

## “Présence de l’Eglise”

Le Service des Emissions éducatives et des Affaires publiques vient d'inaugurer une nouvelle série d'émissions dans le but d'inviter les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada à mieux comprendre le rôle de l'Eglise dans le monde contemporain.

*Présence de l'Eglise* à l'horaire du dimanche, de 12 h. 30 à 1 heure de l'après-midi, se compose d'une équipe de participants, ecclésiastiques et laïques, qui échangent leurs vues sur des thèmes préalablement exposés.

Parmi les spécialistes en questions religieuses qui se partageront le rôle d'animateur, on compte : l'abbé Marcel Lafortune; Claude Ryan; le Père André Legault, c.s.c. et Réal Charbonneau.

Au cours de la première émission, le 3 février, les invités firent le point sur la *Présence de l'Eglise dans le monde*, établissant que cette présence doit se

retrouver dans toute vie chrétienne. D'institution divine, ils ont démontré que l'Eglise est une réalité concrète même si cette réalité dépasse parfois la raison humaine.

Au cours de cette série de *Présence de l'Eglise*, on abordera des sujets fort variés tels que celui du *Rôle de la femme dans l'Eglise*; *Population et alimentation*; *Logement et famille*; *la Démocratie politique*; *Technique de diffusion et culture populaire*, etc. démontrant que si le message de l'Eglise ne se manifeste dans toutes nos actions, il devient en quelque sorte lettre morte.

Cette perpétuelle jeunesse de l'Eglise doit même rayonner dans un monde qui en a perdu les lumières et devenir une source d'inspiration et une dispensatrice de paix.

C'est d'ailleurs en méditant les textes de Pie XII qu'on peut constater l'ac-

tualité d'une doctrine inépuisable. Ces textes lumineux seront toujours les meilleurs guides dans l'élaboration des lois économiques, sociales et politiques, ainsi que dans la conquête d'un humanisme intégral.

*Présence de l'Eglise* permettra aux auditeurs d'approfondir leurs connaissances religieuses et de comprendre que l'Eglise n'est pas uniquement constituée par la hiérarchie ecclésiastique mais aussi par l'assemblée des fidèles laïques. Elle leur permettra également de comprendre que les mystères qui dépassent souvent les limites de l'intelligence, peuvent être saisis par les lumières du cœur, dans la foi, l'espérance et la charité.

*Présence de l'Eglise* a été organisée par Gérard Lemieux et réalisée par Roger Citerne.



# C'est le temps du Carnaval à Québec

Le soir même de l'émission, soit le 9 février, l'on assistera à la brillante soirée canadienne où les couples costumés évolueront sur l'immense parterre de la Colisée au son d'une musique canadienne.

Québec, qui possède déjà des monuments célèbres, élève dans ses rues pour l'occasion des sculptures en glace plus ingénieuses les unes que les autres qui seront l'objet d'un grand concours où les meilleures oeuvres sont primées.

## La Reine du Carnaval

Le samedi soir 16 février aura lieu le couronnement de la Reine du Carnaval alors que sept jeunes beautés qué-



LE BONHOMME CARNIVAL

bécoises se disputeront le droit de régner sur de joyeux sujets jusqu'au Mardi-gras.

La cérémonie du couronnement débute par l'entrée solennelle de la Reine entourée des six duchesses, ses dames d'honneur. Elle est ensuite couronnée d'un diadème serti de pierres précieuses et reçoit un sceptre d'argent, symbole de sa souveraineté.

Le Grand Bal de la Régence est en quelque sorte un événement historique, puisque tous les participants doivent se présenter en costumes d'époque. Les fines dentelles, les éventails, les perruques, les uniformes militaires d'autrefois offrent alors un spectacle de grande classe.

L'épreuve sportive la plus spectaculaire est sans doute la grande course des canots à glace qui mettra aux prises (le 3 mars) une trentaine d'équipes qui doivent effectuer la traversée du fleuve, aller et retour, à la hauteur de Québec et Lévis. Les solides gaillards se lancent

(Suite à la page 7)

Québec est incontestablement l'une des villes les plus séduisantes du Nouveau Monde. Son charme attire chaque année d'innombrables touristes et le moins sensible des visiteurs est immédiatement conquis par quelque chose qu'il ne saurait définir mais qui émane de l'hospitalité canadienne-française; une hospitalité bien particulière et qui demeure intacte malgré l'affluence des étrangers.

Ses guides, ses boutiques, ses cochers si sympathiques, qui auraient facilement pu tomber dans un mercantilisme détestable ou consentir au faux pittoresque, sont restés eux-mêmes, d'une bonhomie courtoise et d'un contact humain qu'on retrouve rarement dans les endroits touristiques.

## Les visages de Québec

De plus, Québec est agréable toute l'année et chaque saison lui donne un visage différent. C'est ainsi que cet hiver, toute la ville est en fête depuis la mi-janvier jusqu'au Mardi-gras et le Carnaval offre à ses habitants des bals masqués, des spectacles de tous genres et des épreuves sportives chaleureusement disputées. Le tout sous la présidence d'une Reine richement vêtue et du Bonhomme Carnaval.

Cette année, le réseau Français de Radio-Canada présentera un grand reportage spécial du *Carnaval de Québec*, samedi soir 9 février, de 9 heures à 10 h. 30, entraînant les auditeurs dans le tourbillon d'une foule grouillante et enthousiaste.

Trois reporters, Roland Lelièvre, Roland Bélanger et Guy Dumais, se partageront la tâche pour donner une vue rétrospective des événements qui se sont déroulés depuis l'ouverture et du programme à venir.

Pierre Savari, l'animateur de ce reportage spécial, s'est assuré la collaboration de plusieurs scripteurs et journalistes québécois pour élaborer les faits saillants qui constituent le Carnaval d'hiver 1957.

## Le Palais de glace

Jusqu'ici, parmi les événements les plus marquants, soulignons l'inauguration traditionnelle du Palais de glace, résidence du Bonhomme Carnaval; cérémonie pleine de couleur où toute la population s'est jointe aux joyeux raquetteurs réunis en ces lieux pour leur Congrès international.

On entendra également un compte-rendu du grand Derby d'attelage de chiens, d'une distance de cent milles et qui dure trois jours, mettant en lice les meilleures équipes du pays et de la Nouvelle-Angleterre.

## "Hippolyte et Aricie" de Rameau au "Wednesday Night"

L'opéra *Hippolyte et Aricie* de Jean-Philippe Rameau sera à l'affiche du *Wednesday Night* 13 février, de 7 h. 35 à 10 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Les principaux rôles ont été confiés à Elizabeth Benson-Guy et Yolande Dulude, sopranos, André Turp, ténor et Yoland Guérard, basse. L'orchestre de Radio-Canada sera sous la direction de Jean Beaudet, et les chœurs sous la direction de George Little.

### Jean-Jacques Brothier

Pour nous présenter l'opéra *Hippolyte et Aricie*, et nous parler de son auteur, Georges Dufresne, à qui on a confié la mise en ondes de ce *Wednesday Night* au réseau Français, a invité Jean-Jacques Brothier, le plus jeune musicien et musicologue de France.

Directeur du journal *le Strapontin*, consacré aux spectacles et aux concerts, Jean-Jacques Brothier est tout désigné pour parler de la vie musicale française. Au cours de l'interview qui aura lieu à l'entracte, on l'interrogera sur les principaux événements musicaux de la vie parisienne.

*Hippolyte et Aricie* fut joué pour la première fois en 1733. Rameau avait alors cinquante ans. L'opéra remporta aussitôt un éclatant succès.

Il faut dire que depuis la mort du grand Lulli la musique, en France, était tombée dans une espèce de stagnation. Mais le succès d'*Hippolyte* ne tient pas au seul fait d'une absence d'originalité chez les musiciens de l'époque, mais bien au génie même de Rameau.

Quand Rameau entreprit d'écrire pour l'opéra, il était déjà un homme mûr. Il avait publié son grand *Traité d'harmonie* et repensé le drame lyrique.

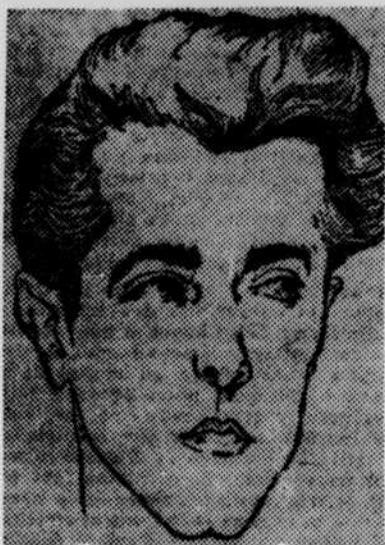
Si l'ensemble de son oeuvre dramatique se présente sous l'aspect traditionnel du genre, avec ses récitatifs, ses airs, ses ensembles vocaux et ce qu'on appelait alors des *symphonies*, ce n'est donc pas dans la structure de cette oeuvre qu'il faut chercher l'originalité profonde de l'auteur, mais, dans la manière de traiter ses diverses parties.

Cette tragédie lyrique de Rameau, d'après le livret de l'Abbé Pellegrin inspiré de la légende grecque et de *Phèdre*, tragédie de Racine, est considérée comme l'un des chefs-d'oeuvres de l'opéra français.

Rappelons le mot de Saint-Saëns à l'égard de Rameau: "le plus grand génie musical que la France ait produit".

## Gérard Lamarche à Banff

M. Gérard Lamarche, directeur de Radio-Canada pour la province de Québec, vient de quitter Montréal pour aller suivre, à Banff, des cours de haute administration donnés sous les auspices des Universités de Colombie Britannique, d'Alberta, du Manitoba et de la Saskatchewan. Ces cours de la Banff School of Advanced Management se poursuivront du 4 février au 16 mars. A la suite des cours, M. Lamarche visitera Vancouver et les postes français de l'Ouest. Il sera de retour le 28 mars. M. André Ouimet, directeur de la télévision à Montréal, le remplacera pendant son absence.



JEAN-LOUIS CURTIS

## "Le Monde parle au Canada"

*Le Monde parle au Canada*, à l'affiche du réseau Français de Radio-Canada tous les dimanches à 2 heures, présente des chroniques de tous les coins du globe.

Dimanche 10 février, dans un court reportage de la RTF, Jean-Louis Curtis — qui revient assez régulièrement avec ses chroniques sur la vie française — nous entretiendra des querelles que soulèvent chaque année les Prix littéraires.

Jean-Louis Curtis, qui est actuellement professeur au lycée Lakanal, partage ses loisirs entre le métier de journaliste et celui d'écrivain.

Les cinq mois qu'il passa en Allemagne au cours de la dernière guerre, comme sergent d'infanterie, lui permirent de bien connaître ses voisins et de constater qu'il n'est point d'opposition irréductible entre gens de races ou de nationalités différentes. Son expérience sous l'Occupation lui fournit également les grands thèmes de ses romans, dans lesquels il analyse l'attitude de ses compatriotes durant cette période tragique où l'homme se révéla dans toute sa vérité.

Son premier roman, *les Jeunes hommes*, qui en est à sa troisième édition, fut chaleureusement vanté par la critique qui l'a comparé aux *Jeunes filles* de Montherlant bien que Curtis n'ait jamais tenté de donner une contrepartie masculine des *Jeunes filles*. Il est indéniable cependant que Montherlant compte parmi les écrivains qui l'ont influencé.

Pour faire suite à la chronique de Curtis, on entendra : de Suède, un reportage sur l'ouverture du Parlement; d'Australie : quelques propos sur l'oiseau-lyre, qui sait imiter tous les bruits de la forêt; de la Côte d'Ivoire, des danses rituelles folkloriques.

*Le Monde parle au Canada* est une réalisation de Paul Michaud, du Service International de Radio-Canada.

## La commentatrice des "Jeudis de Maryvonne"

Maryvonne Kendergi, l'excellente commentatrice de *Festival du dimanche* et des *Jeudis de Maryvonne*, présentera aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada, jeudi matin 14 février, à 10 heures, un autre aspect de sa personnalité en interprétant au piano, une oeuvre d'un compositeur arménien, Spentiarian : *Enseli, première Etude d'Erivan*. Cette émission consacrée à l'Arménie comprendra également un invité qui parlera de la situation de la petite colonie arménienne établie au Canada.

Jusqu'ici Maryvonne Kendergi était connue comme une spécialiste de l'histoire de la musique, doublée d'une femme de lettres avertie; mais il ne faudrait pas oublier qu'elle est avant tout une musicienne de carrière.

Arménienne d'origine et expulsée de son pays natal avec sa famille, Mlle Kendergi a reçu toute sa formation en France.

Après avoir complété une licence ès-Lettres et un diplôme d'Histoire de l'Art en Sorbonne par une thèse de Doctorat sur l'éducation musicale, elle fut admise à l'École Normale pour tra-

vailler avec Alfred Cortot et Nadia Boulanger qui la guidèrent jusqu'à sa licence de piano.

Sa carrière se poursuivra ensuite dans les milieux universitaires de France, de Belgique, de Hollande, de Suisse, d'Allemagne et d'Espagne où elle se fait l'apôtre de la musique française dans laquelle elle s'est spécialisée.

Au sortir de l'occupation allemande, qu'elle passa à Paris, Mlle Kendergi se vit confier la charge des activités culturelles à la Fondation Américaine de la Cité Universitaire. Elle y organisa des concerts, des conférences et des débats dans le but de stimuler les contacts artistiques et littéraires dans ce milieu international. Elle anima parallèlement une section de loisirs pour les jeunes ouvriers des usines Renault.

Maryvonne Kendergi, qui est venue au Canada en 1952 pour visiter des parents, a connu plusieurs milieux canadiens-français de l'ouest et de l'est du pays.

Elle a d'abord enseigné la littérature et la musique au Collège de Gravelbourg tenu par les Oblats et fut



MARYVONNE KENDERGI

chargée par la suite de préparer des émissions éducatives et musicales pour le poste CFRG.

Invitée à Québec pour enseigner les français aux cours d'été de l'Université Laval, elle passa par Montréal et fut enchantée de l'atmosphère de cette grande ville française.

C'est à cette occasion qu'elle entra en communication avec la Société Radio-Canada pour devenir bientôt l'agréable commentatrice de *Festival du dimanche* et organiser le quart d'heure : *les Jeudis de Maryvonne*, une réalisation Jean-Marie Dugas.

## Strauss

Rappelons aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada que samedi 9 février, on entendra le charmant opéra de Richard Strauss, *Arabella*, transmis du Metropolitan Opera à 2 heures de l'après-midi. (Pour la distribution : voir l'horaire p. 4.)

Trente ans après *le Chevalier à la rose*, l'auteur, une fois de plus, s'est assuré la collaboration de son fidèle ami, le poète Hugo von Hofmannsthal qui en composa le livret.

Avec *Arabella*, Strauss retrouve la gaieté des valse de la Vienne de 1860 où se passe toute l'action.

## Curzon

Au *Festival du dimanche*, le 10 février à 8 h. 30 du soir, on entendra le célèbre pianiste anglais Clifford Curzon et Pablo Casals jouer *l'Adagio et Allegro pour violoncelle et piano*, opus 70 de Schumann ainsi que le *Quintette en la majeur pour clarinette et cordes K. 581* de Mozart. Deux oeuvres au programme du Festival de Pra-des 1956.

## Balzac

A 10 h. 30, mardi soir, 12 février, *Balzac, chantre de la vie* sera le sujet d'une étude de Roger Duhamel à *Chacun sa vérité*.

L'on verra comment l'auteur de la *Comédie humaine*, qu'il désignait lui-même sous l'appellation des *Mille et une nuits de l'Occident*, est entré en littérature comme on entre en religion, pour se donner tout entier à son art au milieu des pires difficultés financières et sentimentales.



HELMUT SEEMAN, jeune flûtiste de Montréal, sera l'artiste invité au Récital du jeudi soir qu'on entendra le 14 février, à 10 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada. Accompagné au piano par Charles Reiner, M. Seeman jouera des oeuvres puisées au répertoire classique, romantique et moderne : la Sonate en fa mineur de Telemann, dont l'abondante production reflète pour une grande part l'influence de l'école française du XVIII<sup>e</sup> siècle, la Fantaisie de Fauré et la Sonate pour flûte et piano de Paul Hindemith, un compositeur contemporain qui a employé la flûte avec un rare bonheur comme le démontre, par exemple, sa brillante orchestration pour son opéra *Mathias le peintre* dont fut tirée une admirable symphonie.

## Domaine anglais

Il n'est pas donné à l'amateur de musique rare de satisfaire tous les jours le faible qu'il pourrait avoir, par exemple, pour la musique hindoue.

C'est à lui qu'a pensé *Concert Hour* qui présentera, jeudi 14 février, à 10 heures du soir au réseau anglais de télévision, un beau récital de cette musique, et aussi, dans une large part, au public de la télévision qui ignore encore tout des trésors du répertoire hindou traditionnel et qui n'a pas eu l'occasion de "voir" les interprètes de cet art exotique.

C'est à tous ceux que les musiques populaires et nationales peuvent émouvoir que *Concert Hour* (réalisée le 14 par Guy Parent) dédie ce programme d'un intérêt inusité.

Les interprètes seront trois musiciens hindous qui font en ce moment une tournée nord-américaine sous les auspices de la Ford Foundation, et à l'invitation du grand violoniste américain Yehudi Menuhin.

Pandit Ravi Shankar joue le plus populaire des instruments à cordes hindous : la *sitar*. La *tabla*, un double instrument de percussion, permet à Chatur Lal de montrer qu'il faut, pour en jouer, avoir des poignets solides et une grande connaissance du rythme. Enfin, Shirish Gor est un interprète de la *tamboura*, instrument à quatre cordes qui crée le fond sonore sur lequel d'autres instruments peuvent improviser selon les coutumes fort anciennes de l'art musical des Indes.

# L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada : (Radio), CBF, à Montréal; CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision) : CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS RADIO

| Nouveau-Brunswick   |                          |             |      |
|---------------------|--------------------------|-------------|------|
| *CBAF               | Moncton                  | 1300        | Kc/s |
| CJEM                | Edmundston               | 570         | Kc/s |
| Québec              |                          |             |      |
| *CBF                | Montréal                 | 690         | Kc/s |
| *CBV                | Québec                   | 980         | Ks/s |
| *CBJ                | Chicoutimi               | 1580        | Kd/s |
| *CBFB               | Mégantic                 | 990         | Kc/s |
| *CBFG               | Gaspé                    | 1420        | Kc/s |
| CHAD                | Amos                     | 1340        | Kc/s |
| CHGB                | Ste-Anne de la Pocatière | 1350        | Kc/s |
| CHLT                | Sherbrooke               | 900         | Kc/s |
| CHNC                | New-Charlisle            | 610         | Kc/s |
| CJBR                | Rimouski                 | 900         | Kc/s |
| CJFP                | Riv.-du-Loup             | 1400        | Kc/s |
| CKBL                | Matane                   | 1250        | Kc/s |
| CKCH                | Hull                     | 970         | Kc/s |
| CKLD                | Thetford-Mines           | 1230        | Kc/s |
| CKLS                | La Sarre                 | 1240        | Kc/s |
| CKRB                | St-Georges               | 1400        | Kc/s |
| CKRN                | Rouyn                    | 1400        | Kc/s |
| CKVD                | Val-d'Or                 | 1230        | Kc/s |
| CKVM                | Ville-Marie              | 710         | Kc/s |
| Ontario             |                          |             |      |
| CFCL                | Timmins                  | 580         | Kc/s |
| CHNO                | Sudbury                  | 900         | Kc/s |
| Manitoba            |                          |             |      |
| CKSB                | St-Boniface              | 1200        | Kc/s |
| Saskatchewan        |                          |             |      |
| CFNS                | Saskatoon                | 1170        | Kc/s |
| CFRG                | Gravelbourg              | jour : 710  | Kc/s |
|                     |                          | soir : 1230 | Kc/s |
| Alberta             |                          |             |      |
| CHFA                | Edmonton                 | 680         | Kc/s |
| (Fréquence modulée) |                          |             |      |
| *CBF-FM             | Montréal                 | 95.1        | Mc/s |
| CJBR-FM             | Rimouski                 | 99.5        | Mc/s |
| TÉLÉVISION          |                          |             |      |
| *CBFT               | Montréal                 | Canal 2     |      |
| *CBOFT              | Ottawa                   | Canal 9     |      |
| CFCM-TV             | Québec                   | Canal 4     |      |
| CJBR-TV             | Rimouski                 | Canal 3     |      |
| CKRS-TV             | Jonquière                | Canal 12    |      |
| CHLT-TV             | Sherbrooke               | Canal 7     |      |

L'astérisque \* indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

## La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information  
C.P. 6000 Montréal (Université 6-2571)  
Directeur : Paul Roussel  
Abonnement : \$2 par année (États-Unis : \$3.50)  
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

## RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25 CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—CBJ—Réveil matin
- 7.30—Élévations matutinales
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et Mélodies  
CBJ—Tables tournantes  
CBAF—Les Écoliers au micro
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'heure des jeunes
- 11.00—Le Club des chansonniers
- 11.30—Musique de ballet  
CBV—Divertissements  
CBJ—Tourbillon musical
- 12.00—Musique légère  
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano

## RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal  
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Louanges  
CBAF—Musique variée
- 8.30—Missa est
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales  
CBJ—CBC News et Variétés musicales
- 9.30—L'Heure du Concerto

Trois Concertos pour clavier et orch. K. 107 (Mozart) : Ruggero Gerlin et Ensemble instrumental

## Le samedi, 9 février

- CBJ—La Voie agricole du Saguenay
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède  
CBJ—CBC News
- 1.30—Chansonnettes  
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—Metropolitan Opera  
"Arabella" (R. Strauss), Dir. Erich Leinsdorf, Lisa Della Casa, soprano, Hilde Gueden, soprano, Martha Lipton, mezzo-soprano, Laurel Hurley, soprano, George London, baryton, Jon Crain, ténor.
- 5.00—Rythmes et Chansons
- 5.30—Pot-pourri
- 5.45—Conseil de la vie française

Paul Gouin : Congrès de refrancisation de juin prochain.

- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive  
CBJ—CBC News
- 6.15—La Langue bien perdue  
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Alain Grandbois. Animatrice : Marcelle Barthe.
- 6.30—Orchestre symphonique de Boston
- 7.30—Images du Canada  
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Les Artistes de renom  
Programme en hommage aux réfugiés hongrois, François D'Albert, violon, et Charles Reiner, piano, Narrateur : Victor Hincz. "Feuilles d'automne" (Nandor Zsolt). — Gavotte et Musette (Dohnanyi-D'Albert). — Improvisations nos 2 et 3 (D'Albert). — Scènes de la Czarda no 5 (Hubay).
- 8.30—Les Chansonniers  
"Papa pique et maman coud" (Trenet). — "Elle a..." (Monnot). — "Vlà l'bon vent" (folklore). — "Pour un peu d'amour" (Silesi). — "Le p'tit mari" (folklore, arr. Dautais). — "Maria Luisa" (Lopez).
- 8.55—Radio-Journal
- 9.00—Carnaval de Québec
- 10.30—Musique de danse
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour  
"Pulcinella" (Stravinsky) : Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.

## CBAF—La Météo et Fin des émissions

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

### CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.00—Fon Fon  
Animatrice : Claudine Vallerand; au piano Pierre Brabant.  
Centre d'intérêt : la poule. Film : "La poulette grise"; Chanson, jeux et travail.
- 11.00—Concerts pour la jeunesse  
Histoire de la musique. Le Romantisme : les lieder, Claire Duchesneau, soprano, Jan Rubes, basse, John Newmark, piano. Commentateur : Jean Vallerand.
- 3.00—Hockey NHL  
Canadiens—Boston
- 4.30—Film
- 5.00—Tic Tac Toc  
Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymonde Prud'homme.
- 5.30—Pépinot
- 6.00—Beau temps, mauvais temps  
Fernande Larivière, Marc Gélinas, Lucille Gauthier, Olivette Thibault, Hélène Bienvenue, Michèle Juneau, Lucille Papineau, André Page.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—A votre service  
Animateur : Alban Flamand.  
L'Office National du Film. Invité : J. Pierre Juneau.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Pas si bête". Bourvil, Susy Carrier, Mona Goya et Bernard Lancret.
- 7.45—Quelles Nouvelles  
Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe et Louis de Santis. Illustrations : Gaby Bastien. — "Mathurin a un cheval qu'il aime bien, mais..." — "Albert ne voulait pas d'enfants et quand même, après trois mois de ménage..."

## 8.00—Aventures

"Le paradis de Mokil". Excursion de MM. Charles Wechler et Conrad Benson dans cette île du Pacifique.

- 8.30—Chacun son métier
- 9.00—Profil d'une nation
- 10.00—Le Théâtre chez soi  
"La Dame de pique"
- 10.30—A la romance  
Lucille Dumont, les Boulevardiers et ensemble, dir. Lionel Renaud. Invités : les danseurs Irène Apiné et Jury Gotshalks; Liliane Couton et Jean Paquin.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives  
Avec René Lecavalier et Jean Maurice Bailly.
- 11.15—Long métrage  
"Un ange dans la foule". Umberto Spadaro, Isa Pola, Angelo et Dante Maggio.

### CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

- 1.55—Today on CBMT
- 2.00—Camera III
- 2.30—Speaking French  
Le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 3.00—CBMT—Long métrage  
CBOT—Crunch and Des
- 3.30—CBOT—Grand Ole Opry
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.30—CBMT—Under the Sun
- 5.00—Count of Monte Cristo
- 5.30—Wild Bill Hickok  
"Evil Assayer".
- 6.00—Oh! Susannah!  
"Checkmate".
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Radisson
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—NHL Hockey  
Rangers—Toronto
- 10.15—King Whyte Show
- 10.30—The Barris Beat
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte

## Le dimanche, 10 février

- 12.00—Perspectives internationales
- 12.15—Jardins plantureux  
Stephen Vincent, agronome.
- 12.30—Présence de l'Eglise  
Forum à quatre participants, ecclésiastiques et laïques. Aujourd'hui : Initiative et soumission dans la communauté chrétienne.
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—La Revue des Hebdomas  
Avec Gérard Brady.
- CBAF—Echos d'Acadie
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède  
CBJ—CBC News
- 1.30—Grandes Figures  
La France : Richelieu.
- 2.00—Le monde parle au Canada

- 2.30—Claves et Maracas
- 3.00—Les Concerts populaires de Toronto  
Dir. Walter Susskind, Léopold Simoneau, ténor. "Cendrillon" : ouverture (Rossini). — "Mio tesoro" de "Don Juan" (Mozart). — "Sylvia", musique de ballet (Delibes). — "Una furtiva lagrima" de "Elixir d'amour" (Donizetti). — "La Danza" (Rossini). — Intermezzo (Wolf-Ferrari). — "Masquerade" (Khatchaturian).
- 4.00—Divertissement
- 4.30—Le Sel de la terre
- 5.00—Illustration de l'opéra  
Conférencier : Jean de Rigault. Naissance de l'opéra en Italie. Du madrigal dramatique au dramma per musica. Le génie de Monteverdi crée la synthèse nécessaire.
- CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Le Canada parle au monde

- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—La Politique provinciale  
Parti U.N.  
CBAF—Récital
- 6.30—Récital  
Mary Maltaise, soprano, et Czeslaw Kaczynski, piano. Adagio (Vivaldi-Bach). — "Lord, What is Man" (Purcell, arr. Britten). — "When I am Laid in Earth" et "Man is for the Woman Made" (Purcell). — Concerto Grosso en ré mineur (Vivaldi-Casella).  
CBAF—Illustration de l'opéra
- 7.00—Match intercités
- 7.30—Les Petites Symphonies  
Dir. Roland Leduc  
Symphonie no 3 en ré majeur (Schubert).
- 8.00—Nouveautés dramatiques  
"Tristan" (Ernest Grant).
- 8.30—Festival du dimanche  
Commentaires de Maryvonne Kendergi.  
Festival de Prades, Pablo Casals, violoncelle, Clifford Curzon, piano, Jose Gonzalès, clarinette, et le Quatuor Vegh. Quintette avec clarinette en la majeur, K. 581 (Mozart). — Fantaisie pour piano, op. 17 (Schumann). — Adagio et Allegro pour violoncelle et piano, op. 70 (Schumann).

- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Entretiens du dimanche  
Pierre Bertin parlera de Max Jacob.
- 10.30—Prise de bec
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Récital d'orgue  
Mme Conrad Letendre, organiste à l'église St-Edouard. Prélude et Fugue en mi mineur et Choral "Viens, Dieu Créateur" (Bach). — "Cathédrale" et "Les cloches de Kinckley" (Vierne).  
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- 1.00—Aux quatre coins du monde  
Festival de Québec. — Alger, foyer d'art. — Itinéraire d'Avila. — Voici le Canada.
- 1.30—Une caméra chez les bêtes  
L'homme et la bête.
- 1.45—Actualités religieuses
- 2.00—Passe-partout  
"Pilleurs de gages".
- 2.30—Eaux vives  
Le R.P. Emile Legault, C.S.C. : le mariage, vocation à la sainteté.
- 3.00—Long métrage  
"Spartacus le gladiateur", Ludmila Tchérina et Massimo Girotti.
- 4.30—Film  
"Les dieux du ski".
- 5.00—Kim
- 5.30—Radisson  
Avec Jacques Godin. Radisson sort vainqueur des épreuves que lui font subir les Iroquois et devient membre de la tribu.
- 6.00—La Joie de connaître  
Avec Fernand Seguin.
- 6.30—Les travaux et les jours  
Animateur : Raymond Laplante, L'hon. H. C. Bois et M. P. H. La-voie : l'avenir de notre agriculture. — Auray Blain : l'origine des variétés horticoles.
- 7.00—Nouvelles et l'Actualité

- 7.30—La Clé des champs  
Animateur : Gérard Delage.
- 8.00—Music-Hall  
Avec Michelle Tisseyre, Dir. Art Morrow. Invités : Geneviève, Christiane Breton, Yoland Guérard, Colette Merola.
- 9.00—Cléopâtre
- 9.30—Le Théâtre populaire  
"Les amis terribles" (Alfred Gehri). Olivette Thibault, Monique Normandin, Sacha Tarride, Claudine Thibaudeau, Gilbert Comtois, Madeleine Gérôme.
- 10.30—Prise de bec
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Point de mire  
L'événement de la semaine, analysé par René Lévesque.
- 11.45—Le monde du sport  
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4**  
Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.
- 11.55—Today on CBMT
- 12.00—Window on the World
- 12.15—Commonwealth Televiews

- 12.30—This is Life
- 1.00—Here and There
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Citizens' Forum  
"Inside Russia: What Are They Achieving?".
- 3.30—Blondie
- 4.00—Air Power  
"Conquest of the Air".
- 4.30—Lassie  
"The Tree House"
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Perspective  
"The Suspects".
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best  
"Margaret's Dilemma".
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—All-Star Theatre  
"Mrs. Ware Comes to Call".
- 9.30—Showtime  
Shirley Harmer, Robert Goulet et le danseur Fred Kelley.
- 10.00—Television Theatre  
"Strictly Normal".
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage  
CBOT—Sherlock Holmes

**TÉLÉVISION**

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9**

- 10.00—Grand-Messe  
Grand Séminaire de Montréal.
- 12.00—Musique
- 12.55—Le Téléjournal

**RADIO**

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—Réveil matin
- 7.30—Elévations matutinales  
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Coquelicot  
CBJ—Variétés
- 8.15—CBJ—Midweek Meditation  
(le mercredi).
- 8.30—Chez Miville
- 9.00—Radio-Journal  
CBAF—Chantons ensemble
- 9.05—Radio-Bigoudi  
Avec Guy Mauffette.  
CBJ—Ici Philippe Robert
- 9.10—CBJ—Intermède
- 9.15—CBAF—Les mémoires
- 9.30—Au dictionnaire insolite  
Animateur : Jacques Languirand.
- 10.00—Fémina  
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoît.

- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne  
Mia Riddez et Théo. Chentrier.
- 10.30—Entre nous, Mesdames  
Michelle Tisseyre, (lundi, mercredi, et vendredi). — Alec Pelletier, (mardi et jeudi).
- 10.45—Je vous ai tant aimé
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée  
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural  
Conseils aux consommateurs.  
CBAF—Le héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Quelles Nouvelles ?
- 1.15—Radio-Journal  
CBAF—Jeunesse dorée
- 1.25—L'Heure du dessert  
CBJ—BBC News
- 1.30—Qui aura le dernier mot ?
- 1.45—Face à la vie
- 2.00—Maman Jeanne
- 2.15—Lettre à une Canadienne
- 2.30—Les visages de l'amour
- 2.45—Ritournelles
- 3.00—Le Comptoir du disque
- 3.30—Radio-Journal
- 3.35—D'un jour à l'autre
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la Musique  
Clavier bien tempéré : Préludes et Fugues en si bémol majeur et mineur (Bach) : Joerg Demus, piano. — Grande Gigue en ré mineur (Johann Haessler) et "Beaucoup de bruit pour rien" (Erich Korngold) : Richard Corbett, piano. — Sonate no 4 (Ernst Krenek) : Bernhard Abramowitsch, piano.

**Le lundi, 11 février**

- 4.30—CBAF—Le réveil rural
- 4.45—CBAF—En vedette
- 5.00—Auto-suggestions  
Animateur : Carl Dubuc. En vedette : Paul Berval. Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.
- CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos Ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive  
CBJ—CBC News  
CBAF—Bon anniversaire
- 6.15—Cocktail musical
- 6.45—Un homme et son péché
- 7.00—Le Chant des hommes
- 7.30—Confidentiel  
M. l'abbé Arthur Maheux.
- 7.45—Les Virtuoses
- 8.00—Variétés  
Julienne Parent, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse. "Mont Saint-Laurent" (Lou Castel). — "Prends du bon temps" (F. Bonifay). — "A t'garder" (Jean Constantine). — "Qui me tendra la main" (H. Denoncin). — "Tes bras" (R. Goehr). — "Moi, j'aime ça" (A. Grassi). — "Mammy" (Emil Stern). — "Bretagne" (Roger Varnay).
- 8.30—Le Petit Théâtre  
"Les Derniers" (Rainer Maria Rilke).
- 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
Dir. Alfredo Antonini. Ross Pratt, piano. Concerto pour piano (Benjamin Lees). — Symphonie no 2 en do mineur (Mendelssohn).
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'Actualité  
Commentaire
- 10.30—Les idées en marche  
Le cinéma : matière scolaire?
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News

- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour  
Le Choeur d'enfants d'Obernkirchen, dans son répertoire.  
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

**TÉLÉVISION**

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9**

- 3.00—Musique
- 5.00—La Boîte à surprises  
Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Lise Roy. Arrangements musicaux : Pierre Thériault, Jacques Létourneau.
- 5.30—La Vie qui bat  
Texte de Fernand Seguin et François Valère.  
Animateur : Guy Provost.
- 6.00—Kimo  
Hubert Loiselle, Guy Lécuyer, Paule Bayard, Jacques Létourneau, Yves Létourneau, Benoit Girard.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour  
Invité : l'hon. Antoine Rivard.
- 7.00—Les Affaires de l'Etat  
Le parti libéral.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Pas si bête".
- 7.45—Rollande et Robert  
Rollande Desormeaux, Robert L'Herbier, Jacques Des Bailleurs et l'ensemble Gilbert Lacombe.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
- 8.30—La Rigolade
- 9.00—Porte ouverte  
Colette Bonheur, Gilles Pellerin et orch. dir. Michel Brouillette.  
Invités : Jacques Blanchet et les Harmoni Cats.
- 9.30—Théâtre Colgate
- 10.00—Reportage  
Le Salon de l'Agriculture.

- 10.30—Les idées en marche  
Le cinéma : matière scolaire?
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier  
"La voyageuse inattendue". Georges Marchal et Dany Robin.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—In the Story Book
- 5.15—Peppermint Prince
- 5.30—Circus Boy  
"The Return of Col. Jack".
- 6.00—Robin Hood  
CBOT—Soldiers of Fortune
- 6.30—Playhouse 15  
CBOT—Eddy Arnold
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—La Politique provinciale  
CBMT — U.N.  
CBOT — Libéral
- 7.45—CBMT—Invitation  
Playhouse  
CBOT—Adventure Album
- 8.00—The Millionaire  
"Salvatore Buonarroti".
- 8.30—On Camera  
"The Customer Is Always Right" (David Knowles).
- 9.00—I Love Lucy  
"Mr. and Mrs. Television Show".
- 9.30—Denny Vaughan Show
- 10.00—Studio One
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Movie  
Museum  
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—The Tapp Room

## RADIO

- 12.30—Le Réveil rural  
Hélène Baillargeon et ses chansons.
- 3.00—Le Courrier de Radio-parents
- 3.30—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Clavier bien tempéré : Préludes et Fugues en si majeur et mineur (Bach) : Joerg Demus, piano. "La Cetra" : concertos nos 11 et 12 (Vivaldi) : Reinhold Barchet, violon et Orch. Pro Musica de Stuttgart, dir. Rolf Reinhardt. — Suite "La Pisanella" (Pizzetti) : Orch. Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
- 7.30—Confidentiel  
M. Esdras Minville.
- 8.00—Les Carrefours de l'histoire  
Texte de Victor Hincz. Ce soir : L'Angleterre fonde sa grandeur sur le libéralisme économique.
- 8.30—Concerts symphoniques  
L'Orch. Symph. de Toronto, dir. Walter Susskind, Patricia Parr, pianiste. Ouverture Leonora no 3 (Beethoven). — Concerto no 3 en do mineur (Beethoven).
- 9.30—La Revue des arts et des lettres

## Le mardi, 12 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Chacun sa vérité  
Les grands écrivains vus par eux-mêmes. Ce soir : "Balzac"; texte de Roger Duhamel. Interprètes : Aline Caron, Jean Brousseau et Pierre Boucher.
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour  
Divertimento pour orch. à cordes (Bartok) : Symphonette Zimpler, dir. Lukas Foss.
- CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**

- 3.00—Musique
- 5.00—La Boîte à surprises  
Pierre Thériault, Thérèse Cadorette, Madeleine Arbour. Arrangements musicaux : Herbert Ruff.
- 5.30—Pinocchio  
Texte de Luan Aslani d'après le conte de Collodi. Avec Gaétane Laniel, Lise Lasalle, Jean-Claude Deret et Yvan Canuel.
- 6.00—Les récits du Père Ambroise
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Pas si bête".
- 7.45—Paris chante  
Avec Odette Laure.
- 8.00—Le Survenant  
Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 8.30—Cap-aux-sorciers  
Téléroman de Guy Dufresne.

- 9.00—C'est la vie  
Animateur : Alban Flamand.  
Narrateur : Roland Chénail.  
Texte d'Eugène Cloutier.
- 9.30—Histoires d'amour  
"Docteur Louise". Madeleine Robinson, Suzanne Avon, Henri Poitras, Jean Davy, Bernard Lancret, Jean-Louis Roux. (4ème épisode).
- 10.00—Rendez-vous des sports
- 10.30—Arts et lettres
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicien  
"La voyageuse inattendue".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Magic of Music
- 5.30—Fury

- 6.00—CBMT—Soldiers of Fortune
- CBOT—Guy Lombardo
- 6.30—Patti Page
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Eddy Arnold Time
- CBOT—Theatre of Stars
- 7.45—CBMT—Big Time in Sports
- 8.00—Big Town  
"Crime in the City Newsroom".
- 8.30—The Brothers
- 9.00—Dragnet
- 9.30—Pick the Stars
- 10.00—Explorations  
"Journey to the East". Narrateur : Alan Brown. L'hon. Paul Martin interviewé par J. B. McGeachy.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Theatre of Stars
- 11.45—Frontier

## TÉLÉVISION

## RADIO

- 10.00—Fémina  
Interview de Tania Fédor par Odile Panet-Raymond.
- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Faire-part
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Clavier bien tempéré (Vol. II) : Préludes et Fugues en do majeur et mineur (Bach) : Joerg Demus, piano. — Adagio pour cordes (Guillaume Lekeu) : Orch. Boyd Neel. — Sonate pour violon en sol majeur (Lekeu) : Yedudi Menuhin et Marcel Gazelle.
- 6.30—Confidentiel  
L. de G. Fortin.
- 7.35—Festival du Mercredi  
"Hippolyte et Aricie" (Rameau) : Dir. Jean Beaudet. Choeur George Little, Elizabeth Benson Guy, Yolande Dulude, Michèle Bonhomme, Marthe Forget, Marcelle Monette-Dumontet, Dolorès Drolet, André Turp, Robert Savoie, Louis Quilicot, Yolande Guérard, Jean-Paul Jeannotte, André Lortie.
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet

## Le mercredi, 13 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour  
Concerto pour piano, trompette et cordes (Shostakovitch) : M. Pressler, G. Glantz et orch. MGM, dir. T. Bloomfield. — Trois Danses fantastiques (Shostakovitch) : Eldin Burton, piano.
- CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- Nault, Paola Noël, Micheline Moisan, M. Pugin, Jean-Pierre Masson, Lucette Robert.
- 3.30—Long métrage  
"Le Grand Élan". Wissia Dina, Charpin et Marcel Mouloudji.
- 5.00—La Boîte à surprises  
Le facteur : Hubert Loiselle; Louis de Santis, Paul Buissonneau. Arrangements musicaux de Herbert Ruff.
- 5.30—L'Île aux trésors  
Michel Noël, Gilles Pelletier, Roland D'Amour, Lionel Villeneuve, Edgar Fruitier, Jean-Louis Paris.
- 6.00—Opinions  
Animatrice : Jeanne Sauvé.  
Sujet : Faut-il lire les courriers du coeur?
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Pas si bête".
- 7.45—Les Collégiens Troubadours
- 8.00—Pays et Merveilles  
Avec André Laurendeau.
- 8.30—La Famille Plouffe  
Téléroman de Roger Lemelin.

- 9.00—Lutte
- 10.00—Le Point d'interrogation  
Animateur : Doris Lussier
- 10.30—Au p'tit café  
Normand Hudon, Dominique Michel, Pierre Thériault et l'ensemble de Pierre Beaudet.  
Invités : Robert Goulet et les danseurs Carmen Cortez et Brydon Paige, avec le numéro de variété Peyton et Raye.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicien  
"La voyageuse inattendue".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Hidden Pages
- 5.30—Rin Tin Tin  
"The Connecticut Yankee".

- 6.00—CBMT—Life is Worth Living  
Mgr Fulton Sheen.
- CBOT—Ozzie and Harriet
- 6.30—CBMT—Frankie Laine  
CBOT—This Week in Sport
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—CBMT—Around the Town  
CBOT—Tabloid
- 7.30—Disneyland
- 8.30—Cross Canada Hit Parade
- 9.00—Kraft TV Theatre
- 10.00—CBC Folio  
Soirée de ballet. Dir. Victor Feldbrill. "Roméo et Juliette" avec Emily Frankel et Mark Ryder, de New-York. — "The Emperor Jones", avec Jose Limon et sa compagnie de danseurs.
- 11.30—CBC News
- 11.45—CBMT—Robert Cummings  
CBOT—Long métrage
- 12.15—CBMT—Top Plays of '57

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 2.30—Place aux dames  
Broderie : nid d'abeilles; recette de l'artichaut; étalage d'ustensiles de cuisine; femmes de l'Afrique du Nord; quelques suggestions pour la St-Valentin. — Avec Mme Drouin-

## RADIO

- 10.00—Les jeudis de Maryvonne  
Maryvonne Kendergi et ses invités.
- 12.30—Le Réveil rural  
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
- CBAF—Faire-part
- 3.30—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Clavier bien tempéré (Vol. II) : Préludes et Fugues en do dièse majeur et mineur (Bach) : Joerg Demus, piano. "Katchen von Heilbronn" ouverture. (Pfitzner) : Orch. Phil. de Vienne, dir. du compositeur. — Concerto no 4 en ré mineur pour piano et orch. (Anton Rubinstein) : Oscar Levant et

## Le jeudi, 14 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Orch. Phil. de New-York, dir. Mitropoulos.
- 7.30—Confidentiel  
Le T.H. juge Thibaudeau Rinfret.
- 7.45—Musique des Pays-Bas
- 8.00—Le Choc des idées  
L'hon. juge Georges H. Héon et M. Lucien Arsenault : les organisations agricoles. L'expérience des autres; le nôtre.
- 8.30—Petit Concert  
Dir. Sylvio Lacharité.
- 9.00—Au pays de Neufv-France  
Avec Jacques Douai. Texte de Pierre Perrault : narrateur : François Bertrand.
- 9.30—Les voisins d'en face  
Textes de Michel Chalvin. Ce soir "Parents et maîtres se rencontrent".

- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Récital  
Helmut Seeman, flûte, et Charles Reiner, piano. Sonate en fa mineur (Telemann). — "Fantaisie" (Fauré). — Sonate pour flûte et piano (Hindemith).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour  
Sonate no 2 en ré majeur pour violoncelle et piano (Mendelssohn) : Nikolai et Joanna Graudan.
- CBAF—La météo et Fin des émissions

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions
- TÉLÉVISION**
- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 3.00—Musique
- 5.00—La Boîte à surprises  
Pierre Thériault, Kim Yaroshwskaya, Suzanne Duquet.  
Arrangements musicaux : Herbert Ruff.
- 5.30—L'Aigle noir

- 6.00—Les Histoires de M. de La Fontaine  
Fables dramatisées et concours. Jacques Auger, Gisèle Mauricet, Guy Hoffmann, Isabelle Richard, Camille Ducharme, Edgar Fruitier.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Pas si bête".
- 7.45—Toi et moi  
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. "Janette prend des cours de danse". Invitée : Elizabeth Leese.
- 8.00—Le Fil d'Ariane
- 8.30—14, rue de Galais  
Téléroman d'André Giroux.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle  
Michelle Tisseyre et ses invités.



LUCILLE DUMONT est la charmante hôtesse de l'émission A la Romance que les téléspectateurs retrouvent tous les samedis soirs vers 10 h. 30. Lucille nous présente avec beaucoup de grâce ses artistes invités. Elle-même, accompagnée par l'excellent orchestre que dirige Lionel Renaud, interprète les plus belles mélodies de son répertoire français et américain. Celle qui a mérité le titre de "grande dame de la chanson" s'est constamment renouvelée à la télévision malgré une carrière déjà longue. Jeune et frais, voilà son talent. A la Romance est réalisé par Roger Barbeau.

## "Grandes figures", une anthologie de la gloire

Grâce à la courtoisie des services d'échanges des radiodiffusions française, italienne et anglaise, le Service des émissions éducatives et des affaires publiques de Radio-Canada présente une nouvelle série d'émissions consacrées aux *Grandes figures* qui ont contribué à la gloire et la renommée de ces trois civilisations d'Europe.

Dimanche 10 février, de 1 h. 30 à 2 heures de l'après-midi, on entendra la première de cinq émissions préparées par la Radiodiffusion-Télévision Française, qui sera consacrée à *Richelieu*, cardinal et ministre de Louis XIII.

Sous le règne des Bourbons, Richelieu reste sans doute l'une des figures qui a le plus contribué à la grandeur et au prestige de la France. On le considère aujourd'hui comme l'un des plus grands hommes d'Etat de ce pays.

Cette émission, réalisée par Jacques-Adrien Blondeau d'après un texte de Jean Balensi, est présentée d'une façon fort originale. L'auteur bavarde avec trois personnages imaginaires qu'il a choisis dans un milieu d'étudiants.

Evidemment, ces trois jeunes étudiants échangent des idées contradictoires qui permettront de mettre en lumière les faits et gestes du personnage à l'étude.

Chacun des trois pays représentés dans la série *Grandes figures* a choisi, assurément, de grands hommes dont il est fier.

Ainsi, après Richelieu, la France s'enorgueillira de son théâtre avec Molière (17 février), de son histoire nationale avec Napoléon (24 février); de sa poésie avec Victor Hugo (3 mars); de sa science avec Louis Pasteur (10 mars).

Seule l'Italie, pays du *bel canto*, nous propose un compositeur: Verdi (14 avril). Les autres émissions réalisées par la Radiotelevisione Italiana seront consacrées, le 17 mars à Dante, le 24 mars à Michel-Ange, le 31 mars à Galilée et le 7 avril à Léonard de Vinci.

La BBC présentera, en premier lieu, l'un de ses plus brillants hommes d'état: William Pitt, adversaire implacable de la Révolution (21 avril); Isaac Newton, illustre mathématicien, physicien, astronome et philosophe du début du XVIIIe siècle (28 avril); John Constable, le grand paysagiste (5 mai); un poète: Shelley (12 mai); enfin, Sir John Churchill, duc de Marlborough au nom légendaire grâce à une chanson bien connue chez-nous (19 mai).

### CARNAVAL...

(Suite de la page 2)  
sur l'eau glacée et tâchent péniblement à se frayer un passage à travers les banquettes qui menacent à tout moment de

faire chavirer les embarcations bardées de fer.

Le Carnaval se termine par une fête nocturne soulignée d'un gigantesque feu d'artifice illuminant les hauteurs de la vieille capitale.

- 9.30—Le Théâtre des étoiles  
"Un mari de carrière".
- 10.00—Le Téléthéâtre  
"L'orme de mes yeux" (Jean-Robert Rémillard). — Fernande Larivière, Jean Duceppe, Jani Pascal, Monique Joly, Guy Provost, Yves Létourneau, Jacques Zouvi, Georges Toupin.
- 11.30—Le Téléjournal
- 11.40—Nouvelles sportives
- 11.45—Télépolicier  
"La voyageuse inattendue".

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Maggie Muggins
- 5.15—Old Testament Tales

- 5.30—The Lone Ranger  
"Heritage of Treason".
- 6.00—Lili Palmer  
CBOT—Robin Hood
- 6.30—Charles Laughton  
CBOT—Frankie Laine
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—The Goldbergs

- CBOT—Western Five
- 8.00—Jane Wyman  
"Birthright".
- 8.30—Climax
- 9.30—Jackie Rae
- 10.00—L'Heure du Concert  
Récital de musique hindoue avec Ravi Shankar, Chatur Lal et Shirish Gor.
- 11.00—CBC News

- 11.15—Sport Guesses and Guests  
CBOT—Sportscap
- 11.30—CBOT—Under the Sun'
- 11.45—CBMT—The Lone Wolf
- 12.00—CBOT—The Tapp Room

## RADIO

- 10.00—Fémina  
"La gourmandise", sketch de Monique Larouche.
- 12.30—Le Réveil rural  
Georges Bernier et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 3.30—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Clavier bien tempéré (Vol. II) : Préludes et Fugues en ré majeur et mineur (Bach) : Joerg Demus, piano. — Symphonie en la majeur (Douglas Moore) : Orch. Symph. de Californie, dir. René Jomelli. — Symphonie no 7 (Henry Cowell) : Orch. Symph. de Vienne, dir. William Strickland.
- 7.30—Confidentiel  
Mgr. Olivier Maurault.
- 7.45—Les Affaires de l'Etat  
Parti P.C.
- 8.00—La Vie économique et ouvrière  
Commentateurs : Jean-Paul Lefebvre, Henry Mhun, Roland Parenteau, Philippe Vaillancourt.
- 8.30—Concerts de la RTF
- 9.30—Sérénade pour cordes  
Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers.

## Le vendredi, 15 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- "Souvenir poétique" (Fibich). — "Feu de bois" (Walbert, arr. M. Dela). — "Humoresque" (Dvorak, arr. J. Burt). — "This Nearly Was Mine" (Rodgers). — "Bachianas Brasilieras" (Villa-Lobos). — "La Ronde" (Oscar Strauss). — "Où est ton amour?" (Stern).
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour  
Madrigaux américains modernes chantés par les Randolph Singers.  
CBAF—La Météo et  
Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 5.00—La Boîte à surprises  
Pierre Thériault, Michel Cailloux, Huguette Uguay, Arrangements musicaux : Herbert Ruff.
- 5.30—Le Grenier aux images  
Avec André Cailloux, Paule Bayard, Guy Godin, Jean Brousseau, José Rodriguez, Jean-Louis Paris, Denise Morelle.
- 6.00—Sophie-Magazine  
Texte de Françoise Loranger; animatrice : Françoise Faucher, Marthe Choquette dans le rôle de Sophie. Costumes de Carnaval. — Courrier illustré. — Commentaires de la Rév. Soeur Saint-Mectil. Invités : Suzanne Delongchamps, Lucie Mitchell et Jean-Claude Robillard.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour  
CBOFT—A propos
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Pas si bête". Bourvil, Suzy Carrier, Mona Goya, Bernard Lancret.
- 7.45—Pour elle  
Hôtesse : Suzanne Avon.

- 8.00—Le Sport en revue
- 8.30—Chansons-vedettes
- 9.00—Rendez-vous avec ...
- 9.30—Quatuor  
"Brigitte" (Robert Choquette). En vedette : Mariette Duval.
- 10.00—Profil d'adolescents  
Texte de Pauline Lamy; animateur : Claude Mailhot.
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Croisière  
Monaco Rio.
- 11.30—Reprise long métrage  
"Histoires interdites". Eleonora Rossi, Drago, Antonella Lualdi, Lia Amamda, Gino Cervi.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody

- 5.00—Discoveries
- 5.15—Children's International Newsreel
- 5.30—Roy Rogers  
"Carnival Killer".
- 6.00—Crunch and Des  
CBOT—Life is Worth Living
- 6.30—CBMT—James Mason  
CBOT—Playhouse Fifteen
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Studio M.  
CBOT—Robert Cummings
- 8.00—On Trial  
"Lie Detector".
- 8.30—The Plouffi Family
- 9.00—Graphic
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman Show
- 11.00—CBC News
- 11.15—Alfred Hitchcock  
CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Revival Night

## TÉLÉVISION



## Geneviève à "Music-Hall"

GENEVIÈVE est une ravissante diseuse parisienne en tournée au Canada. Par sa voix prenante et sa manière toute particulière d'interpréter le répertoire de la chanson française, en particulier les singulières mélodies de Léo Ferré, Geneviève est en passe de devenir une grande étoile au firmament du music-hall français. Cette charmante artiste sera la vedette de la prochaine émission de Music-Hall, dimanche 10 février, à 8 heures du soir. Outre Geneviève, le programme comprendra également trois chanteurs canadiens de belle réputation: Christiane Breton, Colette Mérola et Yoland Guérard. On retrouvera à cette émission la sympathique hôtesse Michelle Tisseyre. Art Morrow dirigera l'orchestre. Ce Music-Hall sera réalisé par Denys Gagnon.

## Le thème de l'amitié aux mains d'un satirique

"Seigneur, délivrez-moi de mes amis; mes ennemis, je m'en charge" disait un humoriste célèbre.

C'est bien dans cet esprit que le dramaturge Alfred Gehri a écrit *Les Amis terribles* que le Théâtre Populaire met à l'affiche, dimanche 10 février, à 9 h. 30 du soir.

*Les Amis terribles* est une comédie satirique débordante de vie, de bons mots et de situations propres à déclencher le rire.

Le thème central de la pièce est l'amitié, une vieille amitié qui lie depuis de nombreuses années, deux couples de petits bourgeois français.

Cette amitié est constamment menacée par le caractère irascible à l'excès de l'un ou l'autre des quatre partenaires, et souvent des quatre à la fois.

*Les Amis terribles* offre, de l'amitié une caricature très amusante présentée par des personnages dont le langage et le geste n'ont d'autre but que de divertir sans offenser en quoi que ce soit le noble sentiment qui les anime.

*Les Amis terribles* sera interprété par: Roger Garceau (Désiré Hoche-pied); Olivette Thibault (Violette Hoche-pied); Monique Normandin (Cécile Hoche-pied); Sacha Tarride (Laurent Lafeuille); Claudine Thibodeau (Léontine Lafeuille); Gilbert Comtois (Valentin Lafeuille) et Madeleine Gérôme (l'infirmière).

*Les Amis terribles* a été adapté pour la télévision par Louis Pelland. Les décors seront de Maurice Côté et les costumes de Mario Mérola. Réalisation Jacques Gauthier.

## "L'Orme de mes yeux" de Jean-Robert Rémillard

"Téléthéâtre"

Lorsqu'un auteur canadien réussit à s'imposer dès la présentation de sa première oeuvre, c'est que la critique et le public ont été conquis d'emblée.

Le phénomène s'est produit dans le cas d'un de nos plus talentueux jeunes dramaturges: Jean-Robert Rémillard, quand le Théâtre Populaire présenta (le 5 août 1956) *Le Printemps ne fleurit pas le Tramway*.

Aujourd'hui, c'est le Téléthéâtre qui nous offre une autre création originale de Jean-Robert Rémillard: *L'Orme de mes yeux*, qu'on pourra voir jeudi 14 février à 10 heures du soir.

De façon fort différente de la première, cette nouvelle pièce reprend les thèmes fondamentaux étudiés dans *Le Printemps ne fleurit pas le tramway*.

*L'Orme de mes yeux* évoque l'amour, la vie et la mort, intégrés dans une profonde et authentique dévotion à la nature.

Jean-Robert Rémillard a fait de sa vie le plus bel exemple de ses convictions.

Après avoir terminé ses études de Lettres à l'Université de Montréal, il enseigna, dans un collège privé, la littérature française et il fut, peu de temps, réalisateur à la télévision.

Mais il éprouvait un tel besoin d'air, de soleil et de vie rude qu'il abandonna la ville pour aller s'établir avec sa jeune femme sur une petite ferme à Saint Benoit-des-Deux-Montagnes. Là, avec son épouse et ses quatre filles, Jean-Robert Rémillard, "nouveau Virgile", écrit ses "bucoliques" en menant de front l'élevage des chèvres.

D'inspiration champêtre, *L'Orme de mes yeux* a pour cadre la campagne canadienne où vit l'auteur et pour héroïne, une jeune fille qui a toute la grâce, toute la poésie, tout le charme émouvant de Chloé.

Le drame d'Isabelle touche profondément tous les personnages qui gravitent autour d'elle. Isabelle est un personnage d'une pureté, d'une simplicité idéales; elle est aérienne, insaisissable et presque irréelle. Mais sa grande souffrance la plonge douloureusement dans le monde du réel dont elle s'échappe avec la plus innocente facilité.

On verra au Téléthéâtre, Jani Pascal interpréter le rôle attachant de la jeune Isabelle. Le reste de la distribution sera assuré par: Fernande Larivière (la mère); Jean Duceppe (le père); Monique Joly (Paula); Guy Provost (François Lacoste, l'ingénieur); Yves Létourneau (Natole, organisateur politique); Jacques Zouvi (Blaise) et Georges Toupin (le docteur).

*L'Orme de mes yeux* sera présenté dans des décors de Fernand Paquette, avec des costumes de Gilles-André Vaillancourt. Réalisation Louis-Georges Carrier.



EMILE GENEST est une des vedettes les plus populaires de la télévision, car tout le monde aime le très sympathique Napoléon de la Famille Plouffe, qu'on retrouve le mercredi soir à 8 h. 30. De leur côté, les sportifs se plaisent à suivre deux émissions animées par Emile Genest: le Rendez-vous des Sports, le mardi à 10 heures du soir, et le Hockey de Chez-nous, le dimanche à 3 heures de l'après-midi. On a vu également Emile Genest camper admirablement le rôle-titre d'Alfred J... ouvrier d'usine, une réalisation de l'Office National du film présentée à Passe-Partout, le dimanche après-midi à 2 heures.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
DU 9 AU 15 FÉVRIER 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.