

ici Radio FM



Semaine du
22 au 28 décembre
1984

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



La messe de minuit à
l'Oratoire Saint-Joseph,
suivie d'un programme
exceptionnel à *Musiques
de nuit*, le 24 décembre
à la radio AM et FM
de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur...

Le chant grégorien

Les moines de l'Abbaye de Saint-Benoit-du-Lac nous offrent des pièces de chant grégorien de l'Avent à l'émission *les Goûts réunis*, le dimanche 23 décembre à 18h00.

«Le Voyage d'hiver»

Le plus émouvant des cycles de lieder de Schubert et l'un des plus beaux de l'histoire de la musique, servi par deux interprètes d'élection: le baryton Dietrich Fischer-Dieskau et le pianiste Alfred Brendel. Un récital inoubliable à *Concerts européens*, le lundi 24 décembre à 20h03.

«Réalisateur de radio? Ah bon!»

Une oeuvre de Gilles Archambault présentée par Radio-Canada au Prix Paul-Gilson pourra être entendue dans le cadre de *Communauté des radios publiques de langue française* le mercredi 26 décembre à 19h00.

Elsa Morante

La romancière Elsa Morante, auteur de «La Storia» est l'un des écrivains italiens les plus importants de ce siècle. Son dernier roman «Aracoeli» est récemment paru en français. Louise Maheux-Forcier de l'Académie canadienne-française présente «Il était une fois Elsa Morante» à *Auteurs de notre temps* le jeudi 27 décembre à 19h00.

Pour les enfants

Les plus jeunes seront comblés à *Musique en fête* cette semaine, alors que l'émission accueillera des animatrices très spéciales: Kim Yaroshevskaya le mercredi 26 décembre et Marie Eykel (Passe-Partout) le jeudi 27 décembre. Le vendredi 28 décembre, on présentera des oeuvres de jeunesse et des oeuvres écrites pour les jeunes. *Musique en fête* débute après le Radiojournal de 9h00.

Horaire FM

Samedi

22 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«Bethléem, maison du pain» (cardinal Roger Etchegaray).

0h05 Musiques de nuit
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h03 Pour ceux qui aiment...
Extr. Partita en la (Handel); extr. Suite no 1, BWV 996 (J.-S. Bach); extr. «Pour le piano» (Debussy); Ouv. «Egmont» (Beethoven); extr. Quintette en mi (Boccherini); extr. Suite no 1, BWV 1007 (J.-S. Bach); extr. Divertimento, K. 334 (Mozart); extr. Symphonie no 8 (Beethoven); extr. Suite no 2 «L'Arlésienne» (Bizet); extr. Sonate pour flûte et b.c., BWV 1033 (J.-S. Bach).

7h03 Pour ceux qui aiment...
«Ouverture dans le style italien» (Schubert); extr. Sonate, op. 47 «À Kreutzer» (Beethoven); extr. Symphonie no 2 «Résurrection» (Mahler); extr. Sonate pour violon et piano, K. 454 (Mozart); «Danse slave», op. 46 no 4 (Dvorak); extr. Sonate pour violon et piano, K. 304 (Mozart).

8h04 Pour ceux qui aiment...
«Romance sans paroles» (Mendelssohn/Kreisler); extr. Concerto pour violon, op. 64 (Mendelssohn/Popp); extr. Concerto pour violon, op. 64 (Mendelssohn); extr. Sonate en la (Franck). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai
Luc Beauchemin, vl.; Gérard Lévesque, p.: Sonate, op. 45 (Grieg).

9h30 Les Jeunes Artistes
Judith Turcotte, fl.; Rachel Martel, p.: Sonate 1936 (Hindemith); Sonatine (Sancan); Pièce (Fauré).

10h00 Chronique du disque
Inv. Pierre Rolland, doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore
«Portrait de...» (2e de 13). «Portrait de Philippe Bruneau, Montréal» (dern. de 2). Joueur d'accordéon, autodidacte, il est considéré par plusieurs comme l'un des plus grands musiciens traditionnels au Québec. Il inspire aujourd'hui nombre de jeunes musiciens. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

13h00 Musique des nations
«Roumanie: fêtes d'hiver». Inv. Vasile Tega. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan
«Cosi fan tutte» (Mozart): Carol Vaness, Ann Murray, Julia Hamari, David Rendall, David Holloway, Cornell MacNeil; chœur et orch., dir. Jeffrey Tate. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse
Inv. Noëlla Pontois, danseuse étoile de l'Opéra de Paris.

Extr. «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn): Orch. symph. de Londres, dir. André Previn; extr. «Roméo et Juliette» (Tchaikovsky): Orch. symph. de Boston, dir. Claudio Abbado; extr. «Coppélia» (Delibes): Orch. philh. de Rotterdam, dir. David Zinman; extr. «La Belle au bois dormant» (Tchaikovsky): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime
Elaine Klimasko, John Gomez, vl.: «Sarabande» (K. Böhm); Duo, op. 102 (Haydn); Trois caprices (H. Wieniawski); Six pièces courtes pour deux violons (Bartok).

19h30 Miniatures
«Divertissement pastoral» (Tomasini); Prélude «Où s'envolent ces gays bergers?» (Corrette).

20h03 Orchestres américains
Orch. symph. de Chicago, dir. James Levine; Judith Blegen, sop.; Florence Quivar, mezzo; John Browning, p.: Ouv. «La Belle Mélusine», Concerto pour piano, op. 25, extr. «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif
Émission enregistrée en novembre dernier au café L'Emprise à Québec. En vedette: le Quatuor Denis Poirier (Denis Taschereau, b.; Jean Boutin, sax.; René Roulx, batt.; Denis Poirier, gui.). Anim. Richard Joubert.

23h04 Musique de chambre
Quatuor no 2, op. 10 (Kodaly); «Notturno elegiaco» (Alfven).

23h30 Le Voyage intérieur
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

23 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«La petite flamme de Noël» (cardinal Roger Etchegaray).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h03 Pour ceux qui aiment...
Extr. «Les Indes galantes», extr. «L'Art de toucher le clavecin» (Rameau).

7h03 Pour ceux qui aiment...
Sérénade en do (Biber); «Le Mariage paysan», «Le Voyage en traîneau» (L. Mozart); Menuet, Hob. XI/4 (Haydn).

8h04 Pour ceux qui aiment...
«Les Anges dans nos campagnes», «Venez divin Messie» (anon.); extr. «Oratorio de Noël», BWV 248 (J.-S. Bach); «Adeste Fideles» (anon.); Concerto grosso, op. 6 no 8 «de Noël» (Corelli); «Ave Maria, so grüssst der engel», «Marien ward ein bot'gesandt» (anon.); «Ding Dong! Merrily on High» (M. Williamson); extr. «Le Messie» (Handel); extr. Concerto grosso, op. 8 no 6 «de Noël» (Torelli). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée
«Le Jeu de Daniel» (anon.); Ensemble Hortus, dir. Andres Moustonen; «La Nativité du Seigneur» (Messiaen): Louis Thiry, org.

10h30 Récital
Hermel Bruneau, clv.

11h00 Orchestre de chambre de Québec
Dir. André Martin; Ensemble vocal André-Martin; Paul Hébert, récitant: «Oratorio de Noël» (Schütz).

11h30 Mélodies
Claudine Côté, sop.; Michael McMahon, p.: «Cinq mélodies populaires grecques» (Ravel); «La Courte Paille» (Poulenc); extr. «Chants de terre et de ciel» (Messiaen).

12h03 Pour le clavier
Récital du pianiste Artur Schnabel. (dern. de 8). Rhapsodie, op. 79 no 2: Artur Schnabel, p.; extr. Concertos nos 1 et 2 (Brahms): Arthur Schnabel, p.; Orch. philh. de Londres, dir. George Szell; «Intermezzo», op. 117 no 1 (Brahms): Arthur Schnabel, p. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes
Inv. Gilbert Audin, basson. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens
Inv. Michael Laucke, guitare. Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants
Chœur Polymnie, dir. André Beaumier.

16h00 Récital d'orgue
Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (3e de 38). Raymond Perrin, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Partitas sur «Christ, der du bist der helle Tag», BWV 766 et «O Gott, du frommer Gott», BWV 767 (J.-S. Bach). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions
«Vers un nouvel âge» (7e de 39). Inv. Jean-Claude Lejeune, photographe, Placide Gaboury, éducateur, et Jacques Favreau. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances
«La Noël des quatre» de Gabriel-Pierre Ouellette; lect. Céline Beaudoin. Oeuvres de R. Désilets. «Souffle»: Josée Gariépy, Dominique Simard, Danielle Barro, fl.; Claude Lamothe, vc.; Marie Beauchesne et Manon Descoteaux, perc., dir. Lorraine Vaillancourt; «Fenêtre»: Simon Stone, René Masino, Dave Clark, Nancy Newman, sax.; Jacques Beaudoin, cb.; Robert M. Leroux, Jean-Guy Plante, perc., dir. Walter Boudreau.

18h00 Les Goûts réunis
Les bénédictins de l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac nous font entendre des pièces de chant grégorien de l'Avent.

Inv. Dom Martin Chamberlain, bibliothécaire et cérémoniaire; Dom André Saint-Cyr, maître de chœur et premier chanteur. Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle
Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains
Orch. philh. de New York, dir. Robert Shaw; Leona Mitchell, sop.; Thomas Allen, bar.; Chœur de Westminster, dir. Joseph Flummerfelt: «Un requiem allemand» (Brahms). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif
Émission enregistrée dans le cadre du Festival franco-ontarien. En vedette: René Lavoie et ses musiciens.

23h04 Musique de chambre
Suite pour violoncelle, op. 72 (Britten); «The Keeper» (folk.).

23h30 Le Voyage intérieur
«Amazing Grace», «Jyota» (Bheema Michael Rose). Anim. Normand Séguin.

Lundi

24 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«En cette nuit de Noël» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h03 Les Notes inégales
Concerto pour flûte, deux violons, clavecin, violoncelle et contrebasse (Telemann); Quatuor no 12 (Paganini).

7h03 Les Notes inégales
«Noëls sur les instruments» (M.-A. Charpentier); Concerto pour violon no 3, K. 216 (Mozart); Sinfonia, op. 1 no 12 (Giuseppe Valentini).

8h03 Les Notes inégales
Extr. «Casse-noisette» (Tchaikovsky); Quatuor no 3 (Rossini); Concerto grosso, op. 8 no 6 «de Noël» (Torelli); «Symphonie des jouets» (Gurlitt). Anim. Francine Moreau.

9h04 Musique en fête
Émission de Noël diffusée en direct du foyer de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Lucille Brais, hp.; Madeleine Jalbert, cont.; Quatuor Ville-Marie; Ensemble Claude-Gervaise; Marcel Benoît, luth; Jean Laurendeau et Suzanne Audet Binet, ondes Martenot; Jean-Pierre Pinson, fl.; Robert Leroux, perc.; Réjean Poirier, org. et clv.; Chantal Rémillard, vl. baroque; Claire Guimond, fl. baroque; Bruce Haynes, htb. baroque et fl.; Margaret Little, viole de gambe; Susie Napper, vc. baroque et viole de gambe. Jean-Pierre Pinson présente avec quelques musiciens «Le Noël de Marco Polo». Anim. Renée Larochelle.

12h04 L'Art vocal
Noël par des ténors canadiens: Paul Trépanier et le Chœur Polymnie de Longueuil; Yves Cantin avec chœur et

Horaire FM

Mercredi

26 décembre

orgue. «Ave Maria» (Schubert) par André Lizotte accompagné à l'orgue par Sylvain Doyon; «Jérusalem» (Gounod) par le chœur Charles-Émile Gadbois avec le soliste Claude Robin-Pelletier. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00).

«Noëls sur les instruments» (M.-A. Charpentier); Chorals: «Jésus que ma joie demeure», «Que le Sauveur des païens vienne», «Régalez-vous, chrétiens aimés»; Prélude et fugue, BWV 543 (J.-S. Bach); «Pastorale de Noël» (Werner); «Concerto pastoral» (Rodrigo); «Variations pastorales sur un vieux Noël» (Samuel-Rousseau); «Pastorale variée dans le style ancien», op. 30 (Pierné); «Variations pour orgue sur des Noëls populaires» (Daquin); «Siegfried-Idyll» (Wagner). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio
«Fernand Ouellette». Lect. Vincent Davy.

16h30 Les Festivals de jazz
«Le Kool Jazz Festival». Appellation sous laquelle est maintenant connu le Newport Jazz Festival, l'ancêtre de tous les festivals de jazz. Inv. George Wein, directeur du festival depuis les débuts; Francis Marmande, critique. Rech., texte, int. et anim. Gilles Archambault.

17h30 Présent-musique
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La table québécoise». (1^{re} de 5). «Histoire et traditions». Inv. Hélène-Andrée Bizier, historienne; Michèle Julien, archéologue; Jehane Benoît, auteur de plusieurs livres de recettes. Rech. et anim. Nicole St-Martin-Dionne.

19h00 Démons et merveilles
«Sorcières et sorcières, jeteurs de sorts». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits
«Associations et collections littéraires». «Les Cahiers du Québec». Inv. Robert Lahaise. Texte et anim. Réjean Beau-doin.

20h03 Concerts européens
Schubertiade du château de Hohenems. Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Alfred Brendel, p.: «Le Voyage d'hiver» (Schubert). Académie d'été Jean-Sébastien-Bach de Stuttgart. Membres des Gächinger Kantorei; Bach Collegium de Stuttgart, dir. Helmut Rilling; Peter Schreier, t.: «Rinaldo» (Brahms).

22h01 Jazz-soliloque
«Confirmation»: Stan Getz; «Marshall Arts»: Bruce Forman; «Somebody Else Is Taking My Place»: Sweet Emma Barrett; «Rip-Off»: George Adams et Dannie Richmond; «Chop Suey»: Slide Hampton; «Blue Dawson»: Curtis Fuller; «Wrap Your Troubles in Dreams»: Ed Bickert et Rod McConnell; «Bop City»: Brew Moore. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musiques de nuit
«Angelus ad Virginem»; «Ding Dong! Merrily on High»; «God Rest Ye Merry Gentlemen»; Concerto grosso op. 8 no 6 «de Noël» (Torelli); «Un enfant est né à Bethléem» (Praetorius). En direct de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, un récital d'orgue de Raymond Daveluy. Au programme, des Noëls de Louis-Claude Daquin. Suivra la Messe de minuit de Marc-Antoine Charpentier avec la participation de huit instrumentistes, des Petits Chanteurs du Mont-Royal, de Raymond Daveluy et de Paul Trépanier.

De retour en studio, un joyeux et rapide tour du monde à travers les musiques et les traditions de Noël de l'Argentine, des États-Unis, de l'Espagne, de la Pologne, de la Norvège, de l'Allemagne, de la France, de l'Angleterre, du pays de Galles, etc.

Conte de Noël en paroles et en musique; Concerto grosso, op. 6 no 8 «de Noël» (Corelli); «Le Jeu de la Nativité» (Koechlin); un Noël chez les musiciens romantiques: oeuvres de Liszt, de R. Strauss, de Reger, de Wolf, de Cornelius, de Mendelssohn et de Franck; à partir de divers manuscrits datant du XI^e au XV^e siècles, une histoire de la nativité présentée par The Waverly Consort.

«Festliche Suite» (Telemann); «Coventry Carol»; «Les sept joies de Marie»; «Yuletide Garland»; «The Cherry Tree Carol»; «Jingle Bells»; «Deck The Hall»; «Le Voyage en traîneau» (L. Mozart); «On in Royal David's City». Anim. Pierre Olivier Désilets.

Exceptionnellement, Musique de chambre, Le Voyage intérieur et Pensées de la nuit sont retirées de l'horaire.

Mardi

25 décembre

6h05 Les Notes inégales
Concerto pour flûte (Loeillet); «Pastorale de la naissance de Notre Seigneur Jésus Christ» (M.-A. Charpentier); «Ludi Musici» (Scheidt).

7h05 Les Notes inégales
Pièce no 2, D. 946 (Schubert); extr. «La Boîte à joujoux» (Debussy); Concerto «Bona Nova» (Muffat).

8h05 Les Notes inégales
Extr. «La Messe québécoise» (P. Houdy); Concerto pour hautbois d'amour, BWV 1055 (J.-S. Bach); extr. «Une petite musique de nuit», K. 525 (Mozart); «Chant d'amour», op. 7 no 1 (Suk); «Noëls de Notre-Dame-des-Doms» (anon.). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Oratorio de Noël», BWV 248 (J.-S. Bach). 250^e anniversaire de la création de cette oeuvre. Anim. Renée Laro-chelle.

12h06 L'Art vocal
Chants de Noël de l'Autriche, de la Belgique wallonne et de l'Allemagne de l'Est. Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
«Noël à travers le monde». «Suite de Noël» (Gossec); Cantate «Le ciel s'ouvre devant nous» (Jacobi); Scherzo no 1, op. 20 (Chopin); «Chants de Noël roumains» (Bartok); «Sonata natalis» (Vejvanovsky); «Messe québécoise» (P. Houdy); Noëls traditionnels de France, d'Espagne, d'Angleterre, des Philippines, de Pologne et d'Allemagne. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale
«Les électrices». La lutte des femmes pour l'obtention du droit de vote, l'opinion du clergé et l'impact du vote féminin. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La table québécoise». (2^e de 5). «École et gastronomie». Inv. Léonard Gagnon, directeur pédagogique à l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie du Québec; Rollande DesBois, présidente de la presse gastronomique. Rech. et anim. Nicole St-Martin-Dionne.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
«Science et société». «Évolution et relais techniques» (dern. de 2). Inv. François Meyer, philosophe et historien. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison
«Secrets de la Révolution canadienne de 1793». (8^e de 10). «L'Or et la Guerre». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Claude Préfontaine, Bertrand Gagnon, Yves Massicotte, Larry-Michel Demers et Ronald France. Texte: Pierre Villon.

20h05 Concerts européens
Concert enregistré le 31 décembre 1983 à Berlin. Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan: Symphonie no 7 (Schubert); Ouv. «Guillaume Tell» (Rossini); extr. «Ma vlast» (Smetana); «Valse triste» (Sibelius); Valse «Accélération», Ouv. «Le Baron tzigane» (J. Strauss). Académie d'été Jean-Sébastien-Bach de Stuttgart. Gächinger Kantorei et Bach Collegium de Stuttgart, dir. Hans-Joachim Rotzsch; Arleen Auger, sop.; Julia Hamari, alto; Adalbert Kraus, t.; Philippe Huttenlocher, b.: Cantate, BWV 207 (J.-S. Bach).

22h01 Jazz-soliloque
«Ruby My Dear»: Kenny Dorham; «Everything Happens to Me»: Paul Desmond; «Slim Jim», «It Could Happen to You»: Elliot Lawrence; «Jam Session Blues»: Roy Eldridge; «What is This Thing Called Love»: Cannonball Adderley. Anim. Gilles Archambault.

23h05 Musique de chambre
Airs de Noël interprétés par la guitariste Liona Boyd.

23h30 Le Voyage intérieur
«Starmusic» (Don Robertson); «The Plateaux of Mirror» (Budd/Eno). Anim. Normand Séguin.

0h00 Pensées de la nuit
«La Vierge Marie et saint Joseph» (cardinal Roger Etcheagaray).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h03 Les Notes inégales
Trio pour piano, flûte et basson (Beethoven); «Bénédiction de Dieu dans la solitude» (Liszt).

7h03 Les Notes inégales
Sonate pour viole d'amour et alto (Rust); Concerto pour harpe no 4 (Pettrini); «Sonata prima» pour flûte (Fontana); Rondo pour piano et orchestre, K. 386 (Mozart).

8h03 Les Notes inégales
Valses nos 16, 15 et 19 (Chopin); Sonate à 5 «La Bianchina» (Cazzati); «Quatuor parisien» no 1 (Telemann); Concerto pour marimba et vibraphone (Milhaud). Anim. Francine Moreau.

9h04 Musique en fête



Invitation spéciale aux enfants. Anim. Kim Yaroshevskaya.

12h04 L'Art vocal
Noël international avec des radios d'Angleterre, de Norvège, de France et de la Belgique flamande. Extr. «La Chauve-souris» (J. Strauss) en français par les solistes de l'Opéra de Paris. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Loisirs d'un lendemain de Noël. Extr. «Musique de table» (Telemann); «Le Voyage en traîneau» (L. Mozart); Valse «Les Patineurs», op. 183 (Waldteufel); «Quatre motets pour le temps de Noël» (Poulenc); «Arbre de Noël» (Liszt); «Symphonie des jouets» (Reinecke). Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents
«Un pays, une histoire». (4^e de 7). «La Légende de Ngomba Asiga». La rencontre des pygmées et des populations actuelles du Cameroun a laissé des traces dans les traditions locales... Qu'en est-il aujourd'hui? Prod. Radiodiffusion du Cameroun.

Horaire FM

DEC 14 1984

17h00 La Fin des morales (Dernière). Inv. Christian Béique et Stéphane Canuel. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La table québécoise».
(3e de 5). «À la rencontre des chefs». Inv. Clifford Boyd, professeur à l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie du Québec; Louise Duhamel, restaurateur et chef au Loup-garou; Marcel Bouchard, Renaud Cyr et Laurier Therrien, chefs et restaurateurs. Rech. et anim. Nicole St-Martin-Dionne.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«Les Prix Paul-Gilson».
«Réalisateur de radio? Ah bon!» par Gilles Archambault. Prod. Société Radio-Canada.

20h03 Concerts européens
Schubertiade du château de Hohenems. Quatuor Alban-Berg; Heinrich Schiff, vc.: Quatuor, D. 810; Quintette, D. 956 (Schubert).
De l'école polytechnique de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt; Janos Rolla, chef et violon: Suite no 1, BWV 1066 (J.-S. Bach).

22h01 Jazz-soliloque
«Lazy River»: Jay McShann; «Most Like Lee»: Stanley Rowles; «Oliver»: Bob Dorough; «Confirmation»: Joe Farrell; «Relaxin at Camarillo»: Joe Henderson; «Bloomdido»: Herold Land; «The Of No Repeat»: Philly Joe Jones; «Melanie»: Gary Burton. Anim. Gilles Archambault.

23h03 Musique de chambre
Sonate pour flûte et harpe, op. 8 (Krumpholtz); Fantasia «Lucia di Lammermoor» (Bottesini).

23h30 Le Voyage intérieur
«Streamwinner», «Gymnosphere: Song of The Rose» (Jordan de la Sierra). Anim. Normand Séguin.

Jeudi 27 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«Le Noël qui éclaire la nuit de l'histoire» (Christian Chabanis).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h07 Les Notes inégales
Extr. «La Réthorique des Dieux» (D. Gaultier); Quatuor, K. 428 (Mozart); Sinfonia no 12 «La Geniale» (A. Scarlatti).

7h07 Les Notes inégales
Trio pour hautbois, cor et piano, op. 61 (Herzogenberg); Symphonie, op. 35 no 2 (Boccherini); Quatre danses anglaises, arr. pour trompette et harpe (Bull).

8h05 Les Notes inégales
«Cantigas 77» (Alphonse X Le Sage); Sonate pour hautbois no 2 (Handel);

Trio, D. 581 (Schubert); «Prélude à l'après-midi d'un faune», version pour deux pianos (Debussy); Deux pièces pour flûte et ensemble à cordes (Delius). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête



Invitation spéciale aux enfants. Anim. Marie Eykel (Passe-Partout).

12h05 L'Art vocal
«Le Roi malgré lui» (Chabrier) **(1re de 2)**. Barbra Hendricks, Isabel Garcisanz, Gino Quilico, Peter Jeffes, Jean-Philippe Lafont, Choeurs et Nouvel Orch. philharmonique de Radio France, dir. Charles Dutoit. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30).
Diffusion des «Événements du neuf», concert enregistré le 9 décembre dernier à la Salle du Gesù. Thème: «Jazz de Stravinsky à Guy Nadon». Suite pour piano 1922 (Hindemith); Trois «Préludes» (Gershwin): Marc-André Hamelin, p. «Ebony Concerto» (Stravinsky); «Prelude, Fugue and Riffs» (Bernstein): Nicolas Desjardins, clar.; le Big Band des Événements du neuf, dir. Walter Boudreau. Jazz avec Guy Nadon, batt., et son ensemble «La Pollution des sons». Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique
«La visualité pure». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech., texte et int. Gilles Daigneault.

16h30 Rencontres
Inv. Michel Claes. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La table québécoise».
(4e de 5). «Au restaurant». Inv. Marie Gaudet, présidente de l'Association des restaurateurs du Québec; Marcel Harvey de la Maison des vins à Montréal; Françoise Kayler, critique à La Presse. Rech. et anim. Nicole St-Martin-Dionne.

19h00 Auteurs de notre temps
«Il était une fois Elsa Morante». Prés. Louise-Maheux Forcier de l'Académie canadienne-française. Inv. Mario Fusco, traducteur. Int. Charles Temerson. Lect. Françoise Faucher, Vincent Davy et Catherine Bégin.

20h04 Orchestres canadiens
Orch. du Centre national des arts d'Ottawa, dir. Franco Mannino; Garrick Ohls-

son, p.: Ouv. «Il Signor Bruschino» (Rossini); «Célébration» (A. Prévost); Symphonie no 1 (Mendelssohn); «Rhapsodie sur un thème de Paganini», op. 43 (Rachmaninov).

22h01 Jazz-soliloque
«Blackbird Special»: Dirty Dozen; «Pedrinho»: Victor Assi Brasil; «This Can't Be Love»: Lee Konitz; «Concert Blues»: Coleman Hawkins; «Santa Monica»: Jimmy Giuffre; «Van Nuys Indeed»: John Grass; «Celesta»: Lennie Tristano. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
«Ave Maria» (Verdi, Schubert, Brahms et Cherubini).

23h30 Le Voyage intérieur
«Mystic Memories» (Robert Slap); «Silence Is the Answer» (Deuter). Anim. Yvon Leblanc.

Vendredi 28 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«Loué soit mon Seigneur...» (Christian Chabanis).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h07 Les Notes inégales
Sonate pour flûte (Handel); Concerto pour piano et cordes no 3 (Mendelssohn); Concert royal no 3 (F. Couperin).

7h07 Les Notes inégales
Concerto pour violoncelle no 1, Hob. VIIb/1 (Haydn); Quatre chants polonais (Chopin/Liszt); Sonate à 5, op. 2 no 6 (Albinoni).

8h05 Les Notes inégales
Extr. «Thaïs» (Massenet); Trio pour flûte, alto et b.c., Wq 163 (C.-P.-E. Bach); Concerto pour deux violons, RV 513 (Vivaldi); extr. Danse, op. 9 pour flûte et guitare (Schubert/Diabelli); extr. «La Boutique fantasque» (Rossini/Respighi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Oeuvres de jeunesse et pour la jeunesse. «Carnaval des animaux» (Saint-Saëns); Oeuvres de Mozart, de Schubert, de Debussy, de Beethoven et de Chopin. «Le Conte de l'oiseau» (A. Prévost). Anim. Jean Deschamps.

12h05 L'Art vocal
«Le Roi malgré lui» (Chabrier) **(dern. de 2)**: Barbra Hendricks, Isabel Garcisanz, Gino Quilico, Jean-Philippe Lafont, Chris de Moor, André Battedou, Martin Shopland, Alain Munier, Patrick Vilet, Choeurs et Nouvel Orch. philharmonique de Radio France, dir. Charles Dutoit. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).
Doris Lussier vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances
«L'Europe de Metternich». Lect. Jean Brousseau et Madeleine Arsenault. Rech. et texte: Charles Larochelle.

16h30 Portrait culturel de l'année 1984
Une revue de l'année culturelle au Québec et au Canada. Chroniqueurs: Richard Gay (cinéma), Michel Vais (théâtre), Michel Gay (poésie), Nathalie Petrowsky (variétés), Suzanne Asselin (danse), Jean-Pierre Duquette (roman), Gilles Daigneault (arts plastiques), Georges Nicholson (musique). Anim. Christiane Charette.

En raison de cette émission spéciale, L'Art aujourd'hui et Présent-musique sont retirées de l'horaire.

18h30 Actuelles
«La table québécoise».
(Dern. de 5). «Les industries alimentaires». Inv. Jean-Pierre Léger des Rôtisseries St-Hubert; Jacques Larivière de Culinar. Rech. et anim. Nicole St-Martin-Dionne.

19h00 Premières
«Nous étions deux, nous étions mille» de Robert Lalonde. Distr. Kim Yaroshevskaya et Robert Lalonde.

20h04 Les Grands Concerts
30e anniversaire de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Québec. Dir. Edwin Bélanger; Barbara Todd, fl.: Concerto grosso, op. 3 no 2 (Geminiani); Suite no 2, BWV 1067 (J.-S. Bach); «Water Music» (Handel).
Dir. Pierre Morin; Johanne Perron, vc.: Concerto no 1 (Haydn); Symphonie no 1 (Bizet).

22h01 Jazz-soliloque
«Doxy»: Cal Tjader; «Drum Boogie»: Willie Smith; «M. Squad Theme»: Stanley Wilson; «Gnossienne»: Vienna Art Orchestra; «Let's Do It»: Ella Fitzgerald et Louis Armstrong. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Sérénade pour instruments à vent, K. 388 (Mozart).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Lundi
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00 et 20h00

Du mardi au vendredi
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Le samedi et le dimanche
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950