

# ARTS SPECTACLES

RADIO  
ANNE-MARIE WITHENSHAW  
PASSE À CKOI PAGE 5



Anne-Marie Withenshaw

TÉLÉVISION UNE VERSION ANGLAISE POUR VICE CACHÉ PAGE 2

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

## De la visite rare: Paul Simon!

Le chanteur occupe la tête d'une affiche imposante et diversifiée

ALEXANDRE VIGNEAULT

L'un des éléments les plus intrigants de la programmation du 27<sup>e</sup> Festival international de jazz de Montréal, dévoilée hier matin, est un concert sur lequel on ne sait rien. Il s'agit de celui que donnera Paul Simon, le 5 juillet, à la Place des Arts. On ne sait pas ce qu'il jouera ni avec qui. Sa venue à Montréal, plus de 15 ans après sa dernière visite, constitue cependant un coup dont l'événement est suffisamment fier pour placer son nom au tout début de la longue liste des invités de marque de sa présentation 2006, qui se déroulera du 29 juin au 9 juillet.

« On ne peut pas vous dire grand-chose du concert de Paul Simon parce que presque personne n'a entendu son nouvel album qui va paraître mardi et qui est produit par Brian Eno, a dit Laurent Saulnier, vice-président à la programmation. On ne sait pas non plus avec combien de musiciens il va venir, ce sont des détails qu'on aura un peu plus tard cette semaine. Mais il pourrait venir tout seul avec sa guitare acoustique et on serait contents quand même. »

La visite de Paul Simon a beau être exceptionnelle, il n'est pas la seule icône à avoir sa photo dans la grille horaire rendue publique hier. Imposante et diversifiée, comme d'habitude, la prochaine présentation du Festival international de jazz de Montréal donnera la chance aux mélomanes de voir ou revoir des figures mythiques de la musique américaine comme B.B. King, Tony Bennett, Dave Brubeck et Etta James, en plus de présenter certaines des plus grands artistes de l'Afrique de l'Ouest: Baaba Maal, Salif Keita, ainsi que l'irrésistible duo Amadou et Mariam.

Des 140 concerts divisés en 15 séries, signalons les visites de Brad Mehldau (annoncée depuis longtemps), de Daniel Lanois (avec Emmylou Harris), de Nils Petter Molvaer, de Wayne Shorter (en quartette avec Brian Blade, John Patitucci et Danilo Perez), Elvis Costello (avec Allen Toussaint), Gonzalo Rubalcaba (avec entre autres David Sanchez), de McCoy Tyner (qui s'intéressera à l'histoire de Impulse! Records), de John Zorn (*Acoustic Massada*), de Gonzales (*Pianovision*), de Cat Power (en solo), de Calexico (avec des mariachis!) et du Esbjörn Svensson Trio.

Deux éléments nouveaux viennent transformer la grille horaire du Festival international de jazz cette année: l'ajout d'une série consacré au piano solo à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, avec des invités tels Baptiste Trotignon, Jean-Michel Pilc, Jean-François Groulx et Christopher O'Riley (qui jouera du Radiohead), ainsi que l'ouverture de la série Voix du monde, habituellement consacrée aux femmes, à des chanteurs. Denzal Sinclair et Matt Dusk se glissent donc dans une liste d'invitées alléchantes: CeU (la sensation brésilienne de



PHOTO AP ©

Paul Simon, qu'on voit ici lors d'un spectacle donné à Boston en janvier, sort un nouveau disque mardi.

l'année), Corinne Bailey Rae (« l'une des chanteuses marquantes cette année », prévoit Laurent Saulnier), Elizabeth Kontomanou et Bassi Assad.

« On se vante auprès des journalistes américains de faire venir des musiciens qui ne jouent pas aux

**Les mélomanes pourront voir ou revoir des figures mythiques de la musique américaine comme B.B. King, Tony Bennett, Dave Brubeck et Etta James.**

États-Unis », a expliqué André Ménard, cofondateur du Festival international de jazz, avant de nommer les deux musiciens invités à jouer les hôtes dans le cadre de la série Invitation: Aldo Romano et Biréli Lagrène. Le batteur

français jouera notamment en trio avec Louis Sclavis et Henri Texier, puis avec Baptiste Trotignon et Rémi Vignolo. Le guitariste manouche, lui, échangera entre autres avec Richard Galliano, Christian Escudé et le bassiste québécois Alain Caron.

L'ex-UZEB n'est évidemment pas la seule peinture locale à figurer dans le programme. Pensons à Thom Gossage, Jean-Pierre Zanel-la, Yannick Rieu (récipiendaire du prix Oscar-Peterson 2006), Julie Lamontagne Trio, Michel Donato,

Christine Jensen et Frédéric Alarie, qui présentera une oeuvre appelée *Sous Hôte-Tension*, avec la participation de Dawn Tyler Watson et Karen Young.

L'intégralité de la programmation du festival est disponible en ligne sur [www.montrealjazzfest.com](http://www.montrealjazzfest.com). Les billets pour les concerts annoncés hier seront mis en vente ce samedi matin à 9 h aux points de ventes habituels et, selon les salles, par l'entremise des réseaux Admission et TicketPro. Le dévoilement du volet extérieur du Festival de jazz aura lieu le 6 juin.

Notre journaliste Alain Brunet scrutera en détail la programmation du 27<sup>e</sup> Festival international de jazz de Montréal dans notre numéro de samedi.

Fréquentation des salles de spectacles

## Montréal perd 340 000 spectateurs en un an

MARIO CLOUTIER

Les spectacles se vendent moins, notamment l'humour, mais les Québécois sont toujours amoureux de chanson francophone.

Les plus récentes données de l'industrie du spectacle, provenant de l'Institut de la statistique, sont mitigées pour les artistes de la scène, qu'ils se produisent à Montréal ou ailleurs au Québec.

L'assistance totale aux spectacles a diminué de plus de 300 000 entre 2004 et 2005 au Québec. Montréal compte plus de la moitié des 6,7 millions d'entrées québécoises et la chute de l'assistance dans l'île est d'autant plus significative, soit 340 000 spectateurs de moins en un an. Parmi l'assistance montréalaise, le nombre de spectateurs payants a baissé de 2 %. Seuls les revenus de billetterie ont suivi le coût de la vie avec un total de 105 millions, 182 millions au Québec, soit une hausse de 1 %.

Au total, les variétés, incluant l'humour, le cirque et les comédies musicales, continuent d'attirer les foules et les revenus les plus imposants, mais contrairement à une majorité de secteurs, c'est là que les baisses d'assistance s'avèrent les plus importantes, soit 12 % en un an.

En variétés, la baisse de l'offre a été significative depuis un an, soit près de 20 % ou 50 spectacles de moins, d'une année à l'autre. Y aurait-il épuisement du genre ?

Par contre, la chanson anglophone a vécu aussi une baisse tout aussi importante de l'intérêt des spectateurs québécois, tout cela au profit de la chanson francophone.

**Chante-la ta chanson**

Les Montréalais et les Québécois restent donc amoureux de leur chanson, un peu comme ils le sont du cinéma d'ici.

Le secteur de la chanson francophone reste celui qui comporte le plus d'indicateurs en hausse entre 2004 et 2005. Un sommet avait été atteint en 2003, un creux en 2004, et une nouvelle remontée se dessine maintenant.

Les chiffres sont on ne peut plus clairs à ce sujet. Il y a eu 190 000 spectateurs de plus aux spectacles de chanson francophone entre 2004 et 2005, ce qui se traduit par des recettes supplémentaires de près de 10 millions.

En un an, le nombre de salles offrant de la chanson francophone a augmenté, de même que le nombre de représentations totales et l'assistance moyenne par représentation.

**Et les autres**

Parmi les autres arts de la scène, la danse s'en tire le mieux.

» Voir MONTRÉAL en page 4



« UN FILM CAPTIVANT DU DÉBUT À LA FIN, une cinématographie rien de moins que majestueuse. D'une fluidité miraculeuse, cet exploit convainc que le pôle nord est vraiment en danger! » VARIETY

GLACIALIS PRODUCTIONS GEDEON PROGRAMMES BAC FILMS présentent

## La Planète Blanche

un film de **Thierry Ragobert** et **Thierry Piantanida** avec la participation de **Jean Lemire**  
une histoire vraie racontée par **Pierre Lebeau**  
une musique de **Bruno Coulais** (LES CHORISTES) interprétée par **Jorane** et **Élisapie Isaac** (Taima)

[www.laplaneteblanche.com](http://www.laplaneteblanche.com)

# ARTS ET SPECTACLES



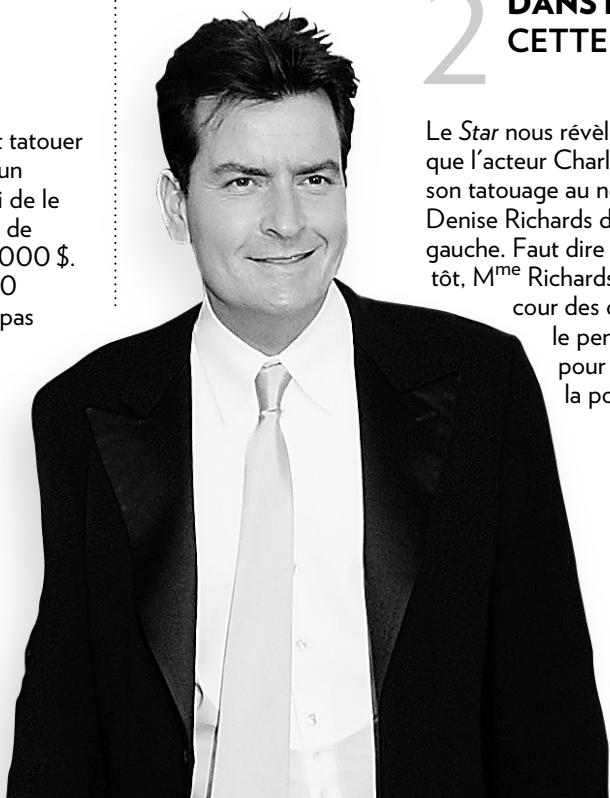
**VIES DE STARS**  
Les derniers potins sur  
[www.cyberpresse.ca/musique](http://www.cyberpresse.ca/musique)



## TRIO

### 1 L'APOCALYPSE APPROCHE : PREUVE #34

Un journaliste américain s'est fait tatouer le logo de la télésérie *Scrubs* sur un mollet après avoir été mis au défi de le faire par un acteur et un créateur de l'émission pour une somme de 2000 \$. Qu'il soit noté que même pour 10 000 \$, Hugo Dumas ne se fera pas tatouer le logo de *L'Audition*...



Charlie Sheen  
PHOTO GETTY IMAGES

### 2 DANS LES TABLOÏDS CETTE SEMAINE

Le *Star* nous révèle « en exclusivité » que l'acteur Charlie Sheen a fait effacer son tatouage au nom de son ex-femme, Denise Richards de son poignet gauche. Faut dire que deux jours plus tôt, M<sup>me</sup> Richards avait déposé en cour des documents dénonçant le penchant de M. Sheen pour les drogues, le jeu et la pornographie.

### 3 TROP D'INFOS...

On ne sait pas ce que Oprah Winfrey met dans l'eau de ses invités, mais après Tom Cruise, voilà que c'est au tour de Teri Hatcher (*Desperate Housewives*) d'y aller d'une performance que nous qualifierons de divertissante. Parmi les extraits qui ont été divulgués aux médias, celui-ci, particulièrement savoureux : « Je veux avoir du sexe. Je veux vraiment trouver quelqu'un en qui je peux avoir confiance, m'engager à fond et baiser sauvagement... Ai-je dit le mot sexe ? » Pas assez souvent...



Teri Hatcher  
PHOTO AP. JANE KALINOWSKY

Pour nous envoyer une question : [arts@lapresse.ca](mailto:arts@lapresse.ca). Une sélection de réponses est déjà en ligne à [www.cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca)

## Match des étoiles Lamarre gagnante



PHOTO FOURNIE PAR LA PRESSE TÉLÉ

Chantal Lamarre est la grande gagnante de la première saison du *Match des étoiles*. La finale, enregistrée mardi dernier, a été diffusée hier soir, à Radio-Canada. C'est avec un tango que Lamarre a récolté plus de points que Véronic DiCaire.

# Vice caché deviendra Hidden Vice pour les anglos



HUGO DUMAS  
TÉLÉVISION

Après *Rumeurs*, qui se métamorphosera en *Rumours* sur les ondes de la CBC l'automne prochain, c'est au tour de *Vice caché* de sauter la clôture linguistique, a appris *La Presse*.

Toujours épaulé par l'influent homme d'affaires torontois Moses Znaimer, qui a notamment fondé la station MuchMusic, le producteur Jocelyn Deschênes de Sphère Média développe depuis un an la version anglophone de *Vice caché*, qui héritera du titre *Hidden Vice*.

Et *Hidden Vice* ne sera pas qu'une version doublée de *Vice caché*. Comme pour *Rumours*, il faudra carrément refaire la distribution de la série de TVA avec des comédiens anglophones, pour ensuite recommencer tout le tournage. « Je ne sais pas encore si le tournage de *Hidden Vice* aura lieu dans la région de Montréal », note Jocelyn Deschênes.

Officiellement, la série *Hidden Vice* n'a pas encore été achetée par une station de télévision. « Nous essayons présentement de la vendre à des diffuseurs », poursuit Jocelyn Deschênes, qui n'a pas précisé si les réseaux pressentis étaient canadiens ou américains.

Si la transition de *Rumeurs* vers *Rumours* s'est déroulée plutôt rapidement, celle de *Vice caché* vers *Hidden Vice* risque de prendre plus de temps. « Avec *Rumeurs*, nous avions tout de suite passé à l'étape du pilote. Là, tout ce que j'ai, ce sont les textes de *Vice caché*. Des maudits bons textes, mais je n'ai pas de décor ou rien

pour amortir les coûts de production », indique Jocelyn Deschênes.

La série *Vice caché* a entièrement été tournée à l'extérieur des studios. Dans la vraie vie, le Croissant des Gémeaux, où habitent les banlieusards Michel, Camille, Nicole, Jean-Paul et cie, est situé à Longueuil, près du Parcours du cerf. Pour *Rumeurs*, pratiquement toutes les scènes ont été recréées dans les studios de l'Office national du film (ONF), en bordure de l'autoroute métropolitaine. Les décors servent toujours pour la cinquième (et possiblement dernière) saison de *Rumeurs*, en ondes en septembre à Radio-Canada.

Pour *Rumours*, un premier casting a été monté avec Michèle-Barbara Pelletier dans le rôle principal, soit celui de Lynda Johnson. Mais avant d'acheter 20 épisodes, la CBC a exigé un changement de distribution et les rôles ont finalement échu à des comédiens torontois.

Cet hiver, *Vice caché 2* a été regardé en moyenne par 873 000 téléspectateurs. À 800 000 \$ l'heure, TVA a cependant calculé qu'elle ne rapportait pas assez en revenus publicitaires (déficit : 592 756 \$) et n'a donc pas commandé de troisième saison. Onde de choc dans le milieu. Les comédiens Christian Bégin et Sylvie Léonard ont même protesté dans une lettre ouverte à *La Presse*.

Depuis, le vent a tourné et des pourparlers entre Sphère Média et TVA ont lieu pour produire *Vice caché 3* à moins de 800 000 \$ l'heure. Au gala Artis dimanche soir, Luc Picard a lancé qu'il était prêt à encaisser une baisse de salaire sur *Vice caché 3* si Pierre Karl Péleadeau le faisait aussi.

François Camirand, qui signe les textes de *Vice caché* avec Louis Saïa, avait déjà rédigé trois épisodes de *Vice caché 3* avant d'apprendre la mise à mort du projet.

Croit-il à la survie de la série ? « Je ne sais pas trop quoi en penser. On est vraiment assis entre deux chaises. Mais je sais qu'ils continuent de négocier », explique François Camirand.

Si jamais *Vice caché 3* se concrétise à moindre coût, il faudra réduire le nombre de personnages présents dans chacun des épisodes. Et il faudra aussi mettre la pédale douce sur les scènes croquées à l'intérieur de voitures qui roulent, car elle coûtent très cher.

## Le hockey lance et compte

Décidément, ça doit être la déprime dans les bureaux de RDS depuis l'élimination du Canadien. Mardi soir, la chaîne spécialisée a encore fracassé son record d'audience avec 1 392 000 téléspectateurs qui ont suivi le sixième match contre la Caroline. Entre 21 h et 21 h 30, 1 674 000 personnes étaient rivées sur leur petit écran.

À Radio-Canada, *Les Squelettes* de Patrice L'Ecuyer, vus par 512 000 téléspectateurs, ont perdu du terrain par rapport à la première de lundi (616 000). Toujours mardi, l'émission la plus regardée de TVA a été *Le TVA 18 heures*, avec 1 001 000 fidèles.

## Erreur sur le Dion

En citant le président de TVA Films mardi, je l'ai bien involontairement rebaptisé Pierre Dion. Erreur. Il s'agissait plutôt d'Yves Dion, qui est bel et bien président de TVA Films. Quant à Pierre Dion, il est président et chef de la direction du Groupe TVA. Deux Dion dans la même famille d'entreprise et on trouve le moyen de les mélanger. Imaginez comment on aurait mal fonctionné au sein de la famille de Céline Dion.

## Trophée pour Guy A. Lepage

Guy A. Lepage deviendra le premier francophone à recevoir le Sir Peter Ustinov Comedy Award au prochain Festival international de télévision de Banff. Le prix récompense un artiste du domaine de la comédie pour l'ensemble de son oeuvre. Louise Cousineau

Hydro Québec présente

Les Séries **Pro Musica** *Hommage à Mozart*  
2005-2006

**Série Topaze**  
Dimanche, 7 mai 2006, 11h00

**Daniel Moran,**  
piano

Sonate en si mineur, Hob. XVI: 32, de Haydn  
Cinq Bagatelles, de Carl Vine  
Polonaise-Fantaisie, op. 61, de Chopin  
Tableaux d'une exposition, de Moussorgski

**Billets : 22\$, 10\$ (étudiants)**  
(taxes et frais en sus)

Atelier d'initiation musicale pour enfants 3\$

Renseignements :  
Pro Musica, 845-0532  
[www.promusica.qc.ca](http://www.promusica.qc.ca)

Cinquième Salle Place des Arts  
514 842.2112 1 866 842.2112  
[www.pda.qc.ca](http://www.pda.qc.ca) Réseau Admission 514 790.1245

ALCOA ESPACE MUSIQUE 100.7 Conseil des arts et des lettres Québec

XXIII<sup>e</sup> SALON DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'AQUARELLE  
4 au 17 mai 2006

Plus de 100 tableaux d'artistes, répartis dans les sections membres SCA et artistes invités.  
Démonstrations d'aquarelles  
Renseignements : (450) 678-2234 [www.aquarelle.ca](http://www.aquarelle.ca)

OGILVY Salle Tudor, 5<sup>e</sup> étage  
1307, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal

**CONCOURS**

**«VANCOUVER et DÉCOUVERTES»**

Écoutez Sophie Durocher dès 9h et faites connaissance avec les animateurs des soirées d'Espace musique qui vous dévoileront chaque jour un indice. **Vous pourriez gagner un voyage de découvertes musicales d'une semaine à Vancouver.**

Pour participer, notez l'indice du jour diffusé à 9h15 et 10h15 et remplissez le coupon ci-contre.

Remplissez ce bulletin de participation et postez-le avant le 15 mai 2006 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours «Vancouver et découvertes»,  
C.P. 11424, succ. Centre-ville Montréal (Québec) H3C 5V1

Date à laquelle l'indice a été donné en ondes : \_\_\_\_\_

Indice : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. domicile : ( ) \_\_\_\_\_ Tél. travail : ( ) \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le prix comprend un voyage d'une semaine à Vancouver, incluant l'avion, l'hébergement et des billets de concert. Valeur totale d'environ 3000 \$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Détails des prix et règlements complets à Radio-Canada et sur [www.radio-canada.ca/radio](http://www.radio-canada.ca/radio)

Je suis intéressé(e) à recevoir de la documentation de Radio-Canada.

ESPACE MUSIQUE 100,7 FM

LA PRESSE

**TÉLÉ**  
Retrouvez les plus récentes nouvelles sur le monde de la télé sur [www.cyberpresse.ca/arts](http://www.cyberpresse.ca/arts)



# Larocque, Bruneau et la convergence



Paul Larocque deviendra à la rentrée le coanimateur du *TVA 17 h* et *18 h* avec Pierre Bruneau. Coanimateur mais surtout grand reporter sur le terrain — ici et ailleurs — « parce qu'il est un excellent conteur », de dire le VP Information Serge Fortin.

Non, d'ajouter M. Fortin, il ne remplace pas Claude Charron « qui est irremplaçable » et ne fera pas d'éditoriaux.

Les journalistes ont profité de cette conférence de presse pour poser des questions sur le fait que l'ex-collègue de Paul Larocque à l'émission du dimanche midi *Larocque-Auger* n'ait pas terminé sa saison alors qu'il restait seulement deux émissions à faire. D'ailleurs, il n'y aura plus d'émission politique le dimanche la saison prochaine, M. Larocque étant très occupé à son nouveau poste.

Manifestement, M. Fortin n'aimait pas que sa conférence de presse bifurque sur ce sujet.

Quand Michel C. Auger a annoncé à ses employeurs *Le Journal de Montréal* et *TVA* qu'il quittait l'empire pour aller travailler au *Soleil* de Québec — de la chaîne



Paul Larocque et Pierre Bruneau feront équipe à la rentrée à TVA.

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

Gesca comme *La Presse* — il s'est fait dire qu'il quittait immédiatement l'émission de TVA.

« Quand Simon Durivage a annoncé qu'il quittait TVA pour la radio de Radio-Canada la saison suivante, il n'a pas fait le *TVA 22 h* ce soir-là. C'est la même chose »,

explique M. Fortin. Michel C. Auger rigolait hier au téléphone : « Je ne suis quand même pas une grande vedette comme Simon Durivage ! Et en plus, les deux émissions auraient été diffusées avant que je publie ma première chronique dans *Le Soleil*. »

Pierre Bruneau, à la conférence de presse, venait de dire son bonheur de travailler à TVA où il fêtera son 30<sup>e</sup> anniversaire de chef d'antenne le 19 octobre prochain. « Je ne pourrais pas aller travailler ailleurs », a-t-il ajouté.

Mais on ne s'attendait pas à ce

qu'il ajoute la comparaison : « La convergence ici, c'est comme celle de *La Presse* et de Radio-Canada. »

Holà ! Il y a quand même une différence : des journalistes du *Journal de Montréal* peuvent travailler à Radio-Canada. Michel C. Auger, d'ailleurs, a régulièrement fait des chroniques à l'émission de Marie-France Bazzo, et ce depuis des années. Franco Nuovo anime des émissions à Radio-Canada. Personne n'a jamais pensé à s'insurger contre cet état de fait. Pas à *La Presse* en tout cas.

Mais qu'un journaliste de l'empire Québécois quitte son emploi, il est barré à TVA. Voilà de la convergence qui rime avec vengeance.

Pour revenir à Paul Larocque, il quittera son poste de correspondant à Québec — son successeur n'est pas encore nommé — pour s'installer à Montréal. Il continuera à couvrir les campagnes électorales et les soirées d'élections. « Je deviens le complément d'objet direct de Pierre Bruneau », disait-il hier.

Son arrivée signifie l'addition de plus de nouvelles dans le bulletin de l'heure du souper, le plus écouté et de loin à Montréal. Serge Fortin veut garder le million de spectateurs fidèles à son bulletin. « Faire un million en information aujourd'hui, c'est rare ! » s'émerveille M. Fortin.

**COURRIEL**  
Pour joindre notre chroniqueuse : [louise.cousineau@lapresse.ca](mailto:louise.cousineau@lapresse.ca)

## FESTIVALS DE FILM

# Québec se tourne vers l'avenir

MARIO CLOUTIER

Résolument tournée vers l'avenir des festivals de films à Montréal, étant donné leur qualité et leur diversité, la ministre de la Culture Line Beauchamp rend public aujourd'hui à Québec le rapport Vaugeois.

Tout a été écrit, dit et contredit sur le sujet depuis des mois. M<sup>me</sup> Beauchamp n'aurait pas l'intention d'écrire une nouvelle épitaphe. Elle a répété pendant tout ce temps qu'elle ne cherchait pas à faire porter le chapeau de l'échec du FIFM à un groupe ou à un autre.

Les choses ont évolué et beaucoup de festivals, dont le réputé Fantasia, s'attendent désormais à

des réponses claires sur leurs demandes d'appui gouvernemental. La SODEC a déjà agi en demandant à Québec des mesures pour appliquer le programme d'aide aux festivals pour l'année 2006-2007.

Faisant suite aux déboires du FIFM, la société d'État a aussi procédé à des changements internes. Dans une lettre qu'il a fait parvenir, la semaine dernière, à la Commission de l'administration publique de l'Assemblée nationale, le président de la SODEC, Jean-Guy Chaput, a admis que « des erreurs techniques avaient été commises dans le processus de gestion de ce dossier ».

Pour y remédier, la SODEC a

amendé son règlement. Tout nouvel appel d'offres devra contenir à l'avenir « une analyse conjoncturelle ». En outre, « le processus d'évaluation des propositions devra être entériné préalablement par le conseil », tout comme « la composition des comités d'évaluation ».

### FIFM

Par ailleurs, les états financiers du FIFM ne signalent aucune anomalie quant aux opérations entre apparentés, c'est-à-dire entre le Regroupement pour un festival de film et l'Équipe Spectra, qui a organisé le FIFM.

Au contraire, dans ce dossier, « le partage des ressources permet à chaque entité d'optimiser

les économies d'échelle », peut-on lire dans le document qui fait état d'un déficit de 1 million au 16 décembre dernier.

De toute façon, les seuls chiffres valables désormais sont ceux qui figurent sur la liste des créanciers déposée au Surintendant des faillites le 25 avril dernier. Le total du passif du FIFM atteint 1,5 million et vise 76 créanciers.

Les actifs s'approchent de 700 000 \$, dont environ 250 000 \$ en subventions non versées. Ces sommes serviront à rembourser aux créanciers une partie des dépenses effectuées. Les négociations à ce sujet peuvent s'étendre jusqu'au 25 mai, avec une possi-

bilité de prolongation de quelques mois.

### Spectra

La dette la plus importante du FIFM, 1,2 million, touche évidemment Spectra et ses OSBL. Ensuite, Cineplex a présenté une facture de 100 000 \$ ; le Hyatt Regency près de 86 000 \$ ; et Quebecor 58 000 \$. Dans une moindre mesure, avocats et comptables réclament 43 000 \$, et le cabinet de relations publiques National, 6000 \$.

Quant à l'ancien directeur à la programmation, Moritz de Hadeln, qui réclame 65 000 \$ au FIFM, le Regroupement estime avoir rempli ses obligations à son endroit et considère le dossier clos.

M. de Hadeln est revenu à la charge cette semaine pour réclamer son dû en faisant valoir qu'il a des factures à l'appui. Toutefois, a appris *La Presse*, M. de Hadeln a de lui-même mis fin aux recours juridiques et décidé de remercier son avocat.



**Très chère Mathilde**  
Israel Horovitz Daniel Roussel  
**Oncle Vania**  
Anton Tchekhov Yves Desgagnés  
**Le dernier don Juan**  
Neil Simon Monique Duceppe  
**Là**  
Serge Boucher René Richard Cyr  
**La Leçon d'histoire**  
Alan Bennett Serge Denoncourt

Abonnez-vous!

06 SAISON 07

**DUCEPPE**

[www.duceppe.com](http://www.duceppe.com)


(514) 842-8194



# ARTS ET SPECTACLES

**Concours**  
**Soirée LA PRESSE**

N I G H T  
F E V E R



**LE 18 MAI PROCHAIN, SOYEZ PARMI LES 100 PRIVILÉGIÉS  
QUI ASSISTERONT AU SPECTACLE NIGHT FEVER  
AU THÉÂTRE ST-DENIS!**

*Pour participer au concours, vous n'avez qu'à remplir le coupon ci-joint et le retourner à l'adresse mentionnée.*

**LA PRESSE** 

Le concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 18 ans et plus.  
Le tirage aura lieu le 12 mai 2006.  
Règlements complets du concours disponibles à La Presse. Fac-similés refusés.  
Valeur totale des prix offerts: 5 651 \$.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Complétez: (5 X 3) + 3 = \_\_\_\_\_

Retourner à: Concours Soirée LA PRESSE / NIGHT FEVER, a/s La Presse Ltée  
C.P. 11052, Succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 4Y8

## Montréal perd 340 000 spectateurs en un an

**MONTRÉAL**  
suite de la page C1

Le nombre de spectacles différents y est en hausse. Malgré une baisse minime de l'assistance, le revenu moyen de billetterie par spectateur atteint désormais 25,82 \$, ce qui se compare bien aux 26,87 \$ de la chanson francophone.

En théâtre, le nombre de spectacles est également en hausse sans, pour autant, perdre de spectateurs à chacune des représentations. Les revenus ont augmenté de 2 %, malgré une perte totale de près de 100 000 spectateurs.

Mais c'est la musique, autre que la chanson, qui a perdu le plus de spectateurs en un an. Toutefois, l'investissement en vaut toujours la chandelle, comme le démontre une hausse de 19 % des recettes.

LA FRÉQUENTATION DES SALLES			
	2004	2005	+/-
<b>CHANSON FRANCOPHONE</b>			
Assistance totale	953 274	1 143 417	+ 17%
Revenus de billetterie	21,2 millions \$	30,7 millions \$	+ 31%
<b>CHANSON ANGLOPHONE</b>			
Assistance totale	965 617	942 289	- 2%
Revenus de billetterie	39,9 millions \$	34 millions \$	- 15%
<b>VARIÉTÉS (incluant humour)</b>			
Assistance totale	2 054 735	1 803 883	- 12%
Revenus de billetterie	68,7 millions \$	61,3 millions \$	- 11%
<b>MUSIQUE (jazz, classique, opéra)</b>			
Assistance totale	973 168	850 716	- 13%
Revenus de billetterie	16,3 millions \$	20,2 millions \$	+ 19%
<b>THÉÂTRE</b>			
Assistance totale	1 701 766	1 607 050	- 6%
Revenus de billetterie	30,2 millions \$	30,7 millions \$	+ 2%
<b>DANSE</b>			
Assistance totale	229 160	222 234	- 3%
Revenus de billetterie	4,4 millions \$	5,7 millions \$	+ 5%
<b>MONTRÉAL</b>			
Assistance totale	3 732 277	3 392 300	- 9%
Revenus de billetterie	105,2 millions \$	106,2 millions \$	+ 1%
<b>ENSEMBLE DU QUÉBEC</b>			
Assistance totale	6 981 749	6 650 850	- 5%
Revenus de billetterie	182,4 millions \$	184,7 millions \$	+ 1%



**INVITÉ SPÉCIAL**

BILLETTS EN VENTE DEMAIN À MIDI

10 & 11 JUIN

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Billets: PDA 514 842 2112 ou www.pdarts.com  
Admission: 514 790 1245  
Frais de services applicables.

## L'ADISQ explique

Malgré des baisses de clientèle importantes, l'industrie du spectacle ne frôle pas la catastrophe au Québec, selon l'ADISQ. En chanson francophone, le taux d'occupation des salles diminue ou reste le même, mais les revenus sont en hausse. Ce qui veut dire que, malgré une augmentation du prix des billets, les Québécois persistent à appuyer leurs chanteurs et chanteuses. « Il y a eu un peu plus d'artistes et de représentations dans des plus grandes salles. Donc, ils ont pu charger plus cher avec un taux d'occupation pratiquement inchangé », explique la vice-présidente de l'ADISQ, Solange Drouin. Dans le cas des autres arts de la scène, la situation est moins reluisante. « Mais parfois, il suffit qu'un ou deux gros shows ne se fassent pour changer le portrait d'ensemble », ajoute-t-elle.

Mario Cloutier

# voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

**THÉRÈSE PARIEN**  
COLLABORATION SPÉCIALE

**20H 10**  
**JEAN LAPOINTE - LES SENTIERS DE MA VIE**  
Avant-dernier épisode : l'époque de Duplessis et de la fondation de La Maison Jean Lapointe.

**20H 17**  
**DOC SOCIÉTÉ : LA FILLE DE JOSEF**  
Un Juif roumain fuit la Palestine pour échapper à l'Holocauste et s'installe à Montréal où il élève sa fille, Ilana, en l'obligeant à projeter une image de beauté parfaite. Aujourd'hui, la réalisatrice et ancienne reine de beauté Ilana Linden, qui accompagne son père dans la mort, avoue son effroi devant le vieillissement de son propre corps. Document émouvant sur l'incompréhension.

**20H 35**  
**CINÉMA : BEAUTÉS FATALES**  
Ironiquement, en même temps que *La Fille de Josef*, ce film sur les préparatifs d'un concours de beauté pour adolescentes. Une comédie avec Kirsten Dunst et Ellen Barkin.

**20H 2**  
**PERDUS**  
Les trois prisonniers au fond de leur trou rencontrent leurs géoliers. Claire retrouve la bouteille en provenance du radeau...

**20H30**  
**LA ROUTE DES ÉTOILES**  
Boom Desjardins retourne à Val-d'Or où tous reconnaissent « le p'tit gars de l'Abitibi » ! Une visite pleine de souvenirs qui prend fin dans le chalet que le chanteur construit avec son père...

**21H 10**  
**LA GRANDE ÉVASION**  
Des agents du gouvernement demandent que Michael Scofield soit transféré loin de Fox River ! Les plans de Michael s'écroulent, mais le détenu n'a pas dit son dernier mot. Un bon suspense.

**23H35**  
**THE NIGHT SHOW WITH JAY LENO**  
Teri Hatcher, la Susan de *Desperate Housewives*, présente son livre *Burn Toasts*.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
<b>SRC</b>	Le Téléjournal		Des squelettes...	Les 4 Coins... parents-profs	Perdus				Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Véro / Garou	112	4	4
<b>TVA</b>	Le TVA 18 heures	Le Cercle	On n'a pas toute la soirée	KM/h	Jean Lapointe - Les Sentiers de ma vie (3/4)		La Grande Évasion		Le TVA 22 heures		Le Cercle	LE GARÇON D'HONNEUR	115	7	7
<b>TQS</b>	Grand Journal (16:30)	Flash / Patrick Huard	Rire et Délire	L'Audition	BEAUTÉS FATALES (5) avec Kirsten Dunst, Ellen Barkin				Le Grand Journal		110%	Voyeur	114	5	5
<b>TQc</b>	Macaroni tout garni	Ramdam	ADN-X	N'ajustez pas votre sècheuse	Doc Société / La Fille de Josef	LANTANA (3) avec Anthony LaPaglia, Geoffrey Rush					Méchant... (23:10)	Groupes... (23:40)	138	8	8
<b>CTV</b>	<b>12</b>	CTV News	Access H.	eTalk Daily	The O.C.	CSI: Crime Scene Investigation			ER		CTV News	CTV News	205	11	11
	<b>8</b>		eTalk Daily	Jeopardy									205	45	70
<b>CBC</b>	CBC News	Canada Now	This Hour...	...for Laughs	Opening Night / Filumena				The National		The National	SUNSHINE (4)	206	13	13
<b>ABC</b>	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	American Inventor			Primetime		Sex and the City	Nightline		281	22	22
<b>CBS</b>	News		CBS News	E.T.	Survivor Panama: Exile Island			Without a Trace		News	Late... (23:35)		282	21	21
<b>NBC</b>	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Will & Grace			ER			Tonight (23:35)		280	18	23
<b>PBS</b>	<b>33</b>	The Newshour	World News	Find!	Texas Ranch House (4/4)					Wild Chronicles	Bus. Report	Charlie Rose	284	43	64
	<b>57</b>	World News	Bus. Report	The Newshour						Wild River: The Colorado	BBC News		284	46	24
<b>A&amp;E</b>	American Justice		Cold Case Files		The First 48				Dallas Swat		Crossing Jordan		615	73	39
<b>ARTV</b>	Bibliotheca	Le Parc des Braves		LA RÉVOLTE DES ANGES (4) avec Callum Keith Rennie			Style et...		Entre l'amour et le devoir		Viens voir... / Pascale Bussièrès		143	31	31
<b>BRAV</b>	Street Legal		Bravo! Videos	Wingfield	Heart of...	Paris Stories: The Writing...	CHARLOTTE'S WEB 2 (5) Dessins animés			Law & Order			620	72	34
<b>CD</b>	Mission Cascades		Biographies / France Castel		Humour PQ / Les Personnages	Dossiers FBI		72 heures chrono / L'Otage		Stars sur le vif			129	20	20
<b>CS</b>	... (17:30)	Quartier latin	...apprendre	Capharnaüm	Le Diable...	Durs à cuire	Programme ALI	Oasis...	Centre de formation...		Le Québec à la loupe		152	47	26
<b>DISC</b>	How it's Made		Daily Planet		Extreme Engineering		Deadliest Catch / Greenhorns	Breaking Vegas		Daily Planet			520	37	37
<b>EV</b>	Fou...	Ciel...	Bd Cités		...à table	Route des...	La Route...	Soif de voyage	Airport	Destination Monde	Pub		134	23	51
<b>FC</b>	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Boy Meets...	Brotherly...	Radio Free...	Popular		8 Simple Rules	Radio Free...	556		67
<b>FOX</b>	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	That '70s Show		The O.C.		Smallville		Supernatural		283	36	46
<b>GBL-Q</b>	News	Diva on...	ET Canada	E.T.	Survivor Panama: Exile Island		My Name...	The Office	Without a Trace		News Final	Global Sports	55	3	3
<b>HI</b>	Passion Maisons		Tourments de l'Histoire		Trouvailles et Trésors		JAG		AMOURS CHAMPÊTRES (4) avec Michael Blakemore			133	25	53	
<b>HIST</b>	Disasters...	Masterminds	JAG		The Bombing War				Turning Points of History	JAG			522	49	47
<b>MMAX</b>	Max 80	d.	...choix.com	Made in...	Musicographie / M		Génération 80	Benezra	Histoire...	Mon hit à moi			142	32	48
<b>MP</b>	Top5... anglo	Top... franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	VJ Chéli	RockdeBabu	Embraye avec Babu		Roule...	D-Stroy	141	30	30
<b>MTL</b>	Betty La Bruta		The Insider	How I Met...	Will & Grace		Siamo	La Bella Vita	That '70s Show	The Loop	Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14
<b>NW</b>	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour		CBC News: The National		CBC News: Correspondent		CBC News: The Hour		502	48	25
<b>RDI</b>	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	...personnalité d'Houdou Olmert		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		126	19	19
<b>RDS</b>	Sports 30 Mag.	Sports 30	F1 Mag	30 images	...le plus fort		Gala Interbox		Sports 30		Billard: challenge des champions		123	33	33
<b>S+</b>	Porté disparu		Doc		Meurtre en banlieue		Témoins silencieux		Les Ex		Sexe à New York		132	24	52
<b>SE</b>	Psycho-traqueurs (17:35)		D.E.B.S. (19:25)		Les Bouchers verts			Humour en santé II (2004) (22:35)			180				
<b>SHOW</b>	Doc		Lexx		Blue Murder		Trailer...	Kenny...	Shameless (22:01)		CSI (23:03)		616	40	40
<b>SPA</b>	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Relic Hunter		627		32
<b>SPN</b>	... (17:30)	Hockeycentral	Baseball / Blue Jays - Red Sox		Sportsnetnews			NBA Basketball / Séries éliminatoires: Suns - Lakers				406	38	38	
<b>TFO</b>	Zoé Safari	Volt	Panorama	Jardins	Africa Trek	TANDEM (4) avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot		Panorama				137			
<b>TLC</b>	Martha		Miami Ink		Overhaul' Truck		Overhaul' Truck		Wrecks to Riches		Overhaul' Truck		521	39	27
<b>TSN</b>	Off the Record	Sportscentre	That's Hockey Playoff Edition		NBA Basketball / Séries éliminatoires: Heat - Bulls			Sportscentre				400	28	28	
<b>TTF</b>	Stars Wars: Clone Wars (17:00)				Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...			139	34	45
<b>TV5</b>	Cible (17:55)	Journal FR2	L'Épopée de l'or noir (2/4)		Eyngui, le dieu des rêves		La tête dans les toiles		Le Journal	Paris - Montréal	Temps présent		145	15	15
<b>TVO</b>	Art Attack	Heads up	More 2 Life @ Class		Studio 2		Born and bred		TINA IN MEXICO. Documentaire			... (23:20)	265	74	56
<b>VIE</b>	Métamorphose	Nicolas et...	La Bosse...	Dre Nadia...	Un don pour la vie (2/6)		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco...	L'espace...	Oui, je le veux!	135	35	44
<b>VOX</b>	LézArts		Top plus	...des Arts	Connexion	Solo	Louise à votre service		BoxeRock		Esprit libre	Horoscope...		9	9
<b>VRAK</b>	... (17:30)	Une grenade...	Degrassi...	...j'aime	Touche pas...	Parents...	70	Mauvais 1/4 d'heure		Degrassi...	...Montana	Anormal	140	16	16
<b>YTV</b>	Being Ian	Martin...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank Patrol	My Family	Bob... (22:35)	... (23:05)	... (23:35)	551	44	18
<b>Z</b>	Poltergeist		...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles		Battlestar Galactica		Autopsie d'un désastre		Alias		131	26	54

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO FOURNIE PAR LE CAPITOL

Night Fever privilégie l'excès plutôt que l'authenticité.

NIGHT FEVER AU THÉÂTRE SAINT-DENIS

# La croisière s'amuse

ÉMILIE CÔTÉ  
CRITIQUE

Pour bien des amateurs de rock, le disco est un cauchemar musical à oublier. Pour d'autres, cette musique a quelque chose de profondément libérateur.

Mardi soir, plus de 2000 personnes ont oublié leur train-train quotidien en franchissant les portes du Théâtre Saint-Denis. Le contraste avec le temps gris qui s'acharnait à l'extérieur était frappant : décors roses, un immense rideau de petits miroirs et un É-N-O-R-M-E boule disco motorisée. Son poids : 1200 livres.

Le producteur Jean Pilote n'a pas lésiné sur le budget. Le metteur en scène René Simard a eu droit à plus d'un million de dollars pour guider son équipe dans la création des décors, des éclairages, des chorégraphies et des musiques. Il a privilégié l'excès plutôt que l'authenticité. Les costumes et les décors sont au disco ce que le Caesars Palace de Las Vegas est à la culture gréco-romaine. L'important, c'est que ça flashe !

Le rideau s'est levé un peu après 20 h. Il a fait place à cinq chanteurs, sept musiciens et 16 danseurs, qui ont lancé le bal avec *Night Fever* des Bee Gees. Des spectateurs n'ont pas tardé à faire le saut sur les pistes de danse, à l'invitation de René Simard. Lasers, jets de lumières et danseurs se croisaient sans relâche devant leurs yeux, tandis que les chansons se mettaient à défiler : *We Are Family*, *Hot Stuff*, *Last Dance*, *That's the Way...*

Les artistes faisaient parfois leur arrivée sur l'une des quatre passerelles, toujours attriqués avec un costume différent. Talons (très) hauts, perruque touffue, décolletés plongeants, pantalons moulants, évasés comme à taille basse, et des brillants partout, partout et partout.

René Simard a ponctué les 46 chansons (!) d'acrobaties corporelles et visuelles. Rayons lasers, *break dance*, images vidéo, danseuse suspendue dans les airs sur *What a Feeling (Flashdance)*, et ambiance chaude et sexy sur *Disco Inferno*. Tant pis si c'est un peu cliché et... québécois ! Et si on débordait un peu du disco, avec des chansons de Culture Club (*Do You Really Want to Hurt Me*, *Karma Chameleon*) ou de Right Said Fred (*I'm Too Sexy*).

La revue musicale est presque trop imposante. Mais heureusement, elle inclut les artistes québécois : Boule Noire (*Aimes-tu la vie ?*), Patsy Gallant (*Sugar Daddy*, *From New York to L.A.*) et Martin Stevens (*Love Is in the Air*).

Les quatre chanteurs habitent les senties et réussies. Chapeau au guitariste et chanteur Matt Laurent, qui agit comme animateur de foule. À la première montréalaise, le public a eu droit à une surprise finale. Le rideau s'est baissé, pour se relever devant Nanette Workman, qui a clos le bal avec *Lady Marmelade*, à la manière du film *Moulin Rouge*. Musiciens, chanteurs et danseurs portaient des corsets, se déhanchant avec sensualité. Un coup final réussi.

*Night Fever* est le genre de spectacle où le public — averti — laisse sa timidité à la maison. Il est là pour lâcher son fou. On se sent comme dans un Club Med cinq étoiles. On nage dans l'excès et le luxe, le buffet est généreux et tout le monde assume le petit côté québécois de l'aventure. La croisière s'amuse !

**Night Fever, du 27 avril au 7 mai, du 10 au 14 mai et 17 au 21 mai au Théâtre Saint-Denis.**

Mis à part *Le Monde*, qui ignore pratiquement le film (deux paragraphes pour deux pleines pages cinéma), la presse est favorable : entre 0 et 3 étoiles, la majorité des médias optent pour les deux étoiles : *Télé Obs*, *L'Express*, *Le Figaro et Télérama*. *Les Inrockuptibles*, *Le Nouvel Observateur* et *Marianne* se contentent d'une seule étoile. Mais le *Point*, *Première* et le *Journal du dimanche* vont jusqu'à trois.

Il y a ici et là des réserves concernant la partie homosexuelle du scénario : pour *Libération*, cela relève des « clichés », tandis que d'autres journaux trouvent l'histoire de Zac « pas intéressante ». En revanche, ce qui fait quasiment l'unanimité et suscite l'enthousiasme, c'est à la fois la chronique nostalgique des années 60 et 70, et ce portrait « si juste » de la vie de famille. « Des personnages joliment portés par des interprètes de grande qualité, avec une mention spéciale à Michel Côté », écrit *L'Express* d'hier. « Une chronique tendre et juste », pour *Télérama*. « On aime presque à la folie », écrit le *Journal du dimanche*.

Pour les distributeurs du film, comme pour Vallée et ses comédiens, il reste à espérer que le public visé (plutôt les 25-40 ans que les ados) ait lui aussi le même coup de coeur et que le fameux bouche à oreille se mette à fonctionner. Dans le bon sens. Réponse à cette question mardi prochain.

# Début mou pour C.R.A.Z.Y. en France

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE  
COLLABORATION SPÉCIALE

PARIS — À quelques exceptions près, la critique est enthousiaste et chaleureuse envers le film *C.R.A.Z.Y.*, de Jean-Marc Vallée. Côté spectateurs, la tendance est beaucoup moins nette. Les chiffres de la fatidique première séance du mercredi après-midi, connus hier dès 17 h 30, traduisent une tendance « molle », selon les propres termes du patron d'Océan, Jean Hernandez, qui distribue le film.

Avec une moyenne de 504 spectateurs pour chacune des 15 salles dans Paris où le film est projeté, ce n'est pas du tout un bide à 100 ou 150 entrées. Mais on ne peut pas non plus parler d'une ruée du public : si la tendance du début se maintenait, le film de Jean-Marc Vallée se dirigerait plutôt vers les 50 000 spectateurs en première semaine, pour environ 90 salles dans le pays. Les professionnels estiment qu'on peut parler de grand succès avec 1000 entrées par copie dans la semaine. *C.R.A.Z.Y.*, pour l'instant, serait plutôt à mi-chemin, avec 500 entrées par copie. Un de ces démarrages mitigés, dont il est difficile de dire dans quel sens ira la courbe d'ici à dimanche soir.

« Je ne vais certainement pas vous dire que je suis content de ces premiers résultats, explique Jean Hernandez au téléphone. Disons qu'à 100 000 spectateurs, on sauverait tout juste l'honneur, à 250 000, je serais content. Et à 500 000, je serais ravi. Mais on n'en est pas là pour l'instant. Il a fait très beau ce mercredi et la fréquentation a été faible en général. Cela se jouera pendant le week-end, et ça dépend du bouche à oreille. »

La date de sortie choisie par Océan Films continue de laisser perplexes des professionnels du cinéma. « On sort du pont du 1<sup>er</sup> mai, on va vers celui du 8 mai, et beaucoup de gens en ont profité pour faire le pont de 10 jours, estime l'un d'eux. C'est, par définition, une mauvaise date pour les films en général. »

**Coup de coeur des médias**

Côté critique, le bilan est nettement plus tranché : le film de Vallée a droit à une critique surabondante, sympathique et flatteuse. Juste derrière *Quatre étoiles*, une comédie française à gros budget et à vedettes. De toute évidence, *C.R.A.Z.Y.* a bénéficié d'un véritable « coup de coeur » des médias.

Mis à part *Le Monde*, qui ignore pratiquement le film (deux paragraphes pour deux pleines pages cinéma), la presse est favorable : entre 0 et 3 étoiles, la majorité des médias optent pour les deux étoiles : *Télé Obs*, *L'Express*, *Le Figaro et Télérama*. *Les Inrockuptibles*, *Le Nouvel Observateur* et *Marianne* se contentent d'une seule étoile. Mais le *Point*, *Première* et le *Journal du dimanche* vont jusqu'à trois.

Il y a ici et là des réserves concernant la partie homosexuelle du scénario : pour *Libération*, cela relève des « clichés », tandis que d'autres journaux trouvent l'histoire de Zac « pas intéressante ». En revanche, ce qui fait quasiment l'unanimité et suscite l'enthousiasme, c'est à la fois la chronique nostalgique des années 60 et 70, et ce portrait « si juste » de la vie de famille. « Des personnages joliment portés par des interprètes de grande qualité, avec une mention spéciale à Michel Côté », écrit *L'Express* d'hier. « Une chronique tendre et juste », pour *Télérama*. « On aime presque à la folie », écrit le *Journal du dimanche*.

Pour les distributeurs du film, comme pour Vallée et ses comédiens, il reste à espérer que le public visé (plutôt les 25-40 ans que les ados) ait lui aussi le même coup de coeur et que le fameux bouche à oreille se mette à fonctionner. Dans le bon sens. Réponse à cette question mardi prochain.

WILLIE NELSON

# Jukebox Willie

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE  
CRITIQUE

Oubliez le Texas de George Bush, des *rednecks* et des puits de pétrole. Hier soir au Centre Bell, l'ineffable Willie Nelson nous a montré l'autre versant du *Lone Star State* : son côté relax, je-m'en-foutiste et dégingué.

Dur à croire que les Canadiens jouaient au hockey dans cet amphithéâtre un soir plus tôt. Malgré l'immense drapeau texan qui ornait l'arrière-scène, on se croyait plutôt dans un petit club d'Austin, à écouter le « home band » débiter ses vieilles rengaines jusque tard dans la nuit. Comprendre qu'il n'y avait rien de vraiment formel dans ce concert convivial, donné devant quelque 5000 personnes.

De mémoire de critique, on n'avait jamais vu d'aussi petits amplis dans un show d'aréna. Le traditionnel « mur » de son s'était transformé en muret miniature, alors que la batterie se limitait à un *snare drum*, signe que le rebelle du country, malgré ses millions de dollars en banque, ne s'est jamais trop éloigné de ses racines et de sa philosophie de « poteux » rural, adepte de la simplicité volontaire.

Évidemment, Willie a le *look* idoine. Ses tresses mesurent au moins deux mètres de long, sa barbe n'est pas plus rasée que sur ses pochettes, il joue toujours de sa vieille guitare classique pleine d'échardes et il porte toujours ses éternels *sneakers* aux pieds. Le tout à l'âge vénérable de 73 ans, faut-il le rappeler — de quoi donner une

sérieuse leçon aux *boomers* qui ont vendu leur âme au Diable. Le spectacle était à cette image, c'est-à-dire assez libre merci. Willie Nelson n'a que faire des conventions et cette soirée n'avait franchement rien d'une performance réglée au quart de tour. Tel un jukebox qui surchauffe, Willie a passé un demi-siècle de musique country dans son tordeur, sautant allégrement d'une chanson à l'autre sans même attendre les applaudissements. Dans le genre « expédié », on n'aurait pas pu faire mieux. À croire que l'ami Willie voulait chanter, en une seule soirée, toutes les

sublime *Crazy*, qui a désormais chez nous le goût d'un certain film. Placées en rafale vers la fin de concert, *On the Road Again*, *Always on my Mind* et *Will the Circle Be Unbroken*, vont récolter les applaudissements les plus nourris du public.

Nous applaudissons, personnellement, le groupe de Willie, qui a accompagné son vieux sans broncher, pendant près de deux heures. Après un départ cahotique, les six musiciens ont suivi le patriarche en souplesse, lui laissant toute la place pour s'épancher au micro ou à la six cordes. Il faut savoir que, en plus de chanter de sa voix ridée et nasillard, l'ami Willie se fend de tous les solos de guitare. Ce n'est pas déplaisant, même si des fois, c'est déstabilisant. On dirait que le bonhomme a appris à gratter dans une shoppe de pièces automobiles. Il « tire » comme si son cheval avait trois pattes. Cela le rend hautement imprévisible. Mais c'est aussi ce qui le rend charmant... et unique.

En première partie, le Nitty Gritty Dirt Band a confirmé sa réputation de valeur sûre. Vieux routiers du country-folk-rock, les NGDB offrent une performance de pros, solide et chaleureuse. Musicalement, c'était nettement supérieur à Willie. Sauf que les NGDB n'ont pas écrit *Crazy*. Cela fait toute la différence.

RADIO

# Anne-Marie Withenshaw à CKOI

ISABELLE MASSÉ

Anne-Marie Withenshaw quitte Énergie pour CKOI. L'annonce arrive une semaine après qu'on eut appris que l'animatrice quittait Radio-Canada (*La Fosse aux lionnes*) pour revenir à *Flash*, à TQS. À compter de lundi prochain, elle animera la populaire émission-décompte 6 à 6 du 96,9 FM, tous les soirs. Le poste est

présentement occupé par l'animateur Babu... qui resterait toutefois à la station. « Nous avons un gros projet pour Babu, affirme Johanne Ménard, directrice de la programmation de CKOI. On devrait pouvoir en dire plus dans quelques jours. »

Anne-Marie Withenshaw sera en ondes, de 18 h à 20 h 30, tout l'été. Comme elle sera à la barre de *Flash*, à l'automne, CKOI

veut lui confier l'animation « d'un show de premier plan, à une autre heure de la journée, mentionne Johanne Ménard, qui a connu Withenshaw alors qu'elles travaillaient à MusiquePlus. Il nous faut une fille comme elle, sympathique, chaleureuse et qui a un bagage musical incroyable. CKOI a des parts de marché à gagner chez les 25-34 ans ».

# Cinq ans de prison pour le rappeur B.U. The Knowledgist

Le rappeur B.U. The Knowledgist, de son vrai nom Patrick Joseph, a été condamné à cinq ans de prison, hier au palais de justice de Montréal, pour son implication dans un réseau de vente de crack. Joseph, 30 ans, avait été arrêté en novembre dernier, avec d'autres individus impliqués dans la vente de drogue. Dans le domicile de

Joseph, les policiers ont trouvé quantité de roches de crack, de la cocaïne et 11 000 \$ en espèces. Détenu depuis son arrestation, Joseph a coupé court au processus judiciaire en février dernier, en s'avouant coupable à des accusations de complot, trafic et possession de drogue en vue d'en faire le trafic. La Couronne réclamait cinq ans de pénitencier, tandis que l'avocat de l'accusé proposait un sursis. En rendant sa décision, hier, le juge Claude Millette a signalé qu'il fallait privilégier la dénonciation et l'exemplarité. Dans le passé, Joseph avait déjà bénéficié d'un sursis pour une affaire de drogue. La Presse

Joseph, les policiers ont trouvé quantité de roches de crack, de la cocaïne et 11 000 \$ en espèces. Détenu depuis son arrestation, Joseph a coupé court au processus judiciaire en février dernier, en s'avouant coupable à des accusations de complot, trafic et possession de drogue en vue d'en faire le trafic. La Couronne réclamait cinq ans de pénitencier, tandis que l'avocat de l'accusé proposait un sursis. En rendant sa décision, hier, le juge Claude Millette a signalé qu'il fallait privilégier la dénonciation et l'exemplarité. Dans le passé, Joseph avait déjà bénéficié d'un sursis pour une affaire de drogue. La Presse

# LP[2]

LA PRESSE

## LE GUIDE CULTUREL COMPACT DU JEUDI

LP2 VOUS PROPOSE CHAQUE SEMAINE LES MEILLEURES SORTIES DANS LA MÉTROPOLE, UNE DIZAINE DE SPECTACLES, DE SOIRÉES, D'EXPOS ET D'ÉVÉNEMENTS QUI RETIENNENT NOTRE ATTENTION. RETROUVEZ LES HORAIRES DE CINÉMA DANS NOS PAGES LES VENDREDIS ET SAMEDIS.

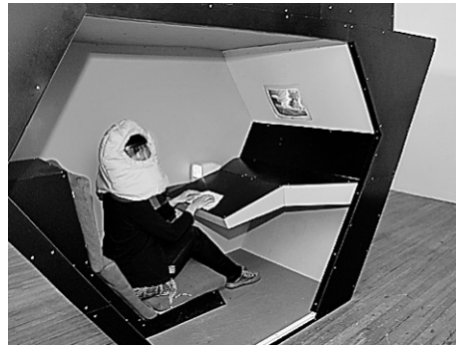
## NOS CHOIX CETTE SEMAINE

### EXPO

#### Stéphane Gilot

Compartiments exigus, habits aseptisés, caméras de surveillance, plantes en solarium... La vie dans l'espace doit ressembler à ça. Et si c'était sur Terre? Stéphane Gilot, avec lyrisme (beaucoup de couleurs) et ironie (qui surveille qui, au juste?), s'amuse de nos sociétés si méfiantes. *La Station*, c'est aussi un jeu, et le visiteur est invité à manier la tour de contrôle. Au centre Oboro (4001, rue Berri). Infos: (514) 844-3250.

JÉRÔME DELGADO,  
COLLABORATION SPÉCIALE



### EXPO

#### Henri Venne

La ligne d'horizon, bien droite, est limpide: voici un paysage. Mais en est-ce vraiment un, avec une partie si floue, et l'autre si... monochrome? Henri Venne ne fait pas les choses simplement: il photographie un lieu par le truchement de son reflet sur une surface miroitante. L'expo *Still Life*, à la galerie Art Mûr (5826, rue Saint-Hubert), poursuit avec brio sa réflexion sur la représentation, sur la mémoire. Infos: (514) 933-0711.

JÉRÔME DELGADO,  
COLLABORATION SPÉCIALE



### ÉLECTRO > TIGA

Plus d'une vingtaine de magazines européens ont consacré leur couverture à l'arrivée du premier album du Montréalais TIGA. Paru début février là-bas, *Sexor* s'y est écoulé à plusieurs milliers d'exemplaires. Le DJ devenu star de la pop retrouve ses vieux amis de I Love Neon samedi à la SAT (1195, boulevard Saint-Laurent) pour le lancement de son disque ici. Infos: [www.iloveneon.ca](http://www.iloveneon.ca)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK,  
COLLABORATION SPÉCIALE



# LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

## CALENDRIER FESTIVAL

### FESTIVAL ACCÈS ASIE

Du 4 au 13 mai. Infos: [www.accesasie.com](http://www.accesasie.com)

### FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES

Du 9 au 14 mai. Infos: [www.elektrafestival.ca](http://www.elektrafestival.ca)

## CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

### CEPSUM — UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Le 7 mai, The Strokes.

2100, boul. Édouard-Montpetit. Infos: (514) 908-9090.

### CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS

Le 6 mai, à 20h, Eva; le 7 mai, à 11h, Pro Musica serie Topaze; le 8 mai, à 20h, Finale auteur compositeur interprète: Virginie No, Alexandre Désilets, Philippe René, Bruno Marcl; les 10, 11, 12, 13 mai, à 20h, Kidd Pivot.

Infos: (514) 842-2112.

### GESU — CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Jusqu'au 31 mai, 11e édition de l'événement jeunesse; les 5, 6 mai, à 20h, Dominic Paquet.

### LA TULIPE

Le 5 mai, à 23h, soirée Hasbeen/wannabe; le 6 mai, à 21h, Pop 80.

### MAI

Le 6 mai, à 22h, soirée hip-hop.

3680, rue Jeanne-Mance, Montréal, H2X 2K5. Infos: (514) 982-3386.

### MÉTROPOLIS

Le 9 mai, à 19h, Our Lady Peace.

### O PATRO VVS (MTL)

Le 4 mai, à 20h, Cinplass; le 6 mai, à 21h, Labprojects; le 8 mai, à 17h, Les 2 Tom; le 10 mai, à 20h, Darryn Grandbois.

356, Mont-Royal E. Infos: (514) 845-3855 ou [www.opatrovvs.com](http://www.opatrovvs.com)

### SPECTRUM

Le 6 mai, à 19h, Hatebreed.

### THÉÂTRE CORONA

Jusqu'au 19 mai, à 20h, Judi Richards et Yvon Deschamps.

2490, rue Notre-Dame O., Montréal, H3J 1N5. Infos: (514) 931-2088 ou 514-790-1245.

### THÉÂTRE LE NATIONAL

Les 5, 6 mai, à 20h, Tempo-émotion; le 10 mai, à 20h, Monica Freire — Bahiatronica.

1220, Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 2G9.

### THÉÂTRE OUTREMONT

Le 5 mai, Hawksley Workman.

1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos: 514-908-9090 ou 514-495-9944.

### THÉÂTRE SAINT-DENIS

Jusqu'au 14 mai, à 20h30, Night Fever. Les 5, 6 mai, à 20h, Réal Béland. Du 9 au 11 mai, salle 2, Laurent Paquin.

## CALENDRIER BARS

### BILY KUN

Le 4 mai, à 21h, Vincent Lemieux; le 5 mai, à 21h, MIR; le 6 mai, à 21h, Slap; le 7 mai, à 21h, Martinez; le 8 mai, à 21h, Corvellec; le 9 mai, à 21h, Kobal; le 10 mai, à 21h, Steve Beaupré.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos: (514) 845-5392.

### BOBARDS (LES)

Le 4 mai, à 21h30, Frank et ses Potes; le 5 mai, à 21h, DJ Sly; le 6 mai, à 21h30, Syncop; le 7 mai, à 21h30, Paulo Ramos; le 10 mai, à 21h30, Papa Groove.

4328, boul. Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: (514) 987-1174.

### BRUTOPIA

Le 4 mai, à 21h, Pat Lesyk + Pat Blonk; le 5 mai, à 21h, Shane Murphy Trio; le 6 mai, à 17h, Will Rockwell Unplugged, à 22h, Jimmy Dogs; le 7 mai, à 17h, Dirty Old Band, à 22h, Open Mike avec Denis Woods; le 8 mai, à 22h, Trivia Night + jazz Jam; le 9 mai, à 21h, Gary Davis; le 10 mai, à 21h, Mick OGrady.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: (514) 393-9277.

### CAFÉ CAMPUS

Le 8 mai, à 20h, Finale des Tangerines; le 10 mai, à 20h, Bryan Lee.

57, Prince-Arthur E., Montréal, H2X 1B4 Infos: (514) 844-1010.

### CASA DEL POPOLO

Le 4 mai, à 21h, Sire et ses invités; le 5 mai, à 21h, Hashimoto est ses invités; le 6 mai, à 21h, Far From Shore + Kerri Brown & The Three Sisters of Agro-Culture; le 7 mai, à 21h, Suoni Per La Notte; le 8 mai, à 21h; le 9 mai, à 21h, We Sold Our Souls to Rawk and Roll; le 10 mai, à 21h, Jyrph et ses invités.

4873, Saint-Laurent, Montréal.

### CLUB LAMBI

Le 9 mai, à 21h, Japanther, Think About Life, Nervous Sleepers.

4465, boul. Saint-Laurent.

### CLUB LIPS

Le 5 mai, à 21h, Mimi; le 6 mai, à 21h, DJ Kimberly S.

1294, rue Amherst, Montréal. Pour femmes

### CLUB SODA

Le 5 mai, à 21h, Raphaël Torr chante Joe Dassin; le 6 mai, à 21h, Bonga; le 8 mai, à 21h, Wolfunkind; le 9 mai, à 20h, Neil Innes.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos: 514-908-9090 ou 514-286-1010.

### DIVAN ORANGE

Le 5 mai, à 22h, Balthazar.

4234, boul. Saint-Laurent. 514-840-9090.

### FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 5 mai, à 21h, Manic Manon & the Guest List; le 6 mai, à 21h, hommage à NOFX & Lagwagon; le 7 mai, à 19h, Florence et ses invités.

87, rue Sainte-Catherine E. Infos: (514) 844-5539.

### GREEN ROOM/SALON VERT

Le 4 mai, à 20h, Dirty Projectors; le 5 mai, à 21h, Steel Rail; le 6 mai, à 21h, Bling Kong; le 8 mai, à 20h, Not Your Average Travel Guide.

5386, St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

### KOLA NOTE

Le 4 mai, à 20h, Les foudres d'Ernest et d'Ernestine; le 5 mai, à 22h, Hommage à Toussaint; le 6 mai, à 21h, Warsaw Village Band de Pologne; le 10 mai, à 20h, Le Scandale.

5240, avenue Du Parc (coin Fairmount), Montréal, H2V 4G7. Infos: (514) 274-9339.

### LION D'OR

Les 4, 5 mai, à 21h, Rick Emmett; le 7 mai, à 20h, LIM, les demi-finales; le 8 mai, à 19h, Prix des libraires du Québec; le 10 mai, à 21h, Les Zapartistes.

1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos: (514) 598-0709.

### MAIN HALL

Le 4 mai, à 21h, Dirty Projectors; le 5 mai, à 21h, Decade Dance: Awesome colour/Touch/Kill the lights; le 6 mai, à 21h, Raising the Fawn; le 9 mai, à 20h, Faun Fables/ White Noise ensemble/ Scrote.

5390, boul. St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

### MEDLEY

Le 6 mai, à 21h, Gamma Ray; le 9 mai, à 19h, soirée bénéfice Temple de la Renommée LNI.

1170, rue Saint-Denis, Montréal, H2X 3J5. Réservation: (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

### PARKING NIGHT CLUB

Le 4 mai, à 21h, Plastique de rêve, John Player, Cowboy Mark, Lattakeuse Dimage; le 6 mai, à 21h, Manny Lehman. 1296, rue Amherst, Montréal, H2L 3K8.

### PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 4 mai, à 21h, Flow 14 + The Integral + 50 stars anger; le 5 mai, à 21h, The Concretes; le 6 mai, à 21h, Bang bang + Les Hell cats Band de Garage; le 7 mai, à 20h, Bonsoir Mister Blues; le 8 mai, à 20h30, Drums & Tuba; le 10 mai, à 20h30, Longue Distance.

57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos: (514)790-1245.

### PETIT MEDLEY (LE)

Le 8 mai, à 21h, Landriault, Brigitte St-Aubin, Adam, Andrea Lindsay, Jérôme Langlois.

6206, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2. Infos: (514) 271-7887.

### SALA ROSSA

Le 4 mai, à 17h, Quasar Saxophone Quartet; le 5 mai, à 17h, Quasar Saxophone Quartet, à 11h, DJ Slutsky + Lynn T.; le 6 mai, à 19h30, Montreal Premiere of the Documentary Film « What is Indie? + Paul Cargnello + Kali & Dub + Andrea Revel + J-F Fortier; le 7 mai, à 20h, Pipo Fiasco; les 8, 9 mai, à 19h, Montreal Anarchist Theatre Festival; le 10 mai, à 21h, Soirée Les Enculés.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos: (514) 279-6531.

### VA-ET-VIENT (LE)

Le 6 mai, à 21h, Manouche.

3706, Notre-Dame O., Montréal, H4C 1P7. Infos: (514) 940-2330 ou [www.levaetvient.com](http://www.levaetvient.com)

### VERRE BOUTEILLE

Le 8 mai, à 21h, David Thiboutot; le 9 mai, à 21h, Jordan Officer.

2112, Mont-Royal Est. Montréal, H2H 1J8. Infos: (514) 521-9409 ou [www.verrebouteille.com](http://www.verrebouteille.com)

## CALENDRIER THÉÂTRE

### BALCON-CAFÉ-THÉÂTRE

Du 4 mai au 6 mai, à 20h, Mademoiselle Confiture; les 10, 11, 13 mai, à 20h, Printemps des bretelles.

4732, av. Papineau.

### SALLE FRED-BARRY — THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Les Zurbains, jusqu'au 12 mai.

### SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN

Presto. Jusqu'au 6 mai.

3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2. Infos: 514-282-3900.

### STUDIO HYDRO-QUÉBEC DU MONUMENT-NATIONAL

Euryalus & Lucretia, le 4 mai, à 19h30, le 5 mai, à 19h, le 6 mai, à 19h. Say Yes, le 5 mai, à 17h, le 6 mai, à 17h.

Infos: (514) 871-2224.

### THÉÂTRE CENTAUR

Bye Bye Baby. Jusqu'au 17 mai.

453, rue Saint-François-Xavier, Montréal, H2Y 2T1.

### THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Venise-en-Québec d'Olivier Choinière. Jusqu'au 13 mai, à 20h.

### THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

La Hache, de Larry Tremblay. Jusqu'au 27 mai.

Infos: (514) 845-7277.

### THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Le Projet Andersen de Robert Lepage. Jusqu'au 6 mai.

Infos: (514) 866-8668.

### THÉÂTRE ESPACE GO

Désordre public (Aphrodite en 04), d'Evelyne de La Chenelière. Mise en scène d'Alice Ronfard. Jusqu'au 20 mai.

### THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Frères de sang, de Willy Russell. Jusqu'au 27 mai. Michel Tremblay lira un extrait d'Albertine avant la représentation, le 5 mai, à 20h.

Infos: (514) 842-2112 ou 1-866-842-2112.

## CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

### THÉÂTRE LA LICORNE

Àoût, un repas à la campagne de Jean Marc Dalpé. Jusqu'au 27 mai, Les mardis, jeudis, vendredis et samedis, à 20h et les mercredis, à 19h.

### THÉÂTRE PROSPERO

Quelques conseils utiles aux élèves huissiers de Lydie Salvayre. Du 9 au 20 mai, à 20h.

### CHAPELLE-NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS

Chanteurs de la Pléiade. Dir. Pierre Turcotte. Janequin, Le Jeune, Goudimel, Després. Le 6 mai, à 20h.

## OISEAUX URBAINS

Des inconnus observés dans tous les recoins de notre métropole nous font part de leurs endroits préférés.

### ROBERT MATUCH

Espèce > Ce passionné de musique, de tatouages et de films asiatiques (il possède une collection de plus de 1000 films!) est aussi à l'aise en voyage, avec son vélo qui ne le quitte jamais, que dans un bar — il travaille aux Foufounes Électriques.

Air > « Là où je me sens le mieux, c'est sur un toit ou sur un pont, lorsqu'il fait chaud, un peu avant minuit... J'aime être dans les hauteurs. »

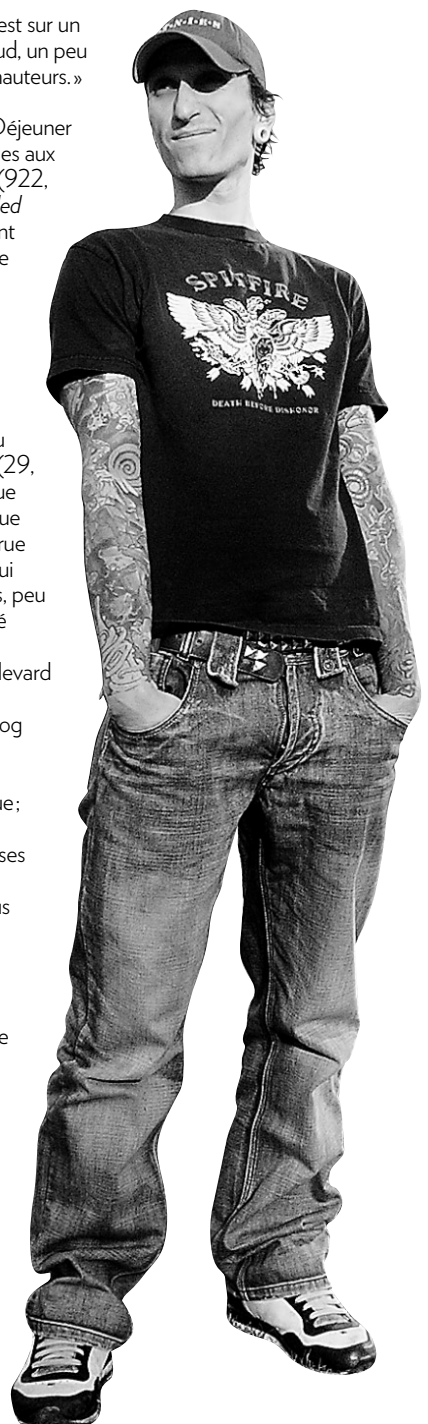
Mange > Les omelettes du Pistou Déjeuner (4489, rue de la Roche) et les crêpes aux fraises et au chocolat de L'Avenue (922, avenue du Mont-Royal Est). Le *grilled cheese* de La Paryse lui plaît vraiment (302, rue Ontario Est), tout comme le hamburger au fromage bleu de Mondo Fritz (3899, boulevard Saint-Laurent). Côté sushi, ceux du Sago Sushi valent le détour (2051, rue Saint-Denis).

Boit > Les bières artisanales du Dieu du Ciel viennent en tête de sa liste (29, avenue Laurier Ouest) de même que celles de L'Amère à boire (2049, rue Saint-Denis) et de Brutopia (1215, rue Crescent). L'érudit de musique en lui critique la scène musicale: à son avis, peu de bars sont vraiment originaux côté musique. Néanmoins, il fréquente à l'occasion le Blizzarts (3956A, boulevard Saint-Laurent), le Saphir (3699, boulevard Saint-Laurent) et Blue Dog (3958, boulevard Saint-Laurent).

Plumage > Robert est un gars unique: pour respecter sa volonté, nous ne mentionnerons pas les marques de ses vêtements qui, de toute façon, sont achetés sur le Web. « eBay est la plus grande friperie virtuelle et ça coûte trois fois moins cher », dit-il. Il magazine même ses tatoueurs et planifie ses voyages en fonction de leur disponibilité. À Montréal, il aime beaucoup le travail d'Éric Dufour chez Art Cyniq (6404, rue Saint-Hubert).

Chant > « Je suis un gars d'action, j'ai trop d'énergie à dépenser; je blabla, ce n'est pas pour moi... » Autant dire que ce jeune trentenaire n'a peur de rien!

ANNIE MARTINEAU  
COLLABORATION SPÉCIALE



**POP**

**Ris Paul Ric**



Douceur et mélancolie imprègnent les chansons de Ris Paul Ric. Le guitariste et chanteur du défunt groupe discopunk de Washington Q And Not U s'est associé au maître de l'électronique ambiant montréalais Tim Hecker pour enregistrer son premier projet solo. La voix rêveuse et envoûtante de Chris Paul Richards (de son vrai nom) se fera entendre dimanche au Zoobizarre (6388, rue Saint-Hubert).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

**ROCK**

**Duchess Says**



La prochaine bombe rock anglo à sortir de Montréal s'appelle Duchess Says. La fougue de sa chanteuse et la force brute de sa musique garage-rock sont aussi contagieuses que la varicelle. Avant de repartir en Europe pour un mois, le quatuor, dont on attend le premier album l'automne prochain, s'attaque au Club Lambi (4465, boulevard Saint-Laurent) mardi dans le cadre de la tournée Pop-Off du festival Pop Montréal.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

**THÉÂTRE**

**Désordre public**



Max croit devenir marteau le jour où, dans l'autobus, il se met à entendre les pensées de ses copassagers. Jeune comédien au chômage doté d'un ego bien portant, ce qui lui paraît d'abord comme un aller-simple vers l'institut psychiatrique l'amène plutôt vers le don de la compassion. Avec *Désordre public*, Evelyne de la Chenelière a créé des personnages satiriques et émouvants qui vivent les uns sur les autres, bien à l'abri dans leurs bulles respectives. Matière à méditer. Jusqu'au 20 mai, à l'Espace Go.

SYLVIE ST-JACQUES

**ÉLECTRO**

**Kid 606**

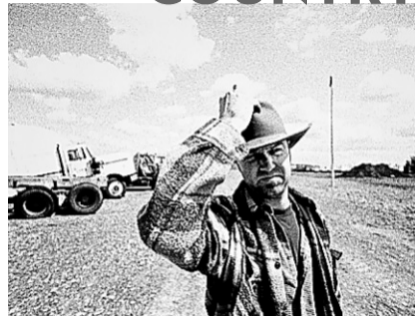


Kid 606 se distingue par son imprévisibilité. Le Californien, né au Venezuela, ne se limite jamais aux tendances du moment. Que ce soit avec de l'électro-ragga ou du hardcore déconstruit, l'artiste surprend à tout coup. Il explore ces temps-ci des avenues plus langoureuses et *downtempo* qu'il poursuivra samedi dans l'intimité du Zoobizarre (6388, rue Saint-Hubert), en compagnie de Drop The Lime.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

**COUNTRY**

**Festival country de Saint-Henri**



Le Va-et-Vient (3706, rue Notre-Dame Ouest) veut redorer le blason du country et rassemble 45 musiciens pour honorer ce genre mal-aimé. Magnolia, Rodéoscopique, Rick Haworth et Mario Légaré donnent le coup d'envoi au premier Festival country de Saint-Henri vendredi, tandis que Dany Placard, Les Frères Cheminaux (dont fait partie le batteur des Dales Hawerchuk) et les Queues de veaux ferment la marche à la fin du mois de mai. Infos: [www.levaetvient.com](http://www.levaetvient.com)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

**THÉÂTRE**

**Ondinnok**



Chaque fois que je vois une pièce du Théâtre Ondinnok, je mesure à quel point la dramaturgie amérindienne est d'une grande pertinence pour comprendre notre univers contemporain. Pour ses 25 ans, Ondinnok propose une pièce à succès du jeune comédien-humoriste-auteur autochtone Darrell Dennis, *Cortes d'un Indien urbain*, dans une traduction du bien bon Olivier Choinière, au musée McCord, jusqu'au 20 mai. Le billet donne accès à certaines expos. Infos: (514) 398-7100.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

**CHRIST CHURCH CATHEDRAL**

Chur Equi Vox. Mozart. Le 6 mai, à 19h30.

**CINQUIÈME SALLE (Place des Arts)**

Daniel Moran, pianiste. Haydn, Vine, Chopin, Moussorgsky. Le 7 mai, à 11h. Pro Musica.

**ÉGLISE SAINT-LÉON (Westmount)**

Chur du Studio de Musique ancienne de Montréal et Les Voix Humaines. Dir. Christopher Jackson. Weelkes, Bull, Simmes, Tomkins, Gibbons, Ward. Le 7 mai, à 19h30.

**GRANDE BIBLIOTHÈQUE (Auditorium, 475, Maisonneuve E.)**

Phillip Addis, baryton, Mariateresa Magisano, mezzo-soprano, Angela Welch, soprano. Au piano: Esther Gonthier. Mozart. Le 7 mai, à 15h. Société musicale André-Turp.

**PAVILLON DES ARTS (Sainte-Adèle)**

Ensemble instrumental Appassionata. Dir. Daniel Myssyk. Darren Lowe, violoniste. Mozart. Le 6 mai, à 20h.

**REDPATH HALL (Université McGill)**

Quatuor à cordes Claudel-Canimex. Anne-Marie Dubois, pianiste. Schumann, Mozart. Le 8 mai, à 20h. - Ensemble Viva-Voce. Dir. Peter Schubert. De la Rue, Panneton. Le 10 mai, à 19h30.

**SALA ROSSA (4848, Saint-Laurent)**

Quatuor de saxophones Quasar. Les 4 et 5 mai, à 20h.

**SALLE MAISONNEUVE (Place des Arts)**

Marika Bournaki, pianiste. Bach, Beethoven, Chopin, Schumann. Le 4 mai, à 19h30.

**SALLE PIERRE-MERCURE**

Yossif Ivanov, violoniste, Louise-Andrée Baril, pianiste. Sonates K. 301 et 304 (Mozart), Sonate op. 80 (Prokofiev), *Tzigane* (Ravel), *Mélodie et Valse-Scherzo* (Tchaïkovsky). Le 8 mai, à 20h.

**SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts - Piano Nobile)**

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Yoav Talmi. Susan Platts, mezzo-soprano, Richard Roberts, violoniste. *Symphonie no 49* (Haydn), *Lieder eines fahrenden Gesellen* (Mahler), *Figures hâtives* (Evangelista), *Enigma Variations* (Elgar). Les 9 et 10 mai, à 20h. Grands Concerts.

**CALENDRIER DANSE**

**AGORA DE LA DANSE (L')**

Les 4, 5, 6 mai, à 20h, Lucie Grégoire - Traversée. 840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos: (514) 525-7575.

**SALLE PIERRE MERCURE DU CENTRE PIERRE PÉLADEAU**

Les 4, 5, 6 mai, à 20h, Ma avec Akram Khan Company.

**TANGENTE**

Du 4 au 6 mai, à 20h, le 7 mai, à 16h, Thru de Chanti Wadge et Des racines et des ailes de Geneviève La. 840, Cherrier.

**VOIX ROCK NOISE et MIKE PATTON**

**KTU - Gunn Kosminen Mastelotto Pohjonen**

**Borbetomagus Hijokaidan**

**Keiji Haino solo**

**Sunn 0)))**

**Fennesz Mike Patton Zu Mike Patton Rahzel Mike Patton**

**INTERNATIONAL FESTIVAL MUSIQUE ACTUELLE VICTORIAVILLE**

**18 MAI 2006**

INFORMATIONS / BILLETTERIE  
**819.752.7912**  
 info@fimav.qc.ca  
 ADMISSION 1.514.790.1245  
 1.800.361.4595  
[www.admission.com](http://www.admission.com)

[www.fimav.qc.ca](http://www.fimav.qc.ca)

**Concours JOE DASSIN**

**Une grande fête... Un grand spectacle !**

Prenez part à la frénésie Joe Dassin grâce à **MusiMax** et à **LA PRESSE**

Accompagné de 9 de vos amis, vous pourriez assister au grand spectacle **Joe Dassin** mettant en vedette 30 artistes sur scène.

Pour participer, notez l'indice donné par Julien Tremblay vers 7h50 lors de l'émission **Julien le Matin** diffusée du lundi au vendredi dès 7h sur les ondes de MusiMax entre le 24 avril et le 5 mai. Remplissez ensuite le bulletin de participation ci-dessous.

Revivez la magie de Joe Dassin encore une fois !

**JOE DASSIN**

5 au 21 octobre au Capitole de Québec  
 8 au 26 novembre au Théâtre Saint-Denis à Montréal

Concours **JOE DASSIN**

MusiMax, 355 Sainte-Catherine Ouest, Montréal, Québec, H3B 1A5

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Indice : \_\_\_\_\_

Les règlements du concours sont disponibles à MusiMax et à La Presse. Les fac-similés sont refusés. Valeur totale des prix offerts : 1300 \$ Deux gagnants mériteront 10 billets chacun.

**LA PRESSE** **SPECTRA** **JOE DASSIN** **MUSI MAX** **CHUM**

**Palais Royal!**

Un film de VALÉRIE LEMERCIER

**Valérie Lemercier Lambert Wilson Catherine Deneuve**

**Irrésistible Studio**

**On se régale!**

Le Nouvel Observateur

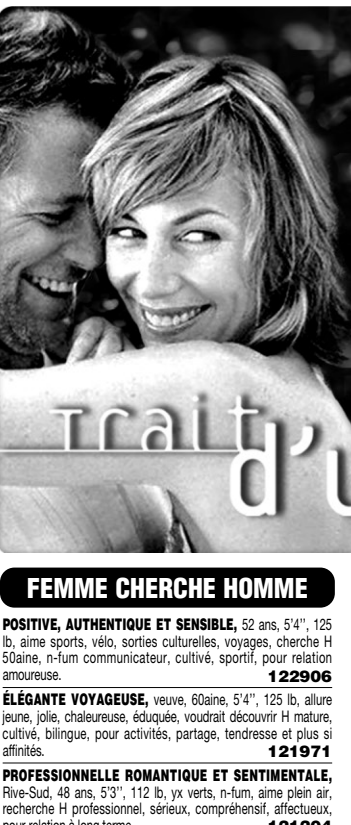
**Jubilatoire**

Les Inrockuptibles

**VOUS INVITENT À LA PREMIÈRE LE LUNDI 15 MAI À 19H AU CINÉMA QUARTIER LATIN**

VISITEZ LE [www.cyberpresse.ca/arts](http://www.cyberpresse.ca/arts) ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN DES 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES.

Le concours commence le 4 mai 2006 et se termine le 8 mai 2006. Valeur totale des prix 1800\$. Règlements disponibles sur [cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca). Le tirage aura lieu le 12 mai 2006.



DÉCOUVREZ, RÉPONDEZ, RENCONTREZ!

**RÉPONDEZ** NOTEZ le numéro de l'annonce  
aux annonces **COMPOSEZ** par la suite le  
**RAPIDEMENT 1 900 451-7111\***

**FEMME CHERCHE HOMME**

**POSITIVE, AUTHENTIQUE ET SENSIBLE**, 52 ans, 5'4", 125 lb, aime sports, vélo, sorties culturelles, voyages, cherche H 50aine, n-fum communicative, curieuse, sportif, pour relation amoureuse. **122469**

**ÉLÉGANTE VOYAGEUSE**, veuve, 60aine, 5'4", 129 lb, allure jeune, jolie, chaleureuse, éduquée, voudrait découvrir H mature, cultivé, bilingue, pour activités, parades, tendresse et plus s'affinités. **121971**

**PROFESSIONNELLE ROMANTIQUE ET SENTIMENTALE**, Rive-Sud, 48 ans, 5'3", 112 lb, yx verts, n-fum, aime plein air, recherche H professionnel, sérieux, compréhensif, affectueux, pour relation à long terme. **121204**

**ANNONCE DE LA SEMAINE**

**GOLFEUSE INVITÉE**, au début de la 50aine, très active et sportive, aime le vélo, le jogging, le théâtre et la lecture, recherche un compagnon de 6' et plus, non-fumeur, pour partager les plaisirs de la vie. **123238**

**UNE ROMANTIQUE À LA RECHERCHE DU PRINCE CHARMANT**

Mtl, 60 ans, 5'7", 142 lb, citadine, yx pers, belle app, gentille, intellectuelle, aime sports nautiques, cherche H 55-65 ans, pour amour. **174660**

**CAROLINE, SPORTIVE ADORANT CUISINER**

Mtl, 36 ans, 5'9", 150 lb, cherche H, yx noisette, aime rire, actualité, vélo, convolite H fin 30-début 40aine, grand, n-fum, sans enfant, pour amour. **109185**

**DISCRÈTE AIMANT LES JEUX SENSUELS**

40 ans, app jeune et agréable, aime plein air, désire rencontrer H 38-45 ans, n-obèse, n-possède, pour briser routine. **109790**

**JOHANNE, SÉDUISANTE SPORTIVE**

Rive-Sud, 47 ans, 5'7", agréable, divorcée, à 1 fils, aime rire, humour, convolite H grand, n-fum, actif, pour relation amoureuse et sociale. **122216**

**LILI, RAFFINÉ, PLAIN ET SEXY**

49 ans, 5'3", 117 lb, libre, instruite, bien dans sa peau, cherche compagnon pour, doux, généreux, cultivé, aimant nature, voyages, pour faire bout de chemin. **121896**

**CODE DE SÉDUCTION**

femme de 56 ans, grande, mince, chev blonds, aime raffinement, élégance, convolite H 55-67 ans, pour préparer lendemains enchanteurs. **122870**

**RÉVELLE MA FLAMME...**

Châtaîne de LaSalle, 41 ans, 5'3", 130 lb, yx pers, belle app, attentionnée, passionnée, aime sports, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1904680**

**SPORTIVE, ENJOUÉE ET FÉMININE**

Rive-Sud, 51 ans, 5'3", 130 lb, mince, aime golf, voyages, veut H du même âge, n-fum, allure jeune, distingué, pour partager activités et complicité. **29823**

**CHARMANTE PETITE SIRÈNE**

début 40aine, douce, affectueuse, disponible, sens de l'humour, espère découvrir bon pêcheur, n-fum, original, facile à vivre, pour la faire rire et bien plus. **129161**

**OU ÊS-TU MON COMPLICE, MON AMI, MON AMANT?**

Mtisee, 50 ans, 5'3", 130 lb, chev et yx bruns, belle app, tendre, généreuse, cherche H 45-55 ans, pour relation amoureuse. **1013223**

**BELLE PROFESSIONNELLE SOROUANTE**

48 ans, 5'4", 130 lb, chev bruns, yx bleus, aime randonnées, ciné, resto, désire connaître H 44-55 ans, pour partager goût de vivre. **122119**

**UNE HUMANISTE AUX GOÛTS RAFFINÉS**

53 ans, grande, app classique et jolie, trippante, aime nature, nage, recherche H 55 ans et plus, brillant, sérieux, artiste dans son domaine, pour voyager, sportif et relaxer. **123217**

**PASSIONNÉE DE LA VIE**

40 ans, 5'5", 120 lb, blonde, yx bruns, n-fum, sportive, sans enfant, aime ciné, voyages, convolite H 42-47 ans, 5'10" et plus, n-fum, sportif, sans enfant, pour but sérieux. **122910**

**SPIRITUELLE ET CURIEUSE**

40 ans, 5'4", 110 lb, châtaîne, yx bleus, app agréable, aime arts, musique, danse, voyages, désire H communicative, évoluée et bon vivant. **122481**

**SERAS-TU L'ÉTINCILLE QUI ALLUMERA MON COEUR?**

Jolie blonde de St-Hubert, 49 ans, 5'4", 125 lb, yx bruns, respectueuse, authentique, cherche H 55 ans et plus. **2460600**

**JOLIE GOLFEUSE**

50aine, 55", n-fum, courtoise, aimant cultures et plein air, pour relation amicale et plus. **26714**

**HEUREUSE, ENJOUÉE ET DÉTERMINÉE**

Mtisee de 47 ans, 5'7", chev et yx bruns, pas compliquée, aime ciné, randonnées, vélo, voyages, désire connaître H 43-55 ans, pour bout de chemin. **121155**

**CHÂTAÎNE AMOUREUSE DE LA VIE**

55 ans, 5'3", poids santé, yx noisette, aime sorties, resto, théâtre et marche, convolite H 55-58 ans, intelligent, jovial, tendre, avec affinités, pour amitié. **28912**

**LE SECRET EST DANS LA SAUCE**

femme de la Rive-Nord, 49 ans, en couple, désire intégrer aphrodisiaque, 35-50 ans, célibataire, sensuel, pour rencontres occasionnelles. **109231**

**UNE CHINOISE CHERCHANT L'AMOUR OU L'AMITIÉ**

Mtl, 31 ans, 5'5", 120 lb, chev et yx noirs, app agréable, passionnée, aime randonnées, désire rencontrer H 25-45 ans, pour amour et plus. **2774946**

**SYLVIE, AMATRICE DE VOILE**

St-Basile, 46 ans, 5'2", yx bruns, n-fum, aime voile, aime plein air, ciné, veut H homme, respectable, sociable, doux, autonome, avec affinités, pour but sérieux. **122909**

**CHERCHONS PERSONNE SIMPLE AYANT DU SAVOIR-VIDE**

blonde de Mt-Nord, 38 ans, 5'5", 149 lb, yx bruns, app agréable, drôle, aime montgolfière, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2821255**

**CLAIRE, SENSIBLE ET INTELLIGENTE**

50aine, jolie, veut H vie, voudrait rencontrer H intelligent, simple, honnête, aimant plaisirs simples de la vie. **122441**

**CURISEUSE ET JOLIE**

66 ans, mince, chev blonds, sportive, autonome, aime voyages, lecture, désire rencontrer H 55-70 ans, n-fum, intellectuel et sportif. **122297**

**VIVRE HEUREUX ENSEMBLE!**

Femme fin 50aine, 5'2", grassette, allure jeune, bien dans sa peau, prête à s'investir, veut H, passé réglé, aimant la vie, pour relation sincère, stable et authentique. **122516**

**BONNE PERSONNAGE ET JOIE DE VIVRE**

femme de Laval, 41 ans, 5'4", 109 lb, brune, yx verts, belle app, aimerait rencontrer H 35-45 ans, pour relation amicale. **2709691**

**SIMPLEMENT CHARMANTE...**

Belle blonde de Beloit, 45 ans, 5'5", 147 lb, yx bruns, généreuse, romantique, aime littérature, équitation, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **1637062**

**JOLIE RETRAITÉE DE QUALITÉ**

74 ans, 5'5", n-fum, besoin tendresse, sourie, aime arts, ciné, bonne bouffe, balades en auto, désire copain 68 ans et plus, pour partager bonnes choses de la vie. **122542**

**JOHANNE EST ATTENTIONNÉE ET SOROUANTE**

50 ans, joyeuse, aime ciné, marches en nature, désire H passionné, honnête, drôle, pour relation paisible et respectueuse. **122758**

**OUVERTE, RESPECTUEUSE ET INTÈGRE**

professionnelle de la Rive-Sud, 51 ans, belle app, franche, aime arts, cultures, voyages, spiritualité, cherche H 45-55 ans, n-fum, avec affinités, pour amitié d'abord. **122057**

**INTELLIGENTE ET D'ALLURE JEUNE**

47 ans, 5'2", mince, chev Auburn, n-fum, belle app, autonome, aime sorties, voyages, animaux, désire bel H, 43-53 ans, 5'8" et plus, autonome, pour but sincère et honnête. **109533**

**JOLI SPONTANÉE ET ENJOUÉE**

Basses-Laurentides, jeune, 60aine, 5'2", 130 lb, souhaite H 60-70 ans, n-fum, libre, établi, actif, pour jouer golf, vélo et voyages, dans relation amicale et plus. **124298**

**MARIE-CLAUDE, INTENSE ET CULTIVÉE**

42 ans, 5'8", 125 lb, passionnée, aime nature, musique, littérature, désire rencontrer H 40aine, intégrée, honnête, cultivé, doux, et compréhensif, pour amitié d'abord. **122469**

**FÉMININE ET DISTINGUÉE**

64 ans, 5'7", n-fum, travaille, aime ciné, musique, théâtre, resto, voyages, marche, convolite bel H, grand, ayant coeur et corps en santé, pour partager journées ensoleillées. **122937**

**UNE FILLE SIMPLE QUI N'AIME PAS L'HYPOCRISIE**

Mtl, 38 ans, 5'3", 132 lb, chev et yx bruns, app agréable, aime littérature, ciné, cherche H 25-45 ans, pour amour. **1018585**

**AFFECTUEUX ET SENSIBLE**

21 ans, 5'2", 140 lb, sociable, aime sensualité, tendresse, sorties en couple, veut H 25-31 ans, mature, avec affinités et aimant avoir du plaisir, pour relation stable. **122539**

**EXOTIQUE, SOROUANTE ET DYNAMIQUE**

53 ans, 5'4", 120 lb, en forme, cultivée, désire H 50-60 ans, bien dans sa peau, généreux, pour partager petits bonheurs et grands plaisirs. **100071**

**BELLE RETRAITÉE CULTIVÉE**

63 ans, 5'6", aime marche, ski, ciné, resto, danse, souhaite connaître H n-fum, veut de préférence et avec affinités. **122017**

**RAVISSANTE URBAINE LIBRE**

Mtl, 52 ans, 5'5", châtaîne, yx verts, n-fum, active, à 2 fils, aime activités culturelles et sociales, plein air, cherche H du même âge, pour amitié d'abord, sorties et complicité. **122713**

**VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU!**

Femme de 50 ans, aime la vie, ciné, arts, sports, resto, bons vins, soeurs romantiques, aimerait rencontrer H. **122491**

**ELLE VEUT PARTAGER SA VIE**

58 ans, 5'6", poids santé, voudrait découvrir H grand, équilibré, allumé, cultivé, aimant humour, pour but sérieux. **109207**

**JOLIE PETITE SIRÈNE RECHERCHE BEAU CAPITAINE AUTHENTIQUE**

St-Jean, 54 ans, 5'2", 130 lb, rousse, yx bruns, tout modèle, cherche H 55 ans et plus, pour amitié. **1503704**

**DÉTERMINÉE RAFFOLANT DU GOLF**

veuve de 56 ans, 5'7", 175 lb, aime nature, jardinage et fleurs, aimerait fréquenter H 50aine, n-fum, sociable, pour sorties ou plus. **122612**

**JOLIE FEMME DE CARRIÈRE**

45 ans, allure jeune, fidèle, intégrée, intelligente, a grand coeur, aime raffinement, voyages, désire H au plus 45 ans, grand, affectueux, fidèle et prenant soin de lui. **121080**

**AU JOUR LE JOUR**

Lavallois, 67 ans, 5'1", 118 lb, brune, yx pers, app agréable, positive, compréhensive, aime musique, ciné, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **2614242**

**SI TU ME PERDIS D'ÊTRE UNE MEILLEURE PERSONNE...**

Mtisee, 51 ans, 5'5", 126 lb, blonde, yx verts, belle app, spontanée, généreuse, veut H 50-60 ans, pour amour et plus. **1743494**

**RAFFINÉE, SPORTIVE ET ESPÉRIÉE**

45 ans, 5'6", 112 lb, gastronome, veut H 35-50 ans, 5'9" et plus, poids prop, n-fum, professionnel, bien dans sa peau, sens de l'humour, pour relation durable. **122911**

**ELLE VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE**

Rive-Sud, 50 ans, petite, professionnelle, désire H 45-55 ans, pas très grand, intelligent, généreux, ayant sens de l'humour, pour relation amicale et peut-être plus. **121221**

**SOROUANTE ET ENTHOUSIASTE**

55 ans, 5', poids prop, allure jeune, n-fum, végétarienne, aime plein air, vélo, danse, randonnées, désire H n-fum, positif, ayant sens de l'humour et aimant jouer dehors. **122722**

**INTELLECTUELLE EN QUÊTE D'INTIMITÉ**

Mtl, 46 ans, 121 lb, chev Auburn, yx bleus, app agréable, aime ciné, musique, cherche H 45 ans et plus, pour intimité. **2730479**

**OUVERTE, ACTIVE, SIMPLE ET SPIRITUELLE**

55 ans, 5'5", poids santé, raffinée, aime scorbale, plein air, veut H, n-fum, honnête, intelligent, amusant, pour vie harmonieuse et rempli de tendresse. **122518**

**NATURELLE, SAINÉ ET AUTHENTIQUE**

Laval, 45 ans, 5'9", poids prop, n-fum, convolite H attentionnée, cultivé, distingué, honnête, aimant sports, plein air, voyages, pour relation amicale d'abord. **122242**

**BELLE CHALEUREUSE, GÉNÉREUSE ET DOUCE**

Près de Joliette, 48 ans, 5'7", à belles rondes, habits campagne, aime bricolage, jardinage, vélo, cherche bel H, grand, costaud, ayant activités variées. **123211**

**GRANDE, MINCE, MI-INTELLO ET MI-SPORTIVE**

60aine, 5'7", 125 lb, chev blonds, yx bleus, authentique, serene, créative, aime musique, peinture, désire H 60aine, bon vivant et ayant intérêts variés. **30245**

**ELLE EST EN QUÊTE DE...**

50aine, 5'4", 120 lb, travaille, désire H n-fum, aimant ciné, spectacles et voyages. **122706**

**INTELLECTUELLE ET SPORTIVE**

Mtisee, 51 ans, 5'5", 126 lb, blonde, yx verts, belle app, spontanée, généreuse, veut H 50-60 ans, pour amour et plus. **1743494**

**POSITIVE ET SOROUANTE**

Laurentides, 49 ans, mi-sportive, mi-intello, aimant connaître H sans dépendance, avec affinités, aimant nature et petites choses. **122456**

**JOLIE SPORTIVE DYNAMIQUE**

57 ans, 5'10", cultivée, à l'aise financièrement, aimant la vie, bonne chair, vin, voyages, désire rencontrer H avec affinités. **122000**

**MARIE CHERCHE UN VOYAGEUR**

Rive-Sud, 61 ans, 60aine, mince, yx bleus, active, adore voyager, campagne, désire H 65-69 ans, poids santé, n-fum, pour partager activités sociales et relation de qualité. **110303**

**SÉDUISANTE AYANT UN HUMOUR DÉBRIDÉ**

début 40aine, 5'8", 142 lb, blonde, yx noisette, sportive, curieuse, vivante, aime sports, désire H curieux, actif et mordant dans la vie. **212308**

**VIENS JASER**

Mtisee, 33 ans, 5'7", 140 lb, chev et yx bruns, app agréable, généreuse, respectueuse, aime s'entraîner, randonnées, cherche H 25-45 ans, pour amour et plus. **2162234**

**MARLÈNE, FÉMININE ET ACTIVE**

55 ans, 5'4", poids normal, charmante, curieuse, calme, aime plein air, simplicité, arts, musique, ciné, désire H 50 ans, libre, bon, simple, pour amour. **122645**

**ÉLÉGANTE, SPORTIVE ET PASSIONNÉE**

58 ans, 5'8", mince, yx bruns, allure jeune, sens de l'humour, convolite H n-fum, belle app, dynamique, sportif et romantique, pour partager bons moments. **122331**

**LYNE EST SOCIABLE**

41 ans, 4'10", 128, chev et yx bruns, adore rire, désire rencontrer H 35-45 ans, travaillant, aimant la vie, pour relation stable. **122535**

**CHALEUREUSE ET SOROUANTE**

veuve de 62 ans, 5'5", 137 lb, chev châtaîns, yx bleus, souhaite découvrir H sportif, honnête, pour amitié sincère. **122852**

**LE BONHEUR PARTAGÉ EST LE PLUS BEAU CADEAU**

châtaîne de Repentigny, 50 ans, 5'7", 139 lb, yx verts, app agréable, aime randonnées, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **2334612**

**MARS ET VÉNUS... PLANÈTES COMPATIBLES!**

Jolie femme de St-Jean, 42 ans, 5'9", 170 lb, chev Auburn, yx verts, passionnée, aime randonnées, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2677561**

**L'AMOUR EST UN PUISSANT CARBURANT DANS UNE VIE**

Lavallois, 45 ans, 5'7", chev Auburn, yx bleus, belle app, authentique, enjouée, aime musique, cherche H 35-55 ans, pour amour. **2716851**

**AMOUR, PAIX ET HARMONIE**

Mtisee, 47 ans, 5'2", 134 lb, rousse, yx bruns, belle app, mature, indépendante, aime sports, cherche H, pour relation amoureuse et plus. **2778572**

**COMPLICITÉ ET HARMONIE, C'EST DÉJÀ UN BON DÉPART...**

Lavallois, 34 ans, 5'5", châtaîne, yx bruns, attentionnée, généreuse, aime ciné, cherche H 35-45 ans, pour amitié et plus. **2824106**

**ET SI C'ÉTAIT MOI QUE TU CHERCHES...**

Jolie blonde de Mt, 43 ans, 5'5", 130 lb, yx verts, enjouée, sérieuse, aime roller, sports de raquette, cherche H 46-51 ans, pour amour. **1461461**

**DENISE, CHÂTAÎNE EN QUÊTE DE COMPLICITÉ**

49 ans, 5'3", 120 lb, yx bleus, n-fum, aime lire, jardinage, marche, voyages, veut H ouvert, simple, tendre et aimant discussions. **122582**

**DÉLICÉ...**

Femme de Laval, 40 ans, 5'4", 125 lb, chev et yx bruns, app agréable, respectueuse, compréhensive, aime survie, plein air, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **1521396**

**RENDEZ-VOUS ENCHANTEURS**

femme de MtL, 47 ans, 5'3", 126 lb, blonde, yx verts, app agréable, sympa, spontanée, aime sports, cherche H 38-55 ans, pour intimité et plus. **2020664**

**QUAND ON CHERCHE ON NE TROUVE PAS**

châtaîne de MtL, 34 ans, 5'3", 125 lb, yx verts, belle app, authentique, drôle, aime billard, veut H 25-35 ans, pour aventure et plus. **2661908**

**UNE MÉLOMANE CRÉATIVE**

43 ans, 5'3", 100 lb, brune, yx bleus, fidèle, spontanée, aime nature, amitié, lecture et voyages, recherche H, pour relation amoureuse. **110482**

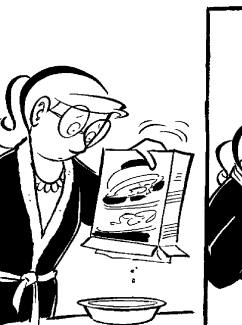
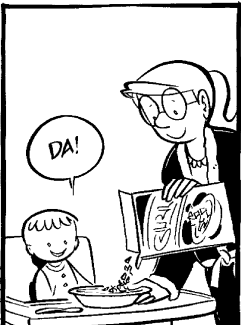
**VOYAGEUSE ADORANT LE GOLF**

# LA PETITE PRESSE

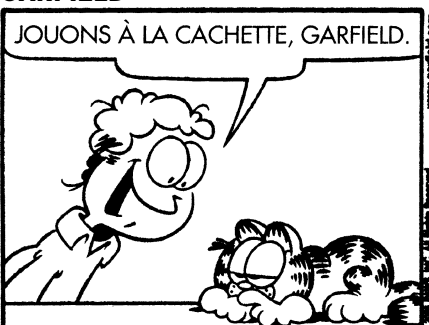
BORIS



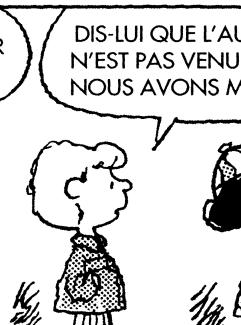
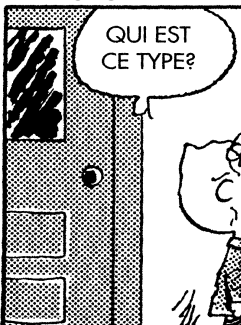
BEN



GARFIELD



PEANUTS



## MOTS FLÉCHÉS

APPORT ACTION DE PRENDRE AVIS	LIVRE D'USAGE COURANT QUI SERT À LA NAGE	POISSON PLAT LICHEN GRISÂTRE	SODIUM ASPECT DE LA PEAU	DANS UN PNEU AVANCE	QUI COÛTE CHER CHAPELLE
PROFOND DÉGÔT PRENEZ GARDE!			N'A PAS DE BUT COURS D'EAU TEMPORAIRE		ALTESSE ROYALE ACADÉMIEN
ROUSPÊTE BERCEAU		GREFFÉ SE MET À TABLE	ABSENCE DE FLORITURES IL N'EN EST PAS QUESTION!	FLASQUE D'UNE COULEUR NOIRE	
VOISIN DE L'ANACONDA QUI EST APRÈS		FIXÉ	LUXÉ ÉCORCE DE CHÊNE	NON-MÉTAL SOLIDE MALADIE DENTAIRE	
ALLURE DU CHEVAL REMPLACE LE CHEF			TRANCHANT HÉSITATION		FROMAGE
					TRÈS PÂLE
FORME DES CADRES	AUTOUR D'UNE ÎLE GOUFFRE TRÈS PROFOND	ON Y MET DU VIN PÉNIBLE	REPORTÉ AU POUVOIR IL EST LE QUATRIÈME	PLANTE TEXTILE CIRCULE À BRASILIA	PAR OPPO- SITION À TROISIÈME PERSONNE
SCOOP EXPRIME L'IN- SOUCIANCE IL EST PINGRE			PARASITE INTESTINAL ARTICLE		NOMME
CONSCIENCE MORALE INFINI		GOURDE			
				ÉPAISSIR	

No 82

### MOT MYSTÈRE

GRAMMAIRE - Un mot de 9 lettres

C H A Q U E B E C I S M E M E  
E U G A R E B I O M C E T T E  
R M E E L G E R O S E A E S I  
T F U S R E V N E S U F R H F  
A I Q U F S C R E V X I I I A  
I T I S N I P M G B D T T S U  
N A O A P A T T N A V A S P T  
C C U N R M I C T H G T P A E  
H I Q S E E E I E R U P O N X  
O L S U N R F T E J B O H I P  
A P N N E T C E R I D V E S L  
T X E O I L E O U F O A R M E  
I E U G N A L L M T L R T E T  
F U T U R I U E R M U B U E I  
C E S I C N I E R S E L O N F

- |          |            |            |         |
|----------|------------|------------|---------|
| ADJECTIF | CHAQUE     | INCISE     | QUELLE  |
| ADVERBE  | COMME      | LANGUE     | QUOIQUE |
| AINSI    | DATIF      | MAIS       | REGLE   |
| APRÈS    | DIRECT     | MEME       | SANS    |
| ATONE    | ENVERS     | MOI        | SELON   |
| AVANT    | ERGATIF    | MON        | SUR     |
| BAH      | EXPLETIF   | NON        | SUS     |
| BRAVO    | EXPLICATIF | NUL        | TEMPS   |
| CAR      | FAUTE      | OBJET      | TIENNE  |
| CELA     | FUTUR      | OPTATIF    | TIRET   |
| CELU     | GARE       | OUF        | TMESE   |
| CERTAIN  | HISPANISME | OUTRE      | TREMA   |
| CES      | HOP        | PAR        | VOTRE   |
| CETTE    | HUM        | PST        |         |
| CEUX     | INCHOATIF  | QUEBECISME |         |

Solution du dernier problème : DEROULEUSE

04/05/2006

12369

LA PHRASE SECRÈTE

Thème: Citation de André Gide PH1647  
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

Y	O	C	I	S	A	B	U	U	J	L	U	R	D
E	E	D	N	R	M	Q	A	E	I	M	U	N	C
H	S	S	E	P	Q	S	R	L	G	E	E		
L	A	A	H	A	M	U	E		I	D	O		

Solution du dernier numéro : Qui arrive à juger sans condamner a beaucoup appris.

### MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Q7853

4 mai 2006

#### HORIZONTALEMENT

- Appel téléphonique - Vingt fois dix.
- Monnaie-du-pape - Hangar.
- Il a de très longs membres - Pratiques.
- Iridium - Organisation internationale de normalisation - Met en vente l'œuvre d'un écrivain.
- Il y a peu d'eau - Irlande poétique.
- Européenne.
- Surface circulaire - Il vaut mieux ne pas le perdre.
- Lait fermenté - Leur bois plaît aux ébénistes.
- Comblé de louanges - La rainette en est un.
- Il passe au Caire - Base d'un art - En outre.
- Zigouillée - Alcaloïde de l'ipéca.
- Produire des ondes - Variété de prune.

#### VERTICALEMENT

- Perspicace.
- Scandalisé - Découvert en 1898 par Pierre et Marie Curie.

- Article - Pluie soudaine.
- Devenu blême - Sans compagnie - Sert à lier.
- Se dit d'un moteur - Partie d'une poulie.
- Infinitif - Personnage qui prie - Sous un navire en réparation.
- Défunt depuis peu - Épouse d'Athamas - Point culminant.
- Très jeune fille.
- Disgracieux - Habile.
- Crêpe russe - Rebelle.
- Escarpeement rocheux - Mesurent des tas de bois.
- Travaillé finement - Mise en terre.

#### SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	O	S	M	O	P	O	L	I	T	E	S
O	U	K	A	S	E	A	R	E	N	E	
U	B	A	C	R	E	C	A	L	E	R	
P	L	H	A	S	C	H	L	E	I		
D	I	N	E	I	R	E	N	E			
U	O	P	L	I	O	S	E	E			
R	O	N	C	E	T	A	C	T			
P	R	U	T	R	E	B	U	T			
S	E	A	U	A	B	S	U	R	D	E	
U	R	G	E	N	T	E	S	O	I	R	
R	E	E	L	O	B	S	E	D	E	R	
F	R	E	S	Q	U	E	S	E	R		

Q7852

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# DÉPÊCHEZ-VOUS VOUS ALLEZ MANQUER LE CARROSSE

CATHERINE DE RUSSIE  
TRÉSORS DE TSAR  
JUSQU'AU 7 MAI 2006



DÉJÀ PLUS DE 160 000 VISITEURS

DERNIÈRE CHANCE  
LE CARROSSE  
DE LA GRANDE CIRCULATION

**OUVERT JUSQU'À 21 H,  
JEUDI ET VENDREDI SOIR  
ET À COMPTER DE 9 H SAMEDI ET DIMANCHE  
DERNIER WEEK-END!**

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 11 H À 17 H  
514.285.2000 OU 1 800 899.MUSE  
1379, RUE SHERBROOKE OUEST

Gratuit pour les enfants de 12 ans et moins\*.  
\* Accompagnés de leurs parents. Non applicable pour les groupes.

UNE PRÉSENTATION DE

Hydro  
Québec

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE MONTRÉAL

Pavillon Michal et Renata Hornstein

www.mbam.qc.ca

AIR CANADA

Radio-Canada

LA PRESSE

L'exposition est organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée des beaux-arts de l'Ontario et le musée de l'Ermitage, en collaboration avec la Fondation canadienne du musée de l'Ermitage.

Manufacture royale des Gobelins, Carrosse du couronnement des Romanov (détail), premier quart du XVIII<sup>e</sup> s., restauré en 1856, chêne, hêtre, frêne, pin, fer, acier, cuivre, bronze, argent, verre, cuir, soie, tissu. Saint-Petersbourg, musée de l'Ermitage.

## ARTS ET SPECTACLES

### THÉÂTRE JEUNESSE

*La Chanson du fou*  
Quand les  
ondes se  
brouillent

CHRISTIAN GEISER  
CRITIQUE

Quand la fiction se mêle à la réalité, tout peut arriver. *La Chanson du fou*, du Théâtre Magasin et de L'Arrière Scène, nous invite à découvrir ce qui se passe quand des personnages ne se contentent pas de rester couchés sur le papier de leur histoire.

*La Chanson du fou* nous entraîne dans un univers étrange. Celui d'un auteur qui possède une radio qui diffuse en direct les histoires qu'il écrit. Une nuit, l'appareil se détraque et explose. Voilà que deux mondes s'imbriquent quand le roi et la reine de son histoire sortent de la radio et, mécontents du sort que leur réservait l'écrivain, le forcent à y entrer. L'écrivain — interprété par Joël da Silva, qui rend à merveille la tension que vit son personnage — se retrouve dans le monde mystérieux qui se cache derrière un émetteur.

L'atmosphère qui se dégage de la pièce est à la fois surannée — quand des enfants ont-ils vu pour la dernière fois une machine à écrire ainsi qu'une radio mono ? — et moderne. Par instant, on se croit plongé dans une scène du film *La Cité des enfants perdus*, de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Le décor, très simple mais efficace, les éclairages et la trame sonore donnent une ambiance surréaliste, parfois planante. On est hypnotisé par les lourds pas de la servante aveugle et muette, qui résonnent, lancinants, avec le rythme d'un métronome alors qu'elle guide l'auteur dans un traquenard.

Cette aura de mystère n'est atténuée que par les apparitions souvent loufoques de Gisèle et Gertrude. Ces deux femmes de ménage travaillent pour un homme obscur qui veut profiter du Grand Silence pour enregistrer un disque d'or afin de traverser le mur de la radio. Ces deux personnages — tout particulièrement Gertrude, interprétée par un Marcelo Arroyo désopilant — offrent des intermèdes tout à fait savoureux. L'enregistrement de la chanson était vraiment quelque chose. On entendait même rire le personnel de La Maison Théâtre !

On était un peu inquiet avant le début de la pièce : la comédienne Valérie Gasse avait dû déclarer forfait en raison d'une extinction de la voix. La metteuse en scène, Marie-Josée Plouffe, a dû la remplacer au pied levé. Elle a donné la réplique avec son texte en main, mais elle s'en est très bien tirée. Elle n'en était pourtant qu'à sa troisième représentation lorsque nous avons assisté à la pièce. En fait, la lampe frontale qu'elle devait utiliser pour lire ses répliques ajoutait à l'ambiance surréelle qui émane de la pièce.

Cette *Chanson du fou* est vraiment une belle réussite. Captivante du début à la fin, elle emmène les enfants dans un univers intelligent et mystérieux.

**LA CHANSON DU FOU.** Une création du Théâtre Magasin en coproduction avec L'Arrière Scène. Texte de Joël da Silva. Mise en scène de Marie-Josée Plouffe. Interprétation : Marcelo Arroyo, Joël da Silva et (exceptionnellement) Marie-Josée Plouffe. Musique originale et conception sonore : Joël da Silva. Scénographie : Marc-André Coulombe. Éclairages : Caroline Guy. Réalisation de la bande son : Benoît Brodeur. Conseiller artistique : Serge Marois. À La Maison Théâtre jusqu'au 7 mai. Pour les 8 à 12 ans.

#### Coupon-réponse

Nom :

Prénom :

Âge :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés. :

Tél. trav. :

Indice Coup de pouce :

## La Semaine québécoise des familles présente le concours Parent et fier de l'être!



Semaine  
québécoise  
des familles

#### Courez la chance de gagner :

- une croisière familiale vers les Îles-de-la-Madeleine à bord du vacancier CTMA plus un séjour de 10 jours au CLUB VACANCES LES ÎLES.

Pour participer, remplissez le bulletin de participation et déposez-le dans une succursale Proxim, Essaim, Obonsoins ou Santé Services ou postez-le à « Concours Parent et fier de l'être! », C.P. 654 Succ. Ahuntsic, Montréal, Qc, H3L 3P2.

Michèle Barbara Pelletier, porte-parole

Rendez-vous au [www.groupeproxim.ca](http://www.groupeproxim.ca) pour trouver la succursale la plus près de chez vous.

Valeur de  
8 700 \$



N'oubliez pas de noter l'indice diffusé à l'émission Coup de pouce sur les ondes de Radio-Canada du 17 avril au 5 mai!

Certaines conditions s'appliquent sur l'âge et la disponibilité des prix. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Date limite de réception des coupons-réponse : 16 mai à 17 h.

Règlements détaillés et résultats sur le site [www.parentfier.qc.ca](http://www.parentfier.qc.ca)

Merci à nos partenaires

