

**Georges Groulx
et Michel Dumont dans
Procès devant juge seul
de Claude Jasmin
aux Beaux Dimanches**
(article en pages 6 et 7)

A Son et images:
le Quatuor Orford

Rencontres avec
Soeur Vandermeersch

Reprise de
Françoise Durocher, waitress

A Femme d'aujourd'hui
vendredi soir:
Nouvelles façons de vivre à deux

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 11

Semaine du 12
au 18 mars 1977

Programme
de la télévision

Tout au long de la semaine, à toute heure du jour ou de la soirée, Radio-Canada offre au grand public un bon nombre de séries éducatives ou des documentaires extrêmement intéressants. A voir cette semaine, par exemple: **D'hier à demain, le Monde en liberté, Carcajou et le péril blanc, Cinéastes de la faune, les Animaux chez eux et Grandeur nature.**

D'hier à demain

Le dimanche 13 mars à 13 heures, **D'hier à demain** propose aux téléspectateurs un documentaire de Lazarre Iglésis intitulé *l'Irlande, terre de liberté*. Le cinéaste français brosse en quelques images saisissantes une fresque de la Verte Erin dont il tente de résumer l'histoire, de ses origines jusqu'à nos jours. Au moment où l'actualité ne nous envoie de l'Irlande que des scènes de carnage et de massacre, *l'Irlande, terre de liberté* nous permettra sans doute de réfléchir sur les raisons qui ont poussé les Irlandais à la rébellion.

Le Monde en liberté

Le dimanche 13 mars à 16 h 30, **le Monde en liberté** présente des courts métrages sur des animaux connus ou inconnus dont la vie ou la propagation sont plus ou moins menacées. On verra des images de la vie et des moeurs du petit aye-aye, de la famille des lémuriers, un petit singe qui ne survivra pas à ce siècle à moins qu'on ne protège son milieu insulaire. Au programme également: les scènes de la vie des chèvres sauvages de Crète; de la tortue à cuir de Malaisie, la plus rare et la plus grosse des tortues de mer, et enfin, de l'orang-outan qu'on ne retrouve plus maintenant que dans les îles de Sumatra et de Bornéo.

Carcajou et le péril blanc

Le lundi 14 mars à 23 h 05, les téléspectateurs pourront voir le 3e épisode de la série de 4, réalisée par le cinéaste Arthur Lamothe et intitulée **Carcajou et le péril blanc**. L'épisode présenté le 14 mars s'intitule

le Etranger dans son propre pays. C'est tout à fait dans l'esprit de cette série qui tend à démontrer que les Indiens du Québec, comme ceux du Canada et des USA, ont toujours été traités comme quantité négligeable par les Blancs. Pourtant, ils sont les premiers occupants de notre pays, et Dieu sait combien de choses ils peuvent apprendre aux Blancs dits civilisés. Témoin, la rencontre avec Mathieu André qui expliquera les rituels indiens de la chasse à l'ours basés sur le respect mutuel de l'animal et du chasseur.

Cinéastes de la faune

La série **Cinéastes de la faune** invite les téléspectateurs, le mardi 15 mars à 17 heures, à une *Randonnée à pied de 400 milles*. En suivant la piste Bruce, le cinéaste Lori Labatt filme la faune de l'Ontario. Animaux à plumes et à fourrure, bipèdes et quadrupèdes n'échappent pas à l'oeil curieux de la caméra, pour le plus grand plaisir des téléspectateurs qui se familiariseront ainsi davantage avec la faune de cette belle et vaste province qu'est l'Ontario.

Le Animaux chez eux

La série **les Animaux chez eux** présente, le jeudi 17 mars à 11 h 30, *la Rivière aux herbes*. Cette rivière peu profonde mais longue de plusieurs milles est une sorte de refuge pour les animaux aquatiques. De tous plumages et de toutes couleurs, ils abondent dans les eaux de la rivière aux herbes où les espèces font bon ménage.

Grandeur nature

On verra à **Grandeur nature**, le vendredi 18 mars à 11 heures, un reportage sur *Frederick G. Banting*. Ce court métrage nous présente sous un jour neuf le célèbre physicien canadien, inventeur de l'insuline. On apprendra que Banting, homme de science rigoureux, était également un peintre sensible et prolifique. La carrière de Banting, qui avait débuté presque magiquement et s'est terminée abruptement au début de la guerre 39-45, a été marquée par

l'attribution du prix Nobel de médecine, en 1923, pour la découverte de l'insuline.

• Le vendredi 18 mars à 22 heures, **Science-réalité** diffusera un document saisissant qui portera sur les dangers occasionnés par l'exploitation de centrales électro-nucléaires. On y verra la version française d'un document américain intitulé «The Plutonium Connection» qui illustre le cas d'un jeune étudiant à qui on a confié la tâche de concevoir une bombe atomique. Joël Le Bigot et Fernand Seguin animent **Science-réalité** réalisée par Thérèse Patry et Fernande Chouinard. Solange Gagnon a effectué la recherche pour cette émission spéciale inscrite dans le cadre de trois émissions sur **l'Electro-nucléaire: l'année du choix**. Les deux autres émissions qui traiteront de ce sujet d'une importance capitale seront diffusées le samedi 19 mars, de 21 h 30 à 22 h 30, et le vendredi 25 mars à 20 h 30, dans le cadre de la série **le Pour et le contre**. Nous reparlerons amplement de ces trois émissions spéciales dans notre prochaine livraison.

• Une autre émission bien remplie attend les téléspectateurs de Radio-Canada, le mercredi 16 mars à 14 h 30, alors que **le Temps de vivre** recevra en studio un groupe de Victoriaville composé de membres de l'Age d'or, du Centre de jour et de pensionnaires du Centre d'accueil.

Un frère du Sacré-Coeur racontera l'histoire de cette communauté intimement liée à l'évolution de Victoriaville. Un membre du comité social de l'Age d'or expliquera le fonctionnement et les objectifs visés par ce groupe. M. Elphège Lapierre, 74 ans, ex-cultivateur et ancien postillon, chantera *l'Hymne au printemps* de Leclerc. A son tour, Mme Lucien Beauchemin interprétera *Envoi de fleurs*, et M. Wilfrid Boivin jouera à l'harmonica une valse et un «brandy» du Lac-Saint-Jean. D'autres invités feront revivre leur jeunesse à Victoriaville. Réal.: Gilles Derome.

Les Coqueluches, 12 h 30:

lundi, 28 février: Carole Cloutier, Georges Coulombe et Micheline Dinel.

jeudi 3 mars: Aglaé, Ilda Marques et Etienne Bouchard.

vendredi 4 mars: Robert Paquette, Dorothée Berryman, Annie Jacques et Pièrre Senécal.

mardi 8 mars: Sylvie Cloutier et Sylvain Lelièvre.

mercredi 9 mars: La 500e émission. Le Père Gédéon, Denise et Dodo, Lucille Dumont, Paul Berval, Juliette Huot, Clairette et Paul Guèvremont.

vendredi 11 mars: Danielle Odderra, Johanne Robert et Renée Claude.

lundi 7 mars:

20 h 30 Avec le temps. Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Marc Messier, Mario Lirette, Véronique Le Flaugais, Robert Maltais, Rina Cyr et Benoit Girard. Une semaine de sport d'hiver prend un tournant inattendu.

mardi 8 mars:

19 h 00 Le Monde merveilleux de Disney. «Les Enfants du froid» (1re de 2). Réal.: Robert Clouse. Avec Susie Si-look, Marty Smith et Rossman Peetook. Parti à la chasse aux phoques avec deux autres chasseurs, Ningek confie le campement à ses enfants Lolly et Joseph. Les jours passent et les enfants doivent envisager de regagner leur village, situé à des centaines de milles, à travers la toundra hostile.

mercredi 9 mars:

16 h 30 Le Grenier. Alphabète Durocher voudrait se guérir de sa timidité, mais l'atmosphère est survoltée; on se prépare pour le bal.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
René Houle, Jean-Luc Paquette

Responsables des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Le Quatuor Orford jouera le «Quatuor en fa majeur» de Maurice Ravel

Le réputé Quatuor Orford jouera le *Quatuor en fa majeur* de Ravel, à **Son et images**, le dimanche 13 mars à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada. Réalisation: John Coulston, de Toronto.

Maurice Ravel est né à Ciboure en 1875 et est mort à Paris en 1937. Cette année marque donc le 40^e anniversaire de la disparition d'un des musiciens les plus marquants de toute l'histoire de la musique.

Ravel n'a écrit qu'un seul quatuor (il date de 1902), que le *Dictionnaire des oeuvres* commente ainsi: «Le *Quatuor en fa* est un des ouvrages les plus parfaitement achevés de la musique française contemporaine; il apporte des formules harmoniques nouvelles, des agrégations d'accords d'une sonorité troublante; il utilise les timbres des instruments à cordes avec une prodigieuse habileté, en tirant des effets auxquels nul n'avait pensé avant Ravel».

Le Quatuor Orford jouit d'une réputation internationale. Rappelons que cet ensemble faisait ses débuts à New York, en novembre 1967, au Carnegie Recital Hall. En février de l'année suivante, il triomphait au Festival de Porto Rico. Puis, suivit une tournée couronnée de succès en France, en Belgique, en Suisse et des débuts remarquables à Paris, à la salle Gaveau. En novembre 1974, le Quatuor Orford remportait un premier prix ex aequo, avec le Quatuor Franz-Schubert de Vienne, au Concours international de Stockholm.

Le Quatuor Orford fut fondé en juin 1965 au centre JMC d'Orford, d'où son nom, sous la direction du violoniste Lorand Fenyves. Deux des élèves de ce dernier, alors professeurs au centre: les violonistes Andrew Dawes et Kenneth Perkins, rêvaient depuis quelque temps de se consacrer à la musique de chambre. Ils firent appel à deux membres de l'Orchestre national des jeunes: l'altiste Terence Helmer et le violoncelliste Marcel Saint-Cyr. L'ensemble ainsi formé donna son tout premier concert le 11 août 1965 au Centre JMC d'Orford et fut, dès ce moment, acclamé par le public et la critique.

Le Quatuor Orford



Popol à la pêche

Quand Popol (Paul Buissonneau) va à la pêche, on peut s'attendre à ce qu'il lui en arrive de belles. C'est ce que pourront vérifier les téléspectateurs de Radio-Canada en regardant, le lundi 14 mars à 19 h 30, un autre film de la série **Popol**, le quatrième, intitulé *Une partie de pêche*. Popol est un citoyen endurci. Comment se tirera-t-il de cette excursion de pêche? Portage de canot, guide indien et pêche elle-même... autant d'appâts et leurres qui mettront à l'épreuve son sens de l'orientation et de l'initiative. Cette série, coproduite par les Productions Yves-Hébert et Radio-Canada, est réalisée par Yves Hébert. Cette fois, Paul Buissonneau est entouré, entre autres, de Marthe Nadeau et de Bernard Assiniwi.

Si *Une partie de pêche* amuse et se regarde très bien, ce film, par contre, ne se raconte pas facilement puisqu'il est bourré de gags, d'apartés, etc. Par son texte, qui semble laisser une bonne part à l'improvisation, on dirait de la Commedia dell'arte cinématographique...

Paul Buissonneau



«Les Enfants de l'émotion»

Le jeudi 17 mars à 19 heures, les téléspectateurs pourront voir un autre excellent documentaire de la série **Les Exclus: les Enfants de l'émotion**.

Ces enfants dont personne ne vient à bout, ces enfants qu'on a placés en classes spéciales pour toutes sortes de raisons — inadaptation scolaire, troubles de comportement, agressivité, inhibition, fugues, etc. — ces enfants, ce sont les enfants de l'émotion.

Parce que les parents, les professeurs, l'entourage, ne savent pas comment faire face à ces enfants qui se laissent si souvent submerger par leurs émotions, on a bâti pour eux des boîtes en briques que l'on appelle écoles spéciales.

Le film montre plusieurs enfants dans des situations significatives: en classe, devant les difficultés, la tension monte et les conflits surgissent. On fume en cachette, on s'ingénie à trouver des moyens pour téléphoner sans payer, on se bat pour un rien. La tension monte jusqu'à son paroxysme: c'est la crise, brutale et échevelée, par laquelle l'enfant se libère de son surcroît d'émotivité. Les parents avouent leur impuissance. Leurs enfants sortent de la norme sécurisante et ils sont les premiers à les dévaloriser. A son tour, l'enfant rejette sa propre image.

Et pourtant, ces enfants sont capables d'entraide, d'amitié, de confiance. Les rapports avec certains de leurs éducateurs sont remplis d'affection et presque de complicité. Ils sont à l'affût du moindre service à rendre.

La seule façon de déjouer le cercle vicieux détresse-culpabilité-honte, c'est cette tendresse qu'ils recherchent. Est-on prêt à leur donner, cette tendresse qui efface la honte? Notre société froide exclut les enfants de l'émotion. Ne se prive-t-elle pas d'une richesse?

Images: Guy Dufaux; son: Jacques Blain; réalisation: Michel Moreau et Edith Fournier; production: Educfilm.

Les Coqueluches

du lundi au vendredi, 12 h 30

Souvenirs du Carnaval de Chicoutimi

Du mardi 15 au vendredi 18 février, les **Coqueluches** ont été les hôtes des organisateurs du célèbre Carnaval-souvenir de Chicoutimi. Directement des locaux de l'Université du Québec à Chicoutimi, Guy Boucher et Gaston L'Heureux ont présenté aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada les personnalités artistiques invitées aux grandes manifestations du Carnaval: le thé des grosses madames, le concours de «bucheux», les french cancan de l'opérette, au programme cette année; en somme, les événements marquants de ce Carnaval 1977 dont le thème était «Les Traditions».

1. Posant fièrement dans leur tenue 1877, Guy Boucher et Gaston L'Heureux dits les **Coqueluches** ont animé une partie du Carnaval-souvenir de Chicoutimi, du 15 au 18 février dernier.

2. Le concours des «bucheux» est une épreuve de force et d'endurance à laquelle les **Coqueluches** ont dû se soumettre joyeusement. On ne sait pas s'ils ont eu autant de succès que les «bucheux» d'expérience.

3. La Mère Picotte est un des personnages clefs du Carnaval-souvenir de Chicoutimi. Avec son expérience des gens du Saguenay-Lac-Saint-Jean autant que des touristes, la Mère Picotte en avait long à raconter à Guy Boucher.

4. Traditionnellement, le Carnaval-souvenir est ponctué d'une arrestation spectaculaire. Les victimes de cette année? Les **Coqueluches**, naturellement, kidnappés par les étudiants.

5. Jacques Labrecque, le célèbre folkloriste québécois, est allé saluer les gens de Chicoutimi et pousser la chansonnette chez les **Coqueluches**, pendant le Carnaval.

6. Il y avait de tout un peu, au Carnaval de Chicoutimi cette

1.



2.



année, y compris un groupe de danseuses de french-cancan qui ont fort diverté les habitués des **Coqueluches**.

7. France Castel, désormais citoyenne de Chicoutimi, s'amuse ferme en compagnie du Père Joyeux, un des personnages permanents du Carnaval-souvenir.

8. Les Petits Violons sérieux et attendrissants ont été applaudis comme de grandes vedettes par le public des **Coqueluches**.

9. Aimé Major et Lucille Dumont étaient les vedettes du thé des grosses madames, un des événements les plus courus du Carnaval.

3.





Récital Joe Dassin
le 13, 19 h 30

Une heure avec Joe Dassin

Les Beaux Dimanches proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le 13 mars à 19 h 30, un Récital Joe Dassin.

Toujours souriant, décontracté, plein de vigueur et de santé, Joe Dassin plaît d'instinct aux mélomanes qui, la plupart du temps, fredonnent l'air d'une de ses chansons avant même qu'il ne l'entonne sur la scène. Le fils de Jules Dassin et beau-fils de la célèbre Grecque Melina Mercouri a gagné sa sérénité à dure école, pourtant. Né à New York où il commence ses études primaires, il doit suivre ses parents en Europe à 11 ans. Il fait ses études secondaires en passant par une dizaine de lycées aussi éloignés l'un de l'autre que Rome, Paris, Londres et

Genève. A 17 ans, avec soixante dollars en poche, il s'inscrit à l'Université du Michigan. Pour payer ses études, il s'engage comme cuisinier après un joyeux mensonge. Il ne connaît rien à la gastronomie et il se retrouve à la plonge du même restaurant. Mais rien ne le décourage et il tâte d'un peu tous les métiers: plombier, camionneur, homme à tout faire, avant de devenir serveur dans un café étudiant où il commence à chanter en français.

C'est à ce moment qu'il revient en Europe à titre d'assistant metteur en scène au cinéma. Il est aimé et acclamé partout. Mais la gloire ne lui a rien enlevé de son naturel et de son amour du travail. Il disait encore récemment à un journaliste: «Tout est important dans ce métier. Rien ne doit être négligé. C'est aussi important d'être aimable avec la petite fille qui vous accoste dans la rue pour vous demander un autographe que de passer à l'Olympia.»

Joe Dassin a inscrit à son récital des **Beaux Dimanches**: *le Moustique, Si tu t'appelles Mélancolie, l'Amérique, l'Été indien, les Trois Colombes, A toi, Salut, les amoureux, Monaco, Si tu n'existais pas, Il était une fois. Ça ne va pas changer le monde, Mademoiselle et le Jardin du Luxembourg*. Le sympathique chanteur américano-français sera accompagné de trois choristes: Danielle Chadelaiud, Claude Chuvet et Michelle Heineberg.

Le Récital Joe Dassin a été enregistré au studio 42 de Radio-Canada sous la direction technique de Philippe Lamarche, avec des éclairages de Jean-Marie Vincelette, dans des décors de Francine Dion. Prise de son: Roger Desautels. Maquillage: Guy Juneau. C'est une réalisation signée Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Légaré.

Procès devant juge seul
le 13, 20 h 30

Le drame de la justice vu par Claude Jasmin et Richard Martin

«Je préfère une injustice à un désordre», avait coutume de répéter Goethe. Mais aujourd'hui Raymond Abellio, de même qu'une large part de l'humanité, déclarent: «Les peuples sont beaucoup plus en proie à un besoin religieux de justice que de liberté.»

Mais qu'est-ce que la justice? Où commence-t-elle et où finit-elle? Le fabuliste La Fontaine a-t-il raison de prétendre que: «Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous feront blanc ou noir?»

Justice. Mot-piège s'il en fut jamais. Il n'est pas de parti, dans toute l'histoire du monde, qui ne s'en soit réclamé et l'on aura vu les hommes commettre, au nom précisément de la justice, les pires injustices...

Toutes ces questions, qui sont partie intégrante de la trame quotidienne de notre vie, seront soulevées avec une sorte de violence pathétique au cours d'un téléthéâtre de Claude Jasmin intitulé **Procès devant juge seul**, qui sera diffusé aux **Beaux Dimanches**, le 13 mars à 20 h 30.

Cette dramatique à première vue simple et linéaire, qui met presque exclusivement en scène deux personnages, est pourtant très dense et remplie de résonances de toutes sortes sur l'appareil judiciaire, l'influence du milieu, la société, le destin.

Nous sommes dans un immense entrepôt de matériel de jardin d'un grand magasin à rayons de la Métropole. Là, Mike McLaren, un ex-détenu récemment évadé, est en train d'aménager dans un angle une sorte de tribunal caricatural. Il y attend le juge Jean Dumouchel que deux complices, Ben Hur et Les Cheveux, viennent de kidnapper.

A tort ou à raison, un peu comme le fabuliste, McLaren est convaincu et tentera de persuader le juge qu'il est innocent du crime pour lequel on l'a

condamné à l'emprisonnement à perpétuité. Il s'agirait bien, dans son cas, d'une erreur judiciaire ou d'une concertation diabolique pour éliminer un être que l'on méprise... De là son exigence actuelle d'un procès devant juge seul et c'est lui, McLaren, parce qu'il n'a plus rien à perdre, qui mènera le bal. Déjà, dès les premiers échanges entre les deux hommes, nous sommes au coeur même de cette tragédie qu'est le fait, pour un être humain, d'en déclarer un autre coupable ou innocent.

Le juge, même sous le choc de son enlèvement et malgré l'anxiété qui le tenaille, commence tout d'abord par le prendre de haut et menace McLaren. Celui-ci, dont on ne sait tout d'abord s'il est coupable ou innocent, nous fait sentir tout ce que l'appareil judiciaire, si bien rodé soit-il, peut comporter d'arbitraire et d'inquiétant.

Sous la violence et les contraintes, le juge fait mine d'entrer dans le jeu de McLaren tout en lui laissant entendre qu'il continue toujours de le croire coupable et un peu fou. Il lui dit même que cette parodie de procès ne le mènera nullement au point.

McLaren, entre deux accès de colère, jure sur la Bible de dire toute la vérité et défie le juge, qui doit croire en la justice, de l'écouter. Ce dernier, avec une sorte de courage soudain, promet à McLaren, s'il veut bien le détacher, qu'il l'écouterait et rédigerait même une demande officielle de révision du procès.

Pris dans une sorte de réseau de contradictions composé de déclarations plus ou moins probantes et d'anecdotes sur son enfance malheureuse dans un milieu pauvre, assez corrompu, McLaren laisse entendre également que l'appareil judiciaire tout entier était déjà prévenu contre lui. A quoi le juge répond que tous les garçons pauvres et malheureux ne deviennent pas fatalement des parias et des assassins; que des juges sont issus du même milieu que le sien.

A travers une sortie pathétique, feinte ou sincère, McLaren



raconte les événements à sa façon, tente de prouver qu'il n'a pas tué Martucci, l'assassin de Réjean, son frère bien aimé en qui il avait mis tous ses rêves et tous ses espoirs... Au fur et à mesure que la lutte s'intensifie entre les deux hommes, perdus dans cet immense espace, notre conscience s'aiguise tout comme celle des protagonistes. Partagés entre le sentiment de nécessité absolue de l'appareil judiciaire et celui non moins absolu de ses imperfections, nous sommes tantôt le juge et tantôt McLaren. Et quand les deux hommes ne sont plus que deux consciences se cherchant l'une et l'autre, notre incertitude augmente quant à savoir si l'évadé est vraiment innocent. D'ailleurs, d'être ainsi face à l'accusé dans une sorte d'espace cosmique, sans plus de conven-

tions ni de cour, le juge lui-même, par solidarité humaine, s'assouplit.

Les rapports de force joueront jusqu'à la fin et le juge Dumouchel craindra sans cesse pour sa vie; mais quand il présentera à McLaren une demande écrite et signée de révision du procès de ce dernier, il ne le fera pas sous la seule crainte de mourir. Ebranlé dans ses certitudes, humanisé par un contact direct avec un être humain pathétique, même dégradé, il fait appel en lui à l'équité et non plus seulement à la justice.

Procès devant juge seul, un téléthéâtre tragique, plein de «violence et de fureur» qui se déroule sur deux plans. C'est d'abord une pièce, un spectacle bien structuré et bien mené avec de nombreux rebondissements qui ne manqueront pas

de passionner les fervents du suspense. D'autres y verront aussi un grand sujet axé sur quelques interrogations fondamentales touchant non seulement la justice des hommes mais aussi le sens du destin... On se demandera également, il va de soi, si McLaren est coupable ou innocent. Il est intéressant de noter à ce propos que les avis sont partagés et qu'auteur, comédiens, réalisateur, etc., n'arrivent pas à la même conclusion.

Procès devant juge seul met en scène, outre Georges Groulx dans le rôle du juge, Michel Dumont, Jean-Claude Meunier, Robert Mallette, Pierre Gobeil et Alain Montpetit.

Décor: Camille Prudhomme; maquillages: Marielle Lavoie; ensemblier: Denis Paquette; effets spéciaux: Fernand Grégoi-

re; costumes: Fernand Rainville; prise de son: Gabriel Loranger; éclairages: André Nepveu; direction technique: Normand Blier. Musique originale: Antoine Adilla. Assistant à la production: Pierre-P. Girard. Script-assistante: Maude Martin. Réalisation: Richard Martin.

René Houle

Georges Groulx et Michel Dumont



Claude Jasmin

Avec des romans comme *la Corde au cou*, *Délivrez-nous du mal*, *Ethel et le terroriste*, *Et puis tout est silence*, *Pleure pas Germaine*, *le Loup de Brunswick City* et *Feu à volonté*, Claude Jasmin a certainement produit l'une des oeuvres littéraires les plus importantes de la littérature québécoise. Et Pierre de Grandpré a bien démontré tout l'intérêt psychologique, moral et social de ces personnages qui, «victimes et criminels, ne peuvent accomplir leur destin que par la fuite et la violence qui leur est alors une délivrance».

Mais Claude Jasmin, qui fait partie des créateurs spontanés et instinctifs, n'a pas qu'une corde à son arc. On l'aura vu exceller aussi bien dans la nouvelle que dans le journalisme, le théâtre, la décoration, la céramique, etc.

La tête toujours remplie de projets, Claude Jasmin se propose de présenter bientôt à Radio-Canada une adaptation télévisée de *Tout un été l'hiver*, le premier roman de Marguerite Beaudry. Il prépare pour bientôt une exposition de masques en céramique à la Centrale des Artisans et, pour un peu plus tard, une sorte d'opéra québécois intitulé *la Petite Italie*.

Tournoi international de hockey Pee Wee

Du Colisée de Québec, l'émission **les Héros du samedi** présentera, le 12 mars à midi, le Tournoi international de hockey Pee Wee, classe C. Les commentateurs seront: Gérard Potvin et Claude Quenneville; l'analyste: Robert Pépin; le réalisateur: Jean-Claude Houde.

A 13 heures, **Sporthèque** présentera les compétitions olympiques de volleyball chez les femmes. Il s'agira de la première émission d'une série de huit sur cette discipline. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Jacques Samson; réalisateur: Jacques Primeau.

Le samedi 12 mars à 20 heures, **la Soirée du hockey** présentera, du Forum de Montréal,

la joute mettant aux prises les Black Hawks de Chicago et les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 13 mars à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera, du Centre Claude-Robillard, le Championnat canadien d'athlétisme en salle pour hommes et femmes. Animateur: Winston McQuade; commentateur: Richard Garneau; analyste: Jo Malléjac; réalisation: Louise B.-Tardif.

Le dimanche 13 mars à 15 h 30, du salon de quilles Laurentien l'animateur Winston McQuade, les commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard et le réalisateur Jacques Viau nous présentent **l'Heure des quilles**.

Claude Quenneville



René Lecavalier



Winston McQuade



Jean Pagé



Richard Garneau



Yvon Blais et Jean Bernard



Claude Valade

Claude Valade sera l'artiste invitée de **Vedettes en direct**, le mardi 15 mars à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Originaire de Sainte-Agathe, Claude Valade a étudié le chant avec Eliane Catela et Jean-Paul Dugas. Elle a fait ses débuts à la télévision en 1962, tout en participant à de nombreux spectacles de cabaret, au Café Saint-Jacques notamment. Puis elle a enregistré des dizaines de 45 tours et deux microsillons. En 1967, Frank Sinatra invite Claude Valade à chanter avec lui au spectacle qu'il donne au chic Fontainebleau, à Miami. Claude en profite pour aller chanter également à Las Vegas. Plus tard, elle sera invitée au Surf Club de Wildwood, au Waldorf-Astoria et au Carnegie Hall de New York. En 1972, elle remporte le premier prix au Festival de musique de Tokyo.

C'est une carrière impressionnante pour une jeune femme qui n'avait pas cru au début remporter autant de succès. Elle avouait d'ailleurs, à son retour de Miami: «Naturellement, les premières fois que j'ai chanté au spectacle de Frank Sinatra, j'avais un trac fou. Maintenant, ça va beaucoup mieux. Je me concentre sur mon travail et j'essaie de donner le meilleur de moi-même sans penser aux autres artistes. A Québec, par exemple, si je m'étais arrêtée à penser que toute l'assistance était venue pour voir Tom Jones, je ne serais jamais montée sur scène. Mais j'ai confiance en moi et je me suis dit que j'allais plaire à cette assistance composée presque exclusivement de femmes... et ça a très bien marché.»

Personne ne sera étonné après cela d'apprendre que Claude Valade a choisi comme devise «Plus haut, toujours plus haut». Par son ardeur au travail, son souci de la perfection, son amour du public et du métier qu'elle pratique, Claude Valade a prouvé depuis longtemps qu'elle vit quotidiennement sa devise.

A **Vedettes en direct**, Claude Valade chantera *le Soleil de ma vie*, *Au bout du monde*, *Jonathan*, *le goéland*, *Est-ce si facile de m'oublier? Si c'était vrai*, ainsi qu'un pot-pourri d'airs québécois: *Feuilles de gui* de Jean-Pierre Ferland; *Gros Pierre* de Gilles Vigneault; *Bozo* de Félix Leclerc; *la Complainte du phoque en Alaska* de Michel Rivard; *Quand les hommes vivront d'amour* de Raymond Lévesque et *C'est dans les chansons* de Jean Lapointe.

Claude Valade sera accompagnée de trois choristes et d'un orchestre de seize musiciens, sous la direction de Jacques Lafèche. Le spectacle sera présenté dans des décors de Claude Jasmin et des éclairages de Jean-Marie Vincelette. Prise de son: Roger Desautels. C'est une réalisation de Jean-Jacques Sheitoyan, assisté de Jacqueline Gauvreau.



Femme d'aujourd'hui

samedi 12, 14 h 00 et semaine du 14, 13 h 35

Le viol; la Maison des étudiants canadiens à Paris; le phénomène des jumeaux

En reprise à **Femme d'aujourd'hui**, le samedi 12 mars à 14 heures, une émission de Franck Duval diffusée le 26 novembre 1976 et intitulée *Tu vas être bien gentille...* phrase d'introduction classique hélas trop connue des femmes victimes de viol.

Cette émission sur le viol traite surtout des victimes et aborde aussi le cas du violeur, la plupart du temps, selon les sociologues et les psychologues, un être brimé, refoulé, complexé et psychopathe. Les téléspectateurs pourront entendre en outre les témoignages de femmes violées: une adolescente, une jeune fille et une femme d'âge mûr.

Aline Desjardins anime l'émission et interviewe les invités. Recherche et documentation: Minou Petrowski.

Le mardi 15 mars à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Kristina von Hlatky sur la gémellité ou le phénomène des jumeaux.

Un gynécologue explique ce caprice de la nature, d'où il vient, comment il se produit et se développe. Un psychologue parle du processus d'identification chez les enfants-jumeaux et de l'importance de l'éducation qu'ils doivent recevoir. L'émission fera rencontrer aux téléspectateurs des familles qui comptent des jumeaux et même des triplets.

Les invités de cette émission seront le Dr Raymond Amyot, gynécologue; Mlle Madeleine Boivin, psychologue à l'Hôpital général d'Ottawa, et Mme Lise Saumure, présidente de l'Association parents-jumeaux. Les familles où on verra des jumeaux sont les familles Hudon, Lafleur, Lépine, Olivier et Villeneuve.

Animatrice: Rachel Verdon. Recherche et interview: Françoise Girard.

Le mercredi 16 mars à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente Suzanne Viau. Qui est Suzanne Viau? La directrice de la Maison des étudiants canadiens à

la Cité universitaire de Paris. Veuve de Guy Viau qu'elle a remplacé à la direction de la Maison des étudiants, mère de sept enfants, Suzanne Viau a déjà travaillé auprès des jeunes délinquants à titre de psychologue.

Ce reportage filmé à la Maison des étudiants canadiens à Paris nous permettra de rencontrer, au cours de brèves interviews, quelques étudiants inscrits à diverses disciplines. C'est une réalisation de Fernand Choquette, assisté de Monique Hietaniemi. Animation et interview: Aline Desjardins.

Aline Desjardins



Femme d'aujourd'hui

vendredi 18, 20 h 30

Des participants de cinq régions du pays échantillent leurs opinions sur les nouvelles façons de vivre à deux

Femme d'aujourd'hui présente une émission assez inhabituelle, le vendredi 18 mars à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Il s'agit d'un multiplex d'une demi-heure mettant à contribution cinq stations régionales de la chaîne française de Radio-Canada: Montréal, Québec, Jonquière, Toronto et Vancouver.

Pourquoi tout ce déploiement? Parce que le thème choisi intéresse les téléspectateurs d'un bout du pays à l'autre, qu'ils soient hommes ou femmes, manuels ou intellectuels, jeunes ou d'âge moyen. Cette émission spéciale traitera en effet des «Nouvelles Alliances» ou les nouvelles façons de vivre à deux, avec les conséquences prévisibles au point de vue affectif, les relations interpersonnelles, les relations sexuelles, la formation de l'enfant, la répartition des tâches, le rôle et la réaction sociale du nouveau couple, etc.

Pour présenter aux téléspectateurs les opinions des cinq

Françoise Faucher



régions collaborant au multiplex, on verra à Montréal: Françoise Faucher, assistée de Jeanne Corbeil, psychologue, avec Georges Francon et Claude Routhier comme réalisateurs; à Québec: Micheline Archambault comme animatrice, avec Jean-Pierre Ratté comme réalisateur; à Jonquière: Danielle Dubé comme animatrice, avec André Bouchard comme réalisateur; à Toronto: Monika Merina comme animatrice et Jean-Marc Thériault comme réalisateur, et enfin, à Vancouver: Danielle Bouchard comme animatrice et Judy Regan comme réalisatrice.

Au moment de mettre sous presse, nous ignorons le sujet de la 2e partie de cette émission, que réalisera Franck Duval.

Micheline Archambault



Rencontres

mardi 15, 23 h 05

Françoise Vandermeersch: une religieuse pas comme les autres

Le mardi 15 mars à 23 h 05, **Rencontres** avec Françoise Vandermeersch, religieuse française devenue célèbre après avoir vécu la contestation étudiante à la fin des années 60. Le sujet de l'entretien sera alors: *Le Viêt-nam communiste est-il une société juste ou totalitaire?*

Soeur Vandermeersch, de la communauté des religieuses Auxiliatrices, affirme bien connaître le Viêt-nam qui est devenu un pays plutôt fermé. C'est qu'elle y est chaleureusement accueillie par les autorités communistes qui ont entrepris des réformes positives. Cette religieuse catholique a, pour cette raison, fait la manchette de la plupart des journaux du monde et a été interviewée par plusieurs chaînes de télévision occidentales. Elle dirige également la revue *Echanges* dont un récent numéro était consacré à la crise économique et à ses implications sociales et humaines. Elle est de plus l'auteur d'un ouvrage autobiographique, *la Vie en face*, paru aux éditions Stock.

Dans l'entrevue accordée à Wilfrid Lemoine, elle dit que le

Viêt-nam est à un autre tournant et, chose assez étonnante, elle se déclare d'accord avec le régime socialiste de ce pays. Selon elle, même l'évêque de Saigon a compris le bien-fondé de la révolution. Elle avance même que les objectifs actuels au Viêt-nam sont très proches de l'esprit évangélique, comme par exemple, le partage des richesses et l'élaboration d'une société plus équitable pour tous. Elle affirme même que la liberté religieuse y existe.

Elle commente également l'enquête que le gouvernement lui a demandé d'effectuer sur les 300,000 ex-prostituées du Viêt-nam. Cette enquête a débouché sur une vaste campagne de réhabilitation de ces femmes dont 54% sont atteintes de maladies vénériennes.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.



Cinéma

Françoise Durocher, waitress

jeudi 17, 21 h 55

«Françoise Durocher, waitress» d'André Brassard et Michel Tremblay

Une production de l'ONF, conçue par André Brassard, avec dialogues de Michel Tremblay, intitulée **Françoise Durocher, waitress**, sera présentée à la télévision de Radio-Canada le jeudi 17 mars à 21 h 55. Il s'agit d'une reprise d'un film qui avait été à l'affiche des *Beaux Dimanches* le 8 octobre 1972.

Dédiée «à toutes les waitress fines du Québec», cette oeuvre aussi dense que brève fait pénétrer le téléspectateur dans un univers bien particulier: celui des serveuses de restaurants bon marché de l'est de Montréal. C'est leur condition de femmes que Brassard nous livre par bribes qui, s'imbriquant les unes dans les autres, composent un drame à vingt-cinq visages.

Ces vingt-cinq femmes sont, les unes jeunes et inexpérimentées, les autres habituées à la vie rude, parfois résignées, parfois encore prêtes à ruer dans les brancards.

Chacune, se détachant sur le fond sonore fait de la litanie des commandes au comptoir, raconte son histoire, son drame ou sa comédie. Il y a celle qui va se marier bientôt et qui s'est trouvée une robe de rêve... dans une vente chez un juif de la Plaza Saint-Hubert; celle que son Jules a laissé tomber comme une vieille chaussette et qui se console à même la bouteille de scotch; celle qui couche avec tout le monde, qui envie celle qui arrive de Floride entretenue par trois hommes à la fois; celle qui commande et celle qui obéit; celle qui cherche constamment la bagarre et celle qui est toute tendresse et douceur; celle qui se fait une tragédie de déboursier trente dollars pour un nouvel uniforme et celle qui se révolte contre l'enfant qu'elle porte et dont elle veut se débarrasser «pour enfin sortir par la grande porte... comme les autres».

Avec **Françoise Durocher**,

nous entrons dans les coulisses des restaurants bon marché. Nous voyons ce que le client ne voit jamais, ce qui se cache derrière les mécaniques bien rodées que doivent être les serveuses.

La nombreuse distribution de **Françoise Durocher, waitress** comprend notamment: Rita Lafontaine, Hélène Loïselle, Luce Guilbeault, Michèle Rossignol, Eve Gagnier, Katerine Mousseau, Monique Mercure, Amulette Garneau, Denise Morelle et Denise Proulx.

F.C.



Ciné-club
dimanche 13, 23 h 10

«Le Droit du plus fort»

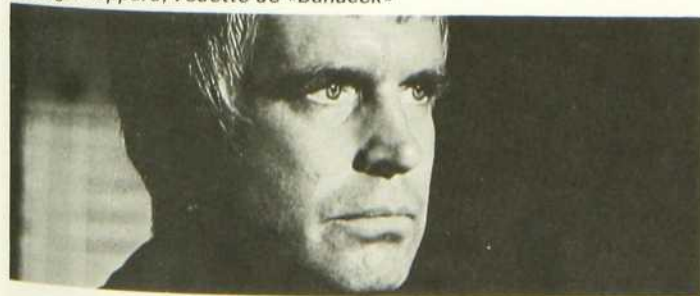
A l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 13 mars à 23 h 10, une excellente production allemande intitulée *le Droit du plus fort*. Ce film du réalisateur Rainer W. Fassbinder a été présenté sur nos écrans sous le titre de *Fox et ses amis*.

C'est le cinéaste lui-même qui joue le rôle-titre aux côtés de Peter Chatel et Christiane Maybach. Rainer Fassbinder interprète avec brio le personnage de Fox, sorte de personnage-symbole illustrant une vérité vieille comme le monde: riche et prodigue, vous serez entouré; pauvre et incapable de donner, vous serez abandonné.

Fox est un jeune homme issu de la classe ouvrière. Il n'a ni instruction ni éducation. Il ne peut exercer d'autre métier que celui de manoeuvre et il ne sait pas se tenir à table selon les canons de l'étiquette. Il est de plus fasciné par les beaux garçons. Obsédé par le désir de gagner à la loterie, il achète billet sur billet et, un beau jour, il gagne le gros lot.

A partir de ce moment, sa vie va changer. Les petits snobs qui le méprisaient ouvertement continuent à le mépriser mais en profitant sans vergogne de ses largesses. Le fils d'un industriel au bord de la faillite lui fait la cour et simule le grand amour pour lui soutirer le plus d'argent possible. Fox est bien naïf mais tout en se ruinant pour plaire à ses pseudo-amis, il ouvre les yeux avec horreur sur ce monde décevant et sans scrupule.

George Peppard, vedette de «Banacek»



Télé-sélection
lundi 14, 21 h 00

«Banacek: Souffler n'est pas jouer»

Télé-sélection présente, le lundi 14 mars à 21 heures, un film de la série policière *Banacek* intitulé *Souffler n'est pas jouer*.

C'est George Peppard qui incarne Banacek, l'invincible détective doué de toutes les séductions du super-mâle américain, avec en surcroît des dons extraordinaires d'intuition, de courage, d'agressivité et d'une intelligence affinée qui lui permet de démêler les intrigues les plus enchevêtrées.

Dans *Souffler n'est pas jouer*, une réalisation de Bernard L. Kowalski, on verra George Peppard avec Margot Kidder et Don Porter. L'action du film se situe dans la capitale mondiale du jeu: Las Vegas. Plus précisément dans un des nombreux casinos de la ville, une boîte qui attire énormément de touristes venus là pour jouer, bien sûr, mais surtout pour se faire photographier sous une énorme capsule de cristal renfermant un million de dollars en billets américains.

Un million de dollars en papier-monnaie, ça ne disparaît pas comme ça. Jusqu'ici, les propriétaires de la boîte n'avaient jamais songé qu'un escroc pourrait s'en emparer. C'est pourtant ce qui arrive un certain soir pendant qu'une généreuse machine à sous déverse son trésor entre les mains d'un joueur chanceux. Qui a fait le coup? C'est ce que tentera de découvrir le valeureux Banacek, que le patron du Casino a engagé.

Cinéma
mardi 15, 24 h 05
et mercredi 16, 24 h 00

«Le Chagrin et la pitié»

Le célèbre documentaire de Marcel Ophuls, *le Chagrin et la pitié*, sera à l'affiche de **Cinéma**, le mardi 15 à minuit cinq et le mercredi 16 mars à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada.

La première partie de ce film historique sera présentée le mardi 15. Elle s'intitule *l'Effondrement*. Dans le décor méridional de Clermont-Ferrand, les spectateurs assistent à l'effondrement de la France presque sur tous les fronts: militaire, civil et politique. C'est l'Allemagne nazie qui occupe le pays de Jeanne d'Arc, de 1940 à 1945. Comment ce pays qui se croyait bien protégé par sa ligne Maginot, par ses généraux et ses armes, voire ses hommes politiques, en est-il arrivé à cette humiliante défaite? C'est ce que *l'Effondrement* analyse à l'aide des témoignages de Sir Anthony Eden, du général Spears, de Jacques Duclos et d'Henri Rochat.

Au cours de l'épisode du mercredi 16, intitulé *le Choix*, le cinéaste analyse avec Alexis et Louis Grave, Pierre Verdier et Jacques Duclos, les différents choix adoptés par les Français sous l'Occupation. Les uns ont opté pour la soumission, les autres pour la résistance. Il s'en est trouvé pour aider les juifs et d'autres qui ont joué le jeu des nazis. Quelques-uns ont collaboré avec l'ennemi. D'autres sont restés indifférents et plusieurs se sont terrés comme des lapins qui ont la frousse.

Le Chagrin et la pitié



Les Grands Films
jeudi 17, 19 h 30

«Section spéciale» de Costa-Gavras

Le brillant cinéaste Costa-Gavras, auteur de *Z*, de *l'Aveu d'Etat de siège*, propose aux téléspectateurs de la série **les Grands Films**, le jeudi 17 mars à 19 h 30, *Section spéciale*.

Ce drame social a pour interprètes Michel Lonsdale, Louis Seigner, Claude Pieplu, Jacques Perrin, Bruno Cremer, Yves Robert et Jean Bouise.

Nous sommes à Paris le 21 août 1941. Au métro Barbès, un jeune communiste, membre de la Résistance, tue un officier allemand de la Kriegsmarine. Les représailles ne vont pas tarder. Pour éviter l'exécution d'otages innocents, le gouvernement de Vichy décrète une loi d'exception appliquée par une cour aux pouvoirs illimités. C'est la Section spéciale, appelée aussi ironiquement S.S., qui permet aux magistrats de juger et faire condamner à mort six terroristes communistes en vertu de la rétroactivité de la loi.

Selon un critique français: «D'abord étonné, puis ravi de l'empressement des autorités françaises à prendre l'initiative de la répression, le major Beumerburg, commandant de l'armée d'occupation, rappelle une citation de Montesquieu qui avait établi le principe de la séparation des pouvoirs. Cette scène concrétise et résume le sens de la démarche de Costa-Gavras qui, de film en film, s'attache à la démonstration des rapports de l'homme et du pouvoir et à la stigmatisation de la violation de la dignité humaine par les abus de ce pouvoir.»

Section spéciale



samedi 12 mars

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Départ des vieux».
- 9h30 WICKIE**
 «Le Bateau-fantôme». Les Vikings ont aperçu l'épave d'un bateau. Ils sont convaincus qu'il s'agit d'un bateau rempli de fantômes; ils s'en approchent avec méfiance. Wickie décide d'y monter seul.
- 10h00 MISHA LA BOULE**
 Début.
 Spectacle de marionnettes, avec le petit ours Misha, en compagnie de sa mère Barbara et de ses amis le lapin et l'écureuil.
- 10h30 LASSIE**
 «La Tempête» [dernière de 2]. Le garde forestier aperçoit le bateau mais ne peut établir le contact à cause des vents violents. Il retourne à la base et revient à bord du bateau-patrouille porter secours à Lassie.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Madame Binny, voyante». Binny a des dons de voyante. Elle prédit un danger pour Georges. En effet, ce dernier manque de mettre le feu en faisant des frites.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du Collège de Québec, «Tourné international de hockey Pee Wee, Classe C». Commentateurs: Gérard Potvin et Claude Quenneville. Analyste: Robert Pépin. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 Faits saillants des compétitions olympiques. «Volleyball» (1re de 8). Chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Le Viol». Témoignages de femmes victimes de viol: une adolescente, une jeune fille et une femme d'âge mûr; la mère d'une jeune fille violée. Les hôpitaux face à ce problème. Anim.: Aline Desjardins. Rech.: Minou Petrowski. Réal.: Franck Duval.
- 15h00 CINÉ-JEUNESSE**
 Yao. Film réalisé par Claude Vermorel. Fils d'un chef déposé, Yao est devenu un archer infatigable. Accusé de sorcellerie, Yao se réfugie avec une jeune fille dans les marais intérieurs. Traqué, trahi par sa compagne, il dérive vers un pays aux moeurs pacifiques (Côte-d'Ivoire).
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Pettito»: «Jappy Toutou, chasseur de gorille» et «Grangallo contre Dynamite Kaboum». «L'Agent Sans-secret». «Le Galopin mystérieux». «La Fourmi atomique»: «Malléchés». «Cristalline et son chien»: «Les Chatons». «Pouf et Riqui»: «L'Ane à la tête de mule» et «Un petit cheval blanc pas méchant». Dessins animés de Sturlis: «La Cage». «Croquis

dimanche 13 mars

- magique»: «La Navigation». «Bugs Bunny».
- 18h00 GENIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire entre les écoles secondaires De Mortagne, de Boucherville, et St-Maxime, de Laval. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron (Ottawa).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Idioud et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**
Hec Ramsay: le Mystère de la diligence. Western réalisé par Daniel Petrie, avec Richard Boone, Rick Lenz, Sharon Acker et Harry Morgan. A Oklahoma, en 1901, Hec Ramsay est engagé comme assistant du chef de police d'une petite ville. Son supérieur n'a guère confiance en lui. L'ingéniosité et l'initiative de Ramsay finissent par imposer le respect (USA 72).
- 24h45 CINÉ-NUIT**
Jeunes gens en colère. Drame réalisé par Daniel Petrie, avec Michael Parks, Jennifer Jones et John Leyton. Un jeune Américain, venu étudier la peinture à Londres, s'est lié d'amitié avec un étudiant anglais dont il entreprend de séduire la mère. L'ami, qui a appris la déchéance de sa mère, se prend de querelle avec l'Américain au cours d'une réception à bord d'un bateau (Brit. 66).
- 24h55 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h00 CBOFT—GENIES EN HERBE**
 La polyvalente Grande-Rivière contre la polyvalente Louis-Joseph-Papineau. Animateur: Pierre McNicoll.
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
CBOFT—DEMAIN LA VIE
20h00 CBUFT—Dernière Mission à Nicosi.
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES**
23h10 CBWFT—Les Aventuriers.
CBXFT—Ça n'arrive qu'aux autres.
CBUFT—Trotta.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 WOODY LE PIC
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «La Maison hantée». La maison d'Oscar est hantée. Ce dernier appelle Guignol à son secours.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. «David et Goliath».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe célébrée avec un groupe de jeunes du Centre étudiant de Chicoutimi. Célébrant: M. Maurice L'Abbé. Animateur: Claude Julien. Mise en ondes: André Bouchard, CKRS-TV, Jonquière.
- 11h30 SON ET IMAGES**
 Le Quatuor Orford (Andrew Dawes, 1er violon; Kenneth Perkins, 2e violon; Terence Helmer, alto, et Marcel St-Cyr, violoncelle). Au programme: Quatuor en fa majeur (Ravel). Réal.: John Coulston, Toronto.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**



Dossier: visage d'un producteur de pommes de terre, M. Hermel Ouellette. Commentateur: André Laprise. Réal.: André Desbiens. — Chronique horticole: les caladiums, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole. — La gestion de la forêt publique, avec André Laprise. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemain, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «L'Irlande, terre de liberté». Documentaire réalisé par Lazarre Iglesis. L'Irlande, depuis ses origines jusqu'à nos jours (Fr. 75).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 Du centre Claude-Robillard. Championnat canadien d'athlétisme en salle (hommes et femmes). Animateur: Winston McQuade. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Jo Maléjac. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**

- Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Survivre dans un milieu insulaire». Le petit aye-aye, espèce de lémurien, qui ne survivra pas à ce siècle, à moins qu'on protège son domaine insulaire. La chèvre sauvage crétoise ou agnini. La tortue à cuir de Malaisie, la plus rare de toutes les tortues de mer et la plus grosse. L'orang-outan ne vit maintenant que dans les régions insulaires de Bornéo ou de Sumatra.
- 17h00 SECOND REGARD**
 D'Edmonton. Le père Emeric Drouin, historien, nous parle de l'histoire religieuse de l'Alberta. — Oyen, village du sud-est de l'Alberta. Le père Rostaing, jésuite, nous parle de sa paroisse. — Visite au village de St-Isidore. Rech.: Eve Marie. Réal.: Jean Charbonneau.
- 18h00 DECLIC**
 Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Kysell, Tony Hart et Sylvester McCoy. «Les Points».
- 18h30 TELEJOURNAL**
18h35 TELESCOPIE
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**



- Téliroman de Robert Choquette. Avec Jacqueline Plouffe, Michel Noël, André Lacoste, Andrée Cousineau, Gilles Pellerin et Françoise Faucher. Florence invite Elise à souper. La famille se réunit dans la salle de jeux et après le repas, on fait un peu de musique. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Récital Joe Dassin. Au programme: «Le Moustique», «Si tu t'appelles Mélancolle», «L'Américain», «L'Été indien», «Les Trois Colombes», «A toi», «Salut, les amoureux», «Monaco», «Si tu n'existais pas», «Il était une fois», «Ça ne va pas changer le monde», «Mademoiselle» et «Le Jardin du Luxembourg». Choristes: Danielle Chadelalud, Claude Chuvet et Michelle Heineberg. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Procès devant juge seul. Pièce de

Claude Jasmin. Avec Georges Groulx, Michel Dumont, Pierre Gobeil, Jean-Claude Meunier, Robert Mallette et Alain Montpetit. Un évadé de prison, avec l'aide de deux complices, séquestre le juge qui l'a condamné, afin de refaire le procès. Réal.: Richard Martin.

22h30 **TELEJOURNAL**
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti libéral.

23h10 **CINÉ-CLUB**
Le Droit du plus fort ou Fox et ses amis. Drame réalisé par Rainer W. Fassbinder, avec Peter Chatel, Rainer W. Fassbinder et Christiane Maybach. Un saltimbanque en chômage se voit exploité et entraîné, par le fils d'un industriel, dans cette classe sociale dont il devient la victime (All. 75) (sous-titré).

1h15 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

9h00 CBEFT—PÉPINOT
18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—NOUVELLES
OUTAOUAISES ET SPORTS
23h10 CBWFT—La Maman et la putain. ●
CBXFT—La Paloma.
CBUFT—Ludwig; Requiem pour un roi vierge.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 4 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h10 **SUNRUNNERS**
L'apprentissage de l'anglais.

9h30 **LES ORALIENS**
«Drôles de jardins».

9h45 **EN MOUVEMENT**
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Muscles, graisse et activité physique. Avec Lise.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
«Le Mystère de la fleur disparue».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
«Le Facteur». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Logement», avec Me André Roy et Me Clermont Provencher. Bail verbal et bail écrit; paiement en avance; clause discriminatoire et clause d'habitabilité; vérification de l'état des lieux et de l'ameublement; obligation et droit du propriétaire, obligation et droit du locataire.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
Cuisine: galantine de veau, avec Claudette Taillefer. — Couture: coussins à partir de vieux vêtements, avec Luc Courchesne.

11h30 **LA BONNE ÉQUIPE**
Série policière réalisée par Ivo Moskowitz, avec Théo Lingen, Willi Millowisch et Dominique Joos. «La Boîte à musique». Lampe et Müller sont soupçonnés d'avoir éliminé un concurrent. M. Müller réussit à éclaircir l'affaire à l'aide d'une vieille boîte à musique.

12h00 **CHER ONCLE BILL**
«L'Imperturbable M. Félix».

12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal. et coord.: Marcel Brissin. Invitée: Carole Montmarquette.

13h30 **TELEJOURNAL**
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Jean-Guy Benjamin.

14h30 **CINÉMA** ●
Napoléon Bonaparte, Empereur des Français. Documentaire réalisé par Jean Tedesco. Narrateur: Louis Seigner. Biographie de Napoléon, à partir de peintures, de documents et de photos des lieux où il a vécu (Fr. 51).

16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Calloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**
«Adélaïde aux blanches mains». Une visite de courtoisie de la Reine Blanche au Royaume des Noirs risque d'avoir des suites fâcheuses, mais la présence d'esprit d'Alexandre sauve la situation au dernier moment.

17h00 **LE ROBINSON SUISSE**
«Un festin funeste». Elizabeth échappe de justesse à la mort après avoir mangé des huîtres cueillies par Franz (dernière).

17h30 **L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 **LA P'TITE SEMAINE**
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Roger Garand, Francine Tougas, Michel Noël, Ronald France et Julien Genay. Lucien vient d'être témoin d'un hold-up à la banque. «Je pourrais les identifier n'importe quand», dit-il, dans une entrevue. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 **POPOL**
«Une partie de pêche». Avec Paul Buissonneau, Marthe Nadeau et Bernard Assiniwi. En citadin endurci, comment Popol se tirera-t-il d'une excursion de pêche? Portage en canot, guide indien, pêche elle-même mettront à l'épreuve son sens de l'orientation et de l'initiative. Réal.: Yves Hébert. Prod.: Yves Hébert et Radio-Canada.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Marie-Michèle Grosleac, Janine Sutto, Francine Vernac, Gaëtan Labrèche et Elizabeth Chouvalidzé. Charley a hébergé chez lui Ginette et son enfant. Germaine se présente à la maison et fait connaissance avec les nouveaux venus. Réal.: Jean Gaumont.

20h30 **AVEC LE TEMPS**
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinais, avec Véronique Le Flaguais, Danielle Manseau, Mario Lirette, Marc Messier et Marthe Nadeau. Mandoline doit parler devant une assemblée de parents. Y réussira-t-elle sans bégayer? Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

21h00 **TELE-SELECTION**
Banacek: Souffler n'est pas jouer. Drame réalisé par Bernard L. Kowalski, avec George Peppard, Margot Kidder et Don Porter. Dans un club de Las Vegas, les touristes aiment se faire photographier auprès d'une capsule transparente contenant un million en billets. Ce trésor disparaît comme par enchantement au moment où, près de là, une machine à sous fait gagner le gros lot à un joueur chanceux. Banacek doit faire la lumière sur cette escroquerie (USA).

22h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.
22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC**
Documentaire réalisé par Arthur Lamothe. Avec Marcel Jourdain. «Etranger dans son propre pays» (3e de 4). Mathieu André explique les rituels indiens de la chasse à l'ours et développe la thèse du respect mutuel entre l'animal et le chasseur.

24h05 **CINÉMA** ●
Le Bossu de Rome. Drame réalisé par Carlo Lizzani, avec Gérard Blain, Anne-Maria Ferrero et Bernard Blier. Durant la Résistance, un jeune bossu combat les Allemands avec rage et acharnement. Il tue le chef de police fasciste, père de sa fiancée. A la reddition, il ne veut pas abandonner le combat et incite ses camarades à garder leurs armes (It-fr. 60).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

9h15 CBOFT—FILM
12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
21h00 CBEFT—ANGOISSE
23h05 CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...
24h05 CBVT—CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC
CBWFT—Krakatoa, est de Java.
CBXFT—L'Inspecteur.
CBUFT—Gare à la peinture.

du lundi 14 au vendredi 18 mars

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
(Du lundi au jeudi).
18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
18h25 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
CBLFT—L'ACTUELLE
CBOFT—ACTUALITÉ
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
(du lundi au jeudi)
CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL
19h00 CBAFT—CE SOIR
19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBXFT—SPORTS
23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Les Voyages au long cours».

9h30 LES ORALIENS
 «En attendant Francine».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Abdomen». Hypertension et activité physique. Avec Suzanne.

10h00 YOU HOU
 «L'Oreille» (1re de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «La Machine qui pleure et qui rit». «L'Ours». «Bra Zi Bra» (comptine). «Le Rêveur» (chanson). «Mini tête-à-tête». «Le Truc raté». «Trompe-l'Oeil»: «Mutation». «Les Gants et l'étoile» (film). «Jouer au magasin».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Produits de beauté», avec M. Claude Guérêt et Mme Gisèle Deschamps.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine: riz à la mexicaine, avec Louise Godin. — Bricolage: différentes façons d'habiller une fenêtre, avec François Décarie.

11h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
 Feuilleté réalisé par Roger Burckhart, avec Relja Basic, Eleonore Weisgerber et Alexandra Stewart. Elisabeth et son père s'installent dans la maison de Veit, dans le Tyrol. Celui-ci demande la main de la jeune fille.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Steve».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Jumeaux». Invités: le docteur Raymond Amyot, gynécologue; Madeleine Boivin, psychologue; Lise Saumure, prés. de l'Association parents-jumeaux, et les familles Hudon, Lafleur, Lépine, Olivier et Villeneuve. Animatrice: Rachel Verdon, Rech, et entrevues: Françoise Girard. Réal.: Kristina Von Hlatky (Ottawa).

14h30 CINÉMA ●
L'Ombre ou le Serment d'une mère. Mélodrame réalisé par Giorgio Bianchi, avec Marta Torren, Pierre Cressoy, Paolo Stoppa et Emma Baron. A la suite d'un choc, la femme d'un peintre devient paralysée. Sa meilleure amie console l'époux et lui donne un enfant. L'épouse revient à la santé et apprend l'infidélité de son mari (It. 54).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC
 «Le Diadème de la Belle au bois dormant».

17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Randonnée à pied de 400 miles». Lori Labatt filme la faune de l'Ontario, en suivant la piste Bruce.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoît L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Les Enfants du froid» (dernière de 2). Réal.: Robert Clouse. Avec Susie Silook, Marty Smith et

Rossman Peetook. Les enfants entreprennent leur voyage de retour; ils ont à faire face à la disette, à des animaux féroces et aux éléments déchaînés.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Alexandre Guité, Monique Chabot, Jean-Louis Millette et Ronald France. Marcel se rend chez Véronique qui a un travail à lui offrir. Acceptera-t-il l'emploi? Réal.: Aimé Forget.

20h30 VEETTES EN DIRECT
 Invitée: Claude Valade. Au programme: «Le Soleil de ma vie», «Au bout du monde», «Jonathan, le goéland», «Est-ce si facile de m'oublier?», «Si c'était vrai» et un pot-pourri québécois. Dir. musicale: Jacques Lafèche. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Nicole Leblanc, René Caron, Louise Deschâtelets, Claude Michaud, Denise Proulx, France Laberge, Marthe Choquette, France Desjarlais, Marie-Noëlle Riddez, Hugo Robitaille et Sébastien Richard. Doudou se dispute avec Jeannot, l'ami de Fifine, à cause de leurs fréquentations. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtémance, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 RENCONTRES
 Invitée: Françoise Vandermeersch, religieuse française, contestataire étudiante des années 60. «Le Viêt-nam communiste est-il une société juste ou totalitaire?». Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 José-Luis de Vilallonga se raconte (4e de 5). «Gold Gotha». Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA ●
Le Chagrin et la pitié: l'Effondrement. Documentaire réalisé par Marcel Ophuls (1re de 2). Avec Sir Anthony Eden, le général Spears, Henri Rochat et Jacques Duclos, Clermont-Ferrand, durant l'occupation de 1940 à 1945, 1re partie; l'effondrement de la France dans les domaines militaire, politique et civil (Fr.-suisse 69).

24h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT

24h05 CBWFT—Les Fusils du Far-west. CBXFT—Le Nid des gentilhommes. CBUFT—Feuilles d'automne.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour galant».

9h30 LES ORALIENS
 «Le Bal retrouvé».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Les changements de la morphologie avec l'âge. Avec Lise.

10h00 YOU HOU
 «L'Oreille» (dernière de 2).

10h15 VIRGINIE
 «La Fête à Jean-François».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 La cardiologie, avec les docteurs Gaston Choquette et Claude Goulet (2e de 6). Exercices pour les malades.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Décoration: meubles mobiles pour cuisine, avec Jean-Louis Robillard. — Cuisine: les eaux merveilleuses, avec Lise O'Neill.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●
 «L'Eau radio-activée». Le maire de Nîmes demande l'aide du comte Yoster. Un criminel menace d'empoisonner l'eau au «strontium 90» si la municipalité ne lui verse pas dix millions de francs.

12h00 SKIPPY
 «Bon anniversaire».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Marie-Josée Thériault, Nathalie Suzanne et Claude Gauthier. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Qui est Suzanne Viau? la femme; la directrice de la Maison des étudiants canadiens à Paris». Reportage fait à Paris. Mère de 7 enfants, veuve de Guy Viau (critique d'art, peintre et ex-directeur de la Maison canadienne à Paris). Courtes entrevues avec des étudiants de différentes disciplines. Entrevues: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de Victoriaville composé de membres de l'Age d'or, du Centre de jour et de pensionnaires du Centre d'accueil. Un frère du Sacré-Coeur raconte l'histoire de cette communauté intimement liée à l'évolution de Victoriaville. Un membre du comité social du Club de l'Age d'or explique le fonctionnement et les objectifs de ce groupe. M. Elphège Lapière interprète «L'Hymne au printemps». Mme Lucienne Beauchemin chante «Envoi de fleurs». M. Wilfrid Boivin joue à l'harmonica une valse et un «brandy» du Lac-St-Jean. Réal.: Gilles Derome.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «Bon anniversaire, Molly». Après une conflagration, Molly doit faire face à la reconstruction de son établissement commercial.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Per-rault.

18h00 CE SOIR

19h00 DANIEL BOONE
 «Le Naufragé». Un vieil homme et ses deux fils veulent faire payer à Daniel Boone une faute qu'il aurait commise dix ans plus tôt.

20h00 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Lebel, Michel Forget, Anouk Simard, Luc Durand, France Castel, Daniel Gadoas, Nicole Filion et Ian Ireland. «Feu la femme du patron». Pendant que Geneviève, Luc et M. Lemay discutent d'une tournée de sermons faite par un prédicateur, un malheur arrive à M. Lemay. Réal.: Maurice Fal-lardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

21h00 HORS SÉRIE
Copernic. Film polonais réalisé par Eva et Czeslaw Petelski, avec Andrzej Kopiczki, Barbara Wrzesinska, Andrzej Antkowiak et Henryk Boukolowski (dernière de 2). «Le Sixième Livre». En dépit des intrigues qui l'entourent, Copernic continue sa quête de vérité scientifique.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Réal.: Jean-Paul Plouffe, André Groulx et Karl Parent.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 REFLETS D'UN PAYS
 De Moncton, Léo Leblanc, peintre, et Elizabeth Lefort, qui réalise des tapisseries crochetées et des murales. Animatrice: Denise Germain. Réal.: Pierre Le-Blanc.

24h00 CINÉMA ●
Le Chagrin et la pitié: le Choix. Documentaire réalisé par Marcel Ophuls (dernière de 2). Avec Alex-lexis et Louis Grave, Pierre Ver-dier et Jacques Duclos. Analyse des différents choix effectués par les occupés: soumission, collaboration, anti ou pro-sémitisme, indifférence, résistance ou simple frousse.

24h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LA SAGOUINE

19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES

CBGAT—LES VOYAGERIES

24h00 CBUFT—Lily, aime-moi. CBXFT—Rosa, je t'aime. CBUFT—Quand passent les cigognes. ●

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«Mémo, le caillou».
- 9h30 **LES ORALIENS**
«Le Rapt».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
«Cou». Les parents fumeurs et la santé des enfants. Avec Suzanne.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
«La Lettre CH. Chaque chat est un pacha qui se cherche».
- 10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Jean-Pierre Cuillierier. «La Ville».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
«Horticulture», avec Paul Poullet, Taille et vaporisation des arbres fruitiers. Rempotage des plantes d'intérieur. — «Bricolage», avec Lucette Duquet. Travaux à l'aiguille, pièces murales, pré-tissage. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**



Cuisine: tarte au sirop d'érable, avec Robert Chrétien. — Jardinage: semis de printemps, avec Jacques Gagnon.

- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«La Rivière aux herbes». Une rivière peu profonde mais large de plusieurs mètres; les oiseaux y abondent.
- 12h00 **PRINCE NOIR**
«Où est Jonah?»
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
Invités: Guy Trépanier, Carole Lamoureux et Martin Stevens. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Robert Séguin.
- 14h30 **CINEMA**
Pain, amour et jalousie. Comédie réalisée par Luigi Comencini, avec Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida et Roberto Risso. Les amours d'un maréchal de gendarmerie et d'un subalterne. Mais ces amours seront contrariées par le règlement de la gendarmerie et les mauvaises langues (It. 54).
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **FANFRELUÇHE**
«Au pays des Indiens».
- 17h00 **L'ÎLE AU TRÉSOR**
«La Chasse au trésor». Silver et les mutins, tenant Jim en otage, se servent de la carte pour dé-

- 17h30 couvrir l'emplacement du trésor.
- L'HEURE DE POINTE**
«Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **LES EXCLUS**
«Les Enfants de l'émotion». Ces enfants dont personne ne vient à bout et qu'on a placés en classes spéciales pour inadaptation scolaire, troubles de comportement, agressivité, inhibition, fugues, etc. Les parents, les professeurs, l'entourage, ne savent comment faire face à ces enfants qui se laissent submerger par leurs émotions. Réal.: Michel Moreau et Edith Fournier, Educifilm.
- 19h30 **LES GRANDS FILMS**
Section spéciale. Drame social réalisé par Costa-Gavras, avec Michel Lonsdale, Louis Seigner, Claude Piéplu, Jacques Perrin, Bruno Cremer, Yves Robert et Jean Bouise. Le 21 août 1941, à Paris, un officier allemand est abattu par des résistants. Pour éviter l'exécution d'otages, le gouvernement de Vichy décrète une loi d'exception installant une cour spéciale aux pouvoirs illimités. Les magistrats reçoivent mission de condamner six terroristes, en vertu de la rétroactivité de la loi (Fr.-it.-all. 75).
- 21h55 **FRANÇOISE DUROCHER, WAITRESS**
Film réalisé par André Brassard, dialogues de Michel Tremblay. Avec Luce Guilbeault, Hélène Loiseleur, Michèle Rossignol, Denise Proulx, Rita Lafontaine, Eve Gagnier, Katerine Mousseau, Monique Mercure, Denise Morelle et Amulette Garneau. Plongée dans l'existence de 25 serveuses de restaurants, qui répètent la lancinante litanie des commandes à longueur de jour. Production: ONF.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**
Emission de variétés animée par René Homier-Roy, Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.
- 24h05 **LA PÊCHE MIRACULEUSE**
Chronique réalisée par Pierre Matteuzi, avec Jean-François Garneau, Edith Garnier, Françoise Dornier et André Falcon. «Le Cheval roux». Dépité de la fuite de Louise, Paul va rejoindre Antoinette en Savoie. Leur romance est interrompue par la situation internationale. Réformé en Suisse, Paul s'engage dans l'armée française.
- 1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 20h00 **CBAFT—PAR 27**
- 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**
- 23h45 **CBVT—LA PÊCHE MIRACULEUSE**

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«La Descente de Centour».
- 9h30 **LES ORALIENS**
«La Cour d'école».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». Avec Thérèse Dubois.
- 10h00 **TAM-TAM**
Les mécanismes de la pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Correspondance» (2e de 5).
- 10h15 **VIRGINIE**
«Le Secret de l'île».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
«Services gouvernementaux fédéraux». «Protection de la santé». Comment le consommateur peut-il prendre en main sa propre protection? Choix judicieux d'aliments. Les médicaments en vente libre: ordonnances, respect de la posologie, etc.
- 11h00 **GRANDEUR NATURE**
«Frédéric G. Banting». Le découvreur de l'insuline se révèle un peintre sensible et prolifique. L'univers de la recherche scientifique, milieu difficile et passionnant entre tous.
- 11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES**
Extraits du cinéma muet. «Gadget en folie». «Le Cirque». «Un monsieur important». «Pas de chance».
- 12h00 **POLY EN TUNISIE**
Avec Christophe Grimbert, Victor et Mustapha décident de suivre Poly. A dos de chameau, ils partent dans le désert et arrivent près du camion. Théo et le convoyeur sont évanouis.
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
Réal.: Renault Gariépy.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 14h30 **CINEMA**
L'Accalmie. Drame réalisé par Alain Magrou, avec Philippe Avron, Claude Evrard et Catherine Salviat. Un comédien fait une tournée, sorte d'accalmie dans sa vie trépidante (Fr. 71).
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **SOL ET GOBELET**
«Un jeudi 4 mars». Sol et Gobelet dorment, fenêtre ouverte; au cours de la nuit, une merveilleuse tempête, comme on en a vu un 4 mars, s'abat sur la ville et pénètre dans leur chambre.
- 17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
«Le Phoque avide de liberté».
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
«Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **LES PIERRAFEU**
«L'Homme-singe». Fred souffre d'allergie. Il obtient à la pharmacie des pilules qui ont un drôle d'effet.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
«Un cap difficile». Un quinquagé-

- naire souffre d'une impuissance subite. Le docteur Welby ne peut déceler que des causes psychiques. Son patient lui demande de lui prescrire un traitement fantôme afin de ménager la susceptibilité de sa femme.
- 20h30 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
1re partie: «Les Nouvelles Aliances». Nouvelles façons de vivre à deux. Conséquences prévisibles au point de vue affectif, relations inter-personnelles, relations sexuelles, formation de l'enfant, répartition des tâches, réactions sociales. Animatrices: Françoise Faucher, assistée de Jeannine Corbeil, psychologue (Montréal); Danielle Bouchard (Vancouver); Monika Merinat (Toronto); Danielle Dubé (Jonquière) et Micheline Archambault (Québec). Réal.: Georges Francon et Claude Routhier (Montréal), Judy Regan (Vancouver), Jean-Marc Thériault (Toronto), André Bouchard (Jonquière) et Jean-Pierre Ratté (Québec).
2e partie: à communiquer. Réal.: Franck Duval.
- 21h30 **SCÉNARIO**
«Les Consolations». Pièce de Richard Lorain. Avec Elizabeth LeSieur et Léo Iliad (dernière de 4). Réal.: Guy Hoffmann.
- 22h00 **SCIENCE-REALITE**
Début de la Semaine nucléaire. Version abrégée du document américain «The Plutonium Connection». Mise en garde contre les dangers de l'exploitation de centrales électro-nucléaires. Animateur: Joël Le Bigot; analyste: Fernand Seguin; recherche: Solange Gagnon. Réal.: Thérèse Patry et Fernande Chouinard.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **CINEMA**
La Bande à Bonnot. Drame réalisé par Philippe Fourbastie, avec Jacques Brel, Bruno Cremer et Annie Girardot. Reconstitution de la célèbre bande d'anarchistes et de bandits que dirigeait en France au début du siècle Jules Bonnot (Fr.-it. 68).
- 24h30 **CINE-NUIT**
Escalier interdit. Drame réalisé par Robert Mulligan, avec Sandy Dennis, Eileen Heckart et Patrick Bedford. Une institutrice accepte d'enseigner dans un quartier mal famé d'une grande ville américaine. L'incompréhension et la provocation d'élèves victimes de préjugés (USA 68).
- 2h45 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h00 **CBOFT—FILM**
- 11h30 **CBOFT—GRANDEUR NATURE**
- 18h30 **CBUFT—ENCORE DEBOUT**
- 23h05 **CBWFT—Le Chaud Lapin.**
CBXFT—Assaut.
CBUFT—L'Affaire Dominici.



 Prestige
Canada
1977-1978

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti

Récital Joe Dassin
(article en page 6)