

# Week-end



Dans une galaxie près de chez vous 2  
Toujours aussi rigolo, l'espace

**E4**

## TÉLÉVISION

Paris-Pékin: une émission de télé-réalité... à essayer!

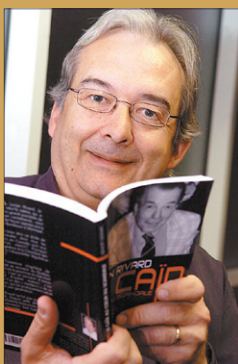
**E10**



## ARTS VISUELS

Les artistes cubains témoignent de l'histoire

**E8**



## LIVRES

Le parcours de Lucien Rivard relaté par Benoit Gignac

**E12**

# LE CINÉMA ADOPTE LA SIGNATURE SENÉCAL

**E3**



PHOTO: LA PRESSE

# Star Week-end

## Kenny Rogers à Saint-Jean-sur-Richelieu

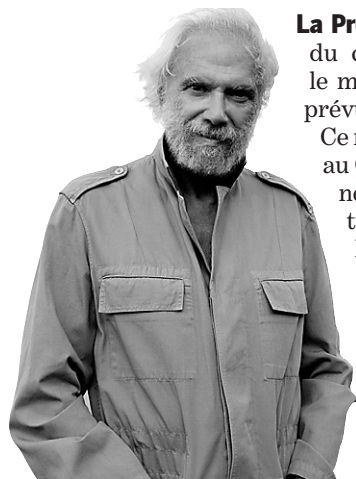
**La Presse Canadienne** — Le vétéran de la musique country américaine Kenny Rogers participera à la prochaine édition de l'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu. Son spectacle sera présenté sur une scène extérieure le dimanche 17 août à 21 heures.

Né à Houston, au Texas, le légendaire chanteur est devenu populaire grâce à la chanson *Lucille* et à des duos comme *Islands In the Stream* qu'il a interprété avec Dolly Parton.

La programmation complète des festivités et spectacles du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'International de montgolfières sera connue le 10 juin prochain. Ce festival se déroulera du 9 au 17 août. On annonce un spectacle bénéfique de préouverture le 8 août.



## Moustaki: concerts en vue au Québec



**La Presse Canadienne** — Un nouvel album du chanteur Georges Moustaki sortira le mois prochain, précédant ses concerts prévus à Québec et à Montréal.

Ce nouveau disque intitulé *Solitaire* sortira au Québec le mardi 27 mai. Il comprendra neuf nouvelles chansons et trois relectures de ses chansons emblématiques. Les auditeurs pourront notamment apprécier des duos avec Stacey Kent, Pink Martini, Cali et Vincent Delerm. Georges Moustaki sera en spectacle le 10 juin à Québec à la Salle Albert Rousseau. Il sera ensuite à l'affiche du Théâtre Outremont à Montréal les 12, 13 et 14 juin.

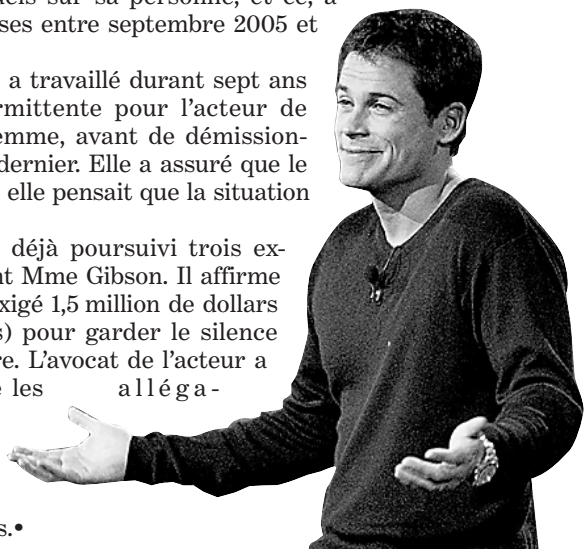
## Rob Lowe... la suite

**Los Angeles (AP)** — Une semaine après une première affaire de nou-nou indélicate, retour par la case justice pour l'acteur Rob Lowe, mais cette fois pas en tant que plaignant, mais comme mis en cause pour agression sexuelle. À son corps défendant, l'ancienne employée qui l'attaque explique qu'elle a continué à assurer son service auprès de l'acteur parce qu'elle adorait ses deux fils et qu'elle avait vraiment besoin de ce travail.

L'ancienne nounou, Jessica Gibson, qui a porté plainte au tribunal de Santa Barbara (Californie), affirme que l'acteur aurait eu des attouchements sexuels sur sa personne, et ce, à plusieurs reprises entre septembre 2005 et janvier 2008.

Mme Gibson a travaillé durant sept ans de façon intermittente pour l'acteur de 44 ans et sa femme, avant de démissionner en février dernier. Elle a assuré que le temps passant, elle pensait que la situation s'améliorerait.

Rob Lowe a déjà poursuivi trois ex-employées, dont Mme Gibson. Il affirme qu'elle aurait exigé 1,5 million de dollars (950 000 euros) pour garder le silence sur cette affaire. L'avocat de l'acteur a fait savoir que les allégations de l'employée sont à la fois outrancières et mensongères.

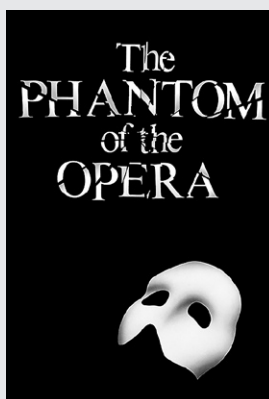


## LES CONNAISS'ARTS

À quel compositeur doit-on la comédie musicale **Le fantôme de l'opéra?**

D'où est originaire la chanteuse Laurence Jalbert?

RÉP.: Rivière-au-Renard



## À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 OSTR *Le fantôme de l'opéra***  
Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 2 Shawn Phillips**  
Aujourd'hui, 20 h, au complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque
- 3 Les Langues fourchues**  
Aujourd'hui, 21 h, à la Brasserie À la fût de Saint-Tite
- 4 Fabiola Toupin et Manu Trudel**  
Aujourd'hui, 20 h 30, au Café Foin Fou
- 5 Théâtre Bouches décousues (enfance-jeunesse)**  
Demain, 14 h à la Maison de la culture de Trois-Rivières (*Les Flaques*)

# La naissance d'une farandole

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

J'ai toujours trouvé que c'était trop petit. Le plafond trop bas contribue à cette impression. Heureusement qu'il y a désormais l'interdiction de fumer la cigarette et autres substances qui se roulent parce que c'était invivable à une certaine époque. C'était le paradis des fumeurs verbeux, mais l'enfer pour le non-fumeur ami des verbeux que je suis.

Samedi, j'étais assis sur un tabouret de bois. Une colonne de soutien en plein visage. Il faisait chaud. Un contexte des plus désagréables pour assister à un spectacle. Et pourtant! Ce fut l'une des meilleures soirées de théâtre que j'ai eues depuis longtemps. C'est souvent comme ça au Zénob. L'addition des imperfections fait de cet endroit un lieu unique.

Je m'y suis présenté seul. Mais on ne reste jamais vraiment seul au Zénob. Il y a toujours quelqu'un qui fait la conversation.

La semaine dernière, mon compagnon fortuit était le comédien Luc Martel. J'ai travaillé avec lui sur trois productions du Théâtre des gens de la place: *Les trois mousquetaires*, *Le dindon* et *Un simple soldat*. Luc Martel est un érudit. Il s'intéresse à tout. Il a une culture générale qui impressionne. Du moins, qui m'impressionne. Avant que la représentation ne commence, on discutait de toutes sortes de choses: le théâtre à Trois-Rivières, ce qu'il y a de bon à voir à Montréal, son expérience avec le TGP dans la pièce de Robert Gravel... Le temps d'un premier verre et trente minutes venaient de passer.

Luc était là pour la même raison que moi: assister à la première représentation officielle de *La petite farandole érectile*, formée des comédiens Cindy Rousseau et Luc Kenline. Cette

idée un peu folle est née d'un texte joué par les deux amis lors de l'événement Théâtre Espresso l'an dernier alors qu'ils interprétaient les personnages de Solange et Robert, un couple bourgeois et mal assorti qui a des réflexions profondes et un perpétuel désaccord.

Luc et Cindy ont tablé sur leur complicité de longue date et ont élaboré une dizaine de petits numéros de cinq à dix minutes chacun. Samedi, ils testaient la chose comme on dit. Nous devions être une cinquantaine à assister à cette première. On a vite compris qu'il allait se passer quelque chose dès que les deux comédiens sont montés sur scène. Bon, ici, il faut s'entendre sur le mot scène. Au Zénob, c'est plus un espace sans table au-dessus duquel on a fixé des spots.

C'est clair que quelque chose est né ce samedi. Comme l'a dit mon compagnon de table: «J'ai vu des prestations à *Juste pour rire* qui étaient franchement moins drôles que ça.» L'humour est fin. L'écriture des numéros est intelligente. Si les deux amis participent au concept, c'est Kenline qui est la plume du duo. Il manie les mots de façon extraordinaire. C'est jamais trop gros.



## PRIX CITRON

**Le Banquier** verse de plus en plus dans le québécois. La semaine dernière, en ramenant les animateurs *Des Tannants* - Joël Denis, Shirley Théroux et Pierre Marcotte - on a franchi un pas... Mais en ajoutant la piscine et en obligeant les beautés à y plonger, on a frisé le grotesque. La ligne dramatique de l'émission est suffisamment forte avec l'argent qui est en jeu sans que l'on ajoute ces inutiles babioles.

## PRIX ORANGE

Je salue le retour en ondes de l'émission *La petite séduction* qui a le mérite de mettre en valeur les villages. Si parfois les événements choisis pour combler l'invité sont un peu racoleurs, *La petite séduction* a au moins le respect de donner le crédit aux artisans locaux qui s'investissent corps et âme pour séduire la vedette. De la bonne télé!





Patrick Senécal verra deux de ses romans être portés au grand écran.

# Le noir, une belle couleur pour le grand écran

La plume sombre de Senécal séduit les cinéastes

Linda Corbo

[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

Gros automne en vue pour l'écrivain Patrick Senécal, qui verra non pas un, mais deux de ses romans se matérialiser sur un plateau de tournage. Mais encore, l'écrivain est à la scénarisation 'un autre de ses romans, *Aliss*, qui risque de devenir aussi un film au cours des prochaines années. Et c'est sans compter qu'il travaille également pour la toute première fois à un scénario original, un thriller policier destiné lui aussi au cinéma. Un film noir est-il besoin de préciser.

Patrick Senécal connaît déjà la chanson. L'écrivain a touché au grand écran en 2003, par l'adaptation cinématographique de son roman *Sur le seuil*, sous la réalisation d'Éric Tessier, et mettant en vedette Patrick Huard et Michel Côté. Cet automne, ce sont ses romans *5150 des Ormes* et *Les Sept Jours du talion* qui prendront vie.

Le premier se fera sous l'œil du même réalisateur que *Sur le seuil*, et mettra en vedette Marc-André Grondin (*C.R.A.Z.Y.*) alors que l'autre sera l'oeuvre du réalisateur-bien-aimé-de-la-colonie-artistique Podz (*Minuit, le soir, Les Bougon*), et mettra en vedette un autre coup de coeur du public par les temps qui courent, le comédien Claude Legault.

*5150 rue des Ormes* se tournera assurément à Montréal, mais dans le cas des *Sept Jours du talion*, dont l'action se déroule dans un chalet

sur le bord d'un lac, il aimerait bien qu'on trouve un lieu dans son patelin, Drummondville. «Tant qu'à nommer des petites villes, pourquoi pas Drummondville?», dit-il.

Fait à noter, dans son livre, Patrick Senécal avait situé son action en Mauricie, à Saint-Mathieu-du-Parc plus précisément, dans un chalet aux abords du Lac Souris. Un coin qu'il n'a jamais vu ni connu, tout comme le village de Charrette, où se déroule aussi une autre partie de l'action, et qu'il ne connaît guère plus. «J'ai appelé l'Office de tourisme de la Mauricie pour trouver ce coin», sourit-il. «Charrette, je n'ai jamais vu ça de ma vie...»

À moins d'une contre-indication du réalisateur, il se retrouvera sur les deux plateaux de tournage cet automne. Éric Tessier aime avoir sa présence, et il estime que Podz n'y verra aucun inconvénient non plus. D'ailleurs ils font parfois appel à lui déjà. «Je n'ai pas un mot à dire sur le casting du film, mais ils sont assez gentils pour me demander mon opinion. Ils ont l'intelligence de dire que puisque j'ai créé les personnages et que je les connais autant, ce serait fou de se passer de mon opinion... Ça montre leur ouverture d'esprit. Je me sens respecté comme partie impliquée, mais ce n'est pas mon film», dit-il. «Je connais des écrivains et des scénaristes qui ont eu des expériences moins plaisantes...»

Et de partie impliquée, il deviendra un cinéphile de premier plan. «J'ai trouvé ça tellement impressionnant de voir *Sur le seuil* sur grand écran. Il y a vraiment quelque chose de magique de voir un film tiré de l'un de tes livres. C'est fantastique, spectaculaire et grandiose de voir du vrai monde là-dedans», souffle-t-il. «Je ne sais pas pourquoi on aime ça autant. Tous les auteurs que je connais à qui c'est arrivé tripent là-dessus. On sait que ça va rejoindre beaucoup de monde. Je crois qu'il y a un espèce de trip collectif là-dedans, contrairement à l'écriture, qui est un plaisir solitaire.»

## Le roman reste bon premier

**Trois-Rivières (LC)** — Il n'en demeure pas moins que s'il avait à choisir entre la littérature et le cinéma, Patrick Senécal conserverait sans hésitation son chapeau de romancier. «Le cinéma est beaucoup plus payant que l'écriture, mais en bout de ligne, c'est plus valorisant et satisfaisant d'écrire des romans», considère-t-il. «Il y a toujours une part de frustration dans le cinéma. Une part de compromis, une part qui t'échappe. Le roman, c'est la grande liberté.»

Son prochain bouquin est en route, il devrait se nommer *Hell.com*, et relatara le parcours d'un gars qui découvre un site internet criminel et qui est attiré par l'interdit qui y loge. Patrick Senécal espère le sortir au printemps 2009, mais doute un peu de lui, et de ces délais.

«J'en suis au tout début seulement. Je n'ai qu'une cinquantaine de pages écrites, c'est ridicule...», laisse-t-il tomber. «Il y a beaucoup de projets autour qui ont pris de

mon temps.»

Dans le lot de ces projets figure évidemment son scénario film original, qui porte actuellement le titre de travail «X», quoique ce titre pourrait très bien être adopté définitivement, dit-il. «C'est un thriller policier, qui s'amuse à changer de direction constamment dans le film. C'est réaliste, c'est un suspense, il y a des morts en série, beaucoup de twists, et un bon punch j'espère», décrit-il. «C'est un film noir aussi. Très noir.»

Avec une amoureuse psychologue, l'écrivain a l'habitude de valider certaines informations avec elle, à la manière des informations qu'il recueillera aussi chez les policiers, pour s'assurer un maximum de crédibilité. Ceci dit, il ne se pose plus désormais la question à savoir si son «fou se peut». «Je sais aujourd'hui que tout se peut.» Et d'un côté comme de l'autre, sa conjointe et lui ne souhaitent pas trop échanger non

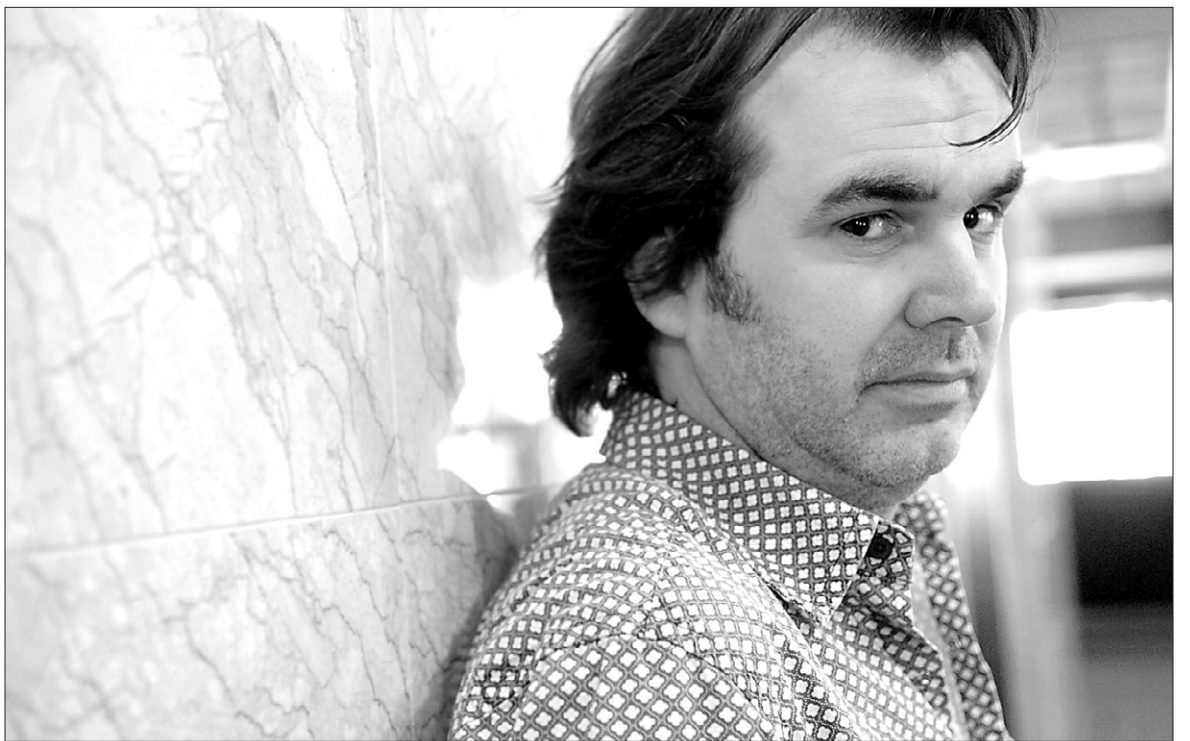


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

S'il avait à choisir entre la littérature et le cinéma, l'auteur Patrick Senécal choisirait la littérature.

plus sur le sujet, histoire de ne pas biaiser son imaginaire. «Je ne veux pas écrire des romans de CLSC non plus...»

Sa plus grande inspiration, il la puisera davantage dans ses pro-

pres peurs personnelles. «Moi ce qui me fait peur, c'est l'autre, c'est nous. L'être humain est en masse plein de failles. Il est déjà assez malade et tourmenté, qu'on n'a pas besoin de bébêtes. Dans mes

romans, je n'ai jamais eu recours à des monstres ou des extra-terrestres pour créer de l'effet, c'est toujours l'humain qui crée le mal. Un cerveau humain malade, ça fait déjà assez peur.»

# Toujours aussi rigolo, l'espace

Dans une galaxie près de chez vous 2 maintient le cap du numéro 1



François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Ah! qu'il est bon de respirer l'absence d'air de l'espace et de retrouver l'équipage de *Dans une galaxie près de chez vous!* Je ne le savais pas mais je m'étais ennuyé. En tout cas, c'est l'impression que j'ai eue en voyant le deuxième film de la série qui vient d'arriver sur les écrans.

La première question que tout le monde posera: est-ce que c'est aussi bon (ou mauvais, c'est selon) que le premier? Vous ne vous attendez pas à une réponse claire, nette et précise, j'espère? Je n'ai pas revu le premier depuis sa sortie, son souvenir est quelque peu vague mais à première vue, je dirais que oui, c'est aussi bon. J'ai assurément retrouvé la touche, l'esprit savoureusement déjanté de l'oeuvre. Ce plaisir que Stéphane Crête qualifie de subversif ce en quoi il a, ma foi, raison.

Personnellement, je pense que personne ne devrait s'en priver. Mais c'est votre vie, après tout. Libre à vous de vous la rendre terne, moche et dénuée de sens.



La distribution du film *Dans une galaxie près de chez vous* récidive dans le deuxième volet de ce long métrage qui a connu beaucoup de succès.

Je ne vous dirai pas que c'est un film d'une qualité exceptionnelle, à la hauteur de ce que le cinéma québécois fait de mieux. Mais c'est un divertissement d'une qualité exceptionnelle. À cause de sa bonhomie, du côté bon enfant,

du plaisir qui y règne en maître. À son visionnement, on y rit beaucoup et de bon coeur. Autant, moins que le premier? Je ne sais pas et qu'importe. On rit. Sans arrière-pensée, sans culpabilité, sans fierté. On rit parce que c'est drôle et loin d'être bête, ce qui n'est pas rien.

Le récit? Vous voulez vraiment en savoir plus sur la trame narrative? O.K. Ben disons que l'équipage du Romano-Fafard est toujours à la recherche d'une planète pour abriter les Terriens et que le temps commence à presser parce que la Terre en arrache. Le problème de l'équipage, c'est qu'ils se refusent à déloger des habitants

légitimes d'une planète attrayante pour faire place à des Terriens. Ce sont des rigolos mais ils ont des principes.

Devant une planète à leur goût, nommée Crème hydratante pour le visage - soulage la peau sèche, ils envoient leur dernière sonde disponible pour la sonder justement. Elle disparaît sans laisser de trace. Ils décident donc d'aller la chercher. Sur la surface, ils rencontrent un peuple étrange avec lequel ils se lient d'amitié. Ils apprennent de leur bouche que leur sonde a été capturée par les Iraziens, peuple belliqueux d'une planète voisine et ennemi de leurs hôtes.

Le capitaine Charles Patenaude (Guy Jodoin) part avec sa bande pour récupérer la sonde. Ils en apprennent de belles sur leurs hôtes et l'aventure ne manquera pas de péripéties qu'on ne vous dévoilera pas ici parce qu'on n'est pas des bavasseux.

Des différences avec le premier épisode cinématographique? Quelques-unes, oui. Le scénario vole peut-être un peu de temps à l'humour. On rigole de façon un peu moins systématique que dans le premier. Les personnages ont évolué un p'tit peu. Valence prend moins de place et Pétrolia un peu plus.

Celle-ci est désormais en couple avec son extra-terrestre de Flavien et Bob est exclus de l'équation amoureuse. Brad est toujours aussi couillon. Ils sont tous un peu plus humains pour peu qu'on puisse dire cela de Flavien qui est un extra-terrestre, comme chacun sait.

Toute comparaison significative entre le premier et le second film ne pourrait se faire qu'en fonction du rire à la minute carrée. Peut-être un léger avantage au premier, mais par un nez, tout au plus. Le p'tit dernier reste un divertissement excessivement réjouissant et rien ne justifie que ça n'obtienne pas le même succès que le premier opus. Je ne vois aucun indice dans nos vies qui nous dise qu'on en a moins besoin. Bien au contraire. •

JACKIE CHAN  
E  
T  
L  
I

LE COMBAT POUR L'ÉTERNITÉ EST L'ULTIME AVENTURE

LE ROYAUME INTERDIT  
V.F. DE THE FORBIDDEN KINGDOM

LIONSGATE et CASEY SILVER présentent une production de CASEY SILVER en association avec RELATIVITY MEDIA un film de ROB MARSHALL et LE ROYAUME INTERDIT de COLLIN CHOU LIU YIFEI LI BING BING et MICHAEL ANGIARANO  
COPRODUITS PAR POPING AU YEUNG HANCY FONG, CO-SCÉNARISTES DAVID BUCKLEY, SCÉNARISTES ADAM SMALLLEY, MONTAGEUR ERIC STRAND, MONTAGEUR BILL BRZEKSI, MONTAGEUR PETER PAU, MONTAGEUR WOO-PING YUEN, MONTAGEUR PHILIP LEE, MONTAGEUR MATTHEW TANG  
MONTAGEUR HESTER HARGETT-AUPETTI, MONTAGEUR RYAN KAVANAUGH WOO-PING YUEN, MONTAGEUR JON FEITHEIMER RAFFAELA DE LAURENTIS, MONTAGEUR CASEY SILVER, MONTAGEUR JOHN FUSCO, MONTAGEUR ROB MARSHALL

maple  
LIONSGATE  
www.forbiddenkingdommovie.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT  
TROIS-RIVIÈRES

CINÉ-ENTREPRISE  
CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS  
SHAWINIGAN

CINÉMA PIXEL  
LOUDEVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ALLIANCE VIVAFILM

LE FILM #1 AU CANADA

LE BAL DE L'HORREUR  
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE PROM NIGHT

13 ANS

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

JOHN CHO KAL PENN  
HAROLD ET KUMAR  
S'ÉVADENT DE GUANTANAMO  
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE HAROLD & KUMAR: ESCAPE FROM GUANTANAMO 2

CETTE FOIS, CE SONT EUX QUI SONT PRIS EN CHASSE.

www.haroldandkumar.com

À L'AFFICHE DÈS LE 25 AVRIL!

www.vivafilm.com

## DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS

Réalisé par Philippe Gagnon.  
Écrit par Pierre-Yves Bernardet Claude Legault

Avec Louis Philippe Dandenault, Claude Legault, Sylvie Moreau, Alexis Martin, Pierre-François Legendre et Guy Jodoin



Ebert@Roepert  
«UN SACRÉ BON FILM, L'UN DES PLUS DRÔLES QUE J'AI JAMAIS VU.»  
Richard Roeper

PAR LES CRÉATEURS DE «40 ANS ET ENCORE PUCEAU» ET «GROSSESSÉ SURPRISE»

L'ULTIME FILM CATASTROPHE ROMANTIQUE

OUBLIE SARAH MARSHALL

www.universpictures.ca

À L'AFFICHE!

FLUXUS DE L'YVES  
TROIS-RIVIÈRES

LE BERTRAND  
SHAWINIGAN

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU www.universpictures.ca pour l'horaire des films

13 ANS  
LANGUE VULGAIRE

# L'ÉTÉ ENFIN!

L'été est à nos portes et le plein air nous fait de grands signes. Cela n'empêche cependant pas les sorties intéressantes. Nos cinéastes québécois n'ont pas chômé. On aura donc droit à de beaux rendez-vous dans les salles cet été. Voici donc les films québécois attendus. La semaine prochaine, nous ferons le tour de ce que nous promet la scène internationale.

## CRUISING BAR 2

Comédie réalisée par Michel Côté et Robert Ménard. Avec Michel Côté, Michel Côté, Michel Côté et... Michel Côté!

Quinze ans plus tard, où en sont le lion, le taureau, le ver de terre et le paon?

Sur le plateau de tournage du film dont il assume cette fois la coréalisation avec Robert Ménard, Michel Côté racontait qu'au cours des 19 dernières années, pas une semaine n'est passée sans que quelqu'un, quelque part, ne lui demande s'il n'avait pas l'intention d'ajouter un jour un deuxième volet à son *Cruising Bar*. À la demande générale, l'acteur a ainsi imaginé cette suite qui se déroule 15 ans après le film original, en réunissant autour de lui pratiquement la même équipe.

SORTIE: 27 JUIN  
[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

## UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR

Comédie dramatique réalisée par Francis Leclerc. Avec Pier-Luc Funk, Patrice Robitaille, Jacynthe Lagüe, Roy Dupuis.

La même année où les Expos font leur entrée dans la Ligue nationale de baseball, un garçon de 12 ans voit son rêve s'effondrer: il n'est pas sélectionné pour jouer dans l'équipe qu'il convoite.

Portant à l'écran un roman de Marc Robitaille, le réalisateur de *Mémoires affectives* s'attarde cette fois à une chronique principalement construite autour d'une relation père-fils. «Pour moi, le vrai

sujet de cette histoire, c'est vraiment le lien entre un père et son enfant, a confié Francis Leclerc. Je ne m'attarde pas tellement au côté social de 1969 mais cette période me donne toutefois une couleur précise. C'est ça un film: tu crées un univers.»

SORTIE: 1<sup>er</sup> AOÛT

Site internet [www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

## MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR

Drame réalisé par Léa Pool. Avec Marianne Fortier, Céline Bonnier, Gabriel Arcand, Laurent Lucas.

La vie d'une jeune fille est bouleversée par le départ précipité de sa mère pour Londres.

Léa Pool plonge de nouveau dans une histoire d'enfance, l'un de ses thèmes de prédilection. La réalisatrice d'*Emporte-moi* a aussi déclaré voir dans le scénario d'Isabelle Hébert une poésie de l'enfance à la Prévert. Tout le récit est ainsi montré du point de vue d'une préadolescente qui, dans les années 60, tente de comprendre pourquoi sa mère est partie précipitamment vers l'Angleterre.

SORTIE: 2 MAI

[www.equinoxefilms.com](http://www.equinoxefilms.com)

## SUIVRE CATHERINE

Fantaisie documentée réalisée par Jeanne Crépeau.

Jeanne Crépeau (*Jouer Ponette*) joue son propre rôle dans cette «fiction documentée», déjà présentée avec succès au Festival du nouveau cinéma l'an dernier. Invitée par une artiste peintre rencontrée à Montréal, la cinéaste s'est installée à Paris pendant un an pour tourner ce film où fiction et réalité s'entremêlent.

SORTIE: 2 MAI

[www.f3m.ca](http://www.f3m.ca)

## LE PIÈGE AMÉRICAIN

Drame réalisé par Charles Binamé. Avec Rémy Girard, Colm Feore, Gérard Darmon.

L'histoire du criminel québécois Lucien Rivard, caïd de la drogue.

Première production de Fabienne Larouche et Michel Trudeau pour le cinéma, *Le piège américain* est, au-delà du parcours singulier du charismatique escroc québécois Lucien Rivard, le portrait d'une époque. Campé au début des années 60, le récit possède de nombreuses ramifications politiques, de la révolution cubaine aux assassinats des frères Kennedy. «Comme celle de Maurice Richard, cette histoire m'intéresse dans la mesure où elle est le reflet d'une société», a déclaré le réalisateur Charles Binamé.

SORTIE: 16 MAI

[www.lepiegeamericain.com](http://www.lepiegeamericain.com)

## LE CAS ROBERGE

Comédie réalisée par Raphaël Malo. Avec Benoît Roberge, Jean-Michel Dufaux, Stéphane E. Roy, Sébastien Benoît.

La quête existentielle de Benoît Roberge amène cette fois ce dernier sur la route de Godard à... Rouyn-Noranda!

Produit sans le soutien des institutions par Nicole Robert (*Horloge biologique, Tout est parfait*), le long métrage *Le cas Roberge* fait suite au succès qu'ont obtenu les capsules de Benoît Roberge sur le web. «C'est le même personnage, le même univers, mais avec plus de contenu!» signalait récemment à *La Presse* Jean-Michel Dufaux, l'un des acteurs principaux d'un film où des personnalités comme Nelly



Le cas Roberge

Arcan, Guillaume Vigneault ou Yves Pelletier ont aussi de petits rôles.

SORTIE: 15 AOÛT

[www.lecasroberge.com](http://www.lecasroberge.com)

scénario qu'a cosigné Bernard Émond.

SORTIE: 8 AOÛT

## CE QU'IL FAUT POUR VIVRE

Drame réalisé par Bernard Pilon. Avec Natar Ungalaaq, Éveline Gélinas, Paul-André Brasseur, Louise Marleau.

Dans les années 50, un Inuit atteint de tuberculose est transporté dans un sanatorium de Québec afin de se faire soigner.

Le réalisateur de *Roger Toupin, épicier variété* et de *Nestor et les oubliés* porte ici à l'écran un

## TRUFFE

Comédie noire réalisée par Kim Nguyen. Avec Roy Dupuis, Céline Bonnier, Pierre Lebeau, Danièle Proulx, Jean-Nicolas Verreault, Michèle Richard.

En 2017, les propriétaires d'une binerie de Montréal tentent de profiter des gisements de truffes qui ont fait leur apparition dans les sous-sols d'Hoche-laga-Maisonnette sous l'effet du réchauffement climatique.

SORTIE: 25 JUILLET

[www.christalfilms.com](http://www.christalfilms.com)

«UN THRILLER INTENSE, FASCINANT!»  
Steve Oldfield, FOX-TV

RÉALISÉ PAR LE SCÉNARISTE DE JOUR DE FORMATION  
**ROIS DE LA RUE**  
version française de STREET KINGS  
[www.foxsearchlight.com](http://www.foxsearchlight.com)

13  
PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

«Jodie Foster et Abigail Breslin brillent dans cette aventure pour toute la famille!»  
-Sandie Newton, CBS-TV/DALLAS

**L'ÎLE DE NIM**  
version française de «NIM'S ISLAND»  
WALDEN MEDIA  
[www.nimsisland.com](http://www.nimsisland.com)

G  
À L'AFFICHE

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE JOËL LEGENDRE ET ÉLIZABETH CHOUVALDIZE

**HORTON ENTEND UN QUI!**  
Des créateurs de L'ÈRE DE GLACE  
Maintenant à l'affiche  
©2008 Fox d'après les personnages de Dr. Seuss™ et © Dr. Seuss Enterprises

G  
À L'AFFICHE

Plus drôle et plus fou que jamais!

DANS UNE  
**GALAXIE**  
PRÈS DE CHEZ VOUS

www.dansunegalaxie2.com

G  
PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - CINÉ-ENTREPRISE - CINÉMA BIERMANS - CINÉMA PIXEL  
TROIS-RIVIÈRES - CINÉMA DU CAP - SHAWINIGAN - LOUISEVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Place	Horaires du
BIERMANS CINÉMA	18 au 24 avril 2008 539.8899
DANS UNE GALAXIE...2 (G)	Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00 Tous les soirs: 19h05 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20
OUBLIE SARAH MARSHALL (13+LV)	Ven. au Dim.: 13h05 - 15h25 Tous les soirs: 18h55 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40
LE ROYAUME INTERDIT (EN ATTENTE)	Ven. au Dim.: 13h10 - 15h20 Tous les soirs: 19h00 - 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30
LE BAL DE L'HORREUR (13+V)	Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h55 Tous les soirs: 19h05 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20
ROIS DE LA RUE (13+V)	Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20 Tous les soirs: 18h55 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40
FILM DE SUPER-HÉROS (13+)	Ven. au Dim.: 13h00 Tous les soirs: 19h00 (sauf Lundi et Jeudi)
LES RUINES (13+HRR)	Ven. au Dim.: 15h00 Tous les soirs: 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20
21 (G)	Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20 Tous les soirs: 18h50 - 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h45
L'ÎLE DE NIM (G)	Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 16h55 Tous les soirs: 18h55 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20
CINÉ-CLUB ANNA M (13+)	Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00

# Le comique comme un outil de recherche

## Stéphane Crête poursuit une carrière dans le théâtre marginal

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Bécancour** — Son personnage de Brad dans *Dans une galaxie près de chez vous* est peut-être le plus farfelu de tous les membres de l'équipage ce qui nous fait facilement oublier que Stéphane Crête est un comédien sérieux qui adore l'expérimentation que lui permet ses activités théâtrales marginales.

Les rôles qu'il tient dans certaines séries à succès comme *Les étoiles filantes* ou *Dans une galaxie près de chez vous* à la télé comme au cinéma lui permettent d'ailleurs de se consacrer davantage à sa passion pour le travail marginal sur scène, au théâtre comme au cabaret. Stéphane Crête est d'ailleurs très polyvalent puisqu'il joue, chante,

anime des soirées de cabaret, fait de l'improvisation, danse, etc. «Ce que j'ai aimé de *Dans une galaxie...*, c'est le fun de s'amuser entre amis mais en plus, notre niveau d'humour ne se retrouve pas tellement ailleurs. C'est un peu subversif, en fait.»

«Le succès, je pense que ça tient au fait qu'on a un grand souci du spectateur. On se laisse aller à notre imagination entre nous puis on enlève toutes les références qui pourraient ne pas avoir de sens pour le public. On sait que ça ne vaut pas la peine à moins que le spectateur puisse embarquer complètement dans notre délire. Et je pense que c'est un humour qui fait vraiment du bien aux gens parce que c'est un peu anti-politically correct sans que ce soit revendicateur. Malgré tout, il y a une profonde humanité

derrière tout ça.»

Étonnamment, les comédiens sont très fidèles au scénario qu'on leur propose. Leur part de création réside beaucoup dans les réactions qu'ils improvisent entre eux pour leurs personnages. «Je suis très content de n'être qu'un interprète. Le scénario est tellement bon que je ne voudrais pas le changer. C'est du bonbon. Mais comme mon personnage est constamment en réaction aux autres, c'est là-dedans que je mets ma touche créative. On s'amuse vraiment beaucoup.»

Même si son Brad est un archétype grossier du vilain, le comédien a senti le besoin de lui donner de la texture. «Au début, il était simplement mauvais. J'ai senti qu'il était important qu'on puisse comprendre pourquoi il est ainsi. On le voit dans le film: il est quelqu'un qui a manqué d'amour et quelque part, il cherche à être aimé. Avec un personnage qu'on travaille sur une longue période, on finit par ne plus avoir quoi que ce soit à exprimer. D'ailleurs, chaque comédien l'a fait de son côté sans que personne n'en parle. On voit Pétrolia qui explore l'amour, Bob qui s'approche de l'émotion par rapport à ses parents, etc. C'est une des grandes qualités du deuxième *Dans une galaxie près de chez vous*.»

Après dix ans, chaque comédien est plus mature professionnellement et la qualité du film s'en ressent. «La délinquance pure d'il y a dix ans est bien différente aujourd'hui. On a trouvé notre niche en offrant un propos qui sort quelque peu de la norme.»

Pour lui, la chose était importante, lui qui se fait une carrière dans la création théâtrale marginale. «Avec Momentum, je poursuis toutes sortes de projets dans



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Stéphane Crête est un comédien connu qui prend un grand plaisir à jouer dans *Dans une galaxie près de chez vous* tout en poursuivant une carrière théâtrale marginale faite d'expérimentation et de recherche.

lesquels je crois. J'anime aussi beaucoup de soirées de cabaret. Ça me permet d'être interprète mais aussi auteur, animateur, etc. Chaque volet de ma carrière est satisfaisant parce que je les fais tous avec passion. Ce qui est sûr, c'est que je ne pourrais pas me passer de mes créations. Le cabaret, c'est comme un coup de

fouet parce que c'est plus casse-cou. J'aime le travail en marge parce que c'est là qu'on retrouve l'avant-garde et ça, je ne l'échangerais jamais contre le vedettariat. Je ne vois pas beaucoup de qualité au vedettariat. Alors que la recherche, pour moi, c'est exigeant, fatiguant, mais hygiénique.»

### Ciné-Campus

Prévente saison 2008-2009

45\$ adulte

35\$ aîné

25\$ étudiant

pour du cinéma de qualité sur grand écran



Quelques films parmi les 32 films présentés de septembre 2008 à avril 2009 :

✓ Un Secret



✓ Élisabeth - l'âge d'or

✓ Expiation



✓ Les Cerfs-volants de Kaboul

✓ Persepolis



✓ La brunante

✓ Juno



✓ J'ai serré la main du diable

✓ Vers



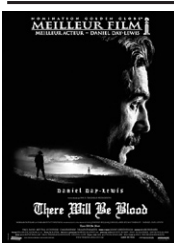
✓ Michou d'Auber

l'inconnu

La carte pour la prochaine saison est valide dès maintenant.

En vente avant chacune des représentations :

mercredi 19 h 30, vendredi 19 h 30, samedi 20 h, dimanche 13 h 30



Dans le cadre de Ciné 5D  
**IL Y AURA DU SANG**

Réalisé par Paul Thomas Anderson

Oscar 2008 et Golden Globes 2008 :

Meilleur acteur (Daniel Day-Lewis)

Dimanche 20 avril 16 h

Mardi 22 avril 19 h 30

Jeu 24 avril 19 h 30

Ouvert à tous  
3\$ membres,  
5\$ non-membres

Soirée gratuite

ouverte à tous

Mercredi 23 avril 19 h 30

**ODETTE TOULEMONDE**

Réalisé par Éric-Emmanuel Schmitt

**Bienvenue à tous!**

**Ciné-Campus**

Abonnement possible avant chaque projection

858, rue Laviolette, Trois-Rivières

819-373-4211

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :  
[www.troisrivieresplus.net](http://www.troisrivieresplus.net)



Culture et Communications  
Québec

3354360

## CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

21

★★★

Comédie dramatique. Ben Campbell, brillant étudiant au Massachusetts Institute of Technology, est recruté par un groupe d'étudiants qui vont à Las Vegas les week-ends pour battre les casinos au Black Jack. Séduit par ce mode de vie, Ben finit par pousser les limites mais doit se méfier des services de sécurité des casinos.

**Le bal de l'horreur** n.d.

Suspense. Une jeune fille dont la famille a été anéantie par un psychopathe quelques années auparavant, se prépare pour son bal de graduation. Cette soirée tourne au cauchemar lorsque le tueur, responsable de cette tuerie, s'évade de prison.

**Chacun son combat** ★★★

Film d'action. Après s'être laissé entraîner dans un club de lutte clandestine pour ados, Jake abandonne ce circuit illicite. Mais, victime d'une menace à sa sécurité et à celle de sa famille, il est contraint de remonter dans le ring.

**Dans une galaxie près de chez vous 2** ★★★★★

Comédie de science-fiction. Convaincus du bien-fondé de leur mission (et aussi parce qu'ils n'avaient rien d'autre à faire ce jour-là), les membres de l'équipage du vaisseau Romano Fafard explorent de nouvelles galaxies à la recherche d'une planète habitable où déménager les Terriens. Toutefois, cette

exploration tourne court suite à la perte accidentelle de la seule sonde qui leur reste.

**Horton entend un qui!** ★★★

Animation. Horton l'éléphant entend un beau jour un appel au secours venant d'une minuscule poussière flottant dans les airs. Convaincu de la présence de vie sur cette poussière, il décide de venir en aide à ses habitants.

**Film de super-héros** n.d.

Comédie satirique. Rick Rider se transforme en super-héros après avoir été mordu par une libellule génétiquement modifiée. Il trouve sur son chemin le terrible Sablier en quête d'immortalité en volant l'énergie vitale des gens.

**L'île de Nim** ★★★

Aventures. Nim, une fillette de huit ans, vit sur une île déserte avec son père. Quand celui-ci est victime d'un accident en mer, Nim doit défendre son île contre des pirates. Elle fait appel à Alex Rover sans savoir que c'est un personnage fictif. Sa créatrice, émue par la lettre de Nim, accepte de l'aider.

**La ligne brisée** ★★★

Drame sportif. Deux amis de longue date aux parcours différents sont soudés par la boxe. Un accident survient qui change la vie de chacun des deux et leurs trajectoires de vie s'inversent. Seul un combat officiel entre les deux pourra permettre à chacun de se reprendre complètement en mains.

**Les rois de la rue** ★★

Suspense policier. Un policier de Los Angeles, qui survit tant bien que mal à la mort de sa femme, se voit impliqué dans l'exécution d'un collègue officier. Il est contraint d'aller à l'encontre de la culture policière dans laquelle il a baigné toute sa carrière afin de trouver les véritables coupables.

**Le royaume interdit** n.d.

Aventures fantastiques. Dans un bric-à-brac du Chinatown de Boston, Jason, un fervent amateur de films de kung fu, déniche un mystérieux bâton de combat qui, par magie, le transporte dans la Chine féodale. On lui apprend aussitôt qu'il est le sauveur attendu pour libérer le mythique Roi Singe.

**Les ruines** n.d.

Épouvante. En vacances au Mexique, une bande de copains s'aventure dans un périple imprévu qui les éloigne petit à petit. Au coeur de la jungle, ils réalisent qu'un danger se rapproche.

**Oublie Sarah Marshall** n.d.

Comédie sentimentale. Compositeur pour une série policière, Peter Bretter vient d'être largué par sa copine, Sarah Marshall, la vedette de l'émission. Brisé par le chagrin, le musicien décide de partir en voyage, question de se changer les idées sous le chaud soleil d'Hawaï. Malheureusement pour lui, son ex a eu la même idée... et elle est en compagnie de son nouveau copain.

# Mélanie Maynard est aussi comédienne

## Son rôle d'animatrice a pu le faire oublier

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Bécancour** — Dans les arts de la scène, la polyvalence peut avoir ses défauts. On en veut pour exemple Mélanie Maynard. Tellement reconnue pour ses talents d'animatrice de télévision ou pour son humour qu'on oublie qu'elle est comédienne de formation. Ce n'est donc que normal qu'elle se retrouve membre de l'équipage de *Dans une galaxie près de chez vous 2*.

C'est, à la rigueur, l'animation qui est un accident de parcours. Tout comme l'humour, genre auquel on l'a strictement associée pendant un bon bout de temps simplement parce qu'elle a travaillé régulièrement sur l'émission *Piment fort* à ses débuts. D'ailleurs, la comédienne/animatrice/humoriste avoue sans hésitation que si elle avait le choix, c'est au travail de comédienne qu'elle se consacrerait même si elle a trouvé dans l'animation télé quelque chose de très satisfaisant. «J'ai découvert l'entrevue et heureusement, on me laisse beaucoup de latitude dans mon approche. Ma coanimatrice a une formation de journaliste et une approche différente. Moi, ce que j'aime, c'est la rencontre avec l'invité plus que l'information pure qu'il peut nous donner. J'aimerais être la référence féminine en tant que comédienne qui anime également, ce que Guy Jodoin est du côté masculin. J'aime faire les deux en même temps.»

«Je suis arrivée dans ce monde-là de façon bien candide, simplement heureuse de trouver un emploi dans lequel je puisse satisfaire ma curiosité naturelle mais qui laisse place aussi à ma spontanéité. Ça fait des entrevues différentes de ce à quoi la télé nous a habitués.»

La jeune femme est quand même heureuse de jouer assez



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Dans le rôle de Pétrolia dans le film *Dans une galaxie près de chez nous 2*, elle a eu le plaisir de faire évoluer son personnage et de lui donner plus de profondeur.

régulièrement pour ne pas perdre le contact avec le métier. «J'ai toujours continué avec des rôles dans *Une grenade avec ça?*, *Kilomètre-heure*, *Dominic et Martin*, *Destinées*, *Caméra-café*, *Belle-Baie*. J'ai fait du théâtre aussi. Ce que j'aime du métier de comédienne, c'est l'absence totale de routine et aussi les trips de gang qu'on y vit. Je pense que je vais être une meilleure comédienne grâce à mon expérience d'animatrice, ne serait-ce qu'à cause des grands comédiens que j'ai interviewés.»

Le rôle de Pétrolia dans *Dans une galaxie près de chez vous* apparaît comme une grande chance dans sa vie d'actrice parce qu'il lui

a permis de jouer de façon régulière sur une longue période et qu'il lui a permis de se faire connaître d'un grand nombre en tant que comédienne. «C'est l'un parce que le fait de jouer dans de la science-fiction permet de faire éclater les paramètres habituels. On peut exagérer beaucoup de choses et les pousser à l'extrême. En plus, avec un personnage qui a duré dix ans, j'ai pu la faire évoluer.»

«Cette fois-ci, Pétrolia a un nouveau rapport aux hommes puisqu'elle est en relation avec Flavien. Pour moi, elle représente la jeune femme type. Elle essaie de se définir dans le contexte d'une relation amoureuse. Elle a aussi évolué

dans sa féminité et même dans son statut dans l'équipage. C'est vraiment un rôle agréable à jouer.»

Elle sauterait d'ailleurs à pieds

jointes dans l'aventure d'un troisième film à la série si ça se fait. Et c'est une possibilité bien réelle, prétend-elle.■

CÉLINE BONNIER  
LAURENT LUCAS  
MARIANNE FORTIER  
ÉLIE DUPUIS  
HUGO ST-ONGE-PAQUIN  
et GABRIEL ARCAND

EQUINOXE FILMS  
EQUINOXE PRODUCTIONS

Le Nouvelliste  
VOUS INVITENT À LA GRANDE  
PREMIÈRE DU FILM

## ... Maman est chez le coiffeur

UN FILM DE LÉA POOL

CD DE LA BANDE ORIGINALE  
DU FILM DISPONIBLE  
EN MAGASIN  
ANALEKTA

ÉQUINOXE FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE LYSE LAFONTAINE ET MICHAEL MOSCA SCÉNARIO ET DIALOGUES ISABELLE HÉBERT  
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE DANIEL JOBIN DIRECTION ARTISTIQUE PATRICE BENGLE COSTUMES MICHÈLE HAMEL SON THIERRY MORLAAS-LURBE CLAUDE BEAUGRAND LUC BOUDRIAS  
DISTRIBUTION DES RÔLES MARIE-JAN SÉLLE PRÉSENTANTE À LA RÉALISATION CAROLE DUBUC MONTAGE DOMINIQUE FORTIN MUSIQUE ORIGINALE LAURENT EYQUEM DIRECTION DE PRODUCTION FRANÇOIS TREMBLAY  
PRODUCTION LYSE LAFONTAINE ET MICHAEL MOSCA RÉALISATION LÉA POOL

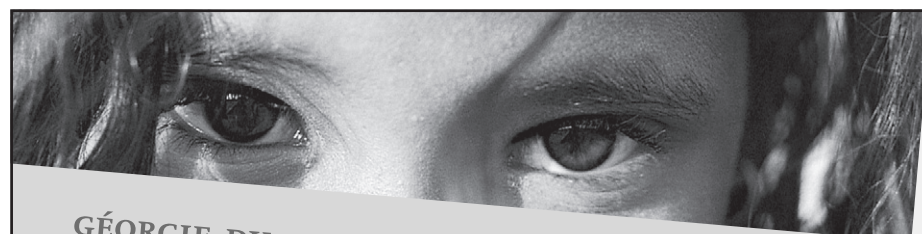
LUNDI 28 AVRIL À 19 h 00 AU CINÉPLEX FLEUR DE LYS  
(4250, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES)

POUR PARTICIPER : Remplir le coupon ci-joint et le poster à l'adresse indiquée • L'annonce sera publiée le 19 avril 2008 • Le tirage aura lieu le 23 avril 2008 • Les 75 gagnants seront contactés et recevront leur invitation par la poste • La valeur des prix est de 1800 \$ • Aucun achat requis • Les fac-similés ne sont pas acceptés • Règlements du concours disponibles chez Équinoxe Films.

CONCOURS «MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR» Equinoxe Films, 505 Sherbrooke Est, suite 2401, Montréal, Québec H2L 4N3

Nom \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
Tél. (jour) \_\_\_\_\_

PRIÈRE D'ÉCRIRE LISIBLEMENT



GÉORGIE DU SUD - RUSSIE - SAHARA - ARMÉNIE  
AUSTRALIE - BRETAGNE - HIMALAYA - PROVENCE

**ABONNEZ-VOUS**

et courez la chance de gagner un voyage pour 2 à MARRAKECH

(819) 380-9797

www.LesGrandsExplorateurs.com

PRÉSENT À :



Salle J.-A. Thompson  
374, rue des Forges, TROIS-RIVIÈRES  
Samedi 13h30, 16h00, et 19h30

PRÉSENTÉ PAR :



Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

cyberpresse.ca

## LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

SUR LES CHEMINS  
DU MONDE

SAISON  
2008  
2009



# Les artistes cubains témoignent de l'histoire

Cuba: art et histoire de 1868 à nos jours au MBA de Montréal



Louise  
Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

**Montréal** — Les Québécois connaissent bien Cuba, cette île, fille aînée des grandes Antilles, dont Christophe Colomb a dit qu'elle était «la plus belle que l'oeil humain eut jamais contemplée.»

Malheureusement, trop de touristes se contentent encore d'y «bronzer idiot». C'est donc le moment ou jamais de rattraper son retard en visitant l'exposition

THE MUSEUM OF MODERN ART/LICENSÉ  
BY SCALA/ART RESOURCE, NY

Cundo Bermudez Barberia, (*Le salon du barbier*) huile sur toile, 1942, qu'on peut admirer à l'exposition sur Cuba au MBA de Montréal.



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, HAVANA  
Jorge Arche, Sato Domingo, (*Las Villas*) 1905, Cadix (Espagne) 1956, Portait de Mary, une des toiles les plus populaires de l'exposition sur Cuba.

*Cuba, art et histoire, de 1868 à nos jours*, au Musée des beaux arts de Montréal, présentée jusqu'au 8 juin.

Ce n'est pas par hasard si l'affiche de l'exposition reproduit une oeuvre de Marcelo Pagolotti, *Jeune intellectuel*. On y voit un jeune homme au regard aveugle, penché sur sa machine à écrire où est enroulée une feuille blanche et vierge, tandis que dans la fenêtre derrière lui, se profile la mort... ou plutôt l'oppression. Toute l'histoire moderne de Cuba et le propos de l'exposition montréalaise sont résumés dans cette toile.

Au fil de son histoire, le Museo Nacional de Bellas Artes de La Havane a donné à voir à l'étranger des oeuvres de sa vaste collection. Mais elles étaient limitées à des champs restreints. En comparaison, l'exposition de Montréal est d'une ampleur sans précédent. On peut y admirer des toiles magnifiques d'artistes bien sûr, mais aussi des affiches, des photos, des films, des installations, et même, pour la première fois à l'extérieur de Cuba, la gigantesque murale du Salon de mai de 1967. À elle seule, cette oeuvre collective signée de grands noms et chargée d'histoire mérite la visite.

Le MBA de Montréal définit cette exposition comme le «survol chronologique de l'art cubain le plus ambitieux qui soit». Elle réunit le travail de plus de 100 artistes parmi les plus importants, dont des oeuvres provenant d'un grand nombre de collections publiques et privées. Les principaux organismes culturels de Cuba ont d'ailleurs prêté leur concours à la mise sur pied de cette exposition très courue qui a nécessité trois années de travail.

Ce qui frappe au fil de la visite, c'est à quel point l'histoire tourmentée de Cuba y est bien racontée: paradis tropical, esclavage et métissage, colonisation espagnole, guerre d'indépendance, arrivée des américains, révolution, mais aussi musique et danse. Tout cela entouré de la mer turquoise, vue parfois comme les murs d'une prison. Il y a les oeuvres mais aussi les idées. Et quelles idées! On ne peut échapper au caractère éminemment politique de l'exposition ne serait-ce qu'à cause de la présence de Fidel Castro et Che Guevara, particulièrement dans la partie consacrée aux affiches et aux photographies. Il est d'ailleurs intéressant d'apprendre que Guevara s'est toujours moqué de «l'art socialiste».

Enfin, on ne remerciera jamais assez les responsables de l'exposition de l'avoir agrémentée du meilleur de la musique cubaine. En sortant du MBA, vous aurez une irrésistible envie d'un *cuba libre* bien glacé. •

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

## Théâtre

du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités 3175 boul. Lavolette

6 décembre  
**Pierrette Robitaille**  
« Pierrette est enchantée »  
(supplémentaire)

24 octobre  
**Jean-François Mercier**  
« Le show du gros cave »  
(nouvelle supplémentaire)

**Ah! Les baby-boomers!**  
Comédie musicale de Gilles Richard

29-30 mai 20h  
31 mai 20h  
1 juin 14h

25 octobre  
**Ima**  
« Smile »  
(nouveau spectacle)

28-29 novembre  
**André Sauvé**  
Humoriste



Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec



Achat  
Ovation  
en ligne

**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**  
**819 380-9797**  
Sans frais : 1 866 416-9797



CORPORATION  
DE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL  
DE TROIS-RIVIÈRES



Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle

**ALZHEIMER**  
Société Alzheimer de la Mauricie  
Maison Carpe Diem  
1765, boul. Saint-Louis  
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7  
Tél.: 819 376-7063

# La Semaine des découvertes culturelles

## du 24 au 27 avril 2008



**INFORMATION :**  
819 378-8039

[www.v3r.net](http://www.v3r.net)



**Nancy Sabourin**  
Nancy Sabourin, présidente d'honneur

J'ai écouté une belle dame me raconter la magie de la dentelle...

J'ai vu une fillette haute comme trois pommes traduire ses émotions avec des pinceaux...

J'ai fait la connaissance d'une mère qui transmet l'art de la courtoisie à sa fille...

J'ai entendu un grand-papa chanter en public pour la première fois...

J'ai été éblouie par des jongleurs pas encore tout à fait grands...

J'ai appris que la Culture à Trois-Rivières ne s'écrit jamais avec un petit C.

Depuis des années, je goûte la saveur unique de la Semaine des découvertes culturelles, et chaque

fois, la recette me semble meilleure, différente. Comme si chaque année, on ajoutait une nouvelle épice.

Rien ne m'émeut plus que de voir que la création peut rendre des gens heureux.

Merci, artistes-citoyens, de faire de nous des trifluviens gourmands !

## Programme des activités



### SALLE J.-A.-THOMPSON

25 avril 19 h 30 L'École Saint-François-d'Assise et ses petits princes  
26 avril 19 h Soirée Création Jeunesse Métro  
27 avril 14 h Histoire de danse – Centre Multi-Plus



### FOYER GILLES-BEAUDOIN

#### Expositions

24 au 27 avril de 13 h à 17 h

Endroit où la créativité et la jeunesse animent le lumineux Foyer Gilles-Beaudoin. Venez rencontrer nos entrepreneurs de la relève en y découvrant les produits qu'ils ont conçus et mis en marché.

#### Spectacle

24 avril 17 h Soirée Performance culturelle Desjardins

### PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE

26 avril 13 h 30 Animation des jeunes de l'école Saint -Eugène du programme Art du cirque!  
26 et 27 avril 13 h 30 Démonstration d'exercice militaire



### MAISON DE LA CULTURE

#### Expositions

24 au 27 avril de 13 h à 17 h

#### Salle Raymond-Lasnier

Expositions vous laissant le choix des genres d'œuvres et de médiums : peintures, mosaïques, masques, aquarelles, etc. À vous de venir y jeter un coup d'œil!

#### Spectacle

24 avril 18 h Lancement de L'Imajuscule

#### Salle Régionale

C'est au cœur du parc Champlain que ces artisanes exposent fièrement le fruit de leur travail accompli. Venez les rencontrer et elles seront heureuses de vous partager leur passion.

#### Salle Anaïs-Allard-Rousseau

#### Spectacles

24 avril 20 h Antigone Sophocle-Cocteau-Anouilh  
25 avril 19 h 30 Parents d'ado : mode d'emploi SVP!  
26 avril 20 h Zaria, cuvée 2008!  
27 avril 14 h Le défi des différences!



### MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

#### Expositions

24 au 27 avril de 13 h à 17 h

#### Hall d'entrée

C'est dans le hall du Musée que plusieurs sculptures, peintures et illustrations exposées sauront réjouir les plus curieux. Les couleurs et les formes vous charmeront.

#### Salle Gilles-Boulet

Ces organismes ont tous un point en commun : le dépassement de soi! Ils accompagnent chaque personne à aller au bout de leur inspiration et de leur création. À voir : bijoux, couture, poupées, mosaïques de verre, sculptures, etc.

#### Spectacles

25 avril 14 h Hommage à Fernand Gignac - la chorale Louis Sol  
26 avril 14 h «Musical» Le Chœur du Roy



### MAISON HERTEL-DE LA FRESNIÈRE

#### Expositions

24 au 27 avril de 13 h à 17 h

La Maison Hertel-De La Fresnière, située dans le Vieux Trois-Rivières, est très inspirante pour les artistes. Photographies, peinture à l'huile et sur tissus habiteront ce lieu historique. À visiter!

26 avril 15 h Musique électronique et peinture en direct  
Sébastien Roy (Mithra) et Denis Théberge- Lebel



### CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

#### Expositions

24 au 27 avril de 13 h à 17 h

Quatre professeurs et leurs étudiants se partageront les murs de cette spacieuse salle d'exposition. Quelle chance ils ont d'exposer le résultat de leur cours de peinture et de montrer leur talent!

#### Spectacles

25 avril 14 h Tout pour vous plaire- La Fenêtre  
26 avril 19 h 30 Le rêve de grand-mère Henriette - Voix d'Ève  
27 avril 14 h Le Chœur Arc-en-Ciel



### MOULIN SEIGNEURIAL

#### Expositions

24 au 27 avril de 10 h à 17 h

Des artistes-citoyens de la région habiteront avec bonheur le site historique pendant 4 jours. Ils laissent éclater leur talent à travers la peinture, la sculpture, les travaux de couture, l'artisanat, et plus encore !

#### Spectacles

24 avril 19 h L'École Beau-Soleil vous invite...  
26 avril 20 h Une petite pause – Jean Marcaurelle



### CENTRE COMMUNAUTAIRE DES ORMEAUX

#### Spectacles

26 avril 19 h 30 Au fil du temps - La Maison de jeune le Transit  
27 avril 14 h Brise d'Orient - Les élèves de l'École de danse baladi de la Mauricie



### ANCIEN HÔTEL DE VILLE secteur Saint-Louis-de-France

#### Spectacle

26 avril 20 h Enfin te v'là! - Le Club Optimiste de Sainte-Marthe-du-Cap



### PAVILLON MAURICE-PITRE secteur de Trois-Rivières-Ouest

#### Expositions

24 au 27 avril de 13 h à 17 h

Situé aux pieds de notre magnifique Pont Laviolette, cette salle accueillera un mélange de musique et d'artisans. Ces créateurs vous accueilleront chaleureusement et vous feront découvrir leur talent. Variété de sculptures, peintures sur verre, tissages, catalognes, broderies, etc.

#### Spectacles

25 avril 14 h Ce n'est qu'un rêve... - Mado  
26 avril 15 h et 16 h Une pause en chanson avec Lucie! - Lucie Blanchette



3328879

# Ah non, pas de la télé-réalité

Linda  
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

J'annonce mes couleurs dès le départ, je n'aime pas les télé-réalités. C'est ce que j'ai répondu à

la dame de TV5 qui tentait de me convaincre de la pertinence de leur toute nouvelle émission. Au bout du fil, je m'étais malencontreusement surprise à avoir la mauvaise attitude, du genre «cause toujours...» Alors mieux valait que je l'arrête et que je le lui dise franchement, quoique gentiment tout de même. La dame s'attendait à ma réponse, elle me l'a dit. On a souri. Merci, merci. À la prochaine. Cloc.

N'empêche qu'elle avait eu tout



Paris-Pékin, avec un euro par jour, l'aventure n'est pas banale.

CONCOURS  
Gagnez Ricardo  
et Pierre Gingras  
dans votre cour!



Numéro hors série  
EN KIOSQUE  
MAINTENANT!

Tous les détails dans le hors-série Potager en kiosque maintenant pour une durée limitée!

LES ÉDITIONS  
GESCA

En collaboration avec **BOTANIX**

3335204-P

de même le temps de me dire qu'elle partageait mes réticences mais que, bon, cette télé-réalité-ci... elle était différente. Qu'elle mettait en cause des gens qui ne savaient pas du tout dans quelle galère ils s'embarquaient et, surtout, que leur périple donnait lieu à des expériences humaines hors du commun.

Étant de nature encore plus curieuse que sceptique, j'ai écouté le DVD qui m'avait déjà été envoyé. Je prévoyais y passer cinq minutes, dix maximum, avant de visionner l'autre sujet sur lequel je prévoyais vous écrire. Mais j'y ai passé deux heures. Vous aurez compris que c'est elle qui avait raison.

Je vous tends donc le même piège. Ça s'appelle *Pékin Express*

et ça a débuté mardi soir, en même temps que le hockey... Pour ceux qui souhaitent tenter l'expérience, vous n'avez tout de même pas manqué le train puisque cette première émission est rediffusée demain, 16 h 30.

Le contexte est le suivant. Dix groupes de deux personnes ont été sélectionnés mais ce n'est que devant les caméras, au pied de la Tour Eiffel, qu'ils se font donner le pari. Ils doivent faire le trajet Paris-Pékin, soit 10 000 kilomètres en 45 jours. Le hic, c'est qu'ils ont droit à un euro par jour chacun. Un euro pour se transporter, se loger et se nourrir. On comprend qu'ils devront avoir recours à l'auto-stop, et à la charité pour se nourrir et se loger chez l'habitant. Le tout sur un

parcours où on ne parle que le russe!

À chaque escale prédéterminée, la dernière équipe à arriver au point de ralliement est éliminée. Au bout de l'aventure, l'équipe qui est bonne première remporte 50 000 euros. La cagnotte n'est pas si élevée, si on la compare à d'autres télé-réalités, mais le défi n'est pas banal.

Ils ont trois minutes pour refuser l'expérience et rebrousser chemin, sans gêne. Mais les dix tandems acceptent, et ça part. Devant notre téléviseur, on apprend rapidement à connaître les concurrents. Il y a un père et son fils qui veulent se rapprocher, et deux frères Corses dans la mi-soixantaine.

Quelques couples y sont aussi, dont un qui demeure à Saint-Tropez, et qui a l'habitude du grand luxe. Ou ces deux autres tourtereaux, qui gèrent une famille reconstituée et qui avaient le goût de se retrouver fins seuls. Deux filles début vingtaine participent itou, mais avouent n'avoir aucun sens de l'orientation, ni de l'organisation. Suivent deux homosexuels, drag queens à leurs heures, et deux autres jeunes hommes à l'opposé, deux grands séducteurs devant l'éternel, qui reluquent chaque jupe qui bouge.

Mais surtout, on les suit tous dans leur quête. Et on découvre la véritable nature de l'hospitalité humaine. On partage leurs rencontres, les belles, les bêtes, les dangereuses. Et on parcourt la route avec eux. De Paris à Saint-Petersbourg, à Moscou, puis dans une foule de villes et villages avant d'atteindre la Mongolie, le désert de Gobi, la muraille de Chine et Pékin, loin des circuits touristiques, souvent dans des contrées isolées, parfois menaçantes. Du grand dépaysement.

J'avoue, c'est très intéressant et c'est présenté les mardis à 20 h. La première (en rediffusion demain donc) et la dernière sont d'une durée de deux heures, les autres de 90 minutes. À essayer, juste pour voir. •

Spectacle bénéfique au profit de la  
Corporation culturelle de Shawinigan



TRÉSORS D'ICI  
EN SPECTACLE!

Samedi 3 mai 2008, 20 h  
Centre des arts de Shawinigan

Plus de 60 artistes sur scène

- Céline Parenteau
- Jacques Drolet
- Charles Filion
- Alain Samson
- Luc Laforme
- Hélène Laforme
- Karine Martineau
- Muriel Marchand
- Séléna Baril
- Linda Guay
- Claude Giguère
- Bye bye nuage  
(Lisette Richard, Jean Tétréault,  
Benoît Barry et Monique Landry)
- Nos.Divos  
(Dr Alain Renaud, Dr Alain St-Arnaud,  
Jean-Denis Héon et André Villemure)
- Stéphanie Frappier
- Johanne Gaudet Houle
- Alyn Morin
- France Moreau
- Annie Gauthier
- Chorale du Centre de santé  
et de services sociaux,  
sous la direction  
d'Hélène  
Laforme

Prévente :  
15 \$  
(20 \$ à la porte)

Billetterie : 819 539-6444  
www.cultureshawinigan.ca

3317755-P

## D'UN CANAL À L'AUTRE

## TLMEP

À *Tout le monde en parle*, demain 20 h à Radio-Canada, les invités sont: l'interprète de *Virginie* Chantal Fontaine, le scientifique Hubert Reeves, l'acteur Colm Feore, la chanteuse Ariane Moffatt, le cinéaste Hugo Latulippe, le politologue et spécialiste de la Chine Loïc Tassé, ainsi que Guy A. Lepage lui-même, avec les Porn Flakes.

## Notre cinéma

On se l'est joyeusement approprié au fil des dix dernières années, c'est notre cinéma québécois, on en est fier, et il y a de quoi. Radio-Canada seconde, à sa façon. Dès ce soir, 19 h 30, et tous les samedis de l'été, la chaîne publique nous permettra de voir ou de revoir quatorze oeuvres récentes de nos cinéastes québécois. Ce soir, on part en force avec *La Grande séduction*, suivi les semaines suivantes de *Monica la mitraille*, *Familia*, *Camping sauvage*, *La vie avec mon père*, *La neuvaïne*, *Un crabe dans la tête*, *Le papillon bleu*, *Idole instantanée*, *Duo*, *20 h 17*, *rue Darling*, *Le dernier tunnel*, *Elles étaient cinq*, *Saints-Martyrs-des-damnés* et *Maurice Richard*.

## Encore du cinéma

Mardi à 20 h, toujours à Radio-Canada, on se retrouvera cette fois-ci dans les coulisses de notre cinéma, avec la diffusion du «making of» du prochain film *Le piège américain*, dont la sortie est prévue le 16 mai. Réalisée par Charles Binamé, la production mettra en vedette Rémy Girard, dans le rôle du criminel et grand caïd de la drogue, Lucien Rivard.

## Et toujours du cinéma

Jeudi à 20 h, la SRC propose un autre long-métrage, mais dans l'avenue du documentaire cette fois-ci, avec la présentation de *Un Québec sur ordonnance*. Réalisée par Paul Arcand, l'oeuvre questionne l'industrie pharmaceutique et jette un regard sur la consommation des médicaments dans notre société. •  
Linda Corbo

# Paquet voleur se jouera en groupe

Richard Therrien

Le Soleil

Le jeu de Véronique Cloutier, *Paquet voleur*, sera de retour à l'automne à Radio-Canada. Et en plus d'y participer individuellement, on pourra désormais y participer en groupe, qu'on soit collègues de travail, amis ou membres d'une même famille.

Malgré quelques réajustements au cours de sa première saison, le jeu créé au Québec par Bubbles Télévision aura été un succès du vendredi soir, conservant une moyenne respectable de 766 000 fidèles depuis janvier. La dernière avant l'été sera présentée demain à 20h, avec un gros lot d'un million de dollars que tenteront de remporter les huit derniers gagnants.

Durant la saison, on a souvent reproché au jeu de Véro de promettre beaucoup mais de donner peu. L'animatrice elle-même s'en est moquée au *Bye bye de RBO*. Des modifications à la ronde finale ont été apportées en cours de saison, mais sans dissiper les déceptions quant aux gains souvent minimes accordés aux gagnants. Ainsi, un participant qui jouait pour le million s'est ramassé avec 3750 \$. Voudra-



Véronique Cloutier

t-on encore rebrasser les règlements cet automne pour contenter le public et ajouter au suspense?

Il faut quand même rappeler que

le gros lot de 100 000 \$ a été remporté par Luc Dubé, le 29 février. C'est mieux que *Le banquier*, où le gros lot de 500 000\$, tant répété par l'animatrice, n'a pas été gagné une seule fois.

*Paquet voleur* a valu à son animatrice deux nominations au prochain gala Artis, dans les catégories de jeux et de personnalité féminine. Pour ces deux trophées, Véro affronte Julie Snyder. L'équipe de *Paquet voleur* se lance dès maintenant à la recherche de concurrents pour sa deuxième saison. On peut s'inscrire individuellement ou en groupe jusqu'au 9 mai, à [radio-canada.ca/paquet\\_voleur](http://radio-canada.ca/paquet_voleur).

Au fil d'arrivée et malgré ses défauts, *Paquet voleur* me semble toujours plus intéressant que *Le banquier*, où les beautés perdent un temps fou à ouvrir leurs satanées valises. Particulièrement cet hiver, le jeu de Julie Snyder a pris l'allure d'un *freak show* en recevant tour à tour une personne sourde, une ex-anorexique, un autiste, un apiculteur nudiste, un imitateur d'Elvis et un pompier au torse nu. Assez pour démolir l'équation simpliste voulant que popularité égale automatiquement qualité. •

**Spectacles à venir au Centre des arts**

**25 avril, 20 h**  
**Trains fantômes**  
Cabaret-théâtre

**26 avril, 20 h**  
**Stéphane Rousseau**  
SUPPLÉMENTAIRE

**10 mai, 20 h**  
**Michel Louvain**  
Le cadeau idéal pour la fête des Mères

**27 et 28 janvier 2009, 20 h**  
**BROUÉ**

**4 mai, 14 h**  
**Le saut de l'ange**  
Théâtre jeunesse (3 à 5 ans)

Information et achat en ligne : [www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca)

Billetterie : 819 539-6444  
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

**30<sup>e</sup> saison**  
**Ostr**  
Orchestre symphonique de Trois-Rivières  
Jacques Lacombe, directeur artistique

**LE FANTÔME DE L'OPÉRA**

Chers amis,  
Bienvenue au cinéma! Les répétitions de *La Bohème* de Puccini à l'Opéra de Vancouver m'empêchent, à mon grand regret, d'être parmi vous ce soir pour ce fabuleux voyage dans le temps. Comme à la belle époque, la salle J.-Antonio-Thompson redevient, l'espace d'une soirée, le cinéma Capitol, dont l'écran s'animerait sous l'impulsion des musiciens... Une ombre planera, celle du *Fantôme de l'opéra*, ce chef-d'œuvre cinématographique brillamment mis en musique par Gabriel Thibaudeau. Si l'ouverture, en 1928, de cette salle de cinéma coïncide avec l'âge d'or du cinéma muet, les quelques années précédant sa nouvelle vocation annonçaient la naissance de deux institutions culturelles qui célèbrent respectivement cette année leur 40<sup>e</sup> et 30<sup>e</sup> anniversaire de fondation : le Ciné-Campus et l'OSTR. Mes hommages aux bâtisseurs, partenaires et gens d'affaires qui ont su reconnaître l'importance d'une vie culturelle stimulante dans le développement de la communauté trifluvienne et à tous ceux qui en assurent maintenant la relève. À cet égard, permettez-moi de souligner la participation de la Caisse Desjardins des Trois-Rivières à la présentation de cette soirée exceptionnelle.

Je souhaite également la plus cordiale bienvenue à mon collègue Daniel Myssyk, à qui j'ai confié la direction de ce concert, de même qu'à la jeune soprano trifluvienne Marianne Lambert, qui se sont immédiatement emballés pour cet audacieux projet. Excellent concert à vous tous et au plaisir de vous retrouver le samedi 17 mai à l'occasion du Gala-bénéfice du 30<sup>e</sup> anniversaire!

Jacques Lacombe, directeur artistique

Une présentation  
**Desjardins**  
Caisse des Trois-Rivières

**Samedi 19 avril à 20 h**  
Salle J.-Antonio-Thompson

Au programme:  
le film muet  
*Le Fantôme de l'opéra*  
mis en musique par  
Gabriel Thibaudeau

**Causerie préconcert**  
à 19 h 30  
au foyer Gilles-Beaudoin

**WWW.OSTR.CA**  
819 373-5340

# Le héros narco

Le parcours de Lucien Rivard est relaté par Benoit Gignac



Marie-Josée  
Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Plusieurs enjeux peuvent être étudiés parallèlement au récit de l'histoire du narcotraffiquant Lucien Rivard, tel que relaté par Benoit Gignac. La héroïsation des criminels, la corruption de certaines institutions et l'entretien collectif d'un mythe sont des thèmes collatéraux à l'ouvrage *Lucien Rivard, le caïd au coeur du scandale*.

Lucien Rivard, né en 1915 dans le quartier Villeray à Montréal, a débuté sa «carrière» criminelle dans le Red Light montréalais des années 1950. Bientôt associé à la French Connection, il se taillera une place importante dans le trafic d'héroïne entre l'Europe et l'Amérique du Nord. La drogue

dont il favorisait le transit pouvait se retrouver à Vancouver, Toronto ou aux États-Unis.

Il a séjourné à Cuba pendant quelques années pour s'effacer de la vue du clan Cotroni, puis a réussi à sortir du pays où il était devenu *persona non grata* après l'accession de Castro au pouvoir en 1959. De retour au Québec, il a poursuivi ses activités jusqu'à ce qu'un de ses passeurs soit intercepté à la frontière mexicaine avec 76 livres d'héroïne dans sa voiture.

C'était en 1963, et Rivard sera arrêté l'année suivante. Son incarcération mettra au jour un scandale de corruption dévoilant les pressions de certains membres de l'appareil politique sur l'avocat de la Couronne, chargé d'extrader Rivard, pour qu'il ne s'oppose pas à sa remise en liberté.

Benoit Gignac raconte aussi dans son livre la spectaculaire évasion de Rivard de la prison

de Bordeaux. Mais la véritable surprise vient quand on apprend le subterfuge derrière l'histoire rocambolesque qui a été racontée. Après sa cavale de 136 jours, le criminel sera repris et purgera sa peine de prison aux États-Unis. Libéré en 1975, il mourut en 2002.

## L'auteur

Benoit Gignac a travaillé de nombreuses années dans le domaine des communications et des relations publiques avant de se consacrer à l'écriture de livres. Il avait déjà signé un ouvrage éloquent intitulé *Fernand Gignac, mon père*, en 1993, qu'il a remanié au moment du décès de celui-ci.

Il a également écrit *Le destin Jonhson*, dédié au cheminement des trois Jonhson qui furent brièvement premiers ministres du Québec. L'idée d'un livre sur Lucien Rivard, une commande des Éditions Voix Parallèles, a séduit M. Gignac qui a consacré cinq mois à la recherche et la rédaction.

«Mes connaissances sur Lucien Rivard étaient assez limitées. Je me souvenais vaguement de son histoire», affirme l'auteur qui a parlé à des journalistes, des policiers, des enquêteurs, des avocats et des psychologues qui ont suivi le dossier de Rivard ou l'ont commenté.

Un des éléments qui a le plus étonné Benoit Gignac? «Les choses incroyables qu'on sait maintenant sur son évasion», répond-il en se demandant comment le scénario inventé par Rivard a pu être cru et répété pendant toutes ces années, tout en sachant que le silence sur la vraie histoire faisait l'affaire de plusieurs personnes impliquées.

Un autre constat que Benoit Gignac a pu établir en rédigeant son livre, c'est l'héroïsation de Rivard: «Il est devenu pratiquement un héros, les gens se sont identifiés à lui et en étaient presque fiers. Les Canadiens-français avaient besoin de se trouver des

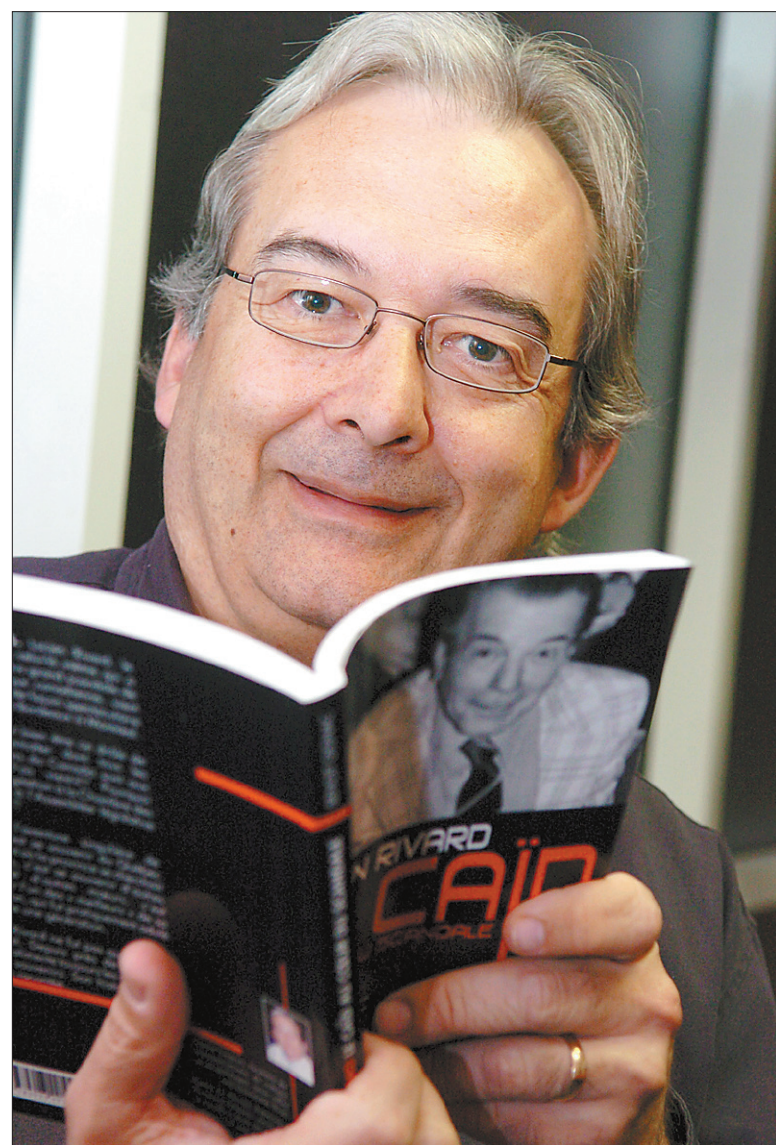


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Benoit Gignac a publié un ouvrage qui relate le parcours du narcotraffiquant Lucien Rivard.

héros, des gens qui réussissaient aussi bien que les autres». Peu importe dans quel domaine...

Justement, Lucien Rivard ne semble jamais s'être vu comme un criminel. «Il s'est toujours considéré comme un homme d'affaires», confirme M. Gignac. S'il avait eu l'occasion de s'entretenir avec Rivard, l'auteur l'aurait amené sur le terrain du bien et du mal.

«Je l'aurais interrogé sur sa compréhension de la moralité, sur le fait que par son commerce, des gens se piquaient à l'héroïne. Je lui aurais demandé s'il avait conscience de ce qu'il faisait», indique-t-il, tout en se doutant que le criminel aurait esquivé la question, imbu

du narcissisme qui colore souvent la personnalité des criminels.

## Le film

Un film consacré au personnage de Lucien Rivard sera sur les écrans en mai. Écrit et produit par Fabienne Larouche et Michel Trudeau et réalisé par Charles Binamé, *Le piège américain* traitera plus particulièrement de l'hypothèse de l'implication indirecte du criminel québécois dans le non moins hypothétique complot d'assassinat de John F. Kennedy.

Benoit Gignac évoque ce passage dans son livre, mais son ouvrage se veut un récit plus complet de la vie de Lucien Rivard.

## TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 7 avril au 13 avril 2008

1	<b>Gin tonic et concombre</b> Rafaëlle Germain	Éditions Libre Expression
2	<b>L'ABC des trucs de madame Chasse-Taches</b> Louise Robitaille	Éditions Publistar
3	<b>La vie basse</b> Mathieu Croisetière	Éditions d'Art Le Sabord
4	<b>Millénium tome 1, 2 et 3</b> Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
5	<b>Le secret</b> Rhonda Byrne	Éditions Un Monde Différent
6	<b>À l'ombre du clocher Tome 4, Au rythme des saisons</b> Michel David	Éditions Hurtubise HMH
7	<b>Dans les bois</b> Harlan Coben	Éditions Belfond
8	<b>Les petits trucs de Marie-Josée Taillefer</b> Marie-Josée Taillefer	Éditions La Semaine
9	<b>Sans rien ni personne</b> Marie Laberge	Éditions Boréal
10	<b>Zéro toxique, petit manuel de survie</b> Marc Geet Ethier	Éditions Trécaré

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

## PROMOTIONS DE LA SEMAINE



**LE RASOIR D'OCKHAM**  
Henri Loevenbruck  
Éditions Flammarion

26<sup>35</sup>\$



**LE RIDEAU DE JADE**  
Isaia Iannaccone  
Éditions Stock

23<sup>95</sup>\$



**LA LOUVE DES MERS**  
Claudine Douville  
Éditions Libre Expression

27<sup>95</sup>\$

## ACTIVITÉS À VENIR

### LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN 4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le **MERCREDI 23 AVRIL 2008 à 17 h**, dans le cadre de la « 13<sup>e</sup> JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR » lecture publique avec M. Frédérick Durand, M. Luc Martin et M. Michel Châteaufort publiés aux Éditions La Veuve Noire.

Le **JEUDI 24 AVRIL 2008 dès 17 h**, lancement du dernier recueil de poésie de Mme Monique Juteau « DES LIEUX, DES VILLES, UN CHOU-FLEUR » aux Éditions des Forges.

Le **DIMANCHE 27 AVRIL 2008 à 11 h**, nous recevrons M. Pierre-Hugues Boisvenu pour son livre « SURVIVRE À L'INNOMMABLE » aux Éditions de l'Homme.

Le **VENDREDI 2 MAI 2008 à 17 h**, lancement du livre de Mme Céline Tessier « CARNETS DE VIE » hommage à des êtres d'exception. Tous les profits générés par la vente de ce livre seront directement versés à l'unité des soins palliatifs du Centre hospitalier régional de Trois-Rivières.

Les rencontres seront animées par Mme PATRICIA POWERS.

CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine



**TROIS-RIVIÈRES**  
4000, BOUL. DES FORGES  
819.379.41.53

**SHAWINIGAN**  
PLAZA DE LA MAURICIE  
819.539.83.26



125, RUE DES FORGES, **TROIS-RIVIÈRES**  
819.379.65.56

# LES FINALISTES DE SECONDAIRE EN SPECTACLE POUR LA MAURICIE

Les 9 et 10 avril, se tenaient les finales régionales pour la Mauricie de Secondaire en spectacle. Quatorze écoles étaient représentées. *Le Nouvelliste* publie ici les gagnants dans chacune des trois catégories: danse et expression corporelle, interprétation et auteur-compositeur-interprète. Tous les gagnants représenteront la Mauricie au Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle qui se tiendra en Outaouais du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin.

## CATÉGORIE INTERPRÉTATION



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Sabrina Joubert, Peter-Laurie Webb, Bryan Audet et Christopher Webb ont livré leur version de la pièce d'Offenbach *Promenade sur Mars*. Pour leur prestation, les élèves du Séminaire Sainte-Marie ont remporté les honneurs dans la catégorie Interprétation. Ils ont reçu leur certificat des mains de Véronique Mercier, agente régionale de Secondaire en spectacle, et de Louis Vanasse de Desjardins.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Marie Alexe Morin, élève de l'Institut secondaire Keranna, a chanté *Le Parc Belmont* de Diane Dufresne. Elle a obtenu la note qu'il fallait pour se qualifier pour le Rendez-vous panquébécois. L'élève est accompagnée de Véronique Mercier, agente régionale de Secondaire en spectacle, et de Louis Vanasse de Desjardins.

## CATÉGORIE AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Avec leur composition *Terre Malade*, Luc Sanschagrin, Alexandre Bellemare, Guillaume P. Trépanier, et Christopher Webb, des élèves du Séminaire Sainte-Marie, ont obtenu la chance de participer au Rendez-vous panquébécois. Ils sont ici accompagnés de Véronique Mercier, agente régionale de Secondaire en spectacle, et de Robert Dupont, représentant de la Ville de Shawinigan.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Un numéro de piano et voix nommée *Fœtus* a permis à Carmen Vanderveken du Collège Marie-de-l'Incarnation de se tailler une place pour se rendre au grand rendez-vous de tous les gagnants de Secondaire en spectacle. Elle ici accompagnée de Lucie Bergeron de Télé Cogeco, de Robert Dupont, conseiller municipal de Shawinigan, et de Véronique Mercier, agente régionale de Secondaire en spectacle.

## CATÉGORIE DANSE ET EXPRESSION CORPORELLE



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Le numéro Conscience des élèves de l'Académie Les Estacades s'est qualifié pour le Rendez-vous panquébécois. Les élèves impliqués ont présenté une danse tout en douceur et en émotion. Sur la photo: Vicky Mathieu, Marie-Michelle Darveau, Claudelle Dubeau, Christina Myles et, à l'avant, Nicolas Belfleur Bondu et Félix Cossette. Ils sont entourés ici de Véronique Mercier, agente régionale de Secondaire en spectacle, et Jean-Guy Proulx de Télé Cogeco.

## L'ÉQUIPE D'ANIMATION

Lors des deux finales, une équipe d'animation assurait la transition entre les numéros. Pour la Mauricie, c'était une équipe toute féminine: derrière, Véronique Provost (École secondaire Le Tremplin), Émilie Borgia (École secondaire du Rocher) Laurence Marineau (École secondaire des Chutes). À l'avant: Marie-Pier Lapointe (Séminaire Sainte-Marie) et Marie-Pier Cloutier (École secondaire Chavigny). Elles étaient sous la supervision de Jessica Côté.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Avec un numéro de cirque, le Duo Alsa, Elsa Bouchard et Alex Dubreuil, de l'École secondaire Val-Mauricie, a obtenu le droit de se présenter en Outaouais pour représenter la Mauricie. Le duo est accompagné sur la photo de Véronique Mercier, agente régionale de Secondaire en spectacle, et de Claude Aubry du Club Richelieu.



les **Dimanche-musée** :  
Pour s'amuser en famille

# Recycl'Art

**20 avril 2008 à 14h**  
**Atelier**

À l'occasion « Jour de la terre », venez participer à un atelier de création en utilisant des matériaux recyclés.

Compris dans les droits d'entrée au Musée.  
Sur réservation au 819-372-0406

**Boutique-CADEAUX**  
du **Musée**

**VENEZ VOIR NOS NOUVEAUTÉS DU PRINTEMPS!**

La vie est 94,7

**Musée**  
québécois de culture populaire

200, rue Lavolette  
centre-ville **Trois-Rivières**  
819.372.0406  
[www.culturepop.qc.ca](http://www.culturepop.qc.ca)



# Arts visuels Week-end

**ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES DU CENTRE-AURICIE**  
Samedi 19 avril de 13h à 17h et dimanche 20 avril de 11h à 17h: Expo-vente, au local de l'A.A.P.C.M., 535 6e rue secteur Grand-Mère.

**ATELIER DE DENISE JORDAN**  
Denise Jordan expose à son atelier ses peintures et ses dessins, petits et grands formats. Invitation à tous sur rendez-vous: 819-376-3307.

**BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ**  
Guy Vaillancourt, peintre, présente «Figuration et Abstraction». Jusqu'au 28 avril.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE**  
Exposition des toiles réalisées par les élèves de l'artiste-peintre Nicole Saint-Yves. Jusqu'au 17 mai. Horaire: mardi de 12h30 à 15h, mercredi de 18h30 à 21h, jeudi de 15h30 à 18h, vendredi 18h30 à 21h et samedi de 9h30 à 12h.

**CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN**  
Lucie Turcotte présente «Mythe fabuleux». Jusqu'au 20 avril. Du mardi au vendredi de 9h et 16h, le samedi et le dimanche de 13h à 16h.

**CENTRE D'ART GRAVE**  
Mathieu Latulippe et Thomas Ouellet Fredericks présentent

«Born to be wild», et François Bourdeau expose «Le passeur Chénart», installations. Jusqu'au 23 mai. Info: 819-758-9510.

**CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER**  
«40 ans d'inspiration» de Normand Boisvert. Jusqu'au 20 avril. Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 17h. Info: 819-372-4611.

**CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN**  
Exposition de l'Atelier du peintre, dirigé par Pierrette Poirier. Jusqu'au 20 avril. Ouverture: Tous les jours de 13h à 17h dimanche inclus, jeudi et vendredi jusqu'à 20h et les soirs de spectacle.

**COIN DES ARTISTES**  
Oeuvres de Monique Drolet, coordonnatrice de la Cité des Mots, et des bénéficiaires de l'organisme. Au Coin des Artistes à Shawinigan-Sud, 1489, 5e avenue. Exposition jusqu'au 4 mai. Les profits de la vente des tableaux seront versés à La Cité des Mots. Info: 819-537-1055.

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
Jusqu'au 21 avril «Gestique géométrique», par Alyson Lavoie, peintre, et «Dynamique des courbes» par Émilie Rioux, peintre. Du 22 avril

au 10 mai: Régina Tardif, peintre. Vernissage le 22 avril à 18h30.

**GALERIE D'ART DU PARC**  
Marilyse Goulet: «Errance nocturne», estampe. Martine Savard: «Et pourtant dans le monde il y a... la grimace et c'est le problème», peinture. Jusqu'au 1er juin.

**GALERIE D'ART MAURICIE**  
Exposition «Autres regards». Jusqu'au 22 juin. 273, boul. Ste-Madeleine. Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 16h. Info: 819-376-1108.

**GALERIE D'ART MAISTRE**  
Collection permanente. Mardi au dimanche de 12 à 17h. Info: 819-375-8912.

**GALERIE L'APP'ART**  
Véronique Fortin et Mathieu Morasse: «C'est pas de l'ART, mais c'est ben ben beau!» Jusqu'au 25 avril. Rue St-Antoine, Trois-Rivières. Info: 819-379-6442.

**MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE**  
«Sur les chemins de Marjolaine», oeuvres de Marjolaine Lachapelle. Jusqu'au 20 avril. «Il était une foi...», oeuvres représentant les traditions catholiques et leur évolution. Jusqu'au 6 octobre. «Culte et collection», exposition permanente. Mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

**MUSÉE PIERRE-BOUCHER**  
«Acquisitions récentes du musée» et Hélène Richard, artiste-peintre graveure, expose «Herbier de fleurs sauvages du Québec». Jusqu'au 4 mai. Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite. Info: 819-376-4459 poste 127 ou 128.

**MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON**  
«Le phénomène Passe-Partout», jusqu'au 1er septembre 2008  
«Peau, pelure et texture», jusqu'au 5 octobre 2008  
«Accro du vélo», jusqu'au 11 janvier 2009  
«Se prendre au jeu», jusqu'au 18 janvier 2009  
«L'ogre de la forêt à Gaultier», jusqu'au 21 juin 2009  
«Vox Populi», jusqu'au 11 janvier 2009  
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

**OEIL TACTILE**  
Exposition «Couleur et passion». 1562, rue Notre-Dame, Trois-Rivières. Jusqu'au 13 octobre. •



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Hélène Richard réalise des oeuvres à partir d'une technique particulière par laquelle elle puise dans la nature les éléments de ses tableaux. On peut en voir plusieurs dans l'exposition *Herbier de fleurs sauvages du Québec* présentée au Musée Pierre-Boucher du Séminaire Saint-Joseph.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

L'atelier Presse Papier accueille l'exposition *Luz Station Sao Paulo* des artistes brésiliennes Yili Rojas et Cleiri Cardoso (qu'on voit ici sur la photo). L'exposition est présentée jusqu'au 27 avril.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

La Galerie d'art L'Appart, de Trois-Rivières, présente les oeuvres de deux jeunes artistes émergents dont l'art prend racine dans la BD. Il s'agit de Mathieu Morasse, de Trois-Rivières et de Véronique Fortin, de Sherbrooke. L'exposition est présentée jusqu'au 25 avril.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Le Musée Pierre-Boucher présente, à titre posthume, des oeuvres de Marcel Bellerive que le musée possède. On voit ici son épouse Denise Dionne, présente au vernissage.

## Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 21 au 27 avril 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15		La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet				Communiqués	Communiqués
9 h 15	Brico-récup	Le QC autrement vu	Tribune municipale	Entre nous	SLAM	Communiqués	Communiqués
9 h 45	Nicolet-Yamaska	Studio libre	Tel quel	Studio libre	Tel quel	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Votre horoscope	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	4 min topo	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Le plaisir de skier	Chanson via country	Auto test	Brico-récup	À 16 h 30 Émissions	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Brico-récup	Au cœur des gens	spéciale - Les préjugés	16 h 30
17 h	Brico-récup	Art/Studio libre	Portrait	SLAM	Chanson via country	Brico-récup	Parole et vie
17 h 30	Chanson via country		Art/Tel quel	Auto test	Tribune municipale	Auto test	Chanson via country
18 h	Auto test	Télé-bingo	Chanson via country	Art/Bulletin des jeunes	15 têtes valent...	SLAM	SLAM
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Rubrique municipale	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Tribune municipale	Nicolet-Y./Studio libre
19 h	15 têtes valent...	Tribune municipale (dir.)	SLAM	Brico-récup	SLAM	Art/Bulletin des jeunes	Auto test
19 h 30	S. libre/Bulletin des jeunes	Auto test	Brico-récup	Tribune municipale	Chanson via country	Chanson via country	Chanson via country
20 h	Portrait	Chanson via country	Ém. spec. - Les préjugés	Tel quel/N.-Yamaska	Le Festival de la relève	Secondaire en spectacle (Mauricie-9 avril)	Secondaire en spectacle (Mauricie-9 avril)
20 h 30	Le QC autrement vu	Meublez vos passions	Le plaisir de skier	Chanson via country	Le plaisir de skier	Le QC autrement vu	Les Arshitechs du son
21 h	R.-v. chasse et pêche	Au cœur des gens	Auto test	4 min topo	Le QC autrement vu	Le QC autrement vu	Les Arshitechs du son
21 h 30	Le plaisir de skier	Le Festival de la relève	Brico-récup	Les Arshitechs du son	Auto test	Auto test	Le Festival de la relève



**Finales régionales de la Mauricie Première soirée** (spectacle du 9 avril)

**Samedi et dimanche, à 20 h,** découvrez avec nous les jeunes talents des écoles secondaires de la Mauricie.

**TVCOGECO**

## CHANSONS RETROUVÉES DE SYLVAIN LEIÈVRE

## Le talent précoce d'un grand chansonnier

On a cru pendant un temps que *Versant jazz*, un live paru à l'hiver 2002, serait le testament discographique du regretté Sylvain Lelièvre. On avait tout faux, heureusement. Six ans plus tard, sa veuve et la réalisatrice Élisabeth Gagnon remontent dans le temps et dévoilent ses oeuvres de jeunesse.

Alexandre Vigneault

La Presse

La vive tristesse suscitée par le décès subit de Sylvain Lelièvre n'arrivera jamais à effacer l'image de l'homme rayonnant qu'on a vu sur scène au cours des dernières années de sa vie. Après avoir courtisé la note bleue en catimini pendant des décennies, il avait cessé de résister à son versant jazz. Il laissait courir ses doigts sur son piano avec un plaisir évident et souriait généreusement aux cuivres rutilants qui réchauffaient sa poésie.

Son élan, comme on le sait, a été brisé. Ne reste de lui que cet heureux souvenir et un répertoire qui s'étoffe encore avec la parution d'un coffret de deux disques et un DVD. Exactement à l'opposé de *Le plus beau métier*, compilation de ses titres les plus connus, *Chansons retrouvées* propose d'entendre ses toutes premières oeuvres, des enregistrements live jamais publiés et aussi de redécouvrir son tout premier album éponyme, paru en 1973 sur l'étiquette de Gilles Vigneault.

Peu ou pas connues pour la



PHOTO: LA PRESSE

Le chanteur Sylvain Lelièvre en concert

plupart, ces 31 chansons constituent le «chaînon manquant» de l'oeuvre du brillant chansonnier de Limoilou, Élisabeth Gagnon,

réalisatrice à la radio de Radio-Canada, et grande architecte de ce projet, auquel la veuve de l'artiste, Monique Vaillancourt-

Lelièvre, a aussi collaboré. L'idée du coffret est une espèce de prolongation de la série consacrée à Sylvain Lelièvre diffusée l'été dernier.

«En fouillant dans les archives, je mettais les chansons de côté, raconte-t-elle. C'est comme ça qu'est venue l'idée de faire quelque chose.»

*Chansons retrouvées* confirme une chose trop souvent oubliée: Sylvain Lelièvre n'a pas attendu l'orée de la soixantaine pour faire des chansons jazzées ou bluesées. Il y avait pratiquement un big band sur *Tombouctou*, version 1981! Et ce n'est pas parce que l'embaumeur fan de Tommy Dorsey joue de la planche à laver qu'une autre chanson s'intitule *Le croque-mort à coulisse*. Avec *Le vent*, enregistrée en 1966, témoigne déjà de l'affection que le poète et prof de littérature avait pour le be-bop.

«C'est une occasion de démontrer que son versant jazz ne date pas du concert du Festival de jazz (NDLR: en 2000)», expose Monique Vaillancourt-Lelièvre. «Sylvain n'a jamais caché son amour de la musique américaine», renchérit Élisabeth Gagnon. Plus de 40 ans plus tard, il est fascinant de constater à quel point l'artiste incarnait parfaitement la dualité québécoise: même lorsque ses musiques étaient marquées par celle des États-Unis, son chant et sa plume demeuraient résolument français.

#### Chansonnier urbain

La plupart des chansons

«retrouvées» repiquées ici sont issues des archives de *D'un chansonnier à l'autre*, émission que Sylvain Lelièvre a animée en 1968 à Québec. Vu la qualité de cette plume pourtant encore verte, l'amateur de chansons bien tournées a bien de la matière à assimiler. Et comme toujours, l'intelligence de la rime refuse le tape-à-l'oeil. On trouve déjà, dans ses oeuvres de jeunesse, un regard d'écrivain posé sur l'amour, la mort et l'espérance. Sylvain Lelièvre manie d'ailleurs déjà fort bien l'ironie et la chronique sociale.

Élisabeth Gagnon fait d'ailleurs remarquer que, malgré certaines images bucoliques, le poète de Limoilou est d'abord et avant tout urbain. La partie de hockey, c'est un peu la vie de quartier, en effet. *Les cheminées* et *Y'a trop de morts*, c'est le monde ouvrier. «Il a précédé Beau Dommage, dit encore la réalisatrice. Sylvain Lelièvre a cassé l'image, il a planté le décor urbain, alors que Beau Dommage a cassé le langage.»

Après *Le plus beau métier* et *Versant jazz 2*, *Chansons retrouvées* est le troisième disque consacré à Sylvain Lelièvre depuis son décès. Sa veuve s'est investie dans chacun de ces projets. Par amour pour lui et ses chansons. Avec pudeur, elle admet que ce travail de mise en valeur du répertoire l'a peut-être aidée à «donner un sens» à un départ brutal.

Est-ce à dire que *Chansons retrouvées* vient mettre le point final à l'opération de mise en valeur de cette oeuvre? Rien n'est moins sûr. Un recueil des textes du chansonnier doit paraître sous peu sous le titre *Chanteur libre*. Son unique roman, *Le troisième orchestre*, doit également être réédité. Et puis, la discographie de Sylvain Lelièvre comptant désormais 19 disques, il serait fou de ne pas en faire un 20°. Le matériau est là, disent les deux femmes. •

#### Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:  
arts@lenouvelliste.qc.ca

**ÉRIC LANGEVIN**,  
directeur des Arts  
819-693-5460  
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

**FRANÇOIS HOUDE**  
journaliste  
819-693-5567  
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**LINDA CORBO**  
journaliste  
819-693-5569  
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**MARIE-JOSÉE MONTMINY**  
journaliste  
819-693-5683  
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Du plaisir**  
**9 heures**  
**par jour**  
**pour les petits**

TFO, une télé qui sait choyer les enfants et leurs parents !

[tfo.org/mini](http://tfo.org/mini)

Notre grande variété de jeux interactifs permet aux jeunes de s'amuser en toute sécurité sur le Web.

TFO est offert au Québec via la câblodistribution, Vidéotron (illico) et les systèmes de distribution par satellite, ExpressVu, Star Choice et Look Communications.

# Du Douro, du Beaujolais, etc.

Jacques  
Benoît

Collaboration spéciale

## LES VINS

La vallée du Douro (Portugal) produit non seulement des portos, mais également de plus en plus de vins rouges secs, avec les mêmes cépages, tels que la Touriga Nacional, la Tinta Roriz, la Tinta Barocca, etc.

Maison très réputée pour ses portos millésimés (ou vintages, comme on dit souvent), Dow commercialise aussi un vin rouge sec élaboré de la sorte, à savoir le Douro 2005 Vale do Bomfim.

Vendu pour la première fois au Québec, et à prix doux, c'est un vin bien coloré, d'une belle couleur pourpre-prune, au bouquet net, associant fruits rouges et fruits noirs (genre mûres), qu'agrémentent des notes épicées discrètes.

La bouche n'est pas en reste, plus que moyennement corsée, charnue, avec de l'éclat et des tannins enrobés, et même veloutés.

L'ayant goûté en ignorant le prix, et l'ayant noté sans doute un peu trop généreusement, j'ai supposé qu'il devait coûter dans les 25 dollars. Erreur (425 caisses disponibles)...

**S, 10838982, 15,80 \$, ★★★★★, \$1/2, 2008-2012.**

Autrement dit, peut-être aurait-il été plus sage... de ne pas me laisser emporter par l'enthousiasme et de le noter trois étoiles, plutôt que trois étoiles et demie. N'empêche, même à trois étoiles le rapport qualité-prix reste excellent.

Élaboré avec quatre des meilleurs cépages du Douro, la Touriga Franca (45 %), la Tinta Roriz (30 %), la Touriga Nacional (20 %) et la Tinta Barocca, le Vale Do Bomfim est par la suite élevé environ six mois en fûts de chêne américain.

Enfin, c'est seulement le deuxième millésime que commercialisent les Symington -les propriétaires de Dow et de plusieurs autres marques de portos-, lesquels gardaient jusque-là ce vin pour leur propre consommation.

### Deux beaujolais

Millésime très réussi à peu près partout en Europe, 2005 a donné, dans le Beaujolais, beaucoup de vins remarquables, au fruité très pur, et qui tiennent bien la route

jusqu'ici.

Pour s'en convaincre, il suffit de goûter ce vin au charme certain qu'est le Brouilly 2005 Jérôme Mathon, dont une partie est élevée en fûts.

Rouge clair, il séduit dès le départ par la franchise de son bouquet, très fruits rouges, au boisé peu appuyé, et donne en bouche le même plaisir. Souple, fin, peu concentré, il a en effet... si bon goût et sa texture est à ce point soyeuse, qu'on ne peut que tomber sous son charme (281 caisses).

**S, 10387270, 20,45 \$, ★★★, \$1/2, 2008-2009.**

■ Du même millésime, le Juliéna 2005 Coquard -un autre des dix crus du Beaujolais-, nettement plus coloré, au bouquet généreux, non sans complexité, est un vin étonnamment dense et concentré pour un beaujolais, brillant davantage par son ampleur que par son

élégance, et qui plaira aux amateurs de vins bien en chair. Très bon également, mais dans un style différent (135 caisses).

**S, 10838552, 18,85 \$, ★★★, \$1/2, 2008-2010?**

### D'Italie

Coûtant désormais les yeux de la tête, le Sassicaia a montré à quel point le terroir de Bolgheri (Toscane) était en mesure de donner des vins de qualité, élaborés principalement avec des cépages bordelais, et qui associent concentration et distinc-

tion. (Rappelons que les premiers millésimes de ce vin vendus au Québec, tel le 1979, coûtaient moins de 16 \$ la bouteille, comparativement à près de... 200 \$ à l'heure actuelle.)

Depuis, comme on sait, le Sassicaia a droit à sa propre appellation (Bolgheri Sassicaia), avec comme voisine celle de Bolgheri tout court.

Vin très coloré, quasi opaque, le Bolgheri 2005 Moreccio Casa di Terra n'a pas l'élégance de vins tels que l'Ornellaia et le Sassicaia, mais, chose certaine, il ravira les amateurs de vins solides et costauds.

Fait surtout de Sangiovese (50 %), auxquels s'ajoutent du Cabernet Sauvignon (25 %) et du Merlot (25 %), puis mis en fûts pour une période de quatre mois, son bouquet de fruits noirs, large, profond, aux notes de réglisse, vous en met... plein la vue. La bouche suit, compacte, corsée et même puissante,

le tout bien assis sur des tannins fermes. Sérieux, donc, et à prix correct (411 caisses)

**S, 10830649, 21,45 \$, ★★★, \$1/2, 2009-2013.**

### Dégustés pour vous

■ Saint-Chinian-Roquebrun 2005

Les Fiefs D'Aupenac. Vin rouge du Languedoc dans lequel entre surtout de la Syrah (60 %), avec aussi du Grenache (20 %) et du Mourvèdre (20 %). Vinifié comme un beaujolais (en grappes entières), puis élevé en fûts, ce qu'on perçoit seulement à la tendreté de ses tannins, son bouquet est dominé par la Syrah, et suit une bouche de corps moyen, passablement goûteuse. Fort bon, mais cher (389 caisses).

**S, 10559166, 19,70 \$, ★★★, \$1/2, 2008-2009.**

■ Cortona 2003 Syrah D'Alessandro. Vin rouge de Syrah, d'une appellation de Toscane très peu connue (Cortona), richement coloré, au bouquet de fruits noirs et de grande amplitude. La bouche est dense, compacte, bien charpentée. Du muscle, mais... sans agressivité pour ce qui est de ses tannins.

**S, 10540481, 23,45 \$, ★★★★★, \$\$\$, 2008-2011?**

■ Chablis 1<sup>er</sup> cru Vaillons Domaine Bernard Defaix. Chablis au bouquet de bon volume, mûr, non boisé, avec la note minérale propre à tant de ces vins. La bouche est distinguée, les saveurs relevées (le millésime parle), l'ensemble tout à fait harmonieux. Savoureux, et à prix plus doux que la plupart des premiers crus de Chablis (97 caisses).

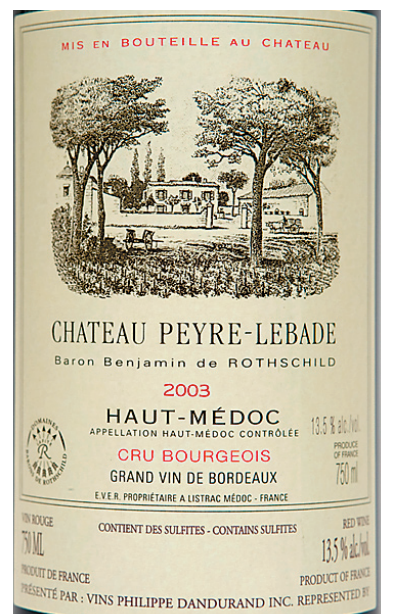
**S, 10864953, 25,90 \$, ★★★★★, \$\$\$, 2008-2012.**

■ Sancerre 2007 Pascal Jolivet. Très typé Sauvignon blanc, son bouquet est pénétrant, et sans rien d'herbacé. Sec, droit (comme on le dit des vins aux saveurs franches), ses saveurs sont tout aussi pénétrantes que l'annonce le bouquet, avec toute l'acidité voulue. Très beau Sancerre (142 caisses).

**S, 528687, 25,95 \$, ★★★★★, \$\$\$, 2008-2011?\***



Brouilly 2005 Jérôme Mathon



## Recommandation de la semaine

Les vins du Haut-Médoc, dont ceux d'appellation Haut-Médoc, coûtent d'habitude nettement plus cher que le Haut-Médoc 2003 Château Peyre-Lebade, d'une couleur soutenue sans qu'elle soit opaque, et dont le bouquet, de bonne ampleur, plutôt unidimensionnel pour l'instant, ne manque cependant pas de classe. Plus que moyennement corsé, d'une bonne concentration, il se présente avec des tannins de qualité. Fait surtout de Merlot (75 %), mais également de Cabernet Sauvignon (20 %) et de Cabernet franc (5 %), c'est un vin qui est élevé en fûts pour une période de 12 mois. Très bon donc, et à prix convenable (270 caisses).

**S, 10268385, 23,95 \$, ★★★, \$1/2, 2008-2010.**

CE QUI FAIT LA FORCE  
DES PETITES ANNONCES

**Le Nouvelliste**  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE  
cyberpresse.ca

Publiées chaque jour

(Pour une fréquence rapide et élevée auprès des consommateurs)

CABANE À SUCRE

**Cabane  
chez Hill**

**819 532-2843**

3317747

Restoration  
Depuis 1954

**Du 14 mars au 8 mai 2008**

**Saumon  
en fête**

**Ambiance chaleureuse**

Carte des vins réputée

**Musicien**

les vendredis et samedis (Musique douce)

**Vaste stationnement gratuit**

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819.375.4921

Consultez nos menus sur [www.casteldespres.com](http://www.casteldespres.com)

# LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Q	U	A	T	L	G	T	A	P	R	U	S	E
U	F	E	F	I	A	U	E	B	O	L	S	E
L	R											

Thème : Citation de Mencius

**SOLUTION** du dernier numéro  
 Tout ce que l'esprit conçoit et croit, il peut l'obtenir.

## MOT MYSTÈRE

CHEVAL - Un mot de 9 lettres

E	G	U	A	B	O	T	X	R	E	N	E	R	N	E
Q	C	D	T	B	E	I	R	E	T	T	O	R	T	N
U	R	N	O	D	A	N	E	L	L	E	S	N	E	I
I	E	R	I	F	A	M	B	L	E	R	O	N	A	O
D	D	B	R	P	R	E	L	E	T	T	A	B	F	F
E	I	U	R	E	G	D	C	S	E	Z	A	I	N	B
S	S	A	U	U	R	U	O	U	E	N	T	I	E	R
R	T	R	B	H	E	O	B	L	R	E	Q	U	I	N
E	U	C	I	F	S	C	A	B	R	I	O	L	E	O
U	O	O	C	T	U	D	U	U	G	U	E	T	R	E
O	C	N	A	L	F	C	B	M	O	I	R	E	M	C
R	I	L	N	O	E	R	I	R	E	I	G	I	O	U
B	L	R	U	X	R	I	N	N	E	H	E	O	N	Y
E	P	E	R	O	N	N	E	R	O	S	S	E	T	E
E	T	E	R	B	E	Z	R	L	A	C	U	N	E	R

ABOT  
 ALEZANE  
 AMBLER  
 ARCON  
 ATTELER  
 AUBIN  
 AUGÉ  
 BAT  
 BEGU  
 BIDET  
 BORDE  
 BOX  
 CABRIOLE  
 COB  
 COUDE  
 CRIN  
 DENT  
 EBROUER  
 ECUME  
 ECURIE  
 ECUYER  
 ENRENER  
 ENSELLE  
 ENTIER  
 EPERONNER  
 EQUIDES  
 EQUIN  
 ETRIER  
 FANON  
 FIC

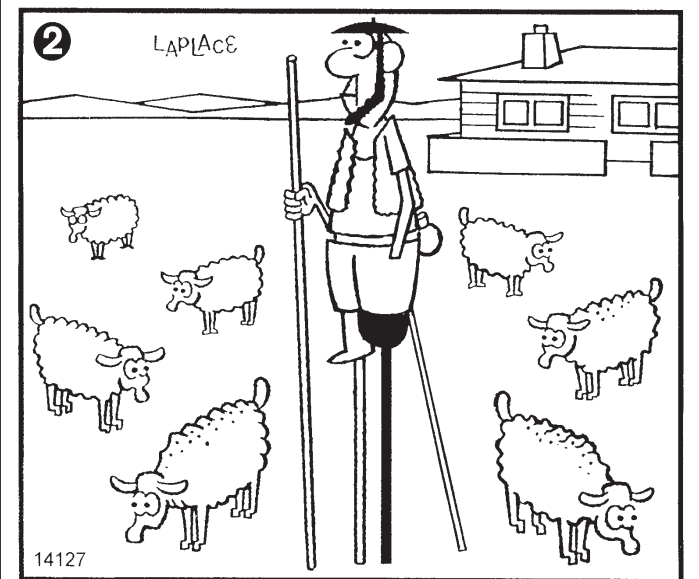
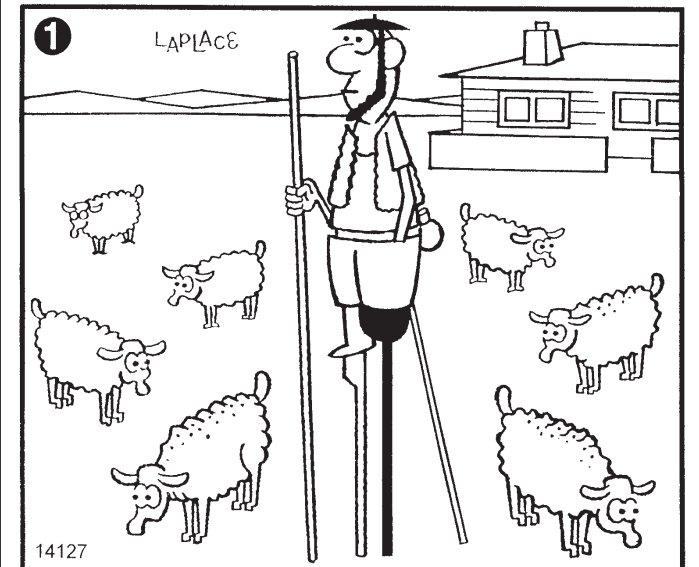
FLANC  
 FOIN  
 FOUET  
 GIGOT  
 GUETRE  
 HENNIR  
 HUE  
 LACUNE  
 LAD  
 LICOU  
 MOIRE  
 MONTE  
 OUTSIDER  
 PINCE  
 REFUSER  
 RETIF  
 ROSSE  
 RUBICAN  
 SEIME  
 SELLER  
 STALLE  
 SURFAIX  
 TARPAN  
 TONTE  
 TROTTER  
 ZAIN  
 ZEBRE

Solution du dernier problème : BREBIS

MM2215

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Bouche du berger. 2 Son bras gauche plus long. 3 Support de l'échasse sous le pied du berger. 4 Patte arrière du mouton du bas à gauche. 5 Queue du mouton du haut à gauche. 6 Les pattes postérieures du mouton du bas à droite. 7 Les oreilles du mouton du haut à droite. 8 Colonne incomplète à gauche de la maison.

NOIUTOS

## HOROSCOPE

19 avril 2008



### Bélier

(21 mars au 19 avril)

En cette aube de Pleine Lune chez votre vis-à-vis la Balance, la spontanéité et la différence seront à l'honneur ce samedi, et bien que vos habitudes routinières puissent connaître quelques altérations, cela ne devrait pas vous déplaire outre mesure. Quelqu'un pourrait se décider à se dévoiler davantage en vous faisant des confidences. Une nouvelle rencontre pourrait s'approfondir.



### Taureau

(20 avril au 20 mai)

Le Soleil vient aujourd'hui rejoindre Mercure en Taureau, ce qui marque le commencement de votre règne annuel. Cette conjonction Mercurienne qui surplombe votre Signe favorise la communication, les loisirs intellectuels ainsi que les déplacements. Et en cette aube de Pleine Lune, votre champ d'influence sera en pleine expansion; c'est le temps d'émettre des propositions.



### Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Au trigone de votre Signe, le passage de la Lune en Balance accentue votre don pour la diplomatie. Le piège à éviter demeure celui d'essayer de plaire à tout le monde, car il risque de vous ramener à la case départ qu'est le statu quo. C'est veille de Pleine Lune, et vous ne devriez pas hésiter à faire la promotion de vos idées. De solides appuis peuvent provenir de sources insoupçonnées.



### Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Tandis que la Lune termine son séjour mensuel dans un Signe jugé incompatible avec le vôtre, vous risquez de mal interpréter les paroles des autres. Ce que vous considérez comme un refus catégorique ne l'est pas forcément. Le moment actuel est peut-être peu opportun. N'en faites pas une fixation et ne désespérez pas. La Pleine Lune de demain devrait faire bouger les choses.



### Lion

(23 juillet au 22 août)

Débarrassez-vous vite d'un sentiment d'insécurité. Vous êtes autant susceptible de plaire aux individus qui vous ressemblent qu'à ceux qui ont peu de points communs avec vous. Vous ne devriez pas croire que vous n'êtes pas digne de recevoir la sympathie, voire l'amour, d'une autre personne. La Pleine Lune approche, il suffit d'avoir confiance en vous, d'afficher cette assurance et de sourire.



### Vierge

(23 août au 22 septembre)

Il y a moyen de penser davantage à vous sans verser dans l'égoïsme. D'ailleurs, sous une Lune en Balance, l'individualisme risque de primer sur la communauté aujourd'hui. Il serait dommage de gaspiller votre énergie afin d'essayer de vous faire aimer par tout le monde, notamment de ceux dont les aspirations diffèrent largement des vôtres. Mais cette veille de Pleine Lune aidant...



### Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Le cycle Lunaire en Balance favorise vos unions, vos associations et tous vos rapports avec le monde extérieur. N'agissez pas en fonction de ce que vous supposez susceptible de plaire aux autres, mais plutôt selon vos véritables goûts et envies. Il est inutile de craindre la réaction des gens à votre endroit, car en cette veille de Pleine Lune tout le monde semble bien disposé à votre égard.



### Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Le Soleil arrive aujourd'hui dans votre Signe complémentaire, ce qui marque le début du règne anniversaire du Taureau. Vos relations avec des individus qui diffèrent de vous bénéficient de cette configuration. Ainsi, une association avec quelqu'un qui vous complète peut avoir des répercussions favorables et vous rapprocher de vos objectifs. Votre Pleine Lune arrive demain...



### Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Si vous avez une remarque à adresser ou une réclamation à faire, ne parlez pas au nom d'une autre personne. Il vaut mieux ne pas engager quelqu'un d'autre dans vos revendications à l'approche d'une Pleine Lune. En utilisant la première personne, vous accentuez la pertinence de vos arguments. Faites-vous confiance et n'ayez pas peur de dire les choses telles que vous les ressentez.



### Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Tandis que la Lune se trouve au carré de votre Signe, en Balance, la gêne et la timidité peuvent vous faire rater une occasion. Il est possible qu'une autre personne envisage les mêmes alternatives que vous, mais qu'elle n'ose pas vous en faire part. Il serait bénéfique de savoir lire entre les lignes et d'en saisir les moindres sous-entendus. Osez verbaliser vos attentes.



### Verseau

(20 janvier au 18 février)

La présence de la Lune en Balance crée un climat compatible avec vos états d'âme et favorise vos interactions sociales. Une sortie dans le monde pourrait vous mettre en contact avec une ou plusieurs personnes dont vous aimerez approfondir la connaissance. Il ne sert à rien de vous censurer quant à la libre expression de vos opinions. Vous ne regretterez pas d'avoir affiché vos couleurs.



### Poissons

(19 février au 20 mars)

Le climat de la Pleine Lune de demain est déjà palpable et vous devriez songer à vous gêner! Il est permis de vous concentrer sur votre bien-être et d'être un peu égoïste aujourd'hui. Si vous cédez trop régulièrement aux demandes capricieuses des autres, ils pourraient finir par anticiper sur votre bonne nature. Ne renoncer pas à une belle occasion de vous amuser!

# MOTS FLÉCHÉS

IMPORTANTS N'AIME PAS LES CHATS NOIRS	STAGNE DISETTE	ABIMÉ (SE) PRÉCIPITER	ENQUÊTEUR	RELATIF AUX POILS DÉCHARGE	DÉCOMBRES ARTICLE ARABE	AVEC AFFECTION PRONOM PERSONNEL
PARLE AVEC DIFFICULTÉ LICHEN			MILLE FOIS MILLE TROPHÉE INDIEN		LOGIS DOUILLET FIBRE SYNTHÉTIQUE	
S'OCCUPE DU MINEUR EAU DORMANTE			TITRE ROYAL BOISTRÉS DUR	PREMIÈRE PAGE SANS INTÉRÊT		ATTIRE DES TOURISTES
		MAXIMUM BEL OISEAU BLEU				
NÉGATION PLUS COURT	FAIT D'HIVER PEND À TERRE		TERME DE TENNIS	POISSON	TITRE ABRÉGÉ MET À L'ÉCART	
		NE RETIENT RIEN APRÈS VOUS				
MÉCANISME DE VÉLO	STYLE DE MUSIQUE SENTIER EN PENTE RAIDE		EN CES LIEUX ATTACHEMENT			GIBBON
					ARMÉE FÉODALE ARMÉE DE L'AIR	
PETIT POÈME CENTRALE		DANS LA GAMME PRINCES MUSULMANS	RÉFUTÉS	CÉLÈBRE BOXEUR ENLÈVE EN FROTTANT		PÉDALE D'UN ORGUE
		AGACENT INSTITUTION DE L'ONU				
LETTRE GRECQUE	PAUVRE DEVANT LE PUBLIC			DU VERBE AVOIR JAMAÏCAIN	HOMME ARMÉ CONNU POUR SES OEUFS	
		METTRE ENTRE ELLES CACARDENT				
FINIR MANTEAU CHAUD			SAUT PÉRILLEUX IL EST NÉ À TONNERRE			PAS NOUS
			FENTES DE SABOTS			
AMI DES BÊTES STRESS		PRIX		INDICATION MUSICALE		
			COMPLÉ- MENTAIRE			

No 307

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2134

## HORIZONTALEMENT

- Musicien de jazz, auteur de *Petite fleur* - Au revoir!
- Engrais azoté - Félines.
- Brusque contraction - Préparation culinaire.
- Mettre au courant - Carabosse.
- Peut se boire glacé - Qui ont vu le jour - Avant vu et avant connu.
- Une des trois armes de l'escrime - Plus que deux fois - A été remplacé par l'ONU en 1946.
- Lettre.
- Rempoté - Éclabousse.
- Langue indo-européenne - A lui - Qualifie certaines noces.
- Une armée qui a déposé les armes - Immondices.
- Fonction - Marché conclu.
- Place - Fulminer.

## VERTICALEMENT

- Va de fleur en fleur - Suc tiré du pavot.
- Le Shannon y coule - Passage à l'âge adulte.
- Point de vue - Marque distinctive.
- Marque la surprise - Sujets.

- Fournit du foie gras - Qui n'a jamais été publié.
- Volume - Ville du Japon - N'est pas tout le temps chaud!
- Sous les yeux fatigués - Virage sur la neige.
- Semblable - Construire.
- Elles sont placées en début de portée - On en a toujours beaucoup pendant les Fêtes.
- Celui qui reçoit - Se dit d'un bois qui brûle bien - Avant le moment normal.
- Poireaute - Permet de mieux voir.
- Se permet de - Changer l'ordre.

## ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	E	G	U	I	S	E	M	E	N	T	
E	P	I	T	R	E	E	P	A	I	S	
L	O	T	O	M	O	L	A	I	R	E	
I	E	P	U	I	S	E	T	T	E	S	
B	E	I	N	S	E	R	E	U			
E	V	A	S	E	N	E	T	R	E		
R	A	F	T	O	T	E	O	S	T		
A	F	E	T	U	M	A	L	A			
T	A	O	E	R	G	O	T	E	N	T	
I	L	L	I	T	E	T	O	R	I		
O	P	E	N	B	R	I	M	E	E	S	
N	E	R	O	L	I	F	E	R	R	E	

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

**19 AVRIL**  
**2005** - Le cardinal Joseph Ratzinger devient le pape Benoît XVI.  
**2000** - À Quévert, en Bretagne, une bombe tue une employée du McDonald's, un crime attribué à des activistes bretons.  
**1968** - René Lévesque est acclamé par 4000 personnes, aux premières assises du Mouvement souveraineté-association, ancêtre du PQ.  
**1945** - Une loi du parlement crée Radio-Québec, devenue depuis Télé-Québec.  
**1883** - Le feu ravage l'édifice du parlement, à Québec.  
**1782** - Les Pays-Bas reconnaissent l'indépendance des États-Unis.  
**1651** - À Québec, Marguerite Tavernier, épouse de Joseph Massé, accouche des premières jumelles européennes au Canada.  
**1627** - Le cardinal de Richelieu crée la Compagnie des cent associés, pour développer la Nouvelle-France.

**20 AVRIL**  
**2006** - Le gouvernement de l'Alberta renonce à laisser un médecin travailler à la fois dans le réseau public et dans le secteur privé.  
**1999** - À Littleton, au Colorado, deux adolescents assassinent 12 élèves de leur école secondaire et un professeur, et se suicident.  
**1989** - À Ottawa, la Canadian Bank Note Company imprime le dernier billet de 1 \$, remplacé par une pièce, le huard.  
**1968** - Pierre Elliott Trudeau prête serment comme 15<sup>e</sup> premier ministre du Canada.  
**1963** - À Montréal, une bombe du FLQ tue Wilfrid O'Neill, veilleur de nuit de bureaux de l'armée.  
**1890** - Marguerite d'Youville, qui fonda les Soeurs grises, est la première Canadienne déclarée vénérable par le Vatican.  
**1534** - Le navigateur français Jacques Cartier quitte Saint-Malo pour l'Amérique.

# Sudoku

2	5		4					1
1		9			2			6
					3			9
			2		6	7		
	9		7		1			
		5						
	4	2			5			
					3			8
			8				7	

Niveau de difficulté : MOYEN

0861

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

## Solution du dernier sudoku

7	1	2	8	4	6	5	9	3
5	9	6	7	1	3	8	4	2
8	3	4	9	5	2	1	6	7
3	7	8	1	9	4	2	5	6
1	2	5	6	7	8	9	3	4
6	4	9	2	3	5	7	1	8
4	5	7	3	2	9	6	8	1
9	8	1	4	6	7	3	2	5
2	6	3	5	8	1	4	7	9

Par Fabien Savary 0860

Ce jeu est une réalisation de Ludipre. Pour plus d'informations, rendez-vous le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# C'était hier



## Foule au Festival Western

Aussi loin que l'on puisse voir, la foule envahit la rue. Le temps du Festival, quelques artères sont réservées aux piétons; ni la voiture ni le cheval, comme l'indique clairement le panneau de signalisation, ne peuvent y circuler.

(Source: Festival Western de Saint-Tite)



## Manifestation d'agriculteurs et d'éleveurs

Voici ce que donne la solidarité rurale lorsqu'elle se manifeste en ville. Ici, les agriculteurs et les éleveurs défilent dans le centre-ville de Trois-Rivières, au coin des rues des Forges et Notre-Dame, pour réclamer «leur juste part» en octobre 1974. À cette époque, les producteurs de bœuf du Québec éprouvent de sérieuses difficultés. On réclame donc de l'État une politique spéciale soutenant les éleveurs de bovins de boucherie.

(Source: Bibliothèque et archives nationales du Québec; Fonds Roland Lemire)



## Les foins

La machinerie a beaucoup évolué pour faciliter le travail des agriculteurs, quand vient le temps de «faire les foins», au mois de juin. On utilise maintenant des «monte-balles» afin d'engranger celles-ci pour la saison froide. Malgré cette évolution, cette activité reste physiquement difficile, et c'est pour cette raison que l'aide est toujours appréciée! Ici, en 1963, une famille de Saint-Tite s'affaire à charger le convoyeur de précieux ballots.

(Source: Bibliothèque et archives nationales du Québec / série OFQ)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: [info@appartenanceauricie.net](mailto:info@appartenanceauricie.net). De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

## Les «Royal Americans» sont parmi nous

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

C'est un vrai beau nom, «Royal Americans». On imagine avoir affaire à un club tout étoile de baseball... Ou à un grand orchestre de style «ballroom»... Et pourtant ça n'est pas le cas. Le régiment des «Royal Americans», c'est une formidable machine de guerre que les Britanniques vont mettre en place, pour lancer à la conquête du Canada et en finir

une fois pour toute avec nos braves ancêtres.

Le régiment se forme à New-York en 1756, donc au début de la guerre. Comme notre fameux pâté chinois, il se compose de trois ingrédients. Un rang de miliciens américains recrutés sur place, dans les colonies américaines. Un rang de soldats réguliers venus des îles britanniques. Un rang d'étrangers, pour la plupart suisses et allemands. Voilà une grande nouveauté: ces étrangers sont non seulement intégrés à la glorieuse armée britannique, mais ils sont même autorisés à occuper des postes d'officiers. Bien sûr, ils devront s'imposer, prouver leur valeur, mais on finira par leur donner de l'avancement.

L'un de ces étrangers d'origine

suisse devrait vous intéresser.

Il s'appelle François-Louis-Frédéric Haldimand, natif de Yverdon, canton de Vaud. Un bon francophone qui comprend mal l'anglais. C'est un handicap, au début, mais ça devient un puissant avantage à partir du moment où les Britanniques occupent le Canada. Il leur faut des officiers capables de communiquer avec la population locale. C'est ainsi que Haldimand sera envoyé à Trois-Rivières, comme gouverneur militaire, en remplacement du colonel Ralph Burton. Il posera en quelques mois des gestes importants.

Il va d'abord appeler à ses côtés deux hommes de confiance: Conrad Gury et Aaron Hart. Comme Haldimand, Gury est un Suisse des Royal Americans;

il sera secrétaire particulier, confident et conseiller du nouveau gouverneur. Aaron Hart est un marchand de New-York, qui servait les Royal Americans et qui va désormais s'occuper des approvisionnements et du relais de la poste pour l'armée britannique qui occupe le Canada.

Haldimand va ensuite s'attaquer à l'immense défi de rentabiliser un éléphant blanc: les Forges du Saint-Maurice. Reprenant là où Burton avait laissé, Haldimand va stimuler la production, avec notre fameux «fer des marais», bien sûr, mais aussi avec des pièces de fer usagées, récupérées et recyclées. Résultat: la production va quintupler, entre 1760 et 1763. Enfin, l'éléphant blanc n'est plus dans le rouge et les ouvriers peuvent

cesser de broyer du noir.

Haldimand va repartir peu après, laissant derrière lui ses amis Hart et Gury, qui ont choisi de prendre racine et de terminer leur vie dans notre région. Gury va acquérir des terres, entre la Pointe-du-Lac et la Rivière-du-Loup; il restera officiellement célibataire, tout en partageant son manoir de Yamachiche avec une certaine Elizabeth Wilkinson. De son côté, Hart va faire fortune à Trois-Rivières, comme marchand, usurier et propriétaire foncier; il aura huit enfants qui se partageront un héritage très important, car le bonhomme avait fait des réserves toute sa vie, comme un écureuil.

Finalement, Haldimand, Gury et Hart formaient un joyeux trio: deux suisses et un écureuil. •

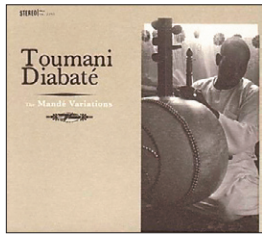
**WORLD**  
**The Mandé Variations**  
**TOUMANI DIABATÉ**



**Virtuose accompli**

Toumani Diabaté est désormais reconnu, à juste titre, comme l'un des maîtres de la kora mandingue. À la suite de récentes collaborations avec Björk, Damon Albarn et Ali Farka Touré, il revient en solo avec *The Mandé Variations*. Vingt ans après *Kaira*, son premier album à titre de soliste, ce

griot virtuose se replonge dans l'univers fascinant du blues méditerranéen africain. On entend sur ces huit pièces instrumentales un mélange adéquat de classicisme et d'improvisation jaillissante. Tel un long survol de l'apprentissage musical de Diabaté, *The Mandé Variations*, s'inspire principalement de la riche tradition du Mali, mais aussi de la pop occidentale, de la musique indienne, tout comme du flamenco par endroits. Il est certain qu'un dis-



que complet de kora solo peut paraître austère à l'occasion, mais le fils du légendaire Sidiki Diabaté se montre à la hauteur comme toujours. *David Cantin (collaboration spéciale)*

**ROCK**  
**Scars & Souvenirs**  
**THEORY OF A DEADMAN**



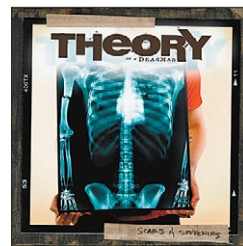
**Sans surprise**

Le troisième album est généralement celui où un groupe ressent

le besoin de se mettre en danger. C'est loin d'être le cas de la formation vancouveroise Theory of a Deadman. Même que, de son propre aveu, Tyler Connolly est de ceux qui détestent les albums les plus détonants de ses groupes préférés. «Pourquoi changer une recette gagnante?» va même jusqu'à demander le chanteur. Il ne faut donc pas s'étonner que le trio ne sorte pas tellement de sa zone de confort sur *Scars & Souvenirs*. Faisant de nouveau équipe avec Howard Benson, qui avait également réalisé leur précédent effort, *Gasoline* (2005), les trois musiciens renouent avec le rock lourd et mélodique, dans la lignée de Nickelback, qui a fait leur succès jusqu'à maintenant. Seule

différence au tableau, Connolly signe ici plusieurs ballades (particulièrement efficaces) à l'intention de sa femme.

Une note positive doit être également donnée pour l'attention apportée aux voix, avec leurs harmonies élaborées, qui ajoutent de la profondeur à chacune des pièces de cet album. Le reste de la proposition demeure néanmoins prévisible. Dommage. *Kathleen Lavoie, Le Soleil*



Plus de 600 célibataires en ligne!

**RÉPONDEZ** aux annonces **RAPIDEMENT**

NOTEZ le numéro de l'annonce  
COMPOSEZ par la suite le  
**1 900 830-0303\***

**FEMME CHERCHE HOMME**

**CHÂTAINE EN QUÊTE DE SOIRÉES SENTIMENTALES...** 35 ans, 5'5", 110 lb, mèches blondes, désire faire connaissance avec H, pour partager loisirs et passer soirées chaudes. **200948**

**KARINE EST INTELLIGENTE ET SOCIABLE,** très belle blonde de Grand-Mère, 5'4", 110 lb, mèches brunes, yeux bleus, porte lunettes, romantique, convoite H 40 ans et moins, pour amitié. **199375**

**TRÈS FÉMININE DE TYPE DENTELLE...** 48 ans, 5'4", mince en forme, vit à la campagne, a humour, bon emploi, désire rencontrer H 45-50 ans, 5'9" et plus, poids prop, autonome, pour discuter, activités et complicité. **188016**

**CYNTHIA, UNE JEUNE ET FIÈRE MAMAN!** 22 ans, 5'8", 200 lb et plus, chev noirs, yx brun-noisette, paraît bien, a fils (5 ans), aimerait connaître H, pour relation amicale d'abord. **200612**

**HONNÊTÉ, AUTHENTICITÉ ET SIMPLICITÉ,** belle brune de 3Riv, 64 ans, 5'4", 155 lb, yx bruns, pantoufles, gentille, aime musique, sports, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3274230**

**VOUS PRÉFÈREZ LES BLONDES? CONTACTEZ MARTINE!** 57", 135 lb, yx bleus, a enfants, aime nature, randonnées, promenades, souhaite rencontrer H 50-55 ans, honnête, fidèle, sincère et ayant mêmes goûts. **190372**

**TRIPPANTE ET OUVERTE D'ESPRIT,** région de Shawinigan, 29 ans, belle app, désire rencontrer bel H 25-35 ans, propre, gentil et sociable. **199080**

**ÉQUILIBRÉE ATTIRANTE ET TRÈS ROMANTIQUE,** 59 ans, 5'7", bien prop, n-fum, sobre, rieuse, aime imprévus, désire H, 5'11" et plus, romantique, tendre, ayant humour, pour tendresse et douceur. **2520400**

**MURIELLE, SURPRÉANTE ET ENVIVRANTE!** 41 ans, bien vivante, romantique, aime belles discussions, convoite H romantique, passionnée, vrai et aimant avoir du plaisir dans la vie. **3500084**

**JULIE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR!** 47 ans, joyeuse, aimerait H, aimant camping, balades en auto et resto, pour rencontres. **198979**

**MÉLANIE, SEXY AYANT UNE FORTE LIBIDO,** 49 ans, 5'5", 130 lb, brune, yx cochons, provocante, sans tabou, petites fesses et forte poitrine, veut H, chaud et cocon, pour vivre moments occasionnels intenses. **197951**

**STÉPHANIE, BELLE P'TITE POUPEE!** Hygiéniste dentaire de 25 ans, 5'2", 108 lb, chev et yx bruns, frisée, bonne cuisinière, douce, aime soirées animées ou romantiques, souhaite rencontrer H, mature, pour beaux moments. **197932**

**J'AI LE GOÛT DE FAIRE PLEIN DE CHOSES, VIENS-TU?** Jolie blonde de Shawinigan, 37 ans, 5'6", yx bruns, indépendante, spontanée, aime volleyball, souhaite H 35-45 ans, pour intimité. **3276756**

**CE N'EST JAMAIS ASSEZ!** Shawiniganaise de 56 ans, 5'4", 149 lb, chev poivre et sel, yx pers, belle app, romantique, enjouée, aime sports, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3167027**

**DANIELLE EST DISTINGUÉE,** 54 ans, sportive, joviale, souhaite H, pour relation amicale et peut être plus. **197022**

**ÉTRE BIEN C'EST ÊTRE SOI-MÊME,** femme de 3Riv, 44 ans, 5'9", 200 lb, chev noirs, yx pers, jolies, sociable, aime quilles, ciné, veut H 35-45 ans, pour intimité. **3507169**

**NOËLLA, DISTINGUÉE ET ENJOUÉE,** 3Riv, 56 ans, 5', 126 lb, chev yx bruns, n-fum, paraît plus jeune, propre, fière, sociable, chant, voyages, pêche, souhaite rencontrer H 60aine, n-fum, sobre, pour faire activités ensemble. **46252**

**UN JOUR À LA FOIS,** femme de Mauricie, début 60aine, 5'5", poids moyen, brunette, fidèle, honnête, aime danse, chant, voyages, pêche, souhaite rencontrer H 60aine, n-fum, sobre, pour faire activités ensemble. **176499**

**ACTIVE ET SPONTANÉE, VOUS AIMEZ?** Femme de cœur de 3Riv, 56 ans, 5', 125 lb, chaleureuse, désire H, ayant bel équilibre et joie de vivre, pour amour. **196913**

**AMANTE DE LA NATURE AIMANT CHANTER!** Mauricie, 5'5", chev et yx bruns, poids moyen, aime danse, voyages, pêche, resto, souhaite faire la connaissance de H 60aine, n-fum, sobre, libre, pour amitié et plus. **317444**

**LE TEMPS EST UN NAVIRE ET NON UNE DEMEURE,** châtaine de 3Riv, 66 ans, 5'4", 127 lb, yx verts, belle app, sociable, positive, cherche à rencontrer H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2424704**

**KARINE, ENJOUÉE ET PAS COMPLIQUÉE** 22 ans, 5'7", 140 lb, très belle app, chev et yx bruns, sociable, aime avoir du fun, désire faire la connaissance de bel H, avec affinités. **199756**

**SAURONS-NOUS NOUS RETROUVER QUELQUE PART?** Retraîtée de 60 ans, 5', 98 lb, féminine, aime escapades, horticulture, cuisine, arts, désire H, sensible et raffiné, pour l'accompagner sur chemin de la vie. **198356**

**VIENS PLONGER DANS MON UNIVERS,** femme de 3Riv, 33 ans, 5'6", chev blonds, yx bleus, jolies, drôle, respectueuse, aime pêche, sports, cherche H 25-45 ans, pour aventure et plus. **2964856**

**NICOLE SOUHAITE DU SÉRIEUX,** 52 ans, 5'1", yx bleus, aimerait faire la connaissance de H 50-65 ans, sobre, sérieux, doux, franc, honnête et romantique, pour relation sérieuse. **202472**

**CHANTAL FAIT DE LA MOTO,** 38 ans, honnête, aimerait H, simple, dynamique, aimant la vie et moto, pour discuter d'abord et se rencontrer. **198431**

**DIANE AIMERAIT VIVRE UNE RELATION AMICALE,** 52", 175 lb, yx verts, souhaite H 45-58 ans, de 3Riv et environs, pour vivre relation à court ou long terme et but sérieux. **197931**

**AMANTE DE LA NATURE AU LOOK ACTUEL,** 3Riv, début 60aine, 5', 105 lb, brune, yx bleus, n-fum, sobre, paraît plus jeune, alerte, enjouée, bien dans sa peau, aime nature, escapades, souhaite connaître H, avec affinités. **199985**

**EST-CE QUE ÇA DOIT TOUJOURS ÊTRE COMPLIQUÉ?** Blonde de 3Riv, 38 ans, 5'8", yx gris, jolies, authentique, passionnée, aime badminton, ciné, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **3057569**

**BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!** 1-888-985-2233 DE SAM À MINUIT TOUS LES JOURS.

**PROFITER DU MEILLEUR,** femme de 3Riv, 67 ans, 5'5", chev poivre et sel, yx pers, app agréable, spontanée, franche, aime ciné, hockey, cherche H 55-70 ans, pour amour et plus. **2063605**

**BELLE RETRAITÉE AMOUREUSE ET ACTIVE,** 57 ans, 5'5", 115 lb, chev blonds, yx verts, app jeune, libre, dynamique, bonne vivante, aime la vie, lire, voyages, cherche H, 5'8" et plus, poids prop, disponible. **187110**

**LE SECRET...** Femme de 3Riv, 49 ans, 5'5", 139 lb, chev châtains, yx pers, belle app, indépendante, respectueuse, aime ski de fond, plein air, recherche H 45-55 ans, pour relation amoureuse. **3472571**

**HOMME CHERCHE FEMME**

**SHAWINIGANAIS ADORANT LES SOUPERS ROMANTIQUES,** mi 30aine, 5'11", 165 lb, chev courts, yx bleus, aime ciné, resto, bons films, hockey, cherche belle F 22-40 ans, de Mauricie. **199501**

**IL FAUT MORDRE DANS LA VIE,** homme de 3Riv, 49 ans, 6', 201 lb, châtain, yx pers, app agréable, généreux, pantoufard, aime sports, volleyball, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **3226397**

**IL AIME LES BELLES CHOSES ET DÉSIRE PARTAGER,** 60aine, 5'8", poids santé, chev poivre et sel, n-fum, de signe Balance, désire F, 5'5"-5'8", poids santé, sincère, mature, ayant but dans la vie. **202461**

**VEUF ESPÉRANT TROUVER QUELQU'UN POUR REFAIRE SA VIE,** Cap-de-la-Madeleine, 46 ans, aimerait F, pour relation sérieuse à long terme. **201623**

**KID SOUHAITE SE MARIER!** Veuf secteur Cap-de-la-Madeleine, 56 ans, désire jolie dame, pour relation sérieuse à long terme et mariage si affinités. **202421**

**RETRAITÉ AIMANT LE DOUX CLIMAT DU SUD ET LA MOTO!** 56 ans, 5'10", 195 lb, n-fum, sobre, allure athlétique, posé, vit au Sud l'hiver, convoite agréable F, poids prop, pour belle vie. **201444**

**POUR LUI, LE POIDS IMPORTE PEU...** 60aine, aime marche, promenades en auto, soirées tranquilles, cherche F 60aine, de 3Riv et environs, avec affinités. **201277**

**UN MOT PEUT COMMENCER UNE BELLE HISTOIRE,** joli brunet de 3Riv, 57 ans, 5'8", 190 lb, yx bruns, attentionné, aime sports, ciné, recherche F 55 ans et moins, pour amour et plus. **1019620**

**RETRAITÉ CULTIVÉ APPRÉCIANT LA QUIÉTUDE,** 66 ans, 5'3", 150 lb, franc, honnête, homme à tout faire, passé réglé, aime musique, nature, recherche F, étant toujours de bonne humeur. **200878**

**COEUR TENDRE COMME UN BISCUIT,** homme de 3Riv, 39 ans, 5'7", 163 lb, chev et yx noirs, beau, indépendant, romantique, aime randonnées, veut F 45-55 ans, pour amour et plus. **2808767**

**L'IMPORTANT EST DE RESTER SOI-MÊME,** homme de Bécancour, 48 ans, 5'6", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, jolies, authentique, sympa, aime ski alpin, veut F 45-55 ans, pour amour et plus. **3415690**

**AIMEZ VOS PASSIONS!** Châtain de 3Riv, 47 ans, 5'8", 126 lb, yx bleus, app agréable, drôle, romantique, aime ski de fond, vélo de montagne, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **1461309**

**COSTAUD EN QUÊTE DE LA DOUCE MOITIÉ!** 30 ans, 6'2", 225 lb, simple, aime cuisiner, marche, vélo, spectacles, resto, désire F, aimant activités diverses. **201383**

**SI ÇA VOUS INTÉRESSE... CHARLES,** 32 ans, 5'11", 176 lb, chev courts, yx brun-vert, cherche F, pour rencontres occasionnelles intimes. **202026**

**DERRIÈRE CHAQUE NUAGE IL Y A TOUJOURS UN SOLEIL,** joli châtain de 3Riv, 60 ans, 5'8", 225 lb, yx bleus, respectueux, aime plein air, désire F 55 ans et plus, pour amour et plus. **1912761**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**SUR LE MARCHÉ DES AGENTS LIBRES SANS COMPENSATION,** beau châtain de 3Riv, 39 ans, 5'8", 146 lb, yx bleus, sérieux, intello, aime ciné, veut F 25-35 ans, pour amour et plus. **1519327**

**AU PLAISIR DE VOUS PARLER MESDAMES!** Veuf de Cap-de-la-Madeleine, 51 ans, aimerait bien jolies F, pour relation sérieuse à long terme. **195974**

**BEAU BRUN ATTENDANT L'APPEL DE MADEMOISELLE!** 25 ans, yx bruns, 135 lb, cherche à prendre contact avec F, pour faire nouvelles rencontres. **201098**

**AMANT DE LA NATURE CHERCHANT UNE FEMME ÉQUILIBRÉE,** Mauricie, 51 ans, 5'4", châtain, sobre, belle app, simple, aime danse, camping, plein air, aimerait jolies F 35-51 ans, honnête, pour relation à long terme. **201823**

**L'AMITIÉ PARTAGÉE PEUT CHANGER TOUTE UNE VIE,** beau brunet de 3Riv, 66 ans, 5'10", 215 lb, yx bruns, enjoué, sociable, aime plein air, désire F 50-62 ans, pour amour et plus. **1593697**

**ANNONCE DE LA SEMAINE:**

**RETRAITÉ EN QUÊTE D'UNE BONNE VIVANTE,** 58 ans, 6', 180 lb, cheveux châtain-brun, aime les sorties, les spectacles, cherche une dame dans la 50aine, sportive et joviale, aimant le golf, la natation, le vélo et le canot, pour de l'amitié et plus. **202307**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**MARIO RECHERCHE QUELQU'UN EN FORME,** Mauricie, 44 ans, 6', 170 lb, mince, aimerait rencontrer H 50 ans et plus, aimant plein air et équitation, pour amitié et rencontres intimes. **199175**

**AU MASCULIN...** Homme début 50aine, 5'9", 180 lb, corps agréable, cherche H, pour rencontres occasionnelles. **201562**

**IL A DE BELLES SURPRISES POUR TOI!** 54 ans, 5'10", 195 lb, bien découpé, sans tabou, cherche H, pour rencontres régulières et plus. **201626**

**DE BELLES QUALITÉS POUR PARTAGER L'INTIMITÉ!** Trifluvien début 60aine, 5'8", 140 lb, a bonnes valeurs, aimerait H 55 ans et plus, sincère. **201748**

**TENDRESSE ET DOUCEUR,** homme de 3Riv, 64 ans, 154 lb, tendre, authentique, aime littérature, musique, aimerait bien faire la connaissance de H, pour intimité et plus. **1192998**

**FRANC AIMANT L'HARMONIE,** Bécancour, 51 ans, 5'7", 146 lb, chev châtains, yx bruns, belle app, authentique, intello, aime sports, ciné, souhaite faire la connaissance de compagnon, pour relation amoureuse et plus. **1431900**

**AMITIÉ ET AMOUR,** homme de 3Riv, 52 ans, 5'10", 155 lb, chev et yx bruns, belle app, sympa, drôle, aime plein air, musique, aimerait faire connaissance avec compagnon 35-65 ans, pour relation amoureuse et plus. **1634351**

**AFFECTUEUX EN QUÊTE DE RENCONTRES OCCASIONNELLES,** 54 ans, 6', 170 lb, belle app, doux, a personnalité agréable, souhaite faire connaissance avec beau compagnon, tendre et discret. **200887**

**DISCRET EN QUÊTE DE RENCONTRES AU MASCULIN,** mi 40aine, 5'10", 175 lb, masculin, sportif, respectueux, cherche H fin 30aine-40aine, bien prop, poli et discret, pour rencontres occasionnelles ou régulières. **128012**

**JEANNOT DÉSIRE BÂTIR UNE BELLE RELATION,** Trifluvien 50aine, 5'5", 170 lb, peut recevoir, souhaiterait prendre contact avec compagnon, pour partager ensemble relations intimes avec discrétion. **195299**

**SALUT LES MECS!** Homme de 3Riv, 40aine, 5'7", 150 lb, rasé, sensuel, désire prendre contact avec H 50 ans et moins, pour rencontre ou conversations érotiques en toute discrétion. **178835**

**MICHEL, MASCULIN, EN FORME ET DISCRET,** 59 ans, 160 lb, brun, belle app, rasé, propre, ouvert à tout, aime films XXX, cherche à faire la connaissance de bel H, poids prop, propre, en santé, pour partager moments de plaisir. **198273**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**MÉLANIE ET DAN, COUPLE OUVERT ET SYMPATHIQUE,** elle; 27 ans, lui; 33 ans, très belle app, désire faire la connaissance de H, F ou couples, pour se divertir, faire nouvelles rencontres, partager moments amicaux et plus. **198345**

**IL Y A TOUJOURS UN CÔTÉ POSITIF,** femme de 3Riv, 46 ans, 5'2", 120 lb, chev et yx bruns, app agréable, romantique, franche, aime sports, vélo, recherche F 35-55 ans, pour intimité. **1758432**

**MARIO, PASSIONNÉ, FIDÈLE ET INTÈGRE,** 38 ans, 5'11", 190 lb, chev et yx bruns, en forme, a 2 enfants, désire F, poids prop, vraie, aimant enfants et ayant bon équilibre de vie, pour relation. **202488**

**OÙ EST LA BIEN-AIMÉE QUI VERRA SON COEUR D'ENFANT?** Homme de 60 ans, 5'10", 150 lb, enthousiaste, sensible, a joie de vivre, aime nature, cherche F, intuitive, pour marcher côte à côte. **58545**

**BONJOUR, MOI C'EST BERNARD!** 47 ans, 6', 165 lb, chev brun-gris, n-fum, porte lunettes et verres de contact, a fille (16 ans) et bon emploi depuis 29 ans, aime repas maison, vin rouge, veut F. **179158**

**JEAN, UN HOMME DE SENTIMENTS,** 62 ans, 5'5", 155 lb, chev châtains courts, cultivé, aime sports, voyages, désire rencontrer F 25-60 ans, pour rencontres occasionnelles sentimentales. **199354**

**SEUL DANS SA MAISON DE CAMPAGNE...** 52 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, mince, a bon travail, aime camping, vélo, voyages, désire F 48-54 ans, 5'-5'4", poids prop, n-fum, simple et ayant affinités. **192345**

**JOHN CHERCHE UNE JOLIE COMPAGNE OUVERTE,** 29 ans, 5'8", 170 lb, châtain, yx verts, en forme, honnête, aime l'aventure, camping, vélo, désire gentille F, pour sorties et intimité. **124772**

**STEVE, OUVERT ET SANS TABOU,** 32 ans, 5'11", 165 lb, brun, yx pers, beau, veut F ou couple, pour expériences. **125996**

**RETRAITÉ RESPECTUEUX ET JOVIAL,** 3Riv, fin 60aine, 5'8", poids santé, sobre, libre, a passé réglé, aime marche, danse, festivals, désire F mi 60aine, pour but sérieux avec joie et bonheur. **165402**

**MICHEL, DOUX AYANT DE BELLES VALEURS FAMILIALES,** Victo, 50 ans, 6'4", 230 lb, n-fum, affectueux, bécoteux, souhaite F, n-fum, douce, pour former cellule familiale traditionnelle. **177495**

**SYLVAIN RECHERCHE UNE COPINE ENJOUÉE,** 44 ans, chev noirs, yx bruns, aime marche, vélo, volleyball, souhaite faire connaissance avec F 25-45 ans, sympa, pour passer belles soirées. **201183**

**PIERRE, DOUX ET ACTIF EN TOUTES SAISONS,** 57", 155 lb, chev gris, yx bleu ciel, attentionné, curieux, affectueux, habite en rase-campagne, aime vélo, marche, ski, convoite gente dame 48-55 ans. **168791**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR,** 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite rencontrer jolies F, discrète et pas compliquée, pour passer bons moments. **202474**

**ÉCONOMISEZ JUSQU'À 62%**

15 min - 25\$  
30 min - 40\$  
60 min - 60\$

Pour plus d'informations, composez gratuitement le (819) 379-7979 et appuyez sur le 0.

PUBLIEZ votre annonce GRATUITEMENT  
Placez GRATUITEMENT votre annonce en composant le (819) 379-7979.  
Enregistrez votre annonce avant le lundi pour une parution le samedi suivant.

RÉCUPÉREZ vos réponses RAPIDEMENT  
Récupérez gratuitement vos messages en composant le (819) 379-7979. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité, et écoutez tous vos messages.

18 ans et plus, ouvert 24h, 7 jours semaines \* Des frais de 2,29\$/min seront portés à votre compte de téléphone. 3341763-1904

# Tourisme

## Le musée en tant qu'oeuvre d'art

André Désiront

Collaboration spéciale

Bilbao, 19 octobre 1997! L'inauguration de l'étrange édifice aux formes curvilignes recouvert «d'une peau de titane» du musée Guggenheim conçu par l'architecte Frank O. Gehry, fut le début d'une nouvelle ère pour l'architecture muséale, mais aussi pour le tourisme. L'édifice était censé contribuer à la revitalisation du centre-ville, notamment en stimulant les arrivées touristiques. Les prévisions les plus optimistes faisaient état de 500 000 visiteurs. Il en est venu 1,3 million la première année et, depuis, le rythme ne ralentit pas.

Le ton était donné. Plusieurs villes d'Europe et d'Amérique du Nord défigurées par un siècle d'industrialisation et de mépris des règles de l'urbanisme ont voulu se payer une icône architecturale comme l'avait fait Bilbao. En Amérique du Nord, ce fut le cas de Milwaukee, de Denver, de Cincinnati et d'autres cités dépourvues de vocation touristique. Les décideurs avaient compris la recette. Il suffisait de faire appel à une des stars de l'architecture contemporaine. Ce sont toujours les mêmes: le Britannique Norman Foster, l'Italien Renzo Piano, les Américains Daniel Libeskind, Richard Meier et Frank Gehry (ce dernier est né à Toronto), le Néerlandais Rem Koolhaas, l'Espagnol Santiago Calatrava, les Suisses Jacques Herzog, Pierre de Meuron et Mario Botta, le Français Jean Nouvel, le Sino-Américain I.M. Pei et, depuis plus récemment, une femme, la Britannique d'origine irakienne, Zaha Hadid. Elles se partagent les juteux contrats des grandes institutions culturelles et publiques d'Occident et les prix Pritzker qui sont à l'architecture ce que le Nobel est à la littérature. Il suffit de leur commander un musée et les touristes accourent!

Les structures issues de leurs planches à dessins sont de véritables oeuvres d'art. Ce qui fait dire à certains critiques qu'ils ne tiennent pas compte de la fon-



PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE DE DENVER

Le Denver Art Museum

tion des édifices qu'ils conçoivent. D'ailleurs, qu'importe! À Bilbao, il n'y avait pas de collection permanente, mais les touristes viennent avant tout pour voir le bâtiment de Frank Gehry. À Milwaukee, une autre cité postindustrielle dépourvue de toute vocation touristique, ils ont été 500 000, la première année, à accourir pour admirer la gigantesque voilure le «Brise Soleil» - qui coiffe l'élégant pavillon Quadracci dessiné par Santiago Calatrava. La collection du musée? Boff! Nos institutions muséales québécoises sont bien plus riches. D'ailleurs, il en coûte aujourd'hui moins cher de se payer un musée qu'une toile. Le pavillon Quadracci a coûté 121 millions de dollars. La toile de Jackson Pollock intitulée *No. 51948* vient de se vendre 140 millions.

À ces prix là, ne vaut-il pas mieux se payer une bonne enveloppe que d'étouffer son contenu? Les musées n'exposent plus ils s'exposent!

Ce sont cinq des plus récents musées d'Amérique du Nord que nous vous invitons à découvrir.

**LE MILWAUKEE ART MUSEUM (MAM)**  
architecte:  
**Santiago Calatrava**  
(<http://mam.org>)

Le MAM disposait déjà d'un beau

bâtiment inauguré en 1957. Il avait été dessiné par l'architecte d'origine finlandaise, Eero Saarinen. La conception d'un nouvel édifice, le pavillon Quadracci (142050 pieds carrés), a été confiée à l'architecte espagnol Santiago Calatrava (BCE Place Galleria à Toronto, gare de l'est à Lisbonne, Cité des arts et des sciences à Valence), dont c'était la première réalisation en sol américain. Situé au bord du lac Michigan et relié au centre-ville par un pont suspendu, il est surmonté d'une gigantesque voilure de 217 pieds d'envergure en forme d'ailes d'oiseau qui se déploient pendant la journée (sauf quand les vents sont trop forts) pour fournir de l'ombre à l'immense verrière du hall d'entrée «the Burke Brise Soleil». Peu après son inauguration, en mai 2001, le magazine *Condé Nast Traveler* a qualifié le pavillon de «nouvelle merveille du monde».

**LE DENVER ART MUSEUM (DAM)**  
architecte:  
**Daniel Libeskind**  
([www.denverartmuseum.org](http://www.denverartmuseum.org))

Inauguré en octobre 2006, le Frederic C. Hamilton Building (146000 pieds carrés) du Denver Art Museum, est un enchevêtrement extravagant de prismes et



PHOTO FOURNIE PAR LE LOS ANGELES CONTEMPORARY MUSEUM OF ART

Le Los Angeles County Museum of Art

de parallélépipèdes recouverts de 9000 panneaux de titane qui reflètent les rayons du soleil. Son architecte, l'Américain d'origine polonaise Daniel Libeskind (Musée juif à Berlin, Imperial War Museum à Manchester, le projet de reconstruction du World Trade Center à New York) a expliqué qu'il s'était inspiré des pics des montagnes Rocheuses et des rochers de cristaux découverts près de Denver.

Conçu par l'architecte italien Carlo Ponti, le pavillon original du musée le North Building qui a été inauguré en 1971, était déjà considéré comme une structure architecturale révolutionnaire à l'époque.

Le DAM est réputé pour sa collection d'art amérindien la plus importante de l'ouest des États-Unis, avec 18 000 pièces. Le musée est dépositaire de la collection Berger d'art britannique, une des plus importantes du genre en Amérique du Nord.

**LE LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART (LACM)**  
architecte: **Renzo Piano**  
([www.lacma.org](http://www.lacma.org))

L'architecte italien Renzo Piano (le Centre Georges Pompidou à Paris, le Musée de la collection Menil à Houston, la Fondation

Beyeler à Bâle) a été choisi pour agir comme maître d'oeuvre de la «Transformation» du LACMA. Un projet de modernisation et d'agrandissement des six bâtiments qui composent le «campus» du plus grand musée de l'ouest des États-Unis. Mais la partie la plus importante du mandat de Renzo Piano fut la conception d'un septième édifice, le Broad Contemporary Art Museum (BCAM), une structure de marbre et de verre, qui a doté l'institution de 60000 pieds carrés de surfaces d'exposition supplémentaires, pour exposer la collection d'art contemporain.

«D'une certaine façon, le LACM peut ressembler à San Gimignano, en Italie. Au cours d'une courte promenade, vous allez de surprise en surprise une église, une piazza, un palais...» c'est en ces termes que Renzo Piano conçoit l'expérience du visiteur qui se promènera de bâtiment en bâtiment sur le campus du LACM.

Avec plus de 100 000 oeuvres et artefacts pour illustrer 5000 ans d'histoire de l'art, le LACM est un des musées les plus riches d'Amérique du Nord. Il présente chaque année des expositions temporaires majeures. On présente *Art et anarchisme au temps de James Ensor*, du 10 avril au 6 juillet 2008.

**SUITE EN PAGE 23**

Voyez quelle offre alléchante nous avons concoctée.



**FORMULE DE REPAS DISNEY GRATUITE**  
à l'achat de ce forfait vacances Disney

**D'une durée limitée!**  
**Vous devez réserver avant le 22 juin 2008!**  
**Informez-vous sur les forfaits de différentes durées.**  
**Renseignez-vous sur les avantages exclusifs de AAA Vacations<sup>MD</sup>.**

**Contactez-nous dès aujourd'hui.**

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

\*Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Tous les visiteurs qui partagent la chambre doivent bénéficier du même forfait et des mêmes options de billet. Pourboires non inclus. La formule de repas Disney n'inclut pas les boissons alcoolisées et les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible.

Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Forfait de 5 nuits/6 jours incluant l'hébergement, les billets pour les parcs thématiques et la formule de repas Disney GRATUITE.

**1354\$<sup>US</sup>**

Pour une famille de quatre personnes.

**HÔTELS DISNEY SÉLECTIONNÉS DE CATÉGORIE «VALUE»**

En chambre standard. Forfait offert pour la plupart des nuits du 24/08/08 au 20/09/08.

**Partez confiant. Revenez heureux.**

**CAA Voyages**

[www.caaquebec.com](http://www.caaquebec.com)

**TROIS-RIVIÈRES**  
4085, boul. des Récollets  
**819 376-9394**

**Walt Disney World**  
Resort en Floride  
où les rêves se réalisent

Images et propriétés Disney : © Disney

**LE ROYAL ONTARIO MUSEUM (ROM), À TORONTO**  
architecte: Daniel Libeskind  
(www.rom.on.ca)

En 2002, la firme berlinoise de l'architecte Daniel Libeskind est choisie parmi 50 autres pour concevoir le projet de modernisation et d'agrandissement de 270 millions de dollars du ROM «Renaissance ROM». La partie la plus importante du projet est la construction d'un nouveau pavillon de 175 000 pieds carrés, baptisé «Le Cristal», en référence à la structure prismatique du minéral transparent que ses formes architecturales évoquent. La silhouette du nouveau bâtiment de verre et d'aluminium brossé tranche sur celles, austères, des édifices auxquels il est juxtaposé. Inauguré en juin 2007, il est censé dégager «...une atmosphère inspirante, au diapason du centre dynamique de Toronto».

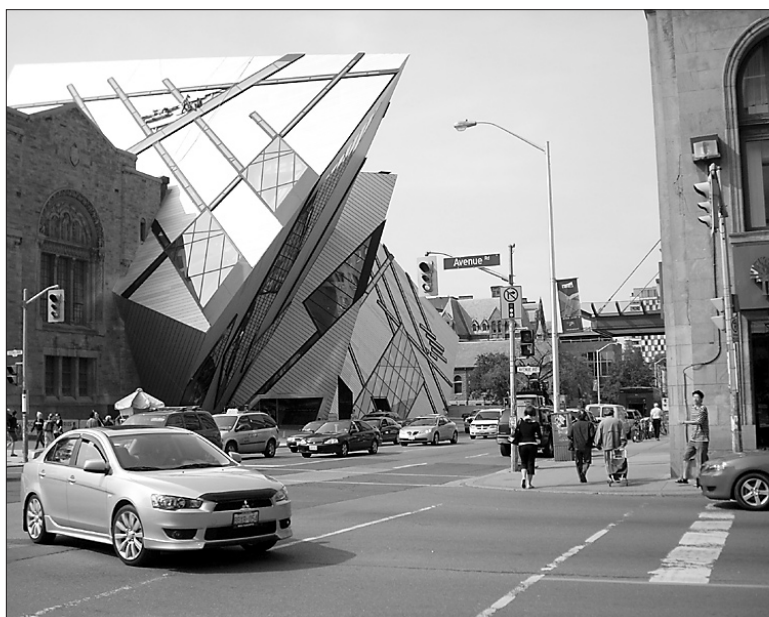


PHOTO ROYAL ONTARIO MUSEUM

Le Royal Ontario Museum (ROM), à Toronto

Avec six millions d'artefacts, le ROM est le plus grand musée du Canada et le cinquième plus important d'Amérique du Nord. Une exposition majeure cet été: *Darwin la révolution de l'évolution* (du 8 mars au 4 août).

**LE GUGGENHEIM HERMITAGE DE LAS VEGAS**  
architecte: Rem Koolhaas  
(www.guggenheim-lasvegas.com)

On pourrait presque parler de l'alliance du kitsch et du bon goût. À la fin des années 90, la Fondation Guggenheim, qui gère déjà deux des bâtiments muséaux les plus célèbres du monde le Guggenheim de New York, oeuvre du plus grand de tous les architectes américains, Frank Lloyd Wright, et le Guggenheim de Bilbao, conçu par Frank Gehry, demande à Rem Koolhaas, un des plus grands théoriciens de l'architecture moderne (la Bibliothèque centrale de Seattle, l'ambassade des Pays-Bas à Berlin, les magasins Prada de New York et Los Angeles), de dessiner les plans d'aménagement d'un musée dans une structure néo-baroque tarabiscotée l'hôtel Venetian de Las Vegas. Le Guggenheim Hermitage de Las Vegas a ouvert ses portes en octobre 2001. On y présente chaque année deux expositions d'oeuvres issues des collections du musée de l'Hermitage à Saint-Petersbourg et de la Fondation Guggenheim. L'exposition en cours jusqu'au 27 avril, s'intitule *Maîtres modernes de la Collection Guggenheim*.

**À VOIR ENCORE EN AMÉRIQUE DU NORD**

- Le Rosenthal Center for Contemporary Art, à Cincinnati (Zaha Hadid)
- Le Paul Getty Center, à Los Angeles (Richard Meier)
- La Collection Menil, à Houston (Renzo Piano)
- Le Musée d'art moderne de San Francisco (Mario Botta)
- Le Young Museum de San Francisco (Herzog et de Meuron)
- Le Walker Art Center de Minneapolis (Herzog et de Meuron)
- L'Aile Est de la National Gallery à Washington (Ieoh Ming Pei)

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ** de certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 \$ de Club Voyages

**VACANCES transat** Avec les partenaires participants : NOLITOURS Club Med TMR VACANCES AIR CANADA Sunquest

**GROUPES AUX DÉPARTS DE SHAWINIGAN OU TROIS-RIVIÈRES**

<b>ÎLES DE LA MADELEINE</b> 21 juillet - 7 jours 1299 \$ Incluant : autocar, hôtels, visites, TOUS LES REPAS.	<b>LOUISIANE-Texas -TENNESSEE</b> 15 septembre - 17 jours 2399 \$
<b>NOUVELLE-ÉCOSSE</b> 8 août - 7 jours 1199 \$ Incluant : autocar, hôtels, visites, TOUS LES REPAS.	<b>AUTRES GROUPES AUX DÉPARTS DE MONTRÉAL</b>
<b>CHICAGO EXPRESS</b> 17 septembre - 6 jours 699 \$ Incluant : autocar, hôtels, visites et 5 repas.	<b>LAS VEGAS + PARCS NATIONAUX AMÉRICAINS</b> 6 mai - 9 jours - 8 repas 1929 \$ 14 octobre - 9 jours - 8 repas 1929 \$
<b>WALT DISNEY</b> 4 août - 7 jours 1299 \$/adulte enfant 9 ans et moins 899 \$ (accompagné de 2 adultes) Incluant : autobus, avion, hôtel sur le site, passe	<b>GRAND CIRCUIT CORSE + 3 NUITS À NICE</b> 8 au 23 mai 2008 3099 \$
<b>DE SHAWINIGAN : ABITIBI - BAIE JAMES</b> 14 juillet - 7 jours 1299 \$ Aller en train - retour en autobus Incluant : train, autobus, visites, hôtels et TOUS LES REPAS.	<b>LA TURQUIE ET SES MONDES</b> - exclusif Club Voyages 15 septembre au 2 octobre - 45 REPAS 3629 \$
<b>SORRENTO (ITALIE)</b> 4 au 18 novembre Hôtel 4**** 2 repas par jour 2099 \$ taxes incluses	<b>GRANDES CITÉS EUROPE DE L'EST</b> - exclusif Club Voyages 21 septembre au 6 octobre - 27 REPAS 4569 \$
	<b>COSTA DEL SOL/BAJONDILLO</b> - Studio-cuisinette 2 octobre - 3 semaines 1699 \$ avec Jacques Désilets (minimum 22 pers.)
	<b>LA RUSSIE PAR SES FLEUVES</b> Réservez tôt 18 septembre - 13 jours - 32 REPAS 3844 \$ (Prix valable jusqu'au 1 <sup>er</sup> juillet 2008)

\*Le nombre de places est limité sur chaque programme. Prix par personne sur base de deux par chambre.

**HEURES D'OUVERTURE :**  
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30  
Jeudi et vendredi de 9 h à 20 h  
Samedi fermé

**En dehors des heures d'affaires, vous pouvez joindre Lisette Durocher au 819 532-2464**

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur 3317760

1592, 41<sup>e</sup> Rue Centre commercial SUPER C Shawinigan G9N 7Y9 Interurbain gratuit : 1 800 401-7709 Permis du Québec

**clubvoyages** Le conseiller Durocher 819 539-6943

**VACANCES transat** Envolez-vous !

OFFREZ-VOUS LA LIBERTÉ... Grâce à notre programme de financement, vous pouvez payer en 6 versements égaux.

Obtenez 450 milles de récompense AIR MILES<sup>md</sup> + un rabais de 100\$\*\* en réservant votre Forfait Europe Vacances Transat avec Club Voyages avant le 30 avril 2008 !

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ** de certificats de récompense Air Miles\*\* pour réserver votre voyage; 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 \$ de Club Voyages.

Autres partenaires participants : NOLITOURS VACANCES AIR CANADA VACANCES transat Sunquest TMR Club Med

<b>SUISSE, BAVIÈRE ET AUTRICHE</b> Départ : 12 au 28 septembre Circuit exclusif et exceptionnel <b>DÉPART GARANTI</b> Accompagné par Hélène Morissette	<b>CROISIÈRE DANS LES ANTILLES</b> Départ : 30 janvier 2009 9 places disponibles
<b>ÎLES DE LA MADELEINE</b> Départ : 31 juillet au 6 août DÉPART GARANTI / BEAUCOUP D'INCLUSIONS Accompagné par Denyse Drainville	<b>BAIE JAMES</b> Départ : 13 au 19 août
<b>LES PLUS BEAUX SECRETS DE LA GRÈCE</b> 2 <sup>e</sup> départ : 13 au 27 septembre <b>DÉPART GARANTI</b> Accompagné par Alain Tousignant	<b>LA TURQUIE EST, SES MONDES</b> 2 <sup>e</sup> départ : 2 au 19 octobre <b>DÉPART GARANTI</b>
<b>ITALIE DU NORD AU SUD</b> Départ : 7 au 26 septembre <b>DÉPART GARANTI - CIRCUIT EXCLUSIF</b> Accompagné par Mireille Mongrain	<b>Pour une 7<sup>e</sup> année!</b> Mireille Mongrain, PDG. NON INCLUS 3,50 \$/1000\$ OFFICE DE LA PROTECTION DU CONSOMMATEUR.

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h à 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h à 21 h • SAMEDI : DE 10 h à 16 h

Trois-Rivières 4190, boul. des Forges (face au Centre commercial Les Rivières) 819 374-1050 WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM

Galeries du Cap 300, rue Barkoff 819 379-7661

Avec mon agent clubvoyages ça clique et ça zippe!

330612

# Les baleines grises du Mexique

Nathælle Morissette

La Presse

**Guerrero Negro, Mexique** — Le soleil commençait à poindre à l'horizon. Le temps était frisquet et humide. Vêtus d'immenses imperméables jaunes, nous sommes montés à bord d'une petite barque. Après avoir navigué pendant une trentaine de minutes, la baleine grise est finalement apparue à quelques mètres de nous. Elle a exécuté un saut spectaculaire. Elle venait de nous souhaiter la bienvenue.

Chaque automne, les baleines grises vivant dans les eaux situées à proximité de l'Alaska et de la Sibérie parcourent quelque 8000km pour rejoindre la côte du Pacifique près de l'État de la Basse-Californie, au Mexique. Environ 900 baleineaux y voient le jour annuellement. Le lac Ojo de Liebre, qui se jette dans le Pacifique à la hauteur de la petite municipalité de Guerrero Negro, est un véritable sanctuaire pour ces mammifères. Entre 1500 et 2000 baleines s'y rendent tous les ans, ce qui fait de l'endroit, reconnu mondialement, le lieu par excellence pour observer cette espèce. Le haute teneur en sel de ces eaux aide les petits à flotter plus facilement. Cette salinité permet également à la municipalité d'exploiter le sel.



PHOTO NATHAËLLE MORISSETTE, LA PRESSE

Les baleines grises viennent nager à côté des embarcations et il est même possible de les caresser.

Par ailleurs, l'arrivée de ces gros mammifères marins pendant la saison hivernale, permet aussi à la population de Guerrero Negro de vivre de l'industrie touristique. Et les habitants se font un devoir de protéger les baleines. Ainsi, les visiteurs ne peuvent accéder par eux-mêmes au lac et utili-

ser leur propre bateau. Moyennant environ 50 \$ par personne, des compagnies organisent des tours et amènent les touristes près de l'eau à bord de petits autobus. En chemin, les visiteurs peuvent observer les immenses montagnes de sel, qui ressemblent à s'y méprendre à de la neige.

On monte ensuite dans des embarcations pour entamer une excursion en mer qui dure environ trois heures. Les vagues et le fort courant sont souvent au rendez-vous. Avis à ceux qui ont le mal de mer... Seul le bruit de l'eau et des moteurs peuvent être entendus.

Ici, pas de musique ou de bateaux reconvertis en bar pour épater la galerie. Les barques, où les gens osent à peine parler pour ne pas effrayer ces «petites bêtes», permettent d'observer les baleines de très près. À preuve, elles viennent nager à côté des embarcations et il est même possible de les caresser. Parfois, elles s'approchent en petits groupes de trois ou quatre et s'amuse à faire des prouesses pour impressionner les touristes qui regardent de tout bord tout côté afin de ne rien manquer du spectacle. Les baleines adultes mesurent environ 17 mètres de longueur et pèsent 45 tonnes. Il est donc difficile de ne pas remarquer leur présence...

Ainsi, de décembre à avril, ces mammifères à la tête enflée et à la peau luisante profitent des eaux du Pacifique pour se nourrir et donner naissance à leurs petits. À l'occasion d'un périple qui durera deux mois, les baleines quitteront ensuite leur sanctuaire et remonteront vers le nord pour y passer la saison estivale. •

## La Chine des traditions

**Beijing, Xian, Luoyang, Zhengzhou, Nanjing, Suzhou, Hangzhou, Shanghai.**



15 septembre au  
2 octobre 2008

«Inclut la majorité des  
repas et visites»

**3799\$**

Vol direct Air Canada

Accompagné par Jacqueline Veillette

## La Louisiane en autocar



17 au 25 mai 2008

Le forfait comprend :

- Transport en autocar de luxe
- 8 nuits d'hébergement
- 8 petits-déjeuners continentaux
- Plantations Rosedown, Laura et Oak Alley, visites guidées de Bâton Rouge et de la Nouvelle-Orléans, visite de Vermillion Ville, de l'usine de Tabasco
- Croisière dans les bayous
- Monde créole
- Taxes

**1299\$**

Accompagné par Jacques Lortie

## Dans le cadre des Jeux des Aînés présentations le 25 avril.



Voyages en autocar au Québec et en Amérique du Nord.  
25 avril au Club Sainte-Marguerite, rue Brébeuf, Trois-Rivières

### HORAIRE DES PRÉSENTATIONS

13 h	Côte Nord	16 h	Toronto / Niagara
13 h 30	Îles de la Madeleine	16 h 15	Saguenay
14 h	Gaspésie	16 h 30	Forfait 1 journée au Québec
14 h 30	Louisiane		
15 h	Ouest Canadien		
15 h 30	Ouest Américain		

**Prix de présence!**  
Une invitation de votre  
représentante Monique Bédard.



La plus grande agence en Mauricie

www.voyagesarcenciel.com

TVA-CHEM  
3336401

Regardez Mélanie (Mélanie)  
tous les mercredis à 13 h 30  
dans « La vie en Mauricie »

Écoutez Nathalie  
106.9fm

SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES  
SONT OUVERTES DE 9 h À 16 h :

Trois-Rivières (Ouest)  
5449, boul. Jean-XXIII  
819 373-2747

Shawinigan (Sud)  
2075, 5<sup>e</sup> Avenue  
819 537-5757

Trois-Rivières  
4350, boul. des Forges  
819 373-4411

Secteur Cap-de-la-Madeleine  
765, boul. Thibeau  
819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

## TOURISME EN BREF

### Exposition au Musée des Ursulines

Le Musée des Ursulines de Trois-Rivières présente cette année l'exposition *Des contenants se dévoilent* jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2009. À voir malles, seaux, coffres, boîtes, paniers et bidons artisanaux provenant de la collection de l'institution, riche de plus de 15000 objets. Les visiteurs peuvent également profiter d'une visite guidée de la chapelle historique, construite en 1715. Durant la saison estivale, une visite guidée de l'ancien pensionnat est également offerte. Info 819-375-7922 ou [www.musee-ursulines.qc.ca](http://www.musee-ursulines.qc.ca).

### Exposition sur le Rocket

Il ne vous reste que deux jours pour visiter l'exposition *Rocket Richard: Une légende, un héritage*, présentée au Musée du Château Ramezay, situé dans le Vieux-Montréal. Cette exposition, réalisée par le Musée canadien des civilisations, propose 90: objets chandails, trophées, bâtons, rondelles et produits dérivés racontant l'histoire de cette ancienne vedette du Tricolore, qui a marqué l'histoire du Québec. Vous pouvez y voir quelques curiosités, dont la boîte de céréales et la soupe aux tomates Maurice Richard, ainsi que le dernier chandail porté par le numéro 9. Info [www.chateauramezay.qc.ca](http://www.chateauramezay.qc.ca).

### Bon ski!

Quelques stations ont décidé de prolonger leur saison de ski en raison de l'abondance de neige. Un petit tour de *La Presse* a permis de constater que les stations Massif du Sud, Val-Saint-Côme et Mont-Tremblant ont décidé de prolonger leur saison d'un

week-end supplémentaire. Quant au Massif de la Petite-Rivière-Saint-François, la station sera ouverte ce samedi seulement. Par ailleurs, la station Sutton est encore active, Mont-Sainte-Anne prévoit arrêter ses remontées mécaniques le 27 avril et le Mont-Saint-Sauveur n'a pas encore fixé sa date de fermeture. Bon ski!

### Tourisme Montréal

Afin de relever les défis de la gestion environnementale, Tourisme Montréal a pris un virage vert. L'organisation s'engage à contribuer financièrement à des organismes montréalais de sensibilisation et de reverdissement, à inclure une clause écoresponsable à ses fournisseurs et à s'assurer que les événements ayant son soutien financier auront entrepris une démarche verte. Ces mesures sont déjà en application depuis février 2008. De plus, Tourisme Montréal coordonnera la création d'un Comité vert de l'industrie touristique montréalaise afin de mettre en place un plan d'action vert dans le milieu.

### Visite du Quartier chinois

Amarrages sans frontières, une entreprise spécialisée en activités interculturelles, lance sa programmation printanière le dimanche 27 avril prochain. Au menu une visite guidée du Quartier chinois de Montréal, avec une animatrice issue de cette communauté culturelle. L'activité, d'une durée de 3h, arpentera en long et en large ce quartier de Montréal, incluant un arrêt dans un temple bouddhiste. Le samedi 3 mai, de 10h30 à 17h30, on propose la découverte du Rawdon multiethnique, avec la visite d'une église orthodoxe russe, un repas aux saveurs

de l'Europe de l'Est et un concert «violin et piano». Finalement, le samedi 10 mai à 12h30, une visite de la Petite Italie est organisée. Réservations obligatoires 514-272-7049. Info [www.amarrages-sansfrontieres.com](http://www.amarrages-sansfrontieres.com).

### Anniversaire du musée de Lachine

Le musée de Lachine célèbre son 60<sup>e</sup> anniversaire avec l'exposition *Un musée qui a du coffre!* Cette exposition retrace les moments-clés de l'histoire de cette institution muséale en offrant un aperçu de l'étendue et de la qualité de sa collection. Jusqu'au 21 décembre 2008, un éventail d'activités destinées aux adultes, aux familles et aux groupes scolaires sont organisées, dont des visites guidées les samedis et dimanches à 15h. L'accès est gratuit. Info 514-634-3478.

### The Wildwoods en français

Le site internet du bureau de tourisme des Wildwoods offre maintenant des informations en français pour aider les visiteurs québécois à planifier leur voyage dans cette région de Cape May, au New Jersey. De l'hébergement aux activités de divertissement, en passant par les indications routières, tout y est pour mieux préparer son séjour. Les Wildwoods, qui comprennent les municipalités de Wildwood, North Wildwood et Wildwood Crest, offrent 8km de plages classées parmi les 10 plus belles d'Amérique par la chaîne américaine Travel Channel. Pour accéder à la section française du site, cliquez sur Bienvenue au [www.wildwoodsny.com](http://www.wildwoodsny.com). •