



programme de la

# télévision

ici radio-canada

Semaine du  
27 mai au 2 juin 1972

Volume 6,  
numéro 22

*deques holoit*

Ainsi que nous vous l'avions annoncé il y a quelques semaines, Ici Radio-Canada télévision profite du lancement du programme d'été pour faire peau neuve. La nouvelle maquette, que nous avons voulue détendue et teintée d'humour, a été créée par le graphiste Jacques Bourget.

Vous pouvez également constater que le programme sort maintenant quinze jours à l'avance, au lieu d'une semaine, afin de pallier tout délai dans la livraison.

Vous pourrez trouver, dans les numéros à venir, en plus des articles concernant les émissions de la semaine, des interviews d'auteurs, de réalisateurs, d'animateurs, d'artistes; des reportages sur nos émissions en cours de production; des nouvelles de nos postes en dehors de Montréal; des échos des diverses nominations, de la vente de nos émissions aux télévisions étrangères, etc.

Cette semaine, cependant, Ici Radio-Canada télévision est en grande partie consacré à des tableaux conçus pour vous donner une bonne idée de ce qui vous attend au petit écran tout au cours des mois d'été. Ainsi, aux Beaux Dimanches, une vaste fresque de Roberto Rossellini, la Lutte de l'homme pour sa survie, vous permettra de connaître les grandes lignes de l'histoire universelle. Des pièces canadiennes (Tremblay, Dubé) seront reprises et présentées également aux Beaux Dimanches. Dans cette même série prestigieuse, on assistera à des festivals de musique, ainsi qu'au gala du Concours international de violon.

En parcourant les autres tableaux, vous pouvez vous attendre à des heures de cinéma des plus agréables: Ciné-club, Billet de faveur, les Grands Films, Documentaires canadiens, Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui, Festival du cinéma canadien, Cinéma d'ici.

De grandes reprises, à la demande générale: les Forsythe, le Monde de Marcel Dubé, Moi et l'autre, l'Odysée sous-marine de Cousteau.

Grandes nouveautés: les jeux-questionnaires de l'après-midi; celui, «spectaculaire», du mardi soir: Tout le monde joue... avec les Jérolas; Tournesol, où la caméra se promène à travers le pays; les Grand-mères, où des gens âgés viennent témoigner de leur expérience de vie. Et combien d'autres séries qui nous stimulent, plus que jamais, à en varier la présentation dans notre hebdomadaire renouvelé.

La rédaction.



Chaque jeudi à minuit, vous pourrez suivre une tranche de vie de la **Dynastie des Forsythe**, célèbre ciné-roman réalisé d'après l'oeuvre de John Galsworthy et que Radio-Canada présente en reprise à la demande générale.

Gene Barry, Robert Stack, Tony Franciosa et Susan Saint James vivent à tour de rôle des aventures haletantes dans le cadre de la série **les Règles du jeu**, chaque vendredi à 19 h 30.

A compter du samedi 3 juin à 13 heures, les amateurs pourront suivre chaque semaine des rencontres de **Water-polo**, depuis le pavillon des sports de l'université Laval. Jean-Maurice Bailly commentera les joutes.

Du lundi au vendredi à 15 h 30, c'est l'heure des **jeux-questionnaires** à la télévision d'été de Radio-Canada. Trois jeux différents ont été inventés pour vous divertir chaque semaine. Il s'agit de **Travail à la chaîne**, **Baterum** et **Qu'ouïs-je?** Ce dernier sera réalisé à Trois-Rivières.

**Droit de regard** du samedi 27 mai à 17 heures portera sur les **Droits linguistiques**. Invités: Claude Ryan, directeur du Devoir, et Gérard Godin, journaliste à Québec-Presse. Analyste: Roger Leduc.

Signalons que la série **Droit de regard** se poursuivra tout l'été mais sera télévisée le mardi à 23 heures, à compter du 30 mai. Ce jour-là le sujet à l'étude sera: **L'école qu'ossa donne?** Les invités seront Emmanuel Rioux, professeur à l'école Dandurand; Robert Bélisle, directeur général de la Régionale de Chambly, et Bernard Jamin, professeur agrégé au département des sciences de l'éducation de l'université Laval. Analystes: Luc Martin, sociologue à l'Université de Montréal, et Denis Fagnan, chercheur en sociologie de l'éducation à l'Université de Montréal.

Radio-Canada participera au Festival international de télévision de Prague, en Tchécoslovaquie, qui aura lieu du 14 au 21 juin. Dans la catégorie documentaire de ce festival, Radio-Canada a soumis un film de Georges Francon, réalisé pour la série **Dossiers** et intitulé **le Boeuf de l'Ouest**.

**Au masculin** se poursuit jusqu'à la fin de juin. Cette semaine (le 27 mai à 23 heures), Gaston L'Heureux accueille Paul Racine, homme d'affaires de Québec, et le comédien Gilles Pellerin.

**L'Univers des sports** présente, cette semaine (le 28 mai à 14 heures), un reportage sur le **Championnat nord-américain de soccer**. Raymond Lebrun et Georges Seltzer décriront la joute qui mettra aux prises les Métropolitains de Toronto et les Olympiques de Montréal.

Les Tremblay au grand complet revivront pour vous leurs meilleures aventures, tous les dimanches de l'été à 19 heures, ce qui vous permettra de dire encore: **Quelle famille!**

**Le Gourmet farfelu** vous donne désormais rendez-vous du lundi au vendredi à 12 h 30.

**Format 30** demeure à l'horaire de la télévision de Radio-Canada tout l'été, du lundi au vendredi à 19 heures.

Les amateurs de feuilletons ont rendez-vous avec **Noëlle aux Quatre-Vents**, jeune fille passionnément amoureuse, les mardi, mercredi et jeudi à 18 heures.

Comme l'an dernier, la série **Télé-archives**, au programme le lundi à 23 heures, vous fera revivre une belle époque de la télévision.

**Dodo et Denise** reviennent passer l'été avec vous. Les meilleurs épisodes de la série **Moi et l'autre** seront désormais télévisés le mardi à 21 heures.

**Règle d'or**  
le samedi, 17 h 30

## Joutes physiques et intellectuelles entre des jeunes de 10 à 12 ans

La Règle d'or, qui sera télévisée en couleur le samedi à 17 h 30 à compter du 3 juin, est une émission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness (responsables du *Franco-phonissime*). Cette série de treize émissions met en compétition six pays francophones (France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg, Monaco) dont chacun est représenté par cinq enfants âgés de dix à douze ans. Ceux-ci doivent faire preuve de qualités physiques et intellectuelles. Une règle en or sera remise au gagnant lors de la dernière émission.

Les participants du Canada sont: Luc Denault, Martine Pratte, Eric Desurmont, Claudie Stanki et André Sastre.

Coproduction de la Communauté des télévisions francophones, la Règle d'or a été réalisée en France par Jean-Claude Delannoy. La présentation est de Jean Bardin.

La première émission opposera Nathalie Loupandine (Monaco), Patrick Lamesch (Luxembourg), Anne Delvaux (Belgique), Yannick Lecrolier (France), Philippe Zurbuchen (Suisse) et Luc Denault (Canada).

## Notre couverture

*Faire un prodigieux bond en arrière pour y rencontrer l'homme primitif: voilà à quoi nous invite la première émission de «La Lutte de l'homme pour sa survie» de Roberto Rossellini, le dimanche 28 mai à 21 h 30. (Lire article en page 5).*

### Ici Radio-Canada télévision

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 285-3572

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Mise en pages: Geneviève Touchette  
Adacteurs: Madeleine Brabant,  
Fernand Côté,  
Claude Lacombe.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

**La Demoiselle d'Avignon**  
le samedi, 19 h 30

## Un conte de fées moderne

Le nouveau téléfeuilleton couleur **la Demoiselle d'Avignon**, au programme de la télévision d'été de Radio-Canada, le samedi à 19 h 30 à compter du 3 juin, est une sorte de conte de fées pour temps modernes. L'histoire se déroule de nos jours, en France et au royaume de Kurlande, île imaginaire de la mer Baltique. Elle raconte les amours d'une princesse, venue incognito en France, et d'un jeune diplomate, amateur d'archéologie.

Histoire pleine d'humour, de fantaisie et de rebondissements, **la Demoiselle d'Avignon** est une réalisation de Michel Wyn sur un scénario original de Frédérique Hébrard et Louise Velle. C'est une coproduction en couleur de l'ORTF, Radio-Canada et Telecip. En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey, Friedrich Ledebur, Bram Van Der Vlugt, Marco Perrin et la comédienne canadienne Michèle Rossignol.

Au cours du premier épisode, une mystérieuse jeune fille nordique fera son apparition dans le jardin où François Fonsalette, diplomate en vacances, se livre à sa passion: les fouilles.



**Les Grand-mères**  
le samedi, 22 h 00

## Témoignages de citoyens âgés de chez nous

Intitulée **les Grand-mères**, une nouvelle série d'émissions en couleur offrira aux téléspectateurs, chaque samedi à 22 heures à compter du 3 juin, d'étonnantes rencontres avec des citoyens âgés du Québec. Interviewés dans le décor de leur village, de leur coin de pays, ces grand-mères et grands-pères racontent leur époque, celle de la force de leur âge, celle où n'existaient ni les super-marchés ni les autoroutes ni les cartes de crédit. Mine de rien, **les Grand-mères** nous disent comment ont été faits les villages à travers les vingt-neuf mille deux cents journées d'une vie de 90 ans.

A travers ces visages ridés, usés où pointe l'humour et parfois une lueur de regret, **les Grand-mères** évoquent le passage dans notre croissance sociale d'une multitude d'occupations devenues souvent désuètes mais qui ont été à une certaine époque essentielles à la vie collective: maréchal-ferrier, violoneux, etc. **Les Grand-mères** rappellent aussi toute une organisation sociale solidement charpentée, depuis la mère de famille nombreuse jusqu'aux voyages nécessaires des hommes qui partaient sur des «runs de bois» ou de pêche, ou encore dont les vies se modifiaient sur les saisons de la terre.

Les passionnants et émouvants témoignages que nous entendrons au cours de cette série ont été recueillis à Port-Daniel, Sainte-Adèle, Saint-Ours, Saint-Philippe, Lotbinière, Grand-Remous et La Chaudière.



# les beaux dimanches

Les Beaux Dimanches se poursuivent tout au cours de l'été. A l'affiche: des téléthéâtres, des concerts, des variétés et spectateurs, des documentaires, y compris la **Lutte de l'homme pour sa survie**, des émissions réalisées au Festival d'été de Québec et au Camp Fortune, à Ottawa, ainsi que trois spectacles réalisés par l'ORTF, la SSR et la RBT et présentés dans le cadre du Mois dramatique 1972 de la Communauté des télévisions francophones. Voici un aperçu du programme des **Beaux Dimanches** de l'été:

28 mai, 19 h 30: **la Rondine**

Opéra en trois actes de Puccini, mettant en vedette le soprano torontois Teresa Stratas.

28 mai, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

4 juin, 19 h 30: **Mademoiselle Québec**

Spectacle de gala pour la couronnement de Mademoiselle Québec 1972. Réalisation: Maurice Dubois.

4 juin, 21 h 00: **Documentaire**

4 juin, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

11 juin, 19 h 30: **Si on s'y mettait...**

Spectacle en direct de la Place des Arts. Remise des trophées du Concours olympique lancé il y a quelque temps par MM. Bourassa et Drapeau. En vedette: France Castel, Donald Lautrec, Chantal Pary, Pierre Lalonde, Ginette Reno, Marc Favreau alias Sol et Jacques Michel. Réalisation: Richard Martin.

11 juin, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

18 juin, 19 h 30: **la Fusillade en réponse à Dostoïevski**

Pièce de Walter Weidell, réalisée par Claude Goretta, de la SSR, et présentée dans le cadre du Mois dramatique 1972. Dans la Russie des années 20, une jeune enquêteuse tente de faire la lumière sur les événements tragiques qui se sont déroulés à Kolossovo, 30 ans auparavant. En vedette: Dominique Latourier.

18 juin, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

25 juin, 19 h 30: **les Vertueux**

Pièce de Nathan Grigorieff réalisée par Gérard Leverius, de

la RTB, avec la collaboration du Théâtre du Rideau de Bruxelles. C'est l'histoire et la révolte d'un jeune chef de bande qui mijote un règlement de compte. Dans le cadre du Mois dramatique 1972.

25 juin, 20 h 30: **le Reel du pendu**

Film d'André Gladu, de l'ONF, qui par la musique nous révèle la façon d'être propre aux francophones d'Amérique: Louisianais, Acadiens, Québécois.

25 juin, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

2 juillet, 19 h 30: **Schéhérazade**  
Pièce de Jules Supervielle, réalisée par l'ORTF et présentée dans le cadre du Mois dramatique 1972.

2 juillet, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

9 juillet, 19 h 30: **Tour de terre: la Tomate**, primée au 1er Festival international de la télévision (Prix Danube), tenu l'automne dernier à Bratislava en Tchécoslovaquie. Cette émission est animée par Lise LaSalle et Jean Besré. Les textes sont de Jean-François Garneau et la musique de François Morel. Réalisation: Gilles Sénécal.

9 juillet, 20 h 00: **Au retour des oies blanches**

En reprise, la pièce de Marcel Dubé, jugée sa meilleure, sa plus grave, sa plus tragique. Se déroulant dans un milieu bourgeois, elle met en scène les membres d'une famille, deux invités et la bonne qui vont s'entredéchirer à belles dents. En vedette: Georges Groulx, Marjolaine Hébert, Catherine Bégin, Marthe Thiéry, Louise Marleau et Serge Turgeon. Réalisation: Louis-Georges Carrier.

9 juillet, 21 h 40: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

16 juillet, 19 h 30: **Cent ans de Folies-Bergère**

Les Folies-Bergère ont cent ans. Evocation des grandes vedettes du music-hall: Mayol, Yvette Guilbert, Fragson, Maurice Chevalier, Mistinguett, Joséphine Baker. En vedette: Jean-Claude Pascal, Ivan Rebhoff, Michèle Torr, Jean Parédès, Florence Blot et Bernard Lajarrige. Réalisation: André Hunebelle.

16 juillet, 20 h 30: **Récital Nelsova-Johannesen**

Récital conjoint de la violoncelliste Zara Nelsova et de son mari, le pianiste Grant Johannesen. Réalisation: Mario Prizek, de Toronto.

16 juillet, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

23 juillet, 19 h 30: **En pièces détachées**

Etude de mœurs de Michel Tremblay. Des personnages tragiques parviennent à survivre dans un milieu tragique. Comme paradis: un balcon. Comme évasion: la télévision. Comme distraction: on s'épie, on se surveille. En vedette: Luce Guilbault, Christine Olivier, Roger Garand et Hélène Loïselle. Réalisation: Paul Blouin.

23 juillet, 21 h 15: **Du Moyen Age à la Renaissance: la Fresque romane**

Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Commentaires de Jean Négroni et Paule Emmanuelle.

23 juillet, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

30 juillet, 19 h 30: **S.O.S. Soleil**  
Spectaculaire réalisé sous le chaud soleil de la Jamaïque. En vedette: Jacques Normand, Jacques Boulanger, Pascal Normand, Anne René, Guy Boucher, Marthe Fleurant, Diane Dufresne, Andrée Champagne, Patsy Gallant, Francine Moran et Lucie Guannel. Réalisation: Richard Martin.

30 juillet, 21 h 00: **les Intrus**

Documentaire de la série **le Monde sous le masque**, réalisé par Jean Dasque. Les «cimetières» sous la mer où les épaves de navires, de vieilles voitures, se transforment sous l'action des algues envahissantes.

30 juillet, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

6 août, 19 h 30: **Marcel Marceau**  
L'art du mime Marcel Marceau, filmé par Dominique Delouche. Marceau incarne Bip, personnage célèbre qu'il a créé, et dans des numéros, il illustre la cage que l'homme moderne a bâtie autour de lui, Don Juan, etc.

6 août, 20 h 30: **Concours international de violon**

Concert de gala du **Concours international de violon**.

6 août, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

13 août, 19 h 30: **Vasarely Show**  
Victor Vasarely, créateur de l'art optique, vu et filmé par Jean-Christophe Averty, virtuose des truquages optiques. Averty s'est attaché à décomposer le cheminement du peintre, à désarticuler les oeuvres qu'il nous montre, pour faire comprendre comment il faut les regarder.

13 août, 20 h 30: **Festival du Camp Fortune**

L'un des spectacles d'été donnés au Camp Fortune. Production d'Ottawa.

13 août, 21 h 30: **la Lutte de l'homme pour sa survie**

20 août, 19 h 30: **Festival d'été de Québec**

Production de variétés enregistrée au cours du Festival d'été de Québec.

20 août, 20 h 30: **la Vie en mouvement: Métamorphose**

Documentaire réalisé par Gerald Calderon sur la merveilleuse métamorphose des libellules et des chenilles. Narrateur: Michel Lonsdale.

20 août, 21 h 30: **A communiquer**

20 août, 22 h 00: **Histoire macabre: le Fataliste**

Film réalisé par Zulaski, d'après Michael Lermontov. Un groupe d'officiers russes en campement dans le Caucase discutent du destin de chaque individu.

27 août, 19 h 30: **Festival du Camp Fortune**

Récital de Félix Leclerc enregistré au Festival du Camp Fortune. Production d'Ottawa.

27 août, 20 h 30: **l'Heure éblouissante**

Téléthéâtre d'Anna Bonacci adapté par Albert Verly, dialogues d'Henri Jeanson. Au XIXe siècle, un organiste rêve que l'on reconnaisse un jour son génie. En vedette: Guy Provost, Monique Lepage, Yvon Dufour, Françoise Faucher, Gérard Poirier, Line Lamarche et Rose Rey-Duzil. Réalisation: Jean Faucher.

## Les Beaux Dimanches

le 28, 21 h 30

### «La Lutte de l'homme pour sa survie»

Le 28 mai à 21 h 30, les **Beaux Dimanches** présentent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la première émission d'une vaste fresque de 12 tranches sur *la Lutte de l'homme pour sa survie*.

Conçue et mise en scène par le célèbre cinéaste italien Roberto Rossellini, cette passionnante série décrit la lutte sans cesse recommencée de l'homme pour arriver à la civilisation, depuis l'époque des cavernes jusqu'à nos jours.

Roberto Rossellini a pu mener à bien cette gigantesque tâche, grâce à l'appui de plusieurs fondations américaines et à la collaboration de l'ORTF et de la RAI.

#### L'homme primitif

Le premier chapitre de *la Lutte de l'homme pour sa survie* nous fait faire un prodigieux bond en arrière. Nous sommes, pour ceux qui y croient, à la porte du paradis terrestre. Complètement démuné, nu, en proie à la faim, à la soif et à la peur devant les caprices de cette Nature mystérieuse, l'homme se nourrit comme il peut de fruits, d'herbes, d'insectes ou de petits animaux. Pour chercher d'autres aliments, il aiguise de ses dents un bout de bois dérobé à un arbre. Ce bâton lui sert à déterrer des racines, des tubercules ou des animaux qu'il ne trouve pas en surface.

Ce bâton de l'homme primitif est l'ancêtre de l'outil, de la technique. Il deviendra le symbole de la puissance et de la gloire, si bien que les rois l'adopteront sous le nom de sceptre comme image de leur autorité.

#### La période néolithique

Après l'âge des cavernes, il y a environ douze mille ans, les conditions atmosphériques ayant changé, le climat étant devenu plus agréable, les hommes se risquent à vivre plus à



découvert. Les premières agglomérations naissent timidement. Quelques hommes, quelques femmes et leurs enfants se groupent et construisent des sortes de villages. Émerveillés par le don de la Vie qui semble réservé aux femmes, les hommes de l'époque néolithique vouent un culte à la Mère. Ils la vénèrent comme une déesse et se laissent entièrement dominer par elle. La femme, mère et potentat, sait si bien que la vie du groupe dépend de sa fertilité qu'elle sacrifie son mâle aux puissances célestes encore vaguement conçues. L'homme vit sous le régime matriarcal pendant des siècles.

#### La civilisation égyptienne

Des milliers d'années après le matriarcat, l'homme a évolué prodigieusement. Pour atteindre les raffinements de la civilisation égyptienne, il a fallu qu'il expérimente siècle après siècle toutes les ressources de son intelligence.

En Égypte, c'est encore la civilisation agricole qui règle la vie de l'homme. Vestiges des premiers âges, la croyance en la divinité de la fertilisation, de la naissance et de la vie demeure. Les Égyptiens adorent le soleil qui donne la vie, et le Pharaon incarne pour eux Ra, le dieu Soleil. Parce qu'ils croient en la réincarnation, les Égyptiens ont le culte des morts et ils ont laissé au monde émerveillé des monuments funéraires conçus par des architectes de génie: les pyramides. Les Égyptiens étaient aussi peintres, graphistes, tisserands, graveurs, administrateurs et sans doute musiciens. Ils étaient puissants et craints puisque les pays de

Nubie, Syrie et Babylone leur envoyaient des ambassadeurs chargés de cadeaux pour le pharaon.

#### Rome et l'empire

Après l'Égypte, c'est Rome qui aspire à l'hégémonie du monde alors connu. Les Romains sont pratiques et ils se battent jusqu'à l'épuisement pour conserver leurs privilèges. Mais leur société si solide en apparence est appelée à la destruction, à l'apparition du christianisme. Qui sont ces hurluberlus qui prêchent la liberté dans un monde basé sur l'esclavage?

#### Des invasions barbares à l'Islam

Puis vint l'époque des invasions barbares. A la recherche de pâturages pour leurs troupeaux, les Barbares envahissent les pays méditerranéens, semant partout la destruction et la terreur. Grâce à l'exemple et à la patience des moines de l'époque, les Barbares se convertissent et se civilisent. Ils de-

viennent à leur tour paysans ou commerçants. Les plus raffinés s'initient aux mystères des civilisations gréco-romaines que les moines d'Occident leur font étudier.

Vers la même époque, sur l'autre versant de la Méditerranée, le monde islamique allait tendre la main au monde occidental, édifiant entre les deux civilisations une sorte de pont qui allait aider au développement des sciences, des mathématiques, de la philosophie et de la technologie.

Poursuivant cette étude de l'histoire universelle, d'autres épisodes de *la Lutte de l'homme pour sa survie* amènent le téléspectateur au Moyen Âge, à la découverte de la science et du Nouveau-Monde, aux grands hommes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, pour se terminer par une étude des vastes problèmes auxquels l'homme d'aujourd'hui doit faire face.

Fernand Côté



## billet de faveur

Les cinéphiles auront plaisir à retrouver **Billet de faveur** chaque samedi de la saison d'été, à 20 heures. Voici la liste des films à l'affiche:

27 mai: **Sur la piste des Apaches**

Western en couleur de R. G. Springsteen, avec Rory Calhoun, Corinne Calvet, Jane Russell et Lon Chaney (Américain 1965).

3 juin: **la Honte de la famille**  
Comédie en couleur de Richard Balducci, avec Michel Galabru, Rosy Varte et Micheline Dax (Français 1969).

10 juin: **5,000 dollars mort ou vif.**

Western en couleur de Robert G. Springsteen, avec Tony Young, Dan Duryea et Dick Foran (Américain 1964).

17 juin: **le Grand Départ**

Aventures en couleur de Don Sharp, avec Terry Thomas, Gert Froebe et Michel Jeffries (Britannique 1967).



24 juin: **A communiquer**  
1er juillet: **A communiquer**

8 juillet: **le Rapace**

Aventures en couleur de José Giovanni, avec Lino Ventura, Xavier et Rosa Furman (Français 1968).

15 juillet: **Sous le signe de Monte-Cristo**

Aventures en couleur d'André Hunebelle, avec Paul Barge, Michel Auclair, Pierre Brasseur et Raymond Pellegin (Français 68).

22 juillet: **A communiquer**

29 juillet: **Services spéciaux, division K**

Film d'espionnage en couleur de Val Guest, avec Stephen Boyd, Camilla Sparv et Michael Redgrave (Britannique 1967).

5 août: **Ces messieurs de la gachette**

Comédie de Raoul André, avec Francis Blanche, Michel Serault, Jean Poiret, Darry Cowl et Micheline Dax (Français 1969).

12 août: **Faites donc plaisir aux amis**

Vaudeville en couleur de Francis Rigaud, avec Francis Blanche, Jean-Marc Thibault et Roger Pierre (Français 1969).

19 août: **Opération Scotland Yard**

Drame racial et policier de Basil Dearden, avec Nigel Patrick, Yvonne Mitchell et Michael Craig (Britannique 1959).

26 août: **Opération Amsterdam**  
Film d'espionnage de Michael Mac Carthy, avec Peter Finch, Eva Bartok et Tomi Brigton (Britannique 1958).

2 septembre: **l'Amour**

Peinture psychologique en couleur de Richard Balducci, avec Martine Brochard, José-Maria Flotats et Christian Hay (Français 1969).



**Cinéma d'ici**  
le samedi, 23 h 00

## Les origines de notre cinéma

L'histoire du cinéma canadien vous sera racontée pendant treize semaines, le samedi à 23 heures, à compter du 3 juin. Cette histoire débutera à l'époque du cinéma encore muet, vers 1900, et ira jusqu'à nos jours.

La série **Cinéma d'ici** traitera d'abord des origines du cinéma jusqu'en 1950. Il sera alors question du temps où le cinéma, ici, en était un de reportage. On rappellera l'époque du Ouimetoscope et des films réalisés par Ernest Ouimet pour son cinéma. On parlera des films réalisés par le gouvernement fédéral pour faire connaître ses ministères et, enfin, de la création de l'Office national du film dont la production avait pour but de faire connaître le Canada aux Canadiens et à l'étranger.

La deuxième portion de la série **Cinéma d'ici** sera plus particulièrement consacrée à la formation de l'équipe française de l'ONF en 1958 et au début du long et du court métrage dramatique.

Enfin, la troisième partie de la série, ou troisième bloc d'émissions, portera sur l'histoire du long métrage réalisé par l'ONF et par l'industrie privée.

**Cinéma d'ici** présentera des extraits des films illustrant les diverses époques du cinéma canadien et invitera les cinéastes dont la production a marqué cette histoire du cinéma chez nous. Parmi les invités dont on entendra le témoignage au cours de l'été, mentionnons **Pierre Perrault**, Michel Brault, Jean-Pierre Lefebvre, Claude Jutra, Pierre Patry, Gilles Carle, Gilles Groulx et Claude Fournier.

**Cinéma d'ici** est réalisé par René Boissay.



**L'Archéologie au pays de la Bible**  
dimanche 28, 16 h 30

## La Bible devant la science

**L'Archéologie au pays de la Bible:** tel est le sujet choisi par le réalisateur Max Caccopardo pour une émission spéciale qui sera diffusée le dimanche 28 mai à 16 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

A la lumière des récentes découvertes archéologiques, bien des passages de la Bible prennent un aspect nouveau. Une découverte perce parfois le mystère d'un passage inexplicable. Un autre, par contre, épaissit davantage l'obscurité d'un autre verset.

Quel est l'impact des découvertes archéologiques faites au Proche-Orient et en Terre Sainte depuis cent ans sur notre compréhension de la Bible?

C'est ce que l'interviewer-rechercheur Jean Ouellet, archéologue lui-même, cherchera à approfondir en conversant avec des archéologues connus comme André Parrot, directeur du Louvre; Miss Kathleen Kenyon, archéologue britannique résidant à Oxford et auteur de plusieurs ouvrages sur l'archéologie, ainsi que M. André Dupont-Sommer, exégète et orientaliste.

**L'Archéologie au pays de la Bible:** une émission qui passionnera non seulement les spécialistes mais aussi tous les lecteurs du Livre par excellence.

A compter du dimanche 28 mai à 11 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une série de documentaires réalisés par l'Office national du film. Voici la liste des films à l'affiche:

28 mai: **Regards sur l'occultisme:**

**Magie et miracles.** Cartomanciens, voyantes, astrologues et guérisseurs témoignent de leurs opinions, et des autorités en sciences occultes jettent quelques lumières sur le sujet. Réalisation: Guy-L. Côté.

4 juin: **Regards sur l'occultisme:**

**Science et esprits.** Quelques données sur la suggestion, l'autosuggestion, l'affabulation inconsciente, l'automatisme psychologique, etc. Réalisation: Guy-L. Côté.

11 juin: **Esquimaux**

Etude sociologique en couleur réalisée par Gilles Blais. Comparaison des modes de vie ancien et contemporain chez les Esquimaux Netsilik de Pelly Bay.

18 juin: **César et son canot d'écorce**

Film en couleur de Bernard Goselin. Un Amérindien Cri construit devant la caméra un canot d'écorce à la manière traditionnelle.

25 juin: **Compte à rebours**

Film en couleur de Mike McKennirey. Vue claire et synthétique des travaux qu'accomplissent dans nos parcs nationaux

Dachau, Auschwitz, Bergen-Belsen. En outre, séquences du procès de Francfort et témoignages d'Allemands.

16 juillet: **Antonioni, documents et témoignages**

Documentaire qui montre Antonioni à l'oeuvre et qui permet de revoir quelques séquences de ses films et d'entendre le témoignage d'un certain nombre de ses amis, de ses collaborateurs et de ses interprètes.

23 juillet: **Avec Buster Keaton**

Le célèbre acteur au masque impassible revit dans ce film une fantaisie burlesque dans laquelle il traverse le Canada en draine. Sa femme Eleanor et un narrateur évoquent les principales étapes de sa prodigieuse carrière.



et à travers le Canada les scientifiques du service de la faune pour conserver nos animaux et favoriser leur reproduction.

2 juillet: **Hélicoptère Canada**

Ce film en couleur tente de glaner, dans le vent du Canada, les images d'un pays et le chant d'un peuple. Réalisation: Eugène Boyko.

9 juillet: **Pour mémoire**

Voyage d'une journée et demie qu'ont effectué en Allemagne, au cours de l'été 1965, trente Juifs d'Amérique. Ils revoient

30 juillet: **Avec tambours et trompette**

Ce film en couleur retrace avec beaucoup d'humour l'histoire de nos zouaves pontificaux. Un sketch d'Ernest Pallascio-Morin sert de toile de fond à ce document.

**Tattoo 67**

Le Carrousel militaire des Forces canadiennes, filmé lors des manifestations du centenaire de la Confédération.

**10 milles à l'heure**

**Vers l'an 2000**  
le lundi, 21 h 00

**L'avenir de  
la technologie,  
de la mode,  
des communications,  
de la médecine, etc.**

Dans moins de 30 ans, le monde dans lequel nous vivons maintenant pourrait bien être totalement changé. La population pourrait avoir doublé; de nouvelles façons de vivre chambarderaient nos habitudes. La technologie pourrait reléguer le travail au domaine du souvenir et ferait des loisirs une norme. La science pourrait permettre de prédire les naissances et de retarder les décès. Dans moins de 30 ans, le monde sera un paradis ou un enfer selon ce que nous l'aurons fait au cours des années qui nous acheminent vers l'an 2000.

La nouvelle série d'émissions en couleur intitulée **Vers l'an 2000, qui débutera le lundi 5 juin à 21 heures**, utilise en quelque sorte le petit écran en guise de boule de cristal pour apporter aux téléspectateurs une vision de l'avenir. **Vers l'an 2000** est une étude détaillée dans un domaine donné des problèmes auxquels nous aurons à faire face au début du prochain siècle et des solutions possibles et accessibles à l'homme.

Au cours de l'été, **Vers l'an 2000** présentera la situation actuelle et une vision de l'avenir immédiat de treize domaines différents de l'activité humaine: entre autres, la technologie, l'espace, la mode, la biochimie et la médecine, la consommation, les communications, le transport et l'eau potable.

Mais voici plutôt les sous-titres de chacune des émissions de cette série: *les Océans; l'homme... amphibie; la Musique: l'excitation électronique;*



*l'Aviation: d'ici à l'infini; la Technologie: catastrophe ou engagement; Consommateurs: que le vendeur se méfie; Cités: la vie dans une machine; la Génétique: l'homme créateur; l'Espace: laboratoire en orbite; l'Eau: richesse effluente; Communications: le monde branché; la Révolution biochimédicale: les humeurs de l'avenir; le Transport en commun: toujours plus haut et la Mode: une deuxième peau.*

**Vers l'an 2000** fera appel à de nombreuses personnalités dont les témoignages et les commentaires ne manquent certes pas d'intérêt. Parmi les invités de la série, mentionnons l'astronaute Pete Conrad, Ralph Nader, les docteurs Kurt Hirschorn et Robert Francoeur, Marshal McLuhan, Irving Kahn et le docteur **Robert Jastrow**.

Version française de la série *Here Come the 70's*, **Vers l'an 2000** est une production de Douglas Leitman et Philip Hobel.



# Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui

De nouveau au programme de l'été 1972, les cinéphiles trouveront la série **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui**, tous les dimanches à minuit. Cette série présente un choix de films considérés à l'époque de leur réalisation comme d'avant-garde ou représentatifs d'une technique nouvelle. En voici la liste:

4 juin: **le Fou**

Film de Claude Goretta, avec François Simon, Camille Fournier et Arnold Walter (Suisse 1971).

11 juin: **Un certain M. Brua**

Film-enquête en couleur de Jean-Marie Drot, avec des acteurs non professionnels (Français 1970).

18 juin: **Valparaiso-Valparaiso**

Film en couleur de Pascal Aubier, avec Alain Cuny, Bernadette Lafond et Lazlo Szabo (Français 1970).

25 juin: **l'Été**

Étude sociale de Marcel Hanoun (Français 1968).

2 juillet: **le Printemps**

Étude psychologique en couleur de Marcel Hanoun, avec Raymond Godeau, Véronique Andries et Michel Lonsdale (Français 1969).

9 juillet: **Camarades**

Film politique en couleur de Marin Karmitz, avec Yan Gicquel, Juliet Berto, Dominique Larourier et Jean-Pierre Melec (Français 1970).

16 juillet: **La vie est à nous**

Film réalisé par Jean Renoir pour la propagande électorale du Parti communiste français (Français 1936).

23 juillet: **Senso**

Drame passionnel en couleur de Luchino Visconti, avec Alida Valli et Farley Granger (Italien 1954).

30 juillet: **Europe 51**

Drame de Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman, Alexander Knox et Ettore Giannini (Italien 1952).

6 août: **Alphaville**

Science-fiction de Jean-Luc Go-



dard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon (Français 1965).

13 août: **Neuf jours d'une année**

Drame de Mikhaïl Romm, avec Alexei Batalov, Tatiana Lavrova et Innokenti Smoktounovski (Russe 1961).

20 août: **Paris n'existe pas**

Essai surréaliste en couleur de Robert Benayoun, avec Danièle Gaubert, Richard Leduc et Serge Gainsbourg (Français 1961).

27 août: **l'Année dernière à Marienbad**

Drame psychologique d'Alain Resnais, avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoeff (Franco-italien 1960).

2 septembre: **Une fille libre**

Étude de moeurs en couleur de Claude Pierson, avec Christine Velay et Roger Hanin (Français).



## Femme d'aujourd'hui

lundi 29, 14 h 30

### Pourquoi se drogue-t-on?

Jac Segard, de l'équipe de **Femme d'aujourd'hui**, présentera aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada, le lundi 29 mai à 14 h 30, une émission sur la drogue.

«Encore la drogue, diront certaines femmes. Est-ce qu'on va cesser de nous rabâcher les oreilles avec ces histoires de déséquilibrés?» D'autres se rebelleront: «Pas de danger que mes enfants deviennent toxicomanes; ils sont trop bien élevés.»

C'est là qu'on fait généralement erreur. Les statistiques démontrent que la plupart des jeunes qui se droguent viennent de milieux aisés; de familles où les enfants sont gâtés, comme on dit. Bien sûr, il y a aussi des drogués dans les quartiers défavorisés de Montréal et dans Harlem à New York. Mais le nombre d'adolescents issus de familles bourgeoises et qui se droguent est effarant.



Pour inventorier la situation, Jac Segard et la chercheuse **Minou Petrowski** sont allés interviewer des jeunes qui tentent de se désintoxiquer dans des centres comme Spera à Rawdon, une clinique privée à Montréal et le centre Phoenix à New York. Quelle mère ne sera pas stupéfaite d'apprendre de la bouche d'une jeune fille ou d'un garçon de 18 ans qu'il se drogue depuis l'âge de 12 ans? A partir de la colle jusqu'à la métadone et l'héroïne en passant par la mari, le haschich et l'acide.

**Femme d'aujourd'hui** sur la drogue, un vivant reportage qui fera réfléchir les parents.

Les téléspectatrices voudront bien noter que **Femme d'aujourd'hui**, qui passe à 14 h 30, continuera sa saison jusqu'à la fin de juin. A compter du lundi 3 juillet, leur émission favorite cédera l'antenne à **Réseau-soleil**.



Tout l'monde joue...  
avec les Jérolas  
mardi 30, 20 h 30

## Un quiz avec les Jérolas

Pour le plus grand plaisir de tous, les incomparables Jérolas animeront, cet été, un questionnaire qui sera aussi divertissant que ces deux as du rire. En effet, la chaîne française de Radio-Canada présentera, le mardi 30 mai à 20 h 30, la première émission de la série **Tout l'monde joue... avec les Jérolas**. Ce nouveau jeu est conçu et réalisé par Yves Dumoulin, celui qu'on se plaît à surnommer «le roi des quiz».

La règle générale de ce jeu n'est pas tellement compliquée. Deux équipes de concurrents jumelés, c'est-à-dire constituées d'un concurrent en studio et d'une personne au téléphone, entrent en compétition dans l'espoir de s'approprier des sommes d'argent fabuleuses. Le jeu devient vite intéressant, car il y a tout un pas à franchir avant d'atteindre la dernière étape de l'émission: un «gros lot» qui débute à \$500 et auquel on ajoute \$500 à chaque émission, jusqu'à concurrence de \$5000.

Chacune des deux équipes recherche la définition d'un sujet, soit un événement d'actualité, un proverbe, un personnage célèbre... qui est représenté sur un tableau grâce à l'imagination fantaisiste de Roger Paré et Guy Gaucher, les deux caricaturistes de l'émission. Les illustrations seront dévoilées en trois étapes, au fur et à mesure que se déroulera le jeu, et un indice accompagnera chaque partie du casse-tête qu'on aura révélée.

Les deux premiers indices sont formulés à la personne en studio; le troisième (s'il y a lieu) est d'abord divulgué à la personne au téléphone, puis au concurrent en studio, si son partenaire n'a pas fourni la bonne réponse. Une réponse exacte rapporte \$20 à l'équipe, et tous les gains sont distribués à parts égales entre les deux membres de l'équipe.

Si une équipe a identifié le sujet dès le premier ou le second indice, elle avance de deux cases sur le tableau de la course au «gros lot». Si l'identification ne s'effectue qu'après le troisième et dernier indice, l'équipe n'avance que d'une ca-

se. Si après les trois indices, lorsque le tableau est complètement dévoilé, ni l'un ni l'autre des concurrents jumelés n'a réussi à définir le sujet recherché, alors l'équipe demeure dans la course et elle attend au prochain jeu pour franchir les 16 cases qui la séparent du fabuleux «gros lot»; mais elle se doit de faire vite si elle espère remporter le «gros lot», car elle doit gagner cette course endiablée avant l'autre équipe.

La personne au téléphone sera un téléspectateur qui nous aura fait parvenir une carte postale ou une lettre, laquelle aura été choisie au hasard en studio, et qui aura identifié correctement l'interprète de la «chanson concours», parodié par les Jérolas au cours de l'émission. Lorsqu'on connaît l'immense talent de ces imitateurs, on peut prévoir sans risque de se tromper que les téléspectateurs trouveront facilement la réponse exacte.

Pour participer à la première émission qui sera présentée le 30 mai, les téléspectateurs n'ont qu'à identifier les noms véritables des deux Jérolas; ils doivent faire parvenir leurs réponses à l'adresse mentionnée ci-dessous:

Tout l'monde joue...  
avec les Jérolas  
Radio-Canada  
C.P. 6000  
Montréal, 101



**Ciné-club** demeure à l'horaire de la télévision de Radio-Canada tout l'été, le mardi à minuit. En juillet et août, **Ciné-club** présente un festival de cinéma japonais. Voici la liste des films à l'affiche que nous présentera Jacques Fauteux:

30 mai: **Antonio das mortes**  
Drame en couleur de Glauber Rocha, avec Mauricio Do Valle, Odette Lara, Othon Bastos et Hugo Carvana (Brésilien 1969).

6 juin: **Quelque chose d'autre**  
Etude psychologique de Vera Chytilova, avec Eva Basakova, Vera Vzelacova et Josef Langmiller (Tchèque 1963).

13 juin: **les Faucons**  
Drame d'Istvan Gaal, avec Ivan Andonov, György Bányssy et Judit Meszleri (Hongrois 1950).

20 juin: **le Mécano de la Générale**

Drame de Buster Keaton et Clyde Bruckman, avec Buster Keaton, Marion Mack, Glenn Cavender et Jim Farley (Américain 1927).

27 juin: **les Filles**



Comédie satirique de Mai Zetterling, avec Bibi Andersson, Stig Engstrom et Jutia Ekman (Suédois 1968).

4 juillet: **la Chambre aux murs épais**

Drame de Masaki Kobayashi (Japonais 1954).

11 juillet: **l'Été tardif**

Drame psychologique de Yasujiro Ozu (Japonais 1949).

18 juillet: **l'Ange ivre**

Drame psycho-social d'Akira Kurosawa (Japonais 1948).

25 juillet: **le Blé vert** (Japonais).

1er août: **la Ballade Narayana**  
Conte poétique de Keisuke Kinoshita (Japonais 1958).

8 août: **la Condition humaine**  
Première partie de «Il n'y a plus de grand amour», premier volet d'une vaste fresque tragique sur la guerre en Mandchourie, réalisée par Masaki Kobayashi (Japonais 1959).

15 août: **la Condition humaine**  
Deuxième partie de «Il n'y a plus de grand amour».

22 août: **Premier voyage à Tokio**  
Drame de la solitude de Yasujiro Ozu.

(Japonais).

29 août: **les Pousse-pousse**

Film en couleur de Hiroshi Inagaki, avec Toshiro Mifune et Hiroshi Akutagawa.

(Japonais).

5 septembre: **les Oiseaux**

Drame d'horreur d'Alfred Hitchcock, avec Tippi Hedren, Roy Taylor et Jessica Tandy (Américain 1963).





# Festival du Cinéma Canadien

De nouveau, cette année, la télévision de Radio-Canada présentera un **Festival du cinéma canadien**, chaque mercredi à 23 heures. Voici un aperçu des films à l'affiche:

31 mai: **Mon amie Pierrette**

Etude de mœurs en couleur de Jean-Pierre Lefebvre, avec Yves Marchand, Francine Mathieu, Raoul Duguay et Gérard Fortier.

7 juin: **L'Acte du cœur**

Film en couleur de Paul Almond, avec Geneviève Bujold et Monique Leyrac (1969).

14 juin: **le Soleil des autres**

Drame de Jean Faucher, avec Françoise Faucher, Gérard Poirier, Nicole Caron et Liette Desjardins (1970).

21 juin: **la Marée**

Film en couleur de Michel Avoy.

28 juin: **le Chat dans le sac**

Etude de mœurs de Gilles Groulx, avec Barbara Ulrich et Claude Godbout (1964).

5 juillet: **On est loin du soleil**

Film biographique réalisé par J. Leduc, avec Claude Jutra, Willie Lamothe et Jean-Paul Sabourin (1971).

12 juillet: **Going Down the Road**

Etude de mœurs en couleur de Donald Sehib, avec Doug McGrath, Paul Bradley et Jayne Eastwood.

19 juillet: **Pour la suite du monde**

Etude de mœurs de Pierre Perreault et Michel Brault, avec les habitants de l'Île-aux-Coudres (1963).

26 juillet: **la Chambre blanche**

Etude de mœurs de Jean-Pierre Lefebvre, avec Michèle Magny et Marcel Sabourin (1969).

2 août: **L'Exil**

Film en couleur de Thomas Vámos, avec Albert Millaire et Anne Pauzé (1971).

9 août: **la Nuit de la poésie**

Film en couleur.

16 août: **Wow**

Etude de mœurs en couleur de Claude Jutra (1968).

23 août: **Et du fils**

Etude psychologique en couleur de Raymond Garceau, avec Ovi-la Légaré, Réjean Lefrançois, Andrée Boucher et Jacques Godin (1971).

30 août: **les Maudits Sauvages**

Fresque historique de Jean-Pierre Lefebvre, avec Pierre Dufresne, Nicole Filion, Jacques Thisdale, Denise Morel, Roger Garceau et Marcel Sabourin (1971).

**Qui-vive**

jeudi 1er, 22 h 00

## Problèmes de l'environnement au Canada

Depuis quelques années, les problèmes de l'environnement, les questions de défense de la nature, de protection, de conservation, de pollution de toutes sortes sont constamment à l'ordre du jour. La nouvelle série d'émissions en couleur, intitulée **Qui-vive**, qui sera télévisée le jeudi à 22 heures à compter du 1er juin, nous fera prendre conscience davantage des divers problèmes de l'environnement au Canada et mettra surtout l'accent sur les efforts fournis par l'industrie, les pouvoirs publics, les citoyens pour le préserver.

Recherche sur les problèmes spécifiques à certaines régions, à certaines industries ou à certaines ressources canadiennes, **Qui-vive** nous transportera tout l'été dans divers coins du Canada. En Colombie-Britannique, par exemple, on abordera le problème des effluents des usines de pâtes et papiers et leur rejet dans les eaux marines. En Alberta, il sera question de la politique forestière, de la gestion et du reboisement. En Ontario, on étudiera notamment les effets sur l'environnement et, en particulier, sur la végétation; les usines sidérurgiques à Hamilton, et les industries d'extraction du nickel à Sudbury. En Nouvelle-Ecosse, on se préoccupera d'écologie marine, avec les scientifiques de l'un des plus grands centres au monde de cette spécialité, l'Institut de Bedford. Au Québec, il sera question entre autres des ressources forestières, des efforts des usines de pâtes et papiers pour traiter leurs effluents, de l'action du ministère de l'Environnement, de l'énergie électrique et principalement de l'énergie d'origine atomique, avec la Centrale de Gentilly.

**Qui-vive** sera animé, chaque semaine, par Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allègre. Réalisation: Pierre Charlebois.

**Urbanose**

vendredi 2, 21 h 30

## Effort de réflexion sur la ville

**Urbanose** est une série de treize films produite par le groupe Société Nouvelle/Challenge for Change de l'ONF et consacrée à Montréal et à ses urgences en matière d'urbanisme. Elle sera présentée le vendredi à 21 h 30, à compter du 2 juin.

Pour réaliser cette série qui se veut un effort de réflexion sur la ville, sur Montréal, on a fait appel à des architectes, à des urbanistes, à des fonctionnaires, à des artistes, à des sociologues comme à de simples citoyens. Toutes ces personnes, souvent d'opinions différentes, engagent un dialogue sans limite sur les urgences de la ville en matière d'urbanisme, de logement, de contrôle du sol, des rives, des structures socio-politiques, bref, sur tout ce qui conditionne et entraîne la vie urbaine, au sens physique et quotidien, au sens social, au sens urbain.

La presque totalité des émissions a été tournée à Montréal. Mais on verra également des séquences tournées aux États-Unis, en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas et en Suède.

La première émission de la série, le 2 juin, intitulée **Taudérisation**, porte sur la formation des taudis. On connaîtra la situation actuelle, ce qu'est la vie dans les taudis. Il sera également question de la ségrégation, des valeurs et priorités, de la peur. Les participants à cette émission sont des citoyens du quartier Olier à Montréal; Pierre Pagé, animateur social; Michel Clermont, conseiller en habitation; des résidents du quartier de la Petite Bourgogne; le R.P. Gaston Michaud; Claire Dionne, travailleuse sociale; Guy Legault, directeur du Service d'habitation de Montréal, et Ralph Fertig et Thelma Jones, du Metropolitan Washington Planning and Housing Association.

**Urbanose** est réalisée par Michel Régner. Consultant à la recherche: Luc Durand, architecte-urbaniste.



**Tournesol**  
vendredi 1er, 21 h 00

### Voyage à travers le Canada

Tournesol sera à l'affiche du programme d'été de la télévision de Radio-Canada. A compter du vendredi 1er juin à 21 heures, le réalisateur Nicolas Doclin et son équipe nous feront voyager à travers le Canada.

La première étape du voyage nous conduira aux Iles-de-la-Madeleine. Nous nous baladerons à travers de charmants villages aux noms évocateurs comme Cap-aux-Meules, Butte-du-Vent, Gros-Cap, Etang-des-Caps et l'Ile-d'Entrée.

En compagnie des animateurs Gisèle Deraspe et Alcide Painchaud, nous rencontrerons les artistes **Lyne Lapierre**, Lucille Petitpas, Danielle Coderre et Alcide Painchaud, ainsi que le trio Arsenault-Cummings-Painchaud. Sous la direction de Michel Brouillette, nous entendrons des chansons comme *Cap-aux-Meules* de Pierre Calvé, *la Chasse aux loups marins*, *l'Equipage*, *Je t'offrirai la mer*, *Chez moi, Mon canot*, *le Chalutier* et *Chantons pour passer le temps*, toutes écrites aux Iles-de-la-Madeleine par Daniel Deschesnes, Gisèle Deraspe, Georges Langford et Lyne Lapierre.

Selon le mot de Nicolas Doclin, **Tournesol** sera tourné «partout où le stress et la sinistrose n'arrivent pas à prendre racine».



### Musique folle des années sages

vendredi 2, 22 h 00

### Un tourbillon de gaieté, de chansons

Le succès remporté l'an dernier par la série **Musique folle des années sages** a incité Radio-Canada à inscrire à l'horaire d'été ces 13 émissions couleur, à compter du vendredi 2 juin à 22 heures.

Que sont les années sages? Qu'est-ce que la musique folle? C'est 120 ans de musique légère allant de 1850 à nos jours. Chacune des émissions couvre une période de dix ans en faisant revivre, entre autres, les bons moments de l'opérette, de la valse, de la comédie musicale, du jazz et de la musique pop.

**Musique folle des années sages** met en vedette des chanteurs aussi connus que Louise Forestier, Isabelle Pierre, Diane Dufresne, Monique Chailier, Joël Denis, Benoit Dufour, Claire Gagnier et Yolande Dulude. Plusieurs jeunes talents y apportent aussi leur concours pour nous entraîner dans un tourbillon de gaieté. Trois chefs se partagent la direction musicale de la série: Léon Bernier, Neil Chotem et Raymond Des-saint, Paul Buissonneau anime six des émissions. La réalisation de la série a été confiée à Pierre Morin et Peter Symcox.

Au cours de la première émission, réalisée par Peter Symcox, le vendredi 2 juin à 22 heures, on entendra les voix de Benoit Dufour, Robert Peters, Cécile Vallée et Pierre Charbonneau, dans des oeuvres de Johann Strauss et de Jacques Offenbach. L'orchestre, sous la direction de Léon Bernier, interprétera de la musique de la même époque et un groupe de quatre danseurs évoluera sur une chorégraphie de Jack Ketchum.

**Musique folle des années sages** vous fera passer un bel été, un été en musique.



Les meilleurs longs métrages de la production mondiale sont présentés chaque jeudi à 19 h 30, à la télévision française. Voici un aperçu des **Grands Films** à l'affiche, cet été:

#### 1er juin: **L'Homme de Bornéo**

Drame spirituel en couleur de Robert Mulligan, avec Rock Hudson et Burl Ives (Américain 1962).

#### 8 juin: **Choc**

Drame psychologique en couleur de Mervyn Leroy, avec Jean Seberg et Honor Blackman (Américain 1965).

#### 15 juin: **Deux têtes folles**

Comédie en couleur de Richard Quine, avec William Holden, Audrey Hepburn et Raymond Buisières (Américain 1963).

#### 22 juin: **le Président**

Satire de moeurs de Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Bernard

avec James Garner, Melina Mercouri et Sandra Dee (Américain 1965).

#### 20 juillet: **Ne m'envoyez pas de fleurs**

Comédie en couleur de Norman Jewison, avec Rock Hudson, Doris Day et Tony Randall (Américain 1964).

#### 27 juillet: **Un mari en laisse**

Comédie en couleur de Henry



Blier et Renée Faure (Franco-italien 1960).

#### 29 juin: **Un singe en hiver**

Comédie de moeurs de Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo et Suzanne Flon (Français 1962).

#### 6 juillet: **le Piment de la vie**

Comédie en couleur de Norman Jewison, avec Doris Day et James Garner (Américain 1962).

#### 13 juillet: **D pour danger**

Comédie policière en couleur de Ronald Neame et Cliff Owen,

Levin, avec Sandra Lee, Michelina Presle et John Lund (Américain 1962).

#### 3 août: **A communiquer**

10 août: **A communiquer**

17 août: **A communiquer**

#### 24 août: **les Hommes de Las Vegas**

Aventures policières en couleur d'Antonio Isasi, avec Jack Palance, Gary Lockwood, Lee J. Cobb, Jean Servais et Roger Hanin (Italo-franco-hispano-allemand 1968).

Semaine  
du 27 mai  
au 2 juin  
(sous réserve  
de modifications)

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBVT/11 QUÉBEC  
CBWFT/3 WINNIPEG  
CBFT/11 MONCTON  
CBOFT/9 OTTAWA  
CBXFT/11 EDMONTON  
\* = COULEUR

# Programme

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET  
HORAIRE  
8 h 00—CBOFT—COURS  
SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À  
CBFT  
Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À  
CBVT

- \* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME  
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours  
espiègle, Pierre Popotame, So-So,  
le singe, et Magilla, un gros gorille.  
«Pierre Popotame».
- \* 9 h 30—LE ROI LEO  
Dessins animés.  
Aventures du roi des animaux, de sa  
famille et de leurs amis.  
«Le Secret de la pierre de lune».
- \* 10 h 00—MON AMI BEN  
Aventures racontant l'histoire d'un  
petit garçon et de son fidèle com-  
pagnon et ami de 650 livres, Ben,  
«Bob Gibson au bâton».
- \* 10 h 30—TOUR DE TERRE  
Encyclopédie vivante pour les jeunes.



Animateurs: Lise LaSalle et Jean  
Besré. «Entomologie».

- \* 11 h 00—ROBIN-FUSEE  
Dessins animés. Les aventures de  
Robin des Bois à l'ère des fusées  
interplanétaires.  
«Le Docteur Mortila».
- \* 11 h 30—LASSIE  
Les aventures d'un garde forestier  
(Corey) et d'une chienne (Lassie).  
«Le Garçon aux allumettes». Lassie  
découvre une trainée d'allumettes à  
demi brûlées. Elle aperçoit alors un  
jeune garçon qui, tout en marchant,  
les allume et les jette négligemment  
dans le bois. L'une d'elles met le  
feu à un buisson et effrayé, l'enfant  
s'enfuit.
- \* 12 h 00—LES CORSAIRES  
Aventures de Claude Barma, avec  
Michel Le Royer, Jean Mauvais,  
Gabriel Gascon et Christian Delmas.  
13e et dernier épisode: «Le Retour  
aux îles». Inactif, l'équipage de Ni-  
colas fait des bêtises dont les Ma-  
lounin ont tout lieu de se plaindre.
- \* 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ  
Documentaires sur des civilisations  
inconnues et sur la vie de diverses  
espèces d'animaux.  
«Les Tribus primitives d'Amérique  
du Sud».
- \* 13 h 00—LE GOLF ET SES  
ETOILES  
Commentateurs: Jacques Barrette et  
René Lecavalier.  
Réalisation: Louise B. Tardif.
- \* 14 h 00—BASEBALL  
Partie de la NBC  
Commentateur: Guy Ferron.

Réalisation: Jacques Viau et Jacques  
Primeau.

- \* 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT  
Reportage sur les sports.
- \* 17 h 00—DROIT DE REGARD  
Les droits linguistiques.  
Avec Claude Ryan et Gerald Godin.  
Analyse: Roger Leduc.  
Animateur: Jacques Morency.  
Recherchiste: Yvette Baumans.  
Réalisation: Jean Lebel.
- 18 h 00—CAMERA-MOTO  
Emission d'information destinée aux  
14-20.  
«Cours général CEGEP».  
Animateurs: Serge L'Italien et Ar-  
lette Couture.  
Réalisation: Pierre-Jean Cuillierier.
- \* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- \* 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT
- \* 18 h 50—POLITIQUE FEDERALE  
Le Parti libéral.
- \* 19 h 00—CENT FILLES À MARIER  
Comédie mettant en vedette Robert  
Brown, Mark Lenard, Bobby Sher-  
man, Saul et Bridget Hanley.  
«Une concession». Un escroc a vendu  
des terres dont les titres n'étaient  
pas libres à une colonie d'émigrés  
grecs.
- 20 h 00—BILLET DE FAVEUR  
Sur la piste des Apaches (Apache  
Uprising). Western réalisé par R.G.  
Springsteen, avec Rory Calhoun, John  
Russell et Lon Chaney. Deux hom-  
mes arrivent à Apache Wells au mo-  
ment où la diligence s'apprête à quit-  
ter la ville pour Lordsburg. Des  
hors-la-loi montent dans la diligen-  
ce dans le but de voler une somme  
d'argent que transporte un voya-  
geur. Arrivés au relais, les bandits  
s'emparent de l'argent; mais ils n'ont  
pas compté avec les Indiens qui at-  
taquent en force le groupe de voya-  
geurs (USA 65).
- 22 h 00—A COMMUNIQUER
- \* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- \* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—NOUVELLES  
RÉGIONALES
- \* 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND
- 23 h 00—AU MASCULIN  
Magazine pour hommes.  
Paul Racine, homme d'affaires de  
Québec, et son expérience d'autodi-  
dacte. Gilles Pellerin, comédien, et son  
expérience comme censeur de films.  
Animateur et recherchiste: Gaston  
L'Heureux.  
Réalisation: Aurèle Lacoste.
- \* 23 h 30—CINÉMA  
Le Temps de vivre. Drame psycholo-  
gique écrit et réalisé par Bernard  
Paul, avec Marina Vlady, Frédéric de  
Pasquale et Cristea Avram. Un jeune  
couple connaît un moment de crise  
après dix ans de mariage. Le mari,  
plâtrier, s'épuise au travail pour as-  
surer une existence confortable à sa  
famille, mais participe peu à la vie  
au foyer. La femme est attirée par  
un professeur de son jeune fils  
qu'elle a l'occasion de rencontrer  
assez souvent (Fr. 68).
- 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT  
Le Plaisir. Comédie de Max Ophüls,  
avec Gaby Morlay, Claude Dauphin,  
Danielle Darrieux, Jean Gabin et  
Pierre Brasseur. «Le Masque»: Un vieil  
homme marié se croit un don Juan.  
«La Maison Tellier»: Tout le person-  
nel d'une maison close assiste à une  
première communion. «Le Modèle»:  
Le modèle d'un jeune peintre met à  
exécution sa menace de se jeter par  
la fenêtre s'il renonce à leur vie en  
commun (Fr. 51).
- \* CBVT—CINÉ-NUIT  
Money, money. Drame psycholo-  
gique réalisé par José Valera, avec  
Jacques Charrier, Adriana Bogdan  
et Del Negro. Un dessinateur in-  
dustriel se satisfait mal d'une situation  
qui brime ses envies de luxe et  
attire le mépris de sa jeune femme.  
Un jour, il se laisse aller à  
achats inconsidérés qu'il paye avec  
des chèques sans provision. Il s'ins-  
talle à l'hôtel et joue au millionnaire  
(Fr. 68).

revue des principales découvertes archéologiques au Proche-Orient et en Terre Sainte depuis 100 ans. Invités: André Parrot, archéologue et directeur du Louvre; Miss Kathleen Kenyon, archéologue anglaise en résidence à Oxford, auteur de plusieurs volumes sur l'archéologie, et André Dupont-Sommer.

Interviewer-rechercheur: Jean Quellet, archéologue.

**17 h 30—LE FRANCOPHONISME**  
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness mettant en compétition amicale six représentants des télévisions des pays francophones.

**\*18 h 00—LA GRANDE AVENTURE**  
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoll.  
Commentaires de François Gall.  
«Les Animaux des ténèbres».

**\*18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Barrette.

**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**

**9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE**  
Lecture de l'horaire du jour.

**\*10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe dominicale diffusée de l'église Sainte-Famille, à Boucherville.  
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

R. Toupin, G. Paradis et I. Lajeunesse, dans «Quelle famille!»



**11 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS**

**Regards sur l'occultisme** (1re partie): «Magie et miracles». Documentaire réalisé par Guy-L. Côté. Texte: Eric de Baysse. Voix de Paul Hébert. Cartomanciens, voyantes, astrologues et guérisseurs donnent leurs opinions, et des autorités en sciences occultes telles que Robert Amadou et Philippe Encausse, fils du célèbre Papus, jettent quelques lumières sur le sujet. Production de l'ONF.

**12 h 00—LA SEMAINE VERTE**  
Information agricole.  
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.  
Animateur: Charles Dussault.

**\*12 h 15—Les Quatre Saisons**  
Emission horticole.  
Animateurs: Guy Hains, Bruno Landry et Alphonse Gauthier.  
Réalisation: Claude Colbert.

**12 h 30—Les Travaux et les jours**  
Emission agricole.  
Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Paul Boutet.

**13 h 00—LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI**  
Emission sur le bon usage de la langue française.  
Réalisation: Andrée Thériault, à Québec.

**\*13 h 30—LES ENCHANTEURS**  
Claude Corbel et ses invités Gabrielle Lavigne et le Choeur de Québec interprètent des extraits de l'opéra «Il Trovatore» de Giuseppe Verdi: «Condotta», «Stride la vampa», «Vedi, le fosche notturne sporgi», «Or, co' dadi, ma fra poco» et «Alerta, alerta».  
Direction musicale: Gilles Breton.  
Réalisation: François Provencher.

**\*14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**  
Reportages sur les grands événements nationaux et internationaux. Soccer: le championnat nord-américain. Aux prises, à Montréal: les Métropolitains de Toronto et les Olympiques de Montréal.  
Commentateurs: Raymond Lebrun et Georges Seltzer.

**\*15 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
salon Laurentien, à Montréal.  
Commentateur: Yvon Blais.

**\*16 h 30—L'ARCHÉOLOGIE AU PAYS DE LA BIBLE**  
L'évaluation de l'impact des découvertes archéologiques sur notre compréhension de la Bible ainsi qu'une

**\*19 h 00—QUELLE FAMILLE!**

En reprise.  
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.  
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.  
Réalisation: Aimé Forget.

**\*19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES La Rondine**. Opéra de Puccini produit pour le réseau anglais de Radio-Canada. En vedette: le réputé soprano canadien Teresa Stratas, le soprano Barbara Shuttleworth, les tenors Anastasios Vrenios et John Walker et le baryton Cornelius Ophof. Orchestre symphonique, dir. Brian Priestman, directeur musical du Denver Symphony et ancien chef de l'orchestre symphonique d'Edmonton. Mise en scène et réalisation: Norman Campbell, à Toronto.

**\*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES La Lutte de l'homme pour sa survie** (1re de 12 émissions). Depuis l'ère préhistorique jusqu'à l'époque des pharaons, la lutte de l'homme pour sa survie se poursuit inlassablement. Début d'une immense fresque sur les difficultés que connaissent les hommes préhistoriques. Lutte contre les éléments, contre les animaux.  
Réalisation: Roberto Rossellini.

**\*22 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Gaëtan Barrette.

**\*22 h 45—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

**23 h 00—CINÉMA D'ICI**

Histoire du cinéma canadien d'expression française racontée à l'aide d'extraits de films et par des entrevues avec ses grands artisans.

**00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HER ET D'AUJOURD'HUI**

**Le Feu follet**. Drame psychologique réalisé par Louis Malle, avec Maurice Ronet, Bernard Noël et Jeanne Moreau. Un homme subit une cure de désintoxication. La rupture de son mariage l'a rendu malheureux et, malgré une guérison apparente, il se laisse aller au désespoir et décide de se tuer. Avant de poser l'acte décisif, il cherche à retrouver quelques anciens amis, espérant trouver chez eux une raison de vivre (Fr. 63).

**9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE**  
Lecture de l'horaire du jour.

**10 h 00—EN MOUVEMENT**  
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Inactivité et maladies coronariennes. Participation de Monik.  
Réalisation: Jean-Claude Houde.

**10 h 15—LES CHIBOUKIS**  
Conte mettant en scène des extra-terrestres; Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoît Marleau). «Les Chiboukis en forme».

Textes: Pierrette Beaudoin.  
Réalisation: Guy Comeau.

**\*10 h 30—PETITE ABEILLE**

Emission pour enfants.

**10 h 45—POLY**

Aventures d'un petit garçon et de son poney.

**11 h 00—LA VIE QUI VIT**

Emission sur la faune et la flore.  
Animateur: Harvey Paradis.

**\* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

«Le Monde des petits», «Le Théâtre, le tragique et vous».

**\*11 h 30—YOGI**

Bandes dessinées illustrant les aventures d'un oursin astucieux.

**\*12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs d'Australie.

«Soeur Luce».

**\*12 h 30—LE GOURMET FARFELU**

Recettes présentées avec un grain de sel par Graham Kerr.

**13 h 00—CINÉMA**

**Les Jeux de l'amour**. Film réalisé par Philippe de Broca, avec Jean-Pierre Cassel, G. Cluny et A. Maury. Une antiquaire désire un enfant de son amant, qui préfère son actuelle situation: dessiner des roses, aimer sa maîtresse, mais sans mariage et sans enfant (Fr. 60).

**14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Magazine.

Sujet: la désintoxication chez de jeunes drogués.

Rechercheur: Minou Petrowski.

Réalisation: Jac Segard.

**\*15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Jeu-questionnaire.

**\*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**

Ulysse Lavolette, explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés. En vedette: André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant.

**16 h 30—BIDULE DE TARMACADAM**

Théâtre pour enfants. En vedette: Ronald France, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.

**\*17 h 00—DAKTARI**

Aventures au centre d'études des animaux, à Warneru.

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

«Warneru se modernise».

**\*18 h 00—TECHNO-FLASH**

Ballet mécanique en images montrant les divers domaines de la technologie moderne.

**\*18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

**\*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**

**\*18 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**19 h 00—FORMAT 30**

Magazine d'information.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.  
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Émile Tremblay.

**CBAFT—OBJECTIF**  
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sanson.

**\*19 h 30—DONALD LAUTREC «CHAUD»**

Variété, animé par Donald Lautrec, des Galeries d'Anjou.

**\*20 h 00—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**



Science-fiction mettant en scène deux jeunes savants chargés de protéger l'humanité des utilisations criminelles des découvertes scientifiques. En vedette: Pierre Vaneck, Elga Andersen, Roger Rudel et Jean-François Rémi.

**1er épisode: «Le Dossier des mutations V»**. Un homme sort de la Bourse, quand une DS noire le double. Le canon d'une mitrailleuse pointe par la vitre arrière. L'homme est abattu. Dans sa sacoche, on trouve... un rameau de prunier!

**\*21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE**

Téléroman de Jean Filiatrault.

Réalisation: Charles Dumas.

**\*21 h 30—MARCUS WELBY M.D.**

Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo.

**\*22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome.

**\*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

**23 h 00—TÉLÉ-ARCHIVES**

Retour dans le passé de la télévision. Choix d'émissions de variétés, d'émissions dramatiques et d'interviews télévisées avec des personnalités avant fait l'actualité de l'époque.

Réalisation: Lorraine Lavigne.

**\*00 h 00—CINÉMA**

**Pays de Cocagne**. Documentaire réalisé par Pierre Etaix sur la vie des Français en vacances (Fr. 70).

**1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE**

Lecture de l'horaire du jour.

**10 h 00—EN MOUVEMENT**

Morphologie, Inactivité et maladies coronariennes.

Participation de Monik.

**10 h 15—LE SAC À MALICE**

Avec Louisette (Louisette Dussault) et Bouboulle (Alain Gellinas).

Textes: Henriette Major.

De l'école Louis-Pasteur. «Les Crayons».

**\*10 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**

Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet.

«A la rivière avec Bada». Bada, quatorze ans, est le compagnon de jeu favori de Francis. Quand ils vont à la pêche ensemble, les deux amis n'attrapent pas toujours beaucoup de poissons, mais en revanche, ils apprennent une foule de choses intéressantes.

**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

«Le Jardin des sensations», «L'ABC de la physique», «L'Homme et son milieu», «Histoire du Canada».

**11 h 00—HISTOIRES SANS PAROLES**

Films de l'époque du cinéma muet.

**11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

«Roquet sur la piste blanche».

**\*12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**

Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens.

**\*12 h 30—LE GOURMET FARFELU**

Recettes de Graham Kerr.

**13 h 00—CINÉMA**

Dieu seul m'arrêtera. Drame social réalisé par Renato Polselli, avec Gérard Landry, Lea Padovani et Giancarlo Zarnati. Un soir d'orage, un jeune prêtre découvre un orphelin qui cherche à s'abriter de la pluie sous l'auvent d'une croix de chemin. Emu par sa détresse, le prêtre l'installe avec d'autres compagnons déshérités dans une caserne désaffectée. Il sacrifie un héritage pour la réfection de l'édifice et, malgré certaines oppositions, réussit à y réunir quelques centaines d'enfants (It. 57).

**\*14 h 30—FEMME D'AUJOUR'HUI**

Magazine.

**\*15 h 30—JEU-QUESTIONNAIRE**

**\*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

**\*16 h 30—LE ROI LÉO**

Dessins animés racontant les aventures du roi des animaux, le lion, de sa famille et de leurs amis.

**\*17 h 00—DANIEL BOONE**

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

**18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS**

Feuilleton de Dominique Saint-Alban racontant l'histoire d'une jeune fille passionnément amoureuse et qui croit en l'amour fou. Avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 1er épisode. L'inquiétude ragne aux Quatre-Vents. Noëlle Vaindrier n'est pas rentrée de sa tournée d'aide familiale. Ses parents l'attendent. La Gendarmerie de Roanne téléphone pour dire qu'on a trouvé le Solex abandonné de Noëlle.

**\*18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

**\*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**

**\*18 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**19 h 00—FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

**CBAFT—OBJECTIF**

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

**\*19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE**

Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop et George Sewell.

**\*20 h 30—TOUT L'MONDE JOUE... AYES LES JEROLAS**

Jeu-questionnaire animé par les Jérôlas.

Caricaturistes: Roger Paré et Guy Gaucher.

Textes: Roger Garand.

Réalisation: Yves Dumoulin.

**\*21 h 00—MOI ET L'AUTRE**

Comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel et Denise Filiatrault.

**\*21 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBE**

Manuel (3e épisode). Au cours de son entrevue avec Boisvert, Manuel fait une violente scène et se fait mettre à la porte. Il supplie alors son patron de le reprendre. Boisvert passe l'éponge, mais Manuel, trop orgueilleux, ne se montre plus au bureau.

Avec Benoît Girard (Manuel), Monique Joly (Suzanne), François Tasse, Jacques Bilodeau, Denise Pelletier, Nathalie Naubert, Jean Duceppe et Roland Chenail.

Réalisation: Jean Dumas.

**\*22 h 00—PRENEZ LE VOLANT**

Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Réalisation: Gaston Laporte.

**\*22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome.

**\*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE EDITION ET SPORTS**

**\*23 h 00—DROIT DE REGARD**

«L'école qu'ossa donne?»

Invités: Emmanuel Rioux, professeur à l'école Dandurand; Robert Bélisle, directeur général de la Régionale de Chambly, et Bernard Jasmin, professeur agrégé au département des sciences de l'éducation de l'université Laval.

Analyses: Luc Martin, sociologue à l'Université de Montréal, et Denis Fagnan, chercheur en sociologie de l'éducation à l'Université de Montréal.

Réalisation: Jean Lebel.

**\*00 h 00—CINE-CLUB**

Antonio das Mortes (Le Dragon de la mécanicité contre le Saint Guerrier). Drame réalisé par Glauber Rocha, avec Mauricio D. Valle, Odete Lara, Othon Bastos, Jofre Soares, Rosa Maria Penna et la population de Milagres. Antonio das Mortes a été un célèbre tueur de gangueiros, c'est lui qui a vaincu Limpiao. Le colonel, propriétaire terrien, le fait appeler. Un gangueiro vivrait encore sur ses terres au milieu des beatos, communauté mystique de paysans, communauté lors d'une fête, provoque le gangueiro et le tue. (Prix de la mise en scène, Cannes 1969) (Brésilien 69).

1 h 15—CBVT—TÉLÉJOURNAL

**9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE**

Lecture de l'horaire du jour.

**CBVT—AUJOUR'HUI A CBVT**

**10 h 00—EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général.

Inactivité et maladies coronariennes.

Participation de Marie-Josée.

**10 h 15—CLAK**

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Michèle Deslauriers).

«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF.

Réalisation: Guy Comeau.

**10 h 30—MONSIEUR PIPO**

Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

«Trousse mitouffle», «Le Théâtre, le tragique et vous», «Brugher l'ancien».

**\*11 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE MONSIEUR MAGOO**

Dessins animés. Monsieur Magoo dans le rôle de grands héros de l'histoire.

**18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS**

L'histoire dramatique d'une jeune femme à la recherche du bonheur et de l'amour, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.

**\*18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

**\*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**

**\*18 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**19 h 00—FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Émile Tremblay.

**CBAFT—OBJECTIF**

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sanson.

**CBOFT—SUR LE VIF**

**\*19 h 30—MA SORCIERE BIEN-AIMÉE**

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Les Sorcières de Salem».

**\*20 h 00—BASEBALL**

Ligue nationale: les Pirates de Pittsburgh rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.

Commentateur: Guy Ferron.

Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

En cas de pluie:

**20 h 00—CINÉ-SOLEIL**

Depuis ton départ (Since You Went Away). Mélodrame réalisé par John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones et Joseph Cotten. La vie quotidienne d'une femme et de ses deux filles durant l'absence du père appelé par l'armée (Am. 43).

**\*20 h 30—CINÉ-SOLEIL**

Il pleut dans ma maison. Film réalisé par Frédéric Laroche, avec Marcella Saint-Amant, Frédéric Latin et Hélène Dieudonné. Le comptable d'une maison de haute couture est tombé amoureux de la directrice. Il consulte l'ordinateur pour savoir comment se faire aimer de la jolie femme (Belge).

**\*22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome.

**\*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE EDITION ET SPORTS**

**\*23 h 00—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**

Mon amie Pierrette. Etude de moeurs réalisée par Jean-Pierre Lefebvre avec Yves Marchand, Françoise Mithieux et Annie Fortier. Une idylle entre un jeune citadin et une adolescente en vacances dans l'Estrie trébuchée par l'irruption d'un artiste hurluberlu et franc séparatiste.

**00 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- \*16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**  
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.
- \*16 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**  
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
- \*17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**  
Série de science-fiction.

18 h 00—**NOËLE AUX QUATRE-VENTS**  
Le roman d'une jeune femme à la recherche du bonheur et de l'amour, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.

\*18 h 30—**TELEJOURNAL**  
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.  
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

\*18 h 40—**CBQFT et CBVT—24 HEURES**  
\*18 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**  
19 h 00—**FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.  
**CBQFT—OBJECTIF**  
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.  
Réalisation: Max Sanson.

\*19 h 30—**LES GRANDS FILMS**  
L'Homme de Borneo (The Spiral Road). Drame réalisé par Robert Mulligan, avec Rock Hudson, Burl Ives et Gena Rowlands. En 1966, un jeune médecin américain arrive en Indonésie pour y travailler dans les services de santé du gouvernement.

Athée, il ne croit qu'à la science et s'offre comme assistant d'un spécialiste de la lèpre qui travaille dans la jungle (Am. 62).  
21 h 30—**CONSUMMATEURS AVERTIS**  
Emission à caractère économique destinée aux consommateurs.

\*22 h 00—**QU'Y AVEZ-VOUS**  
Série avant tout thème les problèmes de l'environnement au Canada.  
Animateur: Jean Ducharme.  
Recherches et textes: Christian Allezre.  
Réalisation: Pierre Charlebois.

\*22 h 30—**TELEJOURNAL**  
Animateur: Bernard Derome.

\*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBQFT—DERNIERE EDITION ET SPORTS**

\*23 h 00—**SON ET IMAGES**  
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.

\*23 h 30—**DOSSIERS**  
Reportages-enquêtes.  
00 h 00—**LA DYNASTIE DES FORSYTE**

Feuilleton inspiré de l'oeuvre de l'écrivain anglais John Galsworthy, interprété par Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.  
**Premier épisode.**—Une fête familiale. Une douzaine de personnages entrent en scène. D'abord, James Forsythe, homme mince et inquiet, père de la jeune Winifred, qui va épouser le beau sportif Montague. Puis Timothy, le frère de James, et Jo Forsythe, rebelle à l'autorité paternelle, qui est tombé amoureux d'Hélène, la gouvernante de sa fille June. Et Soames, un autre fils de James, qui rencontre une veuve, Mme Heron. La belle-fille de la veuve. Héron, étudie alors la musique à Paris.

1 h 30—**CBFT—TELEJOURNAL**

9 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**  
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Anti-douleurs, Inactivité et maladies coronariennes.  
Participation de Marie-Josée.

10 h 15—**LE SAC À MALICE**  
Avec Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gelinas).  
De l'école Louis-Pasteur. «Les Crayons».  
Réalisation: Renault Gariépy.

\*10 h 30—**LES AVENTURES DE SATURNIN**  
Dessins animés. Les aventures d'un petit canard.

«Saturnin de Silver City». La paisible ville de Silver City est régulièrement ravagée par des incendies. L'incendiaire n'est autre que «Belette l'allumette». Saturnin, voyageur déboulaire, s'arrête dans la ville pour la nuit... Un incendie se déclare dans lequel perit le cheval de Saturnin...  
**CBQFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

«A la rencontre des maîtres peintres». «Autour du monde par le conte». «Mon pays, mes chansons».

\*10 h 45—**TRIBULLE**  
Tribulle et Ouaouaron sont deux marionnettes qui vivent au pays de Nebulle, univers fantaisiste.  
Auteur des textes: Pierre Sarrazin.  
Réalisation: Robert DesRosiers et Yves André, de Via le monde Canada, inc.

«Le Chat».  
11 h 00—**ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.

11 h 30—**CF-RCK**  
Aventures d'un pilote d'hydravion, collaborateur de la police judiciaire.  
En vedette: Yves Létourneau, René Caron et Emile Genest.  
Réalisation: Pierre Gauvreau.

12 h 00—**LES COMPAGNONS DE JEHU**  
Feuilleton d'après le roman d'Alexandre Dumas. Adaptation et dialogues: Jacques Armand. Réalisation: Michel Drach. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre et Gilles Pelletier.

\*12 h 30—**LE GOURMET FARFELU**  
Recettes de Graham Kerr.

\*13 h 00—**CINEMA**  
**La Charge des rebelles** (Llanto per un bandido). Drame réalisé par Carlos Saura, avec Francisco Rabal, Lea Massari et Philippe Leroy. Un jeune navan se joint à une bande de brigands en Andalousie. Il finit par en devenir le chef et rallie divers déclassés. Devenu le roi de la Sierra, il a l'audace de se présenter à son village pour y épouser sa fiancée. Le roi d'Espagne, pour réprimer le banditisme, offre une amnistie et des terres aux brigands (Hispano-italo-français 63).

\*14 h 30—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Animatrice: Aline Desjardins.

\*15 h 30—**JEU-QUESTIONNAIRE**

*Swithin (George Woodridge), l'un des descendants du «Superior Dorset».*



9 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**  
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Conditionnement physique général. Inactivité et maladies coronariennes.  
Participation de Monik.

10 h 15—**AU JARDIN DE PIERROT**  
Pierrot, c'est l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette qui fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore nar ses jeunes amis.  
Aujourd'hui: «Il était une bergère».  
Réalisation: Maurice Falardeau.

10 h 30—**PEPINOT**  
Théâtre de marionnettes.  
«Pépinot au temps de la Grèce antique» (4e partie).

**CBQFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
«A la rencontre des maîtres peintres». «Jongleries mathématiques». «Le Jardin des sensations». «Les Grandes Industries».

\*11 h 00—**LE TRESOR DES HOLLANDAIS**  
Feuilleton d'après le roman d'Odette Jouve.

Avec Claude Bessy, Claude Ariel, Josiane Consoli, Catherine Bouchy, Pierre Didier, Jacques Fabbri, Félix Marten, Roger Legier, Paul Mercey, Sonhje Grimaldi, Veronique Vendell, Yvonne Moisan, Cyril Atanassoff, Lucien Duthoit, Michel Descombes, Paul Dupuis, Yves Corbeil et Patrick Peuvion.

\*11 h 30—**LES AVENTURES DE TOM SAWYER**  
Feuilleton d'après l'oeuvre de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Mario Verdon (Windy), Jacques Bilo-deau (Joe l'Indien) et Serge Nubret, Marcel Peres, Maurice Teynac, Roland Armontel, Lina Carstens et Lucia Ocran.

**Premier épisode.** L'arrivée du steamer «Paul-Jones» est un événement pour tout le village, car les occasions de se distraire sont rares. Pour aller au port, le jeune Tom se sauve de chez lui. Sa tante Polly a beau l'enfermer, il s'enfuit toujours. Le voilà près du bateau. Il ne rêve que de pouvoir un jour s'embarquer, lui aussi, et parcourir le monde, mais sa tentative de monter à bord, pour l'instant, ne suscite que des moqueries. Huck, son ami, le comprend bien, pourtant.

\*12 h 00—**L'HOMME ET SES INVENTIONS**  
Emission de vulgarisation scientifique.

\*12 h 30—**LE GOURMET FARFELU**  
Les recettes de Graham Kerr.

13 h 00—**CINEMA**  
**Tu m'as sauvé la vie.** Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Fernandel et Lana Marconi. Un baron solitaire à la vie sauve grâce à un vagabond qu'il avait renvoyé de chez lui quelques minutes auparavant (Fr. 50).

\*14 h 30—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine.  
Animatrice: Aline Desjardins.

\*15 h 30—**JEU-QUESTIONNAIRE**  
\*16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**  
\*16 h 30—**BIDULE DE TARMACADAM**

Théâtre pour enfants, avec Ronald France, Jean-Louis Millette et Gilbert Chemier.

\*17 h 00—**TARZAN**  
Aventures, avec Ron Ely et Manuel Padilla.

\*18 h 00—**LES PIERRAFEU**  
Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.

18 h 00—**CBVT—SPORT-DETENTE**  
Reportages sportifs.  
Réalisation: Jean-Claude Houde.

\*18 h 30—**TELEJOURNAL**  
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

\*18 h 40—**CBQFT et CBVT—24 HEURES**  
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

\*18 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**  
19 h 00—**FORMAT 30**

**CBQFT—OBJECTIF**  
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.  
Réalisation: Max Sanson.

\*19 h 30—**LES REGLES DU JEU**  
Série policière mettant en vedette Gene Barry, Robert Stack, Tony Franciosa et Susan Saint James.

\*21 h 00—**TOURNESOL**  
Emission de variétés réalisée dans les différents centres francophones du Canada et des Etats-Unis et mettant en vedette les artistes des régions visitées.

«Aux îles lointaines». Ire de deux émissions aux Hes-de-la-Madeleine. Interprètes: Lyne Lapiere, Lucille Petitpas, Danielle Coderre, Alcide Painchaud et le trio A. Painchaud, Jules Arsenault et Albert Cummings.  
Animateurs: Gisele Deraspe et Alcide Painchaud.

Direction musicale: Michel Brouillette.  
Réalisation: Nicolas Doelin.

\*21 h 30—**URBANOSE**  
Série de films réalisée par l'ONF, consacrée à Montréal et à ses urgences en matière d'urbanisme, de logement, de contrôle du sol, des rives, des structures socio-politiques.

\*22 h 00—**MUSIQUE FOLLE DES ANNEES SAGES**  
Opérettes, comédies musicales, musique légère.

Benoit Dufour, Robert Peters, Cécile Vallee et Pierre Charbonneau chantent Johann Strauss et Offenbach.  
Direction musicale: Léon Bernier; chorégraphie: Jack Ketchum.  
Réalisation: Peter Symcox.

\*22 h 30—**TELEJOURNAL**  
Animateur: Bernard Derome.

\*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBQFT—DERNIERE EDITION ET SPORTS**

\*23 h 00—**CINEMA**  
**La Charge de la huitième brigade** (À Distant Trumpet). Western réalisé par Raoul Walsh, avec Troy Donahue, Suzanne Pleshette et James Gregory. Un lieutenant de cavalerie frais émoulu de West Point est nommé à un poste à la frontière du Mexique. Devant les attaques toujours plus audacieuses des Indiens, il renforce la discipline du camp au mépris de sa popularité (USA 64).

00 h 30—**CBFT—TELEJOURNAL**  
1 h 35—**CBFT—CINE-NUIT**  
A communiquer.

**CBVT—CINE-NUIT**  
**Violence charnelle.** Drame social réalisé par Leonardo Cortese, avec Henri Vidal, Cosetta Greco et Paolo Stomba. Une jeune fille de la petite bourgeoisie italienne s'est laissée séduire par un ingénieur. Comme celui-ci refuse d'épouser la jeune fille, les parents de celle-ci lui font un procès (It. 52).

**Les Beaux Dimanches**  
le 28, 19 h 30

**«La Rondine»  
de Puccini**

En première partie, **les Beaux Dimanches** présenteront aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 28 mai à 19 h 30, *la Rondine*, opéra en trois actes du compositeur italien Giacomo Puccini.

Ce grand spectacle lyrique met en vedette dans le rôle titre le réputé soprano torontois Teresa Stratas.

L'action de *la Rondine* se situe vers 1870 à Paris et sur la

Riviera française. C'est l'histoire d'une très belle courtisane qui, parce qu'elle se sent libre comme une hirondelle (la Rondina signifie en italien l'hirondelle) trompe un riche séducteur pour un jeune homme séduisant mais de condition modeste.

La distribution comprendra également Barbara Shuttleworth (soprano), Anastasios Vrenios et John Walker (ténors) et Cornelius Ophhof (baryton). L'orchestre sera dirigé par Brian Priestman, directeur musical du Denver Symphony.

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, soit à 21 h 30, nous vous proposons le premier épisode d'une intéressante série intitulée *la Lutte de l'homme pour sa survie*.



ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
Programme de la chaîne française  
de télévision de Radio-Canada  
**Semaine du 27 mai au 2 juin 1972**

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.

**Abonnements**

ICI Radio-Canada  
s/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Ougbec  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377