

A Mademoiselle Marie CARRÉ-DEMAILLY.



LA CHARITÉ

CANTIQUE

pour les Petits Enfants

Poésie de L. MARCOU

Musique

DE

P. L. HILLEMACHER

104

Pr. 3 Fr.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Édition et d'Édition réservés pour tous pays.

J. G. YON
IMPORTATEUR DE MUSIQUE
ET D'INSTRUMENTS
936 RUE ST. DENIS
MONTREAL

A. Leduc

A Mademoiselle MARIE CARRÉ-DEMAILLY

LA CHARITÉ

CANTIQUE

POUR LES PETITS ENFANTS

Musique de

P. L. HILLEMACHER

783.3295

4651 C

1900
MUS-ETR

Poésie de

L. MARCOU

Andantino quasi Allegretto.

PIANO
ou
ORGUE

mf sf Dolce.

A qui te de - man - de Par - ce qu'il a

p

faim, Don - ne ton of - frande, Quand il tend la main. Ché -

Poco più f

- tif, mi - sé - ra - ble, C'est lui qui la prend: A toi cha - ri - ta - ble, C'est

Dim. Allarg. molto.

Dim. Allarg.

A tempo.

Dieu qui la rend.

col canto. *mf* *Dolce.*

A ce - lui qui pleu - re, Sans a - sile, er -

p

- rant, Ou - vre ta de - meu - re, En le bé - nis - sant.

Poco più f *Dim.*

En - fant, sois - en sû - re, Lors - que tu le vois, C'est, sous sa fi -

Dim.

Allarg. molto.

A tempo.

- gu - re, Dieu que tu re - çois.

Allarg. col canto *mf* *Dim e allarg.*

609302

MUSIQUE POUR LE CHANT

RÉCEMMENT PARUE:

		Pr. marq.
BEMBERG (H.)	La Mort de Jeanne d'Arc, Scène Historique pour Soprano avec Chœurs. Partition Chant et Piano.	Net 5 ^f »
—	Arioso, extrait de "La Mort de Jeanne d'Arc" pour Voix de Mezzo-Soprano.	5 »
—	Jeannette et Jeannot, Historiette, à Deux Voix égales (et à Une Voix).	5 »
BROUTIN (CL.)	Barcarolle en 2 tons, Chaque ton	5 »
—	Habanera, Mélodie, en 2 tons, »	5 »
CARMAN (M.)	La Servante de Ramponneau, Opéra-Comique en 2 Actes, Partition Chant et Piano	Net 8 »
DUBOIS (TH.)	Recueil de Vingt Mélodies: N° 1, Ed. pour Baryton ou Mezzo-Soprano	Net 10 »
—	» N° 2, Ed. pour Ténor ou Soprano.	Net 10 »
—	Credo, Mélodie. en 3 tons, Chaque ton	4, 50
—	Madrigal Mélodie, en 2 tons, »	3 »
GOUNOD (CH.)	Aria di Camera, (O ma Pastourelle) de J.A. HASSE. (1764) pour Soprano. Paroles Italiennes et Françaises.	6 »
HILLEMACHER (P.L.)	Saint-Mégrin, Opéra en Quatre Actes, Partition Chant et Piano	Net 15 »
—	Recueil de Vingt Mélodies: N° 1, Ed. pour Baryton ou Mezzo-Soprano.	Net 10 »
—	» N° 2, Ed. pour Ténor ou Soprano	Net 10 »
—	Ici-Bas, Mélodie en 2 tons, Chaque ton	3 »
—	La Jeunesse n'a qu'un temps, Mélodie, en 2 tons, »	5 »
—	Ma Cousine Angèle, Mélodie	4, 50
—	Sérénade en 2 tons, Chaque ton	5 »
—	Vieilles Amourettes, Mélodie en 2 tons, »	5 »
HÜE (G.)	Rubezahl, Légende Symphonique en Trois Parties. Partition Chant et Piano	Net 12 »
—	1 ^{er} Recueil de Six Mélodies. (Paroles tirées de l'Intermezzo de H. HEINE)	Net 3 »
—	Le Merle à la glu, Mélodie en 2 tons, Chaque ton	5 »
PESSARD (E.)	Recueil de Vingt Mélodies, (1 ^{er} VOLUME) N° 1, Ed. pour Baryton ou Mezzo-Soprano	Net 10 »
—	» N° 2, Ed. pour Ténor ou Soprano	Net 10 »
—	Recueil de Vingt Mélodies, (2 ^{me} VOLUME) N° 1, Ed. pour Baryton ou Mezzo-Soprano.	Net 10 »
—	» N° 2, Ed. pour Ténor ou Soprano	Net 10 »
—	Discretion, Mélodie en 2 tons, Chaque ton	4 »
—	Dors! Berceuse pour Soprano et Violon obligé (ou Violoncelle) et Accompagnement de Piano	6 »
PIERNÉ (G.)	La Brise, Mélodie. en 2 tons, Chaque ton.	4 »
—	Chanson de Berger, Idylle en 2 tons, »	5 »
—	Provence, Mélodie. en 2 tons, »	4 »
—	Tristesse, Mélodie.	5 »
—	Villanelle en 2 tons, Chaque ton.	5 »
SALOMON (H.)	Bianca Capello, Opéra en cinq Actes, Partition Chant et Piano	Net 18 »

CHŒURS pour Voix de Femmes avec Accompagnement de Piano.

		La Partition	Les Parties de Voix en Partition
HILLEMACHER (P.L.)	Chanson du Vannier à Trois Voix	Net 2 ^f »	Net 0,60
PESSARD (E.)	Tabarin, Chœur des Bouquetières à Trois Voix	— 2 »	— 0,60
PIERNÉ (G.)	Hymne à la Vierge à Deux Voix et Solo de Mezzo-Soprano	— 2,50	— 0,60
SALOMÉ (TH.)	Le Coq et le Renard à Deux Voix	— 2 »	— 0,60
VERDI (G.)	Aïda, Prière des Prêtresses à Deux Voix et Solo	— 1,50	— 0,50

NOTA.—Pour recevoir FRANCO, envoyer le tiers du prix marqué et le prix indiqué pour les Morceaux portant la Mention: Net.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur de Musique, 3, Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays