

Supplément du
week-end, samedi
29 mars 1986

le nouvelliste plus

Photo Jean-Paul ARSENAULT

Salut, Jean Laprise!



SHAWINIGAN

SHAWINIGAN-SUD, TROIS-RIVIERES, CAP-DE-LA-MADELEINE

STUDIO RÉGENT

4 ENDROITS
POUR VOUS SERVIR



**HEURE
POUR VOS
FILMS
PHOTOS**

• Copies et réparations de
PHOTOS ANCIENNES

• Photos de FAMILLES
au studio et à domicile

• LAMINAGE et
ENCADREMENTS de
photos, de peintures et
de gravures.

TROIS-RIVIERES:

RUE STE-MARIE 378-6695
(coin St-Georges)

CAP-DE-LA-MADELEINE:

RUE THIBEAU 379-4224
(coin Mgr Comtois)

SHAWINIGAN:

1942, ST-MARC 536-2087
(anciennement LaManita Photo)

SHAWINIGAN-SUD:

2395, 5^e AVENUE 537-0177
(coin 124 (anciennement Robert Therrien))



Jean-Paul

En réponse à...

Je déteste écrire la bouche pleine. Laissez-moi finir mon sandwich aux bananes avec de la moutarde de Dijon. Bon! Ca y est! Je suis à vous! Tu parles d'une pile de lettres cette semaine. En tout cas, je vais faire ce que je peux compte tenu de l'espace... Je pige au hasard dans vos questions...

-Cher Jean-Paul! Je lis régulièrement votre journal et que signifie l'expression de gauche à droite sous les photos?

-Madame, cette expression remonte aux premiers temps de la photographie de presse. Un certain Méo Duflageole avait beau camoufler sa caméra, couvrir les conférences de presse en portant une fausse moustache, peine perdue, il se trouvait toujours un loustic qui apparaissait sur toutes les photos. L'expression dont vous me parlez provient du nom du type en question, un dénommé Dieudonné Degauche-Adroite.

-Cher Jean-Paul. Que pensez-vous du rapport fédéral à l'effet qu'il y aurait eu de la drogue, de la boisson et du sexe au sein de Katimavik et...

-Wo les moteurs! Écoute mon jeune ami. D'abord il faut vraiment voir de la fesse partout ou en manquer pour avancer une telle connerie. Les jeunes de Katimavik ne se les brassaient pas plus que toi et moi. Pour l'alcool, il s'en boit plus dans les conférences de presse gouvernementales et dans leurs salons que nos Katimaviks n'ont jamais pu s'en payer. La drogue? Alors là nos Bleus me font bien rire. Ils devraient tirer une poffe, les pauvres. Le temps qu'ils seraient gelés en douce, ça les empêcherait d'halluciner comme des sautés à l'acide.

-Jean-Paul, l'autre jour dans votre journal, il était question des salles de rédaction vieillissantes qui s'assoient dessus. Que va-t-il se passer chez vous? (J'écris pour un groupe de lecteurs inquiets)

-Mon cher assidu, un peu plus et j'écrirais assis dessus, ne crois rien de la rumeur voulant que nous allons remplacer nos 40 journalistes de 30 ans par 120 jeunots de 10 ans. Des plans pour faire la grève de la fin!

Je m'excuse, on doit couper là pour aujourd'hui. J'ai rendez-vous avec deux éminents astrologues tibétains, Bottine Morinville et Bazouf Morrissette.

Je veux bien me documenter pour notre prochaine rencontre samedi prochain, alors que je vous expliquerai sérieusement votre horoscope...



Ginette

Rideau

Êtes-vous assis, en pyjama ou pas de pyjama, en train de déjeuner? Je vous imagine d'ici, les yeux lourds du lendemain de la veille, la bouche pâteuse, l'haleine fétide. Un peu trop de vin, hier soir, peut-être? Hum? Quels lecteurs! Et vous ne savez même pas encore que vous vivez ce matin un moment historique. Secouez-vous un peu!

Si j'étais à votre place, j'irais me servir une autre bonne rasade de café fort, très fort, parce que vous allez en avoir besoin pour absorber le choc et j'apporterais aussi en passant, tant qu'à y être, la première grosse boîte de kleenex à votre portée. On ne sait jamais.

C'est fait? Bon, très bien.

Écoutez celle-là: vous lisez ce matin ma dernière chronique du samedi. Contents? Soulagés? Déçus? C'est bien vous autres. Je vous vois d'ici en train d'argumenter ma cause avec votre partenaire du déjeuner. C'est volontairement que je dis partenaire, parce qu'époux ou épouse, ça fait grincer des dents les féministes. C'est comme pécher par

tradition ou par omission.

Oui, je vous vois bien autour de la table de la cuisine en train de brûler la sorcière: "Aïe, Yvette, la fille de la page 2, ça l'air qu'elle a fini d'écrire!" — "Oh non, pas notre Ginette!" — "Bof, moi j'aimais mieux Jean-Paul"...

Avant que certains fidèles ne cèdent à la dépression nerveuse ou que mes détracteurs acharnés ne sablent le champagne trop vite, j'aime mieux vous dire tout de suite que je cesse d'alimenter cette chronique hebdomadaire mais je ne cesse pas pour autant mon travail au Nouvelliste. Je n'arrête pas de rire non plus, ni de taquiner mon entourage.

Aux enthousiastes lecteurs et amis qui me suivent depuis plus de trois ans et qui seraient tentés, sur un élan du cœur, d'envoyer des lettres de menaces à la direction du journal, je les remercie mais je les avise qu'il s'agit d'une décision personnelle. J'ai simplement senti que le temps était venu pour moi de m'attaquer à d'autres défis journalistiques. Toute pression auprès de mes patrons n'aurait pour conséquence que de me bourrer de remords jusqu'à la fin de mes jours.

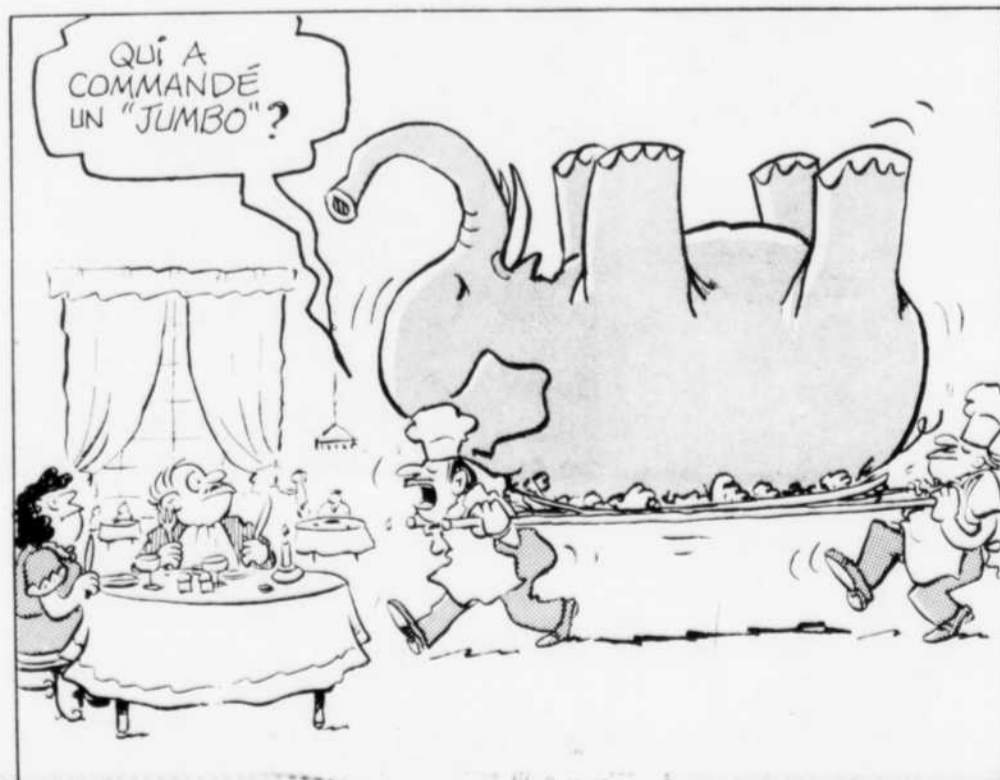
Je demande aussi un dernier effort à tous: s'il-vous-plaît, n'annulez pas votre abonnement pour autant. Il y a ici des journalistes qui ne savent pas faire autre chose et qui auraient l'air bien fous s'ils faisaient face au chômage. À commencer par moi.

Et oui, je vous quitte mais je ne vous abandonne pas. Une camarade de travail, Louise Plante, s'attaque à son tour à la cynique page 2. Je vous embrasse fort chacun d'entre vous et je vous laisse sur cette pensée de Beaumarchais: "Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer"...

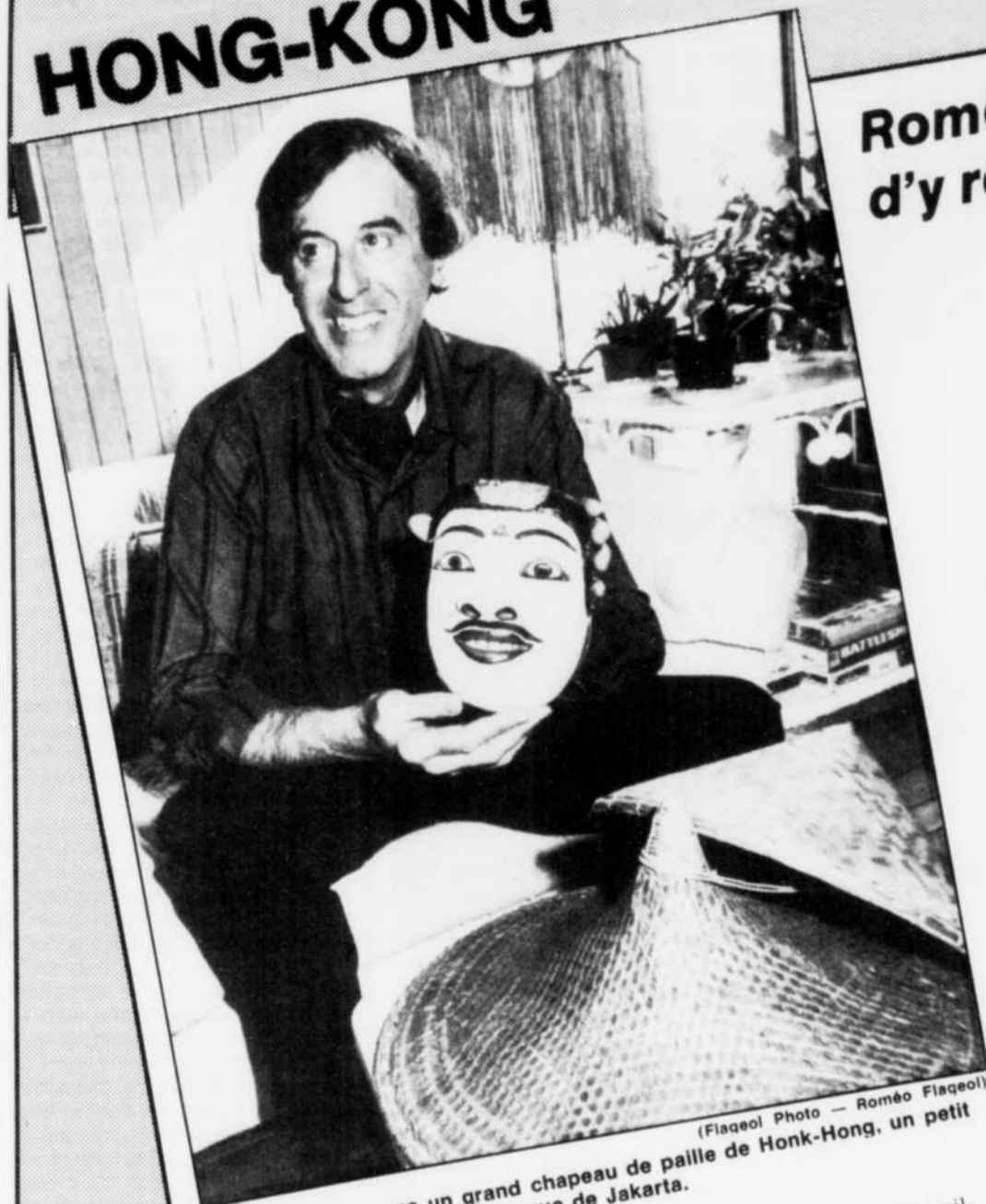


Joyeuses
Pâques!

DELATRI en liberté.



HONG-KONG



Roméo Paré avec un grand chapeau de paille de Honk-Hong, un petit chapeau de Bali, et un masque de Jakarta.

Roméo Paré a le goût d'y retourner

Des pays étranges

et

fantastiques

THAÏLANDE

INDONÉSIE

par Michelle ROY-GUERIN
TROIS-RIVIÈRES — Invité de la Société de géographie de la Mauricie, M. Roméo Paré a fait une conférence sur ses deux voyages en Asie en 1980 et 1982. Pays étranges au charme fascinant que Hong-Kong, Indonésie, Singapour, Thaïlande, etc.

Comme ingénieur civil et directeur des ventes de la compagnie CQS, il y faisait des voyages d'affaires. Il a travaillé sur deux projets de l'ACDI en 1980, et en 1982 pour l'extension Canex 82 à Singapour. Et il fut pris par le charme de ces pays et un dépaysement total.

HONG-KONG
Hong-Hong est une ville de contrastes, mystérieuse, dramatique, dynamique. Elle ne semble jamais dormir. Une ville où tout nous étonne, nous charme, nous déroute, pour suit M. Paré. "Ce n'est pas une ville, c'est un phénomène."
Il y a là 2.000 familles possédant

des fortunes supérieures à \$200 millions chacune. C'est la ville la plus dense au monde (6 millions d'habitants), dans un espace pas si grand et bâti en hauteur, et où les bureaux se louent à \$43.000 par année. Le coût des terrains, au centre: \$8.000 le pied carré!

INDONÉSIE

Ville phénoménale aux rues étroites, aux nombreux escaliers, avec une activité de ruche bourdonnante.

Pays exotique de 13.667 îles avec 160 millions d'habitants, dont 13 millions à la capitale, Jakarta. Les gens sont gentils et polis, mais plus réservés qu'en Thaïlande et à Hong-Kong. C'est un peuple qui semble heureux, mais qui est très pauvre, raconte toujours Roméo Paré.

C'est un pays de volcans (400, dont une centaine en activité). On y retrouve beaucoup de temples, dont le plus célèbre est Borobudur, en plein centre de l'île de Java, temple aux 600 Bouddhas.

L'Indonésie est le premier pays musulman au monde. L'indouisme est surtout pratiqué à Bali. Le climat est équatorial, chaud et humide, avec pluies soudaines, brèves et torrentielles.

Jakarta, la ville aux cyclo-pous-ses, est reconnue par sa senteur, à cause de la cigarette au clou de gi-

roffe qu'on y fume en abondance. Bali c'est le paradis terrestre. Cette île javanaise enchanteresse a pour elle la beauté, le sourire des gens, l'atmosphère religieuse, les temples, les danses religieuses, les villages tous spécialisés par une forme d'art.

SINGAPOUR

Ville-pays, c'est celle que M. Paré a trouvée la plus belle. Ville d'affaires où règne l'ordre et la discipline, elle est très propre, il y a des fleurs et des oiseaux, des jardins magnifiques. "Les édifices, l'architecture, les boulevards, les gens, tout est beau," dit-il. "C'est aussi une des villes les plus sécuritaires au monde."

Les gens sont souriants, travailleurs, ce qui fait la prospérité de la ville. 41% de la population a moins de 20 ans. C'est le plus grand centre de raffinage de pétrole au monde. C'est un centre de finance, de compagnies d'assurances, de multinationales, etc. On paie de très bons salaires à Singapour, une des villes les plus modernes du monde. Le chômage y est moins de 3%. C'est la ville la plus riche du sud-est asiatique.

THAÏLANDE

La Thaïlande, ancien Siam et tou-

SINGAPOUR

jours gouvernée par un roi, a une population de 52 millions d'habitants. La capitale, Bangkok, compte 7.5 millions d'habitants. 93% de la population est bouddhiste.

Cette ville horizontale, "belle dans sa laideur", est sale, et ne semble pas avoir d'identité. Mais la population, dit M. Paré, y est tellement souriante et accueillante, et les temples et palais y sont si merveilleux qu'on en oublie sa laideur. Les marchés flottants y sont une attraction touristique particulière: des centaines de bateaux-magasins.

Il y a 384 temples d'une architecture magnifique. Le grand palais, bâti en 1782, est une cité dans la cité. Fabuleuse cité d'une richesse incroyable, d'une architecture somptueuse, avec des flèches délicates s'élançant dans le ciel. Dans un des édifices se trouve le fameux Bouddha d'émeraude (en jade, en fait) sur un autel d'or. Dans la construction des différents édifices, on a utilisé de la porcelaine chinoise, du granit d'Asie, de la mosaïque d'Italie, des tuiles de céramique de Thaïlande, des feuilles d'or, du bois peint, des écailles de perle, et les tableaux muraux sont en marbre d'Italie.

Ce voyage, dépaysement total et émerveillement continu, ne donne qu'une envie: y retourner!

Eclatant succès de "Peinture en liberté"

par Royal SAINT-ARNAUD

SHAWINIGAN — "Le nombre d'inscriptions et d'oeuvres est de beaucoup supérieur à ce que nous avions anticipé l'automne dernier lors du lancement du concours", déclarait jeudi soir, le directeur de l'usine Alcan de Shawinigan et président d'honneur de la première culturelle dans la région de la Mauricie, "Peinture en liberté", présentée au centre culturel de Shawinigan.

Initiative de l'animatrice du centre, Louise Paillé, cet événement qui sera repris avec encore plus d'envergure l'an prochain, est parrainé par la compagnie Alcan. Par son implication, comme l'a souligné l'autre soir le président d'honneur du concours, Alcan poursuit deux objectifs. D'une part fournir aux peintres régionaux, une occasion d'exposer leurs oeuvres. D'autre part, permettre à la compagnie de se monter une collection d'oeuvres des artistes peintres de la région.

Jeudi soir, sept peintres professionnels, semi-professionnels et amateurs ont donc été primés et sélectionnés par un jury composé de Mme Gaby Lamothé de Grand-Mère, de la galerie du même nom, et messieurs Denis Chartrand du ministère des Affaires Culturelles ainsi que René Lord, agent d'information à Radio-Québec Trois-Rivières.



Les lauréats chez les semi-professionnels Elaine Frigon et Régis Vézina, en compagnie de la lauréate chez les professionnels, Mme Berthe Crête et

M. Réjean F. Racine, directeur de l'usine Alcan (SECAL) à Shawinigan.

(Photibo Claude Gill)

Les quatre peintres amateurs primés sont Huguette Ayotte pour sa toile "Jeune fille", Maryse Girard "Chaleur et Joie", Jean-Louis Richard "De Saint-Jean à Saint-Jacques" et Josette Villeneuve "Empressement de Solange".

Chez les professionnels et semi-professionnels, les lauréats sont Berthe Crête pour son très beau tableau "Pointe à

la Mine" (catégorie professionnel), Régis Vézina, pour son impressionnant tableau "L'Envol du Héron bleu" et Elaine Frigon pour son amusante création "A la manière de Van Gogh", oeuvre transformable.

Cette première régionale a donc connu un éclatant succès, puisque le directeur de l'usine Alcan, M. Racine soulignait que plus de 150 peintres amateurs,

semi-professionnels et professionnels ont soumis quelques 300 tableaux au concours.

"La participation à "Peinture en liberté" a été si importante que nous avons cru bon d'ajouter \$600 au \$2,000 de bourses prévus initialement, ceci afin de permettre au jury de sélection de primer deux oeuvres supplémentaires", de souligner M. Racine.

Devant le succès remporté cette année, les dirigeants des usines Alcan au centre de la Mauricie uniront leurs efforts l'an prochain pour augmenter leur implication financière à plus de \$6,000, dont \$4,000 seront consacrés aux bourses, qui permettront l'acquisition d'une dizaine d'oeuvres de peintres de la région.

Tout en félicitant les artistes dont les oeuvres ont été primées, le directeur Racine les a assurés que leurs tableaux auront une place de choix à l'usine du boulevard Saint-Sacrement.

Il a également rendu un vibrant hommage à l'animatrice du centre culturel, Louise Paillé, pour son initiative. Cette dernière, portant la parole l'autre soir devait signaler: "un tel événement redonne de la vie à notre centre culturel. Notre slogan "Ma région je l'ai à coeur", ne doit pas s'appliquer seulement dans les secteurs industriels et commercial, mais aussi dans la vie culturelle de notre milieu".



Ci-dessus, encadrant l'animatrice Louise Paillé (au centre), chez les amateurs, les honneurs sont revenus à (de gauche à droite) Huguette Ayotte, Ma-

ryse Girard, Josette Villeneuve et Jean-Louis Richard.

(Photibo Claude Gill)

Encore la chanson

par André GAUDREAU

Ainsi, les problèmes de la chanson québécoise font de nouveau surface. Le Conseil de la radio et de la télévision canadiennes (CRTC) vient de décréter que ce n'est plus 65% mais plutôt 55% de chansons en français que seront tenues de diffuser nos stations de radio francophones. Bien évidemment on jette les hauts cris. Mais ce n'est pas le peuple qui proteste mais bien les premiers intéressés (au sens que vous devinez): nos auteurs, compositeurs et interprètes.

Le talent

Etablissons au départ que ce n'est pas avec la contrainte que l'on peut imposer ce qu'on appelle la chanson d'ici, mais avec le talent. Or, où sont-ils nos auteurs au talent authentique. Il y en a, bien sûr, mais à eux seuls, ils ne suffiraient sans doute pas à "remplir" les 55% exigés maintenant par le CRTC. Où alors, il faudrait répéter constamment les mêmes choses...ce qui d'ailleurs se produit déjà. Depuis tant d'années que j'entends Ferland reprendre "Quand on aime on a toujours vingt ans", il m'arrive de changer de station aussitôt que les premières mesures se font entendre. Parce qu'il ne faut pas se leurrer, les années de la révolution tranquille et surtout de la vague nationaliste ont créé bien des illusions. On y a chanté le pays sur tous les tons et de toutes les manières et les chansons les plus banales, les plus mièvres, pour ne pas dire les plus "québécoises" trouvaient leur place sur nos ondes. Il n'y avait plus de place pour le jugement, tout était émotion. Et les "Bottine souriante" et autres "Rêve du diable" faisaient les beaux jours de nos radios. Mais quand il n'y eut plus le support nationaliste, tout s'est effondré, preuve que le ballon était fragile. Il a pétié et c'est tant mieux. Et nous voilà sortis d'un nombrilisme stupide qui nous avait trop laissé prendre des vessies pour des lanternes.

Et pourtant

Et pourtant, tout ne s'est pas arrêté là. Ce ne sont que les gratteurs de guitare et les auteurs à la petite semaine qui ont vu leur cote baisser. Et ce n'est pas la faute du CRCT, mais bien celle du peuple qui demande autre chose. Et il y a justement comme Plamondon dont la notoriété est internationale. Et puis des auteurs-interprètes comme Daniel Lavoie ou Diane Tell. Et des interprètes comme Ginette Reno ou Fabienne Thibeault. Et des plus jeunes qui montent comme les Béliveau, St-Clair ou Chevrier. Et pour les plus solides, les vrais auteurs à textes, il y a toujours Vigneault ou Ferland. Et puis, enfin, il y a tous ces Français qui nous reviennent ou nous arrivent. Et c'est tant mieux. Ils sont des nôtres.

Cocciante, une star et pour cause

par André GAUDREULT

Jamais autant que depuis les dernières années l'industrie du disque populaire n'a été affaire de producteurs. Leurs noms sont bien en évidence sur les pochettes des disques où l'on va jusqu'à souligner leurs productions antérieures qui ont connu le succès avec telle ou telle autre grande vedette.

Voyez par exemple ce que l'on dit du dernier microsillon de Richard Cocciante: "Depuis ses débuts, Richard Cocciante a travaillé avec les plus gros noms du show-business européen dont Vangelis et Paul Buckmaster à qui Elton John doit quelques-unes de ses plus belles orchestrations. Il a également travaillé avec Ennio Morricone et composé pour Frankie Valli, Johnny Halliday et Nana Mouskouri.

Nous ne parlons pas ici de producteurs de cinéma qui ne sont que des financiers, mais de personnes qui s'impliquent à peu près dans toute la réalisation d'un disque et qui en assument notamment le son qui est devenu comme une marque de commerce pour les artistes, quelque chose qui les distingue des autres.

Si nous parlons si longuement ici de production, c'est que Paul Buckmaster (assisté de Cocciante lui-même) a fait de ce disque un véritable bijou musical. Il faut dire que Richard Cocciante, qui est compositeur (et non parolier), écrit des musiques absolument remarquables. Pas nécessairement commerciales à une première écoute, elles finissent quand même par vous accrocher...ce qui est généralement un signe de qualité.

Mais encore! Avec ses musiques, il fallait faire quelque chose. Et

Paul Buckmaster, avec de l'électronique, bien sûr, et quelques musiciens d'exception comme Gavin Wright (violon), Carlos Bonell (guitare classique), Vic Lynton (guitare électrique) et Ray Warleigh (sax alto) a fait de véritables merveilles d'arrangements. De ce point de vue, ce disque est la perfection même.

Une voix

Production impeccable, disions-nous. Mais il y a plus encore. Il y a Richard Cocciante qui, par sa voix rauque si particulière, a créé il y a une dizaine d'années un mode dans la chanson italienne. Tout le monde (ou presque) chante désormais à la manière Cocciante, d'une voix rauque, déchirée, et qui se veut en même temps parfois déchirante...selon les textes, bien évidemment.

Mais quels que soient les autres, les Claude Barzotti et compagnie, Richard Cocciante, dans le genre, reste le modèle.

Né en Indochine d'un père italien et d'une mère française, Richard Cocciante s'est fait connaître d'abord en Italie avec un premier microsillon en 1972. Curieusement, c'est le Québec qui devait l'adopter

ensuite, avant la France, avec notamment la chanson "Si j'étais". En France, il devra attendre 1978 et "Je chante" pour se faire adopter.

Mais depuis, Richard Cocciante a fait un joli bout de chemin, parcourant le monde et enregistrant également en espagnol et en anglais.

Chez nous, son succès le plus récent est "Question de feeling" qu'il interprète avec notre compatriote Fabienne Thibault et qui se trouve, bien sûr, sur le dernier microsillon de Richard qui nous arrive "L'homme qui vole" (Sur étiquette Virgin, No VL-2369).

A propos, on sait que le texte de cette chanson est de Luc Plamondon et du Français J. Mogol. C'est ce même tandem qui a écrit plus de la moitié des chansons du disque, les autres étant l'oeuvre du très talentueux Jean-Loup Dabadie qui a écrit notamment pour Serge Reggiani. Les musiques sont, on le sait, de Cocciante lui-même, un étonnant compositeur.

Même si c'est une chose extrêmement rare, il me faut reconnaître que voilà un disque absolument sans défaut. A son niveau, c'est la perfection même.



Le dernier disque de Richard Cocciante "L'homme qui vole" est la perfection même en son genre.

À PART

Les Terrasses du Platon
230, des Forges - 376-0744



LOUISE GABIAS

Des colliers en pierres véritables avec boucles d'oreilles et anneau raccourcisseur

(aventurine, améthyste, cristal, grenat, oeil de tigre, onyx, howlite, snowflake, unakite, jaspe, poussière d'or, hématite, etc.)

24\$ l'ensemble

Marie-Anne Fourrure Enr.
SPÉCIALITÉS:

- COUPE
- REMODELAGE
- RÉPARATION

2201, des Cheneaux, Trois-Rivières
378-8992
RODOLPHE GÉLINAS, prop.

Aux Galeries Gélinas...

J'OBTIENS LE MEILLEUR CHOIX !

1561 Notre-Dame Trois-Rivières
374-6791

SOYEZ BELLE ET BIEN DANS VOTRE PEAU. L'ÉLECTROLYSE

L'électrolyse est la seule technique d'épilation définitive. La papille et le bulbe constituant le centre actif du poil, ce sont eux que l'on tentera de détruire par électrolyse. Le bulbe doit être détruit en même temps que la papille; il faut donc pratiquer l'électrolyse au moment où le poil est bien attaché, c'est-à-dire dans sa phase de repos, comme je vous l'ai expliqué ces dernières semaines. Il est cependant impossible de déterminer avec précision à quelle phase de son cycle un poil est rendu. L'"électrolyste" a donc une chance sur trois de détruire le poil lors d'une séance.

L'électrolyse n'est donc pas un traitement miraculeux. Cela prend du temps et de la patience; surtout si le poil a été stimulé pendant des années par de la cire ou par le rasoir il est plus difficile à déraciner. Cependant, à mesure que l'électrolyse est appliquée, il y a une diminution considérable de la pilosité et les repousses se font de plus en plus rares.

La semaine prochaine: pour qui, pourquoi, par qui, l'électrolyse?

SALON D'ESTHÉTIQUE

Blanche Neige

Les Terrasses du **Platon** 230, DES FORGES 175, RADISSON
CENTRE-VILLE - TROIS-RIVIÈRES
378-5778

Centre de croissance
ÉCOUTE TON CORPS

AIMER = SE DONNER DE L'ESPACE

Que veut dire se donner de l'espace? tout simplement respecter l'espace de chacun autour de soi ainsi respecter notre propre espace.

La mère ou le père qui essaie de diriger ou contrôler la vie de ses enfants se retrouve dans leur espace. Ceux-ci, en manquant alors et étouffent. Les parents aussi n'ont plus leur propre espace car il est rempli de l'espace des autres. (Voir illustration).

Conjoint Enfant Conjoint Enfant

Chacun son espace Les espaces entremêlés

La personne qui se sent responsable du bonheur ou du malheur des autres se retrouve avec plusieurs malaises physiques dont le plus courant est le mal de dos. Ceux qui se laissent dominer étouffent, donc souffrent de maladies respiratoires. Ils peuvent aussi souffrir de rhumatisme ou d'arthrite. Il y a beaucoup d'autres malaises reliés au manque d'espace. Pour pouvoir respecter l'espace de chacun, il faut accepter que chaque être humain est sur la terre pour sa propre évolution et que chacun évolue à sa façon en choisissant des routes différentes.

A chaque fois que vous voulez changer quelqu'un ou que vous voulez le diriger, posez-vous la question suivante: "Quelle différence ce changement fera-t-il pour ma propre évolution?" Vous verrez que la plupart du temps, vous ne vous mêlez pas de vos affaires... Exemple: Les études de vos enfants, leur façon de penser, de s'habiller, le travail de votre conjoint, ses habitudes, etc.

Le seul moment où vous pouvez interférer est quand une autre personne entre dans votre espace en faisant un choix. Exemple: Si votre enfant ne veut pas continuer ses études, ça ne change absolument rien à votre évolution, donc ça ne vous regarde pas. Vous pouvez lui dire que vous n'êtes pas d'accord, que vous ne comprenez pas, mais que c'est sa vie et qu'il doit faire son choix en étant prêt à assumer les conséquences de sa décision.

Par contre, si votre enfant lâche ses études et qu'il veut que vous lui donniez 50\$ par semaine pour le faire vivre, il entre alors dans votre espace et ce doit être à vous de décider si vous acceptez ou non.

Une nouvelle série de cours "Etc..." commence mardi 1er avril de 19h à 22h au Motel Castel des Prés, Trois-Rivières-Ouest. Pour avoir plus de détails sur le cours vous êtes invités à assister gratuitement en tant qu'observateur. Il est important de réserver votre place en téléphonant au numéro suivant: 375-5758.

En plus, tous les mercredis à 21h, Écoute ton corps a une émission sur le Câble Vidéotron de Trois-Rivières.

quoi faire en fin de semaine?

Aujourd'hui

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Pierre R. Giroux. Jusqu'à la fin de mars à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— **Peinture.** Oeuvres récentes d'Angela Coles. Jusqu'à demain à La Galerie du 75 Saint-Antoine. De 14h à 17h. les deux jours.

— **Peinture.** Oeuvres récentes du peintre Michel Pleau. Jusqu'au jusqu'à demain à la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier. A compter de 14h les deux jours.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Eneida Harnandez. A la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Jusqu'à demain. De 14h à 17h les deux jours.

— **Peinture.** Oeuvres récentes d'Anna Beaudin. Jusqu'au 14 avril au café-galerie L'Embuscade, 1571 Saint-Philippe.

— **Sculpture.** Oeuvres récentes de six artistes de l'atelier de sculpture Silex. Jus-

qu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières. Chaque jour de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

— **Photographie.** "Fotoflo", exposition de neuf photographes diplômés de Condordia. Jusqu'au 20 avril, à la Galerie d'Art du Parc du manoir de Tonnancour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h. Egalement en soirée les jeudis et vendredis.

— **Arts visuels.** Exposition d'oeuvres d'art de la collection du musée Pierre-Boucher. A compter d'aujourd'hui au séminaire Saint-Joseph et jusqu'au 22 avril. Tous les jours de 14 à 16h et de 19h à 21h 30.

— **Chant choral.** Programme spécial de la chorale Saint-Croix de Shawinigan pour la messe de Pâques dimanche à 11h. La messe Rosa mystica de Vito Carnaveli, Ouvres vos portes éternelles de Gounod, Victoria de Philippe G. Kreckel, le Psaume 150 de Franck, Regina Ceoli de Refice, le chœur final de La Création de Haydn, l'Alleluia de Palestrina, le Notre Père sur une musique de Rimsky-Korsakov et l'Alleluia du Messie de Haendel.

— **Photographie.** Exposition de photographies de la Société des artistes photographes du Québec. A comp-

ter d'aujourd'hui et jusqu'au 17 avril, au Zanzibar du boulevard des Forges.

— **Musique.** Troisième programme des l'intégrale des oeuvre pour Piano de Chopin avec le pianiste Michel Dussault. Ce soir à 20h 30 à la salle Rodolphe-Mathieu du pavillon Michel-Sarrazin de l'UQTR.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Marguerite Boivin-Veillette. A compter de demain et jusqu'au 4 avril, au Centre culturel de Grand-Mère (Assembly Hall). De 14h à 16h et de 19h à 21h.

— **Chant choral.** Messe de Pâques, dimanche à 11h, en l'église Saint-Pie X avec le chœur Bruckner et une quinzaine de musiciens. Au programme, de larges extraits de la Messe du Couronnement de Mozart et l'Alleluia du Messie de Haendel.

CINÉMA DE PARIS 957 St-Maurice TROIS-RIVIÈRES 374-8011

En nomination aux Oscars 86
MEILLEURS EFFETS SPÉCIAUX

Selection officielle
films fantastiques
AVORIAZ 86

WATSON: "Holmes, savez-vous que déjà plus de 23.000 spectateurs ont suivi notre première aventure?"

HOLMES: "ÉLÉMENTAIRE mon cher Watson!"

STEVEN SPIELBERG

présente
LA GRANDE AVENTURE QUI PRÉCÉDA LA LÉGENDE



v.f.de:
YOUNG
SHERLOCK
HOLMES

La première
aventure de
SHERLOCK HOLMES

14 ANS
(INDICATIF)

journee
France Film
tous les mardis
\$2.50

footloose

Samedi, dimanche, lundi
Sherlock Holmes: 13h30, 17h30, 21h30
Footloose: 15h30, 19h30

Mardi, mercredi, jeudi

Footloose: 19h30 Sherlock Holmes: 21h30

salle 1

SPÉCIAL de PÂQUES

ouvert toute la journée
Vend. SAM. DIM. LUN.

Il devait gagner à tout prix!



Une production de NICOLAS CLERMONT

Toby

UN FILM DE
JEAN-CLAUDE LORD

WINSTON BECKETT YANNICK BISSON
TIMOTHY WEBBER ANDREW BEDNARSKI STEPHANIE MORGENSTERN LILIANE CLUNE

Samedi, dimanche, lundi
13h45, 15h35, 17h25, 19h15, 21h05

Mardi, mercredi, jeudi

19h15 et 21h05

salle 2

Une auto



Nous en avons une
POUR VOUS
dans la rubrique 125
des annonces classées

SALLE À MANGER HARMONIE

FESTIVAL DE LA
FONDUE CHINOISE

Dernière fin de semaine

1/2 fondu parmesan
Viande à volonté
Salade du chef
Pomme de terre au four
Thé ou café

11\$ p.p.

MENU TABLE
D'HÔTE

Reservations: 377-1252



MONTCLAIR
HOTEL

7331, Notre-Dame,
Trois-Rivières-Ouest 377-1252

Atwood chez les best-sellers

par BERNARD RACINE
De la Presse Canadienne

La romancière canadienne Margaret Atwood a en même temps un roman en français en vente au Québec et un autre, en langue anglaise, parmi les 15 best-sellers américains.

La romancière de 46 ans a réussi le tour de force d'inscrire un roman — *The Handmaid's Tale* — depuis deux semaines en quatrième place du palmarès du New York Times.

Au même moment, "L'Oeuf de Barbe-Bleue" de Mme Atwood, édité par les éditions Libre Expression, est en vente au Québec. Il s'agit d'un recueil de douze récits courts, du genre appelé en anglais "short story". Le mot "conte", traduction ordinaire du terme anglais, rend mal l'idée parce que ces récits ne sont pas des contes au sens qu'on donne à ce mot au Québec. La version originale anglaise du livre a figuré durant 23 semaines au palmarès des best-sellers canadiens.

Originaire d'Ottawa, Mme Atwood a habité le Nord ontarien, le Québec, et notamment Montréal. Elle a déjà à son crédit une vingtaine d'oeuvres, comprenant cinq romans, des recueils de poèmes et des essais, dont plusieurs ont été traduits, qui sont en vente dans quinze pays, et pour lesquels elle a reçu plusieurs prix. La romancière a voyagé beaucoup et a habité l'Iran à quelques reprises. Elle habite maintenant Toronto avec son mari, l'écrivain Graeme Gibson, et leur fille.

Festival Duras

Un Festival Marguerite Duras, commencé le 18 mars, se poursuivra à New York jusqu'au 30 avril grâce à quatre organisations françaises qui ont uni leurs efforts pour faire connaître aux Américains les oeuvres de la romancière française.

L'événement comprend la présentation d'une série de films, de pièces de théâtre, d'interviews et de colloques sur les oeuvres de Mme Duras, âgée de 71 ans et auteure d'une vingtaine de romans, de plusieurs pièces et de nombreux scénarios de films, dont son plus célèbre est celui de "Hiroshima, mon amour".

Sa pièce "Le Cinéma Eden" a été présentée pour la première fois en anglais, et les représentations se poursuivront jusqu'au 15 avril. Le clou du festival sera le lancement, le 30 avril, de la version anglaise de son plus récent livre: "La Guerre des Mémoires". L'éditeur américain Pantheon Books profite de

l'occasion pour publier en format de poche des versions anglaises de deux autres romans de Mme Duras.

Même si elle est une des plus célèbres romancières françaises, elle était peu connue aux États-Unis jusqu'à ce qu'elle remporte le prix Goncourt en 1984 avec son roman "L'Amant" qui a été traduit en anglais. "The Lover" a été, durant neuf semaines, au palmarès du New York Times montrant les neuf best-sellers américains.

Sondage

A en juger par un récent sondage, rapporté par Le Monde, les Français ne sont guère mieux que les Québécois dans le domaine de la littérature. La moyenne de ceux qui ont passé le test a été de seulement

34 p.c. Il serait intéressant de savoir quelle aurait été la moyenne des Québécois.

Seulement 32 p.c. des Français savent que c'est Molière qui a dit: "Cachez ce sein que je ne saurais voir." La citation a été attribuée à Musset (8 p.c.), à Stendhal (7 p.c.), à Sade, à Sollers et 46 p.c. ne savaient pas la réponse.

A la question: Laquelle des personnes suivantes n'est pas une femme: Duras, Sarraute, Céline, Dornmann, Bourrin, Triolet? 45 p.c. ont admis n'en rien savoir et seulement 35 p.c. ont indiqué, correctement, Céline comme réponse.

Seulement 31 p.c. ont pu identifier le dernier gagnant du Goncourt: Yann Queffelec parmi une

liste de cinq écrivains. Dix p.c. ont cru qu'il s'agissait de Bernard-Henri Lévy et 47 p.c. ont admis leur ignorance.

Mais 42 p.c. des Français interrogés ont répondu correctement que c'était Boris Vian qui avait écrit: "J'irai cracher sur vos tombes".

Priés d'indiquer les prix Nobel parmi les six écrivains André Gide, Hervé Bazin, Henri Troyat, Claude Simon, André Malraux et Albert Camus, 43 p.c. ont pointé Malraux, 20 p.c. Bazin et 19 p.c. Troyat. Quant aux vrais Nobel, 33 p.c. ont reconnu Camus, 20 p.c. ont reconnu Claude Simon et 19 p.c. André Gide.

Astérix
ET
LA SURPRISE
DE
CESAR

Une aventure
REBONDISSANTE

adaptée des albums:
"ASTÉRIX
GLADIATEUR"
et
"ASTÉRIX
LÉGIONNAIRE"

Samedi, dimanche et lundi
HORAIRE: 11h et 13h

FLEUR DE LYS
CENTRE D'ACHATS TROIS RIVIÈRES 375-3277

EN NOMINATION POUR **11 PRIX**
DE L'ACADÉMIE
dont
MEILLEUR FILM
MEILLEURE ACTRICE - MERYL STREEP
GAGNANT DE 3 GOLDEN GLOBES (1985)
— dont —
MEILLEUR FILM (drame)

"UNE FRESQUE SUPERBE... MERYL STREEP
NOUS LIVRE UNE PERFORMANCE ARTISTIQUE..."
— Franco Nuovo, Journal de Montréal

ROBERT REDFORD **MERYL STREEP**

2e SEM.

En Film de **SYDNEY POLLACK**

SOUVENIRS D'AFRIQUE

version française de **OUT OF AFRICA**

KLAUS MARIA BRANDAUER

Samedi, dimanche et lundi
15h - 18h30 - 21h30

Fleur de Lys
Carrefour de Trois Rivières Ouest
Té 375-3277

Exposition Atelier Silex

du 15
au 30 mars

Horaire habituel:
De
12h00 @ 17h00
19h00 @ 22h00

SCULPTURE

Entrée libre

Salle Raymond-Lasnier
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE TROIS-RIVIÈRES

Enfin de retour au Québec!

FRANCIS

CABRELL

AU PAVILLON DES SPORTS DE L'UQTR

SAMEDI LE 5 AVRIL 20h30

TABAGIE CHAMPOUX 348 DES FORGES, 376-7133
MAISON BELLEVILLE,
CENTRE COMMERCIAL LES RIVIÈRES, 378-3345

Une présentation en collaboration avec

CJTR114 le nouvelliste
RADIOAM

et votre agent **Molson ANDRÉ PLEAU**

SIEGES RÉSERVÉS

VITRAIL
DECOUVREZ CET ART MILLENAIRE

Cours d'introduction débutant
le 31 mars ou le 1er avril 1986.

- 18 heures de cours sur 6 semaines
- Réalisation de deux oeuvres
- Service de conseils après-cours
- Matériel sur place
- Coût 50\$
Matériaux non inclus.

LA MAISON DU VITRAIL
1525, Laviolette, Trois-Rivières
373-5161

Aucun match sportif ne sera diffusé

"Quatre saisons" lève un peu le voile

par PIERRE ROBERGE

MONTREAL (PC) — Le responsable de la programmation de Télévision Quatre-saisons (TQS), Guy Fournier, a fait part jeudi de son intérêt pour que Pierre Pascau et André Arthur animent des émissions,

à la nouvelle chaîne qui doit entrer en ondes le 6 septembre.

"Ca va se faire", a laissé tomber M. Fournier à l'issue d'une allocution devant le Publicité Club: il a simplement ajouté que ces deux têtes d'affiche de la radio (M. Pascau

à Montréal, M. Arthur à Québec) ne travailleraient pas à la même émission.

TQS, future concurrente de Radio-Canada et Télé-Métropole, a déjà engagé comme présentateurs Gaston L'Heureux et Chantal Jolis,

actuellement à la chaîne d'Etat fédérale.

Par ailleurs, déplorant dans les télévisions actuelles "une syndicalisation bien plus préoccupée par la semaine de quatre jours que par l'intérêt du spectateur", l'humoriste, auteur de feuilletons et administrateur a dit ses préférences quant aux personnels de TQS:

"La syndicalisation? Le plus tard possible ou au moins lorsqu'auront été établies des règles de polyvalence. Ou encore quand on aura réalisé tout le plaisir qu'on peut éprouver à faire de la télévision"

Ainsi les affectations (de techni-

ciens surtout) devraient se faire "non pas suivant leurs disponibilités mais plutôt leurs goûts et leurs talents". M. Fournier veut éviter "ce divorce" entre les aspects technique et intellectuel du travail, qui a pour résultat: "D'un côté les épais (techniciens), de l'autre les dieux (reporters et animateurs)."

Et après 17 h?

Ne ménageant pas ses flèches en direction de Radio-Canada — "boulevard Dorchester, on en est largement rendu à l'âge de la retraite

Suite en page 9

SPÉCIAL
TOUS LES LUNDIS, MARDIS,
MERCREDIS SOIR
de 17h à 21h
**FONDUE CHINOISE,
POULET ET PORC
A VOLONTÉ.**
SALADE DU CHEF,
POMME DE TERRE
AU FOUR
8,95\$

OUVERT
TOUS LES DIMANCHES SOIR
de 16h à 21h
A VOLONTÉ 9,95\$

Entrée: Soupe aux légumes
Fromages assortis
Nombreuses salades, légumes

Mets principaux: Cuissees de grenouilles
Vol-au-vent aux fruits de mer
Jambon - Dinde rôtie - Roast
Choix de viandes froides.

Nombreux desserts assortis
**STEAK AU POIVRE, BROCHETTE AU BOEUF
CUISES DE GRENOUILLES** (jeudi-vendredi-samedi) (servi entre 16h et 22h) **7,95\$**

SPECIAL FONDUE
1 REPAS GRATUIT
POUR GROUPE DE
12 PERSONNES ET
PLUS, SUR
RÉSERVATION.
**BIENVENUE
A TOUS**

LE PATRIMOINE
926, Notre-Dame, Trois-Rivières
Pour réservations: 373-5755

Jeudi-vendredi-samedi
**SYLVIE BERNARD
ET SON GROUPE**

LE VOLCAN PARTY DE PÂQUES

Dimanche, soirée animée par le gros Pierre et son musicien.
Décoration, prix de présence à chaque heure.
Mesdames, nous vous offrirons une "coupe Volcanique".
SPÉCIAL 1,50\$ du dimanche au samedi entre 11h et 23h

1521, LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES
(EN ARRIÈRE DE LAFERTÉ BICYCLE)

**DEMAIN
SOIR**

**A NE
PAS
MANQUER**

DIMANCHE SOIR C'EST LE SPÉCIAL DE PÂQUES

**DEMAIN
SOIR**

**SPECIAL!
PARTY
de PÂQUES**

GAGNEZ
l'un des magnifiques
COCOS DE PÂQUES GÉANTS
tirés comme prix de présence
DIMANCHE SOIR
dans le cadre de la soirée
Les DIMANCHES pour ELLE

ÉGALEMENT
dernière chance de voir
et d'entendre la super
formation

WATCH OUT.
Les membres de cette
formation présenteront,
dimanche soir,
leur défi
WATCH OUT.

DERNIÈRE CHANCE

525, St-Laurent, Cap

SALLE ENCAN BAIE-JOLIE

831, ROUTE 138 - BAIE-JOLIE

SAMEDI SOIR DANSE SOCIALE ET DE GROUPE AVEC L'ORCHESTRE LES QUATRE TEMPS

BUFFET GRATUIT
à la fin de la soirée
Permis complet de la Régie

art 86

Participant(e)s
BEAUBIEN Eve
BETTEZ Genevieve
BRISFROIS Diane
CÔTÉ Richard
DESIARDINS Suzanne
DEVOST Odette
DUBOIS Clémence
FRIGON Céline
FRIGON Diane
GAUDREAU Jean-Pierre
GÉNÈREUX Danièle
LAFONTAINE Pierre
LUSSIER Nicole
MATHIEU Christian
PARÉ Lucie
PERRAULT Jean-Marc
ROCHFLEAU Johanne

Oeuvres des finissant(e)s en arts plastiques
EXPOSITION
2 - 13 AVRIL 1986
Pavillon Nérée-Beauchemin
Université du Québec à Trois-Rivières

**FONDUE CHINOISE
À VOLONTÉ** **8,50\$**
par personne

Tous les samedis de 18h à 22h
Pour réservations:

372-0607

BISTRO LA BALIVERNE

401, St-Roch, Trois-Rivières (angle Royale)

A compter de 22h, chansonnier
"Luc Riopel"

VISA

Suite de la page 8

anticipée" — Guy Fournier a affirmé que la denrée télévisée se mettait en conserve: "On la pense deux, trois et même quatre ans à l'avance, on met en boîte le plus d'émissions possible, comme s'il ne se passait rien après cinq heures, rien du vendredi après-midi au lundi matin, rien de juin à septembre, on vide la cabane."

Plein de bonnes résolutions, Guy Fournier a déclaré que "son image

de marque, Télévision Quatre-Saisons la fondera sur l'instantané", pour faire "une télévision qui dérange, s'implique... qui a le côté personnel de la radio".

"Une télévision qui rêve et qui risque, qui sourit... parce qu'absolument personne ne s'y prend au sérieux ou ne s'y prend pour un autre."

A propos du feuilleton quotidien (trois "auteurs principaux" sont en lice) et pour garder le contact avec le public, il a indiqué que le scénario "pourra être réorienté" à l'aide de petits sondages; des groupes témoins d'auditeurs seront réunis pour en parler ou rempliront des questionnaires sur papier.

"Télé-Métropole et Radio-Canada le font, dit M. Fournier, mais sur la gueule. Ça prend 10 braves qui appellent (au téléphone) et ça donne vite fait une opinion sur un feuilleton."

Fraîcheur de pellicule

Touchant le problème de disponibilité hâtive, et en français, de mini-séries et téléfilms américains, TQS a commencé à former un "front commun" avec Radio-Canada. "Je viens de rencontrer Pierre Juneau (président) et il est d'accord", dit M. Fournier. Il n'a pas encore contacté TM à ce sujet.

"Je suis écoeuré d'attendre (parfois trois ans) que la production soit rendue en 'syndication' (soit après le délai d'exclusivité des réseaux US et canadiens-anglais) pour l'avoir en français."

Dans le calcul des diffusions pour lesquelles ces réseaux ont acheté les droits, un passage en anglais au Québec est compté comme s'il avait lieu dans un marché anglophone.

Guy Fournier a bon espoir de convaincre les intérêts américains de vendre distinctement les droits de diffusion en français et que le Canada français soit considéré comme un marché en soi.

Lorsque ce front commun aura joué son rôle, explique-t-il, rien n'empêchera "le plus vite des trois (TQSD, RC, TM) d'aller chercher les meilleurs films".

Le directeur de la programmation a réitéré la promesse voulant qu'il n'y aura jamais de reportages de matches sportifs à son antenne, "seulement peut-être des événements spéciaux comme les Jeux olympiques"; en temps normal, il n'y aurait pas plus que des "commentaires" sur l'univers des sports.

Pour mettre l'accent sur l'information locale et régionale, tel que promis devant le CRTC, dit M. Fournier, TQS utilisera "la caméra vidéo comme une pointe Bic", pour la souplesse et la rapidité.

Réal Barnabé, responsable de la salle des nouvelles, a souligné que celle de TQS serait la première en télévision au Québec à être informatisée: "L'écran cathodique (machine à écrire) du chef de pupitre sera relié au télé-souffleur (que lit le présentateur du bulletin). Nous pourrions par exemple modifier l'ordre des nouvelles en cours diffusion."

Pour les abonnés du câble, TQS devrait être transmise à la position 05 au sélecteur; un responsable de Vidéotron (plus grosse compagnie de câble au Québec) a indiqué que la chaîne TVFQ, de France (actuellement à 05), serait déplacée entre les positions 13 et 25 à partir desquelles un abonné doit posséder un sélecteur.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES



CONCOURS D'ADMISSION

ANNÉE SCOLAIRE 1986-1987

Disciplines principales: piano, orgue, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, percussions, guitare, chant, harmonie, contrepoint, fugue, analyse musicale, musique de chambre.

Date limite d'inscription: le vendredi 18 avril 1986
Les auditions auront lieu du 28 avril au 3 mai 1986

AUCUNS FRAIS DE SCOLARITÉ

Renseignements: Madame Suzanne Lemieux
Ministère des Affaires culturelles
Conservatoire de musique de Trois-Rivières
587, rue Radisson
Trois-Rivières (Québec) G9A 5K8
Tél.: (819) 375-7748

Québec

DOMAINE "R" INC.

Centre de plein air et de camping

- Croquet
- Mini-golf
- Pétanque
- Balle
- Pavillon pour partys, réceptions, etc.
- Comité de loisirs
- Piscine
- Lac et plage
- Tennis



Tout près de chez-vous, en pleine nature, venez voir

Pourquoi ne pas vous accorder 100 jours de véritables vacances sans quitter votre emploi à 5 km du centre-ville de Trois-Rivières

DES PRAIRIES OUEST, CAP-DE-LA-MADELEINE (Camping Ricard)

Pour vos réceptions, noces, parties

LE BIVOUAC

"Une flambée de joie autour du feu de l'amitié"

- Piste de danse de 660 pl. ca. en parqueterie
- Salle gratuite pour réception de groupes de 50 à 200
- Service d'une cuisinière professionnelle
- Buffet chaud ou froid
- Prix avantageux

Tél.: 378-3723



Une simple visite vous convaincra: nous vous garantissons satisfaction

POUR MAIGRIR, SAVEZ-VOUS QUE...

Après l'euphorie des fêtes, qui nous l'espérons ont été bonnes pour vous, il est déjà le temps de penser au beau temps et à la saison printanière. Il est alors, évident qu'en plus d'enlever quelques couches de vêtements, il serait préventif de commencer dès maintenant à entreprendre une démarche visant à enlever également les quelques kilos superflus que la longueur hivernale a peut-être ajoutés à votre silhouette. Il n'est cependant pas facile de trouver un régime amaigrissant "infaillible", en effet l'un convient à certains alors qu'il ne convient pas à d'autres.

D'ailleurs les avis des spécialistes de la médecine, de la diététique, de la naturopathie etc. ne sont pas unanimes, même en ce qui concerne l'aspect général du problème. Certaines disciplines préconisent une alimentation essentiellement à base de protéines, d'autres insistent sur la qualité déshydratante et désintoxicante des aliments; d'autres mettent l'accent sur l'absorption des fibres alors que pour certains les hydrates de carbone sont à bannir totalement. Bien entendu chacune de ces approches contient des bons et des mauvais côtés et ce qui convient au système de l'un ne conviendra peut-être pas à celui de l'autre.

Il s'agit de trouver le régime amaigrissant le mieux adapté à une personne donnée, c'est-à-dire qu'il est important de tenir compte de son degré d'obésité, de sa constitution physique, de son état de santé général, de ses goûts et de ses habitudes. Le régime amaigrissant doit, en somme, être personnalisé, et c'est justement ce qui caractérise notre programme du C.A.C. Même si pour maigrir il convient de changer certaines habitudes, au C.A.C. nous croyons que la personne ne pourra pas le suivre si elle n'a pas une marge de liberté suffisante pour lui permettre de maigrir confortablement et de respecter son rythme de vie personnel. Maigrir confortablement c'est s'assurer l'apport des éléments qui lui conviennent et qui lui permettront de garder sa résistance et sa capacité de travail sans faire souffrir.

Au C.A.C., une analyse biochimique de votre urine et de votre salive, contrôlée par ordinateur, est effectuée chaque semaine, ce sont les résultats de cette analyse qui nous permettent d'ajuster votre régime, selon les besoins de votre organisme. Pour en savoir plus long, venez nous rencontrer au Salon de la femme, du 7 au 13 avril, au centre commercial de Trois-Rivières-ouest. Il nous fera plaisir de vous communiquer tous les renseignements nécessaires.

venue à tous et à toutes!



Centre d'Amaigrissement Contrôlé enr.

2010, des Chenaux,
Trois-Rivières

(819) 376-2212

239, Principale,
St-Léonard d'Aston

(819) 399-2555

Neuf photographes dans l'univers urbain

TOUS LES DIMANCHES

TABLE D'HÔTE:
RÔTI BOEUF AU JUS
1er couvert 8,95\$
Service de la
2e personne 4,95\$
POTAGE-DESSERT INCLUS.

VISA

RÉSERVATIONS:
372-0807

EN PLUS
à l'occasion de
PÂQUES
JAMBON
PASCAL 7,95\$

BISTRO LA BALIVERNE
401, St-Roch, Trois-Rivières (angle Royale)

la **LIM**

LIGUE D'IMPROVISATION
MADELINOISE

Séries fin de saison 1985-1986

Simi-finales, 30 mars 20h30
2e LES KAKIS vs LES BLEUS

Ce gagnant affrontera les TURQUOISES en final 2
de 3, les 6 et 13 avril et si nécessaire le 20 avril.

AU CABARET L'ABSOLU

602, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

CJTR 114
RADIO

par André GAUDREAU

Ils sont neuf, ces photographes, à exposer jusqu'au 20 avril au premier étage du manoir de Tonnancour (Galerie d'Art du Parc), neufs jeunes hommes et femmes, tous frais sortis des arts visuels de l'université Concordia de Montréal.

Réunis sous le titre de "Fotoplo" leurs oeuvres, couleur et noir et blanc, proposent un éventail intelligent de ce qui les intéresse ou les préoccupe.

Ce n'est pas une mince tâche que de faire le tour d'une telle exposition (nombre des exposants, nombre des oeuvres) pour en tirer toute la substance et faire les commentaires appropriés tout subjectifs soient-ils.

Comme remarque générale, et cela saute aux yeux, il me semble qu'aucun de ces jeunes photographes n'aborde son art sous l'angle du plasticisme ou de la beauté pour la beauté. Bien au contraire, c'est à une recherche d'expression et de sens que se livre chacun d'eux.

Par exemple, l'univers familial de Connie Burcheri, où les personnages donnent l'impression de scruter le spectateur est tout à fait opposé à la démarche de cet autre qui

agit un peu comme un voyeur en nous montrant des personnages (notamment des membres, pieds ou jambes par exemple) sous des angles absolument inédits. Des contrastes semblables peuvent également s'afficher ailleurs, que le visiteur saura percevoir de lui-même.

Il y a aussi une autre constante dans cette exposition. Tous ces jeu-

nes photographes semblent particulièrement intéressés (et marqués) avant tout par l'univers urbain. Pas de place ici pour la nature et les petits oiseaux, sujets qui inspirent au premier chef les amateurs, en particulier les débutants. Cela ne signifie absolument pas que l'on ne puisse pas faire de l'art avec la nature, mais on ne peut que



Le groupe des neuf jeunes photographes qui exposent présentement à la Galerie d'Art du Parc.

remarquer son absence dans les préoccupations de ces photographes.

Univers urbain, donc, étourdissant parfois, comme cela se trouve dans la réalité quotidienne. Univers urbain saisi dans ce qu'il a de plus typique et dont les caractéristiques sont habilement débusquées et souvent accentuées pour créer des effets percutants.

Le moins que l'on puisse dire de cette exposition, dans son ensemble, c'est qu'elle n'a rien de traditionnel, qu'elle est plutôt novatrice et qu'en plus de stimuler le spectateur, elle montre bien ce qui préoccupe avant tout cette génération.

**Salut,
Jean
Laprise!**

Venez rencontrer Jean
Laprise et assister au tirage
du concours "Salut Jean
Laprise"

**cet
après-midi
à 15h**

sur le mail du Centre
commercial Les Rivières.

LES RIVIÈRES

**L'autre
télévision**



**Radio
Québec**

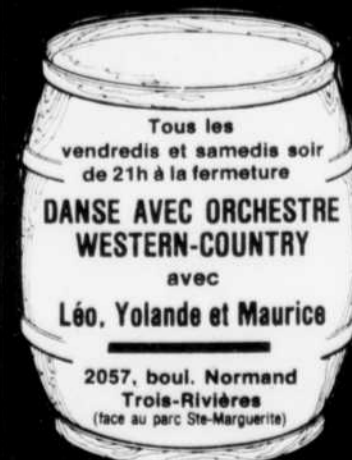
45

Trois-Rivières

LOCATAIRES

vous cherchez une...
MAISON
Voyez la rubrique 4
des annonces classées

BRASSERIE DU PARC



Les moines chinois font revivre leur musique

par JEFF BRADLEY

PEKIN (AP). — Depuis 28 générations, les moines bouddhistes du temple pékinois de Zhihua se transmettent le secret d'une musique qui fut naguère un des apanages de la Cour des Ming.

Après la Révolution culturelle, huit musiciens seulement survivent. Ils ont de 60 à 84 ans.

Mais les moines en robe d'or se sont remis au travail. Ils s'exercent une fois par semaine dans un autre temple et s'apprentent à transmettre leurs secrets à un groupe de novices, ont récemment déclaré des dirigeants de l'Association bouddhiste chinoise.

A l'occasion de cette entrevue, a eu lieu une démonstration des bon-

zeq musiciens qui, malgré leur âge, font une musique forte, harmonique, qui ressemble à de l'orgue, au moyen d'un orchestre composé de cinq instruments chinois traditionnels.

Utilisant une gamme à cinq notes, qui rappelle la musique médiévale européenne, les moines jouent de mémoire. La musique évolue,

progressive, par vagues, sans répétitions.

Parmi les instruments figurent un orgue à bouche à 17 tuyaux, appelé "sheng", qui émet un son de bourdon, une flûte traversière en bambou, un kuan en forme de haut-bois, un ensemble de dix gongs dans un cadre de bois et une timbale.

Obligé de travailler à l'aciérie de Pékin durant la Révolution culturelle, alors que toute religion était interdite, le joueur de flûte, Zhao Xiang, 62 ans, a déclaré qu'il avait appris à jouer de l'instrument à 13 ans.

Maitrise

Il lui a fallu 15 ans pour maîtriser la musique solennelle que perpétue sa communauté. Et, a-t-il dit, c'est la seule musique qu'il connaisse.

"J'ai entendu Beethoven, mais je n'apprécie pas sa musique," a-t-il répondu, à propos d'une musique plus moderne...

Chen Jiewei, secrétaire général de l'Association bouddhiste de Pékin, a déclaré qu'au cours de la Révolution culturelle les Gardes Rouges avaient brûlé des instruments de musique et brisé des statues bouddhistes dans lesquels ils voyaient des vestiges de féodalité.

"Les moines ont cessé de jouer de la musique, mais ils n'ont pas désappris à jouer," a-t-il dit.

Ling Haicheng, qui est chargé de la section artistique de l'association, a contribué à retrouver la musique ancienne et à rassembler les moines, en 1980.

Le gouvernement chinois autorise aujourd'hui une activité religieuse, bien que beaucoup de temples et d'églises restent affectés à des usages profanes.

"Aux premiers jours de la libération (début des années 50), 20 ou 30 moines étaient capables de jouer, a dit M. Ling. Depuis, beaucoup sont morts et d'autres vieillissent ou sont malades."

"Une partie de la musique du temple de Zhihua existe en notation ancienne. Les nuances se transmettent de maître à élèves, et sur les 150 thèmes qui existaient à l'origine il en reste une vingtaine," a dit M. Ling.

Il a ajouté que la musique avait pour origine des airs populaires de l'époque de la dynastie des Sung (960-1279) qui, sous les Ming (1368-1644), ne survivaient plus que dans le répertoire des musiciens impériaux.

L'eunuque Wang

L'eunuque Wang Chen, conseiller de l'empereur ming Cheng T'ung, qui régna au XVe siècle, ordonna aux moines de faire de la musique pour son plaisir, après avoir fait construire, pour lui-même, le temple de Zhihua (Croissance de l'intelligence), en 1446.

Trois ans plus tard, il devait être assassiné lors d'un coup d'Etat.

"Les moines n'avaient pas de ressources pour vivre, a déclaré M. Ling. Ils ont commencé par jouer pour de riches familles. Par la suite, la musique s'est transmise de génération en génération."

Le temple de Zhihua a été fermé en 1966. Les bonzes vivent aujourd'hui au temple de Guanghua, qui se trouve dans le nord-ouest de Pékin et qui date du XIVe siècle.

Pas une note n'a été changée au fil des siècles et, afin de conserver leurs secrets musicaux les moines refusent d'enseigner à quiconque n'appartient pas à leur communauté ou de laisser les novices apprendre la pratique de plus d'un instrument.

Mêlant le folklore, la vie de cour et la vie religieuse, certaines pièces dépeignent le pêche et la chasse. D'autres mélodies accompagnaient jadis l'arrivée de l'empereur sur son palanquin. Des passages, plus chantants, selon M. Ling, ont une coloration plus spirituelle.

**Abonnez-vous maintenant
et ne manquez pas en avril**

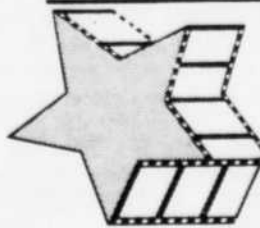
AMADEUS



24 heures par jour

**Un minimum de 22 nouveaux films
par mois sans interruptions
publicitaires**

**Abonnez-vous maintenant
auprès de votre câblodistributeur et
ne manquez pas les grands succès
du cinéma.**



Super Ecran
LE CANAL DE FILMS

**ÉGALEMENT
À L'AFFICHE EN AVRIL:**

BIRDY du même réalisateur que
MIDNIGHT EXPRESS

PARTIR, REVENIR de Claude
Lelouch

RUNAWAY avec
Tom Selleck

FALLING IN LOVE

avec le duo De Niro/Meryl Streep



**Radio-
télévision**

par **Claude SAVARY**

UN AUTRE FM?

Le nouveau directeur général de CHLN-55, Michel Cloutier, est d'avis qu'il y a place dans la région pour une autre station MF. Télémedia travaille déjà depuis un bon moment sur un projet susceptible de doter la région d'une nouvelle station. Une demande serait même adressée incessamment au CRTC. Comme quoi, la région de la Mauricie n'échappe pas à la mode du FM. Avec CIGB et CFCQ, les gens vont finir par avoir un véritable choix sans avoir besoin de n'écouter que les stations de Montréal. Une histoire à suivre.

UN PREMIER PRIX À CKTM

La station CKTM vient de se mériter un premier prix dans la catégorie "émission artistique" au dernier festival Can Pro qui se tenait à Kitchener la semaine dernière. C'est l'enregistrement du concert "Ma mère l'oise" de Ravel à la salle J.A. Thompson le 27 janvier 1985 et diffusé le dimanche 3 mars 1985 qui a valu à CKTM cette première place. CKTM avait voulu, à l'occasion de l'année internationale de la Jeunesse, faire valoir les talents de jeunes musiciens de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Bravo à l'équipe du 13 pour cet honneur.

QUATRE SAISONS

On ne s'en rend pas encore bien compte mais le nouveau réseau de télévision Quatre Saisons qui diffusera des émissions à compter de septembre prochain prépare fébrilement sa programmation. La pêche aux vedettes est désormais commencée. Une première prise, Gaston L'Heureux quitte Radio-Canada pour animer une émission d'information à l'autre réseau. Chantal Joly qui était notamment critique de cinéma à Radio-Canada animera pour sa part un "talk show" en fin de soirée, les jours de semaine. Il est également question que Pierre Pascau ait également une émission. On est encore avare de l'ensemble de la programmation mais il y a fort à parier que Guy Fournier va y présenter quelques téléromans de son cru. Il sera donc intéressant de voir ce qu'il adviendra de Peau de banane, une des émissions-vedettes de Télé-Métropole dont il est l'auteur. Là également, une histoire à suivre.

SONDAGES

On devrait bientôt être fixé sur les sondages BBM relativement aux habitudes d'écoute de télévision en Mauricie. Le sondage est terminé depuis quelques jours et les données devraient être disponibles incessamment. Entretemps, un sondage BBM sur les 10 meilleures émissions de la télé francophone pour la semaine du 20 janvier au 5 février donne une première place à Temps d'une paix avec quelque 2.013.000 téléspectateurs. Radio-Canada qui retrouve trois de ses productions dans les cinq premières places a aussi beaucoup de succès avec une 3e place pour La Bonne Aventure (1.936.000) et une 4e place pour Poivre et Sel (1.666.000). TVA est très bon deuxième avec Peau de banane (1.983.000). Il rafle par ailleurs les six autres positions avec Chien et Loup (1.602.000), Femme en blanc (1.556.000), Montréal en direct (1.533.000), Dynastie (1.491.000), Épopée Rock (1.431.000) et L'Arme soeur (1.328.000).

KENNEDY VS HOFFA

Une nouvelle série est à l'affiche de Radio-Québec à compter de vendredi soir prochain. Après le Parrain, L'autre télévision nous offre une intéressante série sur la lutte que se sont livrés à une certaine époque le sénateur Robert F. Kennedy, et le leader syndical Jimmy Hoffa. Quant on connaît le sort qui a été réservé aux deux hommes, cette série revêt encore plus d'intérêt. C'est présenté à 21h.

UN BON JEAN DUCEPPE

Le comédien Jean Duceppe qui n'a pas son pareil pour camper admirablement bien ses rôles sera la vedette d'une dramatique demain soir aux Beaux Dimanches, à 22h. C'est l'histoire d'un bon vieillard qui se lie d'amitié avec une fillette et qui écoute tous ses secrets et partage sa solitude. On dit beaucoup de bien de la prestation de la jeune Lucie Laurier aux côtés de Duceppe.

Toujours aux Beaux Dimanches, on présente en première partie Serge Gainsbourg. Ce bonhomme a tout pour déplaire avec sa mine négligée et volontairement déplaisante mais il a son public.

À la place, vous serez sûrement plus satisfaits de regarder RSVP avec des invités comme Claude Barzotti, Vicki Léandros, Pierre Létourneau, Shirley Théroix et Peter Pringle. C'est à 20h, à CHEM.

ÇA PREND UN DÉCODEUR

Un lecteur semble s'être mépris la semaine dernière lorsque nous avons fait la nomenclature des parties de hockey qui étaient diffusées au réseau TSN (la télé payante). Il va de soi qu'il faut un décodeur pour capter ces émissions sans quoi vous n'aurez que des images brouillées. Cela va de soi mais il faut le répéter une fois de plus puisqu'il s'agit bien de télé payante pour laquelle il faut payer des frais supplémentaires pour avoir droit à un décodeur.

DAVID LETTERMAN

Si vous n'avez jamais regardé cette émission présentée à minuit30 les soirs de semaine au canal 5 de Plattsburg, ça vaut la peine une fois de temps à autre de vous coucher plus tard. Letterman est un bonhomme assez spécial qui ne fait jamais rien comme les autres. En pleine émission, sans prévenir personne, il peut tout aussi bien quitter le studio, se rendre voir le préposé à l'entretien et jaser avec lui de tout et de rien. Il fait faire toutes sortes de choses insolites à ses invités comme faire prendre une douche en studio à une jolie chanteuse, etc. Ce mardi incidemment, Letterman recevra André Roger, ce compatriote qui se proclame le peintre le plus rapide au monde. Il compte réaliser 60 toiles en 60 minutes. Il affrontera alors trois autres "artistes" américains.

QUELQUES FILMS

Côté cinéma, je vous suggère de regarder deux films, l'un romancé, l'autre très réaliste, sur le choix d'un pape. Il y a d'abord Les Souliers de Saint-Pierre où Anthony Quinn personnifie un évêque russe libéré d'un camp de travail qui se rend à Rome et est élu pape. C'est à midi aujourd'hui à CHEM. Ce soir, CFCF (12) présente par ailleurs Pope John Paul II avec l'excellent Albert Finney qui personnifie à s'y méprendre l'actuel Jean-Paul II.

Également à l'affiche ce soir, L'amour à mort (Radio-Québec, 21h) et L'affaire Coffin (CKSH (9), 00h45). Puis, mercredi, il y a César et Rosalie avec Yves Montand et Romy Schneider (Radio-Québec, 21h) et Le Prisonnier d'Alcatraz (Radio-Canada, 23h50). Pour ceux qui ne l'auraient pas encore vu ou qui aimeraient revoir ce film d'action, CKTM présente jeudi, 23h40, C'est l'apocalypse. Toujours jeudi, il y a aussi Les Voisins (Radio-Québec, 21h).

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne



LA SUBLIME SOUVENANCE DU ROCK

Les critiques des deux côtés de l'Atlantique sont rarement d'accord pour encenser les mêmes groupes ou...pour les descendre. Et pourtant il y a un groupe qui se situe tout au haut de leurs échelles critiques respectives quand vient le temps de parler d'une musique qui prend aux tripes et qui symbolise l'essence même du rock.

Le guitariste Bob Mould, le batteur Grant Hart et le bassiste Greg Norton sont originaires de Minneapolis et ont choisi de donner à leur groupe un nom suédois qui se traduit par "Vous souvenez-vous?". Leur nom: Husker Du.

L'excuse pour reparler de ce groupe est la sortie toute fraîche de leur dernier disque, 'Candy Apple Grey', un autre chef-d'oeuvre dans la brillante lignée des 'Zen Arcade', 'New Day Rising' et 'Flip your wig'.

Bob Mould a commencé à jouer de la guitare en 1976 après avoir entendu un disque des Ramones. Avec ses deux amis, il décide de former un groupe et leur premier spectacle a lieu le 30 mars 1979. A partir de janvier 1982, les membres de Husker Du vont sortir, en moyenne, un disque à chaque huit mois.

Un groupe punk à leurs débuts, Husker Du fait maintenant partie de l'écurie Warner pour des raisons tout-à-fait commerciales. "Il est impossible d'apparaître sur les palmarès aux États-Unis si on n'a pas de contrat avec une des grosses compagnies de disques", a avoué Mould à un journaliste de Melody Maker.

La chanson 'Don't want to know if you are lonely' ne remplacera sûrement pas une chanson de Whitney Houston ou de Lionel Richie à la tête des palmarès mais Mould croit qu'elle pourrait apparaître dans le denier quart du Top 200.

Le moment n'est pas encore venu où le commercialisme dictera les faits et gestes de Husker Du puisqu'ils ont encore la réputation de faire des solos absolument délirants en spectacle. Selon l'humeur de la foule, ils sont parfaitement capables de jouer les mêmes deux mesures pendant 45 minutes en rappel. Tenez-vous le pour dit!

DE FGTH À SIGUE SIGUE SPUTNIK

Les Frankie Goes to Hollywood de 1986 vont s'appeler Sigue Sigue Sputnik. Cinq musiciens avec des têtes de jeunes premiers, les Sputnik ont été lancés en orbite avec une chanson intitulée 'Love Missile F1-11' qui a pris les palmarès britanniques par surprise.

En moins de trois semaines, la chanson s'appropriait la première position grâce à un mélange hypnotique de rock et de disco entremêlé de dialogues de films, de solos de guitares stupides et de paroles encore plus stupides. Mais le refrain triplement ambigu "Shoot it up! Shoot it up!" est tout ce qu'il y a de plus contagieux.

BLOC-NOTES

Commande initiale imposante pour le disque 'Dirty Work' des Rolling Stones: 108.000 exemplaires à travers le Canada...Les spectacles de Yoko Ono n'ont pas très bien fonctionné en Allemagne. Les Allemands la connaissent, semble-t-il, seulement en tant que veuve de John Lennon. Son disque 'Starpeace' ne s'est vendu qu'à deux mille exemplaires. A Francfort, son spectacle a dû avoir lieu dans une salle beaucoup plus petite que celle prévue initialement. A Mannheim, son spectacle a tout simplement été annulé...Le gouvernement britannique s'apprête à imposer une taxe spéciale sur les cassettes vierges. La proportion qui sera versée aux artistes et celle qui le sera aux compagnies de disques n'a pas été encore décidée. Le Canada suivra-t-il bientôt?...Le spectacle que Lucio Dalla a présenté dimanche au Village Gate de New York était retransmis en Italie par la télévision d'Etat. Le dernier disque de Dalla, 'Bugie' (Mensonges), est en tête des palmarès italiens...Sorties récentes: 'The Big Heat' de Stan Ridgway, ex-Wall of Voodoo; 'Di-a-lects' de Joe Zawinul; 'Right on the money', de l'excellent jazz-fusion par le groupe Cabo Frio...



Joe Jackson

JOE JACKSON EST (ENFIN!) DE RETOUR

Un artiste qui désire obtenir un son sur disque aussi dynamique et spontané que lors d'une performance en public mais, en même temps, aussi parfait qu'un son de studio, n'a d'autre choix que d'innover et de faire ce que Joe Jackson a fait pour l'enregistrement de son nouveau disque, 'Big World'.

Son but avoué était d'enregistrer une oeuvre qui se situe quelque part entre 'Look Sharp!' et 'Night and Day', son meilleur disque en termes de ventes. Les précautions qui ont été prises pour que l'exécution et l'enregistrement approchent de la perfection relèvent d'un effort de planification extraordinaire.

Comme on l'explique, en six langues, sur la pochette accompagnant le disque, de nombreuses répétitions et seize exécutions dans des clubs ont précédé l'enregistrement proprement dit au Roundabout Theatre de New York.

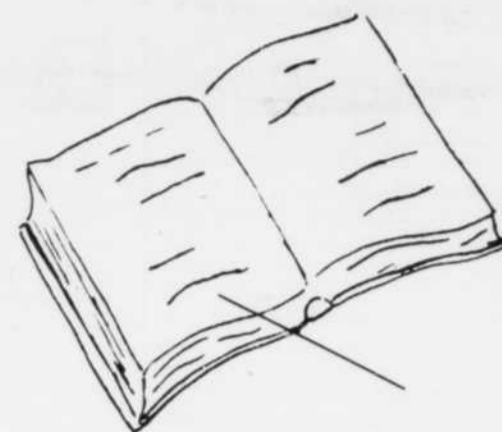
Le producteur et l'ingénieur du son étaient à l'extérieur du théâtre dans un camion d'enregistrement et s'étaient longuement entraînés, eux aussi, à obtenir les sons justes, les équilibrages et échos voulus pour chaque chanson en enregistrant les morceaux sur cassette. Il a fallu trois jours pour enregistrer 'Big World'.

Les spectateurs qui ont eu la chance d'assister aux performances de Jackson et de son groupe étaient priés d'observer un silence maximum et de n'applaudir qu'à la fin des chansons. S'ils brisaient cette consigne on les avertissait que ces bouts ne feraient pas partie du disque ou bien on les expulsait. Aucun mixage n'a été possible après le concert. C'est donc ce qui a forcé Jackson à imposer cette consigne en vue de faire un enregistrement supérieur à ceux obtenus habituellement en public.

Le résultat est splendide à écouter même si le contenu n'est pas aussi sublime que celui de 'Night and Day'.



Mon Ami le Livre



L'Association québécoise des professeurs de français, section Trois-Rivières, et Le Nouvelliste Plus, en collaboration avec les conseillers pédagogiques de la Mauricie, offrent aux jeunes de participer au concours "Mon ami le livre". Il s'agit pour eux de présenter de façon vivante un livre qu'ils ont particulièrement aimé. Chaque semaine, un jury détermine trois gagnants, un pour le primaire 2e cycle, un pour le secondaire 1er cycle et un pour le secondaire 2e cycle. Ces textes sont reproduits dans le PLUS. Pour participer, les jeunes doivent remettre leur feuille à la personne responsable de leur école ou la poster à:
 Concours "Mon ami le livre", AQP, Cégep de Shawinigan, C.P. 610, Shawinigan. Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la campagne de sensibilisation à la lecture du ministère des Affaires culturelles.

Prête-moi ta vie

Judith MICHAEL
 Collection
 "J'ai lu", 691 pages



(Flaqueol Photo -- Terry Charland)
 Chantale Lemire

J'aimerais ici te parler d'un roman que j'ai tout particulièrement affectionné: **Prête-moi ta vie**. Il s'agit d'une oeuvre écrite en 1982 par Judith Michael.

À première vue, ce livre pourrait te faire penser à un simple roman à l'eau de rose... mais, détrompe-toi!!! Rapidement, tu seras entraîné par cette histoire bien de notre siècle, celle de deux jumelles que tous confondent: Stéphanie et Sabrina.

Pendant leur enfance et leur jeune âge, elles sont les meilleures amies du monde et n'ont aucun secret l'une envers l'autre. Mais vient un âge où elles doivent se séparer. Sabrina, par sa réputée boutique "Les Ambassadeurs", devient une personnalité de la haute société de Londres. Stéphanie, pour sa part, mène une vie rangée dans une petite ville des États-Unis avec son mari et ses deux enfants.

Mais l'herbe est toujours plus verte de l'autre côté... Alors, elles décident d'échanger leurs vies pour une semaine seulement... Mais les jours s'additionnent et les semaines se transforment en mois... Innocence qui devient tragédie.

Quand on vit l'existence d'une autre, retrouvera-t-on la nôtre telle qu'on l'a laissée? Est-on seulement certain de se retrouver soi-même?

Chantale Lemire
 Polyvalente des Estacades
 CSR des Vieilles Forges
 Secondaire 2e cycle

Sylvie et l'homme de l'ombre

Suzanne POIRAULT
 Hachette, 188 pages

Je vais vous donner mon avis sur un roman d'aventure que j'ai plutôt apprécié: **Sylvie et l'homme de l'ombre**.

Dans ce livre, je trouve que l'auteur a une très grande qualité. Il sait, dès le début, nous mettre dans l'ambiance du texte. Cette qualité est essentielle pour être un bon auteur et elle est appréciée par bon nombre de lecteurs. L'auteur nous fait connaître les personnages à mesure que nous lisons le livre. C'est ainsi que Suzanne Poirault (l'auteur) nous fait ressentir ce que chaque personnage ressent. C'est pourquoi lorsque Sylvie est en danger nous craignons pour elle.

Dès le début, les ennuis commencent. Le suspense est de la partie. C'est vraiment formidable! Sylvie saura-t-elle regagner la confiance de Claude? Et ce cher Julien... comment nous touchera-t-il? Quels sont les motifs de ce détestable Constant? Toute ce suspense est très bien combiné dans un univers de doute.

Un livre très facile à comprendre et un auteur qui sait retenir l'attention des lecteurs égalent un très bon livre!

Julie Ducharme
 Polyvalente Du Rocher
 CSR de la Mauricie
 Secondaire 1er cycle



(Photo Claude Abel)
 Patrick Leblanc

Conte d'un chien perdu

Renée MANIÈRE
 Bias, 90 pages

Le jeune chien avait comme maître un homme adorable, mais un jour il perdit son maître. Oh! Ce fut vraiment triste! Le chien qui était courageux erra de maison en maison mais les minables et méchantes gens ne s'occupèrent pas du pauvre petit sans défense.

Un jour, se promenant dans la forêt, deux enfants qui l'aperçurent le capturèrent. Leurs noms étaient José et Michaël. José était méchant et sans coeur, par contre Michaël était bien gentil et avait l'intention de rendre la liberté à "Chien".

Plus tard, le chien arriva dans un village d'Indiens où il y avait une très vieille dame avec sa tribu "Chien" fut amené au pied de la vieille dame, puis on l'enferma dans une vieille cage. Tout le temps, il pensait à son pauvre maître.

Un jour, le gentil Michaël le libéra. Quelle joie de repartir à travers champs et forêts! Quelle joie de manger à sa faim! En le libérant, Michaël le nomma "Pitre". Le petit chien était vexé quand on l'appelait "Chien". Mais à force de parcourir beaucoup d'endroits, "Pitre" atterrit devant une boulangerie et un petit garçon l'aperçut. "Oh! Quel beau chien!" s'exclama-t-il. Il l'amena chez lui et l'hébergea. Le garçon ne put malheureusement pas le garder, alors il l'amena chez un vieil homme qui gardait des bêtes. Cette maison s'appelait "L'arche de Noé" et Pitre reconnut en cet homme la même bonté que son ancien maître. Il y vécut heureux et bien nourri.

Quelle belle fin d'histoire, n'est-ce pas?

Patrick Leblanc
 École Saint-Louis
 CS de Grand Pré
 Primaire 2e cycle

Gagnants de prix de participation

PRIMAIRE 2e cycle
 Patrick Durand, 5620 Grand Saint-Esprit (Nicolet)
 Isabelle Carpentier, 2771 172e Rue, Lac-à-la-Tortue

SECONDAIRE 1er cycle
 Steve Noël, 810 18e Avenue Sud, Grand-Mère
 Julie Ayotte, 858 9e Avenue, Grand-Mère

SECONDAIRE 2e cycle
 Manon Brousseau, 1520 Saint-Aimé, Saint-Louis-de-France
 Évelyne Dubé, 471 Gélinas, Cap-de-la-Madeleine



(Photibo Jean Thibault)
 Julie Ducharme

177 textes

Nous avons reçu pour les deux premières semaines du concours le nombre impressionnant de 177 textes. Bravo! surtout aux jeunes du primaire et à leurs professeurs.

Quant aux élèves du secondaire, la participation est moins nombreuse, exception faite de la Polyvalente des Estacades et du Secondaire I de la Polyvalente Du Rocher.

À Paul-André Gauthier, à ses collègues et à leurs élèves du Cap-de-la-Madeleine nous disons toutes nos félicitations pour la qualité du travail. Ils nous rendent le choix difficile!

Dans les prochaines semaines, nous espérons que les élèves des autres institutions secondaires voudront relever le défi. Nous avons bien hâte de les lire!

Les organisateurs

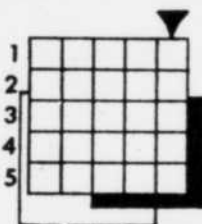
NO 8

MOTS PELE-MELE

INSTRUCTIONS

— Les lettres de chaque mot ont été mélangées, re-place-les dans le bon ordre en te servant de l'indice ou de la définition fournie et inscris le mot trouvé dans la grille.

— Quand la grille sera remplie, tu trouveras dans la colonne verticale indiquée par une flèche le mot qui manque dans la phrase du jeu.



- 1 - E R F G I (Plainte)
- 2 - T O R E R (Mode passée)
- 3 - L I F R A (Intuition)
- 4 - N F C R A (Honnête)
- 5 - E A B M I (Gouffre)

N'abusez pas de votre

NO 4 MOTS PÊLE-MÊLE

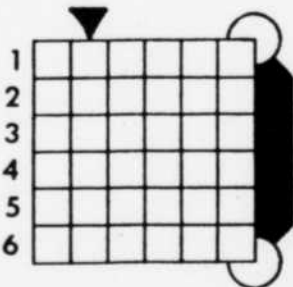
INSTRUCTIONS

— Les lettres de chaque mot ont été mélangées, re-place-les dans le bon ordre en te servant de l'indice ou de la définition fournie et inscris le mot trouvé dans la grille.

— Quand la grille sera remplie, tu trouveras dans la colonne verticale indiquée par une flèche le mot qui manque dans la phrase du jeu.

- 1 - F T O R E F (Acte pénible)
- 2 - N L D A E G (Ganglion)
- 3 - D E I L E F (Marche)
- 4 - R A C C C O (Déchirure)
- 5 - E A H L T C (Habitation)
- 6 - G L E P A E (Robe)

Faire.....de tout bois.

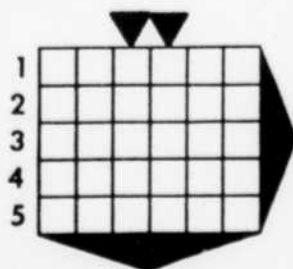


NO 3 ACROSTICHE

INSTRUCTIONS

Place dans les lignes horizontales de la grille les mots correspondant aux définitions ou aux indices fournis. Tu pourras alors lire, dans les colonnes verticales indiquées par une flèche, deux mots ayant un certain rapport entre eux.

- 1 - Manquer de travail
- 2 - Inoccupé.
- 3 - Avertissement.
- 4 - Elle donnera une nouvelle plante.
- 5 - Repousser.



UN TEMOIGNAGE DOUTEUX



1 - Un cambriolage a été commis à l'hôtel du Cheval Noir. LUDOVIC mène l'enquête.



2 - Avec le veilleur de nuit, ils montent au premier étage, où a été commis le vol.



3 - Le linge que contenait la chambre a été volé.



4 - LUDOVIC ne s'en lasse pas compter et accuse le veilleur d'avoir commis deux fautes.

QUELLES SONT LES DEUX PREUVES DES MENSONGES DU VEILLEUR DE NUIT, QU'A TROUVÉES LUDOVIC ?

Solutions

- No 3
- 1 - CHOMER
 - 2 - VACANT
 - 3 - ALERTE
 - 4 - GRAINE
 - 5 - BANNIR

- No 4
- 1 - EFFORT
 - 2 - GLANDE
 - 3 - DEFIL
 - 4 - ACCROC
 - 5 - CHALET
 - 6 - PELAGE

Ludovic accuse le veilleur de nuit d'avoir dormi au lieu de surveiller le passage. Il ne s'est pas servi de la lampe du comptoir. Le fil pend encore; d'ailleurs, comme on peut le voir sur le deuxième dessin, la prise de courant est de l'autre côté du comptoir et trop loin pour la longueur de fil. Dans la troisième scène, Ludovic découvre que le voleur n'a pas pu se sauver par la fenêtre. Une fois dehors, il ne pouvait pas fermer la fenêtre de l'intérieur.

Jean et Jacqueline montent la colline Pour en rapporter un seau d'eau; Jean tombe, pauv'bête, Puis Jacqueline dégringole d'en haut.



A COLORIER



Si Laprise m'était conté...

À 18h 30, tantôt, l'écran de Radio-Québec va s'allumer sur Jean Laprise. Un 29 mars dont on se souviendra car c'est une première pour cet artiste trifluvien. UNE HEURE à la télé, a-t-on idée? Justement oui! Depuis le temps qu'il était temps. Voilà pour la sèche information afin que vous ne ratiez pas les chansons de Laprise.

Qui est-il ce Jean Laprise, natif-résidant de Trois-Rivières depuis?... Bof! L'âge n'est que mathématique après tout. Il me faudrait la plume d'un poète que je n'ai pas pour vous le mieux raconter. Je me contenterai donc d'effleurer sa carrière chez nous, libre à vous de goûter une parcelle de son oeuvre, ce soir, avant qu'elle ne voyage outre-frontière.

De Québec à Montréal, Jean chante dans les écoles pour gagner sa 'note'. Avec sa chevelure déployée en antenne sur le beau, lui et sa guitare voyagent d'une floraison d'enfants à l'autre, tantôt au niveau de la maternelle, tantôt au premier

cycle.

— **L'enfant est ma seule façon de rester en contact avec moi-même.**

Voilà Laprise qui s'allume pour me démontrer que l'enfant ne cesse jamais d'en être un, même pour devenir adulte. À preuve cette chanson qu'il offre dans les maternelles, tirée d'un poème de Madeleine Saint-Pierre, d'un recueil pour adultes s'il vous plaît.

Et le Petit cheval blanc de Brassens, cette autre perle pour adultes, pense-t-on, qui a source dans un recueil pour enfants... Mince frontière de Paul Fort.

— **Mon travail en est aussi un d'écrivain. Je fouille la langue française pour en puiser toute la richesse, la coloration. Je nomme les choses par leur nom pour les enfants.**

Enfin, quelqu'un qui ne les prend pas pour des 'gougous-gagas, lolos et compagnie'. Résultat? Les adultes trouvent leur compte dans son oeuvre.

Théâtre sur roulettes

Dans sa Ford Fairmont, une 81 s-v-p, que lui a déniché et qu'entretient son copain Marcel Brûlé... N'y connaissant rien, je ne voulais rien savoir ni du modèle ni des couleurs, Jean Laprise trimbale inlassablement son théâtre entre métropole et Vieille capitale.

Pour l'instant tout rentre encore

dans ma bagnole! Dès lors la banquette arrière et le coffre du même nom avalent quotidiennement les costumes, accessoires et j'en passe, tout ça qu'il monte et démonte devant son auditoire ravi. s'agisse-t-il d'une soixantaine d'enfants de la maternelle accroupis autour de lui ou de 'flos' du 1er cycle, parfois jusqu'à 150 d'entre eux

à la fois.

Puis, quand vient le soir des adultes, Laprise se love les doigts entre les cordes de sa guitare et laisse couler une ou trois de ses chansons, comme l'autre début de nuit avec les gens de Face. Un émerveillement que je vous souhaite le plus tôt possible quand passera Jean Laprise chez vous...

Textes et photos: J.-P.

LAPRISE



J.-P. ARSENAULT



Vingt ans déjà?

Ou presque! C'est en 1967 que Jean Laprise a écrit sa première pièce de théâtre. C'était, attendez... diable j'ai oublié. De toute façon le texte touchait le public adulte, la troupe Point-Virgule l'avait jouée au théâtre de Poche du parc Pie-XII à Trois-Rivières, il y avait Jean Beaudry, Marie-Claude Lacourse... **Le théâtre de Poche, c'était vraiment l'effervescence**, revit mon copain Laprise.

Comme il fallait s'y attendre les années ont filé leur avenir. L'espace me manque pour faire revivre la vie des théâtres de Poche et nous voici à Noël 1981. Malgré le scepticisme de plusieurs, il présente au Centre culturel de Trois-Rivières sa chère, son premier spectacle de Noël pour enfants. Succès! Le talent ne ment pas. Les enfants en sont les meilleurs juges, foi d'adulte. Les sceptiques seront confondus, dirait... l'autre.

Et ça dure depuis, cette nouvelle tradition du temps des Fêtes instaurée par Laprise.

Avec un atout de plus depuis Noël passé, le jeu complice de Céline Guilbert pour raconter l'Orange de Guignolée Noël.

Je ne doute pas que les enfants suivent ce texte

du doigt dans le Plus cette semaine, because les photos de Laprise dans ces pages, aussi j'en profite pour leur annoncer que Guignolée leur reviendra pour fêter le prochain Noël. Et en cinq représentations par surcroît, c'est votre ami Jean qui me l'annonce.

Céline Guilbert? J'y reviens avec plaisir. Laprise n'a de cesse de reconnaître son jeu, sa créativité. **Je rêve de faire une mise en scène avec elle.** Qu'est-ce qui mijote encore sous les cheveux de Laprise? Une pièce pour adultes, le théâtre surréaliste de Guillaume Apollinaire... Les mamelles de Tirésias! Voilà! Le mot est lâché.

Et ce n'est pas tout ce qui pointe dans le monde effervescent de Jean Laprise. Depuis le temps qu'il est prêt, ses chansons pour adultes sont à la veille d'éclorre devant nos publics. Une primeur? Certainement! Il présente son spectacle à Sainte-Flore le 22 juin 1986. Va pour ce spectacle! Pour ma part je ne doute pas d'un récital qu'il va nous chanter sa poésie quelques-uns de ces soirs quelque part ici, à Trois-Rivières... je fais le guet pour vous.

Arthémise: un mariage de talents

Mon grand privilège, c'est d'avoir des amis, me refile Jean Laprise entre un souvenir et un projet. Ce ne sont pas là des propos en l'air, j'en sais quelque chose pour avoir participé à sa pièce pour enfants, Arthémise et les sept étoiles.

Il fallait bien Laprise pour réus-

sir à réunir autour, et sur la même scène des comédiens du théâtre de Face, d'autres des Nouveaux Compagnons, des musiciens live, une musique créée expressément pour cette pièce, des chansons, plein de figurants arborant les 4 ou 50 ans...

Amenez-vous, il y a de la place!

Du Laprise quoi!

Un tel mariage ne pouvait que durer et Arthémise ayant retrouvé ses sept étoiles, les deux troupes locales de théâtre profitent toujours de cette fonte de talents. Il fallait la bougie pour allumer ce creuset chez nous. Laprise y était encore...

La page est à vous...

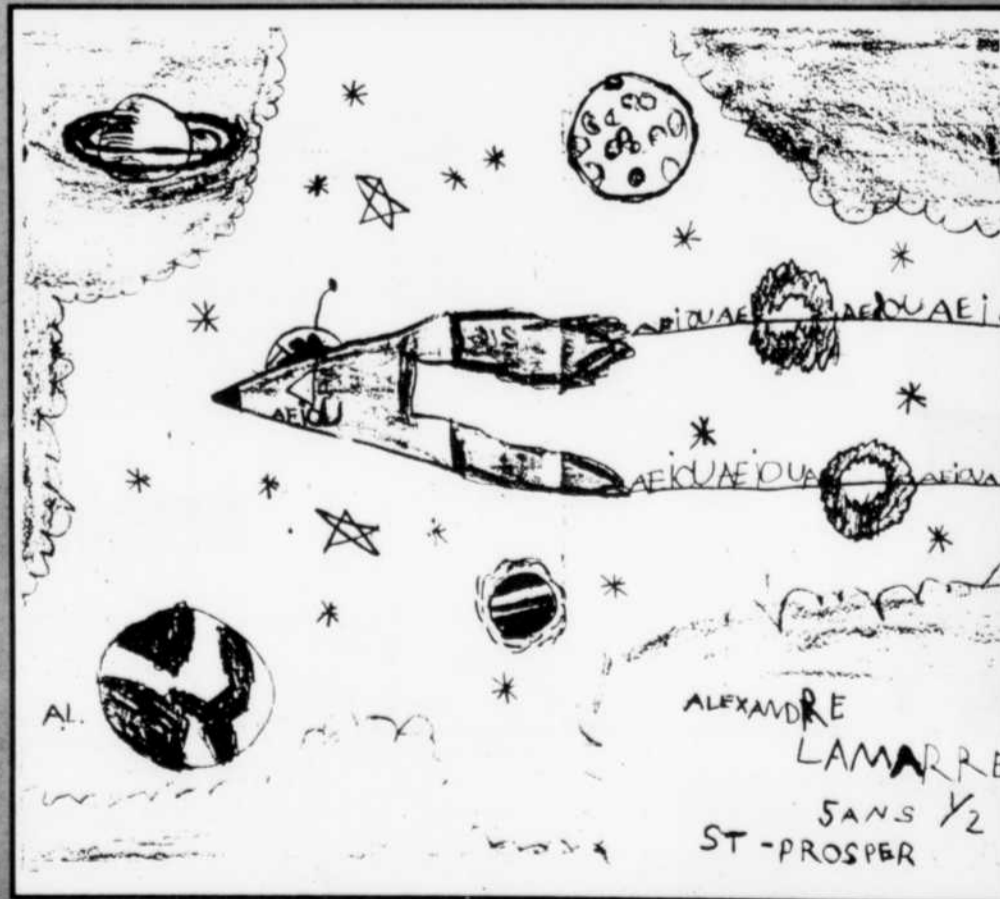
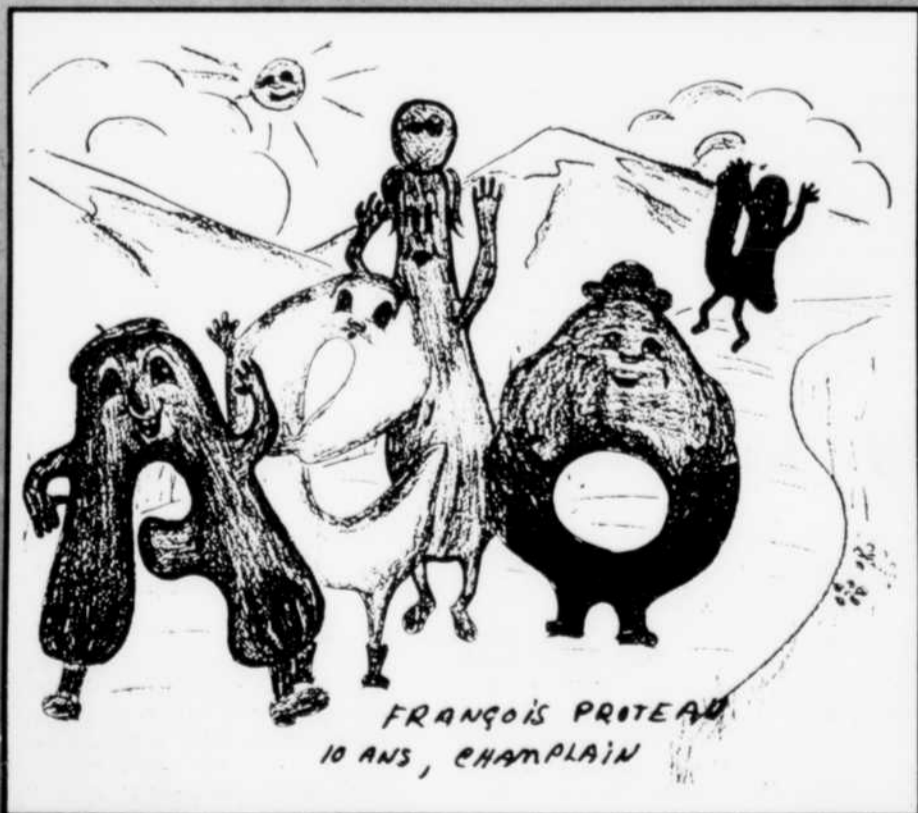
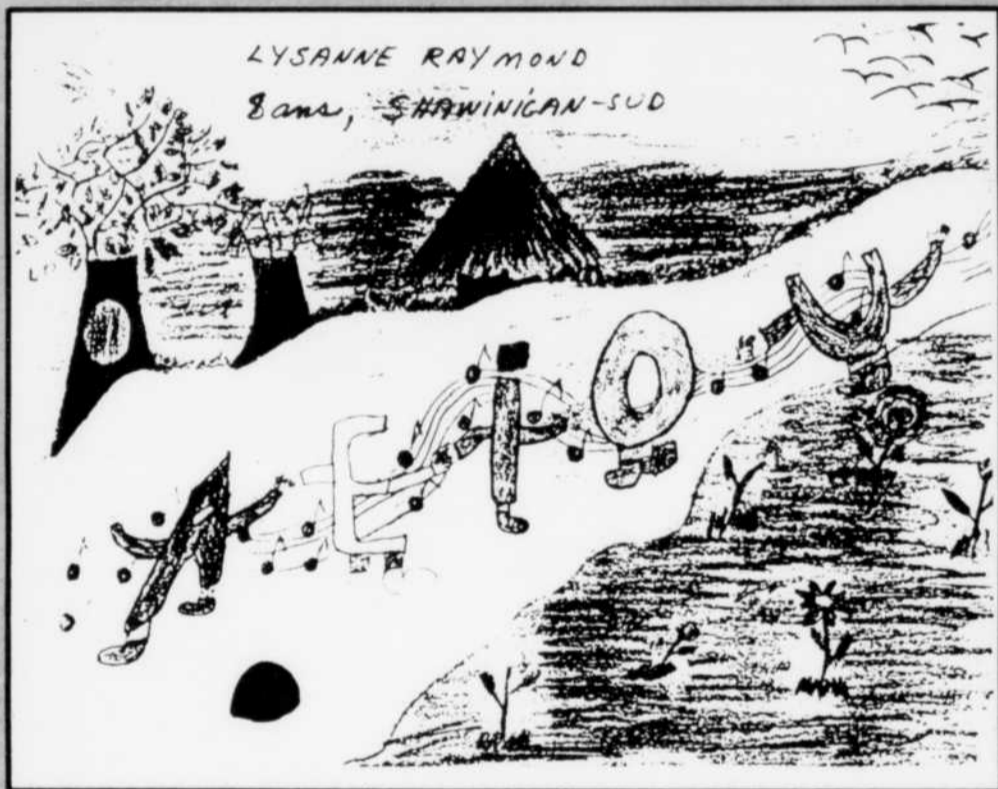
Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'oeuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: **Le Nouvelliste PLUS**
500 St-Georges,
Trois-Rivières, G9A 5J6

Dans le cadre d'un concours organisé par Radio-Québec, les jeunes étaient invités à produire un dessin pour illustrer la chanson de Jean Laprise intitulée: "La lettre A". Nous reproduisons dans cette page le texte de la chanson ainsi que trois dessins parmi les quelque 2 000 présentement exposés au centre commercial Les Rivières

La lettre A

Un jour la lettre A
J'ai bien dit la lettre A
A part à l'aventure
A l'écart de l'écriture
A s'enrole en faisant AAAAAAAAAAAAAA
Atterrit en faisant AAAAAAAAAAAAAA
Mais on ne peut pas faire AAAAAAAAAAAAAA
Toute sa vie sans risquer de devenir aaaa
A se cherche donc un frère
Tu devines qu'elle trouve EEEEEEEEEEEEE
Les amis s'entrelacent AEAEAEAEAEAE
S'entremêlent s'entrebressent AEAEAEAEAEAE
Soudain on entend un cri IIIIIIIII
C'est moi votre petit I par ici IIIIIII
AEI se jumellent les trois roix forment un trio
Oh Oh quelqu'un m'appelle je me présente ie suis O
Sans même que l'on crie go AEIOAEIO
Le quatuor part tout haut AEIO AEIO AEIO
Les belles lettres parades AEIO AEIO
Peu après entrent en rade AEIO AEIO
Il nous faudrait un costume se disent AEIO AEIO
- "Arthur prête-nous des plumes"
A devient noir E blanc I rouge O bleu
Les voilà dans la rue A noir E blanc I rouge O bleu
Surrient un inconnu bras ouvert vert comme un I
- "AEIO j'vous ai rues, attendez m'UUUUUUUUUU"
AEIO rient en U puis s'enrolent sur l'air d'AEIOI
Ce voyage des voyelles à mon tour me donne des ailes
La porte est ouverte je pars à la découverte.



La Suisse, plaque tournante du caviar

par TONY CZUCZKA

LACHEN (AP) — Enclavée dans les terres, la Suisse n'est pas exactement au bord de la mer Caspienne. Cela ne l'a pas empêchée de devenir, avec l'aide de Mohamed Porkar, le premier redistributeur mondial du caviar iranien.

Des tonnes d'oeufs d'esturgeon en route vers les réceptions des diplomates de Washington, les restaurants chics parisiens et les tables pliantes des premières classes d'avions, font une étape sous les voûtes d'entrepôts réfrigérés suisses.

Faire de la Suisse la plaque tournante du caviar n'était pas exactement ce que M. Porkar avait en tête lorsqu'il est arrivé, en 1980. Il se trouvait en voyage d'affaires et fut bloqué lorsque des avions irakiens ont bombardé l'aéroport de Téhéran.

Après avoir attendu six semaines que les combats cessent, il décida, à 37 ans, de rester en Suisse et de commencer une nouvelle carrière.

En trois ans, il a sorti les exportations de caviar iranien du marasme. Bien que la qualité de son caviar soit depuis longtemps célèbre, la position de l'Iran sur le marché avait pâti depuis la prise d'otages à l'ambassade américaine de Téhéran et le début de la guerre du Golfe avec l'Irak.

Les sanctions décidées par les Américains à la suite de la prise d'otages eurent un effet dévastateur: les États-Unis étaient alors le premier client occidental de l'Iran.

Importations stoppées

"Les relations entre banques ont été stoppées, ce qui a fait que les

importateurs américains ont perdu le contact avec les responsables du marché du caviar en Iran", a déclaré M. Porkar. Les importations américaines ont chuté de 50 tonnes par an à cinq ou six.

Les distributeurs américains se sont tournés vers l'Europe, pour s'apercevoir que les fournisseurs européens réservaient les meilleures qualités à leurs clients habituels.

De plus, ils étaient impuissants à réduire les retards de livraison entraînés par la guerre. Les choses ont changé quand M. Porkar a pris les choses en main pour le compte de son gouvernement.

Porimex, la société qu'il a créée, a vendu l'année dernière 110 tonnes de caviar, ce qui représente environ \$150 millions. Il a conquis les trois-quarts du marché français, pourtant pointilleux, sur lequel il a placé 40 tonnes. Juste après viennent les États-Unis, où il a vendu 32 tonnes, le reste allant pour l'essentiel aux pays européens.

L'approvisionnement est plus régulier. M. Porkar a mis sur pied un réseau de transport en Iran qui lui permet de recevoir au moins un avion par mois, ce qui est important à l'époque des fêtes de fin d'année. La crise des otages n'est plus que de la vieille histoire.

"Après la mauvaise qualité du début des années 80, les grossistes américains étaient un peu méfiants quand on a commencé, a déclaré M. Porkar. Mais au bout de six mois, la confiance est revenue".

Les clients

"Nous avons de bons clients à Washington. Lorsqu'il y a une réception, il doit y avoir du caviar. Il

existe deux types de caviar et je ne pense pas que les gens de Washington préfèrent le caviar russe", a-t-il ajouté avec un sourire.

Selon lui, les responsables du marché pour le gouvernement iranien ont été à ce point favorablement impressionnés par sa reconquête du marché américain qu'ils lui ont donné une franchise exclusive pour le monde entier et abandonné leurs deux autres distributeurs.

Les oeufs d'esturgeon se vendent dans de simples boîtes de métal. Les connaisseurs payent \$700 envi-

ron la livre le beluga, le caviar haut de gamme; les variétés plus communes se vendent pour \$200 la livre.

Les ventes de la Porimex, qui a son siège à Lachen, petite ville tranquille proche du lac de Zurich, représentent de \$110 à \$150 millions par an. Le montant exact dépend de

l'importance des prises dans la mer Caspienne.

Le seul pays qui bénéficie d'un traitement spécial est l'Union soviétique, l'autre grand producteur mondial de caviar. L'Iran met chaque année 60 tonnes de côté, destinées à l'Union soviétique, selon un accord bilatéral, a dit M. Porkar.

RESTAURANT

JULES

TABLE D'HÔTE
vendredi au dimanche
Potage Parmentier

BROCHETTE DE POULET	8,95\$
ASSIETTE DE CUISSSES DE GRENOUILLES	9,95\$
TOURNEDOS TAILLON	11,95\$
ASSIETTE DU CAPITAINE	15,95\$

Dessert: Gâteau Pascal
Thé ou café

Tous les jours, le midi
MENU à compter de **3,25\$**

150, Ste-Madeleine
Cap-De-La-Madeleine
(face à la place Ste-Madeleine)
375-5211

BUFFET DE PÂQUES

DIMANCHE

11:00 à 14:00 heures et 17:00 à 21:00 heures
PAIN À L'AIL
SOUPE AU POISSON CRÊPE FARCIE AU CRABE

EN BUFFET

FROID: Saumon en bellevue Crabe du nord Salade César Salades assorties Charcuterie maison Crevettes géantes Crevettes de Matane	CHAUD: Jambon aux ananas Lapin au vin blanc Agneau pascal Cuisses de grenouilles Europa Bébé homard provençal Filet de morue espagnol Fesse de boeuf Riz aux légumes Pommes de terre en purée Carottes Vichy
---	---

Les desserts assortis et le café
Une coupe de "PUNCH MAISON" vous sera servie à l'arrivée.
Les enfants de 10 ans et moins, demi tarif.

Informations - réservations
217, Thibeau,
Cap-de-la-Madeleine
375-6482

COMPLEXE HÔTELIER
SAPINEAU

TABLE D'HÔTE

(Une sélection des plats les plus appréciés de mars)

Velouté suisse	
Pannequets en feuilleté	
Truite dans son corset de croûte	13,95\$
Millefeuille de crevettes dans leur coulis	14,95\$
Veau à la crème "au bleu"	14,95\$
Boeuf Wellington	16,95\$
Mousseline d'Arabica	
MIDI: Table d'hôte A compter de	6,50\$

Le Bourguignon
172, RADISSON, TROIS-RIVIÈRES
Réservations: 373-2265



Un Éblouissant FESTIVAL DE LANGOUSTINES

8,50\$

Langoustines au beurre de kiwis "une révélation"
Langoustines à l'orange "la beauté pure"
Brochette de langoustines à la Diable "de la démente"
Coquille de langoustines au gratin "le goût a un nom"

Aussi:
Langoustines à l'ail
Langoustines au beurre doux

Le Bourguignon
172 RADISSON, TROIS-RIVIÈRES
Réservations: 373-2265

RESTAURANT NIRVANA

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
Tél.: 375-4875

MARS LE MOIS DES SUPER FESTIVALS

FESTIVAL DE LA BROCHETTE

continue à la demande générale

choix de 12 BROCHETTES
différentes - à un prix
unique

Servies avec sa-
lade du chef, riz
et pâtisseries
grecques.

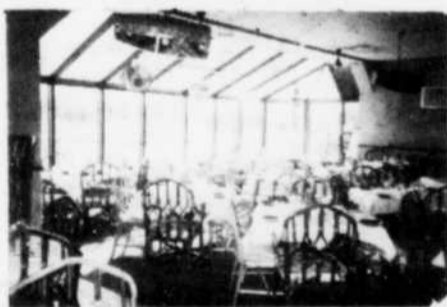
8,50\$

Tous les jours de la semaine
ESCOMPTE DE 20% AU COMPTOIR



BUFFETS CHINOIS ET CANADIEN (à volonté)

Ouvert à compter de 11h tous les jours



GRAND CHOIX DE BOISSONS POLYNÉSIENNES

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> TABLE À SALADE | <input type="checkbox"/> COMMANDES POUR APPORTER |
| <input type="checkbox"/> DESSERT | <input type="checkbox"/> BANQUETS - RÉCEPTIONS |
| <input type="checkbox"/> CHAQUE JOUR UN CHOIX VARIÉ | <input type="checkbox"/> 25 à 150 personnes |
| <input type="checkbox"/> MENU À LA CARTE
DES PLUS COMPLETS | |

TOUS LES SOIRS DU LUNDI AU JEUDI INCLUSIVEMENT.
BUFFET À PRIX RÉGULIER INCLUANT COUPE DE VIN.

POUR RÉSERVATIONS: **373-2423**

7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
(Près du pont Laviolette)

Du 9 au 13 avril à Québec

Festival international du boire et du manger

Par RUDY LE COURS

QUÉBEC (PC) — Fines fourchettes, palais délicats, gourmets et oenologues en devenir surveillent la première édition du Festival international du boire et du manger.

Pour \$4 (\$3 pour les étudiants et l'Age d'or), les gens pourront du 9

au 13 avril dans le Vieux Port s'offrir des découvertes tant dans les vins ou les spiritueux que dans les spécialités culinaires des grands restaurants de la Vieille capitale.

"Malgré toutes nos recherches, on n'a vu nulle part un événement où le public pouvait boire, manger, participer à des dégustations ou assister à des démonstrations sous le même toit", a déclaré en conférence de presse, M. Louis Langlois, directeur de la Société générale d'expositions, organisatrice du Festival.

Le Festival est rendu possible par la Société des alcools du Québec dont le président Jocelyn Tremblay assume la présidence d'honneur et qui, pour la circonstance, offrira des cours d'initiation à la dégustation olfactive dans son stand.

Pour un supplément, il sera possible de déguster dans d'autres kiosques un vin méconnu ou d'importation privée. Une vingtaine de négociants en vins seront représentés.

Il y aura même dégustation comparée de grands crus californiens et bordeaux. Les paris sont ouverts. Mais dans ce cas, la note est plus salée. \$60 par personne. Pour se frotter le palais avec un Meursault Les Tillels 82, un Château Latour 79 ou un Chardonnay Réserve Mondavi 76 et 82, certains y verront quand même la bonne occasion.

GOURMETS GOURMANDS

Ceux pour qui la modération a

bien meilleur goût y trouveront aussi leur compte puisque le Festival permettra au public d'assister aux prouesses des grands chefs des tables renommées de Québec et des grands vulgarisateurs de la cuisine au Québec tels que les sœurs Angèle et Berthe ou Pol Martin.

Ainsi, il sera possible de percer le secret des cailles flambées au cognac, de la charlotte à l'eau-de-vie de framboise tels qu'enseignés par l'Institut d'hôtellerie du Québec.

Même l'armée canadienne y ira d'une nourriture de soldats. Ses cuisiniers s'attendent à offrir 3.000 crêpes par jour.

Dans une autre salle, des dégustations commentées par des conseillers en vins, des démonstrations de recettes de pain, des conférences sur l'histoire de la gastronomie et de ses grands hommes pourront nourrir autant les sens que l'esprit.

La plupart des confréries gastronomiques seront représentées. Plusieurs d'entre elles ont décidé d'organiser réception, repas, dégustation tandis que d'autres fourniront des renseignements utiles à plus d'un. Sans compter que leurs membres porteront leur costume d'apparat pour l'inauguration.

Il sera enfin possible de contacter ceux qui se sont fixé l'impossible mission de fabriquer des vins à même des vignes élevées au Québec. L'Association des viticulteurs du Québec entend en effet confondre les sceptiques.

RESTAURANT
ACROPOLE

4050, BOUL. ROYAL
TROIS-RIVIÈRES
378-6606

**FESTIVAL
de la
BROCHETTE**

Choix de
12 BROCHETTES
à prix différents
servies avec coupe de vin

BRUNCH
tous les dimanches
11h à 14h

Vous pouvez
apporter votre vin

Information ITHQ

Service de l'éducation des adultes

Le Service de l'éducation des adultes de l'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec organise dans votre région deux (2) séminaires pour les gestionnaires oeuvrant dans les secteurs de l'hôtellerie et de la restauration.

14-15 avril 1986
9h à 17h

ACCUEIL ET RÉCEPTION

- Importance stratégique de l'accueil
- Gestion de la réception
- Statistiques et marché hôtelier
- Contrôle de l'hébergement

16-17-18 avril 1986
9h à 17h

GESTION DE CUISINE

- Étude de menus
- Achats, approvisionnements et inventaires
- Rendement des pièces
- Détermination du prix de revient
- Détermination du prix de vente

ENDROIT:

HÔTEL / MOTEL PENN MASS
303, boul. Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine

Frais de participation:

40\$ dollars par séminaire incluant la formation, la documentation de référence et le repas du midi.

Inscription:

DATE LIMITE: VENDREDI, LE 4 AVRIL 1986

Communiquez avec: Madame Manon Vallée
SEA-ITHQ
401, rue de Riquard
MTI H2L 4P3
(514) 873-7342

Ministère du Tourisme
Institut de tourisme et
d'hôtellerie du Québec

MAINTENANT OUVERT

RESTAURANT

Chez Mariette
Repas complets

**GIBIERS
FRUITS DE MER**

Spécial comprenant 7 services
+ 1 bouteille de vin

Repas de gibier à 2 pers	39,95\$
Repas de fruits de mer à 2 pers	42,95\$
Rosbif (6 serv.) à 1 pers	11,95\$

**DIMANCHE de PAQUES
seulement**

DÉJEUNER
de 9h à midi
ass. de 6
variétés à **5,95\$**

550 boul. Ste-Madeleine, Cap
Pour réservations: **375-2353**

VISA MasterCard

Au collège Notre-Dame-de-l'Assomption de Nicolet

• Une semaine de lecture inoubliable... •

NICOLET (RDC) — Récemment avait lieu au collège Notre-Dame-de-l'Assomption de Nicolet une semaine de lecture dans le cadre d'un projet gouvernemental.

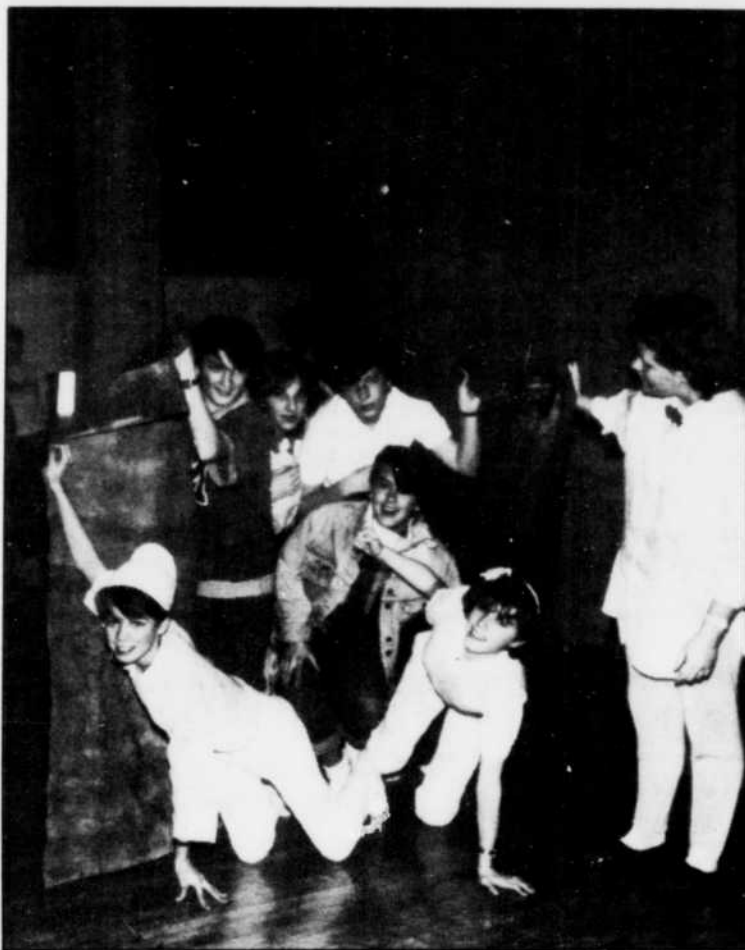
Cette initiative, déclare Julie Mailloux, étudiante au 501, avait pour but de sensibiliser les jeunes aux nombreux plaisirs de la lecture soit comme détente soit comme enrichissement culturel.

Julie Mailloux souligne que les élèves ont pu tout au cours de la semaine visiter les expositions de macarons, d'affiches et de slogans créés par les étudiantes des cours en arts plastiques.

Elles pouvaient même exprimer leurs préférences par un bulletin de vote qui les invitait à aller à la recherche de la meilleure création, de la meilleure idée. Un journal spécial, Lire, a été publié grâce à la collaboration des filles de 4e et 5e secondaire.

Enfin, il y a eu une journée où une librairie offrait aux étudiantes toutes sortes de livres à des prix plus qu'abordables. Et la semaine s'est clôturée par un rassemblement à l'auditorium

où les étudiantes ont reçu de nombreux prix pour les meilleurs réalisations et des prix de participation. Le tout, ajoute que Julie, a été agrémenté de numéros exécutés et créés par les élèves du cours d'art dramatique.



(Studio J.-Guy Gauthier)

Cette photo a été prise à l'occasion de la fête au collège Notre-Dame-de-l'Assomption de Nicolet pour clôturer la semaine de la lecture. Notre photographe est arrivé sur les lieux au moment où les étudiantes présentaient un bloc publicitaire... Le livre devient vite un bon ami.

MENU SPÉCIAL FIN DE SEMAINE

ROSBIF AU JUS **8,75\$**

FILET DE DORÉ **7,95\$**

Incluant: soupe,
thé, café et dessert.

À LA TERRASSE "BRASSERIE"

pour vous divertir

DUO

MOI ET L'AUTRE

(Ti Paulo et le grand Yves)

**BRASSERIE
CHAVIGNY**

4100, boul. Royal
Trois-Rivières-Ouest
375-9433

CP Hôtels

Le Baron

3600, boul. Royal, Trois-Rivières Tél.: 379-3232

Tous les dimanches

BRUNCH
de 11h à 14h **11,75\$** OU MOITIÉ PRIX POUR
enfants de 12 ans et moins

SOMPTUEUX BUFFET CHAUD et FROID à VOLONTÉ
de 17h30 à 22h

Incluant, entre autres:

Côtes de boeuf au jus. Fruits de mer. Cuisses de grenouilles. Saumon en Bellevue. Table à salade. Variété de viandes froides. Grande variété de desserts.

13,75\$

ENFANTS: MOITIÉ PRIX.



BROCHETTERIE LA GRECQUE

POUR RÉSERVATIONS

376-6644

5325, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

**A CHACUN SA SPÉCIALITÉ
LA NÔTRE:**

Les BROCHETTES

UNE VARIÉTÉ DE
15 BROCHETTES à **8\$** ou **9\$** ch.

UN FONDU PARMESAN (2\$)

**VOUS EST OFFERT GRATUITEMENT
AVEC CHACUNE DE NOS BROCHETTES.**

N'OUBLIEZ PAS, VOUS POUVEZ APPORTER VOTRE VIN.

VENEZ FÊTER PÂQUES AVEC NOUS!



LUNDI-MARDI
MERCREDI
de 5 à 7
prenez les
GORGÉES
DOUBLES.

LES DIMANCHES
SOIR

"SPÉCIAL
BROCHETTES"

Boeuf - pétoncles -
poulet

7,95\$

(Incluant: potage,
salade, dessert)

TABLE D'HÔTE
SAMEDI SOIR
et DIMANCHE SOIR
POTAGE DU JOUR - SALADE

- Suprême de poulet
Alexandra **8,95\$**
 - Filet mignon
"London House" **12,95\$**
 - Langoustines
provençales **15,95\$**
- Gâteau au fromage
Thé - Café

DU NOUVEAU POUR VOUS.
Fondue chinoise servie avec
patate parisienne
Samedi et dimanche **7,25\$**

BAR-RESTAURANT
Lantramis

OUVERT
LE DIMANCHE
dès
15h

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIERES 378-6010

LOGATAIRES

vous cherchez une...
MAISON
Voyez la rubrique 4
des annonces classées

DE RETOUR APRES 8 ANS D'ABSENCE



LE DUO
**ANDRÉ LABONTÉ ET
BÉRIC LAQUERRE**

PIANO-BAR

Topaze

DU MERCREDI AU SAMEDI



**MONTCLAIR
HOTEL**
7331, Notre-Dame,
Trois-Rivières-Ouest 377-1252

SÉCIELEMENT POUR PÂQUES

VENDREDI-SAMEDI
DIMANCHE

MENU

Soupe de chalet

Jambon
en croûte (recette suisse)

Pommes gratin
dauphinoises

Choix de salades

Choix de desserts

16\$

Réservation
recommandée 295-3954

LE MANOIR ANTIG

BAR-RESTAURANT

1073, Notre-Dame
Champlain, Qué., G0X 1C0
Tél.: (819) 295-3954

Fermé le mardi de chaque semaine

Du 1er au 30 avril

Le français à l'affiche

Notre région a-t-elle un visage français? L'affichage commercial est-il dans un français de qualité? Y a-t-il des commerces de notre région qui se signalent par la qualité du français dans leur affichage?

La Société Saint-Jean-Baptiste et le bureau de l'Office de la langue française vous donnent l'occasion de répondre à ces questions, de faire une réflexion sur la situation du français et surtout de participer activement à l'évolution sociale du dossier linguistique québécois, en mettant sur pied, pour une quatrième année consécutive, le concours "le français à l'affiche".

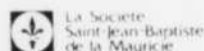
Cette campagne qui s'échelonne du 1er au 30 avril, s'adresse à toute la population de la Mauricie et vise les commerces de la région 04 Nord. Il s'agit tout simplement d'observer et choisir le commerce qui présente la meilleure image linguistique, puis remplir le coupon ou un fac-similé et faire parvenir le tout soit au président ou à la présidente de la section locale de la Société Saint-Jean-Baptiste, soit à l'Office de la langue française, soit à la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie, soit au secrétariat des polyvalentes.

Pour les besoins de la cause la région est divisée en six secteurs géographiques dans chacun desquels les deux commerces ayant reçu le plus de votes seront proclamés. Quatre critères d'évaluation ont été établis pour ce concours:

- Affichage extérieur
- Affichage intérieur
- Identification des produits
- Environnement linguistique général

"La qualité de la langue française doit être, pour chacune et chacun de nous, non seulement une préoccupation d'ordre linguistique mais aussi une priorité sociale car la langue que nous utilisons influence à la fois notre vie personnelle et collective. Dans cette perspective, 'le français à l'affiche' constitue un moyen concret, pratique, accessible auquel chaque citoyen et citoyenne peut collaborer étroitement pour le mieux-être culturel, linguistique et social de notre localité, de notre région, du Québec", de souligner le président d'honneur de cette campagne, M. Claude Masson, président-éditeur de votre quotidien Le Nouvelliste.

le français
à l'affiche



Le Gouvernement du Québec
Office de la
langue française

DU DIMANCHE AU JEUDI

Plus de 20 plats principaux
au choix, tels:

FILET MIGNON,
CUISSÉS DE GRENOUILLES
OU CÔTELETTES D'AGNEAU

- Potage du chef
- Pain à l'ail
- DESSERT
- Crêpe aux fruits et
chocolat

Un seul
prix **9,90\$**

Ouverture dès 17h

VIEUX
TROIS-RIVIÈRES
142, ST-François-Xavier
373-7404



**SALLE À MANGER
HARMONIE**

MOTEL MONTCLAIR

Venez fêter Pâques en dégustant notre
BRUNCH de PÂQUES
11h30 à 14h

5 ans et moins gratuit

Adultes: 12,95\$
Enfants
(5 à 12 ans): 6\$
Pour
réservations
377-1252

**MONTCLAIR
HOTEL**

7331, Notre-Dame, Trois-Rivières-ouest

Restaurant
TIKI LEUNG
CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES

<p>Tous les dimanches de 11h à 14h BRUNCH Chinois et canadien 4,95\$</p>	<p>BUFFET 2 POUR 1 Tous les mardis soir</p>
<p>BUFFET CHAUD Mets chinois, table à salades, desserts Tous les soirs, à volonté 8,95\$</p>	<p>BUFFET Du lundi au vendredi 11h à 14h 4,50\$</p>

BIENVENUE À TOUS
LIVRAISON GRATUITE
332, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

Tél.:
373-5566

LE DIMANCHE DE PÂQUES

**Manoir
Bécancourt**

BRUNCH "PASCAL"
11h30 à 14h30

9,95\$ 10 ans et
moins **5,95\$**

- Soupe minestrone
- Cuisse de grenouilles provençales
- Feuilleté de fruits de mer
- Jambon forêt noire
- Salades diverses
- Viandes froides
- Etc. etc.

4 SALONS PRIVÉS
"LA NOUVELLE FIERTÉ DE LA RIVE SUD"
3255, Av. Nicolas Perrot, Bécancourt (village)
(7 milles du pont Laviolette)

294-9068

Une p'tite recette de Soeur Angèle



Soeur Angèle

(Flaqueol Photo — Claude Deschesnes)

par Pierre BEAULAC

Lors de son récent passage au Palais du Commerce de Cap-de-la-Madeleine, Soeur Angèle m'a laissé, à votre intention sa délicieuse recette de Charlotte à la grappa. Je m'empresse donc de vous la communiquer.

Charlotte à la grappa

INGRÉDIENTS

- 4 jaunes d'oeufs
- 1 tasse de sucre
- 2 tasses de lait
- 1 cuil. à table de gélatine neutre
- ½ tasse d'eau froide
- 2 cuil. à thé d'essence de vanille
- 2 tasses de crème à 35%
- ½ tasse de Grappa (eau-de-vie italienne)
- 2 douzaines de doigts de dames

TECHNIQUE

Battre les jaunes d'oeufs dans une casserole et ajouter le sucre.

Amener le lait à ébullition et l'ajouter graduellement aux jaunes d'oeufs, en fouettant à feu doux et brassant constamment jusqu'à ce que le mélange épaississe.

Faire dissoudre la gélatine dans l'eau froide et l'ajouter au mélange avec l'essence de vanille. Laisser refroidir.

Fouetter la crème jusqu'à ce qu'elle forme des pics fermes.

Battre les blancs d'oeufs en neige ferme. Ajouter la crème fouettée à l'appareil aux jaunes d'oeufs. Ajouter ensuite la grappa et incorporer soigneusement les blancs d'oeufs battus en neige. Réfrigérer un peu pour que le mélange épaississe légèrement.

Pendant ce temps, foncez le fond d'un moule à charlotte avec un papier ciré, puis disposer des doigts de dame en forme d'étoile dans le fond de ce moule. Placer d'autres doigts de dame tout autour du moule. Verser l'appareil refroidi dans le moule et réfrigérer pendant 3 à 4 heures.

Démouler en passant le moule sous l'eau chaude.

Le Bourguignon

Le dimanche soir: NOS FRUITS DE MER

9,95\$

UN SEUL PRIX

(Bisque de crevettes) Homard Cuisses de grenouilles Langoustines Brochette de fruits de mer	Gratin de fruits de mer Brochette de pétoncles Brochette de crevettes Brochette de pétoncles-crevettes (Gâteau d'Alaska)
9,95\$ 9,95\$ 9,95\$ 9,95\$	9,95\$ 9,95\$ 9,95\$ 9,95\$

172, Radisson - Trois-Rivières
373-2265

JOYEUSES PAQUES

Table d'hôte

- Soupe
- Petite salade

SCALLOPPINE "SORRENTO"

(veau avec sauce au cognac, servi avec petites patates sautées).

BROCHETTE DE FRUITS DE MER

BROCHETTE DE FILET MIGNON

10,95\$

Gâteau Forêt noire
Thé ou café.

25 ANS À VOTRE SERVICE
NOUVEAU AU CENTRE-VILLE
LIVRAISON - 378-1713

COUPON VALEUR 1\$ SUR LIVRAISON DE 5\$
et plus avant la taxe.
Valeur jusqu'au 31 mars 1986.

• PIZZA • FRUITS DE MER • VIANDE SUR LE GRILL
RESTAURANT - BAR ET SALLE À MANGER

Sorrento

centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

RESTAURANT FRANCAIS

vous convie à son

BRUNCH PASCAL

Premier service à 11h.
Deuxième service à 13h30.

ADULTES 10,95\$^{ch.} ENFANTS 6,95\$^{ch.}

Taxes et service en sus

et dès 17h30 à la carte

Table d'hôte de circonstance

MOTEL

Castel des Prés

5800, BOUL. ROYAL (1979) INC.
375-4921 TROIS-RIVIERES-OUEST

Les condiments de l'Antiquité au goût du jour

Les tablettes des magasins renferment tant de variétés de condiments qu'il est parfois difficile de faire un choix judicieux. Ainsi, pour mieux les différencier, nous les avons classés selon trois catégories: les fines herbes, les épices, et les graines d'assaisonnement.

La famille des fines herbes regroupe les plantes à feuilles vertes comme la menthe, la sarriette, l'estragon, le romarin, l'origan et le basilic. Les épices proviennent en général des régions tropicales, et comprennent entre autres: la

cannelle, le gingembre, le clou de girofle, la muscade, le macis, le poivre et le paprika. Ensuite, viennent les graines d'assaisonnement dont l'arôme et la saveur sont plus prononcées que celles des fines herbes et des épices. On les trouve sur le marché soit entières, soit moulues.

Parmi les condiments les plus employés en cuisine on retrouve l'anis, le carvi, la cardamome, le céleri, le coriandre, le cumin, le fenouil, l'aneth, la moutarde, le pavot et le sésame; certains d'entre eux

sont connus depuis des millénaires.

Déjà en 1600 avant J.-C. on cultivait le sésame pour son huile comestible dans la vallée du Tigre et de l'Euphrate. Ainsi, dans le conte d'Ali Baba et les Quarante Voleurs (qui fait partie du livre des Mille et une nuits), le mot magique "Ouvre-toi Sésame" était celui qui donnait accès à la caverne des voleurs. Le mot "Sésame" qui représentait une denrée de consommation courante à l'époque, fut peut-être employé afin que lecteurs et auditeurs puissent se rappeler le mot magique.

Au IV^e siècle avant J.-C., les Grecs faisaient le commerce de la graine de cardamome, et le céleri était cultivé dans l'Antiquité par les Grecs et les Romains pour ses vertus médicinales plutôt que culinaires. La graine de coriandre est un autre condiment bien connu des peuples d'Egypte et de Palestine... et la maison d'Israël l'appela "Manne" — elle était blanche, comme de la graine de coriandre, et son goût était celui des galettes faites avec du miel." (Exode, XVI,

13).

Les graines d'assaisonnement sont des condiments qui entrent dans la préparation de nombreux mets et ce, depuis des siècles. Prenons le cari aromatisé au cumin et à la cardamome ou le pain et les biscuits parfumés à l'anis ou au sésame. A Rome, au Premier siècle, l'anis entrainait dans la confection du "Mustaceus", sorte de pain d'épices que l'on faisait cuire dans des feuilles de laurier et que les Romains consommaient à la fin des festins en croyant que cette galette empêcherait l'indigestion!

Le carvi a des qualités universelles... car il entre aussi bien dans la préparation des desserts aux pommes que celui du gâteau Ecossais "carvi cake"; il assaisonne la choucroute allemande et le pain de seigle cher aux Nord-Américains.

Le fenouil vous chatouillera les narines lorsque vous mangerez des saucisses à l'Italienne et du poisson au four, tandis que l'aneth viendra compléter vos conserves domestiques.

Et qui se passerait de moutarde

sur son hot-dog préféré, son lapin sauté, ou même son rôti de boeuf?

Crêpes au pavot

Voici le moyen de réussir des crêpes bien croquantes et délicieusement parfumées. Fourrez-les de confiture aux fraises ou de fraises fraîches et nappez de sirop d'érable ou garnissez de beaux bleuets arrosés de crème sure sucrée.

- 1 tasse de farine tout usage (250 mL)
- 1 1/2 tasse de lait (375 mL)
- 2 gros oeufs (2)
- 1 c. à table d'huile végétale (15 mL)
- 2 c. à table de graines de pavot (25 mL)

Beurre fondu pour faire cuire les crêpes

Dans un bol moyen, mélanger la farine, le lait, les oeufs et l'huile et fouetter jusqu'à consistance lisse. Incorporer les graines de sésame. La pâte devrait être comme de la crème épaisse. Laisser reposer une heure à la température de la pièce avant de faire cuire les crêpes. (Laisser reposer plus longtemps au réfrigérateur).

Faire chauffer un poêlon à crêpe qui n'attache pas, de 6 1/2 pouces (16 cm). Badigeonner le fond avec un peu de beurre et faire chauffer jusqu'à ce que le beurre grésille. Y verser 1/4 tasse (50 mL) de pâte à crêpe en agitant le poêlon de façon à bien enduire le fond. Faire dorer 1 ou 2 minutes. Retourner la crêpe et cuire encore quelques secondes. Faire glisser la crêpe sur une feuille de papier ciré et répéter l'opération. Ajouter un peu de beurre dans le poêlon lorsqu'il n'y en a plus. S'assurer de battre la pâte à crêpe chaque fois afin de bien incorporer les graines de pavot. Si le beurre brûle, essuyer le fond du poêlon, baisser le feu et recommencer. Donne 12 à 14 crêpes, de 6 1/2" (16 cm) de diamètre.

Pour congeler: Empiler les crêpes refroidies entre des feuilles de papier ciré. Déposer dans un grand sac à congélation, aspirer l'air et bien sceller. Etiqueter et conserver plusieurs mois. Décongeler et chauffer dans un four moyen à 350°F (180°C) 10 minutes avant de farcir ou de garnir de fruits ou de confiture.

SPÉCIAL DU DIMANCHE 16h à 20h
1 / 4 DE POULET (Au choix du chef) **2,99\$**

servi avec frites, salade de chou, sauce, pain et boisson non alcoolisée
POUR SEULEMENT

RÔTISSERIE
CHEZ BUDDY
 Adjacente à la salle de quilles du centre
 Carrefour
 Trois-Rivières-ouest **373-2121**




BUFFET • À • VOLONTÉ
DU • DIMANCHE • SOIR

RESTAURANT-BAR
NAMASAK

BUFFET GASTRONOMIQUE
À VOLONTÉ
SUR LA RIVE SUD

Tous les dimanches soir 17 h

SPÉCIAL DE PÂQUES
"METS CHINOIS"
 en plus de notre buffet chaud et froid habituel

Potage, entrées, fromages, pièces montées, salades, plats chauds, pâtisseries et notre spécialité "les fesses"

10\$ seulement
3,25\$ moins de 10 ans

Gâteau d'anniversaire gratuit avec réservation.

"Évitez d'attendre en réservant d'avance"

AU
NAMASAK

3365, boul. Bécancour
 Gentilly. (819)298-2447
 298-2707

SPÉCIAL PÂQUES
 Ouvert dès 11h

Menu de circonstance au dîner et au souper.

A compter de **6,95\$** demi-portion pour enfant

J.J. STEAK HOUSE

Réservez le plus tôt possible: 374-9195



NOUVEAU
TOUS LES DIMANCHES
OUVERT DÈS 15h

SOUPER
DANSANT
LA VERNIÈRE

ORCHESTRE 5 MUSICIENS,
 EN VEDETTE ANDRÉ GAGNON ET LES RETRO POP

DIMANCHE 30 MARS
 Salade jardinière, jambon à l'érable, omelette canadienne, grands-pères à l'érable, gâteau forêt noire, thé ou café.

POUR PÂQUES,
 A **9,95\$** par pers.
 VOLONTE Enfants 12 ans et moins 1/2 prix.

SI VOUS AVEZ UN ANNIVERSAIRE À SOULIGNER APPELÉZ-NOUS À L'AVANCE

Réservation et information: **539-2583 537-7480**

La Vernière inc.
 René Lafrenière et Madeleine Lavergne, prop.

333, chemin des Erables
St-Gérard des Laurentides **539-2583**

A 1 KM DES LIMITES DE SHAWINIGAN
 NOCES, BANQUETS, FUNÉRAILLES, RÉCEPTIONS, CONFÉRENCES, LICENCE COMPLÈTE

Restaurant
LA TIZZO

1350, RUE ROYALE
 15^e étage
TROIS-RIVIÈRES
373-4715
 FINE CUISINE ITALIENNE

Le seul restaurant panoramique à Trois-Rivières

LES MEILLEURS STEAKS
ET FRUITS DE MER
EN MAURICIE

BUFFET PASCAL
 de 11h30 à 14h30

ADULTES **9,95\$**
 ENFANTS (moins de 12 ans) **6,95\$**

SUPERBE
TABLE D'HÔTE
 à partir de 17h
Bienvenue à tous

PARTICIPaction

par François Lagarde



PARTICIPaction vue de loin

Il y a deux choses que personne ne fait jamais à notre place: nous vanter et nous plaindre.

Comme je n'aime pas me plaindre, vous me permettez de consacrer cette chronique à un peu de "pétage de bretelles" et vanter un serviteur généralement plus humble de la bonne forme au Canada: PARTICIPaction.

Il y a une quinzaine d'années, lorsque PARTICIPaction est née, les Canadiens n'avaient pas du tout la réputation d'être des passionnés de l'activité physique. Nos hockeyeurs professionnels avaient, grâce à un but de dernière minute, réussi à sauver la face devant les Russes dans la toute première des "séries du siècle". Mais nos résultats aux Jeux olympiques étaient d'une désolante médiocrité. Et, surtout, la condition physique du citoyen moyen laissaient nettement à désirer.

PARTICIPaction avait d'ailleurs attiré pour la première fois l'attention du grand public par une annonce à la télévision comparant, de façon dramatique, la condition physique du Canadien de 30 ans à celle du Suédois de 60 ans.

Aujourd'hui, après quelques douzaines de messages télévisés, quelques centaines d'annonces à la radio et de chroniques comme celle que vous lisez en ce moment, il nous fait plaisir d'annoncer que la situation a changé radicalement.

Allons d'abord du côté de l'élite. Aux derniers Jeux olympiques d'été, le Canada s'est classé au quatrième rang, avec un record de 44 médailles — plus que la Chine, la Grande-Bretagne, le Japon ou la France. Ou, si vous préférez, plus de médailles que n'en ont remporté ensemble le Portugal, la Norvège, la Turquie, le Venezuela, la Grèce, le Mexique, l'Espagne, la Belgique, l'Autriche, le Brésil et le Maroc!

Du côté du grand public, 37% de la population canadienne se déclarait régu-

lièrement active lors d'un sondage effectué en 1982 (alors que ce chiffre était de 5% seulement en 1971, année de la naissance de PARTICIPaction).

Mais voici le point qui nous fait le plus plaisir, à nous tous qui oeuvrons pour PARTICIPaction.

Alors qu'à sa naissance PARTICIPaction envoyait les efforts entrepris par nos voisins du Sud et des pays comme l'Allemagne, ce sont aujourd'hui d'autres pays qui viennent nous consulter.

Des nations comme la Malaisie, le Japon, l'Uruguay, l'Australie, la Norvège et l'Angleterre nous envoient des délégations de spécialistes de l'activité physique qui se demandent comment nous avons fait pour motiver le grand public à adopter un mode de vie plus actif.

Notre plaisir est plus grand encore lorsque nous voyons arriver des gens des États-Unis et de l'Allemagne de l'Ouest — ces pays que nous nous efforçons d'imiter au début.

Et — comble de la félicité — des Suédois sont même venus nous consulter. Oui, oui, ces gens qui, il y a quinze ans seulement, avaient trente ans d'avance sur nous!

Ce que nous leur répondons? Tout simplement que nous avons en général adopté un ton léger et humoristique pour démontrer, justement, que l'activité physique est bien plus amusante que stressante.

Mais tout cela n'est pas une raison pour nous reposer sur nos lauriers — bien au contraire.

Non seulement, le pétage de bretelles n'est-il pas encore reconnu comme discipline olympique. Il ne constituerait, à mon avis, une activité physique valable qu'avec des bretelles énormes. Ce qui n'aurait rien d'élégant.

Éducateur physique, François Lagarde est directeur des projets spéciaux de PARTICIPaction.

Des macarons aux flocons de maïs

par Pierre BEAULAC

Pour faire suite à la demande d'une lectrice de La Tuque qui désirait des recettes de macarons ayant comme élément de base des flocons de maïs (Corn flakes), voici deux recettes que m'ont fait parvenir des lectrices.

Macarons de Mme Jeannine Lebel Corcoran de Cap-de-la-Madeleine:

INGRÉDIENTS:

2 blancs d'oeufs
3 tasses de flocons de maïs
1/2 tasse de cerises rouges égouttées ou de chocolat râpé
1/4 de cuil. à thé de sel
1 tasse de sucre
1 cuil. à thé de vanille

TECHNIQUE:

Battre les blancs d'oeufs avec le sel jusqu'à ce qu'ils soient fermes, ajouter graduellement le sucre. Incorporer les céréales, aromatiser de vanille, ajouter les

fruits ou le chocolat. Déposer par petites cuillerées sur une tôle graissée, cuire 15 minutes au four, à 350°F.

Voici maintenant la recette de Gisèle de Trois-Rivières:

INGRÉDIENTS:

2 blancs d'oeufs à la température de la pièce
1/2 tasse de sucre
1-1/2 tasse de flocons de maïs
1/2 tasse de cerises de marasquin
1/2 tasse de noix hachées
1 cuil. à thé de vanille

TECHNIQUE:

Couper les cerises en quatre, égoutter et réserver. Monter les blancs d'oeufs en neige ferme mais non sèche. Ajouter graduellement le sucre en battant bien après chaque addition, incorporer les flocons de maïs, les cerises bien égouttées, les noix et la vanille.

Laisser tomber par cuillerée à thé sur une plaque graissée. Cuire dans un four, préalablement chauffé à 350°F, 15 minutes. Retirer du four et laisser refroidir sur une grille. Donne environ 2 douzaines de macarons.

SPÉCIAL DIMANCHE SOIR DE 17h À 21h

BUFFET

CHAUD ET FROID (à volonté)

FONDUE CHINOISE

FONDUE et BUFFET FROID

RÉSERVEZ TÔT

8\$

7,95\$

12\$

LE BAR EST OUVERT DE 14h À 22h

TERRASSE

La
Vailloche

Carrefour Trois-Rivières-Ouest 373-7811

SPÉCIAL du samedi soir

Entrée:

Tomate farcie

Plat principal:

CUISSES DE
GRENOUILLES
ET SCAMPI

Thé ou café et
dessert inclus.

9,95\$



Ambiance de cabane à sucre
(samedi 29 mars au vendredi 4 avril)

MENU DE
CABANE À SUCRE 10,95\$

A la salle à manger
du jeudi au samedi
GLEN WILLIAMS
au piano

LE VENDREDI
Au bar Copains-Copines
Marcelin au piano

MENU
DU JOUR 4,75\$
A compter de

MENU
BONNE COMPAGNIE
55\$ pour 2 personnes
vin compris
C'est une invitation du
chef Alain Boulan.

TABLE
D'HÔTE 10,95\$
A compter de



SALLE À MANGER
AUX COQUILLES

Spécialités: FRUITS DE MER - STEAK

356, des Forges, Trois-Rivières

(stationnement place hôtel de ville)

Salons privés à votre disposition.

POUR RÉSERVATIONS: 373-3355

Ouvert 7 jours semaine, jusqu'à minuit

Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



A la demande d'une lectrice, mes recettes, cette semaine, sont consacrées aux produits de l'érable. En espérant qu'elles sauront vous plaire.

Tranche de jambon à la basquaise

INGRÉDIENTS

- 1 tranche de jambon de 2 pouces
- clous de girofle
- 4 cuil. à table de sucre d'érable
- 2 cuil. à table de moutarde sèche
- 1/2 tasse de lait ou de crème
- 1 pincée de thym
- huile végétale

TECHNIQUE

Enlever la couenne de la tranche de jambon en conservant une couche de gras. Piquer le gras de clous de girofle.

Mélanger le sucre d'érable et la moutarde sèche. Saupoudrer le jambon de ce mélange.

Dans un peu d'huile végétale saisir la tranche de jambon. Verser le lait ou la crème. Ajouter le thym. Couvrir et cuire lentement 20 ou 25 minutes ou jusqu'à ce que le jambon soit cuit.

Au cours de la cuisson ajouter du lait si nécessaire.

Mousse à l'érable

INGRÉDIENTS

- 8 onces de sirop d'érable
- 2 blancs d'oeufs

TECHNIQUE

Dans une casserole faire cuire le sirop d'érable jusqu'à ce que le thermomètre à bonbons enrégistre 240°F. Monter les blancs en neige jusqu'à ce qu'ils soient fermes. Graduellement et en battant ajouter le sirop d'érable. Verser dans des coupes et placer au réfrigérateur. Au moment de servir vous pouvez garnir d'amandes rapées ou de noix de coco râpées et grillées.

Côtelettes de porc

INGRÉDIENTS

- 6 côtelettes de porc
- 3 pommes non pelées
- 6 cuil. à table de sucre d'érable râpé
- 6 cuil. à thé de sauce piquante
- 1 tasse de crème

TECHNIQUE

Faire saisir les côtelettes dans de l'huile chaude. Saler et poivrer. Sur chaque côtelette placer une moitié de pomme non pelée. 1 cuil. à table de sucre d'érable râpé. Ajouter la tasse de crème, couvrir et cuire à feu moyen jusqu'à ce que les côtelettes soient cuites.

Crème espagnole à l'érable

INGRÉDIENTS

- 12 onces de lait chaud
- 1/2 tasse de sirop d'érable
- 1/4 de tasse de sucre
- 3 gros oeufs
- 2 cuil. à table de gélatine neutre
- 1 cuil. à thé de vanille

TECHNIQUE

Faire dissoudre la gélatine dans 4 cuil. à table d'eau froide. Dans un bain-marie, faire chauffer le lait avec le sucre et le sirop d'érable, ajouter les jaunes d'oeufs battus en ayant soin de les réchauffer avec un peu de la préparation chaude. Brasser constamment sans laisser bouillir. Faire cuire jusqu'à ce que la préparation colle à la cuillère. Retirer du feu, ajouter la gélatine, bien brasser pour bien opérer le mélange et laisser refroidir.

Dans un bol, monter les blancs d'oeufs en neige. Verser la préparation précédente sur les blancs d'oeufs montés en neige et parfumer à la vanille.

Verser dans un moule rincé à l'eau froide et laisser prendre au réfrigérateur.

Le temps des sucres



Grands-pères

INGRÉDIENTS

- 2 tasses de farine
- 1 tasse de lait
- 4 cuil. à thé de poudre à pâte
- 4 cuil. à table de beurre
- 1 pincée de sel
- 2 tasses de sirop d'érable
- 1 tasse d'eau
- 1 pincée de sel (ce n'est pas une répétition)

1/2 tasse de raisins secs

TECHNIQUE

Dans un chaudron, verser le sirop d'érable, l'eau, une pincée de sel. Amener à ébullition et ajouter les raisins.

Pendant ce temps, tamiser la farine avec la poudre à pâte et une pincée de sel. À l'aide de deux couteaux incorporer le beurre. Ajouter le lait. Laisser tomber par cuillerées dans le sirop bouillant. Cuire à couvert 20 minutes. Servir chaud.

N.B. Il est important d'ajouter le lait à la toute dernière minute, lorsque le sirop est rendu à point et qu'on puisse commencer immédiatement la cuisson des grands-pères.

Gâteau au sirop d'érable

INGRÉDIENTS

- 1/2 tasse de beurre
- 1/3 de tasse de sucre en poudre
- 2 oeufs battus
- 1 tasse de sirop d'érable
- 2-1/2 tasses de farine à pâtisserie
- 3/4 de cuil. à thé de soda
- 2 cuil. à thé de poudre à pâte
- 1/4 de cuil. à thé de muscade
- 1/3 de tasse d'eau chaude

TECHNIQUE

Défaire en crème le beurre, ajouter le sucre et les oeufs battus, bien mélanger et réserver.

Tamiser tous les ingrédients secs. Ajouter au premier mélange en alternant avec le sirop d'érable et l'eau chaude.

Faire cuire dans un four à 375°F. 35 à 40 minutes.

Rochers à l'érable

INGRÉDIENTS

- 1 tasse de sirop d'érable
- 2 blancs d'oeufs
- 1/2 tasse de raisins secs
- 1/2 tasses de fruits confits
- 1 tasse de noix hachées

TECHNIQUE

Dans une casserole, faire bouillir le sirop rapidement jusqu'à ce qu'il forme une boule dure dans l'eau froide (254°F). Monter les blancs d'oeufs en neige, incorporer graduellement au sirop chaud. Quand le mélange est ferme, incorporer les fruits et les noix. Déposer par cuillerées sur une plaque légèrement beurrée et faire sécher dans un four lent 200°F.

Carrés à l'érable

INGRÉDIENTS

- 1/2 tasse de beurre
- 1 tasse de sucre d'érable granulé ou râpé
- 2 oeufs
- 2 tasses de farine
- 1/2 tasse de raisins
- 1/2 tasse de noix
- 1 cuil. à thé de cannelle
- 1/2 cuil. à thé de clous de girofle moulus
- 1 cuil. à table de crème à 35%

TECHNIQUE

Défaire le beurre en crème, ajouter 3/4 de tasse de sucre d'érable et les oeufs bien battus. Ajouter la farine tamisée avec le sel. Ajouter les amandes et les raisins. Graisser un moule carré et étendre la préparation.

Dans un bol, mélanger le quart de tasse de sucre d'érable restant avec la cannelle et le clou de girofle, délayer avec la crème. Étendre cette dernière préparation sur la première, faire cuire au four à 350°F. 15 à 20 minutes. Couper en carrés.



Une photo montrant les membres de l'escadron 226 en 1945-46.

CADETS DE L'AIR

L'ESCADRON 226 FÊTE SON 40e ANNIVERSAIRE

L'escadron 226 des cadets de l'air de Trois-Rivières-Ouest fête cette année son 40e anniversaire. Un certain nombre d'activités est venu marquer cet événement dans la vie de ces jeunes. Quarante ans de formation, d'une formation militaire où la discipline et les connaissances sont une préoccupation constante.

par Claude BERGERON

Le commandant de l'escadron, M. Léonard Masson, déclare avec une certaine fierté que la formation acquise par des centaines de jeunes à l'escadron, est certes là la plus belle récompense de ceux qui ont mis beaucoup de temps dans cet organisme. Encore cette année, 50 jeunes suivent assidûment les exercices et les activités des cadets de l'air. Le même enthousiasme y est toujours à une époque où on a l'impression que les jeunes manquent de ténacité, de courage peut-être. Rien de cela chez les cadets. Toujours la même ardeur et la même détermination à vouloir faire davantage.

En mai, ce sera le couronnement de ce 40e anniversaire. On prépare actuellement la journée Montcalm. Le club Kiwanis de Trois-Rivières a toujours parrainé les activités de ces jeunes. Le 40e est encore une occasion pour les Kiwanis de manifester leur attachement aux jeunes cadets de l'air.

L'escadron 226 a été le premier fondé à Trois-Rivières.

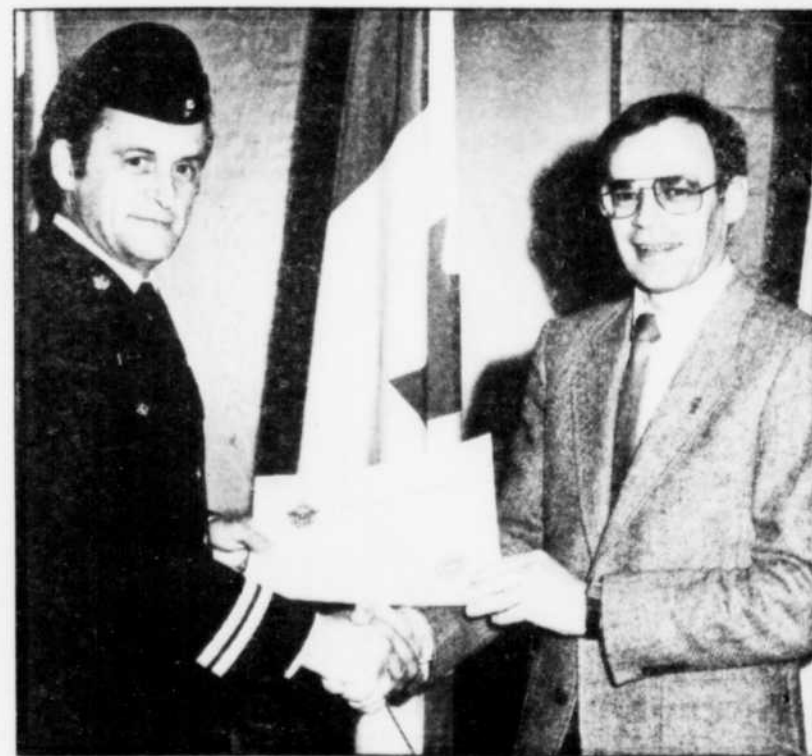
Plus tard il devait déménager à Trois-Rivières-Ouest et laisser place à un nouveau groupe dans la cité de Laviolette.

Apprendre, servir, progresser, telle est la devise de ces jeunes qui ont de 13 à 19 ans. Pour joindre le groupe, il faut être en bonne santé, avoir aussi le goût de l'aventure et, bien sûr, obtenir la permission de ses parents. Les cadets sont une formation de l'armée canadienne. On vous offre aussi un uniforme. Le programme de formation est largement étendu. En plus de séjour au camp, un cadet recevra des cours de pilotage. Il pourra aussi participer à des envolées en avion, en hélicoptère. Aussi certains cours sont rémunérés. Le cadet recevra une solde. Pour financer certaines activités, il devra offrir ses services de vendeur ou encore participer à un course-thon par exemple.

Les dirigeants de l'escadron sont des gens qui ont une formation militaire. Ils sont donc en mesure de donner aux jeunes la possibilité de développer des aptitudes qui leur seront utiles durant toute leur vie.

Depuis sa fondation, l'escadron 226 a vu passer un nombre important de gens qui ont sans cesse travaillé à la formation des jeunes cadets. Le commandant Masson mentionne au passage les noms de Villeneuve, Dunias, Lemieux, Lavallée, J.G.A. Johnson (il fut 24 ans à l'escadron), Blier, J.C. Provencher, J. Blais, Luc Langevin, Michel Bourdage, Lois Fournier.

Avec ses 40 ans bien comptés, l'escadron 226 des cadets de l'air de Trois-Rivières-Ouest est en pleine activité. Ses dirigeants sont plus convaincus que jamais que les jeunes peuvent toujours trouver là une solide formation et une expérience enrichissante.



Lors de sa nomination au poste de commandant de l'escadron 226, Léonard Masson (à gauche) a reçu les félicitations de l'avisur Normand Morasse.

Marie-Paule Godin

Encourager les femmes à s'exprimer

par Doris V.-HAMEL

Marie-Paule Godin, qui a oeuvré au sein de nombreux comités dans son cercle avant d'accéder à la présidence régionale de l'Aféas, constate avec plaisir que plusieurs femmes impliquées dans la politique scolaire, municipale et même provinciale ont participé, à un moment ou à un autre, aux activités de l'Aféas.

"Le congrès d'orientation provincial du mois d'août, précédé du congrès régional, apportera un second souffle à l'Aféas qui a perdu quelques membres les deux dernières années. Nous sommes heureuses d'encourager les femmes à s'exprimer," nous a-t-elle dit en ajoutant que l'action à l'extérieur de l'association suit l'information donnée à l'Aféas.

Marie-Paule parle avec enthousiasme des nouvelles sessions 'Reconnaissance des acquis' qui reçoivent de la part des membres et des femmes en général une fort belle réponse, actuellement. "Nous sommes un peu tristes, les responsables, de ne pouvoir aller dans toutes les villes où des demandes sont enregistrées, mais nous y arriverons," ajoute-t-elle.

Pierrette Bistodeau et Gertrude

Massicotte animeront les premières sessions de 'Reconnaissance des acquis', mais la présidente régionale mentionne que d'autres femmes pourront ensuite animer ces sessions.

Cette nouvelle formule lancée par l'Aféas permettra aux femmes de se valoriser, d'établir un plan d'action. "C'est en quelque sorte une version élargie du curriculum vitae ou portfolio qui répond bien au questionnement actuel des femmes," a-t-elle dit.

Mme Godin tient à nous mentionner l'importance d'un plan d'action bien établi qui tiendrait compte du vécu des femmes. "Nous pourrions même voir naître des changements de structures du monde de l'éducation qui pourrait changer, s'améliorer, pour mieux répondre aux besoins," a-t-elle dit.

À l'Aféas, on s'interroge sur l'orientation des femmes. On repense les métiers traditionnellement féminins. "Pourquoi ne pourrions-nous pas penser en terme de métiers non traditionnels? Comment nous présente-t-on ces métiers non traditionnellement féminins?" questionne-t-elle en ajoutant qu'aujourd'hui il faut travailler pour

un véritable choix, à l'intérieur du foyer ou à l'extérieur.

Une réalité demeure importante pour la présidente régionale: les membres de la base définissent leurs objectifs et l'Aféas se doit de porter tout le respect possible au vécu de chacune, un objectif à ne jamais perdre de vue, selon Marie-Paule.

"Nous aurons beaucoup de pain sur la planche durant les prochaines semaines. Nous fêterons le 20e anniversaire de fondation qui coïncidera avec la période intensive de recrutement, pour une première année à la présidence régionale, c'est beaucoup, mais possible," a-t-elle dit en mentionnant qu'une session de créativité sera offerte prochainement.

Pour Mme Marie-Paule Godin, le travail qu'elle effectue à l'Aféas est plus prenant que n'importe laquelle des occupations rémunérées qu'elle pourrait avoir et elle souligne que la relève est dynamique et efficace. "Les jeunes femmes s'impliquent et façonnent l'Aféas à leur image. A 20 ans, l'Aféas est une adulte prête aux changements," a-t-elle conclu, en souhaitant à chacune un congrès d'orientation fort réussi.



(Flaqol Photo — Terry Charland)

La couture avec Hélène Héroux



Jabot de dentelle ou de soie pour vos blouses ou robes chemisiers

Le printemps est enfin arrivé. Nous avons besoin de changement, de nouveauté? Nous pouvons agrémenter nos blouses en leur ajoutant un jabot de soie ou de dentelle. Laissez aller votre imagination...!

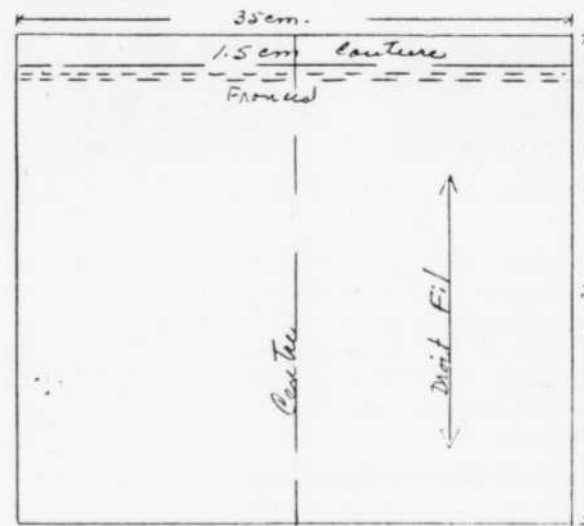
- Tissus suggérés:
- dentelle légère
 - soie polyester
 - pure soie

Patron (voir croquis)
Tailler un morceau de 27cm x 35cm;

Tailler un morceau de 31cm x 35 cm;
Tailler un ruban gros grain de 44cm de long;
1 morceau de velcro;
1 ruban de dentelle, si désiré, pour le bas du jabot.

Vous pouvez, si vous le désirez, tailler la base du jabot en arrondi. La semaine prochaine nous verrons comment assembler ce jabot.

Bonne semaine!
Hélène Héroux



— article no 115 —



Orange brillant pour cet ensemble sportif.

Le rose corail pour cet ensemble chemisier, jupe et pantalons en voile de coton et coton.

Les pays du soleil ont inspiré les dessins de la jupe-pantalon portée avec le gilet et la veste blanche au liseré bleu.

L'imper du printemps sera de toile cirée brillante et blanche comme ici porté sur un ensemble laine et soie.

Un tailleur blanc à la veste nouvelle. Le chemisier est de soie vert irlandais ainsi que les souliers de la boutique Au Pas.



Laine et soie pour cet ensemble aux bouquets de fleurs. Le collier a été choisi à la boutique Elizabeth Carré.

Longue ou courte la robe du printemps sera fleurie

par Doris V.-HAMEL

Petits bouquets. Fleurs stylisées. Votre robe du printemps sera fleurie et longue, si vous le préférez, mais elle pourra aussi bien recouvrir à peine le genou: à vous de décider dans le vaste éventail présenté par la boutique Elizabeth Carré, récemment, lors d'un diner-mode au JJ Steak House.

Des voiles de coton unis ou imprimés. Des soies et laines, des cotons alliés aux fibres synthétiques et des mélanges de fibres naturelles, tel le lin qu'on a tissé avec d'autres fibres, ont été présentés dans les coloris les plus variés.

Nous avons pu admirer un ensemble de soie aux grosses fleurs magentas, blanches et vertes, composé de pantalons, d'un corsage à fines bretelles vert irlandais, accompagné de sa jaquette à grosses fleurs, un ensemble signé Jean-Claude Poitras.

Le mélange des couleurs vives et du blanc, tel cet ensemble qui peut aussi bien se porter à la ville qu'à la campagne. Le retour du marine et du blanc, du noir et du blanc, laissant quand même beaucoup de place à toutes les couleurs vives et aux pastels, ou encore au gris et blanc comme cet ensemble en chiné dont le chemisier montrait un important noeud.

Un défilé qui nous a permis une incursion dans le domaine de la mode printemps-été '86 que celui présenté par Elizabeth Carré, en collaboration avec la Boutique au Pas.



Un large col de satin pour cette robe aux imprimés de fleurs stylisées.

PHOTOS: Terry Charland

«CONTACT»
le nouvelliste

Gagnez un
magnétoscope



Mme Monique Leboeuf de la Place Desbiens à re Ducharme du Nouvelliste (à gauche) et de Jacques Lessard, directeur général de Radio-Québec à Trois-Rivières. Elle reçoit les félicitations de Pierre Ducharme. (Flaqueol Photo — Terry Charland)

J'ai confiance en l'avenir!!!

Je suis comme une toute petite étoile,
Assise sur un nuage muni de voiles
Qui attends le vent pour partir,
Pour le grand voyage de l'Avenir
Que ferai-je demain?
Avec mes petites mains?
Irais-je si loin sur les grands chemins
Du monde de demain?
Je regarde, j'observe
Qu'est-ce que l'avenir me réserve?

J'ai entendu dire un jour
Que l'avenir se prépare toujours,
Dès aujourd'hui
Pour les grands et les petits
Je suis sûre que les enfants de l'avenir,
Vont savoir comment s'envoler dans l'espace,
Vont savoir comment faire une paix qui dure,
Les enfants de l'avenir,
Vont savoir parler la langue des poètes
Et se feront des jardins dans le ciel.

Alors, j'ai confiance que j'aurai un bel avenir
Parce que je suis un enfant de l'avenir
Et j'aurais fait ma part.
Vous savez, l'amour c'est comme une toute petite
Étoile qui brille au firmament! Il faut s'y accrocher
Même, si parfois, elle brille bien faiblement.
Alors je serais cette petite étoile,
Qui guidera et aidera tous ses
semblables pour avoir l'avenir
Qu'il nous faut et pour vivre heureux.

Si je mets une étincelle d'amour
Dans le coeur des plus durs
Finies les querelles, et les guerres
Nous vivons dans la paix.
Comme dit la chanson:
Si tous les gars du monde...
décidaient d'être copains et
partageaient un beau matin
Leurs espoirs et leurs chagrins
Et marchaient la main dans la main
Le bonheur serait pour demain
Alors donnons-nous la main
Pour unir nos efforts,
Afin de construire de nouveaux engins
Pour notre prospérité et notre confort...!

Anny Savary, 6e année, Saint-Pierre-de-Sorel

EH BIEN RACONTE

«Accusé, vous comparez aujourd'hui devant nous parce que vous avez provoqué une bataille en rue. Avez-vous quelque chose à dire pour votre défense?»

«J'ai été obligé d'agir de la sorte car ma situation financière ne me permet pas de louer le palais des sports lorsque j'ai quelque conflit personnel à solutionner.»

Avocat: «Je vous conseille de ne pas poursuivre cette action. Si quelqu'un me traitait de voleur, je ne réagis pas.»

Client: «Oui, je comprends ça, mais moi je suis un homme foncièrement honnête.»

Monsieur Dupont va chez un avocat et lui dit: «Délivrez-moi dès que possible de ma femme. Ma vie est un enfer. Dès qu'elle se fâche, elle me jette tout ce qui lui tombe sous la main à la tête. Voilà quinze ans que ça dure.»

«Quinze ans, et vous ne venez me voir qu'aujourd'hui?»

«Oui, parce que jusqu'à présent ça m'était égal, mais aujourd'hui, elle m'a touché.»

8 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	R	P	R	O	M	E	T	T	R	E	E	L	A	P
2	E	R	A	V	E	R	S	I	O	N	V	I	C	E	I
3	R	E	S	A	U	T	E	R	E	A	A	P	R	E	P
4	T	I	S	N	S	E	L	L	I	V	L	A	R	M	E
5	N	F	E	A	O	D	L	V	A	O	I	R	A	E	R
6	E	I	R	I	U	I	E	R	E	I	D	A	C	N	F
7	M	T	O	T	S	C	T	V	M	R	I	I	O	S	E
8	E	N	N	R	N	A	I	A	A	A	T	T	N	O	C
9	L	E	T	E	I	T	A	M	R	V	E	R	T	N	T
10	B	D	L	I	E	R	E	A	D	I	N	E	E	G	I
11	A	I	O	R	R	S	V	O	I	R	P	C	R	E	O
12	S	R	U	O	R	I	N	E	V	U	O	S	H	S	N
13	S	E	P	U	V	O	I	L	E	R	I	O	N	A	M
14	A	V	E	E	P	I	R	E	T	A	T	S	N	O	C
15	P	E	R	E	C	N	A	S	S	I	A	N	N	O	C

Acide
âpre
aversion
avoir

Connaissance
conspiration
constater

Dire
drame
dramas

Eviter

Identifier

Larme
lier
loup

Manoir
mensonges

Naître
nier

Pâle
paraître
passablement
passeront
perfection
pipe
pire
promettre

Raconter
Ravir

raviver
rêve
roue

Travail
très

Sauter
selle
silence
sous
souvenir

Validité
vice
villes
voiler
voir

Réponse REVANCHE



(Photo Louis Ménard)

Martin Leblanc, des Patriotes, y est allé d'une démonstration convaincante qui lui vaudra le rôle de Milou dans la prochaine aventure de Tintin...

Tournesol a disparu...

Coucou! Me voilà!

Figurez-vous donc que j'ai été obligé de faire un détour par Edmonton en revenant du Japon (vous vous souvenez sûrement que je suis allé déblayer l'entrée de mon club de sumo, il y a trois semaines).

Ce qui explique mon absence des deux dernières semaines.

Toujours est-il qu'après mes aventures des trois dernières semaines j'en suis venu à la conclusion suivante: je suis le prochain Tintin!



Louis Ménard

Aie, c'est qui le fatigant qui vient de partir à rire? C'est vous monsieur, qui demeurez au 25763 de la rue Chanoine-Moreau?

A moins que ce ne soit Hergé qui vient de se retourner dans sa tombe...

Bon, revenons à nos moutons.

Je disais donc que j'ai la certitude d'être le prochain Tintin.

Qu'est-ce qui me le fait croire? Les similitudes sont frappantes! Tout comme Tintin, je suis journaliste de métier.

Tout comme Tintin, j'ai les cheveux blonds (il me manque le toupet mais un petit tour chez le barbier et le tour est joué...).

Tout comme Tintin, j'adore voyager.

Tout comme Tintin, je cours vite (sauf qu'habituellement, je me sers de ma vitesse pour me sauver...).

Et tout comme Tintin, je mesure 5 pieds 7 pouces. Sans compter que plusieurs joueurs des Patriotes sont en mesure de remplir à peu près tous les rôles de composition qu'on retrouve dans une bonne histoire.

Pour personnifier le capitaine Haddock, pas de problème. J'en connais un qui pète pas mal de broue et qui perd souvent la tête. Hein tata!

Pour la paire des incroyables Dupond et Dupont, pas plus de problèmes. Les deux anciens du Cégep Lévis-Lauzon, Simon Genest et Michel Emond, formais...

J'ai même trouvé un acteur pour jouer le rôle de mon fidèle compagnon Milou! Martin Leblanc, lors de notre visite au Northland Coliseum (domicile des Oilers d'Edmonton), y est allé d'une démonstration vraiment très réussie!

Il ne me manquait plus qu'un rôle à combler et je l'ai finalement trouvé en René Castonguay, le statisticien des Patriotes oublié sur un banc de l'aéroport d'Edmonton.

Ma première histoire s'intitulera d'ailleurs: Le professeur Tournesol a disparu...



● Neal Broten

né le 29 novembre 1959, à Roseau, Minn.

Taille: 5'9" Poids: 160 lb

Centre qui lance de la gauche

SAISON	CLUB	LIGUE	PJ	B	A	Pts	Pun
1980-81	U de Minn	WCHA	36	17	54	71	56
1980-81	Minnesota	LNH	3	2	0	2	12
1981-82	Minnesota	LNH	73	38	60	98	42
1982-83	Minnesota	LNH	79	32	45	77	43
1983-84	Minnesota	LNH	76	28	61	89	43
1984-85	Minnesota	LNH	80	19	37	56	39
	Totaux	LNH	311	119	203	322	179

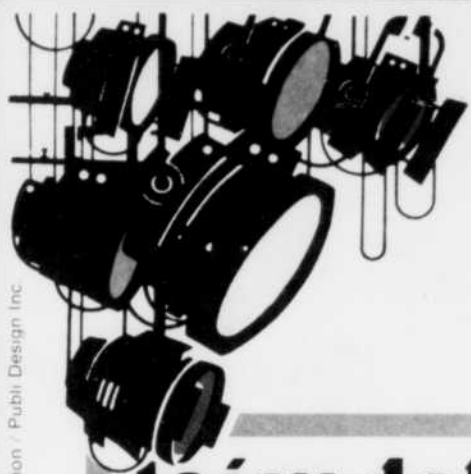
Neal Broten, un produit des Gophers de l'université du Minnesota qui évolue maintenant avec les North Stars du Minnesota, est devenu, mercredi dernier, le premier joueur originaire des États-Unis à inscrire 100 points en une saison dans la Ligue Nationale de hockey.

Ce diminutif joueur de centre fut un troisième choix des North Stars, le 42e au total, lors du repêchage universel de 1979.

À sa dernière saison au hockey universitaire, Broten a remporté le trophée Hobey Baker remis au meilleur joueur des collèges américains, un honneur que Tom Kurvers du Canadien a aussi mérité il y a deux ans.

Mais sa plus belle expérience Broten l'a vécue à Lake Placid en 1980 alors que les États-Unis ont mis fin au règne des Soviétiques et ont remporté la médaille d'or en hockey aux Jeux Olympiques. Broten était en effet le coéquipier des Mark Johnson, Jim Graig, Mike Ramsey qui évoluaient sous les ordres de Herb Brooks, nommé plus tard entraîneur des Rangers de New York.

Conception et réalisation - Publi Design Inc.



Les productions

SPECTA

vous invitent...

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

le jeu de l'amour et du hasard

Marivaux est notre Mozart. C'est l'écrivain le plus libre de passion, d'idée, d'invention, que la France nous ait donné. Le Point, Paris

mise en scène
Nicole Filion
scénographie
Meredith Caron
éclairages
Louise Lemieux

avec
Rejean Guenette
Sylvie Leonard
Yves Massicotte
Christiane Proulx
Marc Labreche
et Francis Reddy

EN VENTE
DÈS
LUNDI



Vendredi, 11 avril @ 20h30
Billets: 12,00 \$ et 14,00 \$

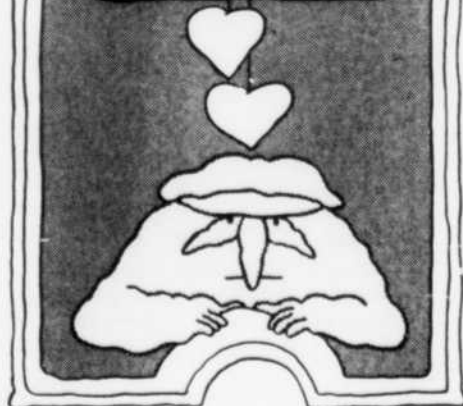
ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON

EN SPECTACLE



Mercredi, 30 avril @ 20h30
Billets: 16,00 \$ et 18,00 \$

La comédie de l'année



HAUTE FIDÉLITÉ

Une comédie de Ray Cooney

avec
Michel Dumont
Claude Michaud
Louise Turcot
Anouk Simard
Benoit Girard
Jean Deschênes
Jean-Guy Viau
J.A. Robert Paquette

Adaptation de Benoit Girard

Mise en scène de Monique Duceppe

DUCEPPE

Vendredi, 2 mai @ 20h30
Billets: 12,00 \$ et 14,00 \$

Billetterie:
Pour information
et réservation Tél.: 380-9797

Lundi au samedi
Journée de spectacle
Dimanche (journée de spectacle seulement)

11h00 à 18h00
11h00 à 21h00
13h00 à 21h00

SIDAC *Moi, j'descends en Ville*

CJTR

CHEM 81