

**ICI** RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 52  
du 18 au 24 décembre 1971



*Genevieve*

## télévision

### Théâtre français

samedi 18, 14 h 00

## Le « Dom Juan » de Molière, une réalisation de Marcel Bluwal, de l'O.R.T.F.

Au Théâtre français, à la télévision de Radio-Canada, le samedi 18 décembre à 14 heures, on jouera la célèbre comédie de Molière, *Dom Juan*, réalisée par Marcel Bluwal, de l'O.R.T.F.

Don Juan est devenu dans la littérature universelle l'homme volage qui collectionne les amours et fait preuve d'un esprit impie et pervers. Le personnage apparaît pour la première fois sur scène en 1630 dans la comédie *le Séducteur de Séville*, écrite par Tirso de Molina qui aurait pris pour modèle un certain duc de Villamediana, débauché illustre, séducteur et libertin au sens que l'on donnait à ce mot au XVIIe siècle: l'homme qui défie Dieu.

Trente-cinq ans plus tard, Molière fait représenter à Paris son *Dom Juan* (selon l'orthogra-

phe de l'époque), et rend au personnage, trop facilement typé, toute sa profonde complexité. Dom Juan compromet les femmes, force l'entrée d'un couvent pour enlever la fille de son désir du moment, et lutte contre les idées reçues, mais en réalité, ce « trompeur » se trompe lui-même. Aux grandes questions que posent l'existence, l'amour, la mort, Dieu, il préfère répondre par une pirouette.

Le réalisateur Marcel Bluwal a respecté le texte de Molière, mais estimant que *Dom Juan* n'a pas d'époque, il a habillé ses personnages de costumes 1830 et situé l'action dans des décors naturels et intemporels. La pièce se déroule au bord de la mer et dans une forêt. Au théâtre, ces lieux ne pouvaient être représentés que par des décors de

carton. Mais la télévision permet de filmer dans une vraie forêt et sur une vraie plage. *Dom Juan* a été tourné complètement à l'extérieur, soit au Trianon de Versailles, aux Salines de Chaux et dans les bois et les écuries de Chantilly. Pour la première fois, le Dom Juan de Molière galope sur des chevaux et courtise les femmes sur une plage comme n'importe quel séducteur moderne, prouvant ainsi que l'oeuvre vieille de trois siècles est toujours actuelle.

C'est Michel Piccoli qui incarne le héros. Claude Brasseur personnifie un merveilleux Sganarelle et Anouk Ferjac joue le rôle d'Elvire. La distribution comprend encore Michel Le Royer (Dom Carlos), Yves Arcanel (Dom Alonso) et Lucien Nat (Dom Louis).

## Notre couverture



*Un ange viendra ce soir vous apporter de bien belles choses... Que sa musique, reflet de joie, de bonheur et de santé, vous accompagne tout au long de cette période des Fêtes. C'est notre souhait le plus sincère.*

## Une bonne nouvelle pour les Canadiens français de la région de Halifax-Darmouth



Les Canadiens de langue française de la région de Halifax-Darmouth, en Nouvelle-Ecosse, capteront les émissions de télévision de la chaîne française de Radio-Canada à compter du lundi 20 décembre, à CBHFT, canal 13. Le réémetteur de Halifax diffusera intégralement le programme de CBAFT, de Moncton: un éventail d'émissions d'inté-

rêt particulier aux Maritimes, de même qu'une grande partie de la programmation de la chaîne française de Radio-Canada.

Cette station s'ajoutera aux stations déjà existantes de Yarmouth et de Chéticamp. A l'automne de 1972, la Société envisage également d'étendre le service français de télévision aux régions de Sidney et de Mulgrave.



Sis au sommet du mont Geizer, le réémetteur de Halifax rayonnera sur une distance d'environ 20 à 25 milles, mettant de la sorte les émissions françaises de Radio-Canada à la portée de quelque 12.700 Néo-Ecossais bilingues, dont 7.200 de langue maternelle française.

Comme c'est le cas ailleurs, en Nouvelle-Ecosse et au Canada, il faut s'attendre à ce qu'un nombre relativement élevé d'anglophones s'intéresse aux émissions françaises.

Bien que la nouvelle station ne doive entrer officiellement en service que le 20 décembre, les téléspectateurs pourront sans doute profiter des quelques jours d'essai qui précéderont, et ce, probablement dès le 16 décembre.

## Ici Radio-Canada

### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Assistants: Françoise Lalonde,  
Geneviève Touchette  
Rédacteurs (radio):  
C. Ferland, R. Houle,  
G. Seltzer.  
Rédacteurs (télévision):  
M. Brabant, F. Côté,  
C. Lacombe.

### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:  
Ici Radio-Canada  
et expédié à  
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —  
Bibliothèque nationale du Québec  
numéro D 715-377

## télévision

### Caméra-moto

samedi 18, 18 h 00

Un ordinateur  
de \$100,000,000



Serge L'Italien et  
Arlette Couture

A l'émission **Caméra-moto** qui sera télévisée le samedi 18 décembre à 18 heures, les animateurs Arlette Couture et Serge L'Italien nous invitent à nous initier aux techniques de l'informatique.

Réalisée avec le concours des étudiants et des professeurs du Cégep d'Ahunsiac, cette émission porte en sous-titre «Un ordinateur de 100 millions de dollars». L'histoire parallèle qui nous introduira dans ce monde est celle de madame P'tit Oiseau, une Chinoise qui en a assez de compter sur un boulier et qui veut acheter un ordinateur pour régler ses problèmes de calcul.

Dans la partie entrevues de l'émission **Caméra-moto**, les animateurs s'entreprendront avec les professeurs Ollivier et Duhamel et avec quelques élèves des classes d'informatique. Ils nous expliqueront les cours, les méthodes d'enseignement ainsi que les débouchés qui s'offrent aux étudiants de cette science nouvelle.

**Caméra-moto** est une réalisation de Perre-Jean Cuillerrier.

### Au masculin

samedi 18, 23 h 00

Evitez les gueules de bois,  
apprenez à bien boire!

Jacques Normand



«Prendre un p'tit coup c'est agréable, mais il ne faut pas rouler dessous la table»...

A l'émission **Au masculin** qui sera télévisée le samedi 18 décembre à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Gaston L'Heureux accueillera le fantaisiste Jacques Normand et le docteur André Boudreau.

En plus de nous donner un monologue sur l'alcoolisme, Jacques Normand, en homme pratique, nous présentera quelques recettes de boissons alcoolisées. Nul doute qu'à l'occasion des Fêtes, les suggestions du connaisseur Jacques Normand seront appréciées du public de l'émission **Au masculin**. Rappe-

lons à ceux qui l'ignoraient que Jacques Normand vient de publier un ouvrage sur les cocktails et autres boissons enivrantes.

Pour nous parler des sujets plus revêches des lendemains de la veille, des mythes répandus sur l'euphorie du temps des Fêtes, des abus d'alcool et de vin, l'animateur Gaston L'Heureux a invité le docteur André Boudreau. Celui-ci nous dira comment boire et quoi boire pour éviter les ennuis. Il nous dira également quelques recettes pour se remettre en forme et oublier les abus.

**Au masculin** est une émission réalisée à Québec par Aurèle Lacoste.

### Ciné-club

mardi 21, 23 h 30

«Charles mort ou vif»  
un film suisse réalisé par Alain Tanner

Le mardi 21 décembre à 23 h 30, **Ciné-club** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un film suisse intitulé *Charles mort ou vif*.

La Suisse est naturellement plus célèbre pour ses montres, ses fromages, ses chocolats et ses pentes de ski que pour son industrie cinématographique. Si la Suisse produit peu de films, en revanche ceux qu'elle exporte sont de qualité. D'ailleurs, **Ciné-club** a toujours eu pour politique de ne présenter que les réalisations les plus marquantes de tous les pays, et si *Charles mort ou vif* est inscrit au programme le 21 décembre, on peut être certain que c'est un film de choix.

Réalisé par Alain Tanner, avec Marcel Robert et Marie-Claire Dufour, *Charles mort ou vif* raconte l'histoire d'un industriel dans la cinquantaine qui, excédé par le travail et la vie bourgeoise, décide de tout abandonner. Il quitte son usine, se réfugie



chez un jeune couple de peintres et mène la vie de bohème un certain temps.

Le fils de l'industriel, scandalisé par la conduite de son père, le fait suivre par des détectives privés. Très conserva-

teur, épris d'ordre et âpre au gain, le fils réprovoque l'attitude de Charles (le père), et il ne sera pas satisfait tant que le pauvre homme ne sera pas interné dans un asile psychiatrique.

## television

### Les Beaux Dimanches

le 19, 19 h 30

## Un nouveau Dubé: «Le Paradis perdu»



Les Beaux Dimanches présentent, le 19 décembre à 19 h 30, *Paradis perdu*, drame de Marcel Dubé, réalisé en couleur par Jean-Paul Fugère.

La pièce a pour cadre le «Paradise Inn», une maison qui eut autrefois de la classe, comme en témoignent les vitraux aux fenêtres. Aujourd'hui, c'est un hôtel sordide, où les chambres se louent plutôt à l'heure, où s'arrêtent au bar quelques rares clients qui désirent oublier leur vie de ratés ou sont à la recher-

che d'une aventure à bon marché.

Les propriétaires de ce trou, Jane et Frank, sont des êtres aigris, désabusés, marqués par la vie. Frank est un être veule, ivrogne, brutal et mesquin. Jane est une ancienne danseuse exotique devenue infirme à la suite d'un accident. Elle boite et sa jambe la fait souffrir, sous les pluies glaciales de novembre. Leur fille, Peggy, a dix-huit ans. Et depuis dix-huit ans, Frank reproche à sa femme les origines douteuses de sa fille.

Monique Mercure  
Denis Drouin  
Louise Portal

Pierre Létourneau  
Louise Portal



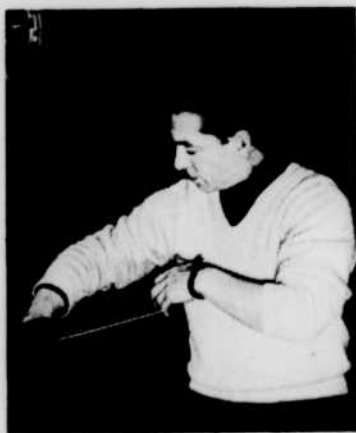
Dans cette atmosphère étouffante, Peggy n'a que le rêve pour se réfugier. Elle rêve devant la porte du seul pensionnaire de l'hôtel, Jimmy, un jeune chanteur-guitariste pour qui elle a le béguin. Sa musique, sa chanson semblent le seul univers de la jeune fille.

Le drame se joue un soir de novembre. Pour les propriétaires du «Paradise Inn», c'est une fin de journée comme les autres quand survient deux «chiens» de la petite pègre, Mike et Oliver, qu'on charge généralement des sales besognes, des règlements de compte. Frank a peur et rampe devant eux. Jane, pour sa part, reconnaît en l'un d'eux un de ses amants de l'époque où elle était une danseuse aguichante.

*Paradis perdu* met en vedette Denis Drouin (Frank), Monique Mercure (Jane), Louise Portal (Peggy), Louis Aubert (Mike), André Bertrand (Oliver), Pierre Létourneau (Jimmy) et J.-P. Chartrand, Yvan Saintonge, Marc Hébert, Micheline Gérin et André Bernier (clients de l'hôtel).

*Paradis perdu* est réalisé par Jean-Paul Fugère, assisté de Geneviève Houle-Khvalinsky. Les décors sont de Gabriel Perrault; les costumes, de Solange Legendre, et les maquillages, de Marika Gréti. A la direction technique: Michel Caron.

## «La Neuvième» de Beethoven dirigée par Herbert von Karajan



Les Beaux Dimanches proposent aux mélomanes de la chaîne française de Radio-Canada, le 19 décembre à 21 heures, *la Neuvième de Ludwig van Beethoven*.

Cette production en couleur a été filmée à Berlin avec l'orchestre philharmonique de la ville, des chœurs et des solistes allemands, le tout dirigé par le célèbre chef d'orchestre Herbert von Karajan. Les solistes sont Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Jess Thomas, basse, et Walter Berry, baryton.

*La Neuvième*, sommet de l'art de Beethoven, a été composée entre 1817 et 1823. Dès 1812 pourtant, alors qu'il était absorbé par ses 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> symphonies, Beethoven en projetait une 9<sup>e</sup> dont il avait déjà fixé la tonalité en ré mineur.

Le thème si caractéristique du scherzo se retrouvait déjà dans les cahiers de notes de Beethoven en 1815. Ce n'est toutefois qu'en 1817 que le compositeur se consacra tout entier à la création de la 9<sup>e</sup>, sa dernière symphonie. A cette époque, Beethoven n'avait pas encore pensé à ajouter à son oeuvre *l'Hymne à la joie* de Schiller. Ce n'est qu'en 1822, alors que la 9<sup>e</sup> avait déjà pris corps, que Beethoven y inséra le fameux hymne qui

termine glorieusement ce chef-d'oeuvre.

A cause de son caractère grandiose, de ses proportions gigantesques, de l'addition d'un chœur et de quatre solistes à son mouvement final; à cause aussi de l'audace de son invention thématique, harmonique et rythmique; à cause de son orchestration éblouissante, la dernière symphonie de Beethoven est vraiment une oeuvre sans égale dans tout le répertoire instrumental.

Sans doute parce qu'elle lui avait coûté tant de peines, Ludwig van Beethoven avait inscrit sur le manuscrit de *la Neuvième* cette devise qui résume en quelque sorte sa philosophie de la vie: «L'Homme est pour tout homme un frère.»

## télévision

### Mont-Joye

lundi 20, 20 h 30

## Ce que Noël peut apporter aux uns et aux autres...

C'est la veille de Noël à **Mont-Joye**. Pour certains, ce sera un jour de grandes décisions; pour d'autres, un jour chargé d'ennui ou de mélancolie, comme en témoignent ces quelques photos, tirées du prochain épisode, qui sera réalisé en couleur par Guy Hoffmann, le lundi 20 décembre à 20 h 30.



Le curé Melançon (Jean-Louis Paris) à son ami Duguay (Jacques Galipeau):

«Je veux la marier, c'est la première chose à faire, tu penses pas?»



Henriette (Gisèle Trépanier) à Théo (Guy Provost):

«Moi aussi, j'ai un petit quelque chose pour toi...»



France (Denise Pelletier) à Jacques (Jacques Thisdale):

«Qu'est-ce que vous attendez pour l'embrasser!»

Une phrase qui ne manquera pas d'étonner tous les convives du réveillon: Aurèle Gratton (Ovila Légaré), Denise Joyal (Andrée Boucher), Théo Joyal (Guy Provost) et Gaétan (Bondfield Marcoux).

### Femme d'aujourd'hui

mercredi 22, 15 h 00

## Une heure avec le réputé cinéaste François Truffaut

Aline Desjardins  
François Truffaut



**Femme d'aujourd'hui** présente en exclusivité aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada, le mercredi 22 décembre à 15 heures, une interview d'une heure avec le célèbre cinéaste français François Truffaut.

Réalisateur de films à succès comme *les 400 Coups*, grand prix de la mise en scène et grand prix de l'OCIC au Festival de Cannes en 1959; *Tirez sur le pianiste*, *Jules et Jim*, *la Peau douce*, *Domicile conjugal* et *l'Enfant sauvage*, François Truffaut a été un des maîtres de la nouvelle vague du cinéma français.

Détenteur de nombreux prix internationaux pour ses films, François Truffaut appartient à cette catégorie de cinéastes qui

réalisent peu de films parce qu'ils travaillent sans concession, sans suivre la mode ni obéir à certaines considérations commerciales.

Né à Paris en 1932, François Truffaut commence à travailler dès l'âge de 14 ans. Il est tour à tour garçon de courses, magasinier, employé de bureau et soudeur à l'acétylène dans une usine. Passionné de cinéma, il anime un ciné-club populaire avant de rencontrer André Bazin à «Travail et Culture». André Bazin, pour qui Truffaut a gardé une grande admiration, le dirige vers le journalisme. Le service militaire vient interrompre ses nouvelles activités en 1951.

Démobilisé en 1953, François Truffaut, toujours recommandé par André Bazin, entre au Service cinématographique du ministère de l'Agriculture. Licencié après quelques mois, il devient critique de cinéma aux «Cahiers du cinéma» puis à la revue «Arts». Ses critiques virulentes le font interdire au Festival de Cannes en 1958. On sait que l'année suivante, il prenait une éclatante revanche grâce aux *400 Coups*.

En 1956, il rencontre Roberto Rossellini dont il devient l'assistant. Avec le maître italien, il tourne trois films qui ne verront jamais le jour. Néanmoins, François Truffaut attache une très grande importance à cette collaboration qui lui a valu l'amitié de Rossellini.

A **Femme d'aujourd'hui** le 22, François Truffaut parlera à l'animatrice Aline Desjardins de son enfance et de sa jeunesse, périodes de sa vie qui l'ont beaucoup influencé dans sa carrière.

Invité spécialement par Radio-Canada pour **Femme d'aujourd'hui**, François Truffaut a également accordé une interview à Max Cacopardo, un des réalisateurs de *Rencontres*. Cette émission sera diffusée à une date encore indéterminée. A noter également, à l'occasion du passage de Truffaut à Montréal, le film à l'affiche de *Ciné-nuit* le 25 décembre: *les 400 Coups*.

C'est Gilles Derome qui réalisera **Femme d'aujourd'hui** le 22 décembre à 15 heures.

## television

### Rencontres

mercredi 22, 23 h 30

#### Un entretien avec le R.P. Voillaume

L'invité de **Rencontres**, le mercredi 22 décembre à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, sera le R.P. Voillaume, ex-prieur de la communauté des Petits Frères de Jésus.

Considéré comme un des maîtres de la vie spirituelle d'aujourd'hui, ami des humbles, du petit peuple et des ouvriers, intime du pape Paul VI, auteur de nombreux ouvrages spirituels, grand voyageur devant l'Éternel, le père Voillaume est un homme charmant, une sorte de François d'Assise du XXe siècle.

Agé de 70 ans, le père Voillaume est sans doute plus près des jeunes que ne le sont leurs propres parents. Il comprend la recherche des jeunes de notre époque et il s'explique très bien le phénomène du retour à Jésus qu'on peut remarquer chez les hippies ou dans la musique rock, dans *Jésus-Christ super-star*, par exemple.

Au cours de l'interview qu'il accordera à **Rencontres**, le père Voillaume tracera rapidement l'évolution de sa communauté et nous dira quel travail accomplissent les fraternités en milieu urbain. Il parlera également de son expérience dans le désert du Sahara où il a séjourné longtemps. A ce propos, le père Voillaume abordera le problème de la méditation et de la prière dans un monde moderne super-industrialisé.

Souignons, en terminant, que le père Voillaume est l'auteur de *Lettres aux fraternités*, *Au cœur des masses*, *A la suite de Jésus*, *Prier pour vivre* et *Frère de tous*.

**Rencontres** du 22 décembre sera réalisé par Max Cacopardo.

### Les Grands Films

jeudi 23, 19 h 30

#### «L'Affaire du train postal Glasgow-Londres»: un suspense déjà vécu

A l'affiche de la série **les Grands Films**, le jeudi 23 décembre à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, *L'Affaire du train postal Glasgow-Londres*.

La presse du monde entier a relaté en 1966 le hold-up du siècle, l'attaque du train postal Glasgow-Londres et le vol des 2,500,000 livres sterling qu'il transportait. Avec Isa Miranda, Hanz Cossy et Horst Tappert comme interprètes principaux, le réalisateur britannique John Olden a reconstitué à l'écran le «magnifique exploit» du trop célèbre gangster Donagan.

Ce dernier a monté toute l'affaire avec une minutie d'horloger suisse. Il procède d'abord à un premier hold-up dans une banque pour trouver les fonds

nécessaires à l'expédition. Il entraîne ensuite un peloton d'élite composé de quatorze bandits déterminés à vivre des heures exaltantes et dangereuses. Au jour J, la bande cachée dans une ferme isolée attend le signal du maître pour se lancer à l'attaque. Grâce au machiavélisme, presque au génie de Donagan, le pillage du train réussit magistralement. Les voleurs disparaissent avec une somme fabuleuse sans qu'une goutte de sang ait été versée. C'était d'ailleurs la consigne formelle de Donagan.

La critique a dit du film: «La minutie, la précision, le souci du détail, de la vérité caractérisent le film de John Olden qui, durant près de deux heures, ne laisse jamais tomber l'intérêt.»

### Les Enchanteurs

vendredi 23, 23 h 30

#### La Maîtrise du Chapitre de Québec en récital d'airs de Noël



A l'émission **les Enchanteurs**, qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 23 décembre à 23 h 30, l'animateur Claude Corbeil aura comme invités les chanteurs de la Maîtrise du Chapitre de Québec.

Cet ensemble réputé dirigé par l'abbé Georges Marchand est la chorale attirée de la Basilique cathédrale de Québec.

A l'émission **les Enchanteurs**,

Claude Corbeil et ses invités chanteront des airs de Noël anciens et nouveaux. Au moment d'écrire ces lignes, nous ne connaissons pas encore le programme musical de cette émission dédiée à l'évocation de la fête de Noël.

**Les Enchanteurs**: une émission réalisée à Québec par François Provencher et enregistrée dans la salle du Palais Montcalm. L'entrée est libre.

### Dossier

jeudi 23, 22 h 00

#### Les Canadiens et le Tiers monde

Paul Gérin-Lajoie



Au cours du cinquième **Dossier** consacré à la coopération internationale, le jeudi 23 décembre à 22 heures, on cherchera surtout à connaître ce que pensent les Canadiens en ce qui a trait à l'aide fournie par le Canada aux pays du Tiers monde. On interrogera notamment ceux qui se font généralement le plus entendre, syndiqués et étudiants, dont l'influence est très souvent déterminante dans notre société. On entendra aussi M. William Dodge, secrétaire-trésorier de la plus grande centrale ouvrière du pays, le Congrès du travail du Canada, qui a son propre programme d'aide internationale.

M. Yves Michaud, commissaire en chef à la coopération au gouvernement du Québec, viendra ensuite parler de l'attitude et de la participation du gouvernement du Québec en matière de coopération internationale.

Au cours de cette émission, on entendra enfin des interviews avec M. Paul Gérin-Lajoie, président de l'Agence canadienne de développement international (ACDI), et avec M. Robert Stanfield, qui donnera un point de vue de l'opposition officielle du gouvernement sur la coopération internationale.

L'émission **Dossier** est réalisée par Georges Francon.

## Télévision

### Grujot et Délicat

vendredi 24, 16 h 30

«Sept Petits Pères Noël», tout autant que les petits nains de Blanche Neige



C'est le 24 décembre. Grujot et Délicat s'inquiètent de savoir si le Père Noël a quitté le pôle Nord. A l'aide d'un télescope, ils scrutent les horizons lointains, mais ils ne découvrent rien. Tous deux sont effondrés. Ils croient que le Père Noël les a oubliés.

Sourdine et Chatonne, Tommie et Sainte-Bénite viennent rendre visite à Grujot et Délicat. Ils sont tout attristés par le chagrin de leurs amis. Vraiment,



cette soirée de Noël s'annonce mal...

Mais si vous voulez savoir comment se terminera le réveillon de Grujot et de Délicat, regardez l'épisode des *Sept Petits Pères Noël*, à l'émission **Grujot et Délicat** qui sera télévisée en couleur le 24 décembre à 16 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Vous aurez l'occasion de vous réjouir avec vos amis.

Cette émission a été réalisée par James Dormeyer.



**Donald Lautrec «chaud»**  
 vendredi 24, 21 h 00

Assistez à  
 l'enregistrement  
 le 24, à 16 h 30, au  
 Centre Paul-Sauvé

Fêtez Noël avec Donald Lautrec. Venez assister à l'enregistrement de l'émission, le vendredi 24 décembre à 16 h 30. Diffusion à 21 heures, à la télévision couleur de Radio-Canada. A l'occasion de Noël, le **Donald Lautrec «chaud»** accueille Ginette Reno, Marthe Fleurant, Joël Denis et Les Karrick.

Joyeux Noël!

### Mireille Mathieu

vendredi 24, 21 h 30

En reprise, un spectaculeur impatientement attendu

C'est à la demande populaire que Radio-Canada annonce la reprise du grand récital de la vedette internationale Mireille Mathieu, que les téléspectateurs ont eu le plaisir de voir et d'entendre au début de la saison 1971-1972, à la chaîne française de Radio-Canada. Rappelons qu'à cette occasion, Mireille Mathieu avait accepté de venir enregistrer en exclusivité ce récital pour la télévision de Radio-Canada.

Ce spectaculeur **Mireille Mathieu** sera télévisé le vendredi 24 décembre à 21 h 30.

Dans cette émission réalisée par Maurice Dubois, Mireille Mathieu est la vedette de plusieurs numéros de production, dont la chorégraphie est signée par George Reich. Mireille Mathieu est accompagnée du danseur-vedette Bernard Hall et entourée d'une troupe de dix danseurs et danseuses.

Vedette internationale, Mireille Mathieu chante non seulement en français, mais également en anglais, en allemand, en espagnol et en italien.

Pierre Nadeau est le présentateur de cette émission spéciale au cours de laquelle il s'entretient à quelques reprises avec Mireille Mathieu. Les costumes sont signés Louis Féraud et Fernand Rainville. Mireille Mathieu chante dans des décors de Claude Giraud et des éclairages de Cliff Jones. Direction technique de Léon Bladwin. Henriette Weiller est la script-assistante et Normand Mathon l'assistant à la production de ce super-variété réalisé par Maurice Dubois.

#### Le programme

- Ouverture
- *Can a Butterfly Cry* (numéro de production avec les danseurs)
- Présentation de Mireille Mathieu
- Mireille Mathieu chante: *Viens dans ma rue, Toi, moi, nous, et Mon amour me revient*
- *La Parade des chapeaux melon* (numéro de production avec les danseurs)



- Récital de Mireille Mathieu: *Pourquoi le monde est sans amour*  
*C'est la vie, mais je t'aime*  
*Il pleut toujours quand on est triste*  
*Donne ton coeur, donne ta vie*  
*Pour t'empêcher de me dire adieu*  
*Je ne suis rien sans toi*
- Entretien de Mireille Mathieu avec Pierre Nadeau
- Mireille Mathieu chante: *An Einem Soontag in Avignon*  
*El Amor es Uno*  
*Ce n'était qu'un caprice d'enfant* (en italien)  
*Ma pomme* (numéro de production avec les danseurs)  
*On a tous rendez-vous un jour* (numéro de production avec les danseurs)  
*l'Amour de Paris* (numéro de production avec les danseurs)
- Finale avec Mireille Mathieu.

## television

### John Littleton chante...

vendredi 24, 23 h 30 (reprise le 25, 12 h 30)

### John Littleton chante pour tous ses frères du monde

John Littleton est d'abord une voix superbe, riche, puissante, profonde et mélodieuse. En novembre, John Littleton a donné un récital à la Cathédrale de Montréal, et les milliers de mélomanes qui sont allés l'applaudir ne sont pas près de l'oublier.

Pour tous ceux qui connaissent déjà le chanteur, pour les autres qui n'ont connu de lui que les disques et pour tous ceux qui ne l'ont jamais entendu, John Littleton sera une révélation.

Originaire de la Louisiane où son père était pasteur, John Littleton a pris goût très jeune à la musique autant religieuse que profane. Elevé dans la foi protestante, aujourd'hui catholique convaincu, John Littleton s'est fixé comme idéal la paix et l'amour universels. Sa langue maternelle est l'anglais mais après avoir vécu deux ans à Paris où il a remporté un premier prix au Conservatoire, John Littleton a épousé une Française et il parle notre langue avec tout juste cette pointe d'accent qui rend sa conversation des plus agréables.

Homme de couleur, John Littleton combat tous les préjugés de race, de caste, de religion. Il chante le plus souvent l'amour selon le Christ et, la veille de Noël, il chantera «ses frères du monde».

Au programme du récital de John Littleton: *Donne-moi la main, Je cherche, Si le Bon Dieu, Jéricho, les Mains ouvertes, Allez sur les places...* et *Donne-moi la main*, en reprise jusqu'à la fin.

**John Littleton chante...** est une réalisation de Réal Gagné, du Service des émissions religieuses de Radio-Canada. Direction musicale: Georges Malé; recherches: Yvon Hubert; décor: Gabriel Perreault; son: Jean-Louis Carrière; éclairage: Raymond Dépatie; direction technique: J.-M. Faucher.

A l'intention de ceux qui ne pourraient voir **John Littleton chante...** le 24, l'émission sera reprise le lendemain, samedi 25 décembre, de 12 h 30 à 13 heures.



*«Au moment où tous les hommes sur toute la terre sont à la recherche d'une paix et d'une espérance nouvelles, un homme témoigne de la lumière qui s'est levée la nuit de Noël à Bethléem de Judée. Cet homme, fils de l'Amérique mais devenu citoyen des nations: John Littleton chante ce soir pour tous ses frères du monde.»*

Le vendredi 24 décembre, de 23 h 30 à minuit, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente une émission spéciale intitulée **John Littleton chante...**

### La Messe de minuit du pape

vendredi 24, 24 h 00

### La chapelle Sixtine accessible à tous

Pour la première fois dans l'histoire de la télévision canadienne, et peut-être de la télévision tout court, **la Messe de minuit du pape** sera transmise en direct par satellite aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le vendredi 24 décembre à minuit.

C'est de la chapelle Sixtine au Vatican que le Souverain Pontife célébrera la Messe de minuit la nuit de Noël, et il prononcera l'homélie en français.

Peu de catholiques peuvent se vanter d'avoir assisté à la Messe de minuit du pape au Vatican. Grâce à la télévision, ce rare privilège est accessible à tous, chrétiens ou agnosti-

ques, fidèles ou incroyants. Quant à la célèbre chapelle Sixtine que Michel-Ange a génialement décorée, elle rappellera à ceux qui l'ont visitée la splendeur de Rome et fera rêver ceux qui aimeraient bien aller en Italie.

C'est donc avec fierté que le Service des émissions religieuses de Radio-Canada présente à son vaste public téléspectateur **la Messe de minuit du pape**, en direct de la chapelle Sixtine au Vatican la nuit de Noël 1971.

Mise en ondes de l'émission à Montréal: Réal Gagné, du Service des émissions religieuses de Radio-Canada.

### Les Beaux Dimanches

le 26, 19 h 30

### «La Boîte à joujoux», à voir absolument par tous les jeunes



## **télévision**

### **La Feuille d'érable**

mardi 28, 21 h 30 (début)

De Jacques Cartier à Lévis, les 225 années du régime français  
vécues par la famille Bellerose



*François Tassé interprète un des rôles principaux de l'épisode intitulé «L'Évadé».*



*«Le Seigneur de la forêt» réunit, entre autres, Dominique Briand, Léo Ilial et Pierre Dufresne.*



*Deux des interprètes de l'épisode intitulé «Le Trésor du Chameau»: Yvan Canuel et Serge L'Italien.*



*Jean Coutu, Suzanne Valéry, Raoul Roy et Juliette Mills créent des personnages typiques, dans «La Fille du roy».*



*Quelques-uns des interprètes de l'épisode intitulé «L'Adieu aux lys»: Paul Guèvremont, Julien Lippé, Michèle Magny, François Tassé, Hélène Loiselle, Maurice Beaupré, José Rettino et Yvan Saint-Onge.*



*Claude Préfontaine, Yvon Leroux, Clothilde Joano, Hubert Noël, Michelle Rossignol et Yvon Thiboutot, dans un épisode intitulé «La Croix du mont Royal».*



## Au temps du 78

samedis 18 décembre et 1er janvier, 9 h 04

### François Bellair, fils de Marie Dubas, nous parle de sa mère



C'est au cours de deux émissions fort intéressantes d'**Au temps du 78** que le fils de la grande Marie Dubas, François Bellair, viendra nous parler de la carrière fabuleuse de sa maman. Présentée à 9 h 04 les samedis 18 décembre et 1er janvier prochains sur les ondes de CBF-690, cette entrevue qui nous ramènera plusieurs années en arrière diffusera aussi un grand nombre de chansons, comme *Pedro*, *le Doux Caboulot*, *Monsieur est parti en voyage* et *le Tango stupéfiant*, pour ne nommer que celles-là, qui rendirent la grande dame célèbre.

Née à Paris dans le XV<sup>e</sup> arrondissement, Marie Dubas se décrivait ainsi: «Je suis une fille du peuple et j'ai puisé dans le quartier populaire où je suis née énormément d'inspiration. Je ne suis pas une Parisienne, je suis une «parigotte»! Et la fantaisiste tout attendrie racontait que vers l'âge de sept ans, alors qu'elle avait récité avec beaucoup de chaleur et de sincérité un petit poème pour son père, celui-ci s'était écrié: «Cette petite a du talent; un jour elle sera certainement célèbre.»

Cette prophétie devait se réaliser beaucoup plus tard. En attendant, la fillette fit ses classes et s'inscrivit au conservatoire d'art dramatique où elle suivit des cours de tragédie et de comédie. Puis, Marie Dubas débuta au théâtre, étudia le chant et commença une carrière de chanteuse d'opérettes dans *l'Amour masqué*, aux côtés de Sacha Guitry et d'Yvonne Printemps. Abandonnant bientôt le rôle de soubrette qu'elle y jouait pour aller créer *la Danse des libellules* à Ba-ta-clan, la chanteuse s'attira les foudres de Guitry qui ne lui pardonna jamais cette incartade: «On ne quitte pas le théâtre Edouard-VII pour aller à Ba-ta-clan», ne cessait-il de répéter. C'est pourtant ce nouveau rôle qui permit à la fantaisiste de se découvrir enfin et de trouver sa vraie voie. Engagée à l'Olympia et aux Folies-Bergère peu de temps après, Marie Dubas devint très vite une tête d'affiche grâce à la chanson *Pedro* qui fut son «grand cheval de bataille»!

Touchante interprète de *la Charlotte prie Notre-Dame* qui fit sa renommée dans le monde entier, la chanteuse apporta un souffle nouveau au tour de chant par ses danses, ses poèmes et son répertoire, tantôt réaliste, tantôt comique ou folklorique qui allait même jusqu'à la mélodie classique.

Femme extraordinaire qu'Edith Piaf prit pour modèle au tout début de sa carrière, Marie Dubas lui inspira ces paroles émouvantes: «Je vous dois tant! Je me revois toujours ce premier soir où Raymond Asso m'emmena entendre vos chansons. Depuis lors, je vous admire de tous mes yeux, de tout mon cœur. Vous êtes la plus grande et vous m'avez tant donné!»

Aujourd'hui disparue, Marie Dubas n'en demeure pas moins vivante dans toutes les mémoires qui ont vécu cette époque glorieuse d'**Au temps du 78**.

Réalisation à Chicoutimi: Raoul Bastarache.

## Metropolitan Opera

samedi 18, 13 h 30

### «Tristan et Iseult» de Richard Wagner



Un des chefs-d'oeuvre de Richard Wagner, *Tristan et Iseult*, sera à l'affiche de l'**Opéra du Metropolitan**, exceptionnellement présenté à 13 h 30, le samedi 18 décembre à la radio AM et FM de Radio-Canada. Diffusé directement de la scène de l'illustre compagnie, ce drame lyrique en trois actes, poème et musique du maître de Bayreuth, est basé sur l'ancienne légende celtique.

C'est, dit-on, pour oublier un peu *l'Anneau de Nibelung* dont il venait de terminer la troisième partie, que Wagner eut l'idée d'écrire *Tristan et Iseult*. Opéra qui contient quelques-uns des plus grands airs d'amour jamais conçus par un musicien, cet ouvrage fut inspiré au compositeur par une jeune femme de vingt-trois ans, épouse de son protecteur et ami, le riche négociant Otto von Wesendonck. Wagner fit en effet la connaissance de Mathilde en 1852, alors qu'il était exilé en Suisse. Aussitôt, elle lui voua une admiration

passionnée dont la plénitude combla le cœur de l'artiste.

Dès lors, inspiré par cette «amitié amoureuse» des plus ardentes, Wagner travailla au livret de *Tristan* à partir de 1854. Quant à la partition, il l'écrivit entre 1857 et 1859, tantôt en Suisse, tantôt en Italie où le stimulant souvenir de l'amie lointaine accompagna chaque nouvelle page de ce chef-d'oeuvre. *Tristan et Iseult* ayant ainsi vu le jour, Mathilde Wesendonck se retira de la vie du musicien.

Wagner avait mis deux années à écrire *Tristan*. Cependant, quand il voulut porter son oeuvre à la scène, plusieurs difficultés d'exécution, tant au point de vue vocal qu'au point de vue instrumental, semblèrent donner raison à tous ceux qui croyaient sa représentation impossible. Le fait demeure qu'après avoir été accepté à Vienne, en dépit d'infructueuses démarches à Caisruhe, Wagner en vit abandonner l'étude après cinquante-sept répétitions! Refusé par la suite à Francfort, Weimar et Hambourg, *Tristan* aurait sans doute été rejeté par son créateur si le roi Louis II de Bavière n'avait choisi ce moment pour appeler le musicien auprès de lui. C'est ainsi que sous sa protection, il put enfin monter *Tristan et Iseult* au Théâtre royal de Munich, mis gracieusement à sa disposition pour la circonstance.

Enfin créé à cet endroit le 10 juin 1865, l'ouvrage, accueilli assez froidement par la critique, ne fut joué que quatre fois. En revanche, la première américaine qui eut lieu au Metropolitan de New York le 1er décembre 1886 connut un franc succès grâce aux chanteurs Lilli Lehmann (Iseult) et Albert Niemann (Tristan).

Interprétés cette fois par Birgit Nilsson et Jess Thomas, les héros du drame seront entourés d'Irene Dalis (Brangaine), William Dooley (Kurwenal) et Giorgio Tozzi (le roi Marke). Au pupitre: Erich Leinsdorf.

Mise en ondes: Denis Harbour.



## Entretiens

lundi 20 (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 24 (CBF et réseau), 22 h 30

### Trente minutes en compagnie de l'écrivain français Jean-Marie Paupert

L'écrivain français Jean-Marie Paupert, qui a publié un roman, *Thomas*, et un essai intitulé *Peut-on être chrétien aujourd'hui?* répondra aux questions de Pierre Jeancard, à l'émission **Entretiens**, le lundi 20 décembre de 22 h 30 à 23 heures à CBF-FM, et le vendredi 24 à la même heure à CBF et au réseau français. Nous proposons ci-dessous un compte rendu de cette émission.

#### L'Eglise esquivé les vraies réformes

Jean-Marie Paupert déclare tout d'abord à Pierre Jeancard qu'il se désintéresse actuellement de la question religieuse — bien qu'il ait conservé la foi et se veuille fils soumis de l'Eglise — parce qu'il est un homme d'ordre et de discipline profondément anticontestataire d'une part, et, d'autre part, parce que la direction actuelle qu'a prise l'Eglise officielle depuis plusieurs années n'est, à son avis, pas fructueuse.

Jean-Marie Paupert signale la grande lassitude des chrétiens empoisonnés par des «réformettes» qui se révèlent finalement plus contraignantes que de vraies réformes d'ordre théologique.

Après avoir cru longtemps que Vatican II allait donner à l'Eglise l'occasion d'une réforme profonde, dans l'ordre et la discipline, Jean-Marie Paupert (violemment anti-gauchiste) constate qu'on n'a effectué que

des transformations superficielles et ce, dans l'anarchie, tandis qu'on a esquivé l'essentiel. «L'Eglise y perd sur tous les tableaux.»

#### La résurrection du Christ: le centre même du christianisme

Au risque de passer pour être excessivement intellectualement et rationaliste, Jean-Marie Paupert voudrait des réformes strictement d'ordre doctrinal et théologique, de celles que l'Eglise a esquivées au moment de la crise moderniste. Et l'écrivain catholique pose la question suivante: Que signifie pour le chrétien d'aujourd'hui cette proposition simple: «Comment le Christ est-il ressuscité?», qui est, selon lui, au cœur de toute théologie chrétienne et, par conséquent, de la théologie moderne.

Cela fait évidemment partie des valeurs auxquelles il ne faut pas toucher; mais il apparaît essentiel, précise-t-il, qu'elles doivent être expliquées aux hommes d'aujourd'hui et interprétées. La victoire du Christ sur la mort, qu'est-ce que ça veut dire? Est-ce qu'il s'agit vraiment, selon la représentation traditionnelle et populaire, «d'une réanimation de cadavre»? Or, avec une obstination extraordinaire, l'Eglise officielle, insiste Jean-Marie Paupert, s'oppose à chercher à comprendre ce que peut signifier cette proposition: «le Christ est ressuscité». Et l'auteur de *Thomas*, qui ne prétend pas se substituer aux théologiens ni avoir de solution personnelle, estime que tant que la situation restera telle qu'elle est, il n'y aura pas de vie chrétienne possible dans le monde moderne.

#### La vie du Christ: une transformation de l'homme à travers le temps?

A l'opinion de Jean-Marie Paupert, la résurrection du Christ serait «simplement l'affirmation

des premiers apôtres que le Sauveur *était, est vivant*. Mais vivant de quelle manière?» Et l'Eglise ne veut absolument pas résoudre ce problème essentiel, ne veut même pas l'envisager, alors qu'il y a toutes sortes de signes qui montrent qu'existe un appel. «La politisation du christianisme, dans le sens où l'entend le cardinal Marty, par exemple». Et Jean-Marie Paupert va jusqu'à dire «qu'il n'y a pas de christianisme sans dimension politique». Il va même jusqu'à formuler l'hypothèse suivante: «Je crois que cela tient à ce que la vie du Christ, la vie personnelle du Christ, n'est, à la limite, qu'une vie de l'homme à travers le temps, une transformation de l'homme à travers le temps.»

#### Paul VI, un homme d'un autre temps

Tout cela apparaît comme très grave à Jean-Marie Paupert qui le rattache en partie à l'autorité pontificale qu'il croit fondamentalement nécessaire mais qu'il juge très mal exercée, Paul VI, pour lui, est certes un homme pieux et saint, mais il est également un homme inquiet, un homme d'un autre temps, influencé par des gens comme Maritain, Guitton et de Lubac, «espèces de totems magiques» qui sont aujourd'hui bien dépassés, «si toutefois, d'ailleurs, ils ont jamais représenté quelque chose». Le charisme du pontife romain serait toujours nécessaire pour assurer l'unanimité dans le pluralisme et la promotion dynamique des Eglises chrétiennes; mais il est néfaste, répète Paupert, que les Maritain, les Guitton et les de Lubac exercent trop d'ascendant sur le pape.

#### Qu'est-ce que le surnaturel?

Au terme d'un **Entretien** qui ne manquera pas de passionner les croyants, Jean-Marie Paupert explique à Pierre Jeancard com-

me l'exaspèrent toutes ces «réformettes» touchant la longueur des robes des religieuses et le port ou l'abandon de la soutane pour les prêtres. Fallait-il un Concile pour de simples questions de pratique et de réformes liturgiques?

L'Eglise, malheureusement, ne veut pas plus aujourd'hui aborder les grands problèmes dogmatiques, doctrinaux et théologiques qu'elle l'a fait au cours de la crise moderniste du temps des Loisy et des Tyrell.

Un homme de foi comme Jean-Marie Paupert ne craint pas pour l'Eglise «qui a la Parole et la Vie éternelle», mais il est convaincu qu'elle passera le cap de façon désastreuse si elle s'obstine à ne pas vouloir changer. L'Eglise, pour Jean-Marie Paupert, devrait être à la fois «plus solide, plus prudente, plus ferme et aussi, — il n'y a pas contradiction — plus audacieuse». Il ajoute que l'Eglise n'a pas à craindre de se politiser d'avantage et que si «le Christ est l'image de l'homme parfait, de l'homme tel qu'il sera au terme de son évolution, alors, il n'est pas question que cette évolution se fasse sans une insertion profonde dans la matière politique du monde».

A ceux qui objectent que tout cela est très pragmatique et loin du surnaturel, Jean-Marie Paupert demande: «Qu'est-ce que le surnaturel? Un conte de fées? Ou n'est-ce pas plutôt la vraie nature de l'homme telle qu'elle sera au terme de son évolution?» Enfin, Jean-Marie Paupert estime indispensable de poser ces questions que l'Eglise officielle ne veut pas poser mais qu'il ne cherche pas à résoudre lui-même, insiste-t-il.

Cette émission de la série **Entretiens** est une réalisation de Fernand Ouellette. La semaine prochaine: «La Peinture et le temps», avec Gaëtan Picon et Pierre Jeancard.

René Houle



**Dictionnaire du jazz**  
les 20 et 23, 23 h 30

## Deux grands noms: Lionel Hampton et Coleman Hawkins

Du lundi au vendredi à 23 h 30, les férus de «hot» comme de «cool» jazz écoutent attentivement leur émission préférée, **Dictionnaire du jazz**, réalisée à CBF-690 par Gilles Archambault. Parmi les musiciens en vedette cette semaine, mentionnons entre autres noms ceux de Lionel Hampton et de Coleman Hawkins, que nous entendrons respectivement les 20 et 23 décembre, dans des airs aussi connus que *Stompin' at the Savoy*, *Body and Soul* et *Say it Isn't so*.

Vibraphoniste, pianiste, chanteur, batteur et chef d'orchestre, Lionel Hampton est né en 1913 à Louisville, Kentucky. Encore enfant, il tient déjà la grosse caisse dans l'orchestre du journal «Chicago Defender». Puis il va en Californie où, à quinze ans, il joue de la batterie avec Paul Howards et Eddie Barefield. Quelques années plus tard, nous le retrouvons chez Les Hite au même moment où Louis Armstrong prend la direction du groupe. C'est alors que Lionel Hampton commence à s'intéresser au vibraphone et à improviser sur cet instrument. Bientôt à la tête d'un petit ensemble qui se produit à Los Angeles, le jeune homme est remarqué par Benny Goodman qui se décide à l'incorporer à son fameux «Quartet».

Fort de cette expérience, le «Hamp» se détache du «roi du swing» pour former, en 1940, un grand orchestre qui s'attire très vite la sympathie du public. Dès lors connu au-delà des frontières américaines, Lionel Hampton va jouer en Europe, en Israël, en Australie et au Japon où les amateurs de jazz et de rock'n roll s'enthousiasment autant de son jeu électrifiant que de sa forte personnalité.

Quant à Coleman Hawkins, surnommé «The Bean» (le Haricot), il est originaire de Saint Louis, Missouri, où il vit le jour en 1904. Également surnommé le père du saxophone ténor, le musicien fit ses débuts à New York, plus précisément dans les cabarets de Harlem.



Engagé par Fletcher Henderson en 1922, le jeune Coleman demeure à ses côtés jusqu'en 1934, année où il va rejoindre Jack Hylton à Londres. Ainsi commencent pour lui plusieurs tournées européennes au cours desquelles il joue à la salle Pleyel de Paris, et où il fait des enregistrements, notamment avec Django Reinhardt et Benny Carter en France, ainsi qu'avec les Ramblers en Hollande. De retour aux U.S.A. en 1939, Coleman Hawkins grave «son chef-d'œuvre», *Body and Soul*, qui devient rapidement un best-seller.

Décédé en 1969 après une carrière riche en expériences musicales de toutes sortes, Coleman Hawkins est demeuré jusqu'à la fin «un improvisateur intarissable au tempérament passionné qui eut une profonde influence sur toute l'histoire du jazz».

Diffusées à CBF-690 les 20 et 23 décembre, ces deux émissions de **Dictionnaire du jazz** seront reprises à CBF-FM les 10 et 13 janvier 72.

**Vienne la nuit**  
à compter du lundi 20, 24 h 08

## Schumann, le jeune romantique allemand rêvant d'idéal et d'absolu

Après 160 heures d'émission, la série consacrée à Mozart vient de prendre fin, et à compter du lundi 20 décembre, **Vienne la nuit** rendra hommage à la vie et à l'oeuvre de Robert Schumann, chaque soir de la semaine à minuit huit, sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada.

Nous allons donc quitter le plus classique des compositeurs pour aborder (par le truchement de sa vie et de ses principales oeuvres) celui qui est le symbole même de l'âme romantique allemande.

Féru de littérature et de musique, ne jurant que par Jean-Paul Richter et Schubert, Robert Schumann hésita longtemps entre ces deux formes d'expression artistique avant de se consacrer entièrement à la musique. Cependant, il fut longtemps critique musical dans sa propre revue, le «Neue Zeitschrift für Musik» (Nouveau Journal musical).

Schumann, c'est l'histoire tourmentée du jeune romantique allemand, ne rêvant que d'idéal et d'absolu. C'est l'histoire du grand amour qu'il éprouva pour Clara Wieck, la célèbre virtuose du piano qu'il connut alors qu'elle n'avait que neuf ans et qu'il épousa à l'âge de trente ans, après des années d'opposition de la part de Friedrich Wieck qui avait été son propre professeur de piano.

Schumann, c'est aussi l'histoire d'un homme qui souffrit toute sa vie de dépression nerveuse et que hanta sans cesse la crainte de la folie. Le musicien tenta deux fois de se tuer et mourut effectivement dans un asile, à l'âge de 46 ans.

En résumé, Robert Schumann est un musicien passionné, inspiré, fantaisiste et attachant dont l'oeuvre, après plus d'un siècle, continue de charmer les âmes sensibles, poétiques et sentimentales.



Les mélomanes ne voudront pas manquer les émissions de cette série **Vienne la nuit** diffusée, rappelons-le, tous les soirs de la semaine à minuit huit, et ce à compter du lundi 20 décembre, au réseau radiophonique de Radio-Canada.

Les textes de **Vienne la nuit** sont lus par Gaétan Barrette, et la réalisation est de Paul Roussef.



## Documents

mardi 21, 21 h 00 (CBF-FM et réseau)

### Hommage à un grand artiste: «Georges Rouault, ouvrier peintre»



«Georges Rouault, ouvrier peintre», tel est le titre d'une émission d'hommage au grand artiste français qui sera proposée aux auditeurs de **Documents**, le mardi 21 décembre de 21 heures à 22 heures, à CBF-FM et au réseau français.

Cette émission, réalisée par Fernand Ouellette, ne vise pas surtout à décrire des tableaux du maître mais à nous le rendre plus familier en tant qu'artiste créateur et en tant qu'homme. Pour ce faire, le réalisateur a fait appel à Robert Marteau, poète et critique d'art, qui a écrit un texte de présentation; aux deux filles du peintre, madame Geneviève Nouaille-Rouault et mademoiselle Isabelle Rouault; à Jacques Brault, qui a préparé le scénario et les textes d'enchaînement, et à Léo Ilial, qui lit des extraits de textes de l'artiste.

Ceux qui admirent «Le Christ», «Le Petit Roi», «Le Clown tragique», parmi tant d'autres tableaux de cet univers pictural émouvant et tragique comprendront combien l'interview des filles de Rouault peut être passionnante.

«De Belleville à Montmartre, j'ai erré, de jour, de nuit, à peine tenant sur mes deux pieds (...) Adolescent pâle et maigre, m'amusant d'un rien comme ceux à qui tout manque à la fois (...) dans ce vieux quartier, comme tant d'autres j'ai souffert en silence de tant de misères qui creusent sillons et rides profondes sur le visage de la plus belle fille du monde (...)»

C'est Rouault qui nous parle de lui-même avec dignité, avec une simplicité tout empreinte de noblesse, de son jeune âge, de cette époque où, déjà apprenti peintre verrier, il était littéralement grisé par la couleur, par la force tranquille et la puissance des anciennes verrières.

«Chers anciens, loin du mercantilisme, je rêvais d'être votre serviteur, et je vous évoquais en fermant les paupières, distraire un instant du travail ridicule qu'on me faisait faire: parodie de ce que j'aurais désiré accomplir avec des teintes pures comme des flammes, d'abord et avant tout une «mosaïque de verres» qui rendit au vitrail sa splendeur première...»

Et ainsi, tout au long de cette émission vibrante de sensibilité et d'amour, tantôt les filles de l'artiste, tantôt Rouault lui-même à travers ses écrits, ou le poète Robert Marteau, touchent cette part profondément humaine qui nous caractérise tous plus ou moins, et nous prend alors le désir violent de voir des Rouault. «Forme, couleur, harmonie! On n'est jamais assagi même à soixante-douze années d'âge!», proclame-t-il avec véhémence.

La hantise gourmande, frémissante de la «glèbe picturale», le désir immodéré de «voir les âmes» et de les faire voir, qui caractérisent, entre autres, les oeuvres de Rouault, cette émission de la série **Documents** fait nous les rendre «palpables».

## Premières

jeudi 23, 21 h 00 (CBF-FM et réseau)

### Cinq histoires d'amour du Québécois Jean Barbeau



Les auditeurs qui aiment les histoires courtes et originales ne devraient pas manquer **Premières**, le jeudi 23 décembre à 21 heures à CBF-FM et au réseau français, alors que le réalisateur Michel Gariépy leur proposera *Cinq histoires d'amour* du jeune dramaturge québécois Jean Barbeau, auteur de *Manon Lascall*, *Goglu*, *Ben Hur*, *Joualez-moi d'amour*, *O 71*, etc.

Sur un fond de musique extraite de *Love Story*, servie comme cinq sauces différentes pour accompagner chaque histoire, débute tout d'abord «Le cou-cou... le cou-cou... le cou-couillon».

Dans un petit appartement genre bonbonnière à bibelots, deux étranges «oiseaux», Albertine et Alexandre, un couple uni-désuni, tentent de régler leurs problèmes. Alors qu'Albertine dit attendre la visite de la cigogne et voudrait savoir si son drôle d'oiseau d'amant est prêt à reconnaître la paternité, celui-ci lui réserve une surprise de haut vol...

«Il n'y a pas d'amour heureux», paraît-il, mais sous cette seconde facette de ce grand sentiment humain, nous verrons ce qu'il en est pour «Le Prophète à la jambe de bois».

Vêtu d'une grande cape, une plume d'oie à «la pointe grinçante et placoteuse» à la main, Monseigneur s'entretient avec son valet Octave qui ressent, dans sa jambe de bois, des douleurs causées par l'humidité extérieure et, surtout, par une sorte de pressentiment... C'est Dieu qui a voulu que cette jambe ou cette absence de jambe lui serve à prévoir l'avenir et ainsi, à aider Monseigneur... Celui-ci ne croit pas en la jambe prophétique et attend d'autres lumières d'en haut. Qui sera le mieux inspiré, Monseigneur ou le valet à la jambe providentielle?

Nous passons ensuite à une version violente et cruelle de l'amour. Il s'agit d'«Un crime parfait ou dîner gastronomique en un tableau».

Quand Joanne arrive à la demeure de son fiancé Marcel, il y a là force police, badauds et voisins. Marcel est mort mais il semble qu'il n'ait pas été tué par le docteur Michel, qui veut lui enlever Joanne, mais par la bonne chèrè et les bons vins qui l'auraient endormi au point qu'il en a oublié d'éteindre le gaz.

Joanne, une femme fatale, une vraie, décide d'employer les grands moyens pour ranimer celui qu'elle aime, alors que tous les autres, autour d'elle, se sentent «mourir»...

Dans la quatrième histoire intitulée «L'Amour AM», Mame Simard s'entretient avec son annonceur préféré, et nous apprenons comment peut se pratiquer la charité chrétienne.

Enfin, avec «L'Amour FM», qui succède tout naturellement à «L'Amour AM», les auditeurs apprendront, non sans surprise, comment il se fait, à notre époque comme par le passé, que les couples heureux n'ont pas d'histoire.

Interprètes: Maryse Pelletier, Marcelle Leclerc, Pierre Fortin, René Lemieux, Claude Septembre et Pierre Héral.

Cette émission de **Premières** est une réalisation de Michel Gariépy.



## Télévision

**CBFT/2 MONTRÉAL**  
**CBVT/11 QUÉBEC**  
**CBOFT/9 OTTAWA**

**CBXFT/11 EDMONTON**  
**CBAFT/11 MONCTON**  
**CBWFT/3 WINNIPEG**

\* = COULEUR

- 7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
«La Lecture à sa place». «La Langue et la vie 67». «La Nature et ses merveilles».
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- \* **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**  
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.
- \* **9 h 30—LE ROI LÉO**  
Dessins animés.  
«L'Arc d'or».
- \* **10 h 00—MON AMI BEN**  
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.  
«L'Apprenti Garde forestier».
- \* **10 h 30—TOUR DE TERRE**  
Encyclopédie vivante pour les jeunes.  
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.  
«La Bibliothèque».
- \* **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**  
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.  
«Les Esclaves du Médulas».
- \* **11 h 30—LASSIE**  
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).  
«Le Petit Animal perdu». Une daine laisse seul son petit afin d'aller chercher de la nourriture. Un jeune couple qui campait non loin de là découvre le faon. Croyant qu'il a été abandonné, ils l'amènent avec eux.
- \* **12 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**  
Feuilleton réalisé par J. Ertaud.  
Avec Christian Barbier, Yvette Etivant, Léon Veron, Gabriel Gadin, Françoise Bonneau, Hilda Hirtzbach et Robert Maillat.  
15<sup>e</sup> épisode. Joseph fait la vaisselle tandis que son épouse part travailler. Les voisins bavardent. Yvette est triste: Françoise lui annonce son départ pour la Mauritanie.
- \* **12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**  
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.  
«Survivre».
- \* **13 h 00—TENNIS**  
Matches simples.  
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.  
Réalisation: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—THÉÂTRE FRANÇAIS**  
**Dom Juan**. Comédie de Molière, réalisée par Marcel Bluwal. Dom Juan est l'homme volage qui collectionne les amours et fait preuve d'un esprit impie et pervers.  
Distribution:  
Michel Piccoli ..... Dom Juan  
Claude Brasseur ..... Sganarelle  
Anouk Ferjac ..... Elvire  
Michel Le Royer ..... Dom Carlos  
Yves Arcanel ..... Dom Alonso  
Lucien Nat ..... Dom Louis  
Production de l'ORTF.
- \* **16 h 00—LA FRANCE VUE DU CIEL**  
Documentaires sur des régions de France. Historique. Développement à l'ère moderne. Réalisation: Serge Maloumian.  
Aujourd'hui: «Bourgogne, Franche-Comté».
- \* **17 h 00—DÉPARTEMENT S**  
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols.  
«Le Masque de la mort». Cap d'Antibes, France. Un meurtrier a placé un masque sur la victime qu'il veut dépouiller de ses biens. Ensuite, il part en voyage.
- 18 h 00—CAMÉRA-MOTO**  
Emission d'information pour les 14-20.  
Aujourd'hui: «L'Informatique».

- Animateurs: Arlette Couture et Serge L'Italien.  
Réalisation: Jacques Demers.
- \* **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Gaétan Barrette.
- \* **18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**  
Le Parti libéral.
- \* **19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**  
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley.  
«Les Pacifistes». A la tête de pacifistes, monseigneur Newkirk, s'arrête à Seattle, avec sa fille Diane, David King et Pierre. Diane plaie à Samson mais elle reconnaît que cet amour est impossible.
- \* **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Sabres de Buffalo rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.  
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval.  
Analyse: Gilles Tremblay.  
Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.
- \* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Gaétan Barrette.
- \* **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- \* **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**  
**23 h 00—AU MASCULIN**  
Magazine pour hommes.  
Les lendemains de la veille, les abus d'alcool durant le temps des Fêtes et les mythes sur l'euphorie du temps des Fêtes, avec le docteur André Boudreau.  
Monologue ou poème sur l'alcoolisme et recettes de boissons alcoolisées à l'occasion des Fêtes, avec Jacques Normand.  
Animateur et recherchiste: Gaston L'Heureux.  
Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.
- \* **23 h 30—CINÉMA**



**Je ne suis qu'une femme.** Comédie réalisée par Alfred Weidenmann, avec Maria Schell, Paul Hubschmid et Hans Nielsen. Une psychiatre reçoit la visite d'un homme qui se dit intimidé par les femmes. Après un moment d'hésitation, elle finit par s'intéresser à son cas (All. 62).

- \* **1 h 00—CINÉ-NUIT**  
**Le Souffle de la liberté**, André Chénier. Biographie romancée réalisée par Cémentine Fracassi, avec Antonella Lualdi, Michel Auclair, Raf Vallone et Denis d'Inès. Pendant une chasse à courre, André Chénier, secrétaire à l'ambassade de Londres et Madeleine de Coigny font connaissance. Après quelques remarques cinglantes de la jeune fille noble au poète roturier, c'est le grand amour (Italien 1956).
- \* **CBVT—CINÉ-NUIT**  
**Barbara**. Drame réalisé par Frank Wisbar, avec Harriet Anderson, Helmut Griem et Hans Von Borsody. Un jeune médecin s'installe dans les îles Féroé. Il est aussitôt attiré par une jeune veuve. Malgré les mises en garde des gens du pays, il l'épouse. Il ne tarde pas, cependant, à regretter son geste (All. 61).

**CBF/690 MONTRÉAL**  
**CBV/980 QUÉBEC**  
**CBOF/1250 OTTAWA**  
**CBAF/1300 MONCTON**  
**CJBC/860 TORONTO**  
**CBJ/1580 CHICOUTIMI**  
**CBEF/540 WINDSOR**  
**CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER**

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—SAMEDI DÉTENTE**  
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'hiver.
- 6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—SAMEDI DÉTENTE**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 05—AU GRAND AIR**  
Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'intérieur et les sports d'hiver.  
Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.
- CBAF—LIBRE COMME L'AIR**  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 04—AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi.  
Emission consacrée à Marie Dubas.  
Invité: François Bellair, fils de Marie Dubas.  
«Le Fanion de la légion». «Monsieur est parti en voyage». «J'suis bête». «Croyez-vous ma chère». «Le Doux Caboulot». «Les Houzards de la garde». «La Femme du roulier». «Ca m'a fait mal» et «Pedro»: Marie Dubas; «Ca ira»: Edith Piaf, et «La Partie carrée»: Yvette Guilbert.
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**  
De l'école Saint-Marcel, à Pointe-aux-Trembles.  
«Le Petit Mouton noir». C'est l'histoire d'une bergère qui recueille un petit mouton noir abandonné par ses frères. Grâce à un vieillard, la bergère et le petit mouton se rendent à Bethléem pour adorer l'Enfant Jésus. Quand ils reviennent, oh! surprise, le petit mouton est devenu tout blanc.  
Annoncéur: Jacques Houde.
- 10 h 30—MILLE ET UNE NOTES**  
De Moncton.  
Animateur: Jean Groulx.
- 11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Pierre Rolland commente ces récents enregistrements: 2<sup>e</sup> mouv. du Concerto en do mineur pour hautbois et orchestre à cordes (Alessandro Marcello); Pierre Pierlot et orch. de l'Oiseau-Lyre. — Extr. de «A Ceremony of Carols», op. 28 (Benjamin Britten); la Maîtrise Gabriel-Fauré, dir. Thérèse Farré-Fizio. — Rhapsodie de concert «Tzigane» (Ravel); Henryk Szeryng, violoniste, et orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Eduard van Remoortel. — «Le Coin des enfants» (Debussy); Arturo Benediti Michelangeli, pianiste. — 2<sup>e</sup> «Prélude» en mi majeur pour guitar

- re (Villa-Lobos); Narciso Yepès. — «La Chevauchée des Walkyries», de l'opéra «La Walkyrie» (Wagner); orch. symphonique de Londres, dir. Leopold Stokowski.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 12 h 00—CONTACT**  
Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.  
Animatrice: Armande Saint-Jean.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti libéral.  
**13 h 15—R.S.V.P.**  
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.  
Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.
- 13 h 30—OPÉRA DU METROPOLITAN**  
Directement du Metropolitan Opera, de New York.  
«Tristan et Iseult», opéra en trois actes de Richard Wagner.  
Distribution:  
Birgit Nilsson ..... Iseult  
Irene Dalis ..... Brangäne  
Jess Thomas ..... Tristan  
William Dooley ..... Kurwenal  
Giorgio Tozzi ..... le roi Marke  
Chef d'orchestre: Erich Leinsdorf.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE**  
Magazine d'information économique sur le plan national et international.  
Animateur: Pierre Olivier.
- 19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS**  
Jazz, avec Gordon Fleming et son septuor.
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 03—SAMEDI JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.  
Animateurs: Madeleine La Rocque et Pierre Perreault.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 05—SAMEDI JEUNESSE**  
**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 10—SAMEDI JEUNESSE**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
«Les Vraies Valeurs de la vie» (Pablo Casals).  
Choix des textes: Madeleine Desjardins.  
Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT**  
De Québec.  
Animateur: Vincent Joly.
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

## Radiomobile

du lundi au vend., 16 h 45

## A Saint-Sauveur

«Radiomobile» justifie pleinement son titre de semaine en semaine. En effet, Pierre Paquette promène son micro aux quatre coins de la Métropole et bien plus loin encore, puisque du lundi 20 au vendredi 24 décembre, le car de reportage sera installé dans les Laurentides, plus précisément à Saint-Sauveur.

«Radiomobile» peut être entendu du lundi au vendredi à partir de 16 h 45, sur les ondes de CBF-690 et l'émission est réalisée par Michel Chalvin.





## télévision

\* = COULEUR

8 h 45—**CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.

**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

9 h 00—**LAUREL ET HARDY**

Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.

\* 9 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**

Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «Les Marionnettes».

10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**

Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente, à chaque semaine. Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapiere.

Aujourd'hui: de Sherbrooke.

Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

\* 11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**

«De Tarass Boulba à Gagarine: la peinture de l'Ermitage au Louvre».

12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**  
Information agricole.

Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

\* 12 h 15—**Les Quatre Saisons**

Emission horticole. «Les Plantes et les fleurs de Noël», avec Guy Hains. Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—**Les Travaux et les Jours**

«La Production des arbres de Noël», avec Jean-Guy Roy. Réalisation: Louis Létuvé.

13 h 00—**FORMAT 30 DIMANCHE**

Magazine. Reportages, portraits, entretiens avec des personnalités du monde artistique et littéraire au Canada et à l'étranger.



Animateurs-interviewers: **Wilfrid Lemolne**, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Michel Peland.

\* 13 h 30—**INVITATION AU LOISIR**

Le loisir sous toutes ses formes.

\* 14 h —**FOOTBALL AMÉRICAIN**

Les Vikings de Minnesota rencontrent les Bears de Chicago, à Chicago.

Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

16 h 45—**ÉCHOS DU SPORT**

Reportage sur les sports.

17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION**

(5 D)  
Magazine d'information sur l'actualité religieuse.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc.

18 h 00—**LE FRANÇAIS**

D'AUJOURD'HUI  
Emission sur le bon usage de la langue française.

Thème: le style de la correspondance. Linguiste: Mme Irène Spilka. Participants: Line Bourgeois et Yves Corbeil. Sketch humoristique de Jovette Bernier: «On y met



du style au journal», avec **Luce Guilbeault** et Denis Drouin. Réalisation: Paul Leduc.

\* 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaétan Barrette.

18 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**

Aujourd'hui: le Parti libéral.

\* 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Noël approche. La question des cadeaux se pose. Fernande a une idée géniale.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana DeVarennes.

Réalisation: Aimé Forget

\* 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

**Paradis perdu.** Drame de Marcel Dubé qui a pour décor le «Paradise Inn», motel sordide de l'est de Montréal. L'auteur met en scène un couple, propriétaire du «Paradise Inn», aigri, desabusé, marqué par la vie. Jane est infirme et boite. Frank est ivrogne, brutal et mesquin et reproche à sa femme, depuis 18 ans, les origines douteuses de leur fille. En vedette: Denis Drouin, Monique Mercure, Louise Portal, Louis Aubert, André Bertrand, Pierre Létourneau, Jean-Pierre Chartrand, Yves St-Onge et Marc Hébert. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.

\* 21 h 00—**LES BEAUX DIMANCHES**

**9e de Beethoven.** La Symphonie no 9 de Beethoven, avec les chœurs et l'orchestre philharmonique de Berlin, dirigés par Herbert von Karajan. Solistes: Jess Thomas, Christa Ludwig, Gundula Janowitz et Walter Berry.

\* 22 h 00—**LA FLÈCHE DU TEMPS**

L'actualité scientifique canadienne et internationale.

Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réalisateur: Jean Martinet.

\* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaétan Barrette.

\* 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**

**CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

**SPORTS-DIMANCHE**

\* 22 h 55—**CBFT**

**SPORT-WEEKEND**

23 h 00—**POLITIQUE ATOUT**

Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.

23 h 30—**CINÉMA**

**Victoire allée en Europe** (30 ans d'histoire). La deuxième guerre mondiale, 1944-1945. Réalisation de Suzanne Baron (Fr.).

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Jacqueline Lemay.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

«Grande musique et liturgie». Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**DISQUE-ATOUT**

Discographie comparée.

Invité: Noël Falaise.

Oeuvre présentée: «La Jeune Fille et la mort» (Schubert).

Versions: Quatuor Hongrois, Quatuor Juillard et Quatuor philharmonique de Vienne.

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 00—**DE LA MUSIQUE AVANT**

**TOUTES CHOSES**

**11 h 00—LES ORCHESTRES**

**CANADIENS**

Orch. symphonique de Winnipeg, dir. Arthur Polson.

12 h 00—**TEL QUEL**

«Pour ou contre le multiculturalisme?»

Multiplex entre Montréal, Winnipeg et Vancouver, avec des représentants de différents groupes ethniques de de l'Ouest du Canada; Claude Ryan, directeur du Devoir, et Marcel Rioux, anthropologue.

Animateur: Pierre Olivier.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 15—**DIALOGUE**

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**BALLADE ET FANTAISIE**  
Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.

16 h 30—**CBF—LES GRANDS CONCERTS**

De la salle Claude-Champagne. Steven Staryk, violoniste, et John Perry, pianiste.

Sonate en mi bémol majeur, op. 11 no 1 (Hindemith), Sonate en do mineur, op. 30 no 2 (Beethoven), Sonate (1961) (Prévost), et Sonate en ré mineur, op. 108 (Brahms).

17 h 00—**CBV-CBF-CBOF-CBAF-CBEF-CJBC-CBUF-FM—TABLEAUX**

**D'OPÉRAS**

«La Damnation de Faust» (Berlioz): Rita Gorr, mezzo-soprano; Gérard Souzay, baryton; Nicolai Gedda, ténor; orch. et chœurs du Théâtre national de l'Opéra, dir. André Cluytens.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 15—**TEMPS LIBRES**

Le sport de participation et de compétition.

Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.

19 h 00—**GÉNÉRATION**

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 05—**LE CABARET DU SOIR**

**QUI PENCHE**

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 05—**LE CABARET DU SOIR**

**QUI PENCHE**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LE CABARET DU SOIR**

**QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 05—**PENSÉE DE LA NUIT**

«La paix est plus que le silence des canons» (Lettre des évêques catholiques canadiens).

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

## Le Concours national

lundi 20, 22 h 30

## Piano et violon

Depuis le lundi 13 décembre à 22 h 30, les auditeurs de CBF-690 peuvent suivre de nouveau les épreuves préliminaires du **Concours national de Radio-Canada**. Présenté cette année pour la treizième fois consécutive, ce concours, destiné à découvrir et à encourager de jeunes talents de chez nous, s'adresse à tous les musiciens de 15 à 30 ans et comporte quatre catégories: chant, piano, instruments à cordes et instruments à vent. C'est ainsi que le 20 décembre, nous ferons la connaissance de David Tutt, piano, et de Moshe Hammer, violon, qui interpréteront respectivement des mouvements de concertos de Chopin et de Mendelssohn accompagnés par l'Orchestre de Radio-Canada. Au pupitre: John Avison.

Originaire d'Alberta, David Tutt commença ses études musicales dès l'âge de huit ans. Depuis lors gagnant de nombreuses récompenses dont un premier prix du centenaire de Calgary et deux médailles d'argent de l'université de Toronto, le jeune pianiste qui travaille maintenant avec le professeur Du Val, de Calgary, rentre d'une tournée des provinces de l'Ouest où son talent fut salué par la critique.

Moshe Hammer, pour sa part, naquit en Israël où il étudia avec Ilona Feher. Détenteur de plusieurs bourses qui lui permirent de parfaire son art avec Jascha Heifetz, et plus tard, avec Yfrah Neaman, de Londres, le violoniste a également obtenu une médaille au concours Jacques-Thibaud, de Paris.

Cette émission du **Concours national de Radio-Canada** sera reprise à CBF-FM le dimanche 26 décembre à 17 h 30.

Réalisation: André Clerk.

**Boubou**

du lundi 20 au vendredi 24, 12 h 30

**Les invités de Jacques Boulanger  
aux Galeries d'Anjou**



Jouez avec **Boubou** et ses invités. Visitez le studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Regardez **Boubou**, du lundi au vendredi à la télévision couleur de Radio-Canada, à 12 h 30.

Cette semaine, les invités de Jacques Boulanger seront:

**le lundi 20 décembre:**

Julie Arel, Pierre Sénécal et le Père Noël jr.

**le mardi 21 décembre:**

Claude Gauthier, Ginette Masqué et Lucien Bergeron.

**le mercredi 22 décembre:**

Caroline et Anne-Marie Jeannotte, Roland Richard, Louise Dussault, Barbara Boudot et Louis Lalonde.

**le jeudi 23 décembre:**

Alice au pays des merveilles. Les Mutins de Longueuil et Joël Denis.

**le vendredi 24 décembre:**

Rolly Hammond, Ginette Reno et Yvon Deschamps.

**Boubou** est réalisé par Gary Playton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont et le producteur-délégué Marcel Brisson.



Julie Arel  
Claude Gauthier



Louise Dussault

Ginette Reno  
Yvon Deschamps



\* = COULEUR

8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.

**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

9 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.  
Conditionnement physique et gastronomie.  
Réalisation: Jean-Claude Houde.

9 h 15—**L'ÂGE DU FER**  
Documentaire réalisé par Renzo Rossellini Jr. Evolution, vingt siècles après la découverte de la poudre à canon par les Chinois.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).  
«Le Réveillon de Noël». La Souris et Fenouil décident de préparer la dinde de Noël. Ils n'ont pas de dinde et Fenouil va en acheter une.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.

10 h 30—**FABLIO LE MAGICIEN**  
Les fables de La Fontaine.  
Aujourd'hui: «Le Loup, la chèvre et le chevreau».

10 h 45—**POLY**  
«Poly au Portugal».

11 h 00—**LES GLOBE-TROTTERS**  
«Médor». Film réalisé par Claude Boissol, avec Yves Renier et Edouard Meeks. Pierre et Bob recueillent un chien blessé à la frontière Autriche-Hongrie. Quelle n'est pas la surprise de Bob de trouver un micro-film attaché au collier du chien?

\* **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

«Le Monde des petits». «Feu sur les planches».

11 h 30—**YOGI**  
Dessins animés.

12 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.

«L'Eboulement».

12 h 30—**BOUBOU**  
Invités: Julie Arel, Pierre Sénécal et le Père Noël jr.  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Richard Martin.

13 h 30—**CINÉMA**

Trois heures à perdre ou Trois heures pour tuer. Western réalisé par Alfred Werker, avec Dana Andrews, Donna Reed et Diane Foster. Un jeune homme revient dans son village ou, trois ans auparavant, il avait évité d'être condamné à mort. Il n'a qu'une idée en tête: retrouver le coupable du meurtre dont il a été alors inculpé (Américain 1954).

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Animatrice: Aline Desjardins.

16 h 00—**BOBINO**  
Emission pour enfants.

16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.  
Réalisation: Hubert Blais.

17 h 00—**DAKTARI**

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

«Tarentule».

18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**  
Avec Graham Kerr.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Gaétan Montreuil.

18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**  
Animateur: Wilfrid Lemoine.  
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

**CBAFT—OBJECTIF**

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sansoin.

\*19 h 30—**MADAME ET SON FANTÔME**

Histoire fantaisiste mettant en vedette Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

\* **CBOFT—GÉNIES EN HERBE**

Animateur: Normand Harvey.  
Réalisation: Denis Faulkner.

20 h 00—**À LA SECONDE**  
Animateur: Roger Baulu.  
Grand argentier: Gabi Drouin.

Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.  
Réalisation: Lisette LeRoy.

20 h 30—**MONT-JOYE**  
Téléroman de Réginald Boisvert.

«Réveillon chez les Joyals». En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvon Dufour, Claire Richard, Yves Corbeil, Julien Bessette, Louise Ladouceur, Jean-Maurice Gélinas et Victor Désy.  
Réalisation: Guy Hoffmann.

21 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**

«Ghislaïne acceptera-t-elle l'invitation?». Grégoire gagne Réjane à sa cause... mais réussira-t-il auprès de Ghislaïne?  
Avec Diane Arcand, Ninon Lévesque, Elisabeth Chouvalidzé, Jean Lajunnesse, Gaétan Labrèche, Marthe Nadeau, Ginette Letondal et Roger Garceau.  
Réalisation: Charles Dumas.

21 h 30—**MARCUS WELBY M.D.**

Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**  
Trio de Roger Joubert.

23 h 30—**SON ET IMAGES**  
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens.

00 h 00—**CINÉMA**

Les Fiancées de Rome. (Le Ragazze di piazza di Spagna). Comédie de mœurs réalisée par Luciano Emmer, avec Lucia Bose, Cosetta Greco et Marcello Mastroianni. Une étroite amitié lie trois jeunes filles qui travaillent dans une maison de couture. L'une d'elle est fiancée à un homme qui menace de la quitter si elle ne renonce pas au métier de mannequin. Une autre jeune fille, qui a été séduite, tente de se suicider. L'amour d'un honnête chauffeur de taxi la sauvera. La troisième, qui est petite, se sent attirée par les jeunes gens de grande taille et elle nargue le petit jockey qui l'aime depuis des années (Italien 1952).

1 h 45—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**





6 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 6 h 05—**CBF—BONJOUR MONTRÉAL**  
 Animateur: Michel Desrochers.  
 La météo, avec Alcide Ouellet.  
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.

**CBF—AU PETIT JOUR**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
**CBOF—LES MATINEUX**  
**CBJ—LA JOIE DE VIVRE**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ**

Différents magazines se poursuivent jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 Période locale.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 Période locale.

7 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 Période locale.

**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
 7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**  
 8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**CBF—BONJOUR MONTRÉAL**  
**CBF—AU PETIT JOUR**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
**CBOF—LES MATINEUX**  
**CBJ—LA JOIE DE VIVRE**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—INSTANTANÉ**

9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 9 h 03—**PRÉSENT**  
 De Montréal.  
 Magazine d'actualité. Edition nationale.  
 Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 Nouvelles locales.  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

9 h 33—**STUDIO 11**  
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
 Direction musicale: François Cousineau.

## INVITÉS

LUNDI: Les Karrick.  
 MARDI: Yvette Giraud et Danièle et Michèle.  
 MERCREDI: Gilles Vigneault.  
 JEUDI: Diane Dufresne.  
 VENDREDI: émission spéciale de la veille de Noël.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

10 h 05—**STUDIO 11**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

**CBAF—MI-JOUR**  
 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBF—MIDIALOGUE**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—PLEIN MIDI**  
**CBJ—CADENCE**  
**CBV—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBAF—LE MONDE MAINTENANT**

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**  
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

**CJBC—CJBC-MOBILE**

**CBV—SALUT**  
 12 h 17—**CBAF—CARNET DES ARTS**  
 12 h 25—**CBF—NOUVELLES LOCALES**

12 h 27—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.  
**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

13 h 17—**CARNET DES ARTS**  
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

Concerto grosso en do mineur, op. 6 no 8 (Haendel): orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Mouv. final du Septuor en mi bémol, op. 20 (Beethoven): membres de l'Octuor de Vienne.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**  
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
 Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.  
 15 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 15 h 05—**CBF—TOURNESOL**

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.  
 Durée: 1 h 45.

**CBJ—PASSE-PARTOUT**  
**CBV—QUÉBEC EN VILLE**  
**CJBC—CBF—LECTROSION**  
**CBOF—CBAF—TOURNESOL**

15 h 15—**CHRONIQUE DE LA MODE**  
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—**À VOTRE SERVICE**  
 «L'Adoption» (1ère), avec Me Monique Perron, directrice du Service de l'adoption au ministère des Affaires sociales.

Animateur: Michelle Tisseyre  
 15 h 45—**ART CULINAIRE**  
 «L'Art d'approprier les restes».

16 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

«La Loi de l'emballage et de l'étiquetage» (3e), avec M. Daniel Jacoby, professeur de droit à l'Un. de Montréal.

Animateur: Raymond Laplante.  
 16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**  
 16 h 45—**CBF—RADIOMOBILE**

Le car sera situé à Saint-Sauveur, dans la rue Principale, au coin de la rue de l'Eglise.

Animateur: Pierre Paquette.  
**CBJ—ENTRACTE**  
**CBOF—INFORMATION 1250**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**

17 h 00—**CBF—ONTARIO 17**  
**CJBC—ONTARIO 17**  
**CBJ—PRÉSENT**  
**CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**

17 h 05—**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**  
 17 h 15—**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Edition provinciale et métropolitaine.  
 Animateur: Raymond Charette.

**CBAF—BIBI BABA BOUM**  
**CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.  
 Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
 18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**  
 Avec André Daveluy.

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Rov.

18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBF—NOUVELLES**

## LOCALES

19 h 03—**GÉNÉRATION**  
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.  
 20 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 20 h 03—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.  
 Animateur: Jacques Languirand.

**CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE**

«L'Apologie du mensonge» de Janine Worms.  
 Production de l'ORTF.

21 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
 21 h 05—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

21 h 30—**CBF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—CONCERT INTIME**  
 Gaëtan Laberge, bassoniste.

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**  
 22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**  
 Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Pays Basque.

«La Naissance d'une nouvelle langue parlée».

22 h 30—**LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**

De Winnipeg.  
 Chef d'orchestre: John Avison.  
 David Tutt, pianiste: 1er mouv. du Concerto en fa mineur, op. 21 (Chopin).  
 Moshe Hammer, violoniste: 1er mouv. du Concerto en mi mineur

**Le père Legault veille avec vous**  
 vendredi 24, 23 h 30

**La veille de Noël à la radio**



La radio de Radio-Canada vous tiendra compagnie durant une longue partie de la nuit de Noël, avec trois émissions parfaitement de circonstance.

C'est ainsi que dès 23 h 30 (dans une réalisation de Jean-Charles Déziel), **Le père Legault veille avec vous**, et il saura aisément faire passer le temps aux auditeurs dans l'attente de la **Messe de minuit** (réalisation: Claude Cubaynes). Celle-ci sera diffusée, en direct, depuis la prison de Bordeaux, et Michel Campbell en profitera pour interroger des détenus.

(Mendelssohn).  
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**  
 23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**

«Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.  
 Lectrice: Rachel Caillier.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
 Lionel Hampton, vibraphone, chanteur, piano, batteur et chef d'orchestre.

«Vibraphone Blues», «Dublin With «Dublin» et «Ribs and Hot Sauce» (Hampton), «Pick a Rib» (Goodman/Hampton), «Air Mail Special» (Hampton/Goodman/Mundy/Christian), «Flying Home» (Goodman/Hampton/Lieber/Stoller), et «Stompin' at the Savoy».

Lionel Hampton.  
 Annonceur: Christiane Delisle.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«Tant que nous n'aurons pas déraciné la violence, le Christ n'est pas encore né» (Gandhi).

Choix des textes: Madeleine Desjardins.  
 Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.  
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

«Variations sur A-B-E-G-G», op. 1; Peter Franck. — «Papillons», op. 2; Sergio Perticaroli. — «Variations sur un thème de Clara Schumann», op. 14; Vladimir Horowitz. — «Allegro en si mineur, op. 8, et «Toccatte en do majeur, op. 7; Sergio Perticaroli.

Lecteur: Gaëtan Barrette.  
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

Enfin, le **Réveillon** (réalisé par Jean Morin) durera de 1 heure à 3 heures du matin.

Christiane Delisle et **Pierre Perreault** en seront les animateurs et ils vous présenteront aussi bien des chants traditionnels de Noël que de la musique de danse et les dernières chansons à la mode, de quoi satisfaire tous les auditeurs.

Ces trois émissions pourront être entendues à CBF-690 et au réseau de Radio-Canada. Les auditeurs de CBF-FM auront également le loisir de suivre le **Réveillon** à compter de 1 heure.





## television

\* = COULEUR

- 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
- 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 9 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Morphologie. Trop d'exercice nuit-il?
- 9 h 15—**L'ÂGE DU FER**  
Documentaire réalisé par Renzo Rossellini Jr. L'époque de la poudre à canon et le traitement du fer pour les épées et toutes les armes blanches.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (Mme Louise). «Le Réveil de Noël». La Souris nourrit sa dinde qui refuse de manger. Mme Louise arrive avec deux enfants et se rend compte que la Souris ne lui donne pas de la bonne nourriture.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.
- \*10 h 30—**FRANCIS AU PARADIS PERDU**  
Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fiévet, avec le jeune Francis Fiévet.  
«Argungu».
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
«Le Jardin des sensations». «La Nouvelle-Guinée». «La Conquête de l'espace». «Parler et vivre».
- 11 h 00—**BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE**  
Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche.  
2<sup>e</sup> épisode. «Le Louvre la nuit». L'étudiant et une jeune fille, enfermés au Louvre, bavardent en attendant les événements. Un bruit se fait entendre. L'étudiant va examiner la statue de Belphegor.
- 11 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.  
«Cuisine en plein air».
- 12 h 00—**LA GRANDE AVENTURE**  
«Sur les traces de Magellan». Film réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. À l'aide de photos, de fusains et de prises de vues, nous refaisons le voyage de Magellan à la Terre de Feu.
- \*12 h 30—**BOUBOU**  
Invités: Claude Gauthier, Ginette Massé et Lucien Bergeron.  
Animatrice: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Madeleine Marois.
- \*13 h 30—**CINÉMA**  
**Ciril le débrouillard.** Film réalisé par Jose Gale, avec Zlatko Krasnic, Jasna Krofak et Boris Ivanovski. Un chasseur qui se plaît à chasser les animaux de la forêt, tous amis de Ciril, est sévèrement repris par le dieu des bois. Mais ce chasseur au cœur dur entend continuer ces ravages (Yougoslave).
- \*15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Animatrice: Aline Desjardins.
- \*16 h 00—**BOBINO**  
Émission pour enfants.
- \*16 h 30—**SOL ET GOBELET**  
Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).  
«La Preuve par l'oeuf».  
Réalisation: Maurice Falardeau.
- \*17 h 00—**DANIEL BOONE**  
Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.  
«Paix aux hommes de bonne volonté». Une jeune Indienne qui vient d'accoucher se réfugie chez Boone. Son geste est mal interprété et la paix du village est en danger.
- \*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**  
Avec Graham Kerr.

- \*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Gaëtan Montreuil.
- \*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**  
19 h 00—**FORMAT 30**  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBAFT—OBJECTIF**  
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.  
Réalisateur: Max Sansoin.
- \* **CBOFT—SUR LE VIF—ONTARIO**
- \*19 h 30—**ALERTE DANS L'ESPACE**



- Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop (commandant Straker) et George Sewell (colonel Freeman).  
«Destruction». Un vaisseau spatial extra-terrestre est détruit en haute mer.
- \*20 h 30—**PENSEZ VITE**  
Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.  
Réalisation: Pierre Desjardins.
- \*21 h 00—**RUE DES PIGNONS**  
Téleroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Hubert Loiseleur, Denise Dubreuil, Roland Bédard, Danielle Roy, Manon Bernard, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Huguette Oigny et Philippe Robert.  
Réalisation: Yvon Trudel.
- \*21 h 30—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**  
«Le Temps des lilas» (4<sup>e</sup> et dernière émission).  
Blanche et Virgile, couple vieillissant, relativement heureux, sont entourés de pensionnaires qui leur servent de famille. Un jour, un nouveau locataire vient tout bouleverser.  
Avec Jean-Pierre Masson, Huguette Oigny, Benoît Girard, Christine Olivier, Charlotte Boisjoly et Serge L'Italian.  
Réalisation: Florent Forget.
- \*22 h 00—**PRENEZ LE VOLANT**  
Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972.  
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
- \*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- \*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
- \*23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**  
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 23 h 30—**CINÉ-NUIT**  
**Charles, mort ou vif.** Drame psychologique réalisé par Alain Tanner, avec François Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Dufour, Maya Simon et André Schmidt. Prisonnier du confort et de la sécurité que lui ont légués ses grands-parents, un industriel genevois confie à un reporter de la télévision, le malaise que lui apporte sa fabrique de montres, où tout est organisé à l'excès. Le jour même où l'on fête le centenaire de la fabrique, cet homme prend conscience de la dérision de sa vie d'homme comblé et quitte son atelier afin de vivre à sa guise (Suisse 1968).
- 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 9 h 33—**STUDIO 11**  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.  
Invitées: Yvette Giraud; Danièle et Michèle.
- 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—**STUDIO 11**
- 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—**STUDIO 11**
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
Humour et fantaisie.  
**CBAF—MI-JOUR**
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBF—MIDILOGUE**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—PLEIN MIDI**  
**CBJ—CADENCE**  
**CBV—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBAF—LE MONDE MAINTENANT**
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**  
Avec Jean-Paul Nolet.  
**CJBC—CJBC-MOBILE**  
**CBV—SALUT**
- 12 h 17—**CBAF—CARNET DES ARTS**
- 12 h 25—**CBF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 27—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
Avec André Payette et Christiane Deslisle.
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Géralde Lachance.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 13 h 17—**CARNET DES ARTS**  
L'actualité littéraire et artistique.
- 13 h 30—**CBF—CJBC—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**  
«Sinfonia» en ré majeur (Michel Haydn): orch. philharmonique de Budapest, dir. Janos Sandor.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**  
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
Animateur: Pierre Perreault.
- 14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**  
Avec le père Emile Fegault.  
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—**CBF—TOURNESOL**  
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.  
Durée: 1 h 45.
- CBJ—PASSE-PARTOUT**  
**CBV—QUÉBEC EN VILLE**  
**CJBC—CBF—LECTROSION**  
**CBOF—CBAF—TOURNESOL**
- 15 h 30—**À VOTRE SERVICE**  
Animatrice: Michelle Tisseyre
- 15 h 45—**PLEIN AIR**  
Avec Serge Deyglun.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**  
«La Photographie: l'achat, les techniques», avec M. Antoine Desilets, (1<sup>ère</sup> de 2).
- 16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—**CBF—RADIOMOBILE**  
Directement de Saint-Sauveur.  
Animateur: Pierre Paquette.
- CBOF—INFORMATION 1250**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 00—**CBF—ONTARIO 17**  
**CJBC—ONTARIO 17**  
**CBJ—PRÉSENT**  
**CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 17 h 05—**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**
- 17 h 15—**CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**  
Édition provinciale et métropolitaine.  
Animateur: Raymond Charette.
- CBAF—BIBI BABA BOUM**  
**CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17**
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
Événements d'actualité à travers le monde.

- Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**  
Avec André Daveluy.
- 18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
Actualité agricole.  
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
- 18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**
- 19 h 03—**GÉNÉRATION**  
Animatrice: Madeleine La Rocque.
- 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 03—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**  
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.  
Animateur: Jacques Languirand.
- CBF—CJBC—CBOF—CJBC—CBV—CBAF—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC**
- 21 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBF—CJBC—CBOF—CJBC—CBV—CBAF—DOCUMENTS**  
«Hommage à Rouault».  
Texte de Jacques Brault.
- 21 h 05—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**
- 22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**  
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**  
«La Ville médiévale de Fontarabie».
- 22 h 30—**LES GRANDES RELIGIONS**
- 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**  
«Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.



- Lectrice: Rachel Cailhier.
- 23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
Herbie Hancock, pianiste.  
«Toys», «Watermelon Man», «Maid Voyage» (Hancock), et «Initiation Search» (M. Vitous): Herbie Hancock.
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**  
«Pousser les choses jusqu'à leurs dernières conséquences» (Douglas Schweitzer).
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.  
Extr. de «Davidsbündlertänze», op. 3, Walter Gieseking, pianiste. — «Sonata n° 9», Nikita Magaloff, Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



## Télévision

### COULEUR

- 7 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
- 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 9 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Conditionnement physique général. Quelques bonnes raisons pour se maintenir en bonne condition physique.
- 9 h 15—**L'ÂGE DU FER**  
Documentaire réalisé par Renzo Rossellini Jr. — Voix de Roland Ménard. Fin du XIXe siècle, début du XXe. Automobiles, machines volantes, canalisation pour l'énergie électrique, exploitation des mines de charbon, de fer et de ciment; utilisation du bois des forêts. L'acier et les canons d'Hitler.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). Musique: Aurele Lacombe.  
«Le Réveillon de Noël». La Souris verte s'en va chez Bilou pour lui emprunter une forme à découper la pâte à biscuit. Bilou refuse de la laisser entrer.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.
- 10 h 30—**MONSIEUR PIPO**  
Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
«Trousse mitouffe». «Rencontre avec l'écrivain». «Parler et vivre».
- 11 h 00—**PROVINCES**  
«Trois jours à terre» d'Henri Queffelec. Film de Robert Mazoyer, avec Marie-France Mignol et Jacques Richard. Le chalutier «La Mésange» est en difficulté et Jacqueline connaît des heures d'attente, de solitude et d'angoisse. Michel, son mari, est capitaine de ce bateau.
- 11 h 30—**LINUS**  
Dessins animés. L'histoire d'un lion et de ses amis le crocodile, l'ours et le kangourou.
- 12 h 00—**LES CHEVALIERS DU CIEL**  
Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon. 10e épisode. Pendant que Tanguy et Laverdure se prélassent à Tahiti, un groupe d'indigènes complète en vue d'intercepter un DC-6 français qui transporte une pièce électronique très importante.
- 12 h 30—**BOUBOU**  
Invités: Caroline et Annie-Marie Jeannotte, Roland Richard, Louise Dussault, Barbara Boudot et Louis Lalande.  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Lucille Baril.
- 13 h 30—**CINÉMA**  
Les soucoupes volantes attaquent. Film de science-fiction de Fred A. Sears, avec Hugh Marlowe, Donald Curtis et Joan Taylor. Un jeune savant, ayant mis au point de nouveaux engins destinés à la défense des États-Unis, les voit, au cours d'expériences, détruits en plein ciel de façon mystérieuse. Il constate qu'ils sont attaqués par des soucoupes volantes venant d'une autre planète et dirigées par des créatures étranges (Américain 1956).
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Aujourd'hui: entrevue avec le cinéaste François Truffaut.  
Animatrice: Aline Desjardins.  
Réalisation: Gilles Derome.
- 15 h 00—**BOBINO**  
Émission pour enfants.
- 16 h 30—**FANFRELUCHE**  
Théâtre pour enfants. Avec Kim Ya-

- roshevskaya (Fanfreluche). «Le Souhait de Noël».  
Réalisation: Hélène Roberge.
- \*17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**  
«Bon voyage» (3e partie). Aventures d'une famille qui réalise enfin le rêve de visiter l'Europe. Avec Fred MacMurray, Jane Wyman, Deborah Walley, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Michael Callan, Anna Maria Malajca et Carol White.
- \*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**  
Avec Graham Kerr.
- \*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateur: Gaëtan Montreuil.
- \*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBAFT—OBJECTIF**  
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.  
Réalisateur: Max Sanson.
- \*19 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**  
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.  
«Une différence de couleur». Jean-Pierre et sa femme sont fiers de pouvoir rendre service en gardant une petite noire. La présence de l'enfant chez Jean-Pierre peut lui causer quelques difficultés.
- \*20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.  
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.  
Réalisation: Michel Quizard et Gaston Laporte.
- \*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- \*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
- \*23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**  
Trio sous la direction de Roger Joubert.



Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—**RENCONTRES**  
Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.  
Aujourd'hui: le père Voillaume. L'évolution des Fraternités des Petits Frères de Jésus.

00 h 00—**CINÉMA**  
Pension Mimosas. Drame de Jacques Feyder, avec Françoise Rosay et Arletty. Le petit garçon d'un aventurier a été adopté à la pension Mimosas par les propriétaires qui n'ont pas d'enfant. Plus tard, il s'en va à Paris. Sa mère adoptive essaie de le ramener à sa pension (Fr. 34).

1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 9 h 33—**STUDIO 11**  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.  
Invité: Gilles Vigneault.
- 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—**STUDIO 11**
- 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—**STUDIO 11**
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
Humour et fantaisie.
- CBAF—MI-JOUR**
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBEF—MIDIALOGUE**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—PLEIN MIDI**  
**CBJ—CADENCE**  
**CBV—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBAF—LE MONDE MAINTENANT**
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**  
Avec Jean-Paul Nolet.
- CBF—CJBC-MOBILE**  
**CBV—SALUT**
- 12 h 17—**CBAF—CARNET DES ARTS**
- 12 h 25—**CBEF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 27—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
Avec André Payette et Christiane Delisle.
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Gerald Lachance.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 13 h 17—**CARNET DES ARTS**  
L'actualité littéraire et artistique.
- 13 h 30—**CBF-CJBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**  
«Pièce de concert» en fa mineur, op. 79 (Weber); Margrit Weber et orch. dir. Ferenc Fricsay. — «Alborada del Gracioso» (Ravel); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—**LA BOÎTE À MUSIQUE**  
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
Animateur: Pierre Perreault.
- 14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**  
Avec le père Emile Legault.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—**CBF—TOURNESOL**  
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.  
Durée: 1 h 45.
- CBJ—PASSE-PARTOUT**  
**CBV—QUÉBEC EN VILLE**  
**CJBC-CBEF—LECTROSION**  
**CBOF-CBAF—TOURNESOL**
- 15 h 15—**PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE**  
Avec le docteur Madeleine Rochette.
- 15 h 30—**À VOTRE SERVICE**  
«L'Organisme appelé C.A.R.E.», avec M. Bertrand Beaudoin, des Relations extérieures de cet organisme, (1ère de 2).
- Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**  
«Les Cooperatives d'alimentation: leur fonctionnement», avec M. Gérard St-Denis, directeur de l'Institut pour la protection et l'information du consommateur.
- 16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—**CBF—RADIOMOBILE**  
Directement de Saint-Sauveur.  
Animateur: Pierre Paquette.
- CBJ—ENTRACTE**  
**CBOF—INFORMATION 1250**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 00—**CBEF—ONTARIO 17**  
**CJBC—ONTARIO 17**  
**CBJ—PRÉSENT**  
**CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 17 h 05—**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**
- 17 h 15—**CBF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

- CBAF—BIBI BABA BOUM**  
**CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17**
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**
- 18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
- 18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBEF—NOUVELLES LOCALES**
- 19 h 03—**GENERATION**
- 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 03—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**  
**CBEF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV-CBAF—LES GRANDS CONCERTS**  
«Les Contes d'Hoffmann» de Jacques Offenbach.
- 21 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
- 21 h 05—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**
- 21 h 30—**CBEF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV-CBAF—HORIZONS**  
«La Tauromachie» (3e).
- 22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**
- 22 h 10—**LES MENSONGES D'ULYSSE**  
«La Station balnéaire de Saint-Sébastien».
- 22 h 30—**CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
«L'Environnement», 2e émission consacrée au problème qui a le plus sensibilisé l'opinion publique mondiale aux retombées menaçantes du développement technologique, celui de l'environnement, ou, plus précisément celui de l'humanisation ou de la destruction de la nature. Avec Jean Dorst, du Musée national d'histoire naturelle de France, et Jean Baer, de l'université de Neuchâtel.
- 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**  
«Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.
- 23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
Hampton Hawes, pianiste, «G.K. Blues», «Rhythms», «Blues No 4», «Up Blues» (Hawes), «Autumn Leaves» (Kosma/Prevert/Mercer), et «St. Thomas» (Sonny Rollins); Hampton Hawes.
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**  
«Mes frères les oiseaux» (saint François d'Assise).
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.  
«Fantaisie» en do majeur, op. 17; Claudio Arrau, pianiste. — «Novlette» en fa majeur; Byron Janis.  
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



## télévision

\* = COULEUR

**8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**  
**8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
 Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**  
**9 h 00—EN MOUVEMENT**  
 Relaxation. Quelques bonnes raisons pour se maintenir en bonne condition physique.  
**9 h 15—L'ÂGE DU FER**  
 Documentaire réalisé par Renzo Rossellini Jr. 8 septembre 1943. La guerre, les bombardements... Les Allemands emportent tout le matériel d'usine à munitions en Allemagne.  
**10 h 15—LA SOURIS VERTE**  
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).  
 «Le Réveillon de Noël». La Souris décore un gâteau en forme de bûche de Noël. Elle envoie Brinbelle jouer à l'extérieur.  
 Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Jean Gaumont.  
**\*10 h 30—SATURNIN**  
 Aventures d'un petit canard.  
 «Père Noël».  
**10 h 45—OUM LE DAUPHIN**  
 Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux: Jean-Sébastien, la corneille; Raoul, un bébé koala, Médor, le cormoran, et enfin, Oum, le dauphin.  
**11 h 00—LES FABLES DE LA FONTAINE**  
 «Les Animaux malades». Film réalisé par Hervé Bromberger, avec Claire Maurier, Henri-Jacques Huet, Jacques Monod et Hubert Deschamps. Une pièce se révèle un four. Le directeur convoque tout le monde sur le plateau.  
**11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.  
 «Agent secret».  
**12 h 00—CHARLIE CHAPLIN**  
 «Charlot marin». Avant même que Charlot puisse déclarer sa flamme à la riche fille du propriétaire du bateau, celui-ci le congédie de la plus belle façon.  
**\*12 h 30—BOUBOU**  
 Invités: «Alice au pays des merveilles», Les Mutins de Longueuil et Joël Denis.  
 Animateur: Jacques Boulanger.  
 Réalisation: Jean Gaumont.  
**13 h 30—CINÉMA**  
**Cinq semaines en ballon.** Film d'aventures réalisé par Irwin Allen, d'après le roman de Jules Verne, avec Cedric Hardwicke, Red Buttons, Richard Haydn, Barbara Eden et Peter Lorre. En entreprenant un long voyage au-dessus de l'Afrique avec quelques amis, un aéronaute écossais veut prouver que le ballon qu'il a inventé est facile à manoeuvrer (Américain 1962).  
**\*15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine.  
 Animatrice: Aline Desjardins.  
**\*16 h 00—BOBINO**  
 Emission pour enfants.  
**\*16 h 30—LE MAJOR PLUM POUING**  
 Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.  
**\*17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**  
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Attaque des amphibiens». Le Neptune est secouru par une force étrange. Afin d'en découvrir la cause, Kowalski descend sous le sous-marin. Une vision étrange: des monstres mi-poisson mi-hommes l'attaquent.  
**\*18 h 00—LE GOURMET FARFELU**  
 Avec Graham Kerr.

**\*18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Animateur: Gaëtan Montreuil.  
**\*18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**  
**19 h 00—FORMAT 30**  
 Magazine d'information.  
 Animateur: Wilfrid Lemoine.  
**CBAF—OBJECTIF**  
 Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.  
 Réalisation: Max Sansoin.  
**\* CBOFT—SUR LE VIF—QUÉBEC**  
**19 h 30—LES GRANDS FILMS**  
**L'Affaire du train postal Glasgow-Londres** (The Greatest Train Robbery). Film policier réalisé par John Olden, avec Horst Tappert, Hanz Cossy et Isa Miranda. Le plus grand hold-up du siècle: l'attaque du train postal Glasgow-Londres et le vol de 2,500,000 livres. Pour mener à bien ce «magnifique exploit», un gangster chevronné, aux allures d'aristocrate, a monté avec une étonnante minutie tous les rouages, fort complexes, de toute l'affaire (Anglais 1968).  
**21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Aujourd'hui: «Les Produits de beauté». La valeur et l'usage qu'on doit faire des produits de beauté. Valeur des produits sur le plan médical, esthétique et financier. Avec José



Arufat et Edith Serei, esthéticiens-visagistes; Jacques Godin, pharmacien, et un dermatologue. Pourcentage des profits et formule coopr. Entrevue avec deux représentants de laboratoires de produits de beauté. Budget à consacrer à ces produits et comment les choisir.  
 Réalisation: Paul Breton.

**\*22 h 00—DOSSIERS**  
 «Coopération internationale» (5e de 6 émissions). Etude sur la préoccupation des Canadiens; attitude et participation de la population, du gouvernement provincial, du secteur privé; politique du gouvernement du Canada.  
**\*22 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.  
**\*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**  
**\*23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...**  
 Trio de Roger Joubert.  
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.  
**\*23 h 30—LES ENCHANTEURS**  
 «Noël». Claude Corbeil et la Maîtrise du Chapitre de Québec, sous la direction de l'abbé Georges Marchand, interprète des airs de Noël anciens et nouveaux.  
**\*00 h 00—CINÉMA**  
**Marco la bagarre.** Film d'aventures policières réalisé par Giuseppe Bennati, avec Marina Vlady, Gérard Landry et Fausto Tozzi. Aventures d'un braccioni toscan au grand coeur, mais qui donne bien du fil à retordre aux gardes-chasse (Italien 1955).  
**1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

**9 h 33—STUDIO 11**  
 Invitée: Diane Dufresne.  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**10 h 05—STUDIO 11**  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 05—STUDIO 11**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 Humour et fantaisie.  
**CBAF—MI-JOUR**  
**12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBEF—MIDIALOGUE**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—PLEIN MIDI**  
**CBI—CADENCE**  
**CBV—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBAF—LE MONDE MAINTENANT**  
**12 h 05—CBF—TENDREMENT**  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.  
**CJBC—CJBC-MOBILE**  
**CBV—SALUT**  
**12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS**  
**12 h 25—CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 Avec André Payette et Christiane Delisle.  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Géralde Lachance.  
**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**13 h 17—CARNET DES ARTS**  
 L'actualité littéraire et artistique.  
**13 h 30—CBF—CJBC—CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**  
 «Les Pins de Rome» (Respighi): orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.  
**14 h 00—RADIOJOURNAL**  
**14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE**  
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
 Animateur: Pierre Perreault.  
**14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**  
 Avec le père Emile Legault.  
 Animateur: Jean Perreault.  
**15 h 00—RADIOJOURNAL**  
**15 h 05—CBF—TOURNESOL**  
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.  
 Durée: 1 h 45.  
**CBJ—PASSE-PARTOUT**  
**CBV—QUÉBEC EN VILLE**  
**CJBC—CBEF—LECTROSION**  
**CBOF—CBAF—TOURNESOL**  
**15 h 30—À VOTRE SERVICE**  
 Animatrice: Michelle Tisseyre  
**15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES**  
 Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.  
**16 h 00—RADIOJOURNAL**  
**16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**  
 «Les Caseroles: utilités, fonctions, résistance», avec Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.  
**16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**  
**16 h 45—CBF—RADIOMOBILE**  
 Directement de Saint-Sauveur.  
 Animateur: Pierre Paquette.  
**CBJ—ENTRACTE**  
**CBOF—INFORMATION 1250**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**17 h 00—CBEF—ONTARIO 17**  
**CJBC—ONTARIO 17**  
**CBJ—PRÉSENT**  
**CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT**  
**17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**17 h 30—CBF—PRÉSENT**  
 Edition provinciale et métropolitaine.  
 Animateur: Raymond Charette.

**CBAF—BIBI BABA BOUM**  
**CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17**  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 Evénements d'actualité à travers le monde.  
 Animateur: Bernard Derome.  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**  
 Avec André Daveluy.  
**18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
 Actualité agricole.  
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.  
**18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
**19 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBEF—NOUVELLES LOCALES**  
**19 h 03—GÉNÉRATION**  
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.  
 Animatrice: Madeleine La Rocque.  
**20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**  
 Animateur: Jacques Languirand.  
**CBEF—CJBC—CBOF—CBI—CBV—CBAF—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**  
**21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBEF—CJBC—CBOF—CBI—CBV—CBAF—PREMIÈRES**  
 «Cinq histoires d'amour» de Jean Barbeau, dramaturge de Québec.  
**21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**  
**22 h 00—LE MONDE CE SOIR**  
**22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**  
 Animateur: Michel Gaudet.  
**22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**  
 «Une rencontre avec la championne des Ikastolas, Elvira Cipitria».  
 Lecteur: Albert Millaire.  
**22 h 30—REFLETS DES SOURCES**  
 «Variations sur un vieux Noël français: Joseph est bien marié» de Claude Balbastre, Jean-François d'Andrieu et Gabriel Charpentier.  
 Animatrice: Mme Andrée Desautels, professeur au Conservatoire de musique du Québec.  
**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 10—LECTURE DE CHEVET**  
 «Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.  
 Lectrice: Rachel Caillier.  
**23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
 Coleman Hawkins, le père du saxophone ténor.  
 «Body and Soul» (Heyman/Sour/Eyton/Green), «Say It Isn't So» (I. Berlin), «One Hour» (Creamer/Johnson), «I'm Confessin'» (Daugherty/Renolds/Neiburg), «For You For Me For Ever More» (G. & I. Gershwin), «Step Down, Please» (Dameron/Hawkins), et «Night Hawk» (Hawkins/Coleman Hawkins).  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
 «La Joie parfaite» (saint François d'Assise).  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.  
 Sonate no 1 en fa dièse mineur, op. 11; Richard Bakst, pianiste, «Novellettes», en la bémol et en fa mineur, op. 111; Muriel Kerr.  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



## télévision

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

### COULEUR

**8 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8 h 05—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**  
**8 h 15—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
 Lignes de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

**9 h 00—EN MOUVEMENT**  
 Conditionnement physique général.

**9 h 15—L'ÂGE DU FER**  
 Documentaire réalisé par Renzo Rossellini Jr. Voix de Roland Ménard. La guerre terminée, l'Italie entreprend la tâche difficile de remettre sur pied une industrie sidérurgique.  
**10 h 15—LA SOURIS VERTE**  
 Avec Louisette Dussault (la Souris), Claude Grisé (voix d'Angelo) et Jean Brousseau (voix de Fado). «Le Rêve de Noël». Deux lutins, Angelo et Fado, ont été délégués pour organiser le rêve de la Souris. Dans son rêve, la Souris voit Gazou qui lui dit que Noël est entré dans la maison.  
 Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Jean Gaumont.

**10 h 30—PÉPINOT**  
 Théâtre de marionnettes.  
 «Pépinot berger» (3e partie).

**\*11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.  
 15e épisode: Le roi de Jérusalem demande à Thibaud de diriger sept de ses plus valeureux chevaliers dans la recherche d'un trésor enseveli sous les ruines de l'ancien palais d'Hérode.

**11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPOIT**

«Les Hommes de l'espace». Entraînement des astronautes américains. Le prince des neiges, le sportif Karim. Une école de funambules en France. Un coureur sur les planches. Enquête à Cologne sur l'usage de la drogue chez les coureurs. A Weeki-Washee, une école de sirènes.

**\*12 h 30—BOUBOU**

Invités: Rolly Hammond, Ginette Reno et Yvon Deschamps.  
 Animateur: Jacques Boulanger.  
 Réalisation: Marcel Brisson.

**\*13 h 30—CINÉMA**

La Rose de Bagdad. Dessins animés réalisés par Anton Gino Domeneghini, avec Marcel Raine, Renée Simonot, Jacques Durand, Marcel Vallée et Maurice Dorléac. Un seigneur riche et puissant mais cruel rêve d'épouser la fille du calife de Bagdad (Italien).

**\*15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animateur: Aline Desjardins.

**\*16 h 00—BOBINO**

Emission pour enfants.

**\*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**

Théâtre pour enfants, avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Roy, Clémence DesRochers et François Fassé. «Les Sept Petits Pères Noëls».

**\*17 h 00—TARZAN**

Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.

«Puma dorés». Deux aventuriers, venus chasser le puma son ramené à la maison par l'homme de la jungle.

**\*17 h 30—LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

**\*18 h 20—TELEJOURNAL**

**\*18 h 30—NOUVELLES DU SPORT**

**\*19 h 00—FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

**CBAFT—OBJECTIF**

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.  
 Réalisation: Max Sansoin.

**\*19 h 30—LES PIERRAFEU**



Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique. «La Soirée des dames». Fred Caillou et son ami Arthur Laroche décident d'emmener leurs femmes au parc d'amusement. Pour garder un souvenir mémorable de cette soirée, Fred va graver un disque, à sa façon, dans une cabine d'enregistrement.

**\* CBOFT—LES BELLES ANNÉES**

1950 à 1960.  
 Réalisation: Denis Faulkner.

**\*20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**  
 Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

**\*21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**

Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé, à Montréal. Réalisation: Raymonde Boucher. Invités: Ginette Reno, Joël Denis, Les Karrick et Marthe Fleurant.

**\*21 h 30—MIREILLE MATHIEU**

Extraits du récit de Mireille Mathieu enregistré spécialement pour la télévision de Radio-Canada. «Pourquoi le monde est sans amour?» «C'est la vie, mais je t'aime» et «Je ne suis rien sans toi».

**\*22 h 30—TELÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

**\*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

**\*23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**  
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.

**\*23 h 30—JOHN LITTLETON CHANTE...**

Récital de John Littleton: «Frères du monde», «Donne-moi la main», «Je cherche», «Si le bon Dieu», «Jericho», «Les Mains ouvertes», «Kum Baya» et «Allez sur les places». Présentation: voix de Raymond Charette. Réalisation: Réal Gagné.

**\*00 h 00—MESSE DE MINUIT**

Célébration de la «Messe de minuit du pape» en direct de la Chapelle Sixtine, à Rome. Diffusion par satellite. Officiant et homélie: Sa Sainteté le pape Paul VI. Mise en scène à Montréal: Réal Gagné.

**1 h 00—CINÉMA**

Ma douce tigresse (Crooks Anonymous). Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Leslie Phillips, Stanley Baxter et Wilfrid Hyde White. Un homme est un maniaque de l'escroquerie. Sa fiancée l'encourage à s'inscrire dans les «Escrocs anonymes», un groupement de réhabilitation dirigé par un ancien criminel. (Britannique 1962).

**9 h 33—STUDIO 11**

Emission spéciale de la veille de Noël.

**10 h 00—RADIOJOURNAL**

**10 h 05—STUDIO 11**

**11 h 00—RADIOJOURNAL**

**11 h 05—STUDIO 11**

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie.

**CBAF—MI-JOUR**

**12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**

**CBEF—MIDIALOGUE**

**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**CBOF—PLEIN MIDI**

**CBI—CADENCE**

**CBV—NOUVELLES RÉGIONALES**

**CBAF—LE MONDE MAINTENANT**

**12 h 05—CBF—TENDREMENT**

Avec Jean-Paul Nolet.

**CJBC—CJBC-MOBILE**

**CBV—SALUT**

**12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS**

**12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 27—CBI—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

Avec André Payette et Christiane Delisle.

**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**13 h 17—CARNET DES ARTS**

Actualité littéraire et artistique.

**13 h 30—CBF-CJBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

Extr. du ballet «La Péri» (Burgmüller): orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonyngue. — «Scherzo pour orchestre (Lalo): orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

**14 h 00—RADIOJOURNAL**

**14 h 03—LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

**14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

Avec le père Emile Legault.

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 03—CBF—TOURNESOL**

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

**CBI—PASSE-PARTOUT**

**CJBC-CBEF—LECTROSION**

**CBV—QUÉBEC EN VILLE**

**CBOF-CBAF—TOURNESOL**

**15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE**

Avec Arthur Tremblay.

**15 h 30—À VOTRE SERVICE**

**15 h 45—MADAME BRICOLE**

Avec André Daveluy.

**16 h 00—RADIOJOURNAL**

**16 h 03—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

«Les Chiens» (lère de 3), avec M. Bernard Pillet, vétérinaire.

**16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**

**16 h 45—CBF—RADIOMOBILE**

Directement de Saint-Sauveur.

Animateur: Pierre Paquette.

**CBJ—ENTRACTE**

**CBOF—INFORMATION 1250**

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**17 h 00—CBEF—ONTARIO 17**

**CJBC—ONTARIO 17**

**CBJ—PRÉSENT**

**CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**

**17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT**

**17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR**

**17 h 30—CBF—PRÉSENT**

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

**CBAF—BIBI BABA BOUM**

**CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17**

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateur: Bernard Derome.

**18 h 11—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 17—MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.

**18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

**18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

**19 h 00—RADIOJOURNAL**

**CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**CBEF—NOUVELLES LOCALES**

**19 h 03—GÉNÉRATION**

Le rendez-vous musical des jeunes



adultes, avec Madeleine La Rocque.

**23 h 00—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

Animateur: Jacques Languirand.

**CBEF-CJBC-CBOF-CBI-CBV.**

**CBAF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET RÉCITAL**

**21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**

**21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

**22 h 00—LE MONDE CE SOIR**

**22 h 05—AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

**22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**

«Rencontre des frères Arze, d'Urbil à la sortie de Saint-Sébastien».

**22 h 30—ENTRETIENS**

«Un chrétien et la question religieuse», avec Jean-Marie Paupert, peintre.

Interviewer: Pirre Jeancard.

**23 h 00—RADIOJOURNAL**

**23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**

**23 h 10—LECTURE DE CHEVET**

«Rue Deschambault» de Gabrielle Roy.

Lectrice: Rachel Cailhier.

**23 h 30—LE PÈRE LEGAULT**

**VEILLE AVEC VOUS**

**00 h 00—MESSE DE MINUIT**

Directement de la prison de Bordeaux.

Officiants: les pères Jean Patry et Germain Rocheleau.

Recherches et interviews: Michel Campbell.

Entrevues avec les détenus.

**1 h 00—RÉVEILLON**

Musique et chansons appropriées au réveillon de Noël, présentées par Christiane Delisle et Pierre Perreault.

**3 h 00—FIN DES ÉMISSIONS**



samedi 18

7 h 00—RADIOJOURNAL  
7 h 05—EN VEDETTE  
8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 05—AU JOUR LE JOUR  
9 h 00—RADIOJOURNAL  
9 h 05—L'HEURE DU BALLET  
«Billy the Kid» (A. Copland): orch. symphonique de Londres, dir. du compositeur. — «L'Amour sorcier» (M. de Falla): orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.  
10 h 00—TRAMES SONORES  
11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur et spécialiste de la stéréophonie à Radio-Canada. Animateur: Raymond Charette.  
12 h 00—CONCERT POPULAIRE  
Animatrice: Janine Paquet.  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—POUR LE CLAVIER  
13 h 30—OPÉRA DU METROPOLITAN  
Directement du Metropolitan Opera de New York.

«Tristan et Iseult», opéra en 3 actes de Wagner.  
Distribution:  
Birgit Nilsson ..... Iseult  
Irene Dalis ..... Brangäne  
Jess Thomas ..... Tristan  
William Dooley ..... Kurwenal  
Giorgio Tozzi ..... le roi Marke  
Chef d'orchestre: Erich Leinsdorf.  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—BALLADES

«Youth and Love» et «The Call» (Vaughan Williams); «Thanksgiving» et «Song» (Ireland); «Piper» (Head); «This Is a Sacred City» et «Love Is a Sickness» (Gibbs); «The Cloths of Heaven» (Dunhill); «Balulalow» et «Youth» (Warlock) et «Come Sing and Dance», extr. du «Roi David» (Howells); Janet Baker, contralto; au piano: Martin Isenp. — «Baron de mon Dancoviet» (Pierre Vidal); «Leu chansonnet'e vil» (Bornel); «Saltarello» (anon.), et «Can vei la lausata mover» (D.B. de Ventador); Ens. Thomas Binkley.  
19 h 00—DISQUE ATOUT  
Invité: Edgar Fruiter.

Oeuvre présentée: «Variations sur un thème de Haydn» de Brahms. Versions: orch. philharmonique de Vienne, dir. sir John Barbirolli; orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet; orch. de Cleveland, dir. Georges Szell; orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan; orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux; orch. philharmonique de Vienne, dir. Hans Knappertsbusch. Animatrice: Janine Paquet.  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 03—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orch. symphonique de Winnipeg, dir. Arthur Polson.  
21 h 00—REFLETS DES SOURCES  
21 h 30—RYTHMES  
Mantovani et son orchestre.  
«Midnight Cowboy», «Up, Up, and Away», «I'll Never Fall in Love Again», «Deserted Shores», «Blowin' in the Wind», «Without Love», «Everybody's Talkin'», «Lemon Trees», «Good Morning Starshine» et «Leaving on a Jet Plane».

22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS  
Jazz, avec Gordon Fleming et son septuor.  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 2 en la majeur (Liszt): Vladislav Kedra et orch. de Varsovie, dir. Jan Krenz. — Sonate no 2 en fa majeur (Brahms): Janos Starker, vio-

loncelliste, et Abba Bogin, pianiste. — Ouverture de «Coriolan», op. 62 (Beethoven): orch. de Cleveland, dir. Georges Szell.  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT  
«Les Vraies Valeurs de la vie» (Pablo Casals).  
Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.  
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT  
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 19

7 h 00—RADIOJOURNAL  
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE  
«L'Apprenti yogi» (Pamphile).  
Lecteur: Yvon Leblanc.  
8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 05—AU JOUR LE JOUR  
9 h 00—RADIOJOURNAL  
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO  
4 Concertos pour 2 orchestres (Vivaldi): Lola Bobesco et Franco Fantini, violons solos; Kamiel d'Hooghe, organiste; Marielle Sorelli, claveciniste; Solistes de Bruxelles et de Milan, dir. Angelo Ephrikian.  
10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES

«Gloria» en ré majeur, «Kyrie» et «Lauda Jerusalem» (Vivaldi): solistes, chorale Stéphane-Caillat et orch. de chambre Jean-François-Paillard. — «Chorals de Noël» (Bach): Marie-Claire Alain, organiste. — «Messe de minuit» (Charpentier): solistes, chorale des Jeunesses musicales de France et orch. de chambre Jean-François-Paillard, dir. Louis Martini.  
12 h 00—CONCERT POPULAIRE  
Animatrice: Janine Paquet.  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—POUR LE CLAVIER  
14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES  
Invité: Gilles Robert, critique.  
15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Suite «Totem Pole» (Fred Rous): orch. de Radio-Canada, dir. Albert Pratz. — 3 «Chansons» (harm. Maurice Dela). — «Danse canadienne» no 4 (Hector Gratton): chœur et orch. «Sérénades pour cordes», dir. Jean Deslauriers. — «Musique populaire du Canada» (Albert Pratz): Lew Lewis, bassoniste; Bert Niosi, saxophoniste, et Albert Pratz et son orchestre. — «Suite» pour flûte et orchestre (Lucio Agostini): Nick Fiore et Albert Pratz et son orchestre.  
16 h 00—GRAVURES IMMORTELES  
Extr. des «Variations Goldberg» (Bach); Glenn Gould. — «Le Sacre du printemps» (Stravinski): orch. national de l'ORTF, dir. Pierre Boulez.  
17 h 00—PRODUCTION CONSOMMATION  
Animateur: Gilles Moreau.  
17 h 30—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA  
De Winnipeg.  
Dir. John Avison.  
Arthur Janzen, ténor: «Ich baue ganz», extr. de «L'Enlèvement au sérail» (Mozart) et «Una furtiva lagrima», extr. de «L'Elixir d'amour» (Donizetti).

Malcolm Lowe, violoniste: 1er et 2e mouv. du Concerto no 4 en ré (Vieuxtemps).  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS  
«Images hongroises» (Bartok): orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Janos Ferencsik. — «Dances de Marossek» et suite tirée de «Hary Janos» (Kodaly): orch. symphonique de Budapest, dir. Janos Ferencsik.  
19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
Claude Gingras commente ces enregistrements: Récitatif et air d'«Oreste» de Haydn pour l'opéra «Iphigénie en Aulide» (Traetta): Léopold Simoneau, ténor. — 3e mouv. «Scherzo» de la Symphonie no 7 en mi (Mahler) orch. symphonique de la radio de Bavière, dir. Rafaël Kubelik. — «Fantaisie sur des thèmes de Carmen» (Bizet): Claire Bernard, violoniste, et orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Claire Gibault.  
Animateur: Henri Bergeron.  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 03—INTÉGRALE  
Oeuvres de Haendel.

Concertos no 6 en si bémol majeur; no 8 en la majeur; no 7 en si bémol majeur; no 5 en fa majeur pour orgue et orchestre: orch. de chambre Jean-François-Paillard. — Concertos no 2 en si bémol majeur; no 1 en sol mineur; no 4 en fa majeur, et no 3 en sol mineur: Marie-Claire Alain, organiste, et orch. de chambre Jean-François-Paillard.  
22 h 00—INTERMEZZO  
«Le Lied à travers le monde».  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 96 «Miracle» (Haydn): orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — «Musique» pour cordes, percussion et célesta (Bartok): orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT  
«La paix est plus que le silence des canons» (Lettre des évêques catholiques canadiens).

lundi 20

7 h 00—RADIOJOURNAL  
7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE  
Musique variée.  
7 h 45—MUSIQUE  
8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
8 h 15—AU JOUR LE JOUR  
9 h 00—RADIOJOURNAL  
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Les contes chantés par Les Frères Jacques, Mathé Altéry, Marcel Amont, Hughes Aufray, Henri Salvador, Jean-Claude Darnal.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.  
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS  
Animateur: Jean Deschamps.  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONCERT POPULAIRE  
Animatrice: Janine Paquet.  
13 h 00—CONTREPOINT  
13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE  
Musique variée.  
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Concours internationaux d'exécution musicale — hautbois, chant, violoncelle et orchestre.  
Oeuvres de Haydn, de Martinu, de Verdi, de Bizet, de Moussorgski, de Tchaïkovski, de Dvorak et de Schumann: orch. de la Suisse romande, dir. Kurt Brass.  
Animateur: André Hébert.  
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ  
Bud Freeman, saxophoniste ténor.  
«I've Found a New Baby» (Jack Palmer/Spencer Williams), «Craze-O-Logy» (Freeman), «Can't Help Lovin' that Man» (Hammerstein II/Kern), «Shorty's Blues» (Freeman/Baker/Hopkins), «Royal Garden Blues» (Williams), «When Your Lover Has Gone» (E. A. Swan), et «Lester Leaps in» (L. Young): Bud Freeman.  
Annonceur: Christiane Delisle.  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
Animateur: Jean-Paul Nolet.  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 05—BOOK-CLUB  
18 h 20—RELÂCHE UNIVERSITAIRE  
Musique variée.  
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Éric Heidsieck, pianiste, par Jean Deschamps.  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 03—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE  
«L'Apologie du mensonge» de Janine Worms.  
Production de l'ORTF.  
21 h 30—CONCERT INTIME  
Sonate no 1 en si bémol majeur (Vivaldi); 6 «Pièces brèves» (Pierre-Max Dubois) et «Carigane» (Ibert): Gaëtan Laberge, bassoniste; au piano: Lucie Caplain.  
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
Quatuor en ré majeur, op. 76 no 5 et Allegro du Quatuor en ré mineur, op. 76 no 2 (Haydn): Quatuor à cordes hongrois.  
22 h 30—ENTRETIENS  
«Un chrétien et la question religieuse», avec Jean-Marie Paupert, écrivain.

Interview d'Éric Heidsieck, pianiste, par Jean Deschamps.  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 03—SOLO  
Jane Coop, pianiste.  
Sonate en do, K. 309 (Mozart) et «Visions fugitives» (Prokofiev).  
20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC  
Concerto en si bémol majeur pour piano et orchestre, K. 595 (Mozart); Zeyda Suzuki et orch., dir. Hidetaro Suzuki.  
21 h 00—DOCUMENTS  
«Hommage à Rouault».  
Texte: Jacques Brault.  
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
«Suite» no 2 en si mineur pour flûte et cordes (Bach) et ouverture de la «Suite» en la mineur (Telemann); Maxence Larrieu et orch. de chambre de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.  
22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en ré, op. 13 (Rachmaninov): orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Sonate en do mineur (Haendel) et Sonate no 15 en

Interviewer: Pierre Jeancard.  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36 et «Les Créatures de Prométhée», op. 43 (Beethoven): orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.  
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT  
«Tant que nous n'aurons pas déraciné la violence, le Christ n'est pas encore né» (Gandhi).  
00 h 08—VIENNE LA NUIT  
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

«Variations sur A-B-E-G-G», op. 1: Peter Franck. — «Papillons», op. 2: Sergio Perticaroli. — «Variations sur un thème de Clara Schumann», op. 14: Vladimir Horowitz. — «Allegro» en si mineur, op. 8, et «Toccatte» en do majeur, op. 7: Sergio Perticaroli.  
Lecteur: Gaëtan Barrette.  
1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 21

7 h 00—RADIOJOURNAL  
7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE  
Musique variée.  
7 h 45—MUSIQUE  
8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
8 h 15—AU JOUR LE JOUR  
9 h 00—RADIOJOURNAL  
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Les étoiles du cinéma et du music-hall, avec Charles Trenet, Lucienne Boyer et Gilbert Bécaud.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.  
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS  
Animateur: Jean Deschamps.  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONCERT POPULAIRE  
Animatrice: Janine Paquet.  
13 h 00—CONTREPOINT  
13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE  
Musique variée.  
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Concours internationaux d'exécution musicale — cor et piano avec orchestre. John MacDonald, Ottawa. — Concerto en mi bémol majeur pour cor (Johann Stamitz): orch. de la Suisse romande, dir. Kurt Brass.  
Animateur: André Hébert.  
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ  
Red Garland, pianiste.  
«Crazy Rhythm» (Meyer/Kahn/Caesar), «Teach Me Tonight» (Kahn/DePaul), «Four» (Davis), «Soul Burnin'» (Red Garland) et «So Sorry Please» (Bud Powell): Red Garland.  
Annonceur: Christiane Delisle.  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
Animateur: Jean-Paul Nolet.  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI  
18 h 30—RELÂCHE UNIVERSITAIRE  
Musique variée.  
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Éric Heidsieck, pianiste, par Jean Deschamps.  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 03—SOLO  
Jane Coop, pianiste.  
Sonate en do, K. 309 (Mozart) et «Visions fugitives» (Prokofiev).  
20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC  
Concerto en si bémol majeur pour piano et orchestre, K. 595 (Mozart); Zeyda Suzuki et orch., dir. Hidetaro Suzuki.  
21 h 00—DOCUMENTS  
«Hommage à Rouault».  
Texte: Jacques Brault.  
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
«Suite» no 2 en si mineur pour flûte et cordes (Bach) et ouverture de la «Suite» en la mineur (Telemann); Maxence Larrieu et orch. de chambre de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.  
22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en ré, op. 13 (Rachmaninov): orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Sonate en do mineur (Haendel) et Sonate no 15 en

et majeur (Jacques Loeillet); Han de Vries, hautboïste; Janny Van Wering, clarinetiste, et Carel Boomkamp, violoncelliste.

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**21 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
«Passer les choses jusqu'à leurs dernières conséquences» (docteur Schweitzer).

**21 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

**21 h 15—LA DANSE**  
«Davidsbündlertanze», op. 10, de Walter Gieseking, pianiste. — «Carnaval», op. 9; Nikita Magaloff. — «Mazur»; Gaëtan Barrette.

**21 h 00—RADIOJOURNAL**

**mercredi 22**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**

**7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE**  
Musique variée.

**7 h 45—MUSIQUE**

**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**

**8 h 15—AU JOUR LE JOUR**

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**

Jacques Brel, Jean-Pierre Ferland, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Dalida et Anne Sylvestre.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

**9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS**  
Animateur: Jean Deschamps.

**12 h 00—RADIOJOURNAL**

**12 h 05—CONCERT POPULAIRE**  
Animatrice: Janine Paquet.

**13 h 00—CONTREPOINT**

**13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE**  
Musique variée.

**14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA**

**15 h 00—FESTIVALS DU MONDE**  
Concours internationaux d'exécution musicale.  
Concours final du 2 octobre 1971; orch. de la Suisse romande, dir. Kurt Brass.  
Animateur: André Hébert.

**16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
Erroll Garner, pianiste.  
«Confessin» (Neiburg), «Cheek to Cheek» (L. Berlin), «Red Top» (Hampton/Kynard), «How Could You Do a Thing Like that to Me» (T. Glenn), «Where or When» (Hart/Rodgers), et «Erroll's Theme» (Garner); Erroll Garner.  
Annonceur: Christiane Delisle.

**17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 05—BOOK-CLUB**

**18 h 30—RELÂCHE UNIVERSITAIRE**  
Musique variée.

**19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES**

Interview d'Éric Heidsieck, pianiste, par Jean Deschamps.

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 03—LES GRANDS CONCERTS**  
Concert enregistré à la salle Claude-Champagne.  
«Les Contes d'Hoffmann» de Jacques Offenbach.  
Laurie Lebrun ..... la poupée  
Paule Verschelden ..... Nicklausse  
Georges Coulombe ..... Hoffmann  
Bruno Laplante ..... Spianzani  
Louis Quilico ..... le docteur Miracle  
Chef d'orchestre: Jacques Beaudry.

**21 h 30—HORIZONS**  
«La Touromachie», dernière de trois émissions.  
Robert Marteau se rend à la corrida des vendanges à Arles, pour voir le maître Antonio Ordóñez et le jeune Angel Teruel.

**22 h 09—LES PETITS ENSEMBLES**  
Concerto pour instruments à vent, tambours, batterie et orchestre à cordes (Frank Martin) et «Ballade» pour piano-alto et archets (Marcel Poot); orchestre instrumental de Bruxelles, dir. Jean Varendonck.

**22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
«Science et société»  
«L'Environnement» (2e).  
Troisième émission consacrée au problème qui a le plus sensibilisé l'opinion publique mondiale aux retombées menaçantes du développement technologique, celui de l'environnement, ou, plus précisément celui de

l'humanisation ou de la destruction de la nature.  
Avec Jean Dorst, du Musée national d'histoire naturelle de France, et Jean Baer, de l'université de Neuchâtel.

**23 h 00—RADIOJOURNAL**

**23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
Sonate no 1 (Brahms): Janos Starker, violoncelliste, et Abba Bogin, pianiste. — Sonate en mi bémol majeur, op. 18 (Strauss): Ruggiero Ricci, violoniste, et Ferenc Rados, pianiste. — Ouverture du «Roi Stéphane», op. 117 (Beethoven): orch. de Cleveland, dir. Georges Szell.

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
«Mes frères les oiseaux» (saint François d'Assise).

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

**00 h 15—LA DANSE**  
«Fantaisie» en do majeur, op. 17; Claudio Arrau, pianiste. — «Novelette» en fa majeur; Byron Janis.  
Lecteur: Gaëtan Barrette.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**jeudi 23**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**

**7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE**  
Musique variée.

**7 h 45—MUSIQUE**

**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**

**8 h 15—AU JOUR LE JOUR**

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**

Charles Trenet, Alain Barrière, Guy Béart, Anne Sylvestre et Jean-Claude Pascal.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

**9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS**  
Animateur: Jean Deschamps.

**12 h 00—RADIOJOURNAL**

**12 h 05—CONCERT POPULAIRE**  
Animatrice: Janine Paquet.

**13 h 00—CONTREPOINT**

**13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE**  
Musique variée.

**14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA**

**15 h 00—FESTIVALS DU MONDE**  
«Festival Bach de Munich».  
Cantates no 31 «Le ciel rit, la terre jubile»; no 34 «O Père éternel, source d'amour», et no 39 «Donne du pain à l'affamé» (Bach); choeur et orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter.  
Animateur: André Hébert.

**16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
Stan Getz, saxophoniste ténor.  
«Here's that Rainy Day» (Burke/Van Heusen), «Con alma» (D. Gillespie), «I Don't Know what Time It Was» (Rodgers/Hart), «Exactly Like You» (McHugh/Fields), et «As I Live in Bop» (Stan Getz); Stan Getz.  
Annonceur: Christiane Delisle.

**17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES**

**18 h 30—RELÂCHE UNIVERSITAIRE**  
Musique variée.

**19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES**

Interview d'Éric Heidsieck, pianiste, par Jean Deschamps.

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**  
«Messe de la Pentecôte» (Messiaen): le compositeur à l'orgue. — «Kekoba» (G. Tremblay); Joseph Cole, soprano; Fernande Chiochio, mezzo-soprano; Georges Morgan, ténor; Gilles Tremblay, Ondes Martenot, et Guy Lachapelle, percussion.

**21 h 00—PREMIÈRES**  
«Cinq histoires d'amour» de Jean Barbeau, jeune dramaturge de Québec.  
Distribution: Marvise Pelletier, Marcelle Leclerc, Pierre Fortin, René Lemieux, Claude Septembre et Pierre Héral.

**22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES**  
Trio en la mineur, op. 114 (Brahms): David Glazer, clarinetiste; Frank Glazer, pianiste, et David Soyer, violoncelliste.

**22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE**

**23 h 00—RADIOJOURNAL**

**23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
«Divertimento» pour orchestre à cordes (Bartok) et «Madrigal» (C. Gesualdo); orch. à cordes, dir. Tibor Scryl, — Quintette pour clarinette et cordes (sir Arthur Bliss); Gervase de Peyer et ens. Melos de Londres.

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
«La Joie parfaite» (saint François d'Assise).

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.  
Sonate no 1 en fa dièse mineur, op. 11; Richard Bakst, pianiste. — 2 «Novelettes» en la bémol et en do mineur, op. 111; Muriel Kerr.  
Lecteur: Gaëtan Barrette.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**vendredi 24**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**

**7 h 05—RELÂCHE UNIVERSITAIRE**  
Musique variée.

**7 h 45—MUSIQUE**

**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**

**8 h 15—AU JOUR LE JOUR**

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**

La veille de Noël avec Jean Lumière, Sacha Distel, Georges Brassens, Frida Boccarda, Jacqueline Dulac.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

**9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS**  
Animateur: Jean Deschamps.

**12 h 00—RADIOJOURNAL**

**12 h 05—CONCERT POPULAIRE**  
Animatrice: Janine Paquet.

**13 h 00—CONTREPOINT**

**13 h 30—RELÂCHE SCOLAIRE**  
Musique variée.

**14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA**

**15 h 00—FESTIVALS DU MONDE**  
«Printemps de Prague».  
Varsovie à Prague: musique vocale et instrumentale du Moyen Âge par l'ensemble Fistolatores et Tubicinatores varsoviennes, dirigé par Kazimierz Piwowski.  
«Pour monsieur», «E dame jolie» et «C'est la fin» (Guillaume d'Amiens); 8 Cantiques de «Santa Maria» (Alfonso el Sabio); «Breve regnum» (anon.); 3 «Villancicos», «Congoxa mas», «Pues que jamás» et «Mas vale trocar» (Juan del Encina); «Concerto terzo», «Concerto quatro» et «Spandesa» (Adam Jarzebski); «Dances de la collection de Terpichore» (Michael Praetorius).  
Animateur: André Hébert.

**16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**

Dizzy Gillespie, trompettiste, chanteur et chef d'orchestre.  
«A Night in Tunisia» (Gillespie/Paparelli), «In a Mellow Tone» (Ellington), «Things Ain't what They Used to Be» (Ellington/Persons), «Groovin' High», «Dizzy Atmosphere» et «Owl» (Gillespie), et «Salt Peanuts» (Clarke/Gillespie); Dizzy Gillespie.  
Annonceur: Christiane Delisle.

**17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI**

**18 h 30—RELÂCHE UNIVERSITAIRE**  
Musique variée.

**19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES**

Interview de Serge Baudo, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.

**20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

«Te Deum» (Matton); «Cantate de Noël» (Honegger) et «Peace on Earth» (Schoenberg); Louis Quilico, baryton; Toronto Mendelssohn Choir et orch. symphonique de Toronto, dir. Elmer Iseler.

**21 h 30—RÉCITAL**  
Roland Richard, baryton; au piano: Denise Massé.  
Récital de chants de Noël de divers pays.  
«La Noël passée» (arr. Britten); «Sister Mary» (negro-spiritual); «Fum, Fum, Fum» (chanson populaire espagnole); «Maria Wiegenlieb» (Reger); 2 «Chansons» (J. Rodrigo); «Nun wandle Maria» (H. Wolf); «Fiocca la neve» (P. Cimara), et «Noël des jouets» (Ravel).

**22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES**  
«Concerto pastoral pour la Nativité» (Torelli); Concerto grosso, op. 6 no 8 (Corelli), et Trois «Chorals de Noël» (Bach); Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

**22 h 30—L'ATELIER**  
«Les Contes de fée expliqués aux adultes», 3e conférence.  
«Le Chat botte ou les Bienfaits du mal».  
Interprètes: Edgar Fruitier, Janine Fluët et Michel Mongeau.  
Texte: Pierre Villon.

**23 h 00—RADIOJOURNAL**

**23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
Concerto pour harpe (Albrechtsberger); Hedvig Lubik et orch. symphonique de la Radiotélévision hongroise, dir. György Lehel. — Sonate en do mineur, op. 21 (Dohnányi); Ruggiero Ricci, violoniste, et Ferenc Rados, pianiste. — «Suite» no 8 (Haendel); Christopher Wood, claveciniste.

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.  
6 «Fantaisies», op. 12; Sviatoslav Richter. — Sonate no 2 en fa mineur, op. 14; Anton Kuerti.

**1 h 00—RÉVEILLON DE NOËL**  
Animateur: Pierre Perreault.



Le «Te Deum» du compositeur canadien Roger Matton sera diffusé à l'émission «Orchestre symphonique» de CBF-FM, le vendredi 24 décembre à 20 h 00. Ce concert de l'OST, sous la direction d'Elmer Iseler, comprendra également la «Cantate de Noël» d'Honegger et le «Peace on Earth» de Schoenberg. Soliste invité: Louis Quilico, baryton.



## Studio 11

du lundi 20 au vendredi 24, 9 h 33

# De «L'Ame des poètes» «Au chant de l'alouette»: tout un tourbillon de chansons et de rythmes présenté dans l'ambiance du jour

Le **Studio 11** a pris sa parure des Fêtes et c'est dans une ambiance parfaitement appropriée que se déroule chaque matin l'émission qu'animent Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Le dernier jour de la semaine qui nous intéresse actuellement tombant le 24 décembre, les réalisateurs de **Studio 11** ont prévu une émission toute spéciale pour la circonstance. On peut s'attendre à une ambiance follement joyeuse, aussi bien en studio qu'à l'antenne, et plusieurs surprises... que nous ne pouvons dévoiler à l'avance.

Une chose est certaine: il ne faut pas manquer ce **Studio 11** du vendredi 24 décembre à 9 h 33.

Par ailleurs, au cours de cette semaine, les amateurs de belle chanson seront gâtés et principalement le mardi 21 et le mercredi 22 décembre, puisque les invités seront, ces jours-là, la chanteuse française **Yvette Giraud**, le 21 et **Gilles Vigneault**, le 22.

Il est possible que pour les jeunes, le nom d'Yvette Giraud n'évoque que de vagues souvenirs, mais il n'en est certainement pas de même pour les auditeurs de la génération qui les a précédés.

Dans la décennie 50-60, Yvette Giraud ne compta pas les succès et elle fut, à l'époque, la



grande rivale de Jacqueline François.

Des chansons comme *Made-moiselle Hortensia*, *le Petit Rat*, *le Petit Cordonnier*, *La danseuse est créole*, *Avril au Portugal*, *l'Ame des poètes*, ou encore *Cerisiers roses et pommiers blancs*, restent gravées dans bien des mémoires, et c'est avec plaisir que nous les entendrons de nouveau.

Bien qu'ayant sensiblement ralenti ses activités, Yvette Gi-

raud demeure une grande «ambassadrice» de la chanson française, et le Japon, en particulier, ne cesse de la réclamer.

Par ailleurs, le lundi 20 décembre, ce sont Les Karrick qui seront en vedette, et les auditeurs pourront se rendre compte qu'ils ne sont pas seulement les interprètes de leur grand triomphe *Au chant de l'alouette*.

Quant à Gilles Vigneault, il vient d'obtenir un énorme triomphe à Paris et plus parti-

culièrement à Bobino, ce célèbre music-hall, véritable miroir de la vie artistique parisienne. On n'a pas tellement la chance d'entendre Gilles Vigneault depuis un certain temps, et c'est donc une occasion à ne pas manquer.

Enfin, Diane Dufresne viendra chanter pour les auditeurs de **Studio 11** le jeudi 23 décembre.



**Studio 11** est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.

### POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

**Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à**

**ICI RADIO-CANADA**

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

### POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

paiement ci-joint

veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

### ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 18 au 24 décembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.