

# CROOC

N° 187 FÉVRIER 1995

3,25\$

**N'AJUSTEZ PAS VOTRE TÉLÉ !**



disponible chez  
**METROPOLIS**

**EXCLUSIF!**  
**JICI LAUZON,**  
SON ENTREVIEW LA PLUS DRÔLE

**ATTENTION !**  
**MALADIES**  
**TRANSMISES PAR LA**  
**TÉLÉCOMMANDE**

**LES PIRES ÉMISSIONS**  
**SE MÉRITENT NOS**

**PRIX GRUMOS 95**



**AU SECOURS !**  
**J E S U I S**  
**ZAP-OOLIQUE**



Parfum  
disponible  
chez  
b o u t i q u e  
**METROPOLIS**

# POINT ZERO JEANS

P A R F U M



POINT ZERO

POINT ZERO

# Sommaire Février 95

## 4- IDIOTORIAL

## 5- COURRIEZ !

**7- GABOURY, l'inimitable**  
Aussi en page 25, 32, 48

**9- L'Univers à Gité**  
Aussi en page 14

**10- Exclusif ! Jici Lauzon :**  
Le stand-up N°1 du Québec inaugure son retour dans CROC

**15- Spécial télé :**  
**Les prix GRUMOS**  
Les artisans de la télé ont les prix GÉMEAUX pour récompenser la crème des productions télévisées. CROC a créé les prix GRUMOS pour les autres...



Gaboury p.7, 25, 32 et 48



N'ajustez pas votre appareil p.29 et 30

**19- L'histoire de la télévision**  
Qui l'eut cru? La télé a une histoire qui remonte dans la nuit des temps

**21- Quoi faire pour rendre la TV moins platte?**  
Voici 10 suggestions de nos experts

**24- Bonsoir amateurs de vide!**  
Combien d'insanités un commentateur sportif peut-il inventer sur le sport? Combien sans?

**26- Confession d'un Zap-oolique**  
Connaissez vous les MTT? les maladies transmises par la télécommande

**29- N'ajustez pas votre appareil**

**31- Euphémismes :**  
Enfin des nouvelles comme les parents en réclament

**34- La télé de rêve :**  
voici la pièce de visionnement ultime telle qu'imaginée par CROC

**36- GEO**  
JE VEUX MA LIBERTÉ!  
La Presse en Délire

**37- Toto le Bosniaque**

**40- Les merveilleux produits CROC**  
Jojo a son Infomercial, CROC aussi

**44- Le théâtre CROC**  
Aimez-vous le théâtre flyé

**47- Nevada Allaire**

**49- Le musée de l'humour**

**53- Le chien con**

**55- Red Ketchup**

**59- Drôle pour vrai : Breakup!**  
Le référendum rend les anglophones hystériques

## Ils sont de retour!

R

DI, Canal D, l'étoile de la mort, 1995 a débuté par la métamorphose de la télé telle qu'on la connaissait. Nous avons décidé d'y consacrer un dossier; apprenant des tas de trucs en le faisant.

### 1- La télévision rend profondément débile

Les centaines d'heures passées à visionner toutes ces stupidités, nous ont laissé des séquelles dont il est impossible de mesurer les effets. Pensez à vos enfants. À moins que vous ne passiez déjà trop de temps devant la télé pour avoir le temps d'en faire.

### 2- La télévision était meilleure avant

Canal D, qui en passant devrait plutôt se nommer Canal R (pour reprises) vous a fait, en quelques semaines à peine, une démonstration stupéfiante! En repassant plusieurs fois par semaine les mêmes épisodes de vieilles séries usées jusqu'à la corde. Canal D arrive à être quand même plus intéressant que ce qu'on produit en 1995. Ça fait peur!



### 3- 24 heures de nouvelles ne nous en apprennent pas plus qu'une!

Les journalistes de la télévision se sont toujours excusés de ne pas pouvoir approfondir leurs sujets prétextant le manque de temps. RDI allait changer tout ça? Bin non! RDI repasse les mêmes bulletins courts et superficiels, 100 fois par jour! Sait-on si l'exposition prolongée à Claude Desbiens est sécuritaire pour la santé?

### 4- Chroniqueur de télé? La job!

Qui n'a pas été jaloux des chroniqueurs de télé? Imaginez être payé pour regarder la télé! Bin très peu pour nous! Toutes ces heures de visionnement que nous avons subies pour produire ce numéro nous en ont guéri à tout jamais!

Mais soyons optimistes. On peut rendre le temps passé devant le téléviseur utile et constructif. Il suffit de l'éteindre et de faire autre chose, n'importe quoi!

Jacques Hurtubise  
Idiot en chef

**RÉDACTION**  
 Éditeur: Jacques «Juste à temps» Hurtubise  
 Éditrice associée: Hélène «Lave-vaisselle» Fleury  
 Rédacteur en chef: Jacques «En avance» Hurtubise  
 Directeur artistique: Louis Tétrault «Drôle»  
 Infographiste: Jean-Pierre «Mac» Croquet  
 Wes «Beau garçons» Bérard  
 Secrétaire à la rédaction: Nicole  
 «Watche-moi ben aller» Lévesque  
 Directeur d'imprimerie: Gilles «Opère» Levasseur  
 Croc rectrice: Frençinne Cassiola  
 Comité de rédaction: Luc Déry, Sylvie Desrosiers,  
 Hélène Fleury, Pierre Fournier, Pierre Huet,  
 Jacques Hurtubise, Serge Langevin, Yves Lapière,  
 Michel Lessard, François Parenteau, Sylvie Pilon,  
 Jean-Pierre Plante, Marc Poirier et Yves Taschereau.  
 Autres textes: Stéphane Bourdeau, Claude  
 Daigneault, Michel Marsolais, Guy Ouellet, René  
 Philibert, Stéphane Laporte, Martin Thibault,  
 Roch Pinard et Zoomba.  
 Couverture: INTELLIA PRODUCTIONS INC.  
 Dessins et bandes dessinées: Claude Cloutier,  
 Serge Gaboury, Gité, Réal Godbout, Jacques  
 Goldstyn, Garnotte, Pierre Fournier et Éric  
 Tremblay.  
 Photos: François «Haselblad» Desaulniers,  
 PonoPresse Intlle, Agence Keystone Canada  
 Rédaction: (514) 990-2762

**ABONNEMENTS**  
 Faire parvenir vos nom, adresse et chèque ou  
 mandat-poste à: CROC, a/s llla, 5800, rue Saint-  
 Denis, bureau 605, Montréal, (Québec) H2S 3L5  
 Abonnements par téléphone: (514) 272-6330  
 Extérieur de Montréal (sans frais): 1-800-665-5372

Abonnements au Québec et au Canada:  
 2 ans: 39,95 \$ (toutes taxes incluses).  
 Aux États-Unis: 2 ans: 60 \$.  
 À l'étranger, par avion: 65 \$ par an.  
 Pour recevoir votre exemplaire à temps, veuillez  
 nous prévenir au moins six semaines à l'avance de  
 tout changement d'adresse, en nous envoyant à la  
 fois votre nouvelle adresse et l'étiquette apposée  
 sur la couverture de votre magazine.

**ADMINISTRATION**  
 Directrice générale: Hélène «Rappelez-moi dans  
 15 jours» Fleury  
 Directrice du tirage: Hélène Fleury

**PUBLICITÉ**  
 Montréal  
 Tél.: (514) 990-CROC

**Toronto:**  
 Printcorp Advertising inc.  
 1240, rue Bay, bureau 800  
 Toronto (Ontario) M5R 2A5  
 Tél.: (416) 323-3069 Fax: (416) 323-3725

**FOURNISSEURS**  
 Photographure: Proscan inc.  
 Imprimerie: Résultats inc., Imprimerie Interweb  
 Distribution: Messageries de presse Benjamin inc.  
 9900, Jean Milot, Ville Lasalle (Québec) H8R 1X7  
 Téléphone: (514) 564-1780  
 Mise à la poste: Rapidinsert inc.

CROC est publié douze fois l'an par:  
 Zitzonstaur international inc.  
 (A votre service depuis 20 millions d'années.)  
 5800, rue Saint-Denis, bureau 605  
 Montréal (Québec) H2S 3L5  
 Tél.: (514) 990-2762 Fax: (514) 272-6310

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec,  
 4<sup>e</sup> trimestre 1978, Bibliothèque nationale du  
 Canada, n° ISSN 0226-6083.

L'éditeur assume l'entière responsabilité du contenu de cette  
 revue et ce, à l'exception, comprise de l'imprimeur. Toute  
 ressemblance avec une personne vivante ou décédée, exception  
 faite des personnes publiques, est purement fortuite.  
 Le contenu du magazine ne peut être reproduit sans autorisation  
 écrite. L'éditeur n'assume aucune responsabilité quant à la perte  
 de tous les manuscrits, dessins, photos et articles qui lui sont  
 soumis. Veuillez n'envoyer que des photocopies.  
 Ce magazine est produit sur cassette par l'Audiotique pour les  
 personnes handicapées de l'imprimerie du Québec. (APHQ).  
 Tél.: (418) 627-8882

# COURRIER CROC

Tous les hémophiles infectés recevront la Légion-donneur.

**La Croix bleu-blanc-rouge**

Chus tu-seul de ma gang, mais c'est moi qui est le boss.

**Mario Dumont**

Pis après on fait un feu de camp, on se met tous nus pis on s'aime...

**Le maire Bourque**

Je ne sais pas pour vous autres mais pour moi, 1995 est l'Année internationale du Courraillage.

**Un père de famille qui s'est retenu tout le long de 1994**

Père manquant, fils manqué. Oui. Mais quand j'écoute les trois Payette à la radio de Radio-Canada, je m'aperçois que c'est encore pire pour les filles.

**Dr Corniaud**

Comme ça les Indiens, vous dites que vous êtes les propriétaires du territoire. O.K. Fa qu'il y a des réparations à faire: les routes, les égouts, le système de traitement des eaux, le toit du stade. Ça prend un Colisée à Québec, avant 2002. Ah! pis il faut refaire Drummondville au complet.

**Les «locataires»**

Pour vendre des disques au Québec, t'as juste à chanter «N'importe quoi».

**Éric Lapointe**

Ça fait au-dessus de 20 ans que je fais ça, pis ça ne marche toujours pas.

**Pierre Flynn**

Cochez oui, cochez oui.

**Paul Piché**

Je me fous du mouvement «politiquement correct»: voulez-vous bien arrêter de m'appeler «préposée à la prévention d'obstruction dans l'escalier»?

**Claire Lamarche**

Le prince Charles entend tout avec un écho. C'est normal avec les oreilles qu'il a.

**L'oto-rhino royal**

Les négociations du hockey pouvaient bien têter quand les négociateurs s'appellent "Good No" et "Bête Man".

**Un amateur de Drummondville**

Ai-je bien entendu Johanne Blouin chanter Noël?

Coudon je dois être mort.

**Le Père Noël**

Si j'ai bien compris Jean Chrétien, le principal droit de la personne, c'est celui d'exporter?

**Un Chinois**

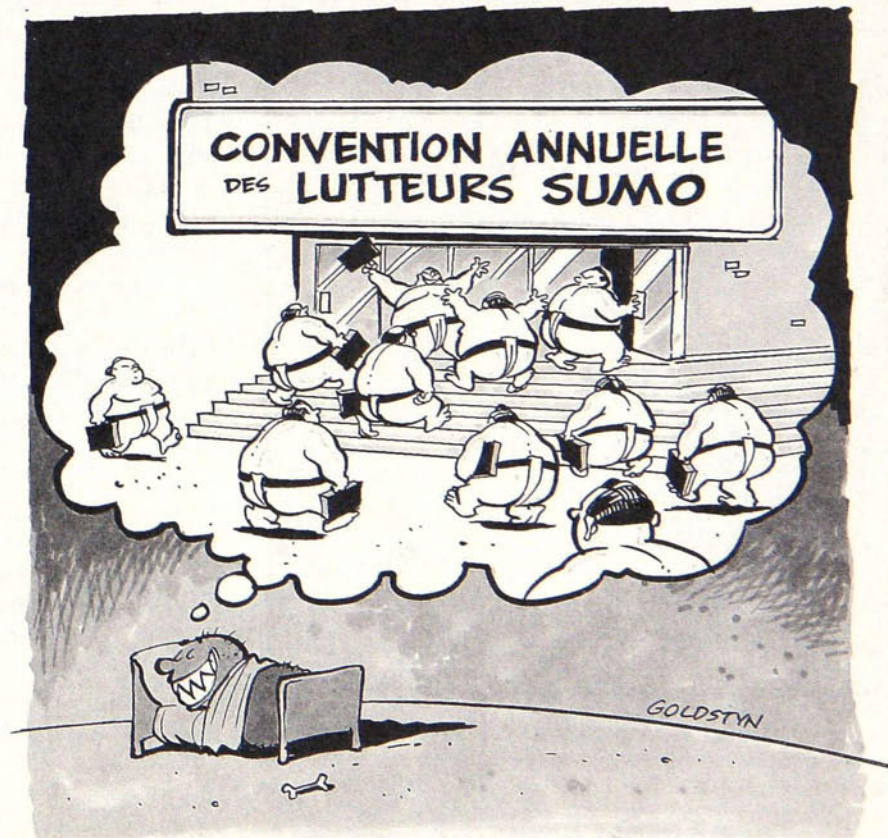
Roy Dupuis est un acteur facile à diriger car jamais il ne dit un mot plus haut que l'autre.

**Un producteur**

Le vin-eau Novel-eau, le vin de ceux qui doivent mettre de l'eau dans leur vin.

**Un alcooleau**

Comment reconnaît-on un état policier? L'indicatif



«Le phantasme de la bactérie mangeuse de chair humaine.»

# COURRIER CROC

téléphonique régional est 911.

## Amnistie régionale

En attendant qu'on puisse leur payer des vestes pare-balles, on conseille à nos employés de bien faire empeser leurs chemises.

### Sécur

Quand **Madonna** portait des soutiens-gorges pointus c'était tu parce qu'elle avait des seins en *sili-cone*.

### Les coneheads

Avec nous, vous voyagerez à un train d'enfer.

### Via (dé)Rail

**Maudit Parizeau**, il vient de tuer notre poule aux oeufs d'or.

### Les avocats de Grande Baleine

Je suis d'accord avec tous les «Cris» dirigés contre le Québec.

### Jean Chrétien

**René Angéllil** acceptez-vous, en plus de votre cachet d'agent, de partager la moi-

tié de la fortune de **Céline Dion** pour la meilleure et pour le pire...

### Le curé du mariage

Si ça continue, attendez-vous à avoir des hôpitaux du genre «apportez votre sang».

### La Croix Rouge

Tant que le cimetière sera en grève, j'ai décidé de ne pas mourir. Je fais la grève de la fin!

### Un vieux mal commode d'Aylmer

Pourquoi la main de **Mgr Turcotte** pointe-t-elle toujours le Nord, le Sud, l'Est ou l'Ouest?

Parce qu'il a le poing cardinal.

### Le calembour Papal

C'est-tu dans son bain que **Jean-Paul II** fait le plus de bulles Papales?

### Pierre Légaré

Devinez comment j'ai surnommé le sexe de mon mari! VÉRITÉ, elle sort toujours de la bouche des enfants.

### Lisa-Marie Presley

Robert Bourassa est tellement ambigu que, quand il est venu me consulter, j'ai été obligé de lui lire entre les lignes de la main.

### Une voyante

Ces temps-ci à la télé, nous sommes très populaires, nous ne cessons de faire les machettes.

### Les Rwandais

Le meilleur ami de l'homme est un chien.

La preuve, c'est que mon meilleur ami couche avec ma femme, le chien.

### Un cocu

Nous aussi on croit à la théorie du Big Bang, puisqu'on l'a en plein sur la gueule tous les samedis matins.

### Des témoins de jéhovah

Si au Zellers ils donnent des points Z, ma femme, quand elle ira au Greenberg, va-t-elle recevoir un point G?

### Pierre Légaré

Les ventes de garage sont toutes pareilles!

Non seulement, on ne fixe pas les prix, mais on essaie de te vendre autre chose, que des garages.

### Un Drummondvillois qui se défoule

Je viens d'avoir une maudite bonne idée pour renflouer les caisses de l'État: un impôt rétroactif sur les vies antérieures.

### Paul Martin qui vient d'inventer le bouddhisme fiscal

### Ont mérité un chandail

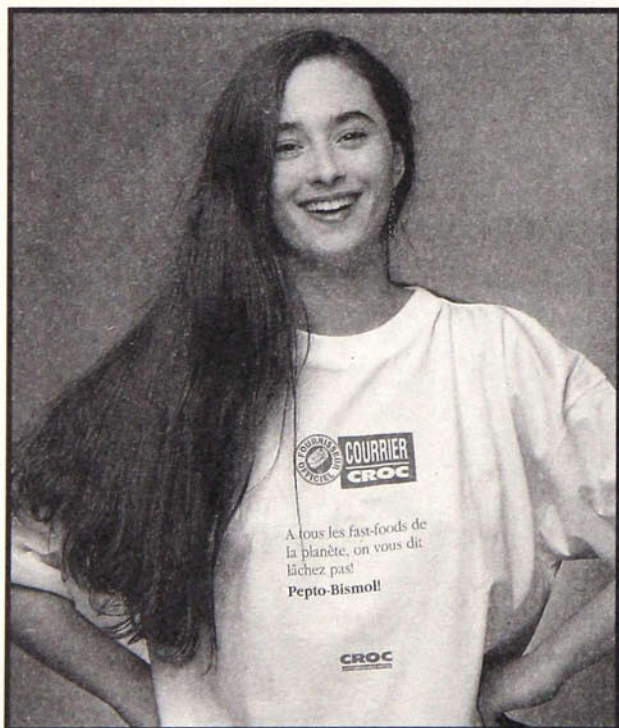
ce mois-ci :

Fernanda Morin  
François Rioux et Pierre April

### Ont également participé :

Gérard Désilets, Michel Lessard, Rock Pinard et Serge Langevin.

N.B.-Les gagnants de janvier sont publiés en février. Merci



Dorénavant, les participants au courriez dont les blagues seront publiées recevront **un t-shirt avec leur propre blague imprimée dessus**. Fini l'anonymat! Maintenant, on vous reconnaîtra grâce à votre talent.

Également, toute blague non publiée sera récompensée par 10 points **CROC-Club**. Les t-shirts sont offerts par **Copies Concordia inc.**, 1520 boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal (Qc), H3G 1N1, tél.: 931-3063. Envoyez vos blagues à: **Courriez CROC, 5800, rue Saint-Denis, Suite 605, Montréal (Québec), H2S 3L5.**

# Télé (vision) d'horreur

Serge Gaboury

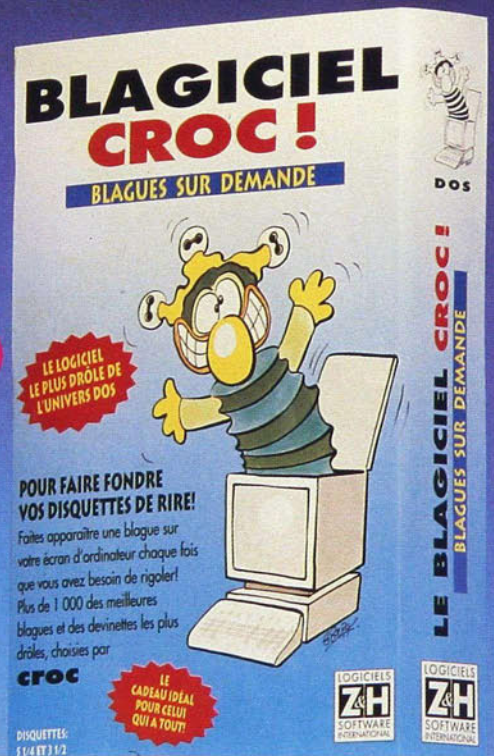
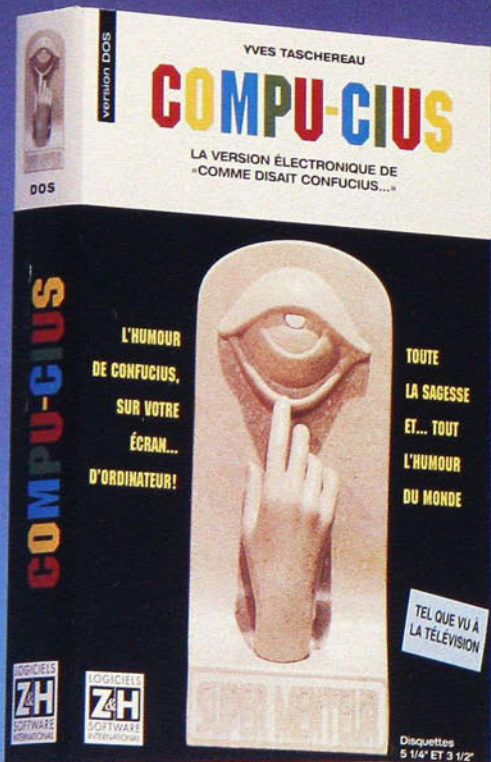


**DOS 6  
COMPATIBLE**

# BIENTÔT SUR VOTRE ÉCRAN... D'ORDINATEUR!

COMPU-CIUS

BLAGICIEL CROC



**34<sup>95</sup> + TAXES  
CHACUN**

Équipement minimum requis:  
Tout ordinateur compatible  
IBM, 512 K, avec disque dur,  
DOS version 3.1 et supérieure.

RECEVEZ EN PRIME  
LE GESTIONNAIRE  
DE TÂCHES  
COLOMBVS

**TOUTE LA SAGESSE ET...  
TOUT L'HUMOUR DU MONDE!**

COMPU-CIUS VOUS PERMET DE FAIRE APPARAÎTRE À VOLONTÉ UNE PENSÉE TOUT AUSSI ORIGINALE QU'HILARANTE, À L'ÉCRAN DE VOTRE ORDINATEUR.

**BLAGUES SUR DEMANDE!**

FAITES APPARAÎTRE UNE BLAGUE SUR VOTRE ÉCRAN D'ORDINATEUR CHAQUE FOIS QUE VOUS AUREZ BESOIN DE RIGOLER! PLUS DE 1000 DES MEILLEURES BLAGUES ET DES DEVINETTES LES PLUS DRÔLES, CHOISIES PAR CROC POUR FAIRE FONDRE VOS DISQUETTES DE RIRE!

- OUI! Je veux le BLAGICIEL:** 34,95\$ + TPS et TVQ = 40,39\$ \_\_\_\_\_
  - OUI! Je veux COMPU-CIUS:** 34,95\$ + TPS et TVQ = 40,39\$ \_\_\_\_\_
  - OUI! Envoyez-moi les deux:** 59,95\$ + TPS et TVQ = 69,28\$ \_\_\_\_\_
- TOTAL:** \_\_\_\_\_

- Sur disquettes 3 1/2
- Sur disquettes 5 1/4

Prénom: \_\_\_\_\_ Nom: \_\_\_\_\_

Date de naissance: Jour: \_\_\_\_\_ Mois: \_\_\_\_\_ Année: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

App.: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Tél.: (travail) \_\_\_\_\_ (maison) \_\_\_\_\_

**MODE DE PAIEMENT**

Chèque ci-joint     Mandat-poste

Carte de crédit

VISA     MASTERCARD

No de carte: \_\_\_\_\_

Date d'expiration: \_\_\_\_\_

Nom du titulaire: \_\_\_\_\_

Frais de poste et de manutention inclus. Allouer 6 semaines pour l'expédition  
Faites votre chèque ou mandat au nom du Magazine CROC, 5800 St-Denis, suite 605, Montréal (Québec) H4A 1G1  
Commandes téléphoniques avec carte de crédit (Visa / Mastercard) : (514) 483-6320

Signature \_\_\_\_\_



Je suis grosse et laide! Est-ce que vous pouvez me guérir docteur?

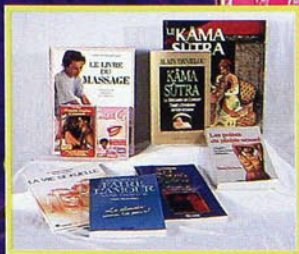


Si ce char-là me répète que je suis incompetent, je fesse dedans!



**LA CAPOTERIE**  
BOUTIQUE SPÉCIALISÉE  
CONDOMS • CADEAUX • HUMOUR

**Beaucoup  
plus que des condoms**



**NOUVEAU**

884, rue St-Laurent 0.  
Longueuil (Québec)  
(514) 677-2115



**NOUVEAU**

3284, boul. St-Martin 0.  
Laval (Québec)  
(514) 686-0846



2061, rue St-Denis  
Montréal (Québec)  
(514) 845-0027



305, boul. St-Joseph  
Hull (Québec)  
(819) 771-1936

## LE NOUVEAU LOOK DE JICI

d'après AFP -  
PARIS

Comment aimez-vous le nouveau look de JiCi? Pas mal! n'est-ce pas? C'est en tournant la quarantaine, récemment, que JiCi a en effet décidé de modifier son look. Il se donnera désormais trois coups de peigne dans les cheveux, au lieu de deux. C'est son droit le plus strict. Mais la question est: son public le suivra-t-il dans cette voie?

## JiCi au Stade!

d'après AFP, Reuter et PC  
SARAJEVO

Hé bien oui. C'est JiCi lui-même qui nous a annoncé la nouvelle lors d'une conférence de presse. JiCi est au stade de la promotion de son nouveau spectacle...

## Tout sur le cancer de JiCi

Presse Canadienne  
QUÉBEC

C'est encore sous le **choc**, il venait tout juste d'apprendre l'affreuse nouvelle que JiCi nous a confirmé le diagnostic: sa nouvelle voiture est un véritable **cancer**...



# JiCi et la croissance personnelle



**Pour vaincre le trac avant de monter sur scène, JiCi consulte un psychanalyste chevronné.**

**Après une année sabbatique, JiCi Lauzon a décidé de revenir sur scène. Il s'est donc mis à l'ouvrage et a pondu un nouveau spectacle en collaboration avec Luc Déry, Yves Lapierre et Michel Lessard (des noms que l'on peut -c'est un hasard- lire dans Croc). Dans une mise en scène de Louis Saïa, ce nouveau spectacle de JiCi -Satire du monde- sera présenté au Gésù les 9, 10, 11 et 12 février. Un spectacle de "vrai" stand-up comic à ne pas manquer.**

**CROC: Raconte-nous la fois où t'as eu l'air le plus fou.**

JiCi: À Métropolis, une fois, Maxime LeForestier était venu chanter sa chanson *Ambalaba*, sur une musique africaine. Après sa chanson, je vais le retrouver et comme première question, je lui demande, pensant que c'était d'un dialecte africain, ce que ça veut dire "Ambalaba". Il me répond: "Bien, ça veut dire "En bas, là-bas"!"

**CROC: Tu as été G.O. au club Med. Est-ce vrai que les G.O. doivent faire des heures supplémentaires?**

JiCi: Oui. Mais je n'ai jamais entendu quelqu'un s'en plaindre.

**CROC: Ton meilleur souvenir du Club Med.**

JiCi: Éva

**CROC: Ton pire souvenir.**

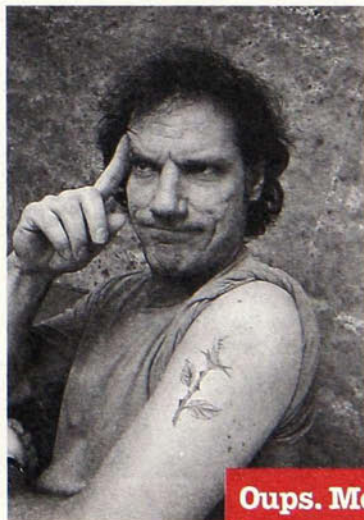
JiCi: Le bobo qu'elle m'a donné.

**CROC: Ton meilleur souvenir de Radio-Canada.**

JiCi: La fois où, en collaboration avec *Surprise sur prise*, on a fait accroire à Martine Saint-Clair qu'on avait un téléphone visuel et qu'on la voyait en train



**Les tatoos de fleurs, c'est mon karma.**



**Oups. Mon karma veut sacrer son camp.**

de regarder l'émission. Par contre, pour elle, ça ne doit pas être son meilleur souvenir.

**CROC: Ton pire**

JiCi: Un matin, je vois Plume marcher sur le trottoir. J'arrête le char, j'abaisse ma vitre et je dis: «Plume, qu'est-ce que t'attends pour venir faire ton tour à l'émission?» Il me dit: «J'aime pas ça la télé!»

Je lui dis: «Mais c'est rien que des jeunes à Métropolis. Ils capoteraient au boutte s'ils te voyaient!» Il dit: «Non, non. J'ai pas de télé. J'ai ça!» J'y dis: «Pourquoi?» Il dit: «J'suis jamais content quand que je me vois après. J'fite pas dans la télé!» Moi, pour l'encourager j'y dis: «Penses-tu que je fite dans la télé?» Il dit: «Ben, justement!»

**CROC: Quelle secte aimes-tu le plus?**

JiCi: La secte du showbusiness.

**CROC: Tu es amateur de gadgets... C'est quoi le dernier gadget électronique que tu t'es acheté.**

JiCi: C'est personnel.

**CROC: C'est quoi ta joke préférée dans ton show?**

JiCi: J'me suis fait poser un puits de lumière dans mon appartement. Wow!

Vous auriez dû voir la face du gars au deuxième quand il s'en est aperçu!

**CROC: Le film qui t'as le plus fait rire.**

JiCi: *Le temps des bouffons*, de Pierre Falardeau.

**CROC: Le livre.**

JiCi: *Le livre des champignons magiques du Québec*.

**CROC: Qu'est-ce que tu lis en ce moment?**

JiCi: *La souveraineté rampante* de Jean Larose.

**CROC: Est-ce que, comme d'autres humoristes que nous ne nommerons pas, tu suis avec ton doigt, quand tu lis?**

JiCi: Non. Mais il m'arrive de donner des coups de poing sur la table.

**CROC: Les Québécois passent en moyenne 26,1 heures par semaine devant la télé. Qu'est-ce qu'ils écoutent d'après toi?**

JiCi: Pas du hockey, en tout cas.

**CROC: Et toi, combien de temps passes-tu devant la télé?**

JiCi: Dix heures par semaine. Huit à zapper; deux à japper.

**CROC: Quel est l'homme politique le plus ridicule actuellement au Canada?**

JiCi: Daniel Johnson.

**CROC: Au Québec?**

JiCi: Daniel Johnson.

**CROC: Tout comme dans le livre *Le choix de Sophie*, disons que tu as deux fils qui s'appellent Jean Chrétien et Jacques Parizeau. L'un des deux ira à une mort certaine et tu dois choisir, lequel sacrifies-tu? Et pourquoi?**



**L'engrais Super-Végé-Homéo-Nat va régler ça!**

JiCi: Jean Chrétien. À cause de sa maladie incurable, la tyrannie.

**CROC: Combien de blondes as-tu eu dans la vie?**

JiCi: Hum.

**CROC: Combien de MTS?**

JiCi: Hum, hum.

**CROC: Si t'étais une femme, à part toi, avec qui sortirais-tu?**

JiCi: Avec mon gérant.



**CROC: Quelle fille du milieu as-tu "cruisée" sans que cela marche?**

JiCi: Gilles Gagné.

**CROC: Quelle est la pire insulte qu'on puisse te faire?**

JiCi: Téléphoner à un quelconque ministère pis entendre: Si vous désirez communiquer avec le service de renseignements, appuyez sur le un. Si vous désirez, bla, bla, bla... Calvaire!

**CROC: Quel est le plus beau compliment?**

JiCi: Pour toi, ça va être gratis.

**CROC: C'est quoi tes numéros à la 6/49.**

JiCi: Je ne suis pas un numéro.

**Ça marche!**

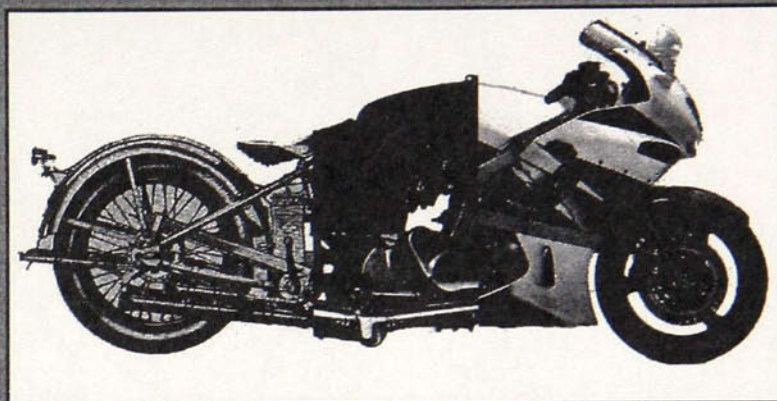


**Tout d'un coup?**



# Le Salon de la Moto de Montréal 95

## “D’hier à demain”



Palais des Congrès de Montréal  
24-25-26 février 1995

- \*Gamme complète de motos et VTT des plus grands manufacturiers
- \*BMW, Harley-Davidson, Honda, Kawasaki, Suzuki, Triumph, Yamaha
- \*Modèles antiques, nostalgiques et contemporains 1995
- \*Primeurs-Gadgets-Accessoires inédits -Vêtements spécialisés
- \*Vente de produits sur place “payez et emportez”
- \*Spectacle musical: mode et motos
- \*Concours motos modifiées et “custom”


### Horaire:

Vendredi 24 février 1995  
de 14.00 h à 22.00 h  
Samedi 25 février 1995  
de 10.00 h à 22.00 h  
Dimanche 26 février 1995  
de 10.00 h à 17.00 h

**19e édition!**

Admission: \$ **8** taxes  
seulement incluses

Produit par:

 Turbopress Inc.

Pour:



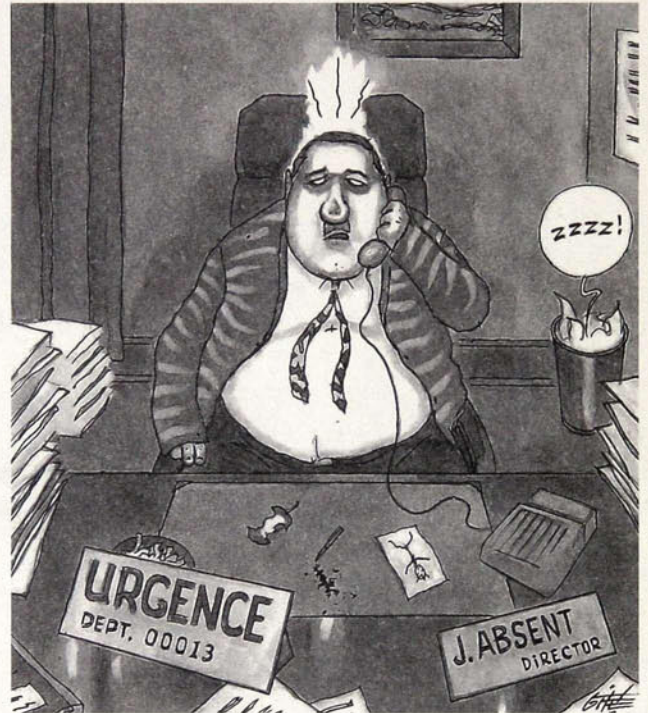
Une collaboration

**CKOI**  
96.9 FM

L'UNIVERS  
 A  
 GITE  
 L'ALBUM-UNIVERS DE DESSINS D'HUMOUR



...Alors comme on s'est fait encore réduire notre pension de vieillesse, on a pensé que vous pourriez nous aider, jeune homme!



C'est d'une extrême urgence? une question de vie ou de mort?...Dans ce cas-là, vous nous faites parvenir le formulaire "urgence" que nous vous retournons dans les six mois...



....Pour avoir arraché deux poteaux, défoncé une boîte à lettres, écrasé trois piétons, renversé....



...Ouais, ouais, je sais! Ça fait deux semaines qu'il essaie de me convaincre de partir avec l'argent de la caisse!

CROC PRÉSENTE LES

# PRIX GRUMOS 1995!

LES GRANDS PRIX DE LA DÉBILITÉLÉVISUELLE!

Textes & saisies : Jacques Hurtubise

Tous les ans, nos artisans de la télévision les plus méritants sont confirmés dans leur talent et récompensés de leurs efforts par les prix Gêmeaux. Tandis que tous les autres qui font des shows pourris n'ont rien.

C'est injuste. Parce que c'est souvent plus difficile de faire une émission débile. Prenez Christian Tétrault par exemple. Vous croyez que c'est facile pour lui d'avoir l'air aussi légume à L'ÉPICERIE EN FOLIE MÉTRO ?

C'est dans le but de réparer cette injustice patente que CROC inaugure ses PRIX GRUMOS 1995! Afin de récompenser tous ceux et celles qui se sont réellement forcés pour nous offrir la télévision la plus débile qui soit.

#### CATÉGORIE :

Je l'ai enregistrée, mais j'ai pas eu encore le temps de la regarder.

#### DENISE BOMBARDIER

Quel talent gaspillé! On lui fait perdre son temps à interviewer des intellectuels soporifiques dans un créneau horaire complètement mort. On pourrait l'utiliser tellement mieux en l'envoyant à la télévision française planter les Français et les fifs. C'est là que Denise est à son meilleur!

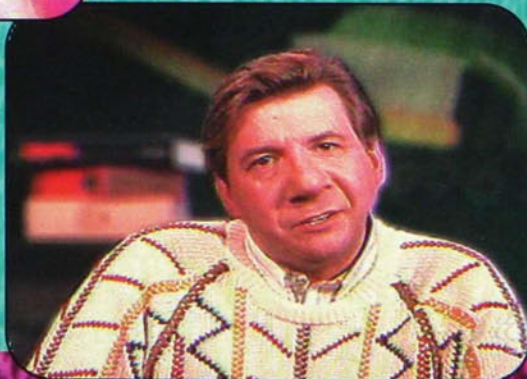


#### CATÉGORIE :

Les exploits des grands exploités.

#### SCULLY REND CON

Les gens riches et célèbres sont ses amis. Il est tellement licheux qu'il est arrivé à faire paraître Dan Quayle intelligent! Avec la rigueur intellectuelle qui le caractérise, il constitue une bonne préparation aux infomerciaux de Jojo Savard.



#### CATÉGORIE :

Donnez-moi-z'en deux caisses!

#### LES FOUS DE LA PUB

Ah! Si toutes les publicités étaient aussi géniales! Et le gros Girard, quel acteur! Il fait exprès pour être pourri pour qu'on ait hâte aux annonces.



#### CATÉGORIE :

Elle dure dure encore.

#### JANETTE BERTRAND

Et nous, on l'endure dure encore. On voyait bien que Janette manquait de sujets à *Parler pour parler*. Les plus optimistes d'entre nous espéraient que Radio Québec lui accorderait une couple d'années sabbatiques, le temps que le monde invente de nouvelles perversions. Mais elle a été plus futée, notre Janette. Elle n'a eu qu'à virer Violette, changer le titre de son émission en Janette... tout court pour remonter en selle et nous ressortir ses bons vieux sujets merdiques.

Zut! Raté! C'est pas encore cette année que ses enfants vont pouvoir la placer.

**CATÉGORIE :**

**Vive la télé en couleurs!**

**NORMAND BRATHWAITE ET GRÉGORI CHARLES**

Ils sont bourrés de talents, ils sont partout à la fois. En plus, ces deux animateurs sont une bénédiction pour les zappeurs. Lorsque vous zappez à toute vitesse et que la personne-faisant-partie-d'une-minorité-visible qui apparaît sur votre écran n'est ni Normand ni Grégory, vous savez que vous êtes sur une chaîne anglaise.



**CATÉGORIE :**

**Me semble que j'ai déjà vu ça, ce programme-là!**

**CANAL D**

Le retour des années 60. Les nostalgiques ont enfin leur chaîne de télévision. C'est vrai que bien de ces vieilleries sont cent fois meilleures que les conneries que l'on produit aujourd'hui. Mais pour que la comparaison soit totalement honnête, il faudrait les diffuser avec les publicités de Kraft de l'époque.



**"Vous seriez surpris de savoir combien ça coûte pour avoir l'air si cheap."**

**CATÉGORIE :**

**Les méfaits de la drogue.**

**PREMIÈRE LIGNE**

Cette émission bien nommée nous montre bien ce qui arrive lorsqu'on ne peut pas s'arrêter après la première ligne de coke : on se retrouve à gesticuler, l'œil hagard, en tenant des propos incohérents.



**CATÉGORIE :**

**Mon xérox marche mal!**

**L'ARCHE DE ZOÉ**

C'est vrai que la formule de l'Arche de Zoé ressemble à celle de CHEERS, le très célèbre, très populaire et très comique Sitcom américain. Mais la comparaison s'arrête là. Les auteurs font des efforts honnêtes pour se distinguer de la série américaine en écrivant des scénarios particulièrement ennuyants et totalement dénués d'imagination. Et nous devons avouer qu'ils y excellent!

**CATÉGORIE :**

**Vasage vaseux.**

**FORT BOYARD**

Réunir Crapet-Soleil Tougas et Guy Mongrain, c'est déjà une épreuve! À voir tous ces artistes patauger si allègrement dans la bouette on se demande ce qu'ils ne feraient pas pour quelques malheureux dollars. On retrouve tellement de nouilles dans cette série que cela devrait s'intituler Fort Boyardee.



**CATÉGORIE :**

**Où as-tu mis la drogue de papa?**

**WATATATOW**

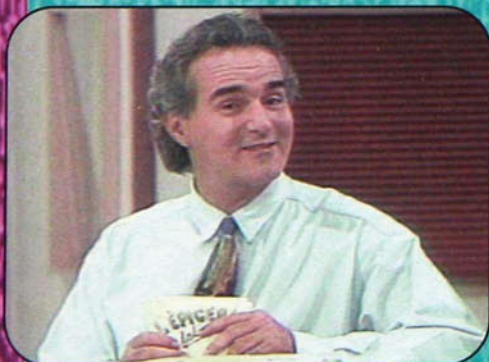
La seule observation intéressante que l'on peut faire sur cette série: le titre se prononce aussi bien à l'endroit qu'à l'envers.

**CATÉGORIE :**

**On achève bien les chevaux.**

**L'ÉPICERIE EN FOLIE MÉTRO**

Il faut avouer qu'avec ce quiz la télévision touche le fond du baril de format familial. Mais vous pouvez vous venger. Choisissez une journée où il y a affluence pour visiter votre MÉTRO le plus proche. Courez comme un fou dans les allées en emportant le plus grand nombre possible de paniers à provision avec tout ce qui vous tombe sous la main, jusqu'à ce que les commis réussissent à vous capturer. Vous n'aurez qu'à vous justifier en expliquant que vous vous exercez pour l'émission et on sera bien obligé de vous laisser repartir tranquille.





**CATÉGORIE :**

Les enfants, n'essayez pas ça à la maison!

**LES HÉRITIERS DUVAL**

Cela devait s'intituler les Héritiers du Mal mais comme Guy Fournier parle comme s'il avait le nez bouché, le titre a mal compris.

Il n'est pas le seul d'ailleurs. Personne ne comprend non plus comment cette platitude a pu se retrouver en ondes. Que nous apporte-elle, à part l'idée - pas bête du tout - qu'on pourrait en profiter pour se coucher tôt le lundi soir?

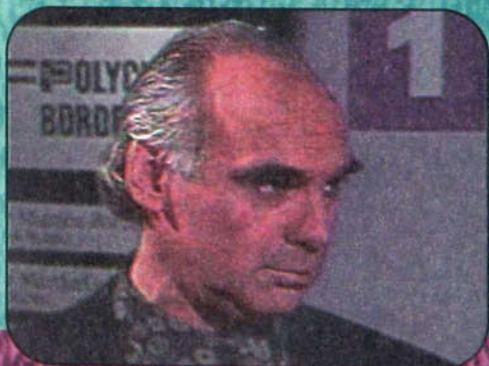


**CATÉGORIE :**

Les fleurs du mâle.

**RDS**

Savez-vous pourquoi ils mettent toujours une plante verte à côté des animateurs de RDS? C'est pour respecter les exigences minimales d'intelligence imposées par le CRTC.



**CATÉGORIE :**

Qui a tiré la plogue?

**LES POWER RANGERS**

Encore une fois, on s'est trompé de cible. L'émission méritait qu'on l'élimine non pas pour sa violence mais pour son crétinisme profond. Les diffuseurs ont détourné le débat mais avaient-ils le choix? S'il fallait qu'ils retirent toutes les émissions débiles de l'horaire, il ne resterait plus guère que quelques demi-heures de télé par semaine. Tous ceux qui ont été obligés de défendre cette stupidité au nom de la liberté de parole ne leur pardonneront jamais.



**CATÉGORIE :**

Ousqu'à lé la joke?

**C'EST JUSTE UNE FARCE**

Voici la plus grande invention après le café décaféiné. Les productions Rozon innovent en présentant la première émission humoristique déshumorisée. Voici enfin quelque chose d'original à placer dans le Musée pour rire. Quand à Patrick Huard, il a le don pour choisir les émissions épaisses (Strike two, mon Patrick).

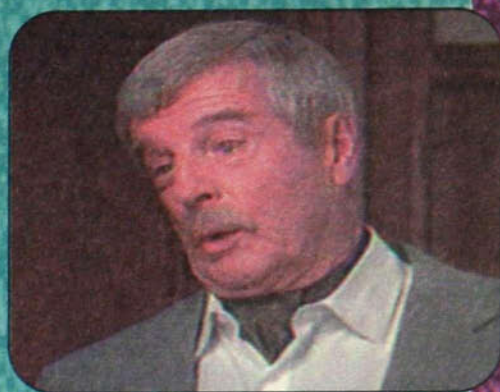
**CATÉGORIE :**

C'est don' pas drôle vieillir!

**ENTREZ LA VISITE**

**AVEC ANDRÉ LE JEUNE**

C'est déjà pas assez drôle d'être vieux, de porter une couche, de perdre la mémoire, de manger mou et d'avoir été placé par ses enfants qui viennent jamais vous voir sans en plus se faire visiter par André Lejeune. Quand même!



**CATÉGORIE :**

Il tombe de la mardo.

**SOUS UN CIEL VARIABLE**

Jamais un téléroman n'aura été si bien nommé. C'est ce qui, du point de vue dramatique, se rapproche le plus de Météo média.

**CATÉGORIE :**

Mais goûtez donc à mes pets de soeur.

**LES 7 JOURS DE SŒUR ANGELE**

Avec un nom comme le sien on se demande pourquoi elle ne se spécialise pas dans la cuisine de plats surgelés. Cependant, en toute justice, après avoir essayé ses recettes, on peut affirmer que c'est exactement comme la photo du livre, ça goûte le papier.

**CATÉGORIE :**

Echangerait une pièce en 4 actes contre une pièce avec salle de bain.

**4 1/2, TRIPLEX**

Le crash de l'immobilier a forcé beaucoup d'agents d'immeubles à se recycler dans des domaines où ils sont tout autant incompetents. Hélas.

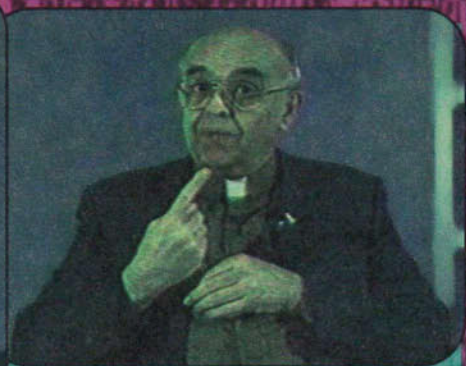
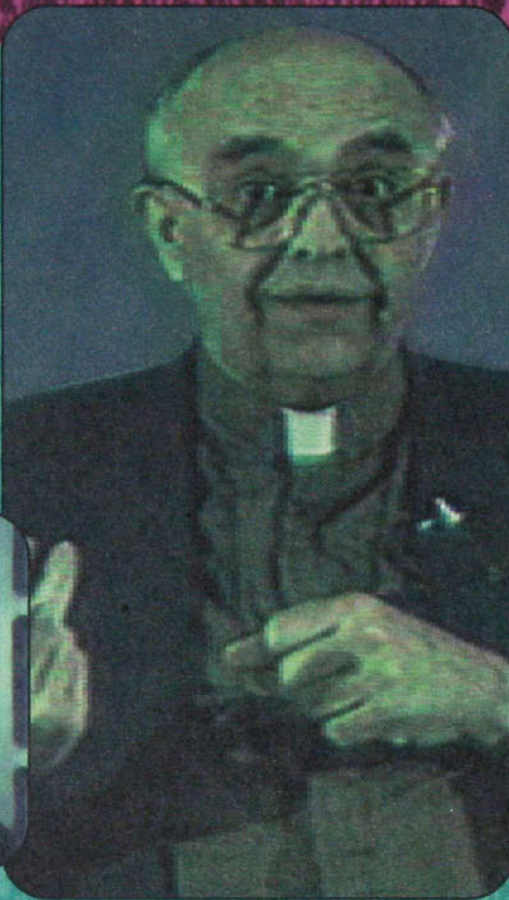


**CATÉGORIE :**

Les gros mots,  
je m'en lave les mains.

**LES NOUVELLES POUR  
SOURDS**

Cette série nous interpelle sur des tas de questions. L'éclairagiste est-il daltonien? Les sourds sont-ils daltoniens? Les malentendants ne feraient-ils pas mieux de lire le journal? Cette émission s'adresse-t-elle à des sourds analphabètes et s'ils sont analphabètes, peuvent-ils comprendre le langage des signes, sinon quossa donne?



**CATÉGORIE :**

T'as un bon point là!

**JEAN-FRANÇOIS LÉPINE**

Ok, Lépine n'est pas animateur très chaleureux. On peut même dire qu'il est du genre glacial. Notre suggestion constructive : l'envoyer en vacances l'hiver et ne l'utiliser que l'été pendant la canicule quand on veut avoir froid dans le dos.



**CATÉGORIE :**

Ça donne faim.

**VISION MONDIALE**

Même l'animatrice a l'air famélique. Que peut-on faire individuellement pour lutter contre la faim? Manger.



**CATÉGORIE :**

Le cowboy fait le tour du Mont-Royal.

**COUNTRY  
CENTRE VILLE**

Voilà un autre domaine où Radio Canada n'hésite pas à gaspiller le foin de nos taxes. Ça donne un show qui bouse beaucoup, animé par une chanteuse qui ne veut pas mourir, mais qui donne le goût de tuer.



**CATÉGORIE :**

Père frappant, fils frappé.

**JEAN-PIERRE ET  
MARC-ANDRÉ COALLIER**

On ne voudrait surtout pas paraître alarmistes mais deux Coalliers qui passent à la même heure sur deux chaînes différentes, c'est pas un des signes avant-coureurs de l'Apocalypse?



(SUITE P.32)

Qu'est-ce qu'on ferait sans la télévision? On serait pognés pour faire de la peinture, de la sculpture ou même pour pouache, pour lire!

# HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION

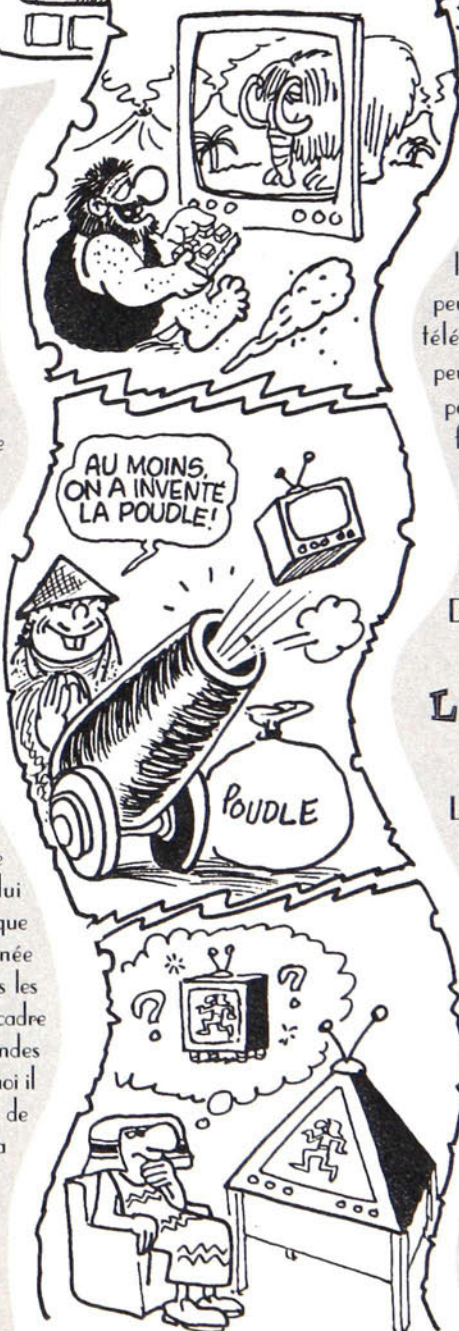
PAR LE PROFESSEUR SERGE

De fait, toute l'histoire de l'humanité n'est qu'une longue quête vers quelque chose qui lui permettrait d'arrêter de s'écraser quelque part pour regarder la télévision.

Vous ne me croyez pas? Attachez vos ceintures!

## LA PREHISTOIRE

Comme vous le savez sans doute, les hommes préhistoriques vivaient dans la nature. À la longue, ça peut devenir maudiquement ennuyant parce que c'est toujours les mêmes affaires qui arrivent. Vous allez me dire que la nature, c'est en couleur, mais quand même... Toujours est-il que, par une belle journée de printemps, Groc et Hatchum, deux joyeux lurons de l'ère paléolithique ou mésolithique (et qu'est-ce qu'on en a à foutre?), toujours est-il que Groc et Hatchum contemplaient le paysage. Tout à coup, Groc lança un cri de triomphe. Il prit ensuite une branche qu'il coupa en quatre morceaux qu'il attacha les uns aux autres pour en faire un cadre. Il fixa ensuite ce cadre à un arbre qui surplombait la vallée. Puis il s'installa devant son cadre et regarda ce qui s'y passait. Évidemment, il s'y passait la même chose que dans la vallée, mais le fait de la voir comme ça, circonscrite, lui donnait une telle valeur et un tel intérêt que Groc et Hatchum passèrent une journée entière à regarder. Dès le lendemain, tous les membres de la tribu avaient leur propre cadre et, bientôt, tout le monde passa ses grandes journées à regarder la télévision, comme quoi il n'y a rien d'aussi puissant que les médias de masse. Évidemment, à force de regarder la télévision, la tribu ne foulait plus rien et vint un jour où une tribu voisine l'envahit et mangea tout le monde. Comme quoi, on ne peut pas tout avoir...



## L'EMPIRE CHINOIS

Les anciens Chinois avaient-ils la télévision? Les historiens ne s'accordent pas là-dessus. Les uns demandent comment un peuple qui n'avait pas l'électricité pouvait avoir la télévision. Les autres demandent comment un peuple qui avait inventé les repas livrés à domicile pouvait ne pas l'avoir? Un argument me semble faire pencher la balance en faveur de ceux qui croient que les anciens Chinois n'avaient pas la télévision : nulle part dans les tonnes de documents que nous ont légués les anciens Chinois n'est-il question de Bernard Derome...

## LA CIVILISATION ÉGYPTIENNE

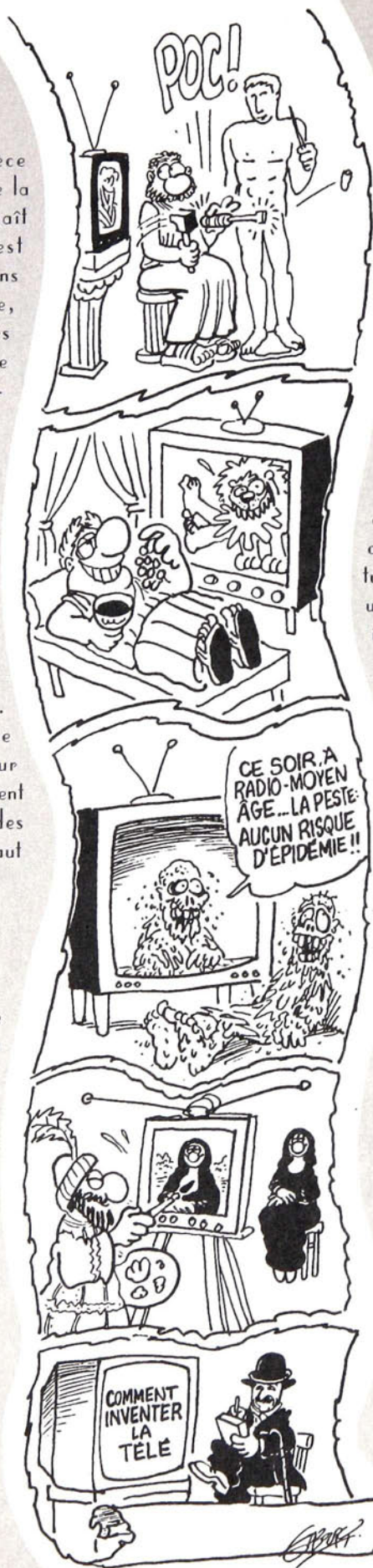
Les anciens Égyptiens avaient-ils la télévision. Non, on l'a déjà dit, vous ne comprenez rien? Ils ne l'avaient tellement pas (la télévision) qu'ils en étaient réduits, pour se distraire, à bâtir des pyramides en plein désert. Non, mais faut-il être primitif? Ils pouvaient bien marcher de côté! Remarquez que, si les Égyptiens n'avaient pas la télévision, ils n'en étaient pas loin puisqu'ils avaient inventé le télé-horaire. Eh oui! c'est en traduisant les hiéroglyphes de la pyramide de Khéops que je me suis aperçu qu'elle contient tous les épisodes de l'Épicerie en folie.

## LA GRÈCE ANTIQUE

Disons tout d'abord que la Grèce antique n'est en rien responsable de la cuisine grecque telle qu'on la connaît aujourd'hui : la Grèce antique est responsable de pas mal de choses sans qu'on lui reproche ça : l'Illiade, l'Odyssée, l'alphabet grec et autres instruments de torture encore en usage dans certaines institutions d'enseignement. "Mais si les anciens Grecs n'avaient pas la télévision, comment faisaient-ils pour se délasser?" Eh bien! ils allaient au théâtre. "AU THÉÂTRE!" Eh oui, au théâtre! Vous savez que dans la Grèce antique, le théâtre était tellement populaire qu'il n'était même pas subventionné. "Vous vous moquez de nous!" Jamais je ne ferais ça! Même que les gens se déplaçaient pour y aller. Certains experts prétendent même que plusieurs des spectateurs payaient leur place! Même que certaines pièces étaient si populaires qu'il fallait réserver des siècles à l'avance! Comme quoi il ne faut pas croire tout ce qu'on entend!

## LA ROME ANTIQUE

S'il y a un peuple qui aurait adoré notre télévision, c'est bien les anciens Romains: la violence dans le sport, ça les connaissait. Les gladiateurs, c'est quoi d'autre que du hockey sans rondelle... et sans casque protecteur? Malgré tout, les Romains avaient un degré de civilisation tel que, sans s'en apercevoir, ils avaient presque inventé le générateur d'électricité. Malheureusement, les esclaves ne couraient pas assez vite... De toute façon, si les Romains n'ont jamais réussi à développer les techniques télévisuelles, ils étaient passés maîtres dans la programmation tels qu'en font foi les jeux du cirque, série télévisuelle que TVA n'aurait pas dédaignée.



## LE MOYEN ÂGE

Qu'y avait-il au Moyen Âge pour se délasser, à part Jeanne d'Arc et la peste bubonique? Pas grand-chose, vous avez raison si on excepte les croisades. Et pourquoi les croisades? Pour délivrer le tombeau du Christ? Pour libérer Jérusalem? Pantoute, comme vous vous en doutez maintenant, les croisades furent inventées pour pallier l'absence de télévision.

Comme le disait Louis IX "C'est bien beau, la peste bubonique, mais ce n'est pas une façon très efficace de garder le peuple tranquille. Un, tu la contrôles pas et deux, il ne reste personne une fois que c'est fini. Les croisades, d'un autre côté, si tu les arrêtes à temps, il reste quand même un peu de monde après. C'est ça ou inventer la télévision..."

## LA RENAISSANCE

C'est durant la Renaissance qu'on inventa le cadre proprement dit. Si on avait réussi à faire bouger ce qu'il y avait dans le cadre, on avait la télévision. Mais on ne pouvait pas: il y a toujours quelque chose...

## LES TEMPS MODERNES

Entre la Renaissance et le XX<sup>e</sup> siècle, il y eut une période de deux ou trois cents ans qu'on appelle les temps modernes à cause du film de Charlie Chaplin. Durant ce temps, on inventa successivement Napoléon, la machine à vapeur et le papier cul. Mais inventa-t-on la télévision pour autant? Pas de danger! Comme une gang de paresseux, ces gens-là attendaient tranquillement que quelqu'un inventât l'électricité... Quand ce fut fait évidemment, ça ne prit pas goût de tinette que quelqu'un inventa la télévision. Qui? C'est drôle, ça ne me revient pas en ce moment... Un monsieur Kobayashi peut-être ou Sony, ah oui! c'est ça, ou Sanyo, en tout cas, je suis pratiquement certain que c'était un Japonais. C'est bien pour dire, hein?



# Le TRUC-TV

MON POSTE À MOI TOUT SEUL  
TEXTE ET DESSIN : PIERRE FOURNIER

**C'**est quoi mon problème? Mon réseau de câble m'offre maintenant plus de 40 postes et je m'embête quand même! J'ai beau pitonner comme un cochon, j'ai l'impression de toujours tomber sur l'infomercial de Jojo Savard. Je commence à le connaître par coeur! Y'a-t-il d'autres choses que STAR TREK à la TV? Et puis qu'est-ce que vous voulez que je foute avec un canal de 24 heures de musique Country?

*Le "miracle" de l'interactivité me permet de jouer aux darts électroniques, au bowling virtuel et au Black Jack sans me faire laver au casino, mais je m'excuse, mais c'est aussi divertissant que de jouer avec une calculatrice!*

*J'ai essayé d'aller plus loin: j'ai plogué un jeu Sega sur ma TV mais je me suis aperçu que, passer l'âge de sept ans, les pitons sont trop petits et les bonhommes bougent trop vite. Et la musique et les "boing" et "kachung" me donnent mal à la tête.*

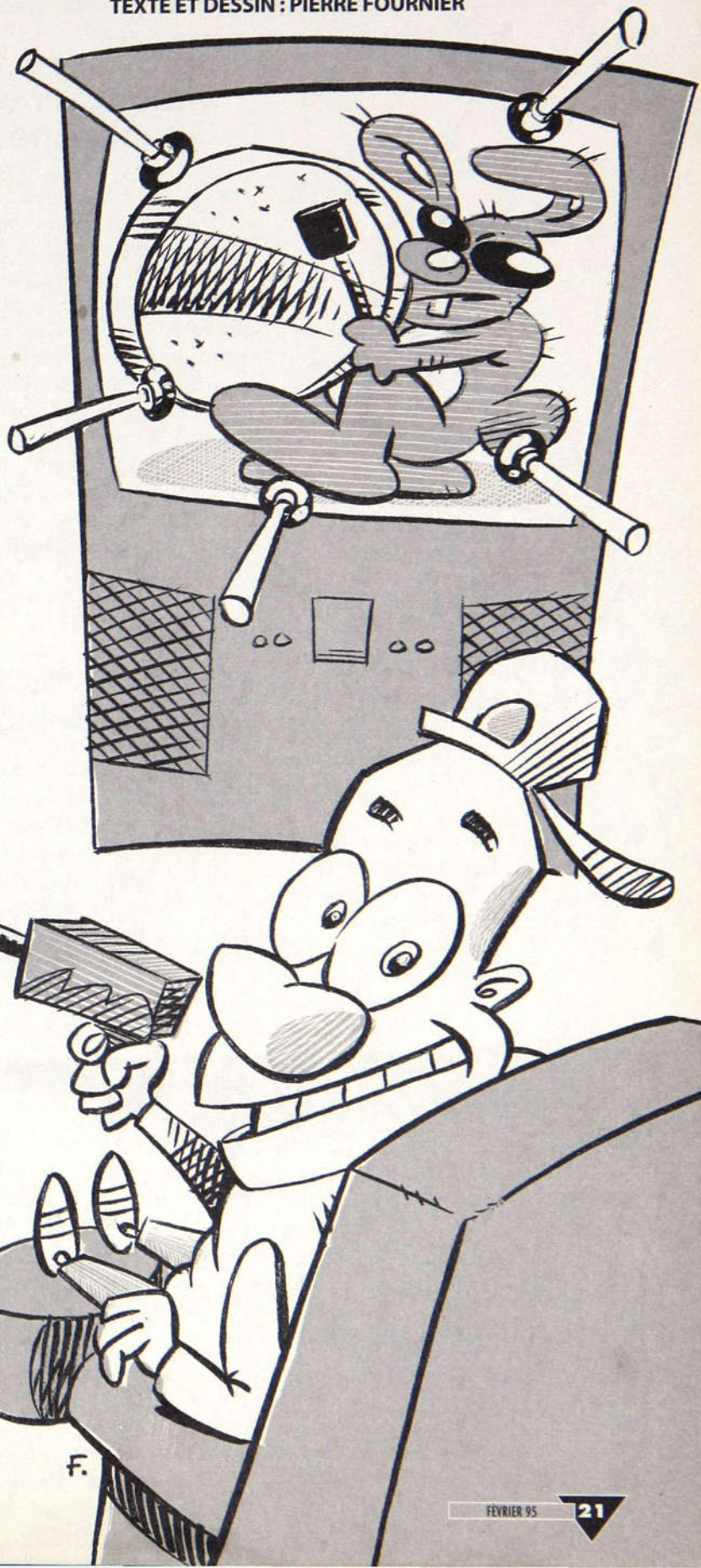
*J'ai un gros magnétoscope Hi-Fi avec quatorze têtes flottantes, Dieu sait à quoi ça sert!, avec une télécommande qui a autant de boutons dessus qu'un blé d'Inde.*

*Et puis là, on nous parle d'un satellite qui, éventuellement, nous bombardera avec 500 nouveaux postes. Wow! Et on va nous offrir quoi, encore? trente canaux juste pour la météo? Un canal consacré aux recettes de pouding au riz? Un canal Rémi Girard, 24 heures par jour?*

*En attendant, j'ai trouvé le moyen de m'amuser quand même avec ma TV. Essayez ces petits trucs simples et peu dispendieux pour agrémenter vos soirées. Vous ne manquerez rien, sauf, peut-être, la 18<sup>e</sup> reprise de "Lance et compte IV"...*

## Créez votre propre jeu électronique interactif!

*Munissez-vous d'un pistolet-jouet à fléchettes et essayez de compter des points en tirant le lapin Eveready. Ou essayez de ploguer Michel Louvain ou Jean-Pierre Coallier dans le front.*



## Jouez à "Misez Juste", version "Télé-Immeuble"!

Essayez de deviner combien ces crosseurs espèrent collecter pour les baraques inassurables qu'ils annoncent.



### Voyagez dans l'espace-temps !

Synthonisez un poste qui n'est pas en ondes. Mettez le son de friture au max, collez-vous la face sur la neige à l'écran et imaginez que vous culbutez dans l'hyper-cyber-espace. Garanti que vous y croirez après quinze minutes!

### Improvisiez-vous annonceur ou speakerine !

Synthonisez le canal des petites annonces, coupez le son et faites vous-même la description des objets montrés, genre: "Cette magnifique robe de mariée jaunâtre, photographiée sur un lit dans ce qui semble être un motel, n'a jamais été portée. La fille s'est ravisée à la dernière minute lorsqu'elle a réalisé que son chum était cheap!... Lada, couleur rouille. Modèle tout équipé, avec portes et pare-brise. Très bas millage, vu qu'elle ne partait pas la moitié du temps. Bon prix..."

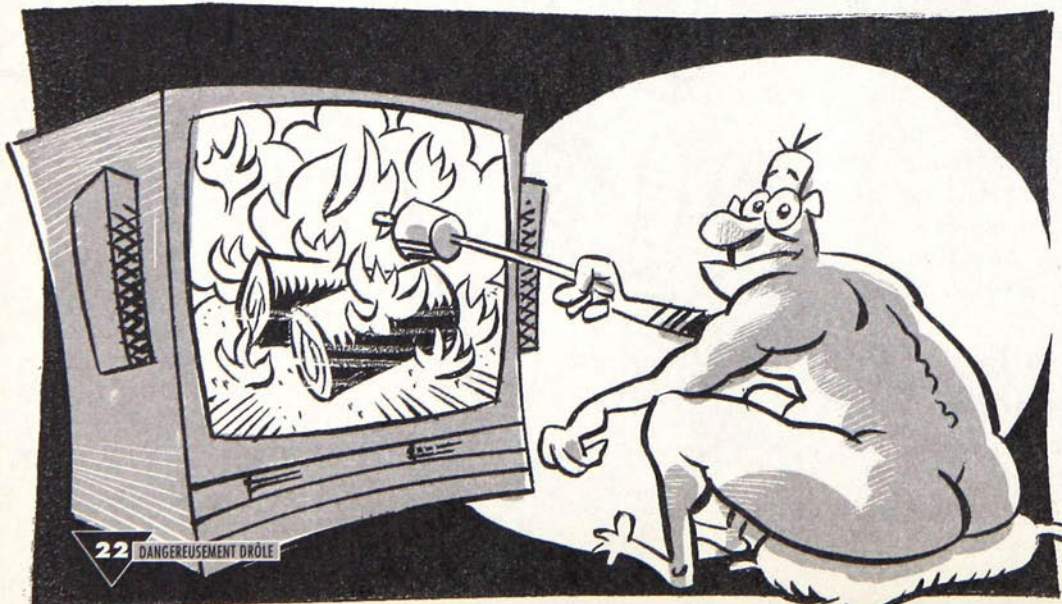


### Téléromans alternatifs !

Coupez le son de votre appareil et improvisez des voix et des répliques aux personnages de téléromans. Inventez des histoires. Inhalez de l'hélium et jouez des personnages de dessins animés.

### Faites vos propres films !

Enregistrez le bulletin de nouvelles. Quand Stéphane Bureau parle des combats en Bosnie-Herzégovine, coupez là et enregistrez une scène de bataille tirée d'un film de Vikings. Revenez aux nouvelles. Lorsqu'on parle de la Chambre des communes, enregistrez un bout de documentaire sur les singes ou les hyènes. Pour les nouvelles du sport, insérez des extraits de mini-putt ou une scène de fesses. Avec un peu de patience, vous y arriverez et vous pourrez déridier la visite en leur montrant votre téléjournal fait sur mesure.



### Le foyer électronique !

Copiez le feu de foyer de TQS: faites-en une cassette de six heures. Essayez de griller des marshmallows. Ou, mieux encore, éteignez les lumières, déshabillez-vous, étendez-vous sur le tapis devant l'appareil avec plein de coussins et imaginez que vous avez une vie sexuelle

# BON SOIR



LES ÉMISSIONS DE SPORT FACE À LA GRÈVE ET AU LOCK-OUT

# AMATEURS DE VIDE

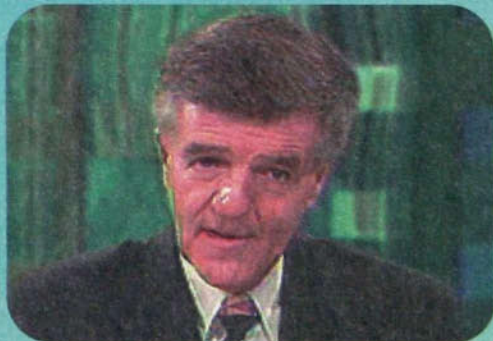
Michel Lessard

**B**ien sûr, la grève du baseball nous a privé d'une série mondiale à Montréal. Bien sûr, le lock-out au hockey nous a privés d'une saison désastreuse à Montréal et d'une autre saison décevante à Québec. Mais ce n'est pas le pire. Ces deux conflits de travail ont surtout privé les analystes et les commentateurs sportifs de leur principale substance qui était déjà bien mince.

Mais malgré l'adversité, les émissions consacrées au sport survivent... en râclant les fonds du baril.

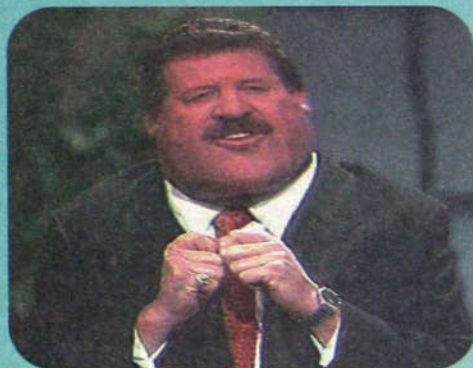
Mais est-ce bien nouveau? Au lieu de se retrouver, "comme dans le bon vieux temps" avec un Sport Plus Extra dont le sujet est "Que pensez-vous de l'arrêt-clé de Patrick Roy dans la partie de ce soir?", on se retrouve avec un Sport Plus Extra avec comme sujet "Que pensez-vous de la dernière acrobatie de Jean-Luc Brassard?" Dans les deux cas, c'est la même chose. Les fidèles de Sport Plus Extra pensent rien de rien. Les fidèles de Sport Plus Extra ne pensent pas. Ils sont juste contents de parler à la télé. Pire! Ils sont contents de parler à Yvan Martineau. Grand bien leur fasse. En tout cas, on sait qu'il y a là une "batch" de citoyens faciles à contenter.

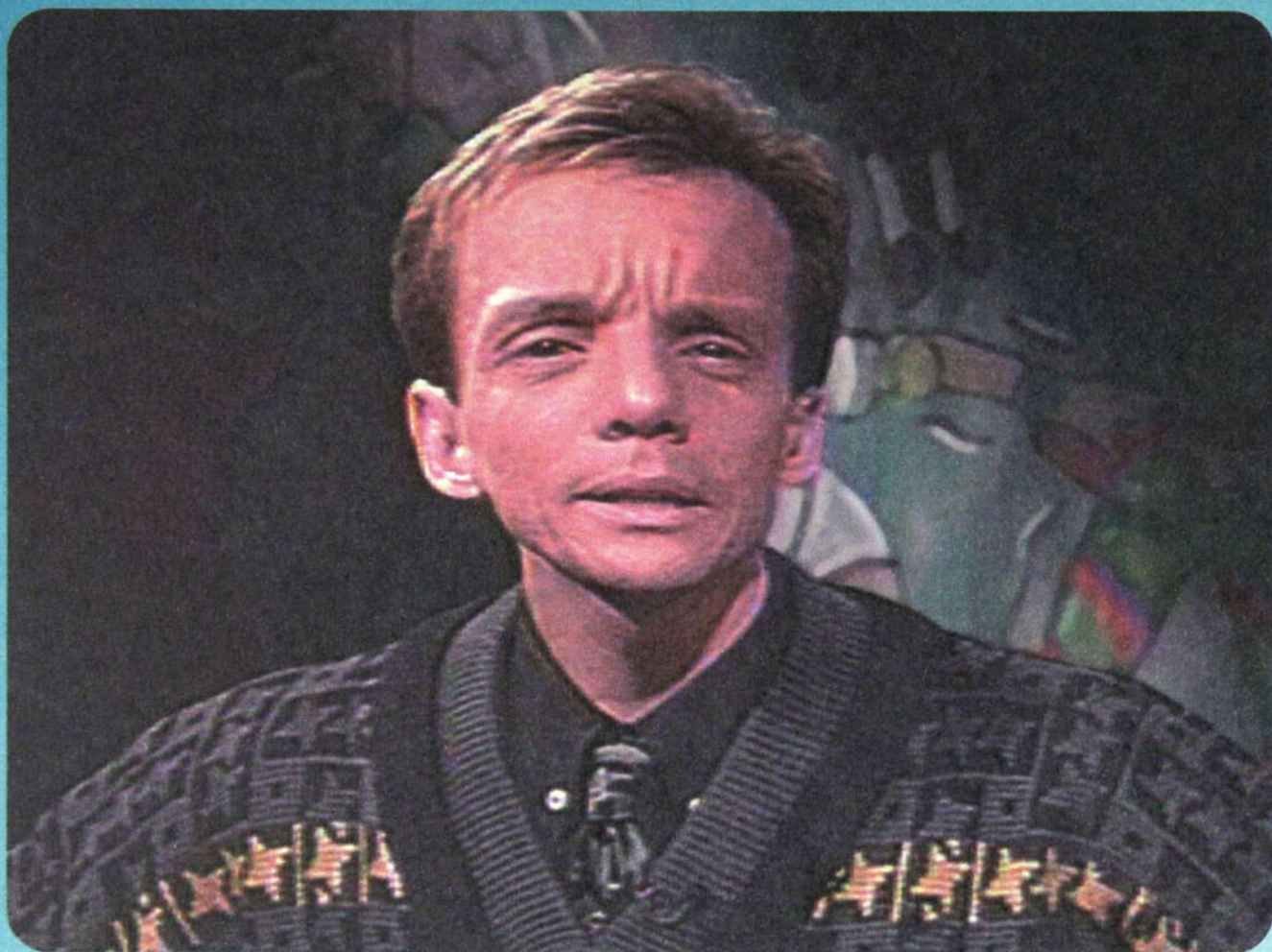
Ce qui est amusant, avec TQS, c'est de



savoir qu'ils ont dépensé une fortune et déployé toutes leurs énergies, l'été dernier, pour arracher le hockey à Télé-Métropole. Cela montre que les dirigeants de TQS ne lisent pas les journaux... même pas la section des sports. Mais ça, on s'en doutait depuis le début de TQS.

À RDS, le problème a une tout autre dimension. RDS est consacré au sport. Il a donc fallu remplacer deux sports très populaires et très productifs (162 parties de baseball par saison; au-delà de 80 parties de hockey, sans compter les éliminatoires). Alors on se rabat sur d'autres sports "enivrants". Le mini-putt, le billard, le bowling, le Tournoi international de dards et autres somnifères du même acabit. Remarquez que, question somnifère, le hockey tel que pratiqué par le Canadien n'a rien à envier au bowling. Ni d'ailleurs au golf tel que pratiqué par les joueurs du Canadien. Bien sûr, au début du lock-out, on a bien eu droit à différents reportages sur la façon dont les joueurs s'y prenaient pour garder la forme. Mais il a fallu se rendre à l'évidence: les joueurs ne faisaient absolument rien pour garder la forme. Eux, ils lisent la section des sports des journaux et ils avaient compris qu'il n'y aurait pas de hockey cette année. Ce que les journalistes sportifs n'ont pas encore compris. À croire





qu'eux non plus ne lisent pas les journaux. Mais eux, ils savent pourquoi: ce sont eux qui les font. Ils sont bien placés pour savoir que c'est sans intérêt.

Et pourtant, ce ne sont pas les sujets ni les idées nouvelles qui manquent.

Pourquoi ne pas faire une tribune téléphonique et demander aux amateurs s'ils pensent que la meilleure défensive au bowling c'est l'offensive? S'ils pensent qu'il faut sortir la violence de la boxe? S'ils pensent qu'il faut sortir Martineau du petit écran? S'ils pensent qu'on peut sortir un gars de la campagne et en faire un journaliste? S'ils pensent qu'on peut sortir un journaliste de *La Presse* et en faire un scénariste?

Pourquoi ne pas programmer le prochain tournoi pee-wee de badminton de plage?

Pourquoi ne pas diffuser la reprise du 27<sup>e</sup> but de Stéphane Richer dans les mineures et ne pas faire une table ronde autour de ce sujet palpitant?

Pourquoi ne pas demander à l'humoriste Marcel Racine d'animer quelques émissions de Chasse et Pêche? Il serait dans son élément avec les poissons! Oh! C'est déjà fait?

Alors pourquoi ne pas programmer une émission de recettes pour apprêter le poisson avec comme animateur le brillant Jean-Paul Chartrand? Ah! C'est déjà fait?



Pourquoi ne pas diffuser des parties de tennis avec Yvan Ponton comme commentateur? Oh! C'est déjà fait?

Pourquoi ne pas diffuser des matches de boxe avec Jean-Paul Chartrand comme animateur? Ah!. C'est déjà fait?

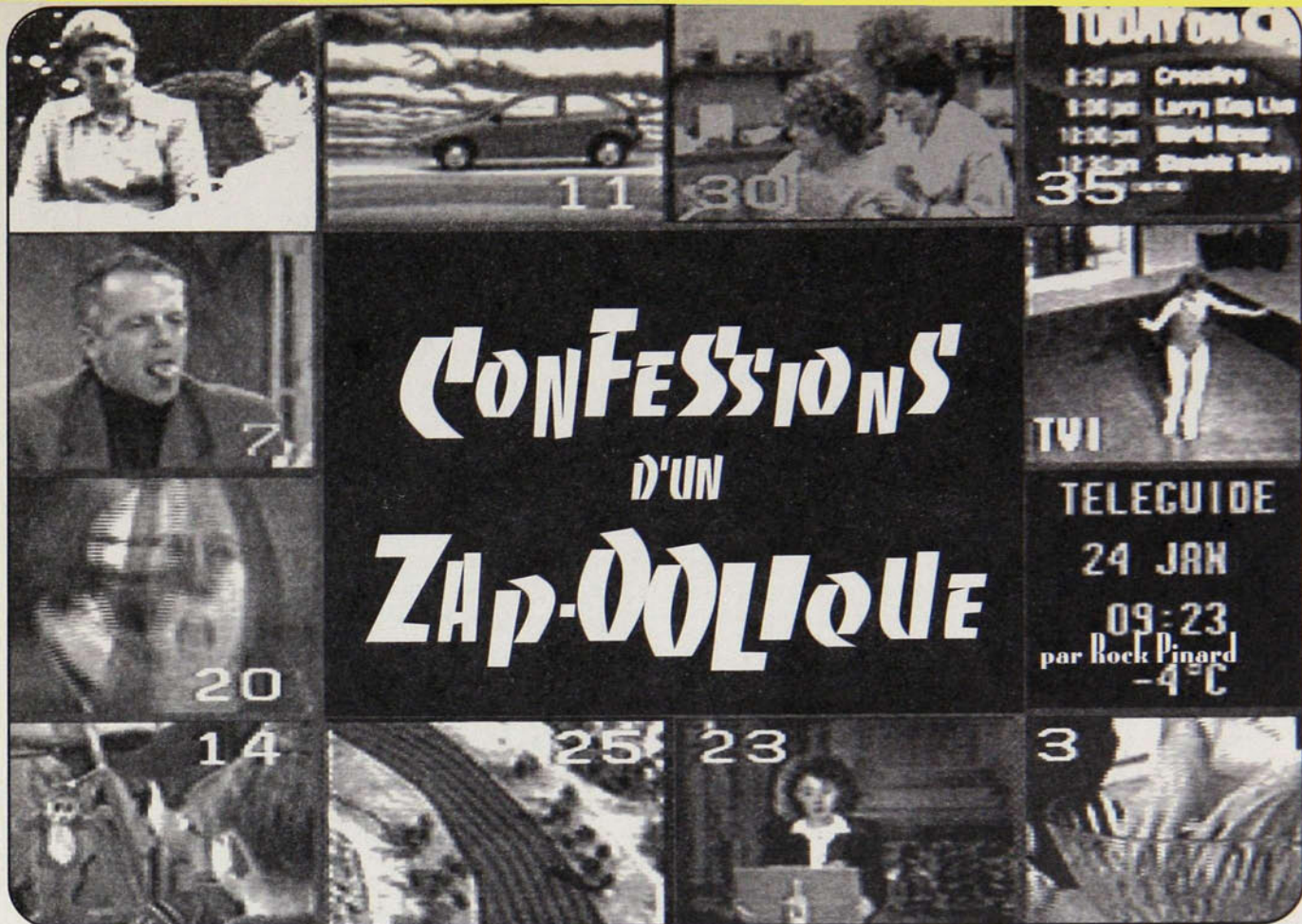
Alors, pourquoi ne pas cesser de lire cet article? Ah! C'est déjà fait?

Maintenant que le conflit est terminé, nous allons revoir avec bonheur tous ces experts analystes et commentateurs analyser et commenter avec «expertise» l'arrêt-clé de Patrick Roy qui mérite bien son salaire de 4 millions. On le voit bien avec la reprise.

Maintenant que le conflit est terminé, il n'y a plus de raison de continuer à écrire cet article et finissons-le ici. Ah! C'est déjà fait.







# CONFESIONS D'UN ZAP-OO LIQUE

**ALCOOLIKES ESCLAVES DE LA BOUTEILLE, DROGUÉS ESCLAVES DE LA SERINGUE, ADOLESCENTS ESCLAVES DU CLEARASIL, RÉJOUISSÉZ-VOUS! IL EXISTE UN ENFER BIEN PIRE QUE LE VÔTRE, ET C'EST DEPUIS CET ENFER QUE JE VOUS PARLE. JE ME PRÉSENTE: ROCK P., ZAP-OO LIQUE. UN ESCLAVE DE LA TÉLÉCOMMANDE, UN POSSÉDÉ DU PITON, UN PATHÉTIQUE SOUMIS AU CATHODIQUE. CELUI QUI PLACE LE TV HEBDO SUR LA LISTE DES BEST-SELLERS, CELUI QUI REÇOIT À CHAQUE NOËL UN CADEAU DE SON CÂBLODISTRIBUTEUR. ADIEU, VIE SOCIALE, BONJOUR, ZAPPEUR INSATIABLE.**

**M**on voyage au fond du gouffre a commencé à l'époque où on appelait télécommande cet immense piano brun à gros pitons qui faisaient: "Shlak! Schlak!" Vous vous rappelez? Il était relié par un fil à une grosse boîte, tout aussi brune, qu'on appelait câblosélecteur. Placé sur le téléviseur, il avait tout l'attrait esthétique de Jean-Luc Mongrain avec un masque de boue. Je n'ai jamais été très doué pour la musique, mais après quelques jours avec ce piano à postes, je pouvais jouer la *Cinquième* de Beethoven rien qu'en me servant du 2, du 10 et de l'UHF. Puis, la télécommande a progressé, et ma santé mentale a régressé. Aujourd'hui, je dors, et je zappe.

**LA TÉLÉCOMMANDE DU PARFAIT ZAP-OO LIQUE**

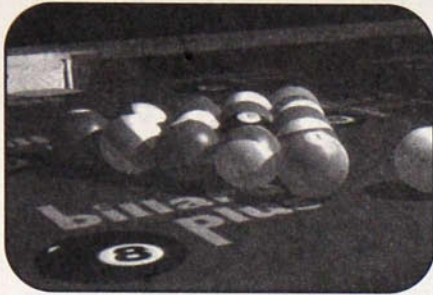
Avec les Vidéoway et autres bidules techno-flyés qui envahissent le marché, voici à quoi ressemble la plus récente version de ma télécommande:

- il y a tellement de pitons dessus qu'on se croirait dans le cockpit d'un 747;
- elle venait avec suffisamment de livres d'instruction pour fournir une petite bibliothèque municipale;
- elle possède 4589 fonctions, incluant freins ABS et coussin gonflable;
- elle est tellement compliquée que ça prend une mappe juste pour trouver le piton "Power";
- elle est assez puissante pour me permettre d'allumer ma télé, mon vidéo, mon stéréo, mon lave-vaisselle, mon auto et 237 télévisions au Japon.

Et malgré tous ces progrès technologiques, il faut quand même que je me lève pour aller aux toilettes...

Je zappe parce que j'aime ça. Je zappe parce que si le TV HEBDO dit que ça passe à la télé, il faut que j'en aie vu la preuve. Je zappe parce que ça me déculpabilise de ma paresse. Si je ne fais pas d'exercice, au moins mon pouce, lui, en fait. Je zappe pour sublimer mes impulsions sexuelles refoulées. Ma télécommande, c'est une femme que je caresse du bout du doigt et qui soubresaute de plaisir chaque fois que je lui touche. Des fois elle est drôle, des fois elle est violente, des fois ennuyante, et quand elle se met à chanter comme Michel Louvain, j'appuie sur *mute* et elle se tait.

Je zappe aussi par plaisir sadique de faire disparaître à volonté tout ce qui m'énervé.



Zapper, c'est mon power trip à moi. Robert-Guy Scully pète de la broue avec un invité pseudo-intello en gesticulant comme un épileptique

avec un hamster enragé dans ses shorts, et zap! l'ultime insulte: le voilà remplacé par une entrevue de Juliette Powell avec Kathleen qui philosophe sur l'impact psycho-socio-politique des paroles de "Ça va bien".

Pire encore, c'est l'arrivée des soi-disant "canaux spécialisés". Pour un zap-oolique, rajouter des postes sur le câble, c'est comme essayer de guérir un alcoolique en



l'enfermant dans une SAQ. Tiens, toi: plus de choix! Comme si je n'en avais pas assez des reportages sur les cumulonimbus en rut au canal météo, ou encore

des partys de noces italiennes filmés en supervidéo hors focus par oncle Giovanni au canal ethnique. Bang! Voilà qu'ils nous garrochent un canal entièrement consacré aux documentaires politico-bulgares en noir et gris foncé d'avant la Première Guerre, en langue originale sous-titrée en serbo-croate. Spécialisé? TQS passe des quêtaineries à la journée longue: ce n'est pas assez spécialisé, ça?



Je sais que je m'écarte du sujet, mais ça me défoule. Que voulez-vous: des fois, j'ai un vent de nostalgie qui s'empare de moi, et je me rappelle la belle époque où j'accomplissais certaines choses essentielles de la vie, comme exister. Aujourd'hui, c'est rendu que je passe tellement de temps assis devant la télé qu'il y a des traces de mes varices sur le cuir de mon La-Z-Boy. Et je zappe.

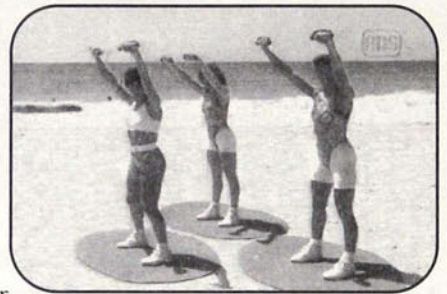
J'ai tout essayé pour me débarasser de ma dépendance. J'ai même joint les Z.A.

(Zap-ooliques Anonymes). Mais, malgré les meilleures inten-

tions au monde, je ne suis que 250 livres de masse inerte pour qui la vie se limite à 859 émissions et un gros sac de Ripples crème sure et oignons. Ma capacité d'attention consacrée au même sujet est devenue tellement limitée que j'ai peine à croire que j'ai pu raconter mon problème aussi longtemps. Sans doute est-ce un signe de guérison, une lueur d'espoir d'une vie à nouveau normale, la victoire de ma volonté sur ma faib...zap!



Sauf qu'à force d'essayer d'écouter tout ce qui passe en même temps, je viens que je délire. Des fois, j'ai même l'impression d'avoir



observé des émissions hybrides, des curieux croisements de programmes. Me croiriez-vous si je vous disais que l'autre jour, j'étais convaincu d'avoir écouté "Piment Fort Boyard"?

**UNE SESSION TYPIQUE CHEZ LES ZAP-OO LIQUES ANONYMES**

On se retrouve 15 gars autour d'une table à essayer d'avoir une conversation qui dure plus que 30 secondes sans changer de sujet. Quand quelqu'un constate que c'est une mission impossible, les 14 autres demandent à quel poste que ça joue. Les progrès sont lents, mais tout de même plus rapides que l'émission "Des chiffres et des lettres". Tout à coup, il y en a un qui craque et sort une calculatrice. Les 14 autres sautent dessus et essayent de changer les postes du four à micro-ondes en pesant sur "+". Mais le dénouement n'est pas si tragique: le gars réussit à recouvrer sa calculatrice après une délicate intervention chirurgicale...

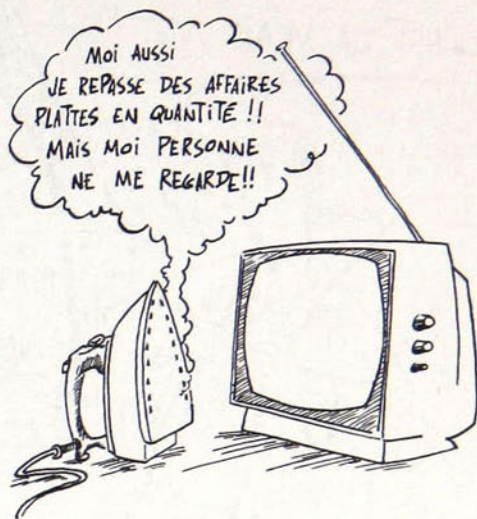
Je vous jure: Normand Brathwaite avait 250 ans et lançait un piment par la fenêtre, pendant que Serge Grenier subissait l'épreuve ultime: être enfermé dans une pièce pendant une minute, et fixer la coupe de cheveux de Marie-Soleil Tougas sans fermer les yeux, crier, rire ou vomir.

Le délire, je vous dis.

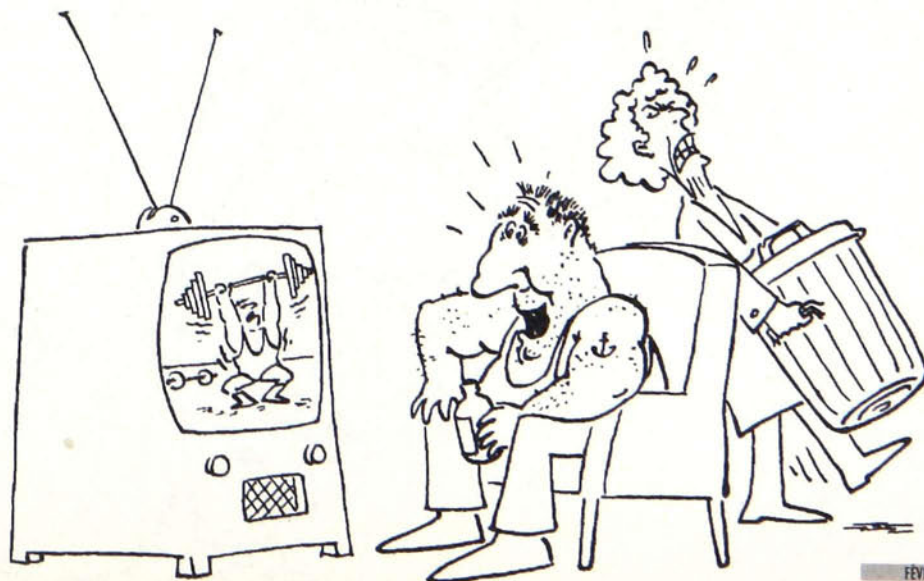
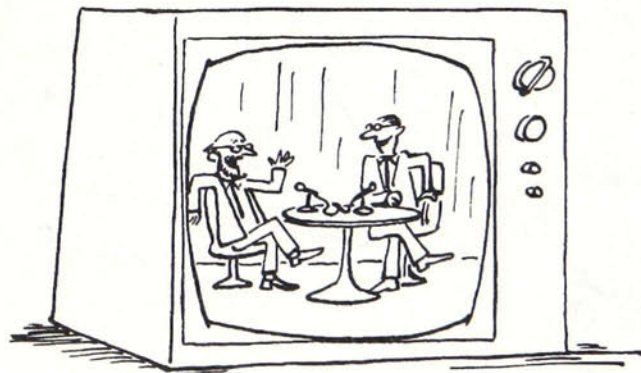
# N'AJUSTEZ PAS VOTRE APPAREIL

Par Garnotte

OÙ JE PRENDS MES IDÉES  
POUR ÉCRIRE MES TÉLÉROMANS À SUCCÈS??  
...ET BIEN, IL S'AGIT D'AVOIR UN  
BON SENS DE L'OBSERVATION  
DANS MA VIE DE TOUTS LES JOURS...  
... QUI CONSISTE ESSENTIELLEMENT  
'A REGARDER LA TÉLÉ AMÉRICAINNE!!



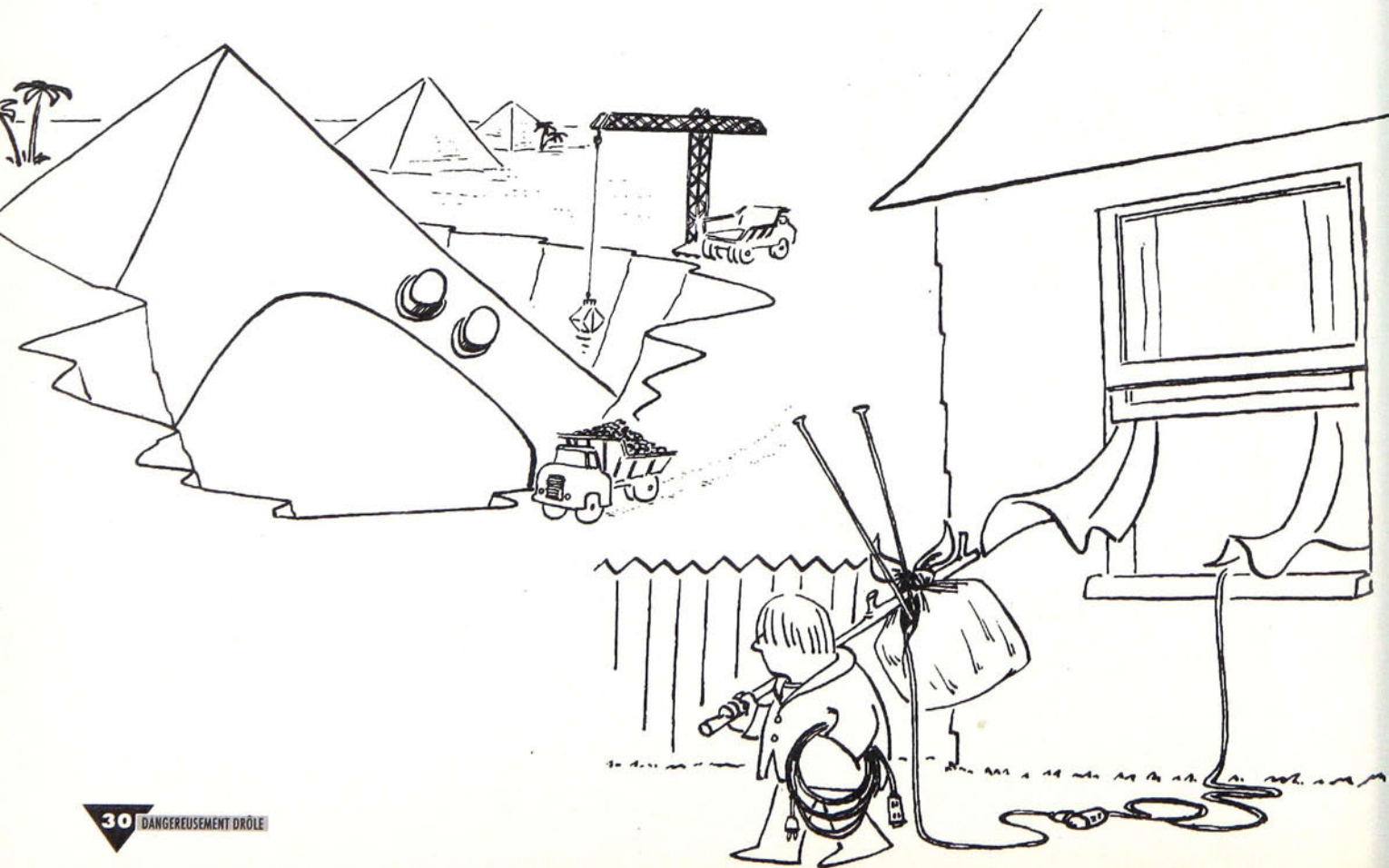
DANS MON MILIEU,  
IL EST DE BON TON DE NE  
PAS AVOIR DE TÉLÉVISEUR



HÉ NON...  
PAPA NE PEUT  
PAS CHANGER DE POSTE...  
... C'EST LA VRAIE VIE !



NON, CE N'EST PAS LE CAUCUS,  
EN FAIT, ILS REGARDENT  
LA REPRISE À LA TÉLÉ !



# EUPHÉMISMES

SERGE LANGEVIN

Il est venu à nos oreilles que les reportages sur la guerre, les massacres et les tueries qui enjolivent si gentiment les téléjournaux pourraient offenser et perturber la jeune génération.

N'écouter que sa mission civilisatrice, CROC a décidé de montrer comment on peut adapter l'actualité de façon à ne plus terroriser nos enfants et même, comment on peut s'en servir pour les amuser.

Voici quelques exemples:

## LA PALESTINE

Qui c'est qui a commencé? Les Palestiniens ou les Israéliens?

«Les Arabes!» disent Israéliens.  
«Les Juifs!» disent les Palestiniens.

Quelle que soit ta réponse, tu vas te faire traiter de raciste par les uns et te faire tirer dessus par les autres et vice versa, fa que MÊLE-TOI PAS DE ÇA!

De toute façon, il n'y a probablement pas beaucoup



de pétrole en Palestine alors, le massacr...heu l'hécatombe y est injustifiable.

La solution? On met une clôture autour du pays et on attend qu'ils aient fini de s'entretu... euh... de discuter.

## LE RWANDA

Au Rwanda, là, il y a des Hutus et des Tutsis.

Évidemment, avec des noms comme ça, ils ne s'aiment pas beaucoup. Et puis, tenez les petits, si ça peut vous aider à vous distancier de ce qui se passe ici, tout ça se passe en Afrique!

Fa que hein, faut pas trop s'en faire avec leurs histoires d'hécatombes.

(Comme vous le voyez, le remplacement du mot massacre par celui d'hécatombe contribue beaucoup à alléger l'horreur de la situation ne serait-ce que parce qu'une hécatombe, y a pas grand-monde qui sait ce que c'est.)

Si tu veux (et même si tu ne veux pas), dessine le Rwanda avant, pendant et après le m a s s a c . . . l'hécatombe.



## LA TCHÉCHÉNIE

Les enfants!

Vous vous demandez sûrement si la Tchéchénie, c'est une joke ou un vrai nom de pays pis qu'est-ce que ça vient faire au téléjournal?

Les deux, mes petits: autrefois, il y a très très longtemps, avant Bernard Derome, il y avait la Grande Russie. Ben même avant ça, il y avait la Tchéchénie et les Tchéchènes ou, si vous préférez, la Tchéchéno-Ingouchie.

Aujourd'hui les Tchéchènes veulent faire ingouchier les Russes. Les

russes et les Tchéchéno-Ingouchiens discutent de l'avenir de la Tchéchéno-Ingouchie. Pourquoi les Tchéchéno-Ingouchiens jappent-ils si fort qu'on les entend à 400 kilomètres à la ronde? Parce qu'ils sont durs d'oreille. Alors, en bas d'un obus de 25 millimètres sur la gueule, ils ne comprennent rien.

Question d'examen: Y aurait-il encore une Tchéchénie dans deux semaines et pourquoi? Au moment d'aller sous presse, la réponse n'était pas évidente. De toute façon, si tu n'en entends plus parler quand tu liras ce magazine, saute le paragraphe qui précède.



## LA BOSNIE-HERZÉGOVINE

Avant, il y avait des Bosniaques, des Serbes, des Croates et tout ça faisait des Yougoslaves. Là, les Serbes se sont tannés des autres et ont entrepris de faire un nettoyage racial.

(Un nettoyage racial, c'est comme quand ta maman te lave les oreilles, mais en beaucoup, beaucoup plus propre.)

Les Serbes, qui sont des gens très polis ont donc commencé une guerre civile. Une guerre civile, c'est une guerre où tout le monde se dit: «Bonjour monsieur, bonjour madame» avant de se rentrer dedans.

Si tu veux, dessine un nettoyage racial.





**CATÉGORIE :**  
**SPM VS SPM.**  
**SUZANNE LÉVESQUE,**  
**BON MATIN**

Le moins qu'on puisse dire c'est que la célèbre commère des ondes est d'humeur égale. Elle a l'air constamment en sacrement.

Suggérons-lui un sujet à fouiller auprès d'un expert lors d'une prochaine émission: Quand on est grognon tous les matins, est-ce dû au SPM (syndrome pré-menstruel) ou plutôt au SPM (syndrome pré-ménopause)?

**CATÉGORIE :**  
**L'argent de vos taxes à l'oeuvre.**  
**MICHEL LOUVAIN, À LA**  
**CARTE**

Oui, ça fait drôle de penser que Louvain est au 2 (c'est une blague pour les gens de la région de Montréal). Mais ça l'est moins quand on réalise que ce sont nos taxes qui paient pour ça. À défaut de faire monter les cotes d'écoute, on pourra toujours se consoler en se disant qu'il fait au moins monter le taux d'humidité à Radio Canada.

Ses gémissements provoquent des crises de larmes chez les p'tites vieilles et de l'incontinence chez les p'tits vieux qui l'écoutent. Avec Louvain, les Christines, André Lejeune, Country Centre Ville, le kétaïne est en hausse à la SRC.



**CATÉGORIE :**  
**Après, on se sent tellement mieux!**  
**SONIA BENEZRA**

Sonia n'est pas conne. C'est un rôle qu'elle se donne pour que ses invités aient l'air moins épais. Son show n'est pas mauvais, c'est un genre qu'il se donne pour que TQS ait l'air moins platte.



**CATÉGORIE :**  
**Miroir, dis-moi...**  
**TÉLÉSERVICE**

Il y aurait un bon ménage à faire à Radio Québec, à commencer par le coiffeur de Lise Lebel! Eh puis, tant qu'à bitcher, le maquilleur aussi, le décorateur. A-t-on vraiment besoin de diffuser l'émission deux fois par soir? Pourquoi ne pas conserver uniquement la diffusion de fin de soirée. Inutile d'exposer les enfants à des visions pareilles.



**CATÉGORIE :**  
**Las, nous t'écoutons.**  
**LA TU PARLES!**

Comment un humoriste aussi controversé que Patrick Huard peut-il être aussi désespérément pénible dans cette série? Il doit être désemparé sans ses jokes de marde.



**CATÉGORIE :**  
**Où ai-je bien pu laisser mon quotient intellectuel?**  
**BON APPÉTIT!**

Claudette et Marie-Josée Taillefer, les animatrices de cette émission de recettes dans la plus pure tradition Kraft, ont un quotient intellectuel plus faible que celui des légumes qu'elles pèlent. Mais elles nous ont appris par l'absurde que, Oui! l'intelligence, c'est héréditaire! Tant qu'à faire, donnez-nous donc Mitsou, à la place. Elle, au moins, elle a un Bocuse.



**CATÉGORIE :**

**Les craks de l'écriture.**

**SANTA MARIA**

C'est un Sitcom dont l'action se déroule dans une clinique de désintox. Bonne idée! Inscrivez-y l'auteur.



**CATÉGORIE :**

**Le pouvoir de la répétition.**

**RDI**

Avec le souriant Claude Desbiens et le sympathique Jacques Beauchamps au sein de l'équipe, ils vont aller en chercher des cotes d'écoute!



**CATÉGORIE :**

**Objection, votre honneur!**

**À NOUS DEUX**

Voilà un cas où une ordonnance de non-publication de la cour ne soulèverait pas beaucoup de protestations. Les scénarios étaient tellement mal documentés que le Barreau du Québec leur a proposé les services d'aviseurs légaux gratuitement. Fallait que ça soit grave. Heureusement, la série est sauvée de justesse par le travail minutieux du petit Bussière, cet acteur irrésistible au talent infini, beau comme un Dieu, sympathique et pas cher à part de ça (et surtout détesté par ses collègues qui auront lu ce qui précède). Zoomba, tu me dois 10 \$.



**CATÉGORIE :**

**Si ses yeux étaient des mitraillettes.**

**JEAN-LUC MONGRAIN**

Il a l'air si sûr de lui qu'il fait surir le lait juste en le regardant! Si une paille peut obstruer la vue de

Monsieur tout-le-monde, lui ça lui en prendrait une méchante poutre!

En tout cas, il sait embarquer le monde! À la fin de son émission contre la violence, on avait envie de casser la gueule à tous les violents!

**CATÉGORIE :**

**J'étais caniche lors de ma vie antérieure.**

**JOJO, L'INFOMERCIAL**

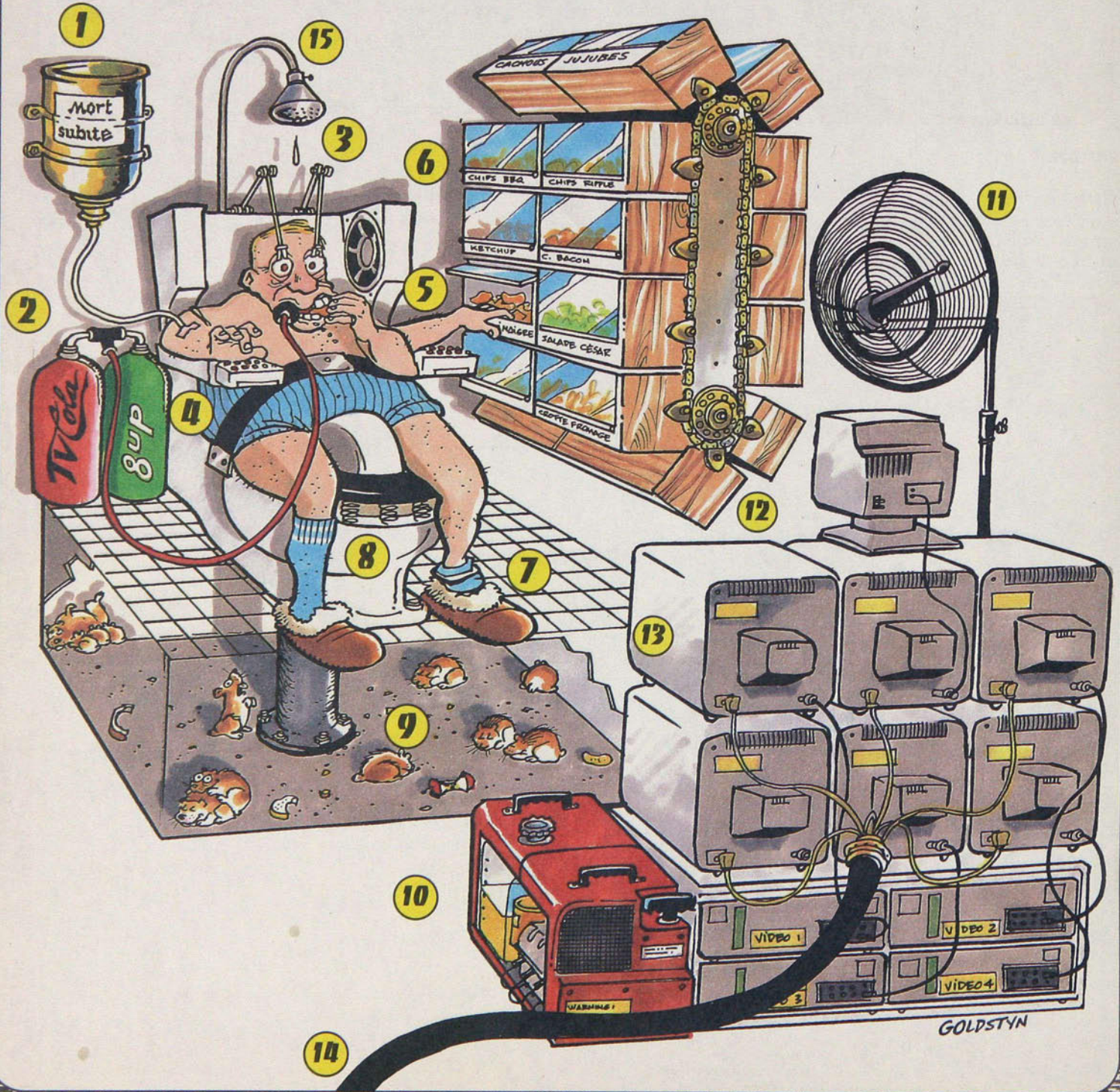
Voici le libre-échange à son meilleur. L'émission de publicité que JOJO SAVARD fait subir aux Américains pour annoncer sa ligne 900 d'astrologie est vraiment pire que tout. Bin bon! Ça nous venge des merdes qu'ils nous ont envoyées comme Dallas ou Miami Vice.



En terminant, j'aimerais conclure en affirmant qu'on a bien que les émissions qu'on mérite. C'est le seul domaine où il suffit de ne plus regarder ce qui nous ennueie pour qu'en quelques semaines à peine, ça disparaisse à tout jamais. Pensez-y, la prochaine fois que vous allumerez votre téléviseur.

# BRANCHEZ-VOUS!

Illustration & texte : Jacques Goldstyn



GOLDSTYN

**A**vec la popularité grandissante de la télévision par satellite, attendez-vous à un TV-Hebdo plus gros que le bottin téléphonique de Montréal. Juste zapper à travers les milliers de canaux va vous prendre la semaine!

Si vous ne voulez rien manquer, il va falloir prendre les grands moyens. Voici donc la pièce de télé ultime que nous avons imaginée pour vous.

**1- BIÈRE EN FÛT : EN ATTENDANT QUE LE PIPELINE DIRECTEMENT BRANCHÉ À LA BRASSERIE SOIT DISPONIBLE.**

**2- LIQUEURS DOUCES: À UTILISER ENTRE LES BIÈRES.**

**3- DISPOSITIF POUR MAINTENIR LES YEUX OUVERTS PENDANT LES ÉMISSIONS PLATTES DU GENRE BON MATIN OU LOUVAIN À LA CARTE.**

**4- TÉLÉCOMMANDES À TÉLÉS, VIDÉOS, ORDIS, VIDÉOWAY, SATELLITES, ETC.**

**5- TÉLÉCOMMANDE POUR SIX.**

**6- DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE DE CROUSTILLES, DE POPCORN, DE CROTTES DE FROMAGE, DE TV DINERS ET D'AUTRES COCHONNERIES.**

**7- GRILLE LAISSANT PASSER LES MIETTES (ON ÉVITE DE PERDRE DU TEMPS À PASSER L'ASPIRATEUR).**

**8- TOILETTE (POUR NE RIEN MANQUER). ELLE EST RELIÉE À UN RÉSERVOIR QUI RÉCUPÈRE LE MÉTHANE (VOIR no:10). LE SIÈGE REMBOURRÉ EST UN VIBROMASSEUR DESTINÉ À VOUS RENFORCER LES MUSCLES FESSIERS ET À VOUS ÉVITER AINSI LES PLAIES DE SIÈGE.**

**9- COLONIE DE HAMSTERS. ILS SE NOURRISSENT DE MIETTES. LA VENTE DE CES PETITS ANIMAUX EST UN SIDE LINE TRÈS RENTABLE. (QUI A DIT QUE REGARDER LA TÉLÉ ÉTAIT UNE PERTE DE TEMPS)?**

**10- GÉNÉRATRICE DE SECOURS. ELLE FONCTIONNE AU MÉTHANE. (VOIR no:8)**

**11- ANTENNE PARABOLIQUE. ELLE CAPTE LES 200 CANAUX DE DEATH STAR ET PLUS.**

**12- L'ÉCRAN DE L'ORDINATEUR QUI FOUILLE POUR VOUS LES TÉLÉ-HORAIRES SUR INTERNET SELON LES CRITÈRES QUE VOUS AVEZ DÉTERMINÉS ET VOUS SUGGÈRE LES ÉMISSIONS INTÉRESSANTES À REGARDER.**

**13- SIX TÉLÉS VOUS PERMETTENT DE SUIVRE AUTANT D'ÉMISSIONS À LA FOIS OU DE ZAPPER À UN RYTHME INFERNAL. LES MAGNÉTOSCOPES ENREGISTRENT TOUT CE QUE VOUS MANQUERIEZ LORSQU'IL Y A PLUS DE SIX ÉMISSIONS INTÉRESSANTES À LA FOIS. (C'EST VIRTUELLEMENT IMPOSSIBLE.) ILS PRENNENT LA RELÈVE LORSQUE, MALGRÉ TOUTS VOS EFFORTS, VOUS PERDEZ CONNAISSANCE, ASSOMMÉ PAR L'ENNUI.**

**14- LE SUPERCÂBLE VOUS APPORTE TOUS LES SERVICES DE CÂBLES DISPONIBLES ET RELIE DIRECTEMENT TOUS VOS APPAREILS ÉLECTRIQUES À LG 2.**

**15- UNE DOUCHE : À UTILISER LORSQUE VOTRE ODEUR CORPORELLE DEVIENT ASSEZ PUISSANTE POUR VOUS EMPÊCHER DE SUIVRE VOS PROGRAMMES.**

**16- LE DERNIER ITEM N'APPARAÎT PAS SUR L'ILLUSTRATION. C'EST VOTRE ÉPOUSE COMPRÉHENSIVE. ET SI ELLE N' APPARAÎT PAS SUR L'ILLUSTRATION, C'EST PARCE QU'ELLE VOUS A QUITTÉ. LES FEMMES ONT BEAU ÊTRE COMPRÉHENSIVES, ELLES NE COMPRENENT RIEN À LA TECHNIQUE.**

# GEO

JE VEUX MA LIBERTÉ!

présente



Faites-nous parvenir vos découpages à

**GEO**  
**LA PRESSE EN DÉLIRE**

5800, Saint-Denis, bureau 605  
Montréal H2S 3L5

Les gagnants se mériteront  
**UNE CARTE DU MONDE CROC**



Je m'appelle Richard. J'ai 35 ans, je suis très affectueux et sensuel, je mesure 5p1 10po1/2, je pèse 175 livres, et j'ai les yeux bleus et les cheveux châtain. Je fais du conditionnement physique et j'aime les sports, les films et les sorties. Je recherche une fille âgée entre 5p1 2po et 5p1 6po et ayant un poids proportionnel, qui aime faire du sport un peu et qui est en forme. Ma boîte vocale est le No 7433.

**Athlétique Sportif**  
Je recherche une fille âgée entre 5p1 2po et 5p1 6po et ayant un poids proportionnel, qui aime faire du sport un peu et qui est en forme. Ma boîte vocale est le No 7433.

... mesurant entre 25 et 30 ans.

*Journal de Montréal,*  
05-11-94

Un envoi de Suzanne Poissant de Montréal

**Montréal**

Nuageux avec éclaircies. Dégagement graduel en après-midi. Max: 88888

À l'ombre?

*Le Devoir,*  
15-11-94

Un envoi de Alexandre Scarfone de Montréal

Les patients n'ont pas à se faire du mauvais sang

**MONCTON** — La peur d'attraper le sida ou d'autres maladies à partir de transfusions sanguines ne serait plus justifiée selon la Croix-Rouge.

On va le faire pour eux autres...

*L'Acadie Nouvelle,* 16-11-94

Un envoi de Léonce Laroque de Lamèque

La publicité interactive deviendra aussi la façon moderne de suivre la clientèle. Ça donnera des messages du genre : « Cher client, vous avez acheté une Ford il y a trois mois... Eh bien ! C'est le temps de l'inspection annuelle. »

Le 3 fait... l'année!

*La Presse,* 09-11-94

Un envoi de Charles Lessard de Fabreville

**205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

**CHOTS** Boxer, Labrador, English Setter, Rothweiler 3/4 pur  
**CLAVIER** Korg, 28 blanches, 20 noires, 200 \$.

Do, Ré Mi, Fa, Sol, Lassie, Do...

*La Presse,* 29-10-94

Un envoi de André Hemlin de Montréal

**DONNEZ À VOTRE CORPS CE QU'IL MÉRITE**

**SUPER SPÉCIAL**  
**2 MOIS**

**49\$**  
+ frais d'administration

**SANS FRAIS ADDITIONNELS:**

- Super circuit d'aérobie
- Danse aérobie
- 30 classes par semaine
- Programme individuel
- Équipement Canitec
- Poids et haltères
- Analyse et mesurage
- Sauna



Une âme cheap dans un corps sain.

*Voir,* 10-11-94

Un envoi de Muriel Bédard de Montréal

Le gagnant de la meilleure PED du mois de janvier est Miguel Gagnon de Gatineau.

Il se mérite l'album Presse en délire - Tome 3



# TOTO le BOSNIAQUE

GOLDSTYN





# Pas cathodique

Serge Gaboury



# SOYEZ BAVEUX JUSQU'AU

Offrez vous des cadeaux plus qu'originaux.  
Des cadeaux rigolos !  
À des prix complètement sautés !!!!

T-shirts 10,99\$ + manutention + taxe total : 15,66\$



HORS-LA-LOI!



MOI JE CLANCHE  
À LA PLANCHE!



LUGES-TU À SOIR ?

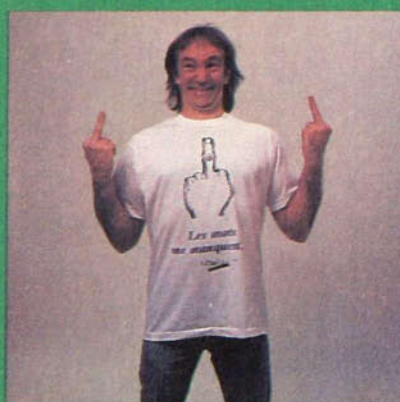


CHACUN SON STYLE!

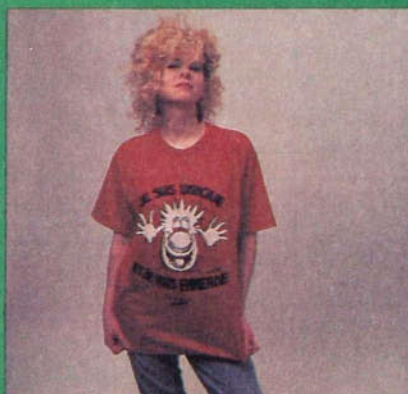
disponibles en  
**COTON OUATÉ**  
**MANCHES LONGUES**  
à 19,99 \$  
+Manutention+taxe=25,91 \$



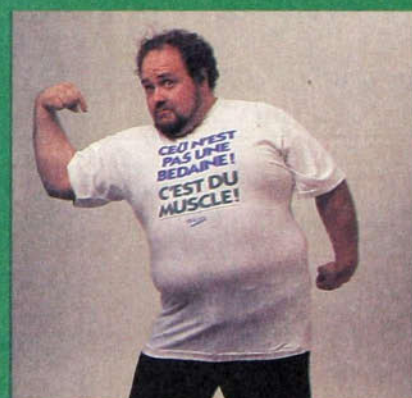
TASSE TOË BONHOMME!!!



LES MOTS ME MANQUENT...



JE SUIS UNIQUE ET  
JE VOUS EMMERDE



CECI N'EST PAS UNE BEDAINE  
MAIS DU MUSCLE!

IDÉAL POUR VOS PARENTS ET



Oui!  
oui! je veux  
m'abonner et  
profiter d'une  
économie de 74%  
sur le prix en  
kiosque!!!

ABONNEZ-  
VOUS À CROC  
POUR SEULEMENT  
**11,95 \$**

**CROC**

RUDY CAYA

RETOURNE À L'ÉCOLE

BUREAU: TICS  
ET TACTIQUES!  
LICHEZ, LICHEZ!  
LE GUIDE DE  
L'AMBITIEUX

3,255

N° 184 NOVEMBRE 1994

**SPÉCIAL Ô BUREAU!  
LE HARCELEMENT SEXUEL,  
UN SPORT À DÉCOUVRIR!**

**74%**  
d'économie  
sur le prix  
en kiosque!

Abonnement d'un an  11,95 \$ + TPS(0,84 \$)+TVQ(0,83 \$) soit 13,62 \$. Total: 13,62 \$

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_ Sexe : F M

Faire parvenir à **CROC 5800, rue Saint-Denis, bureau 605, Montréal (Qc) H2S 3L5**

MODE DE PAIEMENT :  CHÈQUE... MANDAT-POSTE  MASTER CARD  VISA  DATE D'EXPIRATION \_\_\_\_\_ N° DE CARTE \_\_\_\_\_

 **Commandes téléphoniques avec cartes de crédit** DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_ SIGNATURE \_\_\_\_\_  
Région de Montréal : (514) 272-6330 Extérieur de Montréal : 1-800-665-5372

# BON DE COMMANDE

## Anciens numéros

C'est votre dernière chance pour compléter votre collection de CROC.

Numéro simple ➔ Régulier: 3,45 \$ Solde: 1,00 \$  
 Numéro double ➔ Régulier: 4,00 \$ Solde: 1,00 \$

### Commandez en bloc 1 :

A) 50 à 100 anciens numéros • seulement 75 ¢ l'exemplaire !

B) 100 &.+ anciens numéros • seulement 60 ¢ l'exemplaire !

	SPÉCIAL	Frais postaux	TPS	TVQ	Total	X	Quantité	TOTAL
Numéro simple	1,00 \$	+ 1,35 \$	+ 0,16 \$	+ 0,16 \$	= 2,67 \$	X	_____	_____
Numéro double	1,00 \$	+ 1,35 \$	+ 0,16 \$	+ 0,16 \$	= 2,67 \$	X	_____	_____

### Commandez en bloc 2 :

A) _____ anciens numéros à 75 ¢ _____ \$		B) _____ anciens numéros à 60 ¢ _____ \$	
Manutention	18,00 \$	Manutention	25,00 \$
Premier total	_____ \$	Premier total	_____ \$
+ TPS 7 %	_____ \$	+ TPS 7 %	_____ \$
+ TVQ 6,5 %	_____ \$	+ TVQ 6,5 %	_____ \$
<b>Grand total</b>	_____ \$	<b>Grand total</b>	_____ \$

- |                                    |                                   |                                |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 @ 31. (épuisé)                   | 94. (épuisé)                      | Modernes ★                     |
| 32. Pays de l'Est                  | 95. Docteur ★                     | 150. Snobs                     |
| 33. Optimiste                      | 96. Plage ★                       | 151. Tabarnacos                |
| 34. Fonctionnaires                 | 97. Gros                          | 152. Famille éclatée           |
| 35/36. USA ★                       | 98. Francofolie                   | 153. (épuisé)                  |
| 37. (épuisé)                       | 99. Vie de bureau                 | 154. (épuisé)                  |
| 38. École                          | 100. Spécial anniversaire ★       | 155. Amérindiens               |
| 39. Sports                         | 101. L'actualité                  | 156. «Le Journal à Pélado» ★   |
| 40. (épuisé)                       | 102. La revue de l'année          | 157. Escroquerie               |
| 41. Bouffe ★                       | 103. Y'a pas de justice           | 158. Cegep                     |
| 42. Parodies de magazines          | 104. (épuisé)                     | 159. Rénovez votre conjoint(e) |
| 43. (épuisé)                       | 105. Handicapés                   | 160. Très, très, très osé      |
| 44. Les années soixante            | 106. Ikéa                         | 161. Noël blanc ★              |
| 45. La crise!                      | 107. L'école est finie            | 162. Sports d'hiver            |
| 46. (épuisé)                       | 108. Le guide des urgences★       | 163. La télé rend violent      |
| 47. (épuisé)                       | 109. Publicité                    | 164. Femme                     |
| 48. (épuisé)                       | 110. (épuisé)                     | 165. Super positif             |
| 49. Nos amies les bêtes            | 111. Musique                      | 166. Jeunes                    |
| 50. (épuisé)                       | 112. Char                         | 167. Drummondville             |
| 51. (épuisé)                       | 113. Pollution ★                  | 168. Dinosaures                |
| 52. (épuisé)                       | 114. Croc cent                    | 169. Parodie de quotidien      |
| 53. Journal de Montréal            | 115. (épuisé)                     | 170. Le Bête et la Bête        |
| 54. Faites-le vous-même            | 116. (épuisé)                     | 171. Casino du Québec          |
| 55. Culture                        | 117. Fast-food                    | 172. L'art de l'insulte        |
| 56. Célibataires                   | 118. Montréalaid                  | 173. Popa et moman             |
| 57. Anglos                         | 119. La lutte des cultes          | 174. Croc crédit               |
| 58. Crime                          | 120. Almanach ★                   | 175. Guide de la séduction     |
| 59. Cinéma                         | 121. Tout l'monde tout nu         | 176. Beauté                    |
| 60. Guide de Québec ★              | 122. Syndicat                     | 177. René Levesque Le western  |
| 61. Jean-Paul II                   | 123. 10 <sup>e</sup> Anniversaire | 178. La prison à Nathalie      |
| 62. Baveux                         | 124. Guide sexualité              | 179. Pierrateu                 |
| 63. Maudite boisson                | 125. Noël Nono ★                  | 180. Dossier Méchant           |
| 64. Ceci est mon char              | 126. Maudite drogue!              | 181. Spécial Kéatine           |
| 65. (épuisé)                       | 127. Êtes-vous branché ou plogué? | 182. Les Bleus poudre          |
| 66. Jeunes                         | 128. Les secrets de vos idoles    | 183. Sentez chiasse épaisse    |
| 67. TV Hebdrôle                    | 129. Écologie                     | 184. Spécial Bureau            |
| 68. Sexe                           | 130. Politesse moderne            | 185. Spécial NOËL              |
| 69. Beau physique                  | 131. Adieu Canada!                | 186. Spécial FUTUR             |
| 70. On sort à soir                 | 132. Savez-tout ★                 |                                |
| 71. 3 <sup>e</sup> Guerre mondiale | 133. En rut pour la campagne      |                                |
| 72. Encyclopédie ★                 | 134. L'école de la vie            |                                |
| 73. Publicité                      | 135. Comment pogner               |                                |
| 74. La femme!                      | 136. (épuisé)                     |                                |
| 75. Cours de personnalité          | 137. (épuisé)                     |                                |
| 76. Destination Soleil             | 138. Vengez-vous!                 |                                |
| 77. Échos-Vedettes ★               | 139. Blondes                      |                                |
| 78. Scandales                      | 140. Moumoune                     |                                |
| 79. (épuisé)                       | 141. Vivez dangereusement         |                                |
| 80. Casse-pieds                    | 142. Bête et léchant              |                                |
| 81. Monde mystérieux               | 143. (épuisé)                     |                                |
| 82. À la mode                      | 144. Sécrétion, tome 2 ★          |                                |
| 83. Transports                     | 145. Foqués                       |                                |
| 84. (épuisé)                       | 146. Portrait du québécois moyen  |                                |
| 85. Espionnage                     | 147. Hockey                       |                                |
| 86. Rentrée scolaire               | 148. Gaffe!                       |                                |
| 87. Génie québécois                | 149. Perversions                  |                                |
| 88. Parents                        |                                   |                                |
| 89. (épuisé)                       |                                   |                                |
| 90. Terrorisme                     |                                   |                                |
| 91. Télévision                     |                                   |                                |
| 92. La guerre des sexes            |                                   |                                |
| 93. (épuisé)                       |                                   |                                |

ENCERCLER LES NUMÉROS DÉSIRÉS

★ NUMÉRO DOUBLE

## Un cadeau surprise pour toutes les commandes de 60 \$ et plus

(avant taxes et frais de manutention)  
**TVQ à 6,50 %**

	SPÉCIAL	Frais postaux	TPS	TVQ	Total	X	Quantité	TOTAL
TROMPE L'ŒIL: CHIEN	4,99 \$	+ 2,40 \$	+ 0,52 \$	+ 0,51 \$	= 8,42 \$	X	_____	_____
FLEURS								
AQUARIUM								
BÉBÉ								
TUQUE CROC:	3,99 \$	+ 2,40 \$	+ 0,45 \$	+ 0,44 \$	= 7,28 \$	X	_____	_____
JEU DE CARTES CROC:	4,99 \$	+ 2,40 \$	+ 0,52 \$	+ 0,51 \$	= 8,42 \$	X	_____	_____
NAPPERONS CROC:	2,99 \$	+ 2,40 \$	+ 0,38 \$	+ 0,38 \$	= 6,15 \$	X	_____	_____
SACS								
L'Éco sac:	4,99 \$	+ 1,50 \$	+ 0,45 \$	+ 0,45 \$	= 7,39 \$	X	_____	_____
Vêtements contaminés:	4,99 \$	+ 1,00 \$	+ 0,42 \$	+ 0,42 \$	= 6,83 \$	X	_____	_____
CASSE-TÊTE CROC:	4,99 \$	+ 2,40 \$	+ 0,52 \$	+ 0,51 \$	= 8,42 \$	X	_____	_____
CASSETTE DANSE PARTY CROC:	2,99 \$	+ 2,40 \$	+ 0,38 \$	+ 0,38 \$	= 6,15 \$	X	_____	_____
CARTE DU MONDE CROC:	2,99 \$	+ 1,00 \$	+ 0,28 \$	+ 0,28 \$	= 4,55 \$	X	_____	_____
LA COTON-QUATERIE CROC:	19,99 \$	+ 2,75 \$	+ 1,59 \$	+ 1,58 \$	= 25,91 \$	X	_____	_____
LA T-SHIRTERIE CROC:								

### T-SHIRTS

- SAUVEZ LA PLANÈTE
- CHU LETTE
- AUJOURD'HUI JE M'AFFIRME
- CHU CONTRE LA VIOLENCE
- FROG POWER
- JE SUIS UNIQUE ET JE
- VOUS EMMERDE
- LES MOTS ME MANQUENT
- ESPACE À LOUER
- JE VAUX 1 MILLION \$
- CECI N'EST PAS UNE BEDAINE
- MAIS DU MUSCLE

### COTON QUATÉ T-SHIRTS

#### T-SHIRTS INTERACTIFS:

LUGES-TU A SOIR?

TASSE TOÉ BONHOMME

HORS LA LOI

MOI JE CLANCHE A PLANCHE

CHACUN SON STYLE!

#### T-SHIRTS INTERACTIFS:

J'AI LE GOUT...

JE SUIS DE BONNE HUMEUR

J'AI PASSÉ «A TRAVERS

DE LA CRISE

JOURS AVANT LES VACANCE

JE NE SUIS PAS AU BUREAU

TOTAL POUR ANCIENS NUMÉROS \_\_\_\_\_

+ TOTAL POUR ARTICLES \_\_\_\_\_

+ TOTAL ABONNEMENT \_\_\_\_\_ =

**Grand total de votre commande**

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

APP. \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉL. (BUR.) \_\_\_\_\_ (DOM.) \_\_\_\_\_

MODE DE PAIEMENT:  CHÈQUE  MANDAT-POSTE

MASTER CARD  VISA  DATE D'EXPIRATION \_\_\_\_\_

N° DE CARTE \_\_\_\_\_

NOM DU TITULAIRE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_

JE RENOUVELLE MON ABONNEMENT: \_\_\_\_\_

VOICI MON NUMÉRO D'ABONNÉ (SI DISPONIBLE): \_\_\_\_\_

Faites votre chèque ou mandat-poste au nom du magazine CROC et envoyez le tout à: CROC, 5800, rue Saint-Denis, bureau 605, Montréal (Québec) H2S 3L5.

Pour commandes téléphoniques avec carte de crédit :

Abonnement: (514) 272-6330 1-800-665-5372

Pour items Croc: (514) 990-CROC

Allouer 6 semaines pour la livraison.

# CROCOT

Texte de Ser

## HENNI! TOI QUI

### ACTE II

#### SCÈNE I 3<sup>e</sup> MANCHE 2 RETRAITS

##### UN HOMME SUR LES BUTS

*Décor: un vol de banque ou un tournoi de bingo, selon l'importance de la subvention du Conseil des Arts.*

**1<sup>er</sup> voleur de banque**  
Haut les mains!

**2<sup>e</sup> voleur de banque**  
Haut les mains!

**3<sup>e</sup> voleur de banque**  
Haut les mains!

**Un caissier**  
Coudon, c'est-ti un vol de banque ou un commercial pour le *Club Med* ?

**5<sup>e</sup> voleur de banque**  
(*Le 4<sup>e</sup> est dans l'auto.*)  
(Au caissier) Attends une minute, toi, mon finfin!  
Attends que je sorte mon révolver!

**1<sup>er</sup> voleur de banque**  
Crisse! On a oublié nos révolvers!

**2<sup>e</sup> voleur de banque**  
Attendez! J'ai une idée! J'ai apporté mon jeu de BINGO.  
On pourrait peut-être faire une petite partie! Qu'en pensez-vous, monsieur le gérant?

**Le gérant**  
Ma foi, ça me semble une très bonne idée. D'autant plus que c'est l'heure de la fermeture... Est-ce que je puis caller les lettres?

**2<sup>e</sup> voleur de banque**  
Mais certainement! Les voici. Les autres, venez chercher Vos cartes et vos jetons.  
(*Quelques heures passent durant lesquelles clients et employés jouent au bingo. Les spectateurs avisés en profiteront pour visiter notre comptoir de rafraîchissements et de friandises.*)  
(*Tout à coup, on frappe à la porte: c'est un agent de police. Il entre dans la banque.*)

**Le policier**  
(*Ton très civil*)  
Excusez-moi de vous déranger, mais qu'est-ce qui se passe ici?

**Tragi-comédie en plusieurs personnages,  
dont certains très malades.**

### ACTE I

#### SCÈNE I 3<sup>e</sup> PÉRIODE

*Décor: le mur des Lamentations de Jérusalem. Au cas où le mur ferait l'objet d'une manifestation ou d'une guerre, il pourra avantageusement être remplacé par une pouponnière. (Dans ce cas, on verra à remanier le dialogue et à touiller la sauce.) (Entrent trois bonnes soeurs en goguette et en monokini.)*

**La 1<sup>re</sup> soeur**  
Doux Jésus que ça fait du bien de méditer un peu sur la condition humaine!

**La 3<sup>e</sup> soeur**  
(*Cette soeur est dénommée la 3e parce qu'elle a plus d'indulgences plénières que la 2e.*)  
C'est ça que vous appelez méditer sur la condition humaine, soeur Sainte-Idéfolle? Passer une nuit dans un lieu de débauche...

**La 1<sup>re</sup> soeur**  
Vous apprendrez, soeur Saint-Bobo-du-Saint-Prépuce qu'on médite où on peut et qu'il n'est pas nécessaire de se rompre les genoux et de ronger les balustres pour atteindre l'extase.

**La 2<sup>e</sup> soeur**  
Ah non? Et comment atteint-on l'extase, ma soeur?

**La 1<sup>re</sup> soeur**  
Eh bien! on peut commencer par une bonne bouteille de gin...

##### Le Saint-Esprit, loin dans le ciel

Du gin... Ben! va falloir que je demande à J-C. s'il a essayé ça quand il était sur terre...

(*Comme cet acte ne s'en allait nulle part, l'auteur a décidé de le couper drette là.*)

# HÉÂTRE

ge Langevin

## MÂLE Y PANSE...

**Le gérant de banque**

Nous jouions une inoffensive partie de bingo, monsieur l'agent. Peut-être aimeriez-vous vous joindre à nous?

**Le policier**

Ah, ça ne serait pas de refus! J'aime ben ça, le bingo, mais on vient de découvrir quatre révolvers sur le trottoir d'en face et je me demandais si vous saviez à qui ils appartiennent.

**Le gérant de banque**

Aucune idée, monsieur l'agent. Sans doute à quelque malfaiteur distrait...

**Le policier**

Vous avez sans doute raison; aussi vais-je tous vous assommer pour que les prodécures policières soient respectées.

*(L'agent assomme tout le monde et appelle la police.)*

**Le policier**

Ben, c'est comme Barnabé, mais en plus nombreux. Je m'arrête-tu tout de suite ou j'attends la police?

### SCÈNE II

Il n'y a pas de scène II

### ACTE III

#### SCÈNE II 9<sup>e</sup> TROU

*(La scène II précède la scène I pour des raisons de politesse qui ne sont pas évidentes.)*

*Décor: le Bangladesh durant un ouragan. Dans le cas improbable où le Bangladesh connaîtrait une température clément, on pourra le remplacer par le coffre arrière d'une Toyota.*

*Un faux pape entre côté jardin.*

**Le faux pape**

*(Mi-figue mi-raisin) Benedicimus et tu quoque Brute...etc. (Un orchestre bulgare entre côté cours, joue un hymne national inconnu, probablement celui du Mali, et sort en lançant des bouteilles de bière dans l'assistance. Ceux d'entre les spectateurs qui auront attrapé une ou des bouteilles sur la gueule voudront bien les rapporter à la consigne après consommation.)*

*(Un mollah entre côté... par la gauche)*

**Le faux pape**

Salut confrère!

**Le mollah**

Salam chien d'infidèle! Puisse ta mère crever dans les affres de l'indigestion aiguë pendant que des chiens fous rongent les poteaux de sa galerie!

**Le faux pape**

C'est à moi que vous parlez?

**Le mollah**

Non, je disais ça comme ça, au hasard...

**Le faux pape**

Heureusement parce que je t'excommuniais au complet, Ahmed.

**Le mollah**

Tu ne peux pas m'excommunier parce que tu es un faux pape.

**Le faux pape**

Et comment tu sais que je suis un faux pape, Abdul?

**Le mollah**

Parce que le vrai pape, il ne se trompe jamais.

**Le faux Pape**

Et moi, je me trompe?

**Le mollah**

Oui: tu m'appelles Abdul et Ahmed alors que je m'appelle Wolfgang.

**Le faux Pape**

Et moi, comment puis-je savoir si tu es un vrai mollah.

**Le mollah**

Tu n'as qu'à me sentir: je n'ai pas pris de douche depuis trois mois.

**Un ange dans le ciel**

Ben, je vais vous dire, j'aime mieux être catholique que musulman: au moins, le Bondieu prend sa douche de temps à autre!

**Le faux pape**

Ça, c'est pas dit...

*(Avant que cette pièce ne devienne blasphématoire, l'auteur l'interrompt et invite les spectateurs à un match de bowling.)*



LA CAPOTERIE

PRÉSENTE :

# CUL-TURE DU MONDE ENTIER

Par Vincent D. Goutant



**COMMENT APPELLE-T-ON  
HOMME SANS CERVEAU ?  
UN VEUF !**

**S'**il y n'avait pas le sexe... Guy Fournier serait au chômage et bien des juges aussi par la même occasion. La sexualité a été la cause de tellement de lois répressives qu'on se demande comment l'humanité a un si gros problème de surpopulation. Non la justice n'entend pas à rire lorsque ses administrés sortent des sentiers battus.

Ainsi les législateurs de l'Arabie Saoudite punissent d'une peine de six mois de prison le trafic de condoms et de contraceptifs. Six mois, ça n'a l'air de rien pour quiconque n'a pas vu *Midnight Express*.



Au Yemen, la prostitution constitue une offense criminelle grave. Les prostituées sont arrêtées et décapitées sur la place publique. Il ne faut pas oublier que pour le bien de ces pays qui n'ont pas les moyens de se payer une franchise de la ligue nationale de hockey, la décapitation demeure le sport national.



Fameux contraste avec l'Angola où la loi exige que les prostituées loin de se cacher, s'affichent d'une façon plus spectaculaire. Le législateur a décidé que celles qui pratiquent le plus vieux métier du monde doivent être vues à tout moment les seins nus. Cette mesure a été prise dans le but d'attirer l'attention des jeunes hommes afin que ce paysage mammaireles détournent de l'homosexualité.

En Irak, on ne badine pas avec l'adultère. Les époux infidèles sont lapidés en public par une foule en délire. Mais avouons-le, ces Irakiens sont des tendres. La loi recommande spécifiquement que l'on n'utilise pas des pierres trop grosses afin que les condamnés ne soient pas tués trop rapidement.



Toute personne prise en train de faire circuler de la pornographie en Chine est punie de mort. Curieuse coutume chez ces mêmes Chinois : un homme peut montrer le corps de son épouse nue à ses amis qui pourront l'examiner sur toutes ses coutumes à l'exception de ses pieds. Si un inconscient commettait l'imprudence de loucher sur les pieds nus de son épouse, le mari aurait le devoir de tuer le pervers sur-le-champ.



Par contre au Qatar, la loi stipule qu'une femme musulmane surprise nue par un étranger doit se couvrir avant toute chose, le visage. La pudeur se loge vraiment à des endroits insoupçonnés.

Dans la campagne reculée de la Malaisie, la loi concernant l'inceste est claire. Les coupables sont enchaînés et enterrés vivants aux côtés de leurs parents décédés.



On enterre aussi vivant dans certaines parties d'Afrique. Ce châtiment est toutefois réservé aux hommes qui se sont livré à l'inceste/et/ou la sodomie. Dans ces contrées reculées, la coutume va toutefois plus loin, toute la famille du pervers est punie. L'épouse et les enfants sont traités comme des esclaves par le rest de la tribu et exploités selon la volonté de tous et toutes.



Bien entendu, nous avons décidé de conserver le pire pour la fin. La Hongrie puni horriblement la bigamie. Le bigame est condamné à cohabiter avec ses deux épouses sous le même toit. Non mais là! ça c'est cruel!



## LA CAPOTERIE

### Idées-cadeaux et gags incroyables !!!

BOUTIQUE SPÉCIALISÉE • CONDOMS • CADEAUX • HUMOUR

**Hull**  
305, Boul. St-Joseph  
(819) 771-1936

**Montréal**  
2061, rue St-Denis  
(514) 845-0027

**Laval**  
3284, St-Martin O.  
(514) 686-0846

**Longueuil**  
884, rue St-Laurent O.  
(514) 677-2115

# Nevada Allaire

Claude Cloutier

"Loin de toute civilisation nous cherchions notre route."



"Nous croisâmes une horde de deux bisons..."



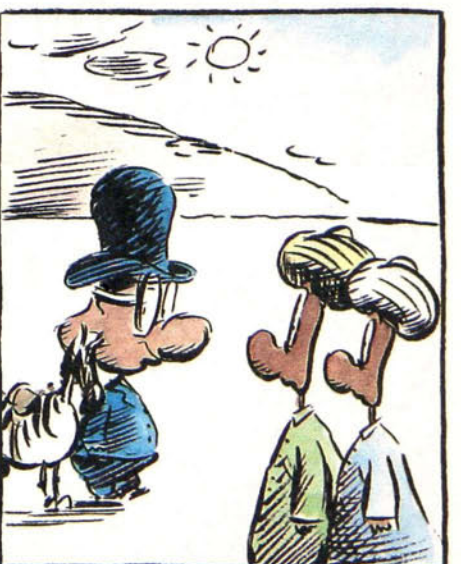
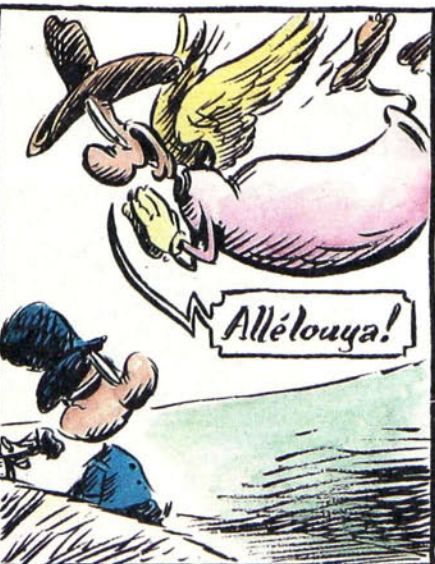
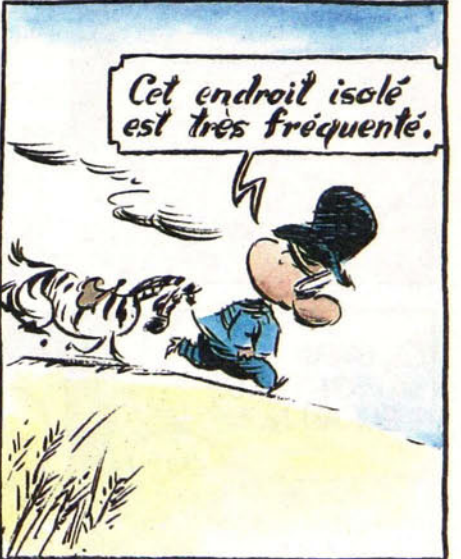
"... puis une meute de dindes en quête de gros gibier..."



"... et un troupeau de cowboys en migration..."



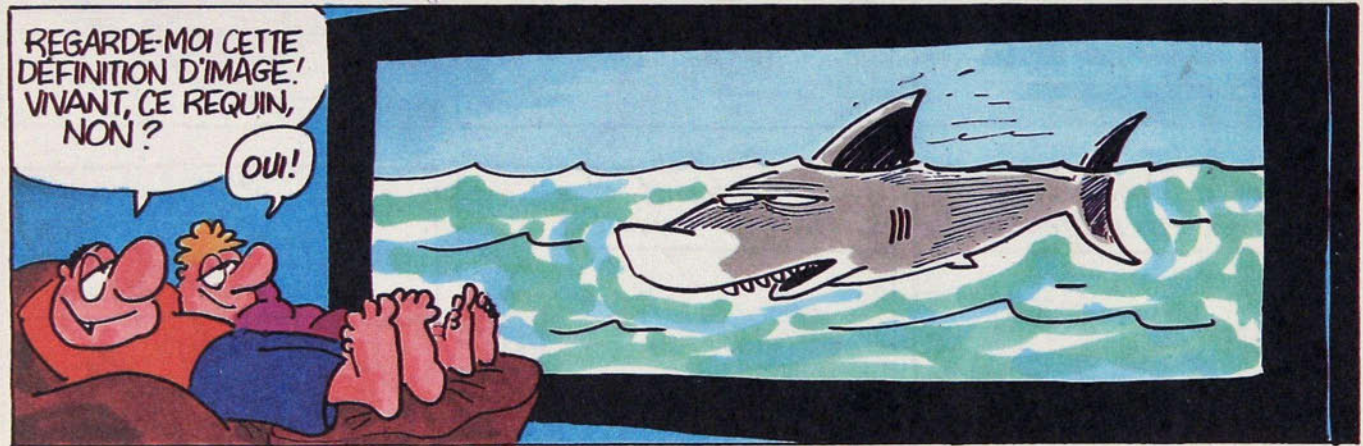
"... et un agent d'assurances errant..."



À SUIVRE...

# Écoeuvrant, l'écran

Serge Gaboury



GABOURY

Le Musée de l'humour, le vrai, cherche pour vous aux quatre coins de la planète les bévues, les bêtises, les gaffes les plus incroyables de la grande aventure humaine.

# Le Musée de l'humour

La vieillesse c'est quand la rigidité se déplace de l'entre-jambe vers le cerveau

par Claude Daigneault

## Vivre avec un animal,

ce n'est pas toujours

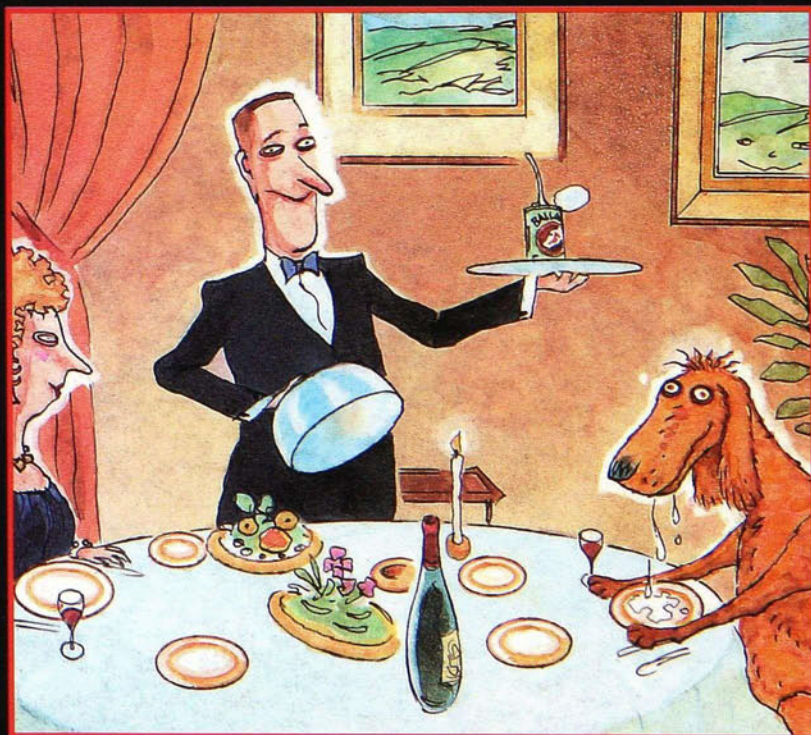
comme dans un

commercial

du Dr Ballard

Le règne animal n'est pas celui qu'on pense. En fait, c'est la victoire de tout ce qui aboie, nage, vole, miaule ou serpente sur l'intelligence humaine. Quand on voit un freluquet amener son saint-bernard déféquer sur le gazon qu'on vient de tondre, ou une famille de Parisiens faire manger un affreux roquet à sa table au restaurant, on se demande comment il se fait que la sujétion de la race humaine à la race animale n'est pas plus évidente aux yeux de tous.

Les bêtes sont en train de reconquérir la planète, soit par leur nombre toujours grandissant, soit en profitant de la stupidité de nos congénères, les humains. Quand on songe que l'industrie de la nourriture pour animaux de compagnie est milliardaire aux États-Unis, nul ne peut le nier. Voici des preuves de ce que j'avance.



**Rongez, rongez, il en restera toujours**

# Vous connaissez, sans doute, la maxime: Ce qui fait le malheur des uns fait le bonheur des autres. Vous apprécierez alors à sa juste valeur l'esprit d'entreprise

Illustrations Cité

# Série : L'oeil bandé

Pierre Fourrier

## Les Simpsons, de Matt Groening.

Les Simpsons sont commercialisés à outrance. Si je vois un autre sac d'école découpé en forme de la tête de Bart, je craque. Pourtant, la série télévisée n'a rien perdu de son mordant et les autres créations Simpsonsques directement produites sous l'influence du créateur Matt Groening continuent à surprendre, à dérider, même à déranger un peu. C'est le cas de cette collection de cartes, la Simpsons Trading Cards Series II.

On y retrouve les portraits des personnages principaux de cet univers animé, accompagnés de biographies à la fois absurdes et hurlantes de vérité. Saviez-vous que le principal Skinner a passé 18 mois prisonnier dans une cage au Vietnam? Que Smithers, le faire-valoir du méchant M. Burns, aurait des tendances homosexuelles? Que le singe au cigare, Mr. Teeny, vedette de télévision, remplace Oak-Oak, l'autre singe au cigare, mort du cancer de la lèvres? Et saviez-vous que la mère de Marge s'appelle Jacqueline Bouvier?

J'avoue une affection particulière pour Itchy et Scratchy (Piqueux et Gratteux), une satire de ces dessins animés où un chat et une souris se poursuivent et s'amusent à se tirer des enclumes sur la gueule. Revus et violemment exagérés manière Groening, nos héros, dont les aventures sont réparties sur 20 des 70 cartes de cette collection, se punissent à coup de bat de baseball sur la tronche, d'obus de bazookas entre les deux yeux, de décapitage sanglant, de langue dynamitée, de massage à la tondeuse à gazon et de sciage en deux. De la violence à envoyer se faire foutre les PCs.

Sur la carte montrée ici, d'un côté, le chat Scratchy se fait flinguer la cervelle à



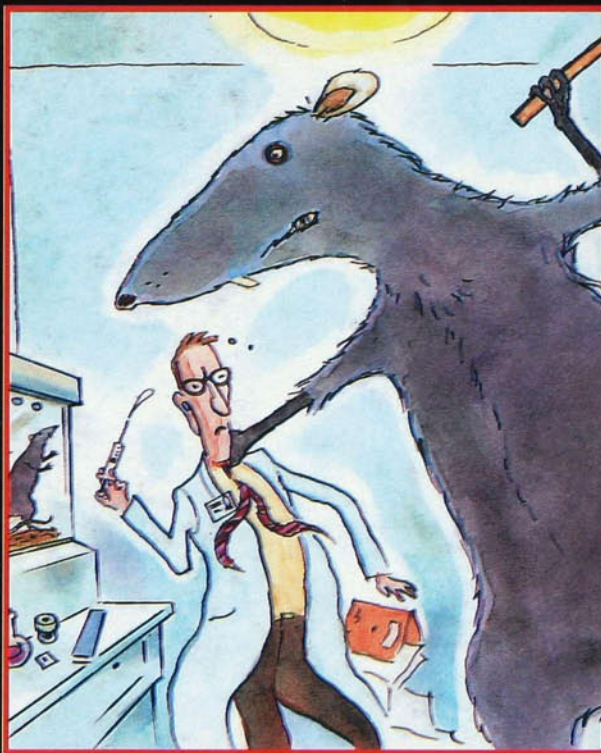
bout portant. Tournez la carte et regarder le partir pour le ciel. Fixer le point blanc pendant trente secondes, puis regardez une feuille blanche. Vous verrez le fantôme de Saint-Scratchy.

Pour enfants très avertis.

(c) 1994 Bongo Entertainment Inc., produit par Skybox International Inc., Durham, NC 27702.

des Chinois envers le problème des souris. Alors qu'en Occident, on laisserait sa plus belle soeur sortir avec Jean-Marc Parent pour se débarrasser des méprisables rongeurs, en Chine on a créé le marché de la souris. Les agriculteurs de la province de Canton les capturent vivantes, plutôt que de les empoisonner, et les vendent aux restaurants: elles y sont en effet appréciées comme un mets de choix. Au marché de Taiping, près de Zhanjiang, il s'en détaille environ 2000, quatre fois par mois. Les seules recherchées sont bien grasses et pèsent plus de 250 grammes. À table!

# Sous d'autres cieux, on ne voit pas tant d'avantages à ces bestioles. L'abondance des récoltes en Afrique du Sud, cette année, en a provoqué une véritable invasion dans la communauté agricole de Klerksdorp, à quelques kilomètres de Johannesburg. Une campagne intensive de dératissage a vu des centaines de citoyens se lancer à l'assaut des envahisseuses. Certains ont déclaré à un journal qu'ils en tuaient une douzaine par jour dans leur maison. La nouvelle a d'ailleurs bien failli ne pas paraître: la salle de rédaction du journal local a été envahie par des centaines de souris qui ont bouffé des photos et rongé les câbles des ordinateurs, détruisant ipso facto les textes en mémoire.



# Sous le beau ciel bleu de l'Italie du signor Berlusconi, tout ne va pas toujours comme une gondole qui flotte. À Venise, en effet, la population des bipèdes humains est de cinq fois inférieure à celle des rats. Les citoyens apeurés ne cessent de lancer un cri d'alarme à la municipalité: les rats sont si gros dans les canaux, les jardins publics, les boutiques et les maisons qu'on en a vus chasser les chats. Les rats occupent un nombre grandissant de maisons tombées en ruines et vivent grassement des déchets que laissent les touristes dans cette si belle ville. Décidément, l'homme repousse toujours plus loin la frontière de l'inconscience.

# La ville de Bombay reconnaît l'utilité des chasseurs de rats: elle a créé récemment 70 postes de chasseurs nocturnes. Bien que la fonction n'ait pas été publicisée dans les journaux, 40 000 personnes se sont présentées pour la postuler. Le journal *The Independent* signale que la moitié des postulants étaient des diplômés universitaires sans emploi. Mais on n'a pas fait appel à leur PhD pour s'illustrer: Tout ce que ça prend, a déclaré un représentant de la municipalité, c'est une bonne ouïe: il faut repérer l'animal qui couïne et le frapper adroitement. A Bombay, ce n'est pas difficile: on entend plus les rats que les oiseaux.

- Plus au nord, au Bangladesh, les autorités gouvernementales se sont inspirées de la méthode chère aux fabricants américains de glaces à l'eau (rappelez-vous: 15 000 enveloppes contre un jouet en plastique Made in Taiwan). Chaque individu qui se présente avec... 10 000 queues de rats a droit à un téléviseur couleur. Le fléau a son importance dans ce pays aux prises avec une pauvreté galopante: les rats dévorent chaque année 450 000 tonnes de céréales. S'acheter une radio portative reste un luxe au Bangladesh: imaginez le statut social de celui qui possédera un téléviseur couleur. Les moins chanceux, ou les moins habiles, reçoivent 4 \$ pour chaque centaine de rats qu'ils ont expédiés au paradis des rongeurs.

- Pour se débarrasser de la vermine, rien ne vaut le poison à rats, croit-on. Le problème est que si le poison est toujours aussi efficace, les rats, eux, sont moins attirés par lui. Un peu comme de se tanner de manger du pâté chinois quatre fois par semaine. Une firme britannique, Antec International, a pris l'affaire au sérieux: elle a mis au point 20 nouvelles saveurs susceptibles de rendre le poison plus appétissant pour les rongeurs. Elle va même jusqu'à leur faciliter le suicide: le produit est désormais plus facile à mâcher.

- Les âmes sensibles choisissent souvent des méthodes moins draconiennes, plus *politically correct*. L'horticulteur Hans Hansen, responsable des serres municipales de Nelson, en Colombie-Britannique,

# Maîtrisez-les quelqu'un!

PAR ZOOMBA

Il y a de cela bien longtemps, un pauvre étudiant en philosophie proposa un sujet de maîtrise intitulé: «Intelligence et culture sont-ils cause et effet ou inversement proportionnels?». Il travailla 25 ans sur sa thèse, puis on le retrouva pendu dans un corridor de l'université Laval... Depuis, bien de l'eau a coulé sous le Cap Diamant mais la question demeure sans réponse...



## Application de la modélisation numérique tridimensionnelle aux excavations minières souterraines.

Commandité par l'association des pénitenciers du Québec dans le but de réacheminer les bénéficiaires récalcitrants vers des lieux plus écologiquement satisfaisants.

**Imparfait Oder Passé Simple:** Zum Problem Der Wiedergabe Der Deutschen Präteritums.

Analyse comparative de la position concurrentielle du secteur de production porcine du Québec.

**Résultats:** «Faut être allemand pour catcher le temps des verbes en français.»

**Titre de travail:** «Qui c'est qui fait le plus de bacon?»

Cinématique et demande attentionnelle de la marche chez des diabétiques neuropathiques.

Étude du profil lipidique «antiathérogénique» chez la femme et la personne physiquement active.

**Corpus:** trois diabétiques en manque et un carré de Caramilk.

**Ou:** «La méthode Élancyl est-elle vraiment efficace?»

L'industrie pétrochimique: internationalisation de la production et investissements directs étrangers dans le marché mexicain.

Le Pitrikalpa du Harvamsha - traduction, analyse, interprétation.

**Titre de travail:** «Trois bonnes raisons de louer une mobilette quand on est en vacances dans un pays pauvre.»

**Titre de travail:** «Vers un nouveau mode d'emploi de la position du missionnaire.»



## LES CHAUFFEURS DE TAXI

### La loi de Letoumeux

Le trajet emprunté par une voiture de taxi est ce qui s'éloigne le plus de la ligne droite.

### La proposition de Fedler

Si le chauffeur de taxi ne vous emmerde pas avec ses histoires de chauffeur de taxi, c'est sans doute parce que vous êtes déjà en train de l'emmerder avec vos histoires de passager.

### L'énoncé de Blackman

Certains chauffeurs de taxi ont une connaissance parfaite de la ville. De la ville de Ouagadougou.

### L'axiome de Gore-Lafaque

Le seul être au monde capable d'obtenir d'un chauffeur de taxi qu'il aille au plus court s'appelle femme-enceinte-sur-le-point-d'accoucher.

### La démonstration de Pilon-Longtin

La fonction du taximètre est de compter les kilomètres, celle du chauffeur de taxi est de conter sa vie: les deux en mettent toujours beaucoup trop.

### La théorie de Lamac

Si Jésus était venu sur terre en taxi, il serait arrivé avec pas mal d'illusions en moins sur l'homme.

### Le postulat de Beauchemin

Un chauffeur de taxi consciencieux aura au moins la délicatesse de vous faire visiter des rues intéressantes d'un point de vue architectural, une fois prise sa décision de vous promener.

### L'hypothèse de Madirksomondi

Écouter un chauffeur de taxi qui philosophe représente un puissant moyen pour un aveugle de conceptualiser la couleur drabe.

avait décoré le cimetière local d'une trentaine de plantes réputées pour éloigner les marmottes qui ravageaient le site. Peine perdue: presque toutes les plantes ont été rongées... par les marmottes. Je crois que l'explication se trouve dans le fait que la plupart des plants avaient été disposés dans les trous des marmottes; en somme, elles ont dû les manger pour sortir de leur terrier. Pas tout à fait le genre de gars qu'on engage pour le paysagement de son terrain, en somme...

### De quoi en perdre des plumes

- Les ornithologues vous diront que les oiseaux sont beaucoup plus intéressants à fréquenter que les rongeurs. Ils ont bien raison. Une poule d'origine chinoise, mais vendue à un Iranien de la ville de Kermanshah, fait actuellement les délices de son propriétaire: elle pond à une vitesse record. En 52 heures, elle a pondu 42 oeufs dont le poids variait de 60 à 75 grammes. Cette merveille serait attribuable au fait que le volatile est nourri de riz, de blé



### COMME DISAIT CONFUCIUS:

Les journalistes passent la moitié de leur temps à parler de ce qu'ils ne connaissent pas et l'autre moitié à taire ce qu'ils savent.

En général, les rédacteurs en chefs préfèrent recevoir une page de Scoop qu'une bouteille de Scope.

Les personnes incapables d'apprendre se tournent souvent vers l'enseignement.

Comme dirait Michel Chartrand :  
Aux grands maux, les gros mots.

Comme disait Confucius :  
Qui vole un neuf vole un dix.

et d'herbes. Ça, ou bien il est placé devant un portrait d'un ayatollah au regard menaçant!

- Bien que sa taille en fasse un être à l'allure féroce, l'autruche est un oiseau délicat (et je ne parle pas du goût qu'elle peut avoir à l'Action de grâce). Un vétérinaire britannique a réalisé que les autruches en captivité avaient tendance à s'ennuyer. Et lorsqu'elles ne trouvent plus de raison de s'envoyer en l'air (ce qui leur est particulièrement difficile, étant donné qu'elles ne volent pas), elles mangent leurs jouets et se réveillent avec des indigestions carabinées. Ou elles ne se réveillent pas, parce qu'elles en meurent. Même celles qui prennent du poids peuvent avoir une santé très précaire: on a trouvé dans l'estomac de certaines d'entre elles des balles de ping-pong, des cuillères en plastique et des bouts de fil de métal.

- Il faut dire que les jardins zoologiques n'acceptent plus n'importe quel pensionnaire: les mal élevés ont moins de chances d'y trouver refuge. Ce qui explique peut-être la mélancolie autrichienne. Toujours est-il que des écarts de langage ont valu à un magnifique perroquet au pluma-

ge bleu et or d'être chassé du zoo de l'Île de Wight, dans la Manche. L'ara macao choquait les enfants et leurs parents en leur suggérant en termes non équivoques d'aller voir ailleurs s'ils ne pourraient pas faire des choses intimes. Le directeur du zoo a demandé à un professeur d'élocution de corriger les écarts de langage de Bluey le perroquet, mais peine perdue. Lui aussi se vit conseiller de chercher un endroit pour aller méditer sur les plaisirs solitaires. Le directeur du jardin zoologique croit que le propriétaire précédent de l'oiseau, un marin, avait peut-être la langue trop bien pendue lorsqu'il a enseigné à son élève à parler.

- Le tempérament exploiteur de l'homme envers les volatiles est d'une grande diversité. À Fort Lauderdale, en Floride, deux Haïtiens ont été arrêtés parce qu'ils pratiquaient un curieux commerce. Ils farcissaient de pistolets automatiques des dindes qu'ils congelaient avant de les glisser dans leurs bagages et de s'envoler vers leur pays. Le truc a fonctionné une fois. Mais leur ambition les a donnés: lorsque la police les a appréhendés, ils venaient d'acheter 90 pistolets qu'ils

s'approprièrent à faire passer en douce dans le ventre de dindes: on a beau avoir une famille à nourrir, ça paraît curieux de les forcer à manger tant de dinde.

- Les colombophiles (non, ce ne sont pas les amateurs de la série Colombo) sont des gens qui prennent très au sérieux leur passion pour les pigeons. L'Association des propriétaires de pigeons voyageurs de Hollande a pris une décision draconienne: elle recueillera les excréments des dix meilleurs concurrents, à chaque compétition, pour y déceler les traces des stéroïdes que leur font absorber leurs maîtres retors.

De l'autre côté de la Manche, on déplore un mal mystérieux qui fausse le sens de l'orientation des pigeons anglais. On en rend responsables, dans le désordre, la pollution, le réchauffement de la planète et même la chute de la comète Shoemaker-Levy 9 sur Jupiter en juillet dernier. Tous ces facteurs auraient contribué à perturber le champ magnétique terrestre qui joue un rôle, croient les ornithologues, dans le mode de direction des pigeons. Curieusement, personne n'a encore songé à accuser les membres de la famille royale

## Le Chien Con

par Éric Tremblay



britannique, dont la conduite est pourtant fort perturbatrice. À moins que ce ne soient les oreilles du prince Charles qui engendrent des perturbations colériques lorsqu'il se trouve sur un terrain de golf.

• En Suisse aussi, on ne badine pas avec la colombophilie. L'annonce de la suppression du service de pigeons voyageurs de l'armée a suscité un tollé. Un comité de défense des 30 000 pigeons militaires s'est mis en frais de recueillir des milliers de signatures sur une pétition demandant le maintien du service. La raison? Il paraît qu'aucun moyen de transmission ne coûte si peu cher. De toute façon, en cas de conflit nucléaire, peu importe que la nouvelle soit transmise par pigeon ou par ordinateur: personne n'aura le temps de s'en rendre compte.

### Qui veut faire l'homme, fait la bête

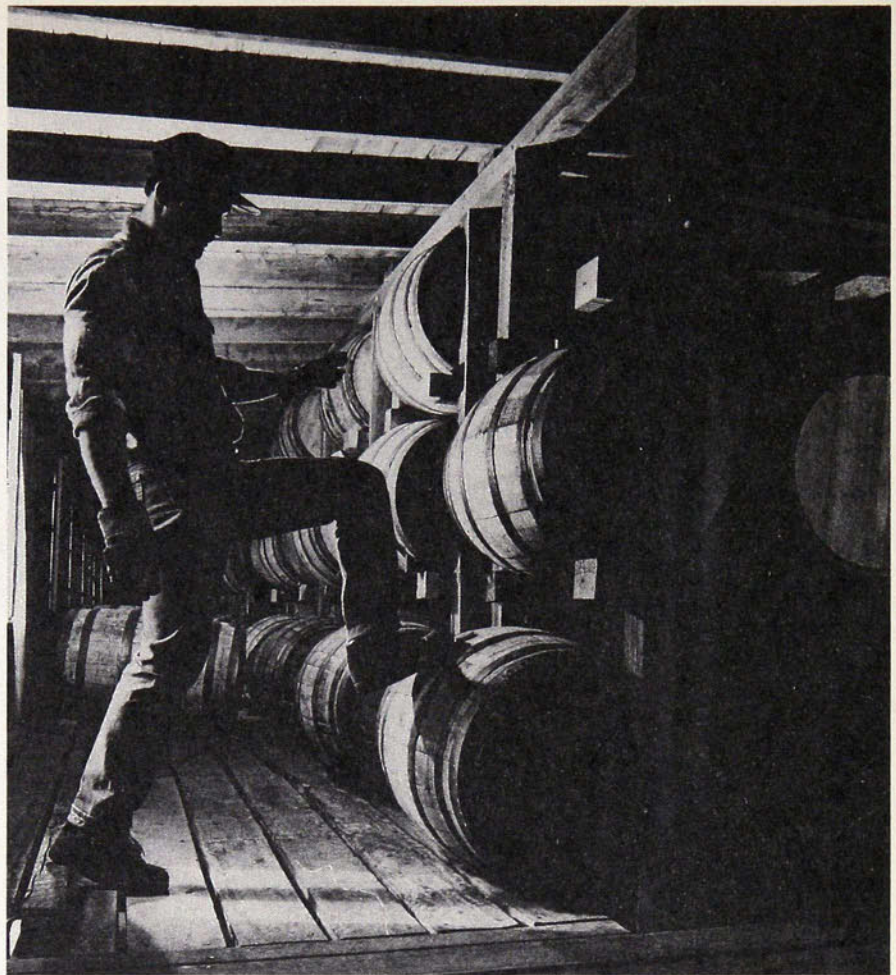
• Timin et le capitaine Haddock ne sont pas les seuls à craindre les effets des trilles de la Castafiore. Récemment, au jardin zoologique de Copenhague, un okapi (un mammifère rare d'Afrique apparenté à la girafe) est décédé subitement lorsqu'une troupe d'opéra a commencé à répéter non loin de son enclos.

Curieusement, les journaux ne se sont pas entendus sur l'opéra en question. L'un a prétendu qu'il s'agissait de *Tannhäuser* de Wagner, l'autre de *L'enlèvement au sérail* de Mozart. Je parie sans aucune hésitation pour le premier choix.

• Les plus petits bonheurs sont souvent les plus gratifiants. Soja Dimka, un professeur d'école secondaire nigérian, a organisé à son domicile une fête d'anniversaire pour ses... deux cochons. Il faut dire que l'occasion en valait la peine: les deux animaux étaient les seuls qu'on ne lui avait pas

volés au cours de l'année qui venait de s'écouler. Personne n'a été en mesure de dire s'il avait aussi organisé une fête semblable parce qu'aucun de ses amis ne lui avait volé sa femme.

• Et pour finir sur une note porcine, voici une nouvelle qui en dit long sur le niveau d'évolution chez nos voisins du Sud. Des vétérinaires de l'Oregon ont déclaré qu'ils traitent de plus en plus de pores qui souffrent d'obésité. Ils ont observé que plus le propriétaire d'un porc souffre d'embonpoint, plus l'animal est affligé du même mal. Qui se ressemble s'assemble, n'est-ce pas? Et dire qu'en Floride, ce sont les Québécois qu'on trouve obèses...



Pour recevoir notre brochure, écrivez à : Jack Daniel's Distillery, Lynchburg, Tennessee 37352, U.S.A.

ROULER UN TONNEAU de Jack Daniel n'est pas aussi simple qu'on pourrait le croire.

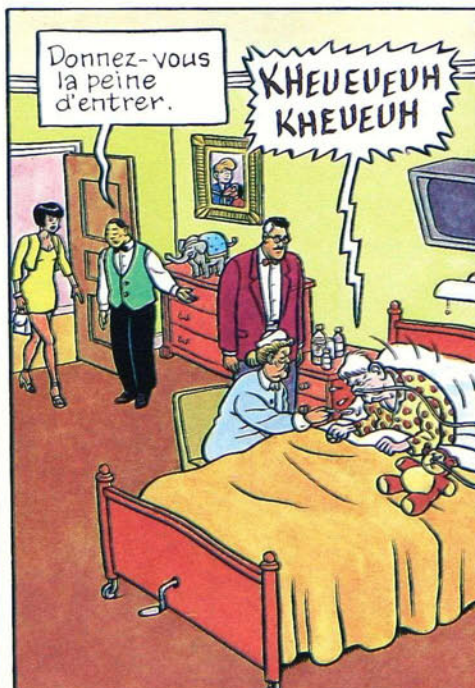
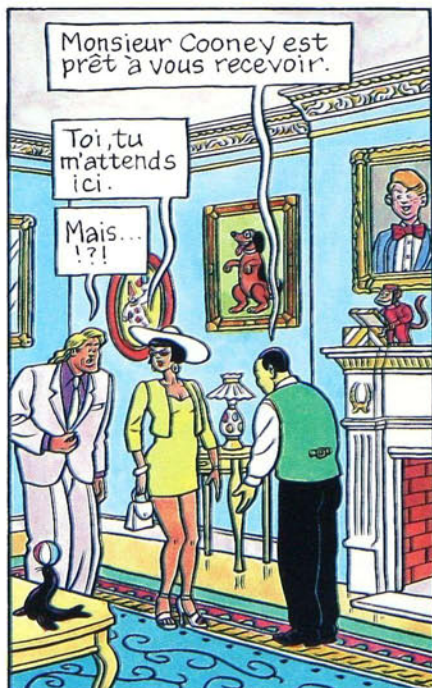
Si le bouchon se trouve en bas lorsque le tonneau est entreposé, le whisky se répandra en pure perte. Mais nos hommes s'y connaissent. Ils savent combien de tours le tonneau effectuera pour atteindre sa place. Donc, avant de le pousser, ils mettent d'abord le bouchon à la hauteur voulue. Et lorsque le tonneau s'immobilise, dans son rangement, le bouchon se trouve en haut. Après une seule gorgée de notre whisky du Tennessee Jack Daniel, vous nous serez reconnaissants de ne pas en avoir répandu une seule goutte.



JACK DANIEL'S TENNESSEE WHISKEY

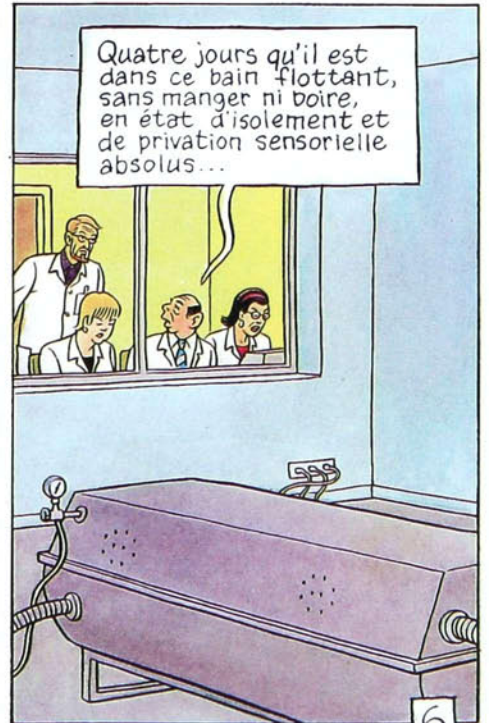
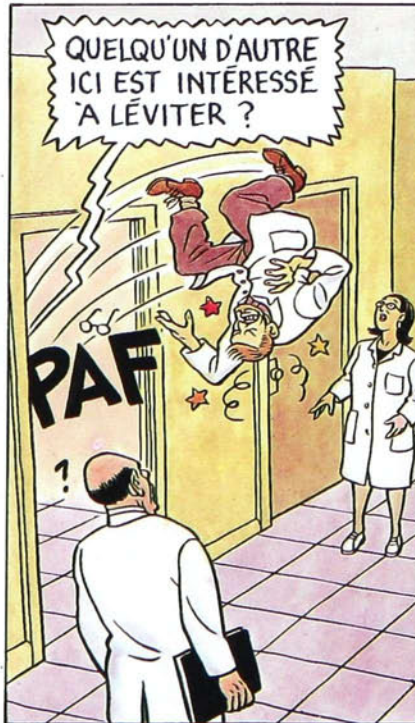
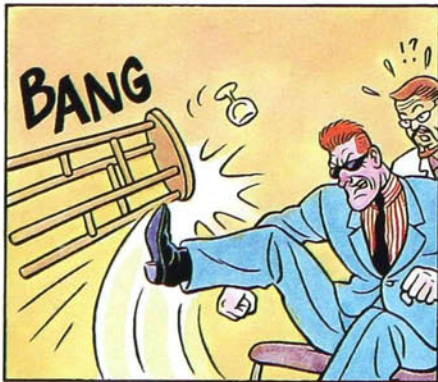
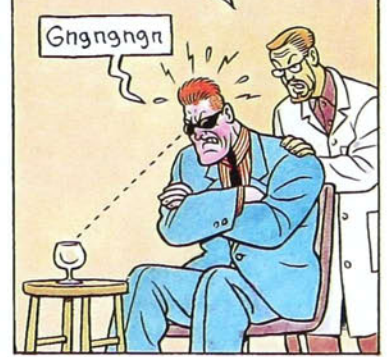
# Red Ketchup Élixir X

GODBOUT/FOURNIER





Pendant ce temps, à Washington, Red Ketchup se prête de plus ou moins bonne grâce aux tests pratiqués sur sa personne par les chercheurs de l'Institut national d'études paranormales...





Et nous n'avons observé jusqu'à présent aucun changement au niveau des signes vitaux...

Étonnant!

Croyez-vous que le processus de régression utérine ait commencé?

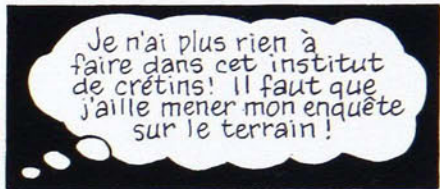


Peut-être... Qui sait ce qui se passe actuellement dans son esprit?

Shit! Tout ça à cause de ma sœur!



Si cette folle de Sally n'avait pas parlé de moi dans son maudit livre, je ne serais pas ici en train de macérer comme un pickle!



Je n'ai plus rien à faire dans cet institut de crétins! Il faut que j'aille mener mon enquête sur le terrain!



Assez perdu de temps!

CRAC

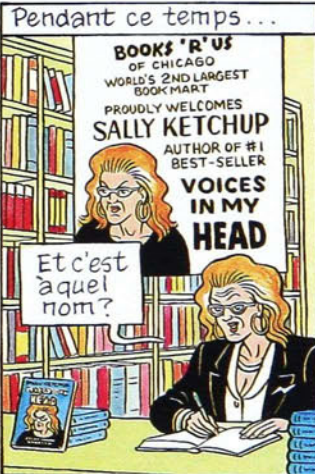


Piste N°1 : Sally Ketchup! Je ne sais pas où elle se trouve en ce moment, mais je ne vais pas tarder à le savoir!



Flight Air

Un aller simple pour Chicago.



Pendant ce temps...

BOOKS 'R' US OF CHICAGO WORLD'S 2ND LARGEST BOOK MART PROUDLY WELCOMES SALLY KETCHUP AUTHOR OF #1 BEST-SELLER VOICES IN MY HEAD

Et c'est à quel nom?



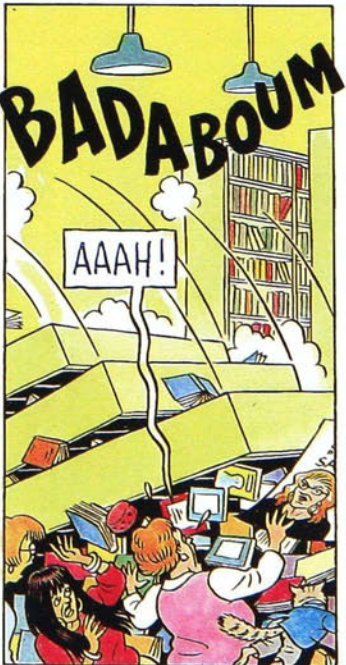
Ces séances de dédicaces, quelle plaie!

Pour Sam. Sam, voyez-vous, c'est mon défunt mari qui s'est réincarné en chat persan...



BROMMMM

C'est tellement typique de lui... C'est un Lion, vous savez, et...



BADABOUM

AAAH!



MON DIEU! Vous... vous n'avez rien?

Non, je... je crois que ça va, merci...



Veuillez accepter toutes nos excuses, je suis vraiment confus! C'est la première fois qu'une chose pareille se produit!

Oubliez ça. De toute façon, je dois filer. J'ai une autre séance cet après-midi à Milwaukee...



# BREAKUP

L'ENFER SOUS LA FLEUR DE LIS

par Sylvie Pilon



La rue Sherbrooke semblait sortie tout droit de Sarajevo : des corps baignant dans des mares de sang coagulé, des autos renversées, des vêtements en lambeaux ballottés par le vent, le gémissement des sirènes d'ambulances alourdissant l'air de fin d'après-midi. Le bilan de la journée était inconcevable pour des Canadiens: 8 morts, 110 blessés et 230 arrestations.

**L'**an 2000. Les Québécois, enfin indépendants, ont pendu la crémaillère dans leur nouveau pays et quelques anglos avec, pour fêter l'événement.

Mais le lendemain de la veille est dur. Le mal de bloc séparatiste précipite le Québec dans le chaos, tandis que le Canada se désintègre et finit par se rallier aux États. Tel est le principal sujet de **Breakup**, un délire futuriste hystérique écrit par le journaliste américain *Lansing Lamont*.

Partisan de la philosophie du **pluse pire**, il y décrit, en une succession de tableaux dantesques, le dernier bad trip du Canada: **la rue Sherbrooke transformée en scène d'affrontements entre les meutes francophones d'Outremont et le bastion de résistance anglophone west-mountains, le sabotage terroriste de la Baie James par les Indiens Cris, la confrontation armée sur le Saint-Laurent entre un transporteur d'huile américain et un gunboat québécois, etc.**

Le scénario de catastrophe de *Lamont* n'est pas nouveau.

Il n'est certes pas le premier anglophone à délirer sur le sujet de *l'indépendance-du-Québec-qui-n'apportera-que-des-lendemain-si-déçants*. Et sûrement pas le dernier.

On ne se donnerait même pas la peine d'en parler si *Lamont* n'était qu'un twit parmi tant d'autres, sauf pour souligner l'hystérie de l'auteur qui surpasse toutes les prophéties de malheur écrites sur le sujet jusqu'à aujourd'hui.

Mais *Lamont*, l'auteur de **Breakup**, n'est pas n'importe quel twit. Journaliste américain de renom, il a occupé pendant des années la très sérieuse job de chef correspondant au Canada au très péteux *Times magazine*. À la lecture de **Breakup**, on

peut s'inquiéter rétroactivement de l'image du Québec véhiculée par *Lamont* aux Américains pendant toutes les années où il couvrait l'actualité canadienne. **À côté de lui, Mordecai Richler est un de nos plus fidèles admirateurs.**

Pour ajouter l'insulte à l'injure, *Lamont* soutient auprès de ses lecteurs américains que son livre se veut une **hypothèse plausible** de ce qui pourrait se produire dans les pires circonstances... et qu'il s'est «**basé sur l'histoire, sur les articles publiés ainsi que sur des entrevues avec des professeurs, des responsables gouvernementaux et d'autres experts.**»

## BREAKUP SUR LES AUTOCHTONES

À notre avis tous ces experts devaient habiter dans le même asile d'où il s'est lui-même échappé. Mais, jugez-en par vous-même d'après les quelques citations suivantes.

Bien des anglos ont cherché frénétiquement dans notre passé les preuves du racisme indéfectible des francophones pour justifier leur francophobie rampante. *Lamont* innove dans ce domaine en fouillant le futur.

Il imagine des actes terroristes des autochtones pour extrapoler jusqu'où pourrait bien mener l'intolérance supposée des Québécois, qu'il décrit par ailleurs dans les termes suivants : «Un racisme au quotidien imprégnait les couches de la société québécoise. Pendant des années, l'entrée d'un immeuble de l'Assemblée nationale près de laquelle se tenait une oeuvre d'art représentant une famille amérindienne traditionnelle avait été surnommée de façon routinière la porte du sauvage.»

La preuve du racisme québécois, implicitement responsable du ressentiment des autochtones, étant faite, *Lamont* peut commencer à délirer. «La contrebande de cigarettes par les Mohawks est réapparue sur le marché noir canadien...

Grâce aux profits, les Mohawks ont équipé une flotte de bateaux destinée au trafic d'armes et de drogue aussi compétitive que celle des cartels des Caraïbes.

Quelques semaines après l'indépendance, deux mille guerriers mohawks, plusieurs soûls et drogués à bloc, se déchainaient sur le pont international, renversant les voitures et assaillant les occupants. Quelques heures après avoir fait exploser La Grande-2, les Cris, de concert avec les Mohawks et les autres tribus des Premières nations, ont lancé un ultimatum exigeant que le Québec reconnaisse l'indépendance des autochtones et leur droit de rapatrier leur territoire de l'Ungava au Canada.» À la lecture de cette orgie de clichés sur la corruption et la violence des autochtones, la fameuse «Porte du sauvage» a l'air bien bénigne.

«Mais heureusement pour les Canadiens et les Québécois pris les culottes baissées, *Lamont* envoie les bons cow-boys américains redresser la situation : «Après de brèves consultations avec Ottawa et un rapide accord du Québec, le Pentagone a envoyé ses troupes... En privé, tout le monde fut soulagé de constater que, comme

toujours, le meilleur moyen d'étouffer les querelles intestines était encore de laisser les Américains prendre les choses en main.»

## BREAKUP SUR LA MINORITÉ ANGLOPHONE AU QUÉBEC

Si *Lamont* n'épargne pas ses flèches envers les autochtones et les francophones, on sent par contre sa profonde sympathie envers les anglophones, surtout ceux du Québec, victimes désignées des Québécois.

Ainsi, il soutient que «la plupart des actes de violence dans le dernier centenaire se sont produits au Québec, lequel par deux fois, en moins de vingt-cinq ans a dû recourir à l'armée canadienne.»

Les Québécois étant donc présentés comme un gang de hooligans hors de contrôle, on peut donc s'attendre au pire quant au sort qu'ils réservent à leur minorité anglophone: «Le cauchemar des anglophones devient réalité. Enragées par l'échec des pourparlers les autorités québécoises ont imposé un torrent de nouvelles lois répressives aux anglos restants. Premièrement, elles ont durci les lois sur la langue, forçant les plus petites entreprises anglophones à opérer en français.»

En d'autres mots, les anglos doivent subir le même traitement horrible que les Canadiens français du ROC (REST OF CANADA).

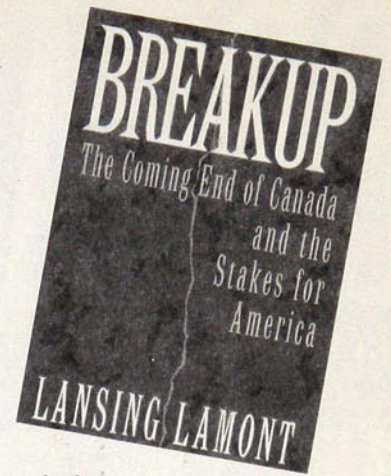
«Puis, les autorités ont étendu leurs directives aux écoles et aux universités, interdisant l'anglais parlé jusque dans les jeux et les conversations sociales.»

Comment? *Lamont* ne s'étend pas sur les détails. Les anglophones qui essaient d'appliquer ces mesures coercitives aux francophones hors-Québec depuis 200 ans auraient dû expliquer à *Lamont* que c'est virtuellement impossible à appliquer. Il y a d'autres méthodes plus subtiles.

Finalement, elles se sont mises à retirer aux anglophones les droits de recevoir des services en anglais dans les hôpitaux, les banques et les autres institutions.

C'est tellement fasciste qu'on se croirait en ... Alberta. Mais continuons...

«Les commerçants anglophones du Québec, fatigués de voir les vitrines de leurs commerces continuellement barbouillées de slogans péquistes ou pires, se sont ralliés en une



association de protection armée».

Tiens, voilà peut-être une idée à suggérer aux CF des provinces voisines.

«Les pourparlers sur la division des propriétés fédérales ayant échoués... les autorités québécoises exaspérées ont ordonné de couper l'eau et les autres services essentiels à l'aéroport international de Dorval, au service des postes de Montréal et à la CBC... Ottawa s'est empressée d'expédier à ces derniers des rations d'urgence de nourriture et d'eau fraîche ainsi que des générateurs.»

Est-ce que ce bouquin a été écrit sous l'influence du L.S.D.?

«La nuit précédant la fête nationale, des policiers ont fait du porte-à-porte à Westmount afin d'avertir les



résidents de s'embarrasser ou de quitter la ville pour la journée...

D'autre part sur la rue Sherbrooke, la foule des francophones du parc Jarry, gonflée à bloc par la bière et les crevettes gratis, magane la devanture du Ritz Carlton».

« À bien y penser, ça doit être beaucoup plus puissant que du L.S.D.

«Une matrone de Westmount, invectivant les policiers de la Sûreté du Québec pour avoir perdu le contrôle de la situation, fait l'évènement. Une caméra de la CBC attrapa un gros policier de la Sûreté, grimaçant de frustration, au moment même où sa matraque fendait le crâne d'une femme hurlante. Dans certaines régions éloignées de l'intérieur du Québec de l'ouest, on rapportait même des lynchages d'anglophones.»

Le Québec de Lamont a décidément tout de l'Alabama, sauf la température.

«Quant aux minorités ethniques, Lamont s'en débarrasse rapidement en les classant en deux catégories : en gangs de bums de rues ou en alliés des anglos contre les Québécois racistes :

«Les communautés haïtienne et nord-africaine de Montréal avaient formé une alliance militante afin de boycotter les magasins et les propriétaires immobiliers francophones qui les harcelaient par leurs pratiques discriminatoires. Les cris sont aussi parvenus aux oreilles des membres des gangs haïtienes et sénégalaises

Quelques semaines après l'indépendance, deux mille guerriers mohawks, plusieurs soûls et drogués à bloc, se déchaînaient sur le pont international, renversant les voitures et assaillant les occupants.

qui s'étaient rencontrées plus tôt ce matin-là au parc Lafontaine... où ils ont continué de boire et de harceler les participants à la parade.»

Lamont ignore probablement que les Haïtiens et les Sénégalais sont francophones. On comprendrait mal qu'après s'être intégrés à cette communauté francophone, ils se rallient soudainement aux anglos contre les méchants nationalistes.

Devant tant de mauvaise foi, faut-il pleurer, faut-il rire?

Notre devise a beau être ce n'est pas parce qu'on rit que c'est drôle, on ne pourra jamais plus lire un article du Times sur le Québec et sur n'importe quel autre coin du globe sans un doute profond.

## BREAKUP SUR LES FRANCOPHONES

**S**i, toujours selon Lamont, les anglos du Québec sont plus mal traités que les noirs de l'apartheid et les juifs de l'Allemagne nazie réunis, le Canada, par contre, démontre un civisme à toute épreuve à l'égard de ses minorités francophones.

Ces dernières, à part des sévices mineurs comme se faire couper les services en français et se faire tapocher par des red-necks canadiens, la routine quoi, ont droit à des traitements hautement civilisés (sic).

Aussi rien d'étonnant à ce que la plupart des francos hors Québec refusent de rejoindre les rangs du Québec sécessionniste et préfèrent manger et chier en anglais que crever de faim en Québécois.

L'imagination tordue de Lamont nous a préparé une belle fin: «L'aile gauche radicale du Parti québécois, connue pour son fanatisme, avait tranquillement été infiltrée par un groupe entraîné à l'art de l'agitation et du terrorisme. Ses chefs, des provocateurs et poseurs de bombes, avaient été entraînés en Libye... quelques-uns étaient des retraités de la bande de Bader-Meinhof en Allemagne. Leurs adeptes avaient fait des vœux spéciaux de fidélité et



arboraient une minuscule fleur de lis tatouée à leur aisselle droite. Tout au long du printemps, ils avaient secrètement espionné la vulnérabilité des installations du gouvernement canadien à Montréal.

Et comble de malheur, c'est que le Québec indépendant ne peut même plus appeler l'armée canadienne pour botter les fesses de ces guérilleros de pacotille.

## BREAKUP SUR L'ÉCONOMIE

Une économie réduite de 10 %, une disgrâce des marchés financiers internationaux, des taux d'intérêt maximums sur ses emprunts à l'étranger, l'hésitation des investisseurs de financer les nouvelles entreprises québécoises, une augmentation de 30 % des taxes du contribuable québécois par rapport au taux de taxation canadien, un boycottage des produits québécois au Canada, Lamont ne tarit plus sur la liste des malheurs qui attendent les Québécois au lendemain de leur souveraineté.

**«Avec de la chance, la nouvelle nation du Québec pourrait survivre aux coûts économiques de la séparation, mais ces derniers s'avèreraient horribles: une chute dans la production de 10 % à court terme et de 5 % à long terme, une montée du chômage à 15 % et une baisse du**

**revenu per capita de 30 % en dessous des seuils américains.»**

*Remarquez que ça risque d'être pire si on conserve Paul Martin comme ministre des Finances.*

«La ville de Montréal souffrait du taux de chômage le plus élevé de toutes les grandes villes d'Amérique du Nord et aucun répit ne pointait à l'horizon. Si les choses continuaient ainsi, croyait-on, le Québec pourrait bien finir comme l'Irlande de l'Amérique du Nord...»

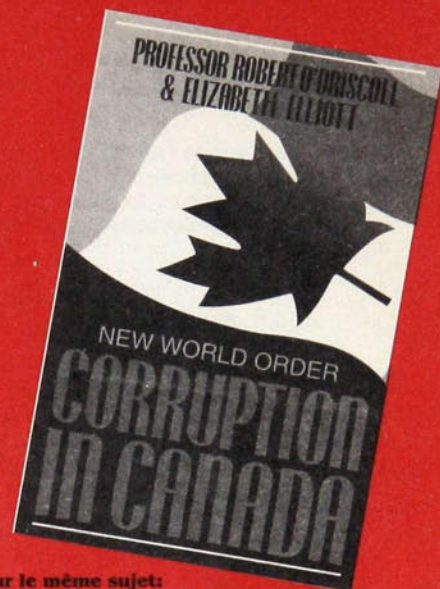
*C'est rassurant. Il n'y aura pas que les Québécois de profondément insultés par le livre de Lamont.*

Rassurez-vous, le Canada mange lui aussi sa part du gâteau de merde, même si le morceau est plus petit :

**«Un an après la séparation, le chômage avait atteint 8 % et continuait d'augmenter. Le niveau de vie canadien avait commencé à descendre à un taux qui le maintiendrait pour 10 ans à un niveau 25 % inférieur à la moyenne américaine.»**

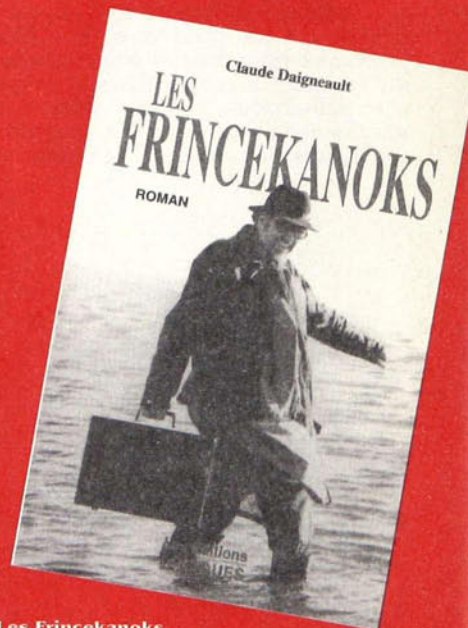
En conclusion, la lecture de **Breakup** vous fera un bien énorme. Tout comme, d'ailleurs, si vous vous donniez des coups de marteau dans le front, sans arrêt, pendant une heure.

**Après, on se sent tellement mieux.**



Sur le même sujet: **Corruption in CANADA** Saigon Press

Le déconneur est fourni! Le professeur Robert O'Driscoll révèle le plan secret que les États Unis nous réservent : La séparation du Québec, l'annexion des provinces anglophones, le soulèvement des autochtones et l'envoi des Marines pour les mater. Pourquoi? Pour s'emparer de l'eau douce du Canada. Non, ce n'est pas un roman mais une thèse pour laquelle O'Driscoll s'est vu suspendre de l'Université de Toronto. Pourtant les maladies mentales sont couvertes par leur plan d'assurance collective.



Les Frincekanoks Pour rigoler.

Le futur que nous décrit Claude Daigneault fait rire, mais jaune. Dans cette fable d'un humour aigre-doux, Daigneault a imaginé l'avenir du Québec. Les derniers Canadiens français vivent dans un zoo aménagé pour eux par par le gouvernement canadien. On vient du monde entier pour les voir s'éteindre tranquillement. Contrairement à *Break-up* et à *Corruption in Canada*, deux livres sérieux écrits par des auteurs coupés du réel, Les Frincekanoks est un livre fou mais très proche de notre réalité. Un livre d'humour à rire avant le référendum afin de ne pas pleurer après.

Jacques Hurtubise





Il y a des vodkas. Puis il y a

**SMIRNOFF**

ALLO  
LOLE  
MOTEUR!



neon  
Coupé Sport



CHRYSLER CANADA ♦ 1 800 361-3700

