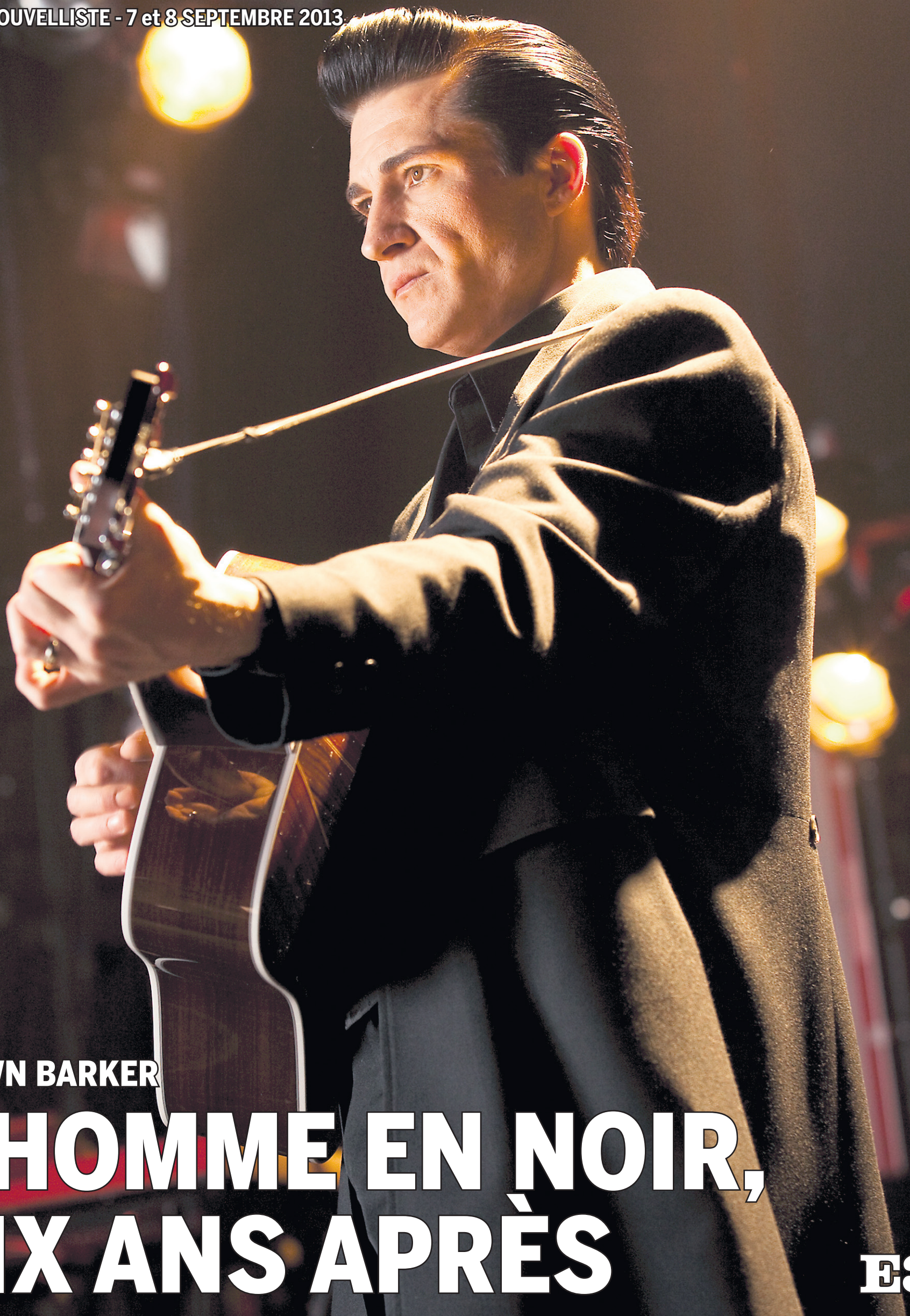


Week-end

LE NOUVELLISTE - 7 et 8 SEPTEMBRE 2013



SHAWN BARKER

L'HOMME EN NOIR, DIX ANS APRÈS

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 10 SEPTEMBRE

- > *Le petit chariot rouge*
- > *L'armée de Frankenstein*
- > *Les manèges humains*
- > *Pour le meilleur et pour le pire*
- > *The Reluctant Fundamentalist*
- > *Sharknado*
- > *Star Trek : Vers les ténèbres*
- > *Un amour de pâtisserie*
- > *Un plan parfait*
- > *La vérité si je mens!*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

- 1 PASCALE PICARD DUO**
Ce soir 20 h, Grenier du Magasin général Le Brun
- 2 SPECTACLE DE STEVE HILL**
Ce soir 20 h, Moulin Michel de Gentilly
- 3 LISA LEBLANC ET CAYOUCHE - SOIRÉE ACADIENNE**
Demain 19 h, Festival western de Saint-Tite

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4 à E6
Divertissements	E12-E13
Livres	E7
Mégagrille	E14
Passion du goût	E11
Star week-end	E10
Télévision	E8
Tourisme	E15-E16

Sur DISQUE

Racine carrée
Stromae

Stromae: tour de force

Nos pieds l'ont aimé avant que notre tête ne prenne conscience de ce qu'il y a de désenchanté dans ses tubes europop. Stromae, maestro de la pop intelligente, refait le coup des mots lourd de sens sur des rythmes légers. Sauf que cette fois, on porte attention dès la première écoute de *Racine carrée*, qui flirte parfois avec le son cubain et la pop africaine. Le petit malin parle du père perdu sur un morceau pop imparable empreint de mélancolie (*Papaoutai*), revendique une identité bâtarde et rend hommage à Cesaria Evora sur une musique qui lance des fleurs aux coladeiras de la regrettée diva aux

pieds nus.

L'influence de Brel s'entend nettement dans le phrasé de *Formidable*, morceau formidablement triste où on croirait entendre le Jef de la chanson du grand Jacques. Sensible, ratoureux, ouvert et hyper accrocheur: ce disque est un tour de force.



Fusée
Ariane Brunet

Joli, mais...

Il n'est pas nécessaire de réinventer la roue pour faire de bonnes chansons. Il suffit souvent de dire la même chose que les autres, avec des tournures inattendues ou de posséder une voix, un timbre ou

une manière bien à soi. Ce n'est pas donné à tout le monde. Ariane Brunet possède une jolie voix, parfois virevoltante, quelque part entre Ingrid St-Pierre et Marie-Pierre Arthur (le côté mordant en moins). *Fusée* met de l'avant des musiques soignées, orchestrées avec adresse (quoique d'un romantisme souvent appuyé), qui possèdent souvent une joie de vivre entraînant. Tout cela pourrait suffire si les textes étaient à la hauteur. Or, ils se contentent d'aligner les banalités, voire les plus grands clichés romantiques. Il manque encore à la suave Ariane Brunet une étincelle qui la distinguerait dans un paysage musical où les tempéraments forts ne manquent pas. Surtout chez les filles.



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les avions

★★★

Animation. Dusty est un petit avion qui rêve de participer à une compétition de prouesses aériennes. Le problème? Il a le vertige! Avec l'aide de son mentor Skipper, et une panoplie de nouveaux amis, Dusty va tenter de réaliser son rêve. (FDL)

Carré rouge sur fond noir

Documentaire. Lors de la grève étudiante de 2012, trois jeunes s'impliquent lors des réunions de l'exécutif de la CLASSE, les manifestations et rencontres de négociations. Quand le conflit s'enlise, des milliers de personnes ont embarqué dans la revendication. (TR)

Cherchez Hortense

★★★★

Comédie de mœurs. Professeur de civilisations auprès de chefs d'entreprise, Damien est appelé à aider une Serbe à obtenir son statut de réfugiée en France. Il veut faire appel à son propre père, important conseiller d'État, mais l'affaire se complique et il n'arrive pas à le joindre. Il se tourne plutôt vers une jeune femme inconnue. (TR)

La cité des ténèbres: la coupe mortelle

★★★

Aventures fantastiques. Clary, une adolescente ordinaire, découvre l'existence d'un monde parallèle où s'affrontent des créatures surnaturelles. Elle y rencontre Jace, un chasseur d'ombres qui lui sauve la vie. Elle doit dès lors retrouver ses proches pour les sauver des loups-garous et vampires qui peuplent ce monde dont elle détient la clé: une coupe magique. (CB, Cap, FdL)

Elysium

★★★

Suspense de science-fiction. En 2154, il existe deux classes de gens: des fortunés qui vivent sur Elysium, une station spatiale parfaite construite par des hommes et les autres habitant sur Terre, un endroit surpeuplé et en miettes. Les gens sur Terre tentent désespérément de quitter le crime et la pauvreté de leur planète. (CB, FdL)

Le grand maître

★★★★

Drame. Dans les années 30, le spectre de la guerre plane sur la Chine. Ip Man, spécialiste des arts martiaux, est approché pour assurer la succession d'un grand maître. Il tombe amoureux de sa fille mais leur histoire se déroule sous une flambée de violence entre gangs d'arts martiaux. (TR)

Jappeloup: l'étoffe d'un champion

★★★

Drame sportif. Au début des années 80, Pierre Durand rencontre Jappeloup, un cheval acheté par son père pour l'entraîner au saut d'obstacles. Pierre l'adopte et fait carrière avec lui jusqu'aux Jeux olympiques de Los Angeles où il s'écroule. Humilié, Pierre doit lui-même changer pour continuer vers les prochains J.O. (Cap)

Jasmine French

★★★★

Comédie dramatique. Quand elle était jeune, Jasmine a épousé un homme riche et abandonné ses ambitions personnelles. Quand son mari est arrêté pour fraude, elle perd tout et va habiter avec sa soeur. En pleine névrose, elle reprend des études et le travail, tant bien que mal. (CB, FdL)

JOBS

★★★

Drame biographique. Steve Jobs réunit des amis dans le garage de ses parents pour y partir une entreprise nommée Apple et qui devient un joueur sérieux dans le monde de l'informatique. Jobs ne fait aucun compromis et effraie ses investisseurs qui le mettent à pied. Ce n'est que des années plus tard qu'on retournera le chercher pour sauver Apple. (CB)

Kick-Ass 2

★★★

Comédie parodique. Un élève de secondaire en costume de super héros a encouragé des citoyens à se désigner eux aussi en super héros pour combattre le crime dans les rues de la ville. Pendant ce temps, Red Mist prépare une terrible vengeance qui affectera tous les gens que Kick-Ass connaît. (Cap, FdL)

Louis Cyr: l'homme le plus fort du monde

★★★★

Drame biographique. Louis Cyr, issu d'une famille d'ouvriers de Lowell, décide de devenir l'homme le plus fort du monde. Il monte un spectacle d'hommes forts qui attire l'attention des Américains. Il établit des records de force et fascine les foules, mais quand sa fille manifeste de l'intérêt pour ce métier, il l'inscrit au pensionnat pour qu'elle ne devienne pas une bête de cirque. (Cap, FdL)

Nous sommes les Miller

★★★

Comédie. Lorsque David, un dealer de drogue, est dérobé de sa réserve et de tout son argent, son fournisseur lui propose d'effacer sa dette à condition qu'il parvienne à faire passer une importante quantité de marijuana à la frontière mexicaine. Pour arriver à ses fins, David a l'idée de s'entourer d'une stripteaseuse, d'une jeune fille en fugue et d'un adolescent coincé pour incarner la famille idéale. (CB, Cap)

One Direction: nous voici (3D)

★★★

Documentaire musical. Lors d'une tournée du groupe One Direction, les membres s'interrogent sur leur succès et malgré la poursuite incessante de la part des fans, ils tentent de retrouver une vie normale lors des congés en renouant avec leur famille. (CB, Cap, FdL)

Percy Jackson: La mer des montres (3D)

n.d.

Drame fantastique. Percy Jackson, fils du dieu Poséidon, s'entraîne dans un camp des demi-dieux avec quelques amis. Quand le camp est attaqué, la barrière de sécurité faiblit, et pour la réparer, le jeune héros devra retrouver la Toison d'or,

gardée dans la Mer des monstres par un cyclope sanguinaire. (Cap)

Riddick

★★★

Drame de science-fiction. Seul sur une planète hostile, Riddick lutte contre des prédateurs extraterrestres. Il doit faire appel à des chasseurs de primes plus dangereux que ses ennemis car alors qu'une énorme tempête menace, les chasseurs de primes veulent quitter rapidement en emportant la tête de Riddick. (CB, Cap, FdL)

Les Schtroumpfs 2 (3D)

★★★

Animation. Devenu célèbre, Gargamel rêve de diriger la planète grâce à l'essence de schtroumpfs. Il fait kidnapper la schtroumpfette et le Grand schtroumpf part à sa rescousse avec des alliés. Aidés de l'humain Patrick et sa famille, ils débarquent à Paris. (CB, Cap, FdL)

Star Trek: vers les ténèbres

★★★★

Science-fiction. Démis de ses fonctions, le capitaine Kirk est appelé à enquêter sur un attentat terroriste perpétré par John Harrison, un ancien de Starfleet. L'équipage de l'Enterprise se rend sur Klingon où il met la main sur Harrison qui dévoile des informations vitales pour la survie de l'équipage et du vaisseau. (CB)

Tu es le prochain

★★★

Suspense d'épouvante. Lors d'un souper de famille à la campagne, des flèches se mettent soudainement à jaillir dans la pièce, tuant un des convives. Des hommes déguisés surgissent pour tuer tout le monde mais une des victimes désignées résiste. (CB)

L'université des monstres

★★★★

Animation. Le jeune Mike Wazowski vient de s'inscrire à l'université des Monstres où il veut apprendre à être le meilleur dans sa future profession. Il y rencontre Sully, étudiant fainéant et les deux sont expulsés suite à un accident malheureux. Pour être réintégrés, ils devront briller aux Jeux spéciaux qui se tiennent sur le campus. (CB)

Vic et Flo ont vu un ours

★★★★

Drame. À sa sortie de prison, Victoria s'installe dans une cabane à sucre où elle prend soin d'un vieil oncle et où son amoureux, Florence, vient la rejoindre. Les deux femmes vivent tranquillement à l'écart du monde grâce à l'ouverture d'esprit de leur agent de libération conditionnelle et jusqu'à ce que le passé de Florence revienne la hanter.

World War Z

★★★

Drame d'horreur. Quand une pandémie transforme la majorité des Terriens en morts-vivants, l'ex-agent Lane est appelé en renfort pour remonter à la source du virus. Les plus grandes villes du monde tombent sous le joug des personnes infectées mais Lane découvre une piste susceptible de sauver la planète. (CB) •

Le retour du flâneur



Eric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

C'est bon. Le titre a pris sa place habituelle. Mon joli visage angélique trône au-dessus de la première colonne. Tout est en place pour mon grand retour à titre de chroniqueur. Sortons tambours et trompettes; champagne et caviar; Cannelle et Pruneau! J'introduis ici ma première image sans allure pour vous montrer à quel point je suis en forme et surtout très heureux d'être de retour parmi vous.

Non je n'ai pas été malade. Non je n'ai pas quitté *Le Nouvelliste*. Non je n'ai pas accouché de mon troisième enfant. J'étais simplement parti explorer d'autres recoins de notre beau produit médiatique: lenouvelliste.ca. Les plus technos d'entre-vous m'avez vu la binette irrésistible ou entendu la voix sensuelle pendant trois mois sur le site Internet alors que je réalisais des reportages vidéos sur l'actualité de chez nous. Un beau défi qu'on m'avait confié et que j'ai adoré.

J'ai amorcé ce projet qui se poursuit encore sporadiquement et qui sera certainement appelé à s'accroître à court ou moyen terme. Les temps changent et les médias doivent s'adapter.

À part de ça, quoi de neuf chez vous? Moi? C'est gentil de demander. Je reviens de vacances. Une semaine en juillet et trois en août. Rien à redire. Du beau temps, du repos et quelques voyages. En juillet, j'ai chanté avec les Petits chanteurs de la Maîtrise du Cap à Washington lors d'un congrès international des Pueri Cantorès (ça veut dire petits chanteurs). Une expérience fabuleuse.

On était environ 200 choristes à faire différentes prestations dont une le 4 juillet, devant la Maison-Blanche, en ouverture de la parade de cette journée importante pour les États-Unis. J'ai chanté en compagnie de personnes de partout dans le monde. On ne parlait pas la même langue, mais on arrivait à chanter la même chose. Fascinant n'est-ce pas?

Et que dire de Washington. Quelle ville incroyablement dense! Beaucoup de monde, d'histoire, de monuments, de musées et beaucoup de chaleur! C'était incroyable en juillet. Plus de 35 degrés Celsius, avant le facteur humidex qui s'est fait très généreux de sa présence. Vous dire comment on a sué! Mais c'était bien agréable quand même. Une petite escale à New York au retour le temps d'une bonne comédie musicale sur Broadway et cette tournée était déjà chose du passé. C'était ma troisième tournée avec la cho-

rale. Je me fais vieux!

Dans ma seconde portion de vacances, je suis retourné aux États-Unis, mais en famille cette fois, pour réaliser un trip de parcs d'attractions. Oui, comme à La Ronde de Montréal, mais en beaucoup mieux. Trois parcs en sept jours, tel était le défi qu'on s'était donné: le New England de Springfield dans le Massachusetts, le Great Adventure de Jackson dans le New Jersey et le Great Escape de Lake Geoges dans l'état de New York.

Les deux premiers valent franchement le déplacement. Le troisième a pour seul avantage d'être le plus près du Québec parce que, pour le reste, il n'est pas très impressionnant. Peut-être nous a-t-il paru moins attrayant parce que c'était le troisième que l'on visitait en quelques jours mais, quand même, on s'est franchement emmerdé dans celui-là.

Si vous croyez qu'on avait un budget d'un million de dollars pour ces vacances, vous avez tort. C'est vrai que, en théorie, un billet journalier dans ces parcs coûtent au bas mot entre 45 \$ et 60 \$, mais c'est là que vous vous trompez. C'était gratis!

La raison: une passe de saison achetée à La Ronde donne droit à l'admission et au stationnement dans tous les parcs du groupe Six Flags. En prévision de notre intention de vacances de cet été, l'investissement fait l'an dernier s'est avéré très rentable.

Bon voilà, je suis de retour et en pleine forme. Le mal de cœur des manèges du mois d'août est déjà passé. Je suis maintenant prêt à discuter de notre belle actualité du monde des arts et de la culture avec vous. On aura encore une fois bien des choses à se dire. Comme c'est mon habitude, je vous invite à me faire part de vos commentaires. Je suis toujours très ouvert. Vous ne serez probablement pas toujours en accord avec moi et ce sera un plaisir d'en débattre avec vous, en autant que le ton demeure cordial.

Finis le flânage, on se met dès maintenant en mode observateur de l'actualité. J'aurai aussi l'occasion de vous faire part d'observations plus générales, une forme que vous ne détestez pas non plus si je me fie aux commentaires que vous me faites.

Bonne rentrée!

Prix orange

Les dirigeants du Festival international de la poésie de Trois-Rivières réclament que la Ville honore la mémoire du grand poète Clément Marchand décédé en avril dernier à l'âge de 100 ans. Je ne peux qu'appuyer cette démarche. J'espère qu'à la direction de la culture on y réfléchit bien et qu'on choisira un élément à la hauteur de la marque laissée par cet homme dans le paysage culturel trifluvien. •

Une atmosphère comme nulle part ailleurs

Shawn Barker revient au Festival western de Saint-Tite pour une quatrième année



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Au téléphone, la voix de Shawn Barker a l'accent traînant du sud des États-Unis et un timbre qui fait assurément penser à celle de Johnny Cash. Le chanteur originaire de St. Louis avait des prédispositions naturelles pour prendre un jour la peau de l'homme en noir. Il le fera de nouveau à Saint-Tite, le 12 septembre prochain, dix ans, jour pour jour, après la mort du créateur de *Rings of Fire*.

«Il n'y a aucun doute que ce sera un spectacle spécial tant pour moi que pour le public, admet-il. Pour moi, c'est une date importante. On n'a rien prévu de spécial à l'intérieur du spectacle mais je sais que ça va être quelque chose d'unique.»

Il faut dire que Shawn Barker et le Québec, c'est une histoire d'amour un peu particulière. Le chanteur américain a été adopté par les gens d'ici il y a cinq ans quand il a entrepris d'occuper le cabaret du Capitol, sur la rue Saint-Jean, à Québec, pour l'été. Le succès a été instantané et il ne s'est jamais démenti.

Quand *Le Nouvelliste* lui a parlé, il lui restait trois représentations à donner de son spectacle passé au Théâtre du Capitol, la plus grande salle du complexe de spectacles. «J'avoue que je suis un peu triste parce qu'on sait déjà qu'on ne reprendra pas le spectacle l'année prochaine. Ce sont donc mes dernières représentations d'une étape importante dans ma carrière. J'ai adoré jouer ici

pendant cinq ans.»

«Mais je dois avouer que de loin, l'endroit où j'aime le plus donner mon spectacle, et ça inclut les États-Unis aussi, c'est encore au Festival western de Saint-Tite. Quelle atmosphère! À Québec, le public est extraordinaire, mais c'est une salle et le public est plus sage un peu. À Saint-Tite, les gens adorent la musique country mais surtout, ils sont là pour avoir du plaisir et faire le party et j'avoue que c'est une attitude qui me plaît énormément.»

Le chanteur conserve d'ailleurs une anecdote savoureuse de son passage au festival. «La première année, on ne savait pas trop à quoi s'attendre et on avait une sécurité minimale. Le party a tellement pris de l'ampleur pendant le spectacle que les gardiens de sécurité m'ont fait quitter la scène pendant le *show* parce qu'ils n'arrivaient pas à contenir les gens qui voulaient sauter sur la scène pour chanter et danser avec nous. Ça ne m'était jamais arrivé avant et jamais depuis. Mais le plus drôle, c'est que quelques minutes plus tard, les gars sont revenus dans ma loge en insistant pour que je retourne chanter en me disant que si je ne le faisais pas, ils craignaient la réaction parce que les gens commençaient à s'énerver très sérieusement!»

«C'est vrai que les gens ont vraiment du plaisir à Saint-Tite et c'est très gratifiant pour le chanteur sur la scène qui se dit qu'il y est peut-être pour quelque chose. Je sais que je ne chanterai pas au Capitol l'année prochaine mais tant que Saint-Tite voudra de moi, je vais trouver le moyen d'y retourner. Quand on pense que c'est une toute petite communauté et qu'ils reçoivent des centaines de milliers de personnes pendant le festival,



Avec sa ressemblance physique assez évidente mais surtout sa voix très semblable à celle de l'homme en noir, Shawn Barker a séduit les Québécois en incarnant Johnny Cash et il se produira à Saint-Tite le 12 septembre prochain dans le cadre du Festival western.

c'est incroyable. L'atmosphère qui y règne est sans égale.»

Une atmosphère qui n'aurait sans doute pas déplu à Johnny Cash lui-même. «Je me souviens d'un spectacle que j'ai donné mais ce n'était pas à Saint-Tite. Il y avait un gars installé à une table dans la

première rangée qui insistait pour que je boive cul sec les verres qu'il me commandait. J'ai poliment refusé parce que je ne peux pas me permettre de boire pendant un spectacle. J'ai expliqué au gars que les autres spectateurs avaient payé leur billet pour avoir le meil-

leur spectacle possible mais le gars ne l'a pas pris et il était vraiment fâché: dans sa tête, c'est comme ça que ça devait se passer dans un spectacle de Johnny Cash.»

Pas d'excès

Au rythme où il multiplie les spectacles, Shawn Barker a compris qu'il ne peut pas se permettre trop d'excès. «Je prends soin de moi. J'ai 40 ans, ce qui n'est pas vieux mais depuis quelques années, je prends des cours de chant pour protéger ma voix. Quand on fait des spectacles de deux heures, cinq fois par semaine, ça use les cordes vocales et sans ça, je ne pense pas que j'aurais pu maintenir ce rythme encore très longtemps.»

Le séjour au Capitol terminé, Barker avait une série de spectacles prévus à travers la province avant de repartir aux États-Unis. «Dans ce métier, on ne peut pas se permettre de refuser les contrats qu'on nous offre parce qu'on peut rapidement être oublié. Le rythme est un peu fou mais il faut en profiter pendant que ça passe. Je ne m'arrête vraiment qu'à la période des Fêtes alors que je prends une longue pause avec mes enfants.»

«Je me considère chanceux parce que je commence à faire ma marque, pas seulement comme interprète d'Elvis ou de Johnny Cash mais par moi-même. À Québec, depuis cinq ans, j'ai senti que plus on avançait, plus les gens venaient pour voir mon spectacle plutôt que simplement entendre la musique de Johnny Cash et ça m'a fait vraiment plaisir. Surtout que ça se passe ici, au Québec, dans un coin majoritairement francophone, c'est signe qu'il s'est créé quelque chose avec le public par-delà les frontières de langues.»•



Pas un travail, une passion

Trois-Rivières (FH) — Sans doute pour éviter la routine qui pourrait venir lui enlever un peu de son enthousiasme, Shawn Barker a constamment renouvelé le spectacle *The Man in Black* et ce fut particulièrement vrai en 2013. Or c'est essentiellement le même spectacle qu'il présentera au Country Club Desjardins de Saint-Tite le 12 septembre prochain.

«On a fait plusieurs modifications cette année. Je dirais qu'on a changé au moins sept chansons. Avec de nouvelles choristes, on a travaillé quelques duos de June Carter et Johnny Cash et on a aussi rajouté de toutes nouvelles chansons de sorte que les gens

Aussi touché par la musique de Johnny Cash qu'à ses débuts, Shawn Barker multiplie les occasions de chanter le répertoire de la légende du country avec un plaisir sans cesse renouvelé.

qui m'ont suivi au cours des trois dernières années à Saint-Tite vont avoir droit à un spectacle passablement différent.»

«Évidemment, la base du spectacle demeure la même. Ça commencera toujours avec «Hello, I'm Johnny Cash» et l'interprétation de *Folsom Prison Blues*. C'est sûr qu'on ne peut pas faire un tel spectacle sans chanter *I Walk the Line*, *Rings of Fire*, *A Boy Named Sue* ou *Jackson*. Je ne me lasse jamais de les chanter. À chaque jour, j'ai la même passion pour ces chansons que la journée où j'ai commencé à les chanter. Je pense que ça vient avec la passion que j'ai pour le métier que je fais. J'aime cette musique et j'aime chanter. Ce n'est pas simplement un travail pour moi, c'est une passion. Même pour les jours où je ne me sens pas à mon meilleur, dès le moment où je monte sur scène et qu'on commence la première chanson c'est comme la toute

première fois qu'on l'a chantée. J'adore chaque seconde des spectacles.»

Cela tient certainement au fait que cette musique est celle de sa propre vie. Il affirme avoir grandi en écoutant du Johnny Cash parce que son père et son grand-père en écoutaient. «Il y a un autre facteur: Johnny Cash n'était pas un ange. Sans être un salaud, loin de là, sa personnalité avait un petit côté sombre. Il était parfois à la limite d'être un criminel et ça me donne la liberté d'explorer ce côté-là de ma propre personnalité quand je l'interprète. Le public s'attend à ce qu'on se laisse aller et qu'on aille loin dans un spectacle de Johnny Cash et j'aime le leur donner.»

«Par contre, je sais pour avoir rencontré beaucoup de personnes qui l'ont connu, que Johnny Cash était un type adorable et très gentil et les gens qui l'ont côtoyé l'adoraient.»•

Toucher les rênes sensibles

Jappeloup, l'étoffe d'un champion sait jouer de ses atouts pour plaire au grand public

François Houde

francois.houde@lenouveliste.qc.ca

Trois-Rivières — Il faut suivre avec une certaine assiduité les compétitions d'équitation aux Jeux olympiques pour se souvenir du cheval Jappeloup et de son cavalier Pierre Durand, médaillés d'or à Séoul, en 1988 en sauts d'obstacles. Il ne faut, par contre, aucun prérequis pour apprécier pleinement le très bon film que le réalisateur québécois Christian Duguay a tiré de cette histoire.

Son film a connu un très gros succès en France avec plus de deux millions d'entrées et vient d'arriver au Québec, presque six mois après sa sortie française. Duguay n'a aucune prétention de renouveler le genre du drame sportif dont les Américains connaissent si bien la formule gagnante mais il a réalisé de façon impeccable un film certes conventionnel mais très efficace et émouvant.

Le film avait fait l'objet d'un scénario il y a quelques années et quand Christian Duguay a été approché par le producteur Pascal Judelewicz, il a demandé une réécriture de ce scénario pour s'engager dans le projet.



PHOTO LES FILMS SÉVILLE

Excellent cavalier, Guillaume Canet a réalisé presque toutes les scènes d'action du film *Jappeloup: l'étoffe d'un champion* en plus d'écrire le scénario. Il est ici accompagné de Daniel Auteuil et de Marina Hands.

On a confié à Guillaume Canet non seulement le premier rôle du film mais également l'écriture du nouveau scénario. S'il est demeuré fidèle au parcours sportif de Pierre Durand et de sa monture, il a pris des libertés pour donner au film une plus grande portée dramatique.

Jappeloup, l'étoffe d'un champion raconte aussi bien le parcours du

cheval que de son cavalier, deux êtres hors normes, qui ne semblaient pas faits pour se rapprocher puisque Pierre Durand avait refusé de seulement le monter, la première fois où on le lui a présenté, le jugeant trop petit pour le saut d'obstacles.

Durand a eu ses errances personnelles alors qu'il a abandonné l'équitation de compétition pour se consacrer à une carrière d'avocat avant de retrouver sa passion première. Son chemin croise alors de nouveau celui de Jappeloup, cheval fougueux et indiscipliné mais doté d'aptitudes exceptionnelles pour le saut malgré sa petite taille. Des habiletés si impressionnantes que Durand l'achète et entreprend une carrière avec lui. Carrière qui le mènera jusqu'aux Jeux olympiques de Los Angeles, en 1984.

Au lieu de la consécration espérée, le cheval et son cavalier y ont vécu un échec humiliant alors que Jappeloup a refusé de sauter un obstacle, projetant même son cavalier au sol. Humiliation terrible pour Durand décidé à vendre le cheval à des Américains. Il faudra que son père et son épouse le confrontent sérieusement pour qu'il accepte d'affronter l'épreuve et de grandir par elle. Mais pour arriver au nouvel objectif des Jeux olympiques de Séoul, il devra créer un véritable lien de confiance avec son cheval.

Si vous ne voyez rien de bien original dans le résumé de l'histoire, dites-vous bien que le traitement ne l'est pas plus. La force de *Jappeloup*, c'est son indéniable efficacité et, ou grâce à, la minutie de sa mise en scène. L'efficacité du scénario qu'on a n'a pas compliqué inutilement en lui gardant les ingrédients essentiels du genre, les dialogues qui sonnent vrais défendus par des interprètes impeccables et quelque chose comme une sincérité globale font le reste. Guillaume Canet et Christian Duguay ont su jouer les bons atouts dont l'universelle question de l'importance de la relation père-fils pour permettre l'évolution d'un individu de l'adolescence émotionnelle vers la maturité.

Il fallait sans doute que le scénario soit porteur pour convaincre une pointure comme Daniel Auteuil qui interprète le père de Pierre Durand, avec son habituelle justesse. Il ajoute, par sa stature, à la crédibilité de l'ensemble comme le fait le grand Donald Sutherland dans un rôle

JAPPELOUP: L'ÉTOFFE D'UN CHAMPION

Drame sportif de Christian Duguay avec Guillaume Canet, Marina Hands et Daniel Auteuil.

Le parcours chaotique d'un cheval atypique, Jappeloup et de son cavalier Pierre Durand vers les Jeux olympiques de Séoul, en 2008.

Un récit très bien mené réalisé efficacement et qui touche les bonnes cordes sensibles.



très secondaire.

C'est évidemment Guillaume Canet, dans le rôle du cavalier égocentrique et ambitieux, qui domine la distribution. Il arrive à faire passer avec subtilité les émotions de son personnage. La seule chose qu'on puisse lui reprocher, c'est de ne pas nous convaincre totalement, avec sa gueule d'ange, que son personnage est un sale type en quête de rédemption. Tchély Karyo, lui, y arrive parfaitement dans la peau de l'entraîneur de l'équipe de France. N'oublions pas la lumineuse Lou de Laâge qui fait exploser à travers l'écran l'amour de Raphaële, groom du cheval, pour sa bête adorée.

C'est grâce à eux et une mise en scène bien rythmée mélangeant bien les reconstitutions minutieuses et complexes aux images d'archives qu'on croit et qu'on embarque dans cette histoire prenante. Un des plus beaux compliments qu'on puisse faire, c'est que bien qu'on connaisse parfaitement la conclusion de l'histoire, on suit anxieusement les parcours de compétition de Jappeloup, comme si, en bout de ligne, il pouvait ne pas gagner.

Un film simple, facile, touchant et divertissant qui plaira à toute la famille. Bravo.

N°1 AU BOX OFFICE AU QUÉBEC!

«LE MEILLEUR FILM DE WOODY ALLEN DEPUIS VICKY CRISTINA BARCELONA! Cate Blanchett sera candidate à la prochaine cérémonie des Oscar, je parie ma chemise là-dessus!»

Marc Cassivi, La Presse



(sur quatre)

«Encore meilleur que tout ce que vous pouviez imaginer!»

The New York Observer



«Particulièrement jouissif!»

Isabelle Hontebeyrie, Le Journal de Montréal



T'cha Dunlevy, The Gazette

Alec Baldwin
Cate Blanchett
Louis C.K.
Bobby Cannavale
Andrew Dice Clay
Sally Hawkins
Peter Sarsgaard
Michael Stuhlbarg

Jasmine French

VERSION FRANÇAISE DE Blue Jasmine

Écrit et réalisé par Woody Allen

www.jasminefrench-lefilm.com

www.jasminefrench-lefilm.com

métropole

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE
CINÉ-ENTREPRISE
TROIS-RIVIÈRES

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

metropolefilms.com

DOMPTEZ LES TÉNÈBRES

VIN DIESEL
RIDDICK
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE

AUSSI PRÉSENTÉ EN D-BOX

RIDDICK-LEFILM.CA

13 ANS +

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

f YouTube LesFilmsSeville

Place BIERMANS		Horaires du 30 au 5 septembre 2013
819.539.8899		
ONE DIRECTION: NOUS VOICI (G)		
Vendredi au Lundi: 13h00 - 15h00 - 17h00		
Tous les soirs: 19h10 - 21h20		
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h20		
JOBS (V.F.) (G)		
Vendredi au Lundi: 12h50 - 15h25		
Tous les soirs: 18h50 - 21h25		
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h55		
STAR TREK: VERS LES TÉNÈBRES (GDJE)		
Vendredi au Lundi: 12h50		
Tous les soirs: 18h50		
WORLD WAR Z (V.F.) (13+H)		
Vendredi au Lundi: 15h30		
Tous les soirs: 21h30		
LA CITÉ DES TÉNÈBRES: LA COUPE MORTELLE (13+V)		
Vendredi au Lundi: 12h55 - 15h30		
Tous les soirs: 18h55 - 21h30		
Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h05		
LES SCHTROUMPFS 2 (G)		
Vendredi au Lundi: 13h10 - 15h20		
ELYSIUM (V.F.) (13+V)		
Tous les soirs: 19h00 - 21h20		
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h35		
L'UNIVERSITÉ DES MONSTRES (G)		
Vendredi au Lundi: 13h00 - 15h20		
TU ES LE PROCHAIN (16+V)		
Tous les soirs: 19h00 - 21h15		
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h15		
LAC MYSTÈRE (13+V)		
Vendredi au Lundi: 13h00 - 15h25		
Tous les soirs: 19h00 - 21h25		
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h50		
NOUS SOMMES LES MILLER (13+LV)		
Vendredi au Lundi: 13h05 - 15h25		
Tous les soirs: 19h05 - 21h25		
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40		

VIC + FLO ONT VU UN OURS

Un conte cruel remarquable

Marc-André Lussier

La Presse

Dans les registres de la Régie du cinéma du Québec, le septième long métrage de Denis Côté est classé dans les drames. Parce qu'il fallait bien le classer quelque part. Du drame, *Vic + Flo ont vu un ours* en donne à voir. Beaucoup. Mais pas seulement. L'univers du réalisateur de *Curling* est trop riche, trop singulier pour se limiter uniquement à cet aspect des choses.

Le ton est donné dès le départ grâce à une scène où Victoria, une femme «qui aime pas le monde», apprend à un jeune scout trompettiste la souffrance qu'il inflige aux oreilles de ceux qui ont le malheur de se trouver près de lui quand il joue.



PHOTO LA PRESSE CANADIENNE

Pierrette Robitaille et Romane Bohringer incarnent les deux personnages principaux du film *Vic + Flo ont vu un ours* du cinéaste québécois Denis Côté.

À Berlin, où il a obtenu le prestigieux Ours d'argent Alfred-Bauer (remis au film le plus novateur), Côté a déclaré vouloir aller à l'encontre de la gentillesse proverbiale

qu'on retrouve dans les films québécois, où même les personnages «méchants» ont toujours l'occasion de se racheter. Pas ici. Du coup, son film en devient plus surprenant

encore. Et plus puissant. Dans ce conte cruel, Pierrette Robitaille est, c'est drôle à dire, une «révélation». Elle offre ici une composition remarquable. Son jeu dépouillé,

très sobre, est tissé du «vécu» d'une femme revenue de tout. Indéniablement, *Vic + Flo ont vu un ours* laisse une forte impression. Voilà un Côté du meilleur cru.

VIC + FLO ONT VU UN OURS

Drame de Denis Côté. Avec Pierrette Robitaille, Romane Bohringer, Marc-André Grondin. 1 h 35.



On ne sait pratiquement rien de Victoria (Pierrette Robitaille). Quand elle vient s'installer dans une bicoque retirée dans les bois, on devine pourtant qu'elle revient de loin. De prison en fait. Elle tente de prendre soin du vieil aïeul paralysé et muet - son oncle - qui habite les lieux. Ponctuellement, son agent de libération conditionnelle (Marc-André Grondin) lui rend visite et tente de faire son travail. Avec, en prime, peut-être, une touche d'humanité.

Débarque alors Florence (Romane Bohringer). Dont on ne saura pas grand-chose non plus, ni trop comment elle est arrivée là. Quand on fait sa connaissance, on ne fait d'ailleurs que l'entendre puisque les deux femmes sont cachées sous les draps à faire des galipettes ensemble. Quand elles étaient toutes deux incarcérées dans la même cellule, Vic et Flo, qu'au moins 20 ans séparent, ont été amoureuses.

Rythmé au son d'une musique tribale, ce conte bascule progressivement vers le réalisme fantastique. Côté insère des éléments perturbateurs dont on devine bien qu'ils contribueront à rendre le dénouement peu aimable.

Le monde duquel les deux femmes tentent de s'extirper les ratrape bien sûr. Car les gens qui peuplent leur monde n'ont pas toujours de nobles intentions. L'auteur-cinéaste en profite alors pour moduler ses atmosphères de façon hallucinante. Surtout, il s'éloigne des clichés du genre en faisant écho à des pulsions violentes injustifiées et inexplicables. Il n'y aura pas de rédemption ici. Que des personnages pris au piège d'une manière circonstancielle. Parce que c'était elles, parce que c'était eux.

Consacré en France mais fidèle au Québec

Christian Duguay connaît un grand succès populaire avec *Jappeloup: l'étoffe d'un champion*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Christian Duguay est peut-être celui de nos cinéastes qui a la carrière la plus riche en-dehors de nos frontières. Il a travaillé une dizaine d'années aux États-Unis où il a réalisé plusieurs gros films d'action avant de se tourner vers l'Europe où il a dirigé plusieurs grosses mini-séries pour la télévision. Avec le succès obtenu par *Jappeloup* en France cette année, il ne fait guère de doute qu'il sera sollicité pour reprendre le chemin des studios de cinéma européens dans les prochains mois.

«Je suis les projets, dit-il pour expliquer son parcours géographique. Il est important de dire que tous les films que j'ai faits ont toujours été des coproductions: j'emmène toujours une équipe québécoise sur mes tournages. Je demeure très attaché au Québec. D'ailleurs, je suis en train de développer des projets, dont un film sur Marc Vachon, un travailleur humanitaire québécois. Il reste que le succès de *Jappeloup* est très gratifiant. C'est bon de voir que tant de monde ont vu le film et qu'il a été apprécié.»

Ce très gros succès, plus de deux millions d'entrées en France depuis la sortie du film au printemps, ne lui fait nullement



PHOTO: LA PRESSE

Lui-même ancien cavalier dans les compétitions de sauts d'obstacles, le réalisateur québécois Christian Duguay a forcément été touché par l'histoire du cheval *Jappeloup* et de son cavalier Pierre Durand, médaillés d'or aux Jeux olympiques de Séoul.

renier le travail fait pour la télévision. «J'ai beaucoup travaillé en Europe au cours des dernières années. J'ai fait des téléseries en

France, en Italie, en Allemagne. Et les tournages de télévision sont devenus très lourds: c'est comparable au cinéma et ce n'est certain-

nement pas moins exigeant.» Il ne se cache cependant pas pour dire que l'exploration des sentiments humains

dans *Jappeloup...* a été l'aspect le plus séduisant du film à ses yeux et que c'est de ce genre de cinéma dont il a désormais envie. «J'ai fait des grosses productions aux États-Unis et je pense que ç'a été une école fondamentale. Probablement que je n'aurais pas été capable de réaliser *Jappeloup...* si je n'étais pas passé par là mais maintenant, j'ai le goût de films plus intimistes, même des petites productions.»

«Ce qui m'intéressait dans cette histoire, plus que l'aspect sportif, ce sont les relations humaines qui se tissent. Je pense que le film parle essentiellement de la relation père-fils à l'âge particulier où un jeune homme devient un adulte. Pierre Durand vit des échecs et se remet en cause dans cette histoire mais c'est par son père qu'il accepte de tirer les apprentissages que les échecs recèlent pour lui. Moi et Guillaume Canet avions tous les deux envie de parler de cette relation spéciale avec notre père à travers qui, nous avons appris à devenir des hommes. C'est beaucoup cela le sujet du film.»

Les deux hommes ont tissé de solides liens d'amitié, notamment parce qu'ils partageaient des expériences similaires, les deux ayant été des cavaliers de compétition dans leur jeunesse. D'ailleurs, Guillaume Canet, qui a écrit le scénario de *Jappeloup: l'étoffe d'un champion*, a repris la compétition à la suite du tournage qui avait exigé six mois d'entraînement. Canet avait brillé comme cavalier jusqu'à ce qu'un brutal accident de cheval mette un terme à sa carrière, à 18 ans. «Guillaume est celui qui effectue les scènes de saut à cheval dans 98 % des scènes, de souligner Christian Duguay. Il s'est tellement bien entraîné qu'il a pu se lâcher dans les scènes d'action. C'était important pour la crédibilité de ces scènes.»

«Globalement, je suis très content de mon film. Je ne dis pas que je ne changerais pas de petites choses ici et là, mais c'est un film qui me plaît. C'est un film pour toute la famille où tout le monde va trouver des émotions et des valeurs qui peuvent l'atteindre. C'est un genre que les Américains ont beaucoup fait et très bien, mais on ne l'a pas fait à la façon américaine. J'ai insisté sur les valeurs familiales et émotionnelles au delà des scènes d'action et je tenais aussi à bien le camper dans le terroir français, un peu comme ce qu'a si bien fait Claude Berri qui racontait des histoires universelles bien ancrées dans la terre de son pays. Guillaume l'a très bien compris et exprimé dans son scénario.»

Il semble bien que le cinéaste a su toucher une fibre universelle puisque l'accueil de son film, tant public que critique, a été enthousiaste lors de sa projection au dernier Festival des films du monde, à Montréal.

Le Nouvelliste 

Gagnez l'un des 40 laissez-passer doubles pour assister à la première du film



DU RÉALISATEUR GAGNANT AUX OSCARS®
RON HOWARD
CHRIS HEMSWORTH — DANIEL BRÜHL — OLIVIA WILDE — ALEXANDRA MARIA LARA

RUSH
Version française québécoise

Lundi 23 septembre à 19h au Cinéma Fleur de Lys
(4520, boul. des Récollets)

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
ou postez le coupon ci-dessous :

CONCOURS «RUSH – LE NOUVELLISTE»
455, rue St-Antoine Ouest, Bureau 300, Montréal, Québec, H2Z 1J1

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ ÂGE _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
Prière d'écrire lisiblement

Le tirage des 40 laissez-passer doubles aura lieu le 12 septembre 2013. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle est publiée les 6 et 7 septembre 2013. Valeur totale des prix : 800\$. Règlements disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA LE 27 SEPTEMBRE
Aussi présenté en **D-BOX**
rush-lefilm.ca
   LesFilmsSeville

Le Nouvelliste   

Gagnez l'un des 50 laissez-passer doubles pour assister à la première

Gabrielle
Marion-Rivard

Alexandre
Landry

Mélicca
Désormeaux-Poulin

Les Films Chrystal
présentent

gabrielle
une production
micro_scope

un film de
Louise Archambault



Festival del film Locarno
Prix du Public UBS

tiff. toronto international film festival
OFFICIAL SELECTION 2013

Meilleur acteur
FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME

Judi 19 septembre à 19h au cinéma Fleur de Lys
(4520, boul. des Récollets)

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
ou postez le coupon ci-dessous

CONCOURS «GABRIELLE – LE NOUVELLISTE»
455, rue St-Antoine Ouest, Bureau 300, Montréal, Québec, H2Z 1J1

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ ÂGE _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
Prière d'écrire lisiblement

Le concours débute le jeudi 5 septembre 2013 et se termine le mercredi 11 septembre 2013. Le tirage au hasard aura lieu le jeudi 12 septembre 2013. Les 50 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix: 1 000\$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsSeville.com.

Au cinéma le 20 septembre
 GabrielleLeFilm gabrielle-lefilm.com
 LesFilmsChrystal

Sous son apparence austère...

Louise Plante
louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Avec la *Confrérie des moines volants*, de Metin Arditi, (auteur francophone d'origine turque) ce qui se présente d'abord comme un livre un peu austère sur les moines russes opprimés par les communistes dans les années 30, se transforme à notre grande surprise en thriller culturel, mettant en vedette un personnage quasi muet, Mathieu, photographe parisien à la mode.

Ce dernier vient de perdre son père... et avec lui ce qu'il croyait être son identité: Français de souche. (Hé oui, en France aussi!)

Résumons: en 1937, les Soviétiques pillent vendent et détruisent les trésors de l'Église russe alors que des milliers de

moines et prêtres sont tout simplement assassinés à grande échelle par des bourreaux chantants.

Quelques-uns en réchappent et vivent terrés en forêt. C'est ici que commence vraiment, *La confrérie des moines volants*.

Un ermite, Nikodime, tentera à l'aide d'une poignée de moines-vagabonds de sauver et cacher le plus d'icônes et autres trésors religieux de la destruction communiste, en attendant des jours meilleurs pour la sainte Russie.

Il réussira, puis disparaîtra à jamais, mission accomplie.

D'un bond dans le temps, le lecteur sera ensuite projeté dans la deuxième partie du livre, en l'an 2000, alors qu'une série d'événements et rebondissements l'amèneront de Paris à Moscou où on apprendra

que les anciens communistes résistent toujours à la vérité et par le fait même à la mise au jour du trésor... s'il existe toujours, bien sûr.

Pour d'autres, cet hypothétique trésor symbolisera la rédemption d'un peuple qui refuse de reconnaître ses erreurs et errements.

Bref, la question deviendra politique et nationale.

Un très bon livre, même si la deuxième partie, un peu compliquée avec ses nouveaux personnages, nécessite parfois une relecture.

Mais bon, c'est aussi ça, lire.

► *La confrérie des moines volants*
Metin Arditi
Grasset

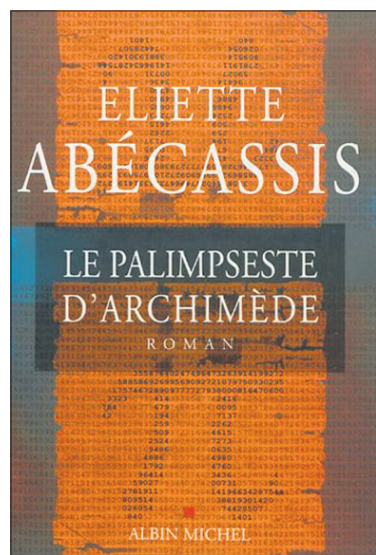


Complicé, scientifique et cultivé

Louise Plante
louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le titre du dernier roman d'Éliette Abécassis, *Le palimpseste d'Archimède*, pourrait en rebuter plus d'un, à moins qu'il n'intrigue le lecteur au point d'aller voir de quoi il en retourne.

Il faut dire qu'actuellement la mode est au polar compliqué, scientifique et cultivé. Celui-ci est dans cette veine avec un soupçon de préciosité en prime.



Réglons une chose en partant, un palimpseste est un manuscrit écrit sur un parchemin préalablement utilisé, et dont on a fait disparaître les inscriptions pour y écrire de nouveau, un peu comme certaines toiles cachent une première image sur laquelle le peintre a peint de nouveau. Dans les deux cas, on agit ainsi pour la même raison: le coût prohibitif du matériel...ou alors, parce que quelqu'un veut cacher quelque chose. Bien sûr, c'est la deuxième hypothèse qui nous intéresse dans *Le palimpseste d'Archimède*.

Ceux qui connaissent bien Éliette Abécassis ne seront pas étonnés de plonger dans un polar qui se déploie sur fond philosophico-religieux. C'est en effet la spécialité de cette auteure érudite qui excelle dans le genre et qui ne déteste pas flirter avec l'ésotérisme. Son dernier roman traverse 2000 ans d'histoire, du palimpseste à Internet.

L'histoire débute à la presti-

gieuse École normale supérieure de France, milieu réputé mondialement, plein de traditions avec son propre vocabulaire: une chambre est une thurne, une cantine, un pot, des anciennes pensionnaires, des archicubes, un cours préparatoire, une hypokhâgne, etc.)

Un professeur spécialiste du nombre Pi meurt dans des conditions extraordinaires, son cadavre éviscéré est retrouvé au pied de l'Obélisque de la Place de la Concorde, à Paris. Il était propriétaire d'un document très ancien que sa femme, également profes-

seure, s'empresse de mettre aux enchères, manifestement pour s'en débarrasser rapidement. Or, ces enchères atteignent des sommets vertigineux. Mais de quoi s'agit-il donc? C'est ce qu'un élève, Joachim, va tenter de découvrir avec son professeur Louise Marrek. Une lecture palpitante, qu'on fait toutefois avec un dictionnaire à la portée de la main. Plaisir assuré.

► *Le palimpseste d'Archimède*
Éliette Abécassis
Albin Michel

SAISON 2013-2014

ostr
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE

Série Grands concerts

O SOLE MIO

LES PLUS BELLES CHANSONS NAPOLITAINES ET LA MUSIQUE D'OPÉRA DES GRANDS COMPOSITEURS ITALIENS



Photo: M & M Photographie
Jacques Lacombe
Chef d'orchestre



François Pothier Bouchard
Chef d'orchestre



Antoine Bélanger
Ténor

Samedi
14 septembre à 20 h
Salle J.-A.-Thompson

COGECO | Hydro Québec | Groupe Pommel | T-RÈS Trois-Rivières | Conseil des arts et des lettres Québec | T-RÈS Trois-Rivières | Conseil des Arts du Canada | Canada Council for the Arts

DIFFUSIONS Plein sud En toute intimité... PROGRAMMATION AUTOMNE 2013

 STEVE HILL Samedi 7 septembre 20 h COMPLET Moulin Michel de Gentilly 26 \$ + taxes	 PAUL KUNIGIS Samedi 14 septembre 20 h Moulin Michel de Gentilly 26 \$ + taxes	 FLORENT VOLLANT Samedi 28 septembre 14 h atelier-rencontre (réservation obligatoire) 15 h à 16 h spectacle Moulin Michel de Gentilly Gratuit - Journée de la culture
 DUO BACHAND-KALLENBERGER Samedi 5 octobre 20 h Moulin Michel de Gentilly 25 \$ + taxes	 ANDRÉE WATERS Samedi 26 octobre 20 h Club de golf de Gentilly 28 \$ + taxes	 EMILIE-CLAIRE BARLOW Samedi 2 novembre 20 h Moulin Michel de Gentilly 30 \$ + taxes
 100% GARANTIS Osez s'amuser! THE BARR BROTHERS Samedi 9 novembre 20 h Moulin Michel de Gentilly 26 \$ + taxes	 DUMAS Samedi 16 novembre 20 h Moulin Michel de Gentilly 25 \$ + taxes	 LES TIREUX D'ROCHES Samedi 30 novembre 20 h Moulin Michel de Gentilly 25 \$ + taxes

L'AVENTURE DE NOËL D'ARTHUR L'AVENTURIER
Dimanche 1^{er} décembre 15 h
Centre culturel Larochelle de Saint-Grégoire
10\$ TAXES INCLUSES

BILLETTERIE : 819 298-2882
Écoutez des extraits sonores à www.plainsud.ca

3290523

COGECO | Hydro Québec | Groupe Pommel | T-RÈS Trois-Rivières | Conseil des arts et des lettres Québec | T-RÈS Trois-Rivières | Conseil des Arts du Canada | Canada Council for the Arts | Culture et Communications Québec | Patrimoine canadien | Desjardins | lin | Hydro Québec

RÉMI-PIERRE PAQUIN

Un film, des saynètes western et un Trèfle

Trois projets en Mauricie ou avec des gens de la région pour le comédien



LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Il jouera dès aujourd'hui les cowboys dans les rues de Saint-Tite, il tournera et produira un long métrage en Mauricie l'été prochain et il ouvrira d'ici là une franchise du *Trèfle* à Montréal avec les propriétaires trifluviens de la taverne irlandaise de la rue des Forges. On peut affirmer sans risque de se tromper que le comédien Rémi-Pierre Paquin est toujours résolument attaché à sa région.

Même qu'il serait encore très ouvert à revenir vivifier les rues de Shawinigan avec son Festival de théâtre de rue. «Oui, nous sommes bien ouverts à revenir à Shawinigan et on en a discuté deux ou trois fois avec le maire Angers», commente le comédien originaire de Grand-Mère, qui n'a toutefois pas eu d'autres pourparlers à ce sujet. «La balle est dans leur camp.»

C'est toutefois au Festival western de Saint-Tite qu'il tentera un nouveau concept de théâtre de rue avec des saynètes de quatre minutes qui risquent de surprendre les festivaliers aujourd'hui même et samedi prochain puisqu'ils assisteront à un «vol de mariée», sourit le principal concerné. Trois comédiens, un cascadeur et un technicien seront mis à contribution dans trois scénarios différents où il incarnera lui-même un cowboy.

L'expérience de cette année est un projet pilote. «On essaie des trucs et on regarde les réactions. Nous, on *tripe* sur le concept...



Beaucoup de projets pour le comédien Rémi-Pierre Paquin, dont quelques-uns en Mauricie.

Éventuellement, on aimerait bien faire de plus gros *shows*, du théâtre de rue western.»

Il faut dire que Rémi-Pierre Paquin est un habitué de la place. «J'ai un chalet à Saint-Tite et j'ai raté un seul festival dans ma vie. Dans mes souvenirs de jeunesse, il me semble qu'il y avait plus d'animation... En écrivant ces saynètes, je pensais aux *kids*.»

Avec Nicolas Lemay, qui est originaire de Shawinigan, il est par ailleurs également en écriture pour un long métrage qu'il souhaite tourner en Mauricie l'été prochain. «Nous l'écrivons et nous allons le financer nous-mêmes», note-t-il.

Paquin ne veut pas en dévoiler trop pour le moment, mais il s'agit d'une comédie qui se tournera dans un camp de vacances, entre autres lieux. «J'aimerais bien le faire avec du monde d'ici et établir un bureau

de production à Shawinigan.» Ce bureau serait destiné à ce film, mais aussi peut-être à d'autres productions éventuellement, indique-t-il. «Nicolas (Lemay) est mon ami depuis le secondaire, on est tous les deux attachés à notre région et on trouve qu'il ne se fait pas assez de films en régions», observe-t-il.

Et hors-région...

Ceci dit, son horaire du temps est aussi occupé du côté de Montréal où il est actuellement en répétition pour la pièce *Party de bureau*, qui sera présentée dès novembre à Montréal, à Québec et en Outaouais. Cette comédie, des producteurs de *Ladie's Night*, mettra en scène six comédiens qui se partageront douze personnages. Rémi-Pierre Paquin y incarnera de son côté un Tibétain

et un vice-président de compagnie misogynne.

Dès septembre, il sera aussi l'un des collaborateurs de Pierre Brassard sur les ondes de V dans la nouvelle émission *Brassard en direct d'aujourd'hui*, qui traitera d'information sur un mode humoristique du lundi au jeudi, à 19 h. «Ce sera une demi-heure dans le tapis», promet Paquin. «Chaque semaine, je vais composer et interpréter une chanson sur l'actualité.»

Il est par ailleurs présentement en tournage pour la série jeunesse *Subito texto*, qui remplacera dès janvier la série *Tactik* et dans laquelle il incarnera un père de trois garçons. Mais encore, en janvier toujours, il se révélera sous un tout autre profil au petit écran dans les épreuves de l'émission *Fort Boyard*.

En équipe avec Pierre-François Legendre, Rémi-Pierre Paquin a traversé une bonne série d'épreuves, dont un saut en bungee, sans compter qu'il s'est retrouvé entouré de serpents. «Il y en avait une soixantaine... Je ne savais même pas que je pouvais crier aiguë comme ça. Je criais comme une fillette. Renato dans *La Cage aux folles!*», image-t-il.

«Le pire, c'est que j'avais vu Stéphane Rousseau faire ça, je trouvais qu'il avait eu l'air fou et je m'étais dit: "Pauvre lui, je ne ferait jamais ça..." Et je l'ai fait. On va voir le petit côté féminin en moi...»

Mais entre-temps, il renouera avec son côté masculin dans les rénovations qui sont actuellement en cours dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve où il ouvrira prochainement une succursale du commerce trifluvien *Le Trèfle*. «Ça devrait ouvrir à la fin de l'hiver, sinon au début du printemps.»

Guy Corneau a repris le chemin de la vie

Danièle L. Gauthier

La presse Canadienne

Montréal — Sur la maladie, Guy Corneau en connaissait un bout déjà, puisqu'il a souffert de colite ulcéreuse dès l'âge de 22 ans. Mais en 2007, à 56 ans, il apprend qu'il est atteint d'un cancer - un lymphome de grade 4 qui s'est attaqué aux ganglions du cou, du thorax, de l'abdomen, à un poumon et au foie.

Assommé, il est parvenu à faire face à la maladie en grande partie parce qu'il était bien entouré de sa famille, de ses amis et, bien sûr, de médecins compétents et dévoués. Accablé par l'effet d'une chimio agressive, ayant perdu ses cheveux, l'auteur de *Revivre* a bien connu la fatigue, la vulnérabilité, la fragilité propres aux malades. Aujourd'hui, le psychanalyste et conférencier, qui a appris à se ménager des espaces de repos dans son emploi du temps, veut partager son expérience avec les personnes et leur famille qui vivent cette épreuve, puisque le cancer touche de plus en plus d'individus chaque année.

Non seulement Guy Corneau a-t-il retrouvé la santé mais il a ajouté une autre dimension à sa vie. Bien connu pour son livre *Père manquant, fils manqué*, ce «père présent mais fils manquant» a pallié la situation lorsqu'il a rencontré l'amour dont le fruit lui permet de goûter à un nouveau bonheur. En deux parties, *Guy Corneau, du cancer à la paternité*, les lundis 9 et 16 septembre, 20 h, à Canal Vie.



Guy Corneau

Retrouver sa jeunesse pour une heure ou deux

Les chansons possèdent ce pouvoir de nous faire basculer dans le temps, et avoir l'opportunité de les entendre, en spectacle, interprétées par ceux et celles qui les ont popularisées, voilà ce qu'on peut appeler un moment de pur bonheur.

TVA nous offre la chance de voir et

entendre *Le retour de nos idoles III*, spectacle présenté au Colisée Pepsi de Québec devant une salle comble, en mai dernier, qui réunissait des artistes du Québec et de la France. Des noms tels que Jean-Pierre Ferland, Michèle Richard, Claude Barzotti, Dick Rivers, Nicole Croisille, Shirley Théroux, Emmanuelle, Michel Fugain reprennent leurs grands tubes des années 1960-70-80.

Et l'éclatant succès de cette édition est garante de la suivante, en 2014...

Sonia Benezra, qui a sans doute, au cours de sa carrière, interviewé la plupart de la quinzaine d'artistes qui y participent, agit à titre d'animatrice. Un orchestre de 12 musiciens les accompagne, de même que quatre choristes. Présenté en deux parties, le spectacle sera diffusé les mercredis 11 et 18 septembre, 20 h, à TVA.

Entre boulot et dodo

Chaque jour, dès 16 h, directement de l'*Entrée principale* de Radio-Canada, André Robitaille nous informe de tout ce qui se passera dans la grande tour, selon les employés et visiteurs qui franchiront les portes et de bien d'autres choses évidemment.

Vincent Bolduc, Isabelle Lacasse, Pascale Lévesque et Louis T. Vincent, les chroniqueurs, feront équipe avec lui de même que d'autres collaborateurs, mais de façon hebdomadaire, ceux-là.

Ensuite, à 17 h, le chef Danny St-Pierre propose des idées de repas préparés en

temps réel, vite faits bien faits, avant même que la maisonnée ait eu le temps de poser la question *Qu'est-ce qu'on mange pour souper*, du lundi au vendredi.

On a connu Renée Claude, chanteuse et actrice, toujours très discrète, peut-être même un peu distante quand il s'agissait de sa vie privée. Celle qui chantait *Le Début d'un temps nouveau* ouvre aujourd'hui les portes de sa cuisine où on peut la voir, en compagnie de son conjoint, Robert Langevin, un biologiste, avec qui elle partage sa vie depuis plus de 25 ans. Sa carrière a débuté au milieu des années 1950 et sa fructueuse carrière lui a valu de recevoir l'Ordre du Canada en 2010. *Renée Claude - Un cœur apaisé*, à RDI, le vendredi 13 septembre, 20 h.

C'est juste de la TV entreprend sa septième saison après avoir subi un remaniement télévisuel.

À l'animation, Marie-Soleil Michon remplace André Robitaille, qui a installé ses nouveaux quartiers dans l'*Entrée principale* de Radio-Canada. Jean-Michel Dufaux et Dave-Éric Ouellet («MC Gilles»), les nouveaux collaborateurs, apporteront leurs points de vue sur les différentes programmations.

Quant à Anne-Marie Withenshaw, elle sera de retour en janvier 2014, après un congé de maternité.

D'ici là, différentes personnalités se relaieront en attendant la nouvelle maman. À ARTV, le vendredi 13 septembre, 20 h 55.

Arts visuels Week-end

ATELIER TIRELOU

Bas relief en papier et Art et technique de l'acrylique, par les membres des ateliers de Chantal Berthiaume et Hélène Gagnon.

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'au 30 octobre: *Facès*, oeuvres d'Isabelle Saint-Onge.

BORÉALIS

Jusqu'au 30 septembre: *Génération, quand le papier est une histoire de famille*.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 29 septembre: *Bain de ciel*, oeuvres en techniques mixtes de Patricia Kramer.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 29 septembre au Centre des arts de Shawinigan: *Jacques Goldstyn et Les Débrouillards, 30 ans de B.D. et de sciences*.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

ESPACE 214

Jusqu'au 27 septembre: *Le noir et le blanc*, oeuvres d'artistes de La Fenêtre, centre d'immersion aux arts.

ESPACE SHAWINIGAN (CITÉ DE L'ÉNERGIE)

Jusqu'au 29 septembre: *Musée du premier ministre Jean Chrétien et Tout feu tout flamme*.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 29 septembre: oeuvres de 15 artistes dans le cadre du Parcours Campagn'Art. Aussi,

oeuvres de Michel Pouliot, Nicole Daigle, Mika et Yampa. Ouvert samedis et dimanches de 11 h à 17 h.

GALERIE D'ART C2

Au 163, St-Antoine: plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h ou sur rendez-vous: 819-841-0121.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 1^{er} octobre: Gertrude Bellemare, Michelle J. Trépanier, Christiane Meilleur, Michel Desharnais, Denise Béland, Gabriel Lepêtre, Michelle Beaudet et Richard Hudon.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Jusqu'au 30 septembre au 3221, 50^e Avenue, Grand-Mère: D'hier à demain, oeuvres de Madeleine Garceau.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 15 septembre: exposition *Résistances*.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 1^{er} octobre: oeuvres de Steve Milette, Lisette Lefebvre, Léona Beaudry, Adrienne Paradis, Irelle Côté, Rolande Côté, Monique Drolet, Pierrette Dufour, Louiselle Linteau et Claudette Thibodeau.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

D'encre et d'histoires, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Laflèche. Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France*.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 8 septembre: *L'aquarelle... une vie*, oeuvres de Sylvie Drolet. L'artiste sera présente les 7 et 8 septembre de 13 h à 17 h. Jusqu'au 29 septembre: visite du moulin à farine et de la scierie.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 14 octobre: *Estampes inuites...inspiration japonaise*. Aussi, dans le cadre de la BIEC, oeuvres de la collection de l'artiste Paul Machnik.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 15 septembre: *L'icône — un héritage chrétien à recueillir et à transmettre*. Hommage à soeur Denise Rioux. Et exposition permanente: *De Bretagne en Mauricie*.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 8 septembre: *Les demeures*, oeuvres d'Aline Beaudoin et Catherine Lapointe dans le cadre de la BIEC.
- Jusqu'au 20 octobre 2013: *Sainte région*, expo-vente des artistes peintres Anne-Marie Bourgeois et Gabrielle Leblanc.
- Jusqu'au 7 septembre 2014: *Et voilà! Le voile musulman dévoilé*.
- Exposition permanente: *Êtes-vous près?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine; et *Les Alternantes*, oeuvres de Gaston Petit.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.
- Jusqu'au 18 septembre 2013, *Résonance* dans le cadre de la BIECTR
- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*
- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes*.
- Jusqu'au 7 septembre 2014: *La Petite vie*.
Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence.

PARC DE LA MAURICIE

Jusqu'au 12 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *J'écris le parc de la Mauricie en couleurs*, toiles de l'artiste paysagiste Roger Ricard.

LA P'TITE BRÛLERIE

Oeuvres de Micheline Dupont, René Marcotte et Francine Munger

ROND COIN

Jusqu'au 23 septembre: trois artistes en arts visuels de la troupe Caravane. Au 304 rue Saint-Louis à Saint-Élie-de-Caxton.

RÉSIDENCE LA LIBERTÉ

Jusqu'au 13 janvier 2014 au 300, rue Chavigny: exposition itinérante *Dans mon souvenir*. Oeuvres d'Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Cadorette, Marcel Dargis,

Jean-Marc Gaudreault et Joan Pagé.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 septembre: exposition permanente *Sacré curé!*, et exposition temporaire *Mais entrez donc!*, qui souligne le 350^e anniversaire de l'arrivée du premier contingent des Filles du Roy en Nouvelle-France.

ZÉNOB

Jusqu'au 22 septembre: *Entre deux*, photos de Stéphanie Ribeyreix.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA- PRÉSENTATION

Jusqu'au 29 septembre: visites guidées des oeuvres sacrées et profanes d'Ozias Leduc et *Le temps se contente d'user* de Karine Beaulieu.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 9 septembre: aquarelles de Christine Veillet. À voir le dimanche de 9 h à 11 h 45 ou sur demande en appelant au 819 378-4866.

ÉGLISE ST-PIERRE (SHAWINIGAN)

Jusqu'au 30 septembre: visites guidées des vitraux de Guido Nincheri et exposition permanente *L'Infinité* de Louise Lafrenière. De mercredi à vendredi de 10 h à 17 h, samedi de 10 h à 15 h et dimanche de 12 h à 17 h. Info.: 819-536-5171.

S U P E R G R I L L E

Solution du No 587

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	A	M	O	U	I	L	L	A	N	T	E	C	A	M	E	M	B	E	R	T	T	R	A	Y	O	N	N				
2	S	E	V	R	E	A	N	I	M	A	L	E	A	N	G	E	A	E	R	A	N	T	H	A	S	E					
3	I	S	E	N	E	R	E	E	U	R	I	R	E	E	O	L	I	E	N	O	U	I	O	R							
4	A	S	T	A	P	A	S	A	D	O	U	C	I	E	R	R	E	N	T	A	N	O	S	L	O						
5	G	E	A	I	O	I	S	I	V	E	L	I	E	T	E	N	T	R	E	M	E	T	O	I	L						
6	O	S	T	O	R	E	L	E	V	E	E	S	A	C	H	E	T	O	T	E	H	I	N	D	I						
7	U	S	A	N	T	E	I	I	L	E	S	S	O	I	F	O	R	D	O	N	N	E									
8	B	R	U	N	C	H	R	A	J	E	U	N	I	S	J	U	S	B	O	N	E	R	S	E	E						
9	E	I	R	E	E	V	I	D	E	E	N	L	A	C	E	I	S	I	S	T	C	I	T	E	M						
10	U	E	S	T	U	P	E	U	R	E	M	O	T	A	R	D	E	F	R	I	T	S	P	U							
11	G	D	O	P	A	L	E	D	E	S	A	B	U	S	I	N	T	E	R	I	M	T	R	I	E						
12	L	Y	C	R	A	G	E	M	I	S	C	I	A	E	C	U	R	A	E	G	E	E	S								
13	E	L	A	N	C	A	S	T	U	E	S	O	T	O	S	C	O	P	I	E	A	R	C	S							
14	M	A	T	E	L	O	T	D	R	E	S	S	E	E	S	N	L	U	S	M	A	L	T	A	S						
15	E	N	A	I	R	E	N	E	E	U	E	R	E	I	N	T	E	E	L	O	I	K	A	N	T						
16	N	I	O	T	A	E	S	P	E	R	E	R	E	M	U	E	S	U	A	I	R	E	S	I	R						
17	T	U	R	B	I	N	E	R	E	D	E	N	T	E	P	T	I	E	D	I	E	P	I	L	E	E					
18	T	E	L	E	V	O	I	R	E	T	A	R	S	E	S	U	R	O	D	E	L	E	I	S							
19	H	O	I	R	L	A	N	D	E	J	E	U	E	R	A	F	L	E	E	N	L	I	S	E	E	S					
20	A	P	O	G	E	E	S	E	S	E	D	A	N	G	R	E	S	E	S	E	C	N	E								
21	T	I	R	E	S	U	A	E	T	A	U	S	N	E	E	S	G	A	I	H	A	T	E	S							
22	H	E	B	E	T	E	R	L	A	N	E	R	E	T	A	S	O	S	A	B	L	E	E	S	A						
23	O	I	S	O	E	V	E	N	T	T	R	O	I	S	N	A	C	R	E	E	S	E	L	U	E						
24	R	A	T	I	L	A	S	S	I	S	O	B	L	A	T	L	I	E	R	S	E	R	E	P							
25	B	E	O	T	I	E	N	E	O	S	S	U	E	R	A	P	E	E	A	A	R	S	A	R							
26	M	U	S	T	T	R	I	S	S	E	N	T	S	I	D	E	R	E	R	I	R	I	S	E	I						
27	E	S	E	N	T	E	T	E	N	A	R	D	T	O	M	E	I	O	N	S	E	M	B	U	S						
28	C	E	P	E	O	E	P	L	O	R	E	S	E	R	A	A	E	D	E	J	A	P	O	N							
29	H	E	U	C	R	O	U	T	E	R	S	C	I	S	S	I	O	N	E	G	U	E	L	D							
30	A	B	O	Y	A	U	X	S	M	A	S	H	S	A	L	U	N	S	A	R	A	I	T	O	U						
31	N	P	B	A	L	E	S	T	E	M	R	E	A	L	R	U	T	I	L	A	N	T	T	G	V						
32	T	A	R	I	N	S	A	I	E	O	M	I	S	E	C	A	L	E	R	T	M	O	E	R	E						
33	E	T	E	E	N	T	E	R	A	N	I	S	R	H	O	N	E	A	L	E	S	E	R	E	T						
34	T	I	R	E	E	R	E	A	C	E	T	R	E	N	O	R	D	A	O	S	E	E	S								
35	V	E	T	O	T	R	E	S	T	I	N	O	E	U	F	S	E	S	C	A	L	E	P	S	I						
36	E	E	T	E	T	E	E	S	E	M	A	U	S	S	I	B	I	O	M	E	F	E	E	S							
37	A	U	R	I	G	E	S	I	C	E	B	E	R	G	U	T	R	I	C	U	L	E	P	E	R	S	O				
38	U	S	E	A	T	T	I	S	E	I	A	I	N	E	A	P	I	I	R	R	E	E	L	L							
39	E	N	F	L	E	E	B	A	O	B	A	B	E	L	V	D	A	M	E	E	S	A	I	E							
40	A	S	T	I	E	T	A	U	E	V	E	N	T	S	I	P	E	C	A	G	E	A	N	T	E						

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
EN SUPPLÉMENTAIRE À TROIS-RIVIÈRES

PREMIER CIEL
PRÉSENTE
HARMONIUM

Détails de la tournée: partoutauquebec.com

Les sept musiciens de PREMIER CIEL vous font revivre en spectacle la musique d'Harmonium. Fier de l'autorisation consentie par Serge Fiori, PREMIER CIEL vous convie à une célébration d'une des oeuvres les plus remarquables de la musique québécoise.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2013, 20 H

TROIS-RIVIÈRES | SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, boul. des Forges. 819 380-9797 (sans frais 1 866 416-9797) enspectacle.ca

Scarlett Johansson fiancée à un Français

Paris — Apparemment, l'amour ne s'est pas perdu dans la traduction pour Scarlett Johansson qui est maintenant fiancée avec le Français Romain Dauriac. La nouvelle de leurs fiançailles a été confirmée jeudi par l'attaché de presse de l'actrice américaine, Marcel Pariseau, qui n'a cependant pas révélé la date du mariage.



Scarlett Johansson

Johansson, qui est âgée de 28 ans, est généralement réticente à parler de sa vie privée.

Or, pendant qu'elle était en Italie cette semaine pour promouvoir le film *Under the Skin*, une bague ornée de diamants sur sa main gauche a commencé à attirer l'attention.

Celle qui a notamment joué dans le film *Lost in Translation* a déjà été mariée avec l'acteur canadien Ryan Reynolds mais leur union a pris fin en 2010.

Romain Dauriac, qui a 31 ans et a été rédacteur en chef d'un magazine, poursuit sa carrière dans le domaine de la publicité.

L'animateur Arsenio Hall effectue un retour au petit écran

Los Angeles (AP) — Après une vingtaine d'années passées loin des caméras, l'animateur américain Arsenio Hall effectuera un

retour au petit écran le 9 septembre avec une nouvelle émission de fin de soirée, le *Arsenio Hall Show*.

Et si les sceptiques affirment que le marché télévisuel est saturé, le principal intéressé croit plutôt qu'il lui est toujours possible de «réaliser son rêve».

Déjà, en juin 2012, il avait commencé à évoquer son retour, bien que plusieurs embûches l'aient empêché de reprendre du service plus tôt.

Arsenio Hall, aujourd'hui âgé de 58 ans, avait notamment raté une importante rencontre avec des directeurs de studio parce que son fils était malade. Il s'était aussi cassé une dent sur un ongle retrouvé dans un sushi le soir avant une première apparition télévisée.

Ce genre d'incidents, a-t-il raconté, étaient autant de signes qu'il n'était peut-

être pas encore prêt à revenir à l'animation.

Arsenio Hall a fait ses débuts en 1987 remplaçant brièvement Joan Rivers sur les ondes de Fox avant de présenter sa propre émission de fin de soirée deux ans plus tard pour faire concurrence au géant Johnny Carson. Il avait toutefois choisi de tirer sa révérence en 1994 face à la compétition féroce que lui ont mené les émissions de Jay Leno et David Letterman sur le réseau CBS.

Quant à savoir si les téléspectateurs se rappelleront de lui, Arsenio Hall estime que si personne ne le connaissait à sa première apparition – l'animateur lance à la blague que plusieurs Américains croyaient à l'époque qu'Arsenio Hall était le nom d'un dortoir d'une université de la Californie –, il profite tout de même à l'heure actuelle d'une longue expérience qui lui donne, selon lui, une certaine longueur d'avance. •

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

À UNE ANNONCE QUI VOUS INTÉRESSE EN APPELANT AU

1-900-788-0303*

#7979*

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

GINETTE EST PAS MAL TOUJOURS DE BONNE HUMEUR! De Shawinigan-Sud, 54 ans, 5'5", 116 lb, cheveux et yeux bruns, sobre, basanée, fidèle, a un bon caractère, le sens de l'humour développé et une voiture, aime la nature, les balades en auto, recherche un doux et gentil ami. **362407**

STÉPHANIE ATTEND DE TES NOUVELLES! 3Riv, 53 ans, 5'7", 145 lb, blonde aux yx bruns, fait 38D de poitrine, désire rencontrer H, généreux, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **363623**

BESOIN D'UN HOMME GOURMAND POUR S'EXCITER, jeune femme de 3Riv, début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, 34C de poitrine, rasée, avec belles petites fesses, veut H 35 ans et plus, pour rendez-vous intimes. **350126**

MARILOU VEUT SE FAIRE DE NOUVEAUX AMIS! 23 ans, aime nature, plein air, terrasses, souhaite connaître H, pour développer une belle amitié et partager activités diverses. **359378**

NATACHA SAURA PIQUER TA CURIOSITÉ... 43 ans, 5'3", 100 lb, châtain aux yx bleus, propre, affectueuse et fidèle, aime marche, vélo, musique, café, cherche grand H 40-45 ans, mince, n-fum et sans enfants. **362765**

JULIE SUR SON SCOOTER! Mauricie, 34 ans, 5'6", 145 lb, yx bleus, travaillante, a voiture et emploi, recherche H, pour amitié, diverses activités et relation à terme. **360459**

ELLE A FAIT SON BOUT DE CHEMIN TOUTE SEULE, 58 ans, 5'7", 1/2, 180-190 lb, chev rouge feu, yx vert, très belle, aime bonne vie sexuelle et sensuelle, veut H, 5'10" et plus, allant de l'avant et aimant la vie. **359094**

NANCY, UNE MÉLOMANE FIDÈLE, 42 ans, 5'3", 100 lb, châtain aux yx bleus, honnête, propre, aime vélo et marche, recherche H 42-48 ans, n-fum, grand, mince et sans enfant. **360410**

C'EST TELLEMENT MIEUX À DEUX, jolie femme mince du début 60aine, distinguée et autonome, aimerait rencontrer bel H, aussi distingué, avec qui sortir. **327049**

DAME DISTINGUÉE ET RESPECTUEUSE, 3Riv, 63 ans, n-fum, fière, aime marche, soupers à deux avec bon vin rouge, souhaite H 55-70 ans, bien dans sa peau, pour but sérieux. **363669**

TOUT AIMER DE LA VIE! femme de Mauricie, d'âge avancé, 5'5", 150 lb, aimerait H 70-75 ans, 5'8" et plus, pour loisirs et activités. **363896**

ÉLÉNA ATTEND TON APPEL! 3Riv, chev bruns longs, propre, sociable, souriante, simple, a emploi et passé bien réglé, aime voyages, ciné, resto, soirées à deux, désire grand H 50-60 ans, n-fum et en forme. **4322176**

C'EST L'INTÉRIEUR QUI COMPTE! Jeune femme de 3Riv, 29 ans, 5'8", 125 lb, dynamique, simple, aime sport, sorties, veut connaître H, 5'8" et plus, pour amitié et plus. **361342**

SUZIE A APPRIS À PRENDRE LE TEMPS, belle blonde de 3Riv, 58 ans, 5'4", poids prop, désire bel H, 5'10" et plus, poids prop, n-alcoolique, sachant où il va et ayant emploi, pour marcher ensemble, un pas à la fois. **358133**

DANS L'ATTENTE DE TES NOUVELLES, jolies Trifluvienne, 50aine, n-fum, app jeune, en forme, aime nature, animaux, vélo, quilles, voyages, veut bel H 55-60 ans, de même région, n-fum, n-vulgaire, pour but sérieux. **361958**

AVIS AUX AMATEURS DE COUNTRY! Dame de 3Riv, 69 ans, 5'4", 130 lb, châtain, aimerait H, sobre, propre, retraité et tranquille, aimant country, pour relation d'amitié seulement. **360027**

BELLE CAROLINE AU COEUR JEUNE, 41 ans, 5'6", poids prop, n-fum et athlétique, recherche bon ami, grand et ayant traits foncés, avec qui développer bonne amitié, faire sorties et diverses activités sportives. **345004**

VOYAGEUSE DANS L'ÂME, 74 ans, simple et sociable, aime la vie, voyages, désire H, avec qui partager voyages et peut-être plus. **363530**

FRANCE A UNE BELLE POITRINE, 3Riv, 53 ans, 5'7", 145 lb, blonde aux yx bruns, fait 38 de poitrine, propre, désire connaître H, très généreux et propre aussi. **362640**

STEPH EST NOUVELLE EN VILLE! Femme de 33 ans, a enfant, aime faire VTT, moto-cross, aller à la plage et partager petits soupers tranquilles, souhaite rencontrer H, un peu fuyé sur les bords, dans but amical. **360214**

BELLE FEMME ÉQUILIBRÉE POSSÉDANT SA FERMETTE, 53 ans, 5'4", 120 lb, bien dans sa peau, aime bouger, s'amuser, voyager, spectacles, a humour, veut bel H, 5'10" et plus, de poids prop, n-fum, ayant bon caractère. **360351**

LYNE TE DONNERA AFFECTION ET TENDRESSE, 3Riv, 44 ans, chev bruns, yx bleus, n-fum, sensible, aime balades en voiture, cinéma, désire H 45-48 ans, châtain aux yx pers, pour relation à long terme. **359448**

DE LONGUES BALADES EN VOITURE APRÈS DE LOUISE, 3Riv, 50 ans, 5'8", 120 lb, a emploi, aime rire, marcher, resto, ciné, musique, cherche H 48-57 ans, de 3Riv, 5'8"-6", ni mince, ni obèse et aimant musique. **340453**

PARLER DE TOUT ET DE RIEN AVEC NANCY, 36 ans, désire jeune H, avec qui avoir agréables conversations sur divers sujets variés. **359285**

L'AMOUR COMMENCE PAR UN PETIT PAS! Femme de 46 ans, 5'5", 130 lb, sincère, candide, romantique, aime forêt, vélo, ski, marche rapide, baignade, souhaite rencontrer H, sachant ce qu'il veut, pour but sérieux. **356940**

REPARTIR À NEUF, dame de la Mauricie, dans 60aine, 5', poids moyen, blonde aux yx pers, tranquille, aime dialogue, musique, nature, recherche H dans 60aine, honnête, respectueux et désirant refaire sa vie. **340255**

SYLVIE AIME BEAUCOUP DANSER, 48 ans, 5'3", 122 lb, très sportive, demeure en Mauricie, aimerait bel H, n-fum et aussi sportif. **313578**

S'ACCOMPAGNER MUTUELLEMENT! Dame de 63 ans, 5'2", 120 lb, chev noirs, aime marche, cherche H 60-70 ans, pour s'accompagner au resto et faire différentes sorties. **358808**

SYLVIE ADORE PARTIR SUR UN NOWHERE! 45 ans, grasse, chev noirs, yx bruns, aime activités en nature, souhaite découvrir bon copain, avec qui développer belle amitié et peut-être devenir amoureux. **349707**

ELLE AIME PARTIR À L'AVENTURE, Mauricie, 71 ans, 5'6", poids prop, aime eau, danse, marche, musique, peinture, a piano, problème aux yx, désire H du même âge, grand, en santé, aimant rire et voyager. **362947**

BRUNETTE APPRÉCIANT LES SOUPERS EN TÊTE-À-TÊTE, Diane du Cap-de-la-Madeleine, 63 ans, 5'2", yx bruns, aime nature, quilles, marche et bons films, recherche H, pour but amical d'abord et on verra ensuite. **359893**

CORALIE TE DIT À BIEN TÔT! 3Riv, 50 ans, 5'6", 130 lb, yx noisettes, a poitrine de 36 B, souhaiterait rencontrer H, généreux, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **363210**

EN TOUTE AMITIÉ AVEC MEGGIE! 3Riv, 50 ans, souhaite connaître H 40-60 ans, avec qui faire diverses activités, prendre marche, bon café, regarder télé et discuter. **361010**

RETRAITÉE AIMANT BEAUCOUP RIRE! 3Riv, 65 ans, 5'6", 135 lb, sociable, en forme, indépendante, a caractère jeune, aime vélo, voyages, veut H, bien dans sa peau, ayant affinités, passé réglé, pour amitié et plus. **359562**

EXISTES-TU? Jolie dame de la Mauricie, 64 ans, 5'2", 110 lb, fière, féminine, recherche H 60-67 ans, 5'6"-5'10", n-fum, sobre, franc, respectueux, fier, sans calvitie, aimant danse, marche, pour amitié et plus. **295945**

EXISTE-IL ENCORE UN HOMME TEL QU'ELLE LE DÉSIRE? Veuve de 69 ans, 5'4", de poids prop, de bonne app, cherche à connaître bon monsieur, capable d'aimer une seule femme à la fois, avec qui refaire sa vie. **359935**

SYLVIE AIME PARTIR SANS DESTINATION, Mauricie, 45 ans, grasse, brunette aux yx bruns, sociable, pas gênée, a beau style et lunettes, aime rire, resto, balades, nature, ciné, pêche, désire H, ayant affinités. **362995**

EN QUÊTE D'UNE GRANDE AMITIÉ! Dame de 65 ans, 5'7", surplus de poids, simple, douce, souriante, sans voiture, a entretenu, aime rire, fleurs, cuisine, désire grand H, pour amitié, confidences et peut-être plus. **2520400**

NATHALIE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX, 3Riv, 40 ans, 5'4", 160 lb, chev noirs avec mèches rouges et mauves, yx bleus, cherche à rencontrer H, avec qui poursuivre but sérieux. **363551**

SYLVIE ATTEND IMPATIENTEMENT TON APPEL, 54 ans, vit seule, cherche H 54 ans et moins, avec qui aller au resto et prendre bon café, pour développer belle amitié avant tout. **362607**

DOUCE JULIETTE, 3Riv, 57 ans, 5', poids moyen, châtain aux yx pers, affectueuse, fière, fidèle, simple, cherche à rencontrer H du même âge, de même région, semblable. **359052**

EN QUÊTE D'UN BON COMPAGNON! Retraitée de 55 ans, 5'2", 145 lb, autonome, fidèle, sans enfant, aime marche, ciné, resto, plein air, cherche à connaître H, de 3Riv, n-fum, sobre, pour partager activités, sorties et relation stable. **344823**

HOMME CHERCHE FEMME

LE GRAND AMOUR QUOI! Martin de Trois-Rivières, 34 ans, 5'9", 175 lb, cheveux bruns, yeux vert-pers, attentionné, fidèle, a deux enfants, un passé réglé, un emploi, une auto, désire une complice entre 28 et 40 ans, de taille et poids proportionnels et aimant les enfants. **363913**

JOSS EST AMATEUR DE MOTO, début 60aine, 5'10", 195 lb, n-fum, sobre, sans dépendance, stable, calme, athlétique, actif, aime moto, désire F, pour amitié et plus si affinités. **301708**

HOMME POLYVALENT VOULANT REFAIRE SA VIE, Mauricie, 59 ans, 5'4", 140 lb, propre, soigné, doux, fidèle, attentionné, fidèle, honnête, positif, a emploi, désire F, ayant passé bien résolu, pour but sérieux. **363919**

IL CRAQUE POUR LA MATURETÉ CHEZ UNE FEMME, jeune homme de 26 ans, 6', 165 lb, chev bruns, yx pers, désire rencontrer F plus âgée, pour aventures intimes et discrètes. **363948**

FREDÉRIC RÊVE D'AVOIR DES ENFANTS UN JOUR, 3Riv, 36 ans, 6', 190 lb, foncé aux yx foncés, mince, sportif, de signe scorpion, a auto, aime plein air, camping, vélo, désire jolies F de 3Riv, fidèle, aimant bouger. **4322886**

UN SOUPER SIGNÉ SYLVAIN! Préretraité de 55 ans, 5'8", 50 lb, chev poivre et sel, aime marche, moto, pêche, camping, vélo, ciné, resto, cuisine, désire F, 100-115 lb, aux chev noirs longs et ayant passé réglé. **363043**

SYLVAIN, LE CAMIONNEUR FUNNY! Mauricie, 38 ans, 5'10", 200 lb, paraît bien, sportif, aime blaguer, faire moto-marine, souhaite contacter F, mince aux chev longs si possible, pour vivre quelque chose de sérieux. **360970**

APPELLE-LE DONC! Professionnel de 3Riv, 49 ans, 6'3", 225 lb, n-fum, sans enfants, souhaite F 45-53 ans, n-fum et sans enfants. **362811**

ANDRÉ SOUHAITE REFAIRE SA VIE, Mauricie, 74 ans, 5'8", 160 lb, aime camping et divers festivals, cherche dame 65-74 ans, 5'2" et plus, de poids prop et autonome, pour relation durable. **319766**

LA BEAUTÉ EST DANS L'OEIL DE CELUI QUI REGARDE, Éric de 3Riv, 33 ans, 5'9", 125-130 lb, belle app, mécanicien et opérateur de machinerie lourde, a maison, aime VTT, cherche F, semblable, pour belles rencontres. **363452**

ON EST PEUT-ÊTRE FAIT POUR ÊTRE ENSEMBLE! Stéphane de 3Riv, 47 ans, 6'3", 280 lb, bien bâti, a belles grosses mains, aime activités en nature et animaux, souhaite F, aimant sensiblement mêmes choses. **4336010**

IL NE FRÉQUENTE PAS LES BARS, 3Riv, 55 ans, 6', 210 lb, châtain, yx pers, n-fum, propre, courtois, romantique, s'adapte bien, aime nature, balades en auto, sports, veut F 40-50 ans, n-fum, pour but sérieux. **311938**

CONVERSATIONS CHAUSES AVEC PIERRE, Cap-de-la-Madeleine, 53 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns et yx bleus, désire F, peu importe l'âge, avec qui jaser au téléphone. **353631**

IL EST CÉLIBATAIRE DEPUIS DEUX ANS, homme de la Mauricie, 40 ans, souhaite rencontrer bonne ami-amante, avec qui avoir relations intimes occasionnelles. **361106**

DOMINIC T'ATTENDS, Shawinigan-Sud, 46 ans, 5'11", 195 lb, chev châtain, yx bleus, bien dans sa peau, ouvert d'esprit, aime sport, veut F 25-50 ans, bien dans sa peau et ouverte. **361412**

GILLES ATTEND TON MESSAGE, Mauricie, début 60aine, 5'7", 165 lb, fum, autonome, doux, romantique, affectueux, recherche F, pour sorties, loisirs et plus si affinités. **355671**

UN PEU D'AMOUR, homme de Mauricie, fin 50aine, 5'5", 155 lb, app jeune, sportif, bien membré, désire rencontrer F. **362317**

MICHEL, DOUX ET PROPRE, Grand-Mère, 46 ans, 5'5", 160 lb, châtain aux yx verts, discret, veut connaître H ou F, pour rencontres discrètes occasionnelles. **362092**

IL SAIT CE QU'IL VEUT! 55 ans, 5'9", 170 lb, a 2 enfants autonomes, aime campagne, équitation, désire F, sachant ce qu'elle veut et aimant aussi campagne, avec qui continuer sa vie. **362356**

AMOUR VRAI, bel homme de 60 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, sobre, chev noirs, yx bruns, propre, en forme, polyvalent, vit seul, a emploi, aime sorties, musique, ciné, désire F, prête à s'investir. **305149**

CHRISTIAN LE CUISINIER!

Trois-Rivières, 5'10", 200 lb, n-fum, sobre, aime cartes, quilles, veut F 40-55 ans, de 5'10" et moins, poids prop ou grasse, n-fum, pour vélo, marche, films et relation à long terme. **355789**

MATHIEU DÉSIRE NOURRIR SON ÂME ET SON COEUR, très beau bonhomme de 35 ans, 5'11", 170 lb, brun aux yx bruns, aimerait connaître F, pour faire nouvelles rencontres et partager activités. **361552**

EN TOUTE FRANCHISE AVEC SYLVAIN, 54 ans, 5'8", 150 lb, chev poivre et sel, aime moto, camping, pêche, repas en tête-à-tête et dialogue, désire connaître F, sincère et honnête, pour belle relation sérieuse. **297259**

SI TU ES UN PEU ANNÉES 1970-1980... Homme de 50 ans, jeune de coeur, jeune de caractère, a moto, aime tripper, veut F, désagréable, contente de ce qu'elle a, pour passer moments agréables. **362310**

CUISINIER EN QUÊTE D'AMOUR, 3Riv, 45 ans, 6', 250 lb, chev bruns, yx pers, 44 d'épaules, seul depuis 2 ans, jovial et sympa, croit encore à l'amour, cherche F, pour relation stable de confiance et de respect. **362699**

RIEN DE SÉRIEUX POUR LE MOMENT, beau jeune homme de 3Riv, 40 ans, 5'8", 158 lb, chev et yx bruns, bronzé, en forme, se déplace, désire F, de 3Riv, MtL, Qc, Victo ou Drummond, pour but amical d'abord. **334339**

DE JOUR OU DE SOIR... Y'A DU BON TEMPS! Homme de 3Riv, 44 ans, 5'6", 150 lb, app jeune et bien, cherche belle petite F, gentille, pour passer bon temps, sortir et s'amuser en semaine. **335795**

J'AI HÂTE DE TE RENCONTRER! Homme de Shawinigan, 48 ans, 5'8", 140 lb, chev châtain courts, yx verts, app agréable, aime rire et s'amuser, désire F 35-50 ans, pour intimité. **35297**

FAIRE UN BOUT DE CHEMIN ENSEMBLE, bel homme de 53 ans, 6'3", 210 lb, a classe, désire connaître F, sincère, avec qui poursuivre but sérieux à long terme. **320466**

UN PEU DE TOUT! Retraité de 3Riv, 64 ans, 5'9", aime camping, pêche, vélo, nature, baignade, plage, marche, ciné et théâtre, désire F 57-59 ans, 5'5", mince ou grasse, libre. **355873**

JEAN EST D'ABORD ATTIRÉ PAR LE REGARD, début 40aine, souhaite F 25-40 ans, mince ou grasse, ayant beau sourire, pour rencontres occasionnelles intimes, amicales. **361217**

IL EST QUELQU'UN DE CALME, 54 ans, 5'4", 120 lb, sans calvitie, yx bruns, d'app sportive, adore nature, enfants et animaux, souhaite rencontrer dame. **361268**

IL AIME QUAND ÇA BOUGE! Beau jeune homme de 41 ans, 5'8", 185 lb, chev noirs, yx pers, aime nature, faire sorties, veut rencontrer F 42 ans et moins, ouverte à diverses possibilités, pour amitié, intimité ou amour. **353011**

MAURICE ATTEND DE TES NOUVELLES, Shawinigan, 65 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, respectueux, tranquille, désire belle dame 70 ans et plus, simple et soignée, pour but sérieux. **357052**

PLAISIRS COMPLICES... Homme de la Mauricie, 45 ans, 5'8", 180 lb, chev bruns, veut F, complice, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **361037**

UN PARTENAIRE A DE LOISIRS, homme de Shawinigan de 56 ans, 5'10", 150 lb, chev châtain, tranquille, aime moto, nature, cherche amie pour partager loisirs. **322895**

RIEN DE COMPLIQUÉ, homme de la Mauricie, 49 ans, 5'10", 165 lb, n-fum, en forme, autonome, a emploi, maison, passé réglé, aime balades en auto, moto, resto, nature, désire F, n-fum, simple, pour amitié et plus. **327547**

J'AI UNE PLUS BELLE VOIX EN PERSONNE... Mathieu de 3Riv, 5'7", chev bruns courts, yx bleus, belle app, calme, désire F 20-45 ans, n-fum, positive, ambitieuse, active, mature, pour relation qui en vaut la peine. **360697**

MARIÉ À UNE FEMME QUE'IL NE PEUT APPROCHER... 5'6", 150 lb, blond, paraît assez bien, à bout se sa situation, souhaite F 30-55 ans, pour enfin pouvoir goûter quelqu'un, la caresser et lui donner de l'amour. **361048**

UN ADEPTE DE MESSAGES, 3Riv, 57 ans, 5'8", 150 lb, fum, chev poivre et sel, simple, doux, sensuel, aime marche, bon café et massages, désire F, pour bonne amitié et plus. **362621**

LE SOUIRE DE ROGER, 3Riv, 48 ans, 5'10", 170 lb, chev et yx brun-noir, romantique et galant, porte lunettes, boucle d'oreille et tatouage, a fils, emploi, auto, aime vélo, camping, recherche F, pour but sérieux. **362514**

IL ADORE LES JEUX... Mauricie, mi 50aine, 5'7", 1/2, 146 lb, totalement passif, se déplace partout en province, veut 1 ou plusieurs H 55-85 ans, doux, voulant jouer avec son corps, pour s'amuser ensemble. **363942**

LUC N'A AUCUN TABOU, 55 ans, 5'10", 1/2, taille et poids prop, actif, s'entraîne, discret, désire rencontrer bel H, du même âge ou plus jeune, pour vivre relation stable si possible. **363812**

BELLE APPARENCE ET BELLE PERSONNALITÉ, homme dans fin 40aine, 6'2", 200 lb, très coquin, cherche H, ou F couple, dont l'homme est bi, aussi coquin, pour plaisir et intimité. **352866**

LA DISCRÉTION À TOUT PRIX, homme de 3Riv, 53 ans, 5'9", sans calvitie, de belle app, jeune, masculin, sensuel, sexuel, a look italien, veut H, bien bâti, fort, masculin et discret, pour occasions intimes. **363169**

J'ATTENDS VOTRE RÉPONSE! 3Riv, homme dans 60aine, aimerait H, pour se faire mutuellement vibrer, dans grande discrétion. **361763**

BI-CURIEUX EN QUÊTE DE SENSATIONS... Mauricie, 40 ans, belle app, propre, de signe scorpion, se déplace et reçoit, désire H seul ou couple HH, pour rencontres intimes. **362701**

LE PROCOPE

Le plus ancien café du monde

La passion du
GOÛT

José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Un Sicilien, Francesco Procopio dei Coltelli (1651-1727), métamorphosera radicalement le visage de la restauration en France et dans tout l'occident en créant, à Paris, le premier resto-café au monde, en 1686.

«Père» du fameux gelato italien

À peine sorti de l'enfance, Procopio exerce le lucratif métier de marchand de neige qu'il extrait du mont Etna pour approvisionner les villes et villages de ce rare agent de conservation.

Son père et son grand-père, pêcheurs de profession, développeront, à temps perdu, une rudimentaire machine de fabrication de glaces dont il hérite. Connue depuis l'Antiquité, le sorbet, essentiellement composé de neige et de glace compactées, imbibées de jus de fruits et de miel, n'était alors réservé qu'aux nobles et aux riches qui pouvaient se payer, à prix d'or, cette précieuse neige importée de régions lointaines. Futé comme pas un, Procopio perfectionne cette machine inventée par sa famille afin de pouvoir produire massivement ce délice sucré et le



Le Procope reste un lieu incontournable pour toute célébrité habitant ou séjournant à Paris

rendre ainsi accessible à tout le monde.

Un sens du marketing peu commun

Fort de cette idée, Procopio, âgé de 19 ans seulement, émigre en France, en 1670, pour promouvoir cette gourmandise dont il possède seul les secrets de fabrication. Mais comme le succès se fait tirer l'oreille, pour gagner sa croûte, il devient apprenti chez un cafetier arménien de Paris. En ce temps, la mode du café «corsé et sucré», promu par le sultan Mehmed IV, fait rage à la cour du Roi-Soleil et chez l'élite de la capitale française. Une nouvelle fois inspiré, le jeune aventurier sicilien y voit une formidable occasion d'affaires. Il en prend note.

Mais ce n'est pas tout. À cette époque, nous sommes à l'aube du Siècle des Lumières où tout

le système politique, ecclésiastique et culturel est remis en question. Les débats font rage dans les rues, les chaumières et les tavernes. Le peuple et les intellectuels veulent s'affranchir du règne de l'obscurantisme imposé, depuis des siècles, par l'Église, l'aristocratie et la monarchie. Procopio, d'instinct, saisie parfaitement toute l'ampleur de ce vaste mouvement de contestation qui secoue l'Europe et surtout le besoin pour les progressistes de se réunir informellement «autour d'un pot» pour échanger leurs idées et injecter une dose massive d'oxygène à une société trop longtemps asphyxiée par la grande noirceur.

Le café Procope

Et il n'a pas tort, cet entrepreneur éclairé. En 1686, il ouvre le Café Procope, juste en face de la célèbre Comédie-Française où

s'assemblent régulièrement les légendes de la France et d'ailleurs. Coup de génie !

À l'honneur au menu: ses irrésistibles gelati qu'il est le seul à produire et le réputé café arabe qui fait fureur sur les deux rives de la Seine, le tout agrémenté d'une table d'hôte s'apparentant à celles des brasseries fines d'aujourd'hui.

Pour se distinguer encore davantage des sordides tavernes, antres de beuverie, de bagarres et de prostitution, le génial visionnaire dote le Procope d'un décor révolutionnaire, époustouflant pour l'époque, qui deviendra la norme des cafés français (et d'ailleurs) de classe au fil des siècles: d'imposants chandeliers en cristal, des tables en marbre sculpté, d'immenses murs recouverts de miroirs et d'égayantes dorures aux portes, aux fenêtres et au plafond ornent la salle à

manger où se dressent, ici et là, d'inspirants bustes et portraits peints de grands personnages de l'histoire. À l'extérieur, ses vitrines savamment éclairées et ses balcons fleuris en fer forgé reflètent toute l'élégance du génie architectural français.

Une véritable frénésie s'empare du «jet-set» de Paris. Ce premier établissement «café-brasserie» de luxe au monde rassemble les artistes, les philosophes et autres libres penseurs qui croquent allègrement du curé, ainsi que les chefs de file de la Révolution française qui mijotent à feu lent la fin du régime monarchique avec, comme plat de résistance, la tête guillotinée de Louis XVI et celle de l'abhorrée Autrichienne, Marie-Antoinette.

Les «Lumières», Montesquieu, d'Alembert, La Fontaine, Diderot, Rousseau et Voltaire, pour ne nommer que ceux-là, y éliront presque domicile, dont certains auront comme compagnons de table les révolutionnaires Robespierre, Danton, Marat et Dumoulin. Puis, même Bonaparte, incapable de résister aux sublimes gelati de Procopio. Plus tard, ce sera au tour des mythiques Hugo, Balzac, Beaumarchais, Wilde, Verlaine, et combien d'autres, à prendre la relève de ces personnages historiques. Même le légendaire Benjamin Franklin, l'un des pères de la Constitution américaine, s'y attabla pour en tracer les premières lignes.

En fait, le Café Procope constitue un véritable panthéon de l'histoire de la culture et de la politique françaises depuis plus de trois siècles.

De nos jours encore, Le Procope reste un lieu incontournable pour toute célébrité habitant ou séjournant à Paris, et aussi pour toute personne désireuse de vivre un grand pan de la riche histoire de France. •

Recette de la semaine: Spaetzle, la pâte nationale des Alsaciens

Degré de difficulté: Moyenne

Nombre de convives: 4 personnes

Temps de préparation: 10 minutes

Repos: 1 heure

Temps de cuisson: 30 secondes + 2 minutes

INGRÉDIENTS:

300 gr de farine

2 pincées de sel

2 pincées de poivre noir moulu

2 pincées de muscade moulue

3 œufs entiers

200 ml de lait

1 bouquet d'herbes fraîches finement hachées

(À votre goût: aneth, ciboulette, sauge etc)

1 tasse de pois verts surgelés

LA PÂTE

Dans un grand cul de poule, déposer la farine, le sel, le poivre et la muscade. Former une fontaine et verser les œufs au centre. Mélanger à l'aide d'une cuillère de bois pour former une pâte. Ensuite, verser le lait et continuer à mélanger jusqu'à ce que la pâte devienne lisse et homogène. Ajouter les herbes, mélanger, puis reposer 1 heure

au froid.

CUISSON

Faire bouillir une grande quantité d'eau avec du sel. Répandre une louche de pâte sur une planchette. À l'aide d'un couteau, faire «glisser» des filaments de pâte dans l'eau bouillante. Dès que les filaments de pâte remontent à la surface (30 secondes), les spaetzles sont cuits. Vous pouvez arrêter la cuisson en les plongeant dans de l'eau glacée si vous ne les servez pas aussitôt.

AU MOMENT DE SERVIR

Chauffer une poêle avec un peu de beurre et un trait d'huile à feu vif. Ajouter les pâtes et cuire jusqu'à légère coloration (environ 2 minutes). Ajouter les pois verts et servir aussitôt.

ASTUCE

Il existe des instruments conçus spécifiquement pour faire ce type de pâte, mais si vous n'en possédez pas, il est très facile de le faire à l'aide d'une passoire à gros trou ou en coupant la pâte en fines lamelles (3 mm de largeur par 1 cm de longueur) et les faire doucement glisser dans l'eau frétilante à l'aide d'un couteau. •



CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Jean-Marie Gourio

N	T	R	U	N	E	T	C	G	E	U	E	T	C
L	A	S	V	I	O	H	N	P	O	R	R		A
O	A		T		E								

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de René Guénon : L'avis de la majorité ne peut être que l'expression de l'incompétence.

MOT MYSTÈRE

ETATS ET CAPITALES - Un mot de 9 lettres

U	A	N	A	T	N	O	M	R	E	V	E	N	E	G
O	C	E	I	A	U	A	N	O	E	D	A	K	A	R
R	H	P	T	D	R	N	T	E	N	I	H	C	P	U
E	I	A	K	O	U	T	I	E	U	A	S	S	I	B
P	L	L	C	R	G	A	I	S	B	N	C	S	A	S
I	I	B	U	E	U	P	E	A	I	I	A	O	U	I
G	M	A	R	G	A	E	K	I	W	E	T	M	D	R
R	U	N	U	O	Y	A	T	I	R	A	N	A	M	R
E	N	Y	A	N	N	A	A	A	O	E	H	N	A	A
S	I	O	N	I	L	L	I	W	U	O	G	B	S	H
A	C	R	E	I	N	E	F	O	R	Q	A	L	S	S
N	H	P	E	R	T	H	O	I	U	T	E	X	A	S
A	M	I	L	U	O	E	S	I	C	H	U	A	N	I
A	E	I	B	R	E	S	T	O	C	K	H	O	L	M
A	L	O	G	N	A	O	G	N	O	C	U	B	A	E

ABAKAN

ACRE

ALBANY

ALGERIE

AMMAN

ANGOLA

APIA

ASSAM

BISSAU

CHILI

CHINE

CONGO

CUBA

DAKAR

EQUATEUR

GENEVE

HARRISBURG

HAWAI

IAKOUTIE

IDAHO

ILLINOIS

IOWA

ITALIE

LIMA

MAROC

MONACO

MONTANA

MUNICH

NATAL

NAURU

NEPAL

OMAN

OREGON

ORISSA

PATNA

PEROU

PERTH

QUITO

RABAT

RUSSIE

SANAA

SEOUL

SERBIE

SERGIPE

SICHUAN

SOFIA

STOCKHOLM

TEXAS

TIBET

TIRANA

TUNISIE

URUGUAY

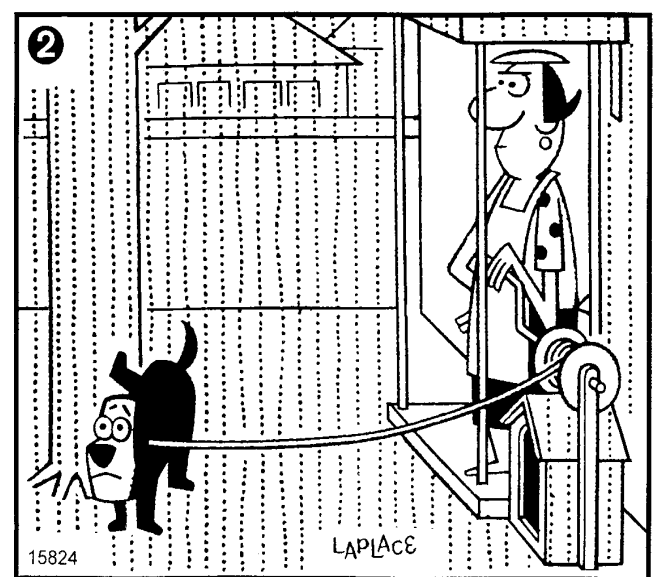
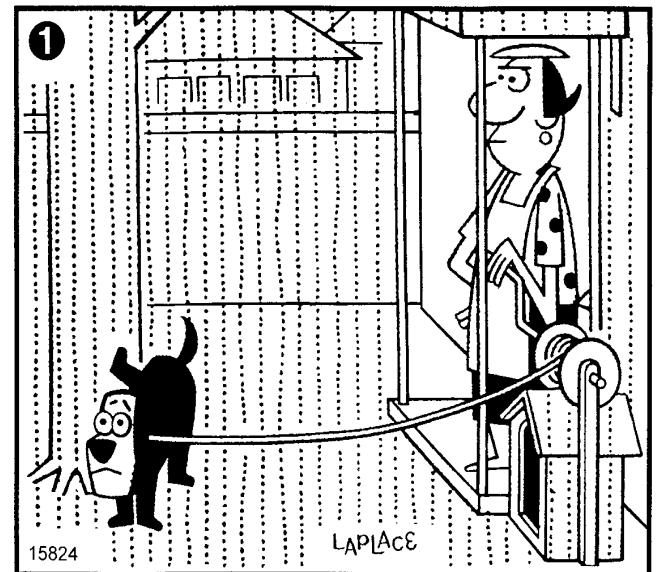
VERMONT

Solution du dernier problème : CRAYONNER

MM3880

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 La bouche de la femme. 2 Sa manche droite est plus courte. 3 Un motif non indiqué sur le dos de la chemise. 4 Bas du pilier plus court sous le pied de la femme. 5 Le toit de la niche est moins large à l'arrière. 6 Bas du mur incomplet au coin de la maison. 7 Une patte du chien est moins grosse. 8 Bas du mur complet à gauche de l'arbre.

NOILUTOS

HOROSCOPE



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Face au Bélier, la Lune et Vénus en Balance devraient vous permettre de faire une importante mise au point au sujet d'une situation qui n'est pas claire. Une personne de votre entourage risque de ne pas vous dire exactement ce qu'elle pense par crainte de vous déplaire. Essayez de découvrir quelles sont ses véritables attentes. Par ailleurs, une rencontre pourrait être très fructueuse.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Il suffit de modifier quelque peu vos habitudes quotidiennes pour améliorer grandement votre qualité de vie. Toutefois, avec le cycle Lunaire en Balance, si vous provoquez des changements, faites-le pour vous et non pour plaire à quelqu'un d'autre. Par ailleurs, les activités sociales vous sourient. Ne vous empêchez pas de sortir si vous en éprouvez l'envie.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

La présence de la Lune et de Vénus dans votre Signe vous rend plus charismatique. Si vous avez envie de vous rapprocher de certaines personnes, ou d'entrer dans un nouveau cercle social, n'hésitez pas à faire les premiers pas. Toutefois, ce samedi étant plus complexe, n'agissez pas à l'encontre de vos principes pour vous mériter la sympathie d'autrui.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

La vérité ne saute pas toujours aux yeux. Certaines données ambiguës sont susceptibles de vous induire en erreur. En attendant qu'une preuve irrévocable ne vienne éclaircir la situation, vous devriez accorder le bénéfice du doute à toutes les personnes concernées. Par ailleurs, de nouvelles associations durables peuvent prochainement voir le jour.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Tandis que la Lune en Balance vit quelques conflits, les choses peuvent se répéter ou se présenter par groupes de deux; n'acceptez pas trop rapidement la première proposition qui vous sera lancée. Une bonne nouvelle peut entraîner une seconde. Par extension, tout ce qui constitue une paire peut jouer un rôle important ou confirmer la réponse à une interrogation.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Alors que les aspects planétaires du moment sont assez conflictuels, il est probable que certaines informations ne soient pas dévoilées ou qu'elles soient volontairement tenues secrètes. N'hésitez pas à poser des questions et insistez jusqu'à ce que l'on vous fournisse des réponses satisfaisantes. Avec Mars en Lion, votre persévérance vous aidera à surmonter une difficulté.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

La chance pourrait vous faire un clin d'oeil, tandis que la Lune ira rejoindre Vénus en Balance. Vous pouvez vous permettre de poser ce geste devant lequel vous hésitez. Si certaines personnes de votre entourage entretiennent des espoirs qui vous paraissent irréalistes, laissez-leur savoir; mais efforcez-vous d'être le plus diplomatique possible.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Saturne se trouve toujours au carré de votre Signe. Par conséquent, ce n'est pas la meilleure époque pour prendre une initiative risquée. Vous devriez vous en tenir aux valeurs sûres et attendre un peu pour tenter quelque chose de plus audacieux. Mais avec la présence de la Lune + Vénus en Balance, quelqu'un pourrait vous annoncer quelque chose d'important à son sujet.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Il peut être profitable de savoir lire entre les lignes aujourd'hui. Certaines personnes sont susceptibles de cacher leurs jeux et de ne pas avouer franchement leurs attentes. S'il le faut, acculez-les au pied du mur. Par ailleurs, les activités et les circonstances qui regroupent beaucoup d'individus seront celles qui vous procureront le maximum de satisfaction.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

En cette étape anniversaire, grâce à l'influence du Soleil dans votre Signe, les activités qui requièrent de l'endurance et de la dextérité sont favorisées. C'est une bonne époque pour mettre tous les atouts de votre côté et présenter vos projets. Même si vous obtenez une certaine longueur d'avance, maintenez vos efforts jusqu'à la victoire.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Faites-vous confiance et visez haut. La présence de Mars dans un autre Signe de Feu vous permettra d'obtenir le maximum. Ne vous contentez pas de la seconde place par crainte de ne pas pouvoir vous approprier la première. Méfiez-vous toutefois d'une tendance à l'exagération qui pourrait vous mettre certaines personnes à dos. Mais la Lune en Balance vous sourira.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Grâce à la Lune et à Vénus en Balance, voici un bon samedi pour l'émancipation de votre vie sociale. Les situations qui rassemblent de vastes groupes d'individus semblent bien indiquées. Assurez-vous seulement de ne pas révéler un secret aux oreilles d'une personne bavarde - d'autant plus s'il s'agit de confidences intimes qui vous ont été faites par autrui.

MOTS FLÉCHÉS

DE FAÇON FURTIVE CONCERNE L'ISLAM	ABATTUES LUTTEURS JAPONAIS	PARTIE CENTRALE	SANS VARIÉTÉ IL A PERDU LA MÉMOIRE	COURTS	ACCORD SOLENNEL INDIQUE LE MOYEN	ÉPROUVER VIVEMENT APPÂT ARTIFICIEL
				GALÈRE ROYALE GROS NUAGE ÉPAIS		
ÉCLUSÉE FORCE MILITAIRE		SAILLIES SON DUVET EST PRÉCIEUX				
			SE DIVISE PAR TROIS NÉGATION		PAS RÉVÉLÉS TRÈS EXACTEMENT	
COLORANT ROUGE IL INDIQUE LA ROUTE				FAIT UN SOUHAIT NOMMÉS		
		MESURÉE TRAITRE			FILE À L'ANGLAISE	RADON NOS VOISINS
PRENDRE UN REPAS	ONY MET DU FOIN PETIT CIGARE			FRÈLE CROCHET DOUBLE		
			PÉTIOLLES TRANCHANT			PASTICHÉ
SUR LA PAUPIÈRE MOUCHARDÉ		INTRODUIT UN AJOUT PARENTE			DANS UN BALLON AUTOUR D'UNE ÎLE	
				PATRONNE ÉCLAIREUR		SITUATIONS STAGNANTES COUPÉ
OBSESSION POUR JOUER AU 421			SÉLÉNIUM OCCLUSION INTESTINALE		ALLIÉS A DU TOUPET	
		PRÉNOM DE CLAPTON TÊTES NUCLÉAIRES			MATIÈRE TEXTILE IL Y EN A UN À NOËL	
SUPERPOSÉ	FÉLINS VÉNÉRÉ				ÉTENDUE TRÈS ARIDE DESTIN	
			CRI D'ARCHIMÈDE ARROGANT			ATOMES
QUI N'EST PAS BON	501 ARROSE BERNE	MALIN ÉLÈVE IGNORANT			UNE PARTIE DU MONDE EN LUTTE AVEC ISRAËL	
				HABITE L'UTAH CÉRIUM		
OUTIL DE CORDONNIER GARANTIT D'UN MAL			SOULAGENT			
				TEMPS ÉCOULÉ		

No 588

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

7 SEPTEMBRE

1986 - Télévision Quatre Saisons diffuse sa première émission à Montréal.
1976 - Le juge Jules Deschênes, de la Cour supérieure, ordonne à Air Canada de cesser d'interdire à ses pilotes de parler français.
1965 - Travaillant en caisson, à un pilier du futur pont Laviolette, à Trois-Rivières, 12 ouvriers sont tués par une explosion.
1953 - Nikita Khrouchtchev devient premier secrétaire du Parti communiste de l'Union soviétique.
1860 - Lors d'une visite du prince de Galles au Canada, la feuille d'érable apparaît comme emblème pour la première fois.
1764 - Stanislas Poniatowski, protégé de la Russie, est élu roi de Pologne.
1714 - La France signe avec le Saint-Empire romain germanique la paix de Baden, qui lui laisse l'Alsace et Strasbourg.

8 SEPTEMBRE

1982 - Le juge Jules Deschênes, de la Cour supérieure, invalide certaines clauses de la loi 101 sur la langue.
1964 - Les Beatles se produisent pour la première fois au Forum de Montréal. Les Fab Four auront attiré 21 000 personnes au cours de leurs deux prestations.
1943 - Les troupes alliées débarquant à Salerne, le général américain Dwight Eisenhower annonce la reddition de l'Italie mussolinienne.
1853 - À Saint-Grégoire, près de Nicolet, création de la Communauté des sœurs de l'Assomption de la Sainte-Vierge.
1760 - Montréal étant encerclée par les 20 000 hommes de Jeffrey Amherst, le gouverneur Pierre de Rigaud de Vaudreuil signe la capitulation et, le soir même, le drapeau britannique flotte sur la place d'Armes. La France perd aussi le territoire du Wisconsin.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3799

Horizontalement

- Hurllement.
- Au même endroit d'un texte – Danse cubaine.
- Article – Gros lutteur – Rarement.
- Épaissies – Inflige.
- Consultée – Enchâsser.
- Luttes.
- Avant nous – Poches abdominales.
- Sans tête.
- Quantités de lait – Sac.
- Ancien ruminant – Action de rejeter.
- Membrane de l'oeil – Subsiste.
- Période – Souhaitées.

- 7 Livre liturgique.
- 8 Plante voisine du gingembre – Distinct.
- 9 Possessif – Très occupé – Retrancher.
- 10 Prélèvement obligatoire – Entaillé.
- 11 Excès pondéral – Il reçoit.
- 12 Organiser – Subdivisions d'un acte.

Verticalement

- Lieu de vacances.
- Obtempéré – Blessé.
- Taillé finement – Enlève le haut de.
- De même – Partie du monde.
- Corriger – Plante tinctoriale.
- Bouleversé – Larges.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	A	L	U	D	I	S	M	E	C	R	
2	I	R	I	S	N	U	A	N	C	E	E	
3	S	C	E	N	E	S	J	A	U	N	E	
4	E	H	E	T	U	D	E	B	E	L		
5	E	P	E	E	A	U	T	E	L	S		
6	D	R	Y	T	O	U	R	S	L			
7	J	R	U	E	B	A	M	E	R			
8	I	L	O	T	P	E	G	R	E	O		
9	H	U	M	E	U	R	R	I	N	G	S	
10	A	N	A	R	I	R	I	S	E	E	S	
11	D	E	N	U	D	E	E	M	U	L	E	
12	S	E	S	R	E	F	E	R	E	R	E	

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

8	9	1	2	3	5	7	6	4
4	3	2	6	1	7	9	5	8
7	6	5	9	4	8	2	3	1
2	5	7	4	9	3	1	8	6
6	1	8	5	7	2	3	4	9
9	4	3	1	8	6	5	2	7
5	2	9	8	6	1	4	7	3
3	8	4	7	2	9	6	1	5
1	7	6	3	5	4	8	9	2

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

8				5				
				6		1	4	
	6	7	4				9	5
				2			3	7
		3	5				1	
4			1	9		6	5	
	5			3			6	
	2						8	1
1			6					9

Niveau de difficulté : MOYEN

2524

Par Fabien Savary

2523

Tourisme

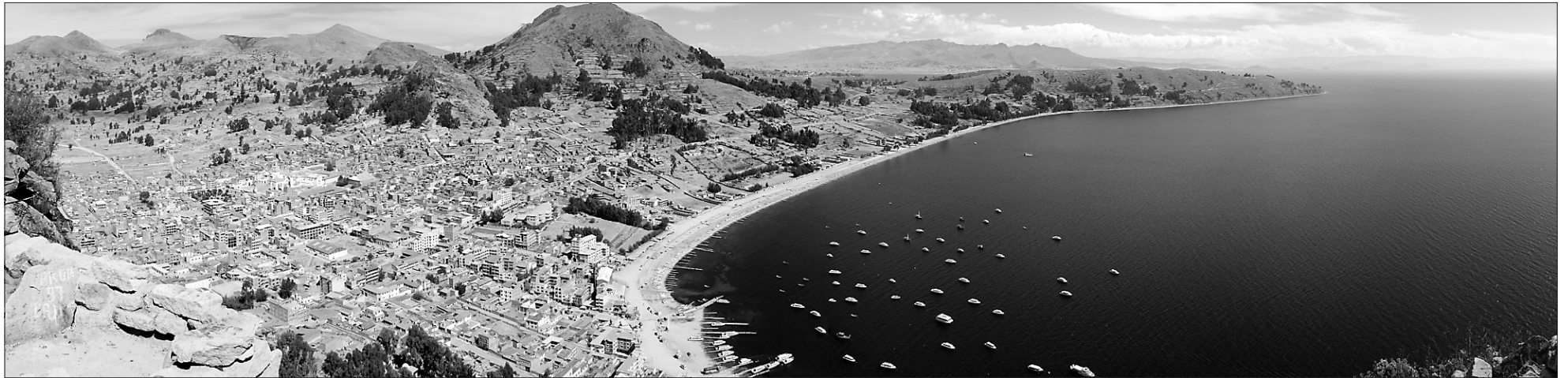


PHOTO SYLVAIN SARRAZIN

Des traces tangibles de la civilisation inca subsistent avec pour toile de fond la silhouette de la cordillère des Andes.

L'autre Copacabana

Même si ses plages n'ont ni la prestance ni la réputation de celle de son homonyme brésilienne, Copacabana, version bolivienne, n'est pas dénuée d'atouts pour charmer les amateurs de détente et d'excursions... dans le temps.

Sylvain Sarrazin

Lac Titicaca

Pauvre Bolivie! Depuis une défaite à l'issue d'un bras de fer avec le Chili, il y a un siècle, elle est privée de son seul accès à la mer. En guise de consolation, les férus de bleues étendues sont partis déposer leur transat sur les bords de l'un des plus grands lacs de la région, l'immense Titicaca, partagé avec le Pérou.

C'est ainsi que la petite ville de Copacabana, à trois heures de route au nord de La Paz (et pause-étape idéale dans un voyage Bolivie-Pérou), est devenue une sorte de station balnéaire... sans front de mer.

Les vastes eaux du lac font cependant illusion, chevauchées par des péniches paresseuses et bercées par des vagues nonchalantes. Le soir venu, le soleil y coule dans un spectacle apaisant auquel on assiste de l'une des

banquettes invitantes des petits restos ou cafés qui émaillent l'allée principale du village.

Le leurre maritime a néanmoins ses limites, et les amoureux des baignades interminables seront vite refroidis: la température des eaux dépasse rarement les 10° C. Canoës et pédalos sont de mise...

Lumineuse Isla del Sol

Alors, si les trempettes de Copacabana sont expéditives, pourquoi diable tant de touristes s'y agglutinent-ils? En fait, flâner n'y est pas la seule activité. Le village est flanqué de deux piliers montagneux, à gravir.

L'un d'eux, un calvaire, porte sacrément bien son nom, merci. Mais une fois en surplomb, le promeneur exténué est récompensé par son sacrifice énergétique: le panorama s'avère superbe, et l'on prend la pleine mesure du Titicaca: infini et vierge.

Vierge? Pas tout à fait. Le lac abrite un chapelet d'îles disséminées sur son lit. Parmi elles rayonne la Isla del Sol (l'île du Soleil), où subsistent des traces tangibles de la civilisation inca. Plus de deux heures de bateau sont nécessaires avant d'y accéder pour entamer une randonnée

d'une demi-journée, bouclant le tour de l'île sur les chemins du temps.

Avec pour toile de fond la silhouette de la cordillère des Andes, qui semble émerger des eaux comme par magie, le parcours longe le littoral ponctué de charmantes criques azurées et de vestiges émusés; ici, une table sacrificielle, là, un labyrinthe de pierres.

Selon les légendes, il s'agit du berceau de l'empire inca, avant qu'il ne migre vers Cuzco, au Pérou. Ces ruines muettes remonteraient donc au XIII^e siècle!

L'île n'est pas morte pour autant. Au détour d'un sentier, il n'est pas rare de croiser l'un des 5000 habitants, autochtones en majorité, ou un lama en laisse.

Une fois la boucle bouclée, pour reprendre des forces, difficile de refuser une truite ou un pejerrey (poisson local à chair blanche, servi grillé) pêchés à même le Titicaca.

Avec, pour dessert, un tableau inoubliable: avant de plonger dans le sommeil, on se laisse éblouir par le soleil sombrant dans le lac.

Finalement, on l'a eu, notre bain. Un bain de soleil, comme on n'en voit nulle part ailleurs. •

NOUVEAU NAVIRE
NCL NORWEGIAN
CRUISE LINE®
BREAKAWAY

EXCLUSIF!
CADEAUX D'UNE
VALEUR DE **
50\$

TOURS
AMÉRIQUE
Nous offrons plus!

CROISIÈRE
CARAIBES ET SAINTE-LUCIE
VOGUEZ SUR NEW-YORK!

14 jours / 13 nuits
Départ le 4 janvier 2014
à partir de **109\$** /jour

1 866 530 5305
TOURSAMÉRIQUE.COM

* Tarif par personne en occupation quad. Rabais réservés-tôt non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Croisière sur le Breakaway (NCL). Hébergement 4,5 étoiles à New York. 10 villes de départ (+\$). ** Cadeaux par chambre selon le forfait choisi. Taxes et FICAV inclus. Tarifs à confirmer. Certaines conditions s'appliquent.
Titulaire d'un permis du Québec.

Permis de l'OPC: 702569 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h
Vacances Sinorama
 華景假期 514-866-6888 1-866-810-0888

Les merveilles du Yunnan +
croisière sur le fleuve Yangtze (Trois Gorges) 20 jours



Shangri-la
«Monde perdu»
Monastère de la doctrine
des Bonnets Jaunes Songzinlin
Incroyable
3199\$
p.p.

Séances d'information
Chine
Montréal
998 boul. Saint-Laurent,
bureau 518
21 sept. à 14:00
26 oct. à 14:00
Québec
Hôtel Delta
22 sept. à 11:00
20 oct. à 10:30

Visites:
- Kunming - Forêt de Pierre (UNESCO)
- Dali (UNESCO) - Lijiang (UNESCO)
- Shangri-la (Préfecture autonome tibétaine)
- Croisière sur fleuve Yangtze (10 jours)
Un seul départ:
7 nov. 2013

SUPER PROMOTION EN AUTOMNE 2013

Le Charme de la Chine +
fleuve Yangtze (3 Gorges) 11 jours

Visites: Beijing - Chongqing - fleuve Yangtze (Trois Gorges)
- Yichang - Wuhan - Shanghai

1899\$ Prix valable, si payé en totalité
au moment de la réservation

Départ: 2 déc. 2013
(Départ garanti)

LE FORFAIT COMPREND:

* Vols internationaux par United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses)
* Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme.
* Taxes et la FICAV inclus.

Meilleure croisière sur fleuve Yangtze en Chine 13 jours

Visites: Shanghai + 11 jours de croisière sur le fleuve Yangtze (9 excursions inclus: Fengdu - Shibaozhai - Trois Gorges - Grand barrage - Jingzhou - Chibi - Wuhan - Jingdezhen - Huangshan) - Nanjing - Shanghai

Départ: 14 nov. 2013
24 nov. 2013

Prix incroyable
2999\$
p.p. **1999\$**
p.p.

Meilleure croisière sur fleuve Yangtze en Chine + Thaïlande 21 jours

Visites: Shanghai + 11 jours de croisière sur le fleuve Yangtze (9 excursions inclus: Fengdu - Shibaozhai - Trois Gorges - Grand barrage - Jingzhou - Chibi - Wuhan - Jingdezhen - Huangshan) - Nanjing - Shanghai - Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi (Rivière Kwai) + Ayuthaya

Départ: 14 nov. 2013

Prix incroyable
3999\$
p.p. **2999\$**
p.p.

* Tous les transports en autocar.
* Hôtel 4 ou 5 étoiles.
* Repas indiqués dans le programme.
* Services de guides francophones.

Prix valide
jusqu'au
30 sept. 2013

Nous avons d'autres voyages en Asie!

Vacances Sinorama inc. se réserve le droit de modifier le transporteur aérien, l'ordre des visites et de changer les hôtels de même catégorie sans préavis.

998 boul. Saint-Laurent, bureau 518, Montréal, QC H2Z 9Y9

www.sinorama.ca



info@vacancesinorama.com



MUSÉE GRÉVIN À PARIS ET MONTRÉAL

Magie dans l'univers du «vrai-semblant»

Louise Michaud

louise.michaud@lenouvelliste.qc.ca

Paris-Montréal — Vous n'êtes pas jet set, mais vous aimez les vedettes. Vous irez à Paris ou vous restez à Québec ? La visite du musée Grévin s'avère une activité qui, d'un côté ou de l'autre de l'Atlantique, peut satisfaire la curiosité de ceux qui veulent, ne serait-ce qu'un instant, côtoyer leurs idoles «bien en cire» d'hier et d'aujourd'hui.

Paris, l'authentique

Sur la rue des Grands Boulevards à Paris, le musée Grévin voit le jour en 1882. Il est issu de l'imaginaire d'un journaliste, Arthur Meyer, qui veut montrer à ses contemporains les célébrités de l'époque. Assisté du caricaturiste Alfred Grévin et de l'homme d'affaires Gabriel Thomas, il crée alors ce qu'on appelle le «journal plastique», qu'on pourrait s'apparenter à une revue de l'actualité en 3D.

Entrer au musée Grévin à Paris, c'est accéder à un lieu duquel émane tout le charme de l'époque. Les personnages de cire sont comme autant d'œuvres d'art présentées dans des décors historiques classés, au cachet unique. Par exemple, avant d'aller à la rencontre des idoles tant admirées, un grand escalier de marbre, datant de 1900, amène le visiteur vers une salle où est présenté un spectacle son et lumières.

Un peu plus loin, plusieurs grands artistes occupent un théâtre à l'italienne devenu monument historique en 1964.

Plus de 130 ans après sa création, le musée Grévin de Paris présente 300 personnalités, autant françaises qu'étrangères, dans des décors surprenants. Ainsi, à la brasserie, il y a l'acteur Jean Reno ; au café, Jean-Paul Sartre et Jean Gabin. Plus loin, jeunes et moins jeunes ne restent pas indif-

férents devant le Petit Prince et son renard ou Lara Croft ! Puis, les passionnés d'histoire rencontrent avec émoi, Louis XIV et sa cour, Molière et Léonard de Vinci, entre autres. Plus loin, Gandhi, Michel Drucker, Céline Dion et bien d'autres attirent les regards admirateurs des visiteurs, qui peuvent se faire photographier avec leurs idoles facilement, puisque tous ces personnages, d'un réalisme troublant, peuvent être approchés sans problème, n'étant protégés par aucune barrière ou fil de sécurité.

Montréal, continuité et audace

Vous ne pouvez pas vous rendre à Paris ? Qu'à cela ne tienne, le musée Grévin a ouvert ses portes au printemps 2013 aux derniers étages du Centre Eaton



PHOTO: TERRY CHARLAND

À Paris ou à Montréal, la visite des musées Grévin permet des rencontres saisissantes de réalisme. Notre Céline nationale est présente aux deux endroits. Ici, celle de Montréal.

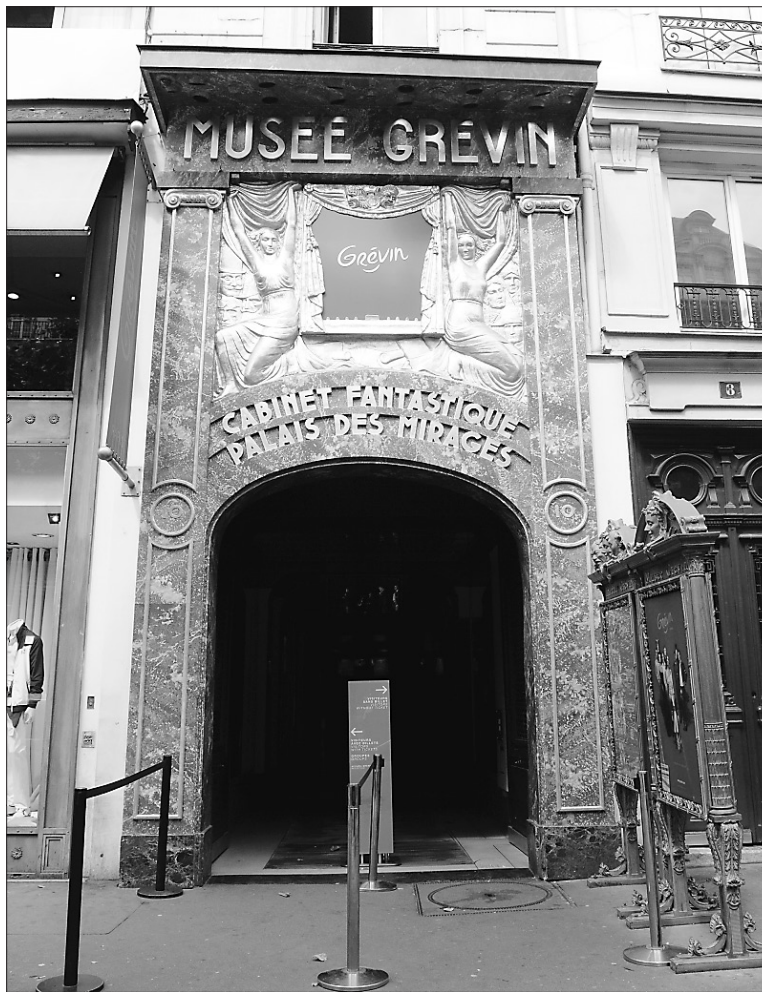


PHOTO: TERRY CHARLAND

Entrer au musée Grévin à Paris, c'est accéder à un lieu duquel émane tout le charme de l'époque.

de Montréal, où il propose une continuité de l'œuvre créée par Meyer, Grévin et Thomas, avec un brin d'audace.

Après un court spectacle dans le Palais des saisons, on accède au monde de cire. À Montréal, ce sont 120 personnalités qui s'offrent au regard des visiteurs dans des décors créés pour l'occasion. Comme à Paris, il y en a pour tous les goûts. Aux vedettes adulées s'ajoutent quelques personnages-surprises symboles du désir de renouveau de Grévin. Ainsi, on peut rencontrer, dans des environnements communs:

Guy Lafleur et Tiger Woods; Barack Obama et René Lévesque; Diane Dufresne et Marie-Antoinette; puis, Lady Gaga, Elton John, Elvis, Céline Dion et bien d'autres. Ceci respecte la tradition Grévin.

Pour innover, l'établissement de Montréal propose un espace qui plaît aux jeunes – et moins jeunes – amateurs de jeux vidéos, où il est possible de devenir soi-même un personnage de ces jeux.

Comment et qui ?

Pour connaître un peu les dessous des musées Grévin, autant à

Montréal qu'à Paris, un espace-atelier montre la fabrication d'un personnage de cire. Par des vidéos et du matériel impressionnant exposé, tels que les yeux de verre, on apprend que quinze spécialistes travaillent à la réalisation d'un personnage, que 500 000 cheveux naturels sont implantés presque un par un sur chaque tête et que les costumes d'époque font l'objet de recherches méticuleuses pour refléter précisément les différentes modes.

Depuis sa création, le musée Grévin de Paris a présenté plus de 2000 personnages. Notons que c'est l'Académie Grévin, présidée par les journalistes Bernard Pivot à Paris et Marc Laurendeau à Montréal, qui choisit, à chaque année selon l'actualité, les personnalités qui deviendront les nouvelles vedettes de Grévin, certaines devenues moins populaires étant retirées de la scène.

Il faut compter une bonne heure et demie pour effectuer la visite efficacement. La petite famille peut y venir, quoique de jeunes bambins dans leur poussette ne semblent pas y trouver leur compte. Les enfants plus âgés doivent être sages, puisqu'il ne faut surtout pas toucher aux personnages de cire.

À Montréal ou à Paris, la visite des musées Grévin permet de passer un très agréable moment. Le visiteur qui déambule dans ces univers de «vrai-semblant», sans avoir oublié son appareil photo, fait des «rencontres privilégiées». Ce sont des sourires assurés qui s'accrochent aux visages de ceux et celles qui se laissent prendre par la magie des lieux. •

Repères

À PARIS: 10, Boulevard Montmartre.

> www.grevin-paris.com/

À MONTRÉAL: 5^e niveau du Centre Eaton, 705, rue Sainte-Catherine-Ouest

> www.grevin-montreal.com/

THÉÂTRE DE LA HUCHETTE À PARIS

Ionesco triomphe toujours au cœur du Quartier latin

Louise Michaud

louise.michaud@lenouvelliste.qc.ca

Paris — Il y a plusieurs façons d'apprécier la ville de Paris: par ses monuments, par ses musées, par ses jardins, mais aussi par ses théâtres.

Dans le Quartier latin, au 23 de la rue Huchette, se trouve un tout petit théâtre charmant issu de l'époque florissante de l'après-guerre. C'est là que le théâtre contemporain y était présenté dont les œuvres de jeunes auteurs tels que Eugène Ionesco.

Plus de 50 ans plus tard, on y joue toujours les pièces d'Ionesco,

La Cantatrice chauve et *La Leçon*, présentées depuis 1957, tout en faisant aussi une place aux créations actuelles. Lors de notre visite, on y jouait la 17 713^e représentation.

Pour le touriste, trouver le Théâtre de la Huchette, dans le Quartier latin bouillant d'activités, est un premier défi en soi. Aussi, assister à une représentation signifie entrer dans une salle de 80 places, aux sièges de velours accueillants.

On peut y apprécier le jeu de comédiens de tous âges, dont certains jouent Ionesco depuis longtemps, tel M. Bernard Jousset qui, âgé de

plus de 80 ans, tient le rôle de professeur dans *La leçon* depuis 34 ans. La troupe de théâtre actuelle est composée d'une quarantaine de comédiens qui campent en alternance les différents rôles des pièces présentées. Parmi ces comédiens, Marc Beaudin est le premier québécois à faire partie de la troupe.

Pour mieux apprécier le spectacle, la lecture des pièces d'Ionesco est suggérée. •

www.theatre-huchette.com/

PHOTO: TERRY CHARLAND

Une soirée au Théâtre de la Huchette permet d'apprécier Paris autrement.

