

# loisirs

"Le sabbat des dieux" de Nelson Dumais

## Une histoire de coeur

Nelson Dumais est une figure importante de la vie culturelle de Rimouski et de sa région, pour ne pas dire du territoire de l'Est du Québec. Il a aussi une certaine "notoriété" par la publication d'un roman, "Embarquement pour Anticosti", qui a gagné le prix Béraud-Molson en 1976 et qui a reçu des éloges très

mitigés de la critique, dont celle, la critique, de Réginald Martel dans "La Presse". N'ayant pas lu ce bouquin, je ne peux rien en dire.

Voilà que ce résident de ce beau coin du Bic récidive, après avoir roulé sa bosse un peu partout, avec "Le Sabbat des dieux" écrit en juillet 1978 et que l'on reçoit au-

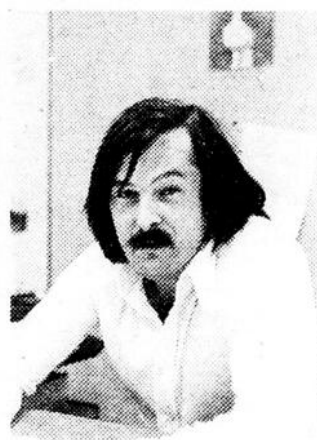
jourd'hui. Le héros, François Brière, est "pogné" quelque part en Gaspésie par une violente tempête de neige. Le sabbat naturel fait aussi place à un sabbat intellectuel, spirituel, moral, affectif et financier (le changement de job) pour notre bonhomme qui ne peut prendre que CBGAT de Matane (Radio-Canada) à la télé et qui ne peut faire autrement que penser à autre chose: sa vie des dernières années par exemple...

Le livre est écrit avec un souci de l'expression juste qui me dépasse. Les jurons sont évidemment de la partie et, parfois, pour comprendre, j'ai dû relire deux fois la phrase avant d'en comprendre correctement la sémantique. Il est vrai que, si j'ai mouillé dans la culture pendant 14 ans en écrivant dessus (c'est à peu près le style de Dumais), je n'ai pas l'expérience des expressions du milieu comme lui... Je parle des dialogues évidemment.

Parce que Dumais parle, à travers de son personnage principal, de son aventure comme agent de développement (sic) au bureau régional du ministère des Affaires culturelles. Je vous avoue avoir reconnu bien du monde que je ne nommerai pas par décence et respect de l'anonymat imposé d'une certaine façon par l'auteur. Mais, je dois dire aussi que j'ai reconnu des situations, sauf la fin, qui est plus logique, si l'on veut, que certaines réalités. François Brière devient responsable d'un CSS en Matapédia, afin d'aider les gens du bout à survivre. C'est noble, logique et conséquent par rapport aux réflexions très impliquées du héros.

Je dois vous dire que j'ai apprécié certains passages, comme la visite du ministre dans une paroisse d'Opération-Dignité 1, avec cette altercation avec le fonctionnaire de l'OPDQ (Office de planification et de développement du Québec) que j'ai reconnu assez rapidement. Ça mettait du sel dans la soupe parfois assez fade.

Car, je vous avoue aussi que les aventures sexuellement intelligentes du héros me



Nelson Dumais, alors qu'il était au bureau régional du ministère des Affaires culturelles à Rimouski.

sont apparues un peu beaucoup charriées, psychologiquement tirées par les cheveux, même si l'aventure avec Lulu était une suite logique de celle avec Micheline, dont l'enfant a appris à Brière que la responsabilité dépasse celle du travail.

En fait, "Le sabbat des dieux" est une histoire de coeur d'abord et avant tout.

Si les dialogues sont parfois incompréhensibles, les descriptions sont justes, parfois très profondes et surtout bien compréhensibles. C'est la forme qui manque le moins je dirais, à quelques exceptions près où l'utilisation de l'expression apparaît un peu facile.

Ce second roman de Dumais est, selon moi, un cri du coeur, logique, profondément orienté vers le souci de sa conception du monde. Je connais très bien Dumais. Son roman, quoique facile, est intéressant. On sent un besoin de se livrer. Et, dans ce style et cette façon d'écrire, pas toujours compréhensible, c'est fort acceptable. Je n'accepte pas tout, mais je dois avouer que je deviens rapidement conscient que Brière ne peut faire autrement.

L.L.: Dans "Les courtes", en page C-11, je parle de ce roman. Je ne l'avais pas lu au moment d'écrire ces lignes. Maintenant, c'est fait.

Rita Saint-Pierre Joubert

## De la peinture vivante

L'exposition de peintures, tenue récemment à la Crêpe bretonne, par Mme Rita Saint-Pierre Joubert a été une expérience profitable pour celle-ci étant donné qu'elle démontrait pour la première fois ses oeuvres en solo.

Ayant toujours exposé en compagnie d'autres peintres à la Galerie Basque, au Musée et à la Place Arthur-Buies, elle a pu présenter 28 tableaux réalistes. Des paysages et surtout ut des portraits forment son répertoire.

Très douce comme femme, elle reflète cette sensibilité dans ses créations. Pleine de détails et délicatesse dans son coup de pinceau, Mme Saint-Pierre Joubert désire que le moindre brin d'herbe ressemble sur la toile à un véritable brin d'herbe.



Mme Rita Saint-Pierre Joubert, douce et calme, reflète sa personnalité à l'intérieur de ses peintures.

Depuis seulement deux ans que cette dernière fait du portrait, et l'on voit déjà dans son cheminement fixé que ses aptitudes innées lui apporteront ce qu'elle désire. "J'aimerais être portraitiste puisqu'il n'y en a pas beaucoup" souligne-t-elle.

Ce qu'elle aime moins ce sont les commandes "parce que c'est moins spontané" avoue Mme Saint-Pierre Joubert. Selon elle, les natures mortes l'attirent peu à cause du manque de vie qui se dégage de cette représentation.

Comme la majorité des artistes, elle compare la peinture à un moyen d'évasion, un dévouement, une emprise au charme de la quelle on succombe.

Mme Rita Saint-Pierre Joubert peint seulement depuis cinq ans. Ses guides et professeurs, Sr. Simone Fortier, Marcel Gagnon et Clément Rodrigue, durant une période de quatre ans, lui ont permis d'acquérir une technique propre à sa personnalité. "Ce qu'il me reste à faire, c'est de travailler beaucoup". Et elle le fait dans une moyenne de 15 heures par semaine.

Prochainement, ce peintre de Rimouski-est exposera au Musée et dans le cadre du 150e de Bic. Tout probable également que Mme Saint-Pierre Joubert sera de la fête lors du centenaire de Mont-Joli.

Un peintre réaliste, mais qui voit la vie du bon côté. Guylaine Thibeault

C1 Le Progrès-Echo, Rimouski, mercredi 21 mai 1980

### LE MINI

Les sondages du Bureau of Broadcasting measurement (BBM) viennent d'être publiés pour le printemps, en ce qui concerne le territoire de l'Est du Québec et plus particulièrement de Rimouski.

En constatant une certaine constance au niveau de la télévision, puisque le poste de TVA atteint des cotes non surprenantes (sauf peut-être pour "La petite maison dans la prairie" qui a perdu sa première place) et parfois très peu encourageantes pour les tenants de la vraie culture au Québec quand on sait qu'une pitrerie comme "Les tannants" ont des cotes les plaçant dans les 10 premières émissions de l'Est, il faut ajouter que les émissions d'information tiennent allègrement le coup, autant à un poste qu'à l'autre et ceci indique que les téléspectateurs aiment l'information spontanée et quotidienne sans négliger les autres média (absolument pas). Pour ce qui est de l'aventure du "tournage de roulette", les spectateurs le font moins, se dardant beaucoup plus constamment dans le choix final d'une préférence. Ceci comporte quelques exceptions pour les longues séries comme "Bon dimanche" dont la cote varie aux demis-heures. Enfin, la cote du câble n'est pas donnée au BBM. C'est regrettable. Là, il faut juger "parmi ceux qui restent" et il en reste parfois beaucoup. Si on est optimiste, la câblodistribution dans l'Est doit avoir une bonne clientèle, excluant ceux qui prennent CFER et CJBRT par le câble.

En ce qui concerne la radio, CFLP a fait une percée fulgurante, au détriment de certaines stations dont celle de Rivière-du-Loup et de Hauterive. On ne peut que constater aussi la reprise de CJBR en après-midi, même si ce n'est pas marqué comme à CFLP.

Je rejoins ici l'idée de Denys Beaumont, directeur des programmes à CFLP, qui affirme que les gens savent mieux faire la différence entre les différents postes de la région. Et chacun a ses adeptes.

Il est évident que la direction de CFLP ne doit pas s'asseoir sur ses lauriers. Il reste encore du travail à faire (surtout au niveau du choix musical). Pour Radio-Canada, le problème est toujours le même: ou l'animation-réseau est archi-endormante ou on parle pendant des heures sur un sujet qui intéresse très peu de gens, sauf les élites. Et je n'affirme pas une constante. Je suis sûr qu'on en est conscient dans la boîte d'Etat où les émissions locales ont assez souvent du punch, avec les transformations qui s'imposent.

En fait, les BBM du printemps prouvent une chose: autant en télé qu'en radio, le juste milieu est loin d'être atteint. Aux responsables d'y penser.

L.L.



SPÉCIAL D'OUVERTURE

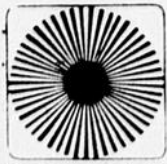
# JEANS U.S. TOP

419, boul. Jessop Carrefour Rimouski 723-0511

Rég. \$22.99

SPÉCIAL

# 2 / 34.99



## "Cordélia": lent mais beau

Le dernier film de Jean Beaudin a fait couler beau coup d'encre et fait jaser bien des critiques. Il est manifeste que la traduction cinématographique de "Une lampe à la fenêtre" de Pauline Cadieux, écrivain de Matane, est assez circonstanciée, avec le scénario de Beaudin et de Marcel Sabourin, qui est parfois un peu simpliste, je dois le dire.

Le film est nettement divisé en deux parties: avant le meurtre et après. La première tranche démontre la haine du village pour cette femme qui adore son mari exilé en Californie pour se trouver du travail, qui fait des soirées un peu osées pour l'époque (et la jalousie des villageois est alors agrémentée de la belle façon) et qui se "découvre" un homme de main, que les mauvaises langues traitent du nom épouvantable d'a-

mant, joué de façon impeccable par Gaston Lepage.

A ce titre, pour vous montrer l'influence de la télé sur le monde, dès l'apparition de Lepage sur l'écran, on s'est mis à rire dans la salle. Il est l'une des vedettes de cette ineptie de TVA qui s'appelle "Les Brillant". Concluez vous-mêmes...

Pour revenir à quelque chose de plus potable, disons que "Cordélia", car c'est de ce film qu'il s'agit, a des qualités de ses défauts. Il apporte tellement de preuves au début de l'exposé que le procès ne peut apparaître que comme une immense farce. Pourtant, Beaudin, même si, selon moi, il est un peu tombé dans la facilité avec cette deuxième partie apportée sur un plat d'argent par la première, en traitant le procès comme un tout bien strict, avec les traitements et

les problèmes de la prison, le désespoir de Cordélia et la scène très troublante de la pendaison.

Jean-Louis Roux fait un juge impeccable, que l'on devine au parti-pris du personnage. Il donne là une bonne idée de son talent de comédien. Louise Portal,

Cordélia, est parfaite, même si elle en met parfois un peu trop. Raymond Cloutier, en avocat de la Couronne (et on sait la raison de sa hargne puisque Beaudin l'a expliqué en première partie) est aussi excellent. En fait, le film, cinématographiquement parlant, est parfait, irréprochable, avec des im-

ages superbes de Mignot, des prises de vues qui font rêver.

Pourtant, à l'usure, ce film est parfois ennuyeux. Parce qu'il se laisse deviner trop vite, ce qui va se passer. Il est certain que la division stricte en deux parties est une mauvaise tactique selon moi. Mais, le traitement est bien

structuré, impeccable, même si le déroulement est un peu lent, ce qui provoque des ennuis parfois spontanés. En fait, "Cordélia" est l'un des bons films du cinéma québécois, par ses images, un scénario simple mais solide et une question... qui n'a pas encore de réponse. L.L.

## "La boîte à musique"

### Enfin, le jazz pour tout le monde

Une nouvelle boîte a vu le jour à Rimouski dernièrement permettant aux amateurs de jazz et de blues d'entendre des enregistrements récents et moins récents de cette musique bien particulière et surtout bien circonstanciée. Denis Beaulieu, responsable de la nouvelle entreprise, nous confiait qu'il fait partie d'un réseau de producteurs du Québec, ce qui lui permettra de présenter éventuellement des vedettes de jazz, à la fois québécoises, canadiennes ou internationales.

Bien plus, il envisage de présenter des soirées consacrées à des vedettes bien particulières du jazz et du blues, en apportant des enregistrements récents et plus anciens de cette personne pour l'audition birn directe d'une musique identifiée et qui permettra aux amateurs de retrouver du style et du connu de cette

personnalité du jazz ou du blues. L'idée est fort intéressante.

De toute façon, la boîte, qui est située au sous-sol de l'hôtel du Boulevard, a un décor intéressant, une ambiance propre et apporte de la musique qui sera de plus en plus variée dans le style bien direct que l'on veut lui donner. Pour ma part, étant un amateur inconditionnel de jazz et de blues, je trouve que le coin est "ben l'fun", accueillant, avec une présentation sonore équilibrée, intelligente. Il faudrait la varier un peu plus, mais comme la boîte débute, il ne faut pas trop être exigeant. La diversité vient toujours avec le temps.

Cette diversification est d'autant plus importante qu'une boîte comme celle-là manquait à Rimouski. Il y a des amateurs. satisfairait-on pas ceux-là?

L.L.



### On y pense...

Le 150<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse du Bic se tiendra au mois de juillet. Des décorations originales commencent à apparaître dans la municipalité, comme ce tableau fait à la main, avec du bois et de la tôle, devant une des résidences de la municipalité.



## PROMOTION

A compter de cette semaine, nous attribuerons 10 revues de "FLASH"

Découper et poster à:

Journal Progrès Echo  
192 rue St-Germain Est  
C.P. 410, Rimouski  
G5L 7C4  
a-s Marthe Leclerc

Nom: .....  
Adresse: .....  
Ville: .....  
Code postal: ..... Tél: .....

### COURS DE CONVERSATION ANGLAISE

# LPS®

Un cours fait sur mesures

- cours pour débutants.
- cours de perfectionnement.
- \$275. (paiement au comptant \$245.)
- déductibles pour fins d'impôts (100%)

INSCRIPTIONS POUR SESSION AUTOMNE 80

ÉCONOMISEZ \$50 et Plus sur les prix ci-dessus

Inscrivez-vous à l'avance et profitez des tarifs spéciaux accordés aux premiers inscrits de chaque ville; cette offre n'est valable dans votre localité qu'aux dates d'inscriptions ci-dessous.

INSCRIPTIONS LES: 2 et 3 juin 80  
Adresse: Les Auberges Wandlyn  
130 St-Barnabé  
Rimouski

Inscriptions entre 15 et 21 heures

Vous désirez plus de renseignements sur les cours LPS dispensés à Rimouski ? Appelez-nous sans frais en composant directement

**1-800-361-5305**

Siège Social LPS® (Language Power Systems)  
9, Frontenac, Place Bonaventure  
Montreal, H5A 1C8

Permis No 749766 (culture personnelle)

# Le ROCCR ouvre ses portes pour de bon



Avant de visiter la maison, le président du ROCCR, M. Pierre Mongrain, a souligné les efforts de chacun des organismes pour la mise en place du Centre.

Malgré les difficultés rencontrées depuis un certain temps, le ROCCR (Regroupement des organismes communautaires et culturels de Rimouski) a procédé à un aménagement sommaire du sous-sol du Centre communautaire et culturel, pour faire, le mercredi 14 mai, l'ouverture officielle de la maison.

A cette occasion, quelques organismes membres ont dressé divers kiosques, préparé une documentation écrite afin de mieux faire connaître leurs objectifs. Présentement, 18 organismes ont adhéré au ROCCR et 12 d'entre eux habitent au Cen-

tre pendant que d'autres attendent, pour y emménager, que soient créés de nouveaux locaux dans le sous-sol de l'édifice.

Le président du ROCC, M. Pierre Mongrain, s'est adressé aux personnes présentes et aux représentants d'organismes en rappelant les obstacles auxquels ils se sont heurtés et les énergies dépensées pour l'accomplissement de cette maison ouverte à tous les organismes communautaires et culturels. "On a brisé l'isolement des groupes" a affirmé M. Mongrain. "L'unification est fondamentale pour être fort" a souligné

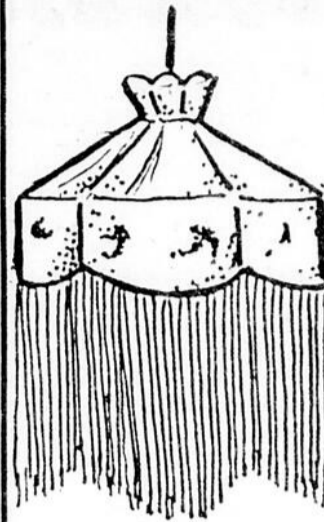
ce dernier. Depuis, 9,000 heures de bénévolat et \$130 000 ont été investis par les groupes pour leurs aménagements. De plus, on attend présentement pour savoir s'il y aura une petite part dans le budget municipal qui sera adressé au ROCCR pour aider au fonctionnement de la maison. "Le conseil municipal prépare son budget mais on attend pour savoir également qu'elles seront les modalités que nous devons suivre" a souligné le président. Avec l'ouverture et les préparatifs pour les fêtes culturelles, les organismes doivent défrayer les coûts "et cela coûte cher" a continué



## La mode rimouskoise

Lors de la finale des mannequins rimouskoises à la discothèque "Odyssee", les cinq finalistes ont présenté des vêtements très différents et fort jolis. Le jury a choisi Nicole Laroche (au centre), qui représentait la boutique La Cigogne de Rimouski. Le choix ne fut pas facile.

## Faites vos lampes vous mêmes



- papier de riz
- papier de soie
- colle acrylique
- pinceaux
- abats-jours
- franges de couleurs et de différentes longueurs

• DEMONSTRATIONS GRATUITES

• COMMANDES POSTALES

boutique **BOZAR** inc.

4 ST-GERMAIN EST, RIMOUSKI 724-6515

MATÉRIEL D'ART  
AFFICHES  
REPRODUCTIONS

MONTAGES  
BANDES DESSINÉES

Guylaine Thibeault

# RADIO-QUÉBEC

c'est tout un monde à regarder

Deux émissions produites dans notre région.

**Les jeunes ont droit...**  
La loi 24, pour la protection de la jeunesse, provoquera-t-elle des changements importants? Des adolescents apportent leur témoignage.

Réalisation: Armand Gagnon

Vendredi 23 mai à 21h  
CFER-TV

Mercredi 28 mai à 19h  
CJBR-TV

Jeudi 29 mai à 21h  
Câble 8

**Le Soleil se lève à l'Est**  
Des chansonniers de la région présentent un choix de leur répertoire. Ils expliquent aussi les difficultés des artistes vivant loin des grands centres.

Réalisation: Armand Gagnon

Vendredi 30 mai à 21h  
CFER-TV

Mercredi 4 juin à 19h  
CJBR-TV

Jeudi 5 juin à 21h  
Câble 8



La télévision de  Radio Québec

# Rimouski "By Night"



## ● Cinéma d'ici

**JUSQU'AU JEUDI 22 MAI:**

**Audito 1:** "Nous maigrirons ensemble" avec Peter Ustinov. Un film sur les régimes...

"Cordélia" de Marc Beaudin avec Louise Portal et Jean-Louis Roux. Le film, basé sur "Une lampe à ma fenêtre" de Pauline Cadieux de Matane est réalisé par l'auteur de "J.A. Martin, photographe". A voir.

**Audito 2:** "La semaine des maudits". Aucun détail. "Dracula". La nouvelle version dont on dit beaucoup de bien.

**Cinéma Cartier:** "Soupirs d'extase". Aucun détail. "L'amour chez les poids lourds". Aucun détail.

**Ciné-Parc:** "Alien" de Ridley Scott. Le film fantastique sur un passager étranger sur un vaisseau spatial. Intéressant. "Butch Cassidy, les premiers exploits" avec Tom Berenger et William Catt. Un film de Richard Lester. Important. **DU VENDREDI 23 MAI AU JEUDI 29 MAI:**

**Audito 1:** "Express de minuit" d'Alan Parker. Un fait véridique passé en Turquie. Ce pays en mange toute une. La musique est excellente. "Taxi driver" de Martin Scorsese avec Robert de Niro. Le film qui indique la vie difficile, et parfois aberrante,

### Cinéma-4

#### "Mourir à tue-tête"

D'Anne-Claire Poirier, (- Québec, 1979), avec Julie Vincent, Germain Houde,

d'un chauffeur de taxi à New York. Ames sensibles s'abstenir.

**Audito 2:** "Une fille dans la fourrure" et "Jeux intimes à domicile" deux films dont les titres sont plutôt révélateurs.

**Cinéma Cartier:** "Mannaya, l'homme à la hache" de Sergio Martino avec John Steiner et Donald O'Brien. Un cowboy... à la hache.

"Les cascadeurs de la mort" avec Grant Page et John Hargreaves. La cascade évidemment.

**Ciné-Parc:** "Plage en liberté". Une comédie sur le sable.

"Une poignée de salopards" avec Bo Svenson. Des évadés suicidaires. Ça existe. "Chino" avec Charles Bronson et Jill Ireland. Un autre vengeur qui perd tout... et s'en souvient.

**DIMANCHE ET LUNDI, 25 ET 26 MAI:** **Cinéma-4, Centre Civique, 20 h:**

"Mourir à tue-tête" d'Anne-Claire Poirier avec Julie Vincent, Germain Houde, Micheline Lanctôt et Monique Miller. Un film sur le viol. Un réquisitoire mordant, dur et poignant sur le sort fait aux femmes violées. Julie Vincent a gagné le prix de la meilleure interprétation pour ce film au Festival de Chicago. A voir absolument.

L.L.



## ● Expositions

**Musée de Rimouski**

### Thérèse Lapointe-Desrosiers

Le mercredi 21 mai à 20 h officielle de l'exposition de M<sup>me</sup> Thérèse Lapointe-Desrosiers.

sexuel, le viol est l'aboutissement quasi inévitable d'une relation homme-femme basée sur la conquête et la domination. Histoire dure, sans rémission, c'est une atteinte à l'âme... à l'étincelle indéfinissable qui nous pousse en avant. MOURIR A TUE-TETE agresse, pose une question fondamentale.

C'est le film de l'année au Québec, cinq mois d'affiche à Montréal!

Desrosiers. Toute la population est invitée à venir rencontrer le peintre qui présente une cinquantaine de toiles au rez-de-chaussée du musée.

De l'ensemble de ses peintures il se dégage une sérénité et une grande simplicité. C'est son enfance qu'elle met sur la toile elle y place ses souvenirs les plus intimes. Elle peint la nature qu'elle a toujours aimée et elle sait la rendre avec beaucoup d'émotion.

Interrogée sur la signification de ses oeuvres, elle répond: "Ce que je cherche à représenter, c'est l'immensité du créateur. J'ai de la difficulté à trouver un titre à mes tableaux".

"Gilles Vigneault chante son pays, moi je le peins. Ce qu'il chante je le ressens dans mes tableaux".

Après cette exposition au Musée régional, elle entend bien cesser les grandes expositions pour au moins deux ans. C'est donc une occasion unique de venir la rencontrer.

Voyage hyperabstrait Se poursuit toujours, jusqu'au 1er juin, l'exposition "Voyage hyperabstrait" du peintre Jean-Jacques Giguère. Ce voyage à travers les formes et les couleurs vaut la peine d'être vu. Quelques sculptures, des dessins isolés, un diaporama et trois miniatures évoquant des décors de pièces de maison viennent s'ajouter à ce voyage.



## BAR Tahiti

# GAÉTAN LEVASSEUR

## HARPER

Organiste-chanteur

du jeudi au dimanche



Blv. René Lepage, Rimouski  
Réservation 723-5618

BRASSETTE

## L'ENTRÉE DEUX



DINER RAPIDE POUR TRAVAILLEURS

CARREFOUR RIMOUSKI

DISCO CLUB

## PRÉSENTE EN 1980

Le mercredi Le jeudi



### Soirée des femmes



### SPECTACLE SPÉCIAL

présente *The J-Birds*

Tous les jeudis soirs



CHARCUTERIE LES SAUCISSONS ENR. 22 SANATORIUM MONT-JOLI

Admission: \$2.00



### SOIRÉE NEW WAVE

Pour inscriptions

722-6661

# Rimouski "By Night"

(suite)

**Saint-Simon**

**Pauline Veilleux**



Pauline Veilleux expose présentement des oeuvres à la galerie "La Fascine" de Saint-Simon (27, rue Principale). Les pièces sont en batik, après que

**22 mai à Matane**

## Une exposition "collective"

Il y a plus de deux ans, naissait l'idée d'un réseau de lieux d'expositions pour les artistes d'ici et d'ailleurs. Présentement, cette idée fait son bout de chemin à travers les dédales de la bureaucratie culturelle mais, pendant ce temps, sur le terrain, des initiatives naissent et portent leurs fruits.

Récemment, et suite à des discussions entre "travailleurs des arts", l'idée d'une exposition collective se concrétisa. Il s'agissait de présenter une exposition d'une soixantaine de travaux représentatifs de l'art qui se

fait dans notre région. Donc, les contacts nécessaires furent établis et une exposition aura lieu à trois endroits: Jonquière, Matane et New-Richmond.

C'est précisément à cette exposition que vous êtes invités, à la Galerie d'Art de Matane, du 22 mai au 22 juin. Les participants sont: Gérald Bouillon, photographe, Léonard Jomphe, peinture à l'huile, Bruno Santerre, dessin et lithographie, Guy Hamel, gravures et lithographies et Johanne Palasse, photographies.



**Fermières de Pointe-au-Père**

## Exposition annuelle

L'exposition locale annuelle du cercle des Fermières de Pointe-au-Père se tiendra le samedi 31 mai de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures. Ainsi que le dimanche 1er juin de 14 à 17 heures à l'édifice municipal, salle polyvalente, Avenue Dionne, Pointe-au-Père.

A cette occasion, le 35e anniversaire sera souligné d'une façon particulière. Un coin "rétro" sera monté, mettant en évidence l'artisanat créé il y a 35 ans, ainsi que les articles dont on se servaient pour fabriquer ce dit-

artisanat.

Un historique sera retracé et le public pourra ainsi suivre le cheminement qu'à dû faire nos douze pionnières locales. Quelques-unes de ces fondatrices sont encore parmi nous et assistent régulièrement aux réunions mensuelles. Soulignons que c'est grâce à l'agronome Rioux en 1945 que le cercle fut fondé.

Par la même occasion vous aurez l'opportunité d'admirer les oeuvres de nos artisanes locales. Même les travaux des enfants des Fermières seront exposés.

## ● Spectacles

**Bridge**

### Tournoi annuel

Le Club de Bridge de Rimouski avise les joueurs de bridge de la région qu'il tiendra son neuvième tournoi annuel les vendredi 30 mai, samedi 31 mai et dimanche 1er juin 1980. Les activités se dérouleront entièrement chez les Clercs Saint-Viateurs, à Sainte-Luce-sur-mer.

La première activité du vendredi débutera à 19 h 45, celle du samedi débutera à 13 h 00 et à 20 h 00 tandis que le dimanche, la première séance débutera à 10 h 00. Un goûter gratuit sera servi le samedi soir, de même que le dimanche. Des trophées seront remis aux gagnants. Le Club de Bridge sera l'hôte,

pendant ces trois jours, d'au-delà 125 joueurs de toutes les régions du Québec et du Nouveau-Brunswick.

Vous pouvez vous inscrire ou vous informer en communiquant avec le directeur du tournoi, aux numéros suivants: 723-6770 ou 724-3660. La population est invitée à assister ou à regarder les compétitions. La séance du dimanche comportera un mouvement suisse et nous pouvons vous trouver un partenaire pour chacune des séances. Tout a été mis en oeuvre afin d'accueillir convenablement tous les participants.

C5 Le Progrès-Echo, Rimouski, mercredi 21 mai 1980

SPECTACLES  
MARDI AU DIMANCHE

### STRIPEASEUSE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE



Concours amateur  
Invitation spéciale à  
tous les chanteurs et  
comédiens.

Concours amateur  
Invitation spéciale à  
tous les chanteurs  
et comédiens  
Mercredi, jeudi:  
musique de danse  
avec

**HERVE, comédien**

Vendredi, samedi et dimanche: l'orchestre Rétro 60  
Soirée spéciale mercredi: grand concours rétro avec bourse de \$50 cumulative.  
Comptoir lunch à votre disposition.  
T.V. couleurs en circuit fermé

Pour toutes vos réservations de  
mariage, réceptions sociales, etc...  
**723-8884**

**MOTEL  
L'ANSE AU SABLE**  
1105, boul. Saint-Germain Ouest  
Rimouski



**café-bar  
L'EMPIRESS**  
129 Vimy, Rimouski  
723-0211  
Place Saint-Germain

**Ouvert de 8h  
à 3 h A.M.**

## 723-0211

Café licencié

**SPÉCIAL  
5 A 7**  
Lundi au mercredi  
Invitation particulière  
aux groupes



# Le Contact

Le dimanche

Le lundi

## EN 1980 PRÉSENTE

Le mardi

### Concours de "LIPSING"



DE PLUS  
EN PLUS  
FORT

ANIMATEUR  
CLAUDE  
MAILLOUX



### LA SOIRÉE DE L'HÔTELLERIE



Laurette Garon



### LES GILETS mouillés



avec  
**PIERRE  
STÉPHANNE**  
venez les  
mouiller  
vous-même

admission \$2.00

BRASSETTE  
**L'ENTRÉE DEUX**

DINER  
RAPIDE  
POUR  
TRAVAILLEURS

**CARREFOUR  
RIMOUSKI**

# Rimouski "By Night"



## ● Théâtre

24 mai

### "C'est quoi c't'histoire-là"

Le Théâtre de La Relance Inc. présente son spectacle intitulé "C'est quoi c't'histoire là". "C'est quoi c't'histoire là" c'est environ deux heures de musique, de théâtre et de chansons qui nous font revivre l'épopée de la présence des francophones en Amérique. Avec comme arrière-plan les grands événements qui ont marqué notre histoire. Le spectacle désire d'abord et avant tout cerner l'âme d'un peuple à travers les époques et la vie de tous les jours.

#### A Sainte-Luce

### "Casino voleur"

Le Théâtre Tout Court présente, pour sa deuxième saison d'opération, une comédie bien "québécoise", "Le Casino Voleur" de André Ricard avec (par ordre alphabétique) Marc Briand, Paul Dion, Thérèse Fortin et Mireille Thibault, dans une mise en scène de Alain Fournier et des décors de Mario Bouchard.

## ● Musique

21 mai

### Jacques Desroches

Jacques Desroches donnera le mercredi 21 mai, à 20 h 30, en l'église Saint-Pie X, un récital d'orgue de grande qualité. D'origine québécoise, Jacques Desroches commença ses premières études musicales à l'âge de six ans. Maintes fois boursier, il continua ses

études au Conservatoire de Musique de Montréal où il obtint un Premier Prix en orgue puis, de 1972 à 1977, il étudia à l'École Supérieure de

Musique de Vienne (Autriche), dans la classe du professeur Anton Heiller. Il participa aussi aux cours internationaux d'été en Hollande, en Italie et en Espagne sous la direction de spécialistes tels que Marie-Claire Alain, Anton Heiller, L.F. Tagliavini et Monserrat Torrent.

Jacques Desroches devient, par la suite, professeur d'orgue et de piano à Joliette puis à Matane. Il dirige des cours d'été et fonde, en 1970, la société de concerts Pro Organo Lanaudière, mouvement qui devait s'étendre à d'autres villes du Québec.

Depuis 1973, il est organiste à l'église Sainte-Anne de Vienne. Jacques Desroches a donné, depuis 1970, de nombreux concerts dans les pays suivants: Canada, Autriche, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, France, Belgique, Pologne, Islande, Finlande, Suède, Danemark, Angleterre, de même qu'en Asie.

Il a réalisé de nombreux enregistrements pour la radio au Canada, en Suisse, en Allemagne de l'Ouest, en Autriche et en Asie. Il jouera aux orgues de Saint-Pie X les oeuvres suivantes: Toccata XX et V de J.J. Froberger Passacaglia de J.K. Kerll

Choral-Partite: "Ach wie nichtig, ach wie fluchtig" de G. Bohm Cinq chorals de Leipzig Prélude et Fugue en Do majeur de J.S. Bach

## Pour cette chronique

Tous les communiqués concernant les spectacles et les manifestations culturelles sont publiés dans cette rubrique. Si on désire voir insérer les détails de l'événement culturel que l'on organise à Rimouski ou ailleurs dans la région, il faut nous envoyer le texte avant le vendredi précédant la parution à "Rimouski by night", Progrès-Echo, Case Postale 410, Rimouski. Merci de votre collaboration.

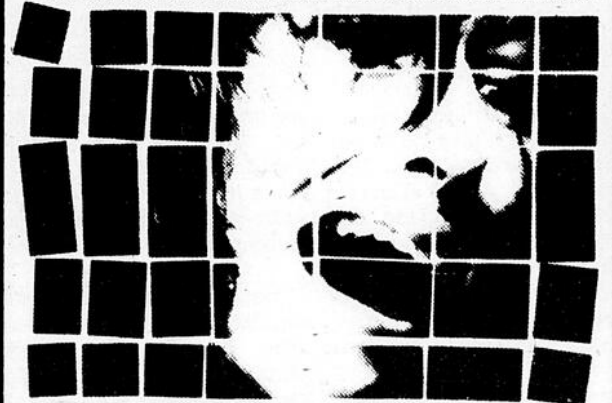
## CINEMA 4

FÉLICITATIONS À JULIE VINCENT QUI S'EST MÉRITÉ LA PLAQUE D'OR POUR "MEILLEURE ACTRICE FÉMININE" AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHICAGO

### L'HISTOIRE D'UN VIOL

14 ANS

DE L'AGRESSION ULTIME DE L'HOMME SUR LA FEMME OÙ LA BRUTALITÉ EMPRUNTE LES GESTES DE L'AMOUR



## MOURIR A TUE-TÊTE

avec JULIE VINCENT • GERMAIN HOUDE  
PAUL SAVOIE • MICHELINE LANCTÔT • MONIQUE MILLER

réalisé par ANNE-CLAIRE POIRIER

produit par JACQUES GAGNE et ANNE-CLAIRE POIRIER

scénario ANNE-CLAIRE POIRIER et MARTHE BLACKBURN • musique MAURICE BLACKBURN

images de MICHEL BRAULT

UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Dim. 25, Lun. 26 mai, 1980, 20h  
centre civique  
entrée: \$1.75

## FESTIVAL DU HOMARD

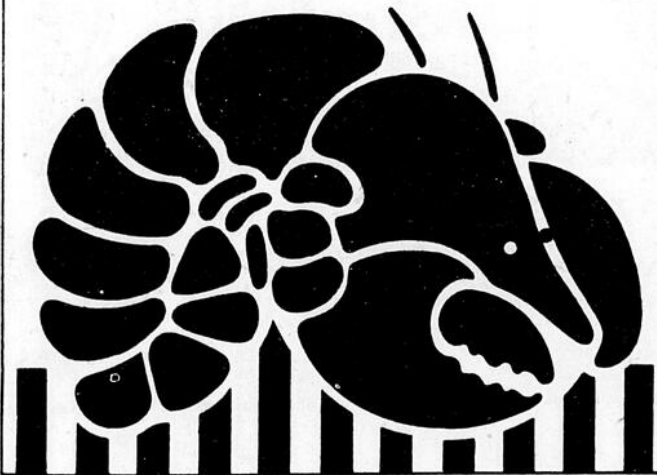
HOMARD FRAIS, BOUILLI OU GRILLÉ

\$8.75



JACRE

AUBERGE DES GOUVERNEURS  
155 boul. René Lepage, Rimouski



## LPS TOP 10

### NEW WAVE

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 1- One step beyond          | MADNESS      |
| 2- Precious                 | PRETENDERS   |
| 3- Weekend rock             | PUZZLE       |
| 4- Secret Agent             | DEVO         |
| 5- I did you                | COLT HERO    |
| 6- Video killed clean clean | BRUCE WOOLEY |
| 7- Rock lobster             | B'52         |
| 8- Peter gunn               | E.L.P.       |
| 9- Iron for iron            | THE PLANETS  |
| 10- Angels                  | LENE LOVICH  |

## PALMARÈS DISCO CLUB



Votre D.J. André



## LPS TOP 10

### DISCO

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1- Working my way back to you | SPINNERS         |
| 2- And the beat goes on       | WHISPERS         |
| 3- Call me                    | GIORGIO          |
| 4- Funkytown                  | LIPPS INE        |
| 5- Vidéo killed on radio star | BUGGLES          |
| 6- Right in the socket        | SHALAMAR         |
| 7- Jump the gun               | THREE DEGREES    |
| 8- Stomp                      | BROTHERS JOHNSON |
| 9- I've got faith             | CHERYL LYNN      |
| 10- Hard rock and disco       | THE TRAMMPS      |

...en formaintenant!

Mieux vaut tard que bédaine.

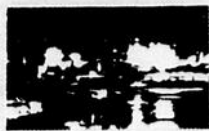


Le mouvement canadien du bien-être physique

# Rimouski "By Night"

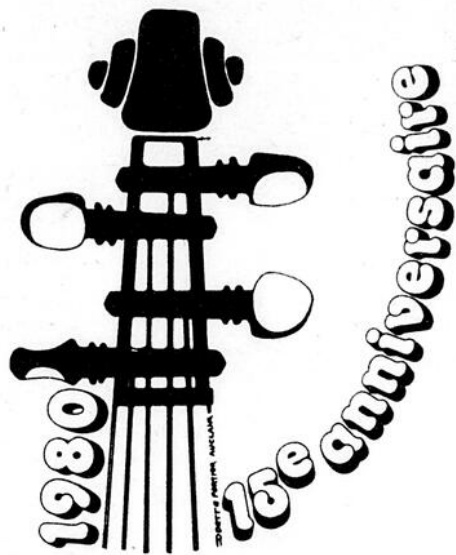
(suite)

**Mouvement Vivaldi**



## Concert à Matane

*Viens t'accorder avec nous...*



La société musicale "Le Mouvement Vivaldi" fête cette année son 15e anniversaire.

Le Mouvement Vivaldi est un organisme sans but lucratif, qui vise à promouvoir la formation musicale et l'apprentissage des instruments à cordes (violin, alto, violoncelle) chez les tout jeunes enfants du Québec. Il est structuré en tenant compte d'une philosophie "d'accessibilité"

à tous les jeunes, quel que soit leur talent, et fonctionne à partir du principe de "participation" des parents aux diverses phases de l'apprentissage musical de leurs enfants.

Sous la présidence du musicien québécois bien connu Claude Létourneau, Le Mouvement Vivaldi constitue un prolongement de l'action commencée en 1965 sous l'égide de l'École des Jeunes Violonistes. Il compte au-

jourd'hui à travers la province plus de 1,500 élèves inscrits qui peuvent bénéficier de l'appui de quelques 80 professeurs.

Qu'est-ce qui distingue Le Mouvement Vivaldi ? C'est qu'il dispense l'enseignement des instruments à cordes suivant les principes de la Méthode Létourneau. Cette méthode rend l'apprentissage et la pratique des instruments à cordes accessibles à tous. Son répertoire gradué de folklore et d'œuvres de grands maîtres, permet aux élèves de connaître une "musique authentique" dès le plus jeune âge. L'initiation des professeurs à la Méthode Létourneau est faite lors des sessions de pédagogie organisées par le Mouvement et ont lieu tous les ans durant l'été.

C'est sous le thème "Viens t'accorder avec nous..." que le Mouvement Vivaldi célèbre au cours de 1980 son 15e anniversaire. Cet anniversaire sera souligné par différentes activités: des concerts

populaires, un colloque sur l'enseignement des instruments à cordes à l'automne et un événement tout à fait spécial: un concert démonstration le 31 mai 1980 au Grand Théâtre de Québec. Les élèves les plus avancés participeront à un concert d'excellence professionnelle, tandis que les autres donneront une démonstration d'accessibilité et de participation. Cette représentation regroupera plus de 1,200 violonistes, altistes et violoncellistes.

La Société Radio-Canada réalisera sur place un enregistrement qui sera diffusé en différé dans le cadre de l'émission "Les Beaux Dimanches".

A Rimouski, Sr Micheline Blouin, s.s.r. dispense son enseignement des instruments à cordes selon la

Méthode Létourneau depuis 13 ans, et de ce fait, ses élèves sont affiliés au Mouvement Vivaldi. Durant toutes ces années, elle a formé plusieurs jeunes violonistes et actuellement, elle enseigne à une soixantaine d'élèves qui sont invités à se joindre au groupe de Vivaldistes au concert du 31 mai 1980.

Ces jeunes sont fiers de

représenter Rimouski et fournissent un effort soutenu depuis quelques mois pour accomplir une performance.

Par la célébration de cet anniversaire, en particulier à l'occasion du concert-démonstration du 31 mai 1980, le Mouvement veut sensibiliser le public à ses objectifs et lui faire voir les résultats concrets.

### HOMARD FRAIS

à vendre

POUR PARTIES, ETC...

Appelez-nous à l'avance pour réserver les vôtres:



La TERRINE 723-4710

## Bistrôthèque

134 ST-GERMAIN EST, RIMOUSKI — TEL. 722-7222

### LUI, PIS L'AUTRE A VENIR

Le nouveau duo de Jean Raboin

Rue Saint-Germain est, Rimouski 722-7222

# Rimouski

## Maintenant ouvert

de 7 h P.M. à 3 h. a.m.

tous les soirs

**BOITE A MUSIQUE**

**JAZZ BLUES**



- Qualité de musique exceptionnelle
- Décors chaleureux et sobre
- Prix rétro
- Pour débiter la soirée
- Pour écouter de la musique en toute tranquillité
- Pour vos réunions de groupe
- Pour jaser entre amis

170 rue St-Germain Ouest, Rimouski

La Vinothèque

91, St-Germain Est Rimouski

RESTAURANT-BAR Vin en fût

Repas à prix populaire  
Spécial du jour à \$3.25 et \$3.85  
du lundi au vendredi de 11h00 à 20h30

**5 à 7** Bar pour rencontres entre amis  
Grosse bière

Boîte à chansons  
Chansonnier en vedette du mercredi au dimanche

**Vin en fût** verre, ¼ litre, ½ litre et 1 litre  
Sangria: le verre \$2.25 le pichet \$7.25

En spectacle cette semaine:



# Dominion en a

## BOEUF HACHÉ

ORDINAIRE



**ÉCONOMIE**  
**.70 LB**

LIMITE  
10 LB PAR CLIENT

PRIX  
HABITUEL  
1.88 LB

# 1.18

LB

## SAUCISSES FUMÉES

COORSH—HIGH LAND  
PAQUET 1 LB

**ÉCONOMIE**  
**.50**

PRIX  
HABITUEL  
1.38

# .88

## RAISINS NOIRS

"BARLINKA" DE  
L'AFRIQUE DU SUD  
CANADA NO 1



**PRIX SPÉCIAL!**

# .99

LB

## BACON DÉCOUENNÉ

JUBILÉE—CANADA PACKERS

# .58

**PRIX SPÉCIAL!**

PAQ 500 g

## ORANGES SUNKIST

VALENCIA  
DE LA CALIFORNIE  
GROSSEUR 88



# 1.78

**PRIX SPÉCIAL!**

DOUZ.

## BOLOGNE CIRÉ

RÉGULIER  
MARQUE POPULAIRE

# .68

**PRIX SPÉCIAL!**

LB

## RADIS

TEMPLE DE LA FLORIDE  
SACS DE 16 ON



# .58

**PRIX SPÉCIAL!**

CHAQUE

## JAMBON CUIT

HYGRADE

# 1.48

**PRIX SPÉCIAL!**

LB

## POIVRONS FRAIS

DE LA FLORIDE



# .68

**PRIX SPÉCIAL!**

LB

**des bonnes choses!**

**2.39**

**DÉTERSIF EN POUDRE**

PUNCH  
BTE 6 LITRES

**ÉCONOMIE**  
**1.19**

**PRIX HABITUEL**  
3.58

LIMITE 3 PAR CLIENT

**4/\$1**

**SAUCE ESTA**

POUR SANDWICH POULET CHAUD  
BTE 14 OZ. LIQ.

**ÉCONOMIE**  
**.68**

**PRIX HABITUEL**  
.42

LIMITE 12 PAR CLIENT

**.49**

**JUS D'ORANGE**

SURGELÉ—CONCENTRÉ—KENT  
NON-SUCRÉ  
BTE 12 1/2 OZ. LIQ.

**ÉCONOMIE**  
**.40**

**PRIX HABITUEL**  
.89

LIMITE 6 PAR CLIENT

**PÊCHES TRANCHÉES**

OU EN MOITIÉS OU COCKTAIL DE FRUITS  
DE FANTAISIE—DEL MONTE

**PRIX HABITUEL .99 LIMITE 4 PAR CLIENT**

**ECONOMIE .30**

BTE 19 OZ. LIQ.

**.69**

**SOUPES HEINZ**

VARIÉES—PRÊTE À SERVIR

**PRIX HABITUEL .24**

**ECONOMIE .20**

BTE 8 OZ. LIQ.

**5/\$1**

**MAÏS EN GRAINS**

DE FANTAISIE—NIBLETS  
GÉANT VERT

**PRIX HABITUEL .57 LIMITE 9 PAR CLIENT**

**ECONOMIE .71**

BTE 12 OZ. LIQ.

**3/1.00**

SI UN ARTICLE ANNONCÉ VENAIT  
À MANQUER EN RAYON, DEMANDEZ UN  
COUPON DE REMISE AU CHEF DE RAYON

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS  
Prix en vigueur jusqu'à la fermeture le mardi 27 mai 1980 (Sauf les produits de boulangerie le samedi  
24 mai 1980) à votre Supermarché Dominion: CARREFOUR RIMOUSKI, 418 Boul. Jessep, Rimouski.  
Les Supermarchés Dominion Limitée

**MÉLANGE À GÂTEAUX**

SUPER MOELLEUX—BETTY CROCKER

**PRIX HABITUEL 1.07**

**ECONOMIE .28**

PAQ 510 g

**.79**

**Dominion en a des bonnes choses!**

# Rimouski "By Night"



## Le Noctambule.

### Mercredi 21 mai

Prends ta gomme "balloune", ton vêtement des années 60 et viens danser ce soir à la Mousk Brau Hauss au son rythmique du rétro.

\*Les messieurs désirant être le cow-boy de l'année devront se présenter pour la finale à la Brasserie la Régalade. Christian Saint-Pierre animera cette soirée en chantant du folklore québécois et du western. Un prix de \$250 sera remis au gagnant. Qui sera notre "John Wayne" cette année?

\*Mesdames, mesdemoiselles, le Disco Club le Contact vous invite spécialement à venir danser et jaser entre amis (es). C'est ce soir la soirée des femmes.

### Jeudi 22 mai

La promotion Disco-trésor vous permettra de vous remporter des prix, ce soir, à la Discothèque Odyssée. Voilà une occasion pour rire et s'amuser.

\*"The T-Birds" un groupe rétro bien connu jouera pour vous, ce soir au Disco Club le Contact, des "tounes" rock'n roll des années 60. C'est ce soir que vous pourrez danser en vous rappelant le bon vieux temps.

### Vendredi 23 mai

Venez entendre PHD, un groupe qui vous jouera "du gros rock progressif", ce soir et jusqu'à dimanche au Bar du Parc. Le seul endroit en ville où le progressif est au premier rang.

\*C'est sur le rythme du jazz et du blues que la Boîte à

C'est le premier anniversaire de la Mousk Brau Hauss aujourd'hui. Dans le cadre des activités de cette journée, un souper canadien et de la musique bavaroise seront de la partie.

### Mardi 27 mai

La cow-girl de l'année sera élue ce soir à la Brasserie la Régalade. Christian Saint-Pierre animera cette soirée remplie de rire et de plaisir.

\*La soirée du gilet mouillé au Disco Club le Contact est prévue pour ce soir. N'oubliez pas.

### D'un mercredi à l'autre: 21 au 28 mai

Ce ne sera pas très long encore. Patientez, la Terrasse de la Forge ouvrira bientôt ses portes. Mais en attendant, la Maison du Spaghetti vous offre tout un assortiment de ces petites pâtes qui vous en fera "lèche les babines". Par contre, si c'est une consommation avec une petite musique tranquille que vous désirez, la direction du Bar de la Forge du Père Simon sera content de vous servir.

\*Une invitation particulière est lancée aux sportifs par la Brasserie L'Etrier. Sur un écran géant, vous pourrez regarder ensemble les parties

de baseball, football, tennis, etc. Des vidéos de spectacles pourront être visionnés par la clientèle. De la musique variée, un endroit pour se rencontrer, votre Brasserie L'Etrier.

\*Gaétan Levasseur (Harper) vous invite à chanter avec lui, au Marie-Antoinette, du jeudi au dimanche inclusivement.

\*Au piano-bar de l'Hôtel Normandie, Gisèle Roy vous convie, du mardi au samedi, à venir vous divertir en sa compagnie. La direction vous convie à goûter, durant la semaine, son buffet froid et ses repas chauds.

\*Du 18 au 25 mai, la Bistrotèque présente "Lui et l'autre" en spectacle. Qui est Lui et l'autre? Venez vérifier par vous-mêmes.

\*Tout au long de la fin de semaine, MACK V, un orchestre interprétant du populaire, vous convie à l'Hôtel Bernier de Saint-Narcisse. Venez faire un tour à l'Hôtel Bernier.

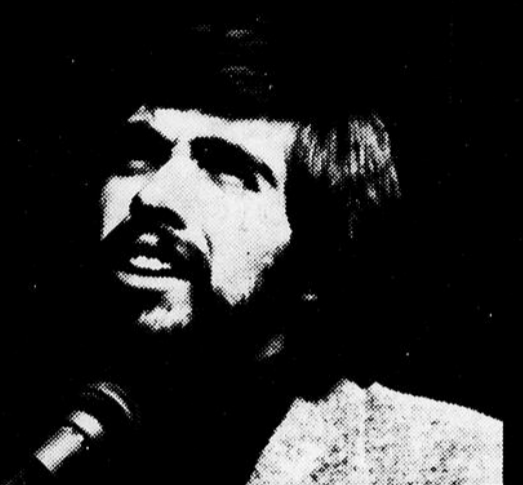
\*Samedi, le trio Saint-Charles vous fera danser au rythme de la musique moderne et folklore à l'Hôtel April de Saint-Narcisse. La direction vous invite chaleureusement à venir vous amuser.

\*L'animateur bien connu, Pierre Marchand, animera sa

disco-mobile à l'Hôtel Lepage de Sainte-Blandine et ce, du vendredi au dimanche inclusivement. C'est à retenir.

\*Even, au piano-bar de l'Auberge des Gouverneurs, chantera pour vous tout au long de la fin de semaine.

## Le meilleur moment



### Even en spectacle

Au Bar Visages  
Du lundi au samedi  
De 21h à 03h



Visages

AUBERGE DES GOUVERNEURS  
155, boulevard René Lepage, Rimouski, 723-4422

Avez-vous pensé à un don à la Société Canadienne du Cancer?



## DU NOUVEAU À RIMOUSKI

BRASSERIE

*La Régalade*  
CENTRE COOPRIX

vous offre le chansonnier populaire

CHRISTIAN SAINT-PIERRE

lundi, mardi et mercredi

aussi



CONCOURS  
COW-BOY  
COW-GIRL  
PRIX \$500.

Inscris-toi  
Tél.: 724-9775 724-8839

Commandite  
**MOLSON, LAURENTIDE**  
333, boul. René Lepage Rimouski

HOTEL / MOTEL

# Dopmandie

PRÉSENTE EN VEDETTE  
AU PIANO-BAR

## Gisèle Roy

À SURVEILLER  
A la salle à manger

SOUPER  
DANSANT

MENU SPÉCIAL  
avec bar à salade

Pour réservations: 723-1616

Samedi et dimanche  
de 17 à 21 heures

du mardi au samedi  
inclusivement.

Organiste  
Chanteur



BIENVENUE À TOUS  
Rue Saint-Germain est  
Rimouski-Est  
723-1616



# les courtes

Nos plus vives condoléances à notre chansonnier local Laurence Lepage, qui est revenu dans la région après un séjour à Montréal. Il est en deuil de son père Ernest Lepage.

Le dimanche 25 mai, le groupe Vivaldi de la région, dirigé par Soeur Micheline, donnera un concert au Collège de Matane. Le spectacle est à 20 h.

Lors de l'assemblée générale annuelle du Conseil des loisirs de l'Est du Québec, le dimanche 25 mai à Sainte-Anne-des-Monts, il y aura six représentants du comté de Rimouski: il s'agit de Monique Lagacé du Bic, Jacqueline Martin de Trinité-des-Monts, Rita Morin de Saint-Gabriel, Ghislain Caron de Saint-Joseph-de-Lepage, Jean-Claude Rioux de Saint-Gabriel et André Bérubé de Sainte-Blandine. Les délégués seront en ateliers dès 10 h le matin et la plénière aura lieu dans l'après-midi. 10 comtés municipaux de l'Est du Québec participent à cette rencontre.

Jorge Pinho, conseiller en loisir et responsable des comtés de Gaspé-Est, des Iles-de-la-Madeleine et de Rimouski au service de développement communautaire du Conseil des loisirs de l'Est du Québec, vient d'être nommé adjoint au directeur-général Gerald Beaudry. Il continuera à faire son travail au développement communautaire tout en assumant des dossiers de la direction-générale.

L'assemblée générale du Conseil des loisirs de l'Est du Québec se tiendra à Sainte-Anne-des-Monts le dimanche 25 mai à compter de 14 h. Il y aura rapport du président Emilien Nadeau, le bilan du fonds d'administration générale, les rapports d'activités, des ateliers, des commissions, des relations avec le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche; on fera ensuite les recommandations pour 1980-1981. La fin de l'assemblée sera consacrée à l'élection d'un nouveau conseil d'administration.

Les Fêtes culturelles de Rimouski se sont terminées le 18 mai dernier (dimanche) et, déjà, on peut dire que la manifestation annuelle a connu un succès très important. Il faut affirmer que plus de 2,000 personnes ont travaillé bénévolement aux préparatifs et au déroulement de ces Fêtes. Il faut féliciter le Service des loisirs de la Ville de Rimouski et toutes les institutions pour leur appui à cette rencontre culturelle très importante.

Nous avons regardé jeudi soir dernier sur les ondes de CTV (GFCF) une émission

sion spéciale sur la musique populaire américaine avec Les Carpenters, Ella Fitzgerald et John Davidson. Le meilleur moment: Ella Fitzgerald chantant "The swingin' sheperd blues", popularisé par Count Basie et Frank Wess. Le reste de l'émission fut potable... sans plus.

Le 24 mai, un samedi, le Conseil de la culture de l'Est du Québec tient son assemblée générale annuelle à la Coudée du Collège. On traitera d'un bilan qualifié de positif, parlant de la publication de "L'étude sur la situation du livre", la tenue de "Parlons spectacles", de la Semaine du patrimoine, la tenue d'une enquête avec les producteurs en arts visuels. On devra faire le bilan du premier plan de développement mis de l'avant en 1977 pour en élaborer en second. De plus, le Conseil tiendra à cette date une assemblée spéciale pour modifier la qualité et le nombre de ses membres.

Martine Corriveau a fait une excellente critique de "On est parti pour rester" de la troupe rimouskoise "Les Gens d'en bas" dans "Le Soleil" de jeudi dernier. La troupe joue à La Bordée de la rue Saint-Jean à Québec et le succès est total. D'ailleurs, dans le même quotidien de la fin de semaine dernière, la même journaliste avait fait un excellent reportage sur "Les Gens d'en bas". Bravo pour nos gens d'ici.

Le dernier numéro de la "Revue d'histoire et de traditions populaires de la Gaspésie" parle du 50e anniversaire de l'arrivée des Soeurs de Saint-Paul-de-Chartres à Sainte-Anne-des-Monts.

Nous venons de recevoir le dernier roman du rimouskois Nelson Dumais, "Le sabbat des dieux". Le premier, on s'en souvient, s'intitulait "Embarquement pour Anticosti" et a remporté le prix Bérard-Molson. Nous parlerons de ce second bouquin sous peu.

La chorale rimouskoise "Le chœur Apollo" a participé à l'enregistrement de la "Suite québécoise" dont le microsillon est présentement en vente à Rimouski.

Au moment d'aller sous presse, nous apprenons qu'il y aura présentation d'une pièce de théâtre à Sainte-Luce au cours de l'été. Cette nouvelle n'est pas neuve. Ce que nous voudrions savoir, concerne beaucoup plus la possibilité de tenir un Festival d'été dans cette municipalité, possibilité dont on a parlé et qui ne fait plus surface depuis

d'expositions de peintures, de concerts à l'église et ainsi de suite. Nous aimerions savoir...

maine: nous avons déjà parlé de la Société d'histoire du Bas Saint-Laurent. Elle n'est pas morte... On nous dit qu'elle... existe.

La rectification de la se-

L.L.

## nouveautés

EN COLLABORATION AVEC  
LA LIBRAIRIE COMPTOIR HORIZON

"Flore des champignons du Québec" de René Pomerleau (La Presse).  
"Lady Oracle" de Margaret Adwood (Etincelle).  
"La rue et mon église" de Guy Gilbert (Stock).  
"L'esprit rebelle" de Khalil Yibrán (Dangles).

BRASSERIE  
**L'Étrier**

**NOS GRILLADES**

<b>STEAK HACHE</b> Une de nos spécialités, cuit sur le grill	\$ 2.84
<b>BROCHETTE</b> Morceaux de filet mignon servis avec champignons, tomates et piment vert sur un lit de riz brun	\$ 4.95
<b>RIB STEAK</b> Un steak de marque rouge, tendre et délicieux	\$ 4.95
<b>FILET MADAME</b> Une coupe spéciale pour le connaisseur, médaillon de filet mignon enrobé de bacon	\$ 5.25
<b>STEAK AU POIVRE</b> Un succulent contre-filet de marque rouge, servi avec sauce au poivre	\$ 7.45
<b>ENTRECOTE</b> Succulent contre-filet de marque rouge accompagné de champignons sautés au beurre	\$ 6.05
<b>LA COUPE L'ÉTRIER</b> Un morceau de Roi qui vous est servi avec une sauce au vin délicieuse	\$ 4.15
<b>STEAK AU PIMENT VERT</b> Délicieux morceaux de filet mignon et de piment vert, sautés au beurre et servis sur un lit de riz brun	\$ 4.40

spécial  
**L'ÉTRIER**  
**\$2.84**  
spécial du jour  
**\$2.54**

155 ÉVÊCHÉ OUEST 723-2245

# ÉDEN DANS L'OUEST

avec MICHEL

Michel:

Cette semaine, quand j'ai rencontré M. Alary à l'Eden tout le personnel était très occupé, je n'ai pas pu préparer ma chronique, mais j'ai visité le département du Papier peint et, à ma grande surprise, j'évalue à environ 10,000 rouleaux de toutes sortes à prix de rabais

**40, 50 et 60%** d'escompte et plus,

J'ai vu entre autres des rouleaux doubles qui se vendaient à 16.90, en vente à

**\$5.00**

Peut-être y-t-il un motif ou une couleur qui vous convient...

**MODÈLE  
DISPONIBLE  
EN MAGASIN**

La semaine prochaine, je reviendrai avec ma chronique habituelle, en attendant n'hésitez pas à visiter **L'EDEN** au 114 a St-Germain Ouest à Rimouski.

# CFLP a 105,000 auditeurs par semaine

La station de radio CFLP de Rimouski accuse une augmentation de 24,800 auditeurs pour un pourcentage de 39% sur les derniers sondages BBM (Bureau of broadcasting measurement) de l'automne dernier. Le nombre des auditeurs est passé de 80,600 à 105,400 en moyenne hebdomadaire. Selon le communiqué de la station, l'auditeur écoute en moyenne 12 heures par semaine les programmes de CFLP, pour une hausse de 13%.

Comme CJBR et CFLP n'ont pas tout à fait le même territoire, il faut donner les chiffres pour la région centrale (Rimouski et les environs), couverte par les deux stations de radio, afin de rendre justice à tout le monde.

CFLP, en moyenne cumulative, a 21,700 auditeurs entre 5 h et 13 h, du lundi au vendredi, et 17,400 la fin de semaine pour la même durée. De 7 h à 21 h, la moyenne est de 20,900 du lundi au vendredi, de 13,800 le samedi et de 13,600 le dimanche. De 6 h à 10 h du matin, du lundi au vendredi, la moyenne est de 18,200; de 10 h à 16 h, elle est de 16,100; de

16 h à 19 h, de 11,100; de 19 h à minuit, de 10,400. De 7 h à 19 h, les samedi et dimanche, la moyenne est de 17,000.

Pour CJBR, de 5 h à 13 h, la moyenne est de 10,600 du lundi au vendredi; les samedi et dimanche, c'est la moyenne de 7,300 pour le même temps. Entre 7 h et 19 h, la moyenne d'auditeurs du lundi au vendredi est de 9,200; les samedi et dimanche, ça varie entre 5,500 et 4,100.

Pour ce qui est des émissions directement concernées, les avis de décès atteignent 30,000 auditeurs à CFLP à 13 h, pour la plus forte moyenne du poste dans toute la journée. Pour CJBR, le plus haut taux d'auditeurs se situe à 7,100 à midi.

L'information OI à CFLP a une moyenne de 22,000 auditeurs; le Festival de l'humour québécois obtient 19,900 auditeurs le samedi et le Premier jour 11,400 le dimanche.

Pour CJBR, le matin, pour "Tremplin", la moyenne est située entre 6,000 et 2,000 auditeurs; "Rond point", en fin de journée, atteint une pointe de 4,500 auditeurs à 17 h. "A votre guise", les

samedi et dimanche, joue dans la moyenne de 2,500 auditeurs avec une pointe de 3,600.

L'augmentation la plus haute pour CFLP est de 30,000 auditeurs à 13 h, ce qui est une hausse de 120% par rapport aux derniers sondages BBM. Il faut immédiatement dire qu'étant donné le rayonnement de CFLP, cette augmentation se fait aussi au détriment d'autres postes que CJBR, à une échelle plus ou moins forte.

Cette hausse, Denys Beaumont, directeur des programmes à CFLP, l'attribue à une meilleure différenciation des auditeurs de chacun des postes de Rimouski. Pour sa part, Louis Thériault, directeur de la programmation à Radio-Canada de Rimouski, constat une perte de terrain en avant-midi, un gain en après-midi avec une moyenne constante. Il faudra, selon lui, changer quelques formules, comme placer les Affaires publiques à une autre heure et modifier le contenu musical des émissions.

L.L.

## cegep rimouski

60 rue Evêché ouest  
Rimouski, Q.C. 4M6  
Téléphone: 723-1880

### EDUCATION PERMANENTE COURS DE REANIMATION CARDIO-RESPIRATOIRE

L'Education Permanente du CEGEP de Rimouski offre aux personnes intéressées, un cours de base en réanimation cardio-respiratoire.

**OBJECTIF:**

Réduire le nombre de décès causés par les arrêts respiratoires et cardiaques.

**SOUS-OBJECTIFS:**

- Faire acquérir aux candidats la maîtrise de techniques de réanimation respiratoire avancée.
- Faire acquérir aux candidats la maîtrise de techniques de réanimation cardiaques.

**DURÉE:** Ce cours est d'une durée de 20 heures.

**COÛT:** Gratuit. Le financement est assumé conjointement par la Main d'Oeuvre canadienne La commission de formation Professionnelle du Québec et le Ministère de l'Éducation du Québec.

**HORAIRE:** Jeudi soir le 5 juin, vendredi le 6 juin dans la journée, samedi le 7 juin dans la journée.

**INSCRIPTION:** Veuillez vous inscrire le plus tôt possible, au plus tard le 16 mai 1980 en vous rendant ou en téléphonant à:

Service de l'Éducation Permanente,  
CEGEP de Rimouski  
60 ouest, Evêché  
Rimouski.  
Tél.: 723-7333 ou 723-7334

# LA BOUTIQUE DU TISSU INC.

## Egayez votre chambre



Le plus **GROS** et le plus **BEAU CHOIX** de tissus à l'Est du Québec.

LA BOUTIQUE  
DU TISSU INC.

Ensemble de

## DOUILLETTE

- Comprenant: - douillette  
- cache-oreillers  
- volant de lit

Rideaux croisés appareillant aussi disponibles.

Différentes couleurs et grandeurs

**DÉPARTEMENT AU SOUS-SOL**

- tentures et couvre-lit
- toiles pour fenêtres
- décoration de maison



108 Ouest ST-GERMAIN  
RIMOUSKI 723-1039

# L'appliqué sur tissus et la sculpture se marient

Organisée par la Grande Ourse, dans le cadre des fêtes culturelles de Rimouski, une exposition de sculptures sur bois et d'appliqués sur tissus tout à fait superbes, s'est tenue le jeudi 16 mai, au ROCCR.

Sans se connaître à l'avance, Mao, sculpteur et Johanne Martel qui confectionne les appliqué sur tissus ont marié toutes les deux leurs créations par l'exploitation des formes. Les deux éléments présentés se confondent bien ensemble et charment l'oeil.

Joviales, sympathiques et aimant mutuellement ce qu'elles font toutes les deux, leur vernissage a été un franc succès et elles en sont pleinement satisfaites.

Mao présentait 20 pièces, des sculptures sur bois et des reliefs. Elle affirme qu'elles sont le reflet de ses émotions, de ce qu'elle a dans le coeur. "Mon art est silencieux" dit-elle en souriant.

Originaires de Saint-Rock-des-Aulnaies, elle travaille dans un atelier multidisciplinaire "La Chimère inc." L'ap-

partenance à cette maison d'artisans l'a rendue polyvalente. "Je suis pour l'auto-suffisance" souligne Mao.

Ce sculpteur joue beaucoup avec les formes et les couleurs. Il en résulte un représentation du contexte imaginaire et réel en même temps.

Johanne Martel, elle, vient de Saint-Mathieu, et travaille seule pour l'instant mais elle considère important les regroupements comme La Chimère et le ROCCR. "Je trouve que c'est un stimulant d'appartenir à un groupe" affirme-t-elle.

Des saisons se sont passées pour l'exécution de certaines pièces. Elle aussi exploite bien les formes, les couleurs et elle exprime son inspiration, dit-elle, par l'exorcisme. "J'absorbe les éléments autour de moi, c'est une éclosion"

Leurs expositions, disent-elle, en riant, c'est un voyage dans le temps, un voyage planète terre.

Elles ont toutes les deux le goût d'apprendre le vitrail et tout probable qu'elles iront ensemble.

"Nous ne sommes pas des artistes, nous sommes des artisans" insistent-elles. "Ce

que nous fabriquons c'est par amour mais c'est également pour vivre" concluent Mao et

Johanne. Les petits bijoux de ces deux artisans demeureront à

la galerie d'art de la Grande Ourse jusqu'au 6 juin. Guylaine Thibeault



Une des sculptures de Mao qui démontre bien son imagination fertile et ses rêves façonnés sur le bois.



L'appliqué sur tissus de Johanne Martel nous invite à aller voir se qui se cache derrière les montagnes.



Conseils pratiques pour embellir vos yeux

## NOUVEAUTÉ! LENTILLES Permalens

**Lentilles cornéennes souples perméables à l'oxygène.**

Voici des lentilles cornéennes que vous pouvez porter durant le jour, durant la nuit, pendant plusieurs journées d'affilée...

● LENTILLES "HYDRON"

pour correction de l'astigmatisme.

● LENTILLES

**BAUSCH & LOMB SOFLENS**

- Lunettes de racquetball.
- Lunettes pour enfants de moins de 14 ans, 50% d'escompte
- Lunettes pour personnes de l'Age d'Or, 10% d'escompte
- Service d'optique complet:  
Lunettes - Verres de contacts - Verres fumés  
Réparations de lunettes - Soudure sur lunettes de métal (sur place).

**CLERMONT DIONNE**

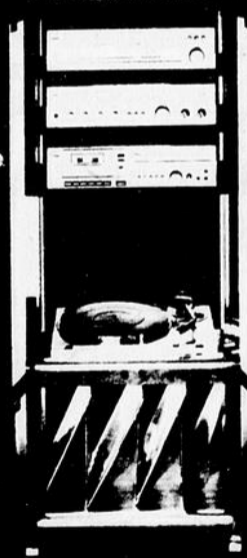
Opticien d'ordonnances, lunettes, verres de contact

Centre médical - C.P. 396 - 124 Est, St-Germain - Rimouski, Québec - 723-8411

## SUPER SYSTÈME

HITACHI

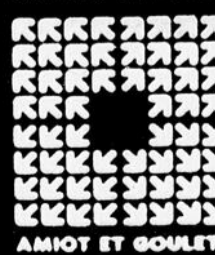
Merveilleusement conçu, le système Hitachi vous offre une fidélité de son ainsi qu'une technique fiable inégalées.



### PRIX SURPRISE

FT-4000 Tuner FM/AM/FM stéréo.  
HA-3500 Amplificateurs stéréophoniques intégrés 30 watts R.M.S. par canal.  
Réponse de fréquences 10-40,000 HZ.  
HT-324 Tourne disques semi automatique deux vitesses à entraînement par courroie.  
HS-371 Enceinte acoustique 3 voies.  
Capacité de puissance de 80 watts.  
LAC-4450 Etagère de style contemporain.  
D-405 Platine-cassettes stéréo à insertion frontale "Dohby".  
En option

### SON ET IMAGE



**AMIOT  
ET GOULET INC.**

80, St-Germain Ouest  
Rimouski

G5L 4B5 724-4181



Le Progrès-Echo, Rimouski, mercredi 21 mai 1980

## ALAIN

A Amqui, le 4 mai est décédé à l'âge de 59 ans et 10 mois M. René Alain époux de Dame Adrienne Ouellet demeurant à Saint-Moise. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Moise.

## BEAULIEU

A l'hôpital de Mont-Joli, le 5 mai est décédée à l'âge de 93 ans Dame Augustine Beaulieu épouse de feu Cyprien Label, demeurant à Saint-Octave. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Les Boules.

## BÉLANGER

A l'Hôtel Dieu de Rivière-du-loup, le 7 mai est décédé à l'âge de 80 ans M. Philippe Bélanger, époux de Dame Marie-Jeanne Dionne demeurant à Saint-Guy. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Guy.

## BERNIER

A l'Hôpital de Rimouski, le

6 mai est décédé à l'âge de 69 ans et 4 mois M. Edouard Bernier époux de Dame Alberta Lévesque demeurant à Saint-François-Xavier de Les Hauteurs. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Les Hauteurs.

## BOUILLON

A Montréal, le 5 mai est décédé à l'âge de 54 ans M. Emmanuel Bouillon époux de Dame Thérèse Donahue demeurant autrefois à Rimouski.

## BRISSON

A Rimouski, le 7 mai est décédé accidentellement à l'âge de 21 ans et 7 mois M. Francis Brisson fils de Dame Simone Morin et de Gérard Brisson demeurant au Mont-Label. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Sainte-Blandine.

## BRISSON

A Rimouski, le 2 mai est

decédé à l'âge de 53 ans M. Romulus Brisson époux de Dame Rachel Duchesne demeurant au 51 est 9ième Rue à Saint-Pie X. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Pie X.

## BURTON

A l'Hôpital d'Amqui, le 5 mai est décédé à l'âge de 76 ans et 2 mois M. Joseph Burton époux de Dame Ida Pelletier demeurant à 25, rue Proulx à Amqui. Les funérailles ont eu lieu en l'église d'Amqui.

## CARON

A l'Hôtel Dieu de Rivière-du-Loup, le 3 mai est décédé à l'âge de 72 ans et 10 mois M. Isidore Caron fils de feu Ovide Caron et de Feue Dame Emilie Dubé demeurant à Sainte-Rita et autrefois de Lac Sauvage. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Sainte-Rita.

## DESJARDINS

A l'Hôpital de Mont-Joli, le 1er mai est décédé à l'âge de 74 ans et 9 mois M. Pierre Desjardins, époux de Dame Rose-Délina Lévesque demeurant à 98, Joliette à Mont-Joli. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Sainte-Bernadette Soubirous.

## DRAPEAU

A Rimouski, le 3 mai est décédée à l'âge de 31 ans Mlle Marcelle Drapeau, adjoine au Doyen de l'Université du Québec à Rimouski fille de feu Adéodat Drapeau et de Dame Laurence Ruest demeurant au 156 rue Lepage à Rimouski. Les funérailles ont eu lieu en l'église de la Cathédrale.

## JEAN

A Rimouski, le 5 mai 1980 est décédée à l'âge de 55 ans et 8 mois Dame Thérèse Jean épouse de M. Maurice Saint-Pierre demeurant au 144 rue Lavoie, Rimouski. Les funérailles ont eu lieu en l'église de la Cathédrale.

## JIONA

A Québec, le 5 mai est décédée Mlle Janine Jiona demeurant à 280, Saint-Laurent Ouest à Rimouski.

Les funérailles ont eu lieu en l'église de New-Carlisle.

## LEBEL

A Rimouski, le 4 mai est décédée à l'âge de 67 ans et 11 mois Dame Bernadette Lebel épouse de feu Octave Bérubé demeurant à Saint-Fabien. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Fabien.

## LÉVESQUE

A Saint-Paul de Lacroix, le 4 mai est décédé subitement à l'âge de 51 ans et 9 mois M. Aurèle Lévesque époux de Dame Lauranna Castonguay, demeurant à Saint-Paul de Lacroix. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Paul de Lacroix.

## LÉVESQUE

A Rimouski, le 5 mai est décédé à l'âge de 81 ans M. J.-Aimé Lévesque, ex-marchand de Rimouski, époux de Dame Anaïse Dupuis demeurant au 134 rue Sainte-Marie, Rimouski. Les funérailles ont eu lieu en la Cathédrale de Rimouski.

## LÉVESQUE

A Rimouski, le 8 mai est décédée Dame Jeanne Lévesque épouse de M. Paul Belzile, demeurant au 38 rue Duchesne, apt. 204 - Rimouski, et autrefois de Mont-Joli. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Sainte-Bernadette.

## OUELLET

A Trois-Pistoles, le 6 mai est décédé accidentellement à l'âge de 70 ans et 9 mois M. Romuald Ouellet, époux de Dame Marie-Rose Ouellet demeurant à Saint-Mathieu. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Mathieu.

## OUELLET

A l'Hôtel Dieu de Rivière-du-Loup, le 9 mai est décédé à l'âge de 90 ans et 5 mois M. Willie Ouellet époux de feu Dame Agathe Sirois demeurant à Sainte-Françoise. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Sainte-Françoise.

## SAINT-LAURENT

A Montréal, le 4 mai est décédé à l'âge de 72 ans et 9 mois M. Jean Saint-Laurent

époux de feu Dame Rose Ouellet demeurant à Boucherville et autrefois de Saint-Pie X. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Pie X.

autrefois de Price. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Granby.

## TURCOTTE

A Saint-Fabien, le 7 mai est décédé à l'âge de 21 ans M. Réjean Turcotte fils de M. Alphonse Turcotte et de Dame Béatrice Michaud demeurant au 2e Rang est - Saint-Fabien. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Fabien.

## REMERCIEMENT

Mme Tancrede Levasseur et la famille vous remercie pour tous les témoignages de sympathie exprimés lors du décès de M. Tancrede Levasseur le 28 février 1980 à Causapsal.

Monuments - - - Consultez

**J.L. THERIAULT & FILS LTEE**

710, 1ère Ave. Québec Tél.: 524-1561

Les Spécialistes du monument au Québec

## MONUMENTS FUNERAIRES

Représentant à Rimouski  
M. Olivier Lévesque  
428 Rue Tessier

Tél.: 723-6035  
723-9642

## QUAND VIENT LE TEMPS DU RÈGLEMENT ET DE L'ADMINISTRATION D'UNE SUCCESSION...



...consultez d'abord le Trust Général. Vous y serez bien renseigné(e), sans aucun engagement de votre part. Le Trust Général vous offre:

- des consultations gratuites
- le recul et l'objectivité d'une institution établie depuis longtemps
- au besoin, les avances de fonds nécessaires dans l'immédiat
- le moyen le plus simple d'y voir clair dans une situation complexe
- un regroupement d'experts de plusieurs domaines, y compris la fiscalité.

Téléphonez-nous et demandez notre directeur-gérant

**TRUST GÉNÉRAL DU CANADA**

Sept-Îles 968-1830 • Chicoutimi 549-6490 • Rimouski 724-4106 • Québec 688-0630 • Lévis 833-4450 • Trois-Rivières 379-7230 • Montréal 866-9641 • Outremont 739-3265 • Hull 771-3227 • Filiale à Sherbrooke: Sherbrooke Trust 563-4011

## DISTRIBUTEUR DEMANDE dans votre région

Dans une compagnie nationale bien établie dans votre territoire.

Expérience non nécessaire, pour produits avantageusement connus.

### NOUS OFFRONS:

- Un entraînement complet.
- Un système de publicité nationale
- Un territoire de travail protégé par une franchise.
- Un profit très avantageux.

### NOUS DEMANDONS:

- Un homme dynamique et ambitieux
- Capital minimum 5 000 \$ et plus selon le territoire.

Pour plus d'informations, demandez:

**M. Mayer (514) 729-3287**

ou écrire à:

**Gas - Gil Ont. Ltd**

1100 est, Crémazie - suite 105  
Montréal, H2P 2X2

Les clubs 4H



**POUR PRENDRE UN VERRE D'EAU FROIDE ON LAISSE COULER DE CINQ À SIX FOIS LA QUANTITÉ NÉCESSAIRE... POURQUOI NE PAS GARDER UN RÉCIPIENT D'EAU AU RÉFRIGÉRATEUR?**

## Les préarrangements funéraires?

Une pratique de plus en plus courante!

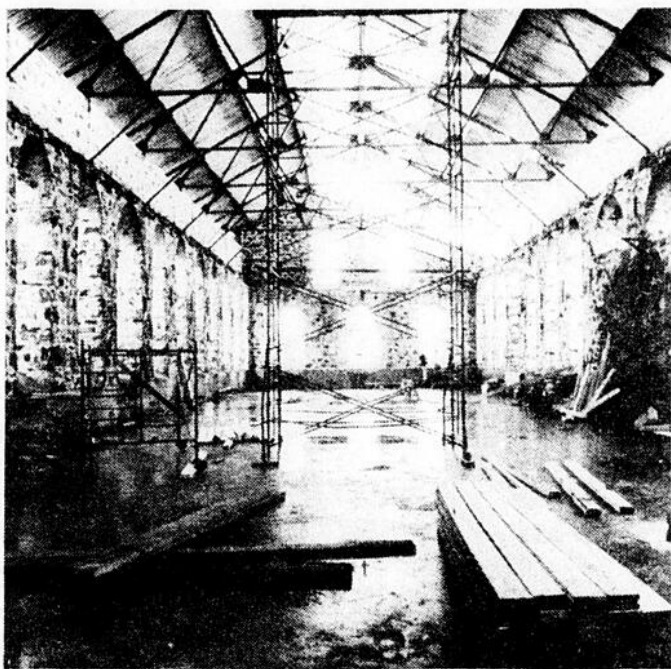


Les sociétés évoluent. Les hommes aussi. Il y a quelques années encore, on n'aurait pas osé prévoir les préarrangements funéraires. Aujourd'hui, on a appris à regarder les réalités en face et à assumer ses responsabilités. Les préarrangements funéraires sont une façon de prévoir l'avenir et d'aider les siens à vivre certains moments difficiles. Une simple visite à nos bureaux et nous vous expliquerons combien une telle démarche est simple et logique. Mais si vous préférez que nous prenions rendez-vous chez vous, téléphonez-nous.

**B & F BISSENETTE & FRÈRE inc.**  
125, rue St-Louis, Rimouski, Tél.: 723-9294

1624, blvd Jacques-Cartier Mont-Joli, Tél.: 775-2264

## Profitez-en pour visiter la Saguenay-Lac-Saint-Jean



Le bâtiment de la vieille pulperie qui servira à l'événement est passablement bien conservé. Il permet l'utilisation d'une surface de 22,000 pieds carrés sans division intérieure. (Photo Richard Langevin).

Suite à la page C-16



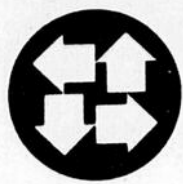
### Le soin du cou



**Mode d'emploi.** Les laboratoires Biotherm vous conseillent d'utiliser quotidiennement soin du cou si vous désirez bénéficier au maximum de son efficacité. Et puisque vous vous préoccupez de la beauté de votre cou, les laboratoires Biotherm vous proposent outre ses conseils d'application, quelques exercices, très simples pour maintenir la bonne forme de votre cou.

**Application de la crème**  
Nettoyer parfaitement votre cou avec le savon thermal ou le lait thermal; appliquer Soins du cou en partant du menton

vers les clavicules successivement avec la paume de la main droite et avec la paume de la main gauche (1).  
Suite la semaine prochaine: les exercices pour le cou.  
Toujours dans le but de vous aider, vos amies les esthéticiennes.  
Céline et Denise  
La Cave de Beauté pour vous deux  
100, rue Saint-Germain ouest  
Rimouski  
723-3350 ou 723-3358



AGENCE DE VOYAGES RIMOUSKI

MEMBRE I.A.T.A. - A.T.C. - T.A.P.S.C.  
140 ST-GERMAIN O. SUITE 105 C.P. 1052  
RIMOUSKI P.QUE. CANADA G5L 7E1  
(418) 723-6869

NICOLE DOUCET LANGLOIS 5 années d'expérience dans le domaine des voyages.



québec-monde Itée  
agence de voyages

Terminus Voyageur  
186 des Gouverneurs Téléphone: 722-4522

Un autre service de Voyageur  
N. Permis  
124 19925 2101  
Membre du groupe  
Membre du Groupe de  
American Express

IATA  
ATC  
TPC  
TAPC

Laissez-vous séduire par les fleurs... d'Afrique du Sud, d'Autriche, Belgique, Canada, Cameroun, Colombie, Costa Rica, Cuba, Etats-Unis, France, Guatemala, Hollande, Italie, Japon, Mexique, Monaco, Panama, Pérou, Portugal, République fédérale d'Allemagne, République populaire de Chine, Royaume-Uni, Tchécoslovaquie, Venezuela.

## Soyez au rendez-vous international des Florales de Montréal

du 17 au 29 mai, au Vélodrome olympique et du 31 mai au 1er septembre 1980 à l'Île Notre-Dame.

Achetez vos billets à toute succursale de la Banque Royale, distributeur exclusif des passeports et billets pour les Florales.



Florales 1980

Les Florales internationales de Montréal



Agriculture Québec

Pour plus de renseignements, appelez Communications Québec



### LA GRÈCE AVEC SKYLARK!

Un choix de 4 programmes

- ★ 1 semaine à Athènes/1 semaine à Rhodes
- ★ 1 semaine à Athènes/1 semaine de croisière sur la mer Egée
- ★ 1 semaine à Athènes/1 semaine de croisière sur la Méditerranée
- ★ 2 semaines à Athènes

Des vols ABC pour des séjours de 2, 4 ou 6 semaines

Vacances SkyLark

**Profitez-en...**

Suite de la page C-15



Le Symposium se tiendra sur le site de l'ancienne pulperie de Chicoutimi. (Photo Richard Langevin).

Du 18 juin au 1er août 1980, se tiendra à Chicoutimi le Symposium International de Sculpture qui regroupera durant cette période des artistes de réputation mondiale.

La manifestation principale consistera à faire travailler sur le site de la Vieille Pulperie de Chicoutimi dix sculpteurs qui auront à réaliser une sculpture environnementale. Par le moyen d'un concours public, un jury de sélection choisira les finalistes. Les chantiers extérieurs et intérieurs seront ouverts au public, afin qu'ils puissent voir évoluer les artistes. Des visites guidées et commentées, ainsi que des documents écrits aideront à comprendre la démarche artistique de chacun des sculpteurs.

Ateliers expérimentaux d'artistes de renommée internationale

L'Université du Québec à Chicoutimi qui parraine ce symposium offrira cinq ateliers expérimentaux en sculpture, animés par des artistes de renommée internationale pendant toute la durée du symposium. Les activités d'enseignement, valant trois crédits seront ouvertes à toute personne qui est admissible à un programme de premier cycle mais qui devra faire la preuve d'une connaissance suffisante en sculpture. Ces cours sont assumés par l'U.Q.A.C. conformément aux normes régissant les études du premier cycle.

Simultanément au symposium, se tiendra un colloque international sur la sculpture les 3, 4, 5 et 6 juillet 1980. Des artistes, des critiques et des historiens de l'art de différents pays seront invités à échanger leurs points de vue avec les participants québécois.

Activités parallèles

Plusieurs activités auront lieu sur le site même de la pulperie: animation du site, animation du village des sculpteurs, ateliers de sensibilisation à la sculpture, visites guidées, hologrammes, performances, théâtre, fêtes populaires, etc. Par ailleurs, nombre de publications seront engendrées par l'événement: publications spéciales, circuit touristique des principales places publiques, numéro spécial de revues spécialisées, etc.

Articles courants ou soldes nouveaux et ou spéciaux

# vente Echo saisonnier

**rabais \$160**

Total des prix courants 739,80

**579,00**

**La chaîne que vous attendez... à un prix imbattable!**



**Récepteur AM/FM stéréo STA-800**, conçu pour durer. Il a toutes les caractéristiques que vous cherchez, plus quelques "extras" particuliers! Le dispositif Auto-Magic™ permet un réglage pratiquement automatique. Les curseurs volume/équilibre Glide-Path™ assurent un très bel équilibre des canaux de gauche et de droite. 35 W eff./canal. DHT de 0,08% max. Commutateur de désaccentuation Dolby, silencieux FM, gamme complète d'entrées et de sorties, avec prise pour bande et entrée P.U. 31-2088.

**Deux enceintes MC-1400** grand rendement à event accordé. Bande passante large 65-20.000 Hz. 40-1985.

**Tourne-disque LAB-120** 2 vitesses à entraînement par courroie. Avec capot et cellule magnétique. 42-2973.

# Radio Shack®

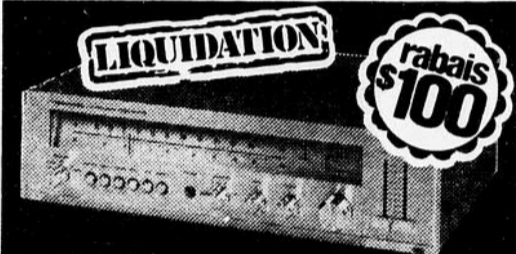
Réception nette partout...

Antenne mobile VHF/UHF/FM compacte. Excellente réception des couleurs noir et blanc et FM en autocaravane ou fourgonnette. Armature 40", 14 éléments embrochantes. Descente unique avec isolateurs, traversée de paroi. Nécessaire facile à installer, avec fixations et instructions. 15-8232. Cour. 29,95



1888

**rabais 36%**



**LIQUIDATION**

**rabais \$100**

**Le STA-800... un récepteur de qualité. à un prix de réclame!**

**299,95**



**Faites provision de piles 9 V!**

Piles 9 V "New Formula" à super bas prix! Faites-en provision tant que l'offre dure! Maximum de 24 piles par acheteur. 23-464

**rabais \$1**

**34**



**FLAVORADIO™... les enfants les adorent!**

Modèles AM de poche couleur prune, fraise, pistache, citron ou bleuets. Avec écouteur. 12-166

**6,95**

**Le SCT-19 à chargement frontal est facile à utiliser!**

Magnétocassette de luxe à Dolby. Commutateurs de polarisation/compensation pour fidélité maximale avec la plupart des cassettes VU-mètres éclairés assurant de bons enregistrements! Doubles commandes de niveau d'enregistrements concentriques, compteur à 3 chiffres, arrêt automatique et commande de niveau de sortie. Ne ratez pas cette occasion exceptionnelle! 14-608

**249,95**

**Bande de qualité SUPERTAPE® GOLD**

Bande à oxyde de fer pour réponse large et grande sonorité! Enregistrements spectaculaires! Sans réglage de polarisation! Faites-en provision!

**2 pour 3,69**

**44-921 469**

**2 pour 4,69**

**44-922 469**



**rabais \$40**



**2 pour le prix d'une**

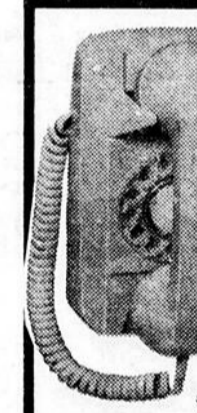
**LIQUIDATION**

**rabais \$5**

**Un magnétocassette à un prix raisonnable...**

Le CTR-43 portable! Commandes à poussoirs pour toutes les fonctions, y compris rebobinage et débobinage rapide. Niveau et arrêt automatiques et prises pour micro ext., aux., écouteur et adaptateurs CA et CC. Fonctionne avec 4 piles "C". Une aubaine! 14-870

**39,95**



**69,95**

**Magnifique téléphone mural**

Beau téléphone mural au tonivoire. Pour tous les décors! Cadran rotatif, combiné robuste et éléments internes de transmission. 43-8008

Ensemble mural, pour montage du téléphone ci-dessus. 43-8003. 8,95



**Téléphone électronique personnel**

Mini "ET-190" Commutateur de silencieux. Clavier à poussoirs. Cordon 16', fiche modulaire Blanc brouillard, 43-284. Brun foncé, 43-285

**69,95**

**rabais \$30**

**Avec TAD-15... ne manquez plus d'appels!**

Jusqu'à 30 appels attendant votre retour! Le DUSFONE TAD-15 offre un service de répondre-enregistreur complet, avec choix de deux annonces. Compteur de messages, effacement rapide, interrupteur de contrôle, commande de retard. Avec cordon et prise modulaire. 3 piles "D" requises. 43-256

**129,95**



**H-P coaxiaux 2 voies grande puissance**

Un superbe effet stéréo sur la route! Gros H-P de graves à aimant céramique 20 oz. H-P d'aiguës séparé. Réponse globale 50-18.000 Hz. 30 W eff. max. 8 ohms. 40-8034

**49,95**

**rabais \$30**



**Walkie-talkie SRG, 100 mW à 3 canaux**

Amusement et sécurité à bas prix, grâce au TRC-75! Avec H-P et micro séparés, indicateur d'état des piles et circuit audio symétrique. Cristaux de canal 14 seulement. Achetez des cristaux facultatifs pour 2 autres canaux. Pile de 9 V requise. 21-175

**29,95**

**rabais \$17**

# Radio Shack®

DIVISION, TANDY ELECTRONICS LIMITED

**Les prix expirent le 31 mai 1980**



**POLITIQUE RADIO SHACK AU SUJET DES ANNONCES**  
Les articles de cette annonce ont été choisis antérieurement à cette offre. Il peut donc arriver que certains d'entre eux ne soient pas disponibles dans tous nos magasins. Si l'article est précédemment épuisé, nous vous fournirons un bon de réduction d'équivalent vous permettant de vous le procurer plus tard au prix annoncé. Les prix mentionnés sont en vigueur à tout moment Radio Shack et constituent un maximum pour les Centres de vente autorisés (DETAILED LISTINGS). Nous déclinons toute responsabilité quant aux erreurs typographiques. Tandy Corporation décline les droits de propriété de toutes les marques déposées et Tandy Electronics Limited en est un usage inscrit.

**CARREFOUR RIMOUSKI**  
419 Boul. Jessop

