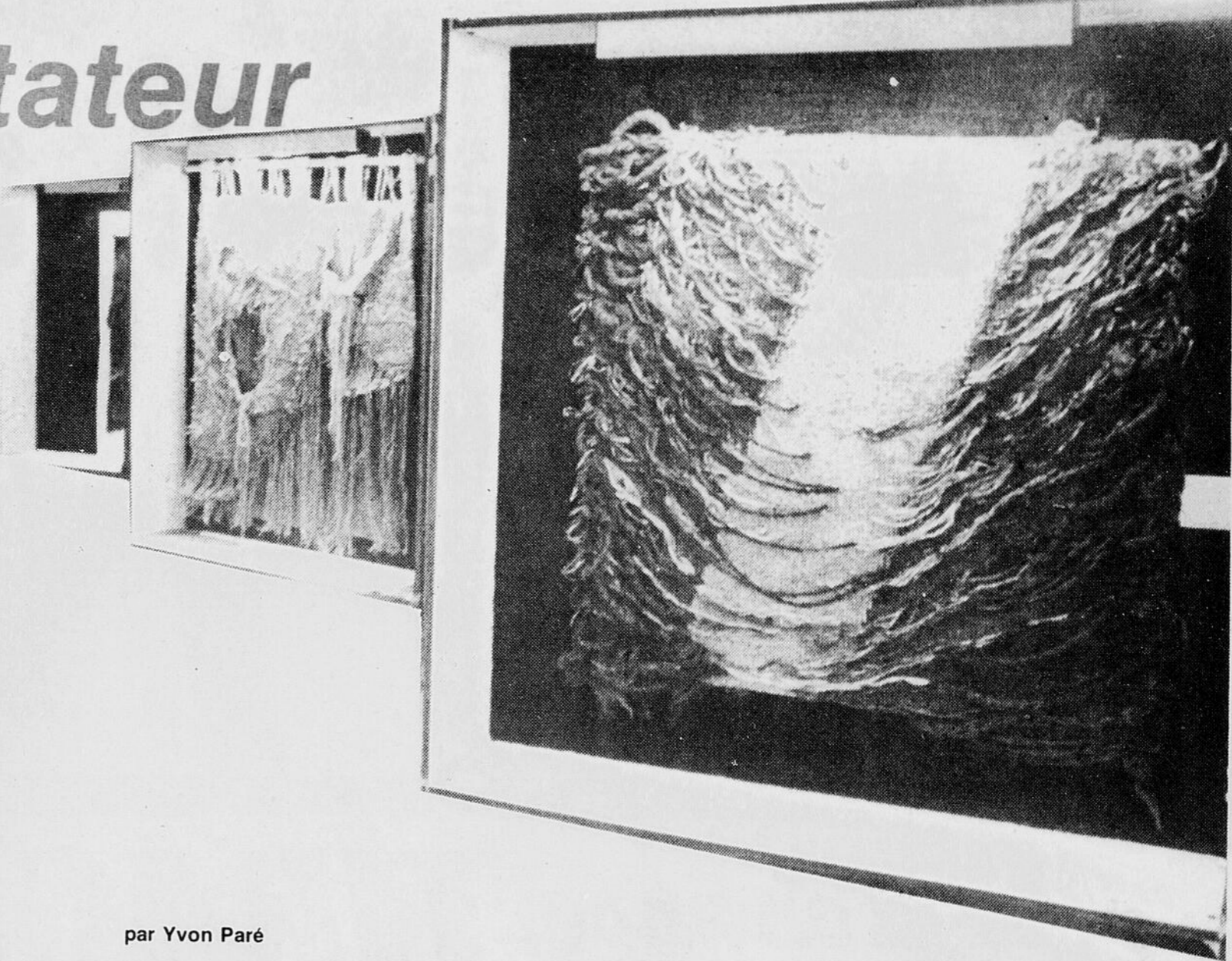
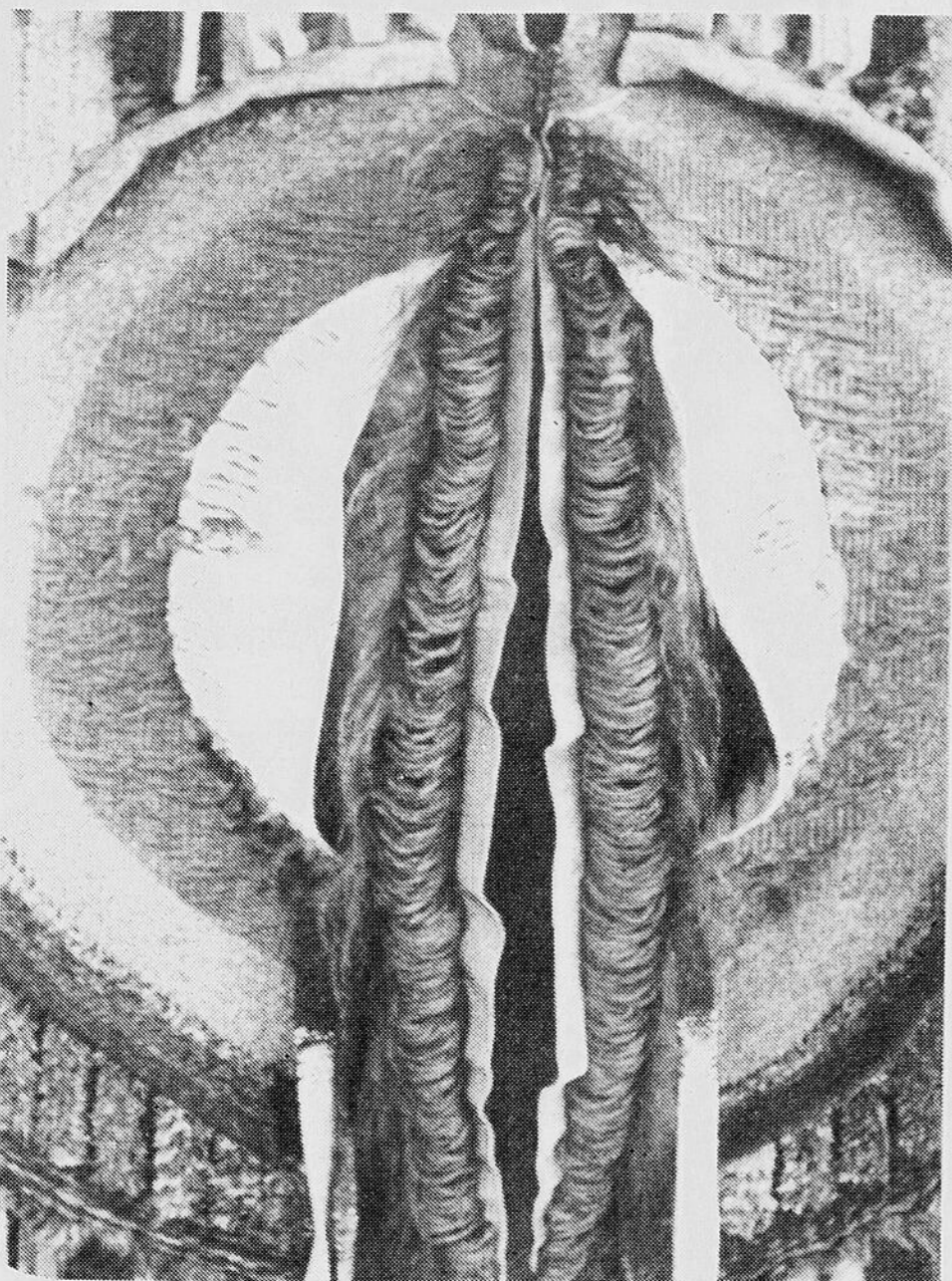


## Un prestidigitateur de la laine:

### Marcel Marois



par Yvon Paré

CHICOUTIMI — De la tapisserie... Oui! Mais pas la tapisserie que vous pouvez acheter dans un magasin et que vous plaquez sur les murs avec de la "Crazy Glue" ou tout autre truc collant et dégoulinant.

Marcel Marois expose une dizaine de tapisseries dans le hall de l'Auditorium Dufour de Chicoutimi. De la vraie tapisserie! Toute de laine et faite à la main, s'il vous plaît!

Devant des murales, on ne peut que dire: "Ah! Oh!" Oui, madame, monsieur! C'est beau... De la couleur à revendre, des teintes séduisantes, attirantes. On se balade entre le bleu le plus pâle et le noir le plus sombre, le plus profond. Tout cela en s'attardant près des jaunes, des bruns tendres, des brun chocolat et même l'absence de couleur...

Il suffit d'entrer dans le hall de l'Auditorium Dufour et vite on se sent attiré par

ces vastes tapisseries, ces immenses travaux faits à coups de patience et d'originalité.

Des oeuvres magistrales, pleines de soleil, d'été, de couleur. Oui, on respire et n'eût été des affiches "Ne touchez pas", on résisterait mal à l'envie de palper, de regarder avec ses mains.

La technique est simple... "Il suffit de partir d'un point et de broder autour", comme disait cette visiteuse enchantée.

Mais il faut plus que cela! Il faut savoir amalgamer le tout! Après tout, c'est une oeuvre d'art. Les formes, les lignes que l'artiste fait naître au bout de ses doigts, il faut les agencer, les disposer et Marcel Marois y réussit très bien.

Oui, Marois sait vraiment manier la couleur, la laine et surtout en faire un tout agréable à l'oeil.

Les dégradés sont réussis et la ligne verticale se marie, cohabite très bien avec la ligne courbe, la ligne horizontale.

Des tapisseries "sensuelles" presque... Oui, on a envie de regarder avec ses mains!

Le travail est précis, propre. En particulier "Hommage à la dernière Goya", "Shaman"...

L'artiste part d'une couleur et jongle avec...

L'essentiel chez Marois, c'est l'harmonie, le jeu des couleurs. Et que dire de la grande douceur, de la grande chaleur qui se dégage du travail de Marois.

Vous avez jusqu'au 20 avril pour aller voir le prestidigitateur de la laine qu'est Marcel Marois.

### CINÉMAS PLACE DU ROYAUME

BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI  
OUVERT DES 12:00 (MIDI) VENDREDI, SAMEDI  
DIMANCHE ET LUNDI

**L'ACTION COMMENCE!** POUR TOUS

Avec des voleurs de bijoux farfelus... la disparition d'une rondelle de hockey... et 2 enfants qui savent où elle est cachée!

**LA POURSUITE MYSTÉRIEUSE**

\$1,000,000 SUR LA GLACE!

un film écrit et réalisé par JEAN LAFLÈUR & PETER SVATEK  
avec les enfants MICHAEL, MACDONALD & ANGELE KNIGHT  
et Jean-Louis Millette, Kurt Schragl, Martin Thériault, Michel Mailhot

et LES FAMEUX CANADIENS DE MONTRÉAL

MOINS DE 14 ANS \$1.00

PLUS BRUCE LEE DANS: SA VIE SES COMBATS, SES AMOURS, SA MORT

Der. repr. compl. à 7:20

CINÉMA 1

Pour suite à 12:30, 3:35, 6:40, 9:45

Bruce Lee à 2:00, 5:05 et 8:10

**ELLES DISENT TOUJOURS OUI!** 18 ANS Adultes

V.F. de LOVE IN 3D

INGRID STEEGER  
CHRISTINE LINDBERG  
COULEUR

ces femmes mariées en vacances on les appelle...

**LES ALLONGÉES**

COULEUR BIRGIT BERGEN JULIA TOMAS

LES ALLONGÉES 1:00, 4:25, 7:50

ELLES DISENT 2:45, 6:10, 9:35

CINÉMA 2

"Ce film désarmant est un succès assuré. Les Comédiens jouent avec une telle conviction qu'on se laisse prendre dans l'engrenage."  
Luc Perreault, — LA PRESSE

PROSPEC présente

LINO VENTURA  
PATRICK DEWAERE  
dans un film de PIERRE GRANIER-DEFERRE

**Adieu Poulet**

2e FILM:

**OÙ MÈNE LE RACISME POLITIQUE?**

LE CRIME DE "DUPONT LAJOIE" un film de YVES BOISSET

"Dupont Lajoie" 12:30, 3:55, 7:20

"Adieu Poulet" 2:05, 5:30 et 9:00

CINÉMA 3

# DANS LA BOITE A IMAGES

Une autre semaine toute de fraîcheur et une fin de semaine, une coupure dans la routine du travail qui fait que bien des gens se retrouvent en mal de leurs mains, avec beaucoup trop de bras et des jambes qui s'étirent, qui s'étirent... Pas encore moyen de cultiver ses fleurs, ses carottes ou encore ses gourganes... Et les sports d'été ne sont pas encore là! Pas question de baignade! Les lacs sont aux prises avec un épais corset de glaces et que faire en attendant?... Ranger votre motoneige et après... Cela ne prend pas toute la fin de semaine. Rien d'autre à faire que de piquer un dialogue avec sa boîte à images. Rien d'autre ou presque...

11 h. 00: **Initiation à la musique...** Cette semaine nous pourrions faire la connaissance d'une

organisation fort dynamique: "le mouvement Vivaldi". Un mouvement qui a pour objectif de répandre l'éducation musicale et tout particulièrement celui des cordes. On pourra y entendre Claude Létourneau, le fondateur de ce mouvement qui nous expliquera sa méthode, ses expériences et leurs résultats.

19 h. 30: **Serge et Stephan Reggiani.** Une émission d'une heure qu'enregistraient le père et le fils, lors de leur dernier passage au Québec. Serge chantera "L'Hôtel des voyageurs", "L'Arlequin assassiné", "Ni ne faut pas", "La putain", "Sarah", "Le pont Mirabeau", etc.

Stephan chantera "L'Idiot", "La déprime", "Titanic", "Dis-moi un peu où tu m'emmenes", "Je vous déteste".  
20 h. 30: **Le dossier secret des**

**trésors.** Cette semaine on vous parlera d'un trésor mais d'un trésor qui n'en est pas un. "Le faux trésor du prince Windischgrätz". Cette émission nous raconte le coup raté d'un aristocrate hongrois qui voulait démolir le système financier de la France.

20 h. 30: **Le chant de la terre.** Un film réalisé par Hunthrey Barton qui nous permet d'apprécier l'interprétation de l'Orchestre philharmonique d'Israël, sous la direction de Léonard Bernstein.

Voilà! Mais le tout est sujet à changement parce que vous savez les patineurs sont en pleine action et il n'y a pas une programmation qui peut résister aux patineurs. Ils sont roi et maître dans la boîte à images.



Serge et Stéphan Reggiani

# As-tu ton INTÉR ?

v'là ta chance... TIRAGE: 7 MAI

## FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A, signifie pour adolescents et E, pour enfants.

### CHICOUTIMI — CJPM

SAMEDI: 16 h. 30

**SOUS LE CIEL BLEU D'HAWAII (5)** — (Blue Hawaii). E.-U. 1961. Comédie musicale de N. Taurag avec Elvis Presley, Joan Blackman et Angela Lansbury. — Par esprit d'indépendance, le fils d'un riche planteur s'engage comme guide dans une agence de tourisme. — Scénario artificiel conçu pour la vedette. Mise en scène assez habile. Aspect touristique valable. Interprétation satisfaisante. — A.

SAMEDI: 19 h. 30

**ATTAQUE SUR LE MUR DE L'ATLANTIQUE (5)** — (Attack on the Iron Coast). G.-B. 1967. Drame de guerre de P. Wendkos avec Lloyd Bridges, Andrew Keir et Mark Eden. — Des commandos doivent lancer un navire chargé d'explosifs sur des installations portuaires allemandes. — Rien de bien neuf. Mise en scène consciencieuse. Interprétation sans éclat. — A.

SAMEDI: 23 h. 10

**CLEOPATRE (4)** — (Cleopatra). E.-U. 1963. Drame historique de J. L. Mankiewicz avec Elizabeth Taylor, Richard Burton et Rex Harrison. — Cléopâtre, reine d'Égypte, fait la conquête de César puis de Marc-Antoine. — Mise en scène spectaculaire. Dialogues intelligents. Ensemble souvent superficiel. Interprétation inégale.

DIMANCHE: 3 h. 00

**UNE MESSE POUR DRACULA (4)** — (Taste the Blood of Dracula). G.-B. 1969. Drame d'horreur de P. Sasyd avec Christopher Lee, Geoffrey Keen et Linda Hayden. — Trois bourgeois anglais à la recherche de sensations nouvelles se trouvent aux prises avec un aristocrate en qui s'est réincarné Dracula. — Variations habiles sur un thème connu. Réalisation soignée. Interprétation fort satisfaisante.

DIMANCHE: 5 h. 00

**LE RETOUR DE FRANKENSTEIN (4)** — (Frankenstein Must Be Destroyed). G.-B. 1969. Drame d'horreur de T. Fisher avec Peter Cushing, Veronica Carlson et Simon Ward. — Un chirurgien opère une greffe de cerveau qui a des conséquences tragiques. — Sujet développé avec sûreté. Mélange de réalisme et de fantastique. Jeu solide de Cushing.

DIMANCHE: 7 h. 00

**SUR LA PISTE DU RHINOCEROS BLANC (5)** — (Rhino). E.-U. 1963. Film d'aventures de I. Tors avec Harry Guardino, Robert Culp et Shirley Eaton. — Un zoologiste américain à la recherche d'un couple de rhinocéros blancs en Afrique est aux prises avec un contrebandier. — Réalisation conventionnelle. Brousse authentique. Caméra nerveuse. Interprétation adéquate. — E.

## CKRS-TV

SAMEDI, 17 AVRIL

- 9.00 Sésame
- 9.30 Rocuet belles oreilles
- 10.00 Le Robinson suisse
- 10.30 Lassie
- 11.00 La compagnie de la mouette bleue
- 11.30 Génies en herbe
- 12.00 Chapeau melon et bottes de cuir
- 13.00 Sportheque "Volley-ball"
- 14.00 Femmes d'aujourd'hui
- 15.00 Techno-flash
- 15.30 Ciné-jeunesse "Bonne chance Ciril"
- 16.00 "Dans les forêts du Canada"
- 17.00 Cinéma "David et Bethsabée"
- 19.00 Lise Lib
- 20.01 **HORAIRE AVEC HOCKEY**
- 20.11 La soirée du hockey
- 22.31 Téléjournal
- 22.47 Nouvelles du sport
- 23.00 Lawrence Welk Show
- 23.10 "Special show de Pâques"
- 00.00 Super-production

"Benny Goodman"  
**HORAIRE SANS HOCKEY**  
20.01 Les grands films "Tante Zita"

22.00 La Sagouine

DIMANCHE, 18 AVRIL

- 9.00 Sésame
- 9.30 Les contes de la rive
- 9.45 L'évangile en papier
- 10.00 Le jour du Seigneur
- 11.00 A communiquer
- 12.00 Magazine de la semaine verte
- 13.00 A communiquer
- 13.31 A communiquer
- 14.00 Univers des sports
- 15.30 L'heure de la bonne nouvelle
- 16.00 Destination monde
- 16.30 Le francophonisme
- 17.00 Second regard
- 18.00 Walt Disney
- 19.00 La petite patrie
- HORAIRE SANS HOCKEY**
- LES BEAUX DIMANCHES**
- 19.30 "Monsieur B."

20.30 "Le dossier secret des trésors: le faux trésor du prince Windischgrätz"

21.30 "Musique: le chant de la terre"

22.31 Téléjournal

22.47 Sport-dimanche

23.00 La question

23.30 Ciné-club

"Ma nuit chez Maud"

**HORAIRE AVEC HOCKEY**

20.01 La soirée du hockey

LUNDI, 19 AVRIL

- 9.15 Information première
- 9.20 Les enfants de l'archipel
- 9.45 En mouvement
- 10.00 Du soleil à cinq cents
- 10.15 Au jardin de Pierrot
- 10.30 Conseil-express
- 11.00 Les recettes de Juliette
- 11.30 Bagatelle
- 11.45 France Panorama
- 12.00 A communiquer
- 12.30 Les Coqueluches
- 13.31 Téléjournal
- 13.36 Femmes d'aujourd'hui
- 14.31 Cinéma chez vous

"Trop jolies pour être honnêtes"

16.00 Bobino

16.30 Fanfreluche

17.00 Les Pierrafeu

17.30 Les aventures de M. Magoo

18.00 Y a pas de problème

18.15 Court métrage "Puerto Rico"

18.30 Consommateurs avertis

19.00 Apprendre avec multimédia (dernière)

19.30 Magazine olympique

20.00 Y a pas de problème

20.30 Avec le temps

21.00 Quelle famille

21.31 Marcus Welby

22.30 Téléjournal national, international et provincial

22.53 Nouvelles du sport et météo

23.00 La feuille d'érable

"3,000 soldats, une fille"

00.00 Les aventures de Lagardère

"Les noces du bossu no 4"

DIMANCHE: 17 h. 00

**LE MESSAGER DU DIABLE (5)** — (Die, Monster, Die). E.-U. 1965. Drame d'horreur de D. Haller avec Nick Adams, Boris Karloff et Susan Farmer. — Un jeune homme découvre que le père de sa fiancée se livre à des expériences maléfiques. — Atmosphère de cauchemar. Réalisation inégale. Interprètes peu convaincues. — A.

DIMANCHE: 19 h. 00

**LES SOULIERS DE SAINT-PIERRE (4)** — (The Shoes of the Fisherman). E.-U. 1968. Drame de M. Anderson avec Anthony Quinn, Oskar Werner et Leo McKern. — Un évêque russe libéré d'un camp de travail se rend à Rome et est élu pape. — Traitement spectaculaire d'un sujet complexe. Images splendides. Scènes superflues. Composition solide d'Anthony Quinn. Problèmes d'Eglise abordés avec sérieux. — A.

### JONQUIERE — CKRS

SAMEDI: 17 h. 00

**DAVID ET BETHSABEE (5)** — (David and Bathsheba). E.-U. 1951. Drame biblique de H. King avec Gregory Peck, Susan Hayward et Kieron Moore. — Pour pouvoir épouser celle qu'il aime, le roi David fait tuer son époux mais voit s'abattre sur lui la malédiction divine. — Libertés prises avec l'Histoire sacrée. Mise en scène somptueuse mais artificielle. Interprétation inégale.

SAMEDI: 20 h. 00

**TANTE ZITA (4)** — Fr. 1967. Drame psychologique de R. Enrico avec Joanna Shimkus, Katina Paxinou et Bernard Fresson. — Impressionnée par la lente agonie de sa tante, une jeune fille passe une nuit d'errance et de rencontres pour se détendre. — Mise en scène soignée. Atmosphère poétique teintée de nostalgie. Passages artificiels. Interprétation fraîche et sensible de J. Shimkus.

SAMEDI: minuit

**BENNY GOODMAN (5)** — (The Benny Goodman Story). E.-U. 1955. Biographie romancée de V. Davis avec Steve Allen, Donna Reed et Herbert Anderson. — La carrière d'un célèbre musicien de jazz. — Thème mince. Excellente partie musicale. Interprètes sympathiques. — A.

DIMANCHE: 14 h. 30

### TROP JOLIE POUR ETRE BELLE.

DIMANCHE: 23 h. 30

**MA NUIT CHEZ MAUD (2)** — Fr. 1969. Drame psychologique de E. Rohmer avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian et Marie-Christine Barreault. — Un jeune ingénieur croyant résister aux avances d'une divorcée par respect pour sa future épouse. — Excellente analyse psychologique. Dialogue intelligent, soutenu. Réalisation élégante. Trintignant remarquable d'aisance.

## CJPM-TV

SAMEDI 17 AVRIL

- 12.00 Thierry la Fronde
- 12.30 La famille Stone
- 13.00 Au pays des géants
- 14.00 Sur le matériel
- 15.00 Actualités

**DEMEMAGEMENT ET LIVRAISON DE TOUS GENRES**

**MESSAGERIE Alleneuve**

237, RUE COLBERT  
CHICOUTIMI  
TÉL.: 547-9919  
547-9990

15.30 Samedi Sports

16.00 Télé revue

16.30 Ciné Jeunesse:

"Sous le ciel bleu d'Hawaii"

18.30 Soirée canadienne

19.30 Les Grands spectacles:

"Attaque sur le mur de l'Atlantique"

21.15 Arts et spectacles

21.30 A l'heure olympique

22.00 Les nouvelles TVA

23.00 Dernière édition

23.10 En fin de soirée:

"Cléopâtre", "Une messe pour Dracula", "Le retour de Frankstein", "Le messager du diable", "Sur la piste du rhinocéros blanc"

DIMANCHE 18 AVRIL

10.45 Aventures de Pèlerin

11.00 Rex Humbert

12.00 Reflexion

13.20 C'était l'bon temps

14.30 Bon dimanche

16.30 Au royaume des animaux

17.00 La sœur volante

17.30 Les cadets de la forêt

18.00 Showblitz

19.00 Ciné choix:

"Les souliers de saint Pierre"

22.00 Regard sur le monde

22.30 Nouvelles TVA

23.00 La onzième heure

LUNDI, 19 AVRIL

10.00 Fanfan Dédié

10.30 Pour vous mesdames

## télésoq Inc.

TECS-TV CANAL 13

SAMEDI 17 AVRIL

8.00 Musique FM d'ambiance

10.30 Les Farfadets - Recit de Turku - Dessins animés

11.30 Musique FM d'ambiance

13.00 Je t'y plumerai

14.00 Télé-voyages

14.30 Jetez l'ancre

15.00 Programmation détails - Musique FM d'ambiance

17.00 Sporttheque - La famille sous la tente

17.30 Mon ami mon frère - O Carina - Sur la tombe d'un chef - Frecrecks

18.00 Etes-vous au courant - Face au défi

18.30 Encre et plume - Répétition chez Jean-Louis Barreault

19.00 Programmation détails - Musique FM d'ambiance

20.00 Centre de la main-d'oeuvre

21.00 Le trésor des Hollandais - Vol de bijoux à l'opéra

21.30 Bozart - Architecture, art de l'espace

22.00 Tour du monde en 80 tours - Soyez les bienvenus en Allemagne - Curiosités amusantes - Douze parmi 4,000

23.00 Fin des émissions

DIMANCHE, 18 AVRIL 1976

8.00 Musique F.M. d'ambiance

10.00 Baseball - Puerto Rico vs Japon

13.00 Musique F.M. d'ambiance

14.30 Tél'échange

15.00 Sur deux roues

15.30 Sobriété... art de vivre

16.00 Programmation détails - Musique F.M. d'ambiance

17.00 Trésor des Hollandais

17.30 Bozart - Architecture, art de l'espace (C)

18.00 Tour du monde en 80 tours - Soyez les bienvenus en Allemagne (C) - Curiosité amusante (C) - Douze parmi 4,000 (C)

19.00 Programmation détails - Musique F.M. d'ambiance

20.00 Centre de la main-d'oeuvre

21.00 Défi - Série mondiale 1973 (Baseball) (C)

21.30 Coupe Grey - (C)

22.00 Revue des sciences (C)

22.30 Les grandes batailles - A propos d'une plage (C)

**télésoq**

392, RACINE EST  
CHICOUTIMI, P.Q.

Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELESOQ, veuillez communiquer au numéro suivant: **Tél.: 545-1112.**

Disponibilité des services à Chicoutimi-Nord, boul. Stignace et Ville de Jonquière (Secteur Arvida).

RADIO QUEBEC, CANAL 8

SAMEDI, 17 AVRIL 1976

9.00 Musique FM d'ambiance

17.00 Viens voir

17.30 Revue scientifique - "Protégez-vous les yeux"

18.00 Tourlou - Dessins animés

18.30 Les hommes de la mer - "Ramon et la bobine tueuse"

19.30 Ciné... plus - "Le violon de Vincent"

22.00 Mêlez-vous de vos affaires - "On retourne nos manches"

23.00 Divers au printemps

DIMANCHE, 18 AVRIL 1976

9.00 Musique FM d'ambiance

16.00 Tourlou - Dessins animés

18.00 Les hommes de la mer

19.00 En se racontant l'histoire d'ici

20.00 Omer Pacha - "Le guet-apens"

20.30 Le sens de la vie

21.30 Les jazzeurs

22.00 Ciné... Plus - "Le violon de Vincent"

DE GAUCHE A DROITE



Pour la première fois, les catholiques de langue anglaise pourront utiliser un missel fait au pays... Oui! Un missel entièrement conçu et réalisé par des gens du pays. Pour cela, on a demandé la participation à quelque vingt artistes du pays de prêter leurs talents pour réaliser ce missel. Parmi eux, Raymond Bourgault qui a conçu une "Marguerite Bourgeoise"...

Le Festival populaire de l'image s'en vient et il y aura un atelier qui vise à faire participer, à faire vivre trois jours vraiment particuliers aux mordus du cinéma. Il sera question du langage au cinéma, de la composition de l'image, du fonctionnement technique et de la scénarisation. Les participants à cet atelier auront à se grouper en équipe, à penser, écrire et tourner un film dans le cadre du Festival.

Pour participer à cet atelier, il suffit d'être libre les 21, 22, 23 mai 1976 et de s'inscrire en écrivant à: L'Association québécoise des photographes amateurs, 1415 est, rue Jarry, Montréal.

Le groupe "Connexion" qui est venu dans la région il y a quelque temps prend les bouchées doubles. "I believe in you", le dernier-né du groupe montréalais, fait fureur aux Etats-Unis. Il vient de s'inscrire à dix-huit palmarès dans le pays de l'oncle Sam. Très bientôt, ils tenteront leur chance à Paris, Londres, Berlin, Tokyo, Sydney et même Rio... Oui! La grande offensive! Le groupe est formé de Richard Vézina, Emidio Verrillo, Michel Barbier et Salvatore Sciortino. Les premiers à percer sur la scène internationale en tant que groupe.

Et pour ceux qui se rendront à Québec, histoire de mieux connaître ses ancêtres, le Musée du Québec présente une collection des styles caractéristiques qui ont orné les intérieurs québécois depuis les périodes les plus anciennes. De l'austère Louis XIII au fastueux victorien. Tapisseries, consoles, bois de pin et acajou, armoires chantournées, coffres, faïences, portraits ovales, lustres et candélabre, pointes de diamant, buffets à deux corps, chaises et horloges. A voir sûrement...

Bon! Il y aura une compétition de danses sociales le 18 avril à l'hôtel Le Montagnais de Chicoutimi, à compter de 13 hres. En après-midi, ce sera la semi-finale. La grande finale se tiendra en soirée et des couples de danseurs réputés exécuteront d'excellentes chorégraphies.

Promotion-Théâtre ne démod pas... Ils invitent tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin au théâtre à communiquer avec eux... Tous ceux qui ont déjà des connaissances, qui ont déjà fait des décors, qui ont travaillé comme maquilleurs, qui ont fait du mime et de l'expression corporelle. En plus, les chansonniers, les techniciens et les éclairagistes ou encore ceux qui s'intéressent à la chose... Si ça vous tente, communiquez avec Promotion-Théâtre, 19, rue King-George, à Arvida ou encore téléphonez à: 542-3237.

Et Raoul Duguay s'en vient! Les producteurs A.V.S. sont très fiers de présenter ce grand barde québécois. Le spectacle aura lieu à Jonquières, à la salle François-Brassard à 20.30 hres.

La première partie du spectacle sera assurée par "Conventum" dont trois des sept membres sont originaires d'Arvida. Ah oui! Le "Show" est prévu pour le 22 avril. Les billets se vendent vite...



Comme une bouffée de printemps

Par Yvon Paré

SAINT-FELICIEEN — Jean-Claude Simard est très peu connu parmi les amateurs d'art et les peintres de la région. Oui et c'est dommage! Il tenait une exposition à Saint-Félicien récemment, sa ville natale.

Faut dire aussi que le coin de pays qu'il habite (Chibougamau), l'isole à peu près complètement de notre région.

Isolément, solitude bien sûr et c'est fort heureux parce que le peintre demeure personnel, vivant, vraiment authentique, en dehors de toutes les influences que les peintres du secteur subis-

sent avec plus ou moins de bonheur.

Et même s'il habite Chibougamau, il n'en demeure pas moins un peintre du Lac-Saint-Jean.

De par ses sujets surtout! Quelques toiles seulement "parient" de Chibougamau.

Jean-Claude Simard, c'est avant tout la couleur, la lumière. Les trente toiles qu'il exposait à l'hôtel de ville de Saint-Félicien sont toutes imprégnées, baignées de lumière, d'une intensité vraiment exceptionnelle. C'est le poète des maisons, des vieilles maisons...

On sent un peu de nostalgie dans chaque toile,

le regret d'une époque en allée...

La maison, c'est le sujet de Jean-Claude Simard. La maison, le centre de la vie, de la peinture de ce peintre.

Et Simard est en amour avec des bleus, des bruns, des verts doux, calmes, tendres, reposants. Un peintre d'une grande délicatesse, d'une grande douceur qui s'est fait lui-même, qui s'est fabriqué en fouillant au fond de lui.

"Je regarde et quand je trouve cela beau, je fais un croquis, ensuite une toile..."

Une maison, une vieille grange, une clô-



ture et voilà... La couleur s'étale, coule, belle, douce, harmonieuse... Jean-Claude Simard est très fort en dessin et

sa toile atteint un équilibre, assez rare. La ligne ne cède jamais à la couleur. L'un n'écrase pas l'autre! C'est l'équilibre, l'harmonie, un merveilleux équilibre... La couleur donne vie au tableau et la ligne, le dessin fait naître le sujet.

Et que l'on se sent bien à regarder une toile de Simard... Oui, c'est beau, c'est chaud, c'est reposant. C'est doux, nostalgique, un peu romantique...

Et il faut dire que Jean-Claude Simard a fait du chemin... Le peintre est beaucoup plus sûr de lui, maître de ses moyens. C'est plus clair, plus précis, moins flou, plus délicat aussi. Les quelques anciennes toiles qu'il exposait démarquent bien le changement, l'évolution. Il est en pleine possession de son art et il s'en sert

bien. Il est fin, délicat... Jean-Claude Simard vieillit bien...

"Coin du rang double", "Vieille remise, rivière aux Saumons" sont des petits bijoux. Le peintre a, encore une fois, "attaché" la lumière dans sa toile et l'effet est surprenant. Il s'en dégage force et présence que très peu de peintres arrivent à rendre. Jean-Claude Simard devrait descendre plus souvent de son lointain Chibougamau pour nous montrer ses magnifiques maisons, ses couleurs chaudes, tendres, lumineuses. Plus souvent! Un peintre qui ne cesse de chercher, de travailler, de s'améliorer.

Comme une bouffée de printemps dans la production picturale du Saguenay et du Lac-Saint-Jean.



Freiner le sous-développement

FACILE!

OBLIGATIONS — SOLIDARITÉ  
OXFAM-QUÉBEC

**ATTENDEZ VOUS AUX PIRES CATASTROPHES**

Des créatures venues de l'enfer que rien ne pouvait arrêter.

GRAND PRIX FILM FANTASTIQUE

14 ANS

UN FILM SI TERRIBLE QUE VOUS LE REGARDEREZ LES YEUX FERMÉS.

**Les insectes de feu** "BUG"

BRADFORD DILLMAN JOANNA MILES

réalisé par WILLIAM CASTLE

AUSSI 2<sup>e</sup> FILM DANS CHAQUE CINEMA

BELLEVUE tel. 542 5519

IMPERIAL tel. 543 5580

CANADIEN ALMA

**PETER SELLERS** dans

Les Nouvelles Aventures de "l'Inspecteur Clouseau"

... plus D'ôle que jamais!

CHRISTOPHER PLUMMER  
CATHERINE SCHELL  
HERBERT LOM

2<sup>e</sup> FILM

**LE RETOUR DE LA PANTHÈRE ROSE**

2 FILMS EN COULEURS

LES CENTAURES

CARTIER tel. 543-3138

CENTRE tel. 542 6901

MOINS DE 14 ANS \$1.00

les femmes des légions d'HITLER!

18 ANS Adultes

COULEUR

**FRAULEIN EN UNIFORME**

V.F. DE FRAULEIN EN UNIFORME

2<sup>e</sup> FILM

JOURNAL SECRET D'UNE PRISON DE FEMMES

ANITA STRINBERG  
OLGA RISSER  
JANE AVRIE  
COULEUR

SAGUENAY tel. 544 4011

ÉLYSÉE

Eli Wallach  
Giuliano Gemma Tomas Milian

DANS LA MACHINE DE QUE L'OUEST GUERRE LA PLUS REDOUTABLE AIT CONNUE.

POUR TOUS

THEATRE ORPHEON MISTASSINI

**LE BLANC LE JAUNE ET LE NOIR**

Opération Lady Marlene

## Des extraits d'opérettes

**DOLBEAU** — La Société d'opéra de Dolbeau-Mistassini présentera des extraits des opérettes "My Fair Lady" et de "Hello Dolly" le 24, 25 et 26 avril prochain à l'Auditorium Jean-Dolbeau.

Cette société présidée par Me Jacquelin Légaré s'est accordée un répit de deux ans après avoir présenté: "Les Saltimbanques", "Les Cloches de Corneville", "Véronique" et "La belle Hélène". Ce spectacle regroupera quinze danseurs, dix musiciens, un chœur de 18 chanteurs pour un total de 62 participants si on implique l'équipe technique. Plusieurs rôles importants seront tenus par des personnes qui ont déjà fait leur marque dans des spectacles antérieurs: Réjean Coulombe, Jules Marceau, Jacques Guay, Placide Allard, Chantal Allard, Moïsette Coulombe, Louise Moreau, Jeanne-Mance Gauthier, Lucienne Tremblay et Louise Villeneuve.

des gens", confiait la directrice musicale de ce spectacle, Mme Colette Boillat.

"Nous n'avons toutefois pas la prétention d'être des professionnels! Nous sommes des amateurs pleins de bon vouloir et nous répondons à un besoin."

La directrice a fait remarquer que la disponibilité était certainement le problème de l'heure.

"On exige de chaque participant une moyenne de dix heures par semaine pour l'étude des textes, des partitions musicales et même certains doivent doubler et tripler les heures de travail..."

Après avoir souligné que ce prochain spectacle exigera beaucoup de coordination sur scène, Mme Boillat a indiqué qu'elle avait du travailler plusieurs partitions ainsi que les textes. La traduction de ces pièces américaines est souvent boiteuse et ne correspond pas toujours aux exigences musicales.

Les décors sont signés par Mme Françoise Gauthier-Paquin. "C'est

elle qui a fait les décors de nos opéras précédents et pour ce spectacle, elle nous réserve d'heureuses surprises."

Mme Boillat a en outre précisé que depuis la fondation de la Société en 1970, aucun membre n'a été rémunéré et que le bénévolat est la règle.

"Tous les fonds ont été réinvestis dans la présentation de nouveaux spectacles et la Société a présentement des costumes, des décors qu'il faut façonner, rénover avec l'imposante équipe technique. Nous déboursérons environ \$4,000 à \$5,000 seulement pour ce spectacle."

Et faut dire aussi que l'École des arts a contribué énormément à développer les talents locaux avec le chœur La-Ré-Do sans compter les danseurs et les musiciens.

"Il y a place chez-nous pour le chant, pour des opérettes même si nous manquons de locaux et d'argent", conclut Mme Colette Boillat.



Même si les costumes sont là, il faut bien les adapter, faire quelques retouches. Mmes Colette Boillat et Lucienne Tremblay travaillent ferme depuis quelque temps.

## Robert Bouchard: Il faut former des comédiens

par Guy Fournier

**ROBERVAL** — Il a étudié trois ans au Cégep de Saint-Hyacinthe, option théâtre. Robert Bouchard, de Saint-Félicien, qui dirige la troupe Le Mic Mac de Roberval, troupe qui présentait son spectacle annuel en fin de semaine dernière, ne reviendra peut-être pas avec cette troupe

l'an prochain.

Il projette de former une troupe dans sa propre localité, plutôt de la ressusciter.

"Il y a quelques années, avant mes études à Saint-Hyacinthe, nous étions un groupe d'étudiants (tes) de Saint-Félicien, qui faisaient du théâtre pour l'amour de cet art. Au Mic Mac, j'en suis à ma deuxième année, et j'ai donné avec tous mes

compagnons et compagnes de la troupe, le meilleur de moi-même. Maintenant, je crois que je dois aller voir ailleurs, faire autre chose; c'est pourquoi il est possible que je quitte Le Mic Mac. Mais la relève est là et je suis convaincu que la troupe continuera de vivre. Je veux aller plus loin et le fait de retrouver un ancien groupe peut possiblement m'aider."

Voilà comment s'exprime le metteur en scène du Mic Mac au cours de l'entracte durant lequel il refaisait son maquillage.

Donner quatre représentations d'un spectacle et n'avoir guère plus de 400 spectateurs n'impressionne pas un homme de théâtre comme Robert Bouchard:

"Le public c'est le public; nous n'avons guère eu plus de 100 personnes par représentation, mais celles qui viennent aiment le théâtre. Ça, c'est très important: donner aux gens présents, le goût du théâtre. Quand tu réussis ça, tu es heureux de ta performance et de celle des comédiens et comédiennes de la troupe que tu diriges."

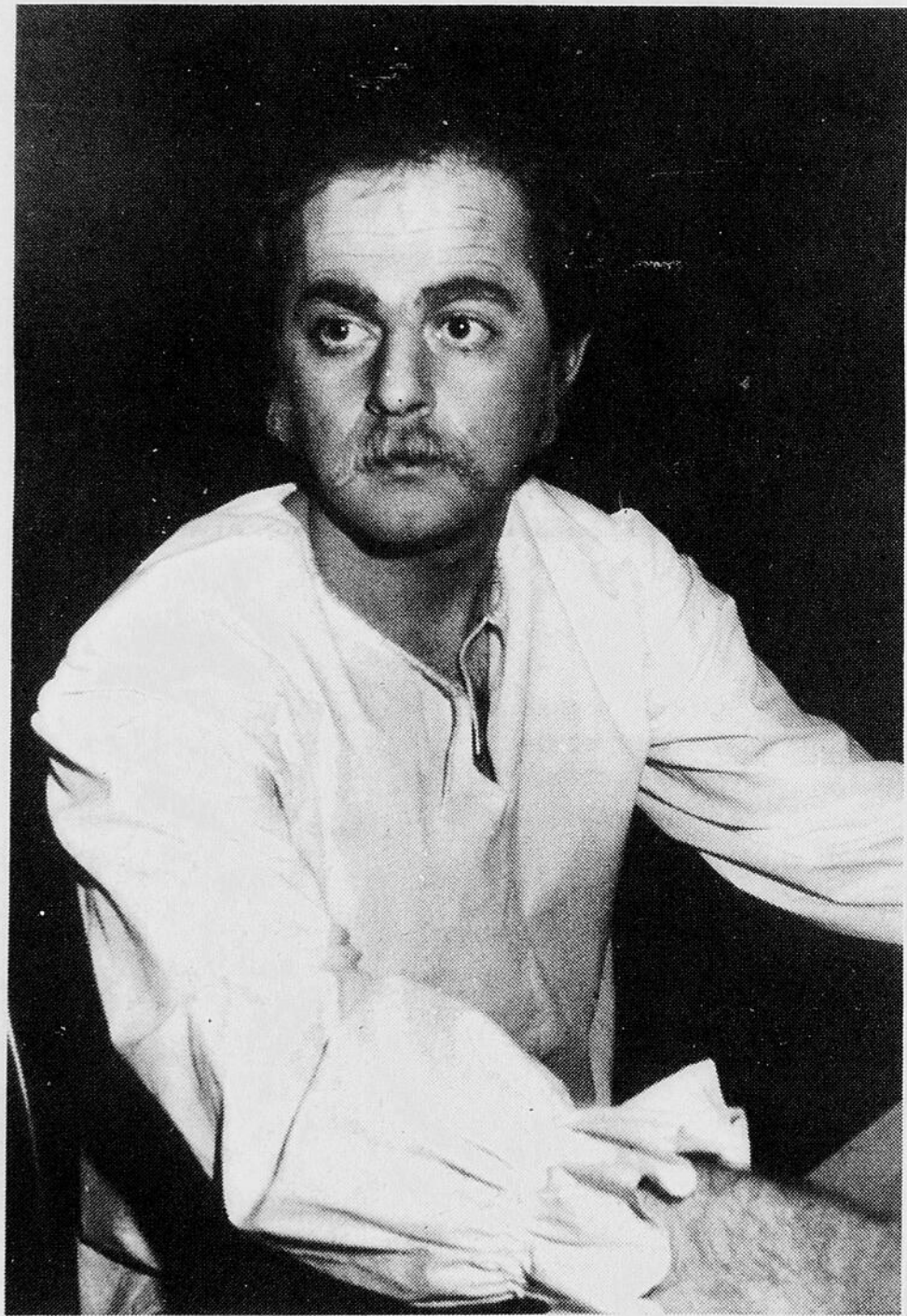
Lui-même acteur de grand talent, Robert ne se gêne pas pour dire que le théâtre professionnel l'attire très peu présentement: "Je n'ai pas fait trois ans d'études pour attendre. Je n'ai pas envie de me battre pour me faire une place au soleil. C'est d'ailleurs pour ça que je suis revenu dans la région après mes études. J'ai le sentiment qu'il est encore mieux de faire de l'animation auprès des masses que de se tailler une carrière qui peut user son homme avant qu'il ait réussi."

Voilà un court portrait de Robert Bouchard, homme de théâtre, mais qui a les pieds bien ancrés dans le sol et qui sait réellement ce qu'il veut.

"Donner le goût du théâtre aux gens ordinaires et peut-être former des comédiens, je pense que c'est à la fois un devoir et un privilège qui m'ont été accordés. Ce que j'ai fait depuis deux saisons avec Le Mic Mac a pu permettre ça, je suis heureux et mes désirs sont comblés."

Pour ce qui est de la représentation, et pour ceux et celles qui l'ont manquée, il y aura reprise à l'école Jeanne-Mance de Saint-Prime, le 29 avril prochain.

Le spectacle s'intitule: "Cet animal étrange" et comporte cinq tableaux différents, d'après des oeuvres du grand dramaturge russe Anton Tchekov et du Québécois Robert Gurik.



Robert Bouchard

## A VOTRE CHOIX

### Expositions

"Clément Leclerc" expose ses sérigraphies à la galerie de l'Arche de Jonquière.

"Roger Grosjean" à la Tour d'Auvergne de Chicoutimi.

"Jean Desgagné" à la Petite Bouffe de Chicoutimi-Nord.

"Marcel Marois" dans le hall de l'Auditorium Dufour de Chicoutimi.

"Marthe Girard" du 21 au 25 avril dans le hall de l'Auditorium d'Alma.

"Ginette Plourde-Simard" à la Coquille de Jonquière.

### Spectacles ALMA

23 avril: "La Turluterie" présente un trio de flûte traversière.  
23 avril: "Los Calchakis".  
6 mai: "Les Carcasses".

### CHICOUTIMI

21 avril: "Nicolai Petrov", pianiste.  
23 avril: "Raoul Duguay".

### JONQUIERE

21 avril: "Aimez-vous les chiens?" de Jacques Godbout au Café communautaire de Jonquière.  
22 avril: "Soirée chilienne" au Café communautaire de Jonquière.  
22 avril: "Raoul Duguay".  
29 avril: "Serge Lama".

**SOYEZ BON  
SOYEZ GÉNÉREUX**

**Un coup de coeur!**

Aidez la



Commençant vendredi 23 avril, aux 5 cinémas

PIERRE DAVID présente UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

RAFRAN CINEMATOGRAFICA et SERGIO LEONE présentent

**TERENCE HILL  
ROBERT CHARLEBOIS**

dans

**UN GÉNIE  
2 ASSOCIÉS  
UNE CLOCHE**

mis en scène par DAMIANO DAMIANI

avec MIOU-MIOU PATRICK MC GOOHAN KLAUS KINSKY

musique de ENNIO MORRICONE

**CARTIER** tél: 543-3138

**SAGUENAY** tél: 544-4611

**BELLEVUE** tél: 542-5519

**CANADIEN** ALMA

**DIANA** ROBERVAL

## "MAINTENANT OUVERT"

2 ECRANS — A LA JONCTION DE LA ROUTE 170 ET DU BOUL. ST-PAUL TEL.: 549-4337

**IMPOSSIBLE?** PAS POUR CES SUPERS POLICIERS... CASSE-COU...  
14 ANS  
cinéparc 1 SAGUENAY

A PIED... EN SKI... A PLAT VENTRE OU EN MOTONEIGE... VENEZ FAIRE UNE CURE DE RIRES QUE VOUS PROPOSE **WALT DISNEY** POUR TOUS

DANS SON DERNIER SUCCÈS DU RIRE!

ASSISTEZ À LA COURSE DE MOTONEIGES LA PLUS DROLE JAMAIS FILMÉE... C'EST TRÈS DROLE...

EGALEMENT À L'AFFICHE **YUL BRYNNER ADIOS SABATA** EN COULEURS  
Ses victimes n'ont pas le temps de lui dire Adieu!

**36 ÉTOILES... 36 CHANDELLES** ATTENTION LES MOINS DE 5 ANS GRATUIT  
Lors de la 13<sup>ème</sup> admission, les plus chers payent la compagnie.

DEUXIÈME SUCCÈS - AUSSI DE WALT DISNEY  
3 INSEPARABLES COMPAGNONS!

**Un Petit Indien** James Garner - Vera Miles  
Version française de One Little Indian

OUVERT TOUS LES SOIRS À 7:00 — LA PROJECTION DÉBUTE VERS 7:45

# Jacques Cartier aura son menhir à Gaspé



QUEBEC — Comme tout le monde le sait, c'est la faute de Jacques Cartier si nous sommes en Amérique aujourd'hui... Certains peuvent lui en vouloir de ne pas avoir échoué au Mexique ou encore en Floride mais ce qui est fait est fait. Inutile de verser des larmes!

Toujours est-il que notre gouvernement a décidé d'ériger un monument commémorant l'arrivée de cet explorateur qui est à l'origine de notre belle province.

Ce sont les sculpteurs Pier et Jean-Julien Bourgeault qui ont été choisis pour penser, réaliser cette sculpture assez unique. Comme il se doit, le monument sera érigé à Gaspé, à l'endroit même où notre héros a posé le pied.

Le monument rappellera la découverte du Canada, la première rencontre du capitaine breton avec les habitants du Nouveau-Monde.

Pier et Jean-Julien Bourgeault se sont inspirés de l'environnement et du pays qui est le nôtre maintenant pour penser, réaliser cette sculpture. Ils ont choisi des formes plastiques simples, imprégnées de soli-

dité, accrochées au sol, suggérant le mouvement des vagues et le roulement des collines et des montagnes.

Voilà pour l'inspiration! Le monument dominera la baie de Gaspé et s'insère magnifiquement dans le milieu ambiant, entre les mouvements de la mer et les douces collines de Forillon que l'on voit au loin en levant les yeux.

Une lointaine ressemblance avec les menhirs, les dolmens bretons évoque les origines de Jacques Cartier et de ses marins.

Le monument est composé de six stèles s'élevant à une quinzaine de pieds chacune.

Le tout sera coulé en fonte. Les faces de ces stèles porteront des textes historiques et des bas-reliefs illustrant la levée de la croix, la rencontre des Amérindiens, l'équipage de Cartier et d'autres scènes. Le groupement des six stèles se redivise en deux sous-groupements: le premier comportant les trois plus imposantes pièces relate l'événement historique de la découverte du Canada et le second comportant les trois plus petites

pièces, à l'échelle plus humaine, illustre la rencontre de Jacques Cartier avec ceux qui deviendraient les Amérindiens.

Vu à distance, le monument aura une facture contemporaine tout en s'assimilant parfaitement aux décors environnants.

Pour Pier Bourgeault, c'est un mariage réussi entre l'inspiration traditionnelle de son père et les problèmes d'intégration à l'environnement qui le préoccupent.

Aussi, cette sculpture offre quatre lectures capables d'éveiller tour à tour les diverses perceptions des visiteurs. On pourra voir l'ensemble vu de la route, à distance, à courte distance.

La troisième lecture comprendra les bas-reliefs qui donneront le détail de l'événement commémoré et enfin la quatrième lecture rappellera les textes qui signalent les souffrances et les joies de ces hommes, Européens et Amérindiens.

Oui, Jacques Cartier aura son monument à Gaspé.

Le monument rappellera la découverte du Canada au nom du Roi de France par Jacques Cartier et la première rencontre de ce dernier avec les Amérindiens.

## Beaucoup d'activités à Chicoutimi

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Ville de Chicoutimi, cette semaine, présentait son rapport annuel sur les activités des loisirs pour l'année 1975.

Un rapport assez particulier et volumineux puisqu'il regroupait les activités pour les villes de Chicoutimi, Chicoutimi-Nord, Rivière-du-Moulin et Chicoutimi-paroisse. Le tout maintenant regroupé dans la grande ville de Chicoutimi.

Et comme il se doit, le socioculturel a lui aussi été à l'honneur.

"A ce niveau, 1975 a été une année de consolidation", affirme Rémi Tremblay.

Bon. Jetons un coup d'oeil sur ces activités.

A Chicoutimi, le Centre socioculturel a beaucoup préoccupé les personnes sensibilisées à la chose culturelle... Mais cela n'a pas empêché d'autres réalisations...

L'année a été divisée en hiver ont été les présenta-

deux saisons... La programmation automne-hiver et estivale.

Les activités marquantes de la période automne-

tions de films pour jeunes. "Ciné-Jeune" a rejoint 6.122 jeunes âgés de 6 à 13 ans.

Le folklore a eu aussi sa place sans compter le théâtre, les cours et l'initiation à la musique.

Et il ne faudrait pas oublier "Dimanche-Musique" qui est chargé de sensibiliser la population et de populariser la bonne musique.

Le fait marquant de la période estivale a sans doute été la Fête populaire des arts du Saguenay qui a obtenu un grand succès, selon les organisateurs.

Egalement? le programme d'animation populaire du chalet Rosaire-Gauthier a eu beaucoup de succès.

Plus de 2.000 personnes ont ainsi été tou-

chées. Et il y a eu en plus des ateliers de poterie, de musique, d'arts plastiques, de théâtre et d'artisanat.

"Le rôle du Service des loisirs, c'est de favoriser l'émergence de nouveaux organismes et la consolidation des organismes actuels par une politique financière, professionnelle et technique", continue M. Tremblay.

En ce sens, il y a eu un grand colloque le 12 avril 1975. Le thème: "le centre socioculturel, les loisirs et la société québécoise, les attentes des organismes vis-à-vis le service des loisirs". Bien sûr, les événements marquant de l'été ont été la Fête populaire des arts, le "Temps des Québécois" de Vaudreuil où la ville de Chicoutimi a représenté la région.

En tout, la ville de Chicoutimi a consacré 11,7 pour cent de son budget de loisirs, soit une somme de \$103.605.04.

Tout est encore éparpillé aux quatre coins de la ville mais le centre socioculturel arrivera sans doute à centraliser et regrouper toutes les activités.

Et fait à noter, la Bibliothèque municipale de Chicoutimi pour l'année 1976 fera partie intégrante du service des loisirs. Elle aussi sera relocalisée au centre-ville.

Si on franchit le pont, à Chicoutimi-Nord, les activités n'ont pas manqué.

1975 fut une année de renouveau. La venue d'un animateur permanent aux services des loisirs permettait de diriger les efforts et d'offrir de nombreux services.

Il y a eu des cours d'initiation aux arts plastiques... Il faut se rappeler aussi la Fête socioculturelle qui se tenait à la fin des activités automne-hiver. Les activités les plus populaires ont été les danses sociales, les cours de guitare, les dan-

ses folkloriques et le théâtre. En tout Chicoutimi-Nord a dépensé \$29.024.93 dans le domaine.

A Rivière-du-Moulin, les principales activités culturelles ont été les danses folkloriques, la lecture avec les deux bibliothèques existantes. Les films ont été aussi très populaires...

A Chicoutimi-paroisse, il faut bien le dire, les activités culturelles ont été inexistantes.

Voilà une vue rapide des différentes activités socioculturelles de Chicoutimi pour l'année 1975. Une année fertile en événements, riche d'activités.

## ORCHESTRE JOHANN STRAUSS DE VIENNE

Dir. : WALTER GOLDSCHMIDT

**EXCLUSIF A CHICOUTIMI**

Cette visite de l'Orchestre Strauss de Vienne s'inscrit dans une tournée canadienne des principales villes.

Spectacle "Hors Série"  
Canadian Concert & Artists

**6 MAI  
A 20.30 HRES**

**Auditorium Dufour**  
CHICOUTIMI: 549-3910

BILLETS: TABAGIE 500: 543-9812  
TABAGIE PLACE DU ROYAUME: 545-0239

FRANÇOISE CHARTRAND présente

## CALCHAKIS

Musique des Andes  
Flûtes, Harpes  
Guitare et Chansons

**AUDITORIUM ALMA**

RUE BEGIN ALMA 662-4161

23 AVRIL

à 21 heures

serge

## lama

SALLE FR-S-BRASSARD  
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2667  
En collaboration avec CKRS-radio 59

29 AVRIL

A 21 HEURES

## RAOUL DUGUAY

avec l'orchestre Conventum

RAÛL LUÔAR  
YAUGUD DUGUAY

Auditorium Dufour

VENDREDI, 23 AVRIL

20.30 HEURES

BILLETS:  
Tabagie 500: 543-9812  
Tabagie Place du Royaume: 545-0239

Canadian Concerts & Artists Inc. présentent

## NICOLAI PETROV

PIANISTE

Auditorium Dufour

MERCREDI, 21 AVRIL

20.30 HEURES

BILLETS:  
Tabagie 500: 543-9812  
Tabagie Place du Royaume: 545-0239

# L'enfer, c'est le paradis de Marcel Alexandre

par Yvon Paré

"Le paradis, c'est l'autre"; Marcel Alexandre, Editions du Jour, 156 pages, \$4.95.

Il est rare de nos jours qu'un auteur sorte sa plume et joue au moraliste. Ce n'est plus la mode comme on dirait, c'est dépassé, "kétainé" et tout ce que vous voudrez! A croire que notre société a oublié la morale dans les poubelles, dans la machine à laver. Autre temps, autres

moeurs! Marcel Alexandre vient de publier aux Editions du Jour, "Le paradis, c'est l'autre". Sartre avait pourtant dit: "L'enfer, c'est les autres". Bon! On ne s'embarquera pas dans une polémique philosophique à savoir si c'est le paradis ou l'enfer qui réside dans l'autre... Marcel Alexandre, dans son essai, parle des relations entre l'homme et la femme. Des relations que ces deux êtres sexués de la race humaine entretiennent depuis que le monde

est monde. Il y a là de quoi écrire et longtemps... L'auteur aurait pu choisir de s'accrocher à l'aspect historique, montrer comment l'homme et la femme ont structuré leurs relations à travers les âges, les sociétés, les systèmes politiques et la famille... Il n'en est rien!

Marcel Alexandre se contente d'effleurer une foule de lieux communs, de faux problèmes qui heurtent ou que rencontrent

l'homme et la femme dans leur carrière de vivant.

Des exemples... "La Marie Vison" ou autrement dit celle qui vend ses charmes dans la rue ou dans les ruelles. Marcel Alexandre parle aussi de la belle-maman, de l'argent, de la femme libérée qui fait l'amour à gauche et à droite, du mariage, des divorces, des enfants et de l'alcool. En un mot, tout ce qui menace l'institution sacrée du mariage.

Bon! On ne peut lui re-

procher de choisir tel ou tel sujet pour élaborer son livre. Par contre, là où il faut poser des questions, c'est de la façon dont il le traite, ce sujet. Marcel Alexandre n'apporte rien de neuf! Rien... Sa pensée est conforme à tout ce que vous pouvez lire dans les manuels de philosophie à tendance chrétienne... Et là encore! C'est plutôt digne de "Vers Demain". Le mariage est indissoluble, fait pour les enfants, etc., etc... Et l'amour doit se faire

seulement à l'intérieur du mariage bien entendu, pour le meilleur et pour le pire. Pas question d'expérimenter, de briser un contrat! Non! Faut pas tricher!

Vraiment, un essai dépassé à l'heure de l'amour libéré, de la prise de conscience de la femme, une prise de conscience qui touche son corps et son être. Et que dire de l'avortement... Marcel Alexandre n'apporte, encore une fois,

rien de neuf. C'est usé, réchauffé...

Et il y a le style... C'est beau, très bien écrit mais un peu, pas mal prétentieux.

"Mais n'oubliez pas que tu es inachevée, incomplète, et que, si, par un singulier renversement des situations, tu étais appelée à imposer ta loi au monde, tu ne devrais jamais la faire dans un esprit de vengeance, mais d'équité. Comme toi, l'homme n'est qu'un être humain, et c'est un privi-

lège unique que vous seuls partagez dans l'ensemble du créé." (p. 37).

De quoi faire hurler tous les mouvements qui donnent dans le "lib". Et même s'il laisse croire qu'il est un libéral, au sens large du mot, Marcel Alexandre n'en demeure pas moins le "mâle dans toute son horreur".

Un livre inutile, à oublier au plus vite. L'enfer, c'est le paradis de Marcel Alexandre.

## "Hercule Poirot quitte la scène" mondiale

Par Christiane Laforge

"Hercule Poirot quitte la scène". Agatha Christie. Traduction de Jean-André Rey. Librairie des Champs-Élysées, Paris. (\$5.25).

Il est des livres qui sont parfois une rencontre. L'auteur et le personnage deviennent tout à coup membres de notre univers intime et le souvenir qu'ils laissent, fait parfois figure de réalité.

Le dernier livre d'Agatha Christie constitue ma première rencontre avec cette écrivain célèbre. Maints habitués de sa verve déclai-

rent ce livre comme étant son meilleur, et pour un profane comme moi, les deductions habiles de Poirot ne font que confirmer mon enthousiasme tout neuf. Un livre qui captive l'esprit à ce point, entraîne le lecteur dans le labyrinthe complexe dont une seule issue mène à l'assassin pour nous laisser essouffés et confondus à la dernière page, vaut la peine d'être souligné.

J'y ai pris beaucoup de plaisir rendant hommage à cette femme étonnante et géniale (mais oui cela existe au féminin) et me range du côté des amateurs des

énigmes subtiles d'Agatha Christie.

"Quel est celui qui n'a jamais ressenti un soudain serrement de cœur à revivre une ancienne expérience?" Cette émotion qui étreint le capitaine Hastings le poursuivra jusqu'à la dernière page, alors que Poirot le laissera cheminer dans la nuit du mystère en compagnie d'un assassin très particulier.

Poirot sait qui est l'assassin. Il sait qu'un meurtre va être commis. Les événements entraîneront les uns et les autres à la limite de leur propre violence contenue. Une fièvre s'emparera de tous les pen-

sionnaires de cette maison à Styles: le couple Luttrell, propriétaire de la pension; Norton, le passionné des fleurs; Boyd Carrington, le sympathique; Judith, la fille du capitaine, très éprise de son patron le docteur Franklin, lequel était accompagné de son épouse malade et capricieuse, Miss Cole, malheureuse; le major Allerton, don juan et l'infirmière Miss Craven.

Chacun a son secret, chacun est tourmenté et les sentiments qui se partagent de l'un à l'autre provoquent un état d'esprit qui fait de chacun un assassin en

puissance. Et le capitaine Hastings n'y échappera pas, lui qui préméditera de tuer Allerton qui semble avoir séduit Judith.

Agatha Christie nous entraîne dans la tête de ses personnages, et tout comme le fait Poirot avec Hastings s'amuse à nous dérouter et à nous convaincre tour à tour. Le lecteur, à la merci du moindre détail qui lui échappera ne pourra, qu'une fois de plus s'incliner devant le génie de cette écrivain qui, elle aussi, a brillamment quitté la scène.

"Hercule Poirot quitte la scène", dégage également les traits hu-

mans des deux amis: Hastings et Poirot. Et qui si étroitement liés par toute une vie passée demeurent chacun terriblement seul. Tous les petits détails que découvre Hastings sur son ami l'étonnent et lui font prendre conscience de ce qu'ont été ces derniers jours vécus à Styles, alors qu'il savait lui, ce qui allait se passer.

Le petit détective belge a refermé le cercle de sa vie. Là, dans cette maison de campagne où tout avait commencé (La mystérieuse affaire de Styles), tout se termine.

### SUR LES TABLETTES

ROGER BOUSSINOT

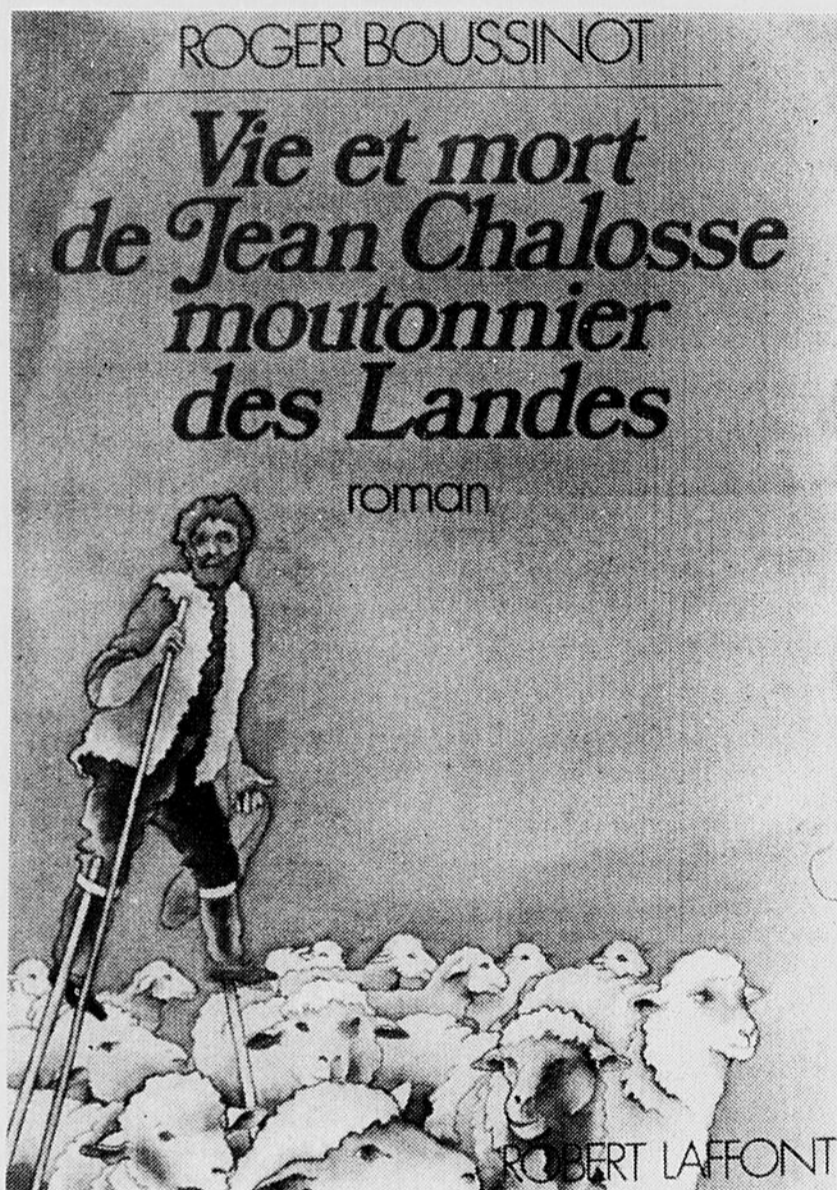
"Vie et mort de Jean Chalosse moutonnier des Landes"; Roger Boussinot, Editions Robert Laffont, 235 pages, \$10.90.

Seulement avec le titre, c'est presque un roman... Et c'est un roman effectivement! Un roman basé sur une histoire vraie, du moins on le prétend.

"Au début des années 30, les externes libres qui se rendaient au lycée Michel-Montaigne de Bordeaux en longeant la Faculté de médecine, ne prêtaient guère attention au vieil homme barbu, enveloppé dans une peau de mouton, qui dormait sur les marches d'une porte condamnée, à l'abri d'une étoile verrière. A force de le voir, hiver après été, ils ne le voyaient plus. L'image de ce vieillard insolite échoué sur le trottoir de la grande ville n'a cessé de hanter Boussinot."

Quarante ans plus tard, il lui donne un nom à ce vieillard, il imagine sa vie, les événements qui conduisirent cet homme sur les marches de la Faculté de médecine de Bordeaux.

Une réalité rêvée, imaginée. Plus réelle que la vraie.



GILBERT LA ROCQUE

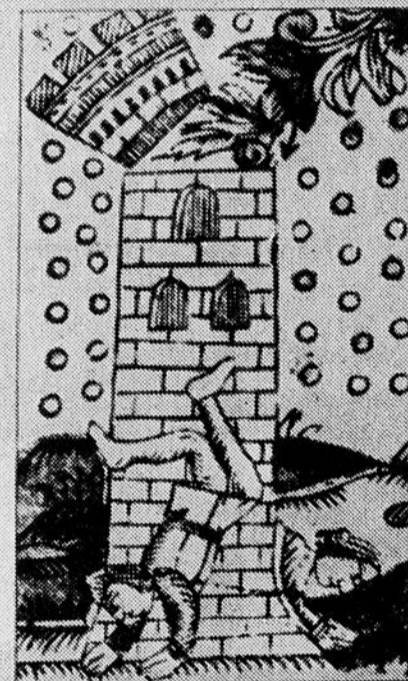
"Serge d'entre les morts"; Gilbert La Rocque, VLB éditeur, 148 pages, \$5.95.

Victor-Lévy Beaulieu est devenu éditeur... Après L'Aurore, il y a VLB éditeur... Il vient de publier un troisième volume dans cette nouvelle maison d'édition. "Serge d'entre les morts" de Gilbert La Rocque.

"Ce pourrait être l'histoire d'une libération, l'histoire étrange d'un amour adolescent, l'histoire d'une famille ou même d'une maison. La mort jamais consommée d'une grand-mère recluse et la survivance de ceux qui marchent dans les murs, une auto qui s'enroule autour d'un arbre par une nuit de poudre..."

De quoi vous mettre l'eau à la bouche. Écrit dans une langue personnelle, supportée par un style qui se moule aux significations, aux émotions et aux rythmes intérieurs du récit. Voilà le dernier volume de Gilbert La Rocque.

Gilbert La Rocque  
Serge  
d'entre les morts  
roman



vlb éditeur

Cassandra  
et  
le loup

roman

MARGARITA  
KARAPANOU

MARGARITA KARAPANOU

"Cassandra et le loup"; Margarita Karapanou, Editions Robert Laffont, 189 pages, \$7.75.

"Cassandra a entre six et dix ans et elle est trop intelligente, trop folle et sensible; ses parents sont des êtres trop gâtés par la vie..." Un bon début n'est-ce pas!

"Grâce à une alchimie très personnelle, elle refaçonne à sa propre dimension ses parents afin de pouvoir les accepter, l'amour et le sexe, la mort et la vie, la possessivité et la tendresse humaine, sans oublier tous les délabrements et toutes les perversions de l'âme."

Cassandra paraît cruelle et fantasque, folle et poète, tendre et dure: c'est une enfant...

Margarita Karapanou est née à Athènes en 1946. Elle a fait des études de philosophie et de cinéma et elle travaille aujourd'hui comme puéricultrice dans des jardins à Athènes. "Cassandra et le loup", est son premier roman. Un autre écrivain à découvrir.

PARTICIPE PRÉSENT  
ROBERT LAFFONT

Explorations

- Découverte de nouvelles formes d'expression ou de participation populaire dans le domaine des arts ou des sciences humaines
- Illustration de faits ou de points de vue nouveaux touchant l'histoire ou le patrimoine culturel du Canada

Si vous avez en tête un projet intéressant dans ces domaines, le programme Explorations du Conseil des Arts du Canada vous offre les moyens de le financer.

Des subventions sont accessibles à tout citoyen, groupe ou organisme canadien (ainsi qu'aux immigrants résidant au Canada depuis trois ans).

La date limite d'inscription au prochain concours est le 1<sup>er</sup> juin. Les autres dates limites sont le 1<sup>er</sup> décembre 1976 et le 1<sup>er</sup> mars 1977.

Pour une brochure explicative et une formule de demande, prière d'écrire à l'adresse ci-dessous, en décrivant brièvement votre projet.

Explorations  
Conseil des Arts du Canada  
C.P. 1047  
Ottawa, Ontario  
K1P 5V8

un programme du  
Conseil des Arts du Canada

CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION

CENTRE SOCIO-CULTUREL DE CHICOUTIMI

OBJECTIF

\$50,000

SOUSCRIVEZ GENEREUSEMENT C'EST VOTRE CENTRE CULTUREL!

\$50,000  
\$40,000  
\$30,000  
\$20,000  
\$10,000  
\$5,000  
\$500

# SUR NOS ÉCRANS

## Le retour de la panthère rose (4)

Britannique. 1974. 113 min. Coul. Scope. Comédie policière réalisée par Blake Edwards. Int.: Peter Sellers, Christopher Plummer, Catherine Schell.

Un diamant énorme, La Panthère Rose, est volé dans un musée de l'Etat arabe de Lugash. Les autorités policières font appel aux services de l'inspecteur Clouseau de la Sûreté française. Celui-ci croit déceler dans le coup la marque d'un célèbre gentleman cambrioleur, Sir Charles Litton, dit Le Fantôme. Sir Charles, qui se sait innocent, entreprend de retrouver le coupable pendant que Clouseau poursuit des recherches mal orientées.

## Journal secret d'une prison de femmes (6)

Italien. 1973. 96 min. Drame policier écrit et réalisé par Rino di Silvestro. Int.: Anita Strindberg, Eva Czemerjys, Olga Bisera.

L'acolyte d'un chef de la pègre est tué alors qu'il est censé se trouver en possession d'une importante quantité d'héroïne. Mais la

drogue a disparu et après s'en être pris au caïd qui en meurt, les destinataires font exercer des pressions sur la maîtresse du défunt, Daniela, emprisonnée entre-temps. Celle-ci, ignorante des activités de son amant, est torturée inutilement, mais avant de mourir elle livre à une compagne, Hilda, un indice révélateur. Hilda, qui est au service de la police, est assassinée avant d'avoir pu achever sa mission.

## L'ironie du sort (4)

Français. 1973. 80 min. Coul. Drame réalisé par Edouard Molinaro. Int.: Pierre Clémenti, Jacques Spiesser, Marie-Hélène Breillat.

A Nantes, sous l'occupation, deux amis engagés dans la Résistance, Antoine et Jacques, sont amoureux de la même jeune fille, Anne, qui accorde sa préférence à Antoine. Chargé d'abattre un officier allemand, Antoine est pris et fusillé à cause d'un incident banal et Anne, enceinte, épouse Jacques.

Mais quelle aurait été la vie d'Antoine et d'Anne si cet incident ne s'était pas produit et si le jeune homme avait réussi sa mission?

## L'important, c'est d'aimer (4)

Franco-italo-allemand. 1974. 110 min. Coul. Drame de mœurs réalisé par Andrzej Zulawski. D'après le roman "La nuit américaine" de C. Frank. Int.: Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc.

Un photographe, Servais, s'éprend d'une actrice jadis célèbre, Nadine, qui est réduite à jouer dans des productions pornographiques. Pour l'aider, il lui obtient un rôle dans une pièce qu'il commande en sous-main grâce à de l'argent qu'il obtient d'un vil maître-chanteur, Mazelli. Nadine est très attachée à son mari, Jacques, qui est miné par le désespoir et en vient à se suicider. Lorsque Nadine décide de répondre enfin à l'amour de Servais, elle trouve celui-ci ensanglanté à la suite d'une dure correction.

## Le dossier érotique d'un notaire (7)

Français. 1972. 85 min. Eastmancolor. Drame de mœurs écrit et réalisé par Jean-Marie Pallardy. Principaux interprètes: Claude Sandron, Evelyne Scott,

Reine Thérion. Un notaire de province, Me Sandron, ne dédaigne pas d'accepter et même de

taire assassine donc Michèle non sans difficultés, mais à son insu il y a eu témoin.

avait été surpris et s'efforcent d'intercepter les bambins qui arrivent tout de même à les faire arrêter.

## Opération "Lady Marlène" (5)

Franco-allemand. 1975. 80 min. Coul. Comédie

parti politique de gauche, s'est pris d'une folle passion pour un mannequin-vedette, Creezy, dont il a fait sa maîtresse. Un jour, il reçoit l'offre d'un portefeuille au gouvernement. Son ambition le pousse à accepter, mais pour ce faire il doit gagner l'assentiment de certains membres influents de son parti auxquels cette idée répugne. Les démarches qu'il entreprend dans ce but sont compliquées par ses relations avec Creezy qui menace de le quitter. Dandieu s'efforce de servir à la fois ses ambitions politiques et son amour pour Creezy et n'y arrive pas.

## Plein la gueule (4)

Américain. 1974. 121 min. Technicolor. Drame social réalisé par Robert Aldrich. Principaux interprètes: Burt Reynolds, Eddie Albert, Ed Lauter.

Paul Crewe, ancien joueur vedette au football échoue en prison. Le directeur du pénitencier, Hazen, veut profiter de ses connaissances à ce jeu pour l'entraînement de l'équipe qu'il a formée avec ses gardiens. Crewe refuse d'abord de collaborer puis, après un dur traitement, accepte de former une équipe de prisonniers pour l'opposer à celle des gardiens dans une rencontre unique. L'entreprise ne va pas sans peines, mais le match a lieu avec entente préalable entre Hazen et Crewe prévoyant la défaite éventuelle des prisonniers. Divers incidents amènent cependant Crewe à changer d'attitude et il conduit ses hommes à la victoire.

## O.K. patron (5)

Français. 1974. 85 min. Eastmancolor. Comédie policière réalisée par Claude Vital, d'après le roman de Janine Oriano. Principaux interprètes: Jacques Dutronc, Mireille Darc, Axelle Abbade.

Pour éviter la mainmise du syndicat américain du crime, la femme du chef mourant de la pègre française ordonne à ses hommes de main de recruter un inconnu pour assurer la succession. C'est Léon Bonnet, modeste démarcheur, qui est choisi pour la fonction. Léon, inondé de cadeaux puis installé dans une riche demeure, accepte les événements avec une surprise béate, tout heureux de faire profiter sa fiancée de cette bonne fortune.



Michel Serrault et Bernard Menez dans Opération Lady Marlène.

## Bruce Lee (6)

Chinois (Hong Kong). 1974. 88 min. Scope. Film biographique réalisé par Sze Diang. Int.: Lai Shiao Lung, Tong Pui, Na Yin Shau.

Un jeune Américain d'origine chinoise, Bruce Lee, se spécialise dans la pratique et l'enseignement des arts martiaux. Un producteur de télévision lui offre un rôle dans un feuilleton policier. Enhardi par cette expérience, Bruce se rend à Hong Kong où il obtient un rôle de premier plan dans un film qui connaît une distribution mondiale. Promu vedette, il tourne encore trois autres films et accède même au poste de réalisateur avant de mourir prématurément.

## Le conseiller (5)

Italo-espagnol. 1973. 100 min. Coul. Scope. Drame policier réalisé par Alberto De Martino. Int.: Martin Balsam, Tomas Milian, Francisco Rabal.

Après avoir fait de la prison, Thomas, protégé et conseiller du chef de la mafia de San Francisco, Don Antonio, décide d'abandonner le milieu. Don Antonio le laisse partir, mais un de ses hommes de main, Garofolo, cherche à profiter de l'occasion pour prendre le contrôle de l'organisation. Thomas revient se ranger aux côtés de son "parrain" et participe à la lutte intestine qui se continue jusqu'en Sicile. Il affronte la Garofolo et l'abat tout en étant lui-même mortellement atteint.

## La poursuite mystérieuse (5)

Canadien (Québec) 1975. 85 min. Coul. Comédie policière écrite et réalisée par Jean Lafleur et Peter Svatek. Int.: Michael MacDonald, Angèle Knight, Jean-Louis Millette.

Deux orphelins de Chicoutimi, Pierre et Cathou, ont connaissance par hasard d'un complot ourdi par des criminels pour faire passer des diamants en contrebande aux Etats-Unis en les cachant dans une rondelle qu'on veut glisser dans l'équipement des joueurs de hockey de Montréal. Comme les autorités n'accordent pas foi à leurs déclarations, les enfants décident de partir pour Montréal dans le but d'avertir les Canadiens.

Mais les bandits ont constaté que leur secret

## Camp d'amour pour chiens jaunes (6)

Chinois (Hong Kong). 1974. 108 min. Coul. Scope. Drame de guerre réalisé par Kuel Chih-Hung. Int.: Birte Tove, Lo Lieh, Wang Hsieh.

Une jeune infirmière de la Croix-Rouge, Jennifer, a été enfermée dans un camp de concentration pour femmes par les Japonais. Elle complotte une évasion avec quelques compagnes, dont l'une connaît la cachette d'une réserve d'or enlevée aux Nippons par des résistants chinois. L'aide-cuisinier du camp se révèle être un agent chinois de même que l'un des officiers. Grâce au concours de ces deux hommes, l'évasion a lieu, favorisée en sous-marin par le commandant qui espère ainsi mettre la main sur le trésor.

## La race des seigneurs (5)

Français. 1973. 90 min. Eastmancolor. Drame psychologique réalisé par Pierre Granier-Deferre, d'après le roman "Creezy" de Félicien Marceau. Principaux interprètes: Alain Delon, Sydney Rome, Jeanne Moreau, Claude Rich.

Julien Dandieu, chef d'un



Le retour de la panthère rose.

## CINEMA

<b>ALMA</b> Canadien Jusqu'au 22 avril incl.: "Les insectes de feu" - "Matri-cule 373".	<b>Centre</b> Jusqu'au 22 avril incl.: "Le retour de la panthère rose" - "Les centaures".	blanc, le jaune, et le noir" - "Opération Lady Marlène".
<b>CHICOUTIMI</b> Imperial Jusqu'au 22 avril incl.: "Insectes de feu" - "La tente rouge".	<b>Elysée</b> Jusqu'au 22 avril incl.: "Fraulein en uniforme" - "Journal secret d'une prison de femmes".	<b>DOLBEAU</b> Météore Dernière représentation: "Le blanc, le jaune et le noir" - "Le conseiller".
<b>Cartier</b> Jusqu'au 22 avril incl.: "Le retour de la panthère rose" - "Les centaures".	<b>NORMANDIN</b> Le Foyer Jusqu'au 19 avril incl.: "Camp d'amour pour chiens jaunes" - "Dossier érotique d'un notaire".	<b>ANSE-ST-JEAN</b> La Liberté Les 16-17-18 avril incl.: "Billy Holiday chante Blues" - "O.K. patron".
<b>Capitol</b> Jusqu'au 22 avril incl.: "L'important c'est d'aimer" - "L'ironie du sort".	<b>MISTASSINI</b> Orphéon Jusqu'au 22 avril incl.: "Le	<b>ARVIDA</b> Palace Jusqu'au 20 avril incl.: "Plein la gueule" - "Race des Seigneurs".

<b>BAGOTVILLE</b> Saguenay Jusqu'au 22 avril incl.: "Fraulein en uniforme" - "Journal secret d'une prison de femmes".
<b>PLACE DU ROYAUME</b> Cinéma 1 "La poursuite mystérieuse" - "Bruce Lee".
<b>Cinéma 2</b> "Elles disent toujours oui" - "Les allongées".
<b>Cinéma 3</b> "Adieu poulet" - "Le crime de Dupont-Lajoie".
<b>JONQUIERE</b> Bellevue Jusqu'au 22 avril incl.: "Les insectes de feu" - "Névéda Smith".

**D'UN COMIQUE FRACASSANT!** Du 16 au 20 avril

LES GARDIENS DE PRISON VS LES PRISONNIERS

Un match où l'on viole toutes les règles et où on en prend

**"PLEIN LA GUEULE"**

**BURT REYNOLDS**

**"PLEIN LA GUEULE"**

VERSION FRANÇAISE DE "THE LONGEST YARD"

**2 film La race des Seigneurs**

A VENIR 25 AVRIL SEMAINE PROCHAINE CINEMA FAMILIAL

**CINEMA PALACE** 436, BOUL. MELLON ARVIDA TEL.: 548-2244 **\$2.00 étudiants heures des rep 7h.30.**

**CINÉ-FLAÏR** 18 ans PRESENTE

**FESTIVAL D'HORREUR**

7 heures de projection avec 4 CHEFS-D'OEUVRE D'ANGOISSE ET DE SUSPENSE

- ★ NE VOUS RETOURNEZ PAS... AVEC Donald Sutherland
- ★ L'AUTRE FRENESIE D'Alfred Hitchcock
- ★ THE NIGHT OF THE LIVING-DEAD v.o.

AUDITORIUM DE L'ECOLE LAFONTAINE CHICOUTIMI  
Jeudi 15, Vendredi 16, Samedi 17 avril à 7:30 hres p.m.  
Dimanche 18 avril continué de 2 hres p.m. à 1 hre a.m.

**PRIX: \$2.50 à l'entrée**

Les billets seront en vente à **\$2.00** aux "Tabagies 500" et "Place du Royaume"

"Aucune actrice française n'aurait accepté de faire ce que je fais dans "L'important c'est d'aimer". J'en prends physiquement plein la gueule et, croyez-moi, à mon âge, 36 ans, ce n'est pas drôle. Quelle comédienne en France aurait accepté de figurer dans des scènes aussi salaces? Quelle comédienne aurait accepté de jouer mal maquillée, enlaidie, vieillie, salie par la vie? J'ai dit oui parce que le rôle et le scénario recelaient de formidables possibilités, et je crois que je ne me suis pas trompée. On m'a dit que c'était mon meilleur travail depuis que je fais du cinéma, et je le crois. Mais j'ai souffert."

— Romy Schneider

**l'important c'est d'aimer**

**ROMY SCHNEIDER**  
FABIO TESTI JACQUES DUTRONC

18 ANS Adultes

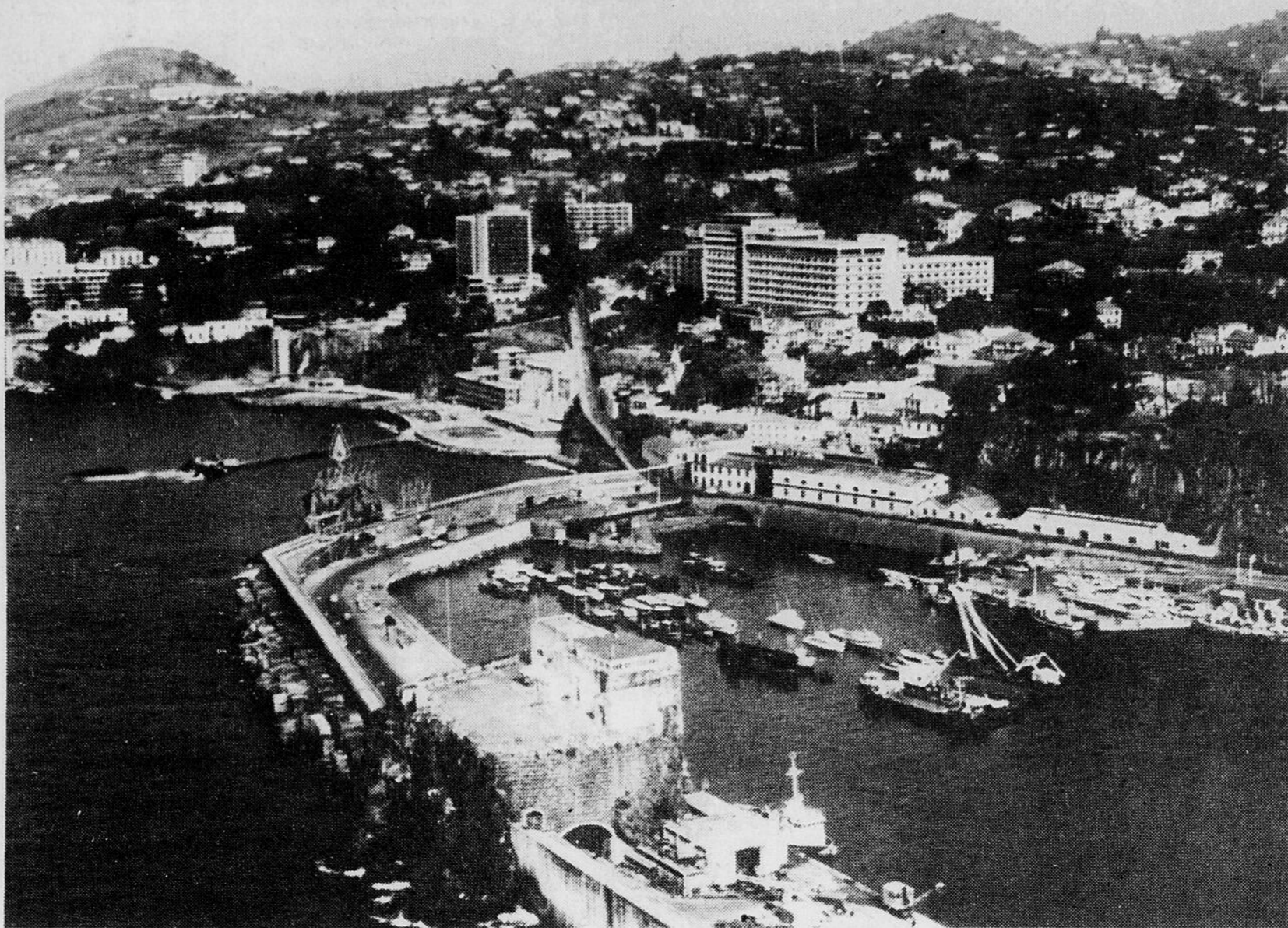
2<sup>e</sup> SEM.

un film de ANDRZEJ ZULAWSKI

2<sup>e</sup> FILM: **L'IRONIE DU SORT**

DIMANCHE: CONTINUÉ, A COMPTER DE 1.00 P.M.  
SUR SEM. — 7.30 P.M.

# VOYAGES



**UNE ÎLE SUBTROPICALE** — Voici une vue aérienne du port et de la ville de Funchal, dans l'île subtropicale de Madère, au large de la côte ouest de l'Afrique. De nouveaux hôtels ont été construits après qu'on eut aménagé un aéroport dans l'île, en 1966. Maintenant, les touristes peuvent loger dans des endroits confortables et même luxueux.

(Photo PC)

## Madère, l'île volcanique dont le vin enchante les fins palais

**FUNCHAL, Madère (PC)** — Si vous arrêtez à la pousade de Serra d'Aqua, au milieu de la matinée, vous rencontrerez probablement un homme qui traverse chaque jour 20 milles de ce terrain accidenté. Ce parcours, qu'il effectue à pied, aurait de quoi épuiser même une chèvre de montagne. Mais l'homme n'échangerait son travail pour rien au monde: il distribue le courrier, et cela lui donne l'occasion d'être en contact avec des gens qui, comme lui, aiment être dehors et travailler dur pour gagner leur vie. Cet homme est un Madérien typique.

toute l'île le seul endroit plat qu'on puisse trouver est la piste d'atterrissage. Quand les volcans d'autrefois se sont apaisés, ils n'y ont laissé que des pentes abruptes, dont la plupart ont des angles de 60 degrés ou davantage.

### Climat idéal

Cette île se trouve dans l'Atlantique Nord, environ 300 milles à l'ouest de Casablanca et à une heure et demie par avion de Lisbonne. Elle possède un climat quasi-tropical, ce qui veut dire que la végétation y est abondante et variée. On y trouve en effet 3,000 variétés de fleurs. Les flancs des montagnes ennuagées

sont parfois boisés, mais le plus souvent on y a aménagé des bandes étroites qu'on a transformées en jardins ou en vignes, qui doivent être labourées et cultivées à la main.

Madère jouit d'un climat tempéré toute l'année; il y a beaucoup de soleil, et assez de pluie pour faire pousser les jardins. On compte dans l'île 11,000 lits, et les hôtels sont à prix abordables. La nourriture et le vin sont excellents.

Les chambres de première classe sont de \$30 à \$40 par jour, mais on peut en trouver de fort convenables pour \$5 ou \$10 par jour, entre autres à la Pensao Pinta da Penha de Faça. Le petit déjeuner coûte de 50

à 75 cents, et on peut prendre un bon dîner pour \$3.

### Cuisine raffinée

Dans tous les hôtels, on sert une cuisine raffinée. Il y a Funchal des restaurants typiques comme le Seta, non loin du port. Le menu comporte de la morue rôtie, des sardines frites et du boeuf au tourne-broche, ainsi que le panada, un pain rond et plat.

Le boeuf est mariné et servi sur de longues broches. Le dîner pour deux, avec vin, revient à \$8 environ.

Madère était inhabitée et couverte d'arbres quand les Portugais

l'ont découverte il y a 556 ans. La première chose qu'ils firent, ce fut de brûler les arbres pour pouvoir cultiver le sol. On dit que c'est la cendre provenant des forêts brûlées qui donne au vin de Madère son goût particulier.

Le tourisme a débuté dans l'île il y a 200 ans environ, et ce sont les Anglais qui en ont eu l'initiative. Vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, un premier hôtel fut construit au bord de la mer. Quand on aménagea un aéroport, en 1966, le tourisme connut un essor considérable, et on trouve maintenant dans l'île de nombreux hôtels.

Funchal est une ville de 100,000 habitants, soit environ le tiers de la

population de Madère. Elle possède une cathédrale gothique vieille de 500 ans, dont les autels sont de style baroque.

Plusieurs Canadiens à la retraite ont acheté des maisons à Madère, et on peut louer des maisons fort confortables, avec piscine, pour une dizaine de dollars par jour par couple. Repas et vin compris, on peut y vivre pour \$500 ou \$600 par mois. La plupart des commerçants de Madère parlent le français ou l'anglais.

Les troubles politiques de la mère-patrie ne semblent pas avoir eu beaucoup d'effet ici, sauf pour quelques graffiti sur les murs des bâtiments publics.

## Palm Springs a évité le monstre mercantile



**UNE OASIS DANS LE DESERT** — Ceci est l'établissement de bains de Palm Springs, Californie, où des piscines d'eau chaude minérale et des bains tourbillonnants particuliers sont situés sur l'emplacement des sources minérales chaudes découvertes originairement par les Indiens. Cet endroit touristique populaire n'a pas les caractéristiques des autres lieux du même genre: les enseignes au néon et la publicité criarde sont interdites, et les édifices ne doivent pas dépasser cinq étages.

(Photo PC)

1264 BOUL. WALBERG  
DOLBEAU TEL: (418) 276-1301

**Voyages**

**LAC-ST-JEAN ENR.**

AVIONS - BATEAUX - HOTELS

**MEMBRE**

**A.T.C.**  
Roberval,  
Rue Collard,  
Tél.: 275-1220  
(FRAIS VIRES)

**A.S.T.A.**  
Chibougamau,  
552, 31<sup>ème</sup> Rue,  
Tél.: 278-4171

**I.A.T.A.**  
Alma  
372, Levesseur Est,  
Tél.: 662-2475

Votre passeport.  
Un document de valeur  
pour \$12.00 seulement.

A partir du 1<sup>er</sup> avril 1976, le coût d'un passeport canadien sera de \$12.00. Le montant est indiqué sur les formulaires de demande de passeport que vous pouvez obtenir dans les bureaux de poste, les agences de voyage, les compagnies aériennes et les bureaux régionaux de passeports.

Une formule 76, remplissez-la avec soin (une formule perimee ou de mauvais renseignements peuvent occasionner des ennuis et des retards), présentez-la à un bureau régional de passeports ou postez-la à Ottawa.

\* Le droit est maintenant de \$12.00.  
\* Faites votre demande à l'avance.  
\* Utilisez les bureaux régionaux.

Bureau des passeports Affaires extérieures Canada  
Passport Office External Affairs Canada

**PALM SPRINGS, Californie (PC)** — Quand les vedettes de cinéma ont découvert l'endroit, il était appelé Le Village, et il conserve encore aujourd'hui certaines caractéristiques de cette époque.

Les immeubles les plus élevés n'ont que cinq étages, et le Musée du désert, qu'on vient d'y ouvrir récemment, a été conçu avec deux étages partiellement sous terre.

Le conseil municipal de Palm Springs, composé de cinq membres, a créé une Commission d'urbanisme et un Comité consultatif sur l'architecture, afin de s'assurer que Palm Springs ne finira pas comme les autres endroits de villégiature. Les enseignes au néon sont interdites. Il n'y a pas de publicité criarde sur les prix de l'essence et des chambres d'hôtel. Même les minibus ont des moquettes, et ne transportent que 28 passagers à la fois.

Le conseil a refusé d'autoriser la création d'un centre de congrès. On peut cependant organiser des congrès de dimensions modestes, dans un des hôtels de Palm Springs.

Les chambres d'hôtel doubles, coûtent de \$55 pendant la saison, au Palm Springs Hotel, à \$12.50 pendant l'été dans un motel. Il y a dans la localité 111 hôtels et motels, dont 54 sont munis de piscines thérapeutiques, et 20 de saunas.

### Découvertes par les Indiens

Les sources d'eau minérale ont été

découvertes par une petite bande indienne, dont les descendants habitent les réserves avoisinantes et accueillent les touristes d'octobre à juin.

Le principal établissement thermal, situé sur l'emplacement des sources originales, comporte des piscines d'eau minérale, des bains tourbillonnants et un gymnase. Le prix est de \$4, massage non compris.

Palm Springs est devenue populaire auprès des vedettes de Hollywood aux environs de 1930, lorsque Charles Farrell et Ralph Bellamy y établirent le Racquet Club. Un certain nombre d'acteurs de cinéma y ont encore des maisons, entre autres Frank Sinatra, Kirk Douglas et William Holden. Gene Autry habite l'hôtel dont il est le propriétaire.

Une des demeures les plus spectaculaires est celle de Liberace. Devant la maison se trouve un candélabre de fer forgé, haut de 10 pieds et orné de bougies blanches aux "flammes" de cristal.

La température, à Palm Springs, atteint 38 degrés Celsius (100 degrés Fahrenheit) en juillet et août, mais comme il n'y a pas d'humidité, les touristes peuvent y être à l'aise même en été, et, bien sûr, tous les immeubles ont l'air climatisé.

# CLUB JEUNESSE

Quel que soit votre âge,

Nos programmes vous aideront à mieux planifier vos prochaines vacances. Demandez-les, sans obligation.

- Liste complète des vols nolisés vers l'Europe (tous âges)
- Europe en roues libres (location de voiture, hôtels et Eurailpass) (tous âges)
- Circuits touristiques au Québec, Canada et États-Unis (tous âges)
- Voyages au Canada, États-Unis et Europe pour les 18/35 ans
- Voyages au Canada, États-Unis et Europe pour les 11-13 ans/14-17 ans
- Sejours linguistiques en Angleterre, Espagne ou Autriche

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Permis n. 75-01-50342

Telephonnez ou écrivez à: CLUB JEUNESSE INC. 5450 Côte des Neiges #304, Montreal H3T 1Y6 (514) 341-4420