

Aujourd'hui



S3 CARDINALS 5 EXPOS 4

Après la tournée la plus fructueuse de leur histoire, les Expos déçoivent les 17261 spectateurs du Stade olympique en s'inclinant 4-5 devant les Cardinals de Saint-Louis.

S9 TENNIS

L'Américain Michael Chang vient à bout du numéro 1 mondial Ivan Lendl en 8e de finale des Internationaux de France, à l'issue d'un incroyable match en cinq sets.

A14 CORNEILLE

Le Rodrigue conçu par l'extraordinaire metteur en scène Gérard Desjarthé nous promet, jusqu'au 14 juin au Théâtre Maisonneuve, un Cid d'un type tout différent.

D14 IRAN

Les foules énormes massées à Téhéran pour les obsèques de l'imam Khomeiny suscitent des bousculades et des scènes d'hystérie qui font huit morts et 500 blessés.



C1 LA MODE

Sans tomber dans l'exagération ou l'avant-gardisme, l'homme élégant adopte désormais des vêtements confortables, légers, grâce auxquels il se sent bien dans sa peau.

La guerre civile plane sur la Chine

Le premier ministre survit à une tentative d'assassinat

d'après Reuter, AP, UPI, AFP et CP
PÉKIN

Au lendemain des sanctions prises par les États-Unis en réaction au massacre des étudiants par l'armée à Pékin, le double spectre de l'isolement international et de la guerre civile plane ce matin sur la Chine, où, sur fond de relance du soulèvement populaire pour la démocratie, des soldats s'affronteraient entre eux en banlieue même de la capitale.

Avec la place Tiananmen transformée en véritable forteresse par des centaines de chars et de véhicules blindés stationnés sous le portrait géant de Mao Zedong, des témoins et des diplomates descendus à l'hôtel de Pékin déclarent que des troupes se sont mises en position de combat dans l'est de la ville.

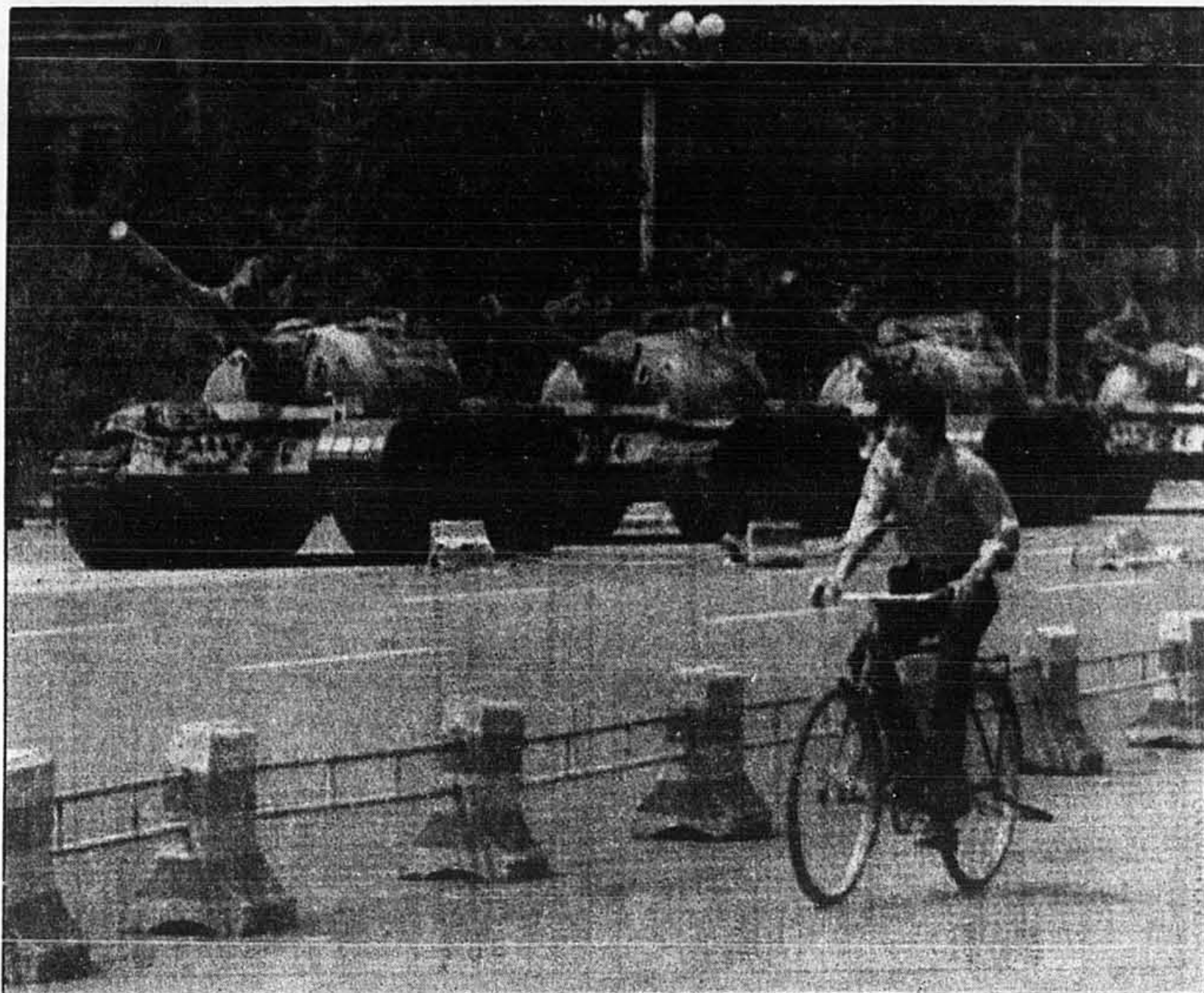
Des coups de canon ont été entendus, mais l'on n'a pu obtenir confirmation de combats entre soldats dans les quartiers sud de la capitale. Un diplomate citant deux sources différentes a fait le récit d'une bataille dans ce secteur durant la nuit et au terme de laquelle on aurait dénombré une bonne trentaine de véhicules militaires calcinés.

«Il existe une très grave menace de guerre civile à l'échelle du pays», a estimé un diplomate occidental de haut rang. «La seule façon d'empêcher cela serait de prendre les commandants d'unités responsables de la tuerie du week-end et de les fusiller en public pour donner l'exemple», a-t-il ajouté. Les ambassades ont donné des consignes de prudence très strictes à leur personnel, et envisagent de transférer leurs étudiants des campus de Pékin vers des hôtels.

Selon les analystes, le bain de sang du week-end a été le fait de la 27^e armée, stationnée jusque-là en Mongolie intérieure et dont le commissaire politique est Chi Haotian, chef d'état-major de l'armée et gendre du président Yang Shangkun, qui appuierait les partisans de la ligne dure. Pékin est occupée par 100000 soldats et autant sont en réserve dans les faubourgs éloignés. De son côté, la 38^e armée, considérée comme fidèle aux réformateurs au sein du Parti communiste chinois, avait à l'origine reçu l'ordre de faire respecter la loi martiale imposée par le premier ministre Li Peng le 20 mai, mais ses chefs ont refusé d'envoyer des troupes dans la ville.

VOIR CHINE EN A 2

● D 15: Ottawa conseille aux Canadiens en Chine de quitter le pays



Conscient de ce que les troupes chinoises ont été surprises à tirer sans discernement sur des passants, un cycliste tente désespérément de se mettre à l'abri d'un groupe de chars qui déferlent sur le boulevard Changan, en plein cœur de Pékin. PHOTO AP

New York voudrait dresser la liste des séropositifs

MARTHA GAGNON

Devant les terribles ravages de l'épidémie de sida qui a déjà fait plus de 10000 morts et infecté 200000 personnes, les autorités de la ville de New York sont débordées et envisagent des mesures de dépistage plus agressives pour tenter de limiter les dégâts. On prévoit que les coûts médicaux et sociaux atteindront le montant astronomique de \$7 milliards d'ici cinq ans.

Accueilli par des cris d'hostilité de manifestants américains, dont plusieurs sidéens, le commissaire à la santé de la ville de New York, M. Stephen Joseph, qui participait hier à Montréal à la 5^e conférence internationale sur le sida, a proposé une mesure qui a

vite fait de susciter la controverse.

A son avis, il faut absolument prendre tous les moyens pour identifier le plus grand nombre de personnes séropositives ou porteuses du virus, soit celles qui n'ont pas encore développé la maladie. Pour cela, il suggère d'inciter les proches, les conjoints et les partenaires sexuels à pointer du doigt ces personnes en donnant leurs noms aux services de santé.

M. Joseph voudrait que l'on dresse la liste des gens séropositifs, surtout dans le milieu de la drogue, afin qu'ils soient suivis, aidés, soignés au besoin et conseillés. Une telle formule permettrait peut-être de réduire la propagation.

«On ne va pas forcer les gens à nous donner des noms, mais s'ils

veulent le faire, nous allons constituer une liste», dit-il.

Il assure que cette liste demeurera confidentielle et restera entre les mains des responsables de la santé, qui en feront un bon usage. Plusieurs États ont, semble-t-il, déjà adopté le système de la déclaration volontaire.

Cette assurance est loin de satisfaire les groupes de sidéens qui tremblent à l'idée qu'il puisse exister un fichier contenant les noms des personnes infectées. Ils craignent que l'on ne veuille éliminer les tests de dépistage anonymes pour identifier les porteurs du virus. Debout dans la salle, les manifestants, qui n'ont cependant pas reçu l'appui des centaines de délégués, ont crié à la honte.

Mais le responsable de la santé a l'habitude d'être contesté et

chahuté, surtout lorsqu'il parle du sida. Loin de désapprouver l'attitude contestataire et parfois agressive de ces groupes, il dit les comprendre. Il va même jusqu'à adresser des félicitations à certains des membres. «Ils ont trouvé une façon de secourir les autorités», dit-il.

A New York, les autorités sont surtout secourues par les statistiques qui grimpent en flèche. Parmi les 20000 cas de sida, il y a plus de 2000 femmes et près de 500 enfants. Un nombre de victimes plus élevé que tous les cas réunis dans les quatre autres villes de Los Angeles, San Francisco, Houston et Washington. On esti-

VOIR LISTE EN A 2

● B 1: Une hypothèse révolutionnaire

Adolescente électrocutée dans le métro

Elle meurt après avoir passé la nuit sans soins à l'hôpital Jean-Talon

BRUNO BISSON

Mélanie Côté avait la main noire, comme si elle avait été calcinée par le courant, lorsqu'elle s'est présentée avec quatre de ses amis à l'urgence de l'hôpital Jean-Talon, samedi soir, après avoir touché accidentellement une ligne à haute tension de 750 volts à la station de métro Sherbrooke.

À l'hôpital, selon une amie qui l'accompagnait ce soir-là et qui a alerté *La Presse*, «un homme en sarrau blanc lui a dit, en riant, de mettre sa main dans la glace et de revenir le voir quand la glace serait fondue.»

Mélanie est morte dans son lit, au domicile de ses parents, vers 14 h, dimanche. Elle avait 16 ans. L'accident qui lui a vraisemblablement coûté la vie s'est produit vers 22 h, la veille. Mélanie et quatre de ses amis — deux garçons et deux filles — revenaient du Carré Saint-Louis, près de la station de métro Sherbrooke.



Mélanie Côté, 16 ans

Alors qu'ils attendaient le métro, Mélanie, une autre adolescente et les deux garçons sont descendus au niveau du rail et de la ligne de courant qui alimente le métro, par l'escalier situé au bout du quai, derrière un panneau battant blanc marqué d'un cercle rouge, interdisant le passage aux usagers.

C'est alors qu'elle remontait sur le quai, après avoir été avertie

par son amie que les rails étaient alimentés par un courant très fort, que Mélanie a trébuché et est tombée sur le sol. Ses mains ont fendu l'air pour s'accrocher à quelque chose, en vain, et elle a agrippé la rampe d'alimentation du rail.

Secourue par la puissante décharge électrique, incapable de retirer sa main crispée sur la ligne de haute tension, Mélanie aurait été électrocutée sur le champ sans l'intervention de son amie qui a réussi à lui faire lâcher prise.

Après l'avoir aidée à remonter sur le quai, les quatre adolescents ont décidé d'interrompre leur voyage à la station de métro Rosemont pour prendre un taxi jusqu'à l'hôpital le plus proche. L'état de santé de Mélanie empirait de minute en minute.

La jeune fille avait de violents étourdissements et se plaignait de sa main engourdie. Son cœur battait la chamade et elle respirait mal. Mais, surtout, sa main

VOIR METRO EN A 2

Écrasante victoire de Solidarité en Pologne

GILBERT GRAND

Appelé pour la première fois en 40 ans à participer à un scrutin législatif au moins partiellement libre, l'électorat polonais a parlé et son message est sans équivoque: les candidats de Solidarité ont été plébiscités là où ils se présentaient, tandis que ceux des listes communistes et alliées étaient massivement désavoués, y compris les principaux dirigeants «réformistes».

C'est pourquoi, loin de paivoiser, certains responsables du syndicat ont exprimé ouvertement hier leurs craintes qu'une trop large victoire ne vienne paradoxalement ralentir le processus de réformes amorcé à la table ronde, en renforçant le clan des «durs» du régime.

Visiblement embarrassé et se raidissant sous l'affront, le pouvoir a reconnu sa cuisante défaite dès hier soir, sans attendre les résultats officiels dont la publication n'est prévue qu'aujourd'hui ou demain.

Tout en s'engageant à «ne pas faire machine arrière sur la voie de la démocratisation et des réformes», le porte-parole du comité central, Jan Bisztyga, a lancé à l'opposition un appel à la coopération, qui a tout de l'avertissement: «Si l'esprit de triomphalisme et l'aventurisme devaient conduire ce pays à l'anarchie, alors la démocratie, le calme et la paix sociale seraient mis à rude épreuve.»

Tout indique, en effet, que Solidarité remportera la totalité des 161 sièges (35 p. cent)

VOIR POLOGNE EN A 2

LOS ANGELES
Les places sont limitées.

en vols directs à partir de

359\$
plus taxes

VANCOUVER
Les places sont limitées.

Los Angeles, départs tous les mercredis du 28 juin au 6 septembre. Vancouver, départs tous les jeudis du 29 juin au 7 septembre. Consultez votre agent de voyages



La carrière Francon active pendant 35 autres années

La CUM abandonne son projet d'expropriation

FLORIAN BERNARD

Ceux qui espéraient voir disparaître la dernière grande cimenterie encore en opération dans l'île de Montréal, Francon Ltée, devront se résoudre à perdre leurs illusions. *La Presse* a en effet appris de sources sûres, hier, que la carrière Francon, de Montréal-Est, continuera ses opérations pendant au moins un quart de siècle, et peut-être davantage.

La Communauté urbaine de Montréal a décidé de ne pas donner suite à son projet d'expropriation de la carrière et de ne pas renouveler, du moins pour le moment, les réserves qui avaient été imposées. Ces réserves ont cessé d'être en vigueur au début de l'année. La CUM songeait à utiliser une partie de la carrière pour y faire de l'enfouissement sanitaire. Toutefois, le conseil municipal de Montréal-Est a adopté un règlement interdisant tout enfouissement sanitaire dans cette partie de son territoire.

Même si la question n'a pas encore été soulevée au conseil de la CUM, les membres du comité exécutif jugent que le coût d'acquisition — plus de \$ 75 millions — est trop élevé. D'autre part, le maire de Montréal-Est, M. Yvon Labrosse, et ses collègues ont toujours favorisé la poursuite des activités de la cimenterie.

Le président de Francon, M. Duncan Gage, a déclaré à *La Presse*, hier, que la carrière de Montréal-Est possède des réserves de pierre pour environ 35 ans et

qu'il n'est pas question de cesser les opérations. Il a expliqué que sa compagnie a adopté de nombreuses mesures et investi des montants importants dans le but de diminuer les dégâts causés à l'environnement. Plusieurs camions qui empruntaient la rue Sherbrooke sont maintenant détournés vers l'autoroute 40. Les dynamitages font l'objet d'un contrôle beaucoup plus rigoureux. Des inspecteurs de la CUM surveillent de très près l'ensemble des opérations et mesurent, périodiquement, le taux d'émission des poussières.

M. Gage estime que le maintien des opérations de la carrière de Montréal-Est est essentiel à l'économie de l'ensemble de Montréal. Les nombreux chantiers de construction et les travaux d'envasement au chapitre de la voirie profitent directement de la proximité de la carrière. Selon lui, la fermeture de la carrière ferait grimper considérablement le coût de la pierre concassée et du ciment, notamment à cause du transport.

Les groupes reliés à l'environnement et les comités de citoyens sont très déçus du maintien des activités à Montréal-Est. Le président du comité des citoyens d'Anjou, M. Conrad Chiasson, a déclaré à *La Presse* que chaque dynamitage soulève des nuages de poussière qui retombent sur les quartiers habités, non seulement à Montréal-Est, mais jusqu'à Saint-Léonard et Anjou. Il s'est aussi plaint des vibrations causées par les dynamitages.

Transsibérien: un premier bilan officiel fait état de 190 morts

C'était affreux à voir, déclare Gorbatchev

d'après reuter et AFP

MOSCOU

La catastrophe ferroviaire survenue dans la nuit de samedi à dimanche sur le Transsibérien, dans l'Oural, a fait 190 morts et 272 disparus, selon le premier bi-

lan officiel détaillé publié hier soir par l'agence TASS.

Les deux trains, qui ont pris feu à la suite de l'explosion d'une nappe de gaz à proximité de la voie ferrée, voyageaient entre Novosibirsk, la plus grande ville de Sibirie, et Adler, un centre de villégiature réputé de la mer Noire.

Deux locomotives et 38 wagons ont été jetés hors des rails par l'explosion, provoquant par des étincelles qui avaient enflammé du gaz fuyant d'un gazoduc longeant la voie.

«C'était affreux à voir», a déclaré, visiblement bouleversé, le président Mikhail Gorbatchev devant le Congrès des députés du peuple. Le chef de l'Etat, qui s'était rendu dimanche sur les lieux du drame, a souligné que la situation avait été encore aggravée par le fait que l'un des trains transportait un groupe d'enfants se rendant en vacances dans le sud.

Dans la salle, plusieurs députés étaient au bord des larmes.

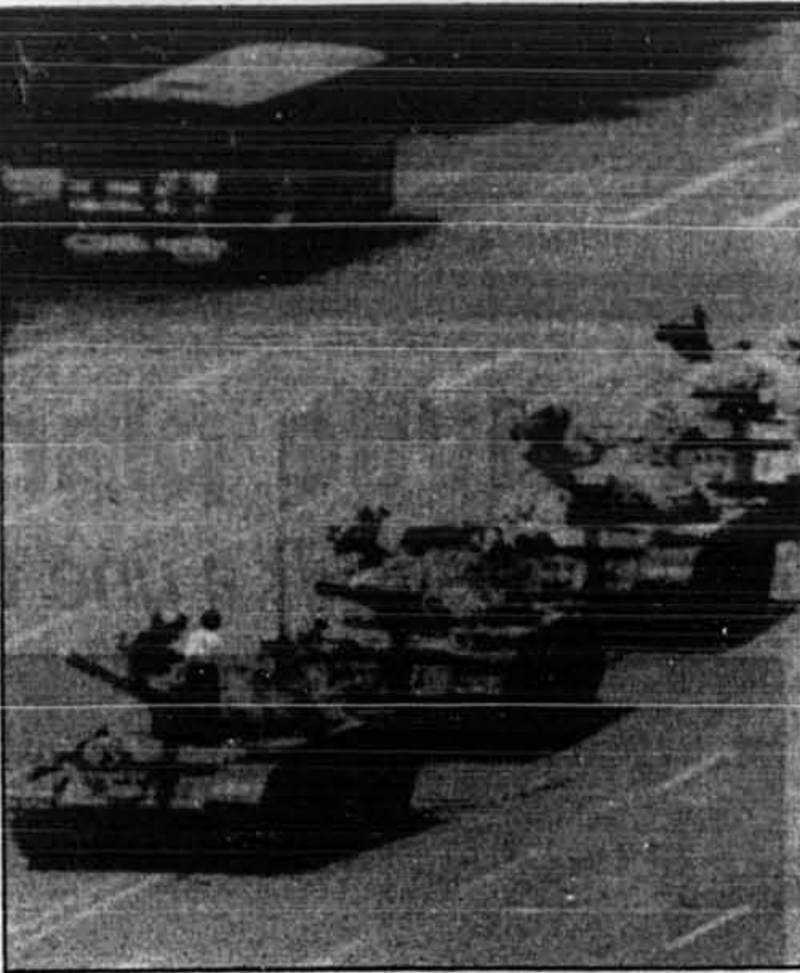
Il semble que trois heures avant le drame, un ingénieur avait remarqué que la pression baissait dans le gazoduc. Toutefois, au lieu de s'inquiéter de cette anomalie, il aurait simplement accru la quantité de gaz injectée.

«Nous devrions tirer de tristes leçons de tout cela», a commenté M. Gorbatchev. Aucun progrès ne sera possible dans ce pays si nous en restons à un tel laxisme, qui ne fait que multiplier le nombre des tragédies, aussi bien humaines qu'économiques. Une fois de plus, il semble que cela aurait pu être évité. Ces catastrophes nous poursuivent.»

En signe de deuil, les députés ont observé une minute de silence après l'intervention du président, qui a été retransmise par la télévision.

De plus, une journée de deuil national a été observée hier dans toutes les républiques soviétiques, et une messe à la mémoire des victimes a été célébrée à la cathédrale de Moscou par le métropolitain Pirene, patriarche de Moscou et de toutes les Russies.

SUITE DE LA UNE



TELEPHOTO REUTER

Un Pékinois qui avait tenté de stopper un détachement de chars fonçant sur lui sur l'avenue de la Paix Éternelle, s'est finalement retrouvé sur un blindé, d'où il fut tiré par des camarades.

CHINE

La guerre civile plane sur la Chine

On apprendait par ailleurs hier que Li aurait reçu plusieurs coups de feu tirés par un jeune officier de police dimanche à Pékin, mais qu'il aurait survécu à cette tentative d'assassinat.

Selon un quotidien de langue chinoise de Hong Kong, le *Ming Pao*, le premier ministre a été atteint de quatre balles tirées d'une certaine distance à son arrivée au Grand palais du peuple.

L'officier a immédiatement été abattu et les membres de sa famille ont été arrêtés, indique le quotidien, citant «des sources bien informées à Pékin».

Le peuple s'organise

Entre-temps, le pouvoir en Chine n'a toujours ni nom ni visage, 48 heures après le massacre, dont le bilan s'établirait à des milliers de morts et des dizaines de milliers de blessés. Le peuple chinois continue pourtant de se réorganiser. Les cortèges funèbres se multiplient à Pékin, où des irréguliers défient l'armée sur la place Tiananmen. Le gros des étudiants se sont repliés sur les campus, où des gerbes de fleurs voisinent avec des pancartes annonçant «Mort d'une Nation» et «La Liberté Vaincra».

La radio-télévision chinoise se contente de répéter que l'ordre de faire intervenir l'armée est venu de la Commission militaire centrale, que préside Deng Xiaoping, 84 ans, l'homme fort du régime, et dont les deux vice-présidents sont Yang Shangkun, 82 ans, et Zhao Ziyang, 69 ans, secrétaire-général du parti. On est sans nouvelles de celui-ci depuis le 20 mai. Deng lui-même n'a pas été vu depuis la visite de Mikhail Gorbatchev le 18 mai, date à laquelle le premier ministre Li Peng rejetait les demandes de démocratisation formulées par les étudiants.

À Quito hier, le ministre chinois des Affaires étrangères, Qian Qichen, jugeait «totalemment logiques» les revendications des étudiants, mais justifiait du même souffle l'intervention de l'armée «pour protéger les intérêts du peuple» contre une «mutinerie armée» menée par des «malfaiteurs» infiltrés parmi les étudiants.

En Chine, le peuple descendait dans les rues dans de grandes villes comme Shanghai, Wuhan, Xian, Nankin, Changsha et Canton, où l'on signalait des barricades sur les routes et les voies ferrées. La détermination populaire était illustrée par un homme seul qui s'est placé devant une colonne de chars à Pékin, obligeant celle-ci à stopper. Il a ensuite grimpé sur le char de tête et tapé du poing sur l'écouille, avant d'être secouru par d'autres civils.

George Bush

Dans une conférence de presse hier matin à la Maison-Blanche, le président George Bush a évoqué cet incident, abondamment télévisé, pour souligner à la fois «la volonté invincible de démocratie du peuple chinois» et «les divisions au sein des forces armées», car, a-t-il dit, «les chars se sont arrêtés alors qu'ils auraient pu l'écraser». Il a ensuite annoncé la suspension des ventes d'armes publiques et privées à la Chine, ainsi que des visites de res-

ponsables militaires de part et d'autre. Il a ajouté que les étudiants chinois pourraient prolonger leur séjour aux États-Unis et que Washington aiderait les victimes de la répression par le biais de la Croix rouge.

Les sanctions américaines, qui pourraient croître si Pékin accentue la répression mais qui reflètent aussi une volonté du président Bush de ne pas rompre avec la Chine, s'accompagnaient hier d'un véritable déluge de représailles à travers le monde: la CEE annulait des pourparlers commerciaux avec la Chine prévus hier à Bruxelles; un séminaire économique prévu à Genève avec la participation des filles de Deng Xiaoping et Yang Shangkun était annulé; la Suède annulait une visite à Pékin de son ministre de la Défense, et une autre à Stockholm de l'ancien président chinois Li Xiannian, et l'Australie annulait celle du premier ministre Bob Hawke à Pékin; la Belgique refusait de recevoir le ministre chinois des Relations économiques extérieures.

Ailleurs, chargés d'affaires et ambassadeurs de Chine étaient «convoqués» aux ministères des Affaires étrangères de pays où ils sont en poste. En URSS, le réformiste Boris Eltsine parlait de «crime contre le peuple, comme à Tbilissi». En Europe de l'Est, c'était aussi l'indignation: «Cessez votre violence», lançait Lech Walesa aux dirigeants chinois; la télévision hongroise condamnait «les massacres de Pékin»; la Yougoslavie rapatriait ses ressortissants de Pékin. Au Vietnam, le quotidien des forces armées rapportait que «les troupes chinoises ont tiré sur les manifestants».

Par contre, la RDA et Cuba se rangeaient du côté du pouvoir. Le quotidien au PC est-allemand dénonçait en effet «la révolte contre-révolutionnaire» en Chine et la radio-télévision cubaine imputait la responsabilité du bain de sang de Pékin à «des éléments anti-socialistes». Pourtant, les communistes haïtiens condamnaient «la brutale répression» en Chine et leurs camarades d'Italie dénonçaient ce «massacre inouï». À Florence, Shaofang Wang, une Chinoise de 22 ans, se suicidait hier après avoir reçu des nouvelles de Chine.

En Asie, l'on assistait à une vague de retraits massifs dans les banques chinoises installées à Hong Kong et à Macao, où la presse se mobilise et où le personnel de l'agence *Chine-Nouvelle* s'associe au deuil. À Londres, des députés demandaient que leur gouvernement réexamine le traité de rétrocession de Hong Kong à la Chine, en 1997. Un journal pro-Pékin de Hong Kong condamnait les «violences fascistes». Au Japon et en Corée du Sud, les milieux gouvernementaux et d'affaires prônaient la prudence dans la poursuite des investissements et des échanges avec la Chine.

LISTE

New York voudrait dresser la liste des seropositifs

Me aussi que plus de 1 000 bébés naissent de mères infectées chaque année. Les quartiers pauvres sont extrêmement touchés. On y retrouve 22 p. cent de tous les cas du pays.

Pour obtenir des nouvelles de parents se trouvant en Chine

d'après Canadian Press

OTTAWA

■ Deux numéros de téléphone sans frais d'interurbain ont été placés par le ministère des Affaires extérieures à la disposition des Canadiens désireux d'obtenir des nouvelles de parents ou d'amis se trouvant en Chine.

Il s'agit des numéros 1-800-267-6788 et 1-800-267-6675.

Le ministère a reçu dernièrement des centaines d'appels d'interlocuteurs inquiets des persussions que pourraient avoir sur des membres de leurs familles les sérieux désordres dont la Chine est présentement le théâtre, a signalé Christine Desloges, porte-parole des Affaires extérieures.

Quelque 600 Canadiens résident actuellement en Chine, la plupart à Pékin.

D'autre part, plus de 50 p. cent des victimes proviennent maintenant du milieu de la drogue, surtout la cocaïne et le crack. Un portrait qui inquiète au plus haut point le commissaire à la santé. Les services de santé sont tellement surchargés que les responsables se demandent ce qui va arriver. Les sidéens occupent déjà 1 600 lits dans les hôpitaux et on croit que la demande pourrait augmenter et atteindre 4 000, en 1993. «Nous n'avons pas encore atteint le point culminant de l'épidémie», dit M. Joseph.

Malgré les protestations, le responsable de la santé soutient que la ville de New York jouit d'une excellente cote en ce qui concerne le respect des droits des individus, la protection juridique et administrative. «Nous sommes probablement les meilleurs de tout le pays», dit-il.

Deux journalistes

Lors de la plénière du matin, deux journalistes invités comme conférenciers ont critiqué l'inertie des gouvernements devant le sida. June Callwood, du quotidien torontois *The Globe & Mail*, et David Suzuki, journaliste spécialisé dans le domaine scientifique, considèrent que le gouvernement canadien n'a pas adopté de véritable leadership dans cette lutte contre la mort.

Selon M. Suzuki, «les gouvernements fédéral et provinciaux ont manqué à leur devoir». Reprenant l'expression utilisée plus tôt par des manifestants, il les a accusés d'avoir un «comportement criminel».

Quant à Mme Callwood, son engagement social a soulevé les applaudissements de la foule. Elle a ouvert la première maison pour sidéens à Toronto, où 100 personnes sont décédées.

Autre conférencier invité, le célèbre professeur Albert Jacquard a expliqué que le sida nous avait tous placés dans le même bateau. Il faut se serrer les coudes, dit-il: l'essentiel, c'est d'éliminer le mépris. □

MÉTRO

Adolescente électrocutée dans le métro

brûlée par le courant était passée de rouge à violet avant de noircir tout à fait.

A l'hôpital

Selon le récit d'une des amies de Mélanie, c'est en arrivant à l'hôpital qu'un homme dans la trentaine, interne ou infirmier, a suggéré de mettre de la glace sur la main blessée et leur a demandé de passer à l'admission pour ouvrir un dossier.

«Il n'y avait personne à l'admission et on a dû crier de toutes nos forces pour qu'une femme vienne ouvrir son dossier», a raconté l'amie de Mélanie. L'interminable attente ne faisait que commencer.

«Mélanie a perdu connaissance dans mes bras», raconte son amie. Les deux garçons se sont mis à hurler pour qu'on lui amène un fauteuil roulant, mais ils l'ont finalement trouvé eux-mêmes parce que personne n'a répondu à leurs cris.»

Pendant ce temps, Mélanie allait de plus en plus mal et un des adolescents a appelé le père de la jeune fille, qui s'est précipité sur les lieux vers 23 h 30.

En sa compagnie, les quatre adolescents ont patienté jusqu'à 3 h, dimanche matin, sans que personne ne s'occupe d'eux, sinon pour déposer de nouvelles compresses d'eau froide sur la main blessée.

Révoltée par le comportement du personnel, une des amies de Mélanie a affirmé à *La Presse* hier que personne ne semblait prendre leur histoire au sérieux.

«C'est parce que nous étions des jeunes, que l'un est un skinner et qu'une des filles a des mèches de couleur dans les cheveux, a-t-elle lancé. Nous n'avons pas arrêté de crier pour avoir un médecin mais personne n'est venu s'occuper d'elle.»

Selon la jeune fille, Mélanie tremblait et était secouée de spasmes terribles, mais elle ne se plaignait pas. Elle n'était qu'à demi-consciente et ses paroles étaient incohérentes. Elle avait de la peine à respirer.

Précisons enfin que selon une autre amie de Mélanie qui fréquentait la même école secondaire (Marguerite-de-Lajemmerais, rue Sherbrooke est), la jeune fille devait subir des examens à la fin de l'année scolaire parce qu'elle souffrait d'arythmie cardiaque.

Une enquête du coroner a été ouverte pour savoir exactement ce qui a pu se passer à l'hôpital et pourquoi la jeune Côté n'a pas reçu les soins appropriés dès son arrivée à l'hôpital malgré la gravité évidente de sa blessure.

Joint par *La Presse* hier, le directeur général de l'hôpital Jean-Talon, M. Pierre Ledoux, est demeuré silencieux un long moment après avoir entendu le récit de l'incident et a assuré qu'il n'était pas au courant de la triste histoire de Mélanie.

M. Ledoux a laissé entendre que le personnel présent à l'urgence dans la nuit de samedi à dimanche serait interrogé par la direction des soins infirmiers et que toute la lumière pourrait être faite sur cette affaire dans les jours qui viennent. □

POLOGNE

Ecrasante victoire de Solidarité en Pologne

ouverts à la compétition à la Diète — les 65 p. cent restants étant réservés au Parti communiste (POUP) et à ses deux partis alliés. Au Sénat, où la lutte était ouverte pour les 100 sièges, 92 candidats de Solidarité ont été élus dès le premier tour et huit sont en ballottage pour le second tour du 18 juin.

Fait important, la Chambre haute deviendra ainsi un véritable bastion de l'opposition, qui jouira d'un droit de veto sur toute législation émanant de la Diète. Si Solidarité fait, comme semblait l'indiquer les résultats provisoires d'hier, le plein de ses sièges, le régime ne disposera pas de la majorité des deux tiers à la Diète pour renverser un tel veto.

Les principales figures de Solidarité ont toutes été confortablement élues, avec des scores variant de 60 à 80 p. cent, même là où leur adversaire était une personnalité connue de l'opposition. À Varsovie, l'acteur Andrzej Lapicki a ainsi écrasé l'ancien porte-parole gouvernemental Jerzy Urban; Jacek Kuron, figure de proue de la dissidence, a battu, avec 66 p. cent des voix, l'avocat démocrate-chrétien Wladyslaw Silanowicki, pourtant soutenu par l'Église.

En Haute Silésie, Adam Michnik n'a fait qu'une bouchée de Kazimierz Switon, fondateur des premiers syndicats libres du pays. Dans la circonscription de Suwalki (nord-est), qui a également élu le professeur Bronislaw Geremek, principal conseiller de Lech Walesa, le cinéaste Andrzej Wajda a obtenu dix fois plus de voix que son rival, le général Tadeusz Szacilo, chef de la direction politique de l'armée.

Plus inquietant encore pour le POUP est le désaveu cinglant essuyé par la «liste nationale», sur laquelle figuraient les 35 principaux dirigeants du pays, dont plusieurs affichés comme «réformateurs»: le premier ministre Mieczyslaw Rakowski, et deux des interlocuteurs privilégiés de Lech Walesa, Stanislaw Ciosek, membre du Bureau politique, et le général Czeslaw Kiszczak, ministre de l'Intérieur.

Malgré l'appel de dernière minute de Walesa invitant les électeurs à ne pas rayer le nom des communistes réformateurs, seuls trois membres semblaient avoir une chance de passer la barre des 50 p. cent, nécessaire pour être élu. La loi électorale ne prévoit pas de ballottage pour cette liste et, le cas échéant, le nombre de députés à la Diète sera réduit du nombre de non-élus.

Mais on voit mal le POUP accepter que ses dirigeants soient ainsi exclus du Parlement. Un recours constitutionnel paraît donc inévitable, l'annulation pure et simple du scrutin ou un coup de force étant dans le contexte présent de crise économique proprement impensables, voire suicidaires. De toutes façons, le Parti et ses alliés contrôleraient toujours au moins 55 p. cent des sièges.

«Nous étions conscients du risque que comporte la démocratie, et ce risque a été calculé», a admis avec une belle franchise le porte-parole du Comité central. Dans quel but? Rappelant l'offre de former «une grande coalition», faite vendredi à l'opposition par le futur président Jaruzelski, M. Bisztyga a été très explicite. «Le premier pas à faire pour l'opposition est maintenant d'assumer sa co-responsabilité pour maintenir l'ordre dans ce pays».

En clair, cela veut dire: comme les remèdes à la crise économique promettent d'être amers et impopulaires, autant en faire porter une partie de l'odieuse part une opposition devenue soudain «partenaire», au prix de quelques «bons» démocratiques propres à amadouer, de plus, les bailleurs de fonds occidentaux.

Solidarité, par la bouche d'un de ses conseillers les plus modérés, Bronislaw Geremek, a rejeté hier toute participation à un gouvernement de coalition. Mais l'opposition, a-t-il ajouté, est prête à «partager les responsabilités» des réformes sous une forme qui reste à définir.

Sur ce chemin de la coopération, Solidarité ne peut cependant s'avancer qu'avec prudence, le fort taux d'abstention de dimanche, supérieur à 35 p. cent, en est la preuve. Walesa n'a pas caché sa déception que l'appel de l'aile radicale ait été aussi suivi. Nombre de Polonais restent manifestement encore très sceptiques devant toute forme de dialogue avec le pouvoir communiste.

Des partisans même du syndicat, comme l'historien Marian Drozdowski, président que Solidarité se scindera inévitablement dans les mois à venir en deux parties: une aile politique pragmatique, plus partisane d'une économie de marché, et une aile syndicale vouée à la défense de la sécurité d'emploi et du maintien du niveau de vie des travailleurs.

D'autres partisans (chrétien-démocrate, agrarien, social-démocrate) se manifesteront d'ici aux prochaines élections qui seront totalement libres et démocratiques dans quatre ans, si le pouvoir tient sa parole. Ce qui semble bien problématique après la racée qu'il a subie dimanche. □

Le cahier spécial sur le sida est disponible

Le numéro spécial du cahier PLUS de samedi dernier sur le sida, ainsi que le sondage qui l'accompagne, sont publiés dans un tiré à part qui est maintenant disponible au coût de \$9 en composant le 382-0895 ou en vous rendant au 1685 est, rue Fleury, à Montréal.

Où donner son sang

Aujourd'hui, la Croix-Rouge tient des cliniques aux endroits suivants:

● à Montréal: Centre permanent de la Croix-Rouge, 3131 est, rue Sherbrooke, de 9 h à 20 h;

● à Amos: Collecte du Maire parrainée par les Chevaliers de Colomb, Foyer de la salle de spectacles, Centre Culturel, de 13 h à 20 h;

● à Montréal: Imperial Tobacco, Usine G1 (ancien casse-croûte) 3810 rue Saint-Antoine, de 9 h 30 à 16 h 30;

● à Montréal: La Croix-Rouge et les concessionnaires Nissan. Quai Jacques-Cartier du Vieux-Port de Montréal sur le bateau Nissan, de 10 h 30 à 20 h.

La Quotidienne

Tirage d'hier

à trois chiffres

919

à quatre chiffres

7609



23-2-01

Mardi 6 juin 1989

LA MÉTÉO

Québec

| | Min. | Max. | Aujourd'hui |
|------------------|------|------|---------------|
| Abitibi | 8 | 18 | Variable, av. |
| Outaouais | 8 | 20 | Variable, av. |
| Laurentides | 8 | 20 | Variable, av. |
| Cantons de l'Est | 12 | 20 | Variable, av. |
| Mauricie | 10 | 20 | Variable, av. |
| Québec | 8 | 20 | Nua., averse |
| Lac-Saint-Jean | 3 | 18 | Nua., averse |
| Rimouski | 6 | 17 | Variable, av. |
| Gaspésie | 0 | 15 | Variable, av. |
| Baie-Comau | 0 | 15 | Variable, av. |
| Sept-Îles | 0 | 15 | Variable, av. |

États-Unis

| | Min. | Max. | Aujourd'hui |
|----------|------|------|--------------|
| Boston | 18 | 24 | N.-Orléans |
| Buffalo | 11 | 18 | Pittsburgh |
| Chicago | 13 | 25 | S. Francisco |
| Miami | 25 | 32 | Washington |
| New York | 17 | 24 | Dallas |

les capitales

| | Min. | Max. | Aujourd'hui |
|--------------|------|------|-------------|
| Amsterdam | 10 | 14 | Madrid |
| Athènes | 17 | 32 | Moscou |
| Berlin | 26 | 31 | Mexico |
| Accapulco | 6 | 19 | Oslo |
| Bruxelles | 8 | 15 | Paris |
| Buenos Aires | 2 | 14 | Rome |
| Copenhague | 12 | 15 | Séoul |
| Genève | 5 | 17 | Stockholm |
| Hong Kong | 26 | 30 | Tokyo |
| Liège | 19 | 34 | Trinidad |
| Liège | 19 | 34 | Trinidad |
| Lisbonne | 15 | 22 | Vienne |
| Londres | 8 | 16 | |

Mardi 6 juin 1989

Un homme blesse sa femme et se suicide

SUZANNE COLPRON

■ Le village de Saint-René-de-Matane, au nord de Rimouski, a été secoué, hier, par un terrible drame familial qui s'est terminé par le suicide d'un homme.

Pierre-Paul Fournier, âgé de 54 ans, et père de trois enfants, s'est donné la mort, dimanche soir, après avoir blessé sa femme, Monique Garon, 49 ans, d'un coup de carabine de chasse au visage.

Son corps a été découvert par la police, hier matin, à l'arrière de la maison de ses voisins, située au 157, route 195, à Saint-René-de-Matane.

« Je suis bien contente qu'il soit mort », a confié la fille de Mme Garon, Mélanie Truchon, 12 ans. « Pierre-Paul et ma mère se disputaient tout le temps. Depuis deux semaines, ils ne vivaient plus ensemble. »

Mélanie était dans sa chambre au sous-sol, dimanche soir, lorsqu'elle a entendu sa mère et son beau-père se disputer. « Pierre-Paul est parti en claquant la porte. Il est rentré par en arrière et a demandé à ma mère: 'Pensez-tu de débarasser de moi comme ça?' Je les ai entendus dans la chambre à coucher. À un moment, ma mère a dit: 'Fais pas ça Pierre-Paul... Mélanie va rester marquée.' »

Paniquée à l'idée que son beau-père voulait tuer sa mère, la fillette a couru prévenir la police. Elle s'est butée à une porte close avant d'aboutir chez le deuxième voisin, au 157, de la route 195.

« Je venais d'arriver chez les Chassé quand maman m'a appelée pour me dire de ne pas m'inquiéter et de rentrer. Mais, en arrivant, quand j'ai dit à Pierre-Paul que j'avais téléphoné à la police, il s'est encore fâché et il a dit tout bas: 'Je vais vous flamber la cervelle toutes les deux...' »

En entendant ça, Mélanie et sa mère sont reparties chez les Chassé. À peine venaient-elles de s'asseoir dans la cuisine, en compagnie des deux fils et de la fille de M. Chassé, qu'un coup de feu faisait éclater la vitre du salon. Mme Garon a reçu une décharge de carabine en plein visage et deux autres personnes ont été légèrement blessées.

« Tout le monde s'est énervé », a raconté Ruth Chassé, âgée de 28 ans. « On a fermé la lumière et on s'est couché par terre. On était certain que M. Fournier allait recommencer. Dans l'énervement, personne n'a entendu un autre coup de feu. »

Les ambulanciers sont arrivés quelques minutes plus tard. Mme Garon a été transportée à l'hôpital de l'Enfant-Jésus à Québec. Son état est jugé satisfaisant. Les agents de la Sûreté du Québec ont établi un périmètre de sécurité autour de la maison de Mme Garon, croyant que M. Fournier s'y était réfugié. Ce n'est qu'au lever du jour hier qu'ils ont trouvé son corps à l'arrière de la maison des Chassé.

Une congressiste perd son porte-monnaie et \$3 000 et retrouve le tout grâce à un réfugié

CAROLINE MONTPETIT

■ Un jeune réfugié politique colombien a remis hier à une sociologue brésilienne, venue assister au congrès sur le sida, un porte-monnaie contenant \$3 000. Il l'avait trouvé à la fermeture d'un restaurant Better, où il travaille comme plongeur, sous une table où elle l'avait laissé tombé avant de partir.

José Torres a 20 ans. Ses parents, sa sœur et lui ont quitté la ville de Bogota, en Colombie, en toute hâte il y a quatre mois. Son père, marchand de laine, ne pouvait plus répondre au chant financier de la mafia colombienne. Les membres de la famille ont fui le pays sous peine d'être tués ou séquestrés.

Ils habitent à sept dans un quatre pièces et demi, avec les seuls salaires d'un cousin, qui fait des ménages, et de José, qui gagne \$180 par semaine comme plongeur chez Better, sur la rue Stanley. Ils ont obtenu leur statut de réfugiés politiques il y a dix jours. Il dit avoir appris l'honnêteté et les valeurs morales lorsqu'il était petit.

« L'argent que je gagne sert à épargner pour trouver un logement à nous », explique-t-il, modestement.

José tient surtout à démontrer à l'opinion publique que beaucoup d'immigrants comme lui ne méritent pas la mauvaise presse qu'on leur prête.

Gabriela Otilia Silva Leite, Brésilienne, est aujourd'hui sociologue. Prostituée dès l'âge dix ans, elle fait aujourd'hui partie d'un comité international d'aide aux prostituées. C'est à ce titre, et pour aider les prostituées brésiliennes, qu'elle assiste au Congrès sur le sida de Montréal. Elle était très fatiguée de sa première journée de congressiste lorsqu'elle a quitté le restaurant Better dimanche soir.

« Le gros inconvénient du congrès, c'est qu'il n'y a pas de traduction simultanée en espagnol ou en portugais, explique-t-elle, très émue de l'incident. J'étais donc très fatiguée d'avoir parlé anglais toute la journée et j'ai laissé tomber mon porte-monnaie avant de quitter le restaurant, où j'étais venue manger avec des amis. »

José, qui était quasi seul dans le restaurant au moment de la



Mme Gabriela Leite était tout sourire: José, 20 ans, lui a remis son porte-monnaie où rien ne manquait.

PHOTO RENÉ PICARD, La Presse

trouvaille, a tranquillement apporté le porte-feuille chez lui, en laissant une note au travail si quiconque le réclamait. Mme Leite, qui loge sur le campus de l'Université McGill, n'est revenue que le lundi matin au restaurant, s'apercevant de son oubli.

« J'étais désespérée. Mon porte-monnaie ne contenait pas que mon argent à moi, mais aus-

si l'argent que je dois à l'institution pour laquelle je travaille au Brésil, rappelle-t-elle. J'étais complètement abasourdie. Au Brésil, les gens sont tellement pauvres qu'on ne penserait jamais retrouver une telle somme. »

Tout le monde a tenu à souligner la réputation surfaite à la plupart des immigrants et réfugiés politiques à Montréal.

« Dans les pays du premier monde, tout le monde croit que les latinos sont des voleurs », explique Mme Leite.

« Beaucoup d'immigrants qui travaillent dans la restauration sont exploités et maltraités, déclare Pierre-Yves Côté, le propriétaire de l'établissement. Pourtant, beaucoup d'entre eux sont d'une honnêteté à tomber sur le dos. »

Paix dans les parcs à Outremont et ailleurs

Les patrouilles effectuées le soir dans les parcs rassurent les citoyens

DANIELLE BONNEAU

■ Maintenant que dans les parcs Saint-Viateur et Outremont, des gardiens âgés de plus de 35 ans et non armés ont remplacé les gardiens de la firme Garda engagés par la Ville d'Outremont, il y a trois semaines, les citoyens de cette municipalité semblent être satisfaits.

Personne n'a en effet soulevé la question, hier soir, à l'assemblée publique du Conseil municipal d'Outremont. Le maire Jérôme Choquette n'a toutefois pu s'empêcher de faire allusion à la fureur qu'a suscitée l'embauche, pendant 11 jours, jusqu'au 28 mai dernier, de gardes armés de la firme Garda dans les parcs.

À des citoyens qui demandaient une surveillance accrue du terrain situé à l'extrémité nord-

est du parc de la Montagne, où une jeune femme a été assassinée le mois dernier, il en a profité pour répondre: « Quand les gens trouvent curieux qu'on prenne des moyens pour protéger les lieux publics, ils devraient se dire qu'ils sont menacés. » À une autre occasion, il a déclaré que les médias lui avaient fait critiquer la police, mais qu'il tenait à dire qu'elle fait tout son possible. Après un incident dans un parc, récemment, on l'a appelée et quatre voitures sont arrivées immédiatement.

Sur le territoire de la CUM, les policiers ne semblent pas avoir reçu de directive particulière. C'est le bon jugement des policiers qui prime. Et ils n'interviennent, souvent, que s'ils reçoivent une plainte.

C'est le cas, par exemple, au poste 33, au centre-ville de Montréal. Seule exception: le Carré

Saint-Louis, sur la rue Saint-Denis. À cet endroit, ils font strictement respecter le règlement de la ville stipulant que les parcs municipaux et les lieux publics sont fermés entre minuit et 6 h.

« Les gens qui demeurent aux alentours du Carré se plaignaient trop du bruit et des chicanes qui éclataient la nuit, a expliqué le capitaine Marcel Parent. Mais ailleurs, en périphérie, c'est différent. S'il fait très chaud et que quelqu'un s'installe calmement dans un parc, on va le tolérer. »

À Anjou, où les parcs ferment à 23 h 30, les policiers font aussi appel à leur jugement.

« Si les gens font du bruit et dérangent le voisinage, ils seront traduits devant le tribunal municipal, a expliqué un policier du poste 54. Mais c'est toujours une question de gros bon sens. Géné-

ralement, on n'intervient que si on reçoit des plaintes. »

À Longueuil, par contre, depuis environ trois ans, une attention particulière est accordée à la sécurité dans les parcs. Tous les soirs, jusqu'à 1 h 30, une escouade de prévention patrouille les parcs en motocyclette et veille à ce que tout soit calme.

« Avec une moto, les policiers sont plus visibles et peuvent plus facilement se faufiler partout, a déclaré l'inspecteur Gérald Desève. Mais notre politique est une politique de vérification et non d'expulsion. Si les gens ne font pas de trouble, les policiers vont jaser un peu avec eux et ne leur demanderont pas de quitter les lieux. »

À Laval, où au début des années 80, des jeunes faisaient la pluie et le beau temps dans les parcs, les policiers ont aussi déci-

dé de prendre le taureau par les cornes.

Depuis le 21 mai, trois policiers compilent les plaintes, visitent les citoyens habitant près des parcs pour recueillir leurs commentaires et font un suivi. Le Centre de la nature fait notamment l'objet d'une surveillance accrue.

« Depuis 1984, on applique sévèrement le règlement, qui prévoit notamment que les parcs ferment à 22 h et les plateaux sportifs à 23 h 30, a expliqué hier le sergent Claude Yvenc, responsable de la section prévention. La situation s'est grandement améliorée. Le vandalisme sur les chalets des parcs, le bruit, la consommation d'alcool et le bris des bouteilles de bière ont considérablement diminué. Le suivi est serré, surtout au début de la période estivale. On ne perdra pas le contrôle. »

Un jeune homme perd la maîtrise de son auto et se tue

GILLES ST-JEAN

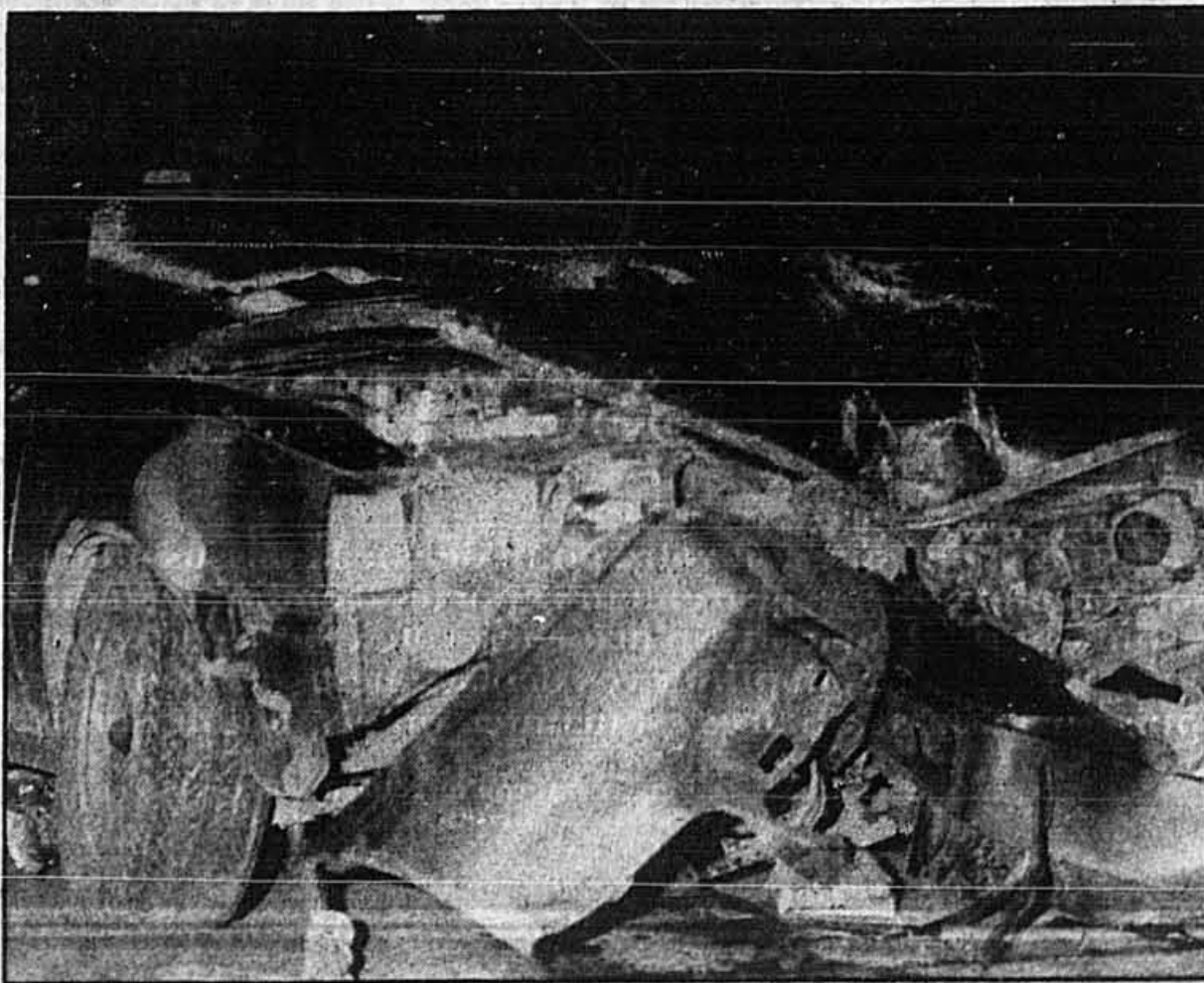
■ Un jeune homme de 20 ans est mort dans la nuit d'hier après avoir perdu la maîtrise de sa voiture face au 3545, rue Perras à Saint-Hubert, sur la Rive-Sud.

La victime, Eric Olivier, domicilié au 5111, rue Landry dans la même ville, est morte sur le coup. Peu après minuit sa voiture, une Nissan 200 SX, a embouti une clôture et enfoncé une série de poteaux, dont l'un a traversé la voiture, blessant mortellement le conducteur à la tête.

La jeune compagne de la victime s'en est tirée indemne, parce qu'elle dormait à ce moment-là et qu'elle avait incliné le dossier de son siège, estime la police.

Une autopsie doit être pratiquée au Laboratoire de médecine légale. Le sergent-déTECTIVE Jean-Paul Giguère, de la Sûreté municipale de Saint-Hubert, enquête sur cet accident.

Notons, pour rappeler un cas célèbre, que le joueur de hockey Guy Lafleur était passé à un cheveu de la mort, il y a quelques années dans des circonstances semblables. Sa voiture avait embouti une clôture, et un poteau qui avait défoncé son pare-brise était passé à quelques centimètres de sa tête.



Eric Olivier a été tué par un des poteaux de la clôture.

PHOTO La Presse

D'autre part, trois personnes ont échappé à une mort atroce sur l'autoroute 40 à la hauteur de Charlemagne, tôt hier matin. La Chevrolet Corsica dans laquelle elles prenaient place a été prise en étau entre deux camions à remorque. L'accident est survenu à 6 h 30, en direction ouest, à quelque 600 mètres du viaduc de l'autoroute 640.

Selon la Sûreté du Québec, il semble que le conducteur d'un camion à remorque ait suivi la voiture de trop près, et qu'il n'ait pu freiner assez rapidement quand un bouchon de circulation s'est formé soudainement. Le camion a projeté la voiture contre un autre camion à remorque.

Selon un policier, aucune des trois personnes qui prenaient place dans la voiture n'aurait subi de blessures sérieuses; l'une d'entre elles s'en est tirée indemne.

Il a fallu utiliser des pinces de survie pour les tirer de leur fâcheuse posture.

La circulation sur l'autoroute a été perturbée pendant plus de deux heures. Des policiers des détachements de Lachenaie et Montréal-Métro de la SQ ont dû intervenir, de même que leurs confrères de Terrebonne.

Il semble qu'aucune accusation ne sera portée dans cette affaire.

Mini-réseau de trafiquants chez Bell Helicopter

■ Onze personnes, dont huit employés et ex-employés de la compagnie Bell Helicopter, à Mirabel, devront répondre d'accusations de trafic de stupéfiants.

À la demande de Bell Helicopter, la Sûreté du Québec a ouvert une enquête au début de mars. Mercredi dernier, dans des perquisitions à Saint-Eustache et à Montréal, trois onces de cocaïne et un kilogramme de haschisch ont été saisis.

Six suspects ont déjà comparu en cour à Montréal et à Saint-Jérôme. Quatre autres seront accusés prochainement par sommation. Un dernier est toujours recherché. L'un des individus, par ailleurs, a été accusé de vol d'outils d'une valeur de moins de \$1 000.

« Il s'agissait d'un petit réseau presque interne », a souligné une source policière.

Procès de deux policiers de la CUM accusés de voies de fait

LISA BINSSE

Un étudiant en droit à l'Université de Toronto a raconté hier, au début du procès de deux policiers de la CUM accusés de voies de fait avec lésions corporelles, comment il a été arrêté et malmené jusqu'à la perte de conscience par les deux policiers aux petites heures du 31 mai 1987, au moment où il sortait d'un bar dans l'ouest de la métropole, en compagnie d'un ami.

Les deux constables accusés relativement à cet incident sont René Tapp et Stéphane Denis. Le procès, présidé par le juge Jean Filiatreault de la Cour supérieure, se déroule devant un jury composé de sept femmes et de cinq hommes.

David Cowling, 22 ans, qui venait de terminer ses études en économie et en relations industrielles à McGill au moment de

l'incident, a expliqué que vers 3h15, le 31 mai 1987, il sortait d'un bar sur la rue Stanley en compagnie d'un ami. Une autopatrouille est arrivée rapidement devant l'établissement et un policier est débarqué et a crié, en français, quelque chose aux personnes rassemblées devant le bar.

M. Cowling, qui ne comprend pas le français, a demandé au policier ce qu'il voulait, mais ce dernier n'a pas réagi. Son auto étant stationnée à environ 15 mètres du bar en question, M. Cowling et son ami se sont dirigés vers le véhicule. Un autre constable s'est approché et leur a demandé, en anglais cette fois, de continuer à circuler. M. Cowling a tenté de lui expliquer qu'il était rendu à la hauteur de son auto et qu'il ne voulait pas aller plus loin.

Il a été arrêté sur le champ, amené de force à l'auto-patrouille, projeté sur la valise arrière du véhicule et un policier a cogné sa

tête à quelques reprises contre la valise. Il a dit avoir reçu aussi des coups derrière la tête. Au moment d'entrer dans le véhicule, sa tête a frappé violemment le cadre de la portière et il a perdu connaissance quelques secondes. Dans l'auto, il a reçu un coup de poing au nez et, à l'intérieur du poste 25, il a été projeté à terre.

Il a pu quitter le poste de police vers 7h00. Pendant les quelques heures qu'il a passées en cellule, il a pu appeler un avocat de l'aide juridique et il a été informé qu'il était accusé de voies de fait et d'une autre accusation (non précisée) en vertu d'un règlement municipal.

Ayant vomi et souffrant de maux de tête et de nausées, M. Cowling s'est rendu à l'hôpital Général de Montréal où on a diagnostiqué une commotion cérébrale mineure.

Le procès se poursuit aujourd'hui.

Parc LaDauversière: St-Léonard surseoit au changement de zonage

FLORIAN BERNARD

L'administration municipale de Saint-Léonard a fait marche arrière, hier soir, et a décidé de reporter à l'automne seulement le projet de règlement prévoyant la construction d'une résidence pour personnes âgées sur un terrain faisant partie du parc LaDauversière.

En outre, de façon explicite, le maire Raymond Renaud a invité tous ceux qui s'opposent à ce projet de ne pas hésiter, le moment venu, à voter contre la disparition d'un espace vert.

Devant une salle remplie à pleine capacité de citoyens bien résolus à ne pas sacrifier le moindre centimètre carré du parc LaDauversière, les conseillers, à l'unanimité, ont voté en

faveur du retrait temporaire du règlement controversé. Avant que le règlement soit de nouveau présenté, vers la mi-septembre, l'administration s'est formellement engagée à convoquer une séance d'information, en présence de l'architecte responsable des plans de construction de la résidence pour personnes âgées.

Les élus de Saint-Léonard auront de la difficulté à modifier le zonage d'une partie du parc LaDauversière. Tous les citoyens qui sont intervenus, hier soir, au cours de la séance spéciale du conseil, ont clairement démontré qu'ils s'opposent vivement à ce qu'on touche non seulement au parc LaDauversière, mais à n'importe quel espace vert de Saint-Léonard. «A Saint-Léonard, on tient à nos

parcs. C'est un principe sacré. Nous ne permettrons jamais que la ville ampute la moindre parcelle d'un parc, même pour bâtir une église», a déclaré un citoyen, aux applaudissements de l'assistance. Et un autre de renchérir: «Si nous permettons la moindre concession, ce sera l'engrenage. Dans quelques années, des constructions s'élèveront dans tous les parcs de la ville. Les parcs, on n'y touche plus à Saint-Léonard».

Plusieurs citoyens ont également blâmé les élus d'avoir essayé de faire adopter le projet de modification de zonage à la vapeur, sans consultation publique, avec une assemblée des électeurs prévue en pleine période des vacances estivales, durant juillet.

Un citoyen conteste la loi sur les stupéfiants

LISA BINSSE

Robert Hamon, accusé en septembre 1988 de possession et de culture d'une quinzaine de plants de cannabis, a décidé hier à l'ouverture de son procès devant le juge Jean Longtin, de la Cour du Québec, de contester la constitutionnalité de la loi sur les stupéfiants.

M. Hamon, représenté par Me Pierre Cloutier, en se basant sur la Charte canadienne des droits et libertés, conteste plus particulièrement la classification et la prohibition de la simple possession et de la culture de cannabis à des fins de consommation personnelle.

Me Cloutier a expliqué que son client entend démontrer, à l'aide de témoins experts, que le cannabis n'est pas un «stupéfiant», ou un «narcotique» et, par conséquent ne devrait pas être classé dans la Loi sur les stupéfiants. Le cannabis, toujours selon les arguments de Me Cloutier, est un simple «modificateur d'humeur»,

une drogue douce qui ne crée aucune pharmacodépendance.

Cette mauvaise classification, soutient-il, a pour effet de violer les droits à l'égalité devant la loi et à la non discrimination des «citoyens adultes» qui possèdent ou cultivent ce produit, à des fins de consommation personnelle, puisque la loi les associe aux consommateurs de drogues «fortes», comme l'héroïne et la morphine, avec les mêmes conséquences au niveau pénal.

M. Hamon, a toutefois précisé son avocat, est d'accord pour que les enfants et les adolescents soient soumis à une réglementation sévère en ce qui a trait au cannabis et autres drogues. Mais, il n'est plus d'accord pour que «l'État s'arroge le droit arbitraire de nier la liberté de conscience des citoyens adultes et d'intervenir de la sorte dans leur vie privée.»

Au besoin, il entend poursuivre sa lutte jusqu'à la Cour suprême du Canada contre cette loi «injuste, discriminatoire et déraisonnable.»

Poursuite de \$300 000 contre The Gazette

LISA BINSSE

Réal Laperrière Inc., une entreprise qui fabrique et distribue des prothèses mammaires en mousse de polyuréthane, a intenté hier une poursuite en dommages et intérêts de \$300 000 contre le quotidien The Gazette et un de ses journalistes relativement à une série d'articles publiés au début de l'année sur ce genre de prothèses.

L'entreprise affirme dans sa poursuite que les articles, publiés en janvier, février, mars et avril dernier, sont diffamatoires et portent atteinte à la réputation et aux intérêts financiers de l'entreprise.

Celle-ci allègue que les articles insinuent que les prothèses qu'elle distribue sont cancérigènes et laissent croire que l'entreprise cherche à cacher la chose au public, sans fournir d'autres preuves que de prétendues expériences de l'Université de Floride. Les prothèses ne sont pas cancérigènes, affirme l'entreprise.

Réal Laperrière Inc. soutient que le quotidien anglophone, qui a refusé de se rétracter ou d'ac-

corder à l'entreprise un droit de réponse, a diffusé des informations non prouvées, fausses, tronquées, tendancieuses et contraires à l'état actuel des connaissances médicales.

Les articles, selon l'entreprise, passent sous silence certains faits: que ces expériences ont été conduites dans des conditions de laboratoire impossibles à reproduire à l'intérieur d'un organisme vivant; que ces expériences ont été conduites au profit d'un avocat américain et avec l'intention déclarée de constituer une preuve dans une instance contentieuse.

Selon la poursuite, les articles omettent aussi de préciser que les prothèses en question sont utilisées depuis 20 ans en chirurgie de reconstruction, notamment en chirurgie cardiaque, sans que des publications scientifiques et médicales aient jamais fait état d'effets indésirables et encore moins qu'elles soient cancérigènes.

La poursuite a été prise contre Clark Davey, Mark Harrison, Nicholas Regush, respectivement directeur, rédacteur en chef et journaliste du quotidien The Gazette, ainsi que contre Southam Inc et Southam Newspaper.

Le solde semi-annuel de créations pour hommes de Holt Renfrew commence aujourd'hui.

30% de rabais

sur des créations pour hommes choisies.

Le plus beau de la saison en pleine saison! Économisez sans tarder sur un vaste assortiment de complets, vestons sport, pantalons, créations sport signées, chemises et cravates. Magasinez sans tarder pour profiter du meilleur choix de vêtements créés par les couturiers les plus respectés du monde de la mode.

Sherbrooke et de la Montagne, 842-5111 • Rockland, 738-3500 • Fairview, Pointe-Claire, 694-6310 • Place Ville-Marie, 866-2466
Le magasin de la rue Sherbrooke ouvre maintenant ses portes à 10 h en semaine • Rue Sherbrooke et Place Ville-Marie, ouverts le jeudi et le vendredi jusqu'à 21 h, le samedi de 9 h 30 à 17 h Rockland et Fairview, ouverts le jeudi et le vendredi jusqu'à 21 h, le samedi de 9 h à 17 h.

Faut-il dire: "Prendre Rapidair en classe Affaires" ou "Prendre la classe Affaires sur Rapidair"?

Quel que soit votre point de vue là-dessus, une chose demeure: avec ses comptoirs d'enregistrement et portes d'embarquement distincts, et son salon réservé où vous sont offerts chaque matin brioches, café et journaux, notre service Rapidair pour Toronto a été conçu pour simplifier vos déplacements. Et pour les rendre plus confortables, puisque la classe Affaires est maintenant disponible sur la plupart des vols Rapidair.

Et avec Aéroplan, chacun de vos voyages compte davantage.



Air Canada

Le choix de certains terrains de Laval qu'on voulait soustraire au zonage agricole laisse perplexé

ANDRÉ NOËL

Les dés étaient-ils pipés d'avance par la Commission de protection du territoire agricole du Québec (CPTAQ) dans l'affaire de la modification de zonage à Laval?

C'est ce qu'a laissé entendre l'opposition, hier, à l'Assemblée nationale. L'analyse de certaines décisions de la CPTAQ, brièvement décrites dans *La Presse* il y a deux semaines, suscite en effet plusieurs interrogations.

En attendant les résultats de l'enquête décidée par le premier ministre Robert Bourassa, la grande question demeure: pourquoi la CPTAQ a-t-elle proposé des modifications de zonage sur certains terrains, plutôt que sur d'autres?

Pourquoi les modifications proposées au conseil des ministres touchent-elles notamment 700 hectares (75 millions de pieds carrés) de la société Monit International, dirigée par la famille Kotler?

Depuis quatre ans, la société Monit International est revenue à

la charge à plusieurs reprises pour soustraire au zonage agricole plusieurs de ses terrains, entre autres situés au nord de l'autoroute 440 et à l'ouest du prolongement prévu de l'autoroute 25.

La demande la plus importante a été entendue par le président même de la commission, Pierre-Luc Blain. Les agriculteurs qui cultivent les terres à côté de celles de Monit ne sont pas mis au courant de la démarche. Dans une décision rendue en août 1985, M. Blain accepte les réclamations de Monit et exclut 200 hectares de la zone agricole.

M. Blain reconnaît alors que les sols sont de bonne qualité. Mais il souligne que la CPTAQ a traité la demande du promoteur «dans le même esprit que si elle avait à renégocier la zone agricole de la municipalité».

À l'époque, le gouvernement du Québec met en doute cette interprétation, qui laisse croire que la protection des terres n'est pas le principal souci de la CPTAQ. L'Union des producteurs agricoles conteste la décision. Le procureur général délègue un avocat du

bureau Brière, Gosselin, pour s'opposer à la décision de M. Blain.

Fait insolite, trois commissaires, Georges Labrecque, Louis Cormier et Germain Robert, renversent la décision de leur patron. Dans leur décision, rendue en mai 1986, ils affirment que les terrains doivent rester en zone agricole.

Les commissaires critiquent sévèrement la décision prise par le président de la CPTAQ. Ils affirment qu'il a excédé sa juridiction en traitant la demande d'exclusion de Monit comme s'il avait eu à renégocier la zone agricole de Laval: «(Cette) décision est entachée d'une erreur de droit», écrivent-ils.

En conclusion, ils font les remarques suivantes: «L'emplacement visé recèle un bon potentiel agricole. La loi sur la protection du territoire agricole était urgente précisément pour protéger les terres dans (cette) situation, (qui) pourraient facilement être exploitées en agriculture».

Les commissaires notent aussi qu'il y a beaucoup d'autres espaces dans la zone non agricole de Laval, et qui pourraient être développés plus facilement que des bonnes terres agricoles.

Ils écrivent enfin: «Accepter l'exclusion à cet endroit, c'est soustraire à l'agriculture des milliers d'acres parmi les sols ayant le plus haut potentiel au Québec... La commission, ayant le mandat de protéger les terres

agricoles, est donc d'opinion que l'exclusion demandée entraînerait des conséquences indésirables pour le territoire agricole».

Monit International revient à la charge une troisième fois. Mais cette fois, le procureur général du Québec ne délègue personne pour s'opposer à sa demande. Un des commissaires est Me Louis René Scott, ancien membre du personnel politique du gouvernement libéral.

Me Scott et les deux autres commissaires, Bernard Ouimet et Gaston Meunier, affirment que les commissaires précédents n'avaient aucune raison de renverser la décision de M. Blain. «Ils ont fait une appréciation erronée du caractère déterminant de l'erreur de droit (de M. Blain)», écrivent-ils en février 1987. Ils les accusent aussi de n'avoir eu aucun fait nouveau. Les terrains de Monit, concluent-ils, doivent être exclus de la zone agricole.

L'UPA demande une quatrième révision. Mais elle n'est pas entendue, «faute de commissaires pouvant se saisir du dossier», affirme Bernard Ouimet, vice-président de la CPTAQ. Un an plus tard, l'UPA — lasse d'avoir à se battre devant une commission en laquelle elle n'a plus confiance — se désiste. Dans ses négociations avec la ville de Laval, elle accepte finalement d'exclure les terrains de Monit de la zone agricole. La CPTAQ entérine l'entente et la présente au conseil des ministres.

Pourquoi Québec a-t-il cessé de plaider?

DENIS LESSARD
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Sans raisons apparentes, le gouvernement du Québec a cessé de plaider contre les controversées modifications de zonage à Laval après l'arrivée des libéraux au pouvoir.

Tant au ministère de la Justice qu'à la Commission de protection du territoire agricole on ne pouvait expliquer, hier, les raisons qui avaient amené le procureur général du Québec à ne pas intervenir lors de la dernière audience de la CPTAQ dans ce dossier, en 1987. Le procureur général avait pourtant pris position contre les changements de zonage à l'automne 1985.

Hier, à l'Assemblée nationale, pressé de questions par l'opposition, le premier ministre Bourassa a insisté sur le fait que «la décision originale avait été prise le 5 août 1985», soit alors que le gouvernement du Parti québécois était encore au pouvoir. Il n'a pas rappelé toutefois que cette première décision avait fait rapidement l'objet d'un appel.

Mais, hier, tant au ministère de la Justice qu'à la Commission de protection du territoire agricole, on ne pouvait expliquer qu'en février 1987 le procureur général du Québec se

soit abstenu d'intervenir alors que la CPTAQ procédait à une troisième évaluation à la suite d'un nouvel appel de Monit International. Il pourrait s'agir d'un geste purement administratif sans qu'on se soit donné la peine d'en consigner les raisons, a expliqué un haut fonctionnaire du ministère.

En Chambre hier, le premier ministre Bourassa a menacé l'opposition de divulguer des informations qui démontreraient qu'elle n'a pas, dans ce dossier de zonage, de leçons de probité à faire au gouvernement libéral. Il a même laissé entendre que le leader de l'aile parlementaire du PQ, Guy Chevrette, avait fait «des démarches» relatives à des problèmes de zonage agricole dans sa circonscription de Joliette.

Pour M. Chevrette et son collègue Jacques Brassard, toutefois, le gouvernement devrait donner le feu vert à une véritable enquête policière sur toute la question des modifications de zonage à Laval. La vérification des titres et une enquête administrative ne permettent pas de retracer les tractations des spéculateurs.

Selon le député Brassard cette enquête «de notaires» donnera «une photo cadastrale en noir et blanc» tandis qu'il faudrait «un vidéo-clip endiable» pour rendre compte de la cascade des spéculations à Laval.

Le maire Lefebvre fait ses adieux aux Lavallois

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

À l'assemblée du conseil municipal de Laval, hier soir, pour la première fois dans l'histoire de cette ville, un maire élu a fait ses adieux à ses concitoyens cinq mois avant la tenue des élections.

M. Claude Lefebvre a eu droit à une ovation de tous les membres du conseil ainsi que des quelque 200 personnes qui prenaient place dans la salle. Le chef de l'opposition, M. Maurice Clermont, a même secondé une proposition de remerciement présentée par M. Gilles Vaillancourt. Ce dernier deviendra jeudi maire de Laval.

M. Lefebvre, 60 ans, devient le premier maire de Laval à quitter ses fonctions sans avoir été défait à une élection. Sa démission sera effective jeudi à l'assemblée extraordinaire du conseil.

Si la première partie de l'assemblée s'est déroulée dans la sérénité quasi complète, la période consacrée aux affaires nouvelles a

donné lieu à une sortie du conseiller Jean-Jacques Beldie. Celui-ci considère insidieux et tendancieux un article publié dans un journal relativement à une transaction de terrains à Laval, transaction effectuée par la succession de sa mère.

Il affirme que cette terre a été achetée par son père et sa mère en 1956 pour fins d'exploitation agricole. «Cette terre ne peut plus être exploitée par notre famille. Les deux seuls enfants ayant opté pour une autre vocation. L'achat de cette terre n'a jamais été fait dans un but de spéculation et elle a été vendue à 75 cents le pied et non pas à \$7 le pied. L'opération de modification de zonage n'a d'aucune façon affecté la valeur marchande de ce terrain», a-t-il ajouté.

M. Beldie demande donc au Parti lavallois et à son chef, Mme Pierrette Roussin, de s'excuser publiquement auprès de sa famille pour l'opération de salissage qu'elle aurait montée de toute pièce.

JVC VHS compact
AUTO FOCUS
ZOOM
12 MOIS SANS INTÉRÊT • 899
12 PAIEMENTS x 75\$ *sur ce modèle seulement

JVC
NOTRE MEILLEUR VENDEUR
ÉTAIT 1699\$
RABAIS 200\$
1499

- Complètement automatique
- Auto Focus
- Zoom 5 x 1
- Obturateur haute vitesse
- Affichage LCD
- Ajustement Auto des blancs

CAMÉRAS VIDÉO JVC
100% COMPATIBLE AVEC VOTRE VIDÉO VHS

SVHS
SUPER VHS PLUS DE 400 LIGNES DE RÉOLUTION

ÉTAIT 1999\$
RABAIS 200\$
1799

- Complètement automatique IMAGE EXTRAORDINAIRE
- Auto Focus
- Zoom 6 x 1
- Obturateur haute vitesse

FINANCEMENT SUR PLACE AUCUN DÉPÔT REQUIS
*Sujet à l'approbation du crédit et paiement de la taxe de vente.

CENTRE HI-FI

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|
| MONTRÉAL 5950 boul. Métropolitain St-Léonard (cote Lacordaire) 254-3800 10715 St-Laurent (près de Fleury) 387-6484 | MONTRÉAL 200 Crimée Ouest (sortie St-Laurent) 383-1355 7110 St-Hubert (coin Jean-Talon) 273-0655 | MONTRÉAL 6952 Sherbrooke Est (près du métro Radisson) 259-3182 6260 St-Hubert (Face Manette Clermont) 276-4654 | MONTRÉAL-NORD 4260 boul. Henri-Bourassa 229-2681 | CHOMÉDEY 1285 Cote Labelle Chomedey 682-4170 | W. ISLAND 3367 Montée des Sources (Plaza Continental D.D.O.) 685-4932 | CHOMÉDEY 80% Cote Labelle (près de Notre-Dame) 682-1377 | W. ISLAND D.D.O. 190 Notre-Dame des Seigneurs 3703, boul. St-Jean 696-6285 | REPENTIGNY 190 Notre-Dame (Face à McDonald) 381-0873 | PONT-VIAU 404, boul. des Laurentides Pont-Viau 662-1133 | LONGUEUIL 3138, Chemin Chamby (près de Roberval) 646-9805 | TERRIBOINE 1200, boul. des Seigneurs 964-2341 | ROSSARD 5705, boul. Taschereau (voisin C.M. Michaud) 445-5473 | LAVAL 7734, boul. Newman (voisin Facture de Tapis) 366-9923 | CHATEAUGUAY 266, boul. d'Angou (voisin Hellyeur Desautels) 692-0454 |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|

Kalor FOURNAISE ÉLECTRIQUE
Vente - Réparation
767 VILLERAY 325-2491

PRÊTS
commerciaux seulement
sans nantissement.
Rapid Finance Co. Ltd.
342-4488

Joierie et Montres de Grande Classe

PATEK PHILIPPE ROLEX PIAGET Chopard GENEVE

KAUFMANN
MAÎTRES JOAILLIERS DEPUIS 1954
2195 Crescent, Montréal, Tél. 848-0595

DEVENEZ PLUS CONFIAINT EN VOUS-MÊME

GRÂCE AU COURS DALE CARNEGIE®

DALE CARNEGIE Fondateur

- Sachez tirer parti des objections
- Devenez plus enthousiaste
- Provoquez le désir d'achat
- Sachez parler en public
- Communiquez efficacement
- Améliorez vos relations humaines

Seance d'information Dale Carnegie®
mercredi le 7 juin à 18 h 30

Appeler pour informations et réservations au 285-1287

Présenté par: E.J. Glowka, 300, Léo-Pariseau, suite #714, Montréal, Québec

LOUER SANS ENGAGEMENT INSTALLATION GRATUITE

110% D'OPTION D'ACHAT
AUCUN DÉPÔT

Location à court ou long terme, sans aucun engagement, plus notre fameux 110% d'option d'achat. Seul essai avant d'acheter. SEULEMENT CHEZ LOCATEL

LOCATION À COURT OU LONG TERME à partir de **2795\$** MOIS

BRANCHEZ-VOUS SUR NOS 35 ANS D'EXPÉRIENCE EN LOCATION

MONTRÉAL
5591 rue Paré
735-3000 (M) MOTOROLA

Cellulaire Plus

BRANCHEZ-VOUS SUR NOS 35 ANS D'EXPÉRIENCE EN LOCATION ** Basé sur une entente annuelle.

LUNETTERIE NEW LOOK félicite l'Ordre des opticiens d'ordonnances du Québec et l'Association des optométristes du Québec pour leur détermination à protéger le consommateur au-delà de leurs intérêts personnels, dans un esprit noble aucunement influencé par la loi de la concurrence et en n'abusant pas de leur crédibilité d'associations professionnelles pour semer le doute dans l'esprit des gens.

Maintenant, voici pourquoi **LUNETTERIE NEW LOOK** peut offrir sur toutes les lunettes en magasin incluant les nouveautés les plus spectaculaires, **une politique de prix permanente** de **2 POUR 1**

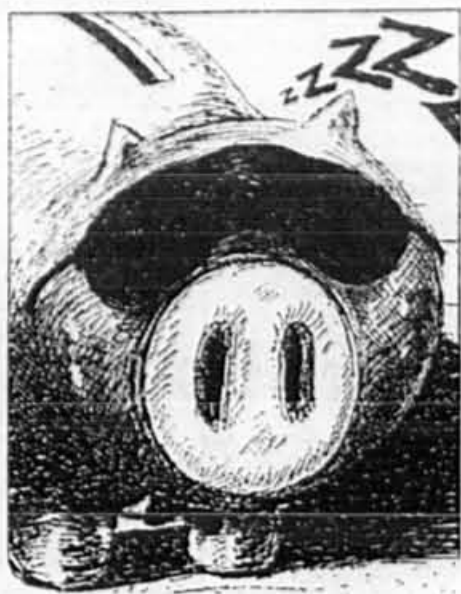
- Nous parcourons continuellement le monde pour négocier avec les plus importants fabricants.
- Nous évitons les intermédiaires qui s'accaparent la grosse part du profit.
- Nous effectuons une recherche constante en marketing et en développement de produits.
- Nous mettons au service du public une équipe de professionnels dans douze bureaux à travers le Québec.
- Nous travaillons avec acharnement pour que notre firme (entièrement québécoise) demeure la première au Canada.

Nos concurrents peuvent-ils en faire autant?

| | | | |
|--|---|---|--|
| MONTRÉAL Tél.: (514) 354-1220 | LAVAL Tél.: (514) 629-9800 | ROSEMONT Tél.: (514) 593-8840 | GREENFIELD PARK Tél.: (514) 466-2166 |
| POINTE-CLAIRE Tél.: (514) 694-7773 | TROIS-RIVIÈRES Tél.: (819) 372-1313 | SHERBROOKE Tél.: (819) 565-3632 | GATINEAU Tél.: (819) 568-1918 |
| CHICOUTIMI Tél.: (418) 696-0844 | QUÉBEC Tél.: (418) 529-2141 | SAINTE-FOY Tél.: (418) 654-1492 | LÉVIS Tél.: (418) 833-1131 |



Rien entendu



Rien vu



Rien dit

Rien de surprenant!

Coupe-frais L'été dernier, quand les frais de gestion ont soulevé des protestations, la plupart des établissements financiers ont réagi de la même façon: Ils n'ont rien fait.

Il existe un moyen de bien vous faire entendre: ouvrir un compte Coupe-frais aujourd'hui même. Le Coupe-frais élimine les frais de gestion et les frais généraux controversés, quel que soit votre solde.

Chèques sans frais Retraits sans frais Utilisation gratuite de nos Guichets-MatiquesSM Opposition aux chèques sans frais VISA sans frais Chèques de voyage sans frais Pas de frais pour les chèques sans provision établis à votre ordre Pas de frais pour les états de compte et le retour des chèques payés Taux d'intérêt élevé à paliers avec intérêt quotidien maximal sur chaque dollar.

VOUS POURRIEZ GAGNER 25 000 \$

Chaque nouveau dépôt de 250 \$ dans votre compte Coupe-frais actuel ou futur vous donne une chance supplémentaire de gagner. Le concours prend fin le 30 juin 1989. Obtenez tous les détails à la succursale la plus près de chez vous.



CENTRAL GUARANTY

COMPAGNIE TRUST CENTRAL GUARANTY
LA SOCIÉTÉ DE FIDUCIE CENTRAL ET GUARANTY
(MEMBRES DU GROUPE CENTRAL GUARANTY TRUSTCO)

Succursales de la Compagnie Trust Central Guaranty:

5222, Chemin de la Reine-Marie
486-4737
1130, Sherbrooke Ouest
842-8362
Centre Manuvie
2000, Mansfield
285-1771

Laval
Le Carrefour Laval
3035, Boul. le Carrefour
682-8270

Westmount
4825, rue Sherbrooke Ouest
933-1122
4120, Ste-Catherine Ouest
931-7266

Brossard
Le Carrefour Rome
1155, Boul. Rome
466-5522

Pointe-Claire
Les Colonnades Pointe-Claire
695-7124

Ste-Marthe-sur-le-Lac
Les Promenades Deux Montagnes
472-9675

Succursales de La Société de fiducie Central et Guaranty:

1150, Boul. de Maisonneuve Ouest
288-4866

Pointe-Claire
Centre Commercial Fairview
694-0494

La Cour d'appel sextuple la peine d'un agresseur

■ Sylvain Primeau, 28 ans, reconnu coupable d'agression sexuelle en mars dernier et condamné à 60 jours de prison et deux ans de probation par le juge Marcel Beauchemin, de la Cour du Québec, a vu sa sentence passer, en Cour d'appel, à un an d'emprisonnement.

Primeau était accusé d'avoir agressé sexuellement, le 14 décembre 1987, une patiente d'un centre d'accueil où il était veilleur de nuit.

La décision de la Cour d'appel, rendue le 2 juin, rappelle que la victime, dont il faut taire l'identité, est âgée de 40 ans, souffre de déficience intellectuelle et de handicap physique. L'incident est

survenu durant la nuit et l'accusé «a profité de sa position de confiance vis-à-vis de la victime pour abuser d'elle sexuellement par des caresses et des attouchements imposés».

La Cour d'appel est d'avis que la sentence imposée par le juge Beauchemin, à être purgée de façon discontinue, les samedi et dimanche, est trop clémente et ne tient pas suffisamment compte des critères d'exemplarité et de dissuasion. Donc la sentence est augmentée à un an d'incarcération.

Le juge Beauchemin avait motivé sa sentence sur le fait notamment qu'il n'y avait pas eu de brutalité, ni de pénétration.

Il a récidivé une fois de trop: quatre ans

PIERRE BELLEMARE

■ Sylvain Bédard, jeune homme d'à peine vingt ans, a reçu une peine de quatre ans d'emprisonnement du juge Lucien Roy, de la Cour du Québec à Longueuil, ayant été reconnu coupable de onze vols par effraction, six méfaits, quelques vols simples et bris de conditions, alors qu'il était en liberté sous caution.

L'accusé avait d'ailleurs bénéficié de la clémence du tribunal il y a quelques mois en recouvrant la liberté pour demeurer aux côtés de sa compagne avant et après son accouchement. Cependant, Bédard a également profité de cette liberté pour commettre un autre larcin.

ses libérations précédentes. Le juge Roy a relevé ces écarts de conduite, fréquents et réguliers, avant de condamner Bédard à quatre ans de prison. «L'accusé a eu plusieurs chances de se reprendre en mains. Il a même eu droit à sa liberté, en raison d'une erreur administrative. Mais je dois constater que l'accusé est plus enclin à voler plutôt qu'à travailler pour gagner sa vie», a indiqué le magistrat.

De plus, Bédard a déjà un lourd dossier au Tribunal de la jeunesse et, lorsqu'il a atteint l'âge adulte, il a immédiatement été soumis à un régime de probation de la Cour. Dans ce dossier, la Couronne était représentée par Me Claude Chartrand, tandis que la défense était assumée par Me Jacques Loranger, un avocat de l'aide juridique.

Il en avait été de même lors de

CETTE SEMAINE SEULEMENT POLOS

Cette collection exceptionnelle de polos d'entretien facile met en vedette le style classique à trois boutons et un confortable tissu en polyester et coton. Choisissez parmi une variété de teintes estivales dernier cri.

MAINTENANT **899**

LA FÊTE DES PÈRES DIMANCHE LE 18 JUIN

TIP TOP

LE CHEF DE FILE



Libéré, Yacoub cherche \$30 000 pour sortir de prison

Presse Canadienne
OTTAWA

■ Charles Yacoub, qui doit subir son procès pour avoir détourné un autobus de Montréal à Ottawa, pourra, en attendant, retourner auprès de sa femme et de ses enfants, un juge de la Cour suprême de l'Ontario ayant décidé de le libérer sous caution.

Ce jugement, rendu par le juge

Elmer Smith, n'a pas manqué de scandaliser le procureur de la Couronne, Julianne Parfett, qui a immédiatement engagé des procédures d'appel en faisant valoir que le fait que Yacoub risque la prison à vie pourrait l'inciter à fuir le Canada pour retourner dans son Liban natal.

Entre-temps, Yacoub est toujours incarcéré à la prison régionale d'Ottawa-Carleton, qu'il pourra quitter dès qu'il aura versé

les \$30 000 exigés pour sa libération. «On ne trouve pas \$30 000 dans la première valise venue», a fait valoir son avocat, Gilles Charlebois, pour expliquer ce délai.

Toutefois, neuf leaders religieux appartenant à la communauté libanaise de Montréal et représentant essentiellement des sectes chrétiennes ont laissé entendre qu'ils fourniraient probablement dès aujourd'hui la somme demandée.

AVIS

COLLOQUE ET ATELIERS SUR LE PSEMC À L'INTENTION DE L'INDUSTRIE

Afin de mieux servir l'industrie minière, le Programme de stimulation de l'exploration minière au Canada (PSEMC) tiendra une série de colloques conçus pour fournir des informations sur les principales caractéristiques du Programme.

Des représentants du PSEMC donneront une vue d'ensemble du Programme qui sera suivi de quatre ateliers différents touchant : 1) les formules propres au Programme, 2) les frais admissibles, 3) les actions accréditatives et le plafond annuel de frais (PAF), 4) l'administration et les processus particuliers au Programme.

Chaque séance durera une journée entière et les divers ateliers seront offerts deux fois par jour, soit une fois dans la matinée et une fois en après-midi. Chaque participant pourra donc assister à deux ateliers différents à chaque séance. Le nombre de participants est limité à deux personnes par entreprise.


Voici les dates et emplacements des séances:

| Date | Ville | Langue | Date | Ville | Langue |
|-------------------------|---------------|----------|------------|----------|----------|
| le 17 mai | Kirkland Lake | anglais | le 6 juin | Toronto | anglais |
| le 18 mai | Val-d'Or | français | le 7 juin | Toronto | anglais |
| | | | le 8 juin | Toronto | anglais |
| le 30 mai | Vancouver | anglais | le 13 juin | Montréal | français |
| le 31 mai | Vancouver | anglais | le 14 juin | Montréal | anglais |
| le 1 ^{er} juin | Vancouver | anglais | | | |
| | | | le 19 juin | Halifax | anglais |

Pour vous inscrire à ces ateliers, veuillez composer le numéro de téléphone sans frais du PSEMC (1-800-267-7654) entre 9 h et 17 h HNE, et indiquer la date et la ville qui vous conviennent, ainsi que les ateliers auxquels vous désirez assister.

Les représentants du PSEMC vous demanderont le nom de votre entreprise, le nom des personnes qui assisteront aux ateliers, ainsi que leur numéro de téléphone. Le PSEMC vous confirmera ensuite votre inscription et l'emplacement exact de chacune des séances.

Un maximum de 125 personnes seront inscrites à chaque séance selon la règle du « premier arrivé, premier servi ». Nous vous invitons donc à vous inscrire le plus tôt possible.

 Énergie, Mines et Ressources Canada
Energy, Mines and Resources Canada

L'hon. Jake Epp, Ministre
Hon. Jake Epp, Minister

Canada

L'ÉNERGIE DE NOS RESSOURCES

NOTRE FORCE CRÉATRICE

2500 Nissan accostent au Vieux-Port de Montréal.

La vente Nissan «Directement du bateau» démarre le 5 juin!

NISSAN

génial...et humain™

LE TOUT TERRAIN



Pour une vision élargie de vos communications cellulaires, Celltel vous propose la nouvelle génération d'appareils, à partir de 24,95 \$ par mois.

Vous savez qu'en affaires gagner ou perdre du terrain est souvent une question de rapidité d'action...alors le portatif est un investissement à coup sûr.

L'autonomie maximale des portatifs, jumelée aux conseils des experts de Celltel sont deux alliés indispensables. Nous offrons plus que de la technologie. Nous offrons celle qui vous convient.

Les spécialistes en technologie cellulaire

 **CELLTEL INC.**
Division de Communication Services inc.

2845, rue Halpern nord
Saint-Laurent, Québec
H4S 1P8
(514) 333-7795

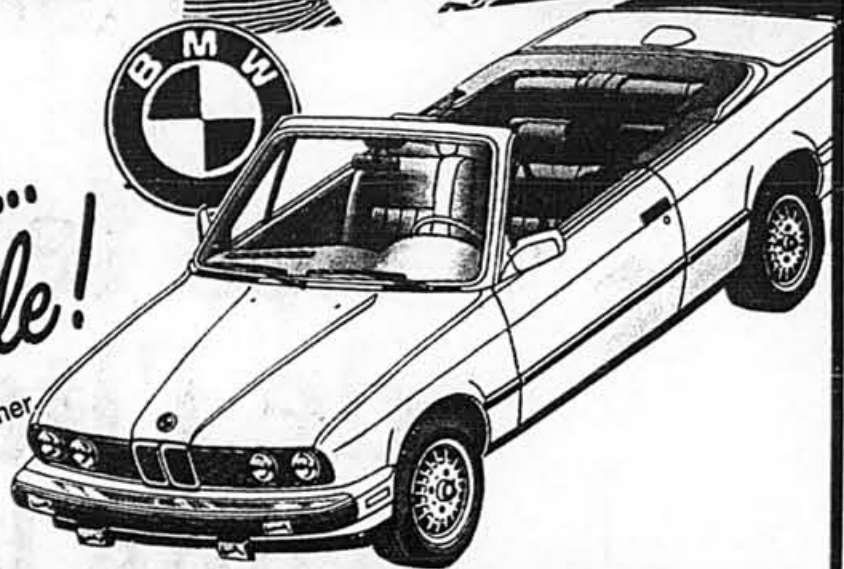
SUCCURSALES:
Sherbrooke: (819) 566-7220
Québec: (418) 681-9688
Trois-Rivières: (819) 372-9222



LA PLACE

présente

L'ÉTÉ CHAUD
SONY



Gagnez une...
L'UTILISATION D' une...
décapotable!

Vous courez la chance de gagner

1. utilisation d'une BMW décapotable au sud de la rue Sherbrooke, et rempli un bulletin de participation en appliquant le nombre de cassettes audio Sony que vous croyez contenues dans le boîtier situé à l'avant du magasin. Si vous devinez juste, vous pourriez gagner l'utilisation d'une BMW 325i décapotable durant 1 an.
2. ou une télé couleur Sony 28 po modèle KV27T520
3. ou un boîtier complet de cassettes audio Sony.

Aucun achat nécessaire. Tous détails disponibles à LA PLACE. Pour plus de précisions, synthétisez 734-96 et écoutez le Breakfast Club avec Jeff et Howard. Le concours se termine le 19 juin 1989 et les gagnants seront annoncés au cours de l'émission, durant la matinée du 19 juin 1989.

PRIMES ESTIVALES

PRIME!

SAC GLACIÈRE EN PRIME À L'ACHAT D'UN RADIO-CASSETTE SONY*

Chic et facile à transporter, pour des heures et des heures de loisirs au soleil.

PRIME!

CEINTURE PORTE-ACCESSOIRES EN PRIME À L'ACHAT D'UN WALKMAN* SONY!

Élégante ceinture aux couleurs chaudes de l'été. Rien de mieux pour le baladeur Walkman ou les accessoires.

PRIME!

DISQUE LASER EN PRIME À L'ACHAT D'UN DISCMAN* OU D'UN RADIOCASSETTE/LASER* SONY!

Ensoleillez votre été avec ce disque laser exclusif de CBS. Succès originaux des années 50, 60 et 70.



LA PLACE

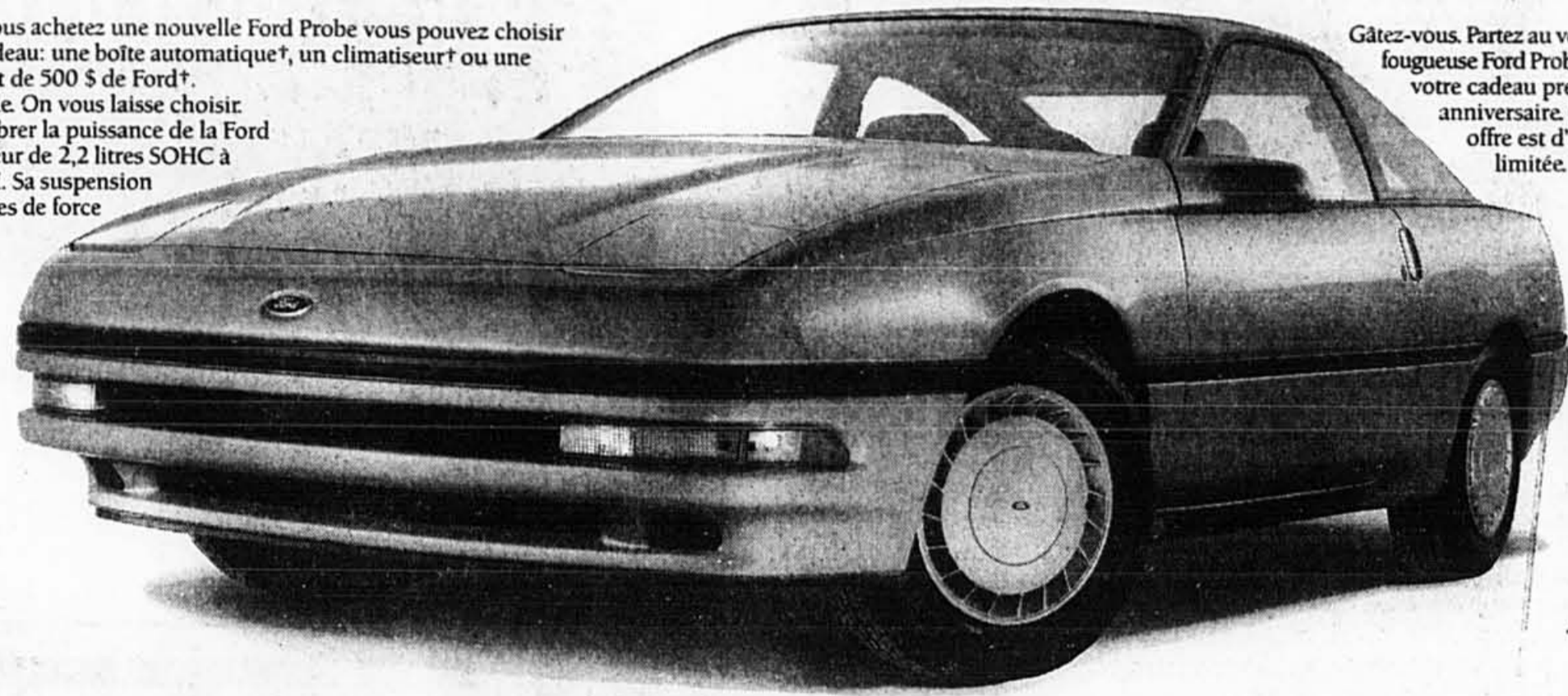
2050, boul. St-Laurent

La Probe a un an. Ford vous gâte.

BOÎTE AUTOMATIQUE SANS FRAIS OU **CLIMATISEUR SANS FRAIS** OU **REMISE EN ARGENT DE 500 \$**

Lorsque vous achetez une nouvelle Ford Probe vous pouvez choisir votre propre cadeau: une boîte automatique*, un climatiseur* ou une remise en argent de 500 \$ de Ford*.

C'est simple. On vous laisse choisir. Venez célébrer la puissance de la Ford Probe. Son moteur de 2,2 litres SOHC a 12 soupapes EFI. Sa suspension avant avec jambes de force MacPherson et indépendante à l'arrière. Et ses lignes aérodynamiques.



Gâtez-vous. Partez au volant d'une fougueuse Ford Probe et obtenez votre cadeau premier anniversaire. Mais cette offre est d'une durée limitée.

Ford Probe GL. 14 500 \$*



La qualité passe avant tout.

* Climatiseur ou boîte automatique sans frais ou remise en argent de 500 \$ de Ford. Offre en vigueur sur tous les modèles neufs de Probe GL ou LX 1989. Vous pouvez choisir la remise en argent de 500 \$ ou l'utiliser sur votre transaction. Toutes taxes applicables y compris la taxe fédérale d'accise sont en sus. Offre en vigueur pour un temps limité. Vous devez faire votre choix parmi les modèles en stock chez le concessionnaire. Voyez votre concessionnaire Ford pour plus de détails.

* Prix du détail suggéré du fabricant (P.D.S.F.) de la Probe GL 1989. Frais de transport et taxes non compris. Certains concessionnaires peuvent vendre à des prix inférieurs. Certains concessionnaires peuvent ne pas disposer des modèles spécialement équipés pour la livraison immédiate.

Gilbert se dédit et soutient qu'il n'a pas tué le couple Alary

JEAN-PAUL CHARBONNEAU SAINT-JEROME

■ Stéphane Gilbert, 19 ans, a affirmé hier que ce n'était pas lui qui avait fait feu sur M. et Mme Maurice Alary, contrairement à ce qu'il avait dit aux policiers dans une déclaration signée peu de temps après son arrestation.

Il a expliqué au juge Jacques Ducros, de la Cour supérieure, qu'il avait pris la responsabilité de ces assassinats pour protéger

ses deux copains, des mineurs. Il avait rencontré l'un d'eux pour la première fois quelques minutes seulement avant le drame survenu le 28 décembre, chemin Trait Carré, à Sainte-Anne-des-Plaines.

Gilbert est accusé de meurtres au premier degré et il subit son procès au Palais de justice de Saint-Jérôme. Il était de notoriété que le couple cachait d'importantes sommes d'argent dans sa demeure. Gilbert et ses complices n'ont cependant rien trouvé.

Gilbert, qui témoignait pour sa propre défense, a raconté que

lorsqu'il avait été conduit au quartier général de la Sûreté du Québec, rue Parthenais, il avait d'abord dit aux policiers que ce n'était pas lui qui avait fait feu, mais plutôt un adolescent de 17 ans.

« J'étais fatigué et énervé, je n'avais pas mangé depuis deux jours. Les policiers m'ont dit avoir des preuves et j'ai alors assumé la responsabilité des meurtres », a précisé l'inculpé devant les six femmes et les six hommes qui composent le jury.

Au début de son témoignage en

réponse à son avocat, Me Michel Ferland, il a souligné que le matin des meurtres il était saoul et « gèle » (il avait consommé de la bière et de la cocacine). Mais, il se souvient en détail de tous les faits.

Dans son témoignage hier, il dit à peu près la même chose que dans sa déclaration écrite, si ce n'est que devant le juge Ducros il soutient que c'est son complice qui a fait feu, tandis que dans sa déclaration signée devant les agents Gaëtan Rivest et Pierre Bolvin, il affirme que c'est lui qui a tiré.

Quand ils sont entrés dans la maison, au petit matin, le complice tenait l'arme. Selon la version de Gilbert, Mme Alary a lancé de l'eau au visage de son complice. « Il a paniqué et lui a tiré une balle dans le dos. Mme Alary a crié à son mari qu'elle avait été atteinte. M. Alary a lancé une chaise berçante en direction de son agresseur qui lui a tiré une balle dans la tête. Puis, il a tiré encore dans la tête de chacune des deux personnes », rapporte Gilbert.

Dans sa déclaration signée, il dit que c'est lui qui a fait tout ça.

Il soutient qu'il n'est pas intervenu pour empêcher ce carnage parce qu'il avait peur que son complice fasse feu sur lui.

Sans doute convaincu que la version présentée par Gilbert devant le juge Ducros n'est pas la bonne, l'un des fils du couple assassiné s'est levé en colère et a quitté la salle d'audience en claquant les portes.

Le ministère public a terminé sa preuve. Gilbert a été le seul témoin de la défense. Les deux avocats présenteront leurs plaidoiries aujourd'hui.

Taux de crédit de

8,9%

Ne manquez pas le bateau!

La vente Nissan «Directement du bateau» du 5 au 9 juin, au Vieux-Port de Montréal



génial...et humain™

*Taux de crédit de 8,9% s'applique à une période de 12 à 24 mois. Le taux de 9,9% s'applique à une période de 25 à 36 mois et le taux de 10,9% s'applique à une période de 37 à 48 mois. Ces taux varient à l'achat de voitures neuves Nissan, Scania, Subaru et de camion Costauto neuils. Crédit sujet à approbation. Pour plus de détails, voir votre concessionnaire Nissan.

LA FÊTE DES PÈRES

LE DIMANCHE 18 JUIN

Quoi de mieux à lui offrir que la robe de chambre "Marc Andrew" ou "Polo Ralph Lauren" en 100% coton. Elles sont superbes! À partir de 125 \$

En fait, le cadeau de papa se trouve sans doute parmi nos belles collections de vêtements sport décontractés... Venez les découvrir.



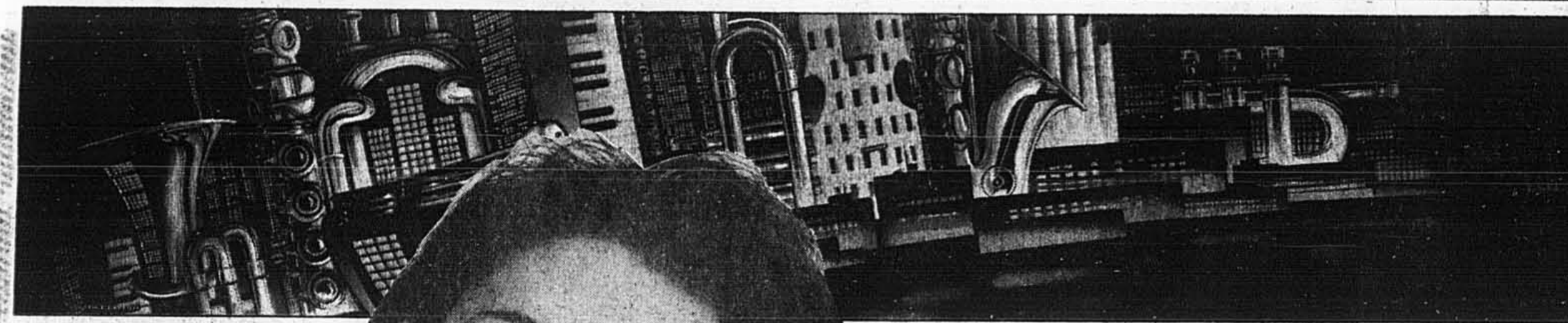
Nous vous suggérons aussi le short "boxer" motif Fantaisie. À partir de 18 \$



MARC ANDREW

Ou encore un certificat-cadeau Marc Andrew de 50 \$ ou 100 \$

Galerie d'Anjou • Promenades St-Bruno • Centre Rockland • Place Montréal Trust • Carrefour Laval



“ Les feux de l'Italie sans les jeux d'eau réfléchis? C'est pas très joli! ”

CE SOIR, 22 HEURES Musique, eau et feux à volonté...

Le V^e concours international d'art pyrotechnique de Montréal, un classique!

Cette année, optez pour le spectacle grandeur nature... en direct de La Ronde! Nulle part ailleurs vous ne pourrez savourer toute la magnificence des feux, la puissance de la musique et les effets miroir impressionnants sur le lac des Dauphins.

Ce soir à 22 h, les Italiens font feu... à volonté!

Animée depuis plus de quatre générations par le feu sacré de l'art pyrotechnique, **Pirrotecnica Soldi** s'est distinguée par une grande originalité et un sens artistique remarquable lors de sa dernière participation à l'International Benson & Hedges Inc. Son spectacle **Feu, Amour et Fantaisie** nous réserve des moments d'une grande intensité.

Une autre pluie d'étoiles au Jardin des Étoiles!

Avant ou après le feu d'artifice, assistez à la revue musicale **Juke Box** du Jardin des Étoiles ou encore, offrez-vous du plaisir à volonté dans les manèges. Allez-y! C'est compris dans le prix de votre billet.

L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES INC.

La Presse CKAC 73 RADIO CITE 107 CBC Television Montreal/6

ACCÈS FACILE! par le métro, station Ile-Sainte-Hélène ou par l'autobus 169, de la station de métro Papineau.

| | | |
|---------|--------------|--|
| 28 mai | États-Unis | Pyrodyne Aerial Productions |
| 30 mai | Corée du Sud | Korea Explosives |
| 2 juin | Espagne | Pirrotecnica Caballer |
| 6 juin | Italie | Pirrotecnica Soldi |
| 9 juin | Allemagne | Luernig-Feuerwerk Stuttgart |
| 13 juin | Canada | Ampleman Pyrotechnie |
| 16 juin | AMARC | Spectacle de clôture: Giovanni Panzera |

RENSEIGNEMENTS Montréal et ses environs: (514) 872-6222 Extérieur (sans frais): 1-800-361-7178

Horaires et droits d'entrée

- La Ronde ouvre à 11h.
- Feu d'artifice à 22h.
- Spectacle du Jardin des Étoiles à 18h30, 20h30 et 23h.
- Tous les billets donnent un accès illimité à tous les manèges, au Minirail, au Téléphérique, à la Grande Roue et à l'Aquarium, de même qu'au Jardin des Étoiles (nombre de places limité). Les billets Ticketron procurent un siège réservé à la Place d'animation, face aux rampes de lancement.
- Ils sont en vente dès maintenant aux comptoirs Ticketron et, s'il en reste, le jour même à La Ronde. Tous les autres billets sont en vente à l'entrée de La Ronde.
- Passe-partout: 14,95 \$ les vendredis des feux, 12 \$ les mardis des feux.
- Passe-partout enfant (moins de 9 ans): 7,95 \$.
- Passe-partout famille (père, mère et 2 enfants de moins de 9 ans ou 1 parent et 3 enfants de moins de 9 ans): 38 \$, enfant supplémentaire: 7 \$.
- BILLET TICKETRON (siège réservé): 17 \$.



Ville de Montréal

C'est à La Ronde et pas ailleurs!

La chasse à l'homme dans un quartier résidentiel était-elle nécessaire ?

MARTINE TURENNE

■ Est-il pertinent pour des policiers d'engager une chasse à

l'homme à 20h, en plein quartier résidentiel? Faut-il poursuivre à vive allure un individu recherché pour vol d'auto et fraudes mineures? Les policiers ont-ils des con-

signes à respecter lors de chasses à l'homme en territoire urbain? Voilà quelques-unes des questions qu'a posées le coroner Gilles Perron, hier, au Palais de justi-

ce de Montréal, lors de son enquête sur la mort accidentelle de Guy Bienvenue.

Celui-ci s'est tué le 6 décembre dernier, au volant de sa voiture,

au moment où il était poursuivi par deux autos-patrouilles de la police de Chambly.

Le coroner Perron a demandé aux trois policiers engagés dans la chasse à l'homme s'il était «indiqué», ce soir-là, de poursuivre Bienvenue dans les rues de Chambly. La victime était recherchée pour un vol de voiture et diverses fraudes, mais aucun mandat d'arrestation n'avait été émis contre elle. Valait-il la peine de se lancer à ses trousses, avec tous les risques que cela comporte, a demandé le coroner?

Oui, assurent les trois policiers de Chambly, et si c'était à refaire, ils recommenceraient. «Il fallait arrêter ce véhicule qui menaçait les citoyens». Bienvenue s'est mis à brûler les feux rouges et arrêts obligatoires lorsque les policiers se mirent à sa poursuite, révèle l'enquête.

C'est à l'intersection du chemin Chambly et de la rue Mountainview que l'accident a eu lieu. Bienvenue a tenté de dépasser l'auto-patrouille qui roulait devant lui, a dérapé sur la voie d'accotement et a frappé de plein fouet une camionnette Toyota qui venait en sens inverse.

Le conducteur de la camionnette,

Jacques Cantin, garagiste à Chambly, a cru recevoir «un chevreuil en plein visage» et s'en est tiré avec des fractures au nez et au genou. «Si je n'avais pas été attaché, je ne serais pas là aujourd'hui», a-t-il dit au coroner. Les photographies de sa camionnette démontrent, selon le procureur Luc Mayrand, qu'il doit la vie à la robustesse de son véhicule conçu pour le remorquage et le déblayage.

Les policiers ont indiqué au coroner qu'il n'y avait pas véritablement de directives concernant les chasses à l'homme à Chambly. Tout au plus une note distribuée il y a quelques années précise «qu'il est préférable d'arrêter une poursuite s'il y a risque pour le policier ou des citoyens». Mais cela reste à l'entière discrétion des policiers. Ils n'ont pas, non plus, à demander à un supérieur la permission de prendre un individu en chasse.

Les policiers ont été formés à l'Institut de police de Nicolet. «Vous avez fait un cours sur les comment et pourquoi d'une chasse à l'homme?», a voulu savoir le coroner. «Non», ont-ils admis. Le coroner fera savoir d'ici 15 jours s'il entend poursuivre l'enquête avant de rendre son rapport.

L'OCCASION DE RAJEUNIR LA GARDE-ROBE DE PAPA (celle de Grand-papa aussi)

QU'IL AIT 30, 40 OU 50 ANS, PAPA (GRAND-PAPA AUSSI) AIMERAIT SÛREMENT QUE SON CADEAU VIENNE DE CHEZ BOVET. ALORS VENEZ FAIRE VOTRE CHOIX PARMİ TOUTE UNE COLLECTION PRESTIGIEUSE DE VÊTEMENTS ET D'ACCESSOIRES POUR HOMMES DE TOUTES TAILLES.

VOICI QUELQUES EXEMPLES:

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| Chemises sport d'été | 32\$ et plus |
| Pulls de coton léger | de 50\$ à 150\$ |
| Pantalons sport | de 55\$ à 125\$ |
| Peignoirs modèle judo 100% coton | 55\$ et plus |
| Chemises habillées | 33\$ et plus |

CERTIFICATS-CADEAUX BOVET DISPONIBLES EN COUPURES DE 10\$, 25\$, 50\$ OU 100\$



4475, boul. Métropolitain • Galeries d'Anjou • Fairview Pointe-Claire • Carrefour Angrignon • Les Terrasses • Centre Rockland • Carrefour Laval • Promenades St-Bruno

PLACE MINTO
SUITE HOTEL

Votre suite à Ottawa

Au cœur de la Cité

Hôtel-suite Place Minto

Suites spacieuses et élégantes, au prix d'une chambre d'hôtel. Réductions pour longs séjours.

- Choix entre 418 suites de luxe
- Design dernier cri, cuisine, solarium
- Service hôtelier de haut de gamme
- Boutiques, restaurants, services
- Centre de conditionnement, piscine, stationnement intérieur.

Au cœur du centre-ville pour achats, spectacles et affaires.

Endroit:

à six rues de la colline parlementaire
433, avenue Laurier ouest
Ottawa, Canada K1R 7Y1



Réervations

1-800-267-3377
Ottawa (613) 232-2200

Obtenez 500 \$* de remise en argent sur ces meilleurs vendeurs.



FORD SÉRIE F

Le pick-up le plus vendu au pays.

Obtenez 500 \$ de remise en argent directement de Ford sur tous les pick-up Série F avec boîte manuelle. Prenez par exemple ce modèle F-150 Custom deux roues motrices équipé d'un climatiseur, d'une radio AM/FM électronique stéréo avec cassettes et régulateur de vitesse. Mais ce n'est pas tout!

Car vous obtenez aussi le volant ajustable, la lunette arrière coulissante et les banquettes en vinyle et tissu.

Réalisez 2 243 \$ d'économies** avec le Groupe valeur plus, combinez-les à la remise en argent de 500 \$ et épargnez 2 743 \$.



FORD RANGER

Le pick-up compact le plus vendu au pays.

Obtenez dès maintenant une remise en argent de 500 \$ directement de Ford à l'achat de tous les pick-up Ranger avec boîte manuelle. Prenez par exemple ce Ranger Custom deux roues motrices équipé d'une radio AM/FM électronique stéréo, de la direction assistée et de rétroviseurs extérieurs brillants montés bas et repliables.

Plus, des banquettes recouvertes de tissu, une lunette arrière coulissante, un tachymètre et des garnitures de pavillon.

Réalisez 1 058 \$ d'économies** avec le Groupe valeur plus et combinez-les à la remise en argent de 500 \$ et économisez 1 558 \$.

*L'offre de remise en argent de 500 \$ s'applique aux modèles Série F et Ranger 1986-1989 équipés d'une boîte manuelle.

** Les économies sont basées sur le P.D.S.F. du Groupe valeur plus versus le P.D.S.F. des options achetées séparément. L'offre de remise en argent est d'une durée limitée. Vous pouvez conserver la remise en argent ou l'utiliser sur votre transaction. Vous devez faire votre choix parmi les



La qualité passe avant tout.

modèles en stock chez le concessionnaire. Certains concessionnaires peuvent ne pas disposer des modèles spécialement équipés pour la livraison immédiate. Voyez votre concessionnaire Ford ou Mercury pour plus de détails. Les énoncés de meilleurs vendeurs sont basés sur les derniers rapports d'immatriculation R.L. Polk.

Les Italiens: comme un Picasso qu'on n'a pas à comprendre

GEORGES LAMON

Fulvio Soldi avoue candidement que la firme familiale Fratelli Soldi n'a pas nécessairement l'ambition de gagner le premier prix, même s'il ne dédaignerait pas cet « honneur ». Avant tout, il veut « présenter quelque chose de bien aux Montréalais ».

D'ailleurs, le jeune homme de 23 ans au sourire engageant admet que, pour leur deuxième participation à ce festival Benson & Hedges, les artisans de cette entreprise familiale fondée en 1869 et qui en est à sa cinquième génération, sont mieux préparés, techniquement et musicalement.

Grâce au beau temps d'hier, ils

ont pu s'avancer davantage dans leur installation, de sorte qu'ils devraient être fin prêts pour ce soir.

« L'an dernier, nous n'étions pas tellement habitués à travailler avec les gens d'ici, explique Fulvio Soldi. Cette année, ça se présente mieux. On veut donner encore une meilleure impression au public. Mais il faut compter avec le temps. »

Disons aussi que finalement, pour ce soir, la météo prévoit une très belle soirée: des vents légers avec environ 18°C. Ce qui nous évitera l'accumulation de fumée de vendredi avec les Espagnols et qui masquait toute la scène finale. L'an dernier, les artificiers de Soldi avaient également dû affronter la fumée.

Piero Soldi, père et président-directeur général de la firme, petit homme tranquille à la voix douce, s'interroge sur les désirs des spectateurs. « Le plus difficile c'est de savoir ce que le public attend de nous, dit-il avec une certaine hésitation. Des nuées de bombes avec beaucoup de bruit ou plutôt de l'originalité et de l'esthétique? »

C'est quelque 2 700 pièces pyrotechniques: bombes classiques italiennes de 65 à 200 mm dont certaines de petit calibre avec plusieurs effets, chandelles romaines, fontaines, tableaux et roues aux couleurs italiennes rouge, vert et blanc. D'ailleurs, c'est avec les fontaines qu'ils exploiteront davantage la passerelle du lac des Dauphins.

Les Italiens, dont la démonstration de ce soir est intitulée « Feu,

amour et fantaisie », veulent nous séduire par ce romantisme et cette sensualité qui les caractérisent toujours. La musique ne sera pas oubliée, pour autant. Ça, c'est le travail de ses deux jeunes fils, Fulvio et Sergio, qui vivent depuis nombre d'années au rythme de la pyrotechnie.

La bande musicale comportera toujours des airs italiens connus du public. Du Vivaldi (Vivaldi Rock, Les Furies) qui se marie bien avec un feu pyromusical, du Rossini (Introduction pour ouvrir le feu, Autour du barbier) et du Morricone (A l'aube du 5^e jour et Il était une fois dans l'Ouest) composeront les 10 pièces de cette soirée italienne qui prendra fin avec Gloria, de Tozzi.

Bref, comme bien des feux d'ailleurs, la démonstration ita-

lienne, ce sera surtout un feu à découvrir, pas à comprendre.

Ce qui faisait dire à Giovanni Panzera, le maître-d'oeuvre et directeur artistique de l'AMARC: « Ce ne sera pas un feu de masse, mais un feu comme un tableau de Picasso: il n'y a rien à comprendre, il faut surtout l'apprécier. » Et puis Piero Soldi tient mordicus que le feu soit « très bien cette année ». Espérons que sa prière sera entendue.

Fulvio Soldi exhibe ici l'une des roues aux couleurs italiennes, spécialité des Soldi, qui tourneront sur la berge du lac des Dauphins. PHOTO RENÉ PICARD, La Presse



OFFRE SPÉCIALE

Psst!

La chaleur est arrivée mais pas pour longtemps. Si vous installez votre thermopompe...

AIR CLIMATISÉ **Carrier**

- Financement disponible 100%
- Tarif économie d'Hydro-Québec
- Service 24 heures

50% Réduisez vos coûts de chauffage jusqu'à

ACHETEZ LE MEILLEUR! Super rabais sur toutes nos thermopompes.

PRIX TROP BAS POUR ÊTRE PUBLIÉS! COMPAREZ ET ECONOMISEZ!

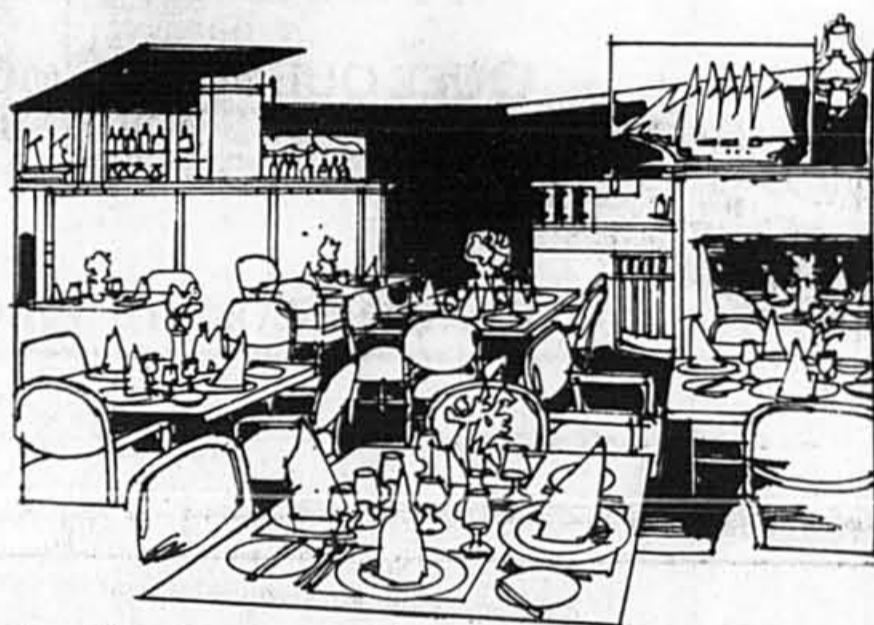
ECONO-TECH
733-1414

DISTRIBUTEUR AUTORISÉ CARRIER

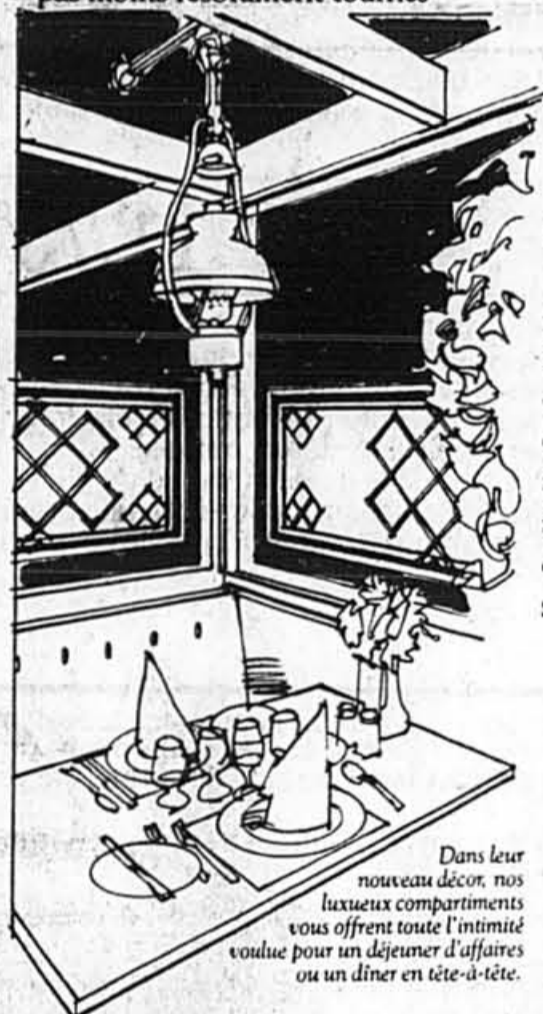
Le 20^e anniversaire d'un grand restaurant, ça se fête!

Depuis ses débuts en 1969, Le Pavillon de l'Atlantique s'est taillé une réputation comme l'escala montréalaise par excellence pour les poissons et fruits de mer frais. Cette réputation internationale acquise sous la même administration au fil des ans nous tient à coeur.

Aussi fiers que nous soyons de nos 20 ans et des réalisations qui les ont marqués, nous n'en sommes pas moins résolument tournés



De nouvelles murales en verre accentuent l'impression de confort et d'espace que donne la salle à manger principale.



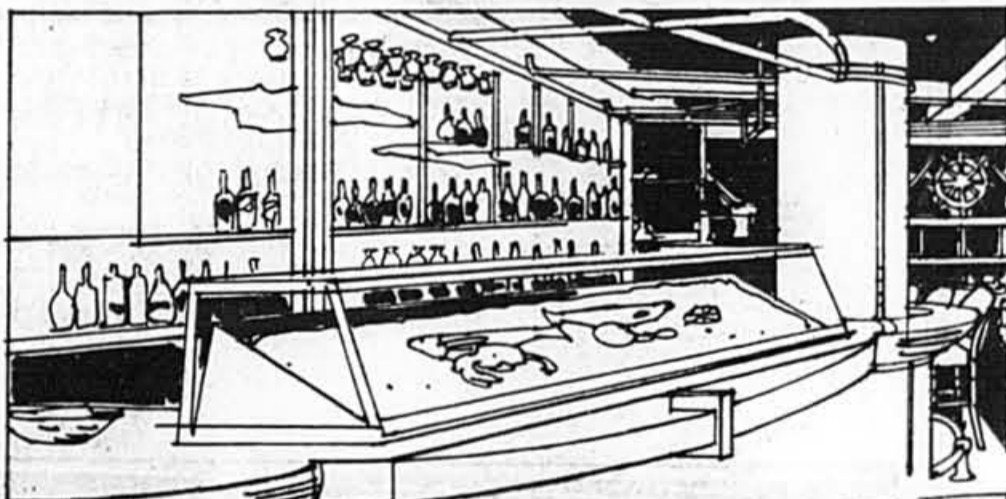
Dans leur nouveau décor, nos luxueux compartiments vous offrent toute l'intimité voulue pour un déjeuner d'affaires ou un dîner en tête-à-tête.

découvertes.

Mais disons-le tout net: nous demeurons incontestablement Le Pavillon de l'Atlantique où fraîcheur et qualité sont le mot d'ordre constant. Vous trouverez aussi chez nous toutes ces petites attentions qui font la différence entre un repas mémorable et une simple sortie au restaurant.

Par conséquent, quelle que

soit l'occasion que vous ayez à célébrer, venez la faire chez nous. D'autant plus que pour mieux souligner l'occasion, nous vous offrons, au cours de la semaine du 5 juin, une petite surprise qui agrémentera votre repas. C'est notre façon de vous dire: "Merci de votre confiance. Levons notre verre aux vingt prochaines années!"



Tout en prenant l'apéro, faites votre choix parmi nos poissons et fruits de mer frais du jour.

Depuis 1969 Le Pavillon de l'Atlantique offre aux titulaires de la Carte American Express un standard d'excellence en gastronomie.



BAR-SALON
STEAK HOUSE



Chez nous, on passe chez vous...

Assurance-vie, habitation, auto, embarcation, entreprise, REER ou épargne... peu importe vos besoins, on passe chez vous.

Allstate. Aucun doute là-dessus.



Allstate du Canada Compagnie d'assurance. Allstate, Compagnie d'assurance.

Soyez des nôtres et vous aurez une agréable surprise!

Le Pavillon de l'Atlantique

1188, rue Sherbrooke ouest, Maison Alcan
Stationnement gratuit dans le garage de la Maison Alcan, rue Stanley.
Ouvert tous les jours à partir de midi. Le dimanche à compter de 17 h.

RÉSERVATIONS: 285-1636

Les syndiqués d'Hydro-Québec craignent la privatisation

CAROLINE MONTPETIT

Le gouvernement Bourassa est en train de privatiser Hydro-Québec « par la porte d'arrière », selon les syndiqués de la société d'État. Et la population du Québec devrait se prononcer aux prochaines élections provinciales, si elle veut conserver ce fleuron de l'économie québécoise.

Les syndiqués, qui donnaient une conférence de presse hier après-midi, ont émis 1,5 million d'actions symboliques d'Hydro-Québec, pour illustrer le vent de privatisation qui, disent-ils, souffle sur la société d'État.

On a déjà commencé à envoyer ces actions par la poste dans autant de foyers québécois, pour susciter le goût des consommateurs d'être propriétaires de leur électricité.

Les syndiqués évoquent surtout l'inauguration de petits barrages électriques privés, comme ceux de Mont-Laurier, Côte-Sainte-Catherine et Clarke City, par la compagnie privée Hydromega Développement, pour justifier leur propos.

Ces petites initiatives annoncent, disent-ils, une privatisation accentuée de ce secteur de l'économie.

« Lors de l'inauguration du bar-

rage privé de Côte-Sainte-Catherine, dans le Saguenay, le ministre de l'Énergie, John Ciaccia a annoncé que de plus gros projets du genre allaient suivre » déclare M. Chabot.

Chez Hydro-Québec comme au bureau du ministre Ciaccia, on nie catégoriquement toute intention de privatiser le réseau.

« Hydro-Québec est parfaitement capable de répondre à la demande de la population en matière d'énergie, explique Jacques-André Couture, responsable des relations publiques chez Hydro. Les seuls contrats qu'Hydro-Québec délègue à l'entreprise privée sont des contrats trop petits pour être rentables. »

Les centrales privées existantes ne produisent en effet qu'une quantité minimale d'électricité à la fois, pas plus de deux ou trois mégawatts à la fois.

Une goutte d'eau dans les millions de mégawatts produits chaque jour par Hydro-Québec. Et une production trop minime pour justifier des investissements massifs de la société d'État.

« La privatisation est d'autant plus impensable que le gouvernement québécois a annoncé vouloir investir \$39 milliards d'ici dix ans, dans l'ensemble des opérations d'Hydro. »

Les syndiqués, qui sont en né-

gociations depuis décembre dernier pour le renouvellement de leur convention collective, voudraient surtout qu'Hydro-Québec cesse de déléguer 20 p. cent des activités de construction et d'entretien à l'entreprise privée. Une pratique en place depuis des années, et qui n'est pas près de changer.

« La construction doit se faire à des moments particuliers de l'année, explique Françoise Charest, responsable des relations avec les médias pour les questions de négociations syndicales. Il n'est pas rentable pour Hydro-Québec de payer des gens à l'année pour faire ça. »

Les handicapés réclament plus de services de transport

CONRAD BERNIER

Bien qu'il existe au Québec depuis dix ans, et bien qu'il ait été créé pour faciliter l'intégration sociale de la personne handicapée, le service de transport adapté, qui se donne par minibus et taxis, reste toujours inadéquat dans plusieurs régions, surtout celle de Montréal.

En fait, l'augmentation continue du nombre de personnes ou d'usagers admis au transport adapté annule à toutes fins utiles les améliorations apportées au fil des ans, et la situation actuelle est considérée presque comme un cul-de-sac.

Présidente du Regroupement des usagers du transport adapté de la Communauté urbaine de Montréal (RUTA de la CUM), Francine Séguin affirme que la situation actuelle commande d'urgence « des investissements proportionnels plus substantiels de la part du ministère des Transports du Québec (MTQ), une collaboration plus grande entre le MTQ et la CUM, et la création, à la STCUM, d'une division spéciale indépendante et exclusivement responsable du transport adapté ».

« Actuellement, dans la seule région de Montréal, il y a trop d'usagers pour les ressources de la STCUM, explique-t-elle. 10 000 usagers sont inscrits. Seulement 50 p. c. utilisent effectivement le transport adapté. 150 nouvelles personnes sont jugées admissibles chaque mois au transport adapté. Les 40 minibus disponibles ne suffisent pas. Annuellement, ces minibus permettent 100 000 déplacements à des handicapés incapables de prendre le taxi alors que le taxi permet, lui, 200 000 déplacements.

« En somme, le transport adapté, tel qu'il existe et fonctionne présentement dans la région montréalaise, c'est en tout et partout 300 000 déplacements pour 10 000 clients, et cela donne une moyenne de 30 déplacements par année pour chaque client. C'est insuffisant, intolérable, discriminant ».

Parmi les principales réclamations du RUTA, on note une meilleure utilisation du taxi, une meilleure formation des chauffeurs de taxi, l'instauration du transport inter-rives, une accréditation syndicale séparée pour le personnel affecté au transport adapté vs le personnel affecté au transport en commun régulier, l'admissibilité universelle des usagers du transport adapté, le respect des horaires, l'uniformisation des règles de sécurité dans les véhicules utilisés.



POURQUOI PLUS DE CANADIENS DEVRAIENT PLACER LEURS ÉCONOMIES À LA BANQUE DE MONTRÉAL.

QUEL QUE SOIT LE MONTANT DE VOS ÉPARGNES, VOUS VOUS DEVEZ DE LES PLACER LÀ OÙ C'EST PLUS AVANTAGEUX.

VOYEZ NOTRE COMPTE MAXI ÉPARGNE*

COMPTES
MAXI ÉPARGNE

- Les comptes d'épargne à taux élevé des autres banques importantes ne paient aucun intérêt sur un solde inférieur à \$5,000**. A la Banque de Montréal, vous faites de l'intérêt sur chacun de vos dollars. Cela peut faire une différence de plusieurs centaines de dollars chaque année.
- Et, au fur et à mesure que votre solde augmente, le compte Maxi Épargne vous rapporte plus rapidement des taux d'intérêt plus élevés. Par exemple, sur un solde entre \$15,000 et \$25,000, vous faites plus d'intérêt qu'avec n'importe quel compte d'épargne à taux élevé de toute autre banque importante**.

Avec un solde s'élevant à aussi peu que \$50,000, vous bénéficiez de notre plus haut taux d'intérêt. **11,75%**† par année

- De plus, avec le compte Maxi Épargne:
 - Vous ne payez aucuns frais de tenue de compte ou de transaction, si vous maintenez votre solde mensuel à un minimum de \$600.
 - L'intérêt est calculé sur le solde quotidien de fermeture et versé mensuellement, de sorte que vous bénéficiez de l'intérêt composé.
 - Vous avez le choix entre la commodité d'un livret ou d'un relevé mensuel.
 - La Banque de Montréal offre également un compte Maxi Épargne en dollars américains. Renseignez-vous à votre succursale de la Banque de Montréal.

VOYEZ NOS AUTRES OPTIONS:


- Si vous voulez profiter de la vague actuelle de hausse des taux d'intérêt, la Banque de Montréal vous offre une gamme complète d'options de placement, comme les certificats de placement garanti, dont le terme varie de 90 jours à 7 ans. Quel que soit votre solde, la Banque de Montréal a l'option épargne qui vous convient.

* Les caractéristiques des comptes décrits et les taux cités s'appliquent uniquement au compte Maxi Épargne en dollars canadiens.

** D'après une comparaison faite le 5 juin 1989.

† Taux au 5 juin 1989 cité sous réserve de changement sans préavis. Ce taux s'applique à la portion du solde au-dessus de \$50,000.

MD Marque déposée de la Banque de Montréal

 Banque de Montréal

TIMKEN

GBS GENERAL BEARING SERVICE

Montréal 837-7423
Laval 696-4330
Saint-Léonard 226-0471
St-Laurent 744-2721
Longueuil 678-2880
Brossard 254-0038

ARRÊTEZ DE FUMER

• Traitement au laser • Sans douleur ni effet secondaire
• Normalement, un traitement suffit • Programme de contrôle de l'appétit également disponible

Centre de Laserthérapie Laser World

MONTREAL QUEBEC GRANBY
682-2861 622-9138 777-3633

Découvrez l'Hôtel Renaissance au coeur de Montréal



89\$ seulement

| TABLEAU DES TARIFS CORPORATIFS AUX COMPAGNIES: | |
|--|--------|
| Crowne Plaza | 104 \$ |
| Delta Montréal | 112 \$ |
| Quatre Saisons | 172 \$ |
| La Citadelle | 98 \$ |
| Le Méridien | 130 \$ |
| Le Shangri-la | 109 \$ |
| Le Reine Elizabeth | 115 \$ |
| Renaissance du Parc | 89 \$ |

* Occupation simple double, selon disponibilité

Hôtel Ramada Renaissance
3625, avenue du Parc
Montréal (Québec)
H2X 3P8

Procure 500 points
au membre du club
Canadien Plus

Malgré la flambée des coûts de déplacement, l'avènement de nouveaux hôtels de luxe se concrétise au Renaissance dans le centre-ville de Montréal. Gâtez-vous pour seulement 89 \$ par nuit tarif corporatif.

- Centre de conditionnement physique
- Dîner dans une ambiance chic ou de bistro
- Service aux chambres et mini-bars • Journal fourni gracieusement

Composez le: **1-800-268-8998** À Montréal **288-6666**

RAMADA RENAISSANCE
HÔTEL DU PARC

LE LUXE À BON COMPTE

Claude Ryan prend la défense des sciences humaines

ANDRÉ PRATTE

Le ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science Claude Ryan a déploré hier le fait que les meilleurs élèves s'orientent presque tous en sciences de la nature et boudent les sciences humaines.

«Les sciences de la nature sont devenues synonymes de poursuite d'excellence, tandis qu'on se résignait plus ou moins à laisser s'orienter vers les sciences humaines tout le résidu des étudiants qui n'étaient pas aptes à poursuivre des études en sciences de la nature. Cette orientation peut nous conduire à un humanisme détraqué, dangereusement déséquilibré», a déclaré M. Ryan à l'ouverture d'un colloque sur les sciences humaines au collégial tenu au cégep André-Laurendeau.

«Il faudrait être passablement béotien pour ne pas reconnaître que des disciplines comme l'économie, la sociologie et l'histoire ont déjà fourni des contributions capitales au progrès de la connaissance, et pour ne pas reconnaître qu'avec les méthodes dont elles disposent, elles peuvent apporter une contribution essentielle à notre compréhension des problèmes de plus en plus difficiles auxquels l'humanité fait face», a ajouté le ministre.

De nombreux facteurs ont contribué à cette dévalorisation des sciences humaines. L'un d'entre eux est l'absence d'un programme structuré au collégial. M. Ryan a souligné hier «l'impression d'éparpillement et de dispersion que crée inévitablement le mode actuel d'organisation des études en sciences humaines au collégial.»

À l'heure actuelle, l'étudiant inscrit en sciences humaines au collégial doit suivre 12 de ses 24 cours dans cette concentration. Il peut choisir ces cours parmi plus de 400 cours offerts dans les dix disciplines des sciences humaines: géographie, histoire, civilisations anciennes, psychologie, science de la religion, anthropologie, science économique, science politique, sociologie et administration. Le diplôme d'études collégiales en sciences humaines sanctionne donc des profils de formations fort divers, dont certains ont peu à voir avec les sciences humaines.

Après dix ans d'études et de débats, le ministère de l'Enseignement

Manifestation pour obtenir des classes murées

ANDRÉ PRATTE

Quelque 150 enseignants, parents et élèves de la polyvalente Jacques-Rousseau de Longueuil ont manifesté hier devant les bureaux du ministère de l'Éducation à Montréal, réclamant le réaménagement de leur école.

Construite en 1975, l'école Jacques-Rousseau était à l'origine une école à aires ouvertes. Lorsque, après quelques années, on est revenu à une organisation plus traditionnelle de l'enseignement, on a aménagé quatre classes dans chaque aire ouverte. Des murs ont été construits entre les classes, mais l'arrière des classes a été laissé ouvert, donnant sur un vaste espace commun aux quatre groupes de chaque aire. Résultat: entendant parfaitement ce qui se passe dans les autres classes, les élèves ont beaucoup de mal à se concentrer.

Excédés, les professeurs ont lancé ce printemps un mouvement destiné à convaincre le ministère de l'Éducation de déboursier la plus grosse partie des \$2,5 millions que nécessiterait la construction de véritables locaux de classe. Le conseiller spécial du ministre de l'Éducation, M. Rodrigue Dubé, a visité la polyvalente il y a deux semaines et s'est montré sensible aux représentations des enseignants.

Mais les engagements pris par le représentant de M. Claude Ryan étaient trop vagues pour que les professeurs soient rassurés. «Nous voulons une réponse ferme qui comprend un échéancier prévoyant la fin des travaux en-dedans de deux ans», a expliqué hier l'enseignant Robert Bellevue.

Interrogé par *La Presse*, M. Dubé a déclaré que le dossier de l'école Jacques-Rousseau est étudié «avec beaucoup de sympathie.» «C'est une situation qui est trop difficile pour être tolérée. Quand il y a un professeur qui donne un cours dans une matière, à l'autre bout de la salle un professeur qui enseigne une autre matière, et dans le milieu un groupe qui est en examen, c'est demander beaucoup trop aux élèves», estime M. Dubé, lui-même ancien enseignant.

M. Dubé est d'autant plus intéressé par ce problème qu'il a annoncé la semaine dernière qu'il sera candidat pour le Parti libéral du Québec dans le comté de Taillon, auquel appartient l'école Jacques-Rousseau. «Le problème de Jacques-Rousseau ne doit pas être traité sur la plan politique, mais sur le plan pédagogique», a cependant soutenu M. Dubé.

ment supérieur et de la Science (MESS) a publié il y a un an et demi ses orientations pour la révision du programme des sciences humaines. Celles-ci prévoient l'introduction de deux nouveaux cours obligatoires, un de statistique, l'autre de méthodologie.

De plus, en choisissant ses cours de concentration, l'étudiant devra satisfaire à des règles précises: il ne pourra pas prendre plus que quatre cours dans une même discipline, et les cours choisis devront toucher au moins quatre, et au plus six, disciplines des sciences humaines.

Par ailleurs, la banque de cours parmi lesquels l'étudiant pourra choisir a été réduite de 400 à 100

cours. «La réforme ne vient pas mettre un point final à la diversité, mais elle réduit le nombre de permutations possibles», a expliqué M. Jacques Trudel, professeur d'économie au collège André-Laurendeau et co-organisateur du colloque.

Le MESS a rendu publique la semaine dernière la nouvelle banque de cours. Le document a été soumis aux professeurs de cégep, du secondaire et des universités. Si tout va bien, le nouveau programme sera implanté au plus tard à l'automne 1991... treize ans après que, dans un livre blanc publié par le ministère, les défauts du programme actuel eurent été clairement identifiés!

PRÊT POUR LE MARCHÉ ... avec mon DEP

La FORMATION PROFESSIONNELLE AU SECONDAIRE, c'est plus de 200 programmes variés dont une centaine mènent à un

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation



Diplôme d'études professionnelles (DEP). Nos élèves diplômés sont pleinement qualifiés pour répondre aux besoins du marché du travail et satisfaire aux exigences des emplois pour lesquels ils ont été formés.

Québec

F R F A I T ÉTÉ

Cette été, offrez-vous des vacances fraîches et reposantes dans une oasis de verdure côtoyant le Lac Delage.

À quelques minutes du Vieux-Québec, le Manoir vous propose une chambre confortable, le repas du soir, le petit déjeuner et la pratique gratuite des activités sportives (voile, planche à voile, pédalo, canot, tennis, mini-golf, bicyclette, piscine intérieure et extérieure, salle de détente). L'hébergement et les activités sportives sont gratuits pour les enfants de 18 ans et moins partageant la chambre des parents.

LE MANOIR DU LAC DELAGE

HOTEL DE VILLEGIATURE ET CENTRE DE CONGRES

40, ave du Lac, Ville du Lac Delage, (Québec) GOA 4P0

RÉSERVATIONS (418) 848-2551 1-800-463-2841

Tout compris **87\$** (Prix par personne par jour en occupation double d'une chambre régulière, incluant la taxe et le service. Admission au théâtre d'été en sus.)

DES NOUVELLES FRAÎCHES DE MAZDA



MAZDA 323

CLIMATISATION SANS SUPPLÉMENT
VALEUR AU DETAIL 1 500\$** OU CREDIT DE VALEUR ÉQUIVALENTE



MAZDA 626

CLIMATISATION SANS SUPPLÉMENT
VALEUR AU DETAIL 1 500\$** OU CREDIT DE VALEUR ÉQUIVALENTE



MAZDA MX-6

CLIMATISATION SANS SUPPLÉMENT
VALEUR AU DETAIL 1 500\$** OU CREDIT DE VALEUR ÉQUIVALENTE



MAZDA B2200

RABAIS DE 1 500\$* OU PLUS

MINIMUM DE 1 500\$ DE RABAIS SUR TOUTES LES CAMIONNETTES MAZDA!*

PLUS ENCORE... LA MEILLEURE GARANTIE DE L'INDUSTRIE!

HÂTEZ-VOUS ! OFFRE DE DURÉE LIMITÉE. PASSEZ CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE MAZDA DÈS AUJOURD'HUI !

mazda

*1 500 \$ de rabais sur le prix de détail suggéré du manufacturier. **Basé sur le prix de vente approximatif. Cette offre ne s'applique pas aux modèles 323 et B2200 de base. Pour plus de détails, passez voir votre concessionnaire Mazda. Certains concessionnaires peuvent vendre moins cher. Durée de l'offre: du 3 mai au 5 juillet 1991.

Albi Automobiles Ltée
3300, boul. Ste-Marie
Mascouche
474-2481/2

Lachinc Mazda
2895, rue Notre-Dame, Lachine
637-1153

Jacauto Lavaltrie
651, rue Notre-Dame, Lavaltrie
588-4141

Mazda Valleyfield
3333 Mgr. Langlois
Valleyfield
377-5533

Mazda de Blainville
738 Boulevard Labelle
Blainville
437-8000

Charles Gareau Inc.
10175, rue Papineau
381-3987

Avo Auto Inc.
4815 Buchan
737-7373

Les Automobiles Daniel Blanche
2305 Rte. Marie-Victorin
Tracy
743-1211

Blondin Automobiles Ltée
6464, boul. Henri-Bourassa est
324-9000

Delisle Auto (1970) Ltée
2815, rue Sherbrooke Est
523-1122

Quintin Automobile Inc.
490, rue Jacques-Cartier sud
St. Jean
346-9445 688-9042

Mazda 2-20
1 boul. Don Quichotte
Ile Perrot
453-7220

Le Domaine de L'Auto P.A.T. Ltée
12210, Sherbrooke Est
Point-aux-Trembles
645-1694

Fort Chamby Automobiles (1979) Inc.
830, boul. Périgny, Chamby
638-6623

Garage Blanchette Inc.
900, rue St-Laurent Ouest
Longueuil
677-6347

Armand Quézin Automobiles Ltée
1530 Chomedey Blvd.
Laval
688-4787

Jacauto Ltée
2612, boul. St-Jean
Dullard-des-Ormeaux
626-8120

St-Constant Auto Ltée
48, rue St-Pierre
St-Constant
632-0700

Aml Auto Inc.
276, boul. d'Anjou
Châteauguay
692-9600

Mazda Drummondville
1325, boul. St-Joseph
Drummondville
477-5566

Autoron Inc.
2344 Labelle
Lafontaine
436-8211

Mazda St-Hyacinthe
3190, Cusson
St-Hyacinthe
774-1345

Fabreville Auto Inc.
4010, boul. Dagenais, Laval
622-3434

Lacroix Automobile Ltée
990 Route #117
Val-David
322-3937

Cinéma

Le documentaire se fête



HUGUETTE ROBERGE

Organisée par l'Office national du film qui a produit plus de 6 300 films documentaires depuis sa fondation en 1939, une manifestation d'envergure internationale donnera bientôt au public l'occasion de visionner une sélection exceptionnelle de plus de 250 productions en provenance d'une quarantaine de pays.

L'événement, baptisé *Le documentaire se fête*, permettra à des cinéastes, des producteurs, des diffuseurs, des journalistes, des professeurs, venus des quatre coins du monde, de se rencontrer et de discuter. Les films au programme seront présentés dans plusieurs cinémas du centre-ville, soit au Complexe Desjardins (salles 1 et 4), au cinéma ONF du Complexe Guy-Favreau, à la Cinéma-mathèque québécoise et au Cinéma Parallèle.

LE FILM DES LECTEURS À LA TÉLÉ DEMAIN

Radio-Canada signale que le film sorti «chouchou numéro un» à notre récent sondage auprès des lecteurs cinéphiles, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, sera présenté demain soir à 19 h 30, à son antenne. Mme Patricia Leclerc, du service d'acquisition et de programmation, note qu'il s'agit pratiquement d'une dernière chance, à cause d'un nébuleux problème de droits de diffusion de ce film. Avis aux Martiens qui ne l'ont pas encore vu, et aux excessifs qui désirent le revoir, même haché de pubs!

Également inscrit à la programmation de Radio-Canada cette semaine, soit vendredi à 19 h 30, à l'émission Vidéo Club, le court métrage de François Girard, *Suspect no 1*, un suspense où se confondent la réalité d'un tournage et celle d'une enquête policière autour d'un meurtre.

«BABYLONE»: RETOUR DE TIFO

Réalisée par Manu Bonmarriage, la coproduction canado-belge *Babylone* poursuit son tournage jusqu'au 21 juin dans les régions d'Anvers et Charle-



Marie Tifo

roi, en Belgique, mais la comédienne Marie Tifo, qui incarne Anna, la mère du héros de ce film, est revenue à Montréal et se dit enchantée de son expérience sur ce plateau où elle a tenu son 19^e rôle au grand écran.

Babylone se déroule en Belgique. Après de nombreux déboires, Anna (Tifo) tue accidentellement son mari. Son fils Bruno (l'acteur français Frédéric Deban) se laisse accuser à sa place, dans l'espoir de sauver sa fragile famille. À sa sortie de prison, il se retrouve dans une maison de transition, *Babylone*, où il rencontre Na-



Jack Nicholson dans *Vol au-dessus d'un nid de coucou*.

dine (Charlotte Laurier). Bruno veut se reconstruire une famille, ce qui ne sera pas facile, son jeune frère Marco étant placé en foyer d'adoption et sa mère, mise en ménage avec un Luigi (Pierre Curzi), un ferrailleur italien...

Le film, qui réunit Tifo et Laurier pour la première fois depuis dix ans (*Les bons débarras*), devrait arriver en salles au printemps 1990.

ATELIER ET VIDÉOS DE FEMMES

Le Groupe Intervention Vidéo (GIV) invite les personnes intéressées à participer à un atelier gratuit, animé par la vidéaste londonienne Pratibha Parmar, sur l'image des minorités ethniques, culturelles et sexuelles dans les médias. Le lundi 12 juin à 19 h, au 3575 boul. Saint-Laurent, bureau 421.

Écrivain, réalisatrice, reporter et chercheuse pour la télévision britannique, Pratibha Parmar est connue pour ses documentaires sur le sort fait aux communautés noires et asiatiques dans l'Angleterre de Madame Thatcher. Ces vidéos feront l'objet d'une présentation spéciale (prix d'entrée: \$4), le vendredi 15 juin, au cinéma Parallèle, à 21 h 30.

Au programme: *Sari Red*, dédié à Kalbinder Kaur Hayre, une Noire asiatique assassinée dans une rue de Londres, en 1986 (présenté en compétition au Festival international de films et vidéos de femmes de Montréal); *Emergence*, une réflexion sur l'identité culturelle et l'aliénation, à travers l'expérience de quatre artistes noires «exilées»; et *Reframing AIDS*, enquête sur la façon dont les médias et le gouvernement britanniques ont utilisé le sida pour justifier un accroissement de la discrimination envers certains groupes minoritaires (présenté cette semaine à la Conférence mondiale sur le sida de Montréal).

LE CINÉMA QU'ON LIT

Cary Grant, un *coeur solitaire*. C'est l'année des biographies d'acteurs. Après les vies de Kirk Douglas et Richard Burton, c'est maintenant celle de Cary Grant que l'industrie du livre nous offre en pâture. Mais alors que les deux premières (notamment le *Richard Burton* de Melvin Bragg) suscitent l'admiration des lecteurs, celle-ci sert plutôt mal son héros.

Le masque de la star flamboyante nommée Cary Grant aurait dû, à mon avis, continuer de cacher ce pauvre Archibald Alec Leach. L'ouvrage de Charles Higham et Roy Moseley (traduit de l'américain par Sophie Dalle) fait largement état des troublantes amitiés masculines de l'acteur, jetant beaucoup d'ombre sur son image de séducteur, et illustre par de nombreux exemples son caractère instable. Mais surtout, il insiste sur sa très grande mesquinerie. Cette biographie ne va pas aussi loin dans la démolition que *Mommy dearest* (celle de l'actrice Joan Crawford), mais elle donne un sacré coup de masse dans la statue. Aux éditions Acropole.

La fille de Marilyn. Une suggestion de lecture pour la plage. C'est bien de la fiction, puisqu'il s'agit d'un roman. N'empêche qu'au fil de ce pavé qui se lit vite, on se prend à confondre réalité et travail d'imagination. L'auteur John Rechy s'est en effet servi de nombreux éléments de la vie douloureuse de l'inoubliable Marilyn Monroe comme cannevas pour tisser une incroyable histoire à laquelle on est tenté de croire. À la mort de sa mère adoptive, Normalyn apprend que sa vraie mère était Marilyn Monroe, et qu'elle aurait eu pour papa un des deux frères Kennedy assassinés... Aux Presses de la Renaissance.

Le Cid réinventé, à la Place des Arts

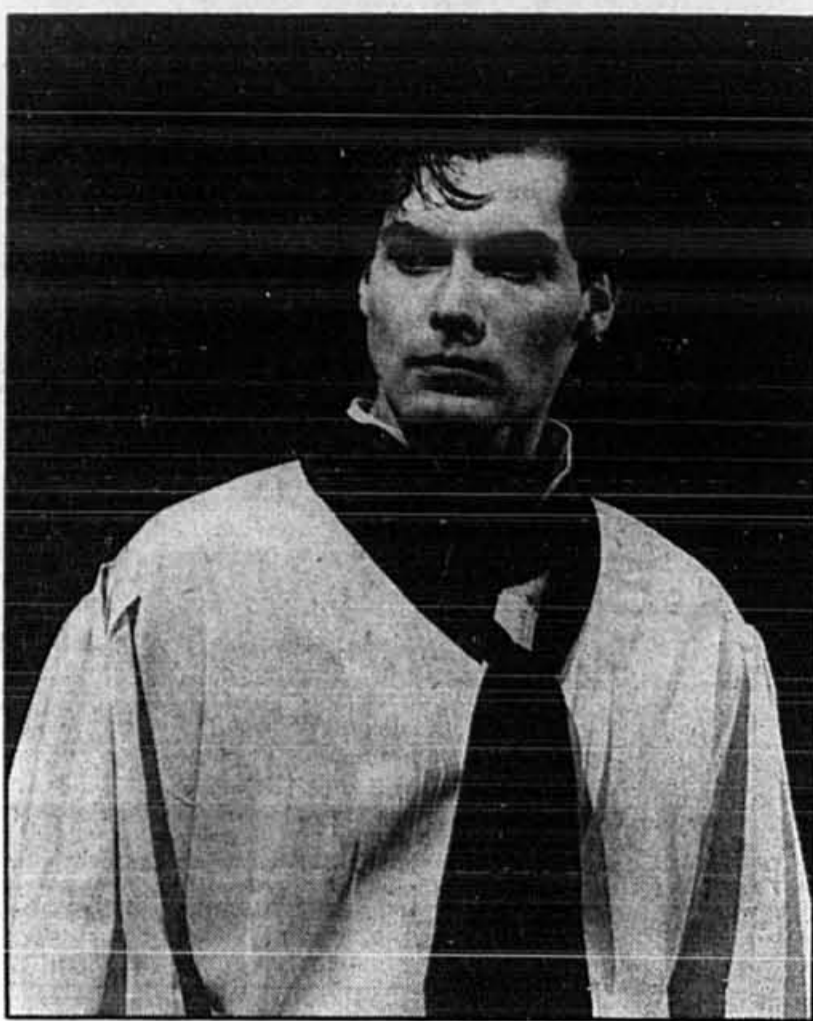
JEAN BEAUNOYER

La magie du théâtre c'est un peu son immortalité. Corneille né en 1606, le 6 juin, il y a donc exactement 383 ans aujourd'hui, sera joué au Théâtre Maisonneuve du 7 au 14 juin. *Le Cid*, cette pièce qui a permis à Gérard Philippe de jouer un Rodrigue héroïque après la guerre, nous amène cette fois-ci un Rodrigue beaucoup plus fragile, beaucoup plus écrasé par les forces du pouvoir grâce à la vision nouvelle de l'extraordinaire metteur en scène Gérard Desarthe.

Il suffit d'entendre les comédiens Jacques Alric et Gabrielle Forest que j'ai rencontrés, hier, pour mesurer l'admiration et l'affection que lui portent ceux qui ont entrepris cette grande aventure que fut *Le Cid*. Créé à Bobigny en 1988 avec l'intention de présenter 30 spectacles, *Le Cid* imaginé par Desarthe en est à son neuvième mois de tournée après une série de spectacles à travers l'Europe et en Union soviétique. La dernière représentation aura lieu le 18 juin à Ottawa:

«Après ce spectacle, on brûle les décors, annonce Jacques Alric, un des comédiens de la pièce qui remplace Desarthe pendant la tournée. Desarthe n'a pu venir parce qu'il est professeur au Conservatoire. Vous savez, il s'agit de sa première mise en scène. C'est d'abord un comédien et même le plus grand comédien actuellement: il a remporté un Molière pour son interprétation de *Hamlet*. Il n'assiste donc pas aux représentations. Après neuf mois de tournée, il a compris l'esprit de groupe, l'autonomie de la troupe.

«C'est un être extraordinaire, un autodidacte qui n'a jamais suivi les cours du conservatoire, qui était considéré comme quantité négligeable par les gens de théâtre. On ne le voyait absolument pas jouer dans un classique. Pas lui. Et pourtant, voilà qu'il rasle tout avec *Hamlet*, qu'il étonne tout le



Samuel Labarthe incarne un Rodrigue écrasé par les forces du pouvoir; une vision nouvelle du metteur en scène Gérard Desarthe.

monde avec sa mise en scène du plus classique des classiques, *Le Cid* et suprême vengeance, le enseigne au Conservatoire.

«Pour la distribution du *Cid* il a choisi parmi ses élèves et ses pairs. Ceux qui lui ont appris le métier, comme moi par exemple. C'est très chaud, affectueux comme atmosphère. Tenez! Celle qui joue Chimène, a peut-être étudié deux mois au Conservatoire. Pas plus. Et c'est elle qu'il est allé chercher. Il a pris un énorme ris-

que. Ou il allait se casser la gueule ou il allait réussir.

«Un type marginal. À le voir au début, on dirait un loupard, quelqu'un qui vous fait penser à vérifier vos clés d'auto. Une drôle d'allure. Il a autour de 40 ans, et un jour il a découvert la passion de la culture. Il possède la plus impressionnante bibliothèque que j'ai vue. Si on a pu continuer cette très longue tournée, c'est sûrement parce qu'on est porté par lui».

Le baryton John Koch toujours digne du premier prix

CLAUDE GINGRAS

Le baryton américain John Koch a confirmé hier soir, à la dernière séance de l'épreuve finale du Concours de chant, les qualités qu'il avait révélées en demi-finale, c'est-à-dire celles d'un chanteur complet. Il est le seul concurrent à s'être maintenu au plus haut niveau dans l'une et l'autre de ces deux épreuves déterminantes.

Sa prestation montrait encore une fois une voix très placée, virile, sonore, d'une justesse absolue, bien que légèrement plafonnée à l'aigu et moins volumineuse que ne l'avait indiqué la radiodiffusion (moins volumineuse et même assez facilement couverte par l'orchestre). Mais ce qui fait d'abord de John Koch un grand artiste, c'est, plus encore que la voix, l'intelligence qui conduit cette voix et anime ces interprétations. On le sent à chaque instant en totale possession de la matière musicale et du texte. Son Mozart était brillant, son Leoncavallo spirituel et touchant, son Orff vertigineux. Quelle présence aussi.

M. Koch a malheureusement connu hier soir quelques légers problèmes. Ainsi, il a presque raté la finale du Orff. Dans la pièce imposée, il n'était pas toujours absolument fidèle aux notes. Il est vrai que la pièce offre très peu d'intérêt vocalement et que le chanteur ne l'a manifestement pas prise au sérieux. Ces détails lui ont certainement fait per-

dre des points. Mais je reste convaincu qu'il mérite le premier prix.

Les deux autres finalistes étaient canadiens.

Kinga Mitrowska a commencé par tousser, ensuite elle s'est mise à chanter. Il y a là, incontestablement, de la technique. À preuve, l'artifice difficile Mozart, exécuté avec des mouvements de mâchoire absolument grotesques, mais sans doute inévitables. Ce Mozart comportait hélas! autant d'erreurs que de prouesses. Oublions le Donizetti: la chanteuse elle-même y a eu un trou de mémoire à la fin et l'orchestre a dû terminer seul l'air. Le Buhr fut chanté comme une complainte

slave. En fin de compte, le meilleur moment de la prestation fut le Berg, qui, chevelure et regard à la Dietrich aidant, faisait très *Blue Angel*...

Chez Lyne Comtois: beaucoup plus de bonnes intentions que de talent. La voix était plus faible en salle qu'à la radio, la prononciation était imparfaite en italien et même en français, bref rien ne passait. L'ennui souverain.

VINGT ET UNIÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE MONTRÉAL. Discipline chant. Épreuve finale. Avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, dir. Franz-Paul Decker. Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Troisième et dernière séance, hier soir.

Chaque finaliste interprète dans l'ordre qu'il choisit la pièce inédite imposée à tous, *Anandà*, de Glenn Buhr, un air d'opéra de Mo-

Desarthe a longuement préparé cette pièce. Pendant les répétitions, il a demandé l'aide d'un professeur spécialiste de Corneille afin de permettre la respiration du texte, l'oxygénation par de nouvelles césures dans les alexandrins. En d'autres termes, il a réussi à briser la monotonie du débit, le ron-ron qui a endormi plusieurs spectateurs dans la longue carrière de *Cid*. De bons résultats qui ont permis à un journaliste d'écrire: «Hier soir, on a entendu *Le Cid* pour la première fois».

Les femmes en avant...
«Tout le monde connaît des bribes du *Cid*, mais très peu de gens connaissent la pièce au complet, précisait Gabrielle Forest qui interprète le rôle de l'Infante. Dans cette mise en scène de Desarthe, les femmes sont en avant. À l'époque de Gérard Philippe, c'était la libération, le mythe du héros, aujourd'hui on s'en fout. Et Gérard (Desarthe) a pensé au pouvoir contre les jeunes dans cette production. Aux jeunes écrasés par le pouvoir politique (curieuse coïncidence quand on voit ce qui se passe en Chine actuellement). La pièce n'a pas été montée autour du héros. Rodrigue n'est pas préparé pour ça. On lui met l'armure sur le dos et il doit agir malgré lui comme un héros».

Un univers viscontien avec chevaliers, costumes de hussards, animaux sauvages, éclairages nuancés: un événement qui a enchanté la critique jusqu'ici. Un événement qui achève: «Après le Québec c'est la fin mais on fait l'effort de ne pas y penser. C'est comme parler de ce qu'on fera après avoir eu la jambe amputée», ont dit les deux comédiens. Jacques Alric a joué en 1967, dans la première production de la Place des Arts, *Le petit prince*, dans une mise en scène de Jean-Louis Barrault. Demain, il remettra les pieds sur cette scène pour la première fois depuis 22 ans. Décidément, le théâtre a tout son temps.

Pas de premier prix

Le jury du Concours de chant n'a pas décerné de premier prix. C'est la cinquième fois, en sept éditions de chant du Concours international de Musique de Montréal, que la chose se produit.

Voici le palmarès, tel qu'annoncé ce matin à 12 h 35 aux quelque 150 personnes demeurées dans la salle Maisonneuve après la dernière séance de l'épreuve finale.

Deuxième prix ex aequo (\$7 500 chacun): John Koch, baryton, 29 ans (États-Unis), et Stefanie Pearce, soprano, 31 ans (États-Unis).

Troisième prix (\$3 000): Maureen Browne, soprano, 30 ans (Canada).

Quatrième prix (\$1 500): Lyne Comtois, mezzo-soprano, 29 ans (Canada).

Cinquième prix (\$1 000): Patrice Michaels Bedi, soprano, 32 ans (États-Unis).

Sixième prix ex aequo (\$500 chacun): Gabrielle Prata, mezzo-soprano, 29 ans (Canada), et Victoria Walker, soprano, 27 ans (États-Unis).

Huitième prix ex aequo (\$500 chacun): Lisa Monheit, contralto, 32 ans (États-Unis), et Kinga Mitrowska, soprano, 30 ans (Canada).

Prix de la meilleure exécution de l'oeuvre canadienne imposée en finale (\$500): Steffanie Pearce.

zart, un autre air d'opéra et une oeuvre du XX^e siècle.

Participants
John Koch, baryton, 29 ans (États-Unis): *Anandà*, de Buhr
Recitatif et air du Comte: «Hai già vinta la causa... Vendo mento'io sospiro», ext. de *Le Nozze di Figaro*... Mozart
Air «Estuans interius», ext. de la cantate profane *Carmina Burana*... Orff
Prologue de Tonia: «Si puo' si puo'», ext. de *Pagliacci*... Leoncavallo
Kinga Mitrowska, soprano, 30 ans (Canada): *Anandà*, de Buhr
Air de Norina: «Quel guardo il cavaliere», ext. de *Don Pasquale*... Donizetti
Die Nachtigall, no 3 des *Sieben frühe Lieder*... Berg
Air de Constanze: «Martern aller Arten», ext. de *Die Entführung aus dem Serail*... Mozart
Lyne Comtois, mezzo-soprano, 29 ans (Canada): *Anandà*, de Buhr
Air de Sesto: «Parto, parto, ma tu, ben mio», ext. de *La Clemenza di Tito*... Mozart
Asie, no 1 de *Shéhérazade*... Ravel
Recitatif et air d'Angiolina: «Nacqui all'affanno... Non più mesta», ext. de *La Cenerentola*... Rossini

Ces prix venus du froid...

Agence France-Presse
FERMO, Italie

Le film ethnographique américain *The Drums of Winter* de Sarah Elder et Leonard Kammerling, consacré aux Esquimaux Yupik du Yukon et de l'Alaska, a reçu le premier prix du Troisième festival du film arctique de Fermo.

Le jury, présidé par le professeur Jonathan Benthall, directeur du Royal Anthropological Institute à Londres, comportait des spécialistes français, soviétiques, italiens, ouest-allemands et danois.

The Drums of Winter a été choisi parmi les 28 films sélectionnés venant du Japon, d'URSS, de Scandinavie, France, Allemagne, Italie, Grande-Bretagne, États-Unis, Canada, Groenland, Suisse.

Ont aussi été primés:
— Prix spécial du jury, *Le berceau* (URSS) de Raissa Ernazarova, film sur les problèmes écologiques, la pollution et l'identité culturelle chez les Evens de Sibérie.

— Prix du film ethnographique: *Songs in Minto life* (États-Unis) de Curt Madison, film sur la vie traditionnelle des Indiens en Alaska.

— Prix de la voix autochtone: *Nanut* (Suède) de Stefan Szedberg, film sur les Esquimaux polaires de Thule (Groenland).

— Prix du film de fiction: *Kald Verden* (Norvège) de Knuth Jensen et Berger Amundsen, film de créativité poétique consacré au Svalbard (archipel de l'océan Arctique).

Deux cent cinquante nouveaux mots

MARIO ROY

Il n'est pas inutile de sauter sur l'ABS si vous avez été repéré par un AWAC, vous vous retrouverez au CHS et serez considéré comme aussi nocif que le CFC pour le bien-être général de la société... Il ne restera qu'à zoner!

Ça prend pas un dictionnaire pour comprendre ça.

Néanmoins, ça peut être utile... *Le Petit Larousse illustré*, cuvée 1990, pourra sûrement vous aider à traduire: inutile de recourir aux freins antiblocage si vous avez été repéré par les systèmes de surveillance de radars aéroportés; vous risquez de vous retrouver dans un centre hospitalier spécialisé, où on vous considérera comme un pestiféré enduit de chlorofluorocarbène... Vous devrez alors vivre en zonard. En marginal, quoi!

En un mot comme en mille (et le nouveau dictionnaire en contient 58 000 de ces mots) rien n'arrête le progrès: le nouveau *Petit Larousse* contient 250 nouveaux mots, dont 40 sont des noms propres — aucune person-

nalité québécoise n'ayant accédé à cet aéropage.

Le lancement de l'ouvrage a eu lieu, hier, sur un bateau amarré dans le port de Montréal, événement qui a permis à Georges Hibon, président de Larousse-France de souligner que le *PLI*, comme ils disent, est un des plus grands succès mondiaux de l'édition.

Quoi qu'il en soit, le nouveau *PLI* fait une large place aux acronymes, comme on l'a vu, ainsi qu'aux derniers vocables scientifiques, de l'accidentologie à la thermovinification en passant par le séquençage. On n'a, bien sûr, pas oublié la perestroïka et les emprunts à l'anglais qui sont d'usage, les sitcoms et autres soap operas. Au Canada, on a pigé la joujouthèque — ce qui, autrement, s'appellerait la ludothèque.

Pour les jeunes

Parlant de ce genre de choses, on lancera à l'autome, en collaboration avec Québec-Amérique, le *Dicopratique*, un dictionnaire visuel qui s'adresse aux jeunes et qui est le premier ouvrage du gen-

re à avoir été entièrement confectionné par ordinateur.

Rappelons qu'en avril, Les Éditions françaises avaient déjà lancé le *Maxi-Débutants*, un dictionnaire de 20 000 mots également destiné aux jeunes.

L'ouvrage de 933 pages est abondamment pourvu d'illustrations en couleurs qui ont été mises au goût non seulement du jour, mais aussi de la clientèle québécoise — et, plus largement parlant, internationale. Par exemple, la planche destinée à illustrer les activités de la poste nous font voir plein de boîtes à courrier rouges et de camions des postes frappés de la feuille d'érable canadienne...

Mieux encore, on a pris soin d'enlever certains mots anglais (bowling, home, cake, pressing) qui, relativement usités en France, sont plutôt délaissés au Québec au profit de leurs équivalents français. En contrepartie, le *Maxi-Débutants* fait une bonne place à des canadienismes répandus ici (amérindien, berçante, coquerelle, menterie, nordet, ramancheur, virailleur).

Les Cent jours d'art contemporain

Pas de thème, mais beaucoup de femmes

Ce sont en très grande majorité des femmes (sept artistes sur neuf) qui représenteront le Canada cette année aux Cent jours d'art contemporain où l'on attend par ailleurs Annette Messager, une Française cette fois, vedette montante sur la scène internationale de l'art actuel.

C'est ce qui ressort de la programmation dévoilée hier par le Centre international d'art contemporain qui, après une année d'éclipse, a finalement déniché le lieu idéal pour cette manifestation considérée comme l'une des plus importantes au Canada: la Cité de l'image, gigantesque entrepôt situé à côté de la Brasserie Molson.

Les Cent jours se dérouleront du 1er septembre au 3 décembre et mettront une fois de plus l'accent sur les installations. Outre le volet «exposition», on aura droit également à une section réservée au vidéo.

Vingt artistes venus du Canada, de France, d'Allemagne, d'Italie et des États-Unis participeront donc

au volet «exposition» qui n'exploitera pas de thème particulier cette année. Il s'agit de Jean-Pierre Bertrand, Dominique Blain, Eva Brandl, Fast Wurms, Ludger Gerdes, François Girard, Gary Hill, Wolfgang Laib, Liz Magor, Annette Messager, Joey Morgan, Tomiyo Sasaki, Barbara Steinman, Pat Steir, Nicole Toroni, Jacques Vielle, Irene F. Whittome, Gilberto Zorio, Jochen Gerz et Ulrike Rosenbach.

SALNAVE PHILIPPE-AUGUSTE N'EST PLUS

Le peintre Salnave Philippe-Auguste, considéré comme un des grands maîtres de la peinture primitive haïtienne, est mort à Port-au-Prince, à l'âge de 81 ans.

Il avait exercé la profession de juge avant de se consacrer à la peinture vers la cinquantaine. Grand coloriste, il représentait essentiellement sur ses toiles des jungles et des paradis peuplés d'animaux sauvages.

PRÊT POUR LE MARCHÉ ... avec mon CEP

La FORMATION PROFESSIONNELLE AU SECONDAIRE, c'est plus de 200 programmes variés dont une quarantaine mènent à un



Certificat d'études professionnelles (CEP).

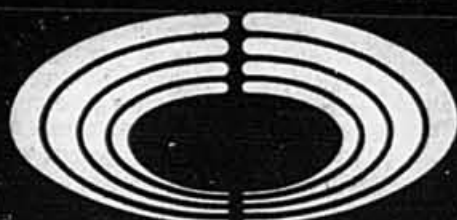
La compétence éprouvée de nos élèves diplômés vous permettra de relever les nombreux défis que présentent l'évolution rapide de la technologie, la nouvelle situation économique nord-américaine et la nécessité d'accroître votre productivité.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation

Québec

AUJOURD'HUI ET TOUS LES MARDIS

SEULEMENT DANS LES



CINEMAS CINEPLEX ODEON

LES MARDIS À MOITIÉ PRIX*

• TOUS LES FILMS • TOUTE LA JOURNÉE • TOUS LES CINÉMAS

*BASÉ SUR LE PRIX D'ENTRÉE POUR ADULTES

VENEZ GOÛTER LE CINÉMA À UN PRIX IMBATTABLE!

SEULEMENT CHEZ CINEPLEX ODEON

VISITEZ LE PAYS DES FEUX

UNE INVITATION DE **La Presse** **RADIO CITE 107.4**

Offert par **IBERIA** LIGNES AÉRIENNES D'ESPAGNE et **CLAO TOURS** CANADA

ASSISTEZ AUX FEUX DE L'ITALIE ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE D'UNE SEMAINE POUR DEUX PERSONNES À ROME

POUR PARTICIPER:

- Remplissez le coupon ci-dessous et déposez-le dans un des barils situés aux entrées principales de La Ronde.
- Ce coupon sera publié la veille et la journée de chacun des feux.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à RADIO CITE et LA PRESSE.
- La valeur totale du prix offert est de 2500\$
- Les tirages: dès le lendemain du feu d'artifice, Jean Bureau nommera le nom d'un gagnant entre 10h et 11h sur les sondes de RADIO CITE FM 107. La personne nommée aura une heure pour rappeler et mériter son prix.

LE VOYAGE:

- Le prix comprend deux billets d'avion aller-retour fournis par CANADIEN INTERNATIONAL et 7 nuits d'hébergement pour deux personnes dans un hôtel de Rome offert par VACANCES CANADIEN auparavant Treasure Tours.
- Les dates du voyage devront être choisies entre le 16 juin 1989 et le 16 juin 1990, selon les disponibilités d'avion et d'hôtel.

COUPON DE PARTICIPATION

Remplissez ce coupon et déposez-le aux entrées de La Ronde.

NOM _____ ÂGE _____
 ADRESSE _____ APP. _____
 VILLE _____
 CODE POSTAL _____ TÉL. _____

L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES INC.

C'est à La Ronde et pas ailleurs!

Voire soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Daniel Lemay

19:00 ② ③ ④ — Côté jardin
Avec Jacques Boulanger. Invités: Réjean Tremblay, un des plus gros bleuets de Montréal; le cinéaste Gilles Carle; le chanteur-animateur-comédien Rock Voisine; et Louise Leblanc avec sa chronique « Les journaux ».

21:00 ⑤ — Beau et chaud
Normand Brathwaite reçoit Joe Bocan, les B.B. de la revue «Vis ta vinaigrette», le saxophoniste Jean-Pierre Zanella et Claire Dé.

HORAIRE RÉVISÉ Corrigé

09:00 ⑥ — Cinéma
Aéroport: Transit hôtel. Drame réalisé en 1979 par Jean-Louis Colmant, avec Raymond Peira, Sylvie Milhaud et Michel Israël. Un journaliste, délégué au Congrès de toxicologie de Bruxelles, s'prend d'une doctoresse. (2h)

⑦ — Ciné-matin (Emission prévue à 9h 30)

11:00 ⑧ — Santé l'été (Emission prévue à 13h 30)

13:30 ⑨ — En toute amitié (Emission prévue à 9h)

| | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 |
|---|--------------------------------|--------------------------|--|---|---|------------------------------------|----------------------------|--|-------------------------------|-------------------------|--------------------|----------|
| ② | Montréal ce soir | Côté jardin | Génies en herbe | Le Nord et le Sud (1re de 12) | Dallas: le Couple à la mode. | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Météo / Sports | Louisiane (1re) (23h20) | | | |
| ③ | The News | CBS News | Hollywood Squares | Tour of Duty | NBA Finals Game: Finale de basketball. | | | | | | | The News |
| ④ | News on 5 | NBC Nightly News | Jeopardy! | USA Today | Matlock | Billy Graham Syracuse Crusade | Midnight Caller | News 5 | The Tonight Show | | | |
| ⑤ | Newswatch | The Raccoons | The Beachcombers | The Fifth Estate | To A Safer Place | The National | The Journal (22h22) | Newswatch | Newhart | | | |
| ⑥ | Le Monde | Mimémo | Québec à la carte | Peau de banane | Les Héritiers du rêve: Fin de l'innocence. | Sous le signe du Faucon: Ténébres. | Ferland Nadeau en vacances | Nouv.TVA / Sports | Cinéma (23h45) | | | |
| ⑦ | Le Monde | Mimémo | Québec à la carte | Peau de banane | Les Héritiers du rêve: Fin de l'innocence. | Sous le signe du Faucon: Ténébres. | Ferland Nadeau en vacances | Nouv.TVA / Sports | Cinéma (23h45) | | | |
| ⑧ | Newsline | Entertainment Tonight | Environmental Spl | Matlock | Roseanne | Have Faith | Nightingales | CTV National News | Nightline | | | |
| ⑨ | TV 8 News | ABC World News | A Current Affair | Kate & Alice | Who's the Boss? | Wonder Years | Roseanne | Have Faith | Thirtysomething | TV 8 Nightbeat | ABC News Nightline | |
| ⑩ | En Estrie ce soir | Vivre à trois | Côté jardin | Benny Hill | Le Nord et le Sud (1re de 12) | Dallas: le Couple à la mode. | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Météo / Sports | Louisiane (1re) (23h20) | | |
| ⑪ | Ici Montréal | Mimémo | Québec à la carte | Peau de banane | Les Héritiers du rêve: Fin de l'innocence. | Sous le signe du Faucon: Ténébres. | Ferland Nadeau en vacances | Nouv.TVA / Sports | Cinéma (23h45) | | | |
| ⑫ | Pulse | Entertainment Tonight | Environmental Spl | Matlock | Roseanne | Have Faith | Nightingales | CTV National News | Pulse | | | |
| ⑬ | En Mauricie ce soir | Vivre à trois | Côté jardin | Benny Hill | Le Nord et le Sud (1re de 12) | Dallas: le Couple à la mode. | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Météo / Sports | Louisiane (1re) (23h20) | | |
| ⑭ | Passé-Partout | 5 pour 1 | Biondi: Julien Clerc. | Sherlock Holmes: le Traité naval. | Routes des vacances | Beau et chaud | Spl Environnement | Ciné-collection: "Aux frontières de la ville". | | | | |
| ⑮ | Newscenter 22 | ABC World News | Wheel of Fortune | A Current Affair | Who's the Boss? | Wonder Years | Roseanne | Have Faith | Thirtysomething | Newscenter 22 | ABC News Nightline | |
| ⑯ | Poika Dot Door | Today's Special | Adv. of Black Beauty | Write Right | French in Action | What A Picture! | Focus on Watercolor | Set Your Sails | Cartooning with Yardley Jones | Rockschool | Question Period | |
| ⑰ | The MacNeil / Lehrer Newshour | Business Report | Crossroads | The Beach Boys D.C. Beach Party | Snake, Rattle and Roll | | | | | | | |
| ⑱ | La Roue chanceuse | Garden-Party | Cinéma: "L'Attentat contre le pape" (dem. de 2). | | Le Grand Journal | Garden-Party (R) | Quotidienne (22h58) | Sports Plus | Voyage au fond des mers | | | |
| ⑲ | 3-2-1 Contact | Business Report | The MacNeil / Lehrer Newshour | Nova: Pioneers of Surgery Brutal Craft? | The Sandbaggers | Smiley's People | | Best of Shows | Newshour | | | |
| ⑳ | Récréation (18h05) | Chiffres et lettres | Le Journal A2 | L'Info-5 (2e édition) | Grand Échiquier: le Retour de Julia Miguénes. | | | Ciel, mon mardi! | | | | |
| ㉑ | Musique Vidéo | Flashback | Musique Vidéo | Rock en bulle | Musique Vidéo | Musique Vidéo | | Fax: l'InfoPlus | Musique Vidéo (23h20) | | | |
| ㉒ | Storm (17h30) | A Switch in Time (19h15) | | 5 Corners | | | | Long Gone (22h35) | | | | |
| ㉓ | Découvrir: Rafales verticales. | Un cowboy ne pleure pas | | Les Surprises de la vie | | | | La Joyeuse Revanante (22h50) | | | | |

● Changement de dernière heure.

FAMOUS PLAYERS

| | | | |
|--|--|--|--|
| LA CITADELLE EL-KALAAI / MOHAMED / CHOUHRI Version originale avec s. française Le PALAISIEU 12:30-2:30 1:30-3:30 9-25 | GAGNANT DE 4 OSCARS RAIN MAN VERSION FRANÇAISE Le PALAISIEU 1:00-4:15 7:00-9:25 | LOVERBOY version française Le PALAISIEU 1:00-2:00 4:45-7:15 | Histoires de fantômes Chinois EN VERSION FRANÇAISE Le PALAISIEU 12:30-2:45 4:45-7:00 |
| STEPHEN KING PET SEMIARY Version o. anglaise Le PALAISIEU 2:30-4:00 4:45-9:00 | Bette Midler BEACHES version anglaise LOEWS 1:30-4:00 4:45-9:00 | 'GETTING IT RIGHT' version o. anglaise LOEWS 12:30-2:30 5:00-7:10 | Cinéma UNIVERSITÉ situé à l'angle des rues Ste-Catherine et St-André |
| INDIANAS JONES and the LAST CRUSADE v.o. anglaise aucun laissez-passer IMPERIAL 12:20-3:20 6:10-9:20 | THE ACCIDENTAL TOURIST version o. anglaise LOEWS 1:30-4:00 4:45-9:15 | We Think The World of You. version anglaise LOEWS 12:30-2:30 5:15-9:15 | Bar Routier v.f. de: ROAD HOUSE Le PALAISIEU 12:15-2:30 4:45-7:10 |
| THX 70MM IMPERIAL Tous les soirs 6:10-9:25 | La comédie moutarde de l'été SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL RICHARD PRYOR LOEWS 1:30-4:00 4:45-9:15 | pink Cadillac Version o. anglaise PALACE 12:30-2:45 5:00-7:10 | Le PALAISIEU Tous les soirs 12:15-2:30 4:45-7:10 |
| FAIRVIEW Tous les soirs 7:15-9:25 | CINEMA V Tous les soirs 7:00-9:15 | LAVAL Tous les soirs 8:20-9:10 | GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:00-9:20 |
| CINEMA DU PARC Tous les soirs DU PARC 1 7:00-9:15 DU PARC 2 7:00-9:15 | CINEMA V Tous les soirs 7:00-9:15 | LAVAL Tous les soirs 8:20-9:10 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | DORVAL Tous les soirs 7:20-9:40 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | Le PALAISIEU Tous les soirs 12:15-2:30 4:45-7:10 |
| cinéma PINE Tous les soirs 8:00 | LAVAL Tous les soirs 7:40-9:40 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | LAVAL Tous les soirs 8:20-9:10 |
| | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 |
| | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 |
| | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 |

CINÉMAS CINEPLEX ODEON
MARDIS À MOITIÉ PRIX
BASE SUR LE PRIX D'ENTRÉE POUR ADULTES
TOUS LES FILMS • TOUTE LA JOURNÉE • TOUS LES CINÉMAS

UN NOUVEAU SERVICE TÉLÉPHONIQUE CHEZ CINEPLEX ODEON DE 11:00 A.M. À 10:00 P.M. POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT FILMS, HORAIRES, CINÉMAS ET LOCATIONS UN SEUL NUMÉRO: 849-FILM

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICQUÉE DANS L'HORAIRE.

| | | |
|--|---|---|
| LE FAUBOURG 1616 ouest, rue Ste-Catherine FIELD OF DREAMS (G) Dolby Stereo THX 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 | BERRI 1280, rue St-Denis COMBAT À FINIR (14 ans) 1:30 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 | LAVAL 2000 Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin COMBAT À FINIR (14 ans) Sam. et Dim.: 1:25 - 3:15 - 5:05 - 7:15 - 9:15 |
| SCANDAL (14 ans) Dolby Stereo THX 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 | DANS LE VENTRE DU DRAGON (G) Dolby Stereo 7:25 - 5:10 - 7:30 - 9:45 | ASTRE 9480, Boul. Lacordaire NO HOLDS BARRED (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 |
| RENEGADES (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:40 | EXCEPTÉ JEUDI LE 8 JUIN: 2:15 - 5:10 - 9:45 | K-9 (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20 |
| CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:10 | CADILLAC ROSE (14 ans) Dolby Stereo 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:30 | RENEGADES (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:30 |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | BANLIEUSARDS (G) Dolby Stereo 2:00 - 5:00 - 7:15 - 9:40 | SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:30 - 8:00 |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | NAVIGATEUR (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 | CYBORG (18 ans) Sam. et Dim.: 2:50 - 6:20 - 9:50 |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | EXCEPTÉ JEUDI LE 8 JUIN: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 9:30 | CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE Transcanadienne (Sortie 95) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | COMPLEXE DES JARDINS Basilair 1 | CADILLAC ROSE (14 ans) 2ème film: POLICE ACADEMY #6 (v.f.) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | LA PETITE VOLEUSE (G) 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:20 - 9:40 | BANLIEUSARDS (G) 2ème film: JUMEAUX |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | LES AVENTURES DU BARON MUNCHAUSEN (G) Dolby Stereo 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 | CINÉ-PARC LAVAL Aut. des Laurentides (Sortie 14) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stereo 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 | LES AVENTURES DU BARON MUNCHAUSEN (G) 2ème film: MA BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | LIASONS DANGEREUSES (14 ans) 1:25 - 4:10 - 7:00 - 9:45 | RAINMAN (14 ans) 2ème film: JEUX D'ENFANTS |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | CRÉMAZIE 8610, rue St-Denis | QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT (G) 2ème film: COCKTAIL (v.f.) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | LE DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien | CADILLAC ROSE (14 ans) 2ème film: POLICE ACADEMY #6 (v.f.) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | JÉSUS DE MONTRÉAL (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:30 | CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 6 km du pont Mercier |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | COMBAT À FINIR (14 ans) 1:30 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 | COMBAT À FINIR (14 ans) 2ème film: SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FILLES |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | LONGUEUIL Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Jacques | CADILLAC ROSE (14 ans) 2ème film: TWINS |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | LES BANLIEUSARDS (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 | CINÉ-PARC TRACY Route 30 (Sortie 178) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | POLICE ACADEMY #6 (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 | L'AGENT FAIT LA FARCE (G) 2ème film: PRINCE A NEW YORK |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | CARREFOUR LAVAL 2332, boul. Le Carrefour | RAINMAN (14 ans) 2ème film: JEUX D'ENFANTS |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | CADILLAC ROSE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:25 | CINÉ-PARC ST-HILAIRE Route 20 (Sortie 115) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | SCANDAL (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:45 - 2:45 - 4:55 - 7:05 - 9:25 | COMBAT À FINIR (14 ans) 2ème film: SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FILLES |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | JÉSUS DE MONTRÉAL (14 ans) (v.o. sous-titrés anglais) Sam. et Dim.: 12:00 - 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:30 | L'AGENT FAIT LA FARCE (G) 2ème film: PRINCE A NEW YORK |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | BONAVENTURE Place Bonaventure | CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Route 15 (Sortie 21) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | K-9 (G) Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:15 | COMBAT À FINIR (14 ans) 2ème film: SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FILLES |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | CYBORG (18 ans) Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:30 | BANLIEUSARDS (G) 2ème film: JUMEAUX |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | CENTRE-VILLE 2001, Université, Station Metro McGill | PINK CADILLAC (14 ans) 2ème film: DEAD CALM |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | MISSISSIPPI BURNING (14 ans) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 | RENEGADES (14 ans) 2ème film: K-9 |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (G) 1:05 - 4:05 - 7:05 - 9:35 | L'AGENT FAIT LA FARCE (G) 2ème film: PRINCE A NEW YORK |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | VOYAGEUR MARGRE LUI (G) 1:10 - 3:45 - 7:10 - 9:35 | CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE Transcanadienne (Sortie 170) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | 3 POMMES À CÔTÉ DU SOMMEIL (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 | LA MOUCHE #2 (18 ans) 2ème film: POLICE ACADEMY #6 (v.f.) |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | BAGDAD CAFE (G) (version anglaise sous-titrés français) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | FÉLIX (G) (français) 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | WORKING GIRL (14 ans) 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:20 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | DANGEROUS LIASONS (14 ans) Dolby Stereo / 1:00 - 3:35 - 7:00 - 9:25 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | NAVIGATEUR (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | DECARIE 6855, rue Clarendon, Côte St-Luc | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | SCANDAL (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | RENEGADES Sam. et Dim.: 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:25 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | BROSSARD Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | CADILLAC ROSE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | K-9 (G) Sam. et Dim.: 1:45 - 4:30 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20 | |
| VERSAILLES Tous les soirs 8:15-9:10 | COMBAT À FINIR (14 ans) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15 | |

Musique

CLAUDE GINGRAS

Autour de Bach et de Haydn

Demain soir, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, c'est le traditionnel concert des premiers lauréats du Concours international de

Musique de Montréal, consacré cette année au chant. Mais, cette fois, la tradition n'est pas maintenue jusqu'au bout: pour des raisons inconnues, Radio-Canada ne diffusera pas le concert. Ni le Réseau français, ni le Réseau anglais. Radio-Canada a diffusé la demi-finale et la finale et sa collaboration s'arrête là.

HAYDN ET COMPAGNIE

C'est également demain soir, même heure, à la Chapelle du Bon-Pasteur, que Hendrik Bouman lance son nouvel ensemble, baptisé Haydn-Héritage.

L'ancien claveciniste de l'ensemble Musica Antiqua, de Cologne, maintenant établi à Montréal, explique ainsi son choix de Haydn: «Il fut en quelque sorte le lien entre le baroque et le romantisme. Si Haydn montre la voie du XIX^e siècle, il peut aussi nous permettre un retour en arrière.»

Le programme comprendra donc, en plus de deux œuvres de Haydn, des œuvres de compositeurs qui l'ont précédé, ont été ses contemporains ou l'ont suivi: Carl Philipp Emanuel Bach, Mozart et Schubert.

Spirale Amitié
association sans but lucratif pour gens seuls vous rappelle qu'aura lieu
Mardi 6 juin 1989, 20 h
Assemblée générale et élection annuelle
Hôtel Le Méridien
Complexe Desjardins
Salle Le Picardie
RANDONNÉE PÉDESTRE ET CYCLISTE
BRUNCH AUX CRÊPES
Dimanche 11 juin à 9 h 30
Info: 253-5324

EN PRIMEUR À MONTRÉAL!
Quand elle l'avait le mal, elle était très très bien.

LAFFICHE

The Sins of Nina Hartley
Memories of Amanda

The New Guy
GUY & MAISONNEUVE 531-2121 (1100)
VIDEO À PARTIR DE \$9.95

La Presse **MAX FILMS** **CINÉMAS CINEPLEX ODEON**

ont le plaisir d'inviter 500 personnes à une projection de

Jésus de Montréal
UN FILM DE DENYS ARCAND

PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 1989

PRIX OECUMÉNIQUE

Hendrik Bouman lance demain soir son nouvel ensemble, Haydn-Héritage.

M. Bouman inaugurera, à cette occasion, son nouveau pianoforte, œuvre du facteur américain Keith Hill d'après un pianoforte d'Anton Walter, facteur viennois dont les instruments furent utilisés notamment par Mozart.

Le pianoforte ouvrira le programme avec la Sonate en mi bémol majeur, Hob. XVI:49, de Haydn, et un Rondo en do majeur de C. P. E. Bach. Pour ce premier concert de Haydn-Héritage, il a réuni autour de lui des musiciens déjà connus par leur travail à l'ex-Ensemble Carl Philipp et aux ex-Nations: Jean-François Rivest au violon, Liselyn Adams à la flûte, Elisabeth Comtois à l'alto et Louise Trudel au violoncelle.

Avec M. Bouman, on les entendra dans le Trio en sol majeur pour pianoforte, flûte et violoncelle, Hob. XV:15, de Haydn encore, la Sonate en la mineur, op. 137 no 2, pour pianoforte et violon, de Schubert, et le Quatuor pour pianoforte et cordes en sol mineur, K. 478, de Mozart.

BACH EN FAMILLE

Un autre programme qui intéressera les amateurs de musique ancienne est celui qu'a pianifié Geneviève Soly pour ses concerts dits «Les Idées heureuses». Vendredi soir, à 21 h 30, et samedi soir, à 20 h, à l'église Erskine and American (voisine du Musée des Beaux-Arts), elle jouera, avec sa soeur jumelle Isolde et leurs parents, Bernard et Mireille Lagacé, le Concerto pour quatre clavecins de Bach.

C'est un programme entièrement composé de Concertos pour clavecin(s) de Bach. Avant le Concerto pour quatre clavecins, on entendra Geneviève dans le Ré mineur (BWV 1052) et le Fa mineur (BWV 1056), lesquels encadreront le Concerto pour deux clavecins en do majeur (BWV 1061) joué par M. et Mme Lagacé.

LE PRIX D'EUROPE

C'est cette semaine que se déroule, à Sherbrooke et à Lennoxville, le concours annuel du Prix d'Europe. Il y a 29 concurrents et la compétition a débuté hier pour se terminer jeudi en début de soirée.

POUR PARTICIPER:

Remplissez le coupon de participation qui sera publié du 4 au 9 juin 1989 inclusivement et retournez-le avant le 13 juin à 17 h.

Le tirage aura lieu le 14 juin à midi chez Max Films au 5669, Casgrain, bureau 301, à Montréal.

Les 250 gagnants recevront leurs invitations par la poste. Les règlements du concours sont disponibles à LA PRESSE. La valeur totale des prix est de 3250 \$

RETOURNER CE COUPON À "CONCOURS JÉSUS DE MONTRÉAL" MAX FILMS - 5669, rue Casgrain #301, Montréal QC H2T 1Y3

Nom _____ App. _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Tél.: _____ Âge _____

Les feux de La Ronde? Même les gens retenus peuvent les écouter à RADIO CITÉ FM 107!

Musique des feux à volonté! En exclusivité à RADIO CITÉ 107 FM

Émission spéciale en direct de La Ronde, à compter de 19 h les mardis et vendredis, du 26 mai au 16 juin.

Les 17 Tony du théâtre américain

Agence France-Presse
NEW YORK

■ Les Tony Awards qui couronnent les meilleures pièces et comédies musicales aux États-Unis, ont été attribués au cours d'une cérémonie au Gershwin Theater, de New York.

Voici la liste des lauréats dans les 17 catégories:

— Meilleure pièce (auteur, producteur): **The Heidi Chronicles** (Wendy Wasserstein, The Shubert Organization, Sundry International Corp, James Walsh, Playwrights Horizons)
— Meilleure comédie musicale (producteur): **Jerome Robbins' Broadway** (The Shubert Organization, Roger Berlind, Sundry International Corp, Byron Goldman, Emanuel Azenberg)
— Meilleure reprise d'une pièce ou d'une comédie musicale (producteur): **Our Town** (Lincoln Center Theater, Gregory Mosher, Bernard Gersten)
— Meilleur rôle masculin dans une pièce: **Philip Bosco** (*Lend Me A Tenor*)
— Meilleur rôle féminin dans une pièce: **Pauline Collins** (*Shirley Valentine*)
— Meilleur rôle masculin dans une comédie musicale: **Jason Alexander** (*Jerome Robbins' Broadway*)
— Meilleur rôle féminin dans une comédie musicale: **Ruth Brown** (*Black and Blue*)
— Meilleur second rôle masculin dans une pièce: **Boyd Gaines** (*The Heidi Chronicles*)
— Meilleur second rôle féminin dans une pièce: **Christine Baranski** (*Rumors*)
— Meilleur second rôle masculin dans une comédie musicale: **Scott Wise** (*Jerome Robbins' Broadway*)
— Meilleur second rôle féminin dans une comédie musicale: **Debbie Shapiro** (*Jerome Robbins' Broadway*)

— Meilleurs décors: **Santo Loquasto** (*Cafe Crown*)
— Meilleurs costumes: **Claudio Segovia et Hector Orezzoli** (*Black and Blue*)
— Meilleurs éclairages: **Jennifer Tipton** (*Jerome Robbins' Broadway*)
— Meilleure chorégraphie: **Cholly Atkins, Henry LeTang, Frankie Manning et Fayard Nicholas** (*Black and Blue*)
— Meilleure direction d'une pièce: **Jerry Zaks** (*Lend Me A Tenor*)
— Meilleure direction pour une comédie musicale: **Jerome Robbins** (*Jerome Robbins' Broadway*).

Shirley Temple ambassadrice en Tchécoslovaquie

Agence France-Presse
LONDRES

■ L'ancienne actrice américaine Shirley Temple a été désignée par le président George Bush au poste d'ambassadrice des États-Unis en Tchécoslovaquie.

Mme Shirley Temple Black, dont la nomination doit encore être confirmée par le Sénat, doit remplacer à Prague Julian Niemczyk.

Après s'être fait connaître au cinéma pour ses rôles d'enfants, Shirley Temple avait été représentante des États-Unis à la 24^e Assemblée générale des Nations unies (1969-70) et ambassadeur au Ghana (1974-76), avant de devenir chef du protocole à la Maison-Blanche en 1976-77 sous le président Gerald Ford.

EN BREF

ANDRÉ BUREAU CHEZ ASTRAL BELLEVUE PATHÉ

■ L'ancien président du CRTC André Bureau vient d'être nommé administrateur du groupe Astral Bellevue Pathé, présent dans la production et la distribution de longs métrages (salles et cassettes). «La réputation et la crédibilité de M. Bureau sont d'une im-

portance stratégique», note dans un communiqué Harold Greenberg, président d'Astral.

CLINT EASTWOOD IMPRÉVISIBLE

■ Clint Eastwood s'apprête à tourner au Zimbabwe son 14^e film *White Hunter, Black Heart* (Chasseur blanc, coeur noir), où il tiendra le rôle d'un metteur en

scène brillant dont les réactions sont toujours imprévisibles. Adapté d'un roman de Peter Viertel (scénariste du film de John Huston *African Queen*), le film se déroule au fond de la brousse avec une équipe de tournage désemparée qui ne sait jamais de quoi sera fait le lendemain. Le héros du film peut être aussi charmant que terrifiant.

PRÊT POUR LE MARCHÉ ... avec mon ASP

La FORMATION PROFESSIONNELLE AU SECONDAIRE, c'est plus de 200 programmes variés dont une soixantaine mènent à une

Attestation de spécialisation professionnelle (ASP).

Les connaissances et la motivation de nos élèves diplômés sont des atouts sur lesquels vous pouvez compter et qui vous aideront à atteindre vos objectifs et à faire face à la concurrence. Peut-être vous êtes-vous trop longtemps privé d'un «prêt pour le marché»...



Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation

Québec

**Vous pouvez toujours
utiliser ce papier journal
pour nettoyer vos pinceaux.
Vous pouvez aussi y lire
que le taux de financement
GMAC sur les Pickup et
Trooper d'Isuzu 1989 est
de 8,9%*. Voilà.**

*TAUX DE CRÉDIT ANNUEL BASÉ SUR 48 MOIS, consenti aux acheteurs au détail, sous réserve d'approbation par GMAC. Pas de limite au montant financé. Un premier versement peut être exigé. L'offre s'applique aux véhicules achetés et livrés avant le 30 juin 1989. Voyez votre concessionnaire Passeport pour connaître les détails ou composez sans frais le 1 800 263-1999.



PASSEPORT
AUTOMOBILES INTERNATIONALES

Passeport Décarie
5400, boul. Décarie
Montréal
(514) 483-5555

Passeport Terrebonne
675, boul. des Seigneurs
Terrebonne
(514) 964-1374

Passeport Laprairie
1055, boul. Sainte-Elizabeth
La Prairie
(514) 659-8994

Passeport Blainville
249, boul. Seigneurie Ouest
Blainville (sortie 25 de
l'autoroute des Laurentides)
(514) 437-6317

Passeport Laval
1615, boul. St-Martin Est
Laval
(514) 385-9191

Passeport Hochelaga
4500, rue Hochelaga
Montréal
(514) 251-1552

Passeport Sherbrooke
4880, boul. Bourque
Rock Forest
(819) 823-1400

Spectacles

CINÉMA

ACCIDENTAL TOURIST
Loews (2): 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

ADVENTURES (THE) OF BARON MUNCHAUSEN
Cineplex Centre-ville (2): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 35.

AGENT (L') FAIT LA FARCE
Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

AMOUR (L') AU PARADIS
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

ADVENTURES (LES) DU BARON MUNCHAUSEN
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.
Complexe Desjardins (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

BAGDAD CAFE V.F.
Cineplex centre-ville (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BANLIEUSARDS
Berri (4): 14 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 40.
Carrefour Laval (5): 19 h 25, 21 h 45.
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h.
Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 20.

BAR ROUTIER
Greenfield (2): 19 h, 21 h 20.
Laval (5): 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

LE PARIS (2, Saint-Hyacinthe): 19 h 15, 21 h 20.
Parisien (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 35.
Rex (1, Saint-Jérôme): 19 h 10, 21 h 20.
Versailles (2): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

BEACHES
Loews (3): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05; merc.: 13 h, 15 h 40, 21 h 50. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

BELLE A CONFESSER
Carre Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 40.

BELLE-MERE (MA) EST UNE EXTRATERRESTRE
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.

BEVERLY HILLS EXPOSED
L'Amour: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.

BEYOND DESIRE
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

CADILLAC ROSE
Berri (3): 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Brossard (1): 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (1): 19 h, 21 h 25.
Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h.
Cine-Parc Laval (4): des 19 h.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.
Paradis (2): 19 h 15, 21 h 30.

CAMILLE CLAUDEL
Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 17 h 20 h 30.
Dauphin (2): 20 h.

CITADELLE (LA)
Parisien (5): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

COCKTAIL
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

COMBAT A FINIR
Berri (1): 13 h 30, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Brossard (3): 19 h 15, 21 h 15.
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.
Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.
Laval 2000 (1): 19 h 15, 21 h 15.
Paradis (1): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

CRIMINAL LAW
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 20.

CYBORG
Astre (3): 21 h.
Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.

DANGEROUS LIAISONS
Cineplex centre-ville (8): 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 25.

DANS LE VENTRE DU DRAGON
Berri (2): 14 h 15, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 45; jeudi: 14 h 15, 17 h 10, 21 h 45.

DEAD CALM
Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

DIARY SEX GODDESS
Guy: 9 h 50, 12 h 27, 15 h 04, 17 h 41, 20 h 18.

DREAM (THE) IS ALIVE
Imax (Vieux-Port de Montreal). Du mar. au dim.: 14 h, 21 h.

EARTH GIRLS ARE EASY
Place Alexis Nihon (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

EN DIRECT DE L'ESPACE
Imax (Vieux Port de Montreal). Du mar. au jeu.: 12 h, 13 h, 15 h, 19 h; ven.: 12 h, 13 h, 15 h, 19 h, 23 h; sam.: 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h, 23 h; dim.: 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h.

FELIX
Cineplex centre-ville (6): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

FIELD OF DREAMS
Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
Pointe-Claire (2): 19 h 20, 21 h 30.

FLESH POND
Bijou: 13 h, 17 h 10, 21 h 25.

GETTING IT RIGHT
Loews (5): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.

GOLD BIGGERS
Guy: 10 h 57, 13 h 34, 16 h 11, 18 h 48, 21 h 25.

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS
Du Plateau (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Parisien (3): 12 h 30, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
Université: ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.

INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE
Cinéma V (1): 18 h 50, 21 h 35.
Dorval (1): 18 h 50, 21 h 35.
Du Parc (1): 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
Du Parc (2): 20 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

GREENFIELD (1): 18 h 50, 21 h 35.
Imperial: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.
Laval (1): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., minuit 10.
Pine (1, Sainte-Adèle): 20 h.
Versailles (1): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

JE SUIS NÉE POUR BAISER
Bijou: 10 h 10, 14 h 20, 18 h 35.

JESUS DE MONTRÉAL
Carrefour Laval (3): 19 h 20, 21 h 30.
Cinéma Egyptien (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
Dauphin (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
Pointe-Claire (6): 19 h 20, 21 h 30.

JEUX D'ENFANTS
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

JUMEAUX
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

K-9
Astre (2): 19 h 15, 21 h 15.
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.
Brossard (2): 19 h 10, 21 h 20.
Carrefour Laval (4): 19 h 20, 21 h 40.
Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.
Pointe-Claire (3): 19 h 30, 21 h 40.

LAWRENCE OF ARABIA
Place du Canada: 19 h 30.

LIAISONS DANGEREUSES
Complexe Desjardins (4): 13 h 25, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 45.
Crémazie: 19 h, 21 h 20.

LOVE IS PARADISE
Commodore: des 18 h.

LOVERBOY
Palace (5): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.

LOVERBOY (V.F.)
Omega (2, Longueuil): 19 h 15, 21 h 15.
Parisien (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.
Rex (2, St-Jérôme): 19 h 30, 21 h 30.
Versailles (3): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.

MARILYN MON AMOUR
Commodore: des 18 h.

MISSISSIPPI BURNING
Cineplex centre-ville (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

MOUCHE (LA)
Paradis (3): 19 h 15, 21 h 15.

NAIN ASSOIFFÉ DE PERVERSION
Bijou: 11 h 35, 15 h 45, 20 h.

NAVIGATEUR
Berri (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; jeu.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 21 h 30.

NAVIGATOR
Cineplex centre-ville (9): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

NO HOLDS BARRED
Astre (1): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Cinéma Egyptien (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h.

ORGIES NUPTIALES
Commodore: des 18 h.

OUTSIDE CHANCE OF MAXIMILIAN
Place Alexis Nihon (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35.

PAPER HOUSE
Cinéma Egyptien (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

PETITE (LA) VOLEUSE
Complexe Desjardins (1): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40.

PET SEMATARY
Fairview (1): 19 h 15, 21 h 35.
Palace (6): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.

PINK CADILLAC
Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.
Dorval (3): 18 h 30, 21 h 15.

Greenfield (3): 19 h 10, 21 h 40.
Laval (2): 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.
Palace (2): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.
Pine (4, Sainte-Adèle): 20 h 15.
Versailles (6): 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

POLICE ACADEMY (6)
Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h.
Cine-Parc Laval (4): des 19 h.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.
Laval 2000 (2): 19 h 30, 21 h 30.
Longueuil (2): 19 h 20, 21 h 25.

PRINCE À NEW YORK
Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

RAINMAN
Palace (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20.

RAINMAN (V.F.)
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.
Du Plateau (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.
Laval (4): 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit 10.
Omega (1, Longueuil): 19 h, 21 h 30.
Parisien (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 25.
Versailles (5): 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit.

RENEGADES
Astre (3): 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Carrefour Laval (6): 19 h 30, 21 h 45.
Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.
Décarie (2): 19 h 15, 19 h 30, 21 h 40.
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40.
Pointe-Claire (1): 19 h 10, 21 h 20.

ROADHOUSE
Dorval (4): 19 h, 21 h 20.
Fairview (2): 19 h, 21 h 20.
Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 45.
Palace (1): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.
Palace (3): 13 h, 15 h 15, 17 h 35, 20 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Pine (3, Sainte-Adèle): 20 h 30.

SAIGON L'ENFER POUR DEUX FLICS
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.
Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.

SCANDAL
Carrefour Laval (2): 19 h 05, 21 h 25.
Décarie (1): 19 h, 21 h 15.
Faubourg Sainte-Catherine (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 30.

SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL
Astre (4): 19 h.
Cinéma V (2): 19 h 30, 21 h 40.
Dorval (3): 19 h 30, 21 h 40.
Du Parc (3): 19 h 30, 21 h 40.
Laval (3): 19 h 40, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.
Loews (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.
Versailles (4): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.

SEX CRAZY
Eve: 11 h 35, 14 h 45, 17 h 55, 21 h 05.

TAKE MY BODY
Eve: 10 h, 13 h 10, 16 h 20, 19 h 30.

3 POMMES À CÔTÉ DU SOMMEIL
Cineplex Centre-ville (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

TWINS
Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.

VOYAGEUR MALGRÉ LUI
Cineplex centre-ville (3): 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 35.

WE THINK THE WORLD OF YOU
Loews (4). Du ven. au merc.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

WILD WILD NURSES
Carre Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 25.

WORKING GIRL
Cineplex Centre-ville (7). 13 h 20, 16 h 19, 21 h 20.

SALLES DE RÉPERTOIRE

BACK TO ARABAT
Parallèle: 21 h.

COMME UNE CERISE
Quimetoscope: 21 h 30.

MOUCHE (LA)
Quimetoscope: 21 h 45.

NEW YORK STORIES
Rialto: 19 h.

NO LOOKING BACK
Rialto: 21 h 30.

PARTIR REVENIR
Quimetoscope: 19 h 15.

PELLE LE CONQUÉRANT
Quimetoscope: 19 h.

SIDART: L'IMAGE DU SIDA
Cinéma ONF: 20 h.

THÉOREME
Quimetoscope: 21 h 15.

TIN (THE) DRUM
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h 30.

TROIS LUMIÈRES
Quimetoscope: 19 h 30.

MUSIQUE

MAISON ALCAN (L'Atrium) — Trio Ambiance: 12 h.

THÉÂTRE

GRAND SEMINAIRE DE MONTRÉAL (2065, Sherbrooke O.) — «L'annonce faite à Marie», Production de l'Espace Co: 20 h, sauf lun.

THÉÂTRE DU CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Côte Sainte-Catherine) — «The Sages of Chelm», de Abraham Schulman. Du mar. au jeu.: 20 h; sam., 21 h 30; dim., 13 h 30, 20 h.

BAR-THÉÂTRE L'ANGE (7245, St-Hubert) — «Départeur», de Denis Blondin. Du lun. au jeu.: 20 h; dim., 14 h, 20 h.

THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE (île Ste-Hélène) — «L'abominable Homme des sables», de Jean Barbeau: 20 h.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE (île Ste-Hélène) — «On s'laisse pas faire», de Yvon Brochu. Jeu, au dim.: 11 h.

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE (100, Notre-Dame E.) — «Côté Cour», installation

théâtre de Serge Marois et Paul Livernois: de 9 h 30 à 17 h; sam., dim., de 11 h à 17 h. Entrée libre.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, Av. du Parc) — Mistreated: 20 h.

FOUFONES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine E.) — Top Ranking et Benta: 21 h.

BIDDLES (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du merc. au sam.: des 22 h. Billy Georgetown, pianiste chanteuse. Lun., mar., sam.: de 17 h à 19 h.

LES JOYEUX NAUFRAGES (161, Ontario E.) — Skip Bey: 22 h.

LE PIERROT (114, St-Paul E.) — Louis Morin et Beauregard: 20 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) — La Bande à Magoo: 22 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) — Bess 7: des 21 h 30.

KM / KILOMÈTRE / HEURE (4171, St-Denis) — Sir Monty et The Crew: 22 h.

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Sexy Folies», de Philippe Grenier, chorégraphies de Danielle Godin, dir., musicale de Marc Chappleau. Production de la Belle Époque, sous la direction d'André Vinet. Avec Diane Boeki, Iris Van Wirdum, Mario Bertrand, Francine Rochon, Kim Timbers, Michèle Justice et Jacques Marcl. Merc., jeu., ven., dim.: 20 h 30; sam.: 22 h 30.

LE MÉRIDIEN (Complexe Desjardins) — Tibor Cesar. Tous les jours de 17 h à minuit.

CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Levesque O.) — La Croisette: Mike Mirizio, du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'improptu: Gérard Lambert, du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: groupe Ruffino Tino, sam.: de 19 h à minuit.

HOTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke O.) — John Gilbert. Du mar. au sam., de 20 h à 1 h.

LES MOUETTES (1280, boul. Laurentien, St-Laurent) — «Scandale». Avec Natalie Choquette et Gordon Courtenay. Lun., mar., 19 h 30, 20 h 30.

LA COMTESSE (Centre Laval) — Manon Robert. Merc., de 19 h à minuit; du jeu. au sam.: des 20 h.

LES COMPTES-CHÈQUES QUI VOUS ÉPARGNENT LES PETITS PÉPINS?



ON VOUS DONNE LES MOYENS

PROTECTION SUR DÉCOUVERT

Qui n'a pas eu à traverser ce petit moment désagréable où les fonds en banque ne sont pas tout à fait suffisants pour couvrir un chèque ou pour défrayer les coûts d'un achat imprévu? À la Banque Laurentienne, nous vous proposons un moyen souple et accessible pour vous mettre à l'abri de ces situations déplaisantes: L'Option Marge de Sécurité. C'est une protection sur découvert garantissant le

paiement des chèques que vous émettez, jusqu'à concurrence d'un montant convenu, lorsque votre compte manque de fonds, ceci moyennant des frais mensuels minimes. Consultez un conseiller de la Banque Laurentienne pour établir vos besoins. La limite de votre Option Marge de Sécurité vous sera généralement communiquée dans les 48 heures. Et vous serez certain(e) de ne pas être à la merci du premier petit pépin...

MARGE DE SÉCURITÉ



Cinéma

LES LAVIGUEUR DÉMÉNAGENT

Les Lavigueur déménagent, version doublée au Québec de la comédie hollandaise *Flodder*, sera lancé sur 25 écrans à travers le Québec. C'est l'histoire d'une famille vivant dans un bidonville et qui touche un héritage pour émigrer, avec le concours d'un travailleur social, vers un quartier nettement plus huppé.

Parmi les comédiens qui prêtent leur voix au film en québécois, on retrouve *Alain Zouvi, Sébastien Dhavernas, Marie-Andrée Corneille, Hélène Lasnier, Madeleine Pageot*. En France, la comédie a été diffusée sous le titre *Les Gravos*.

MANIF POUR SAUVER L'HÔTEL DU NORD

Deux cents personnes ont manifesté devant l'Hôtel du Nord à Paris pour demander la sauvegarde de cet établissement rendu célèbre par le film du même nom de *Marcel Carné*.

Une pétition a été distribuée par les manifestants demandant que l'Hôtel du Nord, situé au bord du canal Saint-Martin, dans le centre de la capitale, soit classé monument historique et devienne un lieu de rencontre pour le cinéma.

Les manifestants protestent contre un projet immobilier prévoyant la construction d'un immeuble moderne derrière la façade actuelle de l'hôtel qui sera, en tout état de cause, préservé.

L'Hôtel du Nord a été rendu célèbre il y a 50 ans par le jeu de *Louis Jouvet* et par la célèbre réplique de l'actrice *Arletty*: «Atmosphère, atmosphère, est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère!».

ROBERT DE NIRO: GOOD FELLAS...

Robert de Niro vient d'entamer à New York son sixième film sous la direction de *Martin Scorsese*, *Good Fellas*, qui relate l'histoire vécue d'un gamin de Brooklyn adopté dès son plus jeune âge par des gangsters. Le film raconte sur 30 ans l'histoire de ce truand mi-irlandais, mi-sicilien qui va établir des liens serrés avec la Mafia. De Niro avait obtenu l'Oscar du meilleur acteur avec *Raging Bull* du même Scorsese.

RICHARD YOUNG JOUE SAS

Malko Linge, le célèbre SAS, agent de la CIA, immortalisé par *Gérard de Villiers*, fait ses débuts au cinéma, sous les traits de l'acteur américain *Richard Young*, dans un film américain *Eye of the Widow*. Une super-production de \$15 millions réalisée par *Andrew McLaglen* (*Oies sauvages*) en Corse (île française de la Méditerranée). Navires coulés, explosions de villa, actions en tous genres, le film se poursuivra dans les prochaines semaines à Cannes, en Espagne et en Autriche. Au générique de ce film, l'ex-Amadeus *Murray Abraham*, *Ben Cross* et, comme il se doit, une pléiade de jolies filles.

LA LÉGENDE DU SAINT-BUVEUR PRIME

Ermanno Olmi a été désigné meilleur metteur en scène et son film *La légende du Saint-Buveur* a remporté le prix David de Donatello du meilleur film, équivalent des Oscars en Italie. Ce film, basé sur l'histoire de *Joseph Roth*, a également été primé pour la photographie.