

35

Théâtre National

Semaine du 26 avril 1930



QUATRE "ROSEBUDS"
Eleanor, Beatrice, Violet Estelle



La meilleure place pour acheter une machine à laver

"THOR" -- \$129.50 -- Termes faciles

GRATIS 12 mois de service.

Spécialité: **RADIO** de toutes sortes et réparations

CH { 2166
2167

J. W. TOUSIGNANT
ENTREPRENEUR ELECTRICIEN

1217 MT-ROYAL EST.

AFTER THE SHOW IS OVER
VISIT THE
Moonlight Garden Cafe

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

**DINEZ AU
Moonlight Garden
Cafe**

ENTREES :
1010 Ste-Catherine
Est
1306 AMHERST

Le restaurant le plus moderne en ville, décoré avec goût, où l'on mange tout à son aise.

Repas réguliers tous les jours 35c. et plus

SERVICE à la carte à toute heure à prix très raisonnable

Dans tous les soirs depuis 9 heures

COUVERT GRATIS
Souper dansant 6.30 à 7.30

Tél. HARBOUR 7717
7—MUSICIENS—7
PETER LEE, gérant

**DINE & DANCE at
Moonlight Garden
Cafe**

Montreal's excellent and most up-to-date Cafe, offers you Nothing but the best Regular Meals 35c. and up.

Beer & Wine served with meals

Special attention given to banquets and parties

1010 St.Catherine East
1306 Amherst St.
Tel. HARBOUR 7717
PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des personnes que vous affectionnez, réunit les séparés, facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST MONTREAL
(entre Berri et St-Hubert)
Pas de correspondance par la malle



H. VANCE

L'Ile des Baisers

Andantino

Il est un c
-du dans l'O-ce-an im-men-se Où l'on ai-
cesse où l'on ai-me tou-jours. — Quand un bai-s
-nit, un au-tre re-com-men-ce, El-le ne me
mais la sai-son des a-mours. — C'est l'I-le
sers, — C'est l'I-le des E-treintes, — C'est la Te
-mour — où les cœurs sont heu-reux. Aux lè-vres
Cédez —
sers — font de lon-gues em-preintes, C'est un vrai

II

Quand la nuit se répand
jusqu'au déclin suprême
Quand le soleil au loin jette
ses premiers feux,
Pour se dire bonjour, on se
dit: je vous aime,
Pour se dire bonsoir, on se dit:
je vous veux.

III

Si cette île bénie était près
de la nôtre,
On s'en irait bien vite au
pays merveilleux,
On y meurt d'un baiser, on
y revit d'un autre
La mort n'est qu'une ivresse
où l'on ferme les yeux.

REFRAIN

C'est l'Ile des Baisers,
C'est l'Ile des Etreintes,
C'est la Terre d'Amour où
les cœurs sont heureux,
Aux lèvres les baisers font
de longues empreintes,
C'est un vrai paradis pour
tous les amoureux.

THEATRE NATIONAL

:::

SEMAINE DE PAQUES

:::

“VIENS LA VOIR”

GRANDE REVUE EN 20 TABLEAUX

par

TIZOUNE — LERY — PELERIN

Grande Ouverture originale par Hector Pellerin

VIVE LA JEUNESSE

Avec MM. Raul Léry, Damase Dubuisson,
Mme Rey Duzil et autres.

Grande Gymnastique Suédoise réglée par Mme Guimond.
Musique entraînante par M. Wilfrid Proulx,
Décor nouveau.

JEANNE D'ARC AU BUCHER

Grand drame par Raoul Léry

Première fois à Montréal, Mise en scène superbe
par l'auteur

Avec Mme Rey Duzil, M. Pellerin et M. Léry dans le
principal rôle.

Nombreuses figurations. Effets scéniques jamais parus
sur la scène du Théâtre National. Musique appropriée
pour le drame. Superbes costumes.

“TIZOUNE SOIGNE”

Grande comédie canadienne par Tizoune

Un fou rire du commencement à la fin

Vous verrez Tizoune dans une composition nouvelle qui
vous fera rire aux larmes. Il sera assisté par Mme Juliette
Béliveau et de toute la troupe. Un décor spécial sera fait
pour cette comédie. Ne lo manquez pas, vous y perdriez.

SPECIALITE PAR LES 4 “ROSEBUDS”

Dans un numéro tout à fait original venant
directement de New-York.

UN NUMERO DOUBLE PAR

Mesdemoiselles Marion Cole et Henriette Demers

Un des derniers succès du Broadway
Un gentil numéro de chant et de danse par
Mlle Alice Allard et les Girls.
Réglé par Mme Effie Mack

Vous entendrez aussi une des dernières chansons popu-
laires par M. Lionel Parent et les charmantes danseuses.

M. Damase Dubuisson dans son répertoire
de chansons du folklore.

M. Hector Pellerin dans une nouveauté parisienne
Madame Juliette Béliveau dans son répertoire

Un des derniers numéros de “Jazz” par l'Orchestre
de M. Wilfrid Proulx

Comme vous pouvez en juger vous aurez encore un
gros programme de nouveauté et nul doute que
vous le direz à vos amis et que personne ne vou-
dra manquer ce programme unique en son genre
et à des prix défiant toute concurrence.

CHOSSES GAIES

Sur le point de partir, je demande mes bot-
tes à mon domestique, il me les apporte; elles
sont dans un état de malpropreté déplorable,
je lui en demande la raison.

— Il fait mauvais temps, me dit-il, et je
ne les ai pas nettoyées parce que dans deux
heures il n'y paraîtrait plus.

La brutalité n'était pas dans mes habitu-
des, je ne lui adresse aucun reproche, mais quel-
ques instants après, il vient me demander la
clef du buffet pour déjeuner.

— A quoi bon, lui dis-je, inutile de manger
maintenant, vous aurez encore faim dans deux
heures.

* * *

— Que vendez-vous donc dans votre bouti-
que, demandait un Normand récemment arrivé
à Paris à un changeur?

— Je vends des têtes d'ânes, mon brave
homme, répondit le marchand d'or.

— Ma fine, vous en faites un bien grand
commerce, puisqu'il n'en reste plus qu'une dans
votre boutique.

* * *

— De quoi vous inquiétez-vous, demandait
une petite dame à sa femme de chambre, vous
savez bien que vos gages **courent** toujours?

— Précisément, répondit la soubrette, je
crains de ne pouvoir les **attraper**.

* * *

On dit en parlant du célèbre chimiste Or-
fila qui fit de grandes dépenses dans l'intérêt
de la science. C'est ainsi que son **or fila**.

Pourquoi à certains moments, la Loire at-
telle une grande réputation de crédulité, pen-
dant les inondations surtout?

— Parce qu'elle **croît** toujours (elle **croit**).

* * *

Deux amis devant un tableau représentant
un clair de lune.

— Tiens, dit l'un d'eux, c'est un **clair** de
lune, mais cependant on ne voit pas la lune.

— Imbécile, répond l'autre, quand tu vois
un **clerc** de notaire, est-ce que tu vois toujours
le notaire? * * *

— Il paraît que les truffes sont très-rares,
cette année, et d'un prix inabordable.

— Bah! c'est un bruit que les dindes font
courir.



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la **Force** et par la **Qualité**
