affreux Jojo des caricatures.

La spontanéité supposée des réactions psychologiques dispense d'avoir un style, les réminiscences (abondantes) tiennent lieu de culture et explosent comme des bulles à la surface de ce marécage. La suite des réactions et associations d'idées d'une adolescente, c'était déjà le sujet de l'Opoponax de M. Wittig, qui avait le mérite de la variété. Ici, non seulement la petite fille ne sait pas se tenir propre, mais elle a été dopée au maxiton.

Cette enfant frénétique d'une Polonaise catholique et d'un Israélite pourrait être expliquée par un déséquilibre initial; mais on hésite à voir un document social ou humain dans ces éruptions laborieuses, qu'une référence à Joyce ne justifie pas.

Il faudra bien que nous sortions de l'univers joycien, cette barbarie qui garde toutes les chances de ne jamais connaître de maturité. Bon petit élève de ce qu'il croit être l'avant-garde, notre canadien semble avoir voulu se grimer en Iroquois progressiste.

Je crois bien qu'il arrive trop tard.

Jean-Baptiste Morvan.

Learn to stand correction,  
That is sound advice.  
Whatever may be our conception,  
It pays to be nice.  
Think before making decisions,  
Do not jump at conclusions.  
There may be need for revisions,  
Perhaps its only dillusions.  
Let's learn to be analytical,  
Then we will realize,  
That nagging, cursing and yelling  
Are sinful, not wise.  
Let's pledge to resolve  
To make a New Year resolution,  
That such faults we will dissolve,  
Forever from our constitution.

Fraternally, Louis Strong

"Pulp and Paper Mill Workers' Journal"

## L'Union Nationale a hérité d'une situation mauvaise

Qualifier le gouvernement de l'Union Nationale d'immobilisme est une utopie. Serait-il logique quand on ramasse une situation en faillite de se jeter à-corps-perdu dans de nouvelles aventures. L'équipe libérale, par son imprévoyance, a semé le cahot dans tous les ministères: dans l'Education, en octroyant des bourses à tous les vents et pratiquement sans contrôle, et en contribuant sournoisement à éteindre la foi chez les jeunes; au Service social, en entretenant le tiers du peuple dans l'apathie; à la Santé, sans s'être prému adéquatément contre les abus des médecins et des hôpitaux. Mentionnons aussi les fameuses embaardées de Peugeot et Sydbec, etc., etc. de plus, à considérer la multiplication des "jobs" de fonctionnaires civils, à tel

point que c'est la Tour de Babel là-haut, un échec indémêlable. Et que dire de l'épandage de grèves qu'ont hérité les nouveau-venus, encore là inconnus du groupe du plus "bel homme".

En 1960, j'ai comme plusieurs eu foi en l'équipe du renouveau, l'équipe du tonnerre comme on disait, pour un réveil dans la Province, mais à la vue de tant de dégâts, j'ai vite perdu mes illusions et bien d'autres comme moi ont appris à apprécier un homme courageux et énergique dans la personne du premier ministre Daniel Johnson. Il ne fait pas de démagogie celui-là et il ne tronque pas la vérité à la radio et à la télévision, il sait peser la conséquence de ses actes.

J.-B. B.

L'Action, Québec, 2 mars 1967.

## Si j'avais plume belle

par MICHEL LEMAY

Si j'avais plume belle,  
Je vous parlerais  
Des chevauchées héroïques  
Quant au son du trot  
Vers les princesses d'ailleurs  
S'élançaient les coeurs.

Si j'avais plume belle,  
Je parlerais de vous, mamie.

Si j'avais plume belle,  
Je vous parlerais  
Les blancs pigeons  
Qui se posaient doucement  
Sur les bordures jaunies  
Des maisons d'antan.

Si j'avais plume belle  
Je vous parlerais  
Des soirées d'autrefois,  
Des soirées où gens et pays  
Se promettaient à grands cris  
De se revoir, mille amis.

Si j'avais plume belle  
Je vous parlerais  
Des voyages en canot,  
Des odysées, des châteaux,  
De l'époque des violons,  
Des pianos et des sabots.

AVIS  
Avis est par les présentes donné, conformément aux dispositions de l'article 1571 D du Code civil, que LES OUVERTURES MODERNES, Inc., une corporation ayant sa principale place d'affaires en la Cité du Cap-de-la-Madeleine, Province de Québec, a le 16 février 1967 cédé et transféré à la BANQUE ROYALE DU CANADA tous ses comptes aux livres et autres comptes et dettes présents et futurs, à titre de garantie, et que ladite cession a été dûment enregistrée à la division d'enregistrement de Champlain le 17 février 1967, sous le numéro 206939.

Cap-de-la-Madeleine, ce vingt-quatre février, mil neuf cent soixante-sept.  
LA BANQUE ROYALE DU CANADA  
Surcursale:  
Cap-de-la-Madeleine.



## En potinant...

La ville trifluvienne subit les assauts répétés d'une fièvre contagieuse, fièvre à laquelle tous succombent... celle, évidemment, du hockey, puisque dans la ligue Junior "A" du Québec nos "LEAFS" en sont dans la grande finale de la Ligue en se battant contre le grand champion de la saison régulière, le Thetfor.

Il est malheureux que tant de gens essaient d'assister "gratuitement" aux parties des Leafs et qu'ils y réussissent. Ce ne sont pas de bons supporters de leur club qui fait honneur à la cité trifluvienne.

En potinant

La neige commence à fondre rapidement... Les nuits sont glaciales... avec d'excellentes gelées en autant que temps soit chaud le lendemain... pour faire couler les érables.

Espérons qu'il se vendra beaucoup moins encore de "sirop de poteau" cette année!

Quels seront les grands projets qui écloreont aux "Trois-Rivières au cours de la grande saison qui approche, dans le domaine de la construction?

Après un automne et un hiver 1966, vraiment peu reluisants, on s'attend, en certains milieux, à une année très bon-

ne. Les magasins, du moins un certain nombre, dès le début de la semaine prochaine, prendraient des mesures drastiques, pour obvier à la grève des autobus qui se prolonge indument.

Plusieurs, donc, fermeraient leurs portes les lundi et mardi, car la clientèle s'y fait rare ces deux jours-là. On prolongerait plutôt les heures les autres jours.

## Les trois âges

Seion une réclame, le couple connaît trois âges en matière d'habitation. Le petit appartement modeste du début du ménage, puis le succès matériel étant venu, la petite maison où on a élevé les enfants, puis enfin, le retour du couple dans une petit appartement, une fois que la marmaille a quitté le nid. Simplification que tout cela. Beaucoup de couples ne connaissent que les appartements à loyer toute leur vie, et les déménagements à perpétuité.

### Le succès

Qu'est-ce que le succès? Cela dépend de chacun. Je me souviens que lors de reportages auprès de notoriétés, rien ne semblait faire plus plaisir à mes interlocuteurs que de leur parler du métier qu'ils auraient aimé exercer, le métier qu'ils pratiquaient en réalité ne les satisfaisant pas. Tel banquier aurait mieux aimé peindre, et tel peintre eut mieux aimé être banquier. Peut-être parce que le banquier était répu d'argent et non pas d'idéal, tandis que le peintre en avait assez de la bohème et désirait plus de sécurité matérielle?

Le succès c'est bien différent selon les hommes. Pour les uns c'est d'atteindre à la gloire, à la notoriété. Pour d'autres c'est de réaliser de gros montants d'argent. Pour d'autres encore c'est de réussir un poème. Mais en réalité peu croient avoir atteint au succès qu'ils espéraient.



André Laine.

## Bravo Domtar

La Compagnie Domtar qui chez nous a acheté l'ancienne St-Lawrence est à mon point de vue une des compagnies les plus progressives que je connaisse et ses relations publiques sont surtout excellentes.

Elle paye entre autre des cours de français à tous ses officiers supérieurs — Dernièrement la Domtar a fourni tout un laboratoire de langue à l'Université de Sherbrooke. Ca consiste en une douzaine de cabines munies de magnétophones et d'écouteurs; chaque cabine est en plus reliée à un tableau de contrôle. Les étudiants enregistrent leur voix et sur les conseils de leur professeur apportent les corrections nécessaires à leur prononciation ou à la construction de leurs phrases.

### Bravo M. Bellemare

Bravo aussi à l'Hon. Maurice Bellemare qui vient de

### FILM SUR LA...

(Suite de la page 8)

Le Conseil américain des Chrétiens et des Juifs a aussi décerné à ce film un prix pour son "Exceptionnelle contribution à l'établissement de meilleures relations entre les hommes", et il s'est aussi mérité une mention spéciale de la Critique de films newyorkaise pour sa "valeur créatrice".

Francis Thompson a réalisé des films pour le Musée d'Art moderne de New York, la Commission américaine de l'Energie atomique, l'Office américain du film pour la santé mentale, la Ford Foundation et nombre d'autres.

Alexander Hammid s'est associé à Thompson en 1962, pour réaliser le film destiné à la Foire de New York. D'origine tchécoslovaque, c'est un directeur de film et un cameraman. Il fait du cinéma depuis 1930.

On lui doit notamment des films comme "Crisis", un documentaire à long-métrage sur l'infiltration nazie dans son pays natal, ainsi que le "Village oublié", tourné à Mexico d'après une oeuvre de John Steinbeck.

Avant de faire équipe avec Thompson, il a appartenu durant quelques années au Service du film des Nations-Unies.

faire inscrire au feuilletton un avis de motion à Québec pour que la Législation demande un train de nuit entre Québec et Montréal. Ca fait des années qu'il réclame, j'ai appuyé cette année ses pressions, plusieurs municipalités dont les nôtres et Québec se sont jointes à nous. Mais au Canadien Pacifique les gros bonnets ont la tête dure. Ils ne se souviennent plus que le pays leur a octroyé des milliards en argent, en franchise et en ressources naturelles, à condition qu'ils nous donnent du service.

Aujourd'hui le Pacifique se foute de nous comme de l'an quarante. Il va falloir prendre les moyens de lui rafraîchir la mémoire.

J.A. Mongrain, m.p.

Près de 375 jeunes filles de la Compagnie de Téléphone Bell ont posé leur candidature pour les 30 postes d'hôtesse au pavillon de l'Association du téléphone du Canada à l'Expo 67.

Des troubadours viendront divertir les foules qui attendront aux entrées des pavillons les plus achalandés, à l'Expo 67.

C'est le 18 juillet 1967, à l'occasion de la journée nationale de Monaco, que le prince Rainier et la princesse Grace viendront en visite officielle à l'Expo.

### POUR VOS ASSURANCES

- Accidents
- Responsabilité
- Incendie
- Automobile

**RICHARD BERGERON**  
Courtier en Assurances

573, rue Bonaventure  
Tél.: 375-2655

Trois-Rivières

# CKTR... 1150 au CADRAN

## Programmes

POUR TOUS LES GOUTS  
MUSIQUE

POUR TOUS LES JEUNES

POUR TOUTE LA FAMILLE

## Ecoutez CKTR 1150 Tous les jours

**CHAMPION — TOUJOURS**

## Midi à quatorze heures

Sans médire des spécialistes sachons sourire parfois de leurs méprises. Prenons simplement le domaine de la psychologie, de la psychiatrie où évidemment j'entends peu de choses, mais où je soupçonne qu'il existe encore plus d'ombres que de lumières, que de bourdes parfois sont commises! L'on raconte la blague de l'épouse à laquelle un spécialiste de l'âme avait trouvé un complexe de soumission exagéré envers son mari

parce qu'elle s'était offerte de laver l'auto familiale.

D'autre part, l'on a trouvé aussi que le mari de cette femme qui lavait souvent la vaisselle du ménage semblait souffrir d'un "traumatisme" qui le portait à jouer le rôle de l'épouse au foyer.

Autrefois, sans chercher midi à quatorze heures, un profane aurait conclu que ces époux cherchaient simplement à se plaire mutuellement.

par Maurice HUOT

## Explo Québec

Le Canada-français a connu au cours des derniers mois des succès vraiment remarquables sur le plan artistique. Les revues et les journaux canadiens-français et français ont signalé les exploits retentissants des nôtres sur la scène internationale. Voyons un peu comment s'est produit ce courant réjouissant.

### Feux-Follets

La troupe folklorique des Feux-Follets a ouvert le bal en présentant, à l'Olympia, un montage magnifique appelé Mosaïque canadienne, à la fin de l'été dernier. On a dit des Feux-Follets qu'ils donnaient mieux encore que nos écrivains, nos chansonniers et nos peintres, une image authentique du pays, un pays jeune mais déjà rempli de traditions. Ils ont atteint une envergure internationale et leur récente tournée les a conduit dans 15 villes du Canada et des Etats-Unis, dans les pays scandinaves, en Europe continentale et en Grande-Bretagne où ils ont participé au Festival du Commonwealth.

### Chansonniers

Du côté chansonnier, l'année 1966 a vu la présentation en France d'un spectacle entièrement québécois avec le concours des Jérolas, de Claude Gauthier et de plusieurs autres. Egalement en 1966, la carrière de Monique Leyrac a pris une tournure internationale avec un tour de chant très apprécié et par le public et par la critique de New-York. En octobre, Bobino à Paris inaugurait une nouvelle série, Les visages neufs de la chansons, Gilles Vigneault et Pauline Julien se sont alors rendus outre-mer. Le soir de l'avant-première, devant les magnats du disque, Pauline terminant la première partie du spectacle a été applaudie poliment et Vigneault n'a suscité aucun envoûtement ni avec J'ai

pour toi un lac ni avec Jos. Monferrand. Le lendemain, Pauline a été accueillie chaleureusement et Vigneault, qui avait ajouté un petit poème d'entrée (la musique), a été vivement applaudi spécialement pour sa chanson La danse à St-Dilon. Malgré une grève (il y en a partout de ça) des autobus et du métro, environ 4000 Parisiens ont passé de bons moments en compagnie de ces deux porte-paroles de chez nous. Par le temps qui court, Jean-Pierre Ferland et Félix Leclerc portent fièrement le flambeau de la chanson québécoise en France.

### Roman

Le roman a eu sa part de succès. La rentrée littéraire à Paris s'est faite cet automne sous le signe du Canada-français. Il y a eu l'Avalée des avalés de Réjean Ducharme qui a suscité tant de controverses et candidat au prix Renaudot; Prochain épisode de Hubert Aquin, la Jument des Mongols de Jean Basile. Enfin, Marie-Claire Blais est devenue le plus grand nom des lettres canadiennes-françaises depuis une vingtaine d'années. Une saison dans la vie d'Emmanuel a porté, espérons-le, un coup mortel au mythe de Maria Chapdelaine encore répandu en France.

Toute cette explosion témoigne de la vivacité et de l'expansion de la culture canadienne-française et devrait donner une forte dose de fierté aux hommes du pays du Québec.

Michel LEMAY



A l'émission *Un homme vous écoute*, le docteur François Cloutier, psychiatre, répond aux lettres de ses auditrices le matin à 10 h. 45 à la chaîne française de Radio-Canada. Cet éminent médecin possède une large expérience de l'être humain et est reconnu comme un de nos grands psychiatres canadiens. Il a d'ailleurs publié de nombreuses études dont une dans la collection française "Que sais-je?"

## Glanures

Parole de SATAN: "La religion de l'avenir, c'est l'homme. C'est pourquoi j'approuve les prêtres et les religieux qui font de l'homme le centre de tout, à la place de Dieu."

★ ★ ★

Il y a tant de gens qui vivent comme des porcs, que celui qui vit simplement comme un homme se sent un peu mal à l'aise dans cette sorte de porcherie.

★ ★ ★

L'homme qui a rejeté Dieu est triste, il est vieux jeu. C'est pourquoi certains jeunes de vingt ans tremblent déjà de vieillesse, et certains hommes dans la soixantaine s'émerveillent encore comme de jeunes enfants.

★ ★ ★

Il y a des choses mystérieuses que seuls comprennent les jeunes enfants et les vieillards, parce qu'ils sont plus près de l'éternité.

★ ★ ★

Tel professeur a décroché le crucifix de sa chaise disant: "C'est trop triste." Un an plus tard, il se débarrassait de sa femme malade, car elle énervait ses enfants.

★ ★ ★

Des chrétiennes rejettent avec dédain leur chapelet, mais elles prennent la pilule. Et une fois par semaine, elles se réunissent en comité pour discuter pendant des heures sur la perte de la foi chez leurs fils révoltés.

★ ★ ★

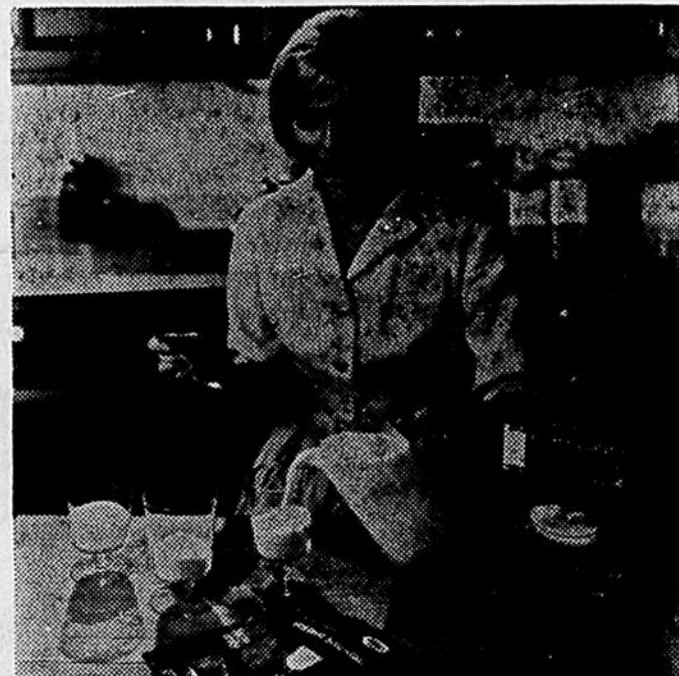
Vive la jeunesse étudiante! Le père et la mère ont fait tant de sacrifices pour assurer à leur fils une solide instruction... Le fils est à l'université loin de chez lui: il n'étudie pas; il boit, il s'amuse avec les filles. Et quand il vient visiter ses parents, durant les fêtes, il leur fait des discours sur le syndicalisme et il se moque de sa mère qui récite son chapelet chaque soir pour l'avenir de son fils. Jeunesse sans coeur qui promet un avenir épouvantable.

LE GLANEUR



A la fin du dernier siècle, les "Cheechako" — c'est le nom que donnaient les Indiens aux élégants parleurs de la ville — sont montés en foule vers le nord, dans cette légendaire ruelle vers l'or. Ce chercheur avide qui tamise les pépites fait partie de l'exposition-spectacle des caravanes de la Confédération qui visiteront quelque 700 localités durant l'année 1967. Les deux jeunes observateurs qui l'accompagnent offrent leur service. Ce chercheur a une apparence et des gestes si réalistes qu'il crée l'impression d'être un mannequin vivant.

## UN INSTANT! JUSTE LE TEMPS D'UN PETIT DÉJEUNER ÉCLAIR!



GRACIEUSETÉ DE CARNATION COMPANY LIMITED

Un produit sensationnel récemment mis au point dans les laboratoires de recherches de Carnation, apporte la solution au problème de l'omission du petit déjeuner qui préoccupait médecins et nutritionnistes depuis plusieurs années déjà.

Le "Petit déjeuner éclair" est le nom que Carnation a donné à ce produit qui constitue un repas léger mais substantiel, des plus faciles à préparer et qui ne prend guère plus de temps à absorber qu'un verre de lait. Mélangez simplement un sachet de Petit déjeuner éclair avec huit onces de lait, remuez avec une cuiller, et hop! Vous dégustez un breuvage exquis contenant une quantité appréciable de protéides, de vitamines et de sels minéraux qui vous aidera à vous soutenir durant toute la matinée. Ceux qui préfèrent boire chaud le matin, n'ont qu'à faire chauffer le lait avant de l'ajouter à la poudre.

Cinq saveurs de Petit déjeuner éclair sont à votre disposition: vanille, chocolat malté, café, fraise et chocolat. Il est vendu en paquets commodes de six sachets chacun.

Vous le trouverez dans les épiceries et supermarchés, au rayon des céréales et autres aliments pour le petit déjeuner. Une portion, lait compris, revient à environ 19 cents.

C'est le produit rêvé pour les sportifs sérieux qui tiennent à manger légèrement le matin avant d'envahir les pentes de ski ou la patinoire, ou ils tiennent à être en pleine forme et à profiter au mieux de chaque instant d'une journée en plein air.

CIBC-7-2-F

RENÉ DE COTRET, ST-ARNAUD & CIE

Comptables agréés

André Saint-Arnaud, C.A.  
Paul René de Cotret, C.A.

857, rue St-Pierre  
Tél. 378-4831  
Case postale 1464

Les lettres

# L'INDIGESTE NAVET DE MARIE-CLAIRE BLAIS

Il n'est pas souvent question d'Emmanuel, dans le livre que lui consacre Marie-Claire Blais: *Une Saison dans la vie d'Emmanuel*<sup>1</sup>

On le mentionne de temps à autre, mais pour l'éclairage de ses frères et soeurs, qui sont légion.

D'un frère et d'une soeur surtout, choisis parmi les aînés: ce Jean-le-Maigre qui ne manque pas d'originalité, et cette espèce de malade mentale qui a nom Héloïse, laquelle fut religieuse avant de jeter la robe aux orties et passer à d'autres occupations.

L'un et l'autre et Emmanuel appartiennent à une famille d'une douzaine d'enfants, peut-être davantage, qu'émonde de temps à autre une mortalité infantile qui n'est pas d'époque, vivant — c'est une manière de dire — dans une pauvreté sordide, sous un régime de matriarcat total, symbolisé par la grand'mère Antoinette.

Celle-ci estime à zéro ou

moins le rôle et l'autorité de ceux-là qui sont, selon le processus ordinaire, les père et mère de ses petits-enfants, et le laisse savoir sans hésitation ni précautions oratoires.

L'ensemble donne une humanité peu ordinaire ou invraisemblable, ne reflétant en rien la famille rurale du Canada français.

Ce qui n'a empêché nos cousins de Français d'attribuer à Marie-Claire Blais, pour son roman écrit à la diable, calomnieux et faux, ce prix littéraire portant le nom de Médicis.

Ces cousins, plutôt parisiens que français — ce qui n'est pas du pareil au même — se donnent l'air de découvrir le Québec et ses habitants à la lumière de Marie-Claire Blais.

Ce qui n'est flatteur pour personne.

A les entendre, ou les lire, Emmanuel révèle un Canada nouveau, jeune, en pleine évolution, promis à d'incomparables destinées.

Un Canada que personne n'aurait soupçonné avant Marie-Claire Blais.

Un Canada français qui se relève d'une religion étroite (lisons le catholicisme) et d'un jansénisme écraseur, qui apprend à mettre à leur place les curés et les soeurs, s'arroge le droit d'exploiter en littérature les pires instincts, se moque de la morale traditionnelle, s'accorde toutes les libertés jusqu'à la licence, se sent rajeuni et rasséréiné dans un climat d'incrédulité et de doute, d'enseignement neutre, d'amour libre, de divorce, de vices raffinés à l'occasion.

On est moderne ou on ne l'est pas, on vit dans le siècle et on le suit — quand on ne le précède pas — on construit un présent fabuleux sur les ruines d'un passé dont il faut avoir honte, si l'on veut être à la page, au ton d'aujourd'hui, dans le vent, la rafale, la trombe.

Voilà pourquoi, semble-t-

il, Marie-Claire Blais décrocha le prix Médicis.

Il faut avoir lu pour comprendre.

Son livre est celui d'une adulte, dans le sens où on l'entend dans les milieux évolués (style ignorant d'aujourd'hui), et il tombe dans la catégorie des "cochonnetées" offertes sous guise de chefs-d'oeuvre avant la lettre, depuis quelques années.

On dira que nous exagérons, mais c'est à peine.

Car l'homosexualisme y est chose courante pour certains personnages, le vice solitaire séduit la religieuse en rupture de vœux, en attendant qu'elle s'adonne à la putasserie selon les règles séculaires, tandis qu'à la fin du livre un frère enseignant essaye d'initier un de ses élèves aux béatitudes douteuses de la flagellation érotique.

Si c'est là le neuf, le moderne, la réaction contre le conformisme d'hier, autant s'en tenir à l'état de

choses honni, qui présentait un minimum de savoir-vivre et de savoir-penser, de religion, de morale, d'urbanité, de bon sens pur et simple.

L'écrivain François Herivel, qui n'est point prude, n'hésite pas à dire que le roman de Marie-Claire Blais est un navet, ni plus ni moins.

"Ce qui m'a le plus agacé dans cette vidange de pouille, ajoute-t-il, c'est le parti pris de salir les frères, les bonnes soeurs, voire les Jésuites."

Voilà qui est juste et rejoint le témoignage à Paris de Romain Roussel, dans la revue *Le Monde et la Vie*:

"On devine à chaque page un évident parti pris de dénigrement, de souillure. Et la littérature abonde, la littérature au pire sens du mot."

Sur ce, allons respirer l'air frais d'hiver, sous les arbres défeuillés.

L'Illettré

(1) Les Editions du Jour, Montréal.



## La publicité, c'est le progrès

La publicité, en présentant les avantages de l'application au commerce des données de l'hygiène a favorisé la santé nationale et a contribué à transformer de fond en comble le commerce de l'alimentation. Les produits pré-emballés, partant protégés contre les agents de contamination, ont vite rallié la faveur de tous. La publicité c'est le progrès.

J'ANNONCE



# JEAN FERRAT saura-t-il remplacer BREL?

"Je te dis, on est fabriqués... On est des dentifrices. Il n'y a plus aucune poésie. La pensée s'est évanouie. Nous sommes en plein matérialisme." Voilà résumées en quelques lignes, quelques-unes des raisons qui ont décidé le plus grand des chansonniers français à quitter le monde de la scène pour se retirer sur un petit voilier et voguer sur la Méditerranée. Cette décision que Jacques Brel a prise en octobre dernier a surpris tout le monde car Brel est au sommet de la popularité et de la gloire. Mais sa décision de se retirer semble irrévocable: il respectera ses contrats jusqu'en avril prochain puis il laissera.

Il y a dix ans déjà, la cranson pour Jacques Brel c'était l'Aventure; à présent, fatigué et désillusionné, il la considère comme une prison. "Ce monde devient plat, ce monde devient gris..." ajoute-t-il! Brel, qui quelques années plus tôt aurait crié contre les abus, les injustices du monde, a aujourd'hui envie de pleurer. Il se sent harassé, lassé de démasquer les illusions, les solutions trop faciles empruntées par le monde moderne, en quelques mots, fatigué de lutter contre des moulins à vent...

Si le monde du spectacle perd un pur de la chanson un autre pur de la poésie se fraie un chemin vers le sommet de la popularité: JEAN FERRAT. Jean Ferrat qui au début s'est imposé avec des chansons plus poétiques que polémiques, comme "Deux enfants au soleil", "C'est beau la vie" et qui depuis deux ou trois ans s'impose avec des chansons plus fortes.

Car ces deux chansons ne reflétaient pas réellement le véritable genre de Ferrat qui apparaît aujourd'hui comme un chroniqueur engagé du XX<sup>me</sup> siècle. Et par là il rejoint peu à peu l'oeuvre de Brel. Il rappelle des faits historiques pour rappeler à l'homme que de semblables injustices peuvent se répéter. Dans "Nuit et brouillard" il décrit l'atmosphère du seul camp de concentration construit en France. Dans "Potemkine", probablement une de ses meilleures chansons écrites en collaboration, il dénonce les révoltes sociales. Il touche à des sujets toujours brûlants d'actualité: le racisme dans "400 enfants noirs", la misère sociale de l'Espagne dans "Les belles étrangères". Mais Ferrat ne copie pas Brel.

Il s'est penché aussi sur le cas des écrivains et des poètes qui ont dû payer de leur sang parce qu'ils s'élevaient contre des ré-

gimes politiques despotiques, en particulier à la gloire de Federico Garcia Lorca et Vladimir Maiabovskiy. Il n'a pas oublié le désespoir qui animait l'âme de grands peintres comme Van Gogh et Toulouse-Lautrec, il leur a consacré "L'homme à l'oreille coupée".

Mais Ferrat est avant tout musicien car nombres de ses chansons sont écrites en collaboration, mais il les fait tellement siennes que cela ne lève rien à leur force. Tout comme Brel le grand, il possède une voix (L'Engagé)

grave et posée qui donne toute l'expression d'une chanson. Si Ferrat se penche sur les problèmes et les injustices de l'humanité, il touche aussi à la satire, à la fraternité internationale. Cependant dans toute son oeuvre il ne ressemble pas comme le fait Brel et c'est peut-être là un rare point qui le distingueraient de Brel: la passion de Ferrat est mesurée, retenue.

Brel et Ferrat font chacun la lutte à l'arrogance et à la force des puissants, mais chacun à leur manière. Voilà pourquoi Ferrat est en mesure de prendre efficacement la place de Brel pour continuer de dénigrer les injustices sociales du monde moderne. Jean Ferrat: c'est un peu Ferré, c'est beaucoup Brel.

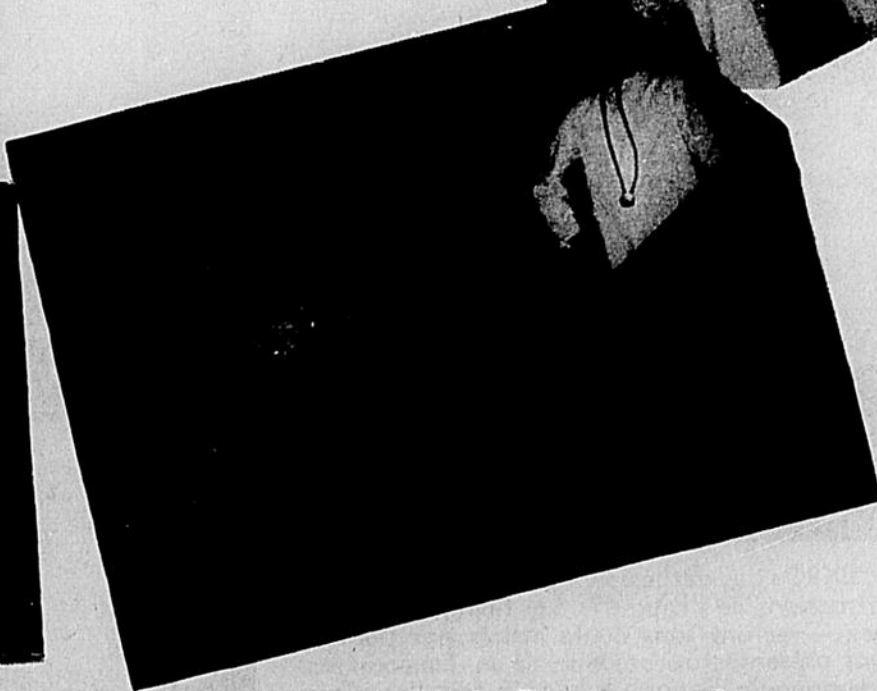
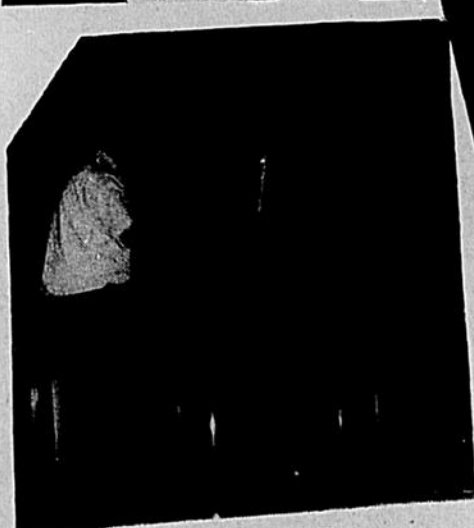
Pierre Cantin



Sa Majesté Céline 1ère, Mlle Germain qui fut couronnée reine du Festival de l'Ecole Normale Maurice-L. Duplessis.

Le Québec... auberge internationale en 1967, tremplin magnifique pour la relance de l'industrie touristique à l'occasion de l'Expo.

Le nouveau paquebot italien, le Michelangelo, jaugeant 46,000 tonnes visitera Québec, en mai prochain, à l'occasion de l'Expo 67.



Quelques images du Festival de l'Ecole Normale M.-L. Duplessis. Jeunesse, entraînement, gaieté, tels furent les traits marquants de cette manifestation.

# ARDA: instrument de développement pour le Québec agricole

## FILM SUR LA JEUNESSE CANADIENNE

Montréal — Les réalisateurs Francis Thompson et Alexander Hammid ont mis leur vaste expérience à contribution pour faire une réussite parfaite du film sur la jeunesse canadienne qui sera présenté durant l'Expo au Pavillon Canadien Pacifique-Cominco.

Tourné selon un procédé révolutionnaire qui implique l'emploi de caméras et d'écrans multiples, ce film de 20 minutes marque un progrès majeur dans les techniques de la cinématographie.

Ce film, dont le tournage qui a duré 18 mois s'est fait un peu partout au Canada, a exigé la participation de quelque 500 jeunes Canadiens.

Ce sera la plus récente, et peut-être la plus remarquable production de la brillante équipe Thompson-Hammid, qui s'est notamment mérité l'an dernier un Academy Award pour son film "To Be Alive", présenté durant deux années consécutives à la Foire de New-York.

(Suite à la page 4)



Dans un ranch de l'Alberta, une jeune fille de 15 ans, Dawn Hanson, attend sur sa monture le tournage d'une séquence du film destiné au pavillon Canadien Pacifique-Cominco. Dawn est parmi les 500 figurants du film qui traite de la jeunesse canadienne.

Québec, le 24 février 1967 M. Clément Vincent, ministre responsable de l'application de la loi ARDA dans le Québec, a annoncé, à l'occasion de sa visite du kiosque de l'Administration Arda-Québec au Salon national de l'agriculture, à Montréal, que le gouvernement du Québec utilisera au maximum les fonds ARDA pour développer les ressources des régions rurales défavorisées.

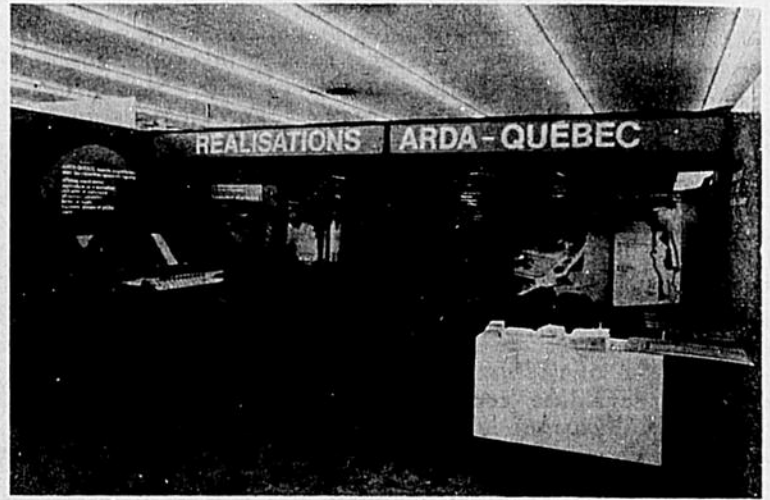
Le ministre a souligné que le Québec est la province qui a le plus bénéficié de l'accord fédéral-provincial pour l'aménagement rural et le développement agricole. Cet accord prévoit un partage des frais entre Ottawa et chacune des provinces, dans l'exécution de programmes pour le relèvement économique et social des régions rurales.

M. le sous-ministre ad-

joint, Jean-Baptiste Bergevin, directeur de l'Administration ARDA-Québec, organisme du Québec qui collabore avec les ministères pour étudier et mettre de l'avant des projets ARDA, a fait remarquer que le Québec avait engagé près de \$45 millions dans ces projets depuis 1963. Ce qui est à souligner, a-t-il dit, c'est que ces projets ont été

conçus dans une perspective d'aménagement régional, en vue d'une utilisation rationnelle des ressources particulières de chacune des régions.

Le kiosque de l'Administration ARDA-Québec a été conçu et réalisé dans le but de faire connaître ces réalisations et d'indiquer dans quelles perspectives les projets ARDA sont réalisés.



LA MODE À L'EXPO: Les défilés de modes seront l'une des nombreuses attractions de l'Expo 67. Les hommes — ainsi que les femmes — seront sans doute attirés par ces modèles qui seront présentés au pavillon de la Tchécoslovaquie. Ici, le mannequin Renata Jirousova fait l'essayage d'un élégant manteau en tweed léger qui devrait être très en vogue cet automne au Canada.



Marie Simard et son fils... ensemble. Et, il arrive... enfants qu'écrit Marie... conversations et par les... Bien entendu, Marie... car elle est prise entre... que Marie ne sait pas... si elle reconnaît... traitements nécessaires à... sont excellentes. Y a-t-il quelque chose... Quand avez-vous subi... dernière fois?

# Section Sportive

ROBERT BÉLIVEAU Directeur sportif

## Nécessité d'un aréna moderne à Trois-Rivières

La grande semaine Pee-Wee qui vient de s'écouler nous en a fait voir de toutes les couleurs. Le jeu présenté dans ce tournoi a toujours affiché une tenue remarquable. Les jeunes ont ceci de particulier: ils jouent pour le plaisir de jouer et non dans la nécessité de gagner de l'argent. Ce qui est le cas chez les professionnels dont le jeu est trop surveillé et devient terne à force d'être impersonnel.

Nous avons vu des joutes enlevantes au cours de ce fameux tournoi. Mais ce n'est pas là-dessus que je voudrais insister. Mais plutôt sur le cadre de ces rencontres: notre vieux Colisée. Cette bâtisse non fonctionnelle fait son possible. Mais elle n'arrive pas à donner du confort et à contenter l'oeil. Ce qui est une grave lacune de nos jours.

La plupart des villes du Québec, moins importantes que Trois-Rivières, possèdent des arénas modernes. Chez nous, nous devons nous contenter du Colisée comme aréna, bâtisse convertie à cet usage, après avoir servi à notre exposition. Cette utilisation nous a rendu service dans le passé, nous n'en disconvenons pas. Seulement, comme toujours, le temporaire a tendance à devenir permanent. Ce qui fait que notre Colisée sert toujours d'aréna après un quart de siècle.

Il faut donc poser la question: aurons-nous bientôt un aréna moderne à Trois-Rivières? Quel groupement se chargera de préparer cette réalisation? Quels seraient les possibilités financières de Trois-Rivières dans ce domaine. Comme dans les autres villes, nous devons être aidés. Dans quelle mesure!



## De l'action au tournoi Pee-Wee



ON SAVOURE LA PREMIERE VICTOIRE CENTRE LANDRY (PEE-WEE C)



Le Centre Landry a démarré sur une bonne note en remportant la première victoire des inscrits de Trois-Rivières dans la classe C, lors du Tournoi Pee-Wee en éliminant le Shawinigan Ste-Croix. Apparaissent sur le photo: Gaétan Desfossés, Raymond Bergeron, Daniel Vézina, Yvon

Lemire, Paul Brassard, Jules Rocheleau, Denis Regnière, Pierre Mongrain, Yves Roy, Jean Brière, Denis Robert, Louis Bareil, Luc Harnois, René Prescott, Guy Hubert, K. Street servant les rafraîchissements. Absent de la photo l'instructeur Gilles Harnois.

# NOS LEAFS EN FINALE

Il est évident que d'un calendrier de fin de saison surchargé et de rudes semi-finales contre les Eperviers de Sorel ont certes vidangé le surplus d'énergie de nos porte-couleurs. Des blessures infligées à MM. Gordon Nelson et André Dupont ont également affecté le noyau défensif des Leafs. Deux heures de pénible trajet pour enfin se mesurer à une équipe des plus rafraichies, en l'occurrence les Mineurs de Thetford-Mines, sur une glace molle, ce n'est certes pas une crème glacée, ni un pique-nique pour nos jeunes, mais un cadeau pour les Mineurs, don des Promoteurs de la ligue Jr A du Québec.

Sans vouloir excuser les Leafs pour leur défaite à l'ouverture des finales. Et

de leur victoire serrée sur leurs adversaires, mardi soir dernier, j'ai confiance qu'avec un peu de repos ils récupéreront à temps, pour finalement triompher de Thetford-Mines.

Les deux équipes ayant déjà remporté respectivement une victoire dans la série quatre de sept, on se retrouve donc devant une nouvelle série trois de cinq. Normalement nos Leafs devront de nouveau se mesurer à Thetford-Mines Vendredi soir pour revenir jouer leur quatrième partie Dimanche au Colisée.

Donc, à nos ambassadeurs, nous souhaitons bonne chance. Et nous demandons aux amateurs de bon hockey de venir encourager leurs portes couleurs local.

R. B.



Gordon Nelson



André Dupont

## CALENDRIER DES JOUTES DES PEE-WEE

### Samedi, 18 mars

- 10.10 a.m.—St-Laurent vs Gatineau "A"
- 11.20 a.m.—Chomedey vs Downsview "A"
- 12.30 p.m.—Sherbrooke vs Ste-Foy "A"
- 1.40 p.m.—St-Jérôme vs Castors de Québec "A"
- 2.50 p.m.—Drummondville ou Victoriaville vs Pointe-Gatineau ou Asbestos "B"
- 4.00 p.m.—Lorretteville ou Lac Mégantic vs Lévis ou St-Hyacinthe "B"
- 5.10 p.m.—Gagnant No 1A vs Perdant No 2A
- 6.20 p.m.—Perdant No 1A vs Gagnant No 2A
- 7.30 p.m.—Gagnant No 3A vs Perdant No 4A
- 8.40 p.m.—Perdant No 3A vs Gagnant No 4A

### Dimanche, 19 mars

- 10.00 a.m.—Semi-finale Classe "B"
- 11.15 a.m.—Semi-finale Classe "B"
- 12.30 p.m.—Semi-finale Classe "C"
- 1.45 p.m.—Semi-finale Classe "A"
- 3.00 p.m.—Semi-finale Classe "A"
- 4.15 p.m.—Semi-finale Classe "C"
- 7.00 p.m.—Finale Classe "B"
- 8.30 p.m.—Finale Classe "A"

### Lundi, 20 mars

- 7.00 p.m.—Finale Classe "C"
- 8.30 p.m.—GRANDE FINALE  
Champion Classe "A" vs Champion Classe "B"
- Officiels: Bill Friday et Yves Tessier.
- Invités d'honneur: Red Storey et Maurice Richard.

## Félicitations

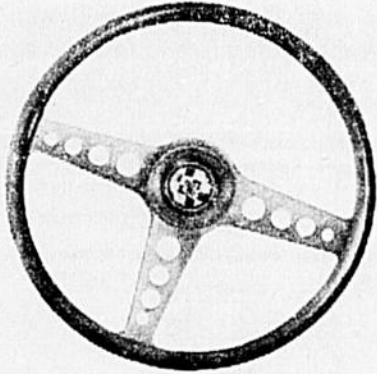
(Suite de la page 12)

ces supporteurs de notre ville. Ce fut suffisant pour créer autour de notre champion. Ce climat de sympathie dont il a besoin en pareille circonstance. La victoire en est résultée; mise au K. O. technique en sixième.

me. Les plus beaux espoirs s'ouvrent maintenant devant Joey Durelle.

Notre concitoyen que nous avons rencontré peu après le combat s'est dit ému du support des Trifluviens. Il tient à leur dire sa gratitude pour ce nouveau geste en sa faveur.

Robert Béliveau



# RALLYE

Ces derniers renseignements sur les rallyes traiteront sur les calculs du temps, les procédures aux contrôles, les lectures de cartes et les principaux accessoires de navigation à employer lors d'un rallye.

Au début il vaut mieux ne pas avoir d'instruments afin de se familiariser avec les méthodes de calculs et pour apprendre à se débrouiller au cas où l'un d'eux ferait défaut.

Les calculs se font en minutes (avec décimales) et, les inscriptions en heures, minutes. Ainsi 8.18'30" s'écrira 8.18.50.

Pour trouver le temps prescrit, il faut prendre le temps donné pour parcourir une certaine distance à n'importe quelle vitesse, et arriver à la fin de cette distance à l'heure calculée.

En voici un exemple:

DISTANCE	TEMPS	HEURE
0.00		9.00.00
1.25	3 min.	+ 8.00
2.00		
5.00		9.08.00
	5.77 min.	+ 5.77
8.00		9.13.77
10.25	9'12"	+ 9.20
15.00		9.22.97 soit 9.23.00

### Equation du temps :

La formule à retenir: Distance = vitesse x temps

Exemple: 175 milles = 50 mil/h. x ?

Comme il est préférable de calculer le temps en minutes, il faut tenir compte du fait qu'il y a soixante (60) minutes dans une heure pour les calculs de temps en minutes.

$$\begin{array}{r} 175 \times 60 = 50 \times ? \\ 175 \times 60 = ? \\ \hline 50 \\ \hline 210 \text{ minutes} = ? \end{array}$$

Donc, pour parcourir les cent soixante-quinze (175) milles à une vitesse moyenne de 50 mil/h., cela vous prendra 210 minutes ou bien trois heures trente minutes (3.30').

Maintenant je vais vous donner la façon de procéder aux contrôles.

- 1.—C'est au conducteur à repérer les contrôles
- 2.—Aussitôt repéré, il doit avertir le navigateur.
- 3.—Le navigateur doit s'assurer qu'il s'agit d'un vrai, avant que le conducteur n'y entre.
- 4.—Le conducteur ne doit jamais se rendre à un contrôle sans prévenir le navigateur.
- 5.—Bien stationner le véhicule en dehors du chemin (si possible) et en avant du contrôle.
- 6.—C'est le conducteur qui descend pour faire marquer le temps sur la carte.
- 7.—Avant de débarquer, le conducteur demande au navigateur le temps précis.
- 8.—Le conducteur s'assure que le commissaire inscrit la bonne heure.
- 9.—Le calcul du temps reprend à partir de la minute exacte.

1er Ex: temps d'arrivée 8h30 min. 25 sec.  
temps de départ 8h30 min.

2ième Ex: temps d'arrivée 8h30 min. 45 sec.  
temps de départ 8h30 min.

Cette façon vaut pour tous les rallye où il n'est pas autrement spécifié.

### Lectures de cartes

Dans un rallye, nous pouvons avoir deux sortes de cartes. Il y a la carte routière, employée la plus souvent, et la carte topographique (militaire).

Comme carte routière, ayez toujours une carte routière Esso en plus de celle demandée ou fournie par les organisateurs. La carte routière Esso de la province de Québec correspond le plus exactement aux cartes topographiques émises par le gouvernement fédéral.

## Un incident chez les Leafs

Nous avons appris qu'un joueur de l'équipe trifluviennaise a été suspendu indéfiniment. C'est un bon joueur, bien sûr... toutefois, il semble manquer de discipline à ses heures et surtout il semble un joueur toujours prêt à des affrontements impertinents avec la Direction du Club.

Depuis mercredi matin, tous le monde est au courant de cette suspension. Pour notre part, nous endossons la décision prise A propos d'un incident

par l'entraîneur Camille Bédard, qui a posé un geste louable, malgré la valeur du joueur au jeu (quand il le faut) car il sait bien que seule la discipline intransigeante fait des athlètes de valeur qui veulent poursuivre une carrière dans le hockey, soit amateur, soit professionnel.

Bédard prouve qu'il est un excellent meneur d'hommes jeunes, auxquels il veut imposer une règle de conduite qui les aidera leur

vie durant; il sait bien que ces jeunes peuvent "s'enfler" la tête et vouloir faire un certain "chantage" il sait qu'il ne doit point plier.

Que le joueur suspendu se repente au plus tôt et profite de la leçon.

Quant à Camille Bédard et à la direction des Leafs il faut les féliciter de poser des gestes radicaux quand il le faut pour le grand bien de tous ces jeunes joueurs et pour l'avenir même du club.

BERSYL

Le rapport d'impôt  
a tout de même ça de bon:  
chaque année,  
il annonce

**le PRINTEMPS...**

Prenons donc les choses du bon côté, et hâtons-nous de soumettre notre rapport d'impôt. C'est une façon comme une autre de nous rappeler, en plein hiver, que la belle saison sera là bientôt.

Cette année, en plus du service régulier, le Ministère du Revenu du Québec met à la disposition des contribuables un **service spécial** d'information et de consultation concernant l'impôt sur le revenu.

Ce **service spécial** vous est offert sur place dans divers bureaux du ministère, et aussi par téléphone; ceci, pendant des jours et des heures supplémentaires au cours de mars et d'avril 1967.

Consultez la liste ci-dessous afin de savoir où et quand vous pourrez profiter de ce nouveau service de consultation.

#### QUÉBEC:

**adresse:** 230, rue Dorchester, et aussi Place Laurier du 6 mars au 29 avril 1967, sauf les jours saints  
**dates:**  
**jours et heures:** du lundi au vendredi, de 6h30 p.m. à 9h30 p.m. samedi: de 9h00 a.m. à midi  
**par téléphone:** 693-6150 et 693-6447

#### MONTRÉAL:

**adresse:** 107 ouest, rue Craig  
**dates:** du 6 mars au 29 avril 1967, sauf les jours saints  
**jours et heures:** du lundi au vendredi jusqu'à 7h30 p.m. samedi: de 9h00 a.m. à midi  
**par téléphone:** 866-6249 et 866-8158 du lundi au vendredi jusqu'à 8h30 p.m. samedi: de 9h00 a.m. à midi

#### BUREAUX SPÉCIAUX POUR LES AUTRES RÉGIONS:

**dates:** du 9 mars au 29 avril, sauf les jours saints  
**jours et heures:** jeudi et vendredi, de 1h00 p.m. à 5h00 p.m. et de 6h30 p.m. à 9h00 p.m. samedi: de 9h00 a.m. à midi.

#### ADRESSES ET NUMÉROS DE TÉLÉPHONE.

**CHICOUTIMI:** Bureau régional de la Régie des rentes 200 est, rue Racine. Tél.: 549-7222

**HULL:** Bureau régional de la Régie des rentes 191, rue Principale. Tél.: 771-3761

**TROIS-RIVIÈRES:** Bureau régional de la Régie des rentes 1266, rue Notre-Dame. Tél.: 375-7044

**SHERBROOKE:** Bureau régional de la Régie des rentes 230 ouest, rue King. Tél.: 569-4551

**RIMOUSKI:** Bureau régional de la Régie des rentes 176, rue de l'Évêché. Tél.: 724-4805

**MINISTÈRE DU REVENU DU QUÉBEC**

# A LA SALLE ST-ODILON

## Ligue des 57 Beaux-Frères

Positions des équipes

1—H. P. Beaudoin	98
2—Yvon Lebel	98
3—Hector Morin	74
4—Maurice Langevin	68
5—Jacques Langevin	62
6—Gérard Langevin	50

### Big six FEMMES

1—C. Bourassa	138
2—J. Langevin	132
3—T. Langevin	125
4—M. Lebel	120
5—L. Langevin	120
6—P. Therreault	119

### HOMMES

1—J. B. Lelaidier	133
2—H. P. Beaudoin	132
3—M. Langevin	130
4—M. R. Stephenson	128
5—J. Dupont	127
6—R. Beaudoin	126

### Records de la semaine FEMMES

Simple: Margot Désilets	164
Triple: Margot Désilets	414

### HOMMES

Simple: Gaston Morin	178
Triple: Gaston Morin	443

### Records de la saison FEMMES

Simple: Jacqueline Langevin	212
Triple: Jacqueline Langevin	508

### HOMMES

Simple: Maurice Langevin	241
Triple: Richard Stephenson	518

## Ligue féminine mercredi 9 à 11

### Positions des équipes

1—Georgette Champagne	67
2—Cécile Nadeau	64
3—Jeanne Genest	54
4—Françoise Richard	51
5—Nicole Paquin	41
6—Dolores Paquette	25

### Big six

1—Gertrude Masse	152
2—Nicole Paquin	147
3—Clairette Mathieu	146
4—Georgette Lacerte	143
5—Aline Hamelin	139
6—Denise Labonté	138

### Records de la semaine

Simple: Georgette Lacerte	198
Triple: Georgette Lacerte	520

L'équipe Dulac de Jeanne Genest détiennent le record du simple d'équipe 1011

### Records de la saison

Simple: Gertrude Masse	246
Triple: Gertrude Masse	612

## Ligue du mardi "B" Mixte 9 à 11 hres

### Positions des équipes

1—P. Baribeau	67
2—P. Genest	55
3—R. Laliberté	51
4—R. Duguay	45
5—J. Brousseau	36
6—F. Deshaies	35

### Big six HOMMES

1—P. Genest	166
2—P. Champagne	144
3—M. Champoux	142

1—R. Rouleau	137
2—A. St-Pierre	134
3—R. Laliberté	133

### FEMMES

1—G. Champagne	144
2—N. Genest	138
3—M. St-Pierre	128
4—D. Champoux	126
5—J. Laliberté	125
6—M. Hamel	125

### Records de la semaine

#### HOMMES

Simple: P. Champagne	190
Triple: P. Champagne	496

#### FEMMES

Simple: L. Brousseau	191
Triple: G. Champagne	458

### Records de la saison

#### HOMMES

Simple: A. St-Pierre	252
Triple: R. Rouleau	533

#### FEMMES

Simple: G. Champagne	237
Triple: N. Genest	515

### VEDETTE

R. Désilets	175—440
R. Rouleau	173—432
Y. Bergeron	149—428
J. Laliberté	170—426

## Classe "B" Lundi 7 à 9 hres

### Positions des équipes

1—J. M. Blanchette	118
2—Taverne Noé	114
3—Pierre Paquin	107
4—Jeannot Hubert	82
5—Marcel Gignac	81
6—P. St-Arnault	78

### Big six

1—André Blanchette	165
2—J. G. Labonté	157
3—Albert Hubert	155
4—P. St-Arnault	155
5—Louis Hubert	151
6—P. E. Guillemette	150

### Records de la semaine

Simple: Pierre Alarie	221
Triple: René Roy	568

### Records de la saison

Simple: Albert Hubert	250
Triple: J. G. Labonté	612

## Classe A mixte Ligue du jeudi 9 à 11

### Positions des équipes

1—Boudreault & Fils	128
2—Genest René	114
3—Thibeault Peinture	106
4—Genest Pierre	91
5—Centre de Décoration	78
6—Boisvert Henri	61

### Big six HOMMES

1—G. Bergeron	174
2—F. Girard	170
3—A. Blanchette	169
4—C. Picard	166
5—P. Genest	165
6—E. Plante	164

### FEMMES

1—C. Gravel	156
2—R. Joubert	152
3—G. Lacerte	150
4—N. Paquin	148
5—M. Boisclair	146
6—Y. Rioux	145

### Records de la semaine

#### HOMMES

Simple: L. Rheume	258
Triple: F. Girard	644

#### FEMMES

Simple: C. Gravel	221
Triple: C. Gravel	548

### Records de la saison

Simple: E. Plante	258
Triple: G. Bergeron	646

### Record Allées

1-2 C. Marcouiller	226
1-2 E. Plante	260
3-4 R. Magnan	229
3-4 F. Girard	249
5-6 M. Bouchard	248
5-6 L. Rheume	258

# C. A. H. A. Une organisation sans âme

On a beaucoup écrit dans les journaux depuis deux mois d'un voyage projeté en Europe de deux équipes de hockey Pee-Wee — une du Cap-de-la-Madeleine et l'autre de Ville La Salle à Montréal ou de la Tuque.

M. Richard Dugas de Montréal et M. Roger Bourque du Cap-de-la-Madeleine ont multiplié les démarches et les déboursés depuis plusieurs mois pour obtenir le patronage des dirigeants d'Expo '67 et du Centenaire de la Confédération et ils l'ont eu officiellement.

Les Maires de nos trois villes-soeurs, de Ville La Salle et le Maire Drapeau de Montréal ont appuyé le projet par écrit.

Il s'agissait tout bonnement d'aller jouer ensemble des parties d'exhibition en Angleterre, en France, en Belgique et en Allemagne pour faire surtout la propagande d'Expo '67.

Plusieurs députés fédéraux et quelques sénateurs, pour répondre à mon appel, avaient appuyé le projet officiellement. Tous les reporters sportifs des grands journaux en parlaient avec enthousiasme.

Mais voilà la CAHA contrôle toutes les glaces en Europe et elle punit les jeunes qui vont jouer en dehors du pays par une exclusion qui peut être à vis du hockey organisé.

Et les dirigeants de la CAHA de la Colombie Britannique et de la Saskatchewan ont dit non.

On a eu beau leur représenter que le voyage se ferait accompagnés d'un nombre de parents, qu'Expo '67 est un événement extraordinaire — non — non et non répondirent les tsars du hockey amateur.

Le très honorable Pearson est intervenu pour plaider la cause: non!

L'honorable Winters a insisté: non!

Les honorables Kellyer et Cadieux consentirent à transporter les jeunes joueurs sur un avion militaire: non et non.

Tout a été tenté — non, non et non concluaient toujours les magnats de la CAHA.

On a eu beau leur représenter qu'il avaient souventes fois fait des exceptions à des règlements pour autoriser semblables voyages — rien à faire.

Chose renversante. Jamais à aucun moment ces dictateurs des sports n'ont même eu le bon esprit de consentir à ce que les responsables de ce voyage projeté ne les rencontrent pour expliquer leur point de vue. Ce fut toujours une fin de non-recevoir avec des arguments d'imbéciles.

Roger Bourque et son collègue Richard Dugas ont dépensé des centaines de dollars, sinon des milliers, perdu des journées innombrables en déplacements de toutes sortes, écrit des centaines de lettres, et toujours ils se sont butés à un mur de pierre.

Nos trafiquants d'esclaves de la CAHA ont là sur la conscience un cas de discrimination impardonnable... Ces trustards ont même persisté à empêcher les jeunes de jouer sur les patinoires d'Europe qu'ils contrôlent inexorablement.

Aujourd'hui que le projet semble à l'eau définitivement je veux rendre hommage aux Bourque, Dugas et tous leurs collaborateurs, et dire bien haut que dans les mois qui vont suivre nous allons à Ottawa compiler un dossier, en scrutant surtout la loi des monopoles, pour casser les reins à cette organisation sans âme.

En attendant félicitons nos équipes de jeunes qui s'affranchissent de la dictature de la CAHA pour se liguer dans des organisations plus humainement structurées.

Et à nos jeunes Pee-Wee du Cap je dis bon courage — nous tâcherons de vous obtenir compensation.

J.A. Mongrain, M. P.

Pattes de velours et griffes pointues

# Télé-Quilles...

## CAP BOWLING

Cette semaine à l'émission Télé-quilles A la Salle de Quilles St-Odilon l'équipe formée de Guy Labonté et de Claude

## Ligue Féminine Vendredi 9 à 11 hres

### Positions des équipes

1—C. Migneault	73
2—E. Deshaies	66
3—G. Nolin	47
4—J. Genest	44
5—M. Monfette	40
6—J. Paquette	29

### Big six

1—G. Champagne	136
2—N. Genest	134
3—J. Lapointe	131
4—J. Laliberté	129
5—C. Mongrain	127
6—P. Piché	126

### Records de la semaine

Simple: J. Laliberté	230
Triple: N. Genest	524

### Records de la saison

Simple: J. Laliberté	230
Triple: G. Champagne	515

### VEDETTE:

L. Sevigny	191—452
P. Piché	173—470
J. Laliberté	230—498
H. Abel	172—411

Fortin n'a pu conserver son championnat pour une quatrième semaine d'affilée subissant la défaite aux mains de Rolland Rhéaume et René Roy par des comptes de 448 pour l'équipe perdante et de 467 pour l'équipe gagnante.

La semaine prochaine les adversaires des champions seront J. Marie Blanchette et Royal Bourassa deux excellents quilleurs.

Pierre Genest

## AVIS

Avis est par les présentes donné, conformément aux dispositions de l'article 1571D du Code Civil, que "Produits Marc-O Ltée" une corporation ayant sa principale place d'affaires en la Cité de Trois-Rivières, Province de Québec, a le 3 mars 1967 cédé et transféré à la Banque Royale du Canada tous ses comptes aux livres et autres comptes et dettes présents et futurs, à titre de garantie, et que ladite cession a été dûment enregistrée dans la division d'enregistrement de Trois-Rivières, le 3e jour de mars 1967, sous le numéro 255894.

Daté le 8e jour de mars 1967.  
La Banque Royale du Canada,  
Trois-Rivières, Qué.  
(17-24 mars 1967)

# LIGUE DE QUILLES les COUCHE-TARD

## Positions des équipes

1—R. Garceau	68
2—C. Jaubert	60
3—R. Fournier	57
4—P. Bouchard	52
5—G. Lamy	50
6—L. Massicotte	47
7—F. Deschênes	35
8—J. G. Couture	31

## Records de la semaine

Simple: P. Bouchard	198
Triple: L. Massicotte	470

Plus haut simple d'équipe

C. Joubert 766

Plus haut Triple d'équipe

C. Joubert 2094

## Records d'année

Simple: R. Deslauriers	253
Triple: L. Massicotte	562

Plus haut simple d'équipe

C. Joubert 796

Plus haut triple d'équipe

R. Garceau 2173

## Femmes fatiguées, épuisées!

### Voulez-vous paraître rajennies?

Consultez votre miroir! Un état d'épuisement, où au manque de fer, vous rend-il décharnée, vieillie? Vous voulez vous sentir mieux, retrouver jeunesse? Essayez les Tablettes toniques Ostrax. Leur fer, reconstituant du sang, est souvent nécessaire pour retrouver énergie, entrain. Améliorent aussi l'appétit qui aide à remplir les cavités pouvant vous vieillir. Renforment vitamine B<sub>12</sub>, calcium, phosphore. Le format d'introduction coûte peu. Essayez Ostrax aujourd'hui pour aider à retrouver entrain, jeunesse. Toutes pharmacies.



**Notre champion de retour au bercail**



Notre photographe a croqué cette scène charmante au foyer des Durelle, le lendemain du combat où s'est brillamment comporté notre concitoyen Joey. De gauche à droite Linda, le boxeur Joey Durelle, son épouse et la cadette Joanne. On ne peut rêver plus beau tableau de famille!

**Félicitations  
Joey Durelle!**

Joey était en forme ce soir-là. Il avait du punch. Son adversaire Geoves, un robuste gaillard de 33 ans en sait quelque chose. Sa rencontre avec le pugiliste trifluvien sera la dernière de sa carrière.

C'est dire que Joey Durelle, en grande forme, a servi toute une raclée à son adversaire. Il a cogné et beaucoup plus fort que d'habitude. Les journalistes

sportif ne tarissaient pas d'éloge à l'endroit de notre concitoyen qui a démontré de la classe, tant dans l'attaque que dans la défensive.

Une forte délégation de trifliviens s'était rendue au Centre Paul Sauvé pour encourager Joey dans cette rencontre importante. Presque tous les sièges du "ring-side" étaient occupés par

(Suite à la page 10)

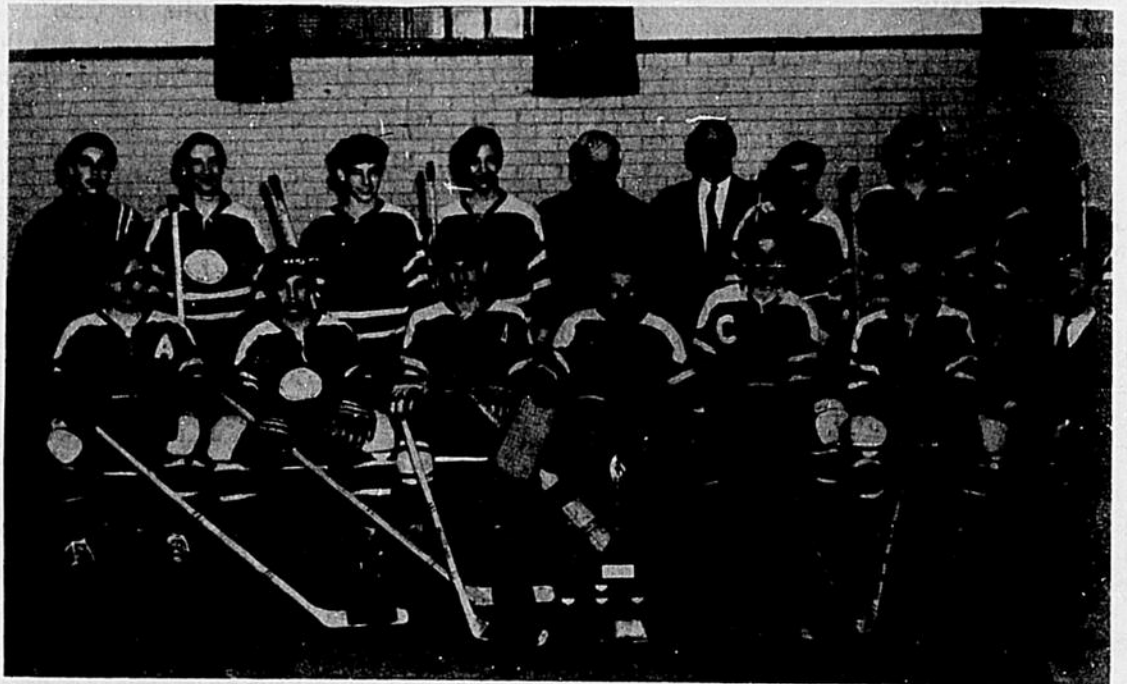
**LE TROPHEE DES ARTISANS AU STR MIDGET "A"**



Mercredi, le 8 mars 1967, un trophée fut offert par La Coopérative d'Assurance-Vie de Trois-Rivières, au gagnant de la classe Midget, en l'occurrence l'équipe du S.T.R. pilotée par M. Jean Roy.

Apparaissent sur la photo, de gauche à droite: Jean-Pierre Bastien, Robert Bouchard, Jacques Leblanc, Jean Roy, Marcel Bernard, Richard Lambert et M. l'abbé Yvon Marineau.

**CHAMPION MIDGET "B" C.L.Q. 1966-67 NOTRE-DAME-DE-LA-PAIX**



Apparaissent sur la photo, en bas, de gauche à droite: Robert Fortin, Guy Janvier, Gilles Mailhot, Réjean Dubé, Gilles Bégin, Jean-Pierre Daigle et Fernand Fournier, instructeur. 2e rangée, de gauche à droite: Normand Janvier, assistant instructeur, Gé-

rard Ouellette, Normand Desfossés, Claude Fournier, M. Adrien Ouellette, président des Loisirs, Rodolphe Paquin, directeur des Loisirs, Jean-Pierre Nault, Serge Paquin, Jean Yves Charette.

**LE TOURNOI MOSQUITOS EN MARCHÉ**



Le tournoi Mosquitos débutera le 24 mars prochain au Colisée. Les préparatifs de cet événement sportif ont commencé à la direction du Colisée. Nous voyons ici de gauche à droite: MM. François Raymond, gérant du Colisée, Jacques Leblanc, assis-

tant-directeur des Loisirs, Normand Papineau, directeur des Loisirs et Raymond Busières de la Commission de l'Exposition. Notre prochain numéro couvrira ces activités.

**TELE  
Matinee**  
LUNDI AU VENDREDI  
12.30 a 1.15 hres  
GROS LOT DE \$10,000.

**Andre Watters & Suzanne Verthey**



**13**

REGARDEZ  
**CKTM-TV**  
VOTRE  
POSTE  
au coeur du Quebec