

8 Femmes/Huit mars fête ses 10 ans

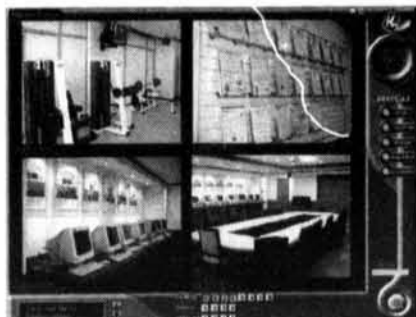


Tout feu tout femme

Page A3

Fin la surveillance par caméra avec visionnement sur cassette!
Bienvenue au service de caméra de surveillance numérique!

- Protégez votre entreprise et domicile en tout temps
- Visionnez en tout temps via Internet de n'importe quel endroit avec du temps illimité



En toute sécurité et facilité avec



1030, boul. St-Joseph
Gatineau J8Z 1T3
Téléphone : 773-9994
Courriel : plemoyne@info-expert.ca



Info Expert Outaouais c'est également : services informatiques, d'installation, entretien et réparation. Vente d'ordinateurs, d'enregistreurs, de caméras numériques et de portables

Des notes et des mots pour Anique Poitras

MARIE-EVE BOUCHARD
bouchardme@transcontinental.ca

ÉTRANGEMENT CE SONT DES NOTES QUI ONT D'ABORD INSPIRÉ ANIQUE POITRAS POUR SA SÉRIE METTANT EN VEDETTE LA VIE ET SURTOUT LES PENSÉES DE MANDOLINE DANS «L'EMPREINTE DE LA CORNEILLE ET LA CHUTE DU CORBEAU». ÉCRIVAINNE D'ABORD ET AVANT TOUT, MME POITRAS A ÉTÉ LA PREMIÈRE SURPRISE D'ÊTRE HABITÉE PAR LA TRAME SONORE DE SON HISTOIRE.

Si bien qu'Anique Poitras a dû se laisser aller et écouter son instinct qui lui dictait de s'asseoir au piano et de jouer. «Après, les mots sont venus tous seuls. Mais avant, j'avais beau m'installer devant mon écran d'ordinateur, j'étais complètement bloquée. Il n'y avait pas un mot qui sortait, juste de la

musique dans ma tête.»

Ce phénomène a été des plus bouleversants pour l'auteure qui a l'habitude d'être très structurée dans son écriture. «Avant d'arriver à l'écriture, je me fais un plan d'écriture, un plan scénique et je fais beaucoup de recherches. De fait, je n'avais jamais fait autant de recherches que pour ce livre. J'avais fait plusieurs entrevues sur le terrain et j'ai étudié à fond la synchronicité, un des piliers de l'approche Young en psychanalyse qui étudie les circonstances étranges de l'existence. Pourtant, c'est de la musique que j'entendais, pas un mot», raconte Mme Poitras.

Ainsi, aux rythmes des tangos, berceuses et blues, Mandoline, un des personnages secondaires de la série Sara, a pu enfin raconter son histoire. Même l'appel en détresse d'une lectrice qui s'identifiait au vécu de Mandoline a donné une naissance à une chanson par Anique Poitras. «Ce que je vis en tant que créatrice est assez spécial. Je ne suis pas musicienne et je n'écris pas de chansons de façon ponctuelle. J'ai toujours rêvé d'avoir un piano depuis que j'ai suivi des cours vers l'âge de cinq ans. Mais ce n'est pas un choix délibéré que d'écrire des chansons pour Mandoline. C'est le mystère du processus créateur», estime-t-elle.

Si bien que des projets de rendre public cette trame sonore qui accompagnerait le livre sont à l'étude. «Il y a plus d'une heure de musique déjà prête. Suffit de trouver un co-producteur pour entamer le projet. Mais mon éditeur (Québec Amérique) est très intéressé par le projet», souligne l'auteure.



Avec «L'empreinte de la corneille», l'auteure Anique Poitras donne suite à l'histoire de Mandoline.

abandonnée par son père reviendrait la hanter 10 ans plus tard. «Le personnage de Mandoline est venu me harceler pendant un an et demi avant que je me décide à l'écouter. Moi, je croyais que son histoire était finie. Elle était dans les Alcooliques Anonymes et allait s'en sortir. Pourtant non!»

Car Mandoline n'a pas encore affronté tous ses démons et ce à quoi elle s'attaque au cours des deux tomes de son histoire. Le combat ne sera pas facile et d'avoir été si souvent abandonnée, trahie, abusée empêche la jeune fille de 21 ans d'oser croire au bonheur que lui offre Nicolas Chevalier, un journaliste qu'elle a rencontré pour une entrevue sur les décrocheurs.

Le roman d'Anique Poitras repose également sur la synchronicité, un phénomène auquel croit énormément l'auteure. L'ayant elle-même vécue à maintes reprises, Mme Poitras croit souvent que certains événements sont reliés entre eux et n'arrivent jamais pour rien. «La synchronicité, c'est un phénomène effrayant dans ma vie». L'écriture de son premier roman, «La lumière blanche» en est un bel exemple. «Je ne me destinais pas à l'écriture jeunesse, mais lors de ma première année d'étude, j'ai dû suivre un cours de création littéraire jeunesse. J'ai pensé à lâcher le cours, parce qu'en même temps, j'ai accompagné une tante vers sa mort. Mais tout cela a donné la série de Sara, qui m'a permis de liquider deux gros chagrins de mon existence.»

Que l'on ait ou non vécu les terribles drames de Mandoline, le propos est réaliste, rythmé et nous chamboule profondément. De fait, Mandoline vit un combat qui affecte la plupart des gens, celui de passer par-dessus notre passé pour se donner à notre futur. «Mandoline, même si je n'ai pas vécu son passé, est très proche de moi dans son questionnement et son côté émotionnel», assure Mme Poitras.

L'ARTISAN DU DESSERT
CHOISISSEZ, CRÉEZ, SAVOUREZ.

Faites vos chocolats pour Pâques!

Tout ce qu'il vous faut en magasin

Chocolat Accessoires
Décorations de gâteaux
Moules de fantaisie
Cours de desserts

COURS DISPONIBLE
867, St-René ouest
(angle boul. de l'Hôpital)
Gatineau • 246-8888

Disney ON ICE
100 ANS DE MAGIE

9 au 13 mars EN VENTE MAINTENANT!

Mercredi 9 mars 19 h **	Jeudi 10 mars 19 h *	Vendredi 11 mars 19 h *
Samedi 12 mars 11 h 15 h 19 h *	Dimanche 13 mars midi 30 16 h *	

PRIX DES BILLETS
55 \$ (première rangée),
40 \$ (V.L.P.),
26 \$, 19 \$ et 13 \$

Les prix comprennent toutes les taxes et les FPA, mais pas les frais de service.

1. www.ospittickets.ca
2. 613-599-FANS (3067) ou 877-788-FANS (3067)
3. Les magasins **SPORTS EXPERTS** et **GUICHET DU CENTRE COM**

CAPITAL TICKETS **Majestic 100** **CJOH**

7^e COLLECTE DE NOURRITURE ANNUELLE

Collecte des Nourritures Curves

Inscrivez-vous cette semaine
0\$ de cotisation*

curvesinternational.com

La semaine du 7 mars, apportez un sac de denrées non périssables au Curves de votre région et inscrivez-vous sans frais initiaux. Toutes les provisions seront remises aux banques alimentaires locales.

Curves
Redécouvrez celle qui est en vous

770-0050
209 rue Gamelin
Gatineau (Hull)

770-8898
455 boul Riel
Gatineau (Hull)

*L'offre repose sur une première inscription au programme de 12 mois avec prélèvements automatiques. Ne peut être jumelée à aucune autre offre. Valable dans les centres participants seulement.

8 Femmes/Huit mars : une décennie de création féminine

Le spectacle-concept fête son dixième anniversaire

ANICK CHARETTE
charettea@transcontinental.ca

SI LE SPECTACLE-CONCEPT 8 FEMMES/HUIT MARS DEVAIT AU DÉPART ÊTRE PRÉSENTÉ UNE SEULE FOIS, EN 1996 À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME, IL EST DEVENU, DIX ANS PLUS TARD, UNE VÉRITABLE TRADITION EN OUTAOUAIS, NON SEULEMENT POUR CÉLÉBRER LA FEMME, MAIS AUSSI POUR SUSCITER DES RÉFLEXIONS AU SUJET DE SA SITUATION DANS LE MONDE.

Avec les musiciennes Claire Duguay et Louise Poirier à la base, 8 Femmes/Huit mars est reconnu pour mettre en vedette des artistes féminines d'origines et de disciplines différentes, histoire de toucher diverses cordes sensibles chez le public.

«C'est avant tout la célébration des acquis et des bons coups en rapport avec la situation de la femme, indique Andrée Poirier. C'est effectivement la célébration de qui on est, mais on ne s'empêche pas de dénoncer ce qui n'est pas correct et tout ce qui reste à faire», ajoute Louise Poirier.

Claire Duguay poursuit qu'elles recherchent simplement le mieux-être des femmes. «Et si les femmes se portent mieux, tout le reste de la planète s'en portera mieux également. C'est important que les femmes ne meurent pas pour rien ou qu'elles ne se sentent pas constamment dénigrées ou tassées parce qu'elles sont trop vieilles ou qu'elles n'ont pas le bon look», explique Mme Duguay.

Avec tout le chemin qui reste à faire pour améliorer le sort des femmes que ce soit sur le plan politique, économique ou social, on serait porté à croire qu'un tel spectacle prenne des allures d'apitoiement ou encore d'extrême dénonciation. Là n'est pourtant pas l'intention des artistes de 8 Femmes/Huit mars.

«On n'est quand même pas là pour faire la morale aux gens ou leur taper sur la tête,



Claire Duguay et Louise Poirier seront entourées de neuf artistes féminines à l'occasion du spectacle «Tout feu tout femme» de 8 Femmes/Huit mars.

précise Louise Poirier. Mais on espère que cette heure-là les fasse réfléchir et même agir, pour un an.» Car, dit-elle, il y a de plus en plus d'actions qui sont faites par les femmes à travers le monde pour revendiquer la paix et l'égalité. « Et on veut en faire partie. On est des agentes de changements... N'est-ce pas les filles?», de proposer Louise, avec enthousiasme, à ses consœurs.

Conscientes que les mentalités sont bien ancrées et qu'il est illusoire de s'attendre à des changements radicaux du jour au lendemain, les artistes de 8 Femmes/Huit mars (8F8M) voient donc difficilement comment elles pourraient mettre un terme à la tradition qu'elles ont instaurée, il y a déjà dix ans.

«Tant qu'on aura besoin de le faire, on le

fera. Ça prend du temps à changer les mentalités, alors il faut le faire sans relâche, insiste Mme Poirier. De toute façon, on vit de la musique. C'est le meilleur moyen qu'on a trouvé pour dire ce qu'on pense!»

Cette année, le spectacle de 8F8M, intitulé

«Tout feu tout femme», donnera la parole non pas à huit, mais à onze artistes de la scène, afin que la voix de la créativité et du changement s'élève haut et fort... un peu comme un feu dans la nuit attire, réchauffe et réunit.

Autour du «feu», les comédiennes Geneviève Couture et Catherine Rousseau donneront corps, voix et âmes à des personnages à la fois drôles et touchants. Le violon de Valérie Pichon, du groupe Châkidor, attisera la flamme, tandis que Josée Blanchard et Claude Ambroise mettront le feu aux planches.

L'accordéon, la mandoline, les guitares et les voix de Claire Duguay, Andrée Poirier et Louise Poirier résonneront au son des tam-tams de Francine Martel et de la basse de Carina Mach. La conception du visuel et de l'éclairage sera quant à elle assurée par Tania Barrette. Un spectacle résolument féminin!

Qu'il s'agisse des textes des comédiennes, des chansons ou des musiques, tout le matériel est original... «Tout est composé par nous, disent-elles. C'est du sur mesure. Une commande qu'on se fait chaque année!», indique Claire Duguay.

Chaque année, 8F8M vient en aide financièrement à un organisme oeuvrant au mieux-être des femmes et de leurs enfants. Cette année, les sous seront recueillis grâce à la vente d'un recueil de poésie, contes et chansons: des textes écrits pour l'un ou l'autre des dix spectacles de 1996 à 2005.

8 Femmes/Huit mars, les 8, 9 et 10 mars à 20h à la salle Jean-Després, 25, rue Laurier, secteur Hull. Info: www.8f8m.org. Billets: 595-7455.

WEEK-END OUTAOUAIS ■ ARTS ET SPECTACLES

Expositions

C'est beau, Gatineau!

Centre d'interprétation du patrimoine, 855, boul. La Gappe à Gatineau, du 14 au 31 mars

«Lieux inabités»

photographies d'Alex Leblanc

Foyer du Théâtre de l'Île, 1, rue Wellington, secteur Hull, jusqu'au 18 mars

Chantal DesRochers

Vivart, 35, rue Laval, secteur Hull, jusqu'au 17 mars

«Le Fjord du Saguenay»

de Caroline Bergeron

Galerie d'art de l'Alliance Française, 352, rue MacLaren à Ottawa, jusqu'au 25 mars

— Avocates —

Avocates d'expérience
oeuvrant depuis plus
de 10 ans
dans la région de
l'Outaouais





Michaud, Cusson, Bernier

18, rue Fontaine, Hull
(819) 777-3888

Un élan du coeur... Tout nouveau!

La Carte

CARTES DE SOUHAITS. RUBANS. EMBALLAGES. CADEAUX

31, BOUL. GRÉBER, GATINEAU 561-3128 (près de Jacques-Cartier)





prbmédia présente

CETTE SEMAINE

VÉRONIC DICAIRE PRÉSENTE

LE MULTI-INSTRUMENTISTE

ANTOINE GRATTON

à la télé de Radio-Canada

réseau national samedi 22h30

ontario / outaouais samedi 23h00

www.radio-canada.ca/legarage




Une soirée de cabaret avec des Femmes en art

ANICK CHARETTE
charettea@transcontinental.ca

D'ABORD ET AVANT TOUT COMÉDIENNE DE FORMATION, NATHALIE NADON EST DEVENUE CHANTEUSE DE CABARET «PAR ERREUR», DANS UN CONCORDS DE CIRCONSTANCES QUI A FINALEMENT EU COMME EFFET D'AJOUTER UNE CORDE À SON ARC... DÉJÀ POURTANT BIEN GARNI! Bref, une nouvelle passion qu'elle dévoilera aux quatre vents dans le spectacle Femmes en art, le 8 mars, au Théâtre du Musée canadien des civilisations.

Présenté à l'occasion de la Journée internationale de la femme, le spectacle mettra en vedette Nathalie Nadon accompagnée du Michael Barber Trio, ainsi que le groupe de chanteuses a capella Malaika, en première partie.

Reconnue pour son charisme naturel, Nathalie transportera son public de l'Europe jusqu'à Brooklyn, de la période des années 20 aux années 40, en interprétant des chansons de Trenet, de Piaf, Boyer, Fréhel, Aznavour et Brel. Même un medley de l'incontournable Alys Robi est également au programme. Et avec son style jazzé, elle fera vibrer hommes et femmes aux rythmes de Porter, Gershwin, Ray Charles et bien d'autres.

Après avoir étudié le théâtre à Ottawa, la comédienne originaire de la région de la capitale nationale a travaillé à Montréal pour ensuite mettre le cap sur New York, où elle a étudié dans un conservatoire de théâtre. C'est dans le but avoué d'être confrontée à des défis de taille que Nathalie Nadon a décidé de s'in-

staller à Toronto. «Je voulais aller en quelque part où j'allais devoir me prendre en main», admet-elle d'emblée.

Il lui aura fallu presque deux ans avant de s'y sentir parfaitement à l'aise. «Et ça a débloqué soudainement, on dirait que le monde s'est réveillé. Mais il faut dire que moi aussi j'en ai défoncé des portes et que j'en ai talonné du monde!»

Pour avoir étudié le chant classique dès sa 13^e année, Nathalie Nadon s'était toujours considérée comme une actrice à voix. «J'ai toujours su que j'avais une bonne voix, mais sans plus. Je me disais que ça pourrait peut-être un jour me servir au théâtre», explique la comédienne de 29 ans.

C'est lors d'une «soirée de girls», comme elle le dit si bien, dans un piano-bar de Toronto, quand une de ses amies l'a presque trainée de force sur scène pour qu'elle aille chanter avec le pianiste en vedette ce soir-là, que Nathalie Nadon est tombée dans l'oeil du propriétaire de l'établissement. Si bien qu'il l'a engagée pour qu'elle chante tous les vendredis et samedis soir. «Mais il voulait absolument de la chanson cabaret... Il m'a donné un mois pour que je me bâtisse un répertoire», se souvient-elle.

Installée dans un autre établissement fort réputé, elle s'est mise à attirer une importante clientèle francophone. «C'est de plein gré que j'ai décidé d'arrêter un peu parce que je trouvais que le monde m'aimait trop... Il fallait que je sois désirée un peu, de lancer, avec humilité, la jeune femme débordante d'énergie. Je n'aurais pas pensé qu'il y aurait un si grand engouement pour la chanson cabaret, s'étonne-t-elle encore. C'est sûr que ça s'adresse davantage aux 35 ans et plus, mais beaucoup de



L'artiste multidisciplinaire Nathalie Nadon, dont on a pu apprécier le talent d'actrice dans «Des fraises en janvier» à la Nouvelle Scène tout récemment, interprétera des chansons de style cabaret dans le spectacle Femmes en art.

jeunes aiment ça aussi. Mais la génération de nos parents en montant, ils capotent!»

Visiblement très ambitieuse, Nathalie a par la suite conçu un spectacle théâtral à saveur

cabaret avec un de ses amis. Présenté en septembre 2003 dans une salle de spectacles de Toronto, «Allez venez Milord» a remporté un vif succès, tout comme son premier spectacle «Cabaret Chansons», qu'elle a présenté à guichets fermés au Centre national des arts en mars 2004.

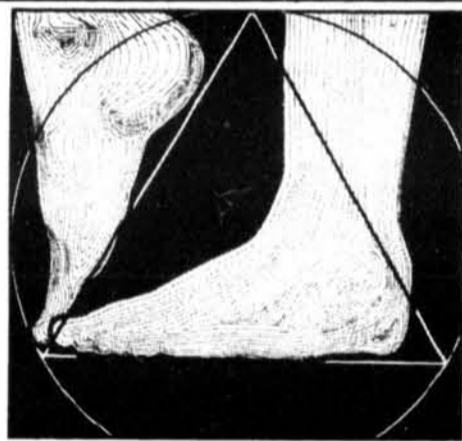
Que ce soit pour chanter ou pour jouer, Nathalie Nadon raffole de se retrouver sur une scène, devant un public. Et quand la cruelle journaliste ose lui demander quel serait sa décision si, un jour, elle était forcée de choisir entre la chanson et le théâtre... «Ben voyons donc, toune, demande-moi pas ça, c'est pas correct!», de s'emporter le véritable boute-en-train.

Pour Nathalie Nadon, non seulement l'un n'empêche pas l'autre, mais «le chant et le théâtre, ça fait un pour moi!» D'autant plus que la chanson cabaret rejoint parfaitement ses deux passions. «Ce sont des petites histoires, avec des personnages, et c'est ça que j'aime!»

Pour la préparation de Femmes en art, Nathalie Nadon s'est entourée d'une équipe presque exclusivement féminine. De Sylvie Dufour à la mise en scène à Geneviève Mercier à la production en passant par la sénatrice Lucie Pépin comme invitée d'honneur, le spectacle promet une belle féminité.

«On veut que les hommes viennent avec leur femme et qu'ils se mettent tous sur leur 36. C'est pour la Journée de la femme, mais il faut des hommes, parce qu'il faut bien que je séduise!», conclut-elle dans un éclat de rire.

Femmes en art, le 8 mars à 19h30 au Théâtre du Musée canadien des civilisations (100, rue Laurier, secteur Hull). Billets, 25\$: 776-7000. Info: 328-2002.



Bien dans ses pieds

Douleurs aux pieds, chevilles, genoux ?

La solution est peut-être plus simple que vous pensez.

Faites évaluer vos pieds!

- Examen gratuit sans engagement (valeur 30 \$)
- Encadrement en médecine sportive
- Résultats garantis
- Reconnu par toutes les assurances



Luc Benoit, M. Sc. (Ph.D.)

Pour rendez-vous : HULL 246-6688 GATINEAU 568-5600

ORTHO
SPORT INC. (1997)

Laboratoire
Orthopédique

Conventionné R.A.M.Q.
Permis M.S.S.S. : 2103-6678

OÙ VOTRE SANTÉ PASSE AVANT TOUT

Membre de l'Association des propriétaires de laboratoire du Québec

HULL : Physiothérapie Montclair, 15 Montclair, 2e étage
GATINEAU : CRD Physiothérapie, 1100, boul. Maloney Ouest

Café-Théâtre
MARKALOU

Attachez-les
Quelqu'un
COMÉDIE



Auteur : Monique Brazeau
Mise en scène et adaptation : Denis Blondin

Du 11 mars au 10 avril 2005

Les vendredis et samedis à 20 h

Dimanches 19 h 30

1736, boul. Maloney Est, Gatineau
(819) 669-1991 markalou.ca



Crila pose sa pièce du casse-tête dans le milieu pop-rock

PATRICK VOYER
patrick.voyer@transcontinental.ca

AVEC LA MULTIPLICATION DES ARTISTES POP-ROCK AU QUÉBEC, Y A-T-IL ENCORE DE LA PLACE À L'INNOVATION ET À LA SURPRISE POUR UN PUBLIC SOLlicité DE TOUT BORD TOUT CÔTÉ? CRILA, PHOTOGRAPHE EN VOGUE DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, TENTE UNE PERCÉE DANS CE MONDE AVEC «HUMAINE», UN PREMIER ALBUM QUI DÉPLACE DE L'AIR ET DONT LES TEXTES SONT ON NE PEUT PLUS RÉVÉLATEURS.

La jeune artiste aux multiples talents (photographe, conceptrice de site web, de vidéoclips et de pochettes d'albums, chanteuse, etc.) avoue que le désir d'innover a créé une réelle tension chez elle. Même si le plaisir était au rendez-vous, son objectif a toujours été clair et des plus sérieux : «Je voulais faire quelque chose qui pourrait grandir après. Mais on ne sait pas, ce sera peut-être mon seul album!», ironise-t-elle.

Pour donner son maximum, Crila a sorti son costume de «cartoon» du garde-robe. «Je crois que j'ai le syndrome du superhéros, celui qui veut sauver le monde mais qui demeure underground. Je suis dans la cave de Batman à planifier une mission secrète, et c'est avec la musique ou dans les spectacles que je peux la mettre en pratique», lance la jolie blonde.

Crila s'est même rendu compte, sans l'avoir prévu, que les pistes de son album sont placées en une suite logique. Son «dialogue intérieur» qu'elle traduit en chanson, est en réalité une



Avec «Humaine», Crila s'est permise un album sans compromis et à son image.

quête de sens. «C'est comme si j'entreprenais une recherche et qu'à la fin, je découvrais qu'il faut réaliser que c'est juste bien d'être humain. C'est incroyable d'être humain, on a beaucoup de ressources et de pouvoir pour changer les choses», croit-elle. Ce n'est pas pour rien qu'elle termine par «T'es humain», une plage qui chapeaute bien les neuf autres.

La musique, signée par le réalisateur Momo Laredo, se colle parfaitement aux textes évocateurs de Crila. À travers des riffs bien choisis, des airs qui collent facilement en tête, Laredo a effectué du bon travail et a rejoint les idées de la chanteuse.

Cette dernière explique qu'il est important de comprendre qu'un artiste peut s'arrimer dans un style musical commercial sans rater des chances. Il suffit de s'entourer de gens que l'on

aime et de ne pas dévier de sa route. «Je suis quelqu'un de loyal, je ne changerai pas de style pour le bien de ma carrière et je ne me ferai pas influencer par tout le monde», assure Crila, en soutenant toutefois être attirée par le métissage musical et le hard rock (on s'en rend compte sur «Humaine»). Elle ne se ferme pas de portes et les conseils sont toujours les bienvenus.

Deuxième disque

Crila a profité de la mode DVD pour joindre un deuxième disque à son album. Sur ce bonus, on retrouve entre autres des «making of» et des clips vidéo. De plus, Crila a inclut dans chaque pochette un code d'accès pour écouter des chansons inédites sur son site internet (www.crila.com)!

La chanteuse voulait ainsi proposer quelque chose de plus aux acheteurs. En 2005, les demandes sont de plus en plus grandes et avec le piratage musical qui sévit encore, les amateurs en veulent pour leur argent. En «fan de special feature», que ce soit des rencontres «backstage» ou des biographies des artistes qu'elle apprécie, Crila souhaitait être une des premières à insérer ce type de cadeau. Elle espère maintenant que la formule fonctionnera! En attendant, elle est contente de la réaction positive de ses parents «intellos» vis-à-vis de son travail et elle se félicite des efforts qu'elle a déployés.

«Il faut faire à sa tête et se faire confiance pour offrir ce qu'il y a de mieux, et non pas juste pour plaire. C'est un album qui m'aurait intéressé si j'avais été une cliente», conclut-elle avec un brin d'humour.

CRITIQUE

FABIEN GEROLAMI
Collaboration spéciale

DISQUE

TTC Bâtards sensibles

Pire qu'Eminem? Impossible me direz-vous? Détrompez-vous, voici le collectif français TTC. Musicalement intéressant avec un hip-hop sur fond électro, des fois un peu house, des fois un peu trip-hop, mais point de vue paroles ... on n'y va pas de



main morte. Des menstruations aux sorties dans les bars, le tout de façon très dérisoire pour les femmes. Mais tout comme Eminem, il ne faut pas trop les prendre au sérieux.

Malgré leur accent français qui leur confère un peu de classe, même ils n'en ont aucune. Un disque entraînant tout de même qui nous change du petit rap bonbon commercial habituel. À prendre avec un énorme grain de sel. ○ ○

Le disque compact a été prêté gracieusement par le HMV des Promenades de l'Outaouais, 568-0435

LE SEUL CLUB FAMILIAL DE L'OUTAOUAIS

Vous rêvez à l'été?

Spécial pré-été

DATE LIMITE LE 31 MARS

3 mois

159\$

carte or : aérobie, piscine, entraînement physique, raquetball, squash, sauna, bain vapeur

119\$

incluant : aérobie, entraînement physique, sauna, bain vapeur

Certains équipements à équiper



777.5656 | 72, rue Jean-Proulx, secteur Hull
WWW.SPORTHEQUE.COM

Vous ne demanderiez pas à un amateur d'exécuter un traitement de canal.



Votre demeure est probablement le plus important investissement que vous n'aurez jamais à faire.

Appelez un professionnel.

Chez Intelligence Hypothécaire, les hypothèques sont notre seule activité
ET NOUS AVONS LA SOLUTION POUR VOUS.



Eric Dupuis
(819) 360-4547



Ginette Pitre
(819) 324-3978



Rachelle Beaupré
(819) 661-4294



Lise Dupuis
(819) 210-2879

INTELLIGENCE HYPOTHÉCAIRE
Courtier immobilier agréé

260, boul. St-Raymond, suite 204, Gatineau, Qc J9A 3G7

Jacques Hébert fait découvrir La comtesse de Merlin

MARIE-EVE BOUCHARD
bouchardme@transcontinental.ca

PLUTÔT MÉCONNUE DU GRAND PUBLIC, LA COMTESSE DE MERLIN, MERCEDES DE SON PRÉNOM, A EU UNE VIE HORS DU COMMUN. AYANT EU ÉCHO DE SON HISTOIRE AU COURS DE SES VOYAGES À CUBA, L'ANCIEN SÉNATEUR JACQUES HÉBERT A ÉTÉ PIQUÉ PAR LA CURIOSITÉ ET A EU ENVIE DE RACONTER L'HISTOIRE DE CETTE DAME DE L'ARISTOCRATIE DONT LE SALON A BRILLÉ PARMIL LA HAUTE SOCIÉTÉ PARISIENNE À LA FOIS POUR LA MAGNIFIQUE VOIX DE LA COMTESSE ET LES ILLUSTRÉS ARTISTES QU'ON POUVAIT Y RENCONTRER.

Ainsi Balzac, Bonaparte et Rosini ont défilé dans le salon de la comtesse de Merlin. Femme brillante, un peu en avance sur son temps, cette Cubaine dans le cœur, a des opinions, ne se contentant pas uniquement de faire la belle dans son salon.

Par la voix de sa secrétaire et amie, Cangis (un personnage qui a existé mais qui prend un rôle fictif dans l'histoire), le lecteur suit donc le parcours entre Cuba, Madrid et Paris de Mercedes qui avait le cœur sur la main. En effet, c'est d'ailleurs le grand cœur de Mercedes qui a éloigné Cangis de l'esclavage, lui donnant le statut de citoyenne française à son arrivée à Paris.

À travers la vie de Mercedes, qui a vécu jusqu'à l'âge de 63 ans, le public traverse de

nombreux faits historiques comme l'esclavagisme à Cuba, la prise par Napoléon de l'Espagne, qui résistera encore et toujours à cette main basse.

«J'ai découvert la comtesse de Merlin il y a 10 ans lorsque je me suis rendu à Cuba pour diriger une délégation parlementaire Amitié Cuba-Canada. Je me suis permis d'arriver un peu plus tôt afin de me familiariser avec La Havane et la vieille La Havane. J'ai découvert un vieux couvent, Santa Clara, abandonné par les soeurs, mais qui avait été remis en étant pour accueillir les visiteurs, comme une auberge. J'ai pris une chambre là et en parlant avec les gens autour du monastère, ils se sont mis à me raconter l'histoire célèbre de Mercedes», relate M. Hébert.

Car Mercedes y avait fait un passage plutôt retentissant, alors que son père voulant lui donner une instruction plus rigide l'avait envoyé à Santa Clara. Malheureuse, la pauvre Mercedes se languit des grands espaces de la plantation de son père et surtout de la liberté qu'elle avait en vivant avec sa Mamita, son arrière-grand-mère. Car, en l'absence de sa mère qui l'a abandonné préférant les intrigues et les couches des grands rois à Madrid, Mercedes passe son enfance sur la plantation de son père à Cuba. Père lui-même absent par obligation. C'est donc la vieille Mamita qui se charge de Mercedes.

Alors enfermée dans ce couvent, Mercedes y fait la rencontre de soeur Inès, être aussi malheureuse qu'elle, dont elle racontera son histoire dans un de ses livres. Soeur Inès connaît un moyen de s'échapper du terrible



Jacques Hébert a d'abord été séduit par l'histoire de la petite Mercedes qui deviendra la comtesse de Merlin, femme brillante, écrivaine et chanteuse hors pair. Puis, il y a découvert une mère, une épouse et une amie droite, honnête et touchante. Photo : Marie-Eve Bouchard

couvent. Mercedes étant plus petite, soeur Inès lui dévoile son secret et ainsi Mercedes retrouve la liberté dans une évasion qui demeurera légendaire à Cuba.

Intrigué par cette jeune fille qui a quitté Cuba pour l'Espagne à 12 ans, rejoindre cette mère qui l'avait si lâchement abandonnée, Jacques Hébert parcourt donc les bibliothèques de Madrid, puis ensuite celles de Paris pour retracer le chemin de cette femme chanteuse, écrivaine et comtesse.

Si le projet a mis tellement de temps à naître, c'est qu'il était toujours retardé par d'autres livres, des commandes. Puis, comme M. Hébert n'écrit que lors de son voyage annuel sous les chauds rayons de Cuba, le temps était plutôt restreint.

Alors que la majorité des citations du livre sont vraies et vérifiables, M. Hébert a profité de la voix du personnage de Cangis pour exprimer un peu ses opinions face à divers sujets qui ont traversé la vie de la comtesse. En particulier l'esclavagisme, «une abomination, qu'on préfère oublier, mais qui a pourtant fait partie de notre civilisation pendant un siècle», rappelle le fondateur de Katimavik et de Jeunesse Canada Monde qui a également un parcours littéraire bien rempli.

Avec «La comtesse de Merlin», Jacques Hébert a repris contact avec un genre, le roman, qu'il a peu exploité au cours de sa carrière littéraire. Homme d'avenir et non de regrets, Jacques Hébert aime se consacrer toujours à de nouveaux projets, lui qui a pourtant déjà tant fait. «Je fonctionne par bloc dans ma vie, je fais une chose puis je passe à l'autre. Lorsque j'ai quitté le sénat après 15 ans, je n'y pense plus. Tout ce que je me demande c'est qu'est-ce que je peux faire aujourd'hui pour changer le monde et je le fais...»

TOUT LE MONDE
VEUT CONNAÎTRE LE
SECRET
ÉNERGIE!

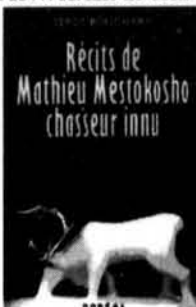
MONTE LE SON!
LUNDI à 11 h 30

énergies 104.1

LYSETTE BROCHU
Collaboration spéciale

Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu
Serge Bouchard
Couverture : Christophe Fontaine
Boréal, Montréal 2004
200 pages, 25,95\$

En 1971, un jeune étudiant en anthropologie, Serge Bouchard, enregistrerait un long récit de chasse en langue innue, d'un vieux Montagnais de la Minganie. (Mathieu Mestokosho est décédé en 1980 alors qu'il était presque centenaire.) Le ministère des Affaires culturelles allait publier la traduction de ce récit, sous le titre Chroniques de chasse d'un Montagnais de Mingan, en 1977. Avant de commencer la lecture de ce très beau livre, publié chez Boréal, j'ai feuilleté les sept pages de photographies, espérant y voir le conteur et sa famille. Je n'ai pas été déçue! Ensuite, j'ai étudié la carte géographique qui me situerait dans le grand Labrador. Me croyant prête, j'ai lu la préface de Gérard Bouchard, qui dans son dernier paragraphe disait : «Le récit que voici, dans son dépouillement, dans sa simplicité, livré avec la plus grande économie de mots et de moyens, offre l'occasion d'une véritable plongée au cœur de cette vie ancienne, qu'il permet d'imaginer telle qu'elle a pu être avant l'arrivée des civilisateurs.» Et dans l'avant-propos de Serge Bouchard, ma curiosité était piquée au vif avec les mots prometteurs : «Discours incantatoire de fierté et d'orgueil, représentation de l'humaine humanité, telle que nous la recherchons tant, de nos jours.» Et puis je me suis aventurée dans ce monde inconnu, une vie très dure de nomades qui vivaient de leur pêche et de leur chasse aux caribous, aux ours, aux loutres, aux martres et aux castors. Un récit imprégné de fierté, aux phrases courtes et au ton respectueux. À suivre ces hommes et ces femmes courageux, dans leurs portages, leurs nuits à la belle étoile, leur travail de préparation de la viande, leurs campements temporaires, leur quotidien menacé constamment par les forces de la nature ou de la famine, je constatais leur grande forme physique, leur magnifique travail d'équipe, leur sens de la communauté, leur bravoure. J'étais émue! Décidément, il y a dans ce roman une atmosphère que l'on pourrait qualifier d'initiatique. L'histoire, les personnages renvoient toujours à autre chose, au drame de ce qui est perdu, au sens de la vie et de la mort! Une lecture riche qui nous permet de mieux comprendre et de comparer la noble vie d'hier à la douloureuse réalité d'aujourd'hui. Un témoignage que je qualifierais de «véritable trésor». Notre ignorance devant la beauté de cette culture, notre peu de savoir sur la philosophie innue ou la poésie de la terre sont déjà de très bonnes raisons de lire ce sublime récit. Bonne lecture!



BAM en Afrique

Dans le cadre de la semaine de la Francophonie, le groupe de l'Outaouais BAM présentera son spectacle dans sept pays africains du 8 au 26 mars prochain. Les pays qui seront visités par le groupe sont le Gabon,

le Cameroun, le Burkina Faso, le Ghana, le Mali, le Sénégal et la Guinée. Les percussionnistes-humoristes profiteront aussi de l'occasion pour trouver de nouvelles sources d'inspiration dans les rythmes africains. Au moment de partir visiter l'Afrique pour la première fois cette année, BAM revient tout juste d'un périple en Nouvelle-Zélande. Le groupe présentera par la suite son spectacle pour la première fois en Asie, plus précisément au Japon et en Corée du Sud. Info: www.bampercussion.com

Sage Délire en semi-finale à Richmond

Le groupe de musique Sage Délire

représentera l'Outaouais ce week-end dans le cadre de la quatrième édition du Festi-Rock de Richmond en Estrie. Des artistes de partout au Québec ont tenté leur chance mais seulement dix formations ont été retenues pour les semi-finales. Le groupe devra présenter 30 minutes de ses compositions francophones devant jury. Si Sage Délire se classe parmi les trois premiers groupes, il accédera à la finale du samedi et sera assuré de gagner un prix dont la captation de la prestation par Télé-Québec d'une valeur de 1 500\$. Sage Délire est une formation musicale de l'Outaouais ensemble depuis maintenant huit ans.

Le PERIGNON



Concept immobilier distinctif!

Tous les acheteurs qui se procureront un condo se mériteront :

- Un certificat-cadeau de Mobilia de 750\$
- Un certificat-cadeau de Corbell Électroménagers de 750\$



- 3 phases de 72 unités de luxe
- Plafonds de 9 pieds
- Stationnements intérieurs
- Salle d'exercices dans chacune des 3 phases
- Climatisation
- Construction en acier et béton
- Ascenseur
- Financement disponible

Visitez maintenant notre condo modèle
Bureau des ventes, 655 boul. de la Vérendrye ouest, Gatineau
(coin de Montée Paiement et boul. de la Vérendrye).

Téléphone : 568-5757 (819)

www.leperignon.com

Heures d'affaires
Lun. ven. - 12 h à 19 h
Sam. & dim. - 12 h à 17 h

La Maison du Chocolat
MAINTENANT OUVERT

Voisin de :
Le Marché du Store
face aux Promenades de l'Outaouais
568-2626 (COCO)

Plein-Air

9^e salon

aux **Galeries** du 10 au 13 mars 2005
Aylmer

Informations
Guy Poulin 684-9456

En collaboration avec



Hors-Bord Lafontaine

CITÉ CHRYSLER

Dodge

Jeep



Spirit Cinnamon



Pourvoiries

Auberge du Lac à L'Indienne

Domaine du Lac Bryson

Landriault (Lac Kipawa)

Lac Maxime

Rivière Nemio

Bateaux et accessoires

Hors-Bord Lafontaine

Centre Sports Motorisés

B. Roy Sports

Techstar Plastic

Soudure Fertal

JIG Agile (articles de pêche)

Autres exposants

Sport Moto Thurso

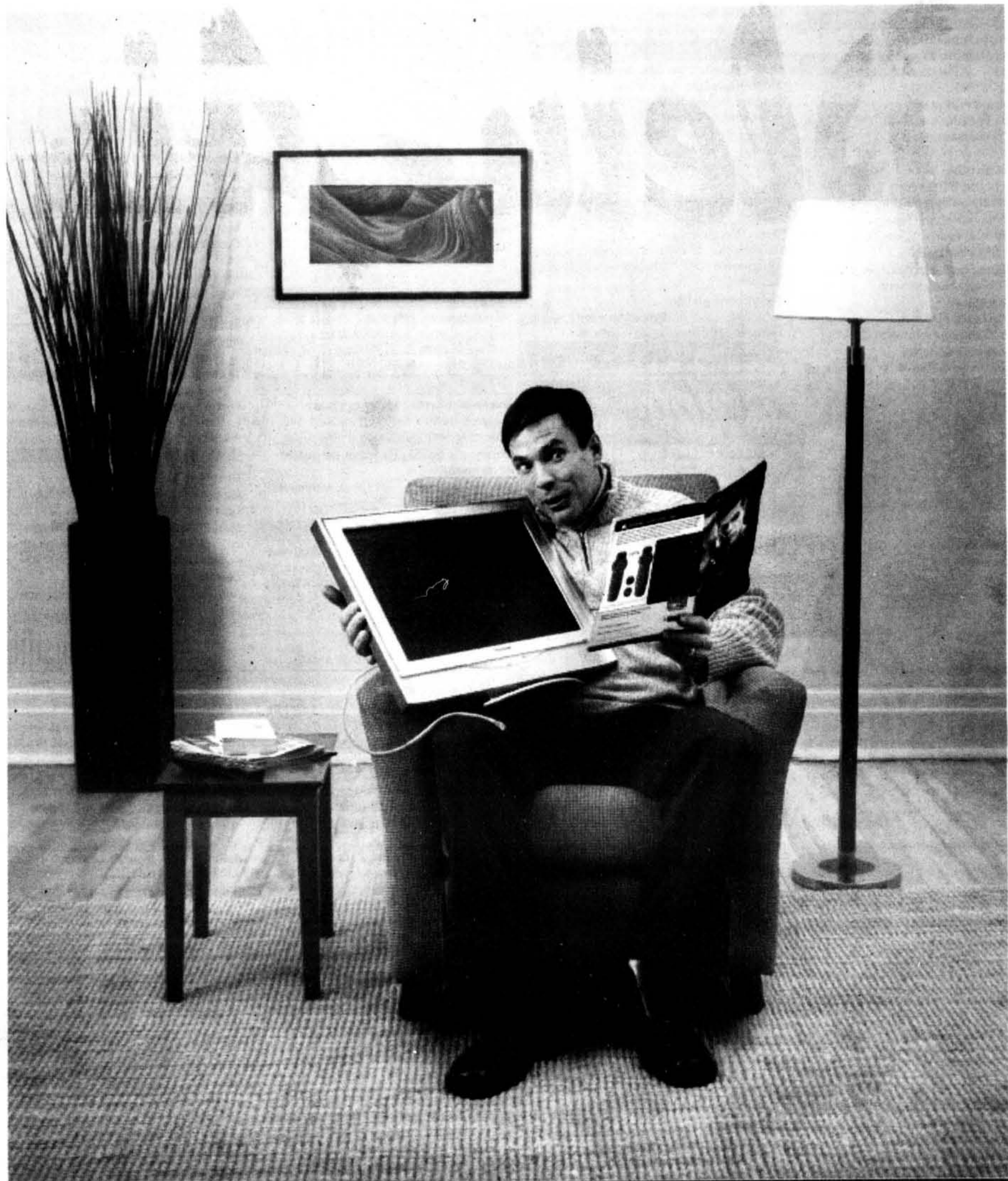
Cité Chrysler

DuPortage Ford

École de Conduite Sarrault

C.L.N.C. (obtention de carte nautique)

181, rue Principale Gatineau (secteur Aylmer) 684-4466



Quand on aime sa télé, on lui offre le meilleur.

GRATUIT* : 30 chaînes 100 % numériques de votre choix pendant un mois
 Installation par un technicien
 3 films sur illico sur demande

Autres forfaits disponibles à partir de 24 \$ par mois
 (514) 281-1711 1 88-VIDEOTRON videotron.com

ILICO TÉLÉ NUMÉRIQUE
VIDÉOTRON
 QUIBECOR MEDIA

Le pouvoir infini du câble

Terminal en vente chez les détaillants autorisés :



* Cette offre, d'une durée limitée, s'adresse aux nouveaux clients résidentiels qui s'abonnent au forfait 30 chaînes à la carte de la télé numérique de Vidéotron, est conditionnelle à l'achat d'un premier terminal et à un engagement de 12 mois. Installation des prises supplémentaires en sus. Les trois films gratuits sur illico sur demande équivalent à un crédit de 14,97\$. Les crédits non utilisés deviendront périmés 90 jours après la date d'activation. illico télé numérique et illico sur demande sont disponibles là où la technologie le permet. Certaines conditions s'appliquent.

ACTIVITÉS CONTINUES

8 femmes/huit mars

Salle Jean-Després, 25, rue Laurier, secteur Hull, 595-7455 • (8, 9 et 10 mars) 20h, 25\$ (adultes) et 20\$ (étudiants)

Les Cowboys Fringuants

Maison de la culture de Gatineau, 855, boul. La Gappe à Gatineau, 243-2525 • (10 et 11 mars) 20h, 20\$

L'Homme invisible

Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward à Ottawa, 241-2727 • (du 11 au 19 mars) 20h

Rimbaud-Illuminations (spectacle midi)

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111 • (8 et 9 mars) 12h

Marie Claire Forté, Cecily Greenfield, Walter Kubanek, Koichi Yano et Maureen Shea

Le Groupe Lab de Danse, 2, avenue Daly à Ottawa, 235-1492 • (10 au 12 mars) 20h, 20\$

Les Acteurs de bonne foi

Café Contraste du Collège de l'Outaouais, 333,

boul. Cité-des-Jeunes, secteur Hull • (11 et 12 mars) 19h et 21h, 4\$ (étudiants) et 6\$ (adultes)

VENDREDI, 4 MARS

Café Causerie : Un don du dieu grec

Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • 12h, gratuit avec l'entrée au Musée

Rendez-vous de la Francophonie

Collège de l'Outaouais, 333, boul. Cité-des-Jeunes, secteur Hull • 20h, 10\$

Sol

Maison de la culture de Gatineau, 855, boul. La Gappe à Gatineau, 243-2525 • 20h, 35\$ et 32\$

Denis Wetterwald

La Basoche, 120, rue Principale, secteur Aylmer, 685-5033 • 20h, 20\$ (adultes) et 15\$ (étudiants)

Les Violons en Fête

Salle de l'Association récréative de Gatineau, 195, boul. Maloney, 663-1260 • 19h30, 5\$

SAMEDI, 5 MARS

Destination soleil et merveilles

Musée canadien des enfants, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • 10h30 à 14h30, gratuit avec l'entrée au Musée

Jacques Falquet

Dépanneur Sylvestre, 9, rue Fortier, secteur Hull, 771-3723 • 20h, contribution volontaire

Presswon

Le Petit Chicago, 50, promenade du Portage, secteur Hull, 483-9843 • 21h, 10\$

Soirée de clôture du Mois de l'histoire des noirs

Agora Gilles-Rochelleau, Maison du Citoyen, 25, rue Laurier, secteur Hull, 779-0079 • 18h

Daniel Lavoie

Maison de la culture de Gatineau, 855, boul. La Gappe à Gatineau, 243-2525 • 20h, 33\$

DIMANCHE, 6 MARS

Sommeliers en salle

Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • 11h, gratuit avec l'entrée au Musée

MARDI, 8 MARS

Soirée au Musée : Femmes en art

Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • 19h30, 25\$

Contes du mardi : Histoires de guerre et de coeur

Café Le Troquet, 41, rue Laval, secteur Hull • 20h, entrée libre

MERCREDI, 9 MARS

Cours de maître avec Gaétane Prouvost

Conservatoire de musique de Gatineau, 430, boul. Alexandre-Taché à Gatineau, 772-3283 • 19h, gratuit, dons acceptés

JEUDI, 10 MARS

Soirée au Musée :

Les accords vins et mets

Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, secteur Hull, 776-7000 • 18h30, 35\$

Lecture publique avec Maguerite Andersen, Estelle Beauchamp et Maurice Henrie

Bibliothèque publique d'Ottawa, succursale Rideau, 377, rue Rideau à Ottawa, 241-5964 • 19h, gratuit

VENDREDI, 11 MARS

Les Vendredis du Conservatoire

Conservatoire de musique de Gatineau, 430, boul. Alexandre-Taché à Gatineau, 772-3283 • 19h30, gratuit, dons acceptés

Association Québécoise des Loisirs Folkloriques-Outaouais

Salle de l'Association Récréative de Templeton, 13, rue Curé-Labelle à Gatineau, 246-1503 • 20h, 5\$ (membres), 6\$ (non-membres) et enfants de 15 ans et moins, accompagnés d'un parent et musiciens participants (gratuit)

Fortin-Léveillé-Donato-Nasturica

La Basoche, 120, rue Principale, secteur Aylmer, 685-5033 • 20h, 20\$ (adultes) et 15\$ (étudiants)

SAMEDI, 12 MARS

Dorothée Berryman

Maison de la culture de Gatineau, 855, boul. La Gappe à Gatineau, 243-2525 • 20h, 28\$

Jean-Philippe Barrette en orchestre

Le Petit Chicago, 50, promenade du Portage, secteur Hull, 483-9843 • 21h, 10\$

Clémence Desrochers

Auditorium du Collège de l'Outaouais, 333, boul. Cité-des-Jeunes, secteur Hull • 20h30

Expositions

WEEK-END OUTAOUAIS ■ ARTS ET SPECTACLES

«Wall Work» de Maria Lezon

Espace Odyssée, 855, boul. de la Gappe à Gatineau, du 2 mars au 24 avril

C'est beau, Gatineau!

Bibliothèque Manise-Morin, secteur Masson-Angers; jusqu'au 3 mars

Dallaire illustrateur :

extraits des séries historiques
Galerie Montcalm, 25, rue Laurier, secteur Hull, jusqu'au 6 mars

150 photos à grandeur d'ados

École secondaire de l'Île, secteur Hull, jusqu'au 6 mars

Prémices

AxeNéo7, 80, rue Hanson, secteur Hull, du 6

mars au 10 avril

150 photos à grandeur d'ados

Collège St-Joseph, secteur Hull, du 7 au 21 mars

«Les arts en fête»

Coneil des arts d'Aylmer
Espace Pierre-Debain, 120, rue Principale, secteur Aylmer, du 9 mars au 17 avril

«L'enfance à rebours»

d'Hélène Plourde et Pierre Tardif
Art-image, 855, boul. de La Gappe à Gatineau, du 11 mars au 17 avril

Manon Lambert

Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, 150, rue St-Patrick à Ottawa, jusqu'au 13 mars

Ouvrir une fenêtre sur ton avenir



**Vous connaissez
quelqu'un qui voudrait
apprendre à parler le
français?**

COURS DE FRANCISATION

L'éducation des adultes de la Commission scolaire des Draveurs offre gratuitement cette possibilité. La formation est dispensée le jour (15 heures par semaine) ou durant la soirée (6 heures par semaine : lundi et mercredi soir).

Formation gratuite pour les résidents du Québec

Frais de services complémentaires de 30 \$.
Certificat de naissance OU document d'immigration
(original) exigé lors de l'inscription



CENTRE

Nouvel-Horizon

Centre d'éducation des adultes

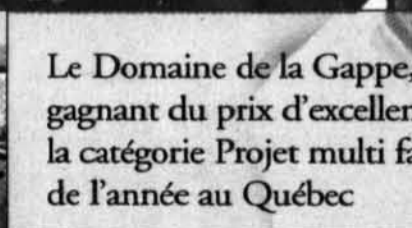
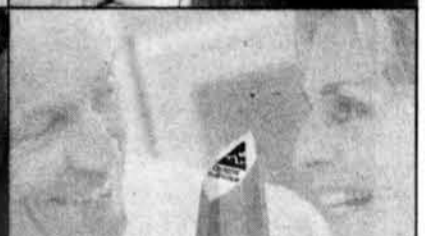


Commission scolaire des Draveurs

Les cours sont offerts au
Centre Nouvel-Horizon
100, rue de la Baie, Gatineau

561-9395

020305-051989



Le Domaine de la Gappe,
gagnant du prix d'excellence dans
la catégorie Projet multi familial
de l'année au Québec



R.B.Q. 3196-3388-34

Pour répondre au fort achalandage des visiteurs et dans le but d'offrir un service à la clientèle encore meilleur, nous avons décidé d'ouvrir notre bureau des ventes 7 jours par semaine.

Encore un excellent choix de condos pour possession immédiate.

213-2508

515, boul. de la Gappe,
Gatineau (face à Brault & Martineau)

Heures d'ouverture

Lun. au jeu. 13 h à 18 h - Ven. au dim. 13 h à 16 h



INTEGRA

☆☆☆☆L'extase ☆☆☆Excellent ☆☆☆Bon ☆☆☆Couci-couça ☆☆☆Médiocre



Chronique Ciné
SYLVAIN DUPRAS
duprass@transcontinental.ca

Sois cool

(Be Cool) Comédie policière. Un petit truand devenu producteur de cinéma s'intéresse maintenant à l'industrie de la musique où il espère bien que son style décontracté fera recette. Avec John Travolta et Uma Thurman.

Daniel et les Superdogs

(Daniel and the Superdogs) Drame, Conte pour tous. À 11 ans, Daniel lutte contre un sentiment d'abandon : sa mère est décédée

quelques mois plus tôt et son père Marc, accablé par son travail, n'a que peu de temps pour s'occuper de lui. Heureusement, Daniel peut compter sur la complicité de ses copains Colin et William. Avec leur concours, il entraîne un chien pour le prochain spectacle des Superdogs. Avec Matthew Harbour, Macha Grenon et Dorothée Berryman.

Coup de foudre à Bollywood

(Bride & Prejudice) Comédie romantique. Mme Bakshi n'a qu'une seule idée en tête : marier les aînées de ses quatre filles - Jaya et Lalita. Mais pas n'importe comment! Comme toute bonne mère, Mme Bakshi est exigeante : son futur gendre se doit d'être indien et surtout... riche. M. Balraj, leur nouveau voisin fraîchement revenu de Londres, ferait à ce titre un prétendant parfait pour Jaya, l'aînée. Sa soeur Lalita, quant à elle, tient tête à sa mère:

elle ne se mariera que par amour. Avec Aishwarya Rai, Martin Henderson et Daniel Gillies.

Maléfice

(Cursed) Horreur. Les destins de trois adolescents se croisent lors d'une nuit de pleine lune à Los Angeles. Lorsqu'un loup garou les attaque, ils doivent désormais abattre le monstre pour espérer changer leur destin. Avec Christina Ricci, Jesse Eisenberg et Joshua Jackson. JJ

Men of the House

Comédie d'action. Après un match dans une université à l'est du Connecticut, un groupe de pom-pom girls sont témoin d'un meurtre. Un agent du FBI est alors chargé de l'enquête. Déguisé en entraîneur de l'équipe, il devra apprendre à coexister avec ces filles excentriques, tandis que le meurtrier s'apprête à frapper une nouvelle fois. Avec Tommy Lee Jones, Shannon Marie Woodward et Cedric the Entertainer.

Le Fils du masque

(Son of the Mask) Comédie d'action. Un jeune dessinateur éprouve des difficultés à affronter la paternité mais se retrouve obligé de prendre soin d'un bébé doté des pouvoirs du masque de Loki. Avec Jamie Kennedy, Alan Cumming et Ryan Falconer.

Winn-Dixie

(Because of Winn-Dixie) Comédie familiale. Opal, une fillette de dix ans, abandonnée par sa

mère quand elle avait 3 ans, s'installe avec son père à Naomi, une petite ville en Floride. Là, elle adopte un chien abandonné dans un super-

marché, et le nomme Winn-Dixie. L'amitié entre Opal et son chien aura un effet positif sur les résidents de la ville, et en particulier sur la relation tumultueuse avec son père. Avec Annasophia Robb, Jeff Daniels et Cicely Tyson.

Le Pacificateur



(The Pacifier) Comédie. Un membre d'une unité spéciale de l'armée américaine est affecté à la protection des cinq enfants d'un scientifique récemment décédé. Cette mission en apparence toute simple s'avérera la plus difficile de sa carrière. Avec Vin Diesel.

Constantine

Action/suspense de fantaisie. John Constantine, un extralucide anticonformiste, a fait un aller retour aux enfers et maintenant doit aider Katelin Dodson, une femme policière

incrédule, à lever le voile sur le suicide mystérieux de sa soeur jumelle. Cette enquête leur fera découvrir l'univers d'anges et de démons qui hantent les sous-sols de Los Angeles d'aujourd'hui. Avec Keanu Reeves, Rachel Weisz et Shia LaBeouf.

Maman Last Call

Comédie dramatique. Une chroniqueuse connue pour ses opinions en faveur de l'avortement se retrouve enceinte et devra alors décider si elle doit ou non mener sa grossesse à terme. Avec Patrick Huard, Sophie Lorain et Anick Lemay. Un scénario de Nathalie Pétrovski.

Cette chronique est publiée en collaboration avec le Cinéma 9 de Gatineau. Pour connaître l'horaire complet des films, composez le 568-6070 ou naviguez sur Info07.com qui vous offre la programmation de tous les cinémas de la région.

CRITIQUE

SYLVAIN DUPRAS duprass@transcontinental.ca MARIE-EVE BOUCHARD bouchardme@transcontinental.ca

VIDÉO

The Grudge

(Rage meurtrière) Horreur, 13 ans et plus. Les films d'horreur pululent au cinéma dernièrement : le public d'adolescents à la recherche de sensations fortes confirme leur popularité. The Grudge est un croisement entre le cinéma américain et le cinéma japonais puisque l'action se

déroule au pays du Soleil levant et que les comédiens principaux sont américains. Suite à une série de décès mystérieux et horribles, une infirmière américaine venue travailler à Tokyo tombe face à face avec un esprit surnaturel vengeur. Elle doit conjurer le mauvais sort ou devenir la prochaine victime de ce démon immortel qui ne vit que pour tuer. L'effet de peur n'est pas toujours efficace et la crédibilité du scénario (dans ce genre) est questionnable. Et la fin ouvre la porte à une suite. Réservé aux ados! Avec Sarah Michelle Gellar, Jason Behr et Bill Pullman. ☆☆☆



Ray

(Ray) Drame, général. Ray Charles, le musicien génial, mais aussi un homme tourmenté font l'objet (enfin) d'un film très, mais très intéressant. De ses naifs débuts dans le Sud des États-Unis jusqu'à son ascension fulgurante partout dans le monde et évidemment ses tumultueux amours et la drogue, c'est un parcours assez complet de cet artiste considéré comme un génie que nous offre ce film. Une interprétation magistrale pour Jamie Foxx et une bonne façon de parcourir la discographie de cet artiste qui ne l'a pas eu facile. Un peu long, mais décidément captivant! Avec Regina King et Kerry Washington. Durée : 153 minutes. ☆☆☆



Les vidéocassettes ont été prêtées gracieusement par le SuperClub Vidéotron, 355, boul. Gréber à Gatineau, 243-0366.

Silence, on lit!

26 Salon du livre de l'Outaouais

du 16 au 20 mars 2005

Sous la présidence d'honneur de Lucie Pagé

au Palais des congrès de Gatineau

www.slo.qc.ca

Organisé par SALON DU LIVRE de l'Outaouais

#90 LeDevoir Gatineau Kallsoom

Vous ne demandez qu'à un amateur de construire votre demeure.

Votre demeure est probablement le plus important investissement que vous n'aurez jamais à faire.

Appelez un professionnel.

Chez Intelligence hypothécaire, les hypothèques sont notre seule activité

ET NOUS AVONS LA SOLUTION POUR VOUS.

Eric Dupuis (819) 360-4547	Ginette Pitre (819) 324-3978	Rachelle Beaupré (819) 661-4294	Lise Dupuis (819) 210-2879

INTELLIGENCE HYPOTHÉCAIRE
Courtier immobilier agréé

260, boul. St-Raymond, suite 204, Gatineau, Qc J9A 3G7

Week-end Outaouais - www.info07.com - Le samedi 5 mars 2005 - Page A11

L'humaine comédie d'un monument

Daniel Lavoie sur les planches de la salle Odysée ce samedi

PATRICK VOYER
patrick.voyer@transcontinental.ca

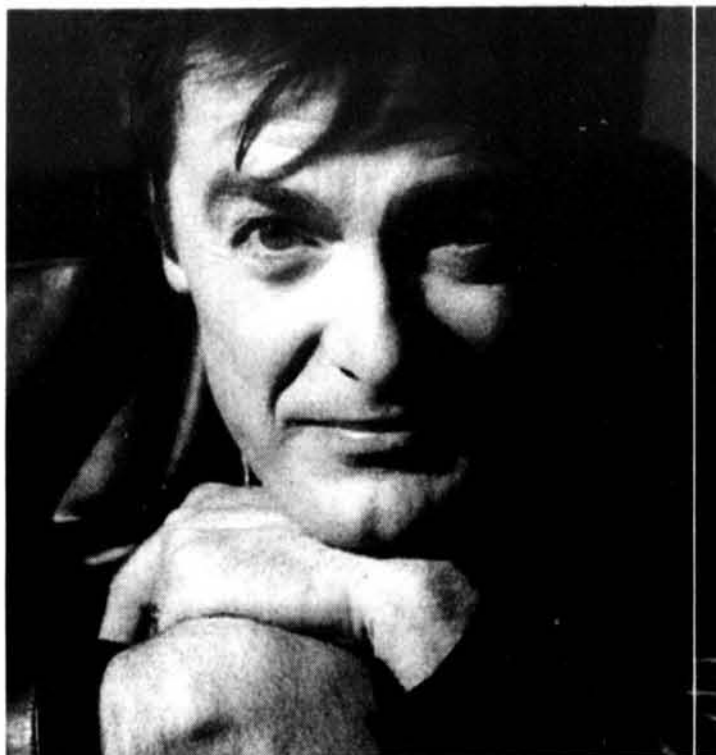
C'EST AVEC SON BALUCHON BOURRÉ D'EXPÉRIENCE ET DE MATURITÉ QUE DANIEL LAVOIE OFFRIRA SES «COMÉDIES HUMAINES» AU PUBLIC GATINOIS SAMEDI SOIR À LA MAISON DE LA CULTURE.

Quand un auteur-compositeur-interprète de sa trempe présente un nouvel album avec trente années de métier derrière le toupet, la réaction des gens est d'abord respectueuse. Quand la galette est bonne, en plus, on est témoin de quelque chose de spécial. «Je crois que la réception a été bonne, admet-il avant de nuancer ses propos. Je n'ai jamais vraiment été un «radio-friendly» et je n'ai jamais fait de la musique pour ça. Je savais qu'en sortant cet album, je ne tournerais pas à la radio. Je suis donc content qu'au moins une chanson soit jouée!», avoue Daniel Lavoie. Oui, une chanson («Bénies soient les femmes») a réussi à percer le mur du son radiophonique. Sans plus. Sans déception, sans colère de la part de son créateur. Il n'a pas besoin de publicité.

«Ma femme m'a dit que si cet album avait été mon premier, il aurait été un énorme succès. Mais après dix et quinze albums, les gens se disent bon oui, c'est beau», dit-il à la blague. Même s'il admet que sortir un album est à chaque fois un risque, que l'artiste se met toujours la tête sur le billot face à l'opinion publique, Daniel Lavoie garde son sang-froid. Avec «Comédies humaines», il lui est

facile de garder son calme parce que, justement, ce disque est une ode à la stabilité, aux choses simples. «Comment dire... j'ai élagué le tout et j'ai gardé l'essentiel. C'est un disque qui se joue bien!», affirme-t-il. Accompagné de Francis Covan, qui maîtrisera pour lui cinq instruments, il en fera la démonstration, ce samedi.

Daniel Lavoie a écrit toutes les chansons en collaboration avec des «hommes de son âge». Cela lui a permis de prendre le recul anticipé, de revoir le film de sa vie à travers les générations qui ont gravité autour de lui. Habitué aux mots simples qui veulent tant dire, l'artiste s'est permis une petite incursion dans ce qu'il appelle une «densité de mots», de beaux mots qui mettent de la viande sur le gigot. Qu'à cela ne tienne, il ne perd pas son objectif de vue et évite de sombrer dans le



Daniel Lavoie sera sur les planches de la Maison de la culture ce samedi à compter de 20h.

cynisme qui ponctue bien souvent les deux tiers d'une vie. «Ces comédies sont comiques, ce sont des numéros que tout le monde fait chaque jour. Des fois ils sont risibles, quelquefois bouleversants. Ces textes racontent des petits chapitres de la vie de tout le monde et leurs réactions envers l'être

humain», allègue-t-il.

Cette simplicité et ce «résumé» plaisent beaucoup aux salles qu'il visite. Bien qu'un projet d'album «live» ne l'intéresse pas pour le moment, Daniel Lavoie joue sans cesse avec un plaisir renouvelé devant ses fans. Il garde de bons souvenirs de ses passages à Gatineau et de la jolie enceinte qui l'accueillait.

Dans la peau de Félix

«Contrairement à ce que plusieurs pourraient penser, ce n'est pas si pire que ça. C'est une histoire touchante, bien racontée dont les grandes lignes sont là. La vie d'un chanteur serait linéaire si on ne l'exagérait pas un peu! Les hauts faits sont là, mais je peux comprendre les enfants de Félix de constater que ce n'est peut-être pas le papa qu'ils ont aimé», commente-t-il concernant les critiques plutôt mitigées concernant la nouvelle série télévisée consacrée à Félix Leclerc, dans laquelle il tient le rôle titre.

«Ça été un tournage difficile, il y avait beaucoup de maquillage, de perruques et énormément de choses à apprendre par cœur. Il a fallu que je plonge dans sa vie», ajoute-t-il. Ce qu'il a aimé par-dessus tout, c'est de rejouer les compositions de Félix.

Il a découvert des trésors en grattant la guitare, ou en la promenant sur son épaule à travers les champs. C'est un peu ce qu'il a fait lui-même toute sa vie, en ayant plusieurs cordes à son arc et en vivant, respirant de musique depuis 1975. Il prend maintenant l'existence avec un grain de sel et un soupçon de comédie...

Daniel Lavoie est en spectacle à la salle Odysée samedi le 5 mars à 20h. Les billets sont disponibles au coût de 33\$ au 243-2525 ou à la billetterie, au 855 boulevard de la Gappe à Gatineau.

**AMBULANCIER PARAMÉDICAL :
UN MÉTIER D'AVENIR...**

MARDI, 18H

**LE TÉLÉJOURNAL
OTTAWA-GATINEAU**

AVEC MICHEL PICARD

RADIO-CANADA

VOUS ALLEZ VOIR.

WWW.RADIO-CANADA.CA/OTTAWA-GATINEAU

NOUVELLE ÉCOLE PRIVÉE
Septembre 2005 • September 2005
NEW PRIVATE SCHOOL

prématornelle • maternelle • primaire

Le monde évolue, l'enseignement aussi!

The world is evolving, and so is education!

VISION

pre-school • kindergarten • primary

Trilingual Program

- English
- French
- Spanish

Programme trilingue

- anglais
- français
- espagnol

INFORMATION ET INSCRIPTION
88, rue Jean-René-Monette
(anciennement rue Maple)
secteur Gatineau
Tous les mercredis de 19h à 20h30
et les dimanches de 13h à 15h

INFORMATION AND ENROLLMENT
88, Jean-René-Monette St.
(formerly Maple St.)
Gatineau sector
Every Wednesday from 7pm to 8:30pm
and Sunday from 1pm to 3pm

(819) 213-5000

www.vision-school.com



Les Éditions Gladius présente une nouvelle version de Nature Enjeux



Suite au vif succès remporté par la première version du jeu Nature Enjeux, les Éditions Gladius, une PME spécialisée dans la conception, la fabrication, la distribution et la

mise en marché de jeux de société québécois, ont lancé dernièrement Nature Enjeux Monde. Cette toute nouvelle version a été élaborée en collaboration avec l'Association des agents de protection de la Faune du Québec section Estrie. Nature Enjeux Monde est un jeu éducatif et amusant portant sur l'environnement, la faune et la flore de notre planète et comprend deux mille quatre-cent questions regroupées en six catégories, soit : le monde végétal, la faune ailée, le monde aquatique, le monde des insectes, arthropodes et reptiles, la faune terrestre ainsi que l'environnement, l'espace et les minéraux. «Pas besoin d'être un spécialiste pour jouer et gagner à Nature Enjeux Monde. Les questions testent les connaissances des joueurs et les réponses comprennent une explication détaillée, ce qui permet en même temps d'enrichir vos connaissances. Tout le monde peut apprendre et se divertir grâce aux cases «Soyez tous alertes» qui reprennent une question déjà posée. On met aussi vos talents artistiques à l'épreuve avec les nombreux mimes et dessins...», affirme Marc Fournier, directeur du marketing pour les Éditions Gladius International inc. et concepteur de

Nature Enjeux Monde. Le jeu s'adresse aux joueurs de 10 ans et plus et une partie des profits générés par la vente du jeu Nature Enjeux Monde sera versé à l'Association des agents de protection de la faune du Québec, section Estrie, qui permet à des enfants défavorisés de participer à des camps d'été nature à chaque année tout à fait gratuitement.

Le Choeur qui bat recherche des choristes

L'ensemble vocal Le Chœur qui bat, sous la direction de Charline Daigle, est actuellement en période de recrutement de nouveaux membres pour se joindre à cet ensemble dynamique d'une quarantaine de voix. L'ensemble vocal, voué à l'interprétation et à la promotion de la chanson populaire francophone en mouvement, a déjà donné plusieurs spectacles dans le cadre d'événements divers. Plusieurs beaux et grands projets sont à venir. Vous voulez vous investir? Soyez les bienvenus. Des voix d'hommes et de sopranos sont particulièrement recherchés. Pour information : Bernard Dufresne, 770-4693

Björn Again de retour au Théâtre du Casino

Björn Again, l'ultime hommage au groupe ABBA, revient en Outaouais pour deux représentations seulement, les 10 et 11 juin prochains à 20 h. Les nostalgiques de l'époque glorieuse de la musique disco et les amateurs de spectacles à grand déploiement seront servis avec ce spectacle énergique, agrémenté de projections vidéo et d'effets spéciaux hallucinants. Venez vibrer au son de leurs plus grands succès : «Mama Mia», «Fernando», «Waterloo», «Chiquitita», «Dancing Queen» et bien d'autres. Billets en vente à compter du samedi 26 février à 10 h à la Billetterie du Casino au coût de 40\$. Les billets sont également en vente avec le réseau Admission (moyennant des frais de service) au 1 800 361-4595 ou www.admission.com

Atelier chamanique «Femme sauvage/femme universelle»

Vent du Nord présentera un atelier intitulé «Femme sauvage/femme universelle», du vendredi 11 mars dès 19h30 jusqu'au 13 mars à 16h. Au cours de cet atelier, les participantes seront appelées à pratiquer différentes activités de spiritualité (rituel de purification, silences et méditations actives et passives...) de même que l'élaboration d'un projet personnel. Le tout aura lieu à Val-des-Monts, au bord d'un lac, dans un chalet spacieux à environ 35 minutes de Hull/Gatineau. L'atelier sera animé par Hélène Dionne (enseignante et chamane) de même que par Francine Alarie (thérapeute conjugale et familiale). Le chamanisme est la plus vieille tradition pratiquée par de nombreuses cultures pour aider à la guérison du corps de l'âme et de l'esprit. Le nombre de participantes est limité à 10 femmes (possibilité de co-voiturage). Informations auprès d'Hélène Dionne au 985-3509 ou par internet vent.du.nord@sympatico.ca

Dominique Demers et Patrick Senécal au SLO

PATRICK VOYER
patrick.voyer@transcontinental.ca



Dominique Demers et Patrick Senécal seront présents au Salon du livre de l'Outaouais en tant qu'invités d'honneur.

EN PLUS DE DÉVOILER LA PROGRAMMATION DU 26^E SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIIS (SLO) QUI AURA LIEU DU 16 AU 20 MARS AU PALAIS DES CONGRÈS, LA CORPORATION DU SLO A PRÉSENTÉ MARDI MATIN LES DEUX DERNIERS INVITÉS D'HONNEUR QUI VIENDRONT COMPLÉTER UNE BROCHETTE DÉJÀ IMPRESSIONNANTE D'AUTEURS ET DE PERSONNALITÉS LITTÉRAIRES.

Ainsi, l'auteur de «La mystérieuse Mademoiselle C» Dominique Demers et celui que l'on désigne comme le «maître du roman fantastique québécois», Patrick Senécal, se joindront à Danielle Vallée, Raymond Plante, Jacques Lamarche et la présidente d'honneur Lucie Pagé pour accueillir la population lors des différentes activités.

Ce qui rend si à propos la présence de Dominique Demers et de Patrick Senécal à ce salon, est évidemment le fait qu'au moins un de leurs romans a été adapté au cinéma. Réunis sous le thème «De la plume à l'écran» du SLO, les créateurs de «Mademoiselle C» (incarnée deux fois avec brio par Marie-Chantal Perron) et du suspense «Sur le seuil» (repris il y a quelques années par Érik Tessier), seront à même de témoigner que le cinéma peut parfois se transformer en locomotive pour les œuvres écrites.

Même s'ils ont eu tous les deux la chance d'être adaptés au grand écran, ces auteurs ont des styles parfaitement différents. En faisant et en favorisant une place à tous les genres, le

SLO encourage la diversité. Que ce soit à travers les romans jeunesse, la bande-dessinée, la poésie et les multiples styles romanesques des dizaines d'auteurs régionaux ou internationaux qui seront présents, l'esprit des curieux risque d'être fortement rassasié. Des tables rondes, des entrevues, des rencontres et des conférences auxquelles prendront part les Pierre Bruneau, Janette Bertrand, Denis Monette, etc, permettront également d'échanger nombre d'idées.

Cette ouverture semble beaucoup plaire à Patrick Senécal, qui est en grande partie responsable de l'émergence du roman d'horreur au Québec. «Le roman fantastique et le roman d'horreur ont longtemps été les parents pauvres de la littérature. Aujourd'hui, ça change, ils sont considérés, c'est une littérature qui a ses lettres de noblesse comme tout autre genre», estime l'auteur. Il croit de plus que la symbiose des deux médias, que sont le cinéma et l'écriture, permet de développer une volonté de raconter et de créer des histoires.

Pour connaître la programmation complète du salon, participer aux concours ou pour connaître l'heure des lancements de plusieurs bouquins rédigés par des mains régionales, le moyen le plus simple demeure la visite du site web du salon au www.slo.qc.ca.

L'Association des Amputés de guerre croit aux rêves des enfants amputés.

La philosophie du Cercle des Vainqueurs, partie intégrante du Programme pour enfants amputés, favorise la réalisation de leurs rêves.



Pour plus de renseignements ou pour commander vos plaques porte-clés 2005, communiquez avec l'Association des Amputés de guerre. **TÉL. : 514 398-0759**
TÉLÉC. : 514 398-0699 (MONTRÉAL)
« ACCÉSFACILE! » : TÉL. : 1 800 250-3030
TÉLÉC. : 1 800 219-8988
ou visitez le site Web www.amputesdeguerre.ca

N° d'enregistrement d'organisme de charité : 13196 9628 RR0001

Tel-Aide Outaouais
vous attend comme bénévole.

Vous aimez écouter, vous êtes attentif à la souffrance humaine

1 202 05-0511 896

Demandez pour la coordonnatrice des bénévoles : **741-4381**
Site Web : www.tel-aide-outaouais.org

Recherche franchisé
Boutique de Hull

Fruits & Passion recrute actuellement un partenaire franchisé pour sa boutique de Hull.

Rejoignez une entreprise qui fait sa marque partout dans le monde

Avec des gammes de produits de soins corporels et d'ambiance pour la maison empreintes d'originalité, cette entreprise québécoise réussit depuis 1992 à s'imposer non seulement au Canada, mais aussi en Europe, en Asie et au Moyen-Orient, et ce à travers un réseau de 97 boutiques.

Vous avez la passion des fragrances ? Vous aimez ce qui se démarque ? Fruits & Passion vous propose un concept clé en mains dans un environnement créatif et stimulant.

* Mise de fonds : 60 000\$

Pour plus d'informations
Veuillez communiquer avec Sylvie Hudon
Fruits & Passion
(450) 638-2212 # 362
1 800 276-9952
www.fruits-passion.com

Fruits & Passion

Pas de diplôme d'études secondaires ?

Vous voulez intégrer rapidement le marché du travail ou obtenir les préalables pour vous inscrire à la formation professionnelle? Le **Centre d'apprentissage intensif** peut répondre à vos besoins

- Une formation intensive adaptée à vos besoins (moins de 6 mois)
- Une nouvelle façon d'apprendre
- Un appui personnalisé dans votre démarche académique
- Possibilité de s'inscrire en tout temps

Informez-vous
en composant le **669-5740**

En collaboration avec :

Coopérative de Développement Économique Communautaire **CDEC** de Gatineau

Desjardins Caisse de Gatineau

Commission scolaire des Draveurs

CJRC 1150

France Maisonneuve fait le grand saut!

Un premier spectacle en tant qu'auteure, compositrice et interprète

MARIE-EVE BOUCHARD
bouchardme@transcontinental.ca

LE 16 MARS PROCHAIN À LA SALLE JEAN-DESPRÉZ, UNE JEUNE FEMME DE LA RÉGION MONTERA SUR LA SCÈNE MUNIE DE SA VOIX UNIQUE, DE SES CRAINTES, DE SES DOUTES, DE SES QUESTIONNEMENTS ET DE TOUT SON AMOUR SOUS FORME DE COMPOSITIONS QU'ELLE SIGNE POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA MAIN. L'ANGOISSE AU COEUR CERTES, MAIS LE BONHEUR DANS LES YEUX, FRANCE MAISONNEUVE S'OFFRE DONC UN SPECTACLE À SON IMAGE!

Bien plus qu'un simple spectacle aux yeux de France Maisonneuve, la préparation de cette soirée est comme une école pour l'artiste. De fait, elle s'est occupée de tout de A à Z. Affiches, réservation de la salle, musiciens, techniciens... Par chance, France pouvait aussi compter sur l'appui inconditionnel d'un complice de longue date, François Dubé qui assurera la direction musicale lors du spectacle.

«Notre amitié dure depuis notre rencontre à Tout Nouveau Tout Show, il y a 10 ans. Nous avons toujours gardé le contact et on s'entend vraiment bien. Parfois, on se voit juste parce qu'on a le goût de jouer ensemble», admet France Maisonneuve.

Lors de cette soirée qui, l'espère France, sera magique autant sur la scène que dans la salle, l'artiste a divisé le spectacle en deux, question de se sentir quand même en confiance.

Une première partie partagera le coup de cœur de France Maisonneuve, avec piano et voix. «On y retrouvera notamment une chanson de Daniel Lavoie, Luc Grand'Maison, Eddy Marnay, du jazz, toutes des pièces que j'aime chanter et que j'ai adapté à mon goût.»

La deuxième partie, quant à elle, revêt une grande importance pour l'artiste originaire de Buckingham, puisqu'elle livrera pour une première fois ses compositions. Le tout accompagné d'une formation complète. «Je me suis toujours considérée comme une interprète, mais il y a à peine un an et demi que je me suis mise à la composition et à l'écriture de chansons.» Ces pièces subiront donc le test du public le 16 mars prochain.

«C'est évident que cette partie me rend plus



France Maisonneuve s'offre son premier spectacle solo le 16 mars prochain à la salle Jean-Despréz. Un spectacle où elle dévoilera ses toutes premières compositions...

nerveuse, malgré que je suis toujours nerveuse lorsque je monte sur scène. Mais la présence de François me rassure beaucoup», admet la jeune femme de 25 ans.

À travers ses compositions, France Maisonneuve partage ses questionnements, ses espoirs, ce qu'elle voit et parle, évidemment de l'amour sous toutes ses formes. «Parfois, j'écris les paroles, parfois j'ai conçu la musique. C'est

d'ailleurs assez particulier pour moi de composer la musique comme je ne joue d'aucun instrument. Je fredonne la musique que j'entends en me laissant des messages sur mon cellulaire ou sur ma mini-enregistreuse. Après, je les partage avec François Dubé qui les joue. Souvent, on est assez d'accord sur les instruments et le ton que devrait prendre la chanson.» France est aussi appuyée au niveau des textes et de la musique par deux autres amis de longue date, Jean Galarneau et Denis Chénier.

«Je viens juste de commencer à écrire des textes, je me découvre. Peut-être que dans cinq ou dix ans, je vais trouver ces premières compositions primitives, car je suis quelqu'un de très perfectionniste, mais j'avais le goût de le faire et je vais continuer à le faire.»

À travers cette soirée sur scène, France Maisonneuve cherche avant tout à faire voyager les émotions. «J'espère que les gens vont aimer ce que je leur présente, bien sûr, mais j'espère aussi qu'ils vont ressentir quelque chose de spécial au cours du spectacle. Qu'ils versent une larme, qu'ils rient ou qu'ils soient parcourus d'un frisson. Je crois que la musique c'est une thérapie et je souhaite que les gens soient touchés par ce que je leur offre.»

Évidemment, France Maisonneuve voit dans ce premier spectacle solo, un test, mais aussi le début, souhaite-t-elle, d'une série de spectacles. «Je vais inviter les acheteurs des salles de spectacle de la région, en espérant qu'ils vont apprécier ce que je vais leur présenter. Puis, nous allons aussi enregistrer le spectacle pour ensuite prendre les meilleures pièces et en faire un démo que je vais présenter à différentes compagnies de disque.»

Car, l'idée d'un premier album commence à vouloir éclore dans l'esprit de France. Un projet qu'elle aimerait bien réaliser d'ici un an et demi. Entre temps, on pourra assurément revoir France Maisonneuve sur la scène du Théâtre du Casino cet été dans le cadre de la production Broadway qui sera de retour avec quelques nouveaux tableaux notamment. Puis, elle accompagnera Boom Desjardins en tant que vocale pendant cinq spectacles, dont ceux présentés à Gatineau.

France Maisonneuve à la salle Jean-Despréz, 25, rue Laurier, secteur Hull, le 16 mars à 20h. Billets disponibles au coût de 20\$ en composant le 661-6255. Il reste seulement quelques billets.



Défense nationale
National Defence

LA RÉSERVE DE L'ARMÉE DE TERRE DES FORCES CANADIENNES



DES POSSIBILITÉS DE CARRIÈRES À TEMPS PARTIEL

Faites partie de l'équipe de la Réserve de l'Armée de terre. C'est avec dignité et fierté que nous sommes:

- au service des Canadiens, autant au pays qu'à l'étranger
- appelés à relever des défis passionnants
- engagés à développer nos compétences en leadership

Une carrière au sein de la Réserve de l'Armée de terre, c'est bien plus qu'un simple emploi. Nous vous offrons:

- de nombreuses possibilités de carrières
- l'occasion d'apprendre en travaillant
- de vous aider à payer vos études
- de participer à titre volontaire à des missions à l'étranger

Le Régiment de Hull

Pour de plus amples renseignements, contactez-nous
au (819) 994-6543
www.34gbc.ca

DÉCOUVREZ VOS FORCES DANS LES FORCES CANADIENNES.

Canada

www.forces.gc.ca



FORCES
CANADIENNES
Régulière et de réserve

Ne restez pas seul!!!



Joignez-vous à nous, car avec notre comité social, personne ne s'ennuie!

Chambre
à partir de

995\$

Incluant tous les services.

Venez essayer un
COURT SÉJOUR
GRATUIT
de 3 jours

«Crédit du gouvernement
disponible.
Informez-vous!»

223, rue St-Rédempteur, Hull 778-8717

La Résidence de l'Île

Pour personnes retraitées autonomes

cfaq Centre de
Formation
Automobile
du Québec
(établi depuis 1991)

URGENT

14 POSTES DISPONIBLES

13 CONSEILLER(ÈRE)S AUX VENTES
1 DIRECTEUR(TRICE) FINANCIER

Faites 45 000 \$, 55 000 \$, 65 000 \$ /
an et +++

Boni, concours, auto de compagnie ou allocation,
avantages sociaux, assurance groupe, etc...

Aucune expérience de vente nécessaire
Aucune connaissance mécanique requise
Environnement dynamique
Service de placement à vie sans frais
95% des finissants ont trouvé un emploi
Suivi en milieu de travail sans frais

Formation de jour et soir
Début formation soir : 14 mars 2005
Début formation jour : 28 mars 2005

Le spécialiste de la formation automobile en Outaouais
Prenez rendez-vous sans tarder, places limitées

365, boul. Gréber, bureau 303, Gatineau
(819) 243-6262 • 1-866-863-6262

www.cfaq.ca

260205-074753

Clémence DesRochers en spectacle



Le samedi 12 mars à 20 h 30

à l'auditorium du Cégep de l'Outaouais
333, boul. de la Cité-des-Jeunes, Gatineau (Hull)

Stationnement gratuit! Prix du billet : 29 \$ (taxes comprises)

Billets en vente aux endroits suivants :

- Aliments naturels SOL
- À l'Échelle du monde
- Librairies du Soleil
- Loisir des usagers
- Librairies COOPSCO



050305-051109

Futur propriétaire?

COLLECTION
**COUP
POUCE**

**Comment acheter
ma première
propriété**

condo • maison



Martin Provencher

Achetez sans vous
faire rouler grâce
à ce livre complet qui
vous épargnera bien
des maux de tête...
et des milliers
de dollars!

Les Éditions
Transcontinental

Martin Provencher
178 p. • 19,95 \$

020305-H21890

PEINTURES

LES EXPERTS DE LA PEINTURE
QUALITÉ - PRIX - SERVICE

Multi-Décor

Le magasin spécialisé de peinture #1 dans l'Outaouais



CROWN
DIAMOND

**DU NOUVEAU
CHEZ MULTI-DÉCOR :**
**LA GAMME COMPLÈTE
DES PEINTURES**



VENTE DE PAPIERS PEINTS, CÉRAMIQUES ET TISSUS

Latex intérieur

Fini coquille d'oeuf
Haut de gamme
100% acrylique
Lavable. Faible odeur.
Ne jaunit pas.



34⁹⁹\$
3.78 L

**NOUVEAU
PRODUIT!**

LATEX 100%
ACRYLIQUE RENFORCÉ
AUX MICRO-BILLES
DE CÉRAMIQUE



Daniel Villeneuve,
président



Martin Lasnier,
conseiller/propriétaire



Yan Fullwood
conseiller



Isabelle Provost

**Service de décoration en
magasin ou à domicile**

Consultez notre conseillère en déco

630, BOUL. MALONEY EST, LOCAL 9, GATINEAU
(Voisin de la Pépinière Emery)

OUVERT LE DIMANCHE

663-0707