
le progrès du golfe

c j b r
am - fm
télévision

(Semaine du 20 au 26 février)



en primeur
jean-guy cardinal
élu le plus bel homme
par les auditeurs
de "place"

cjbr**TÉLÉVISION****(semaine du 20 au 26 février 1969)****JEUDI**

- 9.00—L'agriculteur de demain
 9.30—Courrier du désert
 10.00—Télévision scolaire :
 "Promenade dans la nature"
 10.30—En mouvement
 10.45—Monsieur surprise présente
 11.00—La souris verte
 11.15—La santé dans votre assiette
 11.30—Madame s'amuse
 12.00—Edition du midi
 12.15—Aujourd'hui.
 1.00—Cinéma :
 "Ma pomme"
 2.30—Ni oui ni non (C)
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (C)
 4.30—Pirate Maboule
 5.00—Bidule de Tarmacadam
 5.30—Cadets de la forêt :
 "Ride with a stranger"
 6.00—Première édition et météo
 6.05—Au jour le Jour
 6.25—Editorial du jour
 6.30—Nouvelles régionales et sportives
 6.45—Ecole du bonheur
 7.00—Les champions
 8.00—Les grands films
 "Les révoltés d'Haiti" (c)
 9.45—Tirez au clair
 10.45—Politique provinciale "Libéral"
 11.00—Téléjournal
 11.21—Nouvelles du sport
 11.32—Ski service
 11.45—Les incorruptibles

VENDREDI

- 9.30—La grande aventure (C)
 10.00—Télévision scolaire :
 "Arts plastiques"
 10.30—En mouvement
 10.45—Monsieur Surprise présente (C)
 11.00—La souris verte
 11.15—Toute la ville en parle
 11.30—Madame s'amuse
 12.00—Edition du midi
 12.15—Aujourd'hui
 1.00—Cinéma :
 "Riz amer"
 2.30—Oui ou non (C)
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (C)
 4.30—Ribouldingue
 5.00—Yogi
 5.30—Tour de terre (c)
 6.00—Première édition et météo
 6.05—Au jour le jour
 6.25—Editorial du Jour
 6.30—Nouvelles régionales et sportives
 6.45—En première :
 "Frontières brisées"
 8.31—Du feu s.v.p. (C)
 9.00—Cinéma Kraft :
 "L'enfer est pour les héros"
 10.30—Les années 80 (c)
 11.00—Téléjournal
 11.21—Nouvelles du Sport
 11.32—Cinéma :
 "Vengeur défait Scotland Yard"

SAMEDI

- 9.00—Cours universitaires :
 "Histoire du Canada"
 9.45—Cours universitaires
 "Histoire de la littérature canadienne-française"
 10.30—Pépinot
 11.00—Robin-Fusée
 11.30—Roquet belles oreilles
 12.00—Ultraman (c)
 12.30—Si jeunesse pouvait
 1.00—Golf (c)
 1.45—Les 4 saisons
 2.00—Cent millions de jeunes
 "Neuf jours d'une année"
 2.30—Images en tête :
 "La cage de verre"
 4.30—Les corsaires (c)
 5.00—Surboum à gogo
 5.30—L'heure des quilles (c)
 6.30—Parade de Modes Talon
 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
 8.00—Soirée du hockey :
 "Philadelphie à Montréal"
 10.15—Les couche-tard (c)
 10.45—Téléjournal
 11.02—Nouvelles du sport
 11.17—Cinéma :
 "Ce soir ou jamais"

DIMANCHE

- 9.00—Cours universitaires
 9.45—Cours universitaires
 10.30—Le huitième jour
 12.00—France-Panorama
 12.15—Heure de la bonne nouvelle
 12.30—Parti Nationaliste Chrétien
 1.00—Les travaux et les jours
 1.30—Langue vivante
 2.00—Le temps s'ouvre
 2.30—Miroir des arts
 3.00—L'Univers des sport
 "Tournoi d'athlétisme"
 4.00—Le monde parallèle
 5.00—5D
 6.00—Mes trois fils
 6.30—C'est votre affaire
 7.09—Vrai de vrai
 7.30—Zoom (C)
 8.30—Beaux dimanches Alcan :
 "Les croquantsse portent bien"
 10.30—Deux plus un
 11.00—Téléjournal
 11.15—Sport-dimanche
 11.30—L'envers des hommes
 12.00—Cinéma : "Chaque pays fête son grand homme" no 3

LUNDI

- 9.30—Rocamble
 10.00—Télévision scolaire :
 "Arts plastiques"
 10.15—Histoire des civilisation (c)
 10.30—En mouvement
 10.45—M. Surprise présente (C)
 11.00—La souris verte
 11.15—Cinéma :
 "Le voleur de Damas" (c)
 1.00—Cinéma :
 "La tanière des brigands"
 2.30—Oui ou non (C)
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (C)
 4.30—Piccolo (C)

- 5.00—Monsieur surprise présente (c)
 5.30—Enquêtes Jobidon :
 "Le héros de la place"
 6.00—Première édition et météo
 6.05—Au Jour le Jour
 6.25—Editorial du Jour.
 6.30—Nouvelles régionales et sportives
 6.45—Ecole du bonheur
 7.00—Cré Basile
 7.30—Les Belles Histoires :
 "Une démission tragique"
 8.30—Ma sorcière bien-aimée
 9.00—A la seconde (C)
 9.30—Paradis terrestre (c)
 10.00—Dossiers "La publicité"
 11.00—Téléjournal
 11.21—Nouvelles du sport
 11.32—Cinéma :
 "La garnison amoureuse"

MARDI

- 9.00—L'agriculteur de demain.
 9.30—Pétit théâtre
 10.00—Télévision scolaire
 Education physique"
 10.21—Monsieur le peintre (c)
 10.30—En mouvement
 10.45—Monsieur Surprise présente (C)
 11.00—La souris verte
 11.15—Coup de dés
 11.30—Madame s'amuse
 12.00—Edition du midi
 12.15—Aujourd'hui
 1.00—Cinéma :
 "Les fiancés"
 2.30—Ni oui ni non (C)
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (C)
 4.30—Sol et Gobelet (C)
 5.00—Linus (C)
 5.30—La vie qui bat (C)
 6.00—Première édition et météo
 6.05—Au Jour le Jour
 6.25—Editorial du Jour
 6.30—Nouvelles régionales et sportives
 6.45—Le parti québécois
 7.00—Elle et lui
 7.30—Boni Populaire Desjardins
 8.00—Réa Giguère Illimité
 9.00—Rue des Pignons (c)
 9.30—Moi et l'autre (c)
 10.00—Tous pour un (c)
 10.30—Caméra 69

- 11.00—Téléjournal
 11.21—Nouvelles du sport
 11.32—Ciné-Club :
 "Rêves de femmes"

MERCREDI

- 9.00—L'agriculteur de demain
 10.00—Math-Vision "Mathématiques"
 10.30—En mouvement
 10.45—Monsieur Surprise (C)
 11.00—La souris verte
 11.15—Dites-moi
 11.45—France-Panorama
 12.00—Edition du midi
 12.15—Aujourd'hui
 1.00—Cinéma :
 "Le goût de la violence"
 2.30—Oui ou non (C)
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (C)
 4.30—Franfreluche (c)
 5.00—Fourmi atomique (c)
 5.30—Richard coeur de lion
 6.00—Première édition et météo
 6.05—Au Jour le Jour
 6.25—Editorial du Jour
 6.30—Nouvelles régionales et sportives
 6.45—Ecole du bonheur
 7.00—L'homme de fer
 8.00—Soirée du Hockey :
 "Détruit à Montréal"
 10.16—Les Martin (c)
 10.45—Téléjournal
 11.06—Nouvelles du sport
 11.17—Cinéma :
 "M. le Maudit"

CJBR-FM

un
 nouvel
 horaire
 pour une
 détente
 parfaite

LA SEMAINE À**cjbr****(semaine du 24 au 30 février 1969)****Lundi**

- 11.04—Le Père Legault
 1.00—Radio-Journal
 1.30—Un homme vous écoute
 6.30—Présent
 8.30—Sur toutes les scènes
 du monde

Mardi

- 9.00—Orchestre symphonique
 de Montréal
 10.00—Des livres et des
 hommes

Mercredi

- 8.33—Mercredis de la musique

Jeudi

- 10.00—Horizons

Vendredi

- 8.33—Rendez-vous à l'opéra

Samedi

- 10.00—Tante Lucille
 6.30—Place aux jeunes

Dimanche

- 7.00 ou 7.30—Le hockey du
 dimanche

cjbr

FM

(semaine du 21 au 27 février 1969)

VENDREDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
philippe clay.
- 3.30 p.m. MATINEE CLASSIQUE
symphonie no 5 — malher; —
concerto no 2 pour violon —
prokofiev; — suite lyrique —
berg.
- 5.30 p.m. JAZZ
le quartette de charles lloyd.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour cor — steinmetz;
— concerto no 1 pour violon
— bruck; — concerto pour piano
na 3 — tchaikowsky; —
concerto no 1 pour flûte — mazart.
- 8.00 p.m. UN CONCERT DE VOTRE
CHOIX
- 10.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
isabelle aubret.
- 10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
STEREO
quintette en ré majeur — j.c.
bach; — quatuor no 2 en ré
majeur pour basse et cordes
— danzi; — 3 sonates pour
flûte et clavecin — blavet; —
- 11.30 p.m. JAZZ
le trio de laurie hollway

SAMEDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
serge kerval.
- 3.30 p.m. CONCERT STEREO
"le diable à quatre" — ballet
— adam; — variations sym-
phoniques — frank; — sym-
phonie no 6 en ré majeur, op.
60 — dvarak; — mélodies de
richard strauss.
- 5.30 p.m. JAZZ CLUB
le trio de junior mance, pianis-
te; — harik garland, guitare et
quartette.
- 6.30 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.30 p.m. CONCERTOS
concerto en mi bémol pour trom-
pette — haydn (bernard jean-
noutot, trompettiste); — con-
certo no 1 en sol mineur pour
orgue — haendel (carl werrich,
organiste); — concerto pour
violon — elgar (jascha heifetz
violoniste).
- 8.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
christine sévres.
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate pour violoncelle et clave-
cin — corete; — partita no
2 pour piano — bach; — quin-
tette en do, opus 29 — bee-
thoven.
- 10.00 p.m. RECITAL VOCAL STEREO
régine resnik, mezzo-soprano.

- 10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI
ouverture "hélios" op. 17 —
nielsen; — "spartacus" — bal-
let — khatchatourian; — la
la suite "la pizanella" — pizet-
ti.
- 11.30 p.m. FOLKLORE
la iougoslavie.

DIMANCHE

- 3.00 p.m. CONCERT STEREO
concerto no 9 en ré mineur pour
violon — spohr; — symphonie
no 3 en ré majeur — schubert;
— suite "le coq d'or" — de
rimsky-korsakov; — chanson
georgienne — rachmaninov (da-
vrath, soprano); — trio en la
mineur — ravel (trio beaux-
arts).
- 5.00 p.m. JAZZ CLUB
herb ellis, guitare et quartette;
— la chanteuse freddya payne.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
edith piaf.
- 7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 2 pour clarinette
— weber; — concerto "fla-
menco" pour guitare (sabicas,
guitariste); — concerto en ré
mineur pour violon — williams.
- 8.30 p.m. SYMPHONIES
finlande, op. 26 — sibélius; —
symphonie no 1 en si bémol —
schumann; — "bacchus et a-
riane" — suite no 2 — rous-
sel.
- 9.30 p.m. RECITAL VOCAL STEREO
fritz wunderlich, ténor.
- 10.00 p.m. MUSIQUE SACREE
stabat mater, op. 58 — dvarak
(tiklova, soprano; krasova, con-
tralto; blachut, ténor; kalos,
basse et chœur tchéque dir. vo-
clas talich).
- 11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quatuor en sol majeur — tarti-
ni; — sonate no 1 en si bémol
pour basson et basse continue
— vivaldi; — quatuor no 17
en la majeur op. 3 no 5 —
haydn (quatuor danois); — sui-
te en si bémol majeur pour cla-
vecin — haendel (igor kpnis au
clavecin); — sonate en do mi-
neur — téléman.

LUNDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
gilles vigneault.
- 3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI
quintette op. 57 — schostako-
vitch; — ainsi parla zarathus-
tra — strauss; — concerto en
ré pour guitare — rodrigo; —
symphonie no 3 en sol mineur
— roussel; —
- 5.30 p.m. JAZZ HOT
charlie parker, sax et l'ensemble.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
STEREO

- 7.00 p.m. CONCERTOS EN STEREO
concerto en do majeur pour flû-
te — grétry; — concerto en
ut majeur pour alto et orgue
et orchestre — haydn; — con-
certo no 2 en la majeur pour
piano — liszt (p. entremont,
pianiste); — concerto de "co-
pacabana" pour guitare — gra-
tali.

8.00 p.m. CONCERT STEREO

"hommage à pierre tchaikowsky"
— symphonie nos 4, 5, 6 —
(philharmonia orchestra dir. otto
klempere).

- 10.00 p.m. L'HEURE SYMPHONIQUE
divertimento en fa k. 247 —
mozart; — I palpiti op. 13 —
paganini; — suite "rodrigo" —
haendel; — sonate en fa pour
violon et piano — locatelli;

11.00 p.m. RECITAL VOCAL

flore wend, soprano.

11.30 p.m. JAZZ STEREO

don ellis, trompette et l'orchest-
re.

MARDI
3.00 p.m. MATINEE STEREO-PHONIQUE

symphonie pour cordes, no 9, en
do mineur — mendelssohn; —
"orphée" poème symphonique
liszt; — concerto pour violon
— nielsen; — mélodies de
moussorgsky (yi-kwei sye, bas-
se); — fantaisie concertante
sur un thème de corelli — tip-
pott; — festival romain — res-
pighi.

5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

anna vanderlove.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. SYMPHONIES
"les petits riens" — ballet —
mozart; — symphonie en do —
boccherini; — matinées musi-
cales — britten.

8.00 p.m. SOIREE D'OPERA

"béatrice et bénédict" — hec-
tor berlioz (april cantelo; José-
phine weasey; helen watts; john
mitchinson; john cameron; e-
rich shilling chorale saint-antoi-
ne et l'orchestre de londres dir.
colin devis).

- 10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
trio no 1 pour violon, violoncel-
le et piano — turina; — sonate
no 3 en ré mineur pour piano
— weber anne d'arco (pianiste);
— trio pour hautbois, basson et
clarinette — villa-lobo; — so-
nate pour flûte et piano —
teuscher.

11.00 p.m. JAZZ

lee moran.

11.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
jacques debronkart.

MERCREDI

3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
suites nos 2 et 3 — bach (kurt
redel et le pro arte orchestra de
munich); — concerto en do pour
piano, violon et violoncelle —
beethoven (serkin, laredo et par-
nas); — "schélomo" — rha-
podie hébraïque — bloch; —
symphonie no 1 en do mineur
— brahms (orch. symph. dir.
igor markevitch); — le prin-
temps dans les appalaches —
copland.

5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

maurice chevalier.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. L'HEURE STEREO-PHONIQUE
sérénade no 6 en ré majeur k.
239 — mozart; — symphonie
pour violon, hautbois et cor de
chasse J mauret; — quatuor
pour mandoline — giuliani; —
concerto à un mouvement pour
violon — paonini.

8.00 p.m. LES NOUVEAUX DISQUES

enregistrements london stéréo cs
6440 et sts 15039 — con-
certo no 2 en fa mineur pour pia-
no — chopin (vladimir ashke-
nazy, pianiste et orch. symph.
de londres dir. david zinman);
— 4 impromptus — barcarolle
en fa dièse majeur op. 60 —
chopin (wilhelm kemppf, pianiste).

9.00 p.m. OPERETTE

ext. de "les cloches de cornevil-
le" — pianquète (marcel mer-
kès et paulette nerval).

9.30 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto pour hautbois — albi-
noni; — concerto en mi majeur
pour violon — bach (a. grumieux
violoniste); — concerto no 1
pour piano — chostakovitch;
— concerto pour trompette —
chaynes.

10.30 p.m. RECITAL VOCAL

gérard souzay, baryton.

11.00 p.m. CONCERT JAZZ STEREO

julian "cannonball" adderley.

JEUDI

3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI
"le lac des cygnes" — ballet —
tchaikowsky; — concerto pour
violon — bloch; — nuits dans
les jardins d'espagne — defal-
la — quatuor en sol majeur —
énesco.

5.30 p.m. JAZZ HOT

orchestre de count basie.

6.00 p.m. CONCERT SYMPHONIQUE

"billy the kid" — copland; —
"le grand canyon" — suite —
grôfé.

7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

juliette gréco.

7.30 p.m. CONCERTOS

concerto no 1 pour piano —
mendelssohn (suzan starr, pia-
niste); — concerto pour violon
— khatchatourian.

8.30 p.m. TEMOIGNAGES

la voix de l'auteur: "Paul gé-
raldy": dit: vous et moi.

9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor en sol mineur pour pia-
no et cordes — mozart; — trio
en ré mineur op. 49 — men-
delssohn.

10.00 p.m. JAZZ

grant green.

10.30 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

11.30 p.m. RECITAL VOCAL
joan sutherland, soprano.

radio

Les Mercredis de la musique

mercredi 26, 20 h 30

Le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque joue Haendel, Mozart, Debussy, Albeniz, Pierné



Le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque sera invité aux **Mercredis de la musique**, le 26 février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Ce quatuor, qui a fait ses débuts à Montréal le 3 février dernier, au théâtre Port-Royal, exécutera des pièces écrites par des compositeurs contemporains ou des arrangements de morceaux de compositeurs classiques, arrangements signés par Marcel Mule, Dick et Classens et Mériot.

Nous écouterons successivement: le *Largo* de Haendel, la *Marche du tzar* de Louis de Caix d'Herlevois, l'*Ave Verum* de Mozart, le *Petit Nègre* de Claude Debussy, *Trois Pièces* d'Albeniz, *Caravane*, *Introduction et scherzo* de Robert Clérisse, *Andante et scherzo* d'Eugène Bozza, le *Quatuor* de Pierre-Max Dubois, *Andante et scherzo* de Pierre Lantier, *Trois Conversations* de Paul Pierné, *Introduction et variations sur une ronde populaire* de Gabriel Pierné, *Grave et presto* de Jean Rivier et *Carnaval* de Lucien Caillet.

Construit en 1844, par le Belge Adolphe Sax, le saxophone est surtout employé dans les ensembles de jazz et les musiques militaires. Pourtant, de nombreux compositeurs l'utilisent pour donner à leur orchestration une couleur bien particulière que seul peut offrir cet instrument. Des instrumentistes comme Marcel Mule lui ont donné ses lettres de noblesse.

Pierre Bourque, premier prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, est un disciple de Marcel Mule.

Professeur au Conservatoire de la province de Québec, il a choisi trois de ses meilleurs élèves pour fonder, en 1963, le Quatuor de saxophones qui comprend: Pierre Bourque, saxophone soprano; Claude Brisson, saxophone alto, premier prix du Conservatoire de Québec 1967 et premier prix du concours Léopold-Bellan 1968; Rémi Ménard, saxophone ténor, premier prix du Conservatoire de Québec 1965 et 2e prix du Conservatoire de Paris 1968; Jean Bouchard, saxophone baryton, 1er prix du Festival Concours JMC de Chicoutimi durant trois années consécutives, de 1962 à 1964, et 1er prix du Concours JMC inter-centres en 1964.

C'est en 1964 que le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque se produit en public pour la première fois, lors d'un concert au Conservatoire de Québec. Quelque temps plus tard, il enregistre une émission pour la télévision de Québec. En 1965, à la faveur d'un séjour au centre des Jeunesses musicales du mont Orford, il présente un concert. L'année suivante, le Quatuor effectue une tournée de cinquante concerts pour les JMC.

Des années d'études au Conservatoire de Paris éloignent Claude Brisson et Rémi Ménard, tandis que Jean Bouchard poursuit ses études avec Pierre Bourque, à Québec.

Le Quatuor Pierre-Bourque se forme, à nouveau, durant l'été 1968 au centre JMC Orford où il donne un concert.

Rappelons que les **Mercredis de la musique** sont enregistrés, le vendredi précédant la date de diffusion, à la salle Claude-

Champagne, à Montréal, à 20 h 30. Les invitations peuvent être retirées au bureau de réception de Radio-Canada, boulevard Dorchester, à Montréal.
Réalisation: Pierre Rainville.

R.B.

**Cinema
KRAFT**

**VENDREDI
9 heures p.m.**

**UNE PRÉSENTATION DE
KRAFT**

CJBR-TV Rimouski