

Le Festival des films du monde

■ Le 13e Festival des films du monde s'est ouvert hier. Serge Dussault nous parle de *Trop belle pour toi*, *Veudu* et *John Huston: the man the movies, the maverick*; Huguette Roberge, de *Shirley Valentine*, dont on voit ici une séquence. Daniel Lemay fait le point sur le cinéma à la télé et à la radio. Louise Marleau, elle, nous fait partager ses premières impressions.

PAGES C 2 et C 3



McCartney au Forum

■ Montréal est au nombre des cinq villes nord-américaines où se produira Paul McCartney cette année, mais l'ex-Beatle ne donnera qu'un spectacle au Forum, le samedi 9 décembre. McCartney ne s'est pas produit à Montréal depuis le spectacle des Beatles au Forum en septembre 1964.

PAGE C 4



Télévision

L'Anglais le plus fou!

On sait que les Anglais sont souvent un peu fous: l'Angleterre a un plus haut niveau de tolérance pour l'originalité que partout ailleurs dans le monde occidental. Dans un pays ordinaire, Basil Fawty aurait été enfermé depuis des lunes dans un asile: là, il tient hôtel dans la station balnéaire de Torquay.

Basil Fawty, c'est John Cleese, qui fut un des créateurs de Monty Python avant de devenir le producteur et interprète d'un des films les plus drôles des dernières années, *A Fish Called Wanda*.

L'émission s'appelle *Fawty Towers* et fait la joie



Basil Fawty, c'est John Cleese, qui fut un des créateurs de Monty Python.

des amateurs d'humour débridé depuis plusieurs saisons au réseau PBS (le canal 33 pour les gens de Montréal).

Qu'arrive-t-il dimanche? Un cadeau pour les amateurs: *Fawty* sur à 22 h, depuis 14 h jusqu'à 40 le soir. Le prix à payer, la télé ne faisant jamais de vrais cadeaux? L'équipe de la station viendra vous quêter de l'argent entre les épisodes, puisque c'est la campagne de financement.

Basil est un propriétaire d'hôtel qui se met continuellement les pieds dans les plats. Il est continuellement en crise de nerfs. Son seul rempart contre la faillite de l'entreprise et le départ pour l'hôpital psychiatrique, c'est sa femme Sybil. Curieusement, elle est remarquablement de bonne humeur, malgré son épreuve.

À voir dimanche. Après, tout le monde va se sentir plus sain d'esprit qu'avant.

LOUISE COUSINEAU

Musique



Lanaudière: le dernier soir

Le Père Fernand Lindsay, le fondateur et directeur artistique du Festival international de Lanaudière.

Le douzième Festival international de Lanaudière se termine demain soir. L'événement, à 20 h, aura lieu, bien sûr, au nouvel Amphithéâtre dont un immense public a découvert cet été, soir après soir, les qualités acoustiques et environnementales.

Ce dernier programme de l'été devrait rejoindre plusieurs auditoires car il est populaire et, en même temps, ne comporte que de la bonne musique.

Les deux pièces de résistance sont de musique russe: la séduisante *Schéhrazade*, de Rimsky-

Korsakov, et la spectaculaire *Ouverture 1812*, de Tchaïkovsky, qui couronnera la soirée et, du même coup, ces deux mois de musique.

En début de programme: la pétillante ouverture de l'opérette *Die Fledermaus* («La Chauve-souris»), de Johann Strauss, suivie de cinq irrésistibles pièces composées pour son usage par le légendaire violoniste Fritz Kreisler, et que jouera Peter Zazofsky.

Au pupitre: le chef attitré du Festival, Semyon Vekshtein.

CLAUDE GINGRAS

Plein air



Le parc Lalancette, un des rendez-vous des joueurs de pétanque, à Montréal. La pétanque est affaire de précision et de concentration, comme en témoigne ce tir de Gisèle Landreville.

PHOTO RICHARD CODIN, La Presse



Aux boules!

Un espace de terre battue, c'est boules, des amis et du soleil, voilà les ingrédients de base pour un match de pétanque. Pas besoin d'aller loin pour se mettre au jeu: dans un parc, dans la cour arrière, à la plage, parfois même près d'une terrasse, qu'on soit à la ville ou à la campagne, on a l'embaras du choix quant au terrain de jeu.

Vous voulez voir de quoi il en retourne? Un tournoi en double de classes élite et intermédiaire (hommes et femmes) aura lieu dimanche à 11 h 30 au Centre de la Nature, à Laval. Les inscriptions seront acceptées de 10 h à 11 h.

Le mardi soir, des joueurs intermédiaires évoluent au parc Lalancette dans l'est de Montréal (rue Hochelaga, un peu à l'ouest de Pie IX). Les débutants y sont les bienvenus, nous dit Mme Lyne Morin, de la Fédération de pétanque du Québec. Mme Morin peut aussi référer les débutants à un club situé près de leur domicile. Il suffit de la joindre, le jour, au (514) 252-3077.

RICHARD CHARTIER

Rock

The Cure: dernière chance

The Cure, qui sera de passage au Forum ce soir, en est semble-t-il à sa dernière tournée. Le chanteur et leader du groupe post-punk britannique, Robert Smith, aurait déjà commencé à travailler à un album solo. Les fans de The Cure — et ils sont nombreux à Montréal — voudront aussi voir ce soir comment se débrouille le groupe sans le claviériste Lawrence Tolhurst qui a été évincé par les autres avant le début de la tournée. Les non-initiés ne doivent surtout pas s'attendre à un show énergique et haut en couleur. Smith a toujours privilégié une musique hypnotique, pop par moments, qui s'accommode mieux de la fumée et du noir que des



Robert Smith

fantaisies pyrotechniques. Un groupe important des années 80.

Ce week-end, il y en a pour tous les goûts en matière de rock. Le vétéran bluesman *James Cotton* s'arrête au Spectrum ce soir. Demain, le Forum propose une soirée hard-rock avec comme tête d'affiche le groupe *Cinderella*. De nettement plus intéressant il y a, dimanche à La Ronde, le show de *Love and Rockets* avec en lever de rideau le groupe américain *The Pixies* qui est promis à un bel avenir.

ALAIN de REPENTIGNY

Exposition

Jouets de A à Zoo à la galerie Port-Maurice

Les Montréalais de l'île ne vont pas assez dans les musées, qu'à cela ne tienne, ce sont les musées maintenant qui vont chez eux grâce à un astucieux programme mis en oeuvre ces dernières années par le Conseil des arts de la CUM: *Exposer dans l'île*.

Ainsi, c'est au tour des gens de Saint-Léonard d'accueillir, dans leur Galerie Port-Maurice, l'adorable

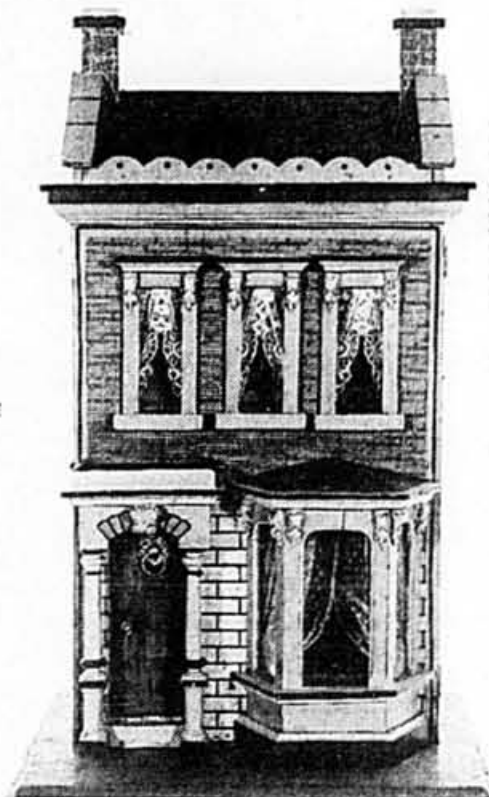
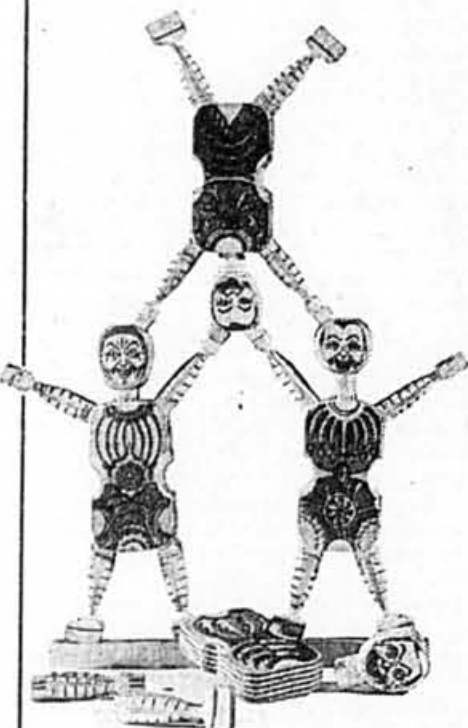
exposition des *Jouets de A à Zoo*, une centaine de jouets et de jeux qui occupaient les petits enfants entre 1820 et 1920: maisons de poupées et poupées, voitures de pompiers, petits animaux, jeux de société, et toute cette sorte de choses.

Cette collection, qui compte parmi les plus importantes au Canada, appartient au Musée McCord.

Longtemps exposée au Musée, elle a connu un formidable succès. Elle fut présentée ensuite au Stewart Hall de Pointe-Claire, puis au Manoir MacDonald de Pierrefonds et après Saint-Léonard, elle ira à Dorval et à Ville de LaSalle.

On peut la voir du 31 août au 1er octobre au 8420 Boul. Lacordaire.

JOCELYNE LEPAGE



FAMOUS PLAYERS



Un film de BERTRAND BLIER
"TROP BELLE POUR TOI!"
UNE COPRODUCTION GINE VALSE. D.D. PRODUCTIONS, ORLY FILMS, S.E.I.F., T.F.I. FILMS PRODUCTION
FILMÉ EN PANAVISION
107

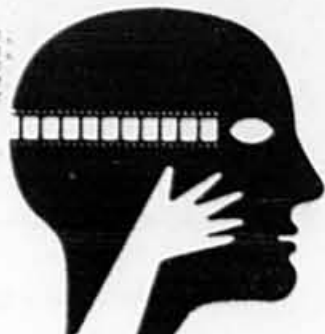
GERARD DEPARDIEU, CAROLE BOUQUET ET JOSIANE BALASKO

À L'AFFICHE DÈS LE SAMEDI 26 AOÛT!

PALACE

LE 13^e FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Trente-trois films, 3 074 minutes de projection



AUJOURD'HUI

THÉÂTRE MAISONNEUVE

- 09h00 **TM02 Black Hula (CO)**
Mary Newland; Canada: 5mn.
Romero (CO)
John Duigan; U.S.A.: 105 mn;
Ang.
11h20 **TM03 Queen of Hearts (CO)**
Jon Amiel; Grande-Bretagne:
112mn; Ang.
16h30 **TM04 En El Aire (CO)**
Pastor Vega Torres; Cuba: 92
mn; S.T.A.; TSF
19h00 **TM05 Black Hula (CO)**
Mary Newland; Canada: 5 mn.
Romero (CO)
John Duigan; U.S.A.: 105 mn;
Ang.; TSF
21h30 **TM06 Queen of Hearts (CO)**
Jon Amiel; Grande-Bretagne:
112mn; Ang.; TSF

THÉÂTRE PORT-ROYAL

- 11h00 **PR01 En El Aire (CO)**
Pastor Vega Torres; Cuba:
92mn; S.T.A.
19h10 **PR02 By the Will of God (CAD)**
Peter Bokor; Hongrie: 83mn;
S.T.A.
21h10 **PR03 Cookie (HC)**
Susan Seidelman; U.S.A.: 93mn;
Ang.

PARISIEN 1

- 09h00 **P101 Zero City (CAD)**
Karen Chakrabarti; U.R.S.S.:
102mn; S.T.A.
11h00 **P102 Wired — The Laughs and
Times of John Belushi (HC)**
Larry Pearce; U.S.A.: 110mn;
Ang.
13h10 **P103 Performance Pieces
(CAD)**
Funny (CAD)
Bran Ferran; U.S.A.: 82mn; Ang.
15h00 **P104 Blackout (CAD)**
Doug Adams; U.S.A.: 90mn;
Ang.
16h50 **P105 John Huston: The Man,
The Movies, The Maverick
(CAD)**
Frank Martin; U.S.A.: 127mn;
Ang.
19h20 **P106 Nayakan (Hero) (I)**
Mani Ratnam; Inde: 145mn; Ta-
mil S.T.A.
22h00 **P107 Wired — The Laughs and
Times of John Belushi (HC)**
Larry Pearce; U.S.A.: 110mn;
Ang.

PARISIEN 2

- 09h00 **P201 Trop belle pour toi (HC)**
Bertrand Blier; France: 90mn;
S.T.A.
10h50 **P202 Cookie (HC)**
Susan Seidelman; U.S.A.: 93mn;
Ang.
12h50 **P203 Marie des étoiles (CAD)**
Thomas Mauch; R.F.A.: 90mn;
S.T.F.
14h50 **P204 Deserter (CAD)**
Giorgos Korras; Christos Vou-
pouras; Grèce: 121mn; S.T.A.
17h00 **P205 Jours de vagues (CAD)**
Alain Tasma; France: 26mn;
S.T.A.
Montalvo et l'enfant (CAD)
Claude Mourieras; France:
75mn; Fr.
19h00 **P206 Trop belle pour toi (HC)**
Bertrand Blier; France: 90mn;
S.T.A.
21h00 **P207 O Grande Mentecapto
(AL)**
Oswaldo Caldeira; Brésil:
103mn; S.T.A.

PARISIEN 3

- 09h20 **P301 Kingsgate (C)**
Jack Darcus; Canada: 110mn;
Ang.
11h30 **P302 Terezin Diary (CAD)**
Dan Weissman; U.S.A.: 88mn;
Ang.
13h20 **P303 The Great Teacher: North-
rop Frye (TV)**
Harry Rasky; Canada: 87mn;
Ang.
15h20 **P304 For Dancers (CAD)**
Bridget A. Murnane; U.S.A.:
17mn.
**Buenos aires, Cronicas Villeras
(AL)**
Marcello Céspedes, Carmen
Guarini; Argentine: 54mn; S.T.A.
17h00 **P305 It is Hard for the First one
Hundred Years (CAD)**
Viktor Aristov; U.R.S.S.: 136mn;
S.T.A.
19h40 **P306 Terezin Diary (CAD)**
Dan Weissman; U.S.A.: 88mn;
Ang.
21h30 **P307 Black Lights, White
Shadows (CAD)**
Gabe von Dettre; U.S.A.: 96mn;
Ang.

PARISIEN 4

- 09h10 **P401 The Break (HC)**
Frank Beyer; R.D.A.: 119mn;
S.T.A.
11h30 **P402 Veedu (The House) (I)**
Bal Manohar; Inde: 108mn;
Tamil S.T.A.
13h40 **P403 Bunker Palace (CAD)**
Enki Bilal; France: 115mn; Fr.
16h00 **P404 El Espectro de la Guerra
(AL)**
Ramiro Lacayo Dashon; Nicara-
gua, Espagne, Cuba, Mexique:
84mn; S.T.A.
17h40 **P405 The Flame of Pomegrana-
te in the Cane (CAD)**
Saeed Ebrahimi; Iran: 100mn;
S.T.A.
19h50 **P406 El Khadem (Le domesti-
que) (CAD)**
Ahmed Yedda; Egypte: 110mn;
S.T.F.
22h00 **P407 Ayahku (My Father) (CAD)**
Agus Elias; Indonésie: 90mn;
S.T.A.

PARISIEN 5

- 09h30 **P501 Infidelity — Italian Style
(TV)**
Mario Monicelli; Italie: 56mn;
S.T.A.
10h40 **P502 An Unremarkable Life
(CAD)**
Amin Q. Chaudhri; U.S.A.: 92mn;
Ang.
12h40 **P503 Les sirènes de minuit (TV)**
Philippe Lefebvre; France:
90mn; Fr.
14h40 **P504 Stalin With Us (CAD)**
Tofik Shahverdiyev; U.R.S.S.:
75mn; S.T.A.
16h30 **P505 La sage reine Mandou-
khai (CAD)**
B. Baljinyam; Mongolie:
180mn; S.T.F.
20h00 **P506 November, the last ball
(HC)**
Dan Pita; Roumanie: 90mn;
S.T.A.
21h50 **P507 Vous avez dit... Inuit?
(CAD)**
Etienne Bours, Daniel Remi, An-
dree Gerard; Belgique: 18mn; Fr.
Ang. Inuit.
Il Decimo Clandestino (TV)
Lina Wertmüller; Italie: 61mn;
S.T.F.

SERGE
DUHAUTE

Trente-trois longs métrages aujourd'hui en dehors de la compétition officielle! Soit 3 074 minutes de projection. Un peu plus de 51 heures! Des films de dix-neuf pays différents. Venu d'aussi loin que l'Indonésie, l'Inde, l'Égypte et le Brésil. À chaque Festival des films du monde, c'est le même casse-tête: quoi voir dans tout ça?

Il y a d'abord le film de Bertrand Blier, *Trop belle pour toi*. Vous connaissez Blier: fils de l'acteur français Bernard Blier, il s'est fait connaître par des films de plus en plus singuliers (*Préparez vos mouchoirs*, *Tenue de soirée*, *Buffet froid*, etc.) et un regard particulièrement caustique.

Imaginez un homme riche (Gérard Depardieu) marié à une femme d'une grande beauté (Carole Bouquet) et pourtant amoureux d'une fille moche (Josiane Balasko). Il y a des filles moches qui ont du chien, qui savent s'arranger. Qui ont un sourire, un oeil égrillard. Elle, rien. Mal fagotée,

le regard terne. L'allure d'un chien battu. Un vrai boudin! Et pourtant, l'homme riche en tombe amoureux. Pas une passion comme ça, pour le kick. Une vraie passion. Voyant sa rivale, la femme d'une grande beauté ricane. La fille moche lui explique qu'elle a tant de plaisir à donner l'amour qu'elle n'est jamais seule bien longtemps.

Y a-t-il une morale à cette histoire? Peut-être pas. Sinon que les grandes passions viennent du coeur. Et qu'on peut tout avoir... et manquer de l'essentiel.

Trop belle pour toi était en compétition à Cannes où il a reçu un prix spécial du jury. Il est donc en sélection officielle, mais hors concours. C'est un film intelligent, comme tous les films de Blier. Un brin insolite. Un brin méchant. Et d'une belle écriture. Si vous ratez les deux représentations d'aujourd'hui, vous pourrez vous reprendre: *Trop belle pour toi* prend l'affiche dès demain dans une des salles de la chaîne Famous Players.

TROP BELLE POUR TOI, de Bertrand Blier, aujourd'hui.

Le Festival a la bonne habitude de rendre chaque année un hommage aux cinéastes d'un pays donné. C'était les Yougoslaves l'an dernier, les Japonais l'année

Gerard Depardieu et Carole Bouquet dans *Trop belle pour toi*.

d'avant. Britanniques, Hongrois, Soviétiques, Espagnols, Allemands, Américains, Italiens et Français ont eu leur tour. C'est celui des Indiens cette année. Au programme: dix longs métrages. Dont le premier, *Veedu* — en français, *la Maison* — est présenté ce matin (il repasse demain et le 4 septembre).

Ce que j'aime dans ce film écrit, filmé, monté et réalisé par Balu Manohar, c'est qu'il donne de l'Inde d'aujourd'hui des images qui ne sont pas folklori-

ques. Mélange de réalisme social et de satire. Fonctionnaires qu'il faut soudoyer, paperasserie écrasante, petites escroqueries...

Une jeune femme vit avec sa soeur cadette et son grand-père dans une maison dont le loyer devient trop cher. Il faut déménager. Mais où trouver quelque chose d'abordable? Un collègue de la jeune femme lui suggère de faire construire une maison sur un lopin de terre appartenant au grand-père. On gratte les fonds de tiroir. On emprunte. L'argent

que le vieux gardait pour doter ses petites-filles — c'est encore l'usage là-bas, même s'il est décrié — fond dans l'aventure.

Il faut, dans ce film, passer pardessus quelques naïvetés, un manque de subtilité qui fait sourire et une post-synchronisation vraiment déficiente. Mais un festival de cinéma, c'est comme le tourisme: si on s'en tient aux valeurs sûres et aux hôtels tout confort, autant rester chez soi. *Veedu* est un petit voyage de 108 minutes qui ne se représentera pas après le festival.

VEEDU, de Balu Manohar, aujourd'hui, demain et le 4 septembre.

Je ne crois pas que John Huston: *the Man, the Movies, the Maverick*, de Frank Martin, ait été acheté par un distributeur québécois. Il est présenté dans la section « Cinéma d'aujourd'hui et de demain ». Ceux qui aiment Huston ne voudront pas le rater.

Robert Mitchum assure la narration du film. Il raconte les premières années du cinéaste, comment il se croyait condamné à douze ans — les médecins avaient diagnostiqué un coeur hypertrophié — et comment il s'en est tiré. En provoquant, en bravant la Mort. Ce qui l'a conduit, soit dit en passant, jusqu'à l'âge respectable de quatre-vingt ans.

Huston lui-même se confesse sans se prendre au sérieux. Ses enfants (Angelica et son fils Danny) racontent leurs souvenirs émus. Ses amis, Lauren Bacall, Paul Newman, Arthur Miller, Michael Caine, apportent leurs témoignages. Son fils Danny prétend que son père mettait la peinture au-dessus du cinéma, mais que celui-ci lui permettait de payer ses dettes — qui étaient toujours considérables. Huston buvait, Huston jouait. Huston aimait les chevaux et les femmes. Huston aimait la vie. C'était un géant.

Ce documentaire sur Huston n'est peut-être pas de facture très inventive, mais l'homme est si passionnant — et son oeuvre si importante — qu'il se regarde avec plaisir. Et il y a dans ce film un humour, je dirais plutôt une bonne humeur qui est celle du cinéaste. On sait qu'il a fait tourner son père, Walter Huston, notamment dans *The Treasure of Sierra Madre*, et il dit à ce propos: « sur un plateau de cinéma, le metteur en scène est comme le père de ceux qui jouent pour lui. Je me trouvais donc le père de mon père, c'est-à-dire mon propre grand-père... »

Cette façon de ne pas se prendre au sérieux n'est pas le moindre charme de ce grand cinéaste. *JOHN HUSTON: THE MAN, THE MOVIES, THE MAVERICK*, de Frank Martin, aujourd'hui et dimanche.



Durant toute la journée d'hier, il y a eu une forte affluence à l'intérieur et à l'extérieur du cinéma Parisien, où les cinéphiles souffraient d'un grand embarras du choix devant un program-

me proposant pas moins de 252 films de genres et d'origines fort diverses.

PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

Radio télévision

La passion, Plan 89, prise 1

DANIEL
LEMAI

Question: en temps normal, combien y a-t-il d'émissions « de cinéma » à la radio et à la télé montréalaises?

Réponse: deux. Il est possible que vous connaissiez *Au cinéma* qu'anime Richard Gay au Réseau FM de Radio-Canada, le vendredi après-midi.

Par contre, les chances sont que vous n'ayiez jamais entendu parler de *Plan 89, prise 1*. Ni de CHAA FM 103.1, la Radio communautaire de la Rive-Sud qui diffuse l'émission le samedi de 18 h à 19 h.

Question: comment une radio communautaire, pauvre par définition, peut-elle mettre à l'antenne un magazine de cinéma d'une heure qui, à part l'activité montréalaise, couvre des festivals à Cannes, à Toronto et en Abitibi? Et qui depuis deux ans a reçu tous les grands noms du cinéma international?

Réponse: avec la passion — et les sous! — de gens comme Denise Laplante, Élie Castiel et Pierre Lisi.

Denise Laplante réalise et anime *Plan 89, prise 1* depuis le début, il y a un an et demi. Elle voit 200 films par année et réalise des centaines d'entrevues. Durant ses moments libres, Denise Laplante enseigne les mathématiques au secondaire. Faut bien manger et à la radio communautaire, non seulement travaille-t-on bénévolement mais il faut mettre la main dans sa poche pour les voyages, l'équipement et tout. « J'ai déboursé \$15 000 depuis deux ans mais je m'en fous. *Plan 89*, c'est ma vie. Sans ça, je meurs demain! »

Pierre Lisi est dans la jeune vingtaine. Après son bach en droit, il a préféré les plateaux au Barreau et a entrepris un certificat en scénarisation à l'UQAM. Puis il est parti en France pour un certificat en réalisation au Conservatoire libre du cinéma français.

Et pendant un an, *Plan 89* a un « correspondant à Paris ». Pierre Lisi a couvert les Césars et CHAA MF a diffusé les noms des gagnants deux heures avant tout le monde à Montréal. Lisi était à Cannes, bien sûr, avec les grands noms de Radio-Canada et de CKAC. De Paris, Lisi a « envoyé » des entrevues avec Sophie Marceau et Jacques Doillon, un monsieur qui n'accorde jamais d'interviews.

Denise Laplante, l'animatrice de *Plan 89, prise 1*, en entrevue avec Jeanne Moreau. « Malgré nos faibles moyens, aucune porte ne nous est fermée ».

Élie Castiel, spécialiste en bibliothéconomie, écrit dans *Séquences* et dans *Tribune juive*. Sur le cinéma... *Plan 89*, il est assistant-réalisateur, un poste humble auquel il consacre des dizaines d'heures par semaine.

La semaine dernière, mardi matin, l'équipe entière de *Plan 89* était dans l'autobus qui amenait la presse au lancement du tournage des *Filles de Caleb* en Mauricie. Trois personnes fois sept heures pour un segment de trente minutes... Comment on appelle ça?

« Les gens du milieu nous respectent, dira Denise Laplante. Malgré nos faibles moyens, aucune porte ne nous est fermée. » *Plan 89* est de tous les visionnements de presse, de tous les lancements.

Pierre Lisi, d'un autre angle: « Les gens savent qu'il n'ont aucun avantage médiatique à tirer de notre petite émission. Ils nous reçoivent parce qu'ils comprennent qu'on est là pour faire connaître le cinéma ».

La gratuité est un bien rare.

Voici la liste des émissions où, jusqu'au 5 septembre prochain, les fervents de cinéma pourront suivre les activités du Festival des films du monde.

À LA TÉLÉ

Télé-Festival, le réseau du FFM — câble 19 (Vidéotron), 18 (CF Cable) et 22 ail-

leurs en province — diffuse 24 heures sur 24 heures. Au programme: conférences de presse animées par Richard Gay en direct du Méridien, reportages et entrevues avec Jocelyne Morissette et Martine Bilodeau, extraits de films, etc. Les blocs de six heures sont repris sans interruption jusqu'au lendemain.

À la Télévision de Radio-Canada, Chantal Jolis et René Homier-Roy reviennent avec des segments FFM d'une demi-heure, dans le cadre de *Côté jardin* en semaine et en émissions spéciales en fin de semaine. L'horaire est dur à suivre mais le voici quand même (l'heure des reprises est entre parenthèses).

Ce soir: 19 h (minuit 10); demain: 18 h 10 (minuit); dimanche 27 août: 18 h (23 h 15); du lundi 28 août au vendredi 1er septembre: 19 h (en reprise à minuit 30 lundi et mercredi et à 23 h mardi, jeudi et vendredi); samedi et dimanche 2-3 sept: 18 h (en reprise à minuit 30 et 23 h 25 respectivement); lundi 4 sept: 18 h 30 (23 h 15). Notons par ailleurs que *Côté jardin* est rediffusé intégralement le lendemain à midi 15.

À MusiquePlus (câble 20), le magazine quotidien FAX/L'InfoPlus (18 h 30) consacre 10 minutes au FFM; avec Chantal Mondoux, Marie-Ange Barbancoeur et Stéphane LeDuc.

À LA RADIO

CBF 690: Francine Grimaldi consacre au FFM toutes ses chroniques de *CBF Bonjour* (6 h à 9 h) et de *Montréal Express* (16 h à 17 h 30). L'émission *Les belles heures* (13 h à 15 h) ne parlera que de cinéma pour toute la durée du Festival; aujourd'hui l'animateur Winston McQuade et la critique Minou Petrowski reçoivent Mathieu Carrière.

CKAC 73: dans le cadre de l'émission *Touche-à-tout*, animée par Suzanne Lévesque, Mireille Deyglun suivra quotidiennement les activités du FFM (9 h 05); Mme Lévesque recevra ensuite un invité. En voici une liste partielle: mardi, Jean-Hugues Anglade (37^e le matin et *Nocturne indien*); mercredi, Béatrice Dalle (*Les bois noirs*); vendredi, Louise Portal (*Mes meilleurs amis*, qui n'est toutefois pas au FFM).

CKOI FM 96.9: dimanche, l'émission *Hollywood Passion* (7 h à 8 h) est consacrée entièrement au programme du FFM; le dimanche 3 septembre, *Hollywood Passion* durera exceptionnellement deux heures aux cours desquelles l'animateur Michel Millard recevra les réalisateurs Patricia Mazui (*Peau de vache*), Radovan Padic (*Erreur de jeunesse*) et Christine Pascal (*Zanzibar*), et les acteurs Jean-Hugues Anglade et Philippe Volter (*Les bois noirs*).

CIÉL MF 98.5: pendant tout le FFM, Micheline Ricard diffusera entrevues et reportages en direct du Foyer du Méridien; à 7 h 45, 8 h 45, 10 h 40, 14 h 40, 16 h 20, 19 h 10, 20 h 10 et 21 h 10.

CINQ MF 102.3: Françoise Wera, Josée Ricci, Denise Houle et Éwan Kapetanakis suivront le FFM pour Radio Centre-Ville; on pourra les entendre à l'émission du matin (6 h à 9 h) et à La Balançoire (16 h à 17 h 30).

CHAA FM 103.1: l'animatrice Denise Laplante et le chroniqueur Pierre Lisi prennent le *Plan 89, prise 1* tous les samedis de 18 h à 19 h.

CIÉL FM 104.3: Anne Guastavi et Marc-André Lussier assurent la couverture quotidienne dans le cadre du magazine culturel *Virgule 5*, animé par Bertrand Roux (16 h à 18 h 30).

CITÉ FM 107: l'animateur Jean Doyon se fait chroniqueur cinéma et on l'entendra à 8 h 15 et 17 h 15 en semaine et à 9 h 15, midi 15 et 15 h 15 les samedis et dimanches.

LE 13^e FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Au premier plan, Pauline Collins, alias *Shirley Valentine*, éclipsant gentiment le réalisateur Lewis Gilbert. À droite, Richard, 12 ans, le plus jeune des quatre enfants de l'actrice, et son fan le plus inconditionnel.

PHOTOS MICHEL GRAVEL, La Presse

Pauline Collins

« Ce que nous avons en commun Shirley et moi : l'espoir ! »

HUGUETTE ROBERGE

Elle ressemble tant à son personnage qu'en lui servant la main, on a envie de lui dire *Bonjour, Shirley Valentine!* Mais Pauline Collins tient à se démarquer de son personnage.

« Je suis une femme mariée depuis 21 ans, et mère de quatre enfants. Comme Shirley Valentine, je réalise que je n'ai pas réalisé tous mes rêves de jeunesse, entre autres celui d'utiliser davantage mon cerveau à écrire des poèmes ou des romans. Mais attention! à la différence de Shirley Valentine, j'ai un autre espace vital que le foyer. Heureusement! »

« Et puis, il faut bien le dire, j'ai la chance d'avoir un journaliste de mari et des enfants très chouettes qui acceptent de jouer Shirley Valentine à la maison, dans la cuisine, quand moi, je pars la jouer à Broadway pendant cinq mois! »

Pauline Collins éclate de cet étonnant rire spontané qui vous rappelle celle d'une amie, ou d'une voisine intime. Une femme heureuse, manifestement.

« S'il y a un trait commun entre Shirley Valentine et moi, c'est la conviction profonde que la vie est belle en dépit de tout. C'est l'espoir. Hope! »

Shirley Valentine a 42 ans. Pauline Collins ne fait pas de

manière pour dire qu'elle aura 49 ans la semaine prochaine. On dirait même que ça lui fait plaisir. « J'ai beaucoup apprécié ma quarantaine, assure-t-elle. Et je vais adorer ma cinquantaine! ».

Toujours dans la peau de Shirley Valentine, mais sur scène, elle a été couverte d'honneurs: Tony Award de la meilleure actrice de théâtre pour sa performance dans l'adaptation de *Shirley Valentine* à Broadway, Drama Desk Award, Outer Critics Circle Award, Distinguished Performance Award. La même ménagère banlieusarde transposée au grand écran la promène maintenant à travers le monde. Après Montréal, Mme Collins fera des bonds à Toronto, New-York, Los Angeles, avant de voler vers le Japon.

Quelle carrière pour un film féministe!

« Pas féministe, humaniste! corrige-t-elle. La pièce a été détestée par quelques machos craignant que Shirley Valentine donne de terribles envies de liberté à leurs charmantes épouses. Mais j'ai reçu plein de témoignages favorables, et des tas de lettres enthousiastes, de messieurs qui ont aimé *Shirley Valentine*, et se sont même reconnus en elle. Tous les êtres humains font le constat, un jour ou l'autre, que la vie passe vite et que des rêves laissés en plan pour toutes sortes de mauvaises raisons peuvent être repris... et

réalisés. »

Elle a joué le personnage à l'écran et à la scène. Fait-elle une différence entre les deux expériences? Laquelle a-t-elle préférée? Pauline Collins répond prudemment:

« Le texte de Willy Russell ne laisse aucune place à l'improvisation. L'auteur a trop longtemps travaillé ce texte, en a trop pesé chaque mot, pour que je m'autorise à y substituer les miens, sur une impulsion. En réalité, le théâtre et le cinéma ont chacun ses avantages: l'un favorise un excitant échange d'énergie avec le public, l'autre donne au spectateur un excitant sentiment de réalité, l'impression d'être vraiment transporté dans l'action. Une autre différence, énorme: Shirley Valentine, la pièce, est appréciée au théâtre par 700 personnes, les meilleurs soirs, le film est vu par des milliers de gens. »

Son personnage s'offrant à Mykonos une aventure avec un hémioniste à fièvre moustache, Pauline Collins a dû accepter de tourner nue. Elle est aussi à l'aise pour en parler qu'elle l'a été, jure-t-elle, pour tourner cette très belle scène du bateau.

« Tom Conti et moi, on se connaissait bien pour avoir joué la pièce ensemble. On était en confiance. En réalité, jouer nue m'a causé moins d'émotion que sauter du bateau! Et puis, mon fils Richard, qui a 12 ans, a bien aimé le film, et la scène

d'amour en particulier. C'est bien le test le plus concluant, non? »

Pauline Collins en a encore pour plusieurs semaines à fourbir ce « service après-vente » que sont les tournées de promotion. Ensuite? Pas de projet précis, mais elle rêve de...

« Tourner un second film, peut-être. Jouer un personnage différent. J'aime être surprise. » Or, comme ceux de Shirley Valentine, les rêves de Pauline Collins sont faits *to become true*.

La meilleure personne...

« C'est la plus charmante, la meilleure personne que vous puissiez rencontrer de toute votre vie. La plus généreuse, la plus honnête (*clean*). Elle est vraiment extraordinaire! »

Le réalisateur Lewis Gilbert ne tarit pas de superlatifs à propos de sa vedette Collins. Mais d'où lui est venue l'idée de traiter à l'écran ce « vide » laissé dans l'existence des femmes de quarante ans par leurs rêves abandonnés? « C'est la qualité du texte de Willy Russell qui m'a décidé, et non le succès de sa pièce, puisque la pièce n'avait pas encore quitté Liverpool pour New-York (où elle a décroché plein de prix) quand j'en ai acheté le scénario pour le cinéma. »

Le réalisateur explique comment Russell (*Educating Rita*)

s'est fait une spécialité de regarder le monde à travers les yeux d'une femme:

« C'est un diable d'homme qui semble posséder tous les talents. Après avoir quitté l'école à 15 ans, Willy Russell a travaillé un temps comme coiffeur, autant dire comme confesseur de ces dames. Voilà comment il en est venu à percevoir les choses à travers l'œil féminin, sinon féministe... Plus tard, il a été professeur, et joueur de guitare, mais c'est le fer à friser en main qu'il a le plus appris sur les femmes! »

Cela dit, Gilbert défend le caractère « universel » de *Shirley Valentine* qu'il voudrait voir classé comme bon film commercial, susceptible de plaire à tous les publics, des deux sexes et peu importe l'âge:

« *On the Golden Pond*, qui mettait en vedette deux septuagénaires, Katherine Hepburn et Henry Fonda, s'adressait-il particulièrement aux gens âgés? demande le réalisateur. Les gens de 40-50 ans vont sans doute s'identifier aux personnages. En cours de tournage, j'ai été estomaqué d'apprendre que plusieurs Anglaises faisaient leur vie à Mykonos après avoir épousé un Grec rencontré au cours d'un voyage dans les îles. Mais les jeunes vont aussi être touchés par ce film. Après l'avoir vu, il est à prévoir qu'ils regarderont leurs mères d'un autre oeil! »



LOUISE MARLEAU

collaboration spéciale

Des souris et des films

J'ai peur. Mais j'ai envie d'accepter la proposition de *La Presse*. J'ai envie, tout-coup, de devenir souris, de me faire invisible. Moi qui fuis les photographes et les journalistes, ces prédateurs de l'intimité, moi qui suis habituée à m'identifier au gibier, me voilà enfin celle qui capture, celle qui chasse.

Et pourtant...il me semble impossible d'assumer ce rôle. Je ne serai jamais celle qui juge, qui condamne, qui assassine, ni celle qui encense. Ce pouvoir ne m'appartient pas.

Et puis tant pis. J'enjambe l'écran, à la manière d'une rose pourpre du Caire, avec le plus grand sérieux, sans trop me prendre au sérieux. Armée d'un crayon et d'un calepin, je vais essayer humblement de raconter, au fil des jours, mes pensées, mes émotions.

L'affronte ce nouveau rôle, j'en assume les risques. Devant un écran cathodique noir, la page blanche. Parler, sans texte, sans personnage, sans metteur en scène, sans filet.

Des festivals, je connais les limousines, les réceptions, les déceptions, les conférences de presse, les prix, les mépris, les applaudissements, les longs et bruyants silences, les désolations, les ovations.

Comment arriverai-je à être le témoin impuissant de la souffrance et de l'humiliation. J'ai été, déjà, jurée au FFM. J'ai été, déjà, jugée par les jurés du FFM. Comment arriverai-je, maintenant, à faire l'équation entre les deux positions.

Aujourd'hui, je suis en dehors, en périphérie. On me confie le quatrième pouvoir, moi qui suis un artisan du septième art, une « prolo du théâtre ». Moi qui ne me livre que lorsqu'on m'interroge, voilà que je le fais de mon plein gré.

Je tremble, et du plus profond de mon être, je me sens extrêmement vulnérable. Avec des mots écrits, les miens, je vous confierai pendant quelques jours le cheminement de mes pensées, à vous, spectateur devant qui, tant de fois, je me suis mise à nu, à vous, maintenant, lecteur, terrible et magnifique lecteur, devant qui je ne me suis jamais sentie si démunie.

La Presse m'a bien dit que je pouvais donner à cette chronique la forme que je voulais. Soit. Je ne vais pas voir tous les films, je ne vais pas parler à tout le monde, je ne vais pas me faire critique de cinéma. Il y a donc bien des choses que je ne ferai pas. Je suis une actrice, avec tout ce que cela comporte. Je vais écrire de ce point de vue. Surtout écrire. Écrire sur tout. Et sur rien. Sans toujours tenter de me coller à l'actualité quotidienne du festival, je vais explorer des thèmes qui me sont chers.

Ouf. Voilà une première chronique d'écriture.

Shirley Valentine

Une sacrée bonne femme



HUGUETTE ROBERGE

Les années se suivent... et les films d'ouverture du Festival des films du monde de Montréal ne se ressemblent pas. L'an dernier, les festivaliers avaient reçu en plein ventre un fameux coup de bâton (*The Stick* de Darrell Roodt), ce film dérangeant, interdit en Afrique du sud. Cette fois, *Shirley Valentine* s'éclate et fait éclater le rire. Entre deux bouffées de tendresse.

L'idée d'accorder à cette comédie l'honneur de la soirée d'ouverture du FFM 89, alors que le programme a son quota de films denses, en a étonné plus d'un. Ce choix se justifie pourtant par le sujet du film, éminemment universel, l'habile façon dont il est traité par le réalisateur Lewis Gilbert, et le jeu exceptionnel de Pauline Collins, une « bête » de scène qui profite de sa première présence au grand écran pour le crever.

On peut rire. Le sujet de *Shirley Valentine* est grave quand on s'y arrête. Et « unisexe » peut-on dire, n'en déplaise aux hommes qui doivent rigoler jaunâtre par moments. Le film démarre un peu laborieusement, pour atteindre une bonne vitesse de croisière après une quinzaine de minutes, une fois qu'on s'est habitué (en version originale) au typique accent de Liverpool et au débit ultra-rapide du personnage central. Mais quand Shirley vous a accroché, elle vous tient jusqu'au générique final.

Une sacrée bonne femme, la Shirley Valentine-Bradshaw! La quarantaine bien entamée, cette ménagère de banlieue - ici la banlieue londonienne, mais ce pourrait aussi bien être Boucherville ou Duvernay - en a soudain plein le dos de sa petite vie. À quel moment, comment et pourquoi Bobonne a-t-elle décroché de ses envies de jeunesse? Perdu, au fil d'un mariage format moyen, cet indispensable grain de folie qui rend la vie mieux que supportable? Où s'en est allée la Shirley rebelle et fantasque de ses quinze ans? Soupirs et bruits de casserolles.

Cette épouse et mère exemplaire (lire: frustrée en titi), dont la moue de philosophe de cuisine ne rate jamais son effet, ignore encore, mais elle l'apprendra bientôt, que la petite Shirley Valentine sommeille toujours en elle et n'attend qu'une occasion pour se réveiller...



Pauline Collins dans *Shirley Valentine*.

femme. Vivante, vibrante, vraie. Il suffira qu'une amie décroche le premier prix d'un concours de magazine, deux semaines en Grèce pour deux, et lui offre de l'accompagner, pour que les retrouvailles de Shirley avec elle-même et avec la vie s'accomplissent.

Mme Valentine-Bradshaw part donc à la recherche de sa vraie nature, de Shirley Valentine sans trait-d'union. Son escapade à Mykonos exploite à fond le cliché éculé de l'initiation instantanée au plaisir de vivre (et au plaisir tout court) par le premier Zorba venu, sur fond de mer, de musique et d'île grecques. Ben oui! Mais on embarque quand même! Parce que, nous épargnant le double ennui du réquisitoire féministe et du bain de guimauve, le réalisateur Lewis Gilbert y va en fines touches d'un humour souvent ironique, jamais noir ou méchant.

Sur un bateau dérivant au large de Mykonos, tanguant nue au gré des vagues et des ardeurs de son amant de vacances, Shirley Valentine se récupérera finalement. Un flash de la Jasmine de *Bagdad Café* viendra peut-être alors se superposer dans certains esprits à l'image de la Shirley libérée. Les gabarits ne sont pas comparables, mais c'est la même générosité, la même santé, qu'on retrouve chez les deux comédiennes et leurs personnages.

Autour de Pauline Collins, l'excellent acteur italien Tom Conti fait merveille dans la peau et l'anglais malmené de l'amant grec Costas, comme le britannique plus vrai que nature Bernard Hill dans le rôle de l'époux déstabilisé, tandis que, physiquement et psychologiquement, la jeune Gillian Kearney est très crédible en Shirley Valentine adolescente.

Shirley Valentine est un long métrage à grand dénominateur commun (avis à tous ceux-celles qui aiment le *sertaki* sur airs de *bouzouki*), un film-miroir où plusieurs se reconnaîtront. Un remarquable film commercial.



Leslie Caron, présidente du jury, Denys Arcand et le critique japonais Kyushiro Kusakabe, membre du jury.

PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

Ciné-marathon: c'est parti!

HUGUETTE ROBERGE

C'est l'auteur et metteur en scène québécois Denys Arcand qui a officiellement déclaré ouvert, hier, le treizième Festival des films du monde de Montréal. L'événement a ensuite pris son envol dans un éclat de rire généralisé, avec la double projection, en début et en fin de soirée, de la comédie américaine *Shirley Valentine* devant plus de 2 500 spectateurs.

Bien avant le début de la cérémonie d'ouverture, le tout-Montréal artistique et habillé avait investi le hall du théâtre Maisonneuve de la Place des arts, dans l'espoir de ne rien manquer... ou de ne pas être manqué. C'est dans cette même salle, devenue pour l'occasion le plus grand cinéma en ville avec ses 1 290 sièges, que les vrais cinéphiles verront, à compter d'aujourd'hui jusqu'au 4 septembre inclusivement, les 25 films en compétition, parmi les quelque 250 productions sélectionnées du Festival provenant de 18 pays des deux hémisphères.

Mme Lise Bacon, ministre des Affaires culturelles du Québec, M. Jean Doré, maire de Montréal, les membres du jury et plusieurs gens de cinéma, dont les héros du jour, Lewis Gilbert, John Dark et Pauline Collins, réalisateur, producteur

et vedette principale de *Shirley Valentine*, ont eu l'exquise politesse des rois. La cérémonie s'est donc déroulée sans retard, menée rondement par l'ineffable animateur Serge Grenier.

Le film d'ouverture appartient à la catégorie des productions hors compétition, mais les neuf membres du jury international du Grand prix des Amériques présidé par l'actrice Leslie Caron, étaient présents, soit: le producteur québécois Roger Frappier, le réalisateur polonais Krzysztof Kieslowski, le critique japonais Kyushiro Kusakabe, le réalisateur italien Giuliano Montaldo, le critique argentin Carlos Morelli, le réalisateur indien Govind Nihalani, le réalisateur hongrois Istvan Szabo, et le directeur artistique espagnol Gil Parrondo, ce dernier arrivé directement de Mirabel en fin de soirée.

La présence sur scène du réalisateur de *Jesus de Montréal* lui a valu une belle ovation assise. Mais Denis Arcand n'est pas sorti du texte traditionnel de dix mots (d'aucuns auraient bien aimé!). Après la présentation des héros du jour, Martin Barry, auteur de *Juke-Bar*, court métrage présenté en apéritif, Lewis Gilbert, John Dark et Pauline Collins, respectivement réalisateur, producteur et vedette du film d'ouverture, ce fut l'obscurité. Aussitôt envahie par la magie du cinéma. Le FFM: c'est parti!

Paul McCartney sera à Montréal pour un soir, le samedi 9 décembre

ALAIN DE REPENTIGNY

Montréal est au nombre des cinq villes nord-américaines où se produira Paul McCartney cette année, mais l'ex-Beatle ne donnera qu'un spectacle au Forum, le samedi 9 décembre. McCartney

ne s'est pas produit à Montréal depuis le spectacle des Beatles au Forum en septembre 1964. Les billets pour le spectacle montréalais du célèbre bassiste seront disponibles, au coût de \$32,50 l'unité, lundi à 10h aux guichets du Forum et aux points de vente habituels.

McCartney donnait hier au Lyceum Theatre de New York une conférence de presse pour dévoiler l'itinéraire de sa tournée nord-américaine, la première depuis 1976 alors qu'il était accompagné du groupe Wings. Après des spectacles en Europe cet automne, McCartney chantera à Los Angeles les 27, 28 et 29 novembre, à Chicago les 3, 4 et 5 décembre, à Toronto le 7, à Montréal le 9 et au Madison Square Garden de New York les 11, 12, 14 et 15. McCartney et ses musiciens reviendront en Amérique du Nord au début de 1990, mais les détails de cette autre tournée n'ont pas été dévoilés hier.

Cette tournée coïncide avec le retour en forme de McCartney dont témoigne son récent microsil-
lon, Flowers in the Dirt. En spectacle, il sera épaulé par son épouse Linda aux claviers et aux voix, le bassiste-guitariste Hamish Stewart, le claviériste Wix, le guitariste Robbie McIntosh et le batteur Chris Whitten.

L'ex-Beatles a mentionné qu'il pignait dans le répertoire rock n'roll d'avant les Beatles ainsi que dans les chansons des Fab Four, du groupe Wings et dans celles de son dernier microsil-
lon, And I, Close To The Edge. Il a rappelé qu'il n'avait jamais

chanté sur scène bon nombre de chansons des Beatles, dont celles du microsil-
lon, Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band, les quatre garçons dans le vent ayant arrêté de donner des spectacles en 1966.

McCartney a également précisé que dans chaque arène où il s'arrêtera, il permettra au groupe environnementaliste britannique Friends of the Earth d'installer un comptoir pour distribuer sa littérature et sa marchandise. On a également annoncé lors de cette conférence de presse que chacun des spectateurs recevra gratuitement un livre souvenir de 100 pages sur la vedette.



Paul McCartney

Le « vrai » Yes passe à la caisse

ALAIN DE REPENTIGNY

Anderson, Bruford, Wakeman et Howe n'ont pas le droit de revendiquer le nom Yes pour leur groupe ressuscité. Pourtant, hier soir au Forum, ils ont aisément prouvé ce que savaient déjà tous les vieux fans du groupe britannique: bien avant le bassiste Chris Squire et ses amis épiques qui en possèdent légalement le nom, ce sont Anderson, Bruford, Wakeman et Howe qui demeurent les plus authentiques représentants de la tradition Yes.

Malheureusement, en 1989, ce n'est pas nécessairement un compliment. Hier soir, ils étaient un peu plus de 7000 à se recueillir pendant que ces quatre messieurs et leur trois complices — dont le bassiste chauve Tony Levin, le Mario Légié anglais — reprenaient presque note pour note des pièces qui ont marqué à leur façon ce qu'on appelait il y a plus de 15 ans le rock progressif: *And You And I, Close To The Edge*.

Roundabout, Heart of the Sunrise, I've Seen All Good People, Long Distance Runaround et même la très vieille *Sweet Dreams*. Des la chanson terminée, l'impressionnant silence faisait invariablement place à une longue ovation.

Jouée aussi fidèlement, cette musique rappelait sûrement des souvenirs aux nostalgiques ou faisait frissonner les plus jeunes qui n'avaient pas vu Yes à son apogée. D'autres, qui trippent supergroupes et musiciens héros, ne demandaient pas mieux que de les voir ainsi s'amener un à un sous les projecteurs recueillir leur juste part d'applaudissements en début de spectacle.

S'ils ont perdu de leur impact dans les années 80, les quatre musiciens ont déjà compté parmi les virtuoses du rock progressif. Mais voilà, en 1989, Anderson, Bruford, Wakeman et Howe ont quelques petits problèmes. D'abord un manque d'inspiration flagrant qui les incite à plagier leur production d'il y a 18 ans et à pondre du

sous-Close To The Edge pour meubler leur récent microsil-
lon. Ça n'a jamais été aussi évident qu'hier soir au Forum.

Conséquence, leur musique souffre d'un évident manque de pertinence. Quand, en 1972, Anderson chantait de sa voix pure l'Univers, les petits oiseaux, la paix, l'amour et les valeurs des chevaliers médiévaux, ça pouvait passer, mais de nos jours c'est d'un ridicule consommé. Comme les fioritures musicales pseudo-classiques de son copain claviériste Rick Wakeman qui avant d'être rescapé par les copains patageait dans le new-age. Steve Howe, lui, a tenté sa chance dans tous les supergroupes de deuxième ordre, d'Asia à GTR, et sombrait rapidement dans l'oubli. Le batteur Bruford, enfin, n'avait pas perdu sa crédibilité avec King Crimson ni avec son propre groupe plus proche du jazz, mais il s'est sans doute dit, comme ses trois acolytes, que la résurrection du Yes mythique lui permettrait de regarnir son portefeuille.

Quitte à y perdre des plumes.

FAMOUS PLAYERS

En 1905, il découvre la relativité. En 1906, il invente le Rock & Roll!

YOUNG EINSTEIN

version o. anglaise

PALACE

ven 12:30-1:00-5:05-7:10
sam à jeu 2:00-5:40-9:40
COUCHE TARD ven sam 11:30

«Un divertissement pur et joyeux pour toute la famille»
— D. Barclay, ASSOCIATED PRESS

Peter Pan

version française

VERSAILLES

ven sam dim 12:30-2:20

GREENFIELD PARK

ven sam dim 12:30-2:15

«Tellement agréable que vous ferez le beau pour en avoir plus».

— J. Siegel, ABC-TV/GOOD MORNING AMERICA

TOM HANKS

TURNER & HOOD

VERSION FRANÇAISE

LAVAL

Tous les soirs 7:10-9:25
ven sam dim 12:30-2:40
4:50-7:10-9:25
COUCHE TARD ven sam 11:30

GREENFIELD PARK

Tous les soirs 7:10-9:20
ven sam dim 12:35-2:45
4:55-7:10-9:30
COUCHE TARD ven sam 11:30

VERSAILLES

Tous les soirs 6:50-9:10
ven sam dim 12:30-2:35
4:40-6:50-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:25

ST-HYACINTHE

Le PARIS

Tous les soirs 7:15-9:15
ven sam dim 1:15
3:15-7:15-9:15

IMPERIAL

Tous les soirs 7:20-9:30
ven sam dim 1:15-3:15
5:00-7:20-9:30

EN ANGLAIS AUX LOEWS ET CINÉMA V

«AMENEZ VOS ENFANTS! Vous ne l'oublierez jamais»
— J. Siegel, ABC-TV/GOOD MORNING AMERICA

BABAR LE FILM

version française

LAVAL

ven sam dim 12:30-2:15

VERSAILLES

ven sam dim 12:30-2:15

Tout le monde mérite une journée comme celle-ci.

RICHARD DREYFUSS

LET IT RIDE

v.o. anglaise

LOEWS

ven à mar 12:30-2:30
4:30-6:30-8:30
COUCHE TARD ven sam 10:30

LOEWS 3

1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
COUCHE TARD ven sam 11:30

CINÉMA V

Tous les soirs 7:20-9:30
ven sam dim 1:15-3:15
5:15-7:20-9:30

CINÉMA DU PARC

Tous les soirs 7:10-9:10
ven sam dim 1:10-3:10
5:10-7:10-9:10

INDIANA JONES

et la

DERNIÈRE CROISADE

version française de

INDIANA JONES and THE LAST CRUSADE

CINÉMA PLATEAU

Tous les soirs 7:00-9:30
ven sam dim 1:00-4:00
7:00-9:30

CINÉMA DU PARC

Tous les soirs 7:00-9:30
ven sam dim 1:00-4:00
7:00-9:30

GREENFIELD PARK

Tous les soirs 6:50-9:35
ven sam dim 4:00-6:50-9:35
COUCHE TARD ven sam 11:55

LAVAL

Tous les soirs 7:00-9:40
ven sam dim 4:00
7:00-9:40
COUCHE TARD ven sam 12:10

VERSAILLES

Tous les soirs 6:50-9:35
ven sam dim 4:00-6:50-9:35
COUCHE TARD ven sam 11:55

OMEGA

Tous les soirs 7:00-9:30

Le PARIS

Tous les soirs 7:00-9:30
ven sam dim 2:00
7:00-9:30

IMPERIAL

Tous les soirs 7:00-9:35

EN ANGLAIS À L'IMPERIAL ET DORVAL

«Un film policier américain de premier ordre: beaucoup de rires, beaucoup d'action de la même cuve que DIRTY HARRY et BULLIT».

— D. Gilmore, CBC/THE JOURNAL

LETHAL WEAPON 2

version o. anglaise

PALACE

1:40-4:10-6:50-9:30
COUCHE TARD ven sam 11:55

LAVAL

Tous les soirs 7:10-9:30
ven sam dim 4:50
7:10-9:30
COUCHE TARD ven sam 12:00

DORVAL

Tous les soirs 6:45-9:30

VERSAILLES

Tous les soirs 6:45-9:30
ven sam dim 4:00
6:45-9:30
COUCHE TARD ven sam 11:50

Robin Williams

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES

DISPARUS

version française de

DEAD POETS SOCIETY

CINÉMA PLATEAU

Tous les soirs 7:00-9:30
ven sam dim 1:00-4:00
7:00-9:30

CINÉMA DU PARC

Tous les soirs 7:00-9:30
ven sam dim 1:00-4:00
7:00-9:30

EN ANGLAIS AUX LOEWS ET JEAN-TALON

«D'une originalité dévastatrice et avec du style».

— B.D. Johnson, MACLEAN'S MAGAZINE

«Vos yeux sont ravis à l'écran»

— P. Travers, ROLLING STONE

Jack Nicholson

Michael Keaton

BATMAN

version o. anglaise

PALACE

Tous les soirs 7:00-9:30
ven sam dim 1:00-4:00
7:00-9:30

FAIRVIEW

Tous les soirs 6:50-9:30
ven sam dim 4:15
6:50-9:30

Présentation exclusive au cinéma PALACE dès DEMAIN en version originale française.

TIMOTHY DALTON

JAMES BOND 007

PERMIS DE TUEUR

VERSION FRANÇAISE DE: LICENCE TO KILL

VERSAILLES

Tous les soirs 7:00-9:40
COUCHE TARD ven sam 12:10

EN ANGLAIS AUX LOEWS ET FAIRVIEW

Walt Disney PICTURE PRESENTS

Duma Le Guépard

VERSION FRANÇAISE DE: CHEETAH

CINÉMA PLATEAU

Tous les jours 12:30-2:30

LAVAL

ven sam dim 12:10-2:00

VERSAILLES

ven sam dim 1:00-3:00-5:00

OMEGA

Tous les jours 1:00-3:00-5:00

Walt Disney

CHÉRIE, J'AI LES ENFANTS

V.F. DE: HONEY, I SHRUNK THE KIDS

LAVAL

Tous les soirs 7:00-9:10
ven sam dim 12:40-2:50
5:00-7:00-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:20

VERSAILLES

Tous les soirs 6:50-9:10
ven sam dim 12:30-2:35
4:40-6:50-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:25

OMEGA

Tous les soirs 7:00-9:10
ven sam dim 12:40-2:50
5:00-7:00-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:20

IMPERIAL

Tous les soirs 7:15-9:25
ven sam dim 1:15-3:15
5:15-7:15-9:25

EN ANGLAIS AUX PALACE ET DORVAL

Dans 6 mois il sera libre. Mais, un directeur assoiffé de vengeance met son avenir en péril.

STALLONE

Haute Sécurité

version française de

LOCK UP

UNIVERSITÉ

Tous les soirs 7:00-9:30
ven sam dim 12:10-2:20
4:40-7:00-9:30

LAVAL

Tous les soirs 7:20-9:50
ven sam dim 12:40-2:50
5:00-7:30-9:50
COUCHE TARD ven sam 12:15

CINÉMA REX

Tous les soirs 7:10-9:30
ven sam dim 1:30-3:30
5:30-7:30-9:30

Le PARIS

Tous les soirs 7:05-9:20
ven sam dim 1:00
3:00-7:05-9:20

IMPERIAL

Tous les soirs 7:15-9:25
ven sam dim 1:15-3:15
5:15-7:15-9:25

EN ANGLAIS AUX PALACE ET DORVAL

THE CURE

THE PRAYER TOUR

artiste invité: **SHELLEY ORPHAN**

CE SOIR 19 h 30

Forum de Montréal

Billets 23.50\$ en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron.
(+ frais de service)

DICK

100% HUSTLER 18 ans

Double Standards

VIDEO-CASSETTES à partir de 12.99\$

LAMOUR

Chien fin présente

Les soirées Cabatt Blues

JAMES COTTON

BIG BLUES BAND

CE SOIR 21h00

BILLET EN VENTE À LA PORTE

INVITE SPECIAL **JOHN REISNER** BLUES BAND

Une présentation de **Cabatt Blues**

SPECTRUM

Inauguration des plus vastes studios de ciné et de télé à la Cité du Havre

Presse Canadienne

Les plus vastes installations de cinéma et télévision au Québec ont été inaugurées hier au bord du Saint-Laurent, dans la Cité du Havre.

Le grand studio (14000 pieds carrés) de Panavision Canada sert depuis juillet 1987. La cérémonie, tenue devant un grand escalier en trompe-l'oeil, n'a certes pas dépassé la campagne électorale de la ministre des Affaires culturelles, Lise Bacon, flanquée du ministre fédéral des Communications, Marcel Masse.

Le 21 mars, leurs deux ministères ont contribué \$3,15 millions en tout à l'agrandissement des studios Panavision. De son côté le propriétaire des lieux, Mel Hoppenheim, aura investi quelque \$11 millions dans l'aménagement de l'ancien Expo-Théâtre, acquis pour \$611 000 du gouvernement québécois au printemps de 1986, et dans l'achat d'équipements.

La prochaine étape, une tranche de \$1,5 million, ajoutera aux studios Panavision, du côté du fleuve, des ateliers de décors, d'autres locaux pour les maquillages et costumes notamment.

Les clients de M. Hoppenheim sont les producteurs de tout genre, des longs métrages aux réclames. Ses studios peuvent désormais accueillir les régies mobiles de télévision, pour les productions sur bande magnétique.

Par ailleurs Cinéxus, de Toronto, ayant acquis le 31 mars une part majoritaire des équipements contenus dans les studios Panavision à Montréal, Toronto et Vancouver, Mme Bacon n'y voit pas de problème.

« Il n'y avait pas d'exigence lorsque les deux gouvernements ont accordé leurs subsides, a répondu la députée sortante de Chomedey. Et nous sommes assurés que l'entreprise restera sous contrôle canadien. »

Les terrains et bâtiments dans les trois villes demeurent la propriété exclusive de Mel Hoppenheim, qui détient aussi 10 pour

cent de Cinéxus et garde la gerance au quotidien des équipements acquis pas Cinéxus.

Liée à Cinéxus via des administrateurs communs, on remarque toutefois Famous Players, la chaîne de 455 écrans à travers le Canada, contrôlée en bout de ligne par Gulf and Western, de New York, propriétaire de la Paramount.

Le grand avantage des studios et équipements afférents, a souligné M. Hoppenheim, est de ramener à Montréal une bonne partie du chiffre d'affaire des messages publicitaires, faits maintenant à Toronto.

En 1987, dit-il, il s'est tourné à Montréal pour \$25 millions de réclames et à Toronto pour \$130 millions, \$30 millions pour la seule maison Partners.

Hier à la Cité du Havre, à l'aide d'un immense projecteur à arc de carbone, contre un arrière-plan bleu foncé propice aux truquages, l'agence montrealaise Fabrique d'images tournait justement une réclame de bière légère.

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 26 AOÛT à 9h SEULEMENT

KIM MITCHELL

«Rockland»

incluant: «Rockland», «Wonderland», «Rock n Roll Duty» et d'autres.

CASSETTE SEULEMENT

Quantité limitée — Une par client

5.99

CASSETTES SCILLIES DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

LE LUNDI 28 AOÛT à 9h SEULEMENT

WATERFRONT

incluant: «Cry», «Nature of Love» et d'autres.

CASSETTE SEULEMENT

Quantité limitée — Une par client

5.99

CASSETTES SCILLIES DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

THE CURE

«Disintegration»

FORUM 25 AOÛT

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

PIXIES

«Doolittle»

LA RANGÉE 27 AOÛT

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99**

LOVE AND ROCKETS

incl. «So Alive»

LA RANGÉE 27 AOÛT

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

ANDERSON, BRUFORD, HOWE, WAKEMAN

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

THE CURE

«Disintegration»

FORUM 25 AOÛT

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

PIXIES

«Doolittle»

LA RANGÉE 27 AOÛT

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99**

LOVE AND ROCKETS

incl. «So Alive»

LA RANGÉE 27 AOÛT

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

ANDERSON, BRUFORD, HOWE, WAKEMAN

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

WHITELION

«Big Game»

FORUM 25 AOÛT

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

YOUSSEU N'DOUR

«The Lion»

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

PAUL SHAFFER

«Coast to Coast»

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **15.99**

54-40

«Fight For Love»

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

SARAH BRIGHTMAN

«The Songs That Got Away»

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **16.99**

ICEHOUSE

«Great Southern Land»

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **15.99**

INDIGO GIRLS

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **6.99** C.D. **13.99**

BRANFORD MARSALIS

«Trio Jeep»

CHEZ SAM L-1 SEULEMENT CASS. **9.99** C.D. **17.99**

Ces 12 articles sont en vente aux prix indiqués au moins dans tous les Santhe Record Man de Montréal, les vendredis 25, samedis 26 et lundis 28 août, un par client.

Heures d'ouverture: du lundi au mercredi de 9 h à 18 h, jeudi et vendredi, de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h.

* Voir les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINT-CATHERINE OUEST (mètre P.O.A.)

PLACE VERSAILLES/CARREFOUR ANGRIGNON (LaSalle)

6982, rue SAINT-HUBERT/CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD/CENTRE ROCKLAND

CANNES 1989

PRIX SPÉCIAL DU JURY

"Une leçon de cinéma qui vous laisse béat d'admiration, sinon béat d'émotion." - L'EVENEMENT

"Quel bonheur... On a envie d'applaudir." - STUDIO

"Intelligent, Tendre et Drôle!" - FIGARO

"La réussite est magistrale..." - PREMIERE

TROP BELLE POUR TOI!

UN FILM DE BERTRAND BLIER

AVEC: GERARD DEPARDIEU, CAROLE BOUQUET ET JOSIANE BALASKO

UNE COPRODUCTION CINE VALSE. D.D. PRODUCTIONS, ORLY FILMS, S.E.D.I.F. T.F.I. FILMS PRODUCTION.

FILMÉ EN PANAVISION

PRÉSENTATION EXCLUSIVE AU CINÉMA PALACE D'ÉTÉ

DEMAIN EN VERSION ORIGINALE FRANÇAISE.

FAMOUS PLAYERS

Votre soirée de télévision

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau	Montréal ce soir	Côté jardin - Festival des films du monde	Vidéo Club	Cinéma spécial: "L'Oeil du témoin".	Téléjournal / Le Point	Météo / Sports (22h50)	Les Jeux du Canada (23h10)					
	The News	CBS News	Hollywood Squares	Beauty and The Beast	Friday Movie: "Alone in the Neon Jungle".		The News	The Pat Sajak Show				
	News on 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	USA Today	Pre-Season Football: Dolphins de Miami vs Redskins de Washington		News 5	The Tonight Show				
	Newswatch	Canada Games '89 Report	Street Legal	Thirtysomething	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonight				
	Le Monde	Mimémo	Québec à la carte	Un homme au foyer	Ciné-enquête avec Columbo: "Double Choc".	Alfred Hitchcock	Ferland Nadeau en vacances	Nouv. TVA / Sports	Cent Rancunes (23h45)			
	Le Monde	Mimémo	Québec à la carte	Un homme au foyer	Ciné-enquête avec Columbo: "Double Choc".	Alfred Hitchcock	Ferland Nadeau en vacances	Nouv. TVA / Sports	Cent Rancunes (23h45)			
	Newsline	Entertainment Tonight	The Campbells	Check It Out	Learning The Ropes	Friday Movie: "Alone in the Neon Jungle".		CTV National News	Nightline			
	TV 8 News	ABC World News	A Current Affair	Kate & Allie	Full House	Mr. Belvedere	Perfect Strangers	Just The Ten of Us	20/20			
	En Estrie ce soir	Côté jardin - Festival des films du monde	Vidéo Club	Cinéma spécial: "L'Oeil du témoin".	Téléjournal / Le Point	Météo / Sports (22h50)	Les Jeux du Canada (23h10)					
	Ici Montréal	Mimémo	Québec à la carte	Un homme au foyer	Ciné-enquête avec Columbo: "Double Choc".	Alfred Hitchcock	Ferland Nadeau en vacances	Nouv. TVA / Sports	C'est demain (23h45)			
	Pulse	Entertainment Tonight	The Campbells	Check It Out	Learning The Ropes	CFCF Special: David Bowie's Glass Spider Tour.		CTV National News	Pulse			
	En Mauricie ce soir	Côté jardin - Festival des films du monde	Vidéo Club	Cinéma spécial: "L'Oeil du témoin".	Téléjournal / Le Point	Météo / Sports (22h50)	Les Jeux du Canada (23h10)					
	Passé-Partout	5 pour 1	Blondie M. Faveau.	Music Hall (dernière de 4)	National Geographic	Beau et chaud	Parler pour parler: Une mère porteuse.	Loto-Qué. / Incursions	Nit Geographic (23h35)			
	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	Baseball: les Red Sox de Boston vs les Tigers de Detroit.		Secrets of Success	Newscenter 22	ABC News Nightline				
	Poka Dot Door	Elephant Show	Discovery: Within The Coral Wall.	Lovelace: Family Ties (7e de 8).	Under Capricorn (3e et 4e des 4 parties)			The Last Place on Earth				
	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Tom Peters: The Leadership Alliance.	Excellence in Public Sector w. Tom Peters (22h15)	Movie: "A Tale of Two Cities" (23h25).				
	La Roue chanceuse	Garden-Party	S.O.S. Télé	24/24	S.O.S. Médecins: Un bon choix d'ennemis.	Le Grand Journal	Garden-Party (R)	Quotidienne (22h57)	Sports Plus	"Plein la gueule"		
	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	Two's Company	Are You Being Served	Dr. Who: The Ambassadors of Death.				
	Recréation	Chiffres et lettres	Le Journal A2	L'Info - 5 (2e édition)	Montagne	Le Canada sur 2 roues	Signes des temps	Dites-moi: Inv. Madeleine Grisselin.	Lumière bleue: Montsalva (23h05).			
	Musique Vidéo	Le Décompte Coca-Cola	Combat des clips	Rock en bulle	Musique Vidéo	Video-Danse						
	For Keeps (17h45)		Super Choice	Super Choice Feature								
	Bring on the Night (17h)	L'Ascenseur			La Jaguar de mon man (21h10)		Commando Téméraire (22h45)					

* Changement de dernière heure.

Spectacles

CINÉMA

ABYSS (THE)
Astré (2): Ven., sam., dim., 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40; du lun. au jeu., 19 h, 21 h 40.
Carrefour Laval (3): 19 h, 21 h 35.
Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven.: minuit 15.
Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 40.

AMOUR EST UNE GRANDE AVENTURE (L')
Berri (5): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (3): 19 h, 21 h 35.
Cine-Parc Laval (1): 19 h, 21 h 30.
Longueuil (2): 19 h 30, 21 h 35.
Paradis (3): 19 h 30.

ANIMAL IN ME (THE)
Guy: 10 h 05, 12 h 50, 15 h 35, 18 h 20, 21 h 05.

ARME FATALE (L')
Berri (5): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Brossard (3): 19 h 05, 21 h 30.
Cine-Parc Laval (2): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Tracy (2): 19 h, 21 h 30.
Laval 2000 (2): 21 h 15.
Paradis (3): 19 h 30, 21 h 40.

ADVENTURES DU BARON MUNCHHAUSEN (LES)
Cineplex centre-ville (6): Ven., dim., 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35; du lun. au jeu., 13 h, 15 h 30, 18 h.

BABAR, LE FILM
Laval (5): Ven., sam., dim., 13 h 20, 15 h 10.
Versailles (1): Ven., sam., dim.: 12 h 30, 14 h 15.

BABAR, THE MOVIE
Fairview (1): Ven., sam., dim.: 12 h 45, 14 h 45.
Palace (6): 12 h 30.

BAGDAD CAFE (V.A. Ss.-t. F.)
Cineplex centre-ville (9): Ven., sam., dim., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BATMAN
Fairview (2): Ven.: 16 h 15, 18 h 50, 21 h 30; en sem.: 18 h 50, 21 h 30.
Palace (1): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Dernier spectacle ven.: 23 h 45.

BATMAN (V.F.)
Carrefour Laval (4): 19 h, 21 h 25.
Cine-Parc Châteauguay (2): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): 19 h, 21 h 30.
Cineplex centre-ville (4): 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Complexe Desjardins (3): Ven., sam., dim., 13 h 10, 15 h 50, 19 h, 21 h 40.

BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA)
Cine-Parc Châteauguay (1): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Laval (4): 19 h, 21 h 30.

BODY MAGIC
Commodore: 18 h.

CAMILLE CLAUDEL
Cineplex centre-ville (6): Du lun. au jeu., 20 h 30.
Cineplex centre-ville (7): Ven., sam., dim., 13 h 30, 16 h 45, 20 h 15.

CASUALTIES OF WAR
Astré (1): Ven., sam., dim., 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; du lun. au jeu., 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Cine-Parc St-Eustache (4): 19 h, 21 h 30.
Cineplex centre-ville (2): 19 h 05, 21 h 25.
Faubourg Ste-Catherine (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35.
Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 20.

CHEETAH
Dorval (4): Ven., sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30.
Palace (3): Ven.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Sam., au jeu.: 12 h 10, 15 h 50, 19 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h.

CHERIE J'AI REDUIT LES ENFANTS
Cine-Parc St-Eustache (5): 19 h, 21 h 30.
Laval (3): Ven., sam., dim., 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h, 21 h 10; en sem.: 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

Omega (1, Longueuil): 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 20.
Versailles (5): Ven., sam., dim., 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 10; en sem.: 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle ven.: 23 h 25.

CHINA AND SILK
Bijou: 12 h 45, 17 h, 21 h 15.

CROCODILE DUNDEE II
Cine-Parc St-Eustache (2): 19 h, 21 h 30.

DEAD POETS SOCIETY
Jean-Talon: 19 h, 21 h 30.
Loews (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 20, 21 h 15; merc., jeu., 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle ven.: 23 h 50.

DOUBLE STANDARDS
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

DUMA LE GUEPARD
Du Plateau (2): 12 h 30, 14 h 30.

Laval (1): Ven., sam., dim.: 12 h 10, 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Omega (2, Longueuil): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30.
Versailles (5): Ven., sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h.

EDDIE AND THE CRUISERS
Cineplex centre-ville (5): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.
Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 35.

EMMANUELLE A CANNES
Bijou: 11 h 20, 15 h 35, 19 h 50.

ENTRE DEUX PLACES
Cine-Parc St-Eustache (5): 19 h, 21 h 30.

PIERRE, L'ÉTÉ DES SECRETS
Berri (5): 13 h, 15 h.

FREDDY (5), L'HERITIER DU REVE
Berri (2): 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; lun., 15 h 15, 17 h 15, 21 h 15.
Paradis (3): 21 h 30.

FUTUR IMMEDIAT
Cine-Parc Laval (3): 19 h, 21 h 30.

HAUTE SECURITE
Cine-Parc Châteauguay (3): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc St-Eustache (1): 19 h, 21 h 30.
Greenfield (2): 19 h 20, 21 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 30, 21 h 50. En sem.: 19 h 30, 21 h 50. Dernier spectacle ven., sam.: minuit 15.

Le Paris (St-Hyacinthe): 13 h, 15 h, 17 h 05, 21 h 20; en sem.: 19 h 05, 21 h 20.
Rex (1, St-Jérôme): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; en sem.: 19 h 30, 21 h 30.

Universite: 19 h, 21 h 20.
Versailles (2): Ven.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; en sem.: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

HONEY I'VE SHRUNK THE KIDS
Dorval (3): Ven., sam., dim., 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; en sem.: 19 h 30, 21 h 40.

Palace (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 45.
INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE

Dorval (1): Ven.: 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35; en sem.: 18 h 50, 21 h 35.

Imperial: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.
INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE

Cine-Parc St-Eustache (2): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc St-Hilaire (1): 19 h, 21 h 30.
Du Parc (1): 19 h, 21 h 30.

Greenfield (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30, 21 h 50.
Laval (1): 19 h, 21 h 30; en sem.: 19 h, 21 h 30; mar.: 19 h, 21 h 30, 21 h 30; merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.

Le Paris (3, Saint-Hyacinthe): 14 h, 19 h, 21 h 30; et ven.: 19 h, 21 h 30.
Omega (2, Longueuil): 19 h, 21 h 30.

Versailles (1): Ven.: 16 h, 18 h 50, 21 h 35; en sem.: 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven.: 23 h 55.
JESUS DE MONTRÉAL

Brossard (2): 19 h, 21 h 25.
Carrefour Laval (2): 19 h 10, 21 h 30.
Cineplex centre-ville (2): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): 19 h, 21 h 30.

KARATE KID (3)
Cine-Parc Joliette (1): au crépuscule.
Cine-Parc St-Eustache (4): 19 h, 21 h 30.

Cine-parc Tracy (1): 19 h.
Cine-parc centre-ville (3): Du lun. au jeu., 13 h, 16 h 05, 19 h 25, 21 h 45.
Complexe Desjardins (1): Ven., sam., dim., 12 h 45, 14 h 55, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.

LETHAL WEAPON II
Dorval (4): 18 h 45, 21 h 30.
Laval (5): Ven.: 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30; en sem.: 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: minuit.

Palace (2): 13 h 40, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
Versailles (6): Ven.: 16 h, 18 h 45, 21 h 30; en sem.: 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

LET IT RIDE
Cineplex V (1): 19 h 20, 21 h 30.
Du Parc (3): 19 h 10, 21 h 10.
Loews (4): Du ven. au mar., 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 22 h 30.

Loews (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Liaisons dangereuses

Daphin (2): 19 h 30, 21 h 45.
Licence to kill

Fairview (1): Ven., sam., dim.: 16 h 20, 18 h 55, 21 h 30; en sem.: 18 h 55, 21 h 30.
Loews (1): 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 20; merc., jeu., 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle ven.: minuit.

LOCK-UP
Astré (4): Ven., sam., dim.: 14 h 55, 19 h 10; du lun. au jeu., 19 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Dorval (2): Ven.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20; en sem.: 19 h, 21 h 20.
Palace (5): 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven.: 23 h 45.

LOVER BOY
Cine-Parc Joliette (1): au crépuscule.

LUI, MOI, ELLE ET L'AUTRE
Cine-Parc Joliette (1): au crépuscule.

MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS (LES)
Crémazie: 19 h 15, 21 h 30.

MIRIANA
Cineplex centre-ville (9): Du lun. au jeu., 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20.
Complexe Desjardins (2): Ven., sam., dim., 12 h 55, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 40.

MONSTRE AQUATIQUE EN LIBERTÉ
Cine-Parc Châteauguay (3): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc St-Eustache (1): 19 h, 21 h 30.

MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR
Cineplex centre-ville (7): Du lun. au jeu., 14 h, 16 h 50, 20 h.

Complexe Desjardins (4): Ven., sam., dim., 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.
NADIA LA JOUISSSEUSE

Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 15.
NAIN ASSOIFFÉ DE PERVERSITÉ (LE)

Commodore: 18 h.
Nightmare on Elm Street (5) — THE DREAM CHILD

Astré (3): Ven., sam., dim., 14 h 45, 18 h 15, 21 h 45; du lun. au jeu., 21 h 15.
Place Alexis-Nihon (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 20.

PACKAGE
Cineplex Egyptien (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.

Pointe-Claire (2): 19 h 30, 21 h 45.
PARENTHOOD

Astré (4): Ven., sam., dim., 12 h 45, 16 h 55, 21 h 10; du lun. au jeu., 21 h 10.

Cineplex Egyptien (3): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25.
Cineplex centre-ville (1): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 35.

(2): 19 h, 21 h 20.
Pointe-Claire (6): 19 h 15, 21 h 45.
PERMIS DE TUER

Versailles (5): 19 h, 21 h 40. Dernier spectacle ven.: minuit.

PETER PAN
Fairview (2): Ven., sam., dim., 12 h 30, 14 h 30.
Palace (2): 12 h.

PETER PAN (V.F.)
Versailles (6): Ven., sam., dim., 12 h 30, 14 h 30.

PRINCE A NEW-YORK
Cine-Parc St-Hilaire (1): 19 h.

PUSSEY TALK
Guy: 11 h 22, 14 h 07, 16 h 52, 19 h 37.

RIEN NE VAUT LA PREMIERE FOIS
Carre Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 30.

RUDE AWAKENING
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.
Place Alexis-Nihon (3): 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

SATISFACTION
Eve: 9 h 45, 12 h 20, 14 h 55, 17 h 35, 20 h 10.

SCENES FROM THE CLASS STRUGGLE
IN BEVERLY HILLS

Cineplex centre-ville (3): Ven., sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

SECRETAIRE SUR CANAPÉ
Carre Saint-Louis: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 45.

SECRETAIRES BC&G
Bijou: 10 h, 14 h 15, 18 h 30.

SHIRLEY VALENTINE
Loews (3): Merc., jeu.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h, 21 h 30.

SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
Du Parc (2): 19 h 05, 21 h 35.
Du Plateau: 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

SON ALBI
Cine-Parc Laval (2): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Tracy (2): 19 h, 21 h 30.

S.O.S. FANTOMES
Cine-Parc Joliette: au crépuscule.
Cine-Parc Tracy (1): 19 h, 21 h 30.
Cineplex centre-ville (2): 13 h 30, 16 h.

SPEED
Imax (Vieux-Port): 12 h 30, 18 h 30.

TOWER OF POWER
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.

3 FUGITIFS
Cine-Parc Saint-Eustache (3): 19 h, 21 h 30.

TROP BELLE POUR TOI
Palace (3): Du sam. au jeu., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

TURNER AND HOOC
Cineplex V (2): 19 h 15, 21 h 40.
Cineplex V (3): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

TURNER & HOOC (V.F.)
Cine-Parc St-Eustache (3): 19 h, 21 h 30.
Greenfield (3): 19 h 10, 21 h 30.

Laval (4): Ven., sam., dim., 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 25; en sem.: 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): Ven., sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 25; en sem.: 19 h 15, 21 h 15.

Rex (2, St-Jérôme): Ven., sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20; en sem.: 19 h 20, 21 h 20.
Versailles (4): Ven.: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 10; en sem.: 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

TWO WAY MIRROR
Eve: 10 h 55, 13 h 30, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20.

UNCLE BUCK
Astré (3): Ven., sam., dim., 13 h, 16 h 30, 20 h; du lun. au jeu., 19 h 30.

Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (5): 19 h 10, 21 h 10.
VERTIGE

Imax (Vieux-Port): 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 20 h 30, 21 h 30.

VICTIMES DU VIETNAM
Berri (1): 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.
Cine-Parc Châteauguay (1): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Laval (4): 19 h, 21 h 30.
Laval 2000 (1): 19 h 15, 21 h 30.
Longueuil (1): 19 h, 21 h 25.
Paradis (1): 19 h, 21 h 10.

VIENS JOUIR CHERIE
Commodore: 18 h.

WHEN HARRY MET SALLY
Carrefour Laval (6): 19 h 30, 21 h 40.
Cineplex centre-ville (8): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Decarie (1): 19 h 35, 21 h 45.
Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Pointe-Claire (4): 19 h 05, 21 h 10.

YOUNG EINSTEIN
Palace (5): Ven.: 12 h 50, 15 h, 17 h 05, 19 h 10; sam., au jeu., 14 h, 17 h 40, 21 h 40. Dernier spectacle sam., 23 h 30.

SALES DE RÉPERTOIRE

BLONDE ÉMOUSTILLANTE
Quimetoscope: 21 h 30.

JEUNE FILLE AU CARTON A CHAPEAU (LA)
Cinéma québécois: 20 h 35.

LOCATAIRE (LE)
Quimetoscope: 21 h 15.

MOINE ET LA SORCIERE (LE)
Quimetoscope: 19 h.

PETITE VERA
Quimetoscope: 21 h.

PIECES DE LA MER (LES)
Cineplex ONF: 20 h.

PLAGE (LA)
Cineplex ONF: 20 h.

POULET AU VINAIGRE
Quimetoscope: 19 h 15.

REANIMATEUR (LE)
Quimetoscope: 19 h 30.

ROCKY HORROR PICTURE SHOW (THE)
Rialto: 23 h 30.

SACRIFIÈRE (LE)
Parallèle: 19 h 30.

SUITE A LA PAGE C 7

« INOUBLIABLE... »
un film accablant, bouleversant...
Peter Travers - ROLLING STONE

« UN CHEF-D'ŒUVRE... »
PALIMPSEST DE LA FIN...
Susan Granger - WMCA RADIO

FOX PENN

À L'AFFICHE!

VICTIMES DU VIETNAM
Un me

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 6

SLAVES OF NEW YORK
Rialto: 21 h 30.

VIE HEUREUSE DE LEOPOLD Z (LA)
Cinéma québécois: 18 h 35.

WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN
Rialto: 19 h 15.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE (île Sainte-Hélène, 954-1344) — «L'abominable homme des sables», de Jean Barbeau. Du mar. au dim., 20 h; sam., 21 h.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (île Charron, Longueuil, 514-651-5250) — «Pyjama pour six», de Marc Camoletti. Du mar. au sam., 20 h 30.

THÉÂTRE LA RELEVÉ À MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Beloeil, 514-464-0089) — «Kavlar et Poutine», de John Chapman et Michel Pertwee. Adapt. de Michel Dumont et Marc Grégoire. Mise en scène de Michel Dumont. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE (île Sainte-Hélène) — «On s'laisse plus faire» de Yvon Brochu. Jeu. au dim., 13 h.

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318, Ste-Catherine ouest) — James Cotton: 21 h.

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — «Over the Garden Wall» (Hommage à Genesis): 22 h.

L'INTRO (911, Jean-Talon est) — «De plus en plus rock'n'roll». Avec Jennie Rock, Reggie Thompson, Martin Pothier, Serge Sauvé et cinq musiciens. Du mar. au dim., 20 h.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Sainte-Catherine est) — Groupes Sturm et Tekmakiller Raincoats: 21 h.

BIDDLES (2060, Aymeri) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du mar. au sam.: à compter de 22 h.

LES DEUX PIÉROTTES (104, St-Paul est) — Beauregard et D.O.A.: 20 h.

LE PIÉROT (114, Saint-Paul est) — Jules La-voie et Michel Durocher: 20 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul ouest) — Laurent Cormier Quartet: des 21 h 30.

Café Thélème (311, Ontario est) — Sunu-gal: 21 h 30.

LA MANSARDE (3225, boul. Gouin est) — Groupe Working Overtime: 21 h.

LE SOLEIL LEVANT (286, Ste-Catherine ouest) — Jah Children: des 21 h.

LE BISTRO D'OUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Suzanne Hurtubise chante Piaf: 22 h.

LES BEAUX ESPRITS (2075, Saint-Denis) — Max Summer Band: des 22 h 30.

BAR 2080 (2080, Clark) — Janis Steprans: 21 h 30.

CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Levesque ouest) — La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'Impromptu: Gérard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.

HOTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke ouest) — John Gilbert. Du mar. au mar.: 20 h à 1 h.

MOBY DICK'S (2121, Drummond) — Bruce Til-den. Du lun. au sam.: de 18 h à 23 h.

LES QUATRE PIANOS (150, rue Principale, Saint-Sauveur-des-Monts) — Jean-Marc Parent. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30.

LE VIEUX CLOCHER (64, Merry road, Magog) — Pierre Verville. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h.

THÉÂTRE DU MANOIR VERCHÈRES (164, Marie-Victorin, Verchères) — Serge Turbide: 21 h.

Quoi faire

Pour cette rubrique veuillez faire parvenir vos lettres à: «Quoi faire», LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9 au plus tard le lundi qui précède la parution

SPECTACLES ET MUSIQUE

■ La Chorale du Gesù, ensemble de voix de femmes que dirige Patricia Abbott, et dont c'est le dixième anniversaire, recherche de nouveaux membres. Les répétitions ont lieu les lundis soirs dans le centre-ville. Renseignements et demande d'audition: 387-3254 entre 10 h et 16 h, ou 430-9851.

■ Le Chœur Ambassadeur recrute des choristes de bon calibre pour concerts, enregistrements et un projet de tournée en Europe. Les auditions auront lieu début septembre. Renseignements: 381-1488.

■ L'ensemble vocal Katimavik recherche des choristes dans toutes les voix. On exige une certaine connaissance de la musique et du chant choral. Durant la saison on compte monter la Messe de minuit de Charpentier et le Requiem de Fauré. Les auditions ont lieu le mardi 29 août, à la paroisse Saint-André-Apôtre, 10515, rue Esplanade. Les pratiques ont lieu au même endroit tous les mardis soirs, de 19 h 30 à 22 h, à partir du 5 septembre. Renseignements et rendez-vous: Gaby Billette, 739-7692, ou Jean Lavolette, 766-4590.

■ Le chœur Gens du pays, dirigé par François Provencier, recherche des membres additionnels. On souhaite recruter des personnes capables de mémoriser aisément paroles et musique, de participer à des chorégraphies et qui peuvent se déplacer facilement dans le Québec. Les choristes viennent des différentes régions et les répétitions ont lieu une fois par mois dans une ville différente. Renseignements: (514) 774-6370.

■ Cane-verdure se poursuit, sous les étoiles, au Parc La Fontaine. Le programme des prochains jours, à 20 h 30, est le suivant: ce soir, «Mississippi Burning»; demain, «Working Girl». L'entrée est gratuite. Renseignements: 872-6211.

■ Deux mille musiciens, membres de corps de clairons et de tambours, participent à une gigantesque parade à Lachine, aujourd'hui, à partir de 18 h 30, puis prennent part à un grand concours au stade de l'Université de Montréal demain, à partir de 10 h. La parade est naturellement gratuite, mais l'entrée au concours coûte \$7 pour les adultes et \$4 pour les enfants. Renseignements: 252-3025.

■ Pour clore le programme des Notes endimanchées de cette saison, à Blainville, la troupe V la Bon Vent se produit dimanche, à 11 h, au Parc Équestre de Blainville. L'entrée est gratuite. On suggère aux intéressés d'apporter leur chaise. Le Parc Équestre est situé sur le Chemin du Plan Bouchard, accessible par le boulevard Labelle ou par la sortie 25 de l'autoroute 15.

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres spectacles et concerts.

EXPOSITIONS

■ En plus de l'exposition principale actuellement en cours au Musée des beaux-arts de Montréal, «La collection Tokugawa: le Japon des shogun», jusqu'au dimanche 10 septembre, une autre est présentée au public: «La gravure au 19e siècle, le don Touche Ross au Musée des beaux-arts de l'Ontario», jusqu'au dimanche 3 septembre.

Le Musée des activités du Musée prévoit, le samedi 26 août, à partir de 10 h 15, Cha-no-yu, l'art de la cérémonie du thé, avec Tanaka Sando, de 13 h à 16 h, l'atelier Esso «Le décor de la cérémonie du thé», le dimanche 27 août, à 10 h, une visite commentée de la collection «Tokugawa: le Japon des shogun» (droits d'entrée à l'exposition de \$3,50 par personne), et l'après-midi, le même programme que la veille; le mercredi 30 août, à 10 h, une visite commentée de l'exposition principale, comme dimanche; et le vendredi 1er septembre, un atelier pour les adultes intitulé «Jeux d'aujourd'hui», à partir de 10 h 15, il sera question de Cha-no-yu, l'art de la cérémonie du thé.

Le Musée est au 1379 ouest, rue Sherbrooke. Il est ouvert sept jours par semaine, de 10 h à 19 h. Renseignements: 285-1606.

■ Jusqu'au mardi 10 octobre, la Galerie HEC présente l'exposition «Rétrospective 1983-1989», qui comprend une cinquantaine d'œuvres, surtout des huiles, du peintre Yves Boullane. La Galerie HEC est au 5255, avenue Decelles. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8 h à 22 h, le samedi de 9 h à 17 h, et le dimanche de 13 h à 17 h.

■ Demain et dimanche, au Vieux Presbytère de Saint-Bruno, 15, rue des Peupliers, exposition de plantes, de fleurs et de produits du potager, de 10 h à 17 h. L'entrée est gratuite. Renseignements: Jeanne Authier, 653-8130.

■ Le Musée Marsil de Saint-Lambert (349, Riverside Drive) offre une exposition de 51 cornues de la collection privée d'Alan Jones, du mardi 29 août jusqu'au dimanche 15 octobre. Le Musée Marsil est ouvert de 11 h à 16 h du mardi au vendredi et de 13 h à 16 h le samedi et le dimanche.

■ Expo-art de la caisse populaire de Granby accueille le Club de Photo de Granby dont les photographies seront accrochées jusqu'au vendredi 8 septembre. C'est au 30 sud, rue Saint-Antoine, Granby.

D'autres expositions sous la rubrique QUOI FAIRE, lundi.

CONFÉRENCES

■ Les conférences de l'Association culturelle T.-X.-Renaud reprennent cette saison, regroupées sous le titre de «Art, musique, civilisation». La première rencontre de la série septembre a lieu le dimanche 17 septembre. Toutes les conférences sont illustrées par des diapositives; quelques-unes comportent des illustrations musicales. Cette année, elles sont données à l'Auditorium Saint-Albert-le-Grand des Dominicains, 2725, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à quelques minutes de la station de métro U. de M., par les rues Louis-Collin et Darlington. L'abonnement coûte \$30 par personne ou \$50 pour un couple. L'entrée aux conférences coûte \$6 pour le grand public, \$3 pour les étudiants et les abonnés. Renseignements: 332-4126, les lundis, mardi et jeudi, de 17 h à 19 h.

■ Pour les amateurs d'art et plus particulièrement les passionnés d'histoire de l'art, Les Services culturels Sophie-Baron offrent encore cette année une série de conférences abondamment illustrées de diapositives, par le professeur Jean-Claude Planchard, à l'Auditorium Notre-Dame-de-la-Merci, 555 ouest, boulevard Gouin, le mercredi soir, à partir du 27 septembre. Les vingt conférences de cette saison 89-90 couvrent trois sujets: sept soirées sont consacrées à une introduction à la civilisation chinoise; huit autres constituent aussi une introduction, mais cette fois à la civilisation japonaise; les cinq dernières portent sur le 19e siècle en Europe, ce qui englobe le néo-classicisme et le romantisme. Dix conférences sont données avant Noël, la dernière le 29 novembre; la suite commence le 31 janvier et la toute dernière a lieu le 4 avril. L'entrée à l'une des deux séries de dix conférences coûte \$50; l'abonnement aux vingt soirées coûte \$70. Renseignements et inscriptions: 388-4751, 334-0344, 336-7956, ou 387-4845.

■ Comme tous les dimanches, Bernard Cantin prononce une conférence, dimanche, à 11 h, à la salle AM 50 du pavillon Hubert Aquin de l'UQAM, l'angle des rues Sainte-Catherine et Saint-Denis. Cette semaine, il a intitulé son propos: «Notre attitude mentale face à la prospérité». L'entrée est gratuite. Renseignements: 254-2951.

■ Le Centre éducatif forestier du Bois-de-Belle-Rivière propose une conférence utile aux personnes qui ont recours au chauffage au bois, par Bernard Courteau, ingénieur forestier, dimanche, à 14 h. Les participants pourront aussi se familiariser avec l'outillage du bûcheron amateur. L'entrée est gratuite. Ce bois est situé au 9009 de la route 148, à Sainte-Scholastique (sortie numéro 35 de l'Autoroute des Laurentides), ouvert de 8 h 30 à 16 h 30 du lundi au vendredi et le fin de semaine de 9 h à 17 h. Renseignements: 2583433 ou 1-800-363-2589.

■ Edouard Roy donne une conférence dimanche à 11 h, à la salle A. 2835 de l'UQAM, intitulée «La liberté et la destinée». L'entrée est gratuite. Renseignements: 845-8022.

SUITE À LA PAGE C 8

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODEON

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICUÉE DANS L'HORAIRE

DU 25 AU 31 AOUT

LE FAUBOURG (14 ans) (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 2300, 430 - 7:20 - 9:30

EDDIE AND THE CRUISEURS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

PLACE ALEXIS HIRON

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

EGYPTIEN 1455, rue Peel

PACKAGE (14 ans) (Dolby Stereo) 1230 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:40
JESUS DE MONTREAL (14 ans) (Dolby Stereo) (v. française avec sous-titres anglais) 2:00 - 4:10 - 7:20 - 9:30

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

POINTE-CLAIRE 6361, France-Cadillac

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

PACKAGE (14 ans) (Dolby Stereo) 1230 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:40
JESUS DE MONTREAL (14 ans) (Dolby Stereo) (v. française avec sous-titres anglais) 2:00 - 4:10 - 7:20 - 9:30

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

RUE AWAKENING (G) 1205 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:50

BONAVENTURE

RUDE AWAKENING (G) 1455, rue Peel
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE 1000, rue Peel

PARENTHOOD (G) (Dolby Stereo) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CAUSALTES OF WAR (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) (Dolby Stereo) 1158 boulevard Saint-Catherine
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Lun. au Ven.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE ABYSS (G) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:15

NIGHTMARE ON ELM STREET V: THE DREAM CHILD (14 ans) (Dolby Stereo) 1000 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:20

Quoi faire

SUIVE DE LA PAGE C 7

RÉUNIONS ET RENCONTRES

■ Le Centre des femmes d'ici et d'ailleurs reprend ses activités. Il est au 5311, rue Beaubien, en face du parc Laurier, ouvert à toutes les femmes québécoises et immigrantes à partir de 17 h, un souper communautaire qui ouvre une « soirée portes ouvertes ». Le spaghetti est servi à partir de 19 h, pour \$3. Pour connaître la nouvelle programmation qui vient tout juste de sortir, on peut téléphoner à Elisabeth ou à Minerva, au 521-4127.

■ La Maison des jeunes d'Outremont fait une fête populaire demain (remise à dimanche s'il pleut) de 13 h à 22 h sur l'île du parc Saint-Viateur, derrière la Maison des jeunes, entre les rues Querbes, de l'Épée et Bernard. Il y aura épluchette de bile d'Idé, musique, amuseurs publics, etc. L'entrée y est gratuite; certaines activités requièrent un ou deux billets de 50 cents (en vente sur place). Renseignements: 271-5149.

■ Jeunesse Lambda, organisme qui regroupe des gays et lesbiennes de 25 ans et moins, invite les personnes intéressées à prendre part à un échange sur le thème de la solitude, ce soir. Cette activité comme toutes les rencontres du groupe, a lieu au CLSC Centre-ville, salle Mi-Temps, 1199, rue de Bleury. L'entrée est gratuite. Renseignements: 597-1447.

■ Dimanche, assemblée annuelle et pique-nique de la Fondation canadienne du Parkinson, au Centre de réadaptation C. Lethbridge, 7005 ouest, boulevard de Maisonneuve, à 11 h. Le repas est servi gracieusement par Wendy; la chanteuse Rachel Bouliane assure le divertissement. La fondation a son siège au bureau 911 du 1155, rue Metcalfe (866-2511).

■ Le « Gourmet-Rendez-Vous », club pour gourmets calibataires, se réunit, pour un souper dansant à l'occasion de la visite du club Single Gourmet d'Ottawa, dans la Tour olympique, demain. Cocktail à 18 h; le repas est servi à 19 h 30. Dimanche, brunch québécois dans la Vieux-Montréal, au restaurant La Mer à boire, 429, rue Saint-Vincent (cocktail à midi, repas à 13 h). Renseignements et réservations: Aline Hooper, 335-1494.

■ La Cie des Champs convie les personnes seules à un souper-rencontre demain, à 19 h, au restaurant l'île-de-France, 801 ouest, boulevard de Maisonneuve. L'invitation s'adresse aux personnes de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis et échanger sur un sujet convenu. La soirée se termine par une danse sociale au même endroit. Renseignements et réservation: Françoise, au 365-4559.

■ L'Entre-Nous, regroupement de personnes seules de 30 ans et plus, se réunit à des soupers dansants le vendredi, à 19 h 30, au restaurant Les Trois Frères. Renseignements et réservations auprès de Violette, au 648-7075.

■ L'Heureux Choix, organisme de rencontres pour personnes seules, invite les intéressés ce soir à 19 h, pour un souper-rencontre avec causerie, danse et cours de danse, au buffet Jo-Annie, 251, boulevard Sainte-Rose, à l'angle du boulevard Labelle, Laval. Renseignements et réservations: 478-5730.

■ Le Souper-rencontre l'Évasion invite, tous les vendredis soirs, à 19 h, les hommes et les femmes seuls de 30 ans et plus, qui veulent se faire de nouveaux amis, au restaurant Rustik, à Châteauguay. Ce soir, spécial du dernier vendredi du mois, avec champagne, buffet gastronomique et prix de présence. Renseignements et réservations: Mireille, 371-0612.

■ Le CAC, club d'activités et de loisirs pour les personnes libres de 25 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis, organise un souper-rencontre demain, à 19 h, au restaurant Le Ripon, 436, place Jacques-Cartier, dans le Vieux-Montréal. Durant l'été, à l'occasion de ces rencontres et autres activités du groupe, l'inscription des nouveaux membres

est gratuite. Renseignements et réservations: 935-6061.

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres convocations à des réunions et à des rencontres.

RETROUVAILLES

■ Les familles Chalifour, Chalifoux et Chalufour se rassemblent le dimanche 26 août au cégep de Maisonneuve, 2700, rue Bourbonnière, au coin de la rue Sherbrooke. Renseignements: Marie Chalifour, 351-8968, ou Alain Chalifoux, 524-6792.

■ Les anciens du cégep de Saint-Hyacinthe organisent une épluchette de bile d'Idé le dimanche 26 août, à laquelle tous les anciens sont conviés. Le rendez-vous est à 18 h sur les terrains du collège, ou, s'il pleut, dans la cafétéria.

VISITES

■ Le Groupe Nature et Patrimoine, organisme sans but lucratif qui permet à ses membres et au public en général de visiter des sites naturels et historiques du Québec et des autres provinces, propose, du 1er au 3 septembre, une visite de la région de Charlevoix. Le programme comporte plusieurs activités dont une croisière en bateau-mouche sur la rivière Malbaie et une visite du musée Laurier-Conan, à Baie-Saint-James. Renseignements sur l'ensemble du programme et inscriptions (qui se terminent aujourd'hui): Gilles Simard, 681-1303. On peut également écrire au secrétariat du Groupe, 16, de la 67e avenue (quartier Chomedey), Laval, appartement 4, H7V 2L6.

■ Les Sorties du midi proposent aux personnes de 50 ans et plus, pour dimanche, une visite guidée de l'hippodrome et un exposé sur la station de métro Namur. Un brunch du dimanche fait partie du programme. L'organisme propose aussi, pour dimanche prochain, 3 septembre, un brunch et en croisière sur le Saint-Laurent, une visite guidée du Vieux-Port, et une visite guidée de l'exposition « Images du futur ». Renseignements et réservations dans les deux cas: Lisa, 662-6047.

■ L'observatoire de la Tour du Stade olympique permet de découvrir le panorama montréalais et sa région. On y accède par le funiculaire le lundi de 12 h à 23 h et du mardi au dimanche de 10 h à 23 h. Adultes: \$5, personnes âgées et étudiants: \$4, enfants: \$3.50. Renseignez-vous également sur les visites guidées du Parc olympique: 252-8687.

■ Le bateau-passeur transportant promeneurs et cyclistes de Longueuil à l'île Charron quitte l'embarcadere de la Promenade René-Lévesque à l'heure précise à partir de 10 h les samedis et dimanches. Les départs de l'île Charron se font à la demie de l'heure. L'embarcadere est situé près du pont-tunnel Louis-Hippolyte Lafontaine. On peut y accéder par une des passerelles qui enjambent le pont.

■ Les lieux historiques nationaux de la Bataille-de-la-Châteauguay et Coteau-du-Lac sont deux destinations où le passé fait foi d'un riche patrimoine, que ce soit la bataille de Salaberry ou le premier canal à écluses érigé en Amérique du Nord. Tous les jours de 10 h à 18 h et ce jusqu'au 4 septembre. L'accès au site est gratuit. Pour réservation ou pour tout renseignement: 829-2003 (Châteauguay) ou 763-5631 (Coteau-du-Lac).

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres suggestions de visites.

RELIGION ET SPIRITUALITÉ

■ Le grand public est invité à participer, dimanche, à midi, à la cérémonie, en la cathédrale de Montréal, boulevard René-Lévesque, au cours de laquelle l'archevêque de Montréal, le cardinal Paul Grogan, enverra dans 45 pays 165 personnes en mission (6 laïcs, 71 religieuses, 46 frères et 42 prêtres).

■ La communauté chrétienne du Saint-Rédempteur, paroisse francophone de l'Eglise anglicane de Montréal, invite les personnes intéressées à la célébration de l'Eucharistie, dimanche, à 10 h 30, à la cathédrale Christ Church (entrée par le 444, rue Union). Renseignements: 843-6577.

■ Le Café Chrétien Centre-Sud, 1471 est, rue Sainte-Catherine, reçoit Yves Buteau, de Qué-

bec, qui présentera ses chants demain, à 20 h. L'entrée est gratuite. Renseignements: 522-7156.

■ Le groupe Rencontre Jeunesse attend les jeunes de 15 à 35 ans, demain, à 16 h 30, pour le visionnement du film « La fille des marais, Maria Correti ». La rencontre comprend le visionnement du film, l'Eucharistie et un buffet froid. Tout est gratuit. C'est à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, à l'angle des rues Rachel et Fullum (on entre par le 2320, Terrasse Mercure). Renseignements: Léon D'Anjou, 844-6155.

■ On est invité à s'inscrire dès maintenant à une session mixte pour les 20 à 35 ans, qui aura lieu du vendredi 1er septembre au dimanche 3, à l'abbaye Notre-Dame-de-Nazareth, 471, rue Principale, Rougemont. La rencontre, placée sous le thème de « Qui es-tu, Jésus? », est animée par une équipe formée d'un prêtre et de religieuses. Renseignements et inscriptions: 643-1836.

Lundi, d'autres communications touchant la religion et la spiritualité.

BAZARS

■ Grande vente de garage pre-bazar (à cause de l'abandon d'objets reçus) aujourd'hui de 13 h à 20 h et demain de 9 h à 16 h, à l'arrière de l'église Saint-Benoit.

■ Le centre Le Cardinal, situé au 12900, rue Notre-Dame est, accepte, pour son prochain bazar, les articles dont vous ne voulez plus. Tous les dons sont acceptés à l'exception des vêtements et des gros appareils ménagers. Possibilité de ramassage à domicile. Renseignements: 845-2766 poste 25.

La suite des bazars, lundi.

DIVERS

■ Les Fêtes de Lachine donnent lieu, aujourd'hui, à un défilé du « Championnat Parade du Québec », à partir de 18 h 30, composé notamment de 21 chars, 50 mascottes, 25 corps de clairons qui se disputent le championnat. De plus ce soir, à 21 h, au parc LaSalle, spectacle de Michel Pagliaro; demain, à 20 h, au Centre d'accueil de Lachine (32e avenue et rue Saint-Antoine), spectacle de Danielle Oderra et Roberto Medile; et le clou, dimanche, à 15 h 30, au parc LaSalle, 10e avenue et rue Saint-Antoine, le tour de chant-spectacle de Mitsou.

■ Le Bon Pilote, organisme sans but lucratif d'aide aux aveugles, fait un bingo tous les mercredis soirs à 19 h, à la salle De-Re-Mi, 505 est, rue Bélanger. L'entrée coûte \$3. On donne chaque soir \$3 500 en prix. Renseignements concernant le bingo: 274-3779.

D'autres avis divers sous la rubrique QUOI FAIRE, lundi.

COURS ET SECOURS

■ Le groupe Échange entre femmes de Saint-Laurent, 675, boulevard Décarie, offre de

nouveau cet automne une série de cours, par exemple « Apprendre à vivre avec la solitude », cuisine-santé, créativité par l'écriture, tai-chi, espagnol. Ces cours ne sont pas gratuits, mais sont offerts à des prix modiques. Renseignements: 744-3513.

■ Tous les membres et futurs membres du CAFAT (Centre d'aide aux familles d'alcooliques et de toxicomanes) sont invités à une journée de soleil dimanche, à partir de 11 h, au parc Louis-Durocher, à Laval. Il y aura souper gratuit au bled d'Inde et soirée musicale qui se terminera à 21 h. Renseignements: 669-6262. L'organisme offre différents services dont un programme de thérapie familiale, un service d'écoute et des consultations individuelles.

■ Le Centre de prévention et d'intervention pour victimes d'agression sexuelle à Laval offre aux victimes d'agression sexuelle et aux proches de ces victimes la possibilité de se confier dans un climat de confiance, de compréhension et d'entière confidentialité. Ligne téléphonique, entrevues individuelles, groupes d'aide, ateliers de sexualité. Pour le joindre: 681-9967.

■ Le Centre d'écoute et de référence Multi-écoute (3580 Van Horne, coin Côte-des-Neiges) écoute en plusieurs langues tous ceux et celles ayant des problèmes personnels (solitude, dépressions, etc.) et aide à remplir des formulaires comme l'aide sociale, l'assurance-chômage, l'assurance-maladie, etc. Téléphone: 737-3604.

■ Nar-Anon (groupes familiaux anonymes) a été formé pour venir en aide aux parents et amis de personnes dépendantes de drogues ou même de médicaments. Si vous avez besoin d'aide pour un des vôtres ou pour vous-même, composez le (514) 643-3903 (10 h à 18 h).

■ La Maison de Jonathan, groupe qui vient en aide aux adolescents en difficulté, recueille, à des fins de recyclage, les cannettes et bouteilles vides. On peut les déposer au 888, Marier, à Longueuil. Également, tous les lundis, à 19 h 15, au Paladium de Longueuil, 475, boulevard Roland-Therrien, le club Optimiste Marie-Victorin organise un bingo au profit de l'organisation. Renseignements: 670-4099.

■ Au Bas de l'Échelle, groupe voué à la défense des non-syndiqués offre une soirée d'informations sur les droits et recours des travailleurs et travailleuses non syndiqués le mardi 29 août, à 18 h, au 6839 A, rue Drolet, bureau 305. C'est gratuit. Renseignements: 270-7878.

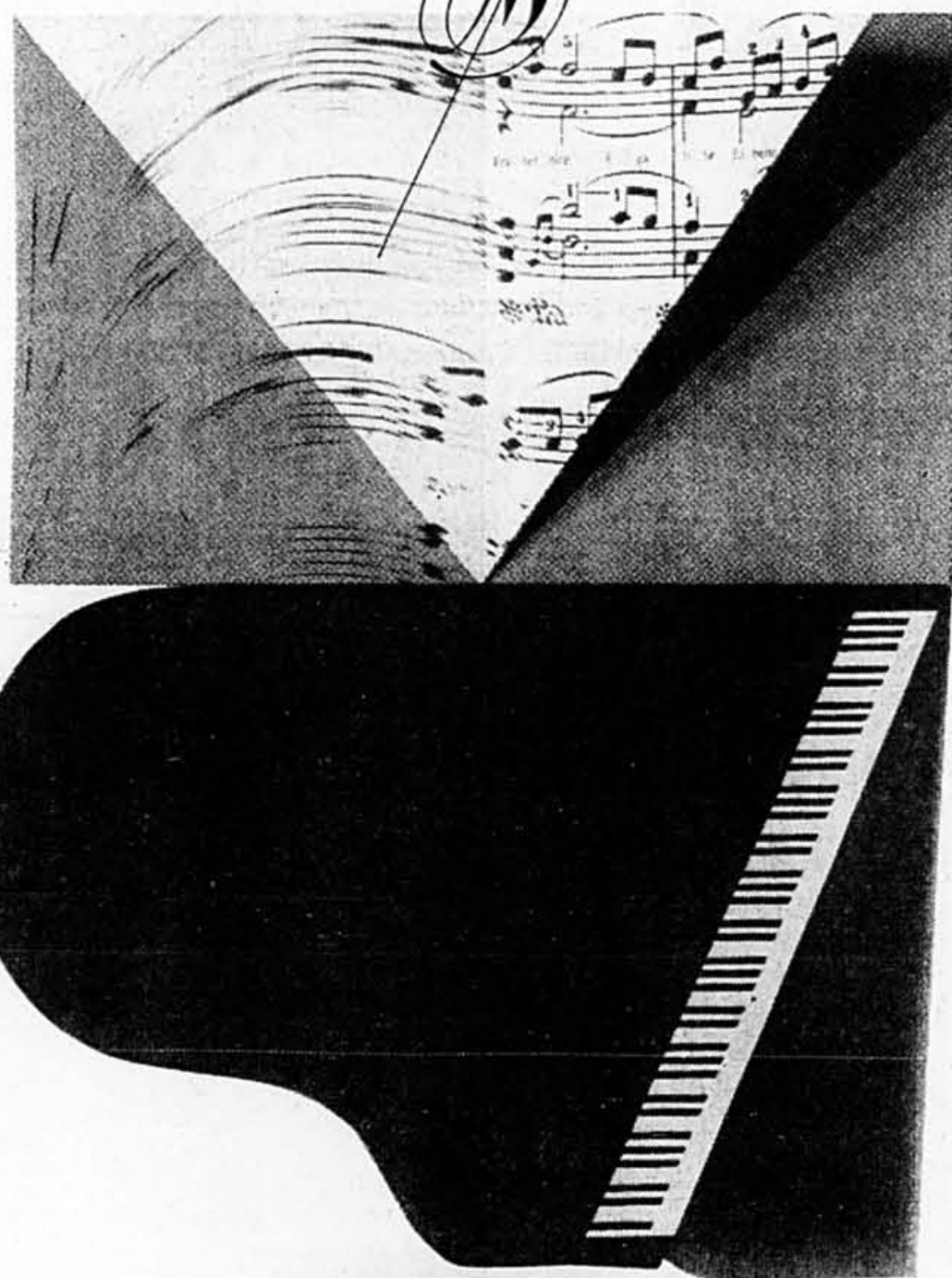
■ C'est la rentrée, au Carrefour populaire Saint-Michel, 7950, 2e Avenue (722-1211). Le programme des cours, ateliers, rencontres, etc., est disponible.

Lundi, un plus grand choix de cours et de secours variés, sous la rubrique QUOI FAIRE.

La première tranche de la rubrique QUOI FAIRE paraît le vendredi et couvre les activités du week-end; la suite, le lundi, couvre la semaine, jusqu'à la parution suivante, vendredi.

du 8 au 17 septembre 1989

piano et voix en harmonie



La Presse

présente le

CONCERT GALA ROSSINI

AU PROGRAMME: *La Petite Messe Solennelle*

VENDREDI 8 SEPTEMBRE 1989 À 19 H 30

AU THÉÂTRE MAISONNEUVE.

BILLETS: 30\$, 25\$, 15\$

BILLETS V.I.P. INCLUANT CONCERT ET RÉCEPTION 150\$

(REÇU D'IMPÔT POUR 120\$)

INFO-FESTIVAL: 288-1888

Radio-Canada
Réseau FM Stéréo
Radiofréquence officielle du Festival



Ian Edwards, chef, Canada



Kallen Esperian, soprano, États-Unis



Maurizio Saltarin, ténor, Italie



Della Jones, mezzo-soprano, Pays de Galles



Mark Pedrotti, baryton, Canada



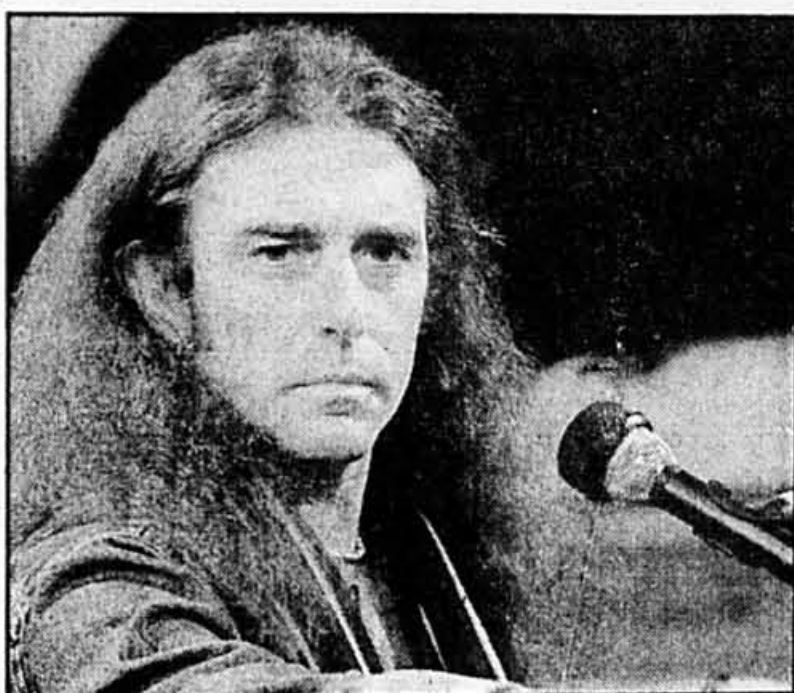
Dominique Morel, pianiste, Canada



Douglas Nemish, pianiste, Canada



Genevieve Soly, harmonium, Canada



Gerry Boulet

100 000 disques plus tard, la maladie le force à reporter des spectacles à plus tard

DENIS LAVOIE

■ Une bonne et une mauvaise nouvelle pour les fans de Gerry Boulet: leur idole recevait hier son premier disque platine, pour la vente de plus de 100 000 exemplaires du microsillon *Rendez-vous doux*. Il annonçait malheureusement par la même occasion, qu'il ne pourrait pas donner de spectacle cet automne, comme prévu, car il devra être à nouveau hospitalisé.

La maladie ne se guérit donc pas par le succès. Gerry Boulet accepte toutefois avec flegme de subir un nouveau traitement qui lui permettra de revenir en spectacle en décembre, février et mars. Le

cancer de l'intestin continue donc de le tenailler, mais l'homme demeure serein.

De retour d'un séjour en France, après avoir parcouru le Québec en spectacle, Boulet pouvait recueillir le témoignage du succès de son disque, toujours dans le peloton de tête des meilleurs vendeurs au palmarès, après 43 semaines. Il a atteint le chiffre magique des 100 000 disques.

Boulet a profité de la réception amicale célébrant sa réussite, pour nous parler de son dernier vidéoclip *La femme d'or*. Deux journées de tournage, en 35 mm, un rude travail pour le rockeur. On le voit suer sur l'écran, mais il faisait très froid cette journée, on l'a donc aspergé d'eau. Un dur labeur, mais un beau résultat.

Le film *In Country* ouvrira le Festival of Festivals

Presse Canadienne
TORONTO

■ C'est le film américain « In Country » du réalisateur canadien Norman Jewison, qui inaugurera la 14^e édition du festival de cinéma de Toronto, le 7 septembre prochain.

Pendant dix jours, les cinéphiles torontois pourront voir 322 films de 38 pays différents.

Pour pallier aux interminables files d'attente qui ont taxé la patience des cinéphiles, l'an dernier, la directrice de l'événement, Helga Stephenson, a fait savoir mercredi dernier, en conférence de presse, que le nombre de salles réservées au festival passerait cette année de neuf à dix.

Mme Stephenson a aussi annoncé que le réalisateur Atom Egoyan, dont le film « Family Viewing » avait été le clou de la série Perspective Canada, l'an dernier, ouvrira la même série avec sa dernière oeuvre, « Speaking Parts ».

Quarante-six films seront projetés dans cette catégorie, réservée aux films canadiens, y compris « Jésus de Montréal » du Québécois Denis Arcand et « Justice Denied », de Paul Cowan, sur l'histoire vécue de Donald Marshall, un Amérindien emprisonné pendant 11 ans pour un meurtre qu'il n'avait pas commis.

Le festival présentera aussi des films de France, d'Union soviétique, de Chine, d'Iran et d'Algérie, ainsi qu'un hommage au cinéaste polonais Krzysztof Kieslowski.

YAMAHA
Piano officiel du Festival

ARCHAMBAULT
Guitare officielle du Festival

CFR 92.5 TRIZEC
Hydro-Québec

Alliance pour un Canada sans drogues

CENTRAL GUARANTY

Gestetner
Fournisseur officiel des photocopies du Festival

CCGV
Ville de Montréal

MARCHANDISES ET SERVICES

266 GARDERIE

NOUVEAU
OUVERTURE à Carleton de La
Garderie Les Deux Cœurs, le voir
attends chers parents et enfants.
Programme établi. J'ai suivi un
cours de gardiennage. Chacune
est de découvrir. 354-4778

270 TRANSPORT,
DÉMÉNAGEMENT

A bas prix, déménagement à
prix modique. 288, 728-7719.

A BAS prix, gâcher Pierre Pan-
neton. Déménageur. Estimation
gratuite, boîtes vidées 937-4491.

A BAS les coûts pour déménage-
ments. 723-0438.

A BAS prix petits transports/dé-
ménagement. Jean-Marc 938-2384

A déménagement, à bas prix,
boîtes fournies. 593-6372.

A PRIX raisonnable, petit démen-
agement et livraison. 462-9144

A.R. TRANSPORT INC.
Petits et gros déménagements
à bas prix, assurance, 387-6354
Mastercard acceptés, 387-6354

DÉMÉNAGEMENT, assurance et
expérience. 7 ans, 443-8302

DÉMÉNAGEMENTS abordables et
sûrs par déménageurs expérimentés.
365-2234, 767-0509.

DÉMÉNAGEMENTS et transport à
prix bas. Gilles 765-3422.

DÉMÉNAGEMENTS, livreurs à bon
marché. Réservez 727-8222

270 TRANSPORT,
DÉMÉNAGEMENT

GILLES JODOIN Transport Inc.
Assurances complètes. 253-4374
PETITS et gros déménagements
assurance. Pouvez dire. 385-4444
TOUS les petits déménagements,
n'importe où. Montréal. 489-1027

TRANSPORTERAI votre automobile
en Floride. Bons prix. 251-4158

274 SANTÉ,
ESTHÉTIQUE

INSTITUT de thérapie corporelle,
massages, suédois, oriental et
relax. 322-4225.

276 REDACTION,
TRADUCTION,
TRAITEMENT
DE TEXTE

TRAITEMENT de texte, traduc-
tion, mailings personnalisés, c.v.
Mr. Dorand, 488-0348.

TRAITEMENTS DE TEXTES Ma-
cintosh, impression laser, c.v.
aussi cours de base. 595-5049.

280 SERVICES
DIVERS

COUTURIÈRE ferait réparations et
alterations de tout genre. Bon
service. Après 19h: 381-8799

REPARATION réfrigérateur, con-
géléur et air climatisé. Travail
garanti 6 mois et plus. 354-2786

OFFRES D'EMPLOIS

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

300 OFFRES
D'EMPLOIS

300 OFFRES
D'EMPLOIS

Bio Recherches, un chef de file dans le domaine des sciences de la vie, procède régulièrement à des études sur des produits pharmaceutiques nouveaux et connus.

Nous recherchons présentement des

HOMMES

en bonne santé
âgés de 18 à 45 ans
non-fumeurs
pour une étude de
fin de semaine au
début de septembre

Rémunération:
550\$
Appelez-nous au
630-8230
9h-21h, lundi à jeudi
9h-17h, vendredi, samedi et
dimanche

pour obtenir les renseigne-
ments désirés concernant cette
étude.

Recherches de qualité depuis 1965
(121)14-300

**Laboratoires
Bio Recherches Ltée**

304 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

**MATÉRIEL DE CONSTRUCTION
MACMILLAN BLOEDER**

**SUPERVISEUR
AU SERVICE DU CRÉDIT**

Nous sommes à la recherche d'une personne possédant un minimum de 3 ans d'expérience dans le domaine du crédit. La personne sera responsable des comptes de la région de Montréal, en plus de remplacer le directeur en son absence. Avantages sociaux et salaire compétitif. Le bilinguisme est essentiel. Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae à:
**308, rue Saint-Patrick
LaSalle (Québec) H8N 1V1
à s/m. JEAN LEVASSEUR**
100165-4-304

ARCHITECTURE

Techniciens avec 5 ans d'expérience dans bureau d'architectes.
845-2709

CHARGE DE PROJETS

bilingue pour entreprise en construction de bâtiments industriels et commerciaux avec minimum 2 ans d'expérience. Contacter 744-6292.

**DESSINATEUR
AUTO CAD**

10 à 15 personnes immédiatement requises pour projet à long terme et possibilité de permanence. Expérience en mécanique et Auto Cad 10, dimension 11. Appeler Jean Doucet des maintenant ou faire parvenir votre cv.

PERM-A-TEM INC.
1117 Ste-Catherine, 6776 109
Montréal H3B 1H9
Tel. 288-6378

304 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

DIRECTEUR TRAFIC

Nous cherchons une personne dynamique, chargée de s'occuper du trafic et de l'entreposage. Les tâches comprennent la supervision du personnel d'entrepôt, des chauffeurs de camion locaux et longues distances, la livraison de notre propre équipement ainsi que du transport extérieur et par rail, et de l'entretien de l'équipement et de l'entrepôt. Personne possédant une solide expérience pertinente. Salaire à discuter, dans les 25,000 à 30,000\$, plus avantages sociaux. Envoyer votre C.V. à 8600 boul. DeCarrie, Ville-Marie/H3K 2N2

ESTIMATEUR BILINGUE 5 ans d'expérience en construction de structure de béton, béton projeté, et béton pré-cast-in-situ. SVP 10, dimension 11. Appeler Jean Doucet des maintenant ou faire parvenir votre cv.

PERSONNEL 19420 Clark-Graham, Bâle d'Urte HXK 3R8.

HVAC
Dessinateur(trice) bilingue, 2 à 3 ans d'expérience, projets industriels. 426-1245 poste 05.

OFFRES D'EMPLOIS

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

304 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

ESTIMATEUR(Trice)
Pour entrepreneur général à
Laval, commercial et industriel
de 5 à 10 ans d'expérience,
préparer soumissions, estimation,
diplôme collégial (atout).
CONSTRUCTION RIGNOR
662-2385

306 SANTÉ-SERVICES COMMUNAUTAIRES

ASSISTANTE dentaire avec expe-
rience, 230 clinique St-Joseph à
Brossard. Temps partiel, mardi et
jeudi, 7h à 8h. Appeler Huguette
Beaulieu 885-1222

ASSISTANTE dentaire, expérience,
30h/sem. 270-2727

ASSISTANTE dentaire réception-
niste, bilingue, active et motivée,
expérience réelle, pour emploi
immédiat de longue durée. Centre
ville. 488-0380 après 18h

306 SANTÉ-SERVICES COMMUNAUTAIRES

ASSISTANTE dentaire avec expe-
rience, travail de jour
seulement. 10h/sem. 387-8711

ASSISTANTE, clinique chiropodiste,
expérience, bilingue et dyna-
mique. 387-8711

ASSISTANTE(PHARMACIENNE)
avec expérience système Galois
bilingue, plein temps de jour lundi
au vendredi. Denis Roy 528-7777

**AVONS PLUSIEURS POSTES
PERSONNEL DENTAIRE ENR-
DIANE SOUCY** 488-4833

HYGIENISTE dentaire demande
bilingue, mature, excellentes con-
ditions de travail, pour pratique
à St-Lambert. 911-0550.

OPTICIEN OU TECHNICIEN

Faire parvenir C.V.:
Compteur Postal Jacques-Cartier
B.P. 21099
Longueuil, QC J4 5A4

ORGANISME communautaire ou-
vert dans le logement social
cherche 3 chargés de projet. Les
candidats doivent être citoyens
canadiens ou être résidents de
départements de l'île social
début 11 sept. 3065 sem. 341-
1057

PHARMACIE, commis bilingue,
expérience, temps partiel. 729-2325

PHARMACIENNE (demandée),
temps partiel. Faire parvenir votre
c.v. à Cori Aubert, 1000, St-Jacques,
Montréal H3V 1G6.

PHARMACIENNE (demandée) à
Montréal, associée disponible. M.
Huang 721-4983.

PHYSIOTHERAPEUTE (demandée),
temps plein ou partiel, pour
clinique privée dans région de
Montréal. Salaires avantageux.
Pour entrevue, contactez Mme
Claudia Brown au 259-3791

POSTE d'assistante dentaire à
temps plein et partiel, avec expe-
rience, à Laval. Communiquer
avec Carole 661-9929.

RECEPTIONNISTE dentaire, dyna-
mique, expérimentée, cabinet
informelle centre-ville. (Jeux
conditions excellentes. 288-3092)

RECHERCHE secrétaire-assistante
en chirurgie, bilingue, temps plein.
723-6888

TECHNICIEN DENTAIRE
pour temps plein, avec expérience,
tel. 739-9722 Steve

INFIRMIÈRE LICENCIÉE

Pour résidence de personnes
âgées 2 jours
par semaine.

Mme Johnson
626-6651
(12)0388-2-205

307 EDUCATION

COLLEGE privé recherche ensei-
gnante(n) niveau primaire, temps
plein, qualifications légitimes ex-
périence. Tel: 924-0956.

ECOLE privée d'Outremont cher-
che professeur de français à
l'élémentaire. Doit posséder per-
mis d'enseignement du Québec.
723-3614 après 18h.

EDUCATRICE pour travailler dans
une garderie à Verdun à temps
plein, diplôme pertinent nécessaire.
Appeler 769-3341.

EDUCATRICE(TEUR) en garderie,
poste à temps plein, 35 heures
semaine, formation collégiale ou
universitaire. Rive-Sud (à 4 km du
pont Champlain). 659-3030

ON demande des professeurs de
musique bilingues, dans toutes les
disciplines. Aussi maternelle mu-
sique. 695-0345.

PROFESSEURS flûte traversière et
à bec, saxophone, piano, infon-
tion. 425-3159

RECHERCHEURS professeur en
conditionnement physique pour
équipement Keiser et d'outils.
Se présenter au: 4175 Ste-Catherine
ouest.

PROPOSITIONS D'AFFAIRES de LA PRESSE pour obtenir les MEILLEURS RÉSULTATS.

285-7111

INTERURBAIN SANS FRAIS
1-800-361-5013

ANNONCES ENCADRÉES
285-7000

307 EDUCATION

**LE CONSEIL DE L'ÉDUCATION
DE GERALDTON**
recherche un(e)
ENSEIGNANT/ENSEIGNANTE
pour combler le poste suivant, à partir de
septembre 1989

Régionale Secondaire du Nord-Ouest
**1 français: cycles intermédiaire
et supérieur**

Prière de faire parvenir votre curriculum
vitae à:

M. A. Quevillon, directeur
C.P. 909
Geraldton, Ontario
POT 1M0

M. Raymond Saulnier
Président
Section de langue française

M. Patrick J. Carroll
Directeur
de l'éducation
12408-8307

310 BUREAUX

EMPLOI STABLE 16 000\$
Personne d'âge moyen avec con-
naissances générales de bureau
pour exécuter diverses tâches
pour projet d'habitation. Envoyer
C.V. à La Presse ref. 00074, C.P.
3041 Succ. A, Montréal H3C 3E3.

À LAVAL, personne partiellement
bilingue, minimum 2 ans d'expe-
rience en dactylo, tenue de livres
et travail général de bureau.
Travail de jour, 20 à 30 heures/s-
em, possibilité de temps plein, 885-
7415.

AGENCE DE MODES
recherche réceptionniste. Con-
tacter Hélène ou Sylvie 382-0013

ANIMATEUR pour groupe de fem-
mes, organisme sans but
lucratif. Expérience compatible
avec le poste. Envoyer C.V. à
2796 Lebrun, Mt. Hill. 3E3.

ATTENTION! Poste temporaire (3
mois), prise de commandes télé-
phoniques, bilingue, dynamique,
dactylo. Communiquer avec Mi-
cheline Vincent au 329-2262.

À CENTRE-VILLE, secrétaire
dactylo bilingue, excellentes con-
ditions de travail. Envoyer C.V. à
Monique Joelle, 284-2222.

BOUTIQUE d'audio au détail re-
cherche réceptionniste bilingue
avec une belle personnalité, loyale
et enthousiaste qui se plait à
travailler avec le public. Océ-
portant d'avancement et 14
heures par jour de travail dyna-
mique. Contacter Lyne, 482-4220

BUREAU de comptable agréé
cherche dactylo avec expe-
rience en vérification. M. Caron
378-2040

CHANCE EXCEPTIONNELLE! ELECTIONS 1989 TELEPHONISTES BILINGUES

Vous êtes libre de 3h30 p.m.
à 10h p.m., du lundi au ven-
di, pour une période d'un mois?
Ce poste de téléphoniste pour
un projet spécial vous attend
aujourd'hui! Appelez-moi
immédiatement:

MONIQUE VIGUÉ
384-9340

CREMAZIE
50 Place Crémazie
bureau 410
DRAKE
OFFICE
OVERLOAD

COMMISS-RECEPTIONNISTE, partiel-
ment bilingue (demandée) pour
une compagnie située à Ville St-
Laurent, salaire selon expérience.
328-4210. M. R. Rossy

● TENEUR(SE) DE LIVRES avec expérience ● ASSISTANT(E) teneur de livres

Demandé(e)s pour com-
pagnie ayant un système
de comptabilité infor-
matisé. Excellente at-
mosphère de travail.

Répondre en toute
confiance à:
LA PRESSE, réf.: 3344
C.P. 6041 succ. A
Montréal H3C 3E3
692048-310

COMMISS DE BUREAU

Une société minière, dynamique
est à la recherche d'un commis
de bureau, pour son départe-
ment de relations publiques. Les res-
ponsabilités sont: travail général
de bureau, mise à jour de la docu-
mentation, inventaire de la four-
niture de bureau, rembourser le
comptable. Le candidat(e) doit être
bilingue et l'expérience avec
ordinateur est un atout. Salaires
15,000\$. 866-0011

COMMISS DE BUREAU

Pour département de service
au client, prendre appel
téléphoniques. Bilingue. Connaiss-
sance du français. Pas d'appel
téléphoniques. Faire parvenir C.V. à:
Pierre Frébourg
305 Benjamin-Mudon
St-Laurent, H4N 1J1

Un distributeur canadien majeur sestabilise un centre de la recherche à l'Université de la recherche à l'Université de la recherche

SECRÉTAIRE- RECEPTIONNISTE COMMISS GÉNÉRAL de bureau bilingue et de JOURNALIERS

pour l'entrepôt. Pour en-
trevue, contactez:
HÉLÈNE DUFRESNE
333-9537
059125-8310

COMPTABLE EN MANAGEMENT

Au sein d'une entre-
prise dynamique si-
tuée sur la rive sud.
Possibilité d'avance-
ment.

Faire parvenir c.v.:
LES PRODUITS DE
PAPIER LAPACO LTÉE
1400, 1re avenue
Ville Ste-Catherine
Québec JOL 1E0
a/s/m.
Raymond Beaudry
829147-310

SECRÉTAIRE JURIDIQUE

Demandée pour bu-
reau d'avocats situé
à place d'Armes.
Traitement de textes
Olivetti ETV-250,
steno, appareil à dic-
ter.
Bilinguisme et ex-
périence nécessai-
res.
France Desrosiers
288-8200
(12)1827-8310

SECRÉTAIRE JUNIOR

— Bilingue et dynamique;
— Bonne vitesse à la dactylo;
— Traitement de texte «WordPerfect» et
connaissance de l'informatique;
— Travail général de bureau: classe-
ment, courrier, réception, etc.

Pour conditions et entrevues, commu-
niquer au:

871-8047
(12)1264-310

307 EDUCATION

**LE CONSEIL DE L'ÉDUCATION
DE GERALDTON**
recherche un(e)
ENSEIGNANT/ENSEIGNANTE
pour combler le poste suivant, à partir de
septembre 1989

Régionale Secondaire du Nord-Ouest
**1 français: cycles intermédiaire
et supérieur**

Prière de faire parvenir votre curriculum
vitae à:

M. A. Quevillon, directeur
C.P. 909
Geraldton, Ontario
POT 1M0

M. Raymond Saulnier
Président
Section de langue française

M. Patrick J. Carroll
Directeur
de l'éducation
12408-8307

310 BUREAUX

EMPLOI STABLE 16 000\$
Personne d'âge moyen avec con-
naissances générales de bureau
pour exécuter diverses tâches
pour projet d'habitation. Envoyer
C.V. à La Presse ref. 00074, C.P.
3041 Succ. A, Montréal H3C 3E3.

À LAVAL, personne partiellement
bilingue, minimum 2 ans d'expe-
rience en dactylo, tenue de livres
et travail général de bureau.
Travail de jour, 20 à 30 heures/s-
em, possibilité de temps plein, 885-
7415.

AGENCE DE MODES
recherche réceptionniste. Con-
tacter Hélène ou Sylvie 382-0013

ANIMATEUR pour groupe de fem-
mes, organisme sans but
lucratif. Expérience compatible
avec le poste. Envoyer C.V. à
2796 Lebrun, Mt. Hill. 3E3.

ATTENTION! Poste temporaire (3
mois), prise de commandes télé-
phoniques, bilingue, dynamique,
dactylo. Communiquer avec Mi-
cheline Vincent au 329-2262.

À CENTRE-VILLE, secrétaire
dactylo bilingue, excellentes con-
ditions de travail. Envoyer C.V. à
Monique Joelle, 284-2222.

BOUTIQUE d'audio au détail re-
cherche réceptionniste bilingue
avec une belle personnalité, loyale
et enthousiaste qui se plait à
travailler avec le public. Océ-
portant d'avancement et 14
heures par jour de travail dyna-
mique. Contacter Lyne, 482-4220

BUREAU de comptable agréé
cherche dactylo avec expe-
rience en vérification. M. Caron
378-2040

CHANCE EXCEPTIONNELLE! ELECTIONS 1989 TELEPHONISTES BILINGUES

Vous êtes libre de 3h30 p.m.
à 10h p.m., du lundi au ven-
di, pour une période d'un mois?
Ce poste de téléphoniste pour
un projet spécial vous attend
aujourd'hui! Appelez-moi
immédiatement:

MONIQUE VIGUÉ
384-9340

CREMAZIE
50 Place Crémazie
bureau 410
DRAKE
OFFICE
OVERLOAD

COMMISS-RECEPTIONNISTE, partiel-
ment bilingue (demandée) pour
une compagnie située à Ville St-
Laurent, salaire selon expérience.
328-4210. M. R. Rossy

● TENEUR(SE) DE LIVRES avec expérience ● ASSISTANT(E) teneur de livres

Demandé(e)s pour com-
pagnie ayant un système
de comptabilité infor-
matisé. Excellente at-
mosphère de travail.

Répondre en toute
confiance à:
LA PRESSE, réf.: 3344
C.P. 6041 succ. A
Montréal H3C 3E3
692048-310

COMMISS DE BUREAU

Une société minière, dynamique
est à la recherche d'un commis
de bureau, pour son départe-
ment de relations publiques. Les res-
ponsabilités sont: travail général
de bureau, mise à jour de la docu-
mentation, inventaire de la four-
niture de bureau, rembourser le
comptable. Le candidat(e) doit être
bilingue et l'expérience avec
ordinateur est un atout. Salaires
15,000\$. 866-0011

COMMISS DE BUREAU

Pour département de service
au client, prendre appel
téléphoniques. Bilingue. Connaiss-
sance du français. Pas d'appel
téléphoniques. Faire parvenir C.V. à:
Pierre Frébourg
305 Benjamin-Mudon
St-Laurent, H4N 1J1

Un distributeur canadien majeur sestabilise un centre de la recherche à l'Université de la recherche à l'Université de la recherche

SECRÉTAIRE- RECEPTIONNISTE COMMISS GÉNÉRAL de bureau bilingue et de JOURNALIERS

pour l'entrepôt. Pour en-
trevue, contactez:
HÉLÈNE DUFRESNE
333-9537
059125-8310

COMPTABLE EN MANAGEMENT

Au sein d'une entre-
prise dynamique si-
tuée sur la rive sud.
Possibilité d'avance-
ment.

Faire parvenir c.v.:
LES PRODUITS DE
PAPIER LAPACO LTÉE
1400, 1re avenue
Ville Ste-Catherine
Québec JOL 1E0
a/s/m.
Raymond Beaudry
829147-310

SECRÉTAIRE JUNIOR

— Bilingue et dynamique;
— Bonne vitesse à la dactylo;
— Traitement de texte «WordPerfect» et
connaissance de l'informatique;
— Travail général de bureau: classe-
ment, courrier, réception, etc.

Pour conditions et entrevues, commu-
niquer au:

871-8047
(12)1264-310

310 BUREAUX

COMMISS-RECEPTIONNISTE
Bon français écrit et parlé et
anglais parlé. Apparence soignée
connaissant la dactylo. Salaire se-
lon expérience. Appeler Sylvie ou
351-0328.

COMPAGNIE de production audio-
visuelle du centre-ville est à la
recherche de commis de bureau
Cloisement divers
Entrée de données sur ordinateur

Traitement de textes (W.P.)
Poste intéressant
Envoyer c.v. ou 443 Notre-Dame
ouest, suite 100, Montréal H3C 1H8
Date limite 14 septembre 89.

COMPAGN

OFFRES D'EMPLOIS

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.)

319 VENTE COMMERCE

TELECIBLE

Agence de télémarketing, recherche: 5 SOLICITEURS

Nous vous offrons:

- Travail de jour ou de soir
- Salaire de base plus commissions et boni
- Programme de formation
- Conditions de travail très agréables
- Proche du métro Beaulieu

Informations: 278 1562

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

319 VENTE COMMERCE

REPRESENTANT(E) DES VENTES

Un distributeur national d'articles de toilette et de parfums recherche des personnes dynamiques, expérimentées, pour représenter sa gamme de produits dans la région de la Capitale-Nationale. Salaire de base plus commissions et boni. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

GARDE-MANGER, temps plein ou partiel. Expérience 3 à 10 ans. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

HÔTE(ESSE) ASSISTANT(E) GERANT(E) SERVEUR(EUSE)

Avec bonne expérience en salle à manger, temps plein et partiel. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

LE CLUB METROPOLIS

Est à la recherche de personnel expérimenté pour travailler en salle à manger, temps plein et partiel. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HÔTELLERIE

CAFE recherche aide-cuisinier

Avec expérience, aide-cuisinier pour travailler au comptoir. Appeler: 278-1562.

325 TECHNIQUE, METIER

HARRINGTON

recherche des candidats pour les postes suivants dans ses équipes de jour et de soir:

325 TECHNIQUE, METIER

Machinistes: pointeuse, alésouse verticale et horizontale, machine à contrôle numérique.

325 TECHNIQUE, METIER

Opérateurs de rectifieuse: interne-externe, surface, cylindrique.

325 TECHNIQUE, METIER

Opérateurs de fraiseuse

325 TECHNIQUE, METIER

Exigences:

- Lecture de plans.
- 5 ans d'expérience.

325 TECHNIQUE, METIER

Inspecteur

Contrôle de la qualité

325 TECHNIQUE, METIER

Exigences:

- DEC cours techniques
- 2 ans d'expérience incluant lecture de plans.
- Bilinguisme.

325 TECHNIQUE, METIER

5 ans + en inspection ou surveillance de produits de précision pour pallier au manque de diplôme.

325 TECHNIQUE, METIER

Salaire et bénéfices marginaux très compétitifs plus prime pour les équipes de soir.

325 TECHNIQUE, METIER

Appeler ou venez faire application à:

325 TECHNIQUE, METIER

HARRINGTON, Div. Ingersoll-Rand Canada Inc.

325 TECHNIQUE, METIER

5140 367-2513

325 TECHNIQUE, METIER

Nous offrons des chances d'emploi égales à tous.

325 TECHNIQUE, METIER

MÉCANICIEN D'EXPERIENCE

325 TECHNIQUE, METIER

avec licence et carte de compétence, pour une compagnie de transport bien établie à Dorval.

325 TECHNIQUE, METIER

Les candidats doivent avoir 5 ans d'expérience. La compagnie offre de bonnes conditions de travail et bénéfices.

325 TECHNIQUE, METIER

Envoyer C.V. à:

325 TECHNIQUE, METIER

LA PRESSE, 146 C.P. 6041, Succ. A

325 TECHNIQUE, METIER

Montréal H3C 3E3

325 TECHNIQUE, METIER

689-74-225

325 TECHNIQUE, METIER

MÉCANICIENS

325 TECHNIQUE, METIER

Une compagnie de la rive-sud recherche mécaniciens ayant un minimum de 3 années d'expérience. Salaire de base plus commissions. Appeler: 278-1562.

325 TECHNIQUE, METIER

MONTEUR-PELLEUR

325 TECHNIQUE, METIER

avec un minimum de 3 ans d'expérience en milieu de travail. Contacter: 278-1562.

325 TECHNIQUE, METIER

MOTEURS ÉLECTRIQUES

325 TECHNIQUE, METIER

MÉCANICIENS-BOBINEURS

325 TECHNIQUE, METIER

Expérience dans moteurs électriques C.A.C. nécessaire. Demander: 278-1562.

325 TECHNIQUE, METIER

OPÉRATEUR DE MACHINE

325 TECHNIQUE, METIER

demande pour travail général en atelier d'usinage. Salaire de base plus commissions. Appeler: 278-1562.

325 TECHNIQUE, METIER

OUTILLEURS JUNIOR

325 TECHNIQUE, METIER

Bonne formation technique ou expérience préalable. Capable de travailler sur fraiseuse, alésouse pour l'usinage de pièces de coupe, tour parallèle et rectifieuse.

325 TECHNIQUE, METIER

PHOTOCOPIATION

325 TECHNIQUE, METIER

Personne d'expérience pour travail commercial, de jour, à l'île des Soeurs. Sur Compagnie MDI-Trendsetter. Bonnes conditions. 768-7706.

325 TECHNIQUE, METIER

PHOTOCOPIATION

325 TECHNIQUE, METIER

Personne d'expérience pour travail commercial, de jour, à l'île des Soeurs. Sur Compagnie MDI-Trendsetter. Bonnes conditions. 768-7706.

325 TECHNIQUE, METIER

PHOTOCOPIATION

325 TECHNIQUE, METIER

Personne d'expérience pour travail commercial, de jour, à l'île des Soeurs. Sur Compagnie MDI-Trendsetter. Bonnes conditions. 768-7706.

325 TECHNIQUE, METIER

PHOTOCOPIATION

325 TECHNIQUE, METIER

Personne d'expérience pour travail commercial, de jour, à l'île des Soeurs. Sur Compagnie MDI-Trendsetter. Bonnes conditions. 768-7706.

325 TECHNIQUE, METIER

PHOTOCOPIATION

325 TECHNIQUE, METIER

Personne d'expérience pour travail commercial, de jour, à l'île des Soeurs. Sur Compagnie MDI-Trendsetter. Bonnes conditions. 768-7706.

325 TECHNIQUE, METIER

TYPOGRAPHIE

325 TECHNIQUE, METIER

1 APPRENTI DEBOISSEUR

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

325 TECHNIQUE, METIER

COIFFURE ESTHÉTIQUE

334 SERVICES DOMESTIQUES

Emploi plaisant, excellentes conditions. Salaire intéressant. Emploi consistant à: entretien de la maison, la garde de 3 enfants certains soirs. Critères: dormir sur place, bonne connaissance de la langue française, expérience avec les enfants et ménage. Communiquer avec: Odile Nasri entre 8h et 10h le matin, entre 6h et 9h le soir au: 332-3518

334 SERVICES DOMESTIQUES

FAMILLE dans Ahuntsic recherche gardienne, 3 jours/semaine, de 7h30 à 17h30. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

334 SERVICES DOMESTIQUES

GARDIENNE à domicile, 10h à 18h, 5 jours/semaine. Références demandées. 388-3529 après 20h.

AVIS LÉGAUX - APPEL D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS



VILLE DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT ET DES IMMEUBLES

APPELS D'OFFRES

Des soumissions seront reçues, avant l'heure de midi aux dates ci-après énoncées, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour:

	DATE D'OUVERTURE
#3362 FOURNITURE ET TRANSPORT DE PIERRE CONCASSÉE (ABRASIF D'HIVER)	6 septembre 1989
#3363 SUPPORTS RIGIDES POUR ENSEIGNES	6 septembre 1989
#3364 BOÎTE DE SERVICE POUR DISTRIBUTION D'EAU	13 septembre 1989
#3365 RÉFRIGÉRANTS	13 septembre 1989

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à ces appels d'offres en s'adressant à monsieur André Murphy, c.g.a., directeur du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 28 août 1989. Informations 872-1000.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à ces fins dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers les soumissionnaires.

Hôtel de Ville, Montréal, le 21 août 1989

Le greffier de la Ville
Léon Laberge

VILLE DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT ET DES IMMEUBLES

APPEL D'OFFRES

SERVICES PROFESSIONNELS

Des soumissions seront reçues, avant l'heure de midi à la date ci-après énoncée, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame Est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour:

#4166-B SERVICE D'INTERPRÈTES À LA COUR MUNICIPALE DE MONTRÉAL	20 septembre 1989
--	-------------------

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à cet appel d'offres en s'adressant à monsieur André Murphy, c.g.a., directeur du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 28 août 1989. Informations 872-1000.

Pour être considérée, toute soumission devra être accompagnée du formulaire de présentation (06-70-252-5) dûment signé et présentée dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers les soumissionnaires.

Hôtel de Ville, Montréal, le 21 août 1989

Le greffier de la Ville
Léon Laberge

Travaux publics

Canada

Public Works

Canada

APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après adressées à l'Administrateur finances et administration, Travaux Publics-Canada 901 Cap Diamant, chambre 266, 2e étage, Gare Maritime Champlain, Anse au Foulon, QUÉBEC, P.Q. G1K 4K1 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 15 heures à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution des plans, à l'adresse ci-dessus. (Téléphone 648-3142) sur versement du dépôt exigible.

ENTREPRISES

Appel d'offres 392-138-1 POUR GARDE CÔTIÈRE CANADIENNE — Modifications au débarcadère ouest du quai — ST-JOSEPH DE LA RIVE, comté Charlevoix, Qué.

On peut aussi consulter les plans et devis aux bureaux de l'Association de la Construction de Québec, Montréal, Rimouski, Jonquière, Trois-Rivières et Hull, aux bureaux du ministère des Travaux publics du Canada à Montréal et Rimouski, et ainsi qu'au bureau de poste de St-Joseph de la Rive.

Date limite: le mercredi 20 SEPTEMBRE 1989
Dépôt: 50 \$
Informations générales: Tél.: (418) 648-3142
Informations techniques: Tél.: (418) 648-3049

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur Général du Canada, il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions. Le ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Canada

Travaux publics

Canada

Public Works

Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées au Gestionnaire régional, politique et administration des contrats, région du Québec, Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. René-Lévesque, tour est, 6e étage (si par courrier, pièce 702-14), Montréal (Québec) H2Z 1X4, seront reçues jusqu'à 15 h, à la date limite indiquée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution à l'adresse précitée. Téléphone: 283-2497.

ENTREPRISE

Appel d'offres no 391-270-1
Projet no 627455
Pour: Solliciteur général Canada
Réfection de la toiture du Bâtiment «T»
Service correctionnel Canada
Établissement Archambault
SAINT-ANNE-DES-PLAINES (Québec).

On peut consulter les documents de soumission aux bureaux de l'Association de la Construction à Anjou, Joliette, Montréal et Saint-Jérôme (Québec).

Date limite: Mercredi le 13 septembre 1989
Dépôt: 50 \$
Informations générales: Tél.: (514) 283-2497/6554
Informations techniques: Tél.: (514) 283-7209

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions. Ni la plus basse, ni aucune des soumissions ne sera nécessairement retenue.

Canada

«Avis est par les présentes donné, conformément à l'article 1571D du Code Civil que, Les Excavations P.E. Potvin Inc., ayant sa place d'affaires dans le District de Shefford, province de Québec, a transporté toutes ses créances et comptes de livres actuels, et futurs à la Banque Lloyds du Canada par acte daté du 20 janvier 1988 et enregistré à Shefford, le 21 janvier 1988 sous le numéro 322963.»

LA FONDATION FOYER MIRIAM

THE MIRIAM HOME FOUNDATION

AVIS AUX MEMBRES
L'Assemblée générale annuelle des membres de la Corporation se tiendra le mercredi 20 septembre prochain à 20 h, à la salle de conférence du Siège social communautaire, 4691, Côte-Sainte-Catherine, Montréal, (Québec) H3W 1M1.

Par ordre du Conseil d'administration
Le secrétaire
L.B. Enlie

la Baie

Corrections

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter au cahier Chic, la rentrée (oto 7.4), publié par la Baie, le mercredi 23 août 1989.

Page 46 — Article 9. On aurait dû lire: Ord. 13,95 Solde 10,99 chacun.

Article 10. On aurait dû lire: Ord. 15,95 Solde 12,75 chacun.

Article 11. On aurait dû lire: Ord. 19,99 Solde 14,99 chacun.

Page 46 — Le repas de poisson est servi à partir de 16h30.

Notre clientèle voudra bien excuser ces erreurs.

APPEL D'OFFRES

PROJET: Fourniture et installation d'un système d'évacuation des gaz défectueux
OUVERTURE LE: 6 septembre 1989 à 11 h.

PROJET: Fourniture d'une ci-salle hydraulique et d'une presse-pleuse hydraulique
OUVERTURE LE: 8 septembre 1989 à 11 h.

La Société de transport de la Rive Sud de Montréal recevra au 1160, boul. Marie-Victorin, Longueuil, des soumissions pour les projets ci-dessus, le tout conformément aux dispositions contenues au document d'appel d'offres.

Les documents complets d'appel d'offres sont disponibles moyennant un versement de vingt-cinq dollars (25\$) (argent comptant ou chèque visé) non remboursable, à compter du 25 août 1989 au 1150, boul. Marie-Victorin, Longueuil.

RÉGIE INTERMUNICIPALE DE PROTECTION INCENDIE

LOUIS-AIMÉ-MASSUE

APPEL D'OFFRES
DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant l'achat de deux camions et d'équipement incendie, adressées à la Corporation municipale de la paroisse St-Aimé, et portant sur l'enveloppe la mention «soumission-incendie» seront reçues jusqu'à 15 heures, le 7 septembre 1989.

On peut se procurer les documents de soumission (cahier de charge) au bureau municipal de la paroisse St-Aimé, 285, rue Bonsecours à Massueville, du lundi au jeudi entre 9 et 12 heures, 13 et 15 heures et le vendredi entre 9 et 12 heures.

Un montant de vingt (20 \$) dollars sera exigé pour la livraison du cahier de charge.

N.B. Les soumissions seront adressées à la Corporation municipale de la paroisse St-Aimé et seront remises à la Régie intermunicipale de protection incendie Louis-Aimé-Massue, en voie de formation, pour ouverture le 7 septembre 1989 à 21 heures.

Ni la plus basse ni aucune des soumissions ne sera nécessairement retenue.

Martine Sylvestre
Secrétaire

Ville de Pierrefonds

APPEL D'OFFRES

CONSTRUCTION D'UN ENTREPÔT

PRÉFABRIQUÉ AUX TRAVAUX PUBLICS DE LA VILLE DE PIERREFONDS

SOUSSION C-362
LA VILLE DE PIERREFONDS demande des soumissions en triplicata, sous enveloppe cachetée marquée «Soumission C-362», adressée au greffier de la Ville, Monsieur Gabriel Legault, au 13665 boulevard Pierrefonds, Pierrefonds, Québec.

Ces soumissions seront reçues jusqu'à 11 h le mercredi 6 septembre 1989, et ouvertes publiquement immédiatement.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux les entrepreneurs en construction au sens de la loi sur la qualification des entrepreneurs de construction qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Seules les soumissions sur les formulaires préparés par la Ville seront acceptées. Les documents de soumission peuvent être obtenus au bureau des travaux publics, au 14150, boulevard Gouin ouest, Pierrefonds. Pour renseignements, veuillez communiquer avec Monsieur Alain Legault, ingénieur, au 620-5111, poste 242.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de 10% de la soumission à l'ordre de la Ville de Pierrefonds, ou d'un cautionnement de soumission, valide pour une période de soixante (60) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être remplacée à la signature du contrat par un cautionnement d'exécution du marché et un cautionnement couvrant les obligations de l'entrepreneur pour gages, matériaux et services, chèque égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix de leurs sous-traitants. Les soumissions de ces derniers seront valides pour soixante (60) jours de la date d'ouverture des soumissions.

La Ville de Pierrefonds ne s'engage pas à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et ceci, sans obligation de sa part. Elle se réserve, en outre, le droit de rejeter toutes les soumissions reçues, sans responsabilité quelconque envers les soumissionnaires.

Gabriel Legault, greffier

Suite des Avis légaux, Appels d'offres, Soumissions et Encans on page A 13

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BEAUREGARD (Gertrude) Montréal
- BRAULT (Père Guy) Rouyn
- CHEER (Thomas) Montréal
- CHOLETTE LAGACE (Cécile) Laval
- CYR LAROCQUE (Juliette) Montréal
- DELLA SERRA (Vincenza Delli Colli) Montréal
- DUCHESNE (Yvonne) Montréal
- FERRON (Donia) Montréal
- GAGNÉ (Carole) Mercier
- LAFONTAINE (Ghyslain) Montréal
- LAMBERT (Françoise) Montréal
- LAPOINTE (Anita) Montréal
- LEROUX (Edmour) St-Zotique
- LUSSIER (Gaston) Montréal
- MONDOUX (Roger) St-Eustache
- MOREAU (Marie) Montréal
- RAINVILLE (Roland) Greenfield Park
- REEVES (Lionel) Montréal
- ROLLAND (Alma) Montréal
- TURCOTTE (Claude) Montréal
- QUINTIN (Gérard) Chomedey

BEAUREGARD (Gertrude) A Montréal, le 22 août 1989 à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Gertrude Levesque, épouse de François Beauregard.

Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Pierre (Thérèse Benoit), Louise (Germain Tardif), Françoise (Jack Armstrong), Marc (Michelle Lefebvre), Claire (Jean Bernier), Luc (Michelle Lafleur), Marie (Marc Scholer), ainsi que plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, frères, sœurs, neveux et nièces. Des dons à la Société canadienne du cancer. Exposé aux salons.

Urgel Bourgie Ltée 3860, boul. Décarie Montréal

Les funérailles auront lieu vendredi le 25 courant à 11 h à l'église Notre-Dame-de-Grâce, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi 14 h à 17 h et 19 h à 22 h.

pour se rendre à l'église Notre-Dame-de-Grâce, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi 14 h à 17 h et 19 h à 22 h.

DELLA SERRA (Vincenza Delli Colli) A Montréal, le 23 août 1989, à l'âge de 77 ans, est décédée Vincenza Delli Colli, épouse de feu Alessandro Della Serra. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Marcello Vincenzo (Orietta), Bruno (Stefano), Diana, son frère Attilio (Maria), sa sœur Fiorenza (Cesare Fagnoli), son petit-fils Alessandro, neveux et nièces. Exposée à la résidence funéraire.

Magnus Poirier Inc. 7388, rue Vau St-Léonard

Les funérailles auront lieu vendredi le 25 courant à 10 h, à l'église Ste-Marie-de-la-Médaille-Miraculeuse, 4789, rue Hochelaga, et de la chapelle Notre-Dame-de-Neiges. S.v.p. pas de fleurs; des dons à la Fondation pour les maladies du rein seront appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

Une réunion de prières suivra à 15 h en la chapelle du salon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Cœur seraient appréciés.

Alfred Dallaire Inc. 2159, boul. St-Martin est

DUCHESNE (Yvonne)

A Montréal, le 23 août 1989, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Anita Samson, épouse de Dr Rosaire Lapointe, décédée, autrefois de St-Jerome. Elle laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Paul-Emile (Gracienne Gosselin), Jeanette (feu Donat Bouchette), Simone (feu Lapointe), Eveline (feu Jean Lapointe), feu Maurice (Fernande de Grandpierre), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposée à la résidence funéraire.

Urgel Bourgie Ltée, 400 Henri-Bourassa e. Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 26 courant à 9h30 à l'église de la Visitation, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

FERRON (Donia) A Montréal, le 23 août 1989, à l'âge de 96 ans, est décédée Mlle Donia Ferron, fille de feu Odilon Ferron et de Maria Gellinas. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Marie-Ange, Aurca et Sœur Marie Ambrose, Petite fille de St-François. Exposée aux salons.

Urgel Bourgie Ltée 3661, Jean-Talon est Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 26 courant à 11 h à l'église Ste-Bernadette-Soubirous, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

GAGNÉ (Carole) A Montréal, le 23 août 1989, à l'âge de 38 ans, est décédée Mme Carole Boucher, épouse de Michel Gagné. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Stéphanie et Veronique, son père Bernard. Ses sœurs: Lise (Philippe Demetres), Dominique (Gaelle Lavoie), Céline, Monique (Yves Bergeron), son frère Luc (Gisèle Gagnon), ses beaux-frères et belles-sœurs, sa marraine Thérèse Heon, neveux et nièces. Exposée vendredi à 13 h à la Résidence funéraire.

Michel Theriault Inc. 4, rue Vervois

Les funérailles auront lieu le samedi 26 courant, à 11 h, à l'église Ste-Philomène, et de la au cimetière de Mercier, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon ferme 17 h à 19 h.

LAFONTAINE (Ghyslain) A Montréal, le 24 août 1989, est décédée Ghyslain Belanger, elle laisse son époux, Pierre Lafortune, ses enfants: Louis-H., Marie (Daniel Gauthier) et Lucie (Gerry McConough), ses petits-enfants: Philippe, Fay, Marie, et Nicolas, sa mère Juliette Belanger, ainsi que ses sœurs: Françoise, Yolande et Nicole. Les funérailles auront lieu le vendredi 25 courant à 11 h à l'église Notre-Dame-des-Neiges (boul. Gouin) Cartierville où la famille recevra les condoléances. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Société de recherches pour le cancer seraient appréciés. Direction salon funéraire.

Guay Inc. 146, rue St-Louis St-Eustache

LAMBERT (Françoise) A Montréal, le 24 août 1989, à l'âge de 75 ans, est décédée Mme Françoise Comeau, épouse de feu Homer Lambert, mère de Louise et Jacques. Elle laisse dans le deuil son petit-fils Sébastien, deux frères: Fernand et Jean-Léon Comeau et leur épouse, sa belle-sœur Isabelle (Michel Saad) ainsi que plusieurs parents et amis. Les dernières prières auront lieu dimanche le 27 courant à 14 h à la Chapelle des salons funéraires du Parc Commémoratif de Montréal.

3955, Côte-de-Liesse angle Ste-Croix

Ville St-Laurent suivies de la crémation au même endroit. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon ouvert samedi le 26 août de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

NECROLOGIE

Père Guy Brault, o.m.i. A Rouyn, le 22 août 1989, est décédé le père Guy Brault, o.m.i., à l'âge de 67 ans et 9 mois, il était le fils de feu Victor Brault, et de Laura Roy. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Gérard, Maurice, Roland, Jean, Jacques, Emma, Cécile, Marguerite, Gabrielle et Marcelle. Originaire de l'Acadie, il entra chez les missionnaires Oblats de Marie-Immaculée en 1944 et fit ses premiers vœux le 16 juillet 1945. Ordonné prêtre le 1er juin 1951, il partit comme missionnaire pour la Bolivie en janvier 1953 où il devait rester jusqu'en 1958. En 1958 il revint au Canada et fut nommé à l'obédience pour le Centre Missionnaire Oblat de Montréal où il était responsable du service de la prédication et de l'animation missionnaire. Le père Guy Brault est exposé à la Maison des Oblats 460, 1re Rue, Richelieu.

Québec J1L 4B5 le jeudi 24 août à partir de 19 h. Les funérailles auront lieu à la maison des Oblats de Richelieu, le vendredi 25 août, à 14 h. Inhumation au même endroit. Parents, amis, et bienfaiteurs sont priés d'y assister sans autre invitation.

MAISON DES OBLATS 460, 1re Rue, Richelieu

LAPOINTE (Anita) A Montréal, le 24 août 1989, à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Anita Samson, épouse de Dr Rosaire Lapointe, décédée, autrefois de St-Jerome. Elle laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Paul-Emile (Gracienne Gosselin), Jeanette (feu Donat Bouchette), Simone (feu Lapointe), Eveline (feu Jean Lapointe), feu Maurice (Fernande de Grandpierre), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposée à la résidence funéraire.

Urgel Bourgie Ltée 5650, rue Côte-des-Neiges Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 26 courant à 10 h en l'église St-Eustache. Inhumation St-Eustache. Heures de visites vendredi de 19 h à 22 h.

MOREAU (Marie) A Montréal, le 24 août 1989

**En gradation...
Fahrenheit
de Christian Dior
pour hommes
Tout nouveau chez Eaton**

Riche et claire harmonie!
Accents sylvestres et ambrés liés
à de fraîches notes florales et
balsamiques. Une fragrance
masculine qui fait sans cesse
appel à la mémoire des sens!

Fahrenheit
EAU DE TOILETTE

Christian Dior
PARIS

**De la collection
Fahrenheit:**

1. Eau de toilette.
200 mL 70.00
2. Eau de toilette.
100 mL 46.00
3. Eau de toilette en atomiseur.
100 mL 50.00
4. Eau de toilette.
50 mL 30.00
5. Eau de toilette en atomiseur.
50 mL 33.00
6. Lotion après-rasage.
100 mL 36.00
7. Lotion après-rasage.
50 mL 24.00
8. Baume après-rasage.
100 mL 35.00
9. Antisudorifique en bâton.
50 g 16.00
10. Savon.
150 g 13.00

Vendus à ou par tous les
magasins Eaton sauf Beloeil.
Rayon 216.

HEURES DE MAGASINAGE EATON
Centre-ville: 10h à 18h.
jou. ven. 10h à 21h; sam. 9h à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h.
jou. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.



Crédit accepté
avec
la carte Eaton



Les cartes American Express,
Visa et MasterCard
sont aussi acceptées.

Venez ou
composez
284-8484

EATON
Nous sommes... le grand magasin du Canada