

33
Théâtre National

Semaine du 12 avril 1930



M. RAOUL LERY dans LE MIRACLE

AFTER THE SHOW IS OVER
VISIT THE
Moonlight Garden Cafe

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

DINEZ AU
**Moonlight Garden
Cafe**

ENTREES :
1010 Ste-Catherine
Est
1306 AMHERST

Le restaurant le plus
moderne en ville, dé-
coré avec goût, où
l'on mange tout à
son aise.

Repas réguliers
tous les jours
35c. et plus

Service à la carte à
toute heure à prix
très raisonnable

Dans tous les soirs
depuis 9 heures

COUVERT GRATIS
Souper dansant
6.30 à 7.30

Tél. HARbour 7717
7—MUSICIENS—7
PETER LEE, gérant

DINE & DANCE at

**Moonlight Garden
Cafe**

Montreal's excellent
and most up-to-date

Cafe, offers you
Nothing but the best
Regular Meals 35c.
and up.

Beer & Wine served
with meals

Special attention
given to banquets
and parties

1010 St.Catherine
East

1306 Amherst St.

Tel. HARbour 7717
PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des
personnes que vous affectionnez, réunit les séparés,
facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST MONTREAL

(entre Berri et St-Hubert)

Pas de correspondance par la malle

SAVIEZ-VOUS QUE

J. HENRI DINEL

Tailleur et Presseur
Pour Dames et Messieurs

1989 STE-CATHERINE EST TEL.: FRONTENAC 7748

Une machine à vapeur qui remet les habits
comme neufs.

Confiez-moi votre ouvrage, je vous garanti satisfaction.

Je suis le meilleur presseur à Montréal.

Service de Messager

Téléphone: CHerrier 5685

Pour vos bagues de Fiançailles, jones de
mariage ainsi que cadeaux de nocés,
n'oubliez pas

M. CHARBONNEAU

Bijoutier

1839 STE-CATHERINE EST MONTREAL

Depuis que j'ai fait
couper mes cheveux

Paroles de
JACQUES-CHARLES
& Fred PEARLY

Musique de
Fred PEARLY
& Pierre CHAGNON

Allegretto mod^{to}

Lorsque j'étais p'tit ar. pet' Quand j'passais rue d'ki
Paix Au mi lieu des mi di. nett's C'est moi qu'a vais l'suc. cès Sans bi.
joux et sans toi, let' Les homm's m'aimaient dé. ja C'que j'en ai fait des con.
quét's L'Amour ne m'maquait pas Mais au jour d'hui c'est bien fi. ni Et. c'est ma faute aus.
REFRAIN
De puis qu'j'ai fait couper mes ch'veux j'crois plus qu'on m'aime J'vois bien qu'les homm's a
vec moi ne sont plus les mê mes Ah si j'a. vais su je n'au. rais ja. mais
fait ça Je n'savais pas qu'les homm's les aimaient à c'point là De. puis qu'j'ai fait cou
per mes ch'veux je n'ai pas d'vei. ne J'fais plus d'béguins maint'nant les homm's me
r'gardnt à pé. ne C'est bien mal. heu. reux mais je n'trouv' plus d'a. s
mqu. reux. De. puis que je m'suis fait cou. per les ch'veux. Les a.

2

3

Les agents avaient l'sourir'
Quand je passais près d'eux
Maint'nant je n'les fais plus rir'
Ils ont tous l'air furieux
Les autobus, les taxis
Pour moi salentissaient
Ils m'disaient des mots gentils
Lorsque je traversais
Maint'nant ils ne cornent mêm' plus
J'ai peur qu'ils m'pass'nt dessus.

Les homm's me disaient souvent
J'm'en souviens à présent
Dénoue tes beaux ch'veux dorés
Qu'on puiss' les admirer
J'laisserais tomber ma chev'lure
En déf'sant mon chignon
Mes ch'veux jusqu'à la ceintur'
F'saient toujours sensation
Mais j'ai brisé tout mon av'nir
Un jour sans réfléchir

AU REFRAIN

DERNIER REFRAIN

Depuis qu'j'ai fait couper mes ch'veux j'crois plus qu'on m'aime
J'vois bien qu'les homm's avec moi ne sont plus les mêmes
Ah! rien qu'd'y penser ça me fait si mal au coeur
Que j'chang' de trottoir pour n'pas passer d'avant l'coiffeur
Tous les matins en les m'surant je m'fais d'la mousse
Ah! c'que c'est long, qu'c'est long des cheveux courts qui r'poussent
Un rien m'rend nerveus' et m'port' sur l'systèm' pileux
Depuis que je m'suis fait couper les ch'veux.

THEATRE NATIONAL

:::

SEMAINE SAINTE

:::

M. HAROLD VANCE PRESENTE

Une semaine exceptionnelle avec un programme
entièrement nouveau.

LE MIRACLE

Grand drame mystique par Raoul LERY

Première fois à Montréal pour la SEMAINE SAINTE
Avec

Mesdames Rose Rey-Duzil, Blanche Dubuisson, Hector
Pellerin, Damase Dubuisson et Raoul Léry dans le
rôle du chemineau.

Mise en scène superbe. Effets électriques très dramatiques

"LA RESURRECTION"

Grand APOTHEOSE par Hector PELLERIN

Madame Comeau, soprano dramatique, Raoul Léry,
Melodie BOYS et GIRLS

"LE CRUCIFIX"

Chanté par Madame Comeau et M. Lionel Parent.

"JERUSALEM"

Choeur final chanté par toute la troupe
Superbe mise en scène.

"TIZOUNE LE DOPE"

Nouvelle comédie canadienne par TIZOUNE lui-même
Première fois à Montréal

Comédie très drôle qui causera parmi vous une hilarité
complète

Avec

Medames Juliette Béliveau, Dubuisson, Rey-Duzil — Mes-
sieurs Léry, Pellerin, Dubuisson et TIZOUNE
dans le rôle principal.

Si vous voulez rire venez voir et entendre cette comédie
SPECIALITE par Madame Effie Mack dans un numéro
tout à fait original avec les GIRLS

M. Fred. Chaput dans un numéro nouveau avec les gen-
tilles choristes — Madame Juliette Béliveau dans un
nouveau répertoire de chansons.

M. Hector Pellerin dans une spécialité nouvelle — Un
dernier succès parisien

M. Wilfrid Proulx et son orchestre dans une des
dernières créations.

Les Campbells Twins vous donneront cette semaine quel-
que chose de tout à fait original — un des derniers
hits du Broadway.

TIZOUNE vous fera rire aux larmes dans sa
nouvelle comédie.

Pour la semaine de Pâques Messieurs Tizoune, Léry et
Pellerin vous donneront une grande REVUE fantastique
qui sera l'événement artistique de la saison

Ne manquez pas de lire les journaux du samedi de Pâques
Le Vendredi Saint il n'y aura pas de matinée au Théâtre.

CHOSSES GAIES

Deux jeunes mariées encore fort innocentes,
se racontent leurs impressions de voyage de
noces.

— Et alors où êtes-vous allés, ton mari et toi?

— Nous sommes partis pour le Midi en sleep-
ing-car et dès la première nuit, nous avons pous-
sé jusqu'à Cette.

— Eh bien! tu en a une chance. . . moi j'au-
rais bien voulu ne pas m'arrêter. . . mais, Al-
fred m'a déclaré qu'il ne pourrait jamais con-
tinuer plus loin que Troyes!

* * *

Cherchez à quelle comédienne on attribue
cette aventure archi-conçue?

Un imprésario des Nouvelles-Hébrides avait
entamé avec elle des pourparlers en vue d'une
série de représentations au cours desquelles il
eût désiré qu'elle interprêtât "Le Mariage de
Figaro", de Beaumarchais, et "Le Baiser", de
Théodore de Banville.

Mais la capricieuse artiste trouvant trop fa-
tigant les trois actes de la première de ces pié-
ces, ne voulut traiter que pour la seconde. Et
c'est dans cette intention qu'elle adresse à l'exo-
tique manager cette dépêche énigmatique dont
la rédaction n'a pas été sans provoquer la sur-
prise des télégraphistes:

"Refuse mariage mais accepte baiser."

* * *

Une actrice, qui fut célèbre en son temps, as-
sistait le 16 avril 1849 à la première représen-
tation du "Prophète".

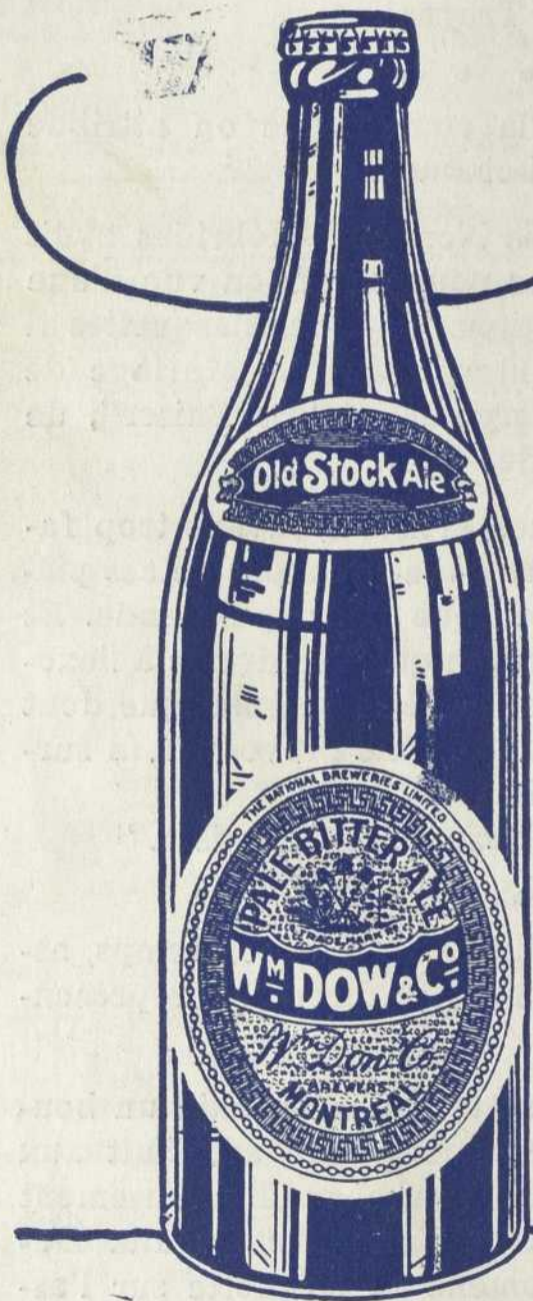
En grande toilette, tenant à la main un bou-
quet de roses magnifiques, elle affichait aux
yeux du public un visage malheureusement
beaucoup plus fleuri qu'elle n'eût voulu. Du-
mas fils arrive, promène sa lorgnette sur l'as-
sistance, aperçoit la dame et le bouquet. Aussi-
tôt, d'un air pince-sans-rire, il se penche vers son
voisin et lui dit à l'oreille:

A Flore elle a fait un larçin,
C'est un printemps en miniature:
Elle a les roses dans la main
Et les boutons sur la figure.



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale
Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité
