

## Des bouts de choux en folie

On les a préparés physiquement et autrement pour une vacance de neige. On a organisé la cantine, loué l'autocar, sorti les valises et les sacs. On leur a fait endosser les habits de neige et on les a amenés, 55 bouts de choux de la garderie «Jardin charmant» du quartier Maisonneuve dans un grand camp prêt pour trois jours, à Ste-Lucie, près de St-Donat.

Arrivés sur place, à l'Auberge des jeunes travailleurs de Montréal, il y avait moins de neige que prévu. Il y avait même beaucoup de glace le long du parcours de vingt kilomètres qui sépare la grande route du camp. Ce qui n'était pas pour décourager les



MADELEINE DUBUC

petits qu'une équipe d'animateurs, un garçon, neuf filles, amusent, bichonnent, bécototent, nourrissent et sortent depuis

lundi dans la nature, clémente ou pas. Pour trois jours.

L'initiative d'amener comme ça une cinquantaine de petits dans le Nord pour quelques jours, c'est le résultat d'une entente entre les Jeunes travailleurs de Montréal, une association qui groupe une quinzaine de membres et qui possède un camp de sport et de loisirs et les dirigeants de la garderie. Pour les animateurs des Jeunes travailleurs, c'était une première.

Pour les animateurs de la garderie également.

Organiser une bande d'enfants entre un an et demi et 12 ans, dont un certain pourcentage sont encore «aux couches», ce n'est pas une mince affaire! Suzanne Landry, la cuisinière habituelle de la garderie à Montréal qui a pris charge de l'expédition explique que, pour mettre l'affaire sur pied, il a fallu le concours de tous les parents et des bonnes volontés du quartier. On a recueilli des fonds, on a vendu des gâteaux. On a voulu faire une expérience nouvelle. Elle s'avère valable. «C'était quelque chose à vivre, dit-elle, que les résultats soient positifs ou non». Et deux jeunes monitrices, Danielle et Diane l'appuient vigoureusement... «C'est un pas en avant, disent-elles. Si ça marche bien, nous recommencerons à l'été...»

### Des petits de tous les milieux

A voir et à entendre les petits, à observer les regards non seulement des moniteurs et des quelques mamans qui accompagnent le groupe mais ceux aussi des jeunes travailleurs qui prêtent leurs locaux, l'expédition plein air pour les petits est un succès.

Les enfants sont sortis dehors une partie de la matinée, plus ou moins longtemps selon leur âge et leur endurance... Par petits groupes, ils rentrent pour le dîner, les joues rouges, les yeux pétillants et le nez coulant. Il y en a de toutes les races. Ils sont remarquablement beaux et joyeux. «Ces petits-là viennent de tous les milieux, explique Suzanne Landry qui précise qu'il ne s'agit pas de milieu défavorisé... «Milieu populaire, précise-t-elle où les gens s'entraident et se débrouillent.»

Toute la bâtisse qui sert de réfectoire et de salle de jeu est embaumée par l'odeur de boeuf aux légumes qui mijote sur le feu et par le grand gâteau qui leve dans le four.

On attend l'heure de manger en écoutant Diane, une monitrice de 18 ans qui raconte avec force gestes, bruits et chansons, l'immortelle histoire d'Ansel et Gretel. L'évocation des deux enfants perdus en forêt, celle de la méchante sorcière et surtout celle de la maison en pain d'épice fait pousser des cris de joie. Nathalie écoute de tous ses yeux en suçant son pouce. Stéphane pose des questions. Nadine oublie son mal d'oreille. Une des petites dernières, Magali, qui a 20 mois, mime comme un petit singe tous les gestes de Diane et répète pour un auditoire à elle toute seule, l'histoire à mesure qu'elle se déroule. David, le benjamin aux joues rubicondes fait du charme à travers la maison.

On pose des questions sur le déroulement de la première nuit... «Il y a eu quelques appels pour «maman» dit Mitsou, une des animatrices dont on fête tout à l'heure l'anniversaire, mais ça n'a pas duré longtemps. Après une journée, tout marche sur les roulettes.»

Tous les enfants ont mangé leur plat jusqu'au fond et ils ont essuyé la sauce avec leur pain. Puis, il y a eu le gâteau et le lait. Ce soir, ce sera le tour des «hot dogs», le mets préféré des enfants, les cuisinières le savent bien. Et Ghislaine, le cuistot de service le sait aussi... On s'est ensuite retrouvés dans la salle commune pour écouter un bout de chanson avant de se rhabiller et de faire la sieste. Puis, si le temps le permet, on ira jouer dehors, peut-être dans la glissade «glissante», on écouterait d'autres histoires, d'autres chansons et on dormira comme des anges. «De les voir tous endormis hier soir a dit Mitsou, ou peut-être Suzanne, c'était comme au paradis...»

Diane et Danielle causent un peu. Qu'est-ce qui les a amenées

à devenir, à 18 et 19 ans, jardinières d'enfants, ou animatrices, comme on veut? Un concours de circonstances disent les deux jeunes filles dont la formation a été au départ celle d'animatrice en hôtellerie ou en sports. Et, bien sûr, l'amour des enfants. «Si on ne les aimait pas, disent-elles, on ne tiendrait pas le coup...» «Quand je suis seule,

dit Diane, dans le métro, parfois devant la télévision, je voudrais avoir un petit, là, qui me tient la main ou qui s'accroche à mon cou. J'ai besoin d'eux». Et Danielle a ajouté... «en attendant nos enfants à nous, ceux qu'on gardera. Parce qu'avec les petits de la garderie auxquels on s'attache, les perdre, c'est toujours se briser le coeur.»



David a 18 mois. Il a l'oeil vif et l'appétit insatiable. Sa compagne de droite, Magali est aussi de la fête et les deux benjamins du groupe s'amuse ferme.



C'est l'heure de l'habillage et le bébé de la bande se laisse joyeusement chausser par une «collègue».



Une maman qu'on connaît aurait dit... «Laisse-les se déchaîner, après on les couchera...» C'est sûrement ce qui est arrivé, hier, après dîner, à l'auberge des Jeunes travailleurs, de Ste-Lucie où 55 enfants étaient en congé pour deux jours...

Photos Michel Gravel, LA PRESSE



La neige était un peu glacée, mais Stéphane a trouvé que sa soucoupe volante volait très bien.

**Canon AE-1**  
avec objectif F 1.8 et étui

**\$369<sup>99</sup>**

**Canon**  
**UNE IDÉE GENIALE**

**Canon 514XL-S**  
**CANOSOUND**  
CINÉ-CAMÉRA SONORE SUPER 8

Zoom 5 à 1 avec lentille macro. Vitesse 18-24 et image par image, niveau sonore ajusté automatiquement. Vendu avec étui.

**\$459<sup>99</sup>**

Microphone à perche vendu séparément.  
Microphone à perche BM 70 avec étui.

**\$109<sup>99</sup>**

**Canon A-1** avec objectif F 1.8 et étui

**\$509<sup>99</sup>**

**COUPON**

OFFRE SPECIALE — Rabais de \$1 sur développement et impression de vos photos couleurs. Formats 110-126-35 mm. Un coupon par rouleau. Coupon valide jusqu'au 19 mars 1981.

**SERVICE DE 1 HEURE**  
sur développement de films photos couleurs. Formats 110-126-35 mm. NEGATIF 110-126-35 mm. MINUTIS.

LL. Lozeau, 6229, St-Hubert, 274-6577

**Lozeau**  
L'ÉTÉ SUR LA PLAZA  
6229, rue SAINT-HUBERT  
Montréal  
274-6577

En gros et détail **20% à 60%** du prix suggéré

# M.T.L.

pas no: 1 MEILLEUR PRIX SERVICE ESCOMPTE

Importation d'électronique M.T.L. Inc.

**SANSUI**

L'ensemble comprend:  
\* l'amplificateur Sansui modèle A-80 de 130 watts RMS total  
\* le récepteur SANSUI modèle T-80 T.H.D. .05% — 20 à 20000 HZ

**TECHNICS**

\* le tourne-disque Technics modèle SL-82 semi-automatique à entraînement par courroie. Cartouche magnétique AT-11A incluse

prix suggéré \$1439.95  
**SUPER SPÉCIAL \$979.95**

**PIONEER**

\* les haut-parleurs PIONEER modèle CL-100 à 3 voies

Avant d'acheter ailleurs, venez donc nous voir

**TECHNICS**

L'ensemble comprend:  
\* le récepteur AM-FM TECHNICS modèle ST-51 réglable aux fréquences 20 à 20000 HZ  
\* l'amplificateur TECHNICS modèle SL-8044 de 72 watts RMS total  
\* le tourne-disque TECHNICS à entraînement par courroie cartouche magnétique AT-11A incluse \* deux haut-parleurs à 3 voies

prix suggéré \$1379.95  
**SPÉCIAL \$729.95**

**PIONEER**

L'ensemble comprend:  
\* le récepteur AM-FM stéréo PIONEER SX-3400 d'une puissance de 30 watts RMS total  
\* le tourne-disque P-50 à entraînement semi-automatique. Cartouche magnétique AT-11A incluse.  
\* les haut-parleurs J-802 à 2 voies de 35 watts

**PRIX SPÉCIAL \$389.50**

**TOSHIBA**

**SPECIAL SUR PLACE SEULEMENT**  
T.V. 14 couleur  
T.V. 20 couleur  
magnétoscope betafomat modèle V-8000 de TOSHIBA

\* deux vitesses jusqu'à 5 heures d'enregistrement  
\* mémoire à mémoire de 7 jours.

MASTER CHARGE — CHARGEX — MISE DE CÔTÉ

(magasin-entrepôt) 6952 EST, SHERBROOKE 255-2893 Metro Radisson	(magasin-entrepôt) 6555 rue Papineau 376-8860 coin Beaubien	2335 est BELANGER ROYAL (coin des Écorés) 721-1106	916 est MONT-ROYAL METRO Mont-Royal 527-9511
--	--	---	--

GALERIE TASCHEREAU  
699 Boul. Taschereau  
Greenfield Park

## LA LOI ET VOUS

PAR ADRIAN POPOVICI  
ET MICHÉLINE PARIZEAU-POPOVICI, AVOCATS  
(collaboration spéciale)

### La résidence familiale

Lorsque le nouveau Code de la famille deviendra une loi en vigueur au Québec (vraisemblablement au printemps, avant Pâques), une notion nouvelle aux conséquences incalculables, sera l'objet de nombreuses discussions: la «résidence familiale». C'est une notion qui existe déjà en Ontario et dans d'autres provinces du Canada depuis quelques années.

La résidence familiale est la résidence principale de la famille. C'est la définition même de la loi, qui prévoit aussi que les époux choisissent de concert cette résidence familiale.

L'idée principale des dispositions de la loi, est la protection de l'intérêt supérieur de la famille, même si l'union conjugale a éclaté.

Ainsi, un époux ne peut vendre (ni transporter) les meubles qui sont affectés à l'usage du ménage sans le consentement de l'autre époux. S'il n'y a pas d'accord entre les époux, c'est le juge qui décidera.

Mais, c'est surtout le droit de propriété ou le droit au bail d'un époux sur la résidence familiale qui est affecté. Il faut enregistrer une déclaration de résidence familiale.

En cas de séparation de corps ou de divorce, le juge pourra at-

tribuer à l'époux qui n'est pas propriétaire (ni locataire) le droit de propriété (ou le droit au bail).

Le titre de propriété de la résidence familiale est donc bien relatif. L'époux qui en est titulaire ne peut vendre ni hypothéquer l'immeuble sans le consentement de son conjoint ou l'autorisation du juge.

Evidemment, le tribunal devra tenir compte de toutes sortes de circonstances, et rendre sa décision en fonction de l'intérêt de la famille. Mais, à toutes fins utiles, cela peut signifier que, même si le mari est propriétaire de la maison et des meubles, par exemple, c'est à la femme (et aux enfants) que ces biens pourront être attribués en cas de désunion.

La loi a un objectif sain et louable. Elle devra être appliquée par les tribunaux avec tact et circonspection. Mais, ne doit-on pas craindre que des maris inquiets essayent d'agir avant que la loi en question n'entre en vigueur, afin de limiter les restrictions qu'elle pourrait apporter à ses droits dans l'avenir?

Micheline Parizeau-Popovici  
et Adrian Popovici  
LA LOI ET VOUS  
à s de La Presse  
7 rue Saint-Jacques  
Montréal, Qué.

■ Son nom n'apparaît pas en grosses lettres au programme de *Così Fan Tutte*, de Mozart, un des trois opéras présentés cette année par l'Opéra de Montréal, à la Salle Wilfrid-Pelletier. Mais, tout au long des représentations, comme elle l'a fait pendant la période de préparation et celle des répétitions, Hélène Piché travaillera douze à quinze heures par jour à la grande production. Elle est ce personnage indispensable à tout



MADELEINE  
DUBUC

grand spectacle, l'assistante du metteur en scène, le chef régisseur, la «girl Friday» qui a connu toutes les productions d'opéra à Montréal depuis quelques années.

Rien et tout à la fois ont préparé Hélène Piché à ce rôle dans une grande entreprise théâtrale ou opératique, sauf une formation classique et artistique et un amour illimité pour le spectacle: théâtre et opéra particulièrement.

Née dans une famille bourgeoise, élevée au Couvent du Sacré-Coeur à Montréal, attirée autant par la musique et les arts que par l'anthropologie, Hélène Piché a connu, grâce à une mère musicienne et un père, Me Marcel Piché, familier des conseils d'administration des grandes entreprises de théâtre locales, le goût de l'art dès sa plus tendre enfance. Des voyages, des études et une fréquentation assidue des milieux artistiques lui ont permis, depuis dix ans d'accomplir le travail qu'elle fait maintenant, quelquefois à Montréal, quelquefois à l'extérieur. Elle est, à l'heure actuelle, la seule femme à faire un travail de ce genre à Montréal, même si elle voit les portes s'ouvrir de plus en

## À la régie, Hélène Piché

plus aux femmes dans la direction artistique.

### Être partout à la fois

Le travail d'Hélène Piché, qui combine, dans la production de *Così Fan Tutte*, actuellement à l'affiche à la Place des Arts, le rôle d'assistante d'Olivier Reichenbach à la mise en scène à celui de régisseur-en-chef commence bien avant les répétitions proprement dites par l'élabora-

tion des horaires quelques mois avant la production, par la recherche et la classification de toute l'information nécessaire à la bonne marche du travail d'organisation. Un peu plus tard, lorsque arrive le moment des répétitions «en salle», l'assistante, au masculin ou au féminin, verra à l'organisation pratique. Elle prendra des notes sur la mise en place, la mise en scène. Elle suivra le travail du décorateur, de l'éclairagiste. Rien de

ce qui se passera sur scène ne doit lui échapper. Dans le cas des opéras, elle devra également connaître la musique, la condition est essentielle. Au moment des répétitions générales et des représentations proprement dites, elle devra diriger, des coulisses, l'équipe en scène, être partout à la fois, sans être trop... apparente.

Tout ce travail, comme tout ce qui se rapporte au spectacle crée, à quelques jours d'une première, une tension qui ne diminuera qu'une fois les représentations commencées. Lors de la rencontre avec Hélène Piché, on est à quatre jours de la générale... «Ça roule bien, dit la jeune femme, avec Reichenbach, on ne laisse rien au hasard».

### Pour l'enchantement d'abord

C'est la première fois qu'Hélène Piché, qui commence à connaître son répertoire d'opéras, de *Carmen* de Bizet au *Tristan et Isolde* de Wagner, de *Samson et Dalila* qu'elle a travaillé à Césarée avec Zubin Mehta à Aïda, monté avec Carlo Maestrini avec *L'Arena de Verone*, en passant par la majorité des opéras présentés par l'Opéra du Québec, se retrouve sur le plateau de *Così Fan Tutte*. C'est pour elle, un plaisir et une leçon de discipline de travailler avec Olivier Reichenbach, un metteur en scène qui, dit-elle, aime innover sans perdre pour autant le sens profond d'une oeuvre.

«Même si, comme dans *Così Fan Tutte*, le mécanisme scénique est très élaboré, les effets d'éclairage raffinés, ajoute Hélène Piché, c'est mon travail de voir à ce que tout semble souple, bien rodé. Le spectateur qui vient voir et entendre l'opéra vient chercher l'enchantement. Je ne l'oublie pas... vingt-quatre heures par jour...»



photo René Picard, LA PRESSE

Hélène Piché, assistante au metteur en scène et régisseur à l'Opéra de Montréal.

## VENTE SEMI-ANNUELLE

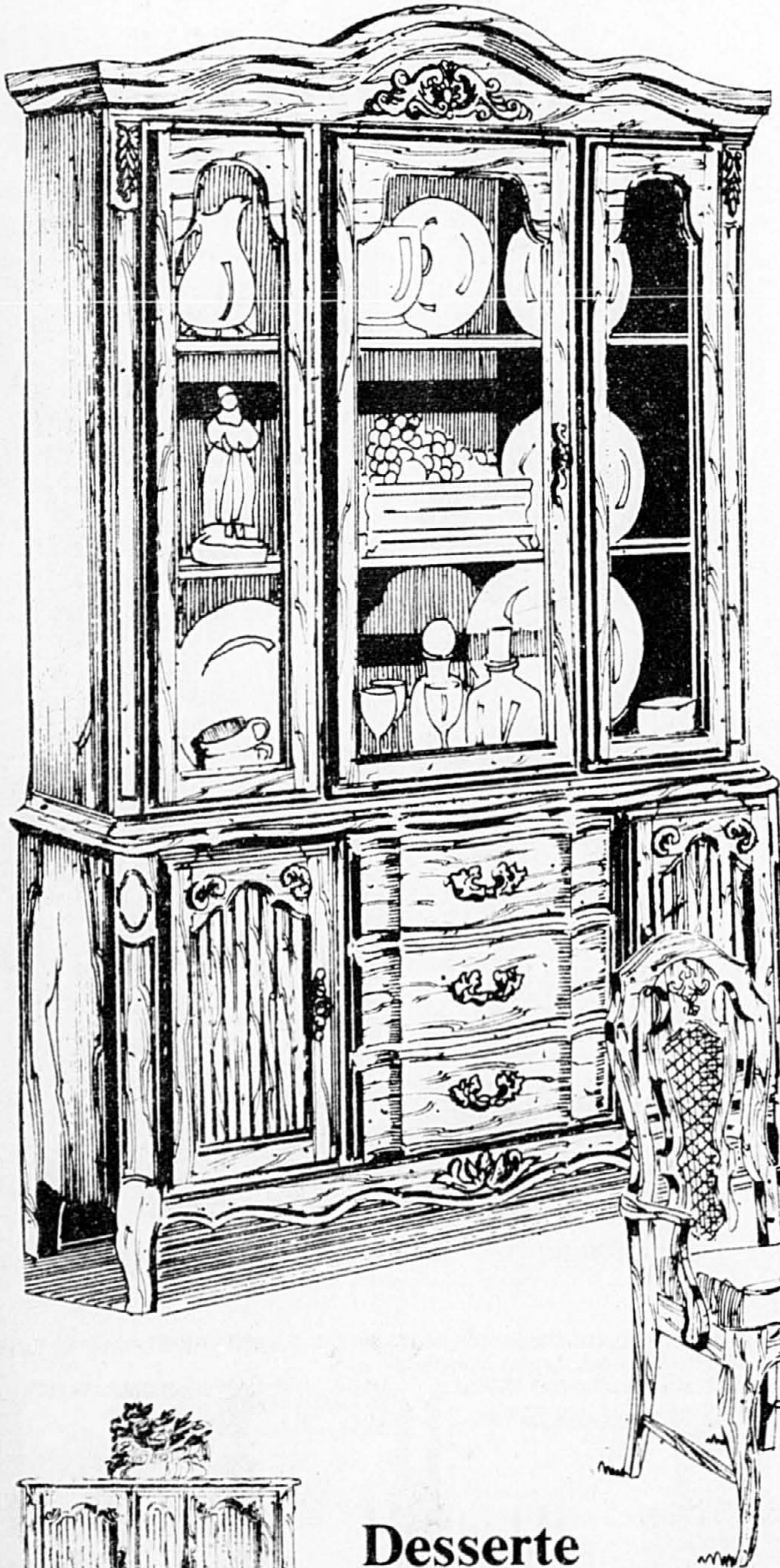
Toutes les marchandises  
sont réduites

### SALLE À DÎNER

Vaisselle, table, 4 chaises, 2 fauteuils

Ord.: \$2,495.  
VENTE:

# \$1,850



Desserte

Ord.: \$449

VENTE: \$389



# Yacovelli

7335, BOUL. DÉCARIE

(angle Jean-Talon)

733-7131

Livraison et installation sans frais.



Dînez  
ou vous  
magasinez

Restaurants  
libre-service Eaton

A VOLONTÉ

Poisson  
et frites 2.85

vendredi de 16h à 20h

Spaghetti  
2.45

jeudi de 16h à 20h

Restaurants EATON



SAINT-MALO  
Manoir pour retraités

PHASE 2

PHASE 1

Le Saint-Malo vous offre plus pour votre argent. Il est situé à Longueuil tout près du métro donnant vue sur le St-Laurent et Montréal.

### VENEZ COMPARER

Nos prix incluent les items suivants:

- Suites spacieuses 1½ - 2½ - 3½
- Trois (3) repas par jour servis à la salle à manger, plusieurs choix à chaque repas et vin inclus au souper.
- Entretien ménager tous les jours.
- Draps et serviettes fournis et entretenus par la maison.
- Soins infirmiers d'urgence jour et nuit sur place.
- Bain tourbillon.
- Service religieux.
- Programme de loisirs et d'activités.
- Réceptionniste — Service de sécurité et d'intercom 24 heures par jour.
- Sonnerie d'urgence.
- Chauffage, électricité et air climatisé.
- Câble de télévision.
- Toutes les taxes.
- Grand terrain aménagé incluant potager.
- Esthétique — Salon de coiffure.
- Nettoyeur — Dépanneur.
- Salle d'activités communautaires (bridge, bingo, cartes, spectacles).
- Salon aux étages — Cinéma, billard.

### FACULTATIF:

- Garage — Repas livrés aux suites — Repas pour invités
- Lavage d'effets personnels.

## LE SAINT-MALO

390, rue Bord de l'Eau  
Longueuil, (Québec) J4H 3Z4  
Tél.: (514) 651-0290  
Ouvert 7 jours par semaine

**QUÉBEC**  
De nos correspondants

## A la fois derrière Bennett... et Trudeau!

plus de pouvoirs au fédéral et aux provinces.

Tout au cours de la semaine prochaine. «Du pouvoir et des gens» continuera de se déplacer d'ouest en est, mais l'émission s'arrêtera aux portes de l'Ontario, à cause des élections. Quant au Québec, les discussions entre le Conseil pour l'Unité canadienne et le réseau TVA se poursuivent toujours, mais aucune décision n'a encore été prise au sujet de la date de diffusion. Ce qui n'empêchera pas toutefois la série de se poursuivre dans les provinces de l'Atlantique au cours de la première quinzaine de mars.

### Un journaliste libéral contre Camille Laurin

Qui a dit que les journalistes étaient tous des péquistes ou encore que Claude Ryan ne les aimait pas? Voilà qu'après Gilles Liboiron, c'est maintenant au tour de Jean Rivard, de CKAC, de se joindre au Parti libéral à titre de candidat dans la circonscription de Bourget, contre le ministre Camille Laurin. Il annoncera sa décision demain en même temps qu'il démissionnera de son poste de journaliste.

Ça fait longtemps que M. Rivard est sollicité par Claude Ryan, qui l'a bien apprécié alors qu'il le couvrait pendant la campagne référendaire. Il lui avait offert une circonscription l'autonne dernier mais Rivard avait alors refusé. Le fait que sa femme soit une militante péquiste n'était pas étranger à sa décision. Cette fois, il a cédé avec enthousiasme et avec l'assurance que sa femme fera campagne à ses côtés dans la mesure où le lui permettra la naissance imminente d'un premier bébé.

Brillant jeune journaliste (il a 28 ans) Rivard a été correspondant parlementaire à Ottawa. Doté d'un solide sens de l'humour, il est un excellent imitateur de Jean Chrétien et Claude Ryan.

### Un ex-maire d'Alma candidat du PLQ

Le Parti libéral a réussi à convaincre un autre gros nom à se

porter candidat dans la région où il est le plus faible, le Saguenay-Lac-Saint-Jean, et M. Ryan pourrait souligner l'événement en allant lui-même annoncer la nouvelle dans la région demain. M. Maurice Paradis, ex-maire d'Alma, ex-président de l'Union des municipalités et ex-conseiller spécial de Robert Bourassa, a en effet accepté d'affronter le député péquiste Jacques Brassard dans Lac-Saint-Jean. Agé de 63 ans, M. Paradis a été longtemps à l'emploi de l'Alcan et est présentement conseiller cadre au ministère de la Fonction publique.

### Points communs entre l'UN et le CPQ

Le chef de l'Union nationale, M. Roch LaSalle, a convoqué la presse, hier, à son bureau de Québec, afin de communiquer sa satisfaction de constater que plusieurs des promesses de son projet de programme sont fort semblables à plusieurs des «éléments d'un programme politique pour créer les conditions favorables au développement» du Conseil du patronat du Québec. M. LaSalle a identifié dix-huit points de son projet de programme qui rejoignent parfaitement les recommandations du CPQ, dont l'interdiction du droit de grève dans les secteurs publics, la fin du monopole de la SAQ et l'abandon de l'idée de la nationalisation de l'amiante.

Mais, ce «rapprochement» avec le Conseil du patronat du

Québec étant clamé bien haut, «afin de sensibiliser l'homme d'affaires au programme de l'UN», le chef unioniste ne voudrait pas pour autant être accusé de préjugés favorables pour un seul groupe d'électeurs. Alors il annonce, dans un premier temps, qu'il posera éventuellement des questions pertinentes au CPQ sur sa position en matière de responsabilité sociale dans les entreprises, qu'il lui demandera d'appuyer l'UN dans sa politique d'accès à la propriété... Et il se réjouit dans un deuxième temps que Louis Laberge défende la même position que l'UN pour la question des fermetures d'entreprises.

«Je refuse de me laisser emprisonner dans des carcans idéologiques», a finalement laissé tomber M. LaSalle.

### L'UN, toujours aussi pauvre... et aussi croyante

Invité, par ailleurs, à préciser où en est rendu son recrutement de candidats pour les prochaines élections et comment évolue sa campagne de financement, le chef unioniste a commencé par répondre que «cela fera l'objet d'une autre conférence de presse», puis il a fini par reconnaître que l'Union nationale n'a guère allongé sa liste de candidats depuis son colloque du 8 février, et que le parti est toujours aussi pauvre. «Mais, je ne m'en fais pas avec ça parce que je sais que, dès que le premier ministre déclenchera des élections, les militants seront alors très fortement motivés pour verser leurs contributions à l'Union nationale.

**LOUIS FALARDEAU  
PIERRE VINCENT**

# Dis-moi ce que tu manges

Voici la liste des ingrédients qui pourraient se trouver dans le beurre et dans la margarine.

## Beurre:

aliment qui doit être préparé avec au moins 80% de la matière grasse du lait et qui peut également contenir un ou plusieurs des éléments suivants:

- des solides du lait,
- des cultures bactériennes,
- du sel, et
- un colorant alimentaire.

## Margarine:

émulsion plastique ou liquide d'eau dans de la graisse, de l'huile ou des graisses et des huiles ne provenant pas du lait et qui peuvent avoir été soumises à l'hydrogénation, qui doit contenir au moins 80% de graisse, d'huile, ou de graisses et d'huiles comptées en gras, et au moins 3300 U.I. de vitamine A, et 530 U.I. de vitamine D par 100 gr. Tous les ingrédients suivants peuvent être utilisés dans la fabrication de la margarine, mais on ne les retrouve pas nécessairement tous dans une marque donnée.

- de la poudre de lait écrémé ou de la poudre de lait de beurre,
- du lactosérum en poudre ou du lactosérum modifié en poudre,
- des protéines,
- de l'eau,
- de la vitamine E, si ajoutée en quantité telle que le produit final contienne au moins 0,6 unité internationale d'alphatocophérol par gramme d'acide linoléique présent dans la margarine,
- un colorant alimentaire,
- des agents aromatisants,
- des edulcorants,
- du sel et du chlorure de potassium,
- des mono- et diglycérides en quantité d'au plus 0,5%,
- de la lecitine en quantité d'au plus 0,2%,
- du tristearate de sorbitan en quantité d'au plus 1,0%,
- de l'acide sorbique et de l'acide benzoïque et leurs sels, seuls ou en association, en quantité d'au plus 1000 parties par million, exprimée en acides,
- de l'hydroxyanisole butyle, de l'hydroxytoluène butyle et du gallate de propyle, seuls ou en association, en quantité d'au plus 0,01% de la teneur en gras,
- du palmitate d'ascorbyle et du stearate d'ascorbyle, seuls ou en association, en quantité d'au plus 0,02% de la teneur en gras,
- du citrate de monoglycéride, du citrate de monoisopropyle et du citrate de stéaryle, seuls ou en association, en quantité d'au plus 0,01% de la teneur en gras,
- des acides citrique et lactique et leurs sels de potassium et de sodium,
- de l'acide tartrique et du tartrate double de sodium et de potassium,
- du bicarbonate de sodium ou de potassium, du carbonate de sodium ou de potassium et de l'hydroxyde de sodium ou de potassium et
- du calcium disodium ethylenediamine tetraacetate en quantité d'au plus 75 parties par million

## À vous de choisir... naturellement.

Le Bureau laitier du Canada  
et les producteurs de lait de votre province



**Double jeu printanier!** Écrit en noir et blanc, avec un petit ensemble. Robe et veste le jour. Robe seule après cinq heures. Tricot polyester-coton. Tailles 7-13. \$59. Miss Renfrew au 4e, où nous sommes tout ce que vous attendez de mieux.

**HOLT RENFREW**

SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE • ROCKLAND • FAIRVIEW  
ANJOU • PLACE VILLE MARIE

H.R. ouvert jeudis et vendredis jusqu'à 21h.

# Les taxes en deux versements: pour faire comme avant

La réglementation qui permet aux contribuables de payer leurs taxes municipales en deux versements sans in-

## GERMAIN TARDIF

térêt a pour but d'alléger l'impact qu'ils subiraient s'il leur fallait tout payer d'un seul coup, en janvier. Le sous-ministre adjoint des Affaires

municipales, M. Jean-Louis Lapointe, qui s'adressait hier midi aux membres de la Société pour le progrès de la Rive sud, à Longueuil, a rappelé qu'avant la réforme fiscale, les contribuables payaient leurs taxes municipales au début de l'année et leurs taxes scolaires au milieu de l'année.

Les municipalités ayant récupéré avec la réforme les taxes

scolaires (moins le maximum de 25 cents du \$100 d'évaluation pour les dépenses non subventionnées), il s'agissait, selon lui, d'éviter une contrainte trop forte pour les contribuables en leur permettant de payer leurs taxes de la même façon qu'auparavant.

M. Lapointe répondait à certaines critiques de l'appart de représentants municipaux selon lesquels

cette réglementation est onéreuse pour les villes qui doivent emprunter et payer des intérêts en attendant le deuxième versement des contribuables.

Soulignant les objectifs de la réforme fiscale qui étaient de donner plus de ressources aux municipalités tout en préservant leur autonomie, leur reconnaissant

leur responsabilité financière et rendant le partage fiscal plus clair, M. Lapointe a déclaré que ces objectifs avaient été atteints dans l'ensemble, même si certains

rajustements devront se faire au cours de 1981. Il a également fait mention de la mise sur pied éventuelle d'un régime de péréquation.



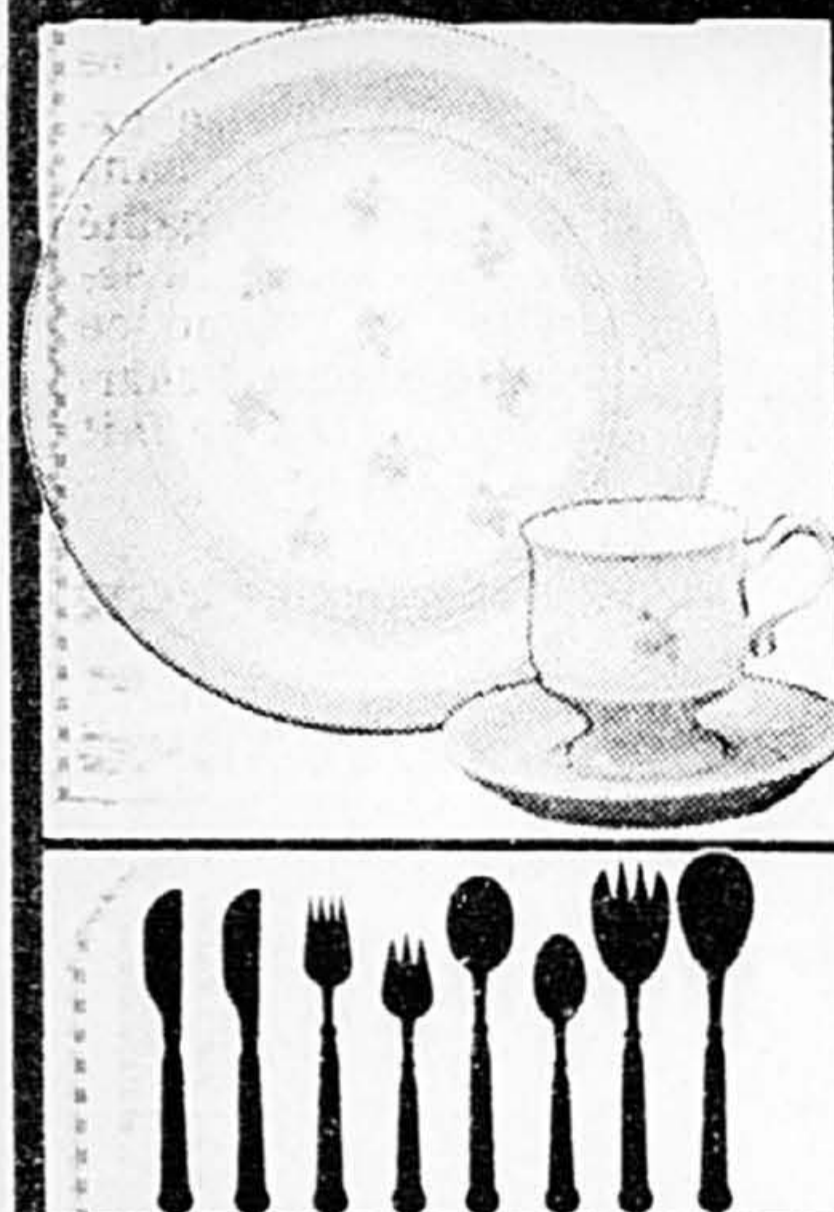
**RÉPARATION D'HORLOGES**  
de tous genres  
BIJOUTERIE BERNARD, G. INC.  
Tél.: 661-1088  
3654 de la Concorde  
Duvernay, Laval

*Economisez durant la vente après inventaire chez*

**FOURRURES**  
1473, RUE AMHERST  
522-3181

**FÉVRIER EST FANTASTIQUE**  
CHEZ **CAPLAN**  
Prix extraordinairement coupés.

**ÉCONOMISEZ jusqu'à 50%**  
de remise sur les prix du fabricant. Tant que les quantités dureront.



**DENBY**  
BIEN PLUS QUE DE LA FAÏENCE  
**ÉCONOMISEZ 50%**  
sur le prix de liste suggéré.

Tous les couverts et pièces de service de table dans les motifs ci-dessous, jusqu'à épuisement du stock.

AVIGNON	SERENADE
GIPSY	TROUBADOUR
COTSWOLD	MADRIGAL
SHAMROCK	LORRAINE
LORENZO	ROMANY
VERONA	RONDO

**SERVICE À THÉ PLAQUÉ ARGENT**  
5 pièces incluant théière, cafetière, sucrier, crémier et plateau.

**PRIX CAPLAN \$150**

**PLAT «CUISINEZ ET SERVEZ»**

Plaqué argent  
2 chopines **\$3195**  
3 chopines **\$3995**

**WEDGWOOD**

SERVICE DE 5 PIÈCES  
OFFERT À RABAIS  
— TANT QU'IL Y EN AURA  
Basé sur la liste de prix 1980

MOTIF	PRIX SUGG.	PRIX CAPLAN
Agincourt Green	99.95	49.95
Agincourt Ivory	120.00	59.95
Aspen	75.00	39.95
Belle Fleur	69.95	37.95
California	89.95	47.95
Carlyn	99.95	59.95
Kutani Crane	115.00	57.00
Mayfair	89.95	45.00
Patersham	79.95	45.00
Westbury	75.00	39.95

**ARGENT ET CRISTAL**

**PRIX CAPLAN**

Carafe	<b>\$1995</b>
Ensemble de bol à salade	<b>\$1995</b>
Salière et poivrière	<b>\$595</b>
Plat 3 sections	<b>\$1495</b>
Confiturier	<b>\$895</b>

Choisissez parmi des centaines de motifs

**VAISSELLE DE TABLE**

**33 1/3% à 50%**

**DE RABAIS**  
sur le prix conseillé

Aynsley  
Royal Doulton  
Coalport  
Royal Copenhagen  
Denby  
Royal Crown Derby  
Midwinter  
Royal Albert  
Minton  
Wedgwood  
Paragon  
et autres

Voyez ce que **\$100** peut acheter chez Caplan

- Napperons individuels
- Bols à dessert, en verre
- Plat individuel
- Casserole du four à la table
- Bols à gruau d'avoine
- Bols à céréales
- Crémier
- Bols à soupe
- Assiettes
- Chopes à café

**POTERIE SANGO**

Choix de plusieurs motifs, service de 45 pièces pour 8

**PRIX CAPLAN \$8995**

**KOSTA BODA**

Verres sur pied et verres pour le bar.

Réduction de **33 1/3%** sur le prix suggéré

**CAPLAN BOUTIQUE DE CADEAUX**  
6700, ch. Côte-des-Neiges (Plaza Côte-des-Neiges) 735-3633  
1-800-361-6482

**IMPORT BAZAAR**

Pour qu'une maison devienne un foyer.

Vous savez, il ne faut pas grand-chose pour qu'une maison se transforme en foyer. Il ne faut parfois rien de plus que quelques accessoires.

Et, en parlant d'accessoires, il y a peu d'articles de décoration qui ajoutent la touche finale à une pièce aussi rapidement qu'une lanterne chinoise.

On obtient instantanément un éclairage diffus. Les teintes deviennent subtiles. Et une source de lumière auparavant strictement utilitaire, souvent mal placée et peu pratique, devient alors décorative.

Nous venons de recevoir un vaste assortiment de lanternes de toutes les formes et de toutes les couleurs—en vert, en mauve, bleu, brun, rouge et jaune, ainsi que des lanternes blanches traditionnelles. Certaines d'entre elles arborent des motifs floraux peints à la main, d'autres des ideogrammes chinois.

Ces lanternes sont remarquablement faciles à installer. Il s'agit tout simplement de les ouvrir et de les suspendre. Certaines lanternes sont parfois têtues et refusent de se déplier complètement avant quelques jours. Vous pouvez cependant accélérer le processus en vaporisant un peu d'eau sur la lanterne.

**Le voyage:** De Keelung à Toronto à bord du navire océanique Weser Express (V-B10), en passant par le Canal de Panama. Puis par voie terrestre jusque dans nos magasins à travers le Canada.

POINTE-CLAIRE: Plaza K-Mart, 183F boul. Hymus E. et St-Jean. 695-1942  
CENTRE-VILLE: Ste-Catherine et Peel. 866-6166  
RUE ST-HUBERT: 6720 Rue St-Hubert près St-Zotique. 270-3054  
PLACE ROSEMÈRE: Boul. Labelle et Route 640. 621-0160  
PLACE VERSAILLES: Sherbrooke Est et Route 25. 354-1500  
MONTRÉAL-OUEST: Westminister et Sherbrooke. 488-6514  
LES PROMENADES ST-BRUNO: Route 116 et Route 30. 461-0525

**Deauville à la voile**

Pour le printemps 1981, Le Salon de l'Ensemble annonce l'allure Deauville, une allure soulevée par les vagues de la mer et les vents printaniers. Laissez-vous entraîner jusqu'à notre port pour examiner les nouveaux arrivages.

L'allure Deauville, c'est la collection Dior, tel ce tailleur avec veste croisée en laine et polyamide. Blanc avec liséré marine ou marine avec liséré blanc. Tailles 8, 10, 12.

**600.00 l'ensemble**

Choix limité de couleurs pour certaines tailles.

Eaton Centre-ville seulement, Salon de l'Ensemble, 3e étage. Rayon 242.  
Achat en personne seulement

**EATON**

**OTTAWA**  
De nos correspondants

## Première visite d'un président américain depuis 1972

Fidèle à ses promesses, le président Ronald Reagan consacra sa première visite officielle au Canada les 10 et 11 mars prochains. Ce sera la première visite au Canada d'un président américain depuis 1972.

Le bureau du premier ministre a confirmé hier la nouvelle de LA PRESSE à l'effet que le président avait accepté une invitation du gouverneur général Edward Schreyer. Au cours de sa visite, le président s'adressera au Sénat et à la Chambre des Communes réunis et aura des entretiens en tête-à-tête avec M. Trudeau. Il sera sans

aucun doute qu'dstion du traité canado-américain sur les pêches qui attend toujours la ratification du Sénat américain. Le premier ministre Trudeau voudra aussi que son hôte précise ses intentions concernant l'accord nord-américain (USA-Canada-Mexique) auquel le président Reagan a souvent fait allusion au cours de

sa campagne à la présidence.

### Pépin consulte... toujours

Si on se fie à la rapidité de ses fonctionnaires, le ministre des Transports, M. Jean-Luc Pépin, n'est pas sorti du bois dans le dossier brûlant du transfert des vols de Dorval à Mirabel. Il a

fait parvenir hier aux groupes et individus intéressés l'étude préliminaire effectuée l'an dernier à ce sujet par son ministère. Il a expliqué qu'il voulait ainsi s'engager dans une «démarche consultative» avant de prendre une décision qu'il a promise au caucus libéral pour l'année courante.

Comme disait un sage, «tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se brise». En effet, le ministre diffuse maintenant un rapport dont son collègue Francis Fox faisait état publiquement en septembre dernier. On pourra toujours dire qu'il a fallu faire imprimer

et traduire le document, mais le délai est particulièrement long pour un document de 59 pages...

### Congrès PC

Le président du comité des accréditations pour le congrès conservateur, le député albertain Bert Hargrave, devrait faire connaître aujourd'hui le résultat de l'enquête commandée par le président du parti, M. Bob Coates, sur le choix des délégués québécois. Il est bien douteux cependant que des délégués soient radiés de la liste officielle parce qu'ils ne résident pas dans la circonscription qu'ils repré-

sentent. Selon M. Hargrave, une telle situation est acceptable en autant qu'elle agrée à l'exécutif du comté.

### Question de tempo

Les libéraux prennent à ce point au sérieux le débat «historique» sur la constitution qui se déroule aux Communes que c'est le bureau du premier ministre (et non pas le parrain du projet, M. Chrétien) qui orchestre les interventions en Chambre. Chez les conservateurs, ce rôle est dévolu au député manitobain Jack Epp, celui qui a défendu le

dossier conservateur devant le comité mixte du Sénat et des Communes.

Chez les néo-démocrates, le chef d'orchestre n'est nul autre que Lorne Nyström, député de la Saskatchewan, l'un des quatre dissidents du parti qui suivent les dictées de leur conscience et voteront contre le projet Trudeau. Un chef d'orchestre qui risque d'avoir des problèmes de tempo. Au fait, les dissidents néo-démocrates avaient annoncé hier qu'ils donneraient une conférence de presse à 13h45 pour faire connaître leur position. La conférence a été

reportée de trois heures parce que le chef Edward Broadbent tenait à tout prix à prendre connaissance du communiqué qu'ils allaient remettre à la presse...

### Anderson n'est pas d'accord

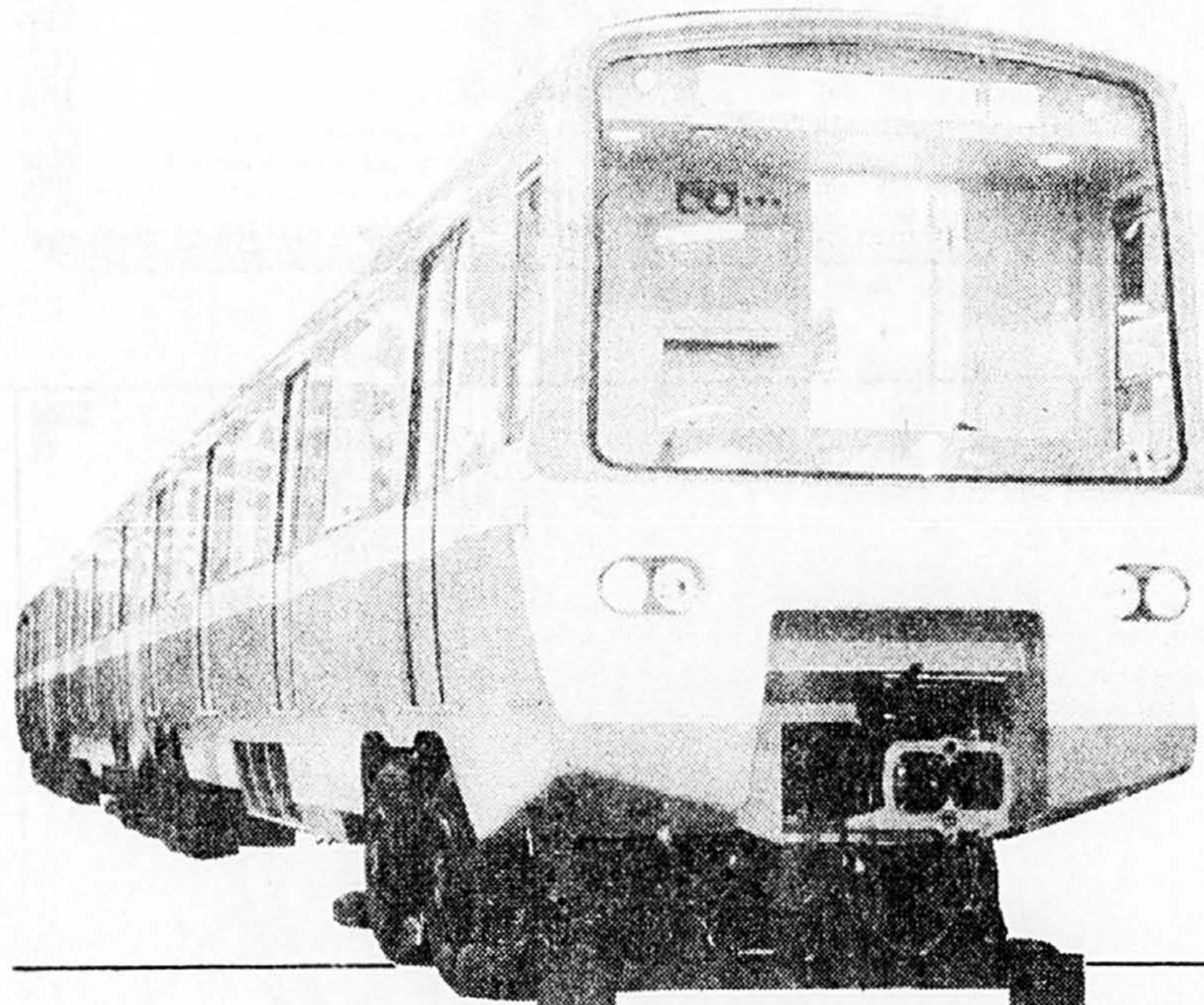
Dans la flamme du débat, le ministre Chrétien s'est prévalu mardi de l'appui de l'ex-présidente du Conseil du statut de la femme, Mme Doris Anderson, pour soutenir que la Charte des droits que le premier ministre Trudeau veut inclure dans la nouvelle constitution du pays répond à l'attente des femmes canadiennes. Mme Anderson a donné hier une conférence de presse pour faire savoir que le projet Trudeau, même s'il améliore quelque peu le statut de la femme, ne répond absolument pas aux attentes de cette moitié de l'électorat canadien. Elle se faisait en cela l'écho des quelque 1.200 militantes féministes qui se sont réunies en conférence, le week-end dernier, sur la colline parlementaire. «Il faut que le gouvernement fasse un pas de plus», a-t-elle dit, c'est-à-dire qu'il reconnaisse explicitement et sans ambiguïté l'égalité des sexes dans la société canadienne, ce que le projet de charte des droits ne fait pas, à son avis.

**GILBERT LAVOIE et PAUL LONGPRÉ**



Un grand journal qui contient une section sportive d'un format pratique, facile à lire dans le métro ou en autobus.

**Le sport comme vous l'aimez dans un journal comme vous le voulez**



**FOURRURES**  
Toute la mode en fourrure doit être vendue à prix sacrifié pour faire place au nouvel ouvrage de beauté. A vous d'en profiter.

**FOURRURES**  
1473, RUE AMHERST  
522-3181

**OPTOMÉTRISTES**

- Examen de la vue
- Lunettes
- Verres de contact

Harold Bell, O.D.      Gérard Caron, O.D.  
Louis Vallières, O.D.      Jacques Brais, O.D.  
Jean Grant, O.D.      Johanne Allard, O.D.

Bureaux chez Eaton  
Centre-ville 842-9331      Anjou 353-4411      Cavendish 487-7121  
poste 424      poste 269      poste 208

Pointe-Claire 697-6420      Laval 687-1470  
poste 242      poste 221

**EATON**

**GRANDE VENTE ANNUELLE**  
Tous nos édredons en duvet ÉPARGNE FANTASTIQUE

EDREDONS EN DUVET D'OIE	Grand lit	Queen	King
Lit simple	\$187	\$235	\$294
Prix ord.	\$135	\$195	\$234
Prix vente	\$135	\$195	\$234

Reductions aussi sur nos draps, douillettes et oreillers en polyester.

1946 ouest, rue Sainte-Catherine (deux rues à l'est du Forum)  
Tel. 933-0817 (à partir de midi)

**Stage 2**  
Venez nous voir au SALON NATIONAL DE L'HABITATION, au STADE OLYMPIQUE, 19 février au 1er mars.

Pour une fourrure de qualité: **L.-P. McComber**  
POUR ÉPARGNER, ACHETEZ MAINTENANT

**SUPER SPÉCIAL**  
de la MANUFACTURE Arrangement mural tel qu'illustré

Table de maquillage idéal pour filles et adultes  
Prix de manufacture \$129 **\$799**

Tous les meubles sont finis email, clair ou mat blanc ou couleurs au choix et peuvent être vendus séparément.

12 modules au choix  
Style moderne  
Choix de couleurs

Mobilier de 13 mcx, style moderne. Fini email blanc ou toutes autres couleurs au choix. Comprend 1 boîte de lit avec tête de 39", 54" ou 60" de largeur, 6 commodes avec tiroirs ou portes au choix.

**PRIX DE LA MANUFACTURE \$649**

**LIVRAISON IMMÉDIATE**      **PLAN MISE DE CÔTÉ**

**VISITEZ NOTRE ATELIER**  
**L. ROCCO ÉBÉNISTE**  
2414 est, rue Mont-Royal  
TEL: 521-0631

Lundi, mardi, mercredi 9h00 à 18h  
Jeudi, vendredi 9h00 à 21h  
Samedi jusqu'à 17h00

**L'autotestament inc.**  
FAITES VOTRE TESTAMENT VOUS-MÊME À PEU DE FRAIS

Grâce à notre formule préparée par des spécialistes du droit, faites vous-même le choix de vos héritiers d'une façon simple et légale et placez-les ainsi à l'abri des tracasseries financières.

POUR INFORMATIONS SANS OBLIGATION:

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Code P. \_\_\_\_\_

Postez à:  
L'AUTOTESTAMENT inc.,  
15, boul. Lèvesque, (514) 669-3510  
Laval (Pont-Viau) H7G 1B3 19-02-81

L'autotestament fournit gratuitement à tout groupe, club ou association, les services d'un conférencier pour expliquer ce nouveau concept de faire son testament soi-même.

**EXAMEN DE LA COLONNE (sans frais)**

- Maux de tête, étourdissement, vue embrouillée.
- Douleur au cou, raideur des muscles, spasmes.
- Douleur aux épaules, aux bras, engourdissement dans les mains.
- Douleur entre les épaules, difficulté à respirer, douleurs abdominales.
- Douleur au bas du dos, douleur aux hanches, douleur aux jambes, etc.

Peuvent provenir de déformations de la colonne vertébrale ou de déséquilibres des muscles.

**CLINIQUE MONT-ROYAL de chiropratique**  
DR. J. FRISON

Si vous désirez participer à ce sondage appelez **282-8091**  
(entre 13h et 16h du lundi ou vendredi)

**durant... LA SEMAINE NATIONALE de LITERIE**

quoi de mieux qu'un fameux matelas SERTA "Nocturne ULTRA" pour un support ferme?

**MATELAS:**

312 (format double) ressorts jauge 13. 6 supports de contour. Isolant de tufflex 5/8". Tissu élégant bleu ciel, et rembourrage de mousse H. R. 1" en 100% Rayonne. Piqué continu à 1/4" mousse. Bordures Préfabriquées. Ventilateurs.

**SOMMIER:**

72 (format double) ressorts jauge 10. Isolant tufflex 5/8". Rembourrage de mousse en 100% Rayonne.

Ensemble JUMEAU \$249.  
Ensemble DOUBLE \$299.  
Ensemble QUEEN \$379.

Livraison en sus

**BOUTIQUE nocturne**  
921 Est rue STE-CATHERINE - tél: 849-6034  
Stationnement municipal à l'arrière de la Boutique

Seulement deux rues à l'est de la station Métro Bern DeMontigny

**Style DÉCORS** RIVIERA  
CUISINES CÉRAMIQUE

**Cuisine - céramique  
salle de bain**

**10% - 20% - 30%  
DE RABAIS**

**20 ANS D'EXPÉRIENCE**  
spécialiste en service de planification et de décoration

Armoires de cuisine — chêne, merisier, moderne, etc...  
— salle de bain, céramique, marbre

Heures d'ouverture:  
lundi-mardi-mercredi-samedi  
8h30 a.m. à 6h p.m.  
jeudi et vendredi 8h30 a.m. à 8h30 p.m.  
dimanche 1h30 p.m. à 4h30 p.m.

Ouvert au public  
ouvert le dimanche

**STYLEDÉCOR INC.**  
7505, boul. St-Laurent  
Montréal  
Tél.: **274-3525**

## EXPROPRIATIONS À VILLE D'ANJOU Des accusations portées aujourd'hui?

■ Un important homme d'affaires dont le nom de l'entreprise a été cité dans le dossier de ce qui fut à l'époque «le scandale de ville d'Anjou» pourrait devoir répondre ce matin en cour des Sessions à quelque 17 accusations de conspiration, corruption

### GEORGES LAMON

municipale, fraude et abus de confiance pour un montant total de \$1,048,505.

Ces accusations ont trait à l'expropriation de terrains à l'intersection de la rue Jarry et du boulevard des Galeries d'Anjou et à la modification de règlements de zonage, en vue de l'exploitation de postes d'es-

sence par BP, Shell et Sunoco.

Une douzaine de personnes au moins pourraient être accusées dans cette affaire et les délits reprochés auraient été commis entre septembre 1965 et décembre 68. Parmi ces personnes revient d'ailleurs le nom de l'ex-maire d'Anjou, M. Ernest Crépeau, et l'urbaniste Charles-Edouard Campeau.

Tout porte à croire, selon les accusations signées par le représentant du ministère public, Me Jean Montplaisir, que l'entreprise en cause et ses directeurs, à titre individuel, auraient touché pour la modification au règlement de zonage pas moins de \$243,000 et \$805,505 pour les expropriations de terrains.

## LES 21 ET 22 FÉVRIER VENTE ET EXPOSITION DE

### PEINTURES CANADIENNES

(en provenance de successions et de collections privées)

HÔTEL RITZ-CARLTON — SALON RITZ-CARLTON

1228 OUEST, SHERBROOKE

- A.Y. JACKSON
- DAVID MILNE
- R. PILOT
- A. ROBINSON
- J.P. DALLAIRE
- M.A. FORTIN
- EMILY CARR
- J.P. RIOPELLE
- RENÉ RICHARD
- LAWREN HARRIS
- CLARENCE GAGNON
- JOHN LITTLE
- A. LISMER
- GOODRIDGE-ROBERTS
- J.P. LEMIEUX

- ADRIEN HEBERT
- A. SHERRIFF-SCOTT
- A. VARLEY
- A. PELLAN
- M. CULLEN
- DANIEL JAUGEY
- FERNAND TOUPIN
- L. BELLEFLEUR
- ALLAN SAPP
- CHARLES HUOT
- TOM THOMSON
- STANLEY COSGROVE
- HENRI MASSON
- H.R. PERRIGARD
- D.P. BROWN

- ARTHUR VILLENEUVE
- L. PAUL PERRON
- ALBERT ROUSSEAU
- GILLES GINGRAS
- MARIO MAURO
- PAUL «TEX» LECOR
- TOM FORRESTALL
- J. DAVID BROWN
- GORDON PFEIFFER
- PETER CORBETT
- C. DUPUIS-MILLET
- CLAUDE DULUDE
- RAYMOND BOURQUE
- HORACE CHAMPAGNE
- et plusieurs autres

Le samedi 21 février et le dimanche 22 février, 11h00 à 20h00



La vente est sous la direction de  
**LA GALERIE DOMINION CORINTH LTÉE**  
Château Laurier, 1, rue Rideau  
Ottawa 613-235-9955

G-1363

# UNE RAISON DE PLUS D'ACHETER LES PETITES VOITURES "NO 1" AU CANADA:

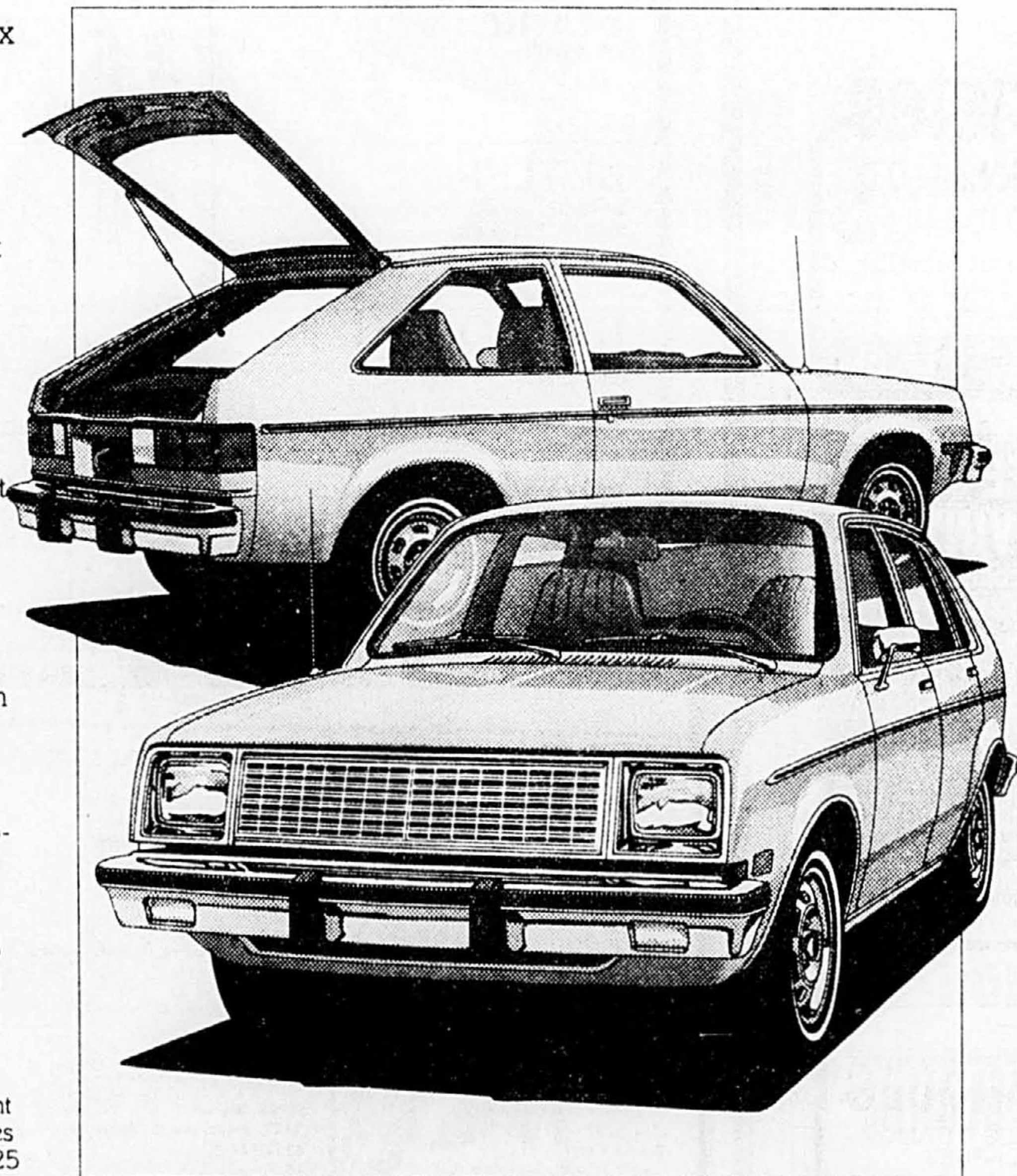
## PROTECTION DE 3 ANS CONTRE LE COÛT DES RÉPARATIONS, SANS SUPPLÉMENT.

Les petites voitures "n° 1" au Canada ont offert de nombreux avantages à plus d'un million et demi de propriétaires en Amérique du Nord. En voici quelques-uns:

- GAINS AU POSTE D'ESSENCE**  
48 MI/GAL route' 40 MI/GAL parcours combiné  
5,9 L aux 100 km 7,1 L aux 100 km  
avec moteur 4 cylindres de 1,6 litre à arbre à cames en tête et boîte manuelle 4 vitesses, en équipement standard.
- EQUIPEMENT STANDARD IMPRESSIONNANT** Radio AM, sièges-baquets inclinables, pneus radiaux à bande blanche, bloc central, volant sport, moulures latérales. (Les caractéristiques ne font pas partie de l'équipement standard des modèles Chevette Scooter et Acadian S.)
- PROTECTION ÉTENDUE CONTRE LA CORROSION** incluant une couche de Plastisol sur le bas de la carrosserie.
- 7 000 CONCESSIONNAIRES EN AMÉRIQUE DU NORD**  
plus de 1 000 concessionnaires à votre service au Canada.
- GRANDE POPULARITÉ** D'année en année, les Chevette et Acadian continuent de conquérir de nouveaux admirateurs. À ce jour, leurs ventes s'élèvent à plus d'un million et demi en Amérique du Nord.
- GRAND CHOIX DE MODÈLES ET D'OPTIONS** 2 portes, 4 portes et modèle de base à arrière ouvrant. Les options comprennent celles de plus grosses voitures telles que servo-freins, boîte automatique, verre teinté, tachymètre et bien d'autres éléments.

**ET MAINTENANT ENCORE PLUS D'AVANTAGES**  
**GRÂCE AU PLAN DE PROTECTION CONTINUE DE GM;**  
**3 ans / 60 000 km:**

Chaque Chevrolet Chevette admissible et son équivalent canadien Pontiac Acadian offre l'option du Plan de protection continue de GM, sans supplément de prix. Pendant 3 ans ou pour 60 000 km, le plan comprend: réparations des principaux équipements mécaniques et électriques, avec une franchise de \$25 par visite nécessitant réparation • allocation de louage de voiture • allocation de remorquage et de dépannage • plus de 7 000 concessionnaires en Amérique du Nord. La tranquillité d'esprit de l'automobiliste. Pour de plus amples détails concernant le Plan de Protection continue de GM, consultez le concessionnaire. Cette offre est valable du 1er février au 31 mai 1981.



Ces chiffres de consommation, économie de carburant de Transports Canada sont des estimations sujettes à révision. Les résultats obtenus peuvent varier selon l'utilisation qu'on fait du véhicule, les habitudes de conduite, l'état du véhicule et l'équipement en option.

1 Les ventes combinées de Chevette et d'Acadian en font les modèles de sous-compacts les plus vendus au Canada, quel que soit le constructeur, d'après les chiffres de R. L. Polk pour 1979 et jusqu'au 31 oct. 1980.

**CHEVROLET**

**CHEVETTE**



**PONTIAC**

**ACADIAN**

LES CHEVETTE ET ACADIAN...NOUS AVONS MISÉ DESSUS.

AC-281HF



Jacques Bouchard

# Danis joue son avenir politique sur le leadership de Clark

L'actuel président de l'Association progressiste conservatrice fédérale du Québec, **Marcel Danis**, joue son avenir politique sur le leadership du chef conservateur **Joe Clark**. C'est notamment pour cette raison que ce dernier en compagnie de l'ex-sénateur - ministre **Robert de Cotret** et **Marcel Dupras**, ont décidé d'appuyer le

à Ottawa. La première journée de cette réunion, soit le 27 février, sera fort importante pour l'avenir politique de l'ancien premier ministre. On procédera alors à un vote secret dans le but d'évaluer la cote d'amour que ce dernier a auprès des militants de son parti après avoir perdu le pouvoir.

### Des garanties

Selon les informations recueillies par LA PRESSE, Marcel Danis, en échange de son appui à Joe

**Joe Clark** et de la direction du PC à Ottawa. C'est notamment pour l'une de ces raisons, que l'organisation électorale avait été confiée à l'ex-organisateur de l'Union nationale, **Rodrigue Pageau**. Cette situation avait d'ailleurs amené pas mal de conflits entre Marcel Danis et les dirigeants nationaux.

### Danis pas sérieux

À la suite de ces différents événements, la position de **Marcel Danis** en faveur de

**Joe Clark** n'a pas été prise au sérieux. Ainsi, des délégués sélectionnés pour voter en faveur du chef du PC se proposent de demander un congrès à la direction.

D'un autre côté, plusieurs personnes qui se retrouvent sur la liste des 50 fondateurs du Comité des Amis de **Joe Clark** n'ont pas été véritablement consultées sur leurs véritables intentions. **Marcel Danis** qui rêve de fonder un jour un parti provincial conservateur au Québec ou

prendre la direction de l'Union nationale, n'a même pas consulté le chef actuel de cette formation politique et toujours député conservateur de Joliette, **Roch LaSalle**. Ce jeune avocat **Montréalais** est reconnu pour avoir beaucoup d'ambition et il brûle les étapes, a souligné un membre de l'UN.

C'est aussi devenu un secret de polichinelle que l'ancien adversaire de **Joe Clark** à la direction du PC, le président de l'Iron Ore, **Brian**

**Mulroney**, a décidé de faire en sorte d'avoir une autre chance de reprendre le leadership du parti conservateur. Dans des conversations privées qui ont été rapportées à LA PRESSE par des membres influents du PC au Québec, ce dernier ne ménagerait pas ses qualificatifs à l'endroit de celui qui a fait perdre le pouvoir aux Tories après seulement 6 mois à la tête du pays.

Un membre de la direction du PC à Montréal a confié que

toute la machine **Mulroney** était en place, actuellement, et que le chef actuel ne pourrait récolter plus de 70 p. cent du vote en sa faveur lors du congrès de la fin du mois, ce qui placera **Joe Clark** dans une situation très difficile. Il avait en effet récolté 92 p. cent du vote en sa faveur lors du dernier congrès.

### Anciens candidats

L'ancien directeur de la campagne des conservateurs au Québec lors des élections générales de 79 et directeur de la campagne québécoise au leadership de **Joe Clark**, **Keith Morgan**, n'a pas non plus digéré d'avoir été remplacé par **Rodri**

**gue Pageau** lors de la campagne de 1980. Il a l'intention de se manifester au congrès avec l'appui d'anciens candidats défaits, et hier il se trouvait à Toronto. Le mouvement de contestation dans cette province est aussi assez évident.

Dans ce contexte, il semble évident que **Marcel Danis** aura de la difficulté à respecter son engagement d'obtenir une majorité de délégués québécois en faveur de **Joe Clark**, a souligné à LA PRESSE un membre de son exécutif.

### Lévesque fêté par les Italiens

Le premier ministre **René Lévesque** sera fêté, samedi, le

28 février, par «ses amis Italo-Québécois». Le comité d'organisation de cette manifestation a été confié au docteur **Antonello Iavicolo**. Le député de Taillon sera alors reçu à un banquet qui sera suivi d'un bal. Le tout aura lieu au complexe Le Baron, à Saint-Léonard.

### Le chef créditiste au Québec

**Martin Hattersley**, nouveau chef intérimaire du Parti crédit social du Canada après la démission de **Fabien Roy**, sera de passage au Québec du 20 au 22 février. Cette visite s'inscrit dans le cadre d'une fin de semaine de «décision et d'orientation» pour les créditistes du Québec.



René de Cotret Marcel Danis

chef conservateur et **Clark**, aurait obtenu de choisir les délégués en conséquence. Ce comité des trois «D», comme il a été surnommé, visait à regrouper les «amis» québécois du chef conservateur en vue du congrès qui aura lieu à la fin de février

### Les employés de CHEM veulent se syndiquer

Les employés de la station CHEM Télé-8 de Trois-Rivières ont soumis une demande d'accréditation auprès de l'Association nationale des employés et techniciens en radiodiffusion (NABET), pour que celle-ci les représente en vue de négocier leur première convention collective de travail. NABET représente déjà, dans la région de la Mauricie, CHLN et CKTM-TV, de Trois-Rivières, CKSM, de Shawinigan, CFLM, de La Tuque, ainsi que l'Echo de La Tuque et du Haut Saint-Maurice. CHEM Télé-8 appartient, tout comme CHLT-TV de Sherbrooke, à la compagnie Pathonic Communications, de Montréal.

### optométristes

J. HENRY RICHARDSON, Jr., O.D.  
JACQUES BENOÎT, O.D.

EXAMEN DE LA VUE/VERRES DE CONTACT/LUNETTES  
Ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h a.m. à 5h 30 p.m.  
Jeudi de 9h a.m. à 9h p.m. — Samedi fermé R-0029

900, SHERBROOKE OUEST (#11) 849-1274

### CUIRETTE TISSUS FINIS VINYLE

VINYLES CLAIRS ET DE COULEUR  
IMITATION DE BOIS AUTO-ADHÉSIFS  
"CUIR VERNI" — MYLARS MÉTALLIQUES  
COUVRE-MURS DE VINYLE

- Tissus pour rideau de douche de 72" de largeur
- Polyéthylène 3 à 40 pieds de large
- Coussin mousse taille à la forme et aux dimensions voulues

Plastic Coated Textiles Ltd.  
205 EST. AV. MONT-ROYAL

### LIQUIDATION DE TUILLES CÉRAMIQUES

NOUVEAUTÉS IMPORTÉES D'ITALIE  
PLUS DE 50.000 PIEDS CARRÉS  
TRÈS BELLE VARIÉTÉ  
PRIX EXTREMEMENT RÉDUITS jusqu'à 50% de réduction aussi

GRANDE VENTE SUR STOCK RÉGULIER  
comprenant plus de 1.000 modèles de TUILLES CÉRAMIQUES ET MOSAÏQUES avec les adhésifs, coulis blancs et couleurs, outils, accessoires de porcelaine, seuils de marbre, etc.

CONSEILS GRATUITS D'INSTALLATION

### CERDEC

Grand Centre de Céramique  
6400 Beaubien est  
(entre Lacordaire et Langelier)  
Tél.: 253-3032

Heures: 9.00 à 18.00 h.  
Jeu. et Ven. jusqu'à 21 h.  
Samedi toute la journée  
AMPLE STATIONNEMENT

# SANTÉ Services

Toujours prêt à vous servir!

## bons prix

<b>MONTCLAIR</b> Eau minérale naturelle 70 ml <b>53¢</b>	<b>HEMAREXIN</b> 24 ampoules buvables <b>7<sup>27</sup></b>	<b>VASELINE</b> Lotion pour soins intensifs. 200 ml <b>91¢</b>
<b>STAYFREE</b> 30 mini-serviettes régulières <b>1<sup>98</sup></b>	<b>JOHNSON</b> Poudre pour bébés 397 g. <b>2<sup>09</sup></b>	<b>PAMPERS</b> 24 couches jetables premier pas <b>4<sup>12</sup></b>
<b>SUCRETS</b> 24 pastilles <b>1<sup>16</sup></b>	<b>ASPERCRÈME</b> Crème pénétrante 85 g <b>1<sup>89</sup></b>	<b>SILKIENCE</b> Conditionneur-revitalisant 300 ml <b>2<sup>07</sup></b>
<b>BUTLER</b> Soie dentaire assortie. 100 vgs <b>1<sup>24</sup></b>	<b>ANACIN</b> 100 comprimés <b>1<sup>75</sup></b>	<b>MENTHOLATUM</b> "Deep Heating" 100 ml + 30% BONI <b>2<sup>12</sup></b>
<b>DRY LOOK</b> Fixatif reg. ou extra 250 ml <b>1<sup>99</sup></b>	<b>BIC</b> 5 rasoirs jetables pour hommes <b>69¢</b>	<b>DIAPERENE</b> 70 débarbouillettes humides <b>1<sup>56</sup></b>
<b>STAYFREE</b> 30 maxi-serviettes régulières <b>2<sup>85</sup></b>	<b>BODY-ON-TAP</b> Shampooing Clairol à la bière. 450 ml <b>2<sup>65</sup></b>	<b>BABY'S OWN</b> 3 pains de savon <b>99¢</b>

Prix au comptoir seulement. En vigueur du 18 février au 2 mars, 1981

### VOUS TROUVEZ TOUJOURS DE TRÈS BONS PRIX AU SANTÉ-SERVICE DU VOISINAGE

<b>Louis Allard</b> 4815 Ontario est, Montréal 254-3507	<b>Escomptes COUTU et GAUVIN</b> 2840, rue Concorde (Coin de Collaires), Duvernay 668-5227	<b>Bernard Lacombe</b> 4150 Wellington, Verdun 769-2785	<b>Claude Marcl</b> 3999 Montée St-Hubert, St-Hubert 676-1841	<b>J.M. Richard</b> 842 Maloney, Gatineau, Québec 663-2437
<b>Y. Archambault-Desautels</b> 6975 boul. Taschereau, Brassard 656-9522-23	<b>Michel Daignault</b> Painneville, Québec 427-6298	<b>Roch Lachance</b> 670, rue Royale, Malartic 757-4122	<b>Denis Massicotte</b> 105, 4e Avenue, Crabtree 754-2822	<b>Richard Roy</b> 911 Rte 343, St-Alphonse, Québec 883-8113
<b>Pierre Arnaudi</b> 525 Frontière, Hammingford, Québec 289-3069	<b>Jean-Guy Doust</b> 1795 Remembrance, Lachine, Québec 637-2336	<b>André Lajoie</b> 9135 boul. Pie IX, Montréal 321-5320	<b>M. Mathieu</b> 6437 boul. Monk, Montréal 768-5142 - 768-4261	<b>R. Roy et L. Hincse</b> 5 Grove, Danville 839-2779
<b>Sony Arsenault</b> 299 Principale, St-Thomas 796-2277	<b>Pierre Deschênes</b> 462 Notre-Dame, Charette, Québec 221-5665 - 535-3231	<b>F. Lamarre</b> 4610 De Salaberry, Montréal 334-4220	<b>Gilles Montanaro</b> 5979 boul. Payer, St-Hubert 656-9100	<b>Claude Saint-Germain</b> 3857 Décarie, Montréal 488-2543
<b>Jean Belhumeur</b> 697A Notre-Dame, Repentigny 581-0282	<b>Robert Debien</b> 7684 boul. St-Michel, Montréal 725-4738	<b>Guy Lanctôt</b> 1384 Des Cascades, St-Hyacinthe 774-6484	<b>Dac C. Nguyen</b> 1595, av. Van Horne (coin Davaor), Outremont 272-5701	<b>André Sénécal</b> 1-2e Avenue, Châteauguay 692-6715
<b>Jean Belhumeur</b> 155 Notre Dame, Repentigny 581-0280	<b>Pierre Deschênes</b> 462 Notre-Dame, Charette, Québec 221-5665 - 535-3231	<b>Lanthier, Chouinard et Sauriol</b> 714 boul. St-Joseph, Hull 776-5567	<b>Nouveautés Bou-Bro Inc.</b> 10 Principale, Sutton, Québec 538-2310	<b>Michel Saliman</b> 5170 Côte des Neiges, Montréal 738-4708
<b>Blaiz &amp; Grant</b> 250 St-Jacques, Ste-Thérèse 289-3069	<b>Melvin Dionne</b> 3127, boul. Dagenais, Fabreville 625-0781	<b>Pierre Laporte &amp; Gérard Mayotte</b> 125-0e Ave., Ste-Anne des Plaines 478-1693	<b>Noreen F. Payette</b> 346 boul. L'Ange Gardien, L'Assomption 589-4741	<b>Arlette Mercier Soucy</b> 900 Rachel Est, Montréal 524-3659
<b>Hector Blais</b> 567 boul. St-Antoine, St-Antoine, Québec 438-3585	<b>Gaston Dor</b> 2080 St-Pierre Ouest, St-Hyacinthe 773-9763	<b>Sylvia Latella</b> 5807 boul. St-Laurent, Montréal 271-1151	<b>J.M. Pelletier</b> 223 De Gentilly Ouest, Longueuil 674-1507	<b>J.E. Thifault</b> 504 Main rd, Hudson 458-4686
<b>Guy Blondin</b> 170 St-Jean Baptiste, Nicolet Dépositaire Lise Walter	<b>Paul Frois</b> 806 Atwater Ave, Montréal 935-1177	<b>LE NGUYEN</b> 7373 boul. Langelier, St-Léonard 484-7311	<b>André Perreault</b> 19 Sunnyside, Dollard des Ormeaux 683-3444	<b>Michel Troitier</b> 3461 boul. Gouin Est, Montréal-Nord 325-5810
<b>André Bolduc</b> 300 De la Madone, Mont-Laurier 623-3311	<b>Centre Médical St-Thomas</b> 9475 Lajeunesse, Montréal 389-3575	<b>Bernard Letourneau</b> 3828 boul. Décarie, Montréal 484-7311	<b>Charles Phaneuf</b> 1771 Ave de l'Eglise, Montréal 767-9983	<b>Guy et France Turcotte</b> 930 Alexandre, Valleyfield 373-3225
<b>André Bolduc</b> 155 - 13e Rue, Ferme-Neuve 587-3411	<b>André Gagnon</b> 9689 Gouin Est, Montréal 648-3201 - 648-3561	<b>Lévesque</b> 833 St-Joseph, Valcourt 532-2233	<b>Jean-Paul &amp; Bernard Picard</b> 184 rue Eddy, Hull 777-5273	<b>A. Vaillancourt</b> 2601 Beaubien Est, Montréal 722-4623
<b>J. Bourgas</b> 2685 Allard, Montréal 766-3516	<b>Pierre Grant</b> Centre Medical St-Stanislas, Co. Champlain 328-3358	<b>Lewis Centre Ville</b> 1695 Maisonneuve Ouest, Montréal 937-3995	<b>Micheline Pigeon</b> 35 Calixa-Lavallée, Verchères 583-6722	<b>Variétés Michel Bellerose Inc</b> 445 Queen, Rawdon 854-2523
<b>Bernard Boyer</b> 100, Place St-Charles, Dorion 455-3331	<b>Jacques Guévin</b> 125 Principale, St-Damase 797-3319 (frs virés acceptés)	<b>Roger Mather</b> 204 Fleury Ouest, Montréal 387-7104	<b>Jean-Pierre Pouliot</b> 7351 Jarry Est, Anjou 352-1500	<b>Variétés Coutu Ltee</b> 6560 Joseph-Renaud, Anjou 352-1340
<b>Réal Carignan</b> 536, rue Daniel, St-Amable 649-4094	<b>Yvan Guilbault</b> 507 Main, Buckingham, Québec 986-3334	<b>Rémi Maillette</b> 1950 St-Zotique Est, Montréal 721-1131	<b>Ricard et Roy</b> Centre commercial d'Asbestos, Asbestos 879-4004	<b>Variétés Montréal-Nord Inc</b> (G.E. Brodeur, prop) Montréal et St-Vital, Montréal-Nord 321-3659
<b>Marie-Josée Caron</b> 5755A boul. des Laurentides, Auteuil, Laval 622-5686-5688	<b>Bernard Hélie</b> 3865, rue Saint-Urbain, Montréal 845-4273	<b>André Mala</b> 590 Brassard, St-Michel des Saints 833-5202	<b>J.M. Richard</b> 392 Nations Paiement, Gatineau, Québec 643-1322	<b>Jeon-L. Vaillette</b> 571 Bois Francs Sud, Arthabaska 357-2020

# Yves Ryan et Bissonnet rejettent le plan d'intégration du transport en commun

■ Deux maires de banlieue, MM. Yves Ryan de Montréal-Nord et Michel

## FLORIAN BERNARD

Bissonnet de Saint-Léonard se sont dissociés de leurs collègues et ont refusé d'approuver le projet d'intégration des modes de transports en commun, hier soir au conseil de la CUM.

accusant notamment le gouvernement du Québec d'avoir utilisé ce dossier à des fins électoralistes.

Le maire Ryan a été particulièrement cinglant, soulignant que la population de

sa ville a servi de victime au projet approuvé «de façon mystérieuse et soudaine» par les représentants de la banlieue et de Montréal. Ce projet, a ajouté le maire Ryan, a fait disparaître la ligne de métro qui, selon les plans originaux, devait se rendre jusqu'à

Montréal-Nord. Au lieu de cette ligne, le ministre De Belleval a déposé les plans d'un «vague» projet de métro de surface «dont personne ne connaît les détails précis».

«Il est clair dans mon esprit, a dit M. Ryan, que ce projet adopté à toute vapeur

et à la toute dernière minute, dans des circonstances mystérieuses, servira la propagande électorale des députés et des candidats de ma région qui ont déjà commencé leur campagne».

Le maire de Saint-Léonard, M. Michel Bissonnet a appuyé

son collègue de Montréal-Nord, soulignant pour sa part que c'est une simple lettre du ministre De Belleval à la CUM qui tient lieu de document et que rien n'a été fourni aux élus quant aux détails et aux coûts.

Question de faits, les documents remis aux membres du conseil, hier soir, établissaient à \$1.9 milliard le coût global de cette intégration et des prolongements du réseau alors que dans la lettre du ministre De Belleval, on parle de \$1.5 milliard.

Le maire Yves Ryan s'est dit étonné de constater que, soudainement, après les

refus signifiés par les représentants de Montréal et les hésitations du gouvernement provincial qu'une lettre d'entente ait pu être rédigée aussi rapidement et rendue publique au cours d'une conférence de presse. «Il s'agit d'une lettre hâtive, rédigée à des fins partisans», a conclu M. Ryan.

Jusqu'à maintenant la CUM a engagé pour plus de \$10 millions de crédits dans la récupération d'espaces verts destinés aux grands parcs régionaux.

refus signifiés par les représentants de Montréal et les hésitations du gouvernement provincial qu'une lettre d'entente ait pu être rédigée aussi rapidement et rendue publique au cours d'une conférence de presse. «Il s'agit d'une lettre hâtive, rédigée à des fins partisans», a conclu M. Ryan.

Jusqu'à maintenant la CUM a engagé pour plus de \$10 millions de crédits dans la récupération d'espaces verts destinés aux grands parcs régionaux.

## Pour les parcs régionaux

Par ailleurs, hier soir, les membres du conseil de la CUM ont adopté quatre résolutions prévoyant l'ac-

## Le Comité Paul-Rose veut voir Jean-Paul Gilbert

■ Pour les membres du Comité Paul-Rose, qui donnaient une première conférence de presse hier à Montréal, il ne fait aucun doute que Paul Rose est «un prisonnier politique» en dépit de toutes les dénégations répétées des membres de la Commission fédérale des libérations conditionnelles ou de leurs porte-parole.

## CONRAD BERNIER

Et cela leur semble encore plus incontestable depuis la publication, le 31 décembre dernier, d'une lettre de la Commission des libérations conditionnelles expliquant les raisons du refus d'une libération conditionnelle pour Paul Rose.

Au dire de la Commission, non seulement le célèbre felquist n'aurait pas changé, mais son analyse serait marquée de «rationalisation» et «d'intellectualisation». De plus, il circonscrirait son «introspection» à l'approche «collective», pour finalement rejeter «ses propres responsabilités comme individu».

Après une première intervention du chansonnier Gilles Vigneault, qui a soutenu ceux qui refusent une libération conditionnelle à Paul Rose violent leurs propres règlements, le poète-éditeur Gaston Miron a lu la lettre du 31 décembre de la Commission des libérations conditionnelles et l'a ainsi commentée: «Pour les gens de la Commission, c'est clair, très clair, que Paul Rose est un prisonnier politique!» Et Miron a ajouté: «Cette lettre, d'ailleurs, est écrite dans un français abominable et il faut bien constater, une fois de plus, que la loi 101 s'impose au Québec!»

Après la très brève intervention de Louis Laberge, président de la FTQ, pour qui le refus de la Commission est «une écoeurante monstruosité», Gilles Vigneault a à nouveau repris la parole pour dénoncer d'une part l'information lacunaire, et, d'autre part, le refus plus ou moins inavoué du public d'être réellement informé, parce qu'il a peut-être à souffrir en lui-même de la présence de «petites pierres de culpabilité». On a aussi lu, hier, la dernière lettre de Mme Rosa Rose à la Commission, en janvier dernier, quelques semaines avant de mourir. Mme Rose se défendait de mendier des faveurs et dénonçait avec vigueur le «refus politique commandé par en-haut».

Le 13 février dernier, dans une lettre adressée à M. Jean-Paul Gilbert, commissaire principal — région du Québec — à la Commission nationale (fédérale) des libérations conditionnelles, le Comité Paul-Rose a sollicité une rencontre avant la fin de février pour «un échange complet et éclairant» sur la situation faite à Paul Rose et a suggéré la présence de MM. Jean-Claude Perron et Jean-Paul Lupiens, respectivement directeur général des pénitenciers fédéraux du Québec et directeur du pénitencier de Cowansville.

Le Comité Paul-Rose compte une trentaine de personnalités québécoises, notamment Louis Laberge, Norbert Rodrigue, Robert Gaulin, Gisèle Cartier, Fernand Daoust, Gérard Larose, Robert Dean, André Leclerc, Marcel Perreault, Guy Bisailon, Pierre Carrière, Marcel Fréchette, Marcel Rioux, Dorval Brunet, Denis Vallières, Robert Sacchitel, Raymond Lévesque, Michèle Lalonde, Michel Garneau, Pierre Perreault, Gilles Vigneault, Gaston Miron et plusieurs autres.

## Un accident d'autobus fait 15 morts

■ Un autobus de louage a dévalé hier un remblai de 80 pieds et s'est écrasé dans un cours d'eau, causant la mort de 15 passagers et occasionnant des blessures à 13 autres. L'accident est survenu sur la route 95, près de Quantico, en Virginie; il semble que le véhicule ait heurté le garde-fou d'un pont qu'il se disposait à franchir, faisant une embardée qui le précipita dans le ravin. Plusieurs des passagers seraient demeurés prisonniers à l'intérieur de l'autobus, qui s'était renversé sur le côté et était partiellement submergé.

# LA NOUVELLE CIVIC 5 PORTES: EN PLEIN LA SOLUTION POUR FAMILLE EN PLEINE EXPANSION.

**L**a jeunesse éternelle n'existe pas. Mais pour les prochaines minutes, nous vous proposons un p'tit voyage en arrière dans le temps. Vous redevenez enfant.

Question d'ambiance, nous vous installons même sur la banquette arrière d'une Honda Civic 5 portes.

Comme tout enfant, vous touchez partout... pour vérifier si tout fonctionne. Vous aimez bien ouvrir les portes aussi!

Pas question. Grâce aux verrouillages sécuritaires Honda, un adulte doit ouvrir la porte lui-même, de l'extérieur.

Ainsi, une fois l'auto en marche, vous n'en sortirez pas accidentellement. Vous ne pourrez pas non plus entrer et sortir de la voiture lorsque les parents ne le permettent pas.

Derrière vous, le hayon s'ouvre bien grand, pratiquement du pare-chocs au toit. Et le siège arrière s'ajuste en trois positions permettant un bel espace de rangement. Beaucoup d'espace. Et plus encore. Assez d'espace pour y ranger tout le matériel requis lors d'un voyage de camping en famille.

Maintenant, allongez bien vos petites jambes. Même si vous étiez de taille adulte, l'espace serait largement suffisant pour les jambes... et les hanches... et la tête, ah! Parce que la Civic 5 portes n'a pas que deux portes de plus; son empattement est également plus long.

À présent, vous êtes adulte à nouveau.



## HONDA CIVIC. C'EST PLUS QUE BIEN PENSÉ.

Prenez donc place au siège du conducteur. Vous voilà au volant d'une des petites voitures qui a connu le plus de succès au pays.

Une voiture à l'avant-garde des innovations technologiques et mécaniques.

En équipement standard il va sans dire.

Également inclus, toujours en équipement standard: les pneus à carcasse radiale;

des garde-boue avant et arrière qui font

Comme toutes les Civic, la cinq portes est une traction avant.

Une idée d'abord popularisée chez nous par Honda.

Elle est pourvue, de plus, d'une suspension indépendante aux quatre roues, d'une direction à pignon et à crémaillère,

de freins à disque avant, d'une boîte quatre vitesses

dévier les cailloux prévenant ainsi l'écaillage de la peinture et réduisant le bruit sur la route; une protection anti-corrosion aux endroits menacés de coups durs, et un essuie-glace/lave-glace de lunette arrière.

Une fameuse acquisition dont le prix commence à seulement \$5775\*.

La Civic 5 portes 1981. Si votre famille requiert plus d'espace, nous croyons tomber pile avec nos idées larges.

\*Prix de la Honda Civic 1981 cinq portes suggéré par le fabricant. Il ne comprend pas le transport, les taxes provinciales, l'immatriculation et les frais de préparation par le concessionnaire. Ce dernier est libre de vendre moins cher.

**Garage Civique Limitée**  
2355 boul. Hymus  
Dorval, Québec H9S 1J8  
683-5533

**La Boutique Automobile M.P.R. Rainville Inc.**  
195-1re Avenue, Ville Ile-Perrot  
Québec J7V 5A1  
453-8416

**Les Automobiles Honda A.K.S. Ltée**  
264 boul. Labelle  
St-Rose, Québec H7L 3A2  
625-1953

**Verchères Auto Inc.**  
3551, chemin Chambly  
Longueuil, Québec J4L 4E2  
679-4710

**Encore Automobile Ltd/Ltée**  
266 boul. St-Jean-Baptiste  
Châteauguay, Québec J6K 3C2  
698-1060

**Lombardi Autos Ltée**  
7965 boul. Langelier  
St-Léonard, Québec H1P 2X6  
324-5542

**Rallye Motors Limitée**  
0101 Clément  
LaSalle, Québec H8R 158  
364-1121

**Lallier Auto Inc.**  
110 Notre-Dame  
Repentigny, Québec J6A 2P3  
581-7571

**Honda De Sigi Ltée**  
440 Dorchester ouest  
Montréal, Québec H2Z 1V7  
879-1550

**Lallier Auto Inc.**  
12435 boul. Laurentien  
Cartierville, Québec H4K 1N9  
337-2330

**VARIÉTÉS**

# Chatouille: un clown «féminin»

**Pierre Beaulieu**

Chatouille, dont on sait le nom pour avoir lu, à la une de tous les journaux, qu'elle s'était classée deuxième, dans son comté, aux dernières élections fédérales (elle portait bien entendu les couleurs du parti Rhinocéros), est davantage connu en Europe, cependant, qu'elle ne l'est au Québec.

Elle y a joué pendant trois mois, l'été dernier, en Allemagne, en Italie, en France et chaque fois la réaction du public a été fort chaleureuse. Au prestigieux Festival de Nancy, où elle a mérité des critiques particulièrement élogieuses, Chatouille a occupé, pendant cinq soirs, la plus grande scène, devant des salles comblées par surcroît.

La situation est bien différente chez nous où on la considère souvent comme un amuseur public. Comme un clown de tombola qui s'amuse à distraire les enfants. «Vu qu'on me voit jouer régulièrement dans la rue, dit-elle, parce que pour moi c'est important la rue, parce qu'il me semble essentiel qu'un clown, qui véhicule par définition la magie, la folie, y travaille autant que sur une scène, on ne me prend pas au sérieux. On m'offre \$200 pour donner un spectacle que j'ai mis un an et demi à monter, tout simplement parce qu'on se dit que de toute façon, je me serais contenté de passer le chapeau.»

On connaît mal Chatouille. Peu de gens se déplacent pour la voir parce que les clowns, selon la tradition américaine, ne s'adressent qu'aux enfants. Parce qu'on s' imagine mal qu'ils réussissent à faire rire un adulte. Il y a l'exception, il y a Sol bien sûr, mais Sol n'est pas vraiment un clown, il ne l'est plus. C'est un monologueur plutôt, qui emprunte le personnage d'un clown.

Chatouille, d'ailleurs, ne se définit pas vraiment comme un clown. «Ce que je fais, dit-elle, n'a rien à voir, non plus, avec la tradition européenne, où la technique tient une place particulièrement importante, où il est dif-

ficile d'inventer un personnage qui serait différent des classiques.

«Les clowns ont toujours été asexués par exemple. Ils ne sont ni mâles, ni femelles, ils ont toujours été des anges, les clowns. Une femme n'a jamais joué en jupe, toujours en pantalon. A la fin de son numéro, elle enlevait son chapeau et la foule se mettait à applaudir, ébahie, quand elle constatait qu'il s'agissait d'une femme. Moi je suis une femme et c'est d'une femme dont je parle sur scène. Des femmes.»

A l'école du cirque, à Budapest, Chatouille a étudié pendant un an et demi le mime, la danse, la jonglerie, l'art du fil de fer, la magie, le chant, la musique, la gymnastique, «des outils, de la technique qui m'ont permis de développer davantage mon personnage, qui lui ont donné plus



photo Yves Beauchamp, LA PRESSE  
**Chatouille**

de possibilités. Mais Chatouille n'a jamais changé, fondamentalement, et elle ne changera pas non plus.

«En fait, Sonia Côté est Chatouille et Chatouille est Sonia Côté. Je ne pourrais pas inventer un personnage qui ne partirait pas de moi. C'est impossible, dans ma tête, ça n'a aucun sens.»

«Chatouille dit ce que Sonia Côté a à dire. Davantage en images, incidemment, qu'avec les mots. Chatouille fait rire parce que Sonia Côté trouve que le monde a besoin de folie, «elle fait rire aussi parce qu'il est évident que c'est la meilleure façon de dire, de faire passer ce qu'elle a à dire.»

Parce qu'elle n'avait pas le choix, parce que les propriétaires de théâtre ou de salles de variétés ne lui ont finalement jamais fait confiance, Chatouille, jusqu'à maintenant, s'est surtout adressée aux étudiants, à la clientèle du circuit dit marginal. A compter de mardi, au Transit, elle affrontera pour la première fois un public de variétés, voire de rock and roll. Jonglerie, mime, folie, Sonia Côté nous présentera sa «Sainte Folie inachevée», une parodie clownesque de la condition féminine.»

Les café-théâtres, de plus en plus, présentent occasionnellement à leur public des spectacles de chansons, des gens qui s'intéressent davantage aux mots qu'au rock and roll et qui ne trouvaient plus aucune place, dans le circuit officiel, pour diffuser leur produit.

C'est le cas du café-théâtre Quartier Latin, situé sur la rue St-Denis, près de Mont-Royal. Jusqu'au 22 février, on y présente Claire Pelletier. Viendront ensuite Denise Duford (du 26 février au 16 mars), Alain Chartrand (du 18 au 23 mars), de même que Gilles Legault et Frédéric Hodgson, tous des auteurs-compositeurs-interprètes.

Les autres shows cette semaine: Gaston Mandeville est au Transit, Jean Lapointe a commencé son marathon à la Place des Arts (nous en reparlerons d'ailleurs demain), tandis que Danielle Oderra continue de nous offrir son excellent spectacle consacré à Jacques Brel.

# Gaston Mandeville chante bien, lui reste à donner un show...

Jusqu'à dimanche au Transit, Gaston Mandeville, accompagné par quatre musiciens.

Soirée fort attendue. On entendait parler depuis longtemps de Gaston Mandeville, un Drummondvillois, auteur-compositeur-interprète, qui a fait carrière pendant quelques années à Québec. Plusieurs, parmi les gens du milieu, disaient sans cesse qu'il était, à coup sûr, la prochaine découverte importante chez nous. Qu'il avait un talent fou, de la gueule, une voix particulièrement attachante, de belles musiques, une présence peu commune sur scène, tout, bref, pour réussir.

**PIERRE BEAULIEU**

Avec les moyens fort limités, sans aucun disque, en gérant lui-même sa carrière, en choisissant toujours très minutieusement l'endroit où il mettait le pied, Mandeville a d'ailleurs étonnamment bien réussi jusqu'à maintenant, tout ce qu'il a entrepris. En deux ou trois ans à peine, il est devenu le chanteur le plus populaire de Québec. Chez les jeunes du moins, parmi les étudiants. On le suivait partout. Ses salles, à chacun de ses shows, étaient pleines à craquer et le public, qui connaissait souvent ses chansons par cœur, les chantaient avec lui. Après un premier microsillon, qu'il nous offrait il y a deux ou trois mois — il est rare, en ces temps difficiles, qu'une compagnie de disques accepte de mettre un nouveau nom sous contrat — Mandeville, mardi soir, faisait finalement sa rentrée à Montréal.

Une rentrée qui, dans les circonstances, n'était pas facile, vous en conviendrez. Comme il n'était pas facile, pour Guy Lafleur, de disputer un premier match avec le Canadien, quand il a quitté les Remparts. C'est la rançon de la gloire, le fardeau qu'ont à supporter les artistes quand la machine, les médias aussi, ont décidé qu'ils en feraient des vedettes. Plus on en donne plus le monde en veut, disait Charlebois à ses heures de gloire.

Mandeville, de toute évidence, était particulièrement nerveux, se sentait, il nous l'a dit après la première chanson, comme on se sent les jours d'examen: serré, démuné, comme s'il ne savait subitement plus rien, comme s'il n'avait, d'un coup, plus rien à donner. Remarquez qu'il n'y

avait effectivement dans la salle que des journalistes, des gens de la radio, des musiciens ou des propriétaires de magasins de disques, du monde, de toute façon, qui observe davantage, pendant un show, qui ne se laisse aller à l'écouter.

Pendant les deux premières chansons, Mandeville a énormément déçu. Non pas qu'il était mauvais, non pas parce que sa voix était moche ou ses chansons plates. Tout était au contraire fort bien placé, minutieusement arrangé, minutieusement rendu, mais on s'attendait malgré tout à voir, à recevoir davantage, quelque chose de différent surtout, de neuf. On nous avait dit que Mandeville avait de la personnalité, qu'il sortait des sentiers battus, qu'il inventait, mais voilà qu'ils nous arrivait dans la même enveloppe, très exactement, que tous les autres: accompagné par un gros band, serré comme c'est rarement le cas, mais qui, bien sûr, entre par définition le chanteur. Ne restait plus, à travers le «steel guitar» et les battements de batterie, qu'un filet de voix, qui interprétait du rock and roll en mangeant son micro.

Et puis une deuxième chanson, et puis une autre. Soudainement, trois de ses musiciens quittent la scène et Mandeville, pour deux ou trois autres chansons, ne sera accompagné que par un violoniste. Soudainement agréable. On constate vite qu'il possède effectivement une très belle voix, un peu cassée, très chaleureuse. Il chante bien. Ses textes ne sont pas bêtes non plus. Ils manquent d'unité, de suite logique, sont composés de lignes qui n'ont souvent rien à voir les unes avec

les autres, de «flashes» parfois très beaux bien qu'ils devraient être travaillés davantage, mais Mandeville ne dit pas de conneries, comme c'est régulièrement le cas. Il n'explique pas, il ressent, évoque des formes, des couleurs, des états d'âme, s'écoute bien.

Graduellement, il retrouve d'ailleurs son aplomb. On constate, entre les chansons, qu'il possède énormément d'humour. Il s'en sert bien, mais pas assez, malheureusement. Mais encore là, la rigueur fait défaut. Comme c'est à peu près toujours le cas chez les jeunes artistes, Mandeville n'a travaillé pour monter son show, que sur ses chansons, son accompagnement, le «timing». Le reste est flou, plein de trous.

Il a tout pour réussir, ça saute aux yeux, du talent, une belle voix, il fait de belles musiques, a de l'imagination, une personnalité attachante. Reste, cependant, à travailler, à polir son show qui est encore beaucoup trop inégal. Lui reste à être aussi rigoureux pour structurer l'ensemble de son spectacle, qu'il l'est, pour l'instant quand il répète ses chansons.

Lui reste aussi à sortir des sentiers battus, à ne pas tenir compte des recettes, à être lui-même, à ne jamais se sentir obligé de chanter du rock s'il n'a pas le goût de faire du rock. Lui reste à s'affirmer, à se mettre debout devant et à pousser ses musiciens un peu plus derrière. Mandeville chante des chansons pour l'instant, les unes derrière les autres. Lui reste à monter, lui reste à donner un show.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

**23:15 (8) 10 — «Royal Flash»**  
Une comédie du réalisateur britannique Richard Lester qui a souvent mis en scène les Beatles. Le film de ce soir met en vedette Malcolm McDowell, Alan Bates et Oliver Reed. Une parodie des films de cape et d'épée de l'ancien temps, dans laquelle un officier anglais est entraîné dans un complot ourdi par Bismarck pour prendre le contrôle d'un duché allemand.

**23:30 (20) — Ciné-Soir**  
Deux films érotiques de très mauvaise qualité, présentés un jeudi soir, qui risquent de provoquer plusieurs retards demain matin au bureau. «Journal intime d'une nymphomane» sera suivi de «Maris en quête de sensations». Inutile de vous donner un aperçu du scénario, ce n'est pas ça qui vous intéresse.

Kébec Spec  
Guy Latraverse  
présente

# Jean Lapointe

«pour le fun»

à 8h30 pm



17 février au 22 mars: complet  
7 avril au 29 avril: en vente

Prolongation salle Wilfrid-Pelletier  
30 avril 1-2-14-15-16 mai

**En vente maintenant**

billets chez Sauvé Frères, Archambault et P.D.A.



**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.  
**Renseignements: 842-2112**

**Le Club Montréal**

Ce soir 777 entrée gratuite

20 février  
**TEENAGE LEAD**  
9h30 - 11h30  
Billet \$4

21 février  
**BLUSHING BRIDES**  
9h30 - 11h00 - 12h30  
Billet \$5

22 février  
**POINTED STICKS**  
9h30 - 11h30  
Billet \$2

A venir les 26-27 et 28 février  
**TRAXIS**

1 soir seulement 8 mars  
**JAMES COTTON**  
Billet \$7.50

En vente aux comptoirs T.R.S.  
318 ouest, Ste-Catherine  
(Métro Place des Arts)  
866-8057

**LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR**



de MARIVAUX

Mise en scène: Jean-Louis ROUX  
Décor et éclairages: Robert PRÉVOST  
Costumes: Adèle RENAUD  
Chorégraphie: Éliane VORONOVA

Avec: Han MASSON, Linda SORGINI, Daniel LAVOIE, Jean-Louis ROUX, Robert MALTAIS, Pierre CHAGNON, La Marquise Lisette Lubin, Hortensia Le Chevalier, Le Comte

RÉSERVATIONS: 861-0563  
Tarifs de groupes sur demande 932-3137

**tnm** 84 ouest, Ste-Catherine  
JEAN-LOUIS ROUX, directeur artistique

**GASTON MANDEVILLE**

MAR. À DIM. 17 au 22 FÉV. À 21 h30 ET 23 h30 (VEN., SAM., À 22h ET 0h30)

**TRANSIT**

À L'HÔTEL NELSON 425, PLACE JACQUES-CARTIER  
RENS.: 861-5731  
DISQUE DISPONIBLE SUR RCA

SAMEDI, le 21 février 1981 à 16 heures

**SCHUBERT, PROKOFIEV, ELGAR**

Berta R. Grinhauz  
Luis Grinhauz  
Eleonora Turovsky  
Robert Verebes  
Yuli Turovsky

ENTRÉE LIBRE

**Musica camerata montreal**  
CITADELLE 1625 RUE DUNDAS STREET

Concert commandité par LA GUILDE DES MUSICIENS DE MONTRÉAL

**DE RETOUR BROUÉ**

DU 19 AU 30 MAI

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS - Montréal (Québec) H2A 1Z9

Conc. heb. du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pay. de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

**STARMANIA**

DERNIÈRE CHANCE DE VOIR À MONTRÉAL LE SPECTACLE DE L'ANNÉE

de Luc Plamondon et Michel Berger

du 26 février au 1er mars

Théâtre St-Denis

**Les Solistes de la SMCQ**

billets 3\$ réservations 739 5329

Société de musique contemporaine du Québec

**ALLEMAGNE**

Venez déguster les meilleures spécialités allemandes.

Du lundi au vendredi, de 11h45 à 14h30. Fermé tous les soirs.

**Le Tour du monde de la bonne fourchette**

HOTEL MERIDIEN MONTREAL

Réservations: 285-1450

GUY LATRAVERSE-KEBEC SPEC présente

**Diane Tell**

un spectacle "en flèche"

21-22-23 février

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE MARDI 24 FÉVRIER

THÉÂTRE ARLEQUIN 1004 Ste-Catherine est

Guichets (288-2943) tous les jours de midi à 9h00 commandes téléphoniques (288-4261) tous les jours de midi à 6h00

LA COMÉDIE NATIONALE ET LE THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS

présentent **L'ÉCOLE DES BOUFFONS**

de Michel de Ghelderode

le grand cirque de la cruauté dans une mise en scène de Michel Fréchette

du 17 fév. au 8 mars

Comédie Nationale 1450 est, Ste-Catherine (métro Beaudry) 523-1131

De retour au **Piccadilly!**

Michel Sauro et son trio

Danse, plaisir et musique par l'unique Michel Sauro... le premier à vous faire danser au Piccadilly

On vous attend

Jeu. 21 h 30 à 2 h 00  
Ven. et Sam. 21 h 30 à 2 h 30

Aucun frais d'admission

HOTEL SHERATON MT-ROYAL 1155, rue Peel, Montréal, Québec H3A 1T5

EN NOMINATION POUR 6 «OSCAR»

MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR (John Hurt)  
MEILLEUR METTEUR EN SCÈNE (David Lynch)

**des gens comme les autres**

Il y a les films que l'on regarde et ceux que l'on ressent.

DEMAIN PLACE VILLE-MARIE 1210, 230, 435, 650 et 905  
CINÉMA 1 866-2644

LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

**LES GRANDS EXPLORATEURS**

les **TRÉSORZ de la COLOMBIE**

Présenté en Multivision par GÉRARD CIVET

du 13 au 20 février

Lun. au mer. 8h30. Jeu. au sam. 7h et 9h30. Dim.: 1h30, 4h et 6h30

THÉÂTRE ARLEQUIN 1004 Ste-Catherine est

Guichets (288-2943) tous les jours de midi à 9h00 commandes téléphoniques (288-4261) tous les jours de midi à 6h00

Comédie Nationale 1450 est, Ste-Catherine (métro Beaudry) 523-1131

**EN MANCHETTES CE SOIR**

avec JEAN DUCEPPE, DOMINIQUE MICHEL, DENISE FIATRAULT, JEAN-LOUIS ROUX, YVON DESCHAMPS, CLAUDE-JEAN DEVIRIEUX, MARIE-MICHÈLE DESROSIERS et COMPAGNIE...

Gala de solidarité pour les journalistes en grève de Radio-Canada. Le 26 février, à 20h30, billets \$4. Production S.G.C.T., FNC-CSN + INTERM

THÉÂTRE ARLEQUIN 1004 est, rue Sainte-Catherine (Métro Berri ou Beaudry) 288-2943

**VA JOUER DEHORS**

Kino-Québec

NOTEZ BIEN: La rubrique «Quoi faire aujourd'hui» et les programmes des spectacles (films, pièces de théâtre, variétés, concerts) paraissent maintenant dans notre cahier des sports de format tabloïd.

JOCELYNE GOYETTE présente **MA P'TITE VACHE À MAL AUX PATTES**

mise-en-scène ANDRE MELANCON

PROLONGATION Théâtre des Voyagements 3 au 13 mars

Un véritable tour de force. — La Presse  
Un moment privilégié de cette saison théâtrale. — Le Devoir  
Mise en scène remarquable. — CBF Bonjour  
Excellent, étonnant, vraiment extraordinaire. — Le Brunch

théâtre des voyages 5145, St-Laurent, Montréal 274-7985

**TORONTOMANIE**

Rendez-vous à Toronto grâce au forfait Escapade VIA. Une rupture parfaite et peu coûteuse d'avec la routine. En week-end ou en semaine. Aller-retour par train. Excellents hôtels. Visite touristique. Depuis Montréal, profitez de cette occasion pour aussi peu que **107\$\*** (tarif de week-end) par personne pour 2 nuits, à raison de 2 occupants par chambre.

\*A l'Hôtel Bond Place. Cinq autres hôtels sont aussi disponibles à un prix un peu plus élevé.

**Pour voir Van Gogh!**

Une invitation de VIA qui ne manquera pas d'intéresser les amateurs d'art. Un forfait accompagné qui comprend l'aller-retour Montréal/Toronto en voiture-coach, une nuit à l'hôtel Royal York, l'entrée à l'exposition Van Gogh de la Art Gallery of Ontario, le dimanche matin, et le transfert entre l'hôtel et le musée. Il n'en coûte que **85\$** par personne à raison de deux adultes par chambre.

Départ le 14 mars, retour le lendemain. Réservez maintenant en communiquant avec votre agent de voyages ou VIA au 871-1331.

**Salon National de l'Habitation**

Au Stade Olympique: 19 FÉVRIER AU 1er MARS

De 1h. à 22h. sur semaine, de 10h. à 22h. fin de semaine — ADM.: jour: \$3.00, soir: \$3.50, fin de semaine: \$4.00. LE 19 FÉVRIER OUVERTURE À 18 H

5 tirages de **PRIX DE PRÉSENCE** Tous les jours De 3h. à 5h30 ANIMÉS PAR SHIRLEY ET PIERRE

MEUBLES-DÉCORATION-RÉNOVATION-BRICOLAGE-CONSTRUCTION-ISOLATION-CHAUFFAGE-FOYERS-MAISONS

- LA MAISON DE RÊVE De Bois Rond Laurentien
- LE JARDIN DE RÊVE de Farine-Farou-Farrar
- LES ATELIERS DE BRICOLAGE de Val Royal
- COMMENT S'Y PRENDRE par le Castor Bricoleur
- L'ORDINATEUR MAISON de Futur Byle
- LA GALERIE DES MAISONS DE CÉLÉBRITÉS par TOTO Gingras — ETCO Photo

SALLES DE BAIN-PISCINES-PATIO-CHAUFFAGE-FOYERS-MAISONS-CONSTRUCTION.

LES MEILLEURS CHOIX AUX MEILLEURS PRIX

AU SUPER **MARCHÉ DE L'HABITATION**

EN 1980 PRÈS DE 200,000 VISITEURS

MOISON

**DUCEPPE**

**"EN PREMIERE PAGE"**

"The Front Page"

De Ben Hecht et Charles MacArthur  
Traduction de René Dionne  
Mise en scène de Daniel Roussel

Avec: François Tassé, Jean Lajeunesse, Roger Lebel, Lionel Villeneuve, Michel Dumont, Jacques Galipeau, Micheline Gérin, Angèle Couvry, Ghislain Tremblay, Normand Chouinard, Louise Turcot, Claude Grisé, Jean Daigle, Michel Deschênes, Armand Labelle, Julien Bessette

Décor de Raymond Corriveau  
Éclairages de Guy Simard  
Costumes de François Barbeau

Du 18 février au 28 mars

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2A 1Z9

Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pay. de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

VOYAGEZ BIEN. PRENEZ LE TRAIN.

**VIA**

**EN NOMINATION : MEILLEUR FILM ÉTRANGER - OSCAR 81**

DE CE FILM SE DÉGAGE UNE IMPRESSION DE GRANDEUR ET DE MAÎTRISE DU CINÉMA QU'IL N'EST PLUS SOUVENT DONNÉ DE VOIR.

— Luc Renaud, La Presse

.....

UNE ŒUVRE CAPITALE.

NOUS RESTE EN MÉMOIRE CE SOUFFLE ÉPIQUE LA GRANDEUR ET LA BEAUTÉ DE CES INCOMPARABLES IMAGES.

— Le Monde

.....

UNE ŒUVRE PLEINE D'IRONIE.

— Le Figaro

.....

CHAQUE SCÈNE MANIFESTE UNE HAUTE QUALITÉ À CHAQUE INSTANT.

— Positif

.....

UN CHEF D'ŒUVRE QU'IL CONVIENT DE SAUVER.

— Fiches du Cinéma

---

**LA PALME D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 80**

**UN FILM D'AKIRA KUROSAWA**

**KAGEMUSHA**  
L'OMBRE DU GUERRIER

en Version Française

GEORGE LUCAS et FRANCIS FORD COPPOLA présentent un film d'AKIRA KUROSAWA une production TOHO KUROSAWA

**DÈS DEMAIN** **BERRI 1** 2:25 - 5:20 - 8:15  
ST DENIS 517 CATHÉRIE 288 2115 (Dernier jour: «Chère Inconnue»)

**Elle Incite au Plaisir**

**TOUT A LA FOIS**

Une Grande Fête de l'Amour

**CACHE CACHE ÉROTIQUE**

**PAPINEAU 1** **omega 2**

1430 PAPINEAU (au coin ROYAL) TEL 867-8022 PLAZA X MARI LONGUEUIL 483 3330

**L'EMMURÉE** Jennifer O'Neil

**MAINTENANT AU CINÉMA SUIVANT: st-denis 3**

**6e mois LA BANQUIÈRE**

1150 RUE ST DENIS 845 3272

**Plaisirs Lucratifs** CANDIDE ET ÉROTIQUE

**bijou** Des DEMAIN

5050 RUE PAPINEAU 527 9131

**PIERRE RICHARD** Desjardins 1

**LE COUP DU PARAPLUIE** Des DEMAIN

288 3141

**2 PRIX A CANNES 80** ANOUK AÏMEE MICHEL PICCOLI

**Le SAUT dans le VIDE** Desjardins 2

288 3141

**B...comme BEATRICE** Desjardins 3

**chasseurs de veuves** Desjardins 3

288 3141

**LE CHAINON MANQUANT** Desjardins 4

**Une éclat de rire** Desjardins 4

288 3141

**2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE 18 ANS**

**PAUL LISA & CAROLINE** LE BEAVER

5177 PARK 844 1932 CINE 539 519 CATHÉRIE W 847 7020

**HARD SOAP** DOUSSY 91

**CASSETTES VIDÉO À VENDRE** GUY

4015 ST LAURENT 845 5215 5025 SHERBROOKE W 486 2011

**BIENVENUE MISTER CHANCE** Peter Sellers

**Le Dauphin 2** 721 6960 7:00, 9:30

**Les Frères Blues** John Belushi

**CINÉMA DE PARIS** Le plus secret des agents secrets

895 STE CATH O - MANSFIELD 875 1882 Mercier 255 6224 Villeray 388 5577 Brossard 3 465 5906 Odeon Laval 1 687 5207 Rex St-Jérôme

**PILE FACE** Philippe NOIRET

**MON ONCLE D'AMÉRIQUE** Alain Resnais

**BERRI 2** 288 2115

**LE LAGON BLEU** Brooke Shields Christopher Atkins

**BERRI 3** 288 2115

**CHÈRE INCONNUE** Simone Signoret Jean Rochefort

**BERRI 5** 288 2115

**LE BROUILLARD** Jean Talon

**LE BATEAU DE LA MORT** Jean Talon

**SHINING L'ENFANT LUMIÈRE** UN FILM DE STANLEY KUBRICK

**LE PARISIEN 1** 1:20, 3:55, 6:30, 9:05

**STIR CRAZY** Gene Wilder Richard Pryor

**ATWATER 2** 935 4246

**THE INCREIBLE SHRINKING WOMAN** Lily Tomlin Charles Grodin

**ATWATER 2** 935 4246

**THE COMPETITION** Richard Dreyfuss Amy Irving Lee Remick

**ATWATER 3** 931 3213

**FORT APACHE, THE BRONX** Paul Newman

**ATWATER 1** 935 4246

**CINEMAS UNIS \$3.50** ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

**UNE COMÉDIE IRRESISTIBLE!** UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

**La Cage aux Folles** **Le PARISIEN 5** 2<sup>e</sup> ANNÉE!

140 ST CATHÉRIE D. 866 3856

**Emmanuelle et les Filles de l'Île Claude** 18 ANS

**3e MOIS! CHATEAU 2** à 12:50, 3:45, 6:40, 8:15

**LES SOUS-DOUÉS** PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON S'AMUSE!

**Le PARISIEN 2** **LAVAL 2** **GREENFIELD:** SEM. 6:20, 8:05, 9:50

**L'ENFANT DU DIABLE** Il est la seule force à arrêter les tueurs

**L'IMPITOYABLE** Chuck Norris

**CHATEAU 1** à 12:40, 4:10, 7:40

**Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?** 14 ANS

**Le PARISIEN 3** **2e FILM au RIVOLI et LAVAL**

**9 TO 5** En nomination pour l'Oscar de la meilleure chanson

**La Cité 1** **DORVAL 1** **KENT 1**

**ALTERED STATES** 18 ANS

**LOEWS 1** 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

**MY BLOODY VALENTINE** Il y a plus d'une façon de perdre son cœur...

**LOEWS 3** **MONKLAND** **DORVAL 2**

**ROBERT DE NIRO "RAGING BULL"** En nomination pour 5 Oscars incluant meilleur film, meilleur acteur

**3e MOIS! YORK** 1:45, 4:15, 6:45, 9:15

**LES FAUX-DURS** BURT REYNOLDS

**LAVAL 3** **VERSAILLES 3**

**la petite Sirène** Philippe Léotard Laura Alexis

**ELYSEE 1** Semaine 7:10, 9:10

**UNE SEMAINE DE VACANCES** UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

**ELYSEE 2** Semaine 7:20, 9:20

**La Fière Des Planches** En nomination pour 2 Oscars (meilleures chansons)

**Le PARISIEN 1** 1:20, 3:55, 6:30, 9:05

**THE STUNT MAN** Jack Lemmon Robby Benson

**LE CINÉMA** PETER O'TOOLE

**THE DOGS OF WAR** Christopher Walken

**LOEWS 5** **FAIRVIEW 2**

**LE LION SORT SES GRIFFES** Burt Reynolds

**Le PARISIEN 4** **LAVAL 5** **RIVOLI 2** **GREENFIELD PARK 2**

**PRIVATE BENJAMIN** Goldie Hawn

**KENT 2** **DORVAL 3** **LOEWS 4**

**ROBERT DE NIRO "RAGING BULL"** En nomination pour 5 Oscars incluant meilleur film, meilleur acteur

**3e MOIS! YORK** 1:45, 4:15, 6:45, 9:15

Les Films Mutuels présentent

En nomination pour le meilleur film étranger de l'année!

Un grand film d'amour sur l'Amour

**LE DERNIER MÉTRO** CATHERINE DENEUVE GÉRARD DEPARDIEU

un film de FRANÇOIS TRUFFAUT

**le DAUPHIN 1** Sem.: 7.00, 9.30 Sam. - dim.: 2.00, 4.30, 7.00, 9.30

**MALCOLM MCDOWELL** DANS **CALIGULA**

UN FILM DE STANLEY KUBRICK

**LE PARISIEN 1** 1:20, 3:55, 6:30, 9:05

MARCELLO DANON présente

**LA CAGE AUX FOLLES III** MICHEL SERRAULT UGO TOGNAZZI

un film de EDOUARD MOLINARO

**DÈS DEMAIN!** **Le PARISIEN 1** 12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20

En vigueur du 19 février au 21 février ou jusqu'à épuisement de la marchandise

**Des heures de plaisir pour les tout-petits**

Grâce aux productions

**WALT DISNEY**

MAGASINAGE EN PERSONNE SEULEMENT  
Disques, Rayon 58



Assortiment de microsillons pour enfants  
Ex.: Cendrillon, Bernard et Bianca

**5.98** ch.



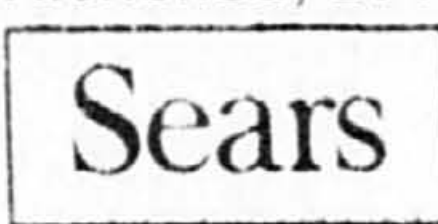
ASSORTIMENT DE CASSETTES  
Ex.: Blanche Neige et les sept nains, Winnie l'Ourson et l'arbre à miel, Winnie l'Ourson dans le vent, Les trois petits cochons, La Belle au Bois Dormant

**4.98** ch.

Articles non illustrés  
Asst. de microsillons 3.98 ch.  
Asst. de disques et livres 2.49 ch.

Les mentions 'Reg.' ou 'Était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears.

• Place Vertu, St-Laurent • Mail Champlain, Brossard  
• Galeries d'Anjou, Anjou • Carrefour du Nord, St-Jérôme • Carrefour Richelieu, St-Jean.



vous en avez pour votre argent...et plus

La difficile période au cours de laquelle une jeune fille s'éveille aux désirs, à la tendresse et à la douleur... j'ai été très impressionné.

*Chicago Sun Times*

Jennifer Dale est tout simplement née pour la caméra et elle est époustouflante.

*Toronto Sun*

**EN 1950, PENDANT QUE LE ROCK'N ROLL FAISAIT FUREUR, UNE JEUNE FILLE DEVENAIT UNE FEMME.**



**Suzanne**  
en FRANÇAIS

Une production de ROBERT LANTOS et STEPHEN J. ROTH  
Un film de ROBIN SPRY

**JENNIFER DALE — GABRIEL ARCAND**  
**WINSTON REKERT**

avec  
Michelle Rossignol, Pierre Curzi, Marc Gelinas, Yvan Ducharme  
musique de FRANÇOIS COUSINEAU / chanson thème par LUC PLAMONDON  
interprété par PATSY GALLANT / scénario de RONALD SUTHERLAND / ROBIN SPRY  
d'après le roman "Snowlark" de RONALD SUTHERLAND

Avec la participation de la Société de Développement de l'Industrie Cinématographique Canadienne - Cinemas Unis et l'Institut Québécois du cinéma

**PLUS 26 FILM AU CHÂTEAU**

**DEMAIN!**

**Le PARISIEN 4** CHATEAU 1  
4805E CATHERINE O. 856-3856 ST DENIS ET BELANGER 271-1103

**LAVAL 1** GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 3  
CENTRE LAVAL 688-7776 GREENFIELD PARK PL. 671-8129 PLACE VERSAILLES 353-7880

PARISIEN: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Sam. dernier programme 11.15. CHATEAU: 12.20, 3.55, 7.35.  
LAVAL: Sam., dim.: 12.20, 2.15, 4.10, 6.05, 8.00, 9.55. Sam. dernier programme 11.50. Sam.: 6.05, 8.00, 9.55. VERSAILLES & GREENFIELD: Sam., dim.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sam.: 7.00, 9.00.

**Polanski risque la prison**

(AP) — les deux nominations que le film «Tess» a valu à Roman Polanski pour les 53es Oscars d'Hollywood (meilleur film et meilleure mise en scène), ne modifient pas le statut du cinéaste qui reste une personne sous le coup d'un mandat d'arrêt aux Etats-Unis.

Ainsi, Polanski risque d'être arrêté s'il cherche à assister, le mois prochain, à la remise des Oscars à Hollywood, a expliqué mardi soir le procureur de district, M. John Van de Kamp.

Le metteur en scène a fui les Etats-Unis en janvier 1978, avant la publication de la condamnation dans une affaire où il a admis avoir eu des relations sexuelles avec une mineure de 13 ans. Il vit depuis en France et, en tant que citoyen français, ne peut pas être extradé aux Etats-Unis. Il risque entre 16 mois et trois ans de prison.

Son avocat aux Etats-Unis, Me Douglas Dalton, n'a rien voulu dire sur le retour éventuel de son client aux USA. Il s'est borné à affirmer que s'il rentre à Hollywood, ce ne sera pas «sans être annoncé».

LE Musée d'art contemporain présente

**L'ATELIER-STUDIO KALEIDOSCOPE**

**SAMEDI 21 février de 10 h à 13 h**  
ATELIER DE SENSIBILISATION au THÉÂTRE DE CRÉATION

**SAMEDI, 21 février à 16 h**  
**TRIPTYQUE**

**DIMANCHE, 22 février à 14 h 30**  
**MÉDÉE**

**ENTRÉE LIBRE**

Gouvernement du Québec  
Ministère des Affaires culturelles  
Musée d'art contemporain

Cité du Havre  
Montréal H3C 3R4  
Tél.: 873-2876

«OUTRAGEUSEMENT SEXY!»

C'est son amie qui lui troussera ses petites amies...

**LA RABATTEUSE**

en donner c'est en vendre, se vendre et se livrer à la

**PROSTITUTION CLANDESTINE**

EROS dès 10h

**SOFT & PASSIONATE!**

18 ans adulte

**TAKE ME**

Couleur

**VELVET TONGUE**

**EVE** Dès 10h.

**ENFIN EN FRANÇAIS...**

LE PLUS COMIQUE DES FILMS DE **WOODY ALLEN**

**PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI!**

SEM. 7h00 9h00  
SAM. 7h00 9h00 11h00  
DIM. 11h00 2h00 5h00 7h00 9h00

Admission: \$3.50

**Quimoscope?**  
1204 EST. STE-CATHERINE • 525-9800

**VOUS ORGANISEZ UN PARTY OU UNE RÉUNION DE GROUPE?**

Réunion de famille?  
Banquet?  
Réunion sportive?

Venez dîner, boire et danser les lundis, mardis, et mercredis au restaurant Chez la Mère Tucker.

Acceptons réservations pour groupes de 50 et plus.

Pour plus de renseignements, composez 866-5525.

**CHEZ LA MÈRE TUCKER**  
Expérience alimentaire de La Mère Tucker  
1175 Square Beaver Hall (près Durocher)

**13.75%** par an.

**Notre dépôt à terme invariable: un vrai de vrai REER!**

Grâce à notre dépôt à terme invariable, votre argent ne perd jamais son temps. Vous y cotisez pour la durée de votre choix: un, deux, trois, quatre ou cinq ans. Et pendant tout ce temps, nous vous garantissons le taux du jour du dépôt.

Par exemple, pour les placements à un an, nous versons actuellement 13,75% d'intérêt. Cet intérêt vous est versé chaque année. Il se compose chaque mois et se compare au meilleur taux que nous consentons sur l'épargne.\*

En plus, vous n'avez pas de frais d'administration à payer.

En passant, saviez-vous que nous accordons des taux de faveur sur les prêts personnels? Profitez-en donc pour cotiser le maximum permis à votre REER!

Ne perdez pas une minute! Venez dès aujourd'hui vous renseigner sur notre dépôt à terme invariable.

**Chez nous, votre argent ne perd pas son temps.**

**Trust National**

**Trust National. Nous veillons sur vos intérêts.**

Le taux d'intérêt indiqué peut être modifié sans préavis.  
\*Taux fixé chaque mois. L'intérêt est calculé sur le solde mensuel minimum.

**CONSERVATOIRE LASSALLE**  
COLLÈGE PRIVÉ RECONNU D'INTÉRÊT PUBLIC

**PROGRAMME COLLÉGIAL**  
JOUR ou SOIR

Diplôme d'études collégiales (D.E.C.) obtenu en 2 ans.

**SPECIALISATION:**

- COMMUNICATION
- THÉÂTRE

français — histoire — philosophie

Pour renseignements, prospectus ou admission

**288-4140**

3505 rue Durocher, Montréal (Québec) H2X 2E7

Permis No. 749569

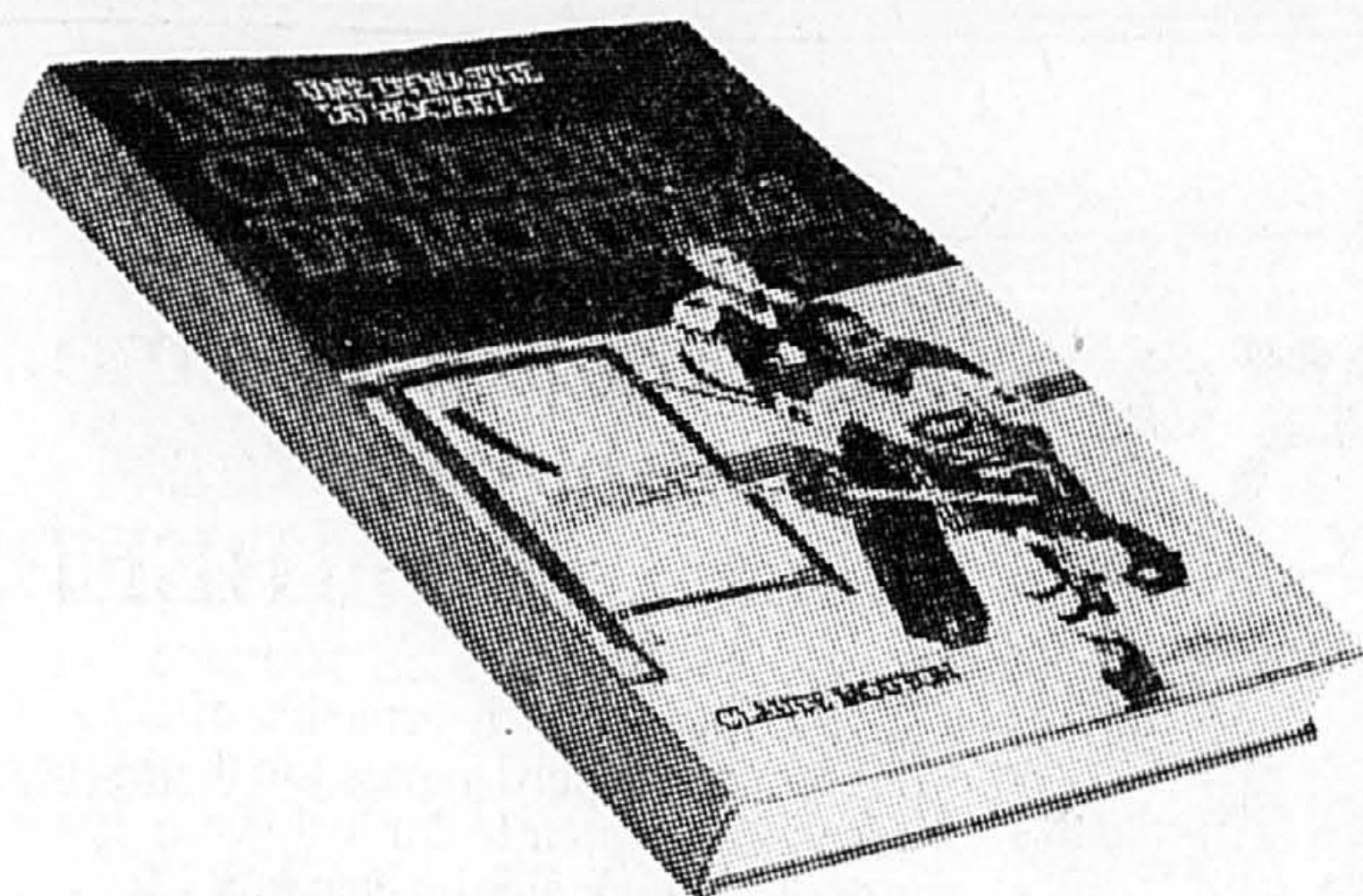
**Les Grands Films présentent**

**Le Jeune Astronaute**

Lloyd Bridges, Michael Link et John Carradine dans une comédie d'Andrew V. McLaglen. Un garçon de 11 ans, fanatique en technique de l'espace, s'introduit clandestinement dans la capsule de l'expédition Camelot, à destination de la lune.

**Ce soir à 20h00**

**JE CHOISIS RADIO-CARRO**



## Les Canadiens de Montréal Une dynastie du hockey 1995<sup>ch.</sup>

De Claude Mouton, voilà un album abondamment illustré de plus de 300 photos noir et blanc et de 32 photos couleur. Après de nombreuses recherches, Claude Mouton, directeur de la publicité pour le Canadien, a réuni plusieurs documents et préparé un recueil qui témoigne des traditions de la plus célèbre équipe de hockey au monde, de ses joueurs passés et présents et des moments qui l'ont rendue si illustre dans le monde du sport professionnel.

Procurez-vous-le chez Eaton, Centre-ville, rez-de-chaussée, Rayon 205.

Venez ou téléphonez 842-9211



### Séance de signatures avec Claude Mouton

Le vendredi 20 février de 12h30 à 13h30 au rayon des livres chez Eaton Centre-ville



Rencontrez Claude Mouton ainsi que le joueur étoile de la glorieuse équipe des Canadiens de Montréal: **Guy Lafleur**

Le samedi 21 février de 12h30 à 13h30, rencontrez Claude Mouton ainsi que Réjean Houle, aux Galeries d'Anjou.

# EATON

## Une prostituée identifie le couple Falovitch

La prostituée qui, à la fin de 1971, avait, à la suite d'un scénario minutieuse-

### GEORGES LAMON

ment bien monté, servi d'appât pour amener M. John McConnell à se commettre avec elle et ensuite le faire chanter, a implicitement reconnu le couple Falovitch comme les auteurs de ce complot qui avait rapporté \$82,000.

Leslie Lawton, une grande blonde de 30 ans, aujourd'hui serveuse, a expliqué en détails comment tout avait été manigancé par Gérard et Deveda Miriam Falovitch pour qu'elle attire M. McConnell dans son lit pour ensuite le faire chanter.

Mlle Lawton, dont le témoignage se poursuivra demain, est le deuxième témoin à être entendu au procès de l'ex-chanteur Tony Masarelli, du couple Falovitch, de Jimmy Soccio et de Pasquale Martone, tous accusés d'avoir conspiré et extorqué \$82,000 à M. John McConnell.

C'est à la suite d'un appel de Falovitch connu aussi sous le pseudonyme de «Yankee Barry» qu'elle a accepté de se rendre en Jamaïque

contre paiement de \$300 pour deux jours, toutes autres dépenses payées.

Le témoin a été assez clair. Le scénario consistait à tenter de rencontrer M. McConnell, aller coucher avec lui et ensuite lui faire croire qu'il l'avait séduite. Elle jouait pour la circonstance le rôle de «Linda» ou «Lisa», une femme mariée en vacances mais qui était «disponible».

Mlle Lawton s'envoia donc vers la Jamaïque en première classe en compagnie de Mme Deveda Miriam Falovitch; les deux femmes logeaient dans la même chambre au Casa Montego, à Montego Bay.

Le scénario commence donc à se jouer le soir même au bar d'un hôtel, le Holiday Inn, situé à une dizaine de milles de là. Mme Falovitch était assise au bar avec M. McConnell qu'elle connaissait puisque son mari était son associé dans la maison de disques McConnell Records à Montréal.

Prétextant une rencontre fortuite, elle commence son petit jeu mais notre homme ne semble guère en bonne fortune. Elle demande finalement à M. McConnell de la reconduire à son hôtel en voiture, tout cela

en présence de Mme Falovitch. Notre galant homme acquiesce et tout se termine là.

Mais notre demoiselle ne démord pas. Le lendemain, elle trouve l'adresse de la résidence de M. McConnell dans l'annuaire téléphonique et se rend chez lui. Se rappelant que M. McConnell avait laissé entendre la veille au soir qu'il pensait vendre sa maison,

elle prétend que son mari veut l'acheter.

Finalement, elle se retrouve dans le lit de ce dernier durant les trois heures passées dans sa demeure.

Durant l'après-midi, elle prend quelques verres au bar de l'hôtel avec McConnell et alléguant un coup de téléphone de son mari, elle s'absente. Elle informe M. McConnell que son mari, un homme puissant, riche et dange-

reux lui ordonne de prendre immédiatement le prochain avion sans quoi il viendrait la chercher et que ça barderait. Puis, c'est le retour à Montréal pendant que Mme Falovitch reste en Jamaïque.

Ce n'est que plus tard qu'elle reçoit un appel de Mme Falovitch au cours duquel elle explique les difficultés qu'elle a eues pour approcher son «client».

Quant à David Hisenman, qui avait témoigné un peu plus tôt, il a reconnu avoir reçu entre \$13,000 et \$17,000 de la GRC entre 1977 et 1979 comme informateur de police. Qui plus est, pressé de questions par la défense, Me Michel Massicotte, il finit par avouer avoir «donné» entre 20 et 30 personnes à la GRC depuis qu'il agit comme informateur, de 1968 à 1979.

## Une affaire d'efficacité.

Passez une bonne nuit avec Hilton.

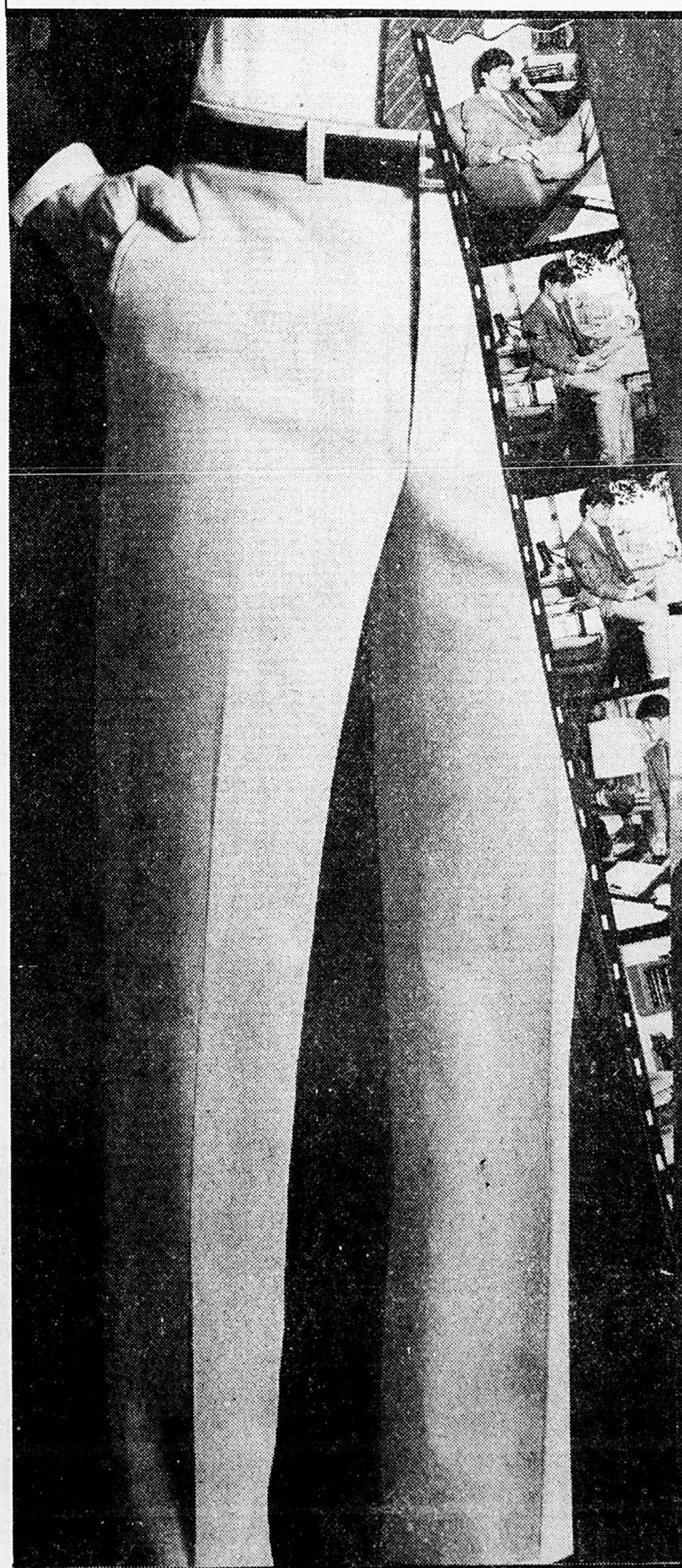


La clientèle d'affaires reçoit chez nous une attention toute personnelle.

Pour réserver, appelez votre agent de voyage, tout hôtel Hilton ou du CN, ou encore, le service de réservations Hilton.

**toronto airport hilton international**

## Rabais en mouvement!



### Pantalons de ville extensibles

Nouvelles textures savantes donnant l'impression que ces pantalons sont coupés dans des tissus de grand prix. Un autre avantage est également à considérer, ces pantalons bénéficient d'une extensibilité remarquable. Ce qui confère confort et mise impeccable durant les nombreuses heures passées au travail et même pour l'après-cinq-heures. Confection canadienne renommée réalisée dans un polyester lavable. Marine, brun, havane, chameau, gris, bleu ou noir. Tours de taille: 30 à 44.

Eaton Centre-ville, 2e étage et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy. Rayon 429

Venez ou téléphonez 842-9211

Prix courant Eaton 29.95 **\$22<sup>99</sup>** ch.

(gauche) D'inspiration western: deux poches cavalières, deux poches derrière dont une boutonnée.

Prix courant Eaton 34.95 **\$22<sup>99</sup>** ch.

(droite) Modèle classique: deux poches incurvées devant, deux poches fessières dont une à patte boutonnée.

**CONCOURS VINGTIÈME ANNIVERSAIRE**

**20 ANS**

**100,000 \$**

avec **Simpsons** EN PRIX À GAGNER

**Panasonic Technics**

et **la presse**

Chaque jour du lundi 2 février au vendredi 27 février (sauf les samedis et dimanches), le canal 10 montrera, occasionnellement au coin supérieur gauche de l'écran le signe identifiant le concours le chiffre 20 dans un cœur. Pour participer à ce concours, il suffit d'inscrire sur une feuille ou sur un «**FORMULAIRE DE PARTICIPATION**», ses nom, adresse, numéro de téléphone, ainsi que cinq (5) dates et titres d'émissions durant lesquelles, au cours d'une même semaine, est apparu le signe.

Vous expédiez vos réponses à:

**CONCOURS "20 ANS 20"**  
CASE POSTALE 2020, SUCCURSALE "C"  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 4R7

Vous pouvez également déposer vos enveloppes à Télé-Métropole Inc. dans les boîtes identifiées à cet effet.

**FORMULAIRE DE PARTICIPATION:** Tous les genres de formulaires de participation seront acceptés pour tous les tirages du concours, mais seuls les COUPONS publiés dans le journal LA PRESSE ou des REPRODUCTIONS FAITES À LA MAIN — excluant toutes reproductions mécaniques ou photographiques (photocopies) de l'un ou de l'autre — mériteront aux gagnants les prix supplémentaires offerts par LA PRESSE.

Chaque semaine, une personne gagnera un téléviseur à écran de 20 pouces Panasonic et un aspirateur-balai Panasonic. Une chaîne stéréo (récepteur AM/FM, tourne-disque et deux enceintes acoustiques) Technics. Un déshumidificateur Whirlpool. Une lettre de crédit de 1,500\$, taxes incluses de Simpsons. Un prix en argent de 500\$ (1,500\$ si le coupon est un formulaire du Journal La Presse ou une reproduction faite à la main) de La Presse.

Un prix devra être accepté comme tel et ne pourra être échangé contre une somme d'argent.

Ne sont pas éligibles à ce concours les employés de Télé-Métropole Inc., des compagnies co-commanditaires, de leurs compagnies affiliées et leurs familles.

Toute enveloppe de format supérieur à 11 1/4 cm X 25 cm (4 1/2" X 10") dans un sens ou dans l'autre, sera refusée.

A L'ÉCRAN DE



ON PEUT SE PROCURER UNE VERSION INTÉGRALE DES RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX ET RÈGLEMENTS À TÉLÉ-MÉTROPOLE INC. OU À LA PRESSE, 7 QUÉST RUE ST-JACQUES

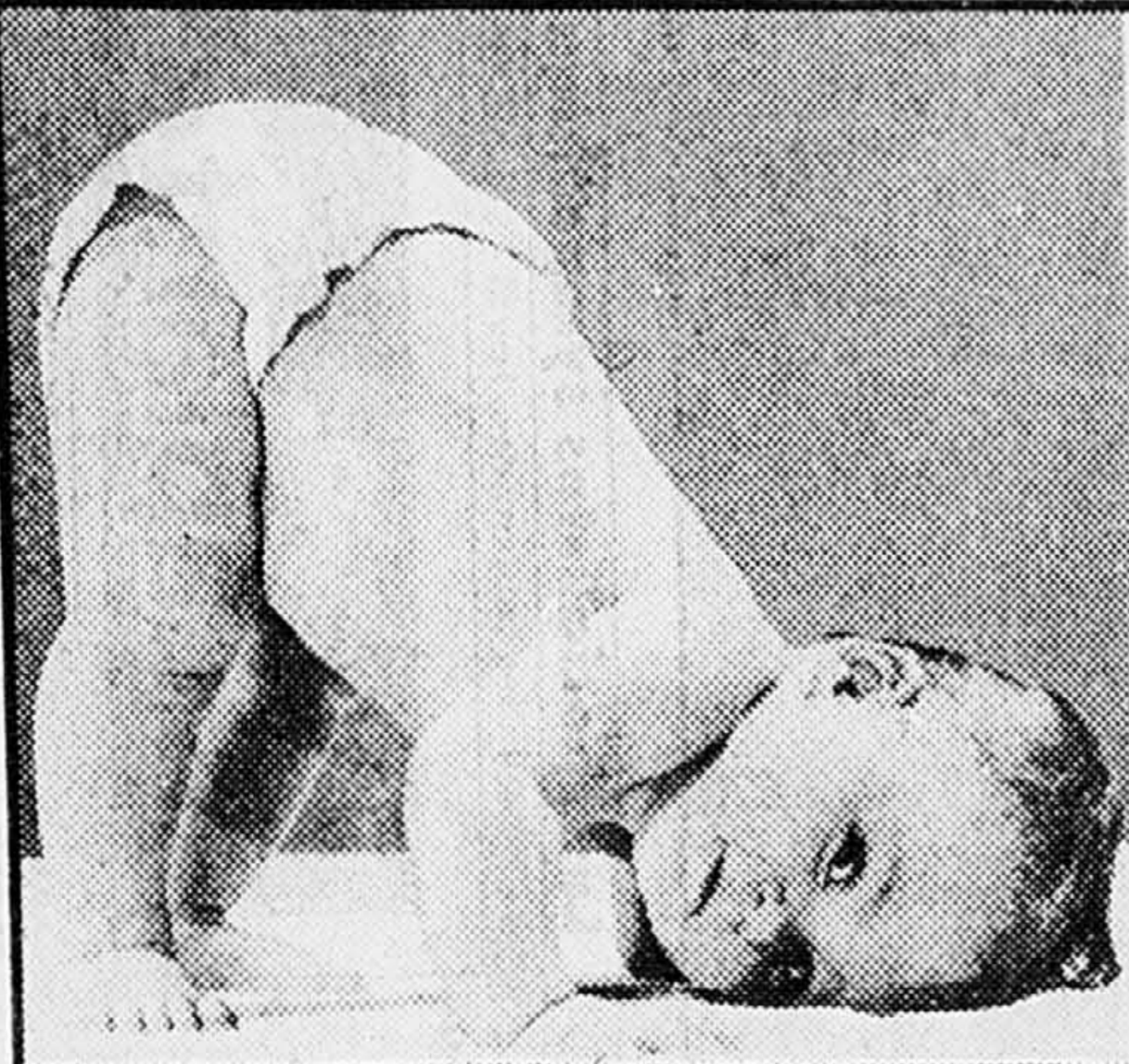
EXPÉDIEZ CE COUPON DANS UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE À:

**CONCOURS 20 ANS 20**

CASE POSTALE 2020, SUCCURSALE "C", MONTRÉAL H2L 4R7

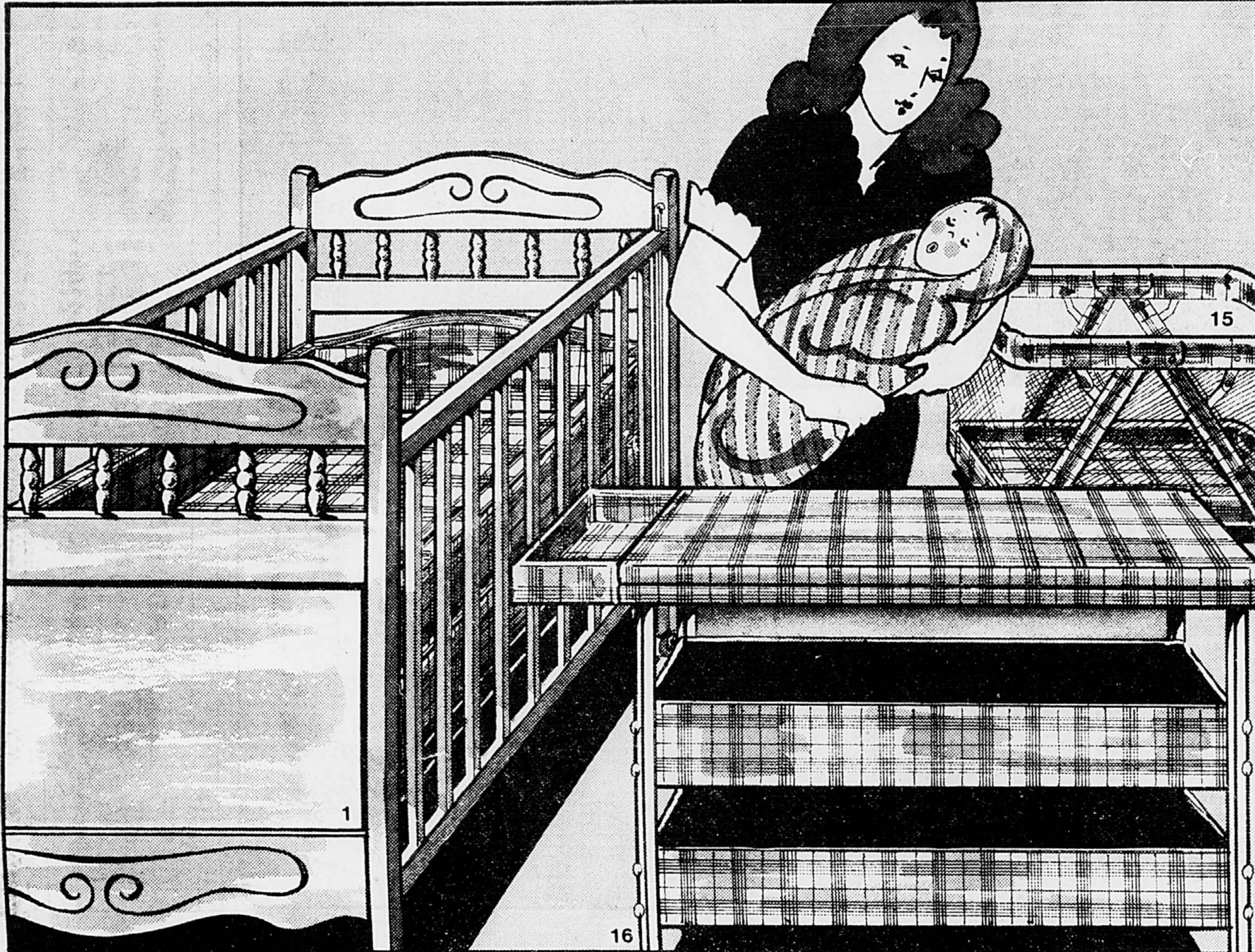
DATE	TITRE DE L'ÉMISSION
NOM	
ADRESSE	
VILLE	
CODE POSTAL	Tél. (RÉGION)

# EATON



# Jours de vente pour bébé

jusqu'au 28 février  
Venez ou téléphonez  
**842-9211**



Les bas prix des jours de vente pour bébé chez Eaton vous permettent de commander à bien meilleur marché tout ce qui est indispensable au nouveau-né. Tous les articles sont de qualité supérieure.

**40.01 de rabais!**  
**Lit d'enfant exclusif**

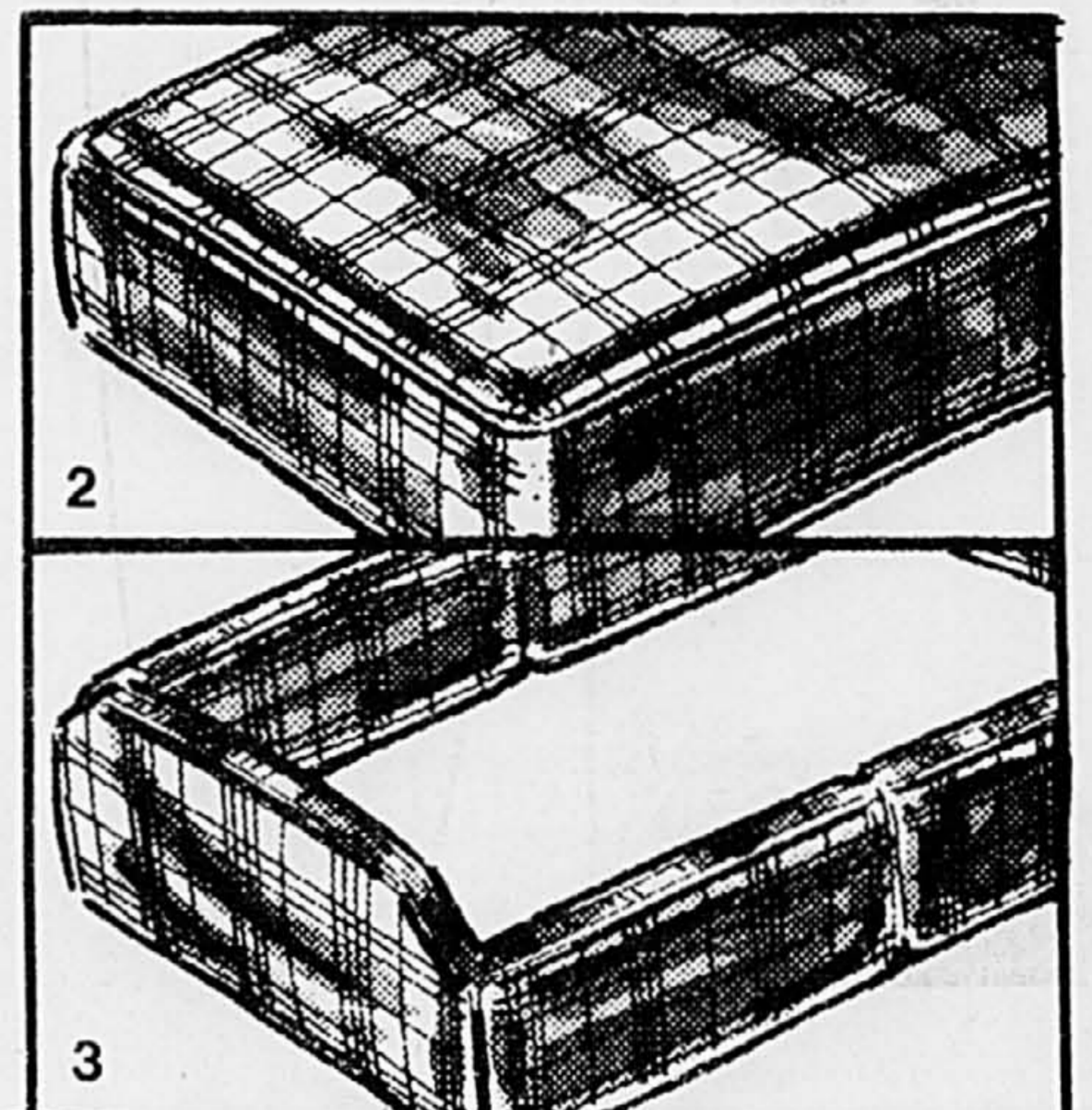
Prix courant Eaton 200.00 **159.99** ch.  
1. Une exclusivité Eaton, à fabrication en bois franc fini blanc ou érable. Un côté retombant, support à lattes carrées et barreaux de dentition non-toxiques.

**12.01 de rabais!**  
**Matelas standard**

Prix courant Eaton 50.00 **37.99** ch.  
2. Recouvrement en vinyle à imprimé écossais pastel exclusif à Eaton. Fabrication à 119 ressorts, isolation en jute, coussinage de feutre.

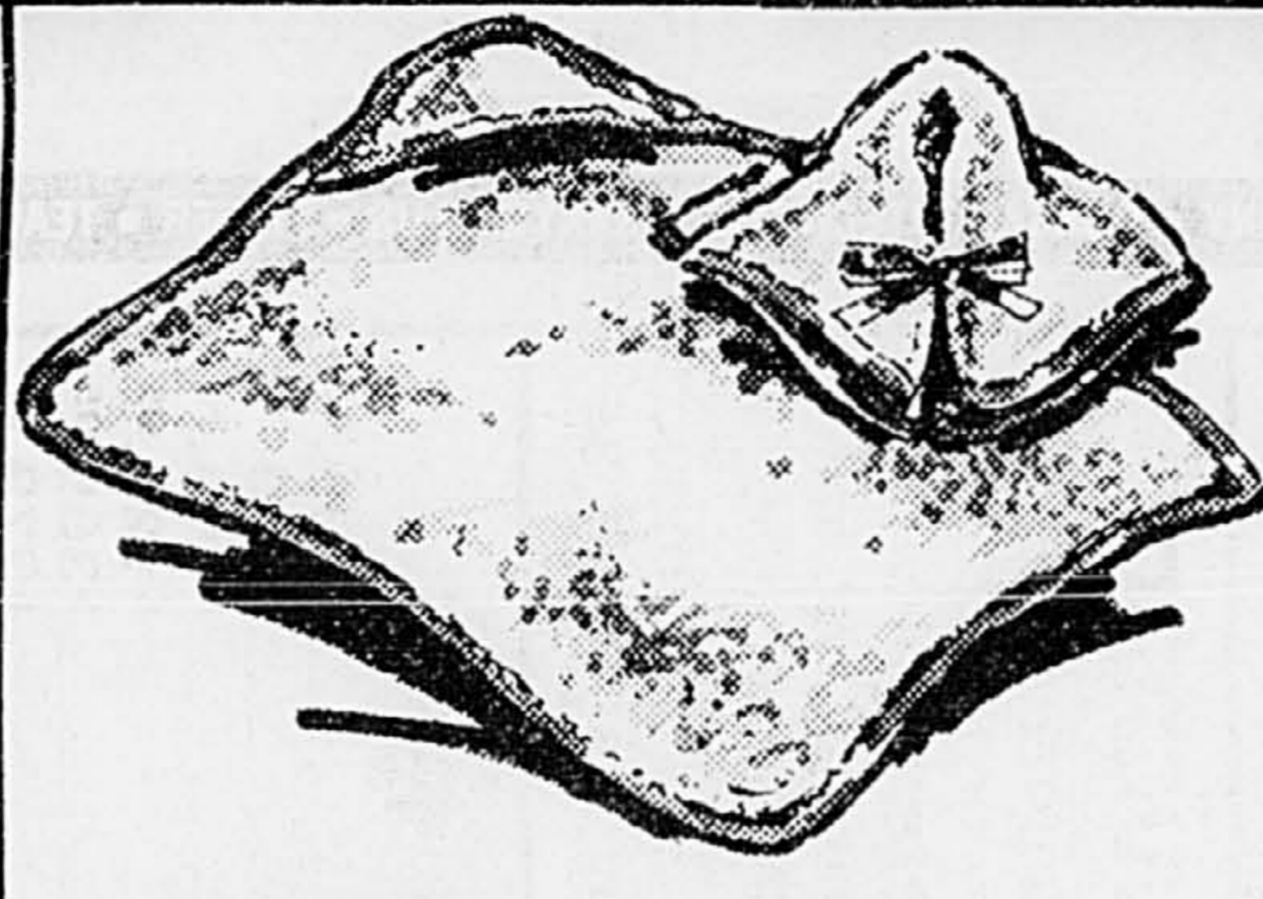
**4.01 de rabais!**  
**Pare-choc de lit**

Prix courant Eaton 16.00 **11.99** ch.  
3. Recouvrement en vinyle à imprimé écossais exclusif à Eaton. 6 sections en mousse de polyuréthane d'env. 1 1/4" d'épaisseur. Plus haut à la tête.



**Spécial!**  
**Nid d'ange matelassé**

Prix Eaton **8.99** ch.  
4. Bien au chaud dans un nid d'ange matelassé en polyester et coton. Fermeture à glissière devant. Imprimés enfantins variés.



**1.26 de rabais!**  
**Ensemble de toilette**

Prix courant Eaton 5.75 **4.49** ch.  
5. Serviette à capuche et débarbouillette en coton éponge extensible, lavable à la machine. Blanc/décor jaune, blanc/décor rose, blanc/décor bleu.



**Spécial!**  
**Tenue de croissance**

Prix Eaton **5.49** ch.  
6. Ensemble 2-pièces en polyester et coton broissé. Dos agrippant. Aqua, mais ou rose. Tailles réglables: 1, 2, 3, 4.



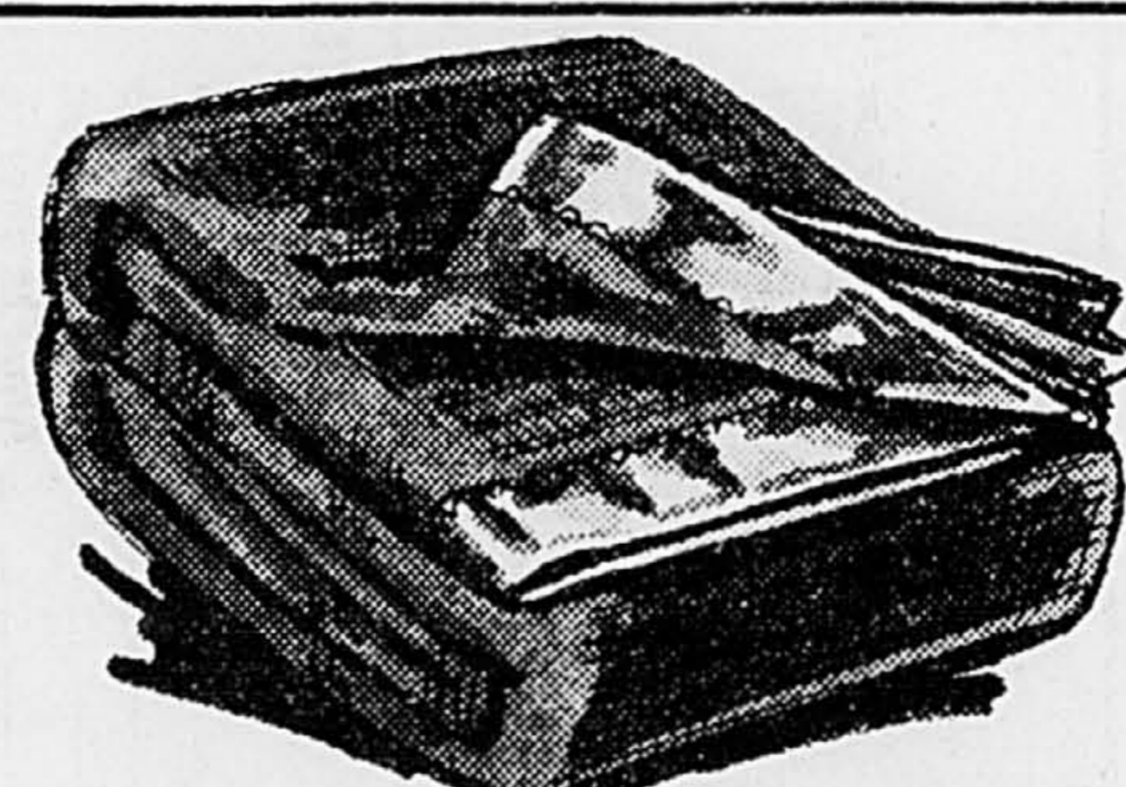
**Spécial!**  
**Tenue de promenade**

Prix Eaton **7.49** ch.  
7. En couverture d'acrylique et polyester, avec capuche. Blanc, aqua ou mais. Tailles nouveau-nés: petite, moyenne, grande.



**1.21 de rabais!**  
**Couverture de genoux**

Prix courant Eaton 4.00 **2.79** ch.  
8. Tissage thermique en acrylique avec bords surjetés. Traitée au «Sanitized». Env. 30" x 40". Blanc ou à rayures multiples de tons pastels.



**1.21 de rabais!**  
**Couverture de bébé**

Prix courant Eaton 5.50 **4.29** ch.  
10. Choix de blanc, bleu, rose ou jaune. Acrylique et nylon. Traitée au «Sanitized». Env. 36" x 50".



**1.51 de rabais!**  
**Dormeuse éponge**

Prix courant Eaton 7.00 **5.49** ch.  
11. De marque «Bonnie Brae» Eaton. Nylon et coton éponge avec broderie appliquée sur blanc, mais ou aqua. Petit col rond, boutons à pression tout le long. Tailles: P(0-10lb); M(11-20 lb); G(21-30 lb); F(31-40 lb).



**Rabais!**  
**Culottes de bébé**

Prix courant Eaton 1.50 ch. **2 pour 2.39**  
12. Coton thermique doublé mousse. Blanc seulement. Tailles: 1, 2, 3, 4.

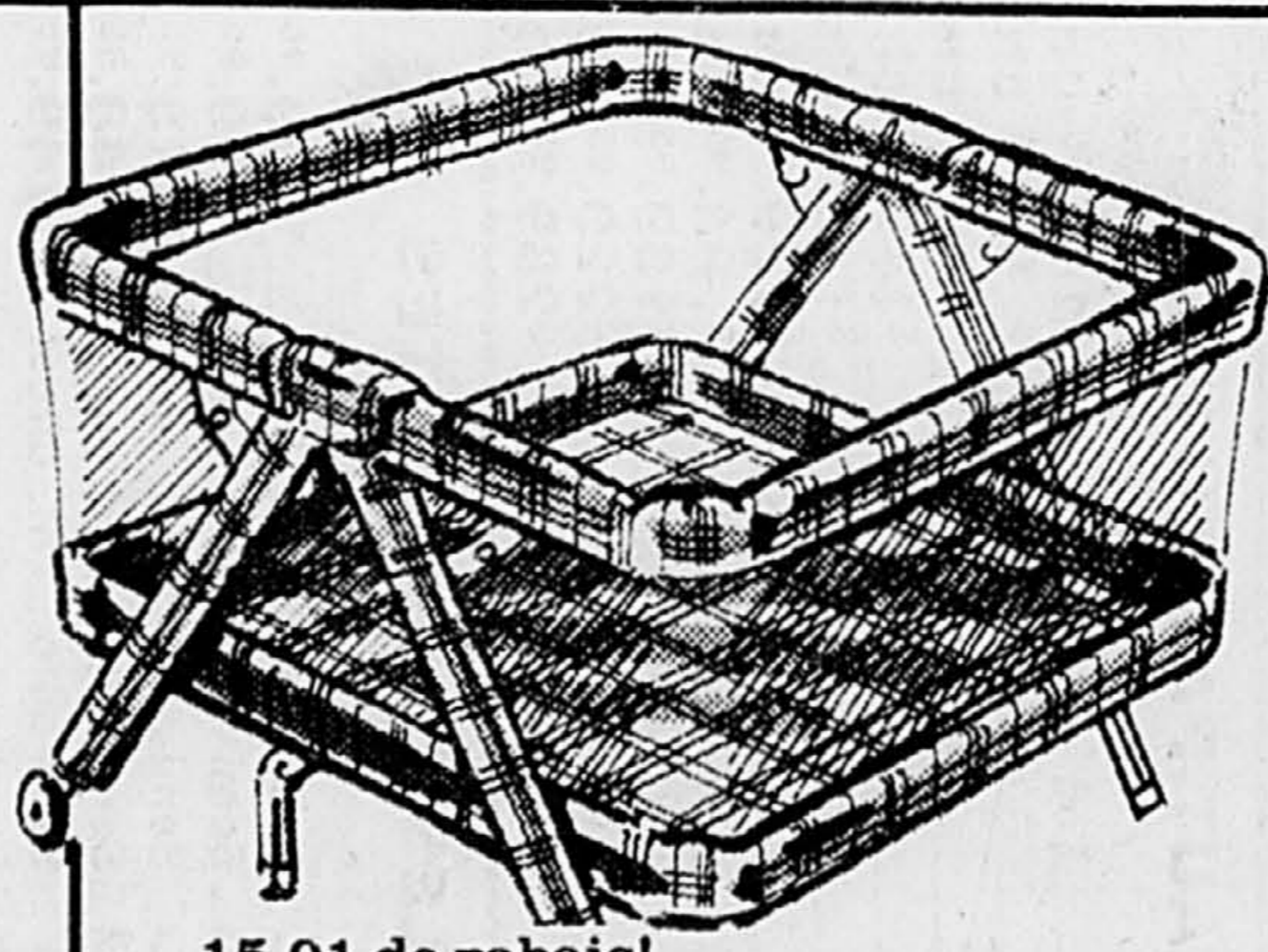
**Rabais!**  
**Gilets de bébé**

Prix courant Eaton 2.00 ch. **3 pour 4.79**  
13. De marque «Bonnie Brae» Eaton. Polyester et coton traité au «Sanitized». Boutons à pression devant. Blanc seulement. Tailles: 3, 6, 12, 18, 24 mois.



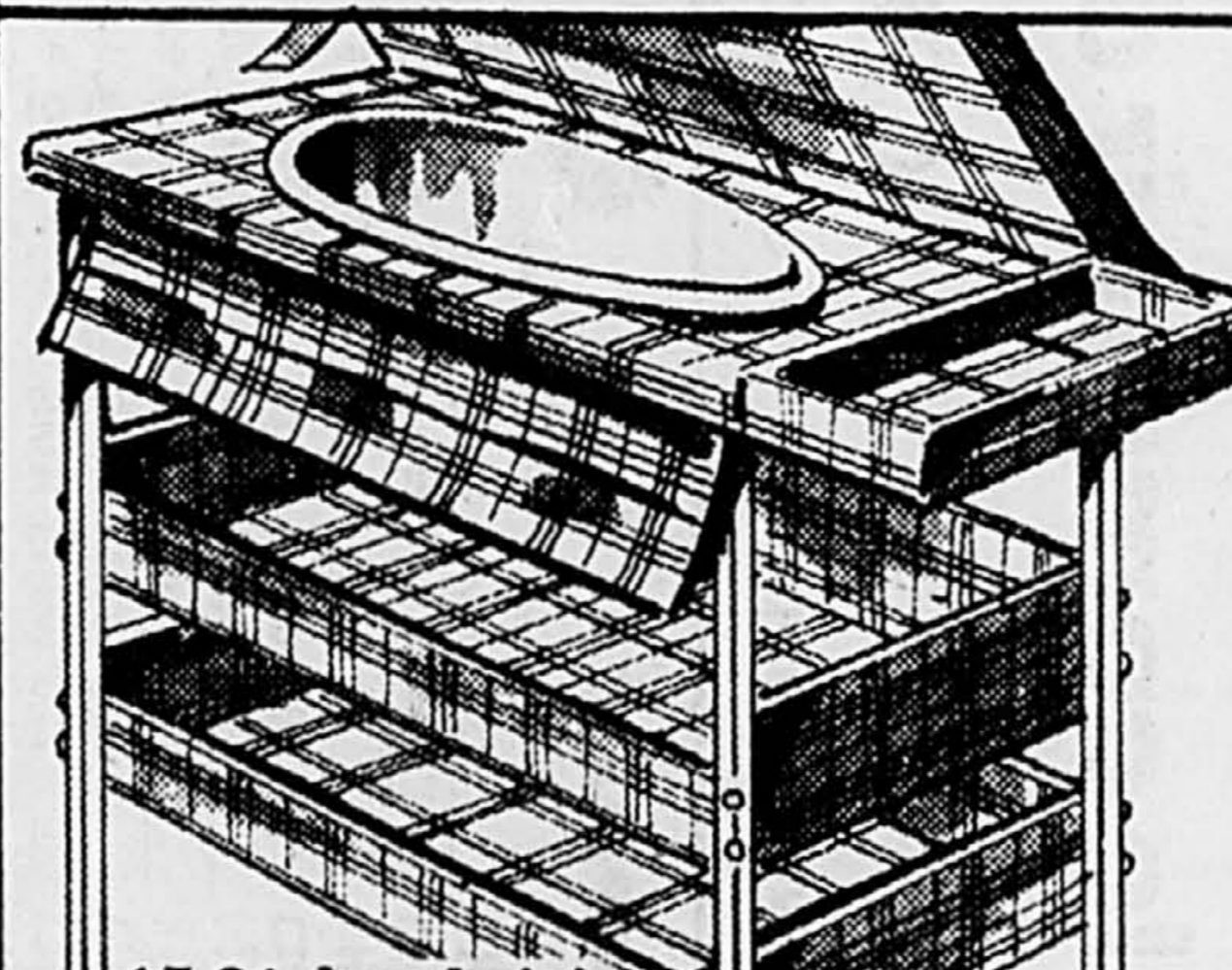
**10.01 de rabais!**  
**Siège d'auto approuvé**

Prix courant Eaton 52.00 **41.99** ch.  
14. De marque «Dorel», en plastique moulé, à 3 positions: droite, inclinée, face arrière. Cadre plaqué chrome. Coussinage mousse recouvert de velours broissé. Ivoire/havane. Conforme aux normes de sécurité gouvernementales.



**15.01 de rabais!**  
**Parc pliant exclusif**

Prix courant Eaton 62.00 **46.99** ch.  
15. Fait par «Dorel», exclusivité Eaton à tapis de mousse recouvert de vinyle imprimé écossais. Micro fillet de nylon et bord coussiné, deux roulettes d'un côté pour faciliter le déplacement.



**15.01 de rabais!**  
**Table de toilette**

Prix courant Eaton 75.00 **59.99** ch.  
16. Dessus coussiné mousse, recouvert de vinyle à imprimé écossais exclusif à Eaton. Piètement en acier tubulaire plaqué chrome. 3 pochettes à l'avant, 2 tablettes genre tiroir, barre à serviette et tablette latérale.

**Non représentés**  
**Autres articles à rabais!**

**Chemises de bébé**  
17. Chaude et moelleuse finette de coton. Empiècement froncé devant. Liens dans le dos. Blanc seulement.  
Prix courant Eaton 2.50 ch.  
**2.09** ch. ou **2 pour 3.99**

**Oreillers de bébé**  
18. Encore plus avantageux en achetant deux oreillers! Bourrure polyester sous housse de coton blanc. Env. 10" x 14"  
Prix courant Eaton 3.75 ch.  
**2.99** ch. ou **2 pour 5.79**

**Coussins de genoux**  
19. Douceur du coton d'un côté, protection vinyle de l'autre. Réversible. Env. 18" x 27". Blanc.  
Prix courant Eaton 3.50 ch.  
**2.79** ch. ou **2 pour 5.39**

Eaton Centre-ville, 4e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ste-Foy, Ottawa. Rayon 210

# EATON

Frais minimes de manutention pour les commandes de moins de 5.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. (Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées de ces frais sur présentation d'une preuve d'âge). Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.