

# LEMAG.

leNouvelliste

LES SAMEDI ET DIMANCHE  
21 ET 22 DÉCEMBRE 2019



RETOUR SUR 2019

ILS SE SONT  
DISTINGUÉS

+

RECETTES

*Fèves  
au lard au  
sirop d'érable*

CHRONIQUE  
DE BIÈRE

*Un petit tour  
dans les  
Laurentides*

+

LE BOURLINGUEUR

*À tous ceux  
qui veulent  
changer  
le monde*

## ARTS.

RETOUR SUR  
2019

Qu'ont en commun Patrick Watson, Louise Archambault, Billie Eilish et Larry Tremblay? Ils ont retenu l'attention des journalistes des six quotidiens de notre groupe, qui vous ont concocté une revue personnalisée de l'année culturelle. Bonne lecture!

> LE SOLEIL  
GENEVIÈVE  
BOUCHARD

## L'ALBUM

WHEN WE ALL  
FALL ASLEEP,  
WHERE DO  
WE GO?,  
BILLIE EILISH

À seulement 17 ans, Billie Eilish s'est imposée comme une véritable sensation avec un premier album pop éclectique, créé de façon indépendante en collaboration avec son grand frère. Misant sur les contrastes et une imagerie parfois inquiétante, la jeune femme fascine. Plus de 52 millions de personnes lui tendent l'oreille chaque mois sur la plateforme Spotify, où son album a été le plus écouté en 2019.

## LA SÉRIE

STRANGER  
THINGS 3

Ancrée dans les années 80 et truffée de références à des films de genre, cette enlevante série de Netflix captive, et pas que ceux qui ont vécu à cette époque. On craque pour les personnages solides et attachants et pour l'intrigue drôle ou effrayante. Entre complot gouvernemental, phénomènes

# L'ANNÉE CULTURELLE EN REVUE



Bleu Jeans Bleu



Gad Elmaleh



Eli Rose

paranormaux et invasion russe en pleine Guerre froide, enfants et ados mènent l'enquête. Et c'est de la bombe... ou du bonbon!

## LA CHANSON

COTON OUATÉ,  
BLEU JEANS  
BLEU

«Heille, y fait-tu frette?» La question a été sur toutes les lèvres cette année, gracieuseté des joyeux drilles de Bleu Jeans Bleu et de leur ver d'oreille *Coton ouaté*. Rigolo et rassembleur, le tube a été adopté par petits et grands et a amené Claude Cobra et ses complices jusqu'au gala de l'ADISQ, où ils ont été sacrés groupe de l'année. Gageons qu'ils n'ont pas regretté d'avoir fait «la belette» en chanson...

## LA DÉCOUVERTE

ELI ROSE

On l'avait connue au sein du duo indie-pop Eli et Papillon. Voilà qu'Eli Rose s'est révélée en solo. En faisant alliance avec des réalisateurs et des *beatmakers* plus connus dans le monde du hip-hop, l'auteure-compositrice-interprète s'est réinventée. Elle conjugue douceur et aplomb dans une forme on ne peut plus actuelle. Et elle fait son chemin de part et d'autre de l'Atlantique.

## LA GAFFE

LE PLAGIAT DE  
GAD ELMALEH

Pendant de nombreuses années, l'humoriste Gad Elmaleh a cru

bon s'approprier les gags d'autres comiques, des poids lourds américains comme Jerry Seinfeld ou Louis C.K. aux vedettes québécoises comme Martin Matte, Patrick Huard, Louis-José Houde ou Martin Petit. Les impitoyables montages mis en ligne sur la chaîne YouTube Copy-Comic l'ont pris dans la main dans le sac à blagues.



Billie Eilish — PHOTO AP, ROB GRABOWSKI

## LA VOIX DE L'EST ISABEL AUTHIER

### LE SPECTACLE

#### BEAUTIFUL TRAUMA WORLD TOUR, P!NK

Comment ne pas aimer cette artiste engagée, pertinente et profondément indocile? Si sa voix puissante et juste impressionne sur disque, c'est en spectacle que la chanteuse/acrobate donne la pleine mesure de son immense talent. Dans une mise en scène spectaculaire, elle a volé comme un oiseau, dansé et fait mille contorsions avec l'énergie du diable, sans jamais perdre la note. Plus cool que P!nk, tu meurs.



Stay Tuned!

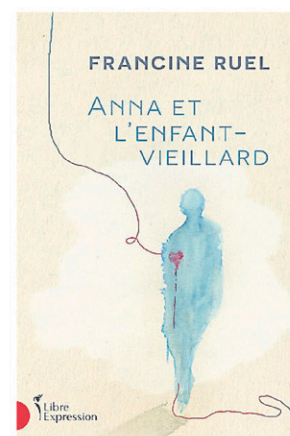
### LE LIVRE

#### ANNA ET L'ENFANT-VIEILLARD

En offrant *Anna et l'enfant-vieillard*, la comédienne et auteure Francine Ruel nous a surpris et chaviré le cœur avec ses mots empreints de pudeur et de poésie. Écrit pour son fils itinérant, ce petit roman contient tout : le désespoir de la mère devant la chute de son fils bien-aimé, la culpabilité, l'angoisse, les questions, les impuissances, les rêves brisés, le détachement obligé... Fine comme de la dentelle, l'écriture de Francine Ruel ne laisse pas indemne.



Broue. L'homme des tavernes



Anna et l'enfant-vieillard

### L'ALBUM

#### STAY TUNED!, DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Elle en a des choses à dire, Dominique Fils-Aimé. L'auteure-compositrice-interprète au timbre unique offre ici un album envoûtant aux accents de blues, de soul, de jazz et de gospel où il est question de quête de liberté, de droits civiques, d'esclavage et de racines afro-américaines... On ferme les yeux et on plonge dans son univers feutré où les émotions sont à fleur de peau. On ne s'étonne pas que l'artiste ait remporté le Félix de l'album jazz 2019 à l'ADISQ.

### L'EXPOSITION

#### BROUE. L'HOMME DES TAVERNES

Le Musée de la civilisation de Québec frappe dans le mille avec cette exposition qui explore les dessous de la célèbre pièce de théâtre, mais aussi la réalité des «vraies» tavernes de l'époque. Langues dans le vinaigre,

chandises, salières, téléphone à roulette et photos d'époque... Le visiteur a droit à un véritable voyage dans le temps, bonifié par la présence des décors, des accessoires et des costumes originaux de la pièce *Broue*. Fascinant. L'exposition se tient jusque'en janvier 2021.

### LA BONNE NOUVELLE

#### YANNICK NÉZET-SÉGUIN

Avouez qu'il est rarissime qu'un maestro signe un contrat à vie au sein d'un orchestre. Yannick Nézet-Séguin a pourtant réussi cet exploit, en s'unissant «à perpétuité» avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal. En entrevue à peine un mois avant l'annonce, le premier violon de l'orchestre, Yukari Cousineau, avait d'ailleurs encensé son chef en notant qu'il «avait rapidement atteint un niveau exceptionnel que ce soit dans sa gestuelle, sa mémoire, sa musicalité, son intelligence intellectuelle, son intelligence de cœur, ses rapports humains ou sa façon d'écouter et de donner.» Respect.

## LE NOUVELLISTE FRANÇOIS HOUDE

### EXPOSITION

#### MIRÒ À MAJORQUE, UN ESPRIT LIBRE

Une plongée dans le processus de création d'un maître. On en a appris autant sinon plus sur l'art d'un maître que sur ce qui fait l'acte artistique, comment il naît, de quoi il se nourrit. Et en cela, c'était une exposition sur toutes les expositions. On en ressortait plus intelligent, plus intrigué, plus curieux et avec l'impression d'avoir touché à quelque chose d'essentiel.

### SPECTACLE

#### MELISSA ETHERIDGE

Je déroge à la commande: pas un spectacle en entier, seulement le rappel du spectacle, plutôt convenu du reste, de Melissa Etheridge à Trois-Rivières le 22 août. Près d'une quinzaine de minutes consacrées à sa chanson fétiche *Like The Way I Do*. Un moment de pure exaltation avec montée d'adrénaline contrôlée, des retenues, des résolutions, des remontées, de l'abandon, du plaisir. Quelques minutes jubilatoires qui disent pourquoi on paie pour assister à un spectacle en direct.

### SÉRIE TÉLÉ

#### DE GARDE 24/7

Encore et toujours une série documentaire exceptionnelle. On pense qu'après quatre saisons, on a fait le tour du sujet puis arrive un épisode comme le quatrième de cette saison, portant sur le deuil, qui m'a bouleversé et fait pleurer. La façon qu'ont les concepteurs de capter l'humanité à travers la maladie, les méandres d'un système de santé d'une infinie complexité mais surtout les gens qui soignent et ceux qui sont soignés crée de très grands moments d'émotion vraie.

### FILM

#### SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Une œuvre qui n'a pas profité d'une grande diffusion mais dont l'impact est terriblement intense. On en ressort avec un oppressant sentiment d'urgence; pourtant la Guerre de Bosnie sur lequel il porte est terminée depuis plus de 20 ans. Sauf que tant d'autres conflits font toujours rage. Le film nous plonge dans la folie guerrière

au rythme hallucinant adopté par le reporter de guerre français Paul Marchand, un homme torturé, obsédé par l'idée de dire les choses telles qu'elles sont, sans compromis. Extrêmement prenant.

### SURPRISE

#### LES CHORÉGRAPHIES DE VINCENT DESJARDINS DANS JOYEUX CALVAIRE

Nombreux ont été les spectateurs à estimer que les meilleurs moments du spectacle du Cirque du Soleil à l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières, on les devait aux chorégraphies du Vincent Desjardins. Ce n'est pas faux et ce n'est pas que le reste de *Joyeux calvaire* était mièvre. Desjardins avait un gros défi à relever, il l'a fait avec brio et un peu plus. Du travail inspiré, d'un dynamisme aussi réjouissant que communicatif. Le divertissement annuel du Cirque n'a jamais été aussi brillamment trifluvien.

Mirò à Majorque,  
un esprit libre



Joyeux calvaire



Sympathie pour  
le diable



De garde  
24/7



Melissa  
Etheridge



## LA TRIBUNE STEVE BERGERON

### LE LIVRE

### TA MORT À MOI, DAVID GOUDREULT

Après le succès de la trilogie de *La Bête*, David Goudreault confirme qu'il n'est pas l'écrivain d'un seul personnage et que son talent n'est pas circonstanciel. Ce deuxième roman est d'une densité et d'un foisonnement rarement vus dans la littérature d'ici, s'appuie sur une structure complexe mais jamais forcée, cultive plusieurs suspenses à la fois et vogue sur une plume chargée à bloc. À lire et relire.

### LA SÉRIE TÉLÉ

### M'ENTENDS-TU?

Tout est rafraîchissant dans cette comédie dramatique. Loin des beaux condos de *Ruptures*, nous voici en milieu défavorisé, avec trois amies hyperattachantes, à la fois drôles et émouvantes, brillamment jouées par Ève Landry, Mélissa Bédard et Florence Longpré. Cette dernière a amplement mérité ses Gémeaux d'interprétation et d'autrice. Et Christian Bégin en travesti, c'est juste inoubliable! Vivement la saison 2!

### LE DISQUE

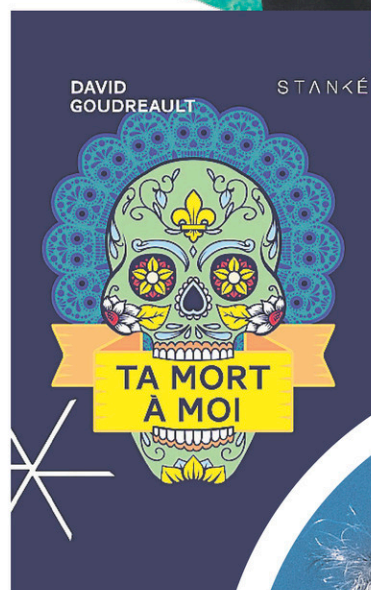
### A BLEMISH IN THE GREAT LIGHT, HALF MOON RUN

Avec cet opus 3, la bande des Half Moon Run atteint une enviable maturité. Les jeunes Montréalais débarqués de Colombie-Britannique et d'Ottawa il y a une décennie prouvent qu'ils sont maintenant des musiciens aguerris, en pleine possession de leurs moyens, et qui savent où ils s'en vont. Audacieuse et riche, cette plus récente galette offre des harmonies vocales à donner la chair de poule.

### LE SPECTACLE

### PATRICK WATSON

Oh la belle et magique soirée! Patrick Watson est un être si attachant et un artiste tellement charismatique! Mais il ne s'assoit pas sur ses lauriers. Le spectacle de la tournée *Wave* est une



Ta mort à moi



prestation généreuse, tant pour les effectifs musicaux que la scénographie, construite dans un savant équilibre de ouate et de watts, avec autant de moments drôles que d'interprétations à nouer la gorge. Du pur bonheur.

### LE FILM

### IL PLEUVAIT DES OISEAUX, LOUISE ARCHAMBAULT

D'une grande beauté, avec des acteurs en or, une histoire bouleversante et des paysages forestiers qui donnent envie de prendre sa retraite dans les bois. De savoir qu'il s'agissait du cadeau d'adieu d'Andrée Lachapelle rend cette œuvre infiniment précieuse. Espérons que ce touchant long métrage soit couvert de prix au prochain Gala Québec Cinéma.

Il pleuvait des oiseaux



Jack Black et Karen Gillan dans *Jumanji – Le prochain niveau* – PHOTO COLUMBIA

## JUMANJI — LE PROCHAIN NIVEAU

# Jouer le jeu

ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

Le succès commercial de la relance de *Jumanji*, avec *Bienvenue dans la jungle*, a généré exactement le produit hollywoodien habituel dans de telles circonstances: une franchise sans originalité. Pour *Le prochain niveau*, Jake Kasdan s'est contenté de répéter la même recette, divertissante, mais plombée par une réalisation terriblement convenue et un scénario prévisible. Il faut être prêt à jouer le jeu.

Petit rappel: le *Jumanji* de 2017 se voulait une suite logique à l'original (Joe Johnston, 1995) et se déroulait avec une vingtaine d'années plus tard. Quatre finissants du secondaire étaient projetés dans le jeu vidéo du même nom: le nerd Spencer, le sportif Fridge, la bavarde superficielle Bethany et la timide intello Martha.

### Au générique

Cote: ★★ 1/2

**Titre:** *Jumanji – Le prochain niveau*

**Genre:** Comédie d'aventures

**Réalisateur:** Jake Kasdan

**Acteurs:** Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black, Karen Gillan

**Classement:** Général

**Durée:** 2h02

**On aime:** retrouver le quatuor original. Les petits rôles de Danny Glover et Danny DeVito.

**On n'aime pas:** la recette éprouvée et tout ce qui vient avec.

Ils fréquentent maintenant l'université, mais sont réunis pour la période des Fêtes. Un soir, à l'insu de ses amis, Spencer branche la console et se retrouve

à *Jumanji*. Ils n'auront d'autre choix que de le suivre (pour le ramener) lorsqu'ils découvrent le pot aux roses.

Leurs avatars sont – évidemment – interprétés par la distribution de l'épisode précédent: Dwayne Johnson, Kevin Hart, Karen Gillan et Jack Black.

Petite variante, qui sert de ressort comique: le grand-père de Spencer et Milo, présents dans la maison, sont aspirés au même moment (sans raison apparente, Bethany reste en arrière). Les deux papis, dont l'amitié est en morceaux depuis 15 ans, vont passer leur temps à s'étriver...

Dans la logique du jeu vidéo, nos aventuriers devraient accéder à un niveau supérieur. Pas vraiment. Les scènes d'action sont une coche en dessous du film précédent. À part, peut-être, le passage avec les ponts suspendus qui swinguent et les mandrills sauvages (des primates proches du babouin), un autre clin d'œil à Indiana Jones. Jake Kasdan est le fils de Lawrence, scénariste des *Aventuriers de l'arche perdue* (Spielberg, 1981).

Le réalisateur et ses acolytes multiplient d'ailleurs les références à la culture populaire – *Mission: Impossible*, *D'oolittle*, *Le Trône de fer*, *Wicked Games* (Chris Isaak), *Baby, I Love Your Way* (Peter Frampton), etc. – et aux jeux vidéo. C'est amusant, mais un peu court... Tout comme l'ajout d'une cambrioleuse asiatique et d'un cheval noir.

Même chose pour le reste: de l'humour vaudevillesque, de la musique appuyée, des maximes psychopop, du mélo...

Au début de la partie, le quatuor d'avatars se retrouve en plein désert – une métaphore qui s'applique bien à l'esprit de ce film édulcoré, quand on y pense. Même la réalisation de Kasdan reste au minimum syndical, avec tous les trucs habituels (gros plans, plans de réaction, champ/contrechamp...).

Sans renouvellement – mais est-ce vraiment ce que souhaitent les amateurs du genre? –, on finit éventuellement par se lasser. Si seulement *Le prochain niveau* avait pu se conclure en affichant *game over!*



DES RÉALISATEURS DE : *LE PRÉNOM*

★★★★★

« ...UN CINÉMA FRANÇAIS BIEN ÉCRIT, OÙ LE VERBE PRIME, OÙ LES SITUATIONS S'IMBRIQUENT PARFAITEMENT, OÙ L'ESPRIT RÈGNE, FUYANT À LA FOIS LA VULGARITÉ ET L'ÉLITISME. »

L'EXPRESS

FABRICE LUCHINI

PATRICK BRUEL

Le Meilleur reste à venir

UN FILM DE MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE



www.azfilms.ca

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!



VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

LÉ TAPIS ROUGÉ



leNouvelliste Amalga Les Films Séville  
VOUS OFFRENT LA CHANCE DE GAGNER  
UN LAISSEZ-PASSER DOUBLE DU FILM



MERCI  
POUR  
TOUT

\* En décembre, contribuez à la Guignolée des médias en apportant vos denrées non périssables dans un cinéma participant! \*

Pour participer, visitez le concours [LesFilmsSeville.com](http://LesFilmsSeville.com)  
Indice: SOEURS

AU CINÉMA DÈS LE 25 DÉCEMBRE

[MerciPourTout-LeFilm.com](http://MerciPourTout-LeFilm.com)

Le concours se termine le 22 décembre 2019 à 23h59. Les 15 gagnants seront contactés par courriel et recevront leur laissez-passer double valable en tout temps par la poste. Valeur totale des prix : 300 \$.

Règlement du concours disponible sur [concours.LesFilmsSeville.com](http://concours.LesFilmsSeville.com)



LesFilmsSeville

Don In memoriam  
En souvenir d'un être cher



1 877 336-4443  
[www.fqc.qc.ca](http://www.fqc.qc.ca)

Fondation  
québécoise  
du cancer

## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

## À COUTEAUX TIRÉS

★★★★

Comédie policière. Le célèbre auteur de polars Harlan Thrombey est retrouvé mort par sa domestique; il se serait tranché la gorge avec un couteau. Les dernières personnes à l'avoir côtoyé sont convoqués par les policiers à la résidence du mort. Chacun est interrogé. Le détective Blanc, engagé anonymement, est convaincu qu'il s'agit d'un meurtre. (TR)

## ABOMINABLE

★★★★

Animation. Yi, une adolescente, vit dans une grande ville de Chine et rêve de voyager. Elle découvre un yéti caché sur le toit de son immeuble et décide de l'aider à retourner chez lui sur le mont Everest. L'animal est cependant pourchassé par les hommes d'un riche collectionneur. (FdL, Cap)

## ANTIGONE

★★★★

Drame. Antigone est arrivée à Montréal en bas âge alors que sa famille fuyait la violence de son pays d'origine. Elle devient une élève modèle en grandissant, au point d'obtenir une bourse d'études. Lorsque les policiers abattent un de ses frères et arrêtent l'autre, Antigone parvient à le faire libérer en échangeant de place avec lui. Devant la justice des hommes, elle répond avec celle de son cœur. Son procès entraîne un élan de sympathie et de solidarité. (TR)

## LA BELLE ÉPOQUE

★★★★

Comédie sentimentale. Victor, un sexagénaire désabusé, reçoit en cadeau la chance de replonger à l'époque de son choix. Il désire remonter 40 ans plus tôt, au moment où il a rencontré la femme de sa vie. Dans un décor réaliste, des acteurs rallument la flamme, en lui éteinte depuis des années. (TR)

## BONJOUR, VOISIN

★★★★

Drame biographique. Lloyd Vogel est un journaliste cynique. Un jour, il est amené à faire le portrait de Fred Rogers,

un populaire animateur d'émissions pour enfants. D'abord agacé par le personnage, Lloyd finit par s'attacher sérieusement à lui. À la suite de cette rencontre, la vision du monde de Lloyd sera complètement transformée. (FdL)

## LE CAS RICHARD JEWELL

★★★★

Drame. En 1996, Richard Jewell assure la sécurité aux Jeux olympiques d'Atlanta. Il est un des premiers à être alerté par la présence d'une bombe et un des premiers soupçonnés de terrorisme, passant de héros à personne la plus détestée des États-Unis. Innocenté par le FBI par la suite, sa réputation a néanmoins été détruite et sa santé, endommagée par l'expérience. (CB, FdL)

## CATS

N.D.

Comédie musicale. Adaptation de la comédie musicale Cats. Une fois par an, au cours d'une nuit extraordinaire, les Jellicle Cats se réunissent pour leur grand bal. Leur chef, Deuteronomie, choisit celui qui pourra entrer au paradis de la Jellicosphère pour renaître dans une toute nouvelle vie. VOSTF (CB, FdL)

## DOWNTON ABBEY

★★★★

Drame d'époque. La famille Crawley et leurs fidèles domestiques sont sur le point de vivre un des moments les plus importants de leur histoire: le roi et la reine d'Angleterre viendront les visiter; c'est le branle-bas de combat au château. Quand les serviteurs du souverain débarquent, les domestiques comprennent qu'ils seront laissés de côté et n'apprécient guère le traitement indigne qu'on leur réserve. (TR)

## ESPIONS INCOGNITO

N.D.

Animation. Lorsque le meilleur espion du monde est transformé en pigeon, il doit compter sur son officier technique un peu ringard pour sauver le monde. (Cap, FdL)

## FORD CONTRE FERRARI

★★★★

Drame sportif. Le designer automobile Carroll Shelby est engagé par Henry

Ford II pour construire une voiture de course pouvant rivaliser avec Ferrari aux 24 heures du Mans de 1966. Il s'associe à l'arrogant et impétueux pilote Ken Miles. Ils rencontrent plusieurs embûches sur leur route mais leur passion pour l'automobile leur permet de garder la tête froide. (Cap, FdL)

## IL PLEUVAIT DES OISEAUX

★★★★

Drame. Trois vieux ermites vivent reclus dans le bois. Alors que des incendies de forêt menacent la région, leur quotidien est bousculé par l'arrivée d'une octogénaire injustement internée toute sa vie. Une photographe en reportage sur les feux trouve leur repaire. Les deux femmes feront l'étonnante découverte de centaines de tableaux de Boychuck qui racontent son passé tragique. (TR)

## JOUER AVEC LE FEU

N.D.

Comédie. Lorsque le chef pompier Carson et son équipe d'élite sauvent trois jeunes frères et sœurs dans un incendie, ils réalisent que tout leur entraînement ne suffira pas à les outiller pour leur mission la plus exigeante à ce jour: la garde d'enfants. Ne pouvant retrouver leurs parents, leurs vies, le travail et la caserne sont chamboulés. Les pompiers découvrent que les enfants sont plus difficiles à maîtriser qu'un incendie. (Cap, FdL)

## JUMANJI: LE PROCHAIN NIVEAU

★★★★

Aventures fantastiques. Dans Jumanji: le prochain niveau, la bande est de retour mais le jeu a changé. Lorsqu'ils retournent à Jumanji pour sauver un des leurs, ils découvrent que rien n'est comme avant. Les joueurs devront affronter l'inconnu, des déserts arides aux montagnes enneigées, afin d'échapper au jeu le plus dangereux du monde. (CB, Cap, FdL)

## MERCİ POUR TOUT

★★★★

Comédie. Les sœurs Marianne et Christiane Cyr ne se parlent plus mais doivent se revoir à la mort de leur père. Chacune vivant des moments

difficiles dans sa propre vie, elles prennent la route ensemble pour fuir leurs problèmes et aller répandre les cendres de leur père aux Îles-de-la-Madeleine. Abonné aux affaires malhonnêtes, leur père leur a laissé en héritage des ennuis gênants. (Cap, FdL)

## LE MEILLEUR RESTE À VENIR

N.D.

Comédie dramatique. Arthur doit annoncer à son ami César qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Manquant de courage, il lui dit que c'est lui qui est mourant. César décide de s'installer avec son vieil ami et de lui faire faire tout ce dont il a envie sans jamais avoir osé le faire. Les deux décident de proposer chacun leur tour une activité délicate que l'autre doit aussi faire. (TR)

## NOËL TRAGIQUE

N.D.

Suspense d'épouvante. À la veille du congé de Noël, des membres d'une association étudiante de l'université Hawthorne sont victimes d'un tueur masqué qui les menace par téléphone avant de les agresser. Cependant, l'assassin, qui croyait agir à sa guise, rencontre une violente résistance de la part des jeunes femmes. (CB, Cap, FdL)

## PLAYMOBIL: LE FILM

N.D.

Aventures. Lorsque son petit frère disparaît dans l'univers magique et animé des Playmobil, Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver. Elle fera des rencontres inoubliables: un sympathique vendeur ambulancier qui vit dans son food truck, un agent secret, un affectueux petit robot et une fée fantasque qui l'aideront à échapper aux dangers qui la guettent. (CB, Cap, FdL)

## LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

★★★★

Drame. Jean-Louis et Anne ont été très amoureux il y a longtemps et malgré la mémoire de Jean-Louis qui s'éteint, il garde le souvenir de cet ancien amour. Pour l'aider, son fils décide de faire venir Anne et il s'avère

que l'histoire d'amour est restée vive dans leurs deux esprits. (TR)

## POURSUITE SOUS PRESSION

N.D.

Suspense policier. Lors d'un vol de drogue, deux malfrats font face à la police et plusieurs policiers sont tués. Les deux bandits s'envolent dans la nature. L'enquête est confiée à un détective qui réussit à faire fermer tous les ponts entourant Manhattan. Son enquête l'amène à réaliser toute la corruption policière qui l'entoure et à faire des choix déchirants. (Cap)

## LA REINE DES NEIGES 2

★★★★

Animation. Anna, sa soeur Elsa, son copain Kristoff, son ami Olaf et le renne Sven habitent ensemble. Un jour, Elsa entend une voix qui l'incite à quitter son royaume pour connaître l'origine de ses pouvoirs magiques. Ses amis l'accompagnent à travers la forêt enchantée afin de sauver le peuple d'Arendelle qui court un grave danger. (CB, Cap, FdL)

## SCANDALE

★★★★

Chronique. Roger Ailes règne en maître sur la chaîne Fox News depuis longtemps. Presque chaque fois qu'une femme ambitieuse entre dans son bureau pour une promotion, il lui fait des avances et exige d'elle des comportements qui la mettent mal à l'aise. Quand Gretchen Carlson est renvoyée, elle poursuit Ailes et dénonce ses actes. D'autres femmes se joignent bientôt à elle. (FdL)

## STAR WARS: L'ASCENSION DE SKYWALKER (3D)

★★★★★

Aventures fantastiques. Bien qu'affaiblie, la Résistance n'a pas dit son dernier mot. Pendant que Rey poursuit son entraînement de Jedi, Poe, Finn et Chewbacca cherchent un moyen de déstabiliser le Premier Ordre. Son chef Kylo Ren est aussi en mission, tentant d'en savoir plus sur les rumeurs d'un retour du chancelier Palpatine. Son désir de régner sur la galaxie est plus grand que jamais. La bataille finale arrive et il faudra choisir son clan. (CB, Cap, FdL)

CULTURER

CULTURE TROIS-RIVIÈRES



# COLORIER COLORER COULEURER

3 ANS  
et +

jusqu'au  
19 janv  
 2020  
▲ ENTRÉE GRATUITE

EXPOSITION PARTICIPATIVE  
POUR LE JEUNE PUBLIC

CULTUR3R.COM

CENTRE  
D'EXPOSITION  
RAYMOND-LASNIER

Maison de la culture de Trois-Rivières  
1425, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières  
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h





Produite et mise en tournée par :



PREMIÈRE CAPE DE SUPERMAN

# Près de 200 000 \$ aux enchères

LOS ANGELES (AFP) — La première cape portée par l'acteur Christophe Reeve dans le film *Superman* a été vendue aux enchères lundi pour 193 750 dollars à Los Angeles, a annoncé la maison de ventes Julien's Auctions.

Au total, seules six capes rouges avaient été utilisées pour le tournage du film, sorti en 1979.

Parmi les quelque 400 objets mis en vente, de nombreux costumes de *Star Trek* ont trouvé preneurs, comme l'uniforme porté par l'acteur Patrick Stewart dans son rôle de capitaine Jean-Luc Picard, parti à 28 800 dollars, ou la tenue romulienne endossée par Leonard Nimoy (Spock) dans *Star Trek: La nouvelle génération* pour 20 000 dollars. Quant à la combinaison portée par

Dan Akroyd dans *Ghostbusters II*, elle a été enlevée pour 32 000 dollars, ajoute Julien's Auctions, maison spécialisée dans les souvenirs et objets de collections liés à Hollywood et à ses stars.

Initialement annoncée, la pipe fumée par le hobbit Bilbo (Ian Holm) dans *Le Seigneur des anneaux* n'a en revanche pas été vendue.



La première cape portée par Christopher Reeve en 1978 a été vendue 193 750 \$US à l'enchère cette semaine. — PHOTO AFP

**TRAIT D'UNION**  
WWW.TRAITDUNION.CA

## RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

**1-900-788-0303\***

**#7979\*** BELL, ROGERS/FIDO  
TELUUS, VIDEOTRON

## ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

**819-379-7979**

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ  
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

**FEMME CHERCHE HOMME**

**J'AI HÂTE DE DÉCOUVRIR L'HOMME QUE TU ES!** Joyeuse retraitée de 69 ans, 5'2", 130 lb, pas compliquée, chaleureuse, désire trouver un compagnon âgé de 70 ans et plus, étant non-fumeur, sobre, en forme, chaleureux, ayant fière allure, et aimant la nature. **413162**

**VOUS ÊTES SEUL POUR LES FÊTES? PENSEZ À MOI!** Ginette, 63 ans, veuve, aimerais bon monsieur, doux et aimant, pour s'accompagner mutuellement dans la vie. **412660**

**PEUT-ÊTRE QUE LE TEMPS POURRAIT CHANGER LES CHOSÉS!** Chantal, très belle blonde aux yeux perles de Shawinigan, 46 ans, 145 lb, sait ce qu'elle veut et ce qu'elle ne veut plus, désire H, pour but amical et plus. **409615**

**JOLIE, SEXY ET TRÈS INTELLIGENTE JEUNE FEMME,** 43 ans, vit seule dans environs de 3Riv, aime écrire, faire tricot et explorer diverses techniques artistiques, recherche ami, avec qui peut-être un jour se marier. **410352**

**COMMENCEZ BIEN L'HIVER AUPRÈS D'UNE BONNE VIVANTE!** Pierrette, 70aine, 5'0", 140 lb, veut amoureux, respectueux, capable de dire vraies choses, avec qui bien commencer l'hiver et partager plein de trucs à deux. **406154**

**PATRICIA N'A PAS PEUR DE SE SALIR!** Joliette, 29 ans, 5'4", 5'5", 180 lb, chev mauves, tatouée, percée, aime 4 roues, recherche barbu tatoué 25-36 ans, drôle, communicatif, ayant tête sur épaules, pour but sérieux. **400754**

**SAVOUREZ LA VIE AUPRÈS DE CETTE DOUCE ENJOUÉE,** 64 ans, taille et poids prop, attentionnée, féminine, romantique, aime vélo, kayak, cherche ami, 5'8" et moins, poids prop, intelligent, attentionné et distingué. **412050**

**AVEC MOI, TU NE SERAS PLUS JAMAIS SEUL!** Joyeuse dame de 68 ans, 5'2", 129 lb, allure jeune, a bon caractère, aime campagne, balades, désire H 60-70 ans et plus, n-fum, sobre, soigné, sérieux et ayant passé réglé. **409704**

**MICHELLE, L'AMBITIEUSE QUI AIME LA VIE,** 68 ans, chev poivre et sel, aime sports et bénévolat, cherche H 60aine, aimant mêmes choses qu'elle, avec qui discuter d'abord. **413151**

**PETITE BLONDE AUX YEUX PERS AIMANT LA CAMPAGNE,** Joliettaïne de 63 ans, 5'1", ronde, n-fum, sans enfant, a chat, aime lecture, balades, désire H 60-70 ans, n-fum, doux, respectueux et aimant mêmes choses. **411232**

**DENISE LA ROMANTIQUE,** 61 ans, 5'6", grasse, blonde aux yeux verts, joyeuse, honnête, vit à 3Riv, souhaite découvrir monsieur. **411073**

**DOUCEUR ET SIMPLICITÉ À L'HONNEUR,** Lanaudoise de 56 ans, 5'5", 170 lb, honnête, ricanieuse, aime communication, recherche H, sérieux dans ses démarches et ayant bon sens de l'humour. **409751**

**JOHANNE A ENVIE QU'ON PRENNE SOIN D'ELLE,** 3Riv, 57 ans, 5', chev courts, lunettes, recherche H 50-60 ans, grand, mince, sachant prendre soin d'une femme et lui donner attention, aimant marche, ciné et sorties. **411186**

**AMI RECHERCHÉ!** Dame de la Mauricie, 69 ans, cherche bon ami, n-fum, propre, franc, simple, ayant humour et aimant dialogue, avec qui discuter, prendre café et marcher. **305193**

**JOLIE DAME TRÈS FÉMININE,** 71 ans, 5'2", poids santé, fière, recherche bel H 69-74 ans, n-fum, 5'6"-5'10", demeurant en Mauricie, sans barbe ni moustache ni bedaine, pour voir si affinités. **412474**

**REVIVRE CE GRAND BONHEUR D'ÊTRE DEUX...** Sophie, 50 ans, 5'7", poids santé, chev et yeux noirs, jolies, travaille domaine de la santé, aime resto, souper entre amis et en amoureux, cherche H 50-62 ans, 5'9" et plus. **412958**

**UN AMI POUR LA VIE!** Châtaïne aux yeux bleus de 3Riv, 60 ans, 5'4", 125 lb, attentive, calme, aime ciné, resto, balades, désire H, sobre, fidèle, sin-cère, respectueux, pour but sérieux. **412010**

## PROMOTION LA MAGIE DE NOËL

Jusqu'au 26 décembre, créez-vous gratuitement une boîte vocale en enregistrant une description détaillée d'une durée minimale obligatoire de 30 secondes et obtenez

### 10 MINUTES GRATUITES!

Nous vous souhaitons de bonnes rencontres ainsi que de très Joyeuses Fêtes!

Pour de plus amples détails contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

\* Un délai d'au moins 24 heures est à prévoir pour la validation des nouveaux messages sur le système.  
\* Les participants ne pourront bénéficier qu'une seule fois de la promotion.  
\* Si vous possédez déjà une boîte vocale, vous n'avez qu'à enregistrer une nouvelle description.

**UN BEAU GRAND MONSIEUR POUR MONIQUE!** Mascouche, 70 ans, 5'3", poids santé, blonde aux yeux verts, instruite, fidèle, aime nature, balades en voiture, campagne, terrasses, recherche H, sérieux tout comme elle. **410482**

**LA MESURE DE L'AMOUR C'EST D'AIMER SANS MESURE,** douce dame de 63 ans, franche, honnête, veuve depuis 1 ans, vit seule en Mauricie, cherche compagnon de vie, au sourire contagieux, pour amitié et bonheur. **413155**

**ON LA SURNOMME LA PETITE ÉTOILE,** veuve de la Mauricie, 63 ans, 5'2", grasse, honnête et fidèle, souhaite connaître monsieur, pour devenir bons compagnons et poursuivre but amical sérieux. **410999**

**DÉCOUVREZ LUCIE!** Shawinigan, 4'11", 125 lb, yeux bleus, cherche H 50-60 ans, de Shawinigan, Grand-Mère ou Mt-Carmel. **411125**

**NATHALIE POURRAIT BIEN T'INTÉRESSER!** 48 ans, 5'3", 110 lb, châtaïne aux yeux bleus, demeure à 3Riv, souhaite contacter H, de taille et poids prop, sans enfant si possible. **410154**

**EST-CE TOI?** Diane, 57 ans, demeure à Nicolet, aime nature et choses simples, souhaite rencontrer H 50-60 ans, avec qui bâtir relation amicale et peut-être plus si affinités. **411783**

**JE TE CHERCHE, OÙ ES-TU?** Juliette, 68 ans, 5'3", 129 lb, de nature joyeuse, aime campagne, balades, marche, pique-niques, désire H 71 ans et plus, n-fum, sobre, d'app soignée, sérieux et ayant passé réglé. **409524**

**ELLE VOUS OFFRE UNE BELLE STABILITÉ,** 50 ans, 5'8", 170 lb, demeure dans coin de 3Riv, souhaite H, simple, pour développer belle relation, stable et sans embûches. **412486**

**PETITE DAME CHERCHE BON MONSIEUR!** 67 ans, 5'2", poids santé, recherche H 75 ans, de Lanaudière, sérieux, avec qui faire plein d'activités et poursuivre but sérieux. **407373**

**SOYONS DE BONS COMPAGNONS AVANT TOUT!** Veuve de 62 ans, souhaite trouver H, doux, gentil, aimable, franc et honnête, avec qui développer bonne relation amicale. **410752**

**CHASSONS LA SOLITUDE!** Blonde aux yeux bleus de 65 ans, 5'4", n-fum, séparée depuis quelques années, souhaite monsieur, avec qui être amie et contrer certaine solitude. **188600**

**RENCONTREZ CETTE BLONDE AUX YEUX BLEUS!** 80 ans, 5'5", habille taille 11, souhaite rencontrer monsieur, sobre, 5'5" et plus si possible et paraissant plutôt bien. **409979a**

**ROGER AIMERAIT PASSER LES FÊTES À TES CÔTÉS!** 69 ans, 5'8", 170 lb, demeure à Trois-Rivières, aime les bons films, la nature, les chiens et les chats, recherche une femme âgée dans de 60 ans et plus, douce et tranquille, pour l'amitié et peut-être plus. **413165**

**JE SUIS À TOL...** Jean de Ste-Anne-de-la-Pérade, 61 ans, 5'8", 200 lb, châtaïn, beaux yeux bleus, aime camping, kayak, vélo, recherche F 55-65 ans, ayant passé bien réglé, avec qui s'inviter à long terme. **412527**

**SYLVAIN POSSÈDE UNE GRANDE CAPACITÉ D'ÉCOUTE,** 53 ans, 6'11", poids prop, n-fum, calme, respectueux, a humour, aime soupers spectacles, randonnée pédestre, désire F, souriante, démonstrative, aimant réunions d'amis. **336490**

**YANNICK, UN GARS À SON AFFAIRE!** Joliette, 38 ans, 5'8", 150 lb, chev et yeux bruns, prend soin de lui, s'habille convenablement, travaille en arpentage, cherche amie, soignée, pour avoir du fun et jaser. **412640**

**JE T'OFFRE TOUT MON AMOUR...** Bel affectueux de la Mauricie, 73 ans, 5'6", 130 lb, chev poivre et sel, yeux bruns, n-fum, sobre, respectueux, désire jolif F 68-76 ans, 5'2"-5'6", 110-130 lb, des environs de 3Riv. **412226**

**ALEXANDRE, LE GENTLEMAN BIENVEILLANT!** 3Riv, 47 ans, 5'9", 175 lb, chev noirs, yeux marrons, n-fum, beau, positif, fidèle, sans enfant, a humour, appart, auto, aime cuisine, nature, désire F, féminine, pour harmonie. **340020**

**ALAIN PRIORISE LA BONNE ENTENTE,** 3Riv, 59 ans, 5'11", environ 140 lb, aime mar-cher, souhaite connaître jolie demoiselle 50-70 ans, aimant jaser, avec qui bien s'entendre, s'entraider et plus encore. **412722**

**FRANCIS POURSUIT UN BUT SÉRIeux,** 3Riv, 29 ans, 5'8", 200 lb, n-fum, boit peu, a emploi stable, aime camping, animaux, veut F. **412923**

**PEUT-ÊTRE QUE ÇA IRA PLUS LOIN AVEC ALAIN...** 46 ans, vit à Ste-Anne-des-Plaines, souhaite connaître F, avec qui avoir plaisir, jaser en toute amitié et peut-être plus. **412627**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**CE BEL HOMME SE DÉPLACERAIT POUR TOI,** début 50aine, 5'8", 180 lb, chev bruns, se déplace seulement, recherche H dans 60aine, demeurant à Shawinigan ou 3Riv, aimant baisers, fellations et masturbation. **412834**

**J'AI PLEIN DE TENDRESSE À T'OFFRIR...** Affectueux châtaïn de Grand-Mère, 57 ans, 5'11", 190 lb, yeux bleus, recherche H 57 ans et plus, assumé, bien dans sa peau et aimant bonne cuisine, pour amour à long terme. **4444069**

**DISCRÉTION DEMANDÉE,** homme de 3Riv, 60aine avancée, très propre, bottom, recherche autre H, avec qui échanger fantasmes respectifs et vivre belle expérience. **350075**

**LAISSEZ-MOI UN P'TIT MESSAGE LES BOYS!** Homme de 57 ans, 5'6", 169 lb, de belle app jeune, cherche à contacter autre H 30-55 ans, de 3Riv, mince et n-poilu, pour échanges de fellations. **385019**

**DÉLICIEUSES ET GENTILES CARESSES...** Homme de 61 ans, aime embrasser, souhaite prendre contact avec beau p'tit mec, efféminé si possible et très coquin. **412879**

**CE BISEXUEL ATTEND DE TES NOUVELLES!** Début 50aine, 5'8", 175-180 lb, peut recevoir, aime baisers, masturbation et bonnes fellations, cherche à contacter bel H plus âgé de préférence. **412864**

**BEL HOMME EN TRÈS GRANDE FORME,** Repentigny, 70 ans, 5'7", 165 lb, app jeune, teint basané, propre, doux, aime fellations, masturbation, veut H, poids santé, bien pourvu, sans mal-achie et pouvant recevoir. **315476**

**BASSES-TU LES MÊMES CHOSSES QUE MIKE?** Amis-Laurentides, 38 ans, 5'7", 155 lb, chev et yeux bruns, petit pinch et bouche gourmande, aime pêche et nature, recherche autre H du même âge, ayant goûts similaires, avec qui profiter de belles vacances. **413091**

**J'AI HÂTE QUE TU M'APPELLES!** Gaston, 64 ans, de belle app, aimerais prendre contact avec autre H, afin de pouvoir se faire intime lors d'une bonne relation. **412513**

**YVON A VRAIMENT HÂTE D'ÊTRE INITIÉ,** 64 ans, sans dépendances, aimerais beaucoup contacter autre H, pour se faire initier aux relations intimes entre hommes. **412702**

**SALUT, C'EST GASTON!** 64 ans, 5'8", 165 lb, chev châtaïn-gris, demeure à 3Riv, recherche à rencontrer autre H, avec qui avoir bonne relation intime. **412376**

**JONATHAN EST DISPONIBLE EN TOUT TEMPS,** 5'6", 125 lb, chev et yeux bruns, recherche bon chum de gars 55-75 ans, ayant véhicule, pour aller se balader dans vieux Mtl, au marché aux puces, manger dans bons resto ou bien d'autres choses. **167380**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**UNE MANIAQUE DE SKI,** professionnelle retraitée de Shawinigan, 60 ans, en forme, cherche F d'environ même âge, ayant affinités, pour faire du ski, voyager et s'amuser. **412729**

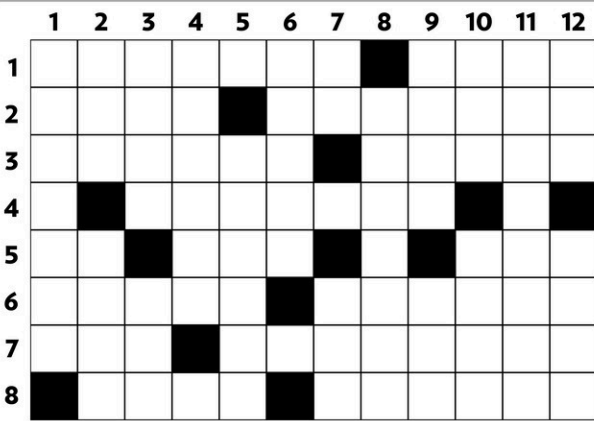
**UNE AMIE DE WEEK-END!** Femme de Lac-à-la-Tortue, aime lecture, psychologie, ornithologie, cuisine, musique, cherche F 65-72 ans, avec qui faire activités sportives telles que vélo, marche et autres. **411386**

**COUPLE**

**VOICI RICHARD ET SYLVIE!** Couple du centre du Qc, dans 50aine, souhaite rencontrer autres couples HF, intéressés, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **412914**

**VOUS ET ALEXANDRE, ÇA POURRAIT ÊTRE LE FUN!** Beau jeune homme de 40 ans, cherche à prendre contact avec couple HF, avec qui expérimenter trip à trois. **412677**

MOTS CROISÉS JUNIOR



**HORIZONTALEMENT**

- Couleur de cheveux brun clair. - Oeuf, dans le langage enfantin.
- Entourer, serrer avec un lien. - Ballottés.
- Consignés, notés par des signes graphiques. - Ce qui reste d'un bâtiment qui s'est écroulé.
- Faire attention à ce que l'on entend.
- Sert à faire une liaison entre deux mots. - Mot dont on se sert pour faire avancer un cheval. - Pointe de terre qui s'avance dans la mer.
- Do, ré, mi, fa etc. - Capacité à rire ou à faire rire.

- Action de se servir d'une arme à feu. - Qui concerne l'école, l'enseignement.
- Sirop d'érable très épais, ayant la consistance du miel. - Qui ont du chagrin.

**VERTICALEMENT**

- Qui n'est pas trop sévère à l'égard de quelqu'un qui a commis une faute.
- Bruit que l'on fait quand on a le hoquet. - Partie qui recouvre et protège un bâtiment.
- Ouvre les fenêtres. - Action de sélectionner.
- Ne respecte pas les règles du jeu.

- Se racle la gorge pour s'éclaircir la voix ou attirer l'attention.
- Passage par où l'on peut sortir.
- Symbole du néon. - Interjection servant à stimuler.
- Qui croit trop facilement tout ce qu'on lui dit.
- Endroit où les enfants prennent leur récréation. - Dans le calendrier.
- Réponse affirmative. - Angle formé par deux rues.
- Être fabuleux au corps de cheval et au buste d'homme.
- Prend des risques. - À deux pas.

SOLUTION du dernier numéro



MOT MYSTÈRE

COMPOSITEURS - Un mot de 10 lettres

- ALAIN AMY  
ANDRIEU  
AQUIN  
AUBER  
AURIC
- BASIE  
BERIO  
BIZET  
BOELY  
BREL  
BULL  
BYRD
- CERHA  
CUI
- DAO  
DAVIS  
DUKAS  
DUPRE
- ELGAR  
ENCINA  
ESPINEL  
EVANS
- FALLA  
FIELD  
FRANCK
- GILLES
- HENRY
- IBERT  
ISAAK  
IVES
- JAGGER  
JARRE  
JOPLIN
- LASSUS  
LECOCQ



Solution du dernier numéro : TRANSFERT 21-12-2019

- LEHAR  
LIGETI  
LOCATELLI
- NAT  
OLIVER  
PABLO
- RAVEL  
REBEL  
RILEY  
ROSSI  
ROTA  
ROUSSEL
- TAYLOR  
TORELLI
- VARESE  
VERDI
- VIERNE  
WALLER  
YVAIN

MOTS CROISÉS

**HORIZONTALEMENT**

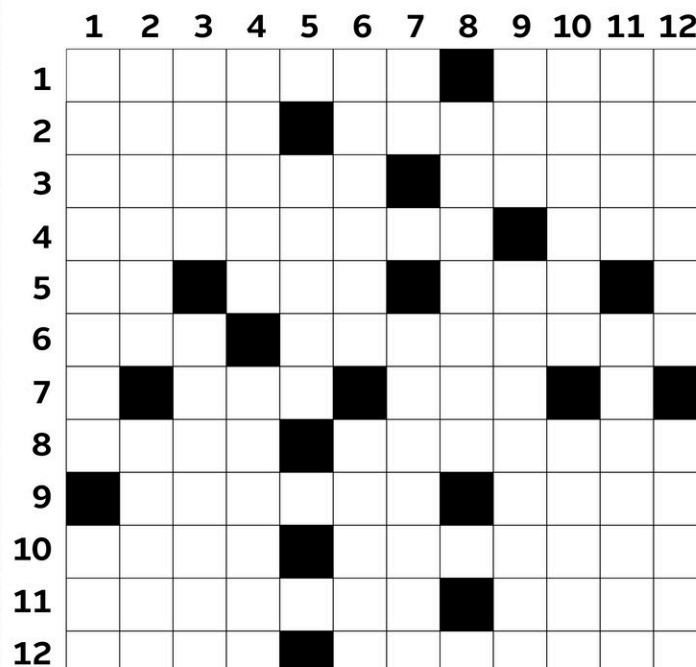
- Donner le change en essayant de cacher ses intentions - Chat, dans le langage enfantin.
- Monnaies bulgares - Tergiverser, louvoyer.
- Pluie de courte durée - Principe de conduite.
- Sa voix est aiguë et criarde - Agent secret tonnerrois.
- Assommé par un choc violent - Obtenue - Écorce de chêne.
- Jamais - Dont on n'a pas démontré la fausseté par des preuves contraires.
- Médecin spécialiste - Passe à Berne.
- Meurtri, en parlant d'un fruit - À bout de forces.
- Tsigane - Peau tannée et corroyée.
- Blessure légère - Vont produire de grands arbres.
- Pamplemousses, mandarines - Exalté par un sentiment.

- Moment du déclin du jour - Rassemblées.

**VERTICALEMENT**

- (Faire le) silence complet sur quelque chose - Dont le registre est grave.
- Levrette d'Italie - En abondance.
- L'iris en fait partie - Tout petit oiseau.
- Hachis qu'on met à l'intérieur d'une volaille - Ouvrage non vendu.
- Point d'accès à un lieu.

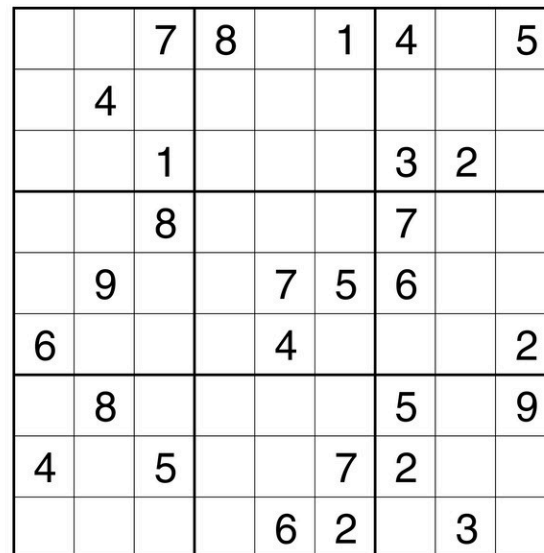
- Décomposer un mot - Situation très pénible.
- Dieu solaire - Qui a une saveur âpre.
- Chevalet.
- Elle se mâche facilement - Nigérien ? Camerounais?.
- Qui est d'une candeur un peu sotté - Filé.
- Drame populaire - Récipient pour une infusion.
- Père de l'Eglise grecque - Relatifs aux habitants de la haute Ecosse.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

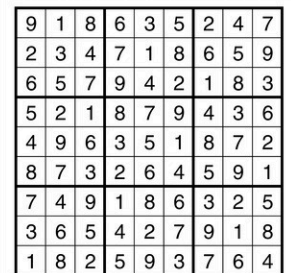


SUDOKU



Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

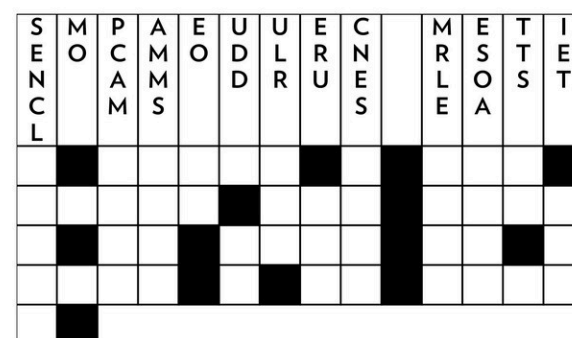
SOLUTION DU DERNIER SUDOKU



Niveau de difficulté : moyen 4933 4932

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com).

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



**Thème : Citation de Paul Audoly**  
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

**Solution du dernier numéro :**  
Citation d'Henri Jeanson : Quand on a un coeur d'or, il faut le garder pour soi.

**HOROSCOPE** Samedi 21 décembre 2019

**Bélier (21 mars au 19 avril)**  
Maintenant que la Lune arrive "à la suite" de Mars en Scorpion, une période d'attente ou de stagnation devrait prendre fin, vous permettant de reprendre un rythme d'activité normal. Vous pourrez également apaiser un petit malaise qui minait votre bonheur. Vos relations intimes devraient donc vous apporter pas mal de satisfaction, alors placez-les au sommet de vos priorités.

**Taureau (20 avril au 20 mai)**  
Votre charme devrait vous attirer de nouvelles sympathies. En fait, avec la Lune dans votre Signe complémentaire, le Scorpion, votre pouvoir de séduction risque de faire succomber quelques victimes cette fin de semaine. Que cela ne vous enflie pas la tête! Parallèlement, il mieux vaudra attendre encore un peu avant de rendre une affaire publique...

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**  
Il ne sert à rien de vous inquiéter pour des éventualités qui auront peu de chances de se concrétiser. Chassez ces doutes et savourez pleinement le moment présent. Voici une période idéale pour assainir vos habitudes alimentaires et suivre un programme d'entraînement régulier. Les résultats épateront les gens que vous voulez impressionner. Et cette fin d'année vous réjouira...

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**  
L'influence de Jupiter et dès ce soir du Soleil dans votre Signe opposé, le Capricorne, accentuera l'attrait physique que vous exercerez sur autrui. Tout ce qui se rapportera à l'esthétique et à votre apparence extérieure semblera favorisé. Si vous envisagez d'acheter de nouveaux vêtements vous ne pourrez pas vous tromper. Un rendez-vous promet même d'être intéressant.

**Lion (23 juillet au 22 août)**  
La visite de la Lune au carré de votre Signe, en Scorpion, vous recommande d'éviter le surmenage, alors ne négligez pas votre repos. Si vous essayez de dépasser vos limites, votre corps pourrait vous envoyer de petits signaux pour vous inciter à ralentir et à prendre un peu de répit. Mais puisque Vénus se trouve en face de votre Signe, une nouvelle relation vous apportera pas mal de satisfaction.

**Vierge (23 août au 22 sept.)**  
Ce soir, l'arrivée du Soleil "à la suite" de Jupiter en Capricorne, Signe de Terre ami du vôtre, devrait vous rendre irrésistible aux yeux d'autrui. Acceptez les compliments et faveurs qui vous seront accordés, même s'ils proviennent de gens qui vous laissent un peu indifférents. Sur le plan sensuel et sentimental, voici le temps de faire des étincelles...

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**  
Les aspects planétaires actuels pourraient facilement entraîner un effet domino. Chaque action entraînera une ou plusieurs réactions. Si vous changez quelque chose à l'intérieur de vous-même, le monde entier (ou presque) se transformera à son tour. Ainsi, vous savez quoi faire si vous souhaitez modifier les paramètres d'un cadre dans lequel vous évoluez.

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**  
Toutes les surprises seront possibles avec l'arrivée de la Lune pour deux jours en Scorpion. Ce cycle Lunaire devrait favoriser vos liens affectifs. Voici le moment idéal pour planifier un entretien en tête à tête avec une personne qui vous tient à cœur, mais allez-y doucement si vous ne voulez pas l'effrayer. Ne dévoilez pas trop vite votre jeu...

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**  
De bonnes choses pourraient arriver comme pas enchantement si vous ne vous acharnez pas à essayer de les provoquer. Même si ceux-ci vous rendent mal-à-l'aise, vous devriez accepter les cadeaux et les compliments qui vous seront adressés. D'une part, parce que vous les avez bien mérités, mais aussi parce que cela fera plaisir aux autres. Le solstice est pour ce soir...

**Capricorne (22 déc. au 19 janv.)**  
Vous bénéficiez de la bonne influence de Jupiter au début de votre Signe, et le Soleil viendra l'y rejoindre ce soir, ce sera le solstice qui soulignera le début de votre étape anniversaire. Vos talents seront accentués et votre vie sentimentale pourrait prendre un tournant pour le mieux. Les personnes qui vous intéressent s'approcheront spontanément de vous...

**Verseau (20 janv. au 18 fév.)**  
Si vous croyez avoir mal agi par rapport à une situation personnelle, ne vous tapez pas sur la tête. Après tout, vous accordez probablement trop d'importance à un faux pas mineur. Efforcez-vous surtout de ne pas répéter la même erreur plus tard. Les personnes concernées ont sûrement déjà oublié l'affaire qui vous tracasse. Alors ne pensez qu'à Vénus maintenant en Verseau!

**Poissons (19 fév. au 20 mars)**  
La présence de la Lune dans un autre Signe d'Eau, le Scorpion, harmonisera vos contacts sociaux et vos rapports humains. Les sorties en société devraient vous permettre de briller. Faites vous confiance et osez faire les premiers pas pour vous rapprocher des gens qui vous plaisent. Si vous manifestez un intérêt véritable, les autres s'ouvriront spontanément à vous.

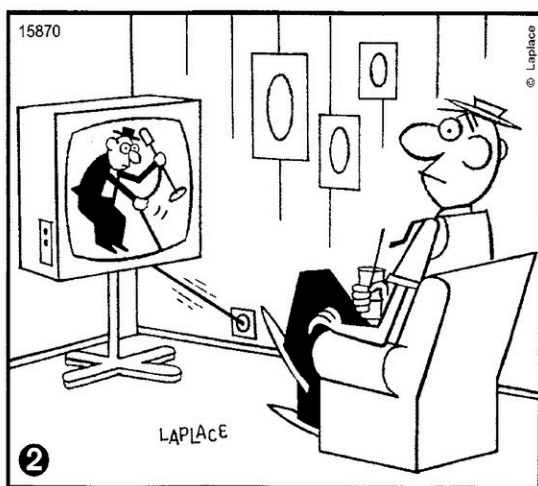
Pour information : [marylene@marylene.com](mailto:marylene@marylene.com)

**MOTS FLÉCHÉS**

DOCILE PASTROP CHERS	DIRECT ABATTU	METTRE EN POUDRE	COULANT GENTIL	EXPRIMENT AVEC FORCE PETIT CAFÉ	BEAUCOUP
					ÉCOLE FRANÇAISE
BOUCLIER DRÔLE D'HABITUDE		INCITER À PLAT ESPAGNOL			
		IL SE CONFESSE LIQUIDÉ			
INSTRUMENT INDIEN VENUE DE			MÈRE DE PERSÉE SE FONT AU PRINTEMPS		
			PROPAGÉ RÉSEAU DE FILS		BESOIN DE BOIRE DE L'ALCOOL
ELLE FAIT DU BRUIT	TROISIÈME PERSONNE SI			ÉTAT D'ASIE CANNEBERGE	
		MAMMIFÈRE AQUATIQUE TEINTE DE BRUN			
PERSÉ-VÉRA NCE DRAME POPULAIRE		RENARD POLAIRE APRÈS BIS			PLATINE C'EST DE LA GLACE
					PLANTES POTAGÈRES
TROP GRAS	PLUMARDS PLANCHE DE SALUT		SYMBOLE DE CONFUSION	CHEVAL OU ANTILOPE GARDE-COR PS	
			TABLE DE TARIFS TANTE		
LOI DU SILENCE SANS VOIX				RENVERSE	
		AMOCHENT			
ESSENCE D'UN ÊTRE NOUBA				IMPLORE UN DIEU	
		MOINS GRAS			

No1752

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?**



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Chevelure sur l'oreille du téléspectateur.
- 2 Son talon gauche est plus long.
- 3 L'ouverture de la manche de son gilet.
- 4 Le haut du dossier du fauteuil modifié à droite.
- 5 Coin supérieur gauche du poste TV, incomplet.
- 6 Fil du micro déplacé sous la main du présentateur.
- 7 Plinthe incomplète sur le coin du mur.
- 8 La bande de tapisserie au-dessus du cadre de la TV.

S	E	G	L	E	L	A	V	E	T	E	F
E	R	I	P	E	T	I	N	E	N	E	
N	T	E	M	A	B	I	A	B	A	W	
T	A	B	A	B	A	T	A	R	T	O	
E	M	E	M	A	R	E	B	A	R	E	
B	O	C	C	S	I	T	L	I	L	O	
S	I	S	A	T	I	S	I	S	O	E	
P	T	E	I	C	A	N	A	V	A	T	
N	I	N	A	M	V	L	V	L	T	N	
E	N	D	I	N	E	L	L	E	L	A	
M	E	M	E	S	E	S	U	E	S	S	
A	E	N	A	D	A	R	A	T	A	S	
T	E	N	I	T	E	P	E	N	I	C	
R	E	S	S	E	R	O	P	O	U	S	
O	S	L	E	S	A	B	D	A	R	O	
F	A	F	R	A	C	C	L	A	O		

# RECETTES PRATIQUES

## FÈVES AU LARD AU SIROP D'ÉRABLE



Trempage : 8 heures • Préparation : 15 minutes • Cuisson : 28 minutes • 6 portions

### INGRÉDIENTS

- 500 ml (2 tasses) de haricots blancs secs
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile de canola
- 100 g (3 ½ oz) de lard salé
- coupé en petits dés
- 1 oignon haché
- 625 ml (2 ½ tasses) de bouillon de poulet
- 125 ml (½ tasse) de sirop d'érable
- Sel et poivre au goût

### PRÉPARATION

**1** La veille, déposer les haricots dans un grand bol. Couvrir d'eau froide et laisser tremper de 8 à 12 heures à température ambiante.

**2** Au moment de la cuisson, égoutter les haricots et jeter l'eau de trempage. Rincer les haricots à l'eau froide et égoutter.

**3** Avant de commencer la recette, s'assurer que la soupape à flotteur de l'autocuiseur est bien dégagée et que rien ne

bloque l'ouverture. S'assurer également que la poignée -d'évacuation de la vapeur est à la position «Sealing».

**4** Sur l'autocuiseur, sélectionner le mode «Sauté».

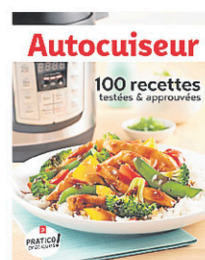
**5** Chauffer l'huile de canola dans l'autocuiseur. Cuire le lard salé et l'oignon de 3 à 4 minutes.

**6** Ajouter le bouillon de poulet, le sirop d'érable et les haricots, en s'assurant de ne pas remplir l'autocuiseur plus qu'à la moitié. Saler et poivrer.

**7** Fermer hermétiquement l'autocuiseur en tournant le couvercle.

**8** Appuyer sur la touche «Pressure cooking» et cuire 25 minutes à haute pression («High»). Ne jamais ouvrir le couvercle pendant qu'il y a de la pression.

**9** Une fois la cuisson terminée, laisser la pression descendre naturellement avant d'ouvrir le couvercle, jusqu'à ce que la soupape à flotteur redescende (cela peut prendre entre 10 et 30 minutes).



Recette tirée du magazine *Autocuiseur*, publié par Éditions Pratico-pratiques

### PAR PORTION

Calories.....	209
Protéines.....	5 g
M.G. ....	10 g
Glucides.....	26 g
Fibres.....	1 g
Fer.....	1 mg
Calcium.....	47 mg
Sodium.....	506 mg

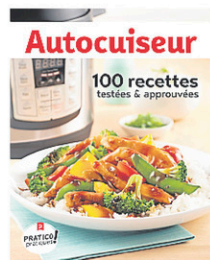


PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE AUTOCUISEUR



## Le bain d'épices

mocktail



Recette tirée du magazine *Autocuiseur*, publié par Éditions Pratico-pratiques

# RÔTI DE PORC OIGNON ET MIEL

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 35 minutes • 6 portions

## INGRÉDIENTS

- 375 ml (1 ½ tasse) de bouillon de poulet
- 1 sachet de soupe à l'oignon de 28 g
- 15 ml (1 c. à soupe) de miel
- 1 rôti de porc congelé de 1,25 kg (2 ¾ lb)
- 30 ml (2 c. à soupe) de moutarde à l'ancienne
- ½ navet coupé en cubes
- 4 carottes coupées en tronçons
- 4 panais coupés en tronçons
- Sel et poivre au goût

## PRÉPARATION

**1** Avant de commencer la recette, s'assurer que la soupape à flotteur de l'autocuiseur est bien dégagée et que rien ne bloque l'ouverture. S'assurer également que la poignée d'évacuation de la vapeur est à la position «Sealing».

**2** Dans le contenant de l'autocuiseur, mélanger le bouillon de poulet avec la soupe à l'oignon et le miel.

**3** Badigeonner le rôti de porc de moutarde à l'ancienne.

**4** Déposer le rôti dans le contenant de l'autocuiseur. Ajouter les cubes de navet, en s'assurant de ne pas remplir l'autocuiseur plus qu'aux deux tiers.

**5** Fermer hermétiquement l'autocuiseur en tournant le couvercle.

**6** Appuyer sur «Pressure cooking» et cuire 15 minutes à haute pression («High»). Ne jamais ouvrir le couvercle pendant qu'il y a de la pression.

**7** Une fois la cuisson terminée, évacuer la pression rapidement en tournant la poignée d'évacuation de la vapeur jusqu'à la position «Venting» avant d'ouvrir le couvercle. Faire attention de ne pas placer les mains ou le visage au-dessus de la poignée.

**8** Ajouter les carottes et les panais dans l'autocuiseur.

**9** Fermer hermétiquement l'autocuiseur en tournant le couvercle.

**10** Appuyer sur la touche «Pressure cooking» et cuire 20 minutes à haute pression («High»). Ne jamais ouvrir le couvercle pendant qu'il y a de la pression.

**11** Une fois la cuisson terminée, laisser la pression descendre naturellement avant d'ouvrir le couvercle, jusqu'à ce que la soupape à flotteur redescende (cela peut prendre entre 10 et 30 minutes).

## PAR PORTION

Calories.....	495
Protéines.....	61 g
M.G.....	15 g
Glucides.....	26 g
Fibres.....	5 g
Fer.....	2 mg
Calcium.....	90 mg
Sodium.....	916 mg



PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE AUTOCUISEUR



## Le bain d'épices (Tom & Jerry sans alcool)

NOMBRE DE PORTIONS : 4  
TEMPS DE PRÉPARATION : 15 MINUTES

### INGRÉDIENTS

- 500 ml (2 tasses) de lait 2%
- 3 œufs
- 85 ml (1/3 tasse) de sucre
- 5 ml (1 c. à thé) d'extrait de vanille
- 5 ml (1 c. à thé) d'extrait de cognac
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de cannelle
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de muscade
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de piment de la Jamaïque

### GARNITURE

- Muscade

### PRÉPARATION

1. Dans un chaudron, faire bouillir le lait et la moitié du sucre à feu élevé.
2. Dans un cul-de-poule, mélanger l'autre moitié du sucre et tous les autres ingrédients à l'aide d'un mélangeur à main.
3. Verser le lait chaud dans des tasses.
4. Ajouter le mélange du cul-de-poule dans les tasses, puis mélanger.
5. Garnir avec de la muscade râpée.

### SUGGESTION

- Il est également possible de transformer le mocktail en cocktail en retirant l'extrait de cognac et en ajoutant 30 ml (1 oz) de cognac par tasse.



la famille  
du lait

recettes  
d'ici.com

# RECETTES PRATIQUES

## FILET DE PORC CARAMÉLISÉ

### INGRÉDIENTS



**1** SIROP D'ÉRABLE  
80 ML (1/3 DE TASSE)



**2** MÉLASSE  
30 ML (2 C. À SOUPE)



**3** VINAIGRE DE VIN ROUGE  
30 ML (2 C. À SOUPE)



**4** FÉCULE DE MAÏS  
15 ML (1 C. À SOUPE)



**5** PORC  
600 G (1 1/3 LB) DE FILET

Préparation: 15 minutes • Cuisson: 19 minutes • Quantité: 4 portions  
**Sans lactose / Sans noix / Sans œuf / Sans gluten**  
**Se congèle (sans l'accompagnement)**

- 1** Préchauffer le four à 190 °C (375 °F).
- 2** Dans un bol, mélanger le sirop d'érable avec la mélasse, le vinaigre de vin rouge, 125 ml (1/2 tasse) d'eau et la fécule de maïs.
- 3** Assaisonner le filet de porc de sel et de poivre du moulin.
- 4** Dans une grande poêle allant au four, chauffer un peu d'huile

d'olive à feu moyen. Faire dorer le filet de porc sur toutes les faces de 4 à 5 minutes.

**5** Ajouter la sauce et porter à ébullition en remuant pour bien enrober le filet de porc de sauce.

**6** Poursuivre la cuisson au four de 15 à 18 minutes en retournant le filet de porc à mi-cuisson.

### POUR ACCOMPAGNER

#### Pommes de terre et asperges rôties

Dans un bol, mélanger de 3 à 4 pommes de terre coupées en quartiers avec 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive et 5 ml (1 c. à thé) de paprika. Sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin, déposer les pommes de terre. Cuire au four de 12 à 15 minutes à 205 °C (400 °F). Dans un

autre bol, mélanger de 12 à 15 asperges avec 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive. Ajouter les asperges sur la plaque. Assaisonner de sel et de poivre du moulin. Poursuivre la cuisson au four 10 minutes.



Le trou normal

mocktail

# À L'ÉRABLE



PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15 JANVIER 2020



Recette tirée du magazine 5-15 janvier 2020. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

## PAR PORTION

Calories.....	270
Protéines.....	33 g
Matières grasses.....	2 g
Glucides.....	28 g
Fibres.....	0 g
Fer.....	2 mg
Calcium.....	60 mg
Sodium.....	89 mg

LIRE RÔTI DE PORC  
OIGNON ET MIEL > M68



## Le trou normal (Shooter des Fêtes)

NOMBRE DE PORTIONS : 4  
TEMPS DE PRÉPARATION : 10 MINUTES

### INGRÉDIENTS

60 ml (1/4 tasse) de lait 2 %  
25 ml (5 c. à thé) de sirop de canneberge, cannelle et orange

### GARNITURES

Crème fouettée  
Cannelle en poudre

### PRÉPARATION

1. Dans une poêle, à feu moyen, placer le bâton de cannelle cassé en deux pour le torréfier doucement. Réserver.
2. Pour le sirop, zester et presser l'orange. Ajouter le zeste, le jus de l'orange, le bâton de cannelle, le sirop d'érable et le jus de canneberge dans un chaudron. Chauffer à feu élevé jusqu'à ébullition.
3. Filtrer le tout et laisser refroidir 30 minutes.
4. Dans un shaker rempli de glace, ajouter le lait, le sirop de canneberge, orange et cannelle, puis frapper vigoureusement pendant 5 secondes. Filtrer dans les verres à shooter.
5. Garnir de crème fouettée et de cannelle en poudre.

### SUGGESTIONS

- Vous pouvez transformer le mocktail en cocktail en ajoutant 15 ml (1/2 oz) de crème de cassis et en réduisant le sirop à 15 ml (1 c. à soupe).
- Il est également possible de torréfier de l'anis étoilé pour ajouter plus de saveur au sirop de canneberge, cannelle et orange.



la famille  
du lait

recettes  
d'ici.com

# Un petit tour dans les Laurentides

**PHILIPPE WOUTERS**

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



Véritable terrain de jeu de très nombreux Québécois, les pistes de ski le long de l'autoroute 15 attendent avec impatience les nombreux skieurs assoiffés de découvertes. N'étant pas un grand skieur dans l'âme, ni dans la technique d'aileurs, je préfère vous présenter quelques établissements à l'accueil gourmand et chaleureux le long de l'autoroute, entre Prévost et Val-David. Une petite excursion hivernale.

## PUB BARILS ET ARDOISES — PRÉVOST

Située à 55 km de Montréal, le Pub Barils et Ardoises, ouvert depuis 2016, vient de terminer des rénovations majeures qui permettent d'accueillir encore plus de clients dans un confort urbain et soigné. La carte des bières est intelligente et tout amateur de bières y trouvera son compte. On peut même se faire plaisir avec quelques bières importées sur le menu qui plairont aux plus

avertis des consommateurs. Côté cuisine, le pub propose une cuisine soignée de type gastronomique. Des plats qui invitent à la découverte, sans prétention, qui laissent une agréable impression de partager la cuisine des copropriétaires. L'accent est mis sur l'accueil et le plaisir. On veut que vous vous sentiez comme chez vous. Mission accomplie. De plus en plus populaire dans les établissements à vocation brassicole, on y trouve également une belle sélection de vins, de quoi faire plaisir à toute la tablée.

## MICROBRASSERIE SHAWBRIDGE — PRÉVOST

À quelques centaines de mètres de Barils et Ardoises se dresse depuis peu la Microbrasserie Shawbridge. Je devrais plutôt parler du complexe Shawbridge. On y trouve un restaurant, une microbrasserie, une charcuterie, une pâtisserie et une boutique de produits du terroir. Un projet audacieux qui regroupe les plaisirs de la chèvre et de la bière. J'y ai



Microbrasserie Shawbridge — FOURNIES PAR PHILIPPE WOUTERS

découvert une excellente blanche au jasmin, équilibrée, gourmande et complice d'un plateau de charcuteries maison fort agréable. Shawbridge, c'est le mélange des cultures. Le restaurant propose

une ambiance très nord-américaine, tout en offrant plusieurs plats d'inspiration européenne. Pas besoin de manger sur place pour profiter des produits faits maison, on peut également profiter de la boutique qui offre charcuteries et pâtisseries maison.

jour. De nombreux défis personnels ont retardé son projet. On lui souhaite du succès.

## BARIL ROULANT — VAL-DAVID

Val-David est un magnifique petit village entouré de forêts et les montagnes. On y trouve deux établissements qui ont fait leur preuve dans le milieu de la bière. Tout d'abord, le Pub Baril Roulant, qui offre une ambiance intime et chaleureuse en plein cœur du village. La liste des bières est fort intéressante si vous désirez découvrir les bières brassées à l'usine de la brasserie du Baril Roulant. Et mention spéciale à la carte des alcools du terroir, car un effort est fait pour présenter un autre savoir-faire du Québec que j'apprécie également. Ensuite, l'Auberge du Baril Roulant, l'un des rares établissements du monde de la bière artisanale à proposer de l'hébergement. On peut y manger et boire les bières de l'usine également. Des bières que vous trouverez rondes, à la sensation agréable de « bonbon malté », une impression que j'ai rarement eue dans des brasseries et qui manifeste un savoir-faire particulier du brasseur avec ses malts et sa fermentation. Une signature agréable qu'il est intéressant de découvrir.

Bon ski!



Barils et Ardoises

## GUEULE DE LOUP — SAINTE-ADÈLE

La Gueule de Loup, c'est le bébé de Karolyne Marsolais, la propriétaire dynamique et enjouée qui prend plaisir à vous recevoir. Sa candeur et son rire vous charmeront. On y trouve une liste de bières de microbrasseries de partout au Québec et une petite carte de plats préparés sur place qui vous permettront de rester un peu plus longtemps. Situé au centre du village de Sainte-Adèle, le bar est souvent fréquenté par des habitués et l'ambiance qui y règne ressemble aux soirées improvisées entre amis.

Originellement projet de « microbrasserie », la Gueule de Loup a gardé le mot sur son enseigne même si aucune bière n'y est brassée sur place. Sujet d'actualité du moment dans le milieu de la bière, il a tendance à déranger de nombreux acteurs du milieu. Mais Karolyne ne perd pas espoir de pouvoir brasser et proposer ses bières un

# VOYAGES.

## À tous ceux qui veulent changer le monde

**JONATHAN  
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



### LE BOURLINGUEUR

**A** quand remonte la dernière fois que vous avez changé le monde? Hier ou aujourd'hui probablement. Ou jamais, diront les plus pessimistes. Si vous ne savez pas, c'est probablement juste parce qu'on ne vous l'a pas dit. On est tous le battement d'aile d'un papillon qui provoque des ouragans, plus ou moins heureux, à l'autre bout de la planète.

On est tous un ouragan qui renverse des inconnus, autant que nous nous noyons dans l'écume des vagues que d'autres provoquent du moindre sourire. Quand on met sa vie dans un sac à dos, sur les roulettes d'une valise souvent aussi lourde que notre cœur angoissé de partir, on change le monde comme si on écrivait notre nom dans l'écorce d'un grand arbre. Au canif ou au couteau suisse. Avec ou sans le cœur autour, c'est selon.

Partir m'a appris à dire merci. Merci en plusieurs langues, de *gracias* à *danke*, de *tak* à *arigato*. Merci, surtout, à la fin de chaque année, pour ceux qui m'ont accueilli, qui m'ont offert leur oreille, leur sensibilité, leur sagesse, leur divergence d'opinions. Merci, c'est ma tradition pour souhaiter la bienvenue au Nouvel An en même temps que je salue ceux qui ont navigué mon océan dans les 52 précédentes semaines.

J'ai cru qu'il fallait leur dire. Qu'il fallait leur signaler qu'ils avaient laissé un peu du leur dans la vie d'un autre, souvent en n'étant rien de plus que ce qu'ils sont toujours : eux-mêmes. Et à l'occasion, le boomerang revient me frapper derrière la tête, ou en plein front, comme le ressac de la vague que j'avais soufflée vers l'horizon.

C'est arrivé quand j'ai salué l'intelligence et l'ouverture d'un

Australien qui m'avait fait la conversation sans trop d'introduction. Nous avons palabré bien après que le sablier de la conversation eut laissé tomber son dernier grain. Trois, quatre heures dans une vie, sur une terrasse d'hôtel, à parler de tout, mais surtout de rien.

J'avais aimé sa vivacité, son ambition, ses histoires sur son métier de comédien. C'était un mois de janvier. J'ai lancé quelques bouteilles à la mer en cours d'année, sans réponse. L'océan, c'est long à traverser pour une bouteille...

J'ai enroulé le dernier bout de parchemin dans un courriel un 31 décembre, avec tout ce que je pensais de bien de toutes mes amitiés nouvelles. Le boomerang m'est revenu trois ou quatre jours plus tard, juste en haut du sourcil gauche. Saisissant ma bouteille comme une bouée, il avait fait un pied de nez à une dépression qui le clouait au lit. Un simple merci l'avait forcé à se lever et à sortir de chez lui. Son merci était aussi sincère que le mien.

Blâmons le poids des années, malgré les périples qui s'enchaînent, je me transforme en ermite. Je vais à la rencontre des autres, de leur culture, de leur pays, mais je me tiens de plus en plus solidement debout face aux ouragans. En fin d'année, j'ai moins de mercis à envoyer, mais il s'agit de merci de plus grande qualité. En échange, je revisite les horizons qui m'ont soulevé de terre par le passé.

En ce dernier calendrier, je réalise avoir abondamment retrouvé ceux ayant changé mon monde, ébranlé mon univers. Ainsi suis-je retourné au Mexique pour voir l'union de Dalia et de Christophe sur la plage de Puerto Morelos. J'étais là quand leurs yeux se sont



Plusieurs petits battements d'ailes de papillon à travers le temps ont mené à un mariage sur une plage de Puerto Morelos, au Mexique. — LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

verrouillés les uns aux autres, dans une voiture entre Valladolid et Mérida, et je revenais témoigner que leur amour avait grandi d'année en année.

Même année, autre union. Jamais je n'aurais cru, en me posant sur une terrasse d'Athènes en 2012, que j'enfilerais sept ans plus tard une tunique traditionnelle indienne pour assister au mariage de mon interlocuteur, devenu un très, très grand ami.

En 2011, à San Francisco, le défilé des champions des Giants, au baseball, avait servi de prétexte pour nouer une autre amitié. Peter ne m'a jamais remis en question. Il m'a invité chez lui à Vienne, à Zurich, à son mariage à Kiveri. Cet été, c'est avec un poupon entre les bras qu'il m'a accueilli dans sa région natale.

Tous ces gens-là ont changé le monde, le mien, en me prenant comme ça, en étant eux-mêmes, en m'invitant à prendre part aux moments les plus importants de leur vie.

Ils sont nombreux à changer le monde en partageant juste un petit bout d'eux-mêmes, comme ces Innus d'Unamen Shipu, qui m'ont accueilli chez eux cet été. Ils m'ont enseigné d'où ils viennent, m'ont parlé des traditions qu'ils ne voudraient pas voir s'éteindre, m'ont fait réaliser qu'on gagnerait à faire une plus grande place aux autochtones dans nos vies.

Dans le même sens, ils ont été deux, rencontrés sur un autre continent, à me raconter leur version de Cologne pendant un peu plus de 24 heures. Moins de deux jours pour me montrer un peu plus d'eux-mêmes à travers les coins de la ville qu'ils choisissaient de me faire découvrir. J'ai senti battre le cœur de la ville.

Et mine de rien, on change le monde quand on choisit de dormir chez l'habitant, quand on achète les produits d'artisans, pour les ramener en souvenir, plutôt que les bébelles importées. On change le monde quand

on sourit à un étranger, qu'on achète de quoi manger à un enfant qui quête parce qu'il est affamé, qu'on laisse un plus gros pourboire au chauffeur de tuk-tuk qui nous a appelé Monsieur en nous tendant la main.

On change le monde, j'en suis convaincu, simplement en voyageant, en s'ouvrant aux autres, en acceptant de remettre en doute les idées qu'on se faisait d'un pays, d'une tradition, d'une religion. On change le monde en ramenant des histoires à raconter, en chérissant des amitiés d'outremer et en les faisant grandir, en propageant les versions des autres d'une histoire qu'on croit connaître par cœur. On change le monde en les écoutant. Et notre monde change aussi.

Si on ne voyage que pour raconter à ceux qui ne peuvent pas partir, déjà, on change le monde avec un peu de rêve, de tolérance, d'ouverture. Et par le fait même, notre monde change aussi.

CHINE

# Sur la rivière gelée, le ballet des laboureurs de glace

**HARBIN (AFP)** — Ils avancent avant l'aube sur la rivière gelée, qu'ils vont transformer en un damier géant. Objectif: prélever les énormes glaçons qui s'élèveront comme chaque année au plus célèbre festival chinois de sculpture sur glace.

La scène se passe à Harbin, métropole du nord-est de la Chine, non loin de la frontière russe. Température extérieure: -18 degrés.

Liu Yantao et ses six compagnons entreprennent de découper la surface de la rivière Songhua à l'aide de scies circulaires, avant de séparer les blocs à grands coups de barres de fer.

Il arrive que l'un d'entre eux passe à travers la glace et se retrouve dans l'eau froide.

Mais le risque en vaut la chandelle pour ces agriculteurs. Ils complètent leur revenu en dégageant les blocs qui deviendront palais et statues de glace, pour le plus grand plaisir des plus d'un million de visiteurs attendus chaque année au Festival de glace de Harbin.

M. Liu et son équipe font partie de la centaine de laboureurs qui devront récolter cette année pas moins de 170 000 m<sup>3</sup> de glace, quatre fois le volume du dôme du Capitole des États-Unis.

Chaque jour, les sept hommes dégagent 2000 glaçons, un labeur qu'ils exercent sans s'arrêter pendant trois semaines, avant l'aube et jusque bien après le crépuscule.

Ces cultivateurs, qui font pousser de la maïs et du soja le reste de l'année, obtiennent 2,5 yuans (0,30 euro) pour chaque glaçon, un gros domino qui mesure 1,6 mètre de long pour 40 cm d'épaisseur. Poids du bébé: 400 kilos.

## CHOCOLAT GÉANT

Ils empocheront chacun environ 500 yuans (64 euros) par jour, une somme rondelette par rapport au revenu moyen dans la région.

«L'hiver, il n'y a rien à faire. Les gens restent à la maison à jouer au mahjong. Moi, je n'aime pas jouer de l'argent, je préfère travailler», explique Liu Yantao, 36 ans.

«Comme tous les prix augmentent, l'argent que je gagne ici facilite un peu la vie», ajoute ce père de famille, qui enchaîne les cigarettes.

Depuis plus d'une dizaine d'années, il arpente l'hiver la surface de la rivière Songhua à la tête de



Des travailleurs s'affairent à installer des blocs de glace qui deviendront bientôt un parc d'amusement hivernal. — PHOTO AFP



Les blocs sont découpés par Liu Yantao et ses collègues et sont ensuite transportés par des chariots élévateurs jusqu'à l'endroit où ils deviendront éventuellement partie prenante des différentes œuvres que les artistes imagineront. — PHOTO AFP



son équipe.

Comme avec une charrue, les hommes tracent de longues lignes parallèles sur la glace à l'aide de leur énorme scie circulaire. Horizontales et verticales, les lignes finissent par dessiner un damier de la taille de deux terrains de football.

Sur cette plaque de chocolat géant, ils plantent leurs pics en rythme afin de dégager les glaçons. Ces derniers sont hissés à la surface à l'aide d'un tapis roulant

à demi-immérgé, puis placés dans un camion par un chariot élévateur.

## «PERSONNE NE S'EST VRAIMENT NOYÉ»

Le froid, qui peut atteindre les -40°C dans la région, n'incite guère à bavarder. Sans parler des risques du métier: même si la glace est épaisse, les travailleurs se tiennent au bord de fissures dans lesquelles il arrive que tombent les engins de chantier.

Des gilets de sauvetage sont à disposition mais personne ne les met.

«Si on tombe, on sera tiré de l'eau par les collègues», se rassure Liu Yantao. «Personne ne s'est jamais vraiment noyé».

Pas de temps à perdre: le repas est fourni aussi par la rivière. Les laboureurs de la glace récupèrent dans leurs filets des carpes qu'ils font cuire sur un réchaud à même la surface du cours d'eau. Un peu d'alcool aide à faire couler le

déjeuner et à combattre le froid.

Pas plus que ses collègues, Liu Yantao n'ira admirer à partir du 25 décembre les sculptures exposées pendant deux mois au Festival d'Harbin, éclairées la nuit par une symphonie d'éclairages multicolores.

À 290 yuans (36 euros), soit plus de la moitié du salaire quotidien, le ticket d'entrée est dissuasif. Liu Yantao regardera le spectacle féérique à la télévision, fier du travail accompli. Et bien au chaud.



Un bataillon de stormtroopers — PHOTO LA PRESSE, PIERRE-MARC DURIVAGE

## STAR WARS : RISE OF THE RESISTANCE

# L'ULTIME ATTRACTION

**PIERRE-MARC DURIVAGE**

La Presse

C'est la semaine dernière que Disney a mis le point final à l'élaboration de Galaxy's Edge, la section consacrée à Star Wars dans le parc Hollywood Studios, à Orlando. L'ouverture de l'attraction *Rise of the Resistance* est la consécration d'un univers immersif qui n'a pas son égal. La Presse a pu mesurer à quel point l'attente en valait la peine.

La mission tourne mal, c'était prévisible. Notre vaisseau de transport piloté par le lieutenant

Bek est intercepté par le rayon tracteur d'un croiseur interstellaire, qui nous attire sur l'un de ses ponts d'embarquement. On voit tout ça à travers les fenêtres de notre vaisseau — les écrans haute définition font le travail, le coup d'œil est satisfaisant. Tout à coup, les portes s'ouvrent. La perspective change. Complètement. On se retrouve sur le pont du vaisseau du Premier Ordre, pour de vrai. La pièce, gigantesque, s'ouvre sur l'espace interstellaire, où des chasseurs TIE filent au loin en laissant échapper leur rugissement strident si caractéristique. On comprend que les images sont projetées sur



Un membre de la Résistance et Chewbacca discutent devant un vaisseau X-Wing. — PHOTO LA PRESSE, PIERRE-MARC DURIVAGE

un écran, mais sa taille est ahurissante. Et devant lui, un bataillon de 50 stormtroopers attend, au garde-à-vous.

«Quand j'ai vu l'étonnement sur le visage des gens, j'en ai eu les larmes aux yeux — en fait, ça me donne encore la chair de poule d'en parler avec vous, nous a révélé Jon Georges, producteur exécutif de *Rise of the Resistance*. Nous avons réussi à émerveiller les gens et c'était notre objectif. C'est certainement un moment charnière de l'attraction, quand les visiteurs prennent conscience de sa gigantesque échelle.» Ainsi,

l'expérience prend non seulement place dans le plus grand bâtiment construit à ce jour dans un parc thématique, elle redéfinit aussi le genre en mariant différentes formes de divertissement tout en repoussant les prouesses technologiques.

### AU SERVICE DU RÉCIT

En plus d'avoir réalisé d'impressionnants décors grandeur nature, on a peaufiné l'animation des personnages automatisés, on a développé des effets spéciaux inédits et ajouté quelques passages de simulation virtuelle

particulièrement bien réussis. Tout ça au service d'un récit au cœur duquel le visiteur est plongé pendant pas moins de 15 minutes, ce qui fait aussi de *Rise of the Resistance* l'une des plus longues attractions de l'histoire.

«C'est l'un des projets les plus imposants et les plus ambitieux que nous n'avons jamais réalisés. À l'écran, *Star Wars* a toujours été épique, il fallait donc que ce soit de même pour *Rise of the Resistance*. J'espère vraiment que c'est l'expérience que les amateurs de *Star Wars* ont attendue toute leur vie», clai-ronne Jon Georges.

Pour ajouter encore un peu plus d'authenticité à l'expérience, les «imaginiers» de Disney ont ajouté plusieurs séquences mettant en vedette les actuels héros de la trilogie de films qui s'achève cette semaine sur les écrans de cinéma. En effet, les principaux acteurs, que ce soit Daisy Ridley, Adam Driver ou John Boyega, ont été appelés à tourner des séquences destinées spécialement à *Rise of the Resistance* alors qu'ils étaient en tournage pour *The Rise of Skywalker*. La trame de la nouvelle attraction se déroule donc après les événements de *The Last Jedi*,



Le lieutenant Bek aux commandes de notre vaisseau de transport. — PHOTO LA PRESSE, PIERRE-MARC DURIVAGE

## STAR WARS : GALAXY'S EDGE

## VOYAGE AUX CONFINS D'UNE GALAXIE LOINTAINE

PIERRE-MARC DURIVAGE

La Presse

Avec ses quelque 5,7 hectares, Galaxy's Edge est le plus important agrandissement consacré à un seul thème jamais aménagé dans un parc de Disney. Dès qu'on pénètre à Black Spire Outpost, on est plongé dans l'univers de Star Wars ; peu importe où l'on regarde, pas moyen d'apercevoir un seul rappel du monde que l'on vient de quitter en passant par l'un des deux accès à Galaxy's Edge. Petit guide pratique pour mieux s'y retrouver.

## À BLACK SPIRE OUTPOST

Une fois transporté à Galaxy's Edge, le temps consacré à arpenter les ruelles de Black Spire Outpost est

proportionnel à son intérêt pour Star Wars. L'amateur peut facilement y passer la journée, surtout quand il active l'application qui lui



Au Droid Depot, on peut assembler son propre robot, de type R ou BB. Avec le choix de pièces mises à notre disposition, on peut construire son droïde selon pas moins de 280 000 combinaisons. — PHOTO PIERRE-MARC DURIVAGE

boutiques où l'on vend une impressionnante gamme de produits — on parle de 700 articles différents. Toutefois, on n'a ménagé aucun effort pour intégrer les échoppes dans le quotidien de l'avant-poste de la Bordure extérieure. Ainsi, on peut fabriquer son propre droïde en choisissant ses pièces directement sur un convoyeur, on peut assembler son propre sabre laser au terme d'une cérémonie en bonne et due forme, on peut choisir un souvenir chez le marchand Dok-Ondar ou l'un des jouets originaux fabriqués par Zabaka la Toydarian. Tout ça dans des décors parfaitement en harmonie avec les lieux.

## 7000

C'est le nombre d'accessoires uniques qui ont été créés pour contribuer au réalisme de Black Spire Outpost.

## SUPERGRILLE

## Solution du No 916

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
1	R	E	L	A	X	A	T	I	O	N	■	P	A	U	S	E	■	D	E	C	O	N	T	R	A	C	T	I	O	N	■					
2	E	G	A	L	E	■	A	L	V	E	O	L	E	■	E	T	A	I	N	■	V	O	E	U	■	A	A	R	■	O	■					
3	P	A	T	I	N	E	R	■	A	T	■	A	D	A	M	■	G	N	E	T	E	■	N	I	D	S	■	A	O	C	■					
4	I	L	E	■	O	S	E	N	T	■	A	N	E	S	■	Z	I	G	■	O	■	M	U	N	I	E	S	■	S	E	■					
5	T	I	R	E	N	T	■	O	E	I	L	■	S	E	N	A	T	■	A	T	R	E	■	U	T	■	U	S	E	■						
6	■	S	A	C	■	E	P	I	■	F	B	I	■	S	O	I	■	U	N	E	■	R	E	R	■	R	I	T	E	S	■					
7	D	E	L	H	I	■	A	R	D	E	U	R	S	■	U	N	A	N	I	M	E	■	R	E	C	I	F	E	■	P	■					
8	E	R	■	O	L	E	■	E	U	■	M	A	T	O	N	■	B	I	S	■	T	H	E	■	O	C	■	A	S	O	■					
9	L	■	U	S	■	R	A	S	E	R	■	S	E	M	O	U	L	E	■	P	E	I	■	C	R	I	C	K	E	T	■					
10	A	D	N	■	A	I	L	■	L	I	E	■	M	■	U	N	E	S	C	O	■	C	R	O	S	N	E	■	R	■						
11	S	E	I	G	N	E	U	R	■	P	M	E	■	U	N	I	T	■	H	U	E	■	O	I	E	■	D	U	A	L	■					
12	S	U	R	E	S	■	C	O	B	E	E	■	E	S	E	■	T	E	T	■	T	I	C	■	E	T	E	S	■	I	■					
13	E	X	■	L	■	M	I	M	E	■	R	A	G	A	■	P	E	R	I	B	O	N	K	A	■	U	S	I	T	E	■					
14	M	■	P	E	T	I	T	■	T	R	I	L	O	G	I	E	■	R	■	U	N	S	■	R	U	E	■	N	O	N	■					
15	E	L	F	E	■	A	E	R	E	E	■	O	■	E	N	U	M	E	R	E	■	A	B	U	S	■	R	E	U	S	■					
16	N	E	F	■	M	■	A	S	C	E	S	E	■	D	R	■	R	E	■	A	N	I	M	A	L	E	■	R	■							
17	T	U	T	T	I	■	R	I	■	R	U	E	L	L	E	■	I	■	G	A	G	E	S	■	N	I	A	I	S	E	■					
18	R	■	U	S	U	E	L	L	E	S	■	O	A	X	A	C	A	■	D	I	S	E	R	T	S	■	S	■	N	■						
19	P	S	I	T	■	A	S	I	E	■	A	I	R	■	P	I	S	T	I	L	■	S	H	E	T	L	A	N	D	■						
20	A	■	R	U	R	A	L	■	B	R	E	F	■	E	U	T	■	T	U	E	E	S	■	O	S	E	■	R	I	O	■					
21	S	P	A	■	A	V	I	D	E	■	I	R	E	■	R	E	T	E	N	U	■	C	I	D	■	A	I	D	E	S	■					
22	S	E	N	I	L	E	S	■	R	E	D	O	N	N	E	■	U	R	I	■	R	E	T	E	N	U	S	■	C	■						
23	E	U	■	R	■	R	E	I	T	R	E	■	A	U	T	R	E	■	S	T	E	N	O	S	E	■	S	I	E	N	■					
24	T	H	R	I	P	S	■	C	I	R	R	E	■	I	R	I	S	E	■	A	V	E	U	■	P	A	U	L	■	O	■					
25	E	■	O	S	M	■	P	A	N	E	■	R	O	T	E	S	■	M	U	L	E	S	■	M	U	L	E	S	■	R	A	I	S	I	R	■
26	M	I	T	E	■	F	A	Q	■	R	A	G	E	■	S	O	M	B	R	E	R	■	B	E	L	G	E	■	S	I	■					
27	P	O	S	E	■	L	U	I	■	R	O	D	E	■	T	O	R	E	■	E	P	I	E	■	R	U	M	B	A	■						
28	S	U	■	S	A	E	■	I	N	E	R	T	E	■	E	T	N	A	■	D	R	A	P	■	M	I	L	A	N	■						
29	R	B	■	U	R	G	E	N	T	E	■	M	I	S	O	G	Y	N	E	■	F	L	O	U	E	E	S	■	M	■						
30	A	T	O	N	■	O	U	R	■	E	T	I	E	R	S	■	O	E	U	F	S	■	A	R	E	■	R	E	V	E	■					
31	M	E	L	I	S	S	E	■	I	N	S	U	■	R	E	A	L	■	M	I	■	O	N	D	E	E	■	R	A	M	■					
32	U	■	E	V	A	■	T	O	N	D	■	L	O	E	S	■	R	E	L	I	T	■	R	■	P	A	U	M	E	■						
33	S	U	E	E	■	R	E	N	O	■	A	E	D	E	■	S	T	O	R	E	■	E	T	E	T	E	R	■	P	■						
34	E	S	■	L	A	I	■	O	U	I	N	■	E	L	L	E	■	T	O	R	S	■	E	■	O	R	C	H	I	S	■					
35	M	A	C	E	R	E	R	■	I	■	E	R	S	■	O	A	S	I	S	■	E	S	K	I	M	O	■	A	R	A	■					
36	E	■	E	S	A	U	■	O	S	O	■	H	■	O	V	U	L	E	■	O	N	U	■	X	■	N	A	V	E	L	■					
37	N	U	S	■	B	R	O	U	■	R	H	O	M	B	E	■	O	S	E	S	■	S	O	I	F	■	I	E	■	O	■					
38	T	E	S	T	E	■	T	A	R	T	A	N	■	O	S	L	O	■	R	A	P	■	B	O	R	N	E	■	V	P	■					
39	L	E	O	■	M	E	T	■	I	L	E	A	L	■	I	P	E	S	■	I	R	E	N	E	■	U	N	I	E	■						
40	R	E	S	T	O	■	R	E	G	E	L	■	R	E	M	I	S	■	E	N	N	U	I	■	T	O	L	I	E	R	■					

permet d'accomplir des missions pour le compte de la Résistance ou du Premier Ordre. On peut même effectuer quelques basses besognes de contrebande.

25 000 M<sup>2</sup>

C'est l'étendue de plâtre qui a été appliqué un peu partout à Galaxy's Edge, à quoi s'ajoutent plus de 18 500 m<sup>2</sup> de revêtements rocheux qui ont permis notamment de créer les restes pétrifiés d'anciens arbres géants.

## ATTRACTIONS

Outre Rise of the Resistance qui vient d'ouvrir ses portes à Disney World — l'ouverture à Disneyland en Californie est prévue le 17 janvier —, l'autre attraction vedette de Galaxy's Edge est Millenium Falcon : Smugglers Run. Ici, on est invité à piloter le fameux Faucon en mission pour le contrebandier Hondo Ohnaka, à qui Chewbacca a loué son vaisseau en retour de pièces de remplacement difficiles à dénicher. Après avoir arpenté les couloirs du vaisseau, les visiteurs prennent place dans les sièges des pilotes, des canonnières ou des navigateurs — leurs manœuvres influencent véritablement l'issue de la mission, ou du moins l'état du Faucon au terme de cette course un peu folle.

## 30 M

C'est la longueur du Faucon Millenium qui est posé dans le port spatial de Black Spire Outpost, tout juste à côté de l'entrée de l'attraction Smugglers Run. C'est la toute première représentation réelle du vaisseau imaginé par George Lucas.

## BOUTIQUES

Parmi la douzaine de bâtiments qui constituent Black Spire Outpost, on trouve évidemment plusieurs

## RESTAURANTS

L'offre de restauration est aussi variée, mais la curiosité nous pousse à goûter aux fameux laits bleus et verts, qui ne sont en fait que des barbotines bien sucrées. Toutefois, il faut absolument faire le détour à la cantine d'Oga, qui offre une carte de boissons aussi originales les unes que les autres, mais encore une fois un peu trop sucrées à notre goût. Le barman vous offre une description détaillée de toutes ses mixtures, dont certaines sont pimentées d'œufs de Worrt — on peut d'ailleurs apercevoir l'amphibien dans un bocal au-dessus du bar.

## 50

C'est le nombre de choix de repas et de boissons offerts aux visiteurs dans les cinq établissements différents de Black Spire Outpost.

## COMMENT S'Y RENDRE

Plusieurs lignes aériennes assurent une liaison quotidienne entre Montréal et Orlando, alors que des vols sans escale sont offerts par Air Transat à partir de Québec de décembre à avril. Il est aussi possible de voler directement à Orlando à partir de Burlington, au Vermont.

## SUR PLACE

Outre le taxi et la location de voiture, il faut savoir que plusieurs hôtels de la région d'Orlando offrent un service de navette gratuit. C'est le cas aussi pour tous les hôtels de Walt Disney World, accessibles par le Disney's Magical Express.

Les frais de ce reportage ont été payés par The Walt Disney Company.