



ORCHESTRE.CA

ST. JOHN

PASSION

SELON SAINT JEAN

J.S. BACH

28 MARS, 19H30 • MARCH 28, 7:30PM

Église Saint-Jean-Baptiste

BORIS BROTT, chef d'orchestre - conductor



ANDRÉANNE BRISSON-PAQUIN, soprano & Ancilla

MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo-soprano

PASCAL CHARBONNEAU, ténor - tenor & Evangelista

ZACH FINKELSTEIN, ténor - tenor & Servus

NATHANIEL WATSON, baryton - baritone & Jesus

ALEXANDRE SYLVESTRE, baryton-basse - bass-baritone,
Petrus & Pilates

avec/with

Le Choeur St-Laurent - St. Lawrence Choir

&

Le Groupe vocal Phoenix

PRÉSENTATEUR • PRESENTER



**POWER CORPORATION
DU CANADA**

PROGRAMME / PROGRAM

Partie / Part 1

- 1 Chorus : Herr, unser Herrscher
- 2^a Evangelista, Jesus : Jesus ging mit seinen Jüngern
- 2^b Chorus : Jesum von nazareth
- 2^c Evangelista, Jesus : Jesus spricht zu ihnen
- 2^d Chorus : Jesum von nazareth
- 2^e Evangelista, Jesus : Jesus antwortete
- 3 Choral : O große liebe
- 4 Evangelista, Jesus : Auf daß das Wort erfüllet würde
- 5 Choral : Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich
- 6 Evangelista : Die Schar aber und der Oberhauptmann
- 7 Aria : Von den Stricken meiner Sünden (Alto)
- 8 Evangelista : Simon Petrus aber folgte Jesu nach
- 9 Aria : Ich folge dir gleichfalls (Soprano)
- 10 Evangelista, Ancilla, Petrus, Jesus, Servus : Derselbige Jünger war dem Hohenpriester bekannt
- 11 Choral : Wer hat dich so geschlagen
- 12^a Evangelista : Und Hannas sandte ihn gebunden
- 12^b Chorus : Bist du nicht seiner Jünger einer
- 12^c Evangelista, Petrus, Servus : Er Leugnete aber und sprach
- 13 Aria : Ach, mein Sinn (Ténor/Tenor)
- 14 Choral : Petrus, der nicht denkt zurück

Partie / Part 2

- 15 Choral : Christus, der uns selig macht
- 16^a Evangelista, Pilatus : Da führeten sie Jesum
- 16^b Chorus : Wäre dieser nicht ein Übeltäter
- 16^c Evangelista, Pilatus : Da sprach Pilatus zu ihnen
- 16^d Chorus : Wir dürfen niemand töten
- 16^e Evangelista, Pilatus, Jesus : Auf daß erfüllet würde das Wort
- 17 Choral : Ach großer König
- 18^a Evangelista, Pilatus, Jesus : Da sprach Pilatus zu ihm
- 18^b Chorus : Nicht diesen, sondern Barrabam
- 18^c Evangelista : Barrabas aber war ein Mörder
- 19 Arioso : Betrachte, meine Seel (Basse/Bass)
- 20 Aria : Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken (Ténor/Tenor)

- 21^a Evangelista : Und die Kriegsknechte flochten eine Krone
21^b Chorus : Sei begrüßet, lieber Jüdenkönig
21^c Evangelista, Pilatus : Und ihm Backenstreiche
21^d Chorus : Kreuzige, kreuzige
21^e Evangelista, Pilatus : Pilatus sprach zu ihnen
21^f Chorus : Wir haben ein Gesetz
21^g Evangelista, Pilatus, Jesus : Da Pilatus das Wort hörte
22 Choral : Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn
23^a Evangelista : Die Jüden aber schrieen und sprachen
23^b Chorus : Lässest du diesen los
23^c Evangelista, Pilatus : Da Pitatus das Wort hörte
23^d Chorus : Weg, weg mit dem
23^e Evangelista, Pilatus : Spricht Pilatus zu ihnen
23^f Chorus : Wir haben keinen König
23^g Evangelista : Da überantwortete er ihn
24 Aria : Eilt, ihr angefochtenen Seelen (Basse/Bass)
25^a Evangelista : Allda kreuzigten sie ihn
25^b Chorus : Schreibe nicht: der Jüden König
25^c Evangelista, Pilatus : Pilatus antwortet
26 Choral : In meines Herzens Grunde
27^a Evangelista : Die kriegsknechte aber
27^b Chorus : Lasset uns nicht zerteilen
27^c Evangelista, Jesus : Auf daß erfüllet würde die Schrift
28 Choral : Er nahm alles wohl in acht
29 Evangelista, Jesus : Und von stund an nahm sie der Jünger
30 Aria : es ist vollbracht (Alto)
31 Evangelista : Und neiget das Haupt
32 Aria : Mein teurer Heiland, laß dich fragen (Basse/Bass)
33 Evangelista : Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß
34 Arioso : Mein Herz, indem die ganze (Ténor/Tenor)
35 Aria : Zerfließe, mein Herze (Soprano)
36 Evangelista : Die Jüden aber, dieweil es der Rüsttag war
37 Choral : O hilf, Christie, Gottes Sohn
38 Evangelista : Darnach bat Pilatum Joseph von Arimathia
39 Chorus : Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine
40 Choral : Ach Herr, laß dein Engelein



LE CHOEUR ST-LAURENT • ST. LAWRENCE CHOIR

Philippe Bourque - Chef de chœur/Chorus master

Soprano

Nicole Avakyan
Natalia Grijalva
Marie-Clothilde Grothé
Susan Higgins
Ariana Hurt
Barbara Moffat
Carol Tremaine
Tanja Tran
Rebekah Wickens
Juliane Kennett
Mary Bond
Louise Corbeil
Janice Goodfellow
Anna Maria Heron
Julia Hirsch
Mireille Lépine
Francine Poirier
Wendy Woo

Alto

Dorothy Andrusiak
Helena Butler
Lyne Codère
Elizabeth de Koning
Florence Dyens
Katherine Heron
Adriana Houle
Magalie Huault
Sandra Hunt
Michèle Larose
Marie-Laurence Lefebvre
Cassandre Leroux
Flavie Paquin
Katharina Paul-Mercier
Helena Rozankovic
Evelyne Labelle
Gloriana Weeks

Manda Fischer

Chloé Lefebvre-Dugré

Maureen Lafrenière

Mariette Latreille

Jillian Mills

Ténor / Tenor

Nicholas Androsoff
Samuel Coxon
Christopher Gaudreault
Benoît Gervais-Laurendeau
Simeon Goldstein
Oussama Kanoun
Eric Major
Simon Riendeau
Claude Routhier
Léonard Sauvé
Mathieu-Robert Sauvé
Timothy Scott
Lawrence Wilson

Basse / Bass

Christophe Abrassart
Adam Bodien
Jim Cline
Renaud Gagné
Ron Johnston
Julian Knight
Gaétan Lamontagne
Brad Moffat
Kevin Walker
Michael Johnson
Jerry Gamache
Fabio Girolami
Olivier Tom
Christian Schweiger
Robert Sigmund
Chris Verillo
Théo Malo-Melançon

Groupe Vocal Phoenix

Frédéric Vogel - Chef de chœur/Chorus master

Ensemble vocal Carpe Diem

Soprano	Alto	Ténor / Tenor
Loris Caon	Sandrine Brémont	André De Bellefeuille
Maryse Doucet	Mireille Darveau	Daniel Giard
Catherine Fagnan	Sonia Desrochers	Manon Lessard
Nathalie Fagnan	Anh-Ngoc Duong Thi	Alix Prismy
Geneviève Jacob	Magdalena Florescu	Frédéric Therrien
Isabelle Lopez	Majorie Gagnon	Basse / Bass
Francine Lussier	Suzanne Larouche	Alain Colette
Thérèse Malo	Danièle Papineau-Couture	Mathieu Lefebvre
Liette Tourangeau	Josée Paris	Yves Légaré
Tanya Werlen	Céline Raymond	Nicolas Desrochers
	Isabelle Tanguay	Patrick Lemée

Chœur en Fugue de St-Jérôme

Soprano	Alto	Ténor / Tenor
Sylvie Carmel	Martine Belleau	Serge Bail
Ghislaine Coutu	Guylène Chailier	Benoit Mercier
Caroline Deguire	Suzanne Cotnoir	Guy Mercier
Daphné Deguire	Christiane Dandenault	Basse / Bass
Ghislaine De Roy	Lise Houde	Gérald Aubry
Murielle Dumont	Suzanne Lacombe	Richard Beauchamp
Annabelle Dupuis	Jocelyne Laporte	Daniel Beauregard
Maya El-Takchi	Louise Legault	Pierre Deguire
Marie-Élaine Tremblay	Sylvie Roussin	Robert Grenier
	Chantal Savard	Jacques Lamontagne
	Hélène Vigneault-Boulay	Jacques Poirier

Choral du Cegep de St-Jérôme

Soprano		
Marion Beauchamp	Ginette Bleau	Alain Lemay
Alexandra Beaulieu	Huguette Bouchard	André Richer
Josée Brunelle	Micheline Brosseau	Bertrand Taillon
Jeannine Dumoulin	Johanne Charbonneau	Michel Van Hove
Mariane Grenier	Viviane Drapeau	Robert Van Pelt
Kathleen Marmen	Lorraine Gardiol	Basse / Bass
Francine Marinelli	Anne-Marie Harnois	John Baiani
Denise Richer	Amélie Lajeunesse	Donald Dery
Corinne Rochefort	Monique Laprise	Pierre-Luc Gauthier
Danielle Sylvain	Lisette Nepveu	François Lalonde
Angèle Tremblay	Denise Parent	Martin Maillé
	Ténor / Tenor	Roberto Marandola
	Sylvain Bergeron	Tollof Nelson
	Normand Blais	Charles Pinel Côté
	Sylvie Brisebois	



LES MUSICIENS

Premiers violons / First Violins

Marc Djokic

Violon solo / Concertmaster

Nadia Francavilla

Andra Giugariu

Valérie Belzile

Seconds violons / Second Violins

Veronica Thomas

Solo / Principal

Élise Lortie

Solange Bouchard

Ana Drobac

Altos / Violas

Annie Parent¹

Martine Gagné

François Vallières

Orgue / Organ

Luc Beauséjour

THE MUSICIANS

Violoncelles / Cellos

Chloé Dominguez

Solo / Principal

Marieeve Bock²

Dominic Painchaud

Contrebasse / Double Bass

Denis Chabot

Flûte / Flute

Myriam Genest-Denis

Solo / Principal

Ariane Brisson

Hautbois / Oboe

Jean-Luc Côté³

Solo / Principal

Josée Marchand

¹Annie Parent joue sur un superbe alto Vuillaume depuis maintenant 12 ans, mis à sa disposition à titre gracieux par la compagnie CANIMEX. • Annie Parent plays on a superb viola Vuillaume since 12 years, put at her disposal by the company CANIMEX.

²Marieeve Bock joue sur le violoncelle Charles Adolphe Maucotel Paris 1849 et sur l'archet Caressa à Français, mis à sa disposition à titre gracieux par la compagnie CANIMEX. • Marieeve Bock plays on the cello Charles Adolphe Maucotel Paris 1849 and on the bow Caressa to French put at her disposal by the company CANIMEX.

³Cor anglais / English horn

PROCHAINEMENT • COMING NEXT

DON GIOVANNI - MOZART 15/04/2018 7:30 pm

Monument-National • Mise en scène/Staging: Oriol Tomas

En collaboration avec/In collaboration with Jeunesses Musicales Canada

ANNABELLE CANTO - YOUTH CONCERT 17/05/2018 7:00 pm

Théâtre Maisonneuve

ARMENIA 23/05/2018 7:30 pm

Salle Bourgie • Avec/With Isabel Bayrakdarian, soprano

REQUIEM - MOZART 02/06/2018 7:30 pm

Église Saint-Jean-Baptiste

Présenté par/Presented by Choeur St-Laurent et Ottawa Choral Society

GALA MARC HERVIEUX 06/06/2018 6:00 pm

Théâtre Rialto • Gala bénéfique/Benefit Gala