



PIANO SOLOS

BY

EMILIANO RENAUD

<u>Rêverie (A Dream at Dusk)</u>	.60
Chanson Canadienne	.50
Romance (Album Leaf).	.50
Valse de la poupée.	.50

WHITE-SMITH MUSIC PUBLISHING CO
BOSTON NEW YORK CHICAGO



To Miss Margaret E. Tribe
RÊVERIE
(A Dream at Dusk)

EMILIANO RENAUD

Allegretto

PIANO

mf

(Pedale)



p e legato

mf e tempo un poco più mosso

il thema ben marcato

p

il thema sempre marcato

Ad.

p

Ad.

p⁸

sempre marcato

p

Ped. - - - - - Ped. - - - - - Ped. - - - - -

8

p

Ped. - - - - - Ped. Ped. Ped. - - - - - Ped.

mf

p e più moderato

Ped. * Ped. *

mf

mf

cres - - - cen - - - do

Ped. * Ped. - - - - - Ped. - - - - -

accelerando

f

Tempo I

molto ritardando

ff e un poco brillante

sempre ff

ff

meno f

Tempo I

meno mosso *molto ritardando* *mf*

p *un poco tranquillo*

appass. 8 *ff più mosso* *molto cresc.*

sempre ff *molto ritard* *a tempo primo* *il thema marcato*

p *pp* *molto allarg.* *mf* *m.g.* *8* *mf* *8*

Red. *

PAYS LOINTAIN (Souvenir)

PAVEL L. BYTOVETZSKI

Andante doloroso (♩ = 55)

PIANO

Copyright, 1913, by White-Smith Music Publishing Co.
International Copyright Secured.

VALSE PINK.

PAUL F. JOHANNING.

PIANO.

Copyright MCMIII by White-Smith Music Pub Co.

MELODY IN D FLAT

For the Left Hand

MATHILDE BILERO

Andantino

Copyright, 1913, by White-Smith Music Publishing Co.
International Copyright Secured.

GNOMENREIGEN

(Dance of Gnomes)

ERNEST HARRY ADAMS

PIANO