

Hydro
Québec

GRAND PARTENAIRE

LES AIGUILLES
ET L'OPIUM
LE BALCON ICARE
ALBERTINE, EN CINQ TEMPS
LE MURMURE
DU COQUELICOT
CYRANO DE BERGERAC

15 14
T N M

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE





Grand partenaire du TNM

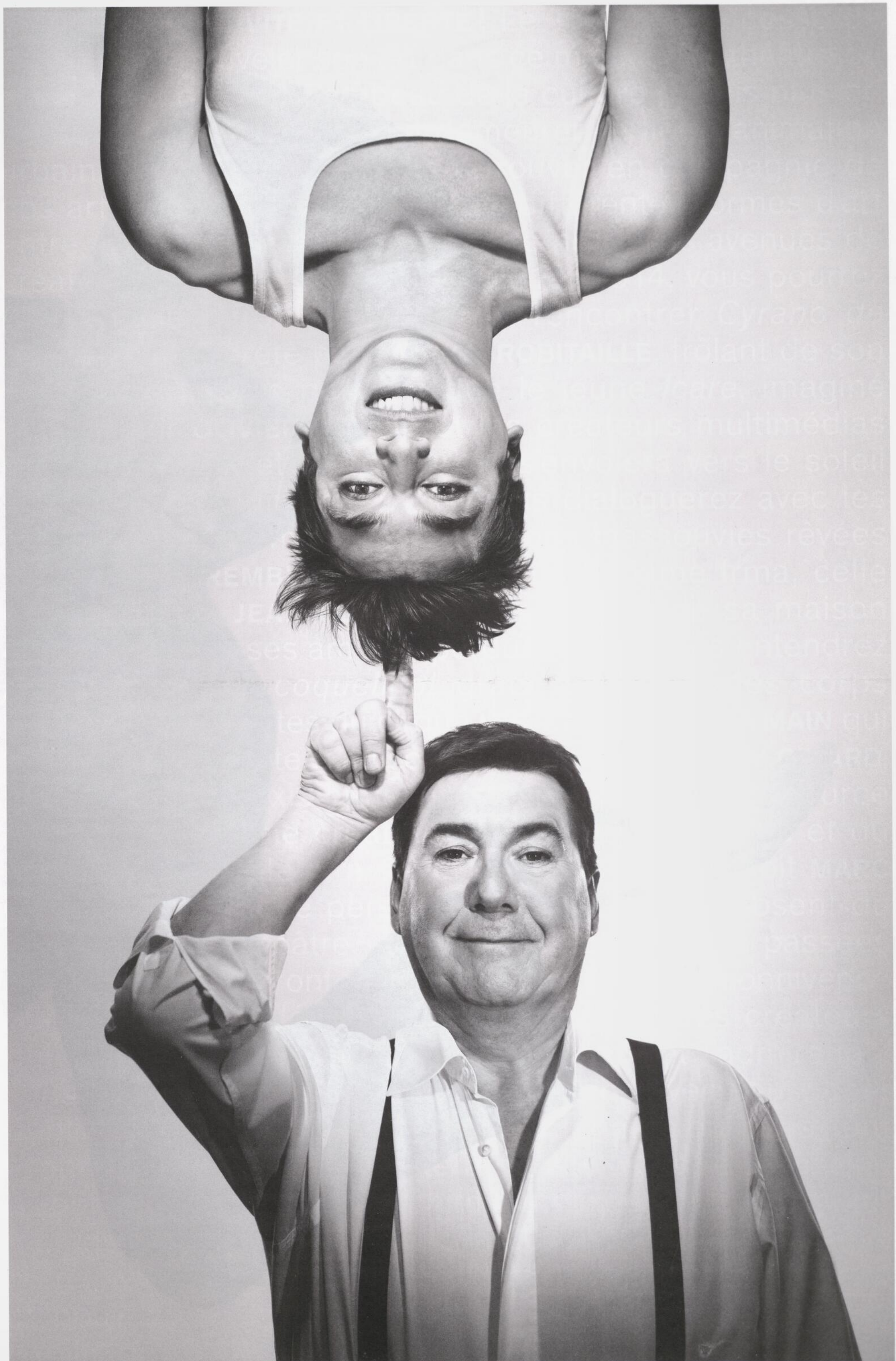














PATRICE ROBITAILLE - CYRANO DE BERGERAC



un
no
en
cr
tr
B
ne
pa
M
an
ci
pa
du
cl
Le
vi
en
S
qu
co
LA
no
ou
pe
qu
To
pe
pe
di
à
m
an
fa



CRÉATIVITÉ ET LIBERTÉ! Le TNM n'a de cesse de renouveler son art dans ce magnifique théâtre où il porte le flambeau de la culture depuis plus de 60 ans et qui doit demeurer ce lieu d'animation urbaine où vous aimez vous retrouver en compagnie de nos artistes.

La fusion des différentes formes d'art entre elles vous feront entrevoir de nouvelles avenues de création. Au cours de la saison 2013–2014, vous pourrez traverser le miroir du temps et rencontrer *Cyrano de Bergerac* interprété par **PATRICE ROBITAILLE**, frôlant de son nez l'astre lunaire pendant que le jeune *Icare*, imaginé par l'auteur **OLIVIER KEMEID** et les créateurs multimédias **MICHEL LEMIEUX** et **VICTOR PILON**, s'envolera vers le soleil ardent de sa jeunesse.

Vous dialoguerez avec les cinq *Albertine*, femmes aux passions inassouvies rêvées par **MICHEL TREMBLAY**, pendant que Madame Irma, celle du *Balcon* de **JEAN GENET**, tissera les fils de sa maison close autour de ses amours perdues. Puis, vous entendrez *Le Murmure du coquelicot* grâce au chant des corps virtuoses des artistes du cirque **LES 7 DOIGTS DE LA MAIN** qui entoureront un acteur au sommet de son art, **RÉMY GIRARD**. Ses acrobaties existentielles puisent à la même source que celle du génie créateur qu'est **ROBERT LEPAGE** et du comédien qui défendra ses *Aiguilles et l'opium* soit **MARC LABRÈCHE**, immense personnage trop souvent absent de nos scènes de théâtre.

Toutes ces figures passées ou présentes créeront une saison d'amitié et de connivence puisque le TNM découvre et renoue avec des créateurs qui ne cessent de susciter l'étonnement et l'admiration. Tous et toutes rêvent de créer des liens avec vous, cher public, afin de révéler les mondes intérieurs qui vous sont propres.

Je vous invite à consulter notre magazine d'abonnement qui vous fournira toutes les clés pour sauter à pieds joints dans notre saison 2013–2014. Un immense merci aux abonnés que j'aurai la joie de revoir au théâtre et au nouveau public qui choisira de faire partie de la grande famille du TNM.



IDÉE ORIGINALE ET TEXTE
SÉBASTIEN SOLDEVILA
 MISE EN SCÈNE
SÉBASTIEN SOLDEVILA
SHANA CARROLL
 CONCEPTION
 JÉRÔME LE BAUT
 OLIVIER LANDREVILLE
 LUCIEN BERNÈCHE
 NANS BORTUZZO
 PRODUCTION
 LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
 COPRODUCTION
 TOHU (MONTRÉAL)
 LES NUITS DE FOURVIÈRE/
 DÉPARTEMENT DU RHÔNE (LYON)
 ESPACE JEAN LEGENDRE (COMPIÈGNE)
 GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX-EN-PROVENCE)

UNE COLLABORATION DE



17 SEPTEMBRE
AU 12 OCTOBRE
2013
 DISTRIBUTION
 ÉMILIE BONNAVAUD
 RAPHAEL CRUZ
 DANICA GAGNON-PLAMONDON
 RÉMY GIRARD
 PASCALE MONTPETIT
 MATIAS PLAUL
 SUZANNE SOLER
 SAMUEL TÊTREULT

DANS LA TÊTE DE TOUT ACTEUR S'AGITE UN CIRQUE

Tout comme l'acteur est l'athlète du cœur, l'acrobate est le poète du danger. Depuis sa fondation en 2002, le collectif Les 7 doigts de la main a acquis une réputation internationale pour sa conception intime de l'art du cirque, où l'exploit de l'acrobate n'est jamais une fin en soi, mais un langage envoûtant pour exprimer la fragile démesure des émotions et des rêves. Dans l'esprit du temps présent, il était follement désirable de faire enfin advenir ce rendez-vous aussi spectaculaire que touchant : la rencontre entre le cirque et le théâtre.

Les 7 doigts de la main ont donc imaginé l'histoire d'un comédien qui se retrouve malgré lui emporté par un fascinant délire au moment où il passe une audition pour « le rôle de sa vie ». Alors, sa mémoire déborde : trop de personnages, trop de souvenirs enfouis, trop d'allers-retours entre la fiction et la réalité. Comme en apesanteur, ses réminiscences personnelles, ses incarnations théâtrales, ses regrets inavoués et ses rêves secrets prennent forme, se déploient, créent une autre vie à partir des instants mémorables de sa propre existence. Et si, comme le disait Shakespeare, le monde était un théâtre dont nous sommes les acteurs ? Si nous avons pu répéter notre premier baiser, aurait-il été un chef-d'œuvre ? Dans le rôle de l'acteur catapulté au cœur de cet émerveillement scénique, Rémy Girard, accompagné de six acrobates et de la toujours étonnante Pascale Montpetit, illumine encore une fois de son immense humanité la scène du TNM.



TEXTE
JEAN GENET
 DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE
RENÉ RICHARD CYR
 CONCEPTION
 PIERRE-ÉTIENNE LOCAS
 MARIE-CHANTALE VAILLANCOURT
 ETIENNE BOUCHER
 ALAIN DAUPHINAIS
 ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
 MARIE-HÉLÈNE DUFORT
 PRODUCTION
 THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

AU GOUVERNEMENT COMME AU BORDEL L'ILLUSION EST MAÎTRESSE

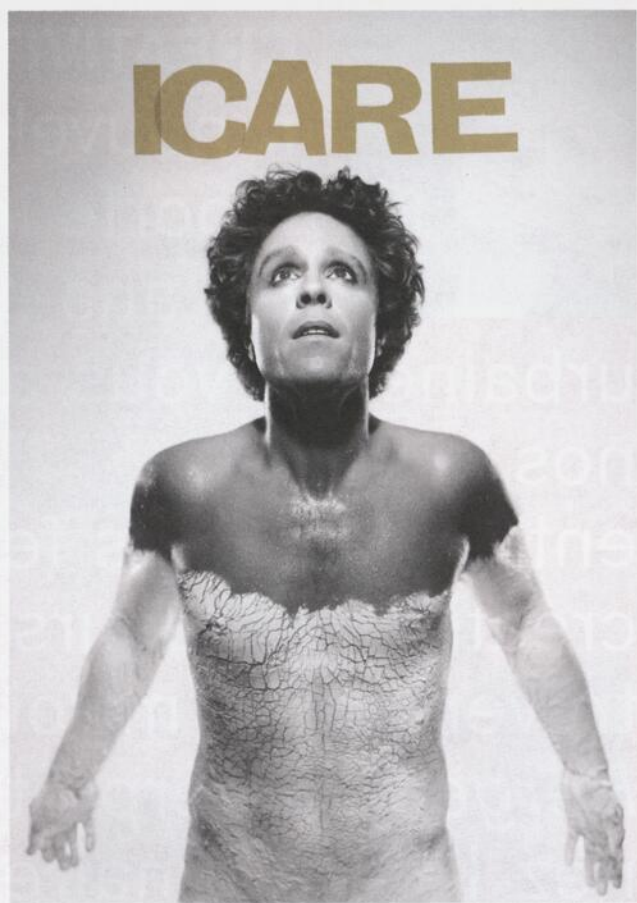
Fasciné depuis longtemps par l'œuvre incandescente de l'ange noir de la littérature française, René Richard Cyr aborde avec *Le Balcon* un des plus grands textes théâtraux du vingtième siècle. À travers une théâtralité baroque, Jean Genet y propose une percutante et prophétique réflexion sur le pouvoir intime et politique des images.

Une ville est en train de tomber aux mains des révolutionnaires. Pourtant, des hommes ordinaires, au péril de leur vie, continuent d'aller au Grand Balcon, la « maison d'illusion » de Madame Irma pour réaliser leurs fantasmes sexuelles : revêtir des habits d'apparat pour s'approprier l'aura érotique que le pouvoir donne à un évêque, à un juge, à un général. Seul le chef de la police, ancien amant de Madame Irma, n'y trouve pas son compte ; aucun client ne demande à jouer son rôle. Alors que le pouvoir vacille, l'Envoyé de la Reine fait irruption au Grand Balcon ; il faut que les grandes figures de l'État se montrent dans toute leur magnificence, sinon tout est perdu. Et si, depuis le début, tout n'était qu'illusion ? Autour de Marie-Thérèse Fortin dans le rôle d'Irma, René Richard Cyr a rassemblé une distribution de haut calibre pour cette production de grande envergure afin de rendre toute l'hallucinante démesure de la plus saisissante des pièces de Genet.

UNE PRÉSENTATION DE



5 AU
30 NOVEMBRE
2013
 DISTRIBUTION
 ÉRIC BERNIER
 STÉPHANE BRETON
 SONIA CORDEAU
 KIM DESPATIS
 BENOÎT DROUIN-GERMAIN
 MARIE-THÉRÈSE FORTIN
 BERNARD FORTIN
 ROGER LA RUE
 MARIE-PIER LABRECQUE
 SIMON LACROIX
 JULIE LE BRETON
 MACHA LIMONCHIK
 BRUNO MARCIL
 VINCENT-GUILLAUME OTIS
 DENIS ROY



TEXTE
OLIVIER KEMEID
 CRÉATION ET MISE EN SCÈNE
MICHEL LEMIEUX
VICTOR PILON
 CONCEPTION
 MICHEL LEMIEUX
 VICTOR PILON
 ANNE-SÉGUIN POIRIER
 MAXIM LEPAGE
 MATHIEU ST-ARNAUD
 ESTELLE CLARETON
 COPRODUCTION
 LEMIEUX PILON 4D ART
 THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

QUAND LE THÉÂTRE DEVIENT UNE FORME DE MAGIE...

Dans la foulée de l'éblouissant enchantement scénique de *La Belle et la Bête*, Michel Lemieux et Victor Pilon engagent cette fois-ci leur savoir-faire inouï dans une exploration contemporaine du mythe d'Icare, mort pour être tombé du ciel en essayant les ailes de cire que son père, Dédale, avait conçues. Pour donner un éclairage actuel à ce mythe qui plonge ses racines dans les origines de notre civilisation, ces deux magiciens de la scène font équipe avec un des auteurs dramatiques les plus brillants de la jeune génération, Olivier Kemeid, dont les œuvres montrent déjà une profonde connaissance des récits antiques et une bouleversante compréhension des relations père-fils.

Imaginez, de nos jours, un grand architecte, un homme comme Dédale dont les découvertes et les innovations ont changé le monde. Alors qu'il aborde un tournant crucial de sa vie, son fils Icare surgit pour le questionner : sur ses ambitions, sur ses choix, sur sa vie. Dédale préfère le confort de ses illusions et se réfugie dans ses chimères plutôt que d'affronter la vérité. Pour incarner ces nouveaux Dédale et Icare, deux générations d'acteurs se font face à travers les formidables Gilles Renaud et Renaud Lacelle-Bourdon, accompagnés sur scène par l'émouvante mezzo-soprano Noëlla Huet. Autour d'eux, grâce à la magie du virtuel, apparaissent et disparaissent les personnages et les lieux qui hantent la mémoire labyrinthique de Dédale.

UNE PRÉSENTATION DE



ArcelorMittal

UNE COLLABORATION DE



14 JANVIER
AU 8 FÉVRIER
2014
 DISTRIBUTION
 NOËLLA HUET
 RENAUD LACELLE-BOURDON
 GILLES RENAUD
 + COMÉDIENS VIRTUELS

TEXTE
MICHEL
 MISE EN SCÈNE
LORRAIN
 CONCEPTION
MICHEL
SÉBASTIEN
DENIS G
JACQUES
 ASSISTANCE
BETHZAI
 COPRODUCTEUR
THÉÂTRE
THÉÂTRE

TOUTE PAR LE

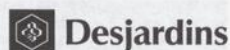
Il y a tr...
 textes
 même
 l'Alberti
 à mort
 qui, ap...
 lignes
 déchiré
 suspen...
 coucha...
 Alberti...
 Madele...
 transfi...
 terrible...
 Lorrain...
 ce che...
 toute la...
 en acc...
 tout le...
 pour c...
 et de M...
 empor...

ALBERTINE, EN CINQ



TEMPS

UNE PRÉSENTATION DE



Desjardins

TEXTE
MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE
LORRAINE PINTAL
CONCEPTION
MICHEL GOULET
SÉBASTIEN DIONNE
DENIS GUÉRETTE
JACQUES-LEE PELLETIER
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
BETHZAÏDA THOMAS
COPRODUCTION
THÉÂTRE DU TRIDENT
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

11 MARS
AU 5 AVRIL
2014
DISTRIBUTION
ÉMILIE BIBEAU
LISE CASTONGUAY
LORRAINE CÔTÉ
EVA DAIGLE
MONIQUE MILLER
MARIE TIFO

TOUTE UNE VIE DE FEMME DÉTRICOTÉE PAR LES MOTS

Il y a trente ans, Michel Tremblay a écrit un des grands textes du théâtre contemporain en plaçant face à elle-même une femme aux différents âges de sa vie. Entre l'Albertine de trente ans désespérée d'avoir presque battu à mort sa fille de onze ans et celle de soixante-dix ans qui, apaisée, entre en foyer d'accueil, Tremblay trace cinq lignes de vie pour dessiner l'arc de toute une existence déchirée entre la culpabilité et la rage. Dans l'atmosphère suspendue du crépuscule — entre les flamboyances du couchant et le lent lever de la lune pourpre d'été — les Albertine, inspirées par l'écoute attentive de leur sœur Madeleine, nous livrent la cantate de leur propre vie transfigurée par l'âpre lyrisme d'une langue à la fois terrible et caressante.

Lorraine Pintal voulait depuis longtemps mettre en scène ce chef-d'œuvre de notre dramaturgie afin de montrer toute la lumière qui émane du trajet de cette femme qui, en accédant à la conscience de son propre destin, saisit tout le tragique de la condition humaine. En réunissant pour cette œuvre chorale des comédiennes de Québec et de Montréal, elle a assemblé une fabuleuse distribution emportée par la présence souveraine de Monique Miller.

LES AIGUILLES ET L'OPIMUM



UNE PRÉSENTATION DE



POWER CORPORATION
DU CANADA

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
ROBERT LEPAGE
CONCEPTION
CARL FILLION
CLAUDIA GENDREAU
JEAN-SÉBASTIEN CÔTÉ
ROBERT LEPAGE
BRUNO MATTE
FRANÇOIS ST-AUBIN
LIONEL ARNOULD
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
NORMAND BISSONNETTE
PRODUCTION
EX MACHINA

ROBERT LEPAGE RECRÉE JEAN COCTEAU, MILES DAVIS ET SES JEUNES ANNÉES

Plus de vingt ans après avoir créé une première version de cet éblouissant solo multimédia, Robert Lepage revient à cette œuvre de jeunesse, **inoubliable moment d'émerveillement**, afin d'en recréer, pour une nouvelle génération, l'éphémère magie.

Une nuit de 1949, entre Paris et New York, le poète Jean Cocteau et le jazzman Miles Davis se croisent au-dessus de l'Atlantique. Ils ne se doutent pas que leur traversée fera écho, bien des années plus tard, à la fuite d'un comédien québécois qui se réfugie dans une chambre d'hôtel de Saint-Germain-des-Prés pour guérir d'une rupture amoureuse. À partir de cette situation aux correspondances souterraines, Robert Lepage déploie une série de variations qui se répondent les unes les autres : l'absence de l'être aimé — Radiguet pour le poète, Juliette Gréco pour le jazzman — trouve son contrepoint dans l'addiction à l'opium de l'un et à l'héroïne de l'autre, alors que le narrateur cherche à anesthésier sa peine d'amour. Pour la «re-création» de cette œuvre mythique, Robert Lepage retrouve le complice artistique à qui il avait légué son rôle, un comédien d'une immense sensibilité pour qui rien d'humain n'est étranger : Marc Labrèche.

CYRANO DE BERGERAC



SPECTACLE OPTIONNEL
À L'ABONNEMENT

TEXTE
EDMOND ROSTAND
MISE EN SCÈNE
SERGE DENONCOURT
CONCEPTION
GUILLAUME LORD
FRANÇOIS BARBEAU
PRODUCTION
CYRANO INC
EN COLLABORATION AVEC
JUSTE POUR RIRE
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

16 JUILLET
AU 16 AOÛT
2014
DISTRIBUTION
FRANÇOIS-XAVIER DUFOUR
MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU
PATRICE ROBITAILLE
GABRIEL SABOURIN
+ 16 COMÉDIENS!

SPECTACLE GRANDIOSE OÙ LA PLUME ATTEINT MIEUX LE CŒUR QU'UNE ÉPÉE

C'est extraordinaire : chaque génération redécouvre le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand et, à chaque fois, c'est un événement ! Car toutes les femmes rêvent d'un homme comme Cyrano. Et tous les hommes voudraient être comme lui. Il a du cœur, de l'esprit, du panache. En plus : imbattable à l'épée. Mais, il y a un « mais ». Un « mais » de la taille de son interminable nez : Cyrano se trouve sans grâce et sans beauté. Alors, quand il veut déclarer son amour à Roxane, qui vient de s'éprendre du beau Christian de Neuvillette, tout se complique. Car Christian en est lui aussi amoureux, mais il perd ses moyens dès qu'il ouvre la bouche. Alors il va voir Cyrano, son compagnon d'armes aux cadets de Gascogne, pour apprendre comment parler d'amour... Entre les duels à l'épée et les duels amoureux, entre les éclats de rire et les éclats héroïques, la pièce de Rostand galope à un rythme d'enfer, portée par une langue qui brille comme une lame.

Serge Denoncourt, qui a de nouveau montré son époustouflante maîtrise du théâtre historique avec *Christine, la reine-garçon*, signe ce spectacle à grand déploiement. Pour incarner ce personnage à la fois terriblement humain et plus grand que nature, il a choisi un acteur qui allie la fougue d'un héros de cape et d'épée au mystère romantique d'un poète amoureux : Patrice Robitaille, aux côtés duquel on retrouve avec joie Magalie Lépine-Blondeau dans le rôle de la séduisante Roxane.



SÉBASTIEN SOLDEVILA



SHANA CARROLL



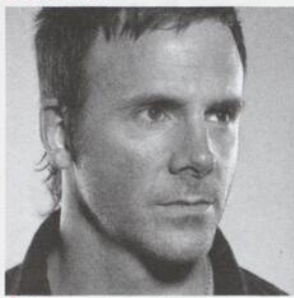
ÉMILIE BONNAVAUD



RAPHAËL CRUZ



RENÉ RICHARD CYR



ÉRIC BERNIER



STÉPHANE BRETON



SONIA CORDEAU



KIM DESPATIS



JULIE LE BRETON



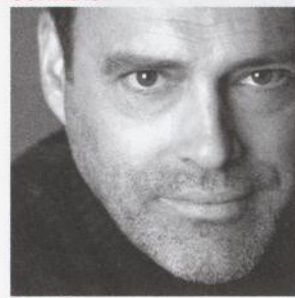
MACHA LIMONCHIK



BRUNO MARCIL



VINCENT-GUILLEAUME OTIS



DENIS ROY



ICARE



ALBERTINE, EN CINQ TEMPS



MICHEL TREMBLAY



LORRAINE PINTAL



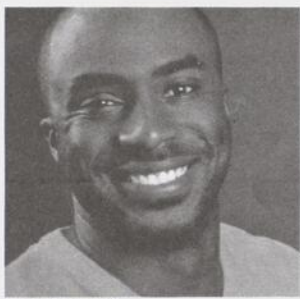
ÉMILIE BIBEAU



LISE CASTONGUAY



LORRAINE CÔTÉ



WELLESLEY ROBERTSON III



CYRANO DE BERGERAC



SERGE DENONCOURT



FRANÇOIS-XAVIER DUFOUR



MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU



PATRICE ROBITAILLE



L'ABONNEMENT UN CHOIX AVANTAGEUX!



RÉDUCTION

Jusqu'à 20% de réduction — l'équivalent d'un spectacle gratuit — aucuns frais de service!



PROGRAMME ANNUEL GRATUIT

Pour en savoir davantage sur les spectacles et les artistes : *L'Emporte-pièces* 6, aussi disponible en version électronique + une carte privilège pour vos sorties culturelles.



24H

La possibilité de changer vos dates de spectacles à 24 h d'avis, sans frais, lors des deux premières demandes, selon disponibilité!



LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

Doublez le plaisir sous le même toit! Réduction de 15% après votre spectacle en soirée et avant celui du samedi 15h + la chance de gagner l'un des 15 repas pour deux personnes + service exclusif de réservation pour la saison entière. Réservations 514.866.8669



STATIONNEMENT INTÉRIEUR AU COMPLEXE DESJARDINS

Réduction à l'achat d'un livret de 5 ou 6 billets de stationnement. À deux pas du théâtre!



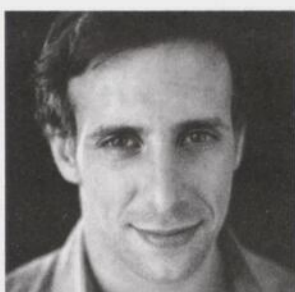
DANICA GAGNON-PLAMONDON



RÉMY GIRARD



PASCALE MONTPETIT



MATIAS PLAUL



SUZANNE SOLER



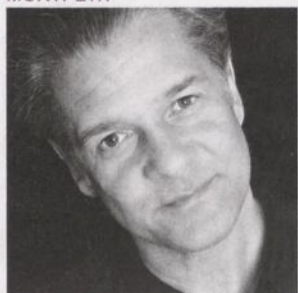
SAMUEL TÉTREULT



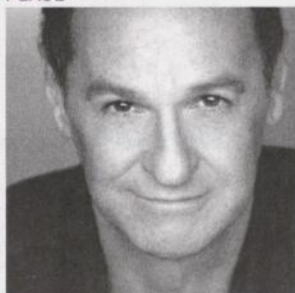
BENOÎT DROUIN-GERMAIN



MARIE-THÉRÈSE FORTIN



BERNARD FORTIN



ROGER LA RUE



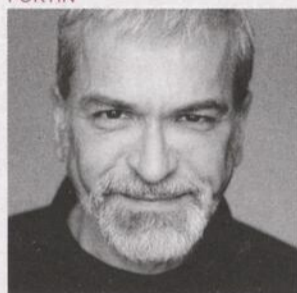
MARIE-PIER LABRECQUE



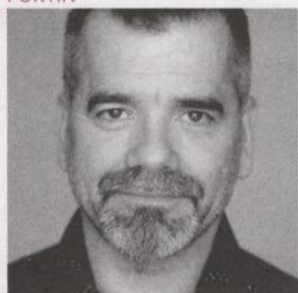
SIMON LACROIX



OLIVIER KEMEID



MICHEL LEMIEUX



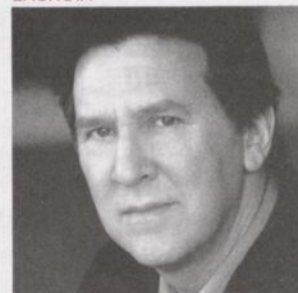
VICTOR PILON



NOËLLA HUET



RENAUD LACELLE-BOURDON



GILLES RENAUD



EVA DAIGLE



MONIQUE MILLER



MARIE TIFO



LES AIGUILLES ET L'OPIMUM



ROBERT LEPAGE



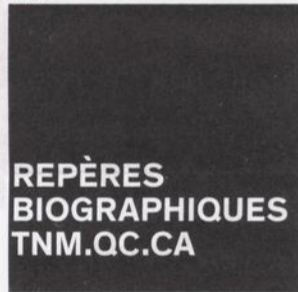
MARC LABRÈCHE



GABRIEL SABOURIN



+16 COMÉDIENS



REPÈRES BIOGRAPHIQUES TNM.QC.CA

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT



TNM.QC.CA

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2X 1Z6

Par téléphone : 514.866.8668 poste 2 Du lundi au vendredi de 11 h à 18 h



NOUVEAU! LES MARDIS COUCHE-TÔT

Lever de rideau à 19h30 tous les mardis.



ABONNEMENT LIBRE SOIR

Cet abonnement souple vous permet d'assister à tous les spectacles de la saison, la journée qui vous convient, selon votre agenda. Sur réservation 72 h à l'avance seulement (quantité limitée).



PROMO 35 ANS ET MOINS

Jeune... plus longtemps! Les 35 ans et moins bénéficient désormais de cette formule flexible et économique. 5 spectacles 130\$. Achat minimum 2 spectacles 68\$ / plus vous en voyez, moins c'est cher (section B et paradis / quantité limitée).

MERCI À NOS PARTENAIRES 2013-2014

GRAND PARTENAIRE DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT
— HYDRO-QUÉBEC

GRAND PARTENAIRE DES SORTIES DU TNM
— CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

GRANDS PARTENAIRES DES PRODUCTIONS THÉÂTRALES
— ARCELORMITTAL
— MOUVEMENT DES JARDINS
— POWER CORPORATION DU CANADA
— SNC-LAVALIN

GRANDS PARTENAIRES MÉDIAS DE SAISON
— LA PRESSE
— RADIO-CANADA

PARTENAIRES MÉDIAS
— ARTV
— ASTRAL MÉDIA AFFICHAGE
— COGECO MÉTROMÉDIA

GRAND PARTENAIRE DE L'EMPORTE-PIÈCES
— GROUPE CGI

PARTENAIRE DES MATINÉES ÉTUDIANTES
— LA GREAT-WEST, LONDON LIFE ET CANADA-VIE

PARTENAIRES DE SERVICES
— C2 SOLUTIONS SERVICES INFORMATIQUES À DISTANCE
— COMPLEXE DES JARDINS
— DOMTAR
— LIBRAIRIE RENAUD-BRAY
— LOCATION SOLOTECH
— MP REPRODUCTIONS

PARTENAIRES DES PROJETS SPÉCIAUX
— IMPRESSION PARAGRAPH
— UNIVINS

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX
— CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
— CONSEIL DES ARTS DU CANADA
— CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
— MINISTÈRE DE LA CULTURE ET
DES COMMUNICATIONS
— MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN
— SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DES ENTREPRISES CULTURELLES

OFFRE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS JUSQU'AU 23 AOÛT!

CYRANO DE BERGERAC



6^e SPECTACLE OPTIONNEL À L'ABONNEMENT Cet événement estival, en collaboration avec Juste pour rire, sera présenté sur la scène du TNM en juillet 2014. Réservez vos billets dès maintenant et assurez-vous les meilleures places avant l'ouverture de la billetterie le 24 août!

LES MEILLEURES
PLACES

POSSIBILITÉ
DE CHANGER
VOTRE DATE
DE SPECTACLE,
SANS FRAIS

CHOISISSEZ LA
DATE QUI VOUS
CONVIENT, SANS
OBLIGATION
DE RESPECTER
LE JOUR ET
LA SEMAINE
DE VOTRE
ABONNEMENT!

LES SORTIES DU TNM En complicité avec les partenaires du Réseau Diffusion Inter Centres, le TNM participe activement, depuis plus de 15 ans, à la circulation du théâtre. *Le Murmure du coquelicot* et *Icare* seront présentés à Drummondville, Gatineau, Laval, Québec, Rimouski, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières.

LES SORTIES DU TNM



UNE PRÉSENTATION DE

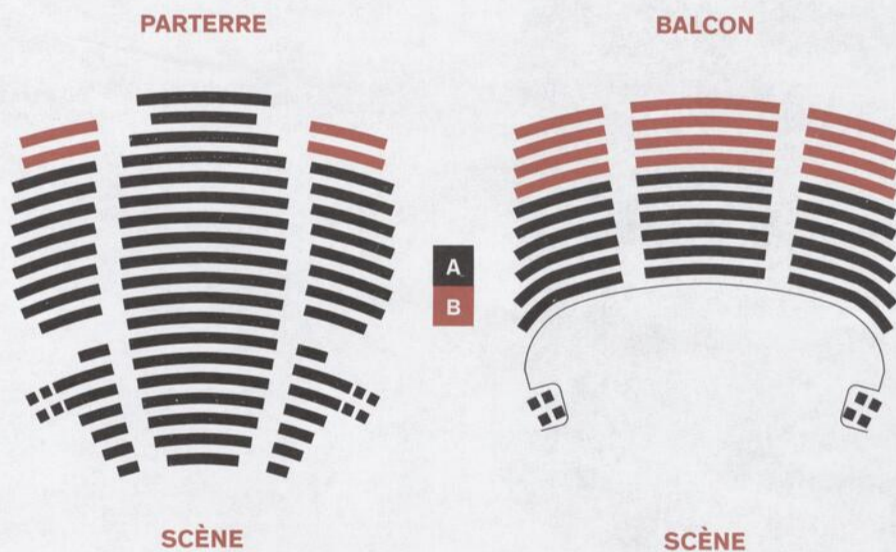


Caisse de dépôt et placement
du Québec

MERCI À NOS COLLABORATEURS RÉDACTION PAUL LEFEBVRE CONCEPTION ORANGETANGO PHOTOS JEAN-FRANÇOIS GRATTON MAQUILLAGES JACQUES-LEE PELLETIER, SOTHYS PARIS (SOMAK DISTRIBUTION) STYLISME CAROLE CASTONGUAY, ENVERS PAR YVES JEAN LACASSE COIFFURES ANIK GÉNÉREUX IMPRESSION GROUPE CGI [PUB TÉLÉ](#) CONCEPTION ORANGETANGO RÉALISATION MARTIN TALBOT DIRECTION PHOTO JEAN-FRANÇOIS GRATTON MUSIQUE SAMUEL LAFLAMME POST PRODUCTION FLY STUDIO LE TNM TIENT ÉGALEMENT À REMERCIER CHALEUREUSEMENT LES ARTISTES QUI ONT COLLABORÉ À LA RÉALISATION DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT 2013-2014 FRANCISCO CRUZ, MARIE-THÉRÈSE FORTIN, RÉMY GIRARD, MARC LABRÈCHE, RENAUD LACELLE-BOURDON, MONIQUE MILLER ET PATRICE ROBITAILLE AINSI QUE JEAN-GUILLAUME BLAIS ET ARTHUR MERCIER POUR LA PHOTO *LES AIGUILLES ET L'OPIMUM*. [PHOTOS DES COMÉDIENS](#) PHOTOGRAPHES VALÉRIE BAILLARGEON, JEAN-FRANÇOIS BÉRUBÉ, MICHEL MARC BOUCHARD, MAUDE CHAUVIN, ISABELLE CLÉMENT, MAXIME CÔTÉ, STÉPHANE DUMAIS, GORDON DUMKA, JEAN-FRANÇOIS GRATTON, SOPHIE GRENIER, MARIE-CLAUDE HAMEL, TONY HAUSER, MARIE-HÉLÈNE JODOIN, MARTIN LAPRISE, HUGO B. LEFORT, MARC MONTPLAISIR, DAVID OSPINA, JULIE PERREAULT, BERNARD PRÉFONTAINE, ISABELLE RANCIER, MONIC RICHARD, OLIVIER TÉTREAU.

			LE MUR- MURE DU COQUELICOT	LE BALCON	ICARE	ALBERTINE, EN CINQ TEMPS	LES AIGUILLES ET L'OPIUM	CYRANO DE BERGERAC ÉTÉ 2014
SEMAINE 1	19:30	MARDI	17 SEPTEMBRE	5 NOVEMBRE	14 JANVIER	11 MARS	6 MAI	
	20:00	MERCREDI	18 SEPTEMBRE	6 NOVEMBRE	15 JANVIER	12 MARS	7 MAI	20:00 16 JUILLET
	20:00	JEUDI	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	20:00 17 JUILLET
	20:00	VENDREDI	20 SEPTEMBRE	8 NOVEMBRE	17 JANVIER	14 MARS	9 MAI	20:00 18 JUILLET
	15:00	SAMEDI	21 SEPTEMBRE	9 NOVEMBRE	18 JANVIER	15 MARS	10 MAI	
	20:00	SAMEDI	21 SEPTEMBRE	9 NOVEMBRE	18 JANVIER	15 MARS	10 MAI	
SEMAINE 2	19:30	MARDI	24 SEPTEMBRE	12 NOVEMBRE	21 JANVIER	18 MARS	13 MAI	20:00 22 JUILLET
	20:00	MERCREDI	25 SEPTEMBRE	13 NOVEMBRE	22 JANVIER	19 MARS	14 MAI	20:00 23 JUILLET
	20:00	JEUDI	26 SEPTEMBRE	14 NOVEMBRE	23 JANVIER	20 MARS	15 MAI	20:00 24 JUILLET
	20:00	VENDREDI	27 SEPTEMBRE	15 NOVEMBRE	24 JANVIER	21 MARS	16 MAI	20:00 25 JUILLET
	15:00	SAMEDI	28 SEPTEMBRE	16 NOVEMBRE	25 JANVIER	22 MARS	17 MAI	
	20:00	SAMEDI	28 SEPTEMBRE	16 NOVEMBRE	25 JANVIER	22 MARS	17 MAI	20:00 26 JUILLET
SEMAINE 3	19:30	MARDI	1 ^{er} OCTOBRE*	19 NOVEMBRE*	28 JANVIER*	25 MARS*	20 MAI*	20:00 29 JUILLET
	20:00	MERCREDI	2 OCTOBRE	20 NOVEMBRE	29 JANVIER	26 MARS	21 MAI	20:00 30 JUILLET
	20:00	JEUDI	3 OCTOBRE	21 NOVEMBRE	30 JANVIER	27 MARS	22 MAI	20:00 31 JUILLET
	20:00	VENDREDI	4 OCTOBRE	22 NOVEMBRE	31 JANVIER	28 MARS	23 MAI	20:00 1 ^{er} AOÛT
	15:00	SAMEDI	5 OCTOBRE	23 NOVEMBRE	1 ^{er} FÉVRIER	29 MARS	24 MAI	
	20:00	SAMEDI	5 OCTOBRE	23 NOVEMBRE	1 ^{er} FÉVRIER	29 MARS	24 MAI	20:00 2 AOÛT
SEMAINE 4	19:30	MARDI	8 OCTOBRE	26 NOVEMBRE	4 FÉVRIER	1 ^{er} AVRIL	27 MAI	20:00 5 AOÛT
	20:00	MERCREDI	9 OCTOBRE	27 NOVEMBRE	5 FÉVRIER	2 AVRIL	28 MAI	20:00 6 AOÛT
	20:00	JEUDI	10 OCTOBRE	28 NOVEMBRE	6 FÉVRIER	3 AVRIL	29 MAI	20:00 7 AOÛT
	20:00	VENDREDI	11 OCTOBRE	29 NOVEMBRE	7 FÉVRIER	4 AVRIL	30 MAI	20:00 8 AOÛT
	15:00	SAMEDI	12 OCTOBRE	30 NOVEMBRE	8 FÉVRIER	5 AVRIL	31 MAI	
	20:00	SAMEDI	12 OCTOBRE	30 NOVEMBRE	8 FÉVRIER	5 AVRIL	31 MAI	20:00 9 AOÛT
	20:00	MARDI						20:00 12 AOÛT
	20:00	MERCREDI						20:00 13 AOÛT
	20:00	JEUDI						20:00 14 AOÛT
	20:00	VENDREDI						20:00 15 AOÛT
	20:00	SAMEDI						20:00 16 AOÛT

* DISCUSSION AVEC L'ÉQUIPE DU SPECTACLE APRÈS LA REPRÉSENTATION DU 3^e MARDI.



ABONNEMENT
JUSQU'À 20% DE RÉDUCTION

5 SPECTACLES

+ CYRANO
DE BERGERAC

RÉGULIERS

SECTION A

237\$

297\$

SECTION B

217\$

272\$

AÎNÉS¹ ET GROUPES²

SECTION A

227\$

285\$

SECTION B

207\$

260\$

ÉTUDIANTS¹

SECTION B

165\$

210\$

JEUNESSE¹

SECTION A

133\$

165,⁵⁰\$

SECTION B

118\$

148\$

LIBRE SOIR PAS DE JOUR FIXE / RÉSERVATION 72 H À L'AVANCE - QUANTITÉ LIMITÉE

SECTION A

247\$

309\$

SECTION B

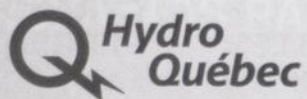
227\$

284\$

LES PRIX INCLUENT LES TAXES. AUCUNS FRAIS DE SERVICE À L'ABONNEMENT. 1 PRIX RÉDUIT ACCORDÉ SUR PRÉSENTATION D'UNE PREUVE D'ÂGE (65 ANS ET + / 15 ANS ET -) OU DU STATUT D'ÉTUDIANT À TEMPS COMPLET. 2 GROUPE : 20 PERSONNES ET PLUS POUR UNE MÊME REPRÉSENTATION. POUR INFO : 514 866-8668 POSTE 3. LE TNM SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LA PROGRAMMATION ANNONCÉE.

ABONNEZ-VOUS !

TNM.QC.CA



GRAND PARTENAIRE

LES AIGUILLES
ET L'OPIMUM
LE BALCON ICAIRE
ALBERTINE, EN CINQ TEMPS
LE MURMURE
DU COQUELICOT
CYRANO DE BERGERAC

TNM
ABONNEZ-VOUS
TNM.QC.CA

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

