

## CÉLINE DION n'arrête jamais

— page 3a

*“Je vieillis mais cela  
ne me fait pas peur”*



Jean-Paul

## Aux p'tites vues

D'abord, faisons la différence entre regarder un film à la télévision et au cinéma, à savoir qu'à la maison vous pouvez parler alors qu'en grande chambre noire il est préférable de la boucler pour ne pas nuire aux autres.

Autre différence à tenir compte, vu qu'au cinéma il n'y a pas de messages publicitaires, les commerciaux comme on les appelle, prenez donc soin d'aller faire vous-même avant le début de la représentation. Surtout qu'à l'appel de la nature, vous courez toutes les chances d'être assis au fond de la rangée et vous allez faire lever un mur de spectateurs devant les autres derrière.

La bouffe? Encore là les commerciaux vous donnent l'occasion de plonger dans le frigo. Au cinéma c'est autre chose vu le menu rétrécit se composant de chocolat et de popcorn. Ah, le m... popcorn de malheur. Passe encore pendant qu'il crique, craque et croque pendant que le spectateur derrière vous le mâche, mais voilà celui d'en avant qui revient à sa compagne et... Coudon! C'est-y un p'tit ou un gros que tu m'avais demandé? Je suis certain que ça vous est arrivé à vous aussi.

Pourquoi ai-je mentionné le chocolat

tantôt comme instrument de nuisance au cinéma! Vous ne le croirez pas mais la semaine dernière un cinéphile affamé m'a croqué une Crunchie dans les oreilles. Essayez-en une pour voir!

D'autres handicaps en salle de cinéma? Mais oui, sûrement que vous les connaissez, ces amoureux soudés nez à nez qui forcent les gens en arrière à imiter des outardes en chaleur. La tête d'un bord, la tête de l'autre, le cou sorti comme E.T. tu parles d'une belle soirée! A ceux-là je souhaite des Certs à l'ail, tiens!

Par contre il s'en trouve d'autres pour seulement se tenir par le cou. Disons que ça dérangé moins pourvu qu'ils ne se serrent pas trop fort. Et puis après tout, nous sommes au cinéma non? faites donc comme les gens mariés autour de vous. Ils laissent de la place aux autres, eux...

Et que dire des cinéphiles qui ont tout vu, tout goûté à l'écran (on vous applaudit bien fort) mais qui ont la manie de...

- Ca, je me souviens de l'avoir vu. Tu vas voir comme ça finit drôlement. On croirait qu'elle veut reprendre mais elle lui plante un couteau entre les épaules quand il l'embrasse. Pas mal fort, tu vas voir!

- Mon Dieu que Paul Newman a vieilli, c'est-y possible?

- Quand j'ai vu ça la première fois, Clark Gable vivait encore. Pas d'hier hein?

- Ton Paul Newman de tantôt, y-es-tu encore marié avec Joanne Woodward?

- On sait bien, ça peut bien durer longtemps, y ont pas d'enfants!

- J'ai déjà vu ce film sur la vie de Jésus. Il est tellement vieux que le Christ reprend du mieux pendant la Passion.

- As-tu éteint les ronds du poêle avant de partir?

- J'espère que ça ne te prendra pas autant de temps pour aller reconduire la gardienne que l'autre soir!

Morale de ces lignes s'il en est une? Au cinéma, laissez-nous donc cinémer en paix... vu?



Michel

Ginette étant en vacances, Michel St-Amant prend la relève

## Les couches

C'était Eric Boisvert pour Pampers

Le p'tit Eric venait à peine de terminer l'enregistrement d'un autre commercial dans le vaste studio A de Télé-Métropole. Dans une salle adjacente, une cinquantaine d'autres bébés l'attendaient impatiemment. On m'y avait invité en tant qu'observateur, mais les bébés étant par nature très futés savaient bien que je ferais allusion à leurs doléances dans cette chronique. Ils se réjouissaient d'ailleurs que Ginette Gagnon soit en vacances. "Elle ne connaît rien aux bébés et surtout à leur langage", m'avait confié le leader du groupe.

Les bébés avaient donc décidé de contester ouvertement l'exploitation abusive dont ils étaient les petites victimes depuis un certain temps. Les diverses agences de publicité avaient maintenant la manie d'avoir recours à eux pour passer les messages de leurs clients. Et ce jour-là, profitant de leur présence massive dans les studios d'enregistrement, ils ont crié: "Merde c'est assez."

La première récrimination des bébés concernait le manque d'originalité des publicitaires dans la recherche des pro-

duits que pouvaient vanter les bébés. "Les couches, toujours et seulement les couches", disait le jeune Gaston Lamothe, un bébé de 14 mois qui avait tenu à assister au meeting en couche de coton en guise de contestation. "Au début, il y a bien eu la peinture mais, encore là, c'était une façon détournée de faire allusion à nos damnées couches. On faisait faire la réclame par des bébés sous prétexte que c'était la peinture en une seule couche", ajoutait-t-il.

Les bébés avaient une autre préoccupation commune très importante: la sécurité d'emploi. C'est Eric Boisvert, le bébé vedette du groupe, qui a amené le sujet sur le plancher.

"Avez-vous songé, chers collègues, que notre carrière à tous dure moins d'un an. Une réclame publicitaire mettant en vedette des bébés exige, pour être crédible, que les bébés doivent être âgés entre six et dix-huit mois. C'est tout juste un an. Avant six mois, un bébé est trop bébé et, après dix-huit mois, il n'en est déjà plus un. Seuls les meilleurs d'entre nous seront peut-être récupérés dans quelques années pour faire des réclames sur les biscuits ou le beurre d'arachides." Son explication fut accueillie par une véritable ovation. Il avait touché le coeur du problème.

Il fallait maintenant trouver une solution. Gaston Lamothe a bien failli suggérer d'exiger le retour pur et simple aux couches de coton, mais il s'est retenu en voyant la sienne qui baillait et fuyait. "Persister à pleurer quand même devant la caméra même avec notre couche de papier!" a suggéré Karine Létourneau. L'idée fut retenue mais c'est à compter de ce jour-là que les bébés ont cessé d'être les vedettes des réclames des couches de papier. On leur a préféré les poupées Bout-de-chou.

## À l'intérieur

La fin d'une grande aventure avec 'Up with People'

— pages 16-17a



Le sarrasin: une culture riche chez-nous

page 24a

Jouez et gagnez:

•Photo-mystère — page 25a  
•Quizz-sport — page 30a

UN UNIFORME QUI FAISAIT TOURNER LA TÊTE DES FILLES

— page 29a —

DELATRI en liberté.



**CÉLINE DION**

# Une bouffée de fraîcheur dans la jungle du showbizz québécois



(Flageol Photo - Romeo Flageol)

**"Elle met tant d'énergie dans ce qu'elle fait qu'elle n'a pas le temps de penser à autre chose"**  
— René Angélil

temps pour suivre ces cours. En fait, la carrière passe avant tout.

## VERS LA FRANCE

Même si le public québécois la réclame à grands cris pour une tournée de spectacles, c'est vers la France que Céline se dirige momentanément. En effet, en novembre et décembre prochain, Céline fera sa grande rentrée parisienne à l'Olympia de Paris, en première partie de Patrick Sébastien (le Jean Lapointe des Français). "C'est une grande aventure que je vais vivre là-bas", a-t-elle précisé au Plus. Céline n'est évidemment pas une inconnue là-bas. Michel Drucker, le populaire animateur de la télé française, et Eddy Marnay, le compositeur de ses plus belles chansons, se sont

déjà chargés de la bien faire connaître mais c'est la première fois qu'elle se produira, "live" devant le public français.

Côté québécois, sa carrière continue de monter en flèche. Ainsi, son dernier album "Mélodie" est en voie de battre les records de tous les temps avec plus de 60,000 copies vendues en trois semaines. "Je n'ai jamais vu un phénomène semblable", a confié René Angélil.

Céline Dion pourrait-elle se produire prochainement à Trois-Rivières. René Angélil ne promet rien. Pierre Forcier de Pro-Actuel multiplie les démarches depuis des mois pour présenter Céline au public trifluvien mais ce n'est pas facile. On peut tout de même penser qu'en 1985, ce projet pourrait se réaliser.

Même si à 16 ans, la vie ne commence à peine, Céline Dion déclare gravement: "Je vieillis mais cela ne me fait pas peur", ajoute-

t-elle du même souffle. Eddy Marnay, son compositeur à qui elle voue une admiration sans bornes est bien conscient que Céline a besoin de chansons qui reflètent cet état d'âme. "Il suit constamment mon évolution et il m'écrit des chansons qui me conviennent parfaitement", dira-t-elle.

Céline Dion, quelle bouffée de fraîcheur dans la jungle du showbizz québécois!

A 16 ans, Céline Dion vit intensément sa vie. Sa carrière qui fonctionne à plein régime ne lui laisse guère de répit. Ainsi, cette tournée pour la fibrose kystique, elle a dû l'intercaler à travers ses préparatifs pour le grand spectacle de l'Olympia de Paris en novembre et décembre. "C'est sûr que j'ai accepté l'invitation de l'AQFK parce que ma petite nièce, Karine, souffre de ce terrible mal, a-t-elle déclaré, mais il faut aussi aider tous les autres enfants qui souffrent également de ce mal. D'ailleurs, lorsqu'elle parle de Karine, Céline devient songeuse, avec une pointe de tristesse au fond de ses grands yeux d'adolescente.

par Claude Savary

Mais cette jeune prodige du show-bizz québécois en a-t-elle assez, à 16 ans, de vivre constamment dans les valises sans avoir le temps de vivre comme toutes les autres jeunes filles? Il semble bien que non. Son gérant, René Angélil, qui est constamment à ses côtés à jouer la mère-poule, souligne que Céline met tant de coeur et d'énergies dans ce qu'elle fait qu'elle n'a pas le temps de penser à autre chose. Mais l'école, lui avons-nous demandé? Céline a un professeur privé mais il est évident qu'elle manque de

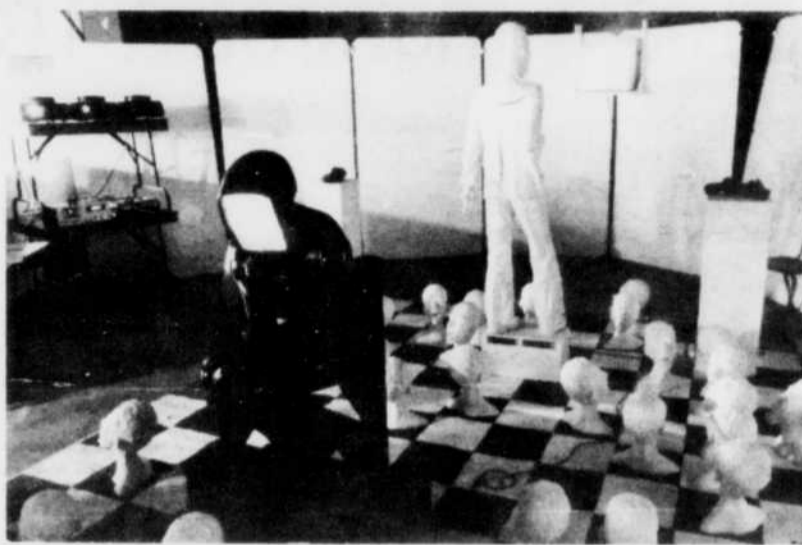
Céline Dion, cette jeune star de la chanson québécoise, a vécu il y a quelques jours les moments les plus extraordinaires de sa vie lorsqu'elle a eu la chance de rencontrer le pape Jean-Paul II au stade olympique et de lui interpréter "La colombe".

"J'avais le trémolo dans la voix lorsque j'ai chanté pour lui" a-t-elle confié au Nouvelliste Plus lorsque nous l'avons rencontré plus tôt cette semaine alors qu'elle se produisait au Carrefour de Trois-Rivières-Ouest pour l'Asso-

ciation québécoise de la fibrose kystique.

En fait, Céline a été tellement subjuguée par le magnétisme du pape qu'encore aujourd'hui, elle arrive à peine à contrôler ses émotions lorsqu'elle parle de cette soirée du 11 septembre. "Ca été le moment le plus extraordinaire de ma vie", confie-t-elle. "J'avais beau essayer de le regarder dans les yeux mais je n'étais pratiquement pas capable tellement cet homme dégageait quelque chose de spécial".

## Encore toute remuée par sa rencontre avec le pape



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

A gauche, Myke Roy, musicien, et Paul Audy, sculpteur, principaux auteurs de l'environnement sculpturo-musical-poétique présenté à l'UQAM aux journées mondiales de musique. En haut, "Apologie de la Sainte-Trinité; un dîner pour deux".

## Environnement-musique-poésie

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — Myke Roy, compositeur de musique et de multimédias, et Paul Audy, sculpteur, ont joint leurs talents pour créer, avec l'aide de deux poètes, Yves Boisvert et Geneviève Amyot, un "environnement / musique électro-acoustique / poésie électronique" qu'ils ont intitulé "Apologie de la Sainte-Trinité: un dîner pour deux".

Cet environnement sera présenté à partir de samedi et jusqu'au 3 octobre, dans le hall d'entrée de l'UQAM, à Montréal, dans le cadre des "journées mondiales de musique", qui se tiennent pour la première fois en soixante ans au Canada, c'est-à-dire à Toronto puis à Montréal.

Myke Roy est le coordonnateur de l'ensemble, tout en étant responsable de la musique électro-acoustique, avec le concours du Grand orchestre digital.

### L'ensemble

L'ensemble se présente de façon fort originale: sur un damier, le penseur de Rodin, en plexiglass noir, mais un écran à l'envers remplace sa figure. Les images qui y défilent, on peut les retrouver à l'endroit sur un écran au-dessus de la présentation environnementale. Un personnage blanc (opposition blanc-noir, positif-négatif) se tient sur un petit podium, tandis que sa tête, répétée à l'infini, occupe des carreaux du damier. C'est l'oeuvre de Paul Audy. Le tout s'enveloppe, si on peut dire, d'une musique électro-acoustique créée par Myke Roy, d'un environnement sonore où la voix des poètes proclame la dualité ou la triade.

Myke Roy enseigne l'électro-acoustique à l'UQTR, mais gagne sa vie en composant de la musique. Il a d'abord étudié la musique classique, est passé à la musique pop, puis à la musique électro-acoustique.

Paul Audy avait présenté son environnement lors de l'exposition de l'UQTR en avril dernier. Il a actuellement une bourse du gouvernement dans le programme de ressources techniques pour faire de la recherche en sculpture musicale, c'est-à-dire la sculpture qui produit ou s'adjoint des sons.

Un événement parallèle aura lieu à 16h samedi, au musée des Beaux-Arts de Montréal. "MmmNmm NmNm" pour quatuor de flûtes à bec et bande magnétique, oeuvre commanditée par l'Ensemble de flûtes douces de Montréal, "création galactique".

### A la Maison des Vins

## Peinture traditionnelle de Pierre Giroux

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — A la Maison des Vins de la rue des Ursulines, Pierre Giroux expose jusqu'à dimanche de nombreuses toiles, toutes à l'huile, quelques-unes au pinceau, d'autres à la spatule, et le mélange des deux.

Ce sont des paysages traditionnels pour ce peintre autodidacte né à Mon-

tréal, mais dont la famille est originaire de Saint-Tite, coin où il aime bien retourner puisque plusieurs de ses toiles ont été peintes dans cette région.

Beaucoup de ses peintures diffèrent à peine de la photographie. Cependant, on discerne chez lui un sens de la perspective, des volumes, de la couleur, des jeux d'ombres et de lumière, et parfois une certaine émotion,

surtout nostalgique, transparait à travers ses oeuvres.

### Dessin commercial

Attiré très jeune par le dessin et la peinture, il a fait des études en dessin commercial, puis étudia la chiropratique à Davenport, aux États-Unis, en payant ses études par du travail en dessin commercial.

C'est en 1963 qu'il a entrepris de vendre de ses oeuvres,

dans de petites expositions privées d'abord, dans des sous-sols d'églises, des salles communautaires, puis dans des centres commerciaux.

Il a d'abord signé PIGI, mais a repris son vrai nom au bas de ses toiles en 1982.

L'exposition est donc en quelque sorte une rétrospective des oeuvres de Pierre Giroux, puisque certaines d'entre elles sont signées ef-

fectivement PIGI.

Il y a plusieurs paysages de la Mauricie, du fameux coin de la rue des Ursulines de Trois-Rivières à la Rivière-du-Loup près de Saint-Alexis, du Lac-des-Six à Saint-Boniface à la rivière Godefroy, ou la maison familiale à Saint-Tite, entre autres.

Une mère à l'enfant en silhouettes sur fond de lumière progressive est assez réussie.



(Flageol Photo — Terry Charland)

"Dernière pause de la rivière Godefroy", de Pierre Giroux.

## Activités d'interprétation au Parc de la Mauricie

TROIS-RIVIÈRES (MRG) — En fin de semaine, des activités d'interprétation sont prévues au parc national de la Mauricie.

Le samedi 29 septembre à 13h, il y aura une randonnée guidée en canot-rabaska, avec comme thème l'histoire du paysage, c'est-à-dire la formation des lacs, les roches, la végétation, etc. On peut aussi apporter son petit canot. Cette activité aura lieu au lac Édouard. Il faut réserver, le jour même, en appelant à un des deux centres d'accueil du

parc (538-3232 ou 532-2414).

Le soir à 20h, aux amphithéâtres de la Rivière-à-la-Pêche et du camping Mistagance, il y aura causerie et présentations audio-visuelles avec animation. Au premier endroit, "Le fantôme noir" permettra de mieux connaître et apprécier l'ours noirs. Au second endroit, "les prévisions pour hier" montreront aux spectateurs l'influence du climat sur la formation du paysage tel qu'il est aujourd'hui.

Le dimanche 30 septembre au matin à 6h (eh oui!), à la

station du lac du Fou, rendez-vous pour observation de l'original. On pourra entendre aussi hurler les loups. On peut également apporter un petit canot.

A 10h ce même jour, "un couloir dans le temps", visite géologique guidée, rendez-vous à la station du ruisseau Brodeur. Dans ce petit ruisseau il y a une fracture datant de plusieurs milliers d'années.

Pour tout renseignement additionnel appeler les centres d'accueil du Parc.

A la "découverte du monde"

# Des films jamais montrés à Trois-Rivières

par Michelle ROY-GUÉRIN

**TROIS-RIVIÈRES** — Le programme cinématographique "Découverte du monde", qui débute le 29 septembre à la salle Thompson (où d'ailleurs toute la série des sept films seront projetés, et toujours à 20h 30), présentera cette année des films-conférences jamais vus au Québec. Ni par DM, ni par les Grands Explorateurs, préside Jean Chartier, président directeur général de DM.

Les amateurs de découvertes par le biais du film commenté peuvent se procurer leur passeport à la salle Thompson jusqu'au soir de la première représentation. Jean Chartier signale d'ailleurs que ce passeport en est un vrai, qui sera étampé aux couleurs de chaque pays visité, et qui pourra être autographié par les cinéastes, qui, tous, vont présenter leur film. Il

ya des prix spéciaux pour les enfants. "Découverte du monde" existe depuis 1978, et présente cette année des films-conférences dans 35 villes du Québec. Mais ce sera la première fois à la salle Thompson à Trois-Rivières cette année.

L'an dernier, DM a présenté 254 spectacles dans 41 villes du Québec, pour 130,000 spectateurs adultes.

## Calendrier

Le calendrier comprend d'abord "Alaska", pays aux spectacles grandioses, présenté par Jean-Claude Masson.

Le 10 novembre, "Ile Maurice", paradis des mers du Sud, sera présenté par Jean-Paul Machel.

"Californie", le grand rêve américain, présenté par Christian Durand, aura lieu le 12 janvier 1985.

Le 2 février, ce sera "Turquie", perle

de l'Asie, présenté par Marc Mopty.

Le 9 mars, "Russie", des tzars aux soviets, avec Michel Brouchon.

Le 20 avril, "Maroc", rythmes berbères du Maroc, avec Yves Le Gouëff.

## Civilisation Maya

"Prodigieuses civilisation Maya", sera un film hors série filmé et commenté par Jean Chartier lui-même, le 27 octobre. C'est le résultat de huit ans d'études par M. Chartier sur cette antique civilisation, bien plus avancée qu'on pouvait le croire à l'époque de la conquête espagnole, et même ces dernières années.

M. Chartier a vécu un an et demi au Guatemala et plus de deux ans au Mexique, dans la péninsule du Yucatan. Son film, dit-il, "est un harmonieux mariage entre le passé et le présent."

Car il y a encore 3 millions de Mayas qui parlent les différents dialectes du 8e siècle au Guatemala, et 350,000 au Mexique. Ce sont des paysans, des indiens, mais ils sont les descendants d'une haute civilisation.

M. Chartier a vécu dans plusieurs famil-

les et visité, bien sûr, les villes archéologiques de Palenque, Chichen Itza et sa fameuse pyramide, Tulum, Uxmal, pour ne nommer que celles-ci. Des récentes découvertes par un procédé utilisé par la NASA pour photographier le sous-sol du haut des airs a permis de découvrir tout un réseau de canalisations d'eau. Ce qui expliquerait la désertion des villes à cause de la végétation qui, alors, n'était pas la même qu'aujourd'hui.

D'autre part, on a décrypté une bonne partie de l'écriture hiéroglyphique maya, permettant de connaître mieux la civilisation qui a vécu il y a 700 ans. M. Chartier se plaît à souligner que la femme y était l'égale de l'homme, et qu'il y eut des femmes chefs de cités et grandes-prêtresses.

Il y a aussi tout un réseau de routes absolument droites et rectilignes qui traversent la jungle à partir de Coba, signe que les Mayas étaient non seulement de grands architectes, mais de grands mathématiciens et des gens d'une culture raffinée.

## Ouverture de 2 salles au Cinéma de Paris

par Léo CLOUTIER

**TROIS-RIVIÈRES** — Il n'aura échappé à personne, surtout aux cinéphages, que le cinéma a encaissé de durs coups à Trois-Rivières depuis quelques mois. Il y a eu d'abord la décision des Cinémas Unis de fermer ses deux salles du Centre commercial Les Rivières. Après ce geste, il ne restait plus que trois salles commerciales où les Trifluviens pouvaient échanter leur soif de cinéma: le Fleur de Lys, à Trois-Rivières Ouest, le Cinéma du Centre et le Cinéma de Paris, au centre-ville de Trois-Rivières.

### Restauration

Et on apprenait à la fin de juillet que le Cinéma de Paris cessait temporairement ses activités pour la durée du mois d'août. La Compagnie France-Film, propriétaire de cette salle, en amorçant un travail de restauration, répondait à un vœu secret et combien ardent de la population. Ce travail de restauration ne devait durer qu'un mois. Mais il s'est avéré que la transformation allait s'attaquer à des structures plus que solides. Ce qui a eu pour cause de repousser la date de réouverture du début de septembre au début d'octobre.

La population verra son attente largement récompensée. En effet, lorsque, le 4 octobre, date de reprise des ac-

tivités, on franchira la porte du cinéma de la rue Saint-Maurice, on aura la surprise d'entrer dans des locaux complètement transformés et très accueillants. D'une grande salle assez vieillote et passablement fatiguée, on a tiré deux salles beaucoup plus fonctionnelles: une grande pouvant accommoder 380 spectateurs, et une autre plus petite d'une capacité de 180 places. Les deux salles, climatisées bien entendu, en plus d'être munies d'un grand écran assez haut placé pour ne pas créer de problèmes de vision, sont équipées d'appareils de projection retransformés pour une plus grande efficacité et une qualité d'image et de son qui devraient satisfaire les plus difficiles.

Il sera facile de s'acclimater à la nouvelle configuration des lieux. C'est bien ce dont il sera possible de faire l'expérience lors de l'ouverture des salles. Le programme alors ne manque pas d'éclat. Dans la grande salle,

une oeuvre que la population a hâte de voir: LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE de Denys Arcand, un film d'un intérêt indiscutable dont nous vous parlerons la semaine prochaine. Dans la petite salle, on aura l'avantage de voir une oeuvre qui obtient un succès foudroyant à Montréal actuellement, INDIA JONES présentée en version française. Vous serez situé sur ce film en apprenant qu'il est dans la veine des AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE.

Voilà qui devrait susciter un vif intérêt. Il faut espérer que le Cinéma de Paris établisse une programmation qui verra affluer les spectateurs dans ces salles où l'on devrait se plaire. IL nous reste à féliciter France-Film de cette initiative qui permet d'ajouter deux salles au réseau assez mince que possède Trois-Rivières, et à souhaiter que la population prenne l'habitude de s'y rendre assidûment et en grand nombre.



Jean Chartier montre ici le détail d'une sculpture maya. Ayant vécu parmi les descendants de cette grande civilisation disparue, au Mexique et au Guatemala, Jean Chartier présentera lui-même son film hors-série le 27 octobre, "Prodigieuse civilisation Maya". Jean Chartier est le pdg de "Découverte du monde", dont le premier film prend l'affiche ce soir à la salle Thompson.

**JACQUES DUPRAS** ph. d.  
**PHYTOTHERAPEUTE**  
 (médecine naturelle)  
 Constipation - Eczéma - Arthrite - Etc...  
**Aussi: METHODE DE DIMINUTION DE POIDS**  
 Pour inf. ou rendez-vous: **375-2019**  
 ou un rendez-vous:  
**12700 BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES**

**PIANO BAR**  
**JEAN BINETTE**  
 organiste-chanteur  
 Du mardi au samedi inclusivement à compter de 21h00  
**CP Hôtels Lt Le Baron**  
 3600, boul. Royal  
 Trois-Rivières  
**379-3232**

**ROULER LA NUIT... C'EST AMUSANT!**  
  
**CLAIR DE LUNE SAMEDI SOIR**  
 de 23h00 à 2h00  
 Une façon agréable de finir la soirée. Prix de présence.  
**SALLE DE QUILLES DU CENTRE**  
 CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
 RES.: 374-4668

Je fais maintenant partie de l'équipe du  
**SALON SONYA**  
 Venez me rencontrer au **3110** boul. des Forges Trois-Rivières  
  
 JOANNE FISET  
 pour une nouvelle coiffure d'automne!  
 Pour rendez-vous: **379-3577**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES**  
**CONCOURS D'ADMISSION 1984-85**  
**DISCIPLINES:** Alto, contrebasse, cor, orgue.  
**Date limite d'inscription:** 5 octobre 1984.  
**Date des auditions:** semaine du 8 octobre 1984.  
 On peut s'inscrire maintenant en se présentant au conservatoire ou en communiquant avec Mme Suzanne Lemieux à:  
 Conservatoire de musique  
 587, Radisson, C.P. 1146  
 Trois-Rivières, (QC) G9A 5K8  
 Tél.: (819) 375-7748  
 Il n'y a pas de frais d'inscription ni de scolarité.  
**Québec**

**CE SOIR A L'ÉLITE CLUB**  
 270 Des Forges  
 VOUS DANSEZ de 21h à 1h Cha-Cha, Samba, etc.  
**Concours de danse**  
 Heure champagne  
**376-3718**

# quoi faire en fin de semaine?

— **Archéologie.** au 195 rang Saint-Alexis, Nicolet-Sud. Du mercredi au dimanche de 13h à 18h. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.

— **Peinture et gravure.** Oeuvres du peintre-graveur Rodolphe Duguay à la maison de l'artiste

Archives nationales,

— **Histoire.** "Moi, Trois-Rivières, je me souviens..." Exposition de documents et photos, aux Archives nationales,

225 des Forges. Jusqu'à la fin de novembre. Du lundi au vendredi, de 8h 30 à midi et de 13h à 16h 30.

— **Peinture.** Exposition permanente d'oeuvres de Pierre Labrecque et quelques autres artistes

de la région. Aux Ateliers du vieux Trois-Rivières, rue des Ursulines. Du mercredi au dimanche en après-midi.

— **Arts visuels.** Exposition de groupe

— Suite à la page 7-A

**le nouveau CINÉMA DE PARIS**  
 2 salles pour vous servir!  
 957 St-Maurice  
 TROIS-RIVIÈRES 374-8011  
 TEL. 24h. sur 24

**GRANDE PREMIÈRE LE 4 OCTOBRE**  
 (SUR INVITATION SEULEMENT)  
 En collaboration avec Le Nouvelliste et CKTM-TV 13



## LE CRIME d'Ovide Plouffe

UN FILM DE DENYS ARCAND D'APRÈS LE ROMAN DE ROGER LEMELIN  
 GABRIEL ARCAND ANNE LÉTOURNEAU JEAN CARMET VERONIQUE JANNOT DONALD PILON  
 PIERRE CURZI JULIETTE HUOT DENISE FILIATRAULT SERGE DUPIRE  
 ROGER LEMELIN ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE DENYS ARCAND MUSIQUE D'OLIVIER DASSAULT  
 PRODUIT ET RÉALISÉ PAR DENYS ARCAND JOHN KEMENY UN PRODUIT DE JUSTINE HÉROUX

**Partons avec les Grands Explorateurs!**

Une saison haute en émotions

1	Étrange SAHARA des Peuls	avec MAXIMILIEN DAUBER	8 octobre
2	TORNGAT pays des mauvais esprits (UNGAVA LABRADOR)	avec MARC BLAIS	10 novembre
3	L'ARGENTINE des grands espaces	avec DANIEL DREUX	19 janvier
4	Il était une fois... L'OUEST AMÉRICAIN	avec ALAIN DE LA PORTE	16 février
5	Vingt mille lieues SOUS LA TERRE	avec ALAIN BAPTIZET	23 mars
6	ÉGYPTE. Hommes et dieux du Nil	avec GERARD CIVET	27 avril

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT et économisez

Le samedi 20h30

AU LIEU DE PAYER POUR 6 SPECTACLES	ABONNEZ-VOUS AU PRIX SPECIAL	PRIX ETUDIANT AGE D'OR	PRIX DE GROUPE (+ 15)
39.00	32.50	27.50	25.00

UNIVERSITÉ POPULAIRE LES GRANDS EXPLORATEURS SAISON 84-85

**SALLE J-ANTONIO-THOMPSON**

Billetterie 374, rue des Forges C.P. 368 Trois-Rivières G9A 5H3 (Québec) (819) 380-9797

Lundi au samedi 11h00 à 18h00  
 Journée de spectacle 11h00 à 21h00  
 Dimanche 13h00 à 21h00 (journée de spectacle seulement)

DES VENDREDI

2 REPRÉSENTATIONS: 19h30 et 21h30

**cinéma de paris 1**

957 St-Maurice TROIS-RIVIÈRES 374-8011

**SURVEILLEZ LA GRANDE RÉ-OUVERTURE du CINÉMA DE PARIS LE 5 OCTOBRE 1984**

DEUX SALLES SPACIEUSES ET CONFORTABLES, UNE PROGRAMMATION DE CHOIX, UNE PROJECTION DE QUALITÉ ET UN SERVICE COURTOIS.

INAUGURATION officielle le 3 octobre 1984 (SUR INVITATION SEULEMENT)

GRANDE PREMIÈRE LE 4 OCTOBRE 1984 "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE" (SUR INVITATION SEULEMENT)

— Suite de la page 6-A

à la galerie L'Heureux, 875, rue Saint-Pierre, à Trois-Rivières, des artistes Normand Lauzon, Ilio Piccioli, Joseph Giunta, Serge Brunoni, Jacques Poirier, Réjeanne Sanschagrin, Marcel Dargis, Bertounesque, Etienne Windicsh, Paul Saulikias, Louise Kirouac et Normand Hudon. Mardi et mercredi de 14h à 16h, jeudi et vendredi de 14 à 16h et de 19h à 21h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

— Affiches. Affiches hongroises et oeuvres du musicien et musicologue Zoltan Kodaly. Au Cen-

tre culturel de Shwinigan, jusqu'au 30 septembre. Du mercredi au samedi de 19h à 21h.

— Dessin et gravure. Dessins et bois gravés d'Aline Beaudoin. Jusqu'au 4 octobre chez Presse Papier de la rue Saint-Antoine.

— Peinture. Huiles de Pierre Giroux. A la Maison des Vins de la rue des Ursulines de Trois-Rivières, tous les jours sauf le lundi, aux heures d'ouverture, jusqu'à la fin de septembre.

— Photographie. Exposition de photos de Luce Saint-Pierre. Jusqu'au 2 octobre au café-terrasse L'Odyssee de la rue

Champflour à Trois-Rivière.

— Arts plastiques. "Présent antérieur", exposition itinérante du Musée d'art contemporain. Au musée Pierre-Boucher du séminaire de Trois-Rivières jus-

qu'au 11 octobre. Tous les jours de 14h à 16h et de 19h à 21h 30.

— Peinture. Exposition des oeuvres de Maryse Jérôme et de Jocelyn Tousignant. Jusqu'au 30 septembre à la galerie Art 8

de la rue des Ursulines. Les jeudis et vendredis de 14h à 17h et de 19h à 21h 30. Samedi et dimanche de 14h à 17h.

— Peinture, pastel et gravure. Aquarel-

le, acrylique, dessins de Marie Laberge, pastels et gravures de Suzie Allen à la Galerie d'art du Parc, au manoir de Tonnancour. Jusqu'au 14 octobre, de


14h à 17h du mardi au dimanche, de 19h30 à 22h le jeudi et le vendredi.

— Peinture. Visi-

— Suite à la page 9-A

Les nouvelles recrues de la police sont à l'entraînement: appelez-les ordures, appelez-les nouilles, appelez-les brutes, mais surtout ne les appelez pas si vous avez des ennuis!

**2e SEM.**



**ACADÉMIE DE POLICE**  
POLICE ACADEMY

**2e FILM: LE GUET-APENS**

Samedi et dimanche: CONTINUELLE  
ACADEMIE: 14h, 17h55, 21h50  
GUET-APENS: 15h45, 19h40  
ENTRÉE: Adultes: 5\$ - Age d'or: 2.50\$  
Adolescents (14-17 ans): 4.50\$

**Fleur de Lys**  
Ciné-Club de Trois-Rivières  
14 375-3277

**TOUS LES SOIRS** 19h30: (2 flics)  
21h10: (un homme)

**Entrée:** 4.50\$ adulte  
3.00\$ étudiant 1.50\$ Age d'or  
**Spécial du mercredi: 2.00\$**

**2e film:** 2 flics chez les folles avec Ryan O'Neal

MARTIN SHEEN BLYTHE DANNER

**UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT.**  
ver. fran. de MAN/WOMAN and child

**Ciné-Jeunesse** POUR TOUS

ENTRÉE GÉNÉRALE 1.00\$ SAM. & DIM. 13h30

à l'affiche: **LES AVENTURES DE PINOCCHIO**

**CINÉMA DU CENTRE**  
323 Des Forges, Trois-Rivières  
374-9955

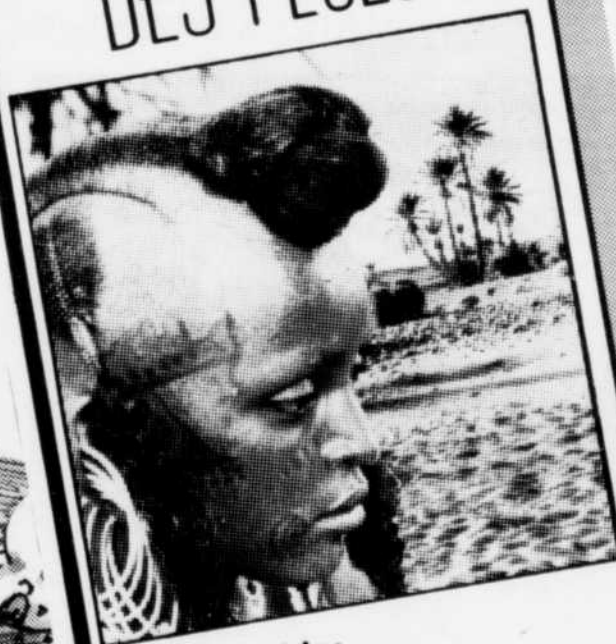
L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente

Partons avec les **Grands Explorateurs!**



PRIX D'ENTRÉE: 6,50\$

ÉTRANGE SAHARA DES PEULS



Votre guide: Maximilien Dauber  
DÉPART: 6 OCTOBRE

**SALLE J. ANTONIO-THOMPSON**

Billetterie

Lundi au samedi 11h00 à 18h00  
Journée de spectacle 11h00 à 21h00  
Dimanche 13h00 à 21h00  
(journée de spectacle seulement)

374, rue des Forges  
C.P. 368  
Trois-Rivières  
G9A 5H3 (Québec)  
(819) 380-9797

Au moulin seigneurial

# Hommage posthume à Simone Hudon

par Michelle ROY-GUÉRIN  
 POINTE-DU-LAC — Au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac, samedi à 14h, il y aura un hommage posthume à l'artiste Simone Hudon, en même temps qu'une exposition de ses gravures. On pourra y rencontrer notamment Roland Giguère, auteur d'un livre sur l'oeuvre de l'artiste décédée l'été dernier, "Paroles visibles", de même que Henri Beaulac, de chez qui viennent les oeuvres de Simone Hudon.

## Simone Hudon

Simone Hudon devait venir exposer elle-même ses oeuvres au moulin. L'exposition en a été retardée à la suite de son décès.

Cette artiste peintre-graveur, portraitiste, illustrateur et céramiste est née à Québec. Après ses études chez les Ursulines, elle étudia la gravure et l'eau-forte aux Beaux-Arts de la vieille capitale, auprès de M. Ivan Neilson, qu'elle remplacera, à la mort de celui-ci, à la tête de l'atelier.

Elle a pris part à de nombreuses expositions, à Londres, au Metropolitan museum de New York, notamment. Elle a illustré plusieurs volumes, dont des contes pour enfants. Elle a reçu plusieurs distinctions honorifiques, dont la médaille pour sculpture du consul général de France.

L'ensemble de son oeuvre consiste en un document unique et un hé-

ritage historique des coins, maintenant disparus pour la plupart, de la ville de Québec.

## Roland Giguère

Roland Giguère est né à Montréal en 1929. Étudiant à l'Institut des arts graphiques de Montréal avec Dumouchel, il obtint un diplôme en typographie d'art.

En 1949 il fonde les éditions Erta, et séjourne en France deux ans, en 1954 et 1955, suivant les cours supérieurs d'art et de techniques graphiques à l'école Estienne et à l'atelier Friedlaender de Paris.

Roland Giguère a participé au mouvement surréaliste et du groupe "Phases". En 1957 il recevait une bourse de la Société royale du Canada, et en 1965, une bourse d'aide à la création du ministère des Affaires culturelles du Québec, puis en 1967, une bourse du Conseil des arts du Canada.

En 1966 il a reçu le prix des Concours littéraires du Québec, et le prix de la ville de Montréal ainsi que le prix de la Société France-Canada pour son recueil de poèmes "L'âge de la parole", paru aux éditions de l'Hexagone en 1965.

Il a publié également "A l'orée de l'oeil", cinquante de ses dessins accompagnés d'un texte de Gilles Hénault aux éditions du Noroît.

L'exposition se poursuivra ensuite au moulin seigneurial pour le mois d'octobre.



## Le Championnat Mondial Professionnel de Danse 1984

12 et 13 octobre

ARÉNA MAURICE-RICHARD  
 MONTRÉAL

25 PAYS PARTICIPANTS  
 Une première au Canada!

Billets 35,00\$ - 10,00\$  
 Etudiants et Troisième Age 10,00\$  
 2 FAÇONS D'OBTENIR VOS BILLETS:  
 En personne Arena Maurice-Richard  
 Mar. - mer. - jeu. - vend. de 10:00 hres à 17:00 hres  
 sam. et dim. de 12:00 hres à 17:00 hres  
 INF.: (514) 254-9139  
 Studio 2720 Inc. 2720 Des Ormeaux  
 Montréal (coin Pierre de Coubertin)  
 INF.: (514) 354-2210



En collaboration avec: AIR CANADA



Ville de Montréal

## LE SPECTACLE

salle  
**J.-ANTONIO-THOMPSON**  
 12 et 13 OCTOBRE  
 à 20h30

BILLETS:

**9\$ et 8\$**

Billets disponibles  
 à la salle  
**J.-Antonio-Thompson.**

**Up  
 with  
 People**  
 (VIVE LES GENS)

Un spectacle inoubliable de deux heures présenté par une troupe internationale comportant plus de 100 jeunes. Des costumes éblouissants dans une chorégraphie spectaculaire vous transporteront un monde, d'énergie! Vous entreprendrez un voyage musical à travers le monde, entrevoyant le passé et l'avenir. Du Bach au rock, il y en a pour tous les goûts. Vive les Gens! Un festival musical pour toute la famille.



collaboration de

Les concessionnaires

**TOYOTA CHLN 955 le nouvelliste**

## SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

### Billetterie

Lundi au samedi 11h00 à 18h00  
 Journée de spectacle 11h00 à 21h00  
 Dimanche 13h00 à 21h00  
 (journée de spectacle seulement)

375, rue des Forges  
 C.P. 368  
 Trois-Rivières  
 G9A 5H3 (Québec)  
 (819) 380-9797

## PRO-ACTUEL présente DÉCOUVERTE DU MONDE PARTEZ A L'AVENTURE

POUR 6 DESTINATIONS FASCINANTES

**ALASKA** Un pays grandiose

Samedi le 29 septembre, 20h30

**ILE MAURICIE**

Samedi le 6 décembre, 20h30

**CALIFORNIE** Les Etats-Unis aux Etats-Unis

Samedi le 13 décembre, 20h30

**MAROC** Chez les berbères

Samedi le 20 avril, 20h30

**CE SOIR DERNIERE OCCASION POUR VOUS ABONNER.**

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT ET OBTENEZ JUSQU'À 2 SPECTACLES GRATUITS

Billet individuel	Prix régulier pour les 6 spectacles	PRIX SPECIAL ABONNEMENT		
		Régulier	Etudiants Age d'or (15-19)	16 ans et moins
6,50\$	39,00\$	32,50\$	25,50\$	18,00\$

ABONNEMENTS PAR TELEPHONE 380-9797  
 Cartes de crédit (Visa - MasterCard) acceptées.

LE 27 OCTOBRE

PROGRAMME SPECIAL

SUR LA

PRODIGEUSE

CIVILISATION

MAYA

Les personnes possédant un abonnement de saison pour les 6 représentations des découvertes du monde auront droit à 2 billets pour le prix de un, pour ce spectacle.

## SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

### Billetterie

Lundi au samedi 11h00 à 18h00  
 Journée de spectacle 11h00 à 21h00  
 Dimanche 13h00 à 21h00  
 (journée de spectacle seulement)

374, rue des Forges  
 C.P. 368  
 Trois-Rivières  
 G9A 5H3 (Québec)  
 (819) 380-9797

**CJTR**  
 RADIO 114

*On est là pour vous*

**I3**  
 CKTMTV

— Suite de la page 7-A

tes guidées, sur rendez-vous, des oeuvres d'Osias Leduc, le samedi à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud. S'adresser au presbytère.

— **Gravure.** Bois gravés de Francine Beauvais, au Centre culturel de Drummondville jusqu'au 7 octobre. Tous les jours de 13h30 à 17h30.

— **Photographie.** La librairie l'Exèdre, au 910 de la rue Saint-Maurice, à Trois-Rivières, expose jusqu'au 30 septembre trois toiles de Christiane Baron et d'Éric Lepage, et une installation de Philippe Côté et de Marie Désuétudes.

— **Photographie.** "Entre l'aube et l'aurore", exposition de photos couleurs de Claude Demers, du

30 septembre au 13 octobre, dans le hall du pavillon Albert-Tessier de l'UQTR.

— **Sculpture sur pierre et mosaïque.** Exposition d'inauguration de l'atelier Silex, au 1095 Père-Frédéric, Trois-Rivières, du 29 septembre au 14 octobre. Mercredi, jeudi et vendredi de 19h à 21h; samedi et dimanche de 13h à 21h.

— **Chant-chorale.** Dans le cadre de la messe dominicale de ce dimanche 30 septembre, à 11h à l'église Sainte-Croix de Shawinigan, la chorale dirigée par M. Jean-Marie Grenier présentera "Esprit d'amour" de Lucien Deiss, "Cantate Domino" de Haendel, "O Christ eucharistique", une chorale de Bach, et "Gloire au Roi de gloire", une oeuvre du 17e siècle dont la musique est de Uéberlée et les paroles de Mahot.

1 SPECTACLE GRATUIT



**BALLET EDDY TOUSSAINT**

Dimanche, 21 octobre '84 à 20h30



**DESROSIERS DANCE THEATRE**

Dimanche, 10 mars '85 à 20h30

## Série Danse '84-'85

### SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON



**PAULA ROSS DANCE COMPANY**

Dimanche, 18 novembre '84 à 20h30



**TROUPE DE DANSE NÉBRAK**

Dimanche, 21 avril '85 à 20h30

## CINÉ-CAMPUS



**DERNIÈRE SEMAINE POUR SE PROCURER LA CARTE DE MEMBRE**

- Seule la carte de membre permet d'avoir accès aux projections (aucune entrée payante).
- La carte de membre est disponible:

— **Au secrétariat du Ciné-Campus** (séminaire, local 131) de 9h à 17h

— **Avant les représentations.**

### Heures et lieux des représentations

- MARDI:** Salle J.-A. Thompson 18h30 - 21h00
- MERCREDI:** Salle J.-A.-Thompson 18h30 - 21h00
- JEUDI:** Séminaire St-Joseph 19h30
- SAMEDI:** Séminaire St-Joseph 18h30 - 21h00
- DIMANCHE:** Séminaire St-Joseph 14h00 - 19h30

**A L'AFFICHE DÈS LE 2 OCTOBRE: "ZELIG" de Woody Allen**

**RENSEIGNEMENTS: 373-4211**

Salle J.-Antonio-Thompson

UNITÉ		ABONNEMENT:	
orchestre	13,00 \$	orchestre	40,00 \$
loges	13,00 \$	loges	40,00 \$
premier balcon	13,00 \$	premier balcon	40,00 \$
deuxième balcon	11,00 \$	deuxième balcon	35,00 \$

Abonnement de saison en vente du 20 août au 26 octobre 1984

#### Bon de commande

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_  
 Tel: \_\_\_\_\_ Soir \_\_\_\_\_  
 Adresse de retour  
 Les Productions Specta inc.  
 Casier Postal 368  
 Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3 (819) 380-9797  
 Veuillez S.V.P. joindre une enveloppe de retour adressée et affranchie.  
 Signature \_\_\_\_\_

Je désire \_\_\_\_\_ abonnement(s) à \_\_\_\_\_ \$ pour la série danse, dans la section:

Orchestre  Loges  
 Premier balcon  Deuxième balcon

Je désire garder le (les) même fauteuil(s) que la saison 83-84  
 \* Date limite: le 14 septembre 1984.

Prière d'effectuer votre paiement à l'ordre de: Les Productions Specta inc. par  
 Visa  Chèque certifié  
 Master Card  Mandat poste

No. de carte \_\_\_\_\_  
 Date d'expiration \_\_\_\_\_

**Les productions SPECTA**



## SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

### Billetterie

Lundi au samedi 11h00 à 18h00  
 Journée de spectacle 11h00 à 21h00  
 Dimanche 13h00 à 21h00  
 (journée de spectacle seulement)

374, rue des Forges  
 C.P. 368  
 Trois-Rivières  
 G9A 5H3 (Québec)  
 (819) 380-9797

# Riche saison pour Pro Organo-Mauricie

TROIS-RIVIÈRES — Dame-du-Cap, des oeuvres de Sweelink, Geofroy, Bruna, Cabanilles, Messiaen, Reger et Viérne. Le 18 novembre, la société présente le chœur Bruckner, sous

la direction de Paul Joly, qui interprétera la Messe du Couronnement de Mozart. Le chœur sera accompagné de Suzanne Bellemare, jeune organiste de Trois-Rivières. Elle

interprétera également quelques oeuvres en première partie. Ce concert sera offert à la Chapelle du Séminaire de Trois-Rivières.

Le 17 février, c'est Gérard Wheeler, titulaire des orgues de la Christ Church Cathedral, à Montréal, qui

sera notre invité à la basilique Notre-Dame-du-Cap.

Gilles Desrochers jouera le 24 mars, aussi à la basilique Notre-Dame-du-Cap. M. Desrochers est un jeune organiste de Cap-de-la-Madeleine qui travaille en ce moment en Fran-

ce, mais qui revient régulièrement dans la région.

Le dernier concert de la saison aura lieu à l'église Sainte-Croix de Shawinigan, et à cette occasion la Société Pro

Organo a fait appel à deux artistes du Nouveau-Brunswick, Mlle Belinda Code, haubois-te, qui sera accompagnée à l'orgue par Dr Willis Noble.

## Atelier de photogravure

par Michelle ROY-GUÉRIN  
TROIS-RIVIÈRES — A l'atelier Presse Papier de la rue Saint-Antoine, la fin de semaine des 5, 6, 7 et 8 octobre, il y aura un stage en photogravure animé par une artiste, Karen Dugas, qui enseigne à l'université d'Alberta, à Edmonton.

C'est grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada, qui vise à faire connaître nos artistes des régions éloignées, que Presse Papier a pu organiser ce stage. Deux autres artistes viendront à l'APP dans ce même cadre.

Le stage est pour les membres d'abord, mais aussi les observateurs. Il faut noter que c'est la première fois qu'il y a ainsi un atelier en photogravure. Le soir du 5 octobre, à 19h 30, le grand public est invité à la conférence et la mini-exposition des oeuvres de Karen Dugas. Elle y fera un exposé sur sa techni-

que.  
**Karen Dugas**  
Malgré son jeune âge, 26 ans, Karen Dugas a participé à de nombreuses expositions solo ou de groupe, et à de nombreuses biennales internationales, en Pologne, Allemagne, Yougoslavie, États-Unis, Japon, Brésil. Elle a exposé à Québec une fois, et a participé comme conférencière au dernier colloque du Conseil de la gravure à l'Île-aux-Noix.

Plusieurs de ses oeuvres sont dans des musées et dans des collections privées.

L'atelier de photogravure qu'animerà Karen Dugas sera donc la première activité publique de la saison de l'atelier Presse Papier. Actuellement, Aline Beaudoin expose ses gravures, et André Gaudreault en a fait un grand texte dans Le Nouvelliste PLUS du 15 septembre.

### NOUVEAU - NOUVEAU STUDIO 200

Rue St-Georges, Trois-Rivières

Nouveau décor et nulle autre que Josée, anciennement du Club St-Paul pour vous servir.

#### 6 DANSEUSES

Ouvert de 11h00 à 3h00

### MANOIR PLACE AUGER 3551, NOTRE-DAME POINTE-DU-LAC

Venez vous amuser et danser avec le duo GEORGES et ROGER.

TOUS LES  
VENDREDIS ET SAMEDIS  
DANSE SOCIALE

## AMICALEMENT VÔTRE...

*avec  
Ginette  
Renald*



Tous les avant-midi de 8h30 à midi, Ginette Renald vous offre son émission "Amicalement vôtre".

Le menu: chroniques, invités, tendresse, humanité, services.

Soyez au rendez-vous puisque Ginette Renald est là pour vous.

# CJTR

RADIO 114

*On est là  
pour vous*

## Une touche de qualité



ORGUE

GEM G50

Rég. 2 995\$

SPECIAL 2 495\$

RABAIS DE 500\$

cours de  
musique

Nous mettons  
notre  
savoir-faire  
à votre portée

Nous vous offrons:

- instruments à cordes
- instruments à vent
- orgues
- pianos
- accessoires

Une note de professionnalisme!

Mise de côté

Au carrefour  
DE LA MUSIQUE enr.

4520 boul. Royal Carrefour Trois-Rivières-Ouest 373-1884

# Partageons de bons moments ensemble



Le Premier Astronaute canadien

Le Parc des Braves

Danton

Vaut mieux en rire

**Le Parc des Braves, dimanche, 19h00**

Un nouveau téléroman qui nous ramène à la dure période de la guerre. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier... Texte: Fernand Dansereau. Réalisation: Hélène Roberge.

**Vaut mieux en rire, dimanche, 19h30**

Le monde de l'éducation vu sous la lorgnette de Mario, Jean-Jacques et les autres. Texte: André Dubois. Réalisation: Jacques Payette. Une comédie présentée en première partie des **Beaux Dimanches**.

**Le Premier Astronaute canadien, dimanche, 20h50**

Une rencontre avec le commandant Garneau qui s'envolera bientôt à bord de la navette spatiale Challenger. Réalisation: Bill Reid. En deuxième partie des **Beaux Dimanches**.

**Ciné-festival: Danton, dimanche, 21h50**

Le destin d'un homme qui a marqué la révolution française. Dans le rôle titre: Gérard Depardieu. Cette oeuvre remarquable réalisée par Andrzej Wajda termine la soirée des **Beaux Dimanches**.

CKTM-TV 13  Trois-Rivières

**La télévision de Radio-Canada**

Vous méritez ce qu'il y a de mieux

# Pléiade d'artistes divers à la galerie L'Heureux

par Michelle ROY-GUÉRIN  
TROIS-RIVIÈRES — Les amateurs d'art peuvent actuellement visiter, du mardi au di-

manche, une exposition des oeuvres de divers artistes à la galerie d'art L'Heureux, au 875 rue Saint-Pierre: huiles, acryliques, goua-

ches, émaux, dessins, sculptures, etc.

A l'entrée, les scènes folkloriques de Marcel Dargis, colorées, faisant penser un peu à Guy Bailey, mais en couleurs et en lignes plus douces. Particulièrement apprécié: un dessin à l'encre noire

d'une petite écolière, "La douce Faye".

De Bertounesque, une huile, un chaste nu aux couleurs douces. De Normand Lauzon, des huiles aux lignes et aux couleurs floues, comme noyées dans le brouillard; des femmes sans visage, des paysages fort intéressants.

J'aime bien les beaux visages de Jeanine Sanschagrin, jeunes femmes au regard serein. Paul Saulikias peint des huiles, en toute simplicité des paysages, dont un surtout attire l'attention, c'est l'automne dans la nature. Il y a une sculpture d'André Plante, en plexiglass, "Déséquilibre", toute de légèreté.

Un acrylique de Serge Brunoni est une va-

leur sûre. Le geste viril, les couleurs plutôt sombres, bien que dans ses derniers tableaux, des scènes de village ou de gare, il y ait plus de lumière. Une nature morte aux piments verts... très verts, ce qui semble assez inhabituel chez Brunoni.

Ilio Piccioli, Italien de naissance, vit chez nous depuis 1964, en fait il vint d'abord à Nicolet. Il a été associé à la restauration de l'église Notre-Dame à Montréal. Il utilise plusieurs techniques, mais ses oeuvres exposées à la galerie L'Heureux sont des gouaches sous verre, des scènes d'enfants, beaucoup de mouvement; un paysage qui serait traditionnel s'il n'y avait cette touche de nostalgie dramatique; et une

huile, "Littoro del siril, les couleurs plutôt sombres, bien que dans ses derniers tableaux, des scènes de village ou de gare, il y ait plus de lumière. Une nature morte aux piments verts... très verts, ce qui semble assez inhabituel chez Brunoni.

## Et d'autres

Yves Dugal peint très fidèlement des oiseaux, dommage qu'un seul, cependant, soit identifié, la crécerelle d'Amérique. Oh les deux magnifiques oeuvres de Joseph Giunta, des huiles et mix-médias sous verre, un visage tourmenté, et des nus magnifiques! A noter que ces deux oeuvres ne sont à la galerie L'Heureux que pour quelques jours.

Jacques Poirier, "grand technicien de la couleur", expose trois huiles très colorées, très denses, de paysages avec des maisons traditionnelles. Il est originaire de Drum-

mondville.

Louise Kirouac, la soeur de l'artiste et chansonnier Tex Lecor, présente aussi des paysages à l'huile hauts en couleur.

Remarquables, les petits émaux d'Étienne Windisch, des personnages, des rues, des maisons, c'est assez inattendu, à cause du média employé. J'aime beaucoup ses cinq enfants qui jouent sur la plage.

Les deux toiles de Normand Hudon, des huiles très brillantes, rappellent le caricaturiste: la religieuse suivant ses petits élèves dans un village d'hiver, et la scène de taverne.

L'exposition se termine le 7 octobre. Voir jours et heures dans la chronique "Aujourd'hui".

**EN SPECTACLE SAMEDI-DIMANCHE**

**MEDRIC**  
chanteur  
Chante  
Claude Dubois

**EN PLUS:**  
de 20h30 à 22h30  
vendredi-dimanche  
chaque consommation  
vous donne droit au  
tirage d'un voyage  
au Mexique.  
ENTRÉE LIBRE

**DIMANCHE SOIR**  
Réjeanne Godin  
présente  
**MICHEL HÉROUX**  
chanteur

**ENTRÉE LIBRE**

**BAR SALON EL PRADO**

514, BOUL. STE-MADELEINE  
CAP-DE-LA-MADELEINE

**CONGRES INTERNATIONAL SUR CARTHAGE**

Avec une équipe universitaire trifluvienne, une quarantaine d'archéologues d'une dizaine de pays présentent et confrontent les résultats de leurs recherches Communications, diaporama, exposition

du 10 au 13 octobre 1984

Carthage arabe

Carthage chrétienne



Carthage romaine



Carthage punique



Université du Québec à Trois-Rivières

Case postale 500, Trois Rivières, Qué Canada G9A 5H7  
Tel (819) 376 5572

## Au musée Pierre-Boucher

# Exposition itinérante "Présent antérieur"

par Michelle ROY-GUÉRIN  
TROIS-RIVIÈRES — L'exposition itinérante venant du musée d'art contemporain de Montréal, est, au premier abord, assez déconcertante. Cinq artistes présentent des oeuvres, A & B associés, Ri-

chard Purdy, Bernard Rousseau et Hélène Roy. A noter que cette exposition finit dimanche.

Le conservateur du musée d'art contemporain et responsable des expositions itinérantes déclare, dans le luxueux cahier qui pré-

sente cette exposition, que "l'un des traits les plus caractéristiques qui ait marqué l'art depuis la dernière décennie est probablement ce qu'on peut appeler le retour de la mémoire." C'est le thème du temps qui est évoqué dans ces dispositifs

muséologiques qui regroupent "quelques démarches d'artistes qui, de façon très personnelle, questionnent les traces d'une existence collective ou individuelle."

L'installation de A & B associés, qui prend toute une salle et s'intitule "Station pilote", représente comme une maquette de ville en ruine, en utilisant cependant quelques artefacts authentiques, comme ce débris d'avion au mur.

Richard Purdy représente un autre aspect de cette recherche du passé, de très vieux documents du 16e siècle de la bibliothèque vaticane, des plans de monuments, devis de la ville de Corpus Christi avec une maquette en relief, ce qui m'apparaît comme étant la partie la plus intéressante de cette exposition.

Bernard Rousseau, avec sa "Chronique Abijevis, reliquaires et parchemins", a fait un montage par cases, sur le plancher, et des pièces accrochées au mur.

Hélène Roy s'est servi de décomposition de négatifs dans ses "Cofrets-mémoires", chacun intégré dans un dessin marquant le passage de personnages ou de chats dans la vie de l'artiste, avec des messages.

**14e SAISON 1984-1985**

**PRO ORGANO**  
mauricie

**Le dimanche, 14 octobre 1984, à 20h30**  
Yves PRÉFONTAINE, organiste  
Basilique Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine

**Le dimanche 18 novembre 1984, à 20h30**  
Chœur BRUCKNER, sous la direction de Paul JOLY  
Suzanne BELLEMARE, organiste  
Séminaire de Trois-Rivières  
858, rue Laviolette, Trois-Rivières

**Le dimanche 24 février 1985, à 20h30**  
George WHEELER, organiste  
Séminaire de Trois-Rivières

**Le dimanche 24 mars 1985, à 20h30**  
Gilles DESROCHERS, organiste  
Basilique Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine

**Le dimanche 14 avril 1985, à 20h30**  
Belinda CODE, hautbois  
Willis NOBLE, organiste  
Église Ste-Croix  
2153, rue Gignac, Shawinigan

**ABONNEMENT ANNUEL:**  
Régulier: 15\$  
ÉTUDIANT 8\$  
Âge d'or

**EN VENTE CHEZ:**  
LA MAISON BELLEVILLE INC.  
Centre commercial Les Rivières 378-3345  
ou 1356 Notre-Dame 374-5718  
PRO ORGANO MAURICIE INC.  
C.P. 1563, Trois-Rivières  
375-2387  
**RENSEIGNEMENTS: 375-2387**

**LE GROUPE PERU**

**DIMANCHE SOIR BREAK DANCE "S.S. FLOOR ROCKERS"**  
ANIMATEUR PIERRE PERPALL

**Lab Sandwich**

LE DANCE BAR DU CENTRE VILLE 100 LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES  
STATIONNEMENT GRATUIT ÉDIFICE CAPITALAN

**DIMANCHE SOIRÉE 99¢**

LA DANCE MUSIC À SON MEILLEUR

MOLSON CJTR

DU LUNDI AU VENDREDI

**MINUIT à 5h**  
**BONJOUR LA NUIT**  
avec Jacques Fabie  
La nuit en musique, humour, discussions et informations.

**5h à 5h15**  
**RÉTRO-HUMOUR**  
Une rétrospective des grands moments de l'humour québécois: les Cyniques, Ti-Gus et Ti-Mousse, Yvon Deschamps, etc.



**5h15 à 8h45**  
**L'ÉMISSION PIERRE POITRAS**  
l'animateur-matin numéro 1  
Information, sports, circulation, météo, humour, entrevues, etc.



**8h45 à 12h**  
**L'ENTRE-DEUX**  
avec Gilles Landry  
Chroniques, concours, musique.



**12h15 à 13h45**  
**OMNIBUS**  
avec Jocelyn Crête  
Ligne ouverte; social, économique, politique, Tout y passe!

**13h45 à 15h15**  
**VIE DE COUPLE**  
avec Solange Harvey  
Des conseils et consultations pour mieux savoir affronter les problèmes de votre vie de couple.



**15h15 à 17h45**  
**SORTIE 55**  
avec Denis Boisclair  
Un retour à la maison à l'enseigne de l'humour et de la bonne humeur.

**17h45 à 18h00**  
**LE QUOTIDIEN**  
Un bulletin complet des dernières nouvelles locales, nationales et internationales, la circulation, les sports, la météo, etc.

**18h à 19h**  
**L'INFORMATEUR**  
avec Pierre Pascau  
Des entrevues chocs avec les gens qui font l'événement.

**19h à 22h45**  
**SÉDUCTION**  
Moments tendres dans un environnement musical de choix.

**22h45 à 23h**  
**DIMENSION**  
Un résumé complet des nouvelles de la journée.

**23h à 23h15**  
**BONSOIR LES SPORTIFS**  
Tout ce qu'il faut savoir dans le monde du sport.

**23h15 à 0h15**  
**L'INFORMATEUR EN RAPPEL**  
En reprise, les meilleurs moments de l'informateur.

TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

## Dimension

L'information complète  
8h45, midi, 17h45, 22h45

---

**L'ENVELOPPE D'ARGENT DE CHLN, PLUS DE GAGNANTS, PLUS D'ARGENT.**



Trois récentes gagnantes, de gauches à droite. Mme Lemay de St-Sévère, Pierre Poitras, l'animateur, Mme Latour de Cap-de-la-Madeleine et Mme Bouchard de Trois-Rivières.

Durant les dernières semaines, 14 personnes se sont partagées plus de 2 500 \$.

SAMEDI

**0h15 à 6h**  
**BONJOUR LA NUIT**  
avec Martine Harvey  
La nuit et le petit matin en musique et information.

**6h à 10h**  
**JEAN PAQUIN**  
Musique et information dans une ambiance de week-end.

**10h à 10h45**  
**LE NOUVEAU FESTIVAL DE L'HUMOUR**  
avec Tex Lecor, Pierre Labelle, Roger Joubert et Louis-Paul Allard.  
Des sketches et de l'humour de toutes les façons.

**11h à 12h45**  
**SPÉCIAL-MUSIQUE**  
avec Jacques Duval  
Rétrospective en chansons et actualité des années '58 à '70.

**12h45 à 18h**  
**LOUIS MASSICOTTE**  
Musique, informations artistiques, concours.

**18h à 22h45**  
**LES BEAUX WEEK-ENDS**  
Une soirée tout en musique.

**23h à 23h15**  
**BONSOIR LES SPORTIFS**  
Les plus récents résultats dans le monde du sport.

**23h15 à MINUIT**  
**LES BEAUX WEEK-ENDS**  
Une soirée tout en détente et en musique, agrémentée des plus récentes nouvelles.

**22h45 à 23h**  
**DIMENSION**  
Un résumé complet des nouvelles de la journée.

DIMANCHE

**MINUIT à 6h**  
**BONJOUR LA NUIT**  
avec Martine Harvey  
La nuit et le petit matin en musique et information.

**6h à 9h**  
**LA BELLE ÉPOQUE**  
avec Roger Baulu  
Le Prince des annonceurs nous fait redécouvrir des succès immortels.

**9h à 10h**  
**PREMIER JOUR**  
avec Michel Viens  
Des entrevues percutantes et l'activité analysée en profondeur avec des personnalités.

**10h à 12h**  
**JEAN PAQUIN**  
Musique et information dans une ambiance de week-end.

**12h à 18h**  
**LOUIS MASSICOTTE**  
Musique et informations artistiques, concours.

**18h à 19h**  
**FESTIVAL DE L'HUMOUR EN REPRISE**  
Avec Tex Lecor, Pierre Labelle, Roger Joubert et Louis-Paul Allard.  
Sketches et humour...

**19h à MINUIT**  
**SÉDUCTION**  
Moments tendres dans un environnement musical approprié.

**22h45 à 23h**  
**DIMENSION**  
Un résumé complet des nouvelles de la journée.

**23h à 23h15**  
**BONSOIR LES SPORTIFS**  
Tout ce qu'il faut savoir dans le monde du sport.

*ton choix...  
c'est toujours  
le meilleur*

## BAR LE CHARIOT

860, chemin Ste-Marguerite  
Pointe-du-Lac

### MUSIQUE DE DANSES SOCIALES

Vendredi - Samedi

avec le duo **MÉLODY** avec France et René

Dimanche de 15h à 21h **LÉO et YOLANDE**

## CHALET DU SPORTIF ST-LOUIS-DE-FRANCE

JEUDI, VENDREDI,

SAMEDI, DIMANCHE

VENEZ ENTENDRE

VOS MÉLODIES PRÉFÉRÉES  
AVEC MARCEL NOURRY

Si vous voulez vraiment  
"SWINGER"  
c'est au  
CHALET DU SPORTIF  
qu'il faut aller.

## BRASSERIE LE PATRIMOINE

926, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES

### MENU DE FIN DE SEMAINE

Jeudi - Vendredi - Samedi soir

FILET DE DORÉ **6,95\$**

ROSBIF **6,95\$**

Stationnement gratuit après 18h00  
à l'arrière de l'édifice Capitanal  
À COMPTER DE JEUDI  
LE GROUPE "GRAISSE DE ROUE"

Réervations: **373-5755**

**Hotel Robinson** (1984) Enr.

STE-GENEVIEVE DE BATISCAN

VENDREDI ET SAMEDI  
EN GRANDE VEDETTE

# INSPECTOR

Vendredi et samedi: 2 pour 1  
entre 20h00 et 22h00

## MAINTENANT OUVERT LE DIMANCHE

### MUSIQUE DE DANSE AVEC M\*G\*M EXPRESS

Tous les jeudis, vendredis, samedis et  
dimanches, de 21h00 à la fermeture.

(musique disco)  
ENTRÉE LIBRE

Aussi: Voyez la terrasse chantante  
tous les jeudis, vendredis et  
samedis, avec le duo

(vos Leblanc et Jean-Pierre Fafard

## BAR BRASSERIE

4100, Boul. ROYAL, TROIS-RIVIERES-OUEST 375-9433

# Charvigny

## LE SAMEDI SOIR

ASSIETTE  
DE PÉTONCLES  
PANNÉES

**5,50\$**

Incluant: soupe, dessert, thé -  
café - lait.

Aussi  
STEAK  
AU  
POIVRE

**7,50\$**

Incluant: Soupe, dessert, thé -  
café - lait.

### LES MÉTRIQUES

La plupart des  
gâteaux se cuisent à  
180°C (350°F)

### LES MÉTRIQUES

65°C est la  
température interne  
d'un rosbif à point

## BAR RICHELIEU

DANSE  
LES JEUDIS,  
VENDREDIS  
ET SAMEDIS

avec le duo

"DUEL"

Nouveau décor.  
Nouvelle ambiance.  
VENEZ FETER AVEC NOUS.

SPECTACLE RETRO  
DIMANCHE  
30 SEPTEMBRE

avec le

"SPLISH-SPLASH  
BLUES BAND"

5590, JEAN XXIII  
Trois-Rivières-Ouest  
(anciennement Boisé)  
**373-3089**

## HOMMAGE À

# MAXIMUM

DEMAIN  
SOIR

### ADIEU! MAXIMUM

Dernière chance de voir cette SUPER  
FORMATION RÉUNIE SUR UNE MÊME SCÈNE

DEMAIN  
SOIR

## ASSISTEZ DIMANCHE SOIR AU DERNIER SHOW DE MAXIMUM

# 1

### SPECTACLE D'ADIEU DIMANCHE SOIR

Dans le cadre  
des dimanches

à **1,84\$**

DIMANCHE  
SOIR  
LE SHOW  
D'ADIEU



LE  
SUPER  
DISCO  
CLUB  
PAVILLON



NO 6

QUELLE LETTRE NE SE RÉPÈTE PAS ?

C E H A I F K D  
 L J R M O Q B T  
 O J V C S X H W  
 G T F V C S X H W  
 A K W P X Q N Y V S G  
 A U D I B M R L E Q

NO 35

**IMAGINEZ!**

Nous avons délibérément omis la légende de cette caricature. Tentez d'imaginer ce que vous pourriez y inscrire. Voyez ensuite la légende originale.



NO 32

LA SÉRIE

TROUVEZ LE PREMIER ET LE DERNIER DE CETTE SÉRIE DE NOMBRES SUCCESSIFS.

DE PLUS, DITES S'IL MANQUE UN OU DES NOMBRES, DANS LA SÉRIE, OU S'IL Y EN A DE TROP.



Le docteur — Soyez tranquille, mon ami, vous en reviendrez. Tenez moi qui vous parle, j'ai eu la même maladie que vous avez.

—Oui, mais docteur, vous n'aviez pas le même médecin!

—Solutions à la page 20

**NO 31  
 JOUONS AVEC  
 LES CHIFFRES**

Utilisez la MULTIPLICATION et le nombre-code 3. ★

Trouvez deux nombres dont l'un est le produit de l'autre multiplié par 3 et encerclez-les. (exemple: 30 et 90).

Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste, dans la grille, qu'un seul nombre qui ne peut être encerclé.

Ce dernier nombre est la solution du jeu.

45	162	37	55	50	114	144
147	99	159	39	108	141	32
102	138	54	31	156	120	165
153	132	126	150	43	46	123
111	47	34	105	49	93	36
41	117	44	51	38	53	135
52	96	40	33	48	35	42

# Conclusion du récit d'une belle et grande aventure

C'est après une année complète de voyage que je vous amène avec moi vivre les dernières aventures de mon long périple qui se terminait en juillet dernier.

Après nos trois mois en Europe (je vous en ai parlé dans le dernier article) nous nous sommes envolés vers les Etats-Unis pour les deux derniers mois qui complétaient notre année. Nous étions dans l'Est américain, plus précisément dans les Etats de New Jersey, Washington DC, Connecticut, Pensylvanie et New York.

## UN FANTÔME

Lors de notre passage à Philadelphie, je me suis retrouvée en banlieue de la ville. J'habitais dans une maison vieille de trois cents ans, et ma chambre était au grenier. On m'avait dit que je vivrais une foule d'expériences de toutes sortes mais je ne m'attendais pas à celles-ci. Ma mère d'accueil m'a appris qu'un fantôme habitait aussi la maison. A partir de cet instant mon imagination s'est mise en marche!... Toutes sortes de coïncidences bizarres sont arrivées et m'ont donné quelques frissons. Après une semaine dans cette maison et à peine quelques heures de sommeil accumulées, j'ai dit au revoir à cette famille sans trop de peine. Ouf!!!

En partant d'une ville de Pennsylvanie pour nous rendre dans une autre, nous avons fait une visite très spéciale. La soeur d'un des membres du groupe se trouvait dans un hôpital qui était sur notre chemin. Nous avons donc fait un arrêt pour la visiter et lui chanter quelques-unes de nos chansons. Cette dernière n'en croyait pas ses yeux! Elle était émue mais aussi très contente, et surtout très surprise de nous voir tous là près d'elle.

## LA VILLE DU CHOCOLAT

Deux mois c'est parfois très long! Pourtant, nos deux derniers mois, eux, ont filé sans qu'on ne s'en rende compte. L'autobus nous a amenés à Hershey en Pennsylvanie plus vite qu'on ne s'y attendait. C'est à Hershey, ville du chocolat, que nous donnions notre dernier spectacle. Nous avons vécu dans cette ville des émotions de toutes sortes.

D'abord je me suis retrouvée dans un foyer pour personnes âgées au lieu d'habiter dans une famille d'accueil. Ma compagne et moi étions un peu déçues en apprenant

la nouvelle mais nous nous sommes ressaisies très vite. Nous avons complété un plan pour rendre ce séjour agréable. Sachant que le groupe devait venir chanter au foyer le lendemain pour les patients, nous sommes donc restées au lit avec la permission de notre directeur.

Nous nous étions organisées avec le personnel du foyer pour nous déguiser et surprendre nos copains. Les infirmières nous ont fourni de la poudre pour blanchir nos cheveux, des jaquettes d'hôpital, des bonnets de douche ainsi qu'une chaise roulante.

Le groupe est donc venu au foyer comme prévu, chanter pour les patients dans le grand salon. Puis une des infirmières a demandé à avoir environ dix personnes du groupe pour aller chanter dans une chambre pour deux vieilles femmes qui ne pouvaient se déplacer... C'était nous qui les attendions, déguisées en bonnes grand-mères. L'infirmière, jouant le jeu, est entrée et nous a dit que quelques jeunes venaient chanter pour nous. Nous étions couchées dans nos lits, à plat ventre afin qu'ils ne nous voient pas.

Puis ils sont entrés et nous ont approchées tranquillement en essayant de nous réveiller. Nous nous sommes alors retournées! Ils nous ont reconnues après quelques secondes. Puis ils ont sauté sur nos lits et ont chanté (très faux...) pour nous! Ce fut une surprise assez cocasse.

Comme j'ai mentionné un peu plus haut, la ville de Hershey est la ville du chocolat. On s'en rend vite compte en pénétrant dans la ville, l'odeur du chocolat nous envahit, les lampadaires sont faits en forme de "kiss" Hershey, etc. C'est dans cette ville que notre dernier spectacle avait lieu. Celui-ci représentait beaucoup pour chacun de nous.

Nous vivions ensemble depuis un an. Cette représentation finale était la nôtre et nous aurions souhaité une ambiance chaleureuse pour nous aider à supporter nos derniers adieux. La réalité fut tout autre.

Nous avons un public froid comme j'en avais rarement vu. Le décor était cependant somptueux: une salle de rêve, les messieurs portaient le tuxedo et les dames la robe du soir. C'était impressionnant mais froid.

Nos spectacles sont précédés d'une réunion de quelques minutes pour la mise en place de l'énergie. Ce soir-là, au moment de la réunion, les larmes avaient la place d'honneur. A la fin du spectacle, les larmes avaient cédé leur place aux sanglots. C'est dans cette ambiance de tristesse que quelqu'un du groupe eut une inspiration de génie! "Tout le monde dans la fontaine!" proposa-t-elle. Pourquoi pas!

Aussitôt dit, aussitôt fait! Nous nous sommes tous retrouvés dans la magnifique fontaine qui décorait la façade du théâtre et en costume de scène bien entendu! Notre peine s'est changée en jeu d'enfants, nous nous lancions de l'eau, nous riions les uns des autres avec nos visages barbouillés de maquillage détrempé.

C'était une fin grandiose, mais le gardien de ce lieu n'avait pas le sens de l'humour et n'avait pas non plus perçu notre peine. Il a essayé en vain de nous faire sortir de là mais qu'est-ce qu'un seul gardien pouvait faire contre cent jeunes qui célébraient leurs derniers moments ensemble? Vu son échec, il a demandé du renfort. Quelques minutes après nos premiers ébats, on vient nous annoncer que les policiers étaient en route pour venir nous sortir de là. Nous avons donc décidé d'évacuer avant que les problèmes ne surviennent.



## Up with People à Trois

La troupe UP With People sera prochainement à Trois-Rivières. Elle présentera son spectacle les 12 et 13 octobre à 20h30, à la salle J.-A.-Thompson.

La musique de Up With People est très dynamique et demeure une combinaison de pots-pourris populaires qui vous donneront envie de danser alors que les chansons folkloriques de nombreux pays donneront le goût de voyager. Il y aura musique pour tous les goûts et tous les âges. En passant par la Renaissance, le classique jusqu'au disco avec des chansons de Michael Jackson et Lionel Richie.

Pour le pot-pourri des années 50, la scène sera transformée en gymnase décoré pour le bal des finissants où les demoiselles avec leurs robes de soirée et les jeunes hommes dans leurs tuxédos danseront sur des airs d'Elvis Presley, Bill Ha-

ley et les Comets.

Vous pourrez également technologie puisque Roble de la manufacture pour se

Up With People a été vu de gens à travers 47 pays trois super-bowls américains nationales au Japon et au né des spectacles en collaboration symphoniques, en plus d'être Chine et à Warsaw en Po-

Up With People vous permettra de vous laisser bercer par les costumes et la danse.

## STATUE DE LA LIBERTÉ

A l'occasion de la fête des Etats-Unis, on proclama l'ouverture ou plutôt le début des travaux de rénovation à la statue de la Liberté. Pour cet événement on invita le groupe C de Up With People à venir donner un spectacle.

Cette invitation nous est parvenue très tard, ce qui causa un certain problème. Plusieurs d'entre nous avaient déjà fait leur réservation de billets de retour. Il nous était donc impossible de compter sur la présence de tout le monde.

Le personnel de Up With People nous a alors donné le choix de retourner chez nous ou d'aller à New York pour le spectacle. C'est donc après le spectacle final à Hershey que la moitié du groupe s'est engagée à faire de nouveau un dernier spectacle cette fois-ci à New York. Je m'y suis rendue.

Nous avons pratiqué pendant deux jours nos trois petits spectacles tous différents l'un de l'autre. Nous devions faire trois courtes apparitions sur scène dans la journée du 4 juillet. Le jour arrivé, nous avons fait une courte représentation, et lors de la deuxième, la pluie s'est mise à tomber. Nous avons dû démonter l'équipement aussi vite que possible afin que celui-ci ne subisse aucun dommage. Nous étions tous encore en costume! C'était la première fois que nous avions la "permission" de garder nos costumes pour démonter la scène. Il faut dire cependant que c'était la dernière fois que nous les portions!... Nous avons donc une fois de plus terminé tout détrempés. C'est sur une note de joie que nous avons mis fin à notre année.

Quelques-uns d'entre nous avons mis de la gaieté dans l'air en nous asseyant dans une flaque d'eau et en barbotant, histoire d'arroser nos copains qui passaient. Il y en a qui arrosent les événements en prenant un verre, dans notre cas nous avons arrosé à notre façon...

## trois-Rivières

Vous pouvez également apprécier un aspect de la haute musique Roble le Robot et son trio se sont évadés de la scène pour se joindre au spectacle. Le spectacle a été vu et entendu par plus de 8 millions de personnes dans 47 pays. Ils ont participé à la mi-temps de plusieurs matchs américains, à plusieurs expositions inter-Japon et aux États-Unis. Ils ont également donné des concerts en collaboration avec différents orchestres symphoniques, en plus d'être invités à se produire à Pékin en Chine et à Katowice en Pologne. Le spectacle vous permet d'oublier vos soucis quotidiens et de bercer par la musique, les lumières, les costumes et la danse.

## UNE AMITIÉ SOLIDE

Ces dernières semaines pleines d'émotions de toutes sortes ont consolidé les liens d'amitié déjà bien existants. N'est-ce pas merveilleux! Ça l'est, mais c'est aussi très déchirant au moment de la séparation. Je ne croyais pas que ce serait aussi difficile de dire adieu! A ce moment, je croyais que tout était fini. Aujourd'hui, je reçois beaucoup de courrier qui vient me dire: non Anne rien n'était fini, ce n'était que le commencement d'une amitié solide.

Mon année avec Up With People m'a apporté beaucoup de richesses. Elle m'a fait connaître des gens illustres: comédiens, astronautes, chefs d'Etat, présidents de grandes compagnies etc. Elle m'a permis de côtoyer des gens de toutes les couleurs, en santé ou encore malades ou handicapés. Elle m'a fait rencontrer des prisonniers, des enfants problématiques, des vieillards, des malades en phase terminale. Elle m'a fait connaître des gens comme vous et moi qui ne demandaient qu'à partager leur vécu.

Cette année m'a fait voir 21 Etats américains, 2 provinces canadiennes (Ontario, Québec) et 7 pays d'Europe (Luxembourg, Belgique, Suisse, Allemagne, Liechtenstein, San Marino et Italie).

Cette année m'a apporté la connaissance de 2 langues: l'anglais et l'espagnol. Elle m'a fait partager la vie d'environ 90 familles à travers le monde.

Cette année m'a fait partager des idées. Elle m'a fait découvrir la réalité des autres. Elle m'a aussi fait accepter et respecter des idées différentes.

Cette année m'a ouvert les yeux sur les problèmes de communication, les problèmes raciaux, les problèmes politiques, etc.

Cette année m'a appris une nouvelle dimension du mot frustration et m'a aussi fait réaliser qu'il est possible d'y faire face et d'en sortir gagnant comme il est aussi possible de se laisser vaincre par elle et d'en sortir perdant.

Cette année m'a donné des amis venant de différents coins du globe.

Cette année m'amène à dire: "Vive les gens!"

Bref, cette année comporte le vécu d'une grande expérience par moments difficiles bien entendu, mais très emballante et qui vaut la peine d'être vécue. Je souhaite à tous les jeunes qui ont le goût de vivre une telle expérience de foncer et de réaliser ce souhait!

Pour moi la vie continue, et je retourne aux études. Au moment où vous lirez cet article je serai à l'Université d'Ottawa en Lettres en vue d'une carrière journalistique possible.

A vous tous qui avez suivi ma vie avec Up With People à travers mes articles, merci d'avoir été là.

Ciao!

Anne Gaudreault



Dans les Alpes suisses



A New-York



En plein spectacle

NO 27

# TRIANGLE



UTILISEZ QUATRE DES CHIFFRES SUIVANTS: 3, 6, 7, 8, 9. SUR CHAQUE CÔTÉ DU TRIANGLE, LE RÉSULTAT DE L'ADDITION PUIS DE LA SOUS-TRACTION DOIT ÊTRE 7.



## IL EST EN RÈGLE

Guy a eu une dispute terrible avec sa belle-mère et l'a traitée de "chameau" devant tous les voisins accourus.

La belle-mère, outragée, poursuit son gendre devant la Justice. Et malgré son habile défenseur il est condamné à dix dollars d'amende.

Guy, furieux de cette condamnation demande au Juge:

- Si Son Honneur le permet, je voudrais poser une question...
- Dites toujours... répond le juge.
- Alors... si je comprends bien, il est défendu d'appeler une femme: chameau?
- Sans doute.
- Et si j'appelle un chameau "Madame", est-ce que c'est punissable?
- Mais non...
- Alors Guy, satisfait, s'incline devant sa belle-mère, et faisant une belle révérence, s'écrie:
- Je vous salue... "Madame".

## LES SIGNES

EN PARTANT DU NOMBRE POINTÉ PAR LA FLÈCHE ET EN TOURNANT DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, TROUVEZ QUELS SIGNES (+, -, x ou ÷) DEVRAIENT ÊTRE PLACÉS ENTRE LES NOMBRES POUR OBTENIR LE RÉSULTAT INDICÉ DANS LE LOSANGE CENTRAL. DANS LE DERNIER GROUPE, TROUVEZ AUSSI CE RÉSULTAT PARMIS LES CINQ POSSIBILITÉS OFFERTES (7, 5, 6, 4 ou 9).

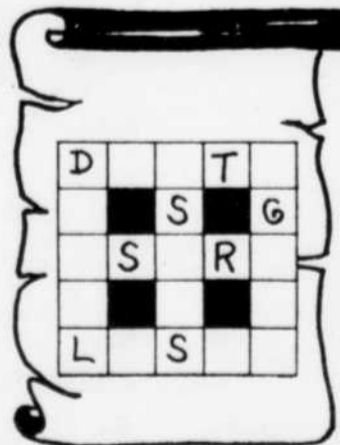
NO 24

NO 33

# LES VOYELLES

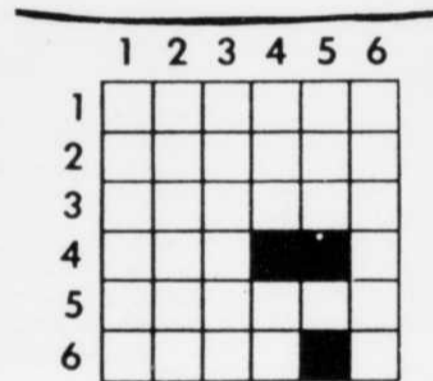
Six mots complètent cette grille. Toutes les consonnes y sont inscrites. Il ne vous reste qu'à ajouter les voyelles. À l'aide des indices suivants, qui ne sont pas nécessairement dans le bon ordre, essayez de compléter la grille.

- Soupçon - Rend joyeux - Frustrée -
- Emploiera - Amincies - Tristesse.



NO 34

# mini-crocs



## HORIZONTALEMENT

- 1- Il a rarement quatre feuilles.
- 2- Mouvements en sens divers.
- 3- Vipères.
- 4- Fond.
- 5- Ébauche.
- 6- Mamelle.

## VERTICALEMENT

- 1- Préoccupation.
- 2- Abrège.
- 3- Poste.
- 4- Croyance - Radon.
- 5- Un des Évangélistes.
- 6- Sous la voiture.



Professeur: Il y a tellement de bruit dans la classe que je ne m'entends même pas parler.

Un élève: Ne vous en faites pas, vous ne manquez pas grand-chose.

# LE CANARD NAMASAK

## le gagnant du concours de recettes

par Roger LEVASSEUR

**BÉCANCOUR** — Dans le cadre du festival du canard de Bécancour, les restaurateurs de l'endroit sont invités à participer à un concours pour la meilleure recette de canard.

Le président du 7e festival, Me André Levasseur, a fait la proclamation de la recette gagnante de cette année tout en mentionnant qu'il n'y avait pas plus de cinq points de différence entre les concurrents. Le jury s'attarde principalement sur la composition de la recette, la présentation, son nom, etc.

C'est le canard Namasak, préparé par le chef cuisinier Daniel Trottier, de la brasserie Namasak, secteur Gentilly, qui est gagnant de ce concours.

### La recette

Ceux et celles qui voudraient imiter le chef Trottier peuvent toujours s'essayer en suivant les données suivantes:

- 1 canard de 5 livres
- 1 tasse de vin rouge
- 1-2 tasse d'eau

- 3 pommes coupées en quartiers
- 1 citron coupé en rondelles
- 1 cuil. à thé de canelle
- 1 cuil. à thé de macis
- 1 cuil. à thé de sel
- 1 cuil. à table de sucre
- 3-4 de tasse de compote de pommes.

### Préparation

Mettre le canard dans une rôtissoire, y ajouter les ingrédients, mettre au four à 400°F pendant 15 minutes, baisser le feu à 325° pendant deux heures et demie, arroser le canard au besoin.

### Sauce

Dégraissier le jus, faire chauffer à feu moyen jusqu'à ébullition, épaissir avec la fécule de maïs, ajouter 1-2 tasse de vin et 3-4 de tasse de compote de pommes, servir.

M. Robert Dumoulin, propriétaire de la Brasserie Namasak, s'est dit très heureux que cette distinction échoit à son établissement, et a assuré l'organisation du festival du canard de sa participation pour l'édition 1985.



## LE BOURGUIGNON

### LE DIMANCHE SOIR NOS FRUITS DE MER

Un seul prix **9,95\$**

HOMARD	9,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES	9,95\$
LANGOUSTINES	9,95\$
BROCHETTE DE FRUITS DE MER	9,95\$
GRATIN DE FRUITS DE MER	9,95\$
BROCHETTE DE PETONCLES	9,95\$
BROCHETTE DE CREVETTES	9,95\$
BROCHETTE PETONCLES CREVETTES (Potage et dessert du jour inclus)	9,95\$

**172 RADISSON  
TROIS-RIVIÈRES**  
Rés.: 373-2265



## Manoir Bécancour

### Salle à manger

Salons pour 10 à 50 personnes

**POUR DINERS D'AFFAIRES,  
RÉUNIONS, PARTIES DES  
FÊTES, ETC.**

Heures d'affaires:

11h30 à 14 heures  
17 heures à 24 heures

**POUR RÉSERVATIONS: (819) 294-9068**

### LES TROIS SUPERS en tout temps.

Truite arc-en-ciel sauce au vin	\$7.95
Côte de boeuf rôti au jus	\$8.95
Fruits de mer au gratin fettucini sautés	\$9.95

SERVIS AVEC SALADE VERTE  
ET  
NOTRE DÉLICIEUX  
PAIN À L'AIL.

### Nos spécialités:

SALADES — BROCHETTES —  
STEAKS — FRUITS DE MER.

UN AVANT GOÛT DE  
LA CARTE.

8 belles salades à prix variés  
7 brochettes succulantes!!!  
10 plats de viandes tendres!!!  
12 plats des meilleurs poissons  
& fruits de mer  
Et des pâtes...!!!  
Et autres.....

### LA PETITE HEURE

DINERS RAPIDES  
POUR GENS PRESSÉS  
DU LUNDI AU VENDREDI  
À COMPTER DE 4,95\$

• À SEPT MILLES DU PONT LAVIOLETTE. • VOISIN DE L'ÉGLISE DE BÉCANCOUR (village)

• À UN MILLE DU PARC

**3255, Nicolas-Perrot, (819) 294-9068**  
Yvon Beaulieu, propriétaire







(Photo J. Côté)

Un nouveau restaurant possédant un cachet très particulier, le Manoir de Bécancourt, a officiellement ouvert ses portes cette semaine. Sur la photo, ce sont de gauche à droite le propriétaire, M. Yvon Beaulieu, le maire Maurice Richard, le président de COPERS, M. Jules Pinard, ainsi que M. Raymond Cormier, conseiller municipal de Bécancourt.

— Suite de la page 20a

Le président de COPERS, M. Jules Pinard, a qualifié l'endroit de site enchanteur possédant un cachet extraordinaire et il s'est dit assuré que le Manoir de Bécancourt contribuerait à répondre aux besoins actuels de la Ville de

Bécancourt et de la rive sud.

Enfin le député fédéral de Richelieu, M. Louis Plamondon, qui possède une expérience dans le domaine étant lui-même propriétaire de restaurants, a indiqué que le Manoir de Bécancourt deviendra assurément un attrait touristique important pour la région.

## annonces classées le nouvelliste

Trois-Rivières      Shawinigan  
378-6116      537-1801

### DU MERCREDI AU SAMEDI MENU DE GALA

Table d'hôte élaborée qui vous permettra de déguster  
**LA CUISINE NOUVELLE de chez nous!**

Une expérience culinaire inoubliable.

**N.B.:** Que vous soyez vinophile averti ou profane, vous avez maintenant l'occasion d'apprécier les vins qui accompagnent chacun des plats, pour le prix d'une seule bouteille.



Informations - réservations:  
217, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine      375-6482

## LE CHEF LOUIS de la salle à manger **HARMONIE** DU MOTEL MONTCLAIR vous propose son **FESTIVAL des HUITRES**

VENEZ DÉGUSTER LES HUITRES  
APPRÊTÉES DE DIFFÉRENTES  
FAÇONS SELON LES RECETTES  
DE NOTRE CHEF.



Pour réservations:      **MOTEL MONTCLAIR**  
377-1252



1350, RUE ROYALE, TROIS-RIVIÈRES  
TÉL.: 373-4715  
15<sup>e</sup> étage

### FINE CUISINE ITALIENNE

TABLE D'HÔTE à tous les soirs

Prix à partir de **9,95\$**  
Nos spécialités:

- ESCALOPES DE VEAU
- FETUCINI
- GNOCCHI
- PÂTE MAISON
- TORTILLINI

Aussi:  
**STEAK ET FRUITS DE MER**

**PRIX MODIQUE**

**PIANO-BAR**  
du jeudi au samedi

### FESTIVAL DES HUITRES

HUITRES SUR ÉCALE	3,75\$
SOUPE AUX HUITRES	3,25\$
HUITRES FRITES	6,75\$
HUITRES ROCKFELLER	5,75\$
HUITRES "Spéciales Charolais"	6,25\$

Table à salade incluse.  
Tous nos plats principaux sont garnis.

**DIMANCHE SOIR  
BUFFET  
CHAUD ET FROID 10,95\$**

DU LUNDI AU VENDREDI JOUR ET SOIR

EN VEDETTE:

UNE DE NOS GRILLADES  
VOTRE 2<sup>e</sup> COUVERT IDENTIQUE

**3\$**

seulement

DU LUNDI AU VENDREDI  
**DÎNER D'AFFAIRES**

A compter de **4,95\$**

*Le Charolais*

3650 DE LABADIE      378-8656  
coin des Récollets TROIS-RIVIÈRES



DIMANCHE  
à compter de 11h00

**BRUNCH**  
du dimanche

**750\$**

ENFANTS  
de moins de 10 ans **450\$**

Du lundi au vendredi

**50%** de rabais  
sur le 2<sup>e</sup> choix identique  
sur nos cuissons sur grill



### DÈS DEMAIN DE 11h00 à 14h30 LA TABLE DU DIMANCHE MIDI

Un clown  
Des ballons  
Un midi animé  
pour tous

### TABLE D'HÔTE

SAMEDI SOIR ET DIMANCHE

Potage du jour: Salade César

MEDAILLON DE VEAU PAPRIKA	9,95\$
FILET MIGNON ROSSINI	11,95\$
LANGOUSTINES A LA PROVENCALE	13,95\$

Gâteau maison  
Thé ou café

### TABLE DU DIMANCHE MIDI

CHAMPAGNE MIMOSA	2,50\$
L'OMELETTE BOURGUIGNONNE	3,75\$
LE CROISSANT A LA KING	3,95\$
LES CRÊPES AUX FRUITS	4,75\$
LE GRATIN LEGUMES ET JAMBON	5,25\$
LE STEAK MINUTE A L'AMERICAINE	5,95\$

Gâteau MOKA  
Thé ou café



Du mercredi au dimanche  
notre D.J. fait tourner  
votre musique de danse.

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIERES      378-6010

# Le meilleur café au monde... réservé aux Japonais

par Charles HAN-LEY  
IRISH TOWN,  
Jamaïque (PC)

— Si le prix vous est un indicatif valable, il faut admettre que le café provenant de Blue Mountain, en Jamaïque, et qui se vend plus de \$20 la livre, est le meilleur au monde. Ce café n'est toutefois pas pour les Nord-Américains. Ce sont les Japonais qui se le sont réservé.

Le drapeau du Soleil Levant flotte en effet au-dessus de Craighton House, une résidence vieille de 180 années située au centre d'une des plus magnifiques plantations de la Jamaïque. Quelque 90 pour cent du café qui y est produit est expédié au Japon.

"Pour les Japonais, le café Blue Mountain revêt un cachet très spécial. Malheureusement, nous n'en produisons pas assez pour répondre à la demande," affirme Takuzo Shio, directeur local de la Ueshima Coffee, le géant japonais du café qui a acheté Craighton House il y a trois ans.

#### Prix très élevé

Dans les cafétérias de Tokyo, les consommateurs acceptent avec le sourire de payer jusqu'à \$3.50 pour une tasse de café Blue Mountain. "Un

jeune homme qui veut impressionner sa petite amie lui fait servir un Blue Mountain," affirme M. Shio.

Qu'est-ce qui fait que ce café soit si spécial?

Selon les spécialistes, il le doit au sol très particulier de cette région jamaïcaine et à l'indice de pluviosité de ses montagnes. Ils croient également que la rosée "bleue" qui se dépose le matin sur ces montagnes contribue pour beaucoup au goût particulier du café qui y est récolté.

Le véritable café Blue Mountain n'est cultivé sur les pentes d'une chaîne de montagnes longue de 60 kilomètres dominée par le mont Blue, haut de 2,256 mètres. Ces montagnes sont situées à l'extrémité est de la Jamaïque. Seulement le dixième des trois millions de livres de café que produit annuellement cette île des Caraïbes sont de type Blue Mountain.

Les graines de café, bleu-vert de couleur, sont récoltées manuellement en plein été par des ouvriers agricoles qui doivent souvent travailler par des températures de 35 degrés à l'ombre. Les flancs de ces montagnes sont heureusement recouverts d'arbres qui forment un tapis d'ombre sur les plantations.

Son arôme  
Dans leur livre 'Book of Coffee and Tea' — véritable bible mondiale pour ces breuvages — les spécialistes Joel et Karl Schapira affirment que le Blue Mountain "est un café extrêmement riche, d'un goût douceâtre et délicieusement aromatique."

"Si vous pouvez en trouver et que vous ne regardez pas au prix,"

ajoutent-ils, "n'hésitez pas à en acheter."

Par le passé, ce sont les marchands de café britanniques et canadiens qui acquéraient les récoltes de Blue Mountain. Il y a 20 ans, toutefois, les Japonais sont apparus et ont dominé ce petit marché grâce aux surenchères sur les prix.

La plantation Craighton House fut achetée par Ueshima en 1981.

"Vous pouvez faire pousser n'importe quoi ici," affirme Yoshiaki Kawashima, un agronome qui dirige la production de la plantation. Lorsqu'il fait visiter le domaine aux visiteurs, il leur réclame familièrement de l'appeler "Jose", vestige

des années passées dans les plantations de café du Salvador.

"Les caféiers d'ici nous donnent un excellent produit," affirme-t-il. "Malheureusement, les techniques agricoles de la Jamaïque sont désuètes. Nous tentons d'y re-

médier." Craighton House et deux autres plantations de la région appartiennent maintenant à la firme Ueshima qui gère 120 acres de caféiers. Ueshima projette de porter cette superficie à 400 acres d'ici à quelques années.

RESTAURANT

## JULES

Soupe aux huîtres	1,75\$
Huîtres frites	3,75\$
Huîtres Malpèque	
Sur écailles	1/2 dz 2,75\$
	1 dz 4,95\$
Huîtres Rockfeller	5,95\$

**SAMEDI-DIMANCHE / TABLE D'HÔTE**

Entrée fondue parmesan	
Scampi à la provençale	9,95\$
Assiettes de fruits de mer	14,95\$
Médaille de filet mignon	10,95\$
Table à salade incluse	
Tarte au fromage, thé ou café.	

150, Ste-Madeleine  
Cap-de-la-Madeleine  
(face à la place Ste-Madeleine)

Réervations: **375-5211**

*Jules Nicole*

**RESTAURANT LAVIOLETTE**  
TOUS LES DIMANCHES

**BRUNCH**  
11h00 à 14h00..... 7,95\$

Enfant..... 4,00\$

**BUFFET CHAUD ET FROID**  
avec "Rôti de boeuf"  
17h30 à 22h00..... 11,50\$

Enfant..... 6,00\$

CP Hôtels (L  
**Le Baron** 3600 BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES (819) 379-3232

**Festival des mets italiens**  
du 24 septembre au 7 octobre 84

Restaurant **DA ENZO**  
Fine Cuisine Italienne

**ENTRÉES DE PÂTES**

<b>FAZOLETTI NAPOLETANA</b> (Pâte farcie de veau, jambon, fromage, sauce tomate)	2,95\$
<b>GNOCCHI GENOVESE</b> (Pâte à base de farine et pommes de terre, ail, crème, sauce tomate)	2,95\$
<b>FETTUCINE ALFREDO</b> (Pâte large, crème, parmesan)	2,95\$
<b>TORTELLINI AL PESTO</b> (Pâte farcie, basilic, parmesan, beurre)	2,95\$
<b>LINGUINI DEL CAPITANO</b> (Palourdes, crabe, petites crevettes, sauce tomate)	2,95\$

**VIANDES**

<b>LAPIN ALLA MILANESE</b> (Sauce brune)	9,95\$
<b>AGNEAU CASALINGA</b> (Champignons, ail, rosmarin, vin blanc)	9,95\$
<b>CAILLES FARCIES AU FOUR</b>	9,95\$
<b>OSSO BUCO ROMANA</b> (Jarret de veau, oignons, fèves romanes, sauce brune)	9,95\$
<b>FAISAN CIOCIARA</b> (Champignons, oignons, vin, sauce brune)	12,95\$

**POISSONS**

<b>SOLE D'OUVRE</b>	9,95\$
<b>CUISSES DE GRENOUILLES ROMANA</b>	9,95\$
<b>FRITURE DE POISSONS MÉLANGÉS</b> (Eperlan, sardines, calamar, sole, morue, frits)	9,95\$
<b>FRUITS DE MER FORMIANA</b> (Scampi, crevettes, calamar)	12,95\$

**ENTRÉE PLUS PLAT PRINCIPAL**  
9,95\$ à 12,95\$

15e étage, Place Royale  
Trois-Rivières - 373-4715

**"NOS SPÉCIAUX VEDETTES"**

**ENTRÉE:**  
Coquille St-Jacques avec salade du chef.

<b>BROCHETTE DE POULET</b>	8,95\$
<b>FILET DE PERCHAUDE</b>	8,85\$
<b>TOURNEDOS</b>	11,35\$

**DESSERT:**  
Gâteau forêt noire.

RESTAURANT **AUBÉCAN**  
OUVERT TOUS LES JOURS DE 10h00 à 2h00  
8460, BOUL. BÉCANOUR, BÉCANOUR  
294-9978

**BRASSERIE**  
CETTE SEMAINE  
à la brasserie La Vailloche

Entrée:  
**Salade et hors-d'oeuvre**

Plat principal:  
**Escalopes de veau La Vailloche**

thé ou café et dessert inclus **8,95\$**

Danse avec le duo GILBERT et MARC de 20h30 à 1h00

**TERRASSE**

*La Vailloche*

373-7811  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

22A / LE NOUVELLISTE, samedi 29 septembre 1984.

• C'est aujourd'hui que débute le Festival de la galette de sarrasin de Louiseville. Pour marquer cet événement, le comité organisateur lance sur le marché un calendrier 85 tout à fait exceptionnel. Dans ses pages on retrouve plus d'une vingtaine de recettes à base farine de sarrasin. Mon confrère de Louiseville, André (Buddy) Dionne, a eu l'amabilité de m'en faire parvenir un exemplaire. Cette semaine j'ai pensé qu'il serait agréable de vous présenter quelques unes de ces recettes.



par  
Pierre  
Beulac

## • Muffins au sarrasin

Ingrédients:

1 tasse de lait  
1/2 tasse de sarrasin non cuit  
1/4 tasse d'huile ou de beurre  
1 tasse et plus de farine à pâtisserie  
1/2 tasse de semoule de maïs  
2 cuil. à table de miel  
3 cuil. à table de poudre à pâte  
1/2 cuil. à thé de sel  
1 oeuf

**Technique:**

Faire chauffer le lait jusqu'à ce qu'une peau se forme sur le dessus. Y ajouter le sarrasin et l'huile, laisser reposer.

Dans un bol à mélanger, mêler les ingrédients secs. Lorsque le mélange lait-sarrasin a tiédi, y incorporer les ingrédients secs et l'oeuf. Mélanger sans excès.

Verser dans des moules à muffins huilés et cuire dans un four préchauffé à 425°F. de 15 à 20 minutes.

## • Crêpes au sarrasin "Antique"

Ingrédients:

1 tasse de farine "Antique"  
1 cuil. à table d'huile  
1 cuil. à dessert de sel  
3 tasses de liquide (eau, lait ou bière)  
3 oeufs

**Technique:**

Dans un bol, mélanger la farine, les oeufs, l'huile et le sel. Travailler bien le tout pour empêcher la formation de grumeaux. Ajouter le liquide employé lentement et peu peu en fouettant

longuement. Laisser reposer de 30 à 40 minutes avant de cuire les crêpes. Faire cuire avec un peu d'huile dans une poêle bien chaude.

## • Petits fours du Festival

Ingrédients:

1/2 tasse de féculé de maïs  
1/2 tasse de sucre à glacer  
1/2 tasse de farine tout usage  
1/2 tasse de farine de sarrasin  
1 tasse de beurre

**Technique:**

Défaire le beurre en crème, à l'aide d'un tamis ajouter les ingrédients secs. Façonner en boules de un pouce de diamètre, aplatir le dessus avec un couteau, garnir d'un morceau de cerise rouge ou verte.

Cuire à 350°F. de 7 à 10 minutes sur une tôle non beurrée.

## • Gâteau rustique

Ingrédients:

1-1/4 tasse de sucre  
1/4 tasse de graisse  
2 oeufs  
3/4 tasse lait  
1/2 tasse de farine tout usage  
1 tasse de farine de sarrasin  
3 cuil. à thé de poudre à pâte  
1/4 cuil. à thé de sel

**Technique:**

Ramollir la graisse, ajouter la moitié du sucre graduellement, les oeufs battus et le reste du sucre.

Mélanger et tamiser les ingrédients secs. Incorporer le second mélange au premier en alternant avec le lait.

Graisser le moule à gâteau, cuire au four à 350°F. pendant 35 minutes.

## • Biscuits à la mélasse

Ingrédients:

1-1/2 tasse de beurre ou de graisse  
1 tasse de sucre ou cassonade  
2 cuil. à thé de soda  
2 cuil. à thé de gingembre  
1 tasse de mélasse  
1 tasse de lait sur  
1 oeuf  
1-1/2 tasse de farine de sarrasin  
1-1/2 tasse de farine ordinaire

**Technique:**

Battre le beurre en crème, ajouter le sucre, l'oeuf battu, puis la mélasse et le lait dans lequel on a fait dissoudre le soda, alternant avec les farines tamisées avec le gingembre. Déposer par cuillerées sur une tôle à biscuits, faire cuire dans un four modéré.

## • Délices au sarrasin

Ingrédients:

1 tasse de farine de sarrasin  
1/2 tasse de beurre ou de margarine  
1 cuil. à table de cassonade  
1-1/2 tasse de cassonade  
2 cuil. à table de farine  
1-1/2 tasse de noix de coco râpé  
1 cuil. à thé de poudre à pâte  
1 tasse de noix hachées  
2 oeufs

**Technique:**

Dans un premier temps, mélanger ensemble les 3 premiers ingrédients. Étendre dans un moule de 9" X 9". Cuire à 325°F. pendant 10 minutes. Laisser refroidir. Réserver.

Dans un bol, battre les oeufs, ajouter les autres ingrédients et mélanger jusqu'à l'obtention d'un liquide homogène.

Déposer ce second mélange sur le premier. Cuire à 350°F. pendant 30 minutes. Couper en carrés. Servir froid.



### Salon international des Vins et Spiritueux

Il ne vous reste plus qu'aujourd'hui et demain pour visiter le Salon International des Vins et spiritueux qui se tient présentement Place Bonaventure. Pour vous, je me suis rendu à Montréal pour voir de quoi avait l'air ce 3ième salon.

Disons au départ que Place Bonaventure est un endroit plus approprié que le vélodrome pour tenir un tel évé-

nement. C'est beaucoup plus central et surtout plus grand. Cette plus grande surface permet un meilleur agencement des kiosques. Par le fait même il est plus facile pour les visiteurs d'en faire la tournée.

Cette année, encore plus que par les années passées, ce sont les vins qui sont le plus en évidence. Selon les dirigeants de la Société de Promotion générale Soprogen inc., organisme responsable de cet événement, près de 2,000 vins sont offerts au consommateurs. Ces vins, du moins la majorité d'entre eux, peuvent être dégustés sur place moyennant un léger déboursé. Personnellement je trouve que c'est là une excellente politique.

Pour je ne sais trop qu'elles raisons, les distilleries ont boudé ce 3e salon, entre autres les distilleries Schenley, Melchers, Seagram et Melville sont absentes.

Plusieurs pays sont présents à cette foire, parmi les principaux, citons: La France, l'Italie, le Portugal, l'Espagne, le Maroc, l'Algérie, les États-Unis, l'Argentine et la Grèce.

C'est l'Italie qui occupe la plus grande surface de plancher. Dans ses nombreux stands sont exposés une multitude de vins en provenance de diverses régions du "Pays des vins". Il y a plusieurs intéressantes découvertes à y faire.

#### Découvertes

J'ai dégusté, encore pour vous, de nombreux vins. Parmi ceux qui ont attiré mon attention, je vous signale un porto "Vintage" 70 de la maison Feist. Signalons que 1970 a été une année exceptionnelle pour les vintages, 39 proclamations, chose qui ne s'était pas vue depuis 1945. Encore au kiosque du Portugal il m'a été donné de comparer deux portos, un de dix ans et un de vingt ans. Je vous conseille de faire cette expérience, vous m'en serez éternellement reconnaissant.

Au kiosque de la compagnie Meagher vous pourrez déguster deux nouveaux vins qui seront bientôt disponibles sur le marché. Ces vins, un blanc et un rouge, sont de la maison Bichot. Ils se détailleront au prix des vins de table, pourtant ce sont deux appellations d'o-

rigines contrôlées. Le rouge est un A.O.C. "Grand Ordinaire" et le blanc un A.O.C. "Alligoté".

Chez Herdt & Charton on m'a fait goûter un excellent Sancerre, celui du Domaine La Moussière. Il se vend seulement \$11.20, un bon achat.

Plusieurs autres vins et liqueurs ont attiré mon attention mais il serait trop long de vous les énumérer. D'ailleurs j'aurai l'occasion de revenir sur le sujet.

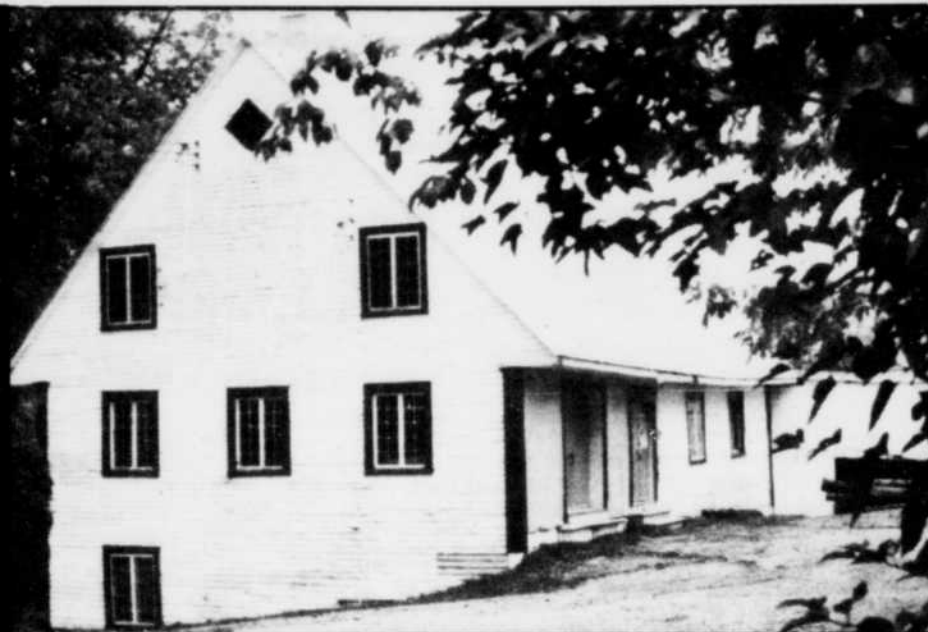
#### Salon des Plaisirs de la Table

Autre innovation, cette année le Salon international des Vins et Spiritueux est doublé du Salon des Plaisirs de la table. L'initiation en elle-même est louable mais je dois vous avouer que cette première expérience m'a déçu. On nous propose rien d'extraordinaire ni même d'ordinaire. Faudrait repenser la formule.

Malgré ceci je considère que ce salon est très intéressant à visiter. Jusqu'à présent je considère que c'est celui qui répond le mieux aux demandes des consommateurs.

Bonne soif

# Le temps du sarrasin venu, le moulin de la



# carrière Sainte- Ursule se fait entendre

par J.-André DIONNE

**SAINTE-URSULE** — Le moulin de la Carrière se tient encore solidement et fièrement debout, sur le bord de la petite rivière du Loup, à Sainte-Ursule, près de Louiseville. Construit par les Ursulines de Trois-Rivières, il y a au-delà de 260 ans, le moulin fonctionne allégrement, et sa lourde meule de pierre de France fait entendre son tic-tic-tac, tout spécialement lorsqu'arrive le temps du sarrasin.

Et si ce moulin seigneurial a pu résister aux intempéries et aux années, c'est grâce au dynamisme des propriétaires actuels, Eva et Jean Saint-Louis, qui ne ménagent rien pour conserver à la bâtisse toute sa splendeur des beaux jours. Pour montrer l'excellent état de la bâtisse, soulignons que les fenêtres à carreaux sont les mêmes que celles qui furent installées lors de la construction du moulin.

Depuis 58 ans

Les Saint-Louis triment dur, environ six mois par année, pour répondre aux commandes pressantes de plusieurs agriculteurs venant de tous les coins du Québec. La demande est encore plus forte de septembre à novembre, lorsque vient le temps du sarrasin, car la spécialité du meunier Saint-Louis est la farine de sarrasin.

Son expérience, M. St-Louis l'a acquise de son oncle qui avait acheté, en 1904, le moulin. Dès l'âge de huit ans, M. St-Louis fit ses classes comme meunier aux côtés de son oncle, Joseph St-Louis. Aujourd'hui, à 66 ans, M. St-Louis est seul, avec son épouse, et c'est par conscience professionnelle qu'il demeure encore actif. Le jour où la grande roue s'arrêtera de moudre le grain, bien des choses s'arrêteront dans la vie de M. St-Louis.

L'électricité à la place de l'eau

Le moulin de la Carrière a toujours été actionné par une turbine à l'eau. Une chaussée, construite sur la petite rivière du Loup, permet de faire fonctionner la meule qui sert à moudre la farine ainsi que le moulin à scie. Quand les Saint-Louis ne travaillent pas à la fabrication de farine de sarrasin, on les retrouve au moulin à scie. M. St-Louis actionne la grande scie ronde et Mme St-Louis déblaie la croûte qui tombe des billots.

Un dispositif électrique a été installé, il y a quelques années, pour remplacer la turbine à l'eau qui est toutefois demeurée en excellente condition de marche.

Qualité

L'expérience marque cet homme qui a toujours eu comme principale préoccupation de fabriquer un produit de qualité.

"Il n'y a personne comme M. St-Louis pour faire une aussi belle fleur (farine)", raconte M. Ozias Laporte, un nonagénaire qui vient faire moudre son sarrasin, chaque automne, à Sainte-Ursule.

M. St-Louis fait son métier avec amour. Si la culture du sarrasin et le séchage important pour faire une farine de qualité, le meunier de Sainte-Ursule met tout son cœur à la transformation. Il manutentionne les sacs de grain avec soin, palpe le sarrasin, le sent, mélange la fleur avant de la mettre en sac, au sortir du blutoir.

La farine de sarrasin produite au moulin seigneurial de la Carrière est faite dans la plus pure des traditions ancestrales. Rien n'a été changé au moulin, à l'exception du solage qui a été refait et des appartements de religieuses qui ont disparu pour faire de la place aux opérations.

Au temps du sarrasin, les St-Louis n'ont pas le temps de dormir tellement le moulin va vite.

Visites touristiques

L'été et les fins de semaines c'est la relâche. On y accueille des touristes qui viennent de partout visiter le moulin.

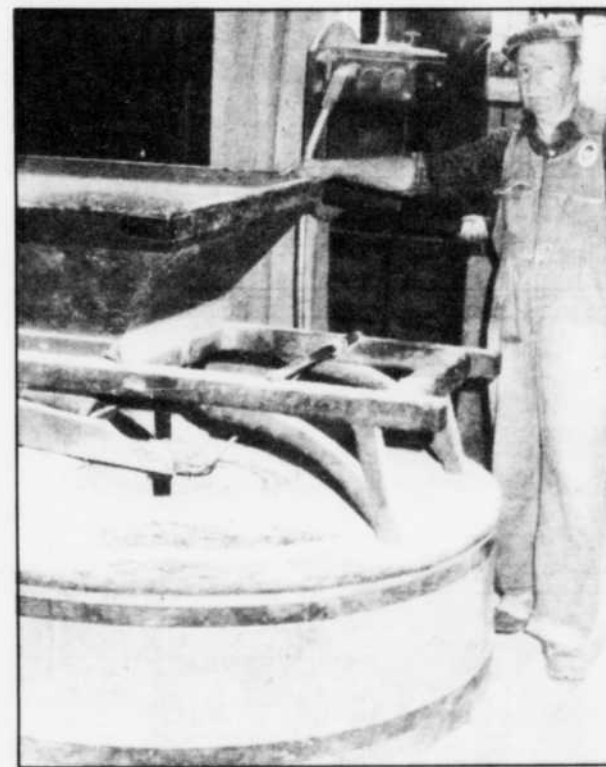
C'est Mme St-Louis qui abandonne momentanément sa tâche de meunière pour agir comme guide auprès des visiteurs.

Les gens viennent de partout voir ce moulin unique. On le dit unique parce qu'il est l'un des rares moulins encore en état de fonctionnement au Québec, à posséder un bluteau (ou blutoir) à quatre portes. Le bluteau est cette immense armoire où se trouve un long tamis fait de tissu qui laisse tomber la farine, une fois moulue. Le tamisage se fait en quatre opérations en même temps.



(Photo Claude Abel)

La fabrication de la farine de sarrasin est une affaire de famille au moulin seigneurial de Sainte-Ursule. Mme Eva St-Louis prête main-forte à son époux, M. Jean St-Louis, le meunier de la place.



(Photo Claude Abel)

C'est avec un doigté très personnel et très expérimenté que M. Jean St-Louis travaille à moudre le sarrasin, sur la grande meule du moulin seigneurial de Sainte-Ursule.

## Une spécialité de la région de Louiseville

par J.-André DIONNE

**LOUISEVILLE** - La culture du sarrasin est très populaire dans la région de Louiseville et sur les bords du lac Saint-Pierre. C'est d'ailleurs à cause de cette popularité qu'est né, il y a six ans, à Louiseville, le Festival de la galette de sarrasin.

La culture du sarrasin est populaire, dans la région de Louiseville, d'abord

parce que le blé noir peut être semé tard, en juin, et qu'il peut être récolté tard, fin de septembre, début d'octobre. Et cette particularité est intéressante parce que la majorité des champs de sarrasin sont situés aux abords du lac Saint-Pierre, sur les terres qui sont pour la plupart inondés au printemps. La surface utilisée pour le sarrasin peut représenter de 175 à 200 arpents, seulement aux alentours de Louiseville.

Les producteurs agricoles de la région de Louiseville font transformer leur sarrasin en farine et la mettent eux-mêmes en marché dans des magasins de la région ou encore à des kiosques au bord de la route, quand vient l'automne.

Engrais vert

Les producteurs agricoles cultivent le sarrasin pour en faire de la farine. Ce-

pendant, ce fourrage a d'autres qualités intéressantes pour l'agriculture. On s'en sert notamment comme engrais vert en l'enfouissement dans le sol, ce qui pour effet d'enrichir la terre et de contrôler les mauvaises herbes. Il s'agit d'un des herbicides naturels le mieux connu des agriculteurs.

L'usage du sarrasin aide à préparer le terrain pour la culture et la céréale.

# Jeu-Questionnaire le nouvelliste

# Connaissez-vous l'actualité?

— préparé par Pierre Ducharme du Nouvelliste —

1) Pour succéder à Jean-Guy Laferté un nouveau conseiller municipal a été élu à Trois-Rivières dimanche dernier. De qui s'agit-il?

- Guy Boisclair
- Émilien La Barre
- Anatole Houle

2) Qui a déclaré que le Canada vivait une "diète trop riche"?

- René Lévesque
- Ronald Reagan
- Robert René De Cotret

3) Le nouveau député conservateur du comté de Champlain, Michel Champagne, abandonnera bientôt son poste de maire. De quelle municipalité s'agit-il?

- Lac-aux-Sables
- Saint-Jean-des-Piles
- Saint-Séverin-de-Proulxville

4) Qui a autorisé le premier ministre québécois René Lévesque à se rendre à Shanghai?

- Brian Mulroney
- Pierre Elliot Trudeau
- John Turner

5) Les centres de loisirs communautaires de Trois-Rivières ont clôturé leur campagne de promotion sous la présidence d'honneur de M. Claude Masson, président et éditeur du Nouvelliste. Combien d'inscriptions ont-ils recueillies?

- 3784
- 5156
- 6227

6) Cette semaine le premier ministre canadien, Brian Mulroney, s'est entretenu avec une importante personnalité sur la scène internationale. Pouvez-vous la nommer?

- Ayatollah Khomeiny
- Andrei Gromyko
- Ronald Reagan

7) Quel est l'objectif fixé par Centraide Mauricie pour sa campagne annuelle de souscriptions?

- \$20,000
- \$120,000
- \$200,000

8) Un membre du Canadien de Montréal de la Ligue nationale de hockey a été élu au Temple de la renommée du hockey cette semaine. Le connaissez-vous?

- Floyd Curry
- Jacques Lemaire
- Guy Lafleur

9) Un nouveau trophée est en jeu entre les Cataractes de Shawinigan et les Drapeaux de Trois-Rivières de la Ligue de hockey junior majeure du Québec. Quel nom porte-t-il?

- Coupe Albert Gaucher
- Coupe Michel Bergeron
- Coupe Le Nouvelliste

10) Les Cubs de Chicago viennent de remporter le championnat de la division est de la Ligue nationale de baseball. À quand remontait leur précédent exploit du genre?

- 1927
- 1945
- 1951

## ÉVALUATION

- Chaque bonne réponse vous vaut 10 points.
- Entre 90-100: Excellent
- 60-80: Bon
- 40-50: Passable
- 0-30: Plutôt faible

Réponses en page 20A

## CONCOURS «Contact» le nouvelliste

### RECONNAISSEZ-VOUS CET ÉVÉNEMENT? — 1951 —



le nouvelliste



- Si vous reconnaissez cet événement, identifiez-le et faites parvenir votre réponse avant vendredi à:

Radio-Québec  
925 Laviolette  
Trois-Rivières, G9A 1V9

- Si vous n'avez pas encore trouvé, surveillez l'émission "Contact" mercredi prochain à 21 heures. Marcel Courchesne et Danielle Mondou vous donneront des indices.

Réponse:.....

Nom:.....

Adresse:.....

..... tel:.....

À gagner: — Un livre "Trois-Rivières Illustré"  
— Un parapluie Radio-Québec

## La question Radio-Québec / Le Nouvelliste

# UN CONCOURS POUR VOUS

Connaissez-vous l'actualité d'aujourd'hui... et celle d'hier?

OUI. Alors vous avez la chance de tester vos connaissances et de gagner.

Chaque semaine, Le Nouvelliste Plus en collaboration avec Radio-Québec, "l'Autre télévision", vous soumettra une photographie relatant un événement important qui a marqué l'histoire régionale.

A chaque semaine on se rapprochera un peu plus de l'actualité d'aujourd'hui ce qui vous facilitera de plus en plus la tâche. Nous commençons aujourd'hui avec un événement s'étant déroulé en

1951. Il s'agit pour vous d'identifier la photo qui apparaît ci-haut, surmontée du logo "Concours Contact Le Nouvelliste"

Ceux qui identifieront la photo-mystère dès le samedi en lisant le Nouvelliste Plus peuvent déjà envoyer leur réponse à Radio-Québec à l'adresse indiquée plus haut. Ceux qui doutent encore pourront trouver la réponse en écoutant attentivement l'émission "Contact", le mercredi suivant à 21 heures sur les ondes de Radio-Québec. Il leur restera alors deux jours pour faire parvenir leur réponse ou aller la porter directement aux bureaux de Radio-Québec à Trois-Rivières.

Les gagnants seront connus une semaine plus tard lors d'un tirage effectué à l'émission "Contact" du mercredi soir.

Ils mériteront alors un livre "Trois-Rivières Illustré" offert par Le Nouvelliste ainsi qu'un parapluie à ouverture automatique remis par Radio-Québec.

Le Nouvelliste Plus vous fournira aussi le nom des gagnants une fois par mois.

Ne manquez pas à chaque samedi la photo-mystère dans Le Nouvelliste Plus, écoutez attentivement l'émission "Contact" de Radio-Québec le mercredi soir, et participez.

## Trois-Rivières Illustrée



"Trois-Rivières Illustré" un bouquin offert par Le Nouvelliste

Bonne chance à tous!

Jacques Pronovost  
responsable du Nouvelliste PLUS



## Retour en force des femmes sur le marché du travail!



### QUESTION DE VIE

Josette Massy-Forget

(NC) — De nos jours, le marché du travail accueille en proportion plus de femmes que d'hommes.

Déjà, les femmes représentent 46% de la main-d'oeuvre et plus de la moitié d'entre elles sont mariées.

On peut se demander pourquoi tant de femmes vont travailler hors du

foyer. Bon nombre d'entre elles n'ont pas le choix puisque c'est souvent le seul moyen de boucler le budget familial.

D'autres facteurs entrent aussi en ligne de compte. En effet, les femmes sont sans doute plus instruites maintenant qu'elles ne l'étaient il y a 20 ou 25 ans, et elles veulent

tirer profit de cette instruction en l'utilisant sur le marché du travail. Par ailleurs, elles ont moins d'enfants qu'auparavant. En fait, la moyenne nationale est de moins de deux enfants par famille.

Pourtant, l'accueil du public face à l'arrivée massive des femmes sur le marché du travail ne semble pas très favorable. En effet, nombreux sont ceux qui croient encore que la place de la femme est à la maison et que, même si elle travaille à l'extérieur, c'est à elle, et non pas à son mari, de prendre soin de sa famille!

Le gouvernement n'a

malheureusement pas encore reconnu le fait que certaines femmes doivent travailler par nécessité. Le régime fiscal, tout comme celui de l'assurance-chômage, reflète cet état de choses.

La Commission d'assurance-chômage vient de procéder à un certain nombre de changements qui rendent plus difficile l'admissibilité aux prestations d'assurance-chômage pour les femmes qui reviennent sur le marché du travail; dorénavant, ces femmes devront travailler deux fois plus longtemps que celles qui n'avaient pas arrêté de travailler, avant d'y avoir droit.

Par ailleurs, l'allocation

de garde d'enfant n'est disponible qu'aux femmes qui travaillent; si une femme décide de prendre un cours de perfectionnement avant de réintégrer le marché du travail, son mari ne peut pas déduire de son revenu les frais de garde d'enfant tant qu'elle poursuit des études.

Le problème se situe au niveau de la société qui n'a pas encore reconnu que la femme contribue au revenu de la famille au même titre que l'homme.

Il reste qu'il n'y a jamais eu autant de femmes qui travaillent hors du foyer. En outre, il y a lieu de croire que cette tendance se poursuivra puisqu'à

mesure que nous approchons du vingt-et-unième siècle, la croissance de la main-d'oeuvre féminine se fait plus rapide que celle de la main-d'oeuvre en général.

Cette chronique vous est offerte par le Centre d'information de l'ACCAP. Pour vos questions sur les assurances de personnes, communiquez avec nous au 1-800 361-8070. C'est gratuit!

**Josette Massy-Forget, B.A., M.Sc., est responsable des relations publiques de l'Association canadienne des compagnies d'assurances de personnes inc.**

## Avec \$5 millions de moins, Bob Hope disparaît du classement des plus grands millionnaires

NEW YORK (AFP) — M. Gordon Peter Getty, fils et héritier du magnat du pétrole Jean-Paul Getty, est l'homme le plus riche des Etats-Unis avec une fortune estimée à \$4,1 milliards, indique un classement des 400 Américains les plus riches publié par le magazine économique Forbes.

C'est la deuxième année consécutive que M. Getty, un mécène âgé de 50 ans, est en tête de cette liste qui comprend cette année 12 milliardaires en dollars, dix hommes et deux femmes, dont quatre membres de la famille Hunt, héritiers de l'empire pétrolier de M.H.L. Hunt au Texas.

La fortune de M. Getty a doublé en un an avec la vente à la compagnie pétrolière Texaco des intérêts qu'il possédait

dans la société Getty Oil.

Au second rang on trouve M. Sam M. Walton avec \$2,3 milliards. Fondateur et propriétaire de la chaîne de magasins Wal-Mart, M. Walton est un homme de 63 ans aux goûts très simples qui vit modestement dans l'Arkansas et va boire son café matinal au restaurant du coin.

Vient ensuite M. David Packard (\$1,8 milliard), cofondateur de la société Hewlett-Packard, suivi du bouillant milliardaire texan Henry Ross Perrot (\$1,4 milliard), fondateur de la firme Electronic Data Systems.

M. Ross Perrot s'était fait remarquer il y a quelque temps en envoyant un commando libérer deux de ses employés retenus en Iran après la révolution khomeiniste.

Le banquier David Rockefeller, 69 ans, vient en tête des représentants de la célèbre famille et n'apparaît qu'au neuvième rang dans la liste avec une fortune estimée à un peu plus d'un milliard de dollars.

Le richissime armateur Daniel Ludwig, 87 ans, qui était au 3e rang de la liste l'an dernier, est retombé au 56e rang après avoir transféré les trois quarts de sa fortune (\$1,5 milliard sur un total de \$2 milliards) à l'Institut du cancer de Zurich dont il a fait son principal héritier.

Parmi les héritiers Hunt, on trouve au 5e rang M. Nelson Bunker Hunt, (\$1,4 milliard), 58 ans, grand amateur de chevaux et qui a mené il y a quelques années une spéculation effrénée sur le marché international de l'argent.

Ses deux soeurs, Margaret Hunt Hill, 69 ans (\$1,4 milliard) et Caroline Hunt, 61 ans (\$1,3 milliard), sont les deux femmes les plus riches des Etats-Unis et viennent aux 6e et 7e rang dans la liste, où elles précèdent M. An Wang (\$1,2 milliard), 64 ans, fondateur de la firme d'informatique Wang Laboratories.

Le dernier de la liste des 400 Américains les plus riches possède \$150 millions, et ces millionnaires ont un âge moyen de 62 ans.

Le comédien Bob Hope, qui avait protesté l'an dernier parce que sa fortune avait été estimée à \$200 millions, a disparu de la liste, un nouveau calcul de Forbes ayant réduit cette estimation à seulement \$115 millions.

## La couture avec Hélène Héroux



— 38 —

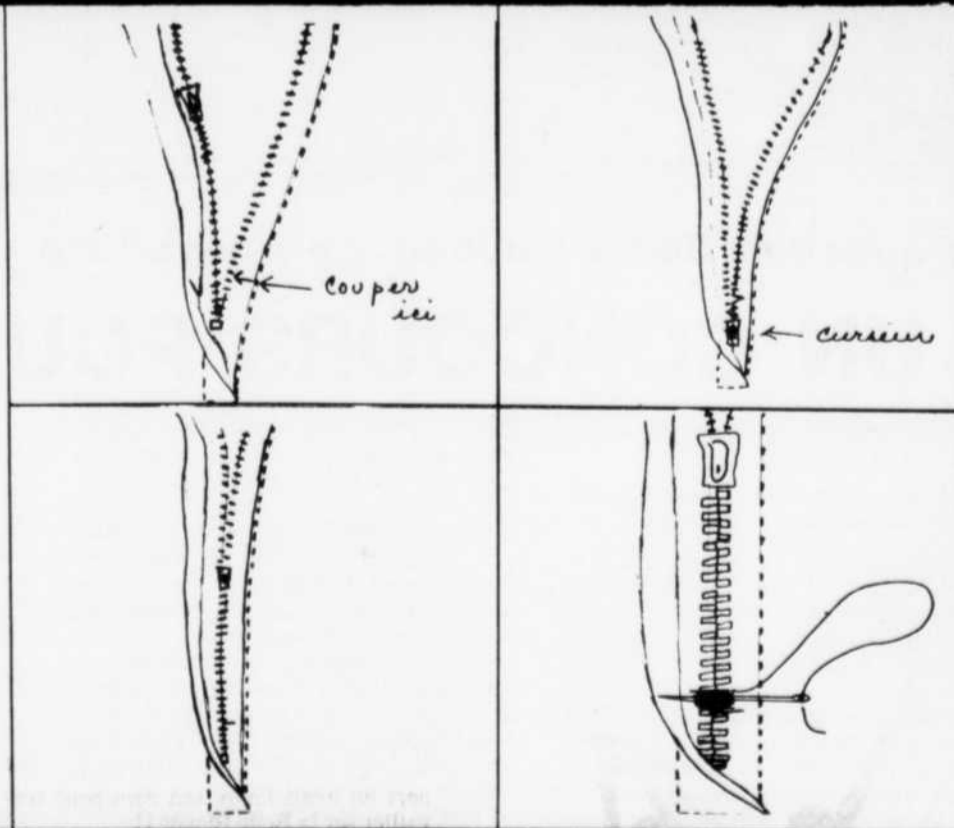
### Fermeture à glissière brisée

Le fermoir de votre pantalon a cédé? Vous n'avez pas le temps de le remplacer?

Voici une façon rapide de le réparer.

1. Couper le fermoir à 1,5 cm environ du bas. Ceci vous aidera à réinsérer le curseur.
2. Descendre le curseur jusqu'en bas.
3. Remontez le curseur, les dents se refermeront.
4. Avec un fil double faire quelques points au travers de la fermeture.

Vous aurez un nouvel arrêt au curseur.



Grâce à l'AIESEC

# Un étudiant de la région fait un stage en Suisse

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIERES — Quel étudiant n'a pas rêvé un jour d'aller travailler ou vivre en Suisse? Pays de montagnes, pays des banques, pays de la stabilité, la Suisse fait l'envie de plusieurs mais les autorités de ce pays n'admettent guère plus que des touristes.

Un jeune homme de chez nous, Denis Trahan, vient toutefois de réaliser pratiquement l'impossible en allant travailler plusieurs semaines dans un grand magasin de Genève, le Jelmoli, Grand passage, Innovation.

Seul, avec ses propres moyens, Denis n'aurait jamais pu réaliser son projet. C'est par l'entremise de l'Association internationale des étudiants en sciences économiques et commerciales (AIESEC) qu'il a pu dénicher ce stage au pays des cocous et du chocolat. Cette association permet en effet à des dizaines d'étudiants en administration, à chaque année, d'aller travailler dans un pays d'Europe. Denis, lui, est étudiant en ad-

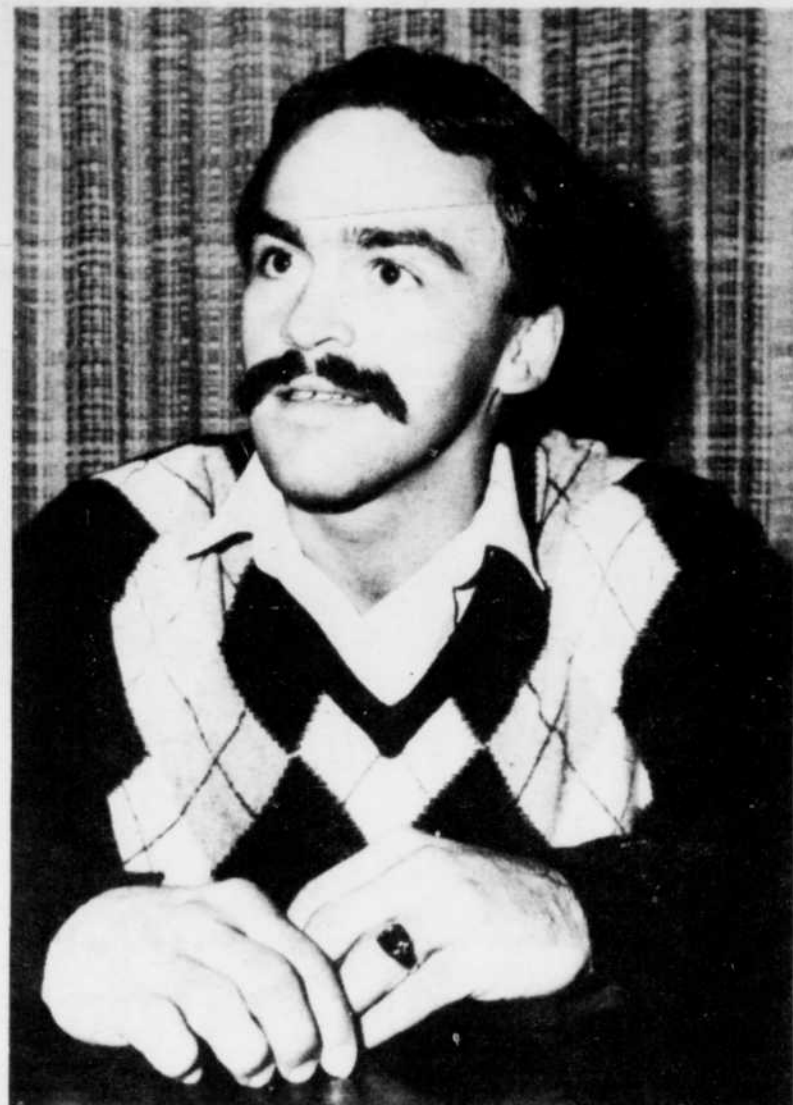
ministration, option marketing, à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Préchant par l'exemple à titre de président de l'AIESEC-UQTR, Denis a donc demandé de participer à un stage. Il avait d'abord choisi les pays nordiques comme la Suède et le Danemark, mais c'est finalement en Suisse qu'il a abouti. Mais encore là, ce n'est pas le seul fait du hasard. L'entreprise qui reçoit un stagiaire doit verser une somme de \$300 à l'AIESEC pour l'ouverture d'un dossier et la recherche d'un stagiaire. Elle décrit alors le portrait du candidat qu'elle recherche. De son côté, l'étudiant doit déboursier \$125 pour permettre que son nom et son dossier soient traités. Denis a donc suivi ce chemin et c'est ainsi qu'il a pu obtenir cet emploi d'été. Payé au salaire minimum, Denis Trahan a acquis en Suisse une expérience incomparable du fait, notamment, que la Suisse présente des caractéristiques intéressantes: pratiquement pas de chômage,

pas de syndicats, stabilité économique et sociale, bonnes relations patron-employés, etc.

Denis a également eu la chance de connaître toutes les facettes de l'entreprise où il travaillait. Affecté d'abord à la vente sur le plancher, il a ensuite fait le tour de tous les départements. Il a même eu droit à un repas gastronomique avec les grands patrons de cette chaîne de magasins à grandes surfaces. Il a également participé à un séminaire de management avec tous les jeunes cadres de l'entreprise. Il s'est d'ailleurs lié d'amitié avec plusieurs d'entre eux, ce qui lui a notamment permis de voyager à travers la Suisse et de rencontrer un tas de gens du pays.

Cette expérience, Denis Trahan espère la revivre à nouveau l'an prochain, dans un autre pays. Et, en sa qualité de président, il entend faire en sorte de convaincre tous les étudiants en sciences de l'administration de l'UQTR à rejoindre les rangs de l'AIESEC dès maintenant.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Denis Trahan, président de l'AIESEC-UQTR.

## Qu'est-ce que l'AIESEC?

TROIS-RIVIERES (CS)— Mais qu'est-ce donc que l'AIESEC? C'est d'abord un regroupement de milliers d'étudiants en sciences économiques et commerciales à travers le monde. C'est une association qui permet à ses membres de parfaire leurs études, de développer leurs aptitudes et d'établir des contacts avec des milieux d'affaires.

Organisme à but non lucratif géré par des étudiants et représenté dans plus de 400 universités de 58 pays, l'AIESEC, c'est par exemple, à

l'UQTR, toute une gamme d'activités tout au long de l'année scolaire telles que les journées "carrière", les conférences, les séminaires de formation et quelques projets collectifs. Mais c'est d'abord et avant tout ces stages de formation dans tous les pays membres répartis sur la majorité des continents.

Selon le président de l'AIESEC-UQTR, M. Denis Trahan, c'est surtout avec l'Europe de l'Ouest que ces échanges se font, quoique certains ont travaillé cet été en Turquie

et en Israël. Il faut aussi dire que des étudiants de l'étranger viennent également en stage chez nous tous les étés. C'est d'ailleurs une tâche importante des membres de l'AIESEC-UQTR que de trouver des entreprises de chez nous qui sont prêtes à recevoir des stagiaires.

L'AIESEC a été fondée en 1948, et elle est présente au Canada depuis 1958 grâce à l'initiative du financier Charles Bronfman. A l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), l'AIESEC compte pas moins de 125 membres.

## Journée-carrière

TROIS-RIVIERES (CS)— L'Association internationale des étudiants en sciences économiques et commerciales de l'UQTR annonce pour le mardi 2 octobre, une journée-carrière à l'intention des étudiants de tous les modules.

Selon le responsable de cette journée, M. André Leblanc, une quinzaine de compagnies et corporations seront sur place pour parler d'emploi et pour présenter, dans différents kiosques, les perspectives d'avenir. Ces kiosques seront installés dans le hall du pavillon Nérée-Beauchemin.

L'AIESEC sera par ailleurs l'hôte, en fin de semaine prochaine, du congrès provincial

## Il fera son secondaire V à bord de la Belle Blonde II

# Robert Loken réalise son rêve...

par Doris V.-HAMEL

Un cadet de la marine, Robert Loken, s'embarquera dimanche à bord de la Belle Blonde II, à Port Hawkesbury en Nouvelle-Ecosse. Ce grand voilier se rendra ensuite à New Port avant d'arriver aux Caraïbes, où un séjour de deux mois est prévu, avant de revenir vers Vancouver.

Robert réalise le rêve de sa vie, et n'eût été son travail bénévole lors du 350e anniversaire de Trois-Rivières il n'aurait certainement pas pu être invité à bord du voilier le Fjord, pour aller à Montréal et rencontrer le capitaine Claude Lacerte, qui enseigna à la polyvalente Sainte-Ursule et fut policier un temps, à Trois-Rivières. Robert lui avait laissé son nom pour travailler sur la Belle Blonde II.

"En voyant les bateaux au port de Trois-Rivières, je donnai mon nom pour accueillir les visiteurs, a mentionné Robert. Je ne pouvais pas vivre mon été éloigné de ces gens de la mer." Pour Robert, son expérience de cadet de la marine dans le corps Radisson, à l'âge de treize ans, lui a permis d'apprendre les techniques marines et les camps d'été ont renforcé cette belle expérience à bord des bateaux de la marine canadienne.

"La vie sur le bateau est une vie dure à cause des imprévus et du travail dont il faut continuellement s'occuper, mais j'aime ça, c'est toute ma vie." Robert Loken aura la chance de poursuivre ses études secondaires V, puisqu'il est du même âge que le fils

du capitaine Lacerte, 17 ans, et qu'ensemble, ils étudieront leurs matières scolaires. Robert prévoit cependant revenir de Vancouver à la mi-mars, pour ses examens.

Robert Loken, qui prévoit poursuivre sa carrière sur la mer, connaît quatre écoles canadiennes où on enseigne le génie maritime et la navigation, soit: Rimouski, Saint-Jean à Terre-Neuve, Cornwall et Owen's Bay. C'est dans l'une d'elles qu'il aspire étudier, mais lorsqu'on lui demande de faire connaître sa décision face à une invitation de demeurer mousse et parfaire ses études sur les mers, Robert n'hésite pas: "Je resterais sur un bateau, mais je reviendrais quelques semaines à Trois-Rivières avant la décision définitive."





(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Les belles fourrures de P.H. Bédard! Ici, un manteau de renard gris.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Les tons de prune et de gris se mélangent ici dans des carreaux pour un ensemble porté avec beaucoup d'élégance.

Pour le de **Mouvement-Jeunesse**  
**St-Thomas-de-Caxton**



← Les couleurs des carreaux du débardeur attirent l'attention de ce complet gris anthracite.

→ Des tenues décontractées pour les enfants montrent la grande vogue du velours côtelé pour les jeunes.

par  
**Doris V.  
HAMEL**



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Les enfants s'habillèrent à la Lingerie Plourde de Saint-Etienne-des-Grès pour présenter leurs rondes enfantines pilotés par une ballerine de talent. Les adultes choisirent les Boutiques de Pierrette Alarie, la Mercerie de Luxe, la Boutique Sélection et les fourrures de P.H. Bédard pour illustrer que l'automne et l'hiver '85 montrent des nouveautés appréciées de tous.

Le défilé de la mode présenté en hommage au 50e anniversaire dans la mode de Mme Antoinette Piquette au profit des activités de Mouvement-Jeunesse de Saint-Thomas-de-Caxton, fut un succès.

On put admirer des tenues pour toutes les

heures de la journée. Les tissus les plus divers dans les couleurs les plus variées ont servi de base à la mode automnale choisie par les acheteuses des boutiques de la région.

Les manteaux seront courts, trois quarts, sept huitièmes ou longs, confectionnés dans les plus beaux lainages. Le noir remporte plusieurs points, mais les bleus, les rouges sont aussi présents dans la mode d'automne, sans oublier les beiges, les blancs cassés et des tons d'or et d'orangé. Pour les manteaux de fourrure, les longs poils comme celui du renard, du chat sauvage, semblent avoir retenu l'attention chez P.H. Bédard.

Les robes, les jupes, les tailleurs et les coordonnés montrant beaucoup de carreaux, minuscules ou importants, furent très applaudis de l'assistance. Les pantalons seront toujours aussi populaires.

La mode masculine s'inscrit à l'enseigne du classicisme et de la décontraction. Le conservatisme masculin s'éclaire de couleurs plus vives pour les chandails, les débardeurs et les blousons.

Le défilé de la mode automnale commenté par Antoinette Piquette avec ses chorégraphies bien pensées et ses surprises chantées, a ouvert la saison d'une façon magistrale, au Super Disco-club de Cap-de-la-Madeleine.

## Le groupe RADISSON: 25 ans de succès auprès des jeunes



IL y a 25 ans les cadets du Radisson portaient fièrement le costume de la marine canadienne

Une  
grande  
fierté  
à  
retrouver:

LE  
COSTUME  
DE LA  
'ROYAL NAVY'

— par Claude SAVARY —

La marine canadienne retrouvera, d'ici à un an, son costume distinctif. Cette promesse du gouvernement conservateur n'a pas été sans flatter l'orgueil d'anciens marins et officiers de la "royal navy". Marc Boucher en est un de ceux-là. Ancien officier-ingénieur, cet homme a toujours porté fièrement le beau costume bleu marine qui faisait tourner la tête des filles. C'est d'ailleurs avec une étincelle dans les yeux que ce Trifluvien se rappelle la belle époque de la marine royale canadienne.

Marc Boucher, voilà un nom qui ne vous dit peut-être pas grand-chose, mais il faut tout de même savoir que ce grand Trifluvien a été en quelque sorte le père du mouvement des cadets de la marine à Trois-Rivières. Il a été également un des premiers instructeurs de natation à

Trois-Rivières. Il a également été, pendant plusieurs années, commissaire d'école à la Commission scolaire de Trois-Rivières.

C'est en 1958 que Léon Balcer et lui décident de mettre sur pied le groupe Radisson. "Les jeunes à cette époque n'avaient

pratiquement rien à faire", précisait M. Boucher lors d'une récente rencontre, "alors nous avons décidé de créer un corps de cadets de la marine." Les ambitions de ces deux hommes étaient beaucoup plus grandes que cela, ils voulaient créer à Trois-Rivières une réserve de la marine, mais, faute de quoi, ils ont tout de même mis sur pied ce corps de cadets qui fête aujourd'hui ses 25 ans d'existence.

Il s'en est passé bien des choses pendant toutes ces années. Plus de 2,000 jeunes ont fréquenté le mouvement depuis cette époque. Avec le recul des années, Marc Boucher est évi-

demment très fier du succès du groupe Radisson. "Il est réconfortant de constater que ce projet a survécu à plusieurs générations et, qu'encore aujourd'hui, il a toujours le même attrait sur les jeunes gens et jeunes filles", a confié M. Boucher, un homme constamment disposé à venir en aide à la jeunesse trifluvienne.

Question costume, Marc Boucher y voit là une excellente façon pour la marine canadienne de retrouver sa fierté d'antan. "Dans les parades, fait-il remarquer, la marine était toujours bien en évidence, à l'avant des défilés. Les gens reconnais-

saient les gars de la marine alors qu'aujourd'hui...". Marc Boucher ne souhaite cependant qu'une chose avec le rétablissement du costume distinctif, c'est que les pantalons soient faits d'une étoffe plus légère. "On crevait de chaleur l'été avec ces pantalons", se rappelle-t-il.

Marc Boucher ne veut enfin pas prendre seul le succès du corps de cadets de la marine Radisson. "Il ne faudrait pas oublier le juge Laurin, Phil Kimball, Len Davidson et Paul Buisson qui ont aussi très largement contribué au mouvement."

## Pour vous les 13 à 18 ans

TROIS-RIVIERES - En 25 ans, le corps de cadets de la marine Radisson a-t-il beaucoup changé? Oui et non, nous répond Jacques Aubry, un de ceux qui a pris la relève des Marc Boucher et cie. Le groupe Radisson n'a pas changé, en ce sens qu'il veut toujours permettre aux jeunes gens et jeunes filles d'être de bons citoyens, des citoyens à qui on peut confier des responsabilités. Il a cependant changé dans certaines façons de faire les choses, comme le fait d'être moins rigoureux dans certains exercices. "Mais, essentiellement, note M. Aubry, le groupe Radisson est demeuré fidèle aux orientations de 1958."

Ainsi donc, aujourd'hui, pour faire partie des cadets de la marine, il faut être âgé de 13 à 18 ans et être en bonne santé. L'enseignement y est gratuit. On y fait notamment la promotion de la santé physique, et on inculque aux cadets les rudiments des techniques maritimes.

L'entraînement se fait tous les lundi soirs au Manège militaire de la rue Saint-François-Xavier, de 18h 30 à 21h 30. On y donne ainsi des cours sur la technologie maritime, des notions de matelotage (noeuds-palans, etc.), on y parle de navigation et de pilotage, on y parle de navires, d'embarcations à voile, de premiers soins, etc.

Ces cours se donnent pendant la période hivernale et automnale.

L'entraînement estival est particulièrement attrayant pour des jeunes qui ont le goût de l'action. Pendant les mois de juin, juillet ou août, les cadets peuvent être sélectionnés pour monter à bord de navires tels le HMCS Quadra Vancouver, le HMCS Acadia Nouvelle-Ecosse ou le HMCS Québec Sainte-Angèle-de-Laval.

On y donne alors des cours d'entraînement général et de voile pendant deux semaines. On donne également des cours d'entraînement spécialisé d'une durée de 6 semaines auxquels est rattachée une bourse d'études de \$300. Ces cours spécialisés portent principalement sur la communication, le manoeuvrier-chef de file junior, la pratique de l'art du commandement, la voile, la formation de moniteurs conformément aux normes de la Fédération de voile du Québec. Enfin, pour les plus avancés et les plus méritants, les cadets de la marine peuvent offrir l'occasion de devenir cadet-cadre, un emploi rémunéré à \$200 par semaine, pour aider à l'entraînement de personnel de soutien. En plus, il y a aussi la possibilité d'échanges et de voyages outre-mer.

Vous pouvez encore vous inscrire au manège militaire.



Il y a 25 ans déjà le premier commandant du corps de cadets Radisson, Marc Boucher recevait les premiers cadets.

## Un rendez-vous

25 ans, ça se fête. Le corps de cadets de la marine Radisson de Trois-Rivières entend bien souligner dignement cet anniversaire mémorable.

Aussi, dans un premier temps, le corps Radisson veut-il recenser tous les anciens cadets, de 1959 à nos jours, afin de les inviter à participer à une grande soirée de retrouvailles qui se tiendra le 27 octobre, au manège militaire de Trois-Rivières. Comme un événement semblable nécessite de longs préparatifs, vous aiderez grandement la tâche des organisateurs en communiquant dès maintenant avec Mme Lison Sinotte, au numéro 376-7188.

# QUIZZ SPORT

## La question de l'expert

par Gerry Rochon

### Baseball majeur

Qui est le frappeur qui a accumulé le plus de "Total de buts" en saison régulière, au cours de sa carrière?

**GAGNEZ** une paire de billets pour un match des Draveurs ou des Cataractes

Faites parvenir ce coupon avant jeudi à:

Le Nouvelliste  
500 St-Georges  
Trois-Rivières, G9A 5J6

Réponse:.....

Nom:.....

Adresse:.....

.....tel:.....

### Aux futurs gagnants...

Le tirage parmi le courrier reçu aura lieu tous les jeudis et la première lettre pigée et comportant la bonne réponse

sera la lettre gagnante. Tous les samedis vous retrouverez le nom du gagnant "ici", dans cet espace. Il devra alors se présenter à un des bureaux du Nouvelliste pour recevoir son prix.



### EH BIEN RACONTE

Une vache amène son petit veau chez le psychiatre:  
— Il fait des complexes, dit-elle. Il ne veut boire que du lait en boîte.

L'entraîneur d'une célèbre équipe de basket-ball raconte:  
— La nuit dernière, j'ai fait un rêve formidable. Je sonnais à une porte. Une magnifique blonde en chemise de nuit venait m'ouvrir. Elle me disait: Entrez donc... Et elle me présentait son frère qui mesurait 2,45 m.

Si un homme fouille dans son chapeau et en tire immédiatement un lapin, c'est de la magie.

Si une femme fouille dans son sac et en tire immédiatement sa clé, c'est un miracle.

Un représentant est introduit chez un industriel.

— Ho! je vous reconnais, s'écrie celui-ci. Je vous ai aperçu le 23 janvier 1958, à 11 h 49, sur le quai No. 4 de la gare de Lyon. Vous portiez un imperméable gris ardoise et un chapeau vert, style tyrolien, dans la coiffe duquel vous aviez glissé votre ticket de première classe.

— Au revoir, monsieur, fait le re-

présentant, sans insister.

— Ne partez pas, dit l'industriel, au contraire, c'est sympathique de se retrouver ainsi. Vous n'essayez pas de me placer votre marchandise?

— Hélas! Je vends des aide-mémoire.

Le trompette d'un orchestre de jazz est descendu à l'hôtel et, jusqu'à deux heures du matin, il s'entraîne, sans souci des voisins. A la fin, l'un de ceux-ci, excédé, se met à taper vigoureusement au mur.

— Dites donc, crie alors le musicien, furieux, vous ne trouvez pas qu'il est un peu tard pour accrocher des tableaux?

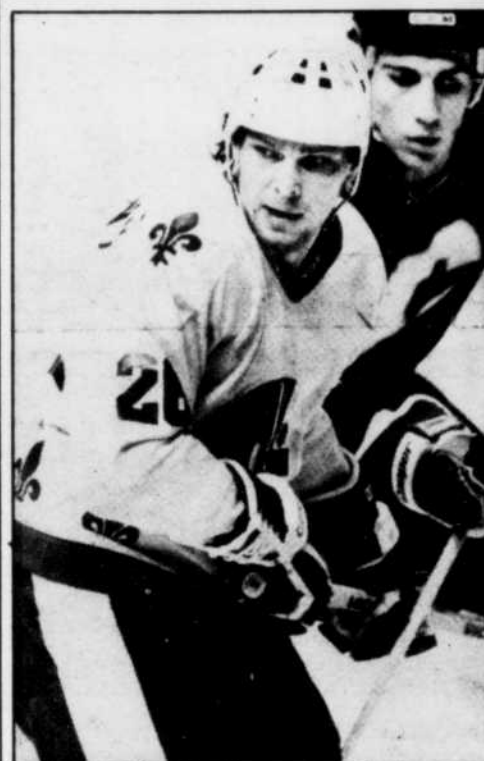
### GRILLE DU NO

g lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	E	C	E	N	T	E	N	O	M	M	E	R	P	R
2	E	E	C	O	N	T	E	O	E	R	T	N	E	E	E
3	D	T	I	C	S	P	R	I	E	S	O	R	T	L	H
4	R	U	E	N	L	S	E	T	A	R	D	I	R	L	C
5	A	D	T	A	N	E	U	I	E	R	F	F	O	E	N
6	N	I	C	T	R	O	F	S	T	O	U	R	S	N	O
7	A	E	E	R	N	S	I	O	R	E	N	A	P	N	R
8	C	T	N	E	L	L	O	P	I	U	Q	E	E	O	B
9	A	U	N	N	E	S	A	E	L	R	U	D	C	I	O
10	N	R	O	N	D	R	T	D	A	A	A	I	T	S	L
11	A	R	C	O	I	E	T	N	N	V	S	C	I	A	I
12	D	E	E	S	T	V	I	E	C	I	S	T	F	C	V
13	I	V	I	E	E	E	S	G	E	R	I	E	R	C	I
14	E	E	E	R	I	R	E	E	S	O	A	R	R	O	E
15	N	O	I	T	A	S	I	L	A	N	O	I	T	A	N

Réponse du no. CENSURER

# Les Nordiques



## Peter Stastny

Centre — Lance de la gauche

Né à: Bratislava, Tchécoslovaquie  
le 18 septembre 1956  
6' 1" — 200 lbs

Dernier Club Amateur:  
Slovan Bratislava (EUR)  
Résidence: Saint-Nicolas, Québec  
Prénom de son épouse: Darina  
Enfant: Katarina

1ère partie — LNH: Oct., 9,  
1980 vs Chicago (Esposito)

Un des meilleurs centres de la LNH... Lauréat des Coupes Jean-Lesage et O'Keefe en 1981-1982... Recrue de l'année en 1980-1981... Meilleur pointeur des Nordiques à ces trois premières années... A participé quatre fois aux matches des étoiles en autant de saison dans la LNH... S'approche déjà du premier rang des compteurs de toute l'histoire des Nordiques même s'il ne compte plus que quatre saisons avec le Fleurdelysé... Détenteur de plusieurs records d'équipe... Meilleur joueur de son pays en 1979-1980... A déjà pratiqué le soccer.

### Fiche en saison régulière

Saison	Club	Lig.	pj	b	a	pts
1978-79	Bratislava	Eur.	44	32	23	55
1979-80	Bratislava	Eur.	40	28	30	58
1980-81	Québec	LNH	77	39	70	109
1981-82	Québec	LNH	80	46	93	139
1982-83	Québec	LNH	75	48	76	124
1983-84	Québec	LNH	80	46	73	119
Totaux		LNH	312	179	312	491

Découpez et conservez dans vos souvenirs de hockey

# Petite histoire d'amour entre le motocross et Nelson Moreau



par Alain TURCOTTE

**SHAWINIGAN-SUD** — Craignant les dangers de cette discipline sportive un peu marginale, les parents de Nelson jr Moreau ont pendant deux ans multiplié les efforts pour convaincre leur fils d'abandonner son idée infernale de vouloir faire des compétitions de motocross.

Pourtant, ce sont ces mêmes parents qui, cet été, ont consacré leur temps à encourager Nelson sur les abords des pistes poussiéreuses.

Entre-temps, il aura fallu beaucoup de conviction et de ténacité au jeune garçon de 14 ans pour aspirer à son but ultime, celui de pouvoir compétitionner contre les meilleurs coureurs du Québec en motocross.

Une fois sur piste, Nelson Moreau n'a pas tardé à faire éclater ses immenses possibilités en remportant, cet été, le

championnat du Québec de motocross en classe 80 cc.

"J'ai commencé à faire de la compétition à l'été '83. Mes parents avaient peur que je me lance dans une telle aventure. Ils la jugeaient trop dangereuse", raconte Nelson.

La petite histoire d'amour entre le motocross et le jeune Moreau a commencé alors que la famille demeurait à Saint-Mathieu. Dès l'âge de six ans, Nelson conduisait lui-même sa moto. "Je n'osais le regarder aller...", de souligner sa mère.

Quatre ans plus tard, le goût de la compétition commençait à monter à la surface. "Il y avait un gars de Saint-Mathieu qui faisait des compétitions de motocross et moi j'allais le voir se pratiquer. C'est comme ça que tout a commencé."

Nelson a mis deux années à convaincre ses parents. À l'été '83, il a pris part à cinq compétitions. "Ma première course fut désastreuse, rappelle-t-il. Je tombais chaque fois que je voulais tourner un coin. Heureusement, ça s'est amélioré par la suite."

Il a été dit que le motocross était l'une des disciplines sportives les plus exigeantes physiquement. "C'est effectivement très dur et, pour réussir, il faut un entraînement sérieux. Chaque soir, je fais au moins une heure de moto. L'hiver, je fais de la course à pied et des poids et haltères."

Parce qu'il a connu une brillante saison, l'hiver va paraître encore plus long à Nelson Moreau. "Je ne rangerai ma moto qu'une fois que la neige aura commencé à tomber", promet-il avec le ton du gars qui n'en passerait volontiers.

Et quand les premiers ronds de terre apparaîtront au printemps 1985, Nelson enfourchera de nouveau son cheval mécanique.

"L'été prochain, précise-t-il, je vais de nouveau courir chez les 80 cc. Après quoi, je graduerai chez les 125 cc juniors. Il est possible également que la classe 80 cc soit acceptée au Supermotocross du stade Olympique. Si jamais cela se réalisait, ce serait alors un grand rêve pour moi."

sueurs à l'envers le sport



## Qui l'eût cru...

Par Louis MÉNARD

Les problèmes de genoux sont reconnus comme l'apanage du monde du sport car il est quand même très rare de se tordre un genou en regardant la télévision. Je parle pour ceux qui regardent le poste lorsqu'il est ouvert...

Toujours est-il que le fameux malaise est revenu sur le tapis la semaine dernière lorsque le temps est venu de choisir les représentants du Nouvelliste pour la course de tandems des médias.

"Est-ce que ça peut être dangereux pour mon genou si je fais de la bicyclette?" Saint-Amant, caché derrière une pile de nouvelles, commençait déjà à douter du succès éventuel de notre entreprise. "T'en fais pas pour ça, boss, tu pourrais te déboîter le genou même en descendant de ton lit", lui ai-je alors répondu. "V'a pas à dire, plus encourageant que toi ça se fait pas, Ménard!"

Il a donc fallu employer les grands moyens pour s'assurer la participation du 'boss' de la section sportive. Comme Alain Turcotte devait lui aussi participer, dans la course en solitaire, nous avons convenu d'unir nos voix puisque, dit-on, l'union fait la force. "Saint-Amant, si tu prends pas le départ, nous non plus on le prend pas!"

Jusqu'à la dernière minute, samedi der-

nier, je l'avoue en toute franchise, j'ai douté (mon père, pardonnez-moi) du 'boss'. Les minutes, que dis-je, les secondes s'écoulaient sans que n'apparaisse à l'horizon sa silhouette coutumière. "Dis-moi pas qu'il a eu peur et qu'il est demeuré à la maison! Je savais bien que c'était trop pour lui!"

"Ô joie incommensurable, le voici, le voilà (air connu)", m'exclamais-je, tout en sueur! Faut pas rire, vous l'auriez été (tout en sueur) vous aussi, j'en suis certain.

Il nous fallait maintenant rattraper le retard accumulé face à nos opposants de CHEM qui avaient eu le loisir de se familiariser avec cette espèce de véhicule trop grand pour un et trop petit pour trois... "On fait-tu un tour juste pour voir? avance timidement Saint-Amant. "Pas de problème, boss, j'ai déjà apprivoisé cet animal sauvage au point qu'il me répond au doigt et à l'oeil."

Juste avant le départ, Michel Saint-Amant y allait de ses dernières recommandations. "Oublie pas, Ménard, l'honneur du Nouvelliste n'est pas en jeu. Ça sert à rien de gaspiller notre énergie."

Pour se donner des forces, le 'boss' a fumé une dernière cigarette sur la ligne de départ...

C'est dans les moments intenses de la compétition qu'on reconnaît les grands du monde sportif. "Pédale, Ménard, y sont en train de nous rejoindre!"

Qui l'eût cru! Saint-Amant a quitté le tandem frais comme une rose, alors que j'étais sur le point de tomber dans les pommes!

# *Cité Jardin des Estacades*



## **CONDOMINIUM DE LUXE**

À COMPTER DE **\$42,500**



- 1 ET 2 CHAMBRES.
- 1 ET 2 CHAMBRES  
+ MEZZANINE.
- TERRASSE
- STATIONNEMENT  
INTÉRIEUR.

## **BUREAU DE VENTES:**

**Boulevard des Estacades**

**Ouvert de 10h à 20h.**

**Prudent Dargis inc.**

**Tél.: 379-2444**

**379-0432**