

JOURNAL POLITIQUE, LITTÉRAIRE, AGRICOLE, COMMERCIAL ET D'ANNONCES.

51me année.

MONTREAL, VENDREDI MATIN, 27 DECEMBRE 1878.

No. 93

Témoignage de John S. Murray, fruitier et propriétaire de la pépinière de Strathmore, Côte St. Antoine, Rue Ste. Catherine Ouest, Montréal.



M. J. S. Murray.

M. THOMAS H. McLEAN.

Mon cher Monsieur, Je serais très-aise de vous adresser le témoignage que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire... (Testimonial text continues)

J. S. MURRAY, 602 rue Dorchester, Montréal, 26 août 1878.

P. S. — Il est inutile d'appuyer aucun témoignage par celui d'une personne qui n'est pas établie et dont le nom ne paraît pas dans les journaux de Montréal.

25 septembre — 18

REMEDE SPECIFIQUE DE GRAY

Le grand remède ANGLAIS. Le remède spécifique de Gray pour la guérison de toutes les affections de la vessie, de la prostate, de la vessie, de la prostate, de la vessie...

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

LES PASTILLES PERISTALTIQUES

Adressons de VINGT dollars le paiement est divisé en 30 mois. \$20.00 CREDIT \$20.00

LITTÉRAIRE & MUSICAL MAISON ABEL PILON 23, rue de Fleurus, 23 - PARIS

A. LE VASSEUR, Gendre et Successeur LIBRAIRE-ÉDITEUR

Dictionnaires CREDIT DE VINGT MOIS Encyclopédie

Histoire, Géographie, Littérature, Sciences, Voyages, Ouvrages illustrés, Gravures, Publications artistiques, Musique, Etc., Etc.

M. E. Dansereau & Cie., 17 Côte St. Lambert, Montréal, Agents pour le Canada.

Concise Économique de Rome, publication officielle, la seule autorisée par le Pape Léon XIII.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

Le Livre de la Vieillesse, par M. de La Fontaine, 2 volumes, grand in-8, illustré de 12 gravures.

LE SAUVAGE DES CARRIÈRES PROLOGUE - 1770

Un nouveau et solennel silence s'était établi sur la place. Tout à coup on entendit un bruit sec, puis un cri de douleur, suivi presque aussitôt du gémissement de la foule.

— Pas mal! riposta froidement le chevalier.

Quatre fois les coups secs et légers de douleur se renouvelèrent, quatre fois l'assemblée harpée parut applaudir quelque peu la victime ou le bonhomme.

— C'est un soulagement pour moi, monsieur de Lussan, de songer que tout ce qu'un homme gêneux et éloquent pouvait dire et faire pour épargner à ces malheureux une affreuse mort, vous l'avez dit, vous l'avez fait!

— Et moi, mademoiselle, répondit Philippe avec un soupir, je tremble maintenant d'être resté bien au-dessous de ma tâche; peut-être un autre plus habile eût-il mieux réussi.

— Deux corps déjà se balançaient à la hauteur du premier étage de l'hôtel de Ville.

— Comment! c'est déjà fini? demanda madame de Villeneuve d'un ton mécontent.

— Pas mal, dit la femme au financier en mimant; vous êtes en veine d'esprit, chevalier, et sans doute de soi vous serez honneur de ce mot chez M. de Bièvre.

— Et pourquoi cela, chevalier? — Parce que les dames aiment les coups.

— Et il se mit à rire le premier de son calembour.

— Pas mal, dit la femme au financier en mimant; vous êtes en veine d'esprit, chevalier, et sans doute de soi vous serez honneur de ce mot chez M. de Bièvre.

— Et pourquoi cela, chevalier? — Parce que les dames aiment les coups.

— Et il se mit à rire le premier de son calembour.

— Pas mal, dit la femme au financier en mimant; vous êtes en veine d'esprit, chevalier, et sans doute de soi vous serez honneur de ce mot chez M. de Bièvre.

TELEGRAPHIE

Paris, 26.—La guerre entre la France et l'Autriche est terminée.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

LE SAUVAGE DES CARRIÈRES PROLOGUE - 1770

Un nouveau et solennel silence s'était établi sur la place. Tout à coup on entendit un bruit sec, puis un cri de douleur, suivi presque aussitôt du gémissement de la foule.

— Pas mal! riposta froidement le chevalier.

Quatre fois les coups secs et légers de douleur se renouvelèrent, quatre fois l'assemblée harpée parut applaudir quelque peu la victime ou le bonhomme.

— C'est un soulagement pour moi, monsieur de Lussan, de songer que tout ce qu'un homme gêneux et éloquent pouvait dire et faire pour épargner à ces malheureux une affreuse mort, vous l'avez dit, vous l'avez fait!

— Et moi, mademoiselle, répondit Philippe avec un soupir, je tremble maintenant d'être resté bien au-dessous de ma tâche; peut-être un autre plus habile eût-il mieux réussi.

— Deux corps déjà se balançaient à la hauteur du premier étage de l'hôtel de Ville.

— Comment! c'est déjà fini? demanda madame de Villeneuve d'un ton mécontent.

— Pas mal, dit la femme au financier en mimant; vous êtes en veine d'esprit, chevalier, et sans doute de soi vous serez honneur de ce mot chez M. de Bièvre.

— Et pourquoi cela, chevalier? — Parce que les dames aiment les coups.

— Et il se mit à rire le premier de son calembour.

— Pas mal, dit la femme au financier en mimant; vous êtes en veine d'esprit, chevalier, et sans doute de soi vous serez honneur de ce mot chez M. de Bièvre.

— Et pourquoi cela, chevalier? — Parce que les dames aiment les coups.

— Et il se mit à rire le premier de son calembour.

— Pas mal, dit la femme au financier en mimant; vous êtes en veine d'esprit, chevalier, et sans doute de soi vous serez honneur de ce mot chez M. de Bièvre.

TELEGRAPHIE

Paris, 26.—La guerre entre la France et l'Autriche est terminée.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

Paris, 26.—Le général de division de la garde de la ville de Paris est nommé.

EMPRESEZ-VOUS

Le donner, c'est donner, vos ordres pour CARTES

DE VISITE

Les différents caractères que nous avons en stock sont les plus beaux et les plus variés.

EMPRESEZ-VOUS

Le donner, c'est donner, vos ordres pour CARTES

DE VISITE

Les différents caractères que nous avons en stock sont les plus beaux et les plus variés.

EMPRESEZ-VOUS

Le donner, c'est donner, vos ordres pour CARTES

DE VISITE

Les différents caractères que nous avons en stock sont les plus beaux et les plus variés.

EMPRESEZ-VOUS

Le donner, c'est donner, vos ordres pour CARTES

DE VISITE

Les différents caractères que nous avons en stock sont les plus beaux et les plus variés.

EMPRESEZ-VOUS

