



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Claude Ryan était fier de la victoire du "non" au référendum de mai 1980, mais un an plus tard ses troupes étaient défaites aux élections. Depuis, son leadership est sans cesse remis en question.

Ryan, le chef aux printemps paradoxaux

(D'après PC) — Pour Claude Ryan, les printemps se suivent mais ne se ressemblent pas.

Un 15 avril il y a quatre ans, celui qui quittait les coulisses de la politique au "Devoir" pour traverser Raymond Garneau et prendre la direction du Parti libéral du Québec, parlait au lendemain de son élection "d'un magnifique printemps qui marque un bon commencement".

Le 30 avril 79, il faisait une entrée triomphale à l'Assemblée nationale comme député d'Argenteuil.

Un an plus tard, il réalisait la première partie de son mandat en remportant, à la tête des Québécois pour le "NON" l'historique bataille référendaire.

Le printemps dernier, dur coup, il conduisit ses troupes à la défaite électorale.

En ce printemps 1982, M. Ryan doit se résigner à regarder plus de la moitié de ses députés défier son autorité morale en participant à Ottawa aux cérémonies marquant la proclamation de la constitution.

Jamais le leadership de M. Ryan n'a été contesté aussi ouvertement au sein du PLQ. La grogne et la colère qui agitent les militants libéraux depuis la défaite du 13 avril a gagné l'aile parlementaire et l'organisation du parti.

Chef intérimaire

Le chef libéral se maintient à son poste et demande tout simplement que ce soient les militants qui se prononcent sur son leadership l'automne prochain.

Certains députés souhaitent même que M. Ryan cède le plus tôt possible sa place à un chef intérimaire.

M. Fabien Bélanger, député de Mégantic-Compton, a attaché le grelot récemment quand il a déclaré qu'il siègerait comme indépendant si son chef dirigeait toujours le parti en septembre.

Cette semaine le député de Jeanne-Mance, M. Michel Bissonnet, a affirmé à La Presse Canadienne qu'il souhaite que l'aile parlementaire prenne une journée en mai pour vider la question du leadership.

M. Michel Gratton, député de

Gatineau, soutient également que l'abcès devra être crevé lors de la rentrée parlementaire.

Il n'hésite pas à dire que la participation de la moitié du caucus aux cérémonies constitutionnelles à Ottawa fait ressortir "l'éclatement" du caucus libéral.

Le 15 avril, il y a quatre ans, M. Ryan affirmait: "je veux offrir un parti ouvert, démocratique, transparent à l'intention des Québécois, uni dans l'action et l'orientation". Et il ajoutait que cette unité serait son premier souci.

Retour des fédéralistes

M. Ryan est entré au Parti libéral avec des idées bien arrêtées sur la place du Québec au sein de la confédération. Il a imprimé sa pensée sur un parti qui s'est doté d'une position constitutionnelle (livre beige), puis d'un programme politique (livre rouge).

Les libéraux les plus fédéralistes lui ont laissé toute la marge de manoeuvre, car il les avait replacés sur le sentier de la victoire.

Le 13 avril a fait éclater ce fragile consensus. Au sein de l'aile parlementaire, la lutte ouverte entre "fédéralistes" et "nationalistes".

En septembre, M. Ryan faisait déborder le vase en suggérant à son parti de prendre un virage nationaliste pour séduire une clientèle électorale qui venait de lui tourner le dos.

Un mois plus tard, il semait le désarroi au sein d'une partie des militants libéraux en votant avec la motion du gouvernement Lévesque contre le rapatriement de la constitution. Pire, neuf de ses députés lui tinrent tête publiquement.

Depuis, la pensée fédéraliste au sein du PLQ marque des points et c'est un secret de polichinelle que M. Ryan maintient, à bout de bras, l'orientation "Québec d'abord" de son parti.

En fin de semaine à Ottawa, des députés libéraux provinciaux ont peut-être tenté de faire oublier qu'ils se sont déjà associés au PQ.

Avec la question du leadership de M. Ryan qui se pose avec plus d'acuité, il sera intéressant d'observer les courants de pensée qui travaillent à l'après-Ryan.

Shawinigan

La création d'emplois est entre les mains des PME

par Hélène BARIL

SHAWINIGAN — La perte de 310 emplois industriels et celle, éventuelle, de plus de 400 autres, annoncées coup sur coup, aurait pu être fatale à n'importe quelle ville de 24.000 habitants.

Mais pour Shawinigan, la plaie n'est pas mortelle, même si elle mettra du temps à se cicatrifier.

Le directeur général de la Corporation de développement industriel du centre de la Mauricie (CODICEM), Jean Drouin, évalue ainsi la situation: environ 65 pour 100 des 3.500 emplois industriels de la région sont assurés parce que la plupart des vieilles usines ont investi dans la modernisation de leurs équipements.

Une seule inconnue demeure. Parmi les "monuments industriels", seul le fabricant d'abrasifs Carborundum n'a annoncé ni investissement, ni modernisation, aucun autre projet non plus. Le contrat de travail de ses 210 employés est maintenant terminé. "C'est inquiétant", admet M. Drouin.

Mais des grandes entreprises, anciennes aussi, comme Alcan, Consolidated-Bathurst, Wabasso, et BF Goodrich ont déjà réalisé ou annoncé des projets d'expansion ou de modernisation.

Environ \$80 millions ont été investis par les entreprises de la région l'an dernier. Investissements qui n'ont pas créé d'emplois toutefois, reconnaît M. Drouin, mais qui ont consolidé la position de plusieurs travailleurs.

Le cas de la Du Pont est clair. Ses 310 travailleurs seront sans emploi le 1er juillet, et il y a peu d'espoir de trouver une autre vocation aux désuètes installations de la compagnie.

Gulf fermera son usine de Shawinigan le 30 septembre, si personne ne l'achète. Un groupe d'investisseurs de la région s'est montré intéressé et des négociations sont en cours. Selon M. Drouin, le prix demandé par Gulf est très bas, mais il faudra un investissement important pour améliorer les équipements et le nombre de travailleurs, qui est actuellement de 350, sera réduit si la transaction se réalise.

A la survie de Gulf est reliée celle de CIL, ce qui fait que l'issue des négociations rélera le sort de 400 travailleurs.

Déjà aux prises avec un taux de chômage de 14 pour 100, la région de Shawinigan n'a rien à offrir, à court terme, à ces nouveaux chômeurs.

M. Drouin, comme le maire de la ville, Dominique Grenier, est d'avis que la relance de la région se fera à partir d'investissements locaux. Il ne faut plus compter sur l'implantation des grandes entreprises, disent-ils. Shawinigan n'a plus en effet, l'avantage de l'électricité à bon marché pour attirer l'industrie lourde, fortement créatrice d'emplois.

On mise donc sur l'implantation de petites et moyennes entreprises, qui pourront compenser, à la longue, les pertes d'emplois. On compte aussi sur les fonds de l'Office de renouveau industriel, quelque \$60 millions dont pourront bénéficier la région à titre de zone spéciale fédérale.

Si investisseur il y a, toutefois. Car la situation économique actuelle est peu propice à l'investissement. Il faudra probablement attendre une amélioration des conditions économiques, souligne le directeur général de la CODICEM.

Handicap

La région de Shawinigan a aussi, aux yeux des investisseurs potentiels, un important handicap. Majoritairement syndiqués, les travailleurs gagnent un salaire moyen élevé, environ \$400 par semaine, conséquemment de la présence traditionnelle de la grande entreprise.

La mentalité devra changer, souligne le maire Grenier. Il faudra choisir, ou travailler pour un salaire moindre ou ne pas travailler du tout.

Demain: la survie de la Gulf

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE DE QUÉBEC
735, MAIL ST-ROCH
529-9383

DR YVES BERTRAND, OPTOMÉTRISTE
DR GHISLAIN DIONNE, OPTOMÉTRISTE
DR BERNARD SUTTON, OPTOMÉTRISTE
Examen de la vue / Lentilles cornéennes
Choix de montures

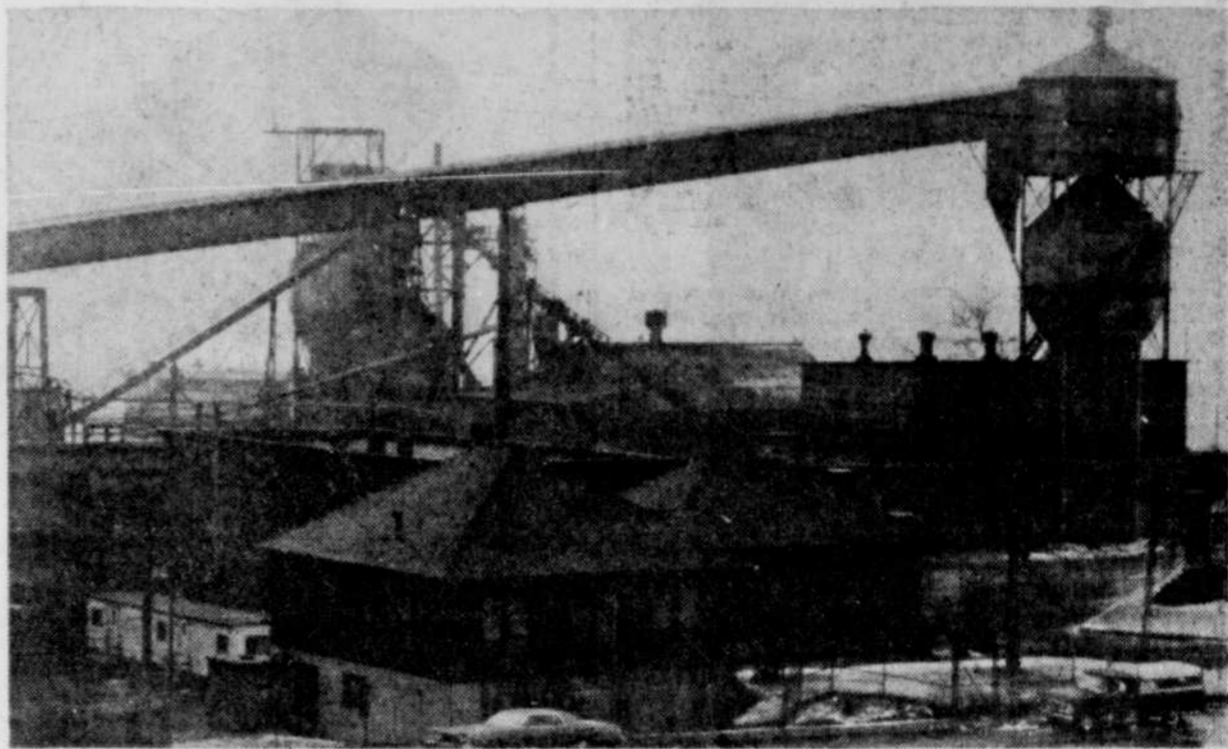
Duplessis, Bernier, Brochu & Associés

AVOCATS

ROGER BEAUDRY, LL.B. MAURICE-L. DUPLESSIS, LL.B.
JEAN BEDARD, LL.M.B.A., ADM.A. ANDRÉ LEVESQUE, LL.B., D.B.A.
MICHEL-C. BERNIER, LL.B. MICHEL NORMAND, LL.B.
REYNALD BROCHU, LL.B. BERTRAND ROY, LL.B.

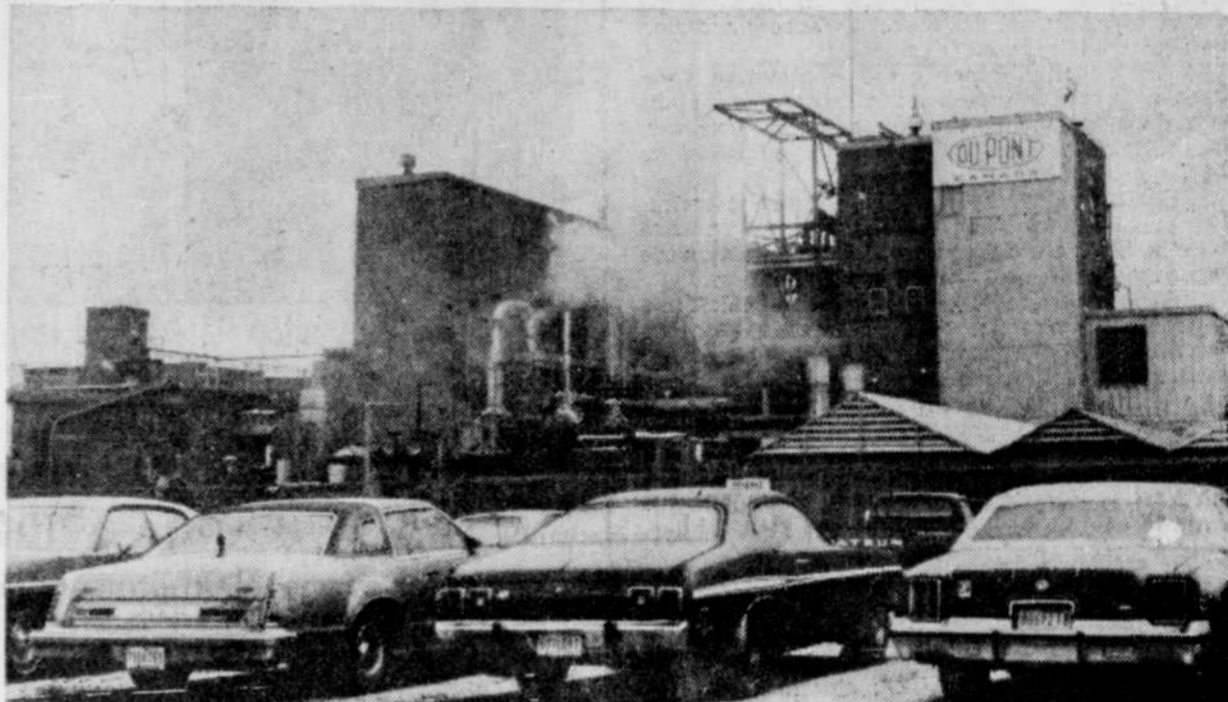
MARCEL TURGEON, CONSEIL

Agent de marques de commerce Michel-C. Bernier
8, Jardins Mérici, suite 1405
Québec. Tél. 051-3840 CMS QBC
TEL.: 687-5810



Collaboration spéciale, Jacques Perreault

L'usine de produits chimiques Gulf, en 1982: rien n'a guère changé depuis 1901.



Collaboration spéciale, Jacques Perreault

Il y a peu d'espoir de trouver une autre vocation pour l'usine Du Pont.

Un printemps pas comme les autres
«La Saison Hitachi»



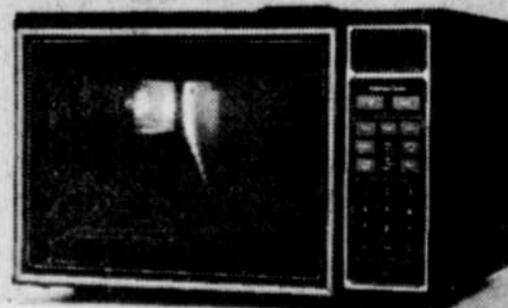
1 Escort 1982
La super voiture mondiale

LA TOUTE NOUVELLE PLAQUE TOURNANTE AMOVIBLE VOUS OFFRE LE CHOIX DE CUISSON LE PLUS COMPLET

TOUT NOUVEAUX Les fours à micro-ondes "double utilité" de Hitachi.

SI VOUS CHERCHEZ un four à micro-ondes programmable au rendement sûr et précis, rien ne se compare au MR-8000 de Hitachi.

LE NOUVEAU FOUR à micro-ondes "double utilité" de Hitachi est équipé d'une plaque tournante amovible et d'un plateau carré. Pour la cuisson de petites ou moyennes portions, la plaque tournante est recommandée.



829\$

Venez gratter votre chance gratuitement à la Loto et recevez à l'achat plus de 80 billets de participation.

LEMELIN ÉLECTRONIQUE ENR.
4175, François-Boulet
Cap-Rouge - Tél.: 653-7158

FONTAINES CASCADES PLANS D'EAU
résidentiels et commerciaux
VENTE REPARATION INSTALLATION
POMPE & FILTRATION NORD-EST INC.
681-0603

C. Boulanger, m.d.
Jacqueline Carignan, m.d.
J.R. Clément, m.d.
Lise Garand, m.d.
J.L. Lavallée, m.d.
OPHTALMOLOGISTES
CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE STE-FOY
2590, boul. Laurier, suite 210
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

Duplessis, Bernier, Brochu & Associés
AVOCATS
ROGER BEAUDRY, LL.B. MAURICE-L. DUPLESSIS, LL.B.
JEAN BEDARD, LL.M.B.A., ADM.A. ANDRÉ LEVESQUE, LL.B., D.B.A.
MICHEL-C. BERNIER, LL.B. MICHEL NORMAND, LL.B.
REYNALD BROCHU, LL.B. BERTRAND ROY, LL.B.
MARCEL TURGEON, CONSEIL
Agent de marques de commerce Michel-C. Bernier
8, Jardins Mérici, suite 1405
Québec. Tél. 051-3840 CMS QBC
TEL.: 687-5810

COURS DE LECTURE RAPIDE
• Gagnez du temps
• Lisez 3 à 10 fois plus vite avec une bonne compréhension
• Améliorez votre mémoire
• Facilitez vos études et vos recherches
Un soir par semaine - 8 semaines
Prochains cours: fin avril
A proximité des universités. Renseignements, inscriptions:
Centre de lecture rapide
Permis out. pers. MEQ 389 525
QUEBEC: 872-8427
(Montréal: 681-4545)

CLUB MED, AVRIL 82
SALUT LES GOLFEURS,
J'AI PAS ÉTÉ CAPABLE D'ATTENDRE L'OUVERTURE DU CLUB À QUÉBEC... JE SUIS PARTI AU CLUB.
ICI C'EST LA JOIE; DU GOLF TOUS LES JOURS, DES FESTINS FANTASTIQUES, DES SOIRÉES FOLLES ET QUELLE PLAGE.
SEULEMENT \$1055 VENEZ ME REJOINDRE POUR UNE SEMAINE.
VOYAGE 2000, LA GENTILLE AGENCE ET QUEL SERVICE!
Air Mail Par avion
VOYAGE 2000
NOS TÉLÉPHONES SONT DÉJÀ VOYAGEZ
628-2020
À TOUS MES AMIS GOLFEURS
VOYAGE 2000 INC
5385, 1ère AVENUE
QUÉBEC-CANADA
j'ai tout compris!
Club Med PARADISE ISLAND
INTER-AGENCES

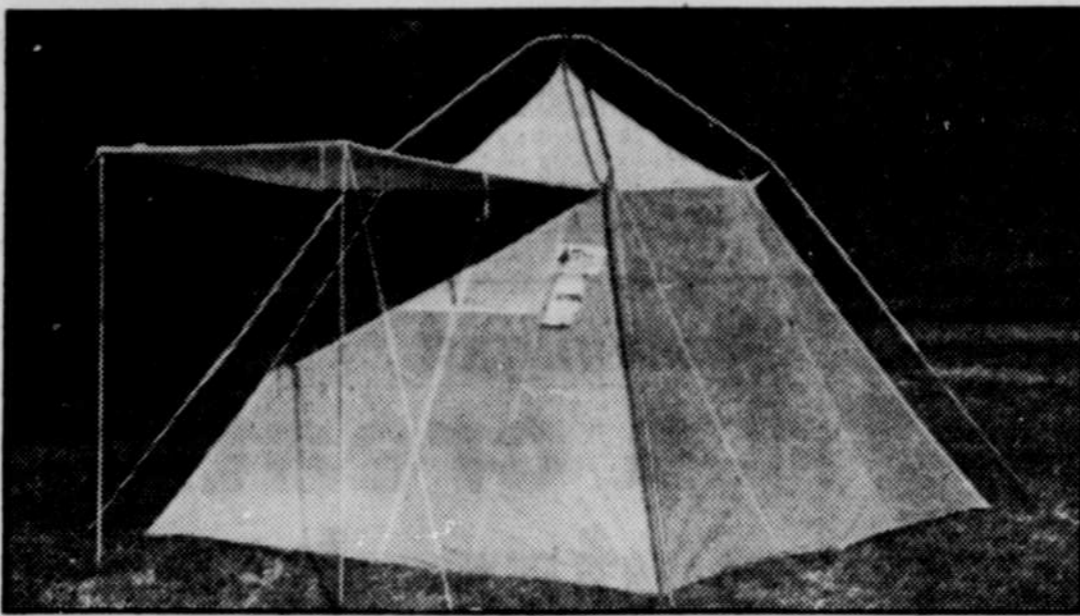
VENTE TRANS CANADA EATON

Tente 9' x 12' "Holiday"

Une bonne occasion TransCanada! Toit et parois en grosse toile avec auvent et volets. Fenêtre au mur arrière, rabat-tempête et moustiquaire à fermeture glissière en L à la porte. Tapis de sol intégré en polyester texturé. Cadre extérieur robuste en acier. Environ 40 lb.

Prix courant Eaton 199.98

159⁹⁹ ch.

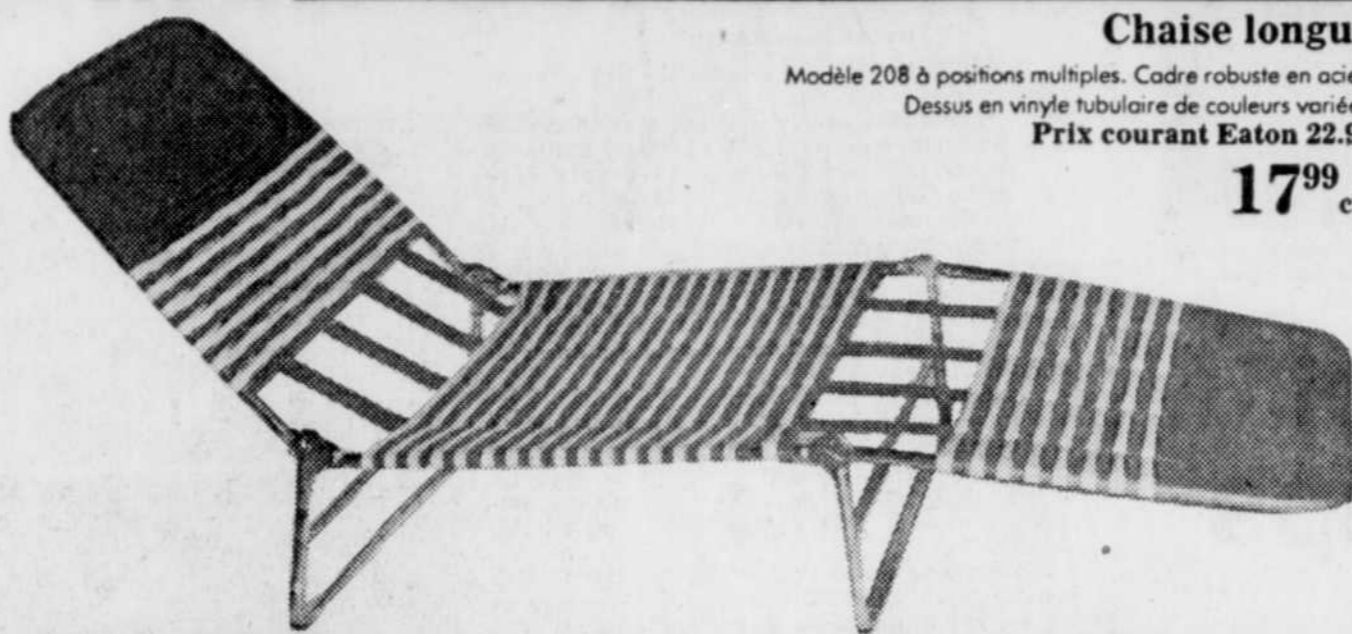


Chaise longue

Modèle 208 à positions multiples. Cadre robuste en acier. Dessus en vinyle tubulaire de couleurs variées.

Prix courant Eaton 22.98

17⁹⁹ ch.



Sac à dos randonnée

Modèle E-5. De marque "Leisure 7" en nylon texturé résiste à l'eau. Sur monture coussinée. Courroies d'épaule rembourrées réglables, bande à la taille. Env. 22" x 13" x 6" plus section supérieure de 9" x 10" x 7 1/2" env.

Prix courant Eaton 26.99

21⁹⁹ ch.

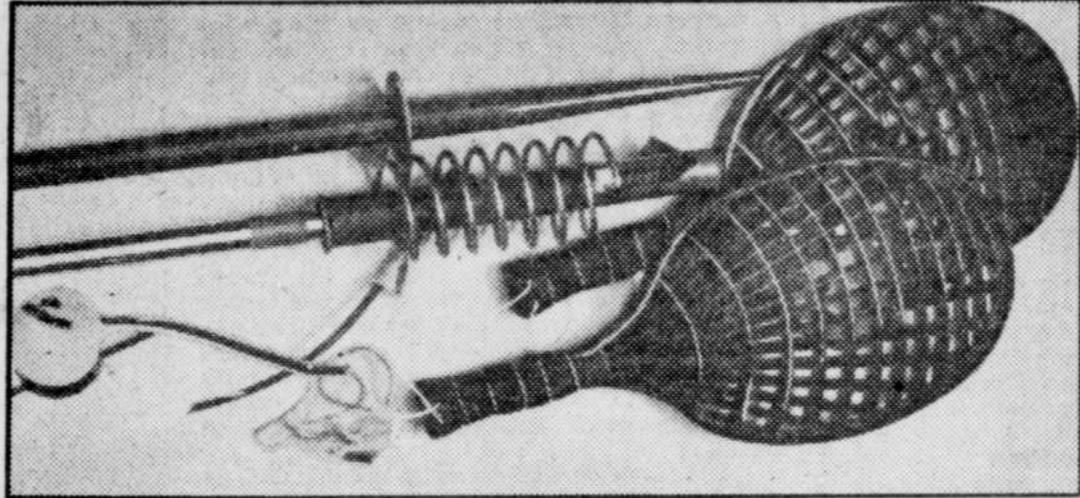


Jeu "Soccer-Croquet" de Dunlop

L'habileté du soccer combinée à la science du croquet. L'ensemble comprend: 2 ballons en vinye, 4 arceaux à fanions, 1 arceau pivotant, 1 filet, 1 piquet et instructions.

Prix courant Eaton 22.98

17⁹⁹ ch.



Jeu "Zimm Zamm" de Dunlop

Jeu combinant différents sports de balle. Poteau cordon en nylon auquel est attachée une balle de tennis, 2 bâtons et instructions.

Prix courant Eaton 32.98

25⁹⁹ l'ens.



Poncho en nylon

Poncho réversible avec capuchon à cordon coadjuvant. Boutons-pressions. Vert et jaune, marine et jaune. Tailles: 46" x 72"

Prix courant Eaton 15.98

12⁴⁹ ch.

Matelas pneumatique "Butterfly"

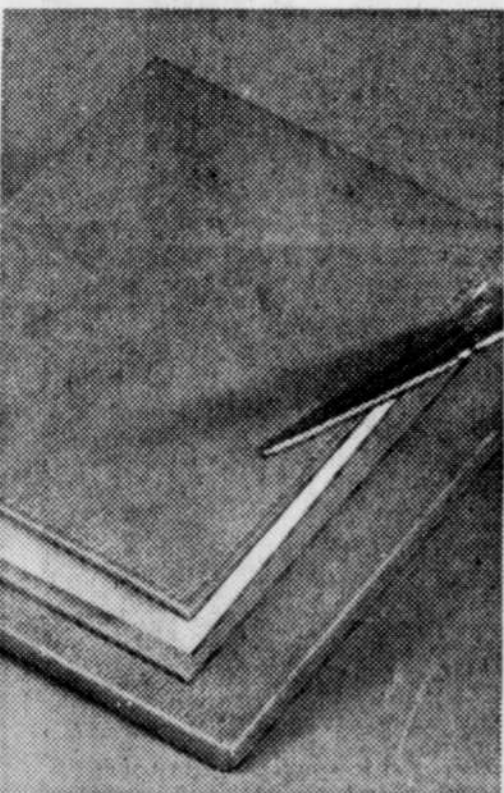
Profitez des plaisirs de la plage, de la piscine ou du camping avec ce matelas en coton caoutchouté. Coutures vulcanisées. Modèle 100.

Prix courant Eaton 19.98

15⁹⁹ ch.



Eaton, Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 261



Carnet de notes

Avec stylo. Fini vinye.

Prix courant Eaton 11.98

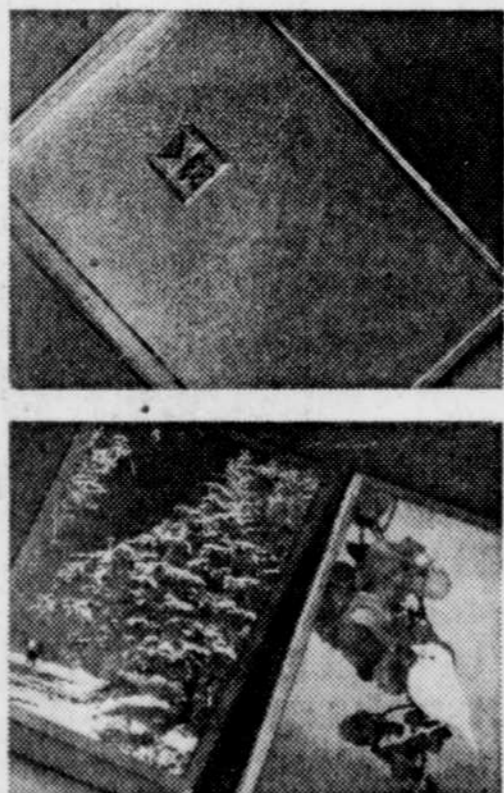
8⁹⁸ ch.

Carnet d'adresses

Avec ordre alphabétique. Pages avec garnitures de ton or.

Prix courant Eaton 3.98

2 pour 5⁹⁹

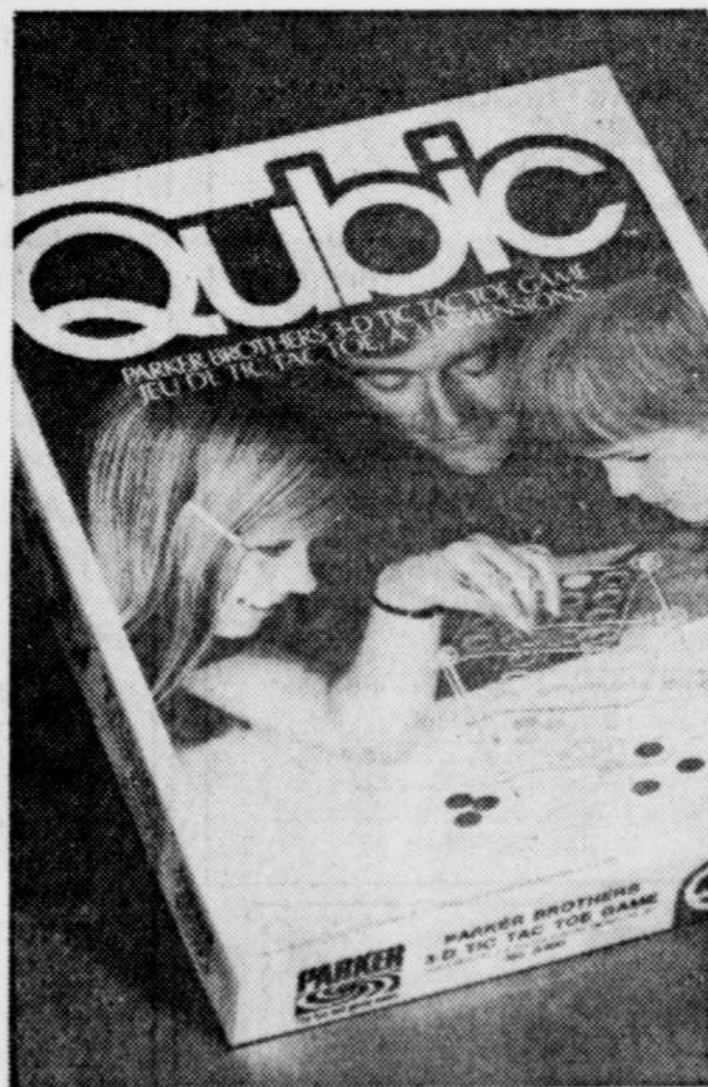


Cartes à jouer

Chaque carte a un modèle différent.

Prix courant Eaton 2 paq. pour 5.96

2 paq. pour 4⁴⁹



Jeu "Qubic"

Jeu A400 à 3 dimensions de Parker Brothers. Pour 2 à 6 joueurs.

Prix courant Eaton 7.99

6³⁹ ch.

Eaton, Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 208

"Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton. N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge."



Protestataire empourpré

Protestant contre le dérèglement et l'immoralité de la société, John Buttrely, ex-candidat à la mairie d'Edmonton, se tenait devant un cénotaphe de la ville, hier, et s'est versé une cannette de peinture pourpre sur la tête. Il a dit que c'était une manifestation pacifique pour démontrer que la jurisprudence britannique ne fonctionnait pas.

Université de Moncton: des étudiants mettent fin à leur grève

MONCTON, N.-B. (PC) — Sept étudiants protestant contre la hausse des frais de scolarité à l'Université de Moncton ont mis fin samedi à une grève de la faim qui durait depuis une semaine, mais ils ont promis de reprendre leurs moyens de pression en septembre.

Un porte-parole des grévistes, M. Marc Dechène, s'est dit confiant que les étudiants pourront persuader l'administration de l'université de geler les frais de scolarité à une moyenne de \$950 pour l'année académique.

M. Dechène ne sait pas quelle stratégie les étudiants utiliseront d'ici à ce que l'université décide de hausser ou non les frais d'admission, mais il a expliqué que les contestataires avaient demandé au conseil étudiant de poursuivre la lutte jusqu'à la rentrée de l'automne.

Onze étudiants ont déclenché la grève de la faim à 18 h 00 le 11 avril, ne consommant ensuite que des jus de fruit, du café et du thé.

Ils faisaient partie d'un groupe d'étudiants qui avaient occupé les bureaux d'administration de l'institution durant une semaine jusqu'à ce que la police les force à évacuer les lieux.

carrières et professions

COMPOSEZ 647-3266 OU ECRIVEZ A CARRIERES ET PROFESSIONS, LE SOLEIL L.T.E.E. C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J8

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

UNE CARRIERE VOUS INTERESSERAIT?

Si vous avez de l'entrain, de l'ambition, si vous êtes assidu au travail, vous possédez de bons atouts — c'est justement le genre de personne que nous recherchons. Si vous avez entre 25 et 35 ans, complétez un Sec. V, l'une des plus grandes compagnies au Canada vous offre de devenir représentant(e) de premier plan.

Programme de formation
Rémunération durant formation, chance d'accéder à la direction.

Appeler 628-9208 GERMAIN PARENT

SECRETAIRE DE DIRECTION

Une entreprise de courtage en assurance-vie recherche une secrétaire de direction, sténodactylo bilingue, avec un minimum de 5 ans d'expérience pertinente. De plus, la candidate devra pouvoir faire preuve de beaucoup d'initiative et de disponibilité dans l'exécution de ses fonctions.

Le poste est disponible immédiatement. Salaire et bénéfices sociaux selon l'expérience.

S.V.P. faire parvenir votre curriculum vitae à:

C.P. 130 Ancienne-Lorette, Qué. a/s Directeur du personnel G2E 3M2

GCA CANADA REPRESENTANT(E) en hématologie et banque de sang demandé(e)

Qualifications:
— Baccalauréat en sciences.
— Un an d'expérience de vente ou en laboratoire.
— Français, anglais parlés et écrits. Salaire avantageux, auto fournie et autres avantages.

Envoyer le résumé à l'attention de:

Michael McMahon 670, Curé Boivin Boisbriand, Qué. J7G 2A7

EATON

Venez ou téléphonez 653-9331 jusqu'au samedi 24 avril

Cournoyer renoue avec les libéraux

LAVAL (PC) — L'ex-ministre du Travail dans le cabinet Robert Bourassa, M. Jean Cournoyer, a renoué, avec le Parti libéral du Québec.

Invité par les organisateurs des cinq circonscriptions de Laval à donner une conférence devant près de 900 militants, M. Cournoyer a fait une analyse de la situation des relations de travail entre le gouvernement et ses employés syndiqués depuis cinq ans et il ne s'est pas gêné pour faire remarquer que la stratégie du "préjugé favorable aux travailleurs", employée

depuis 1976, n'a pas apporté de résultats encourageants.

"Ce qu'on voit aujourd'hui, a affirmé l'ex-ministre qui a souvent été au centre des négociations dans le secteur public, c'est qu'il manque \$700 millions pour rencontrer, cette année, les obligations monétaires des syndicats conformément à la convention collective qui se termine."

M. Cournoyer a reproché à l'actuel gouvernement de ne pas avoir consacré d'efforts, au cours des deux ou trois dernières années, à préparer

la prochaine ronde de négociations.

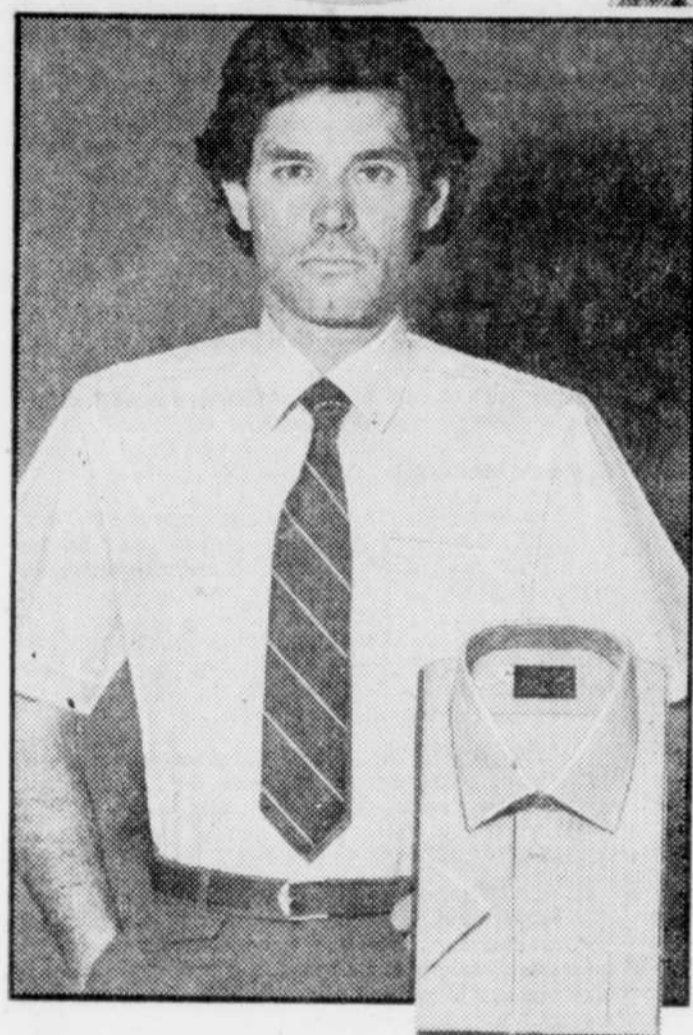
"Dans deux mois, a dit M. Cournoyer, nous serons en grève à la CTCUM. Un mois plus tard, ça risque d'être la même chose dans les hôpitaux. Et au mois de septembre, ne vous attendez pas à voir vos enfants à l'école... Qu'a-t-on fait pendant les dernières années? Rien. Aujourd'hui, on en est rendu à procéder par sommets économiques pour convaincre les syndicats de modérer leur appétit. De quoi avons-nous parlé au cours des dernières années? De constitution. On

aurait dû insister sur les négociations du secteur public."

Du droit de grève dans le secteur public, M. Cournoyer s'est demandé: "Qu'est-ce qu'on attend au gouvernement pour remplir le vœu de la population qui est à 84 pour 100 contre le droit de grève dans les hôpitaux?"

Il a par ailleurs affirmé que le gouvernement devrait se doter d'une politique salariale non négociable et qu'il devrait mandater l'Assemblée nationale pour s'en tenir à cette politique et la faire respecter.

VENTE TRANS CANADA EATON



Chemises habillées à manches courtes

A ces bas prix, achetez-en plusieurs de ces chemises en polyester et coton de coupe courante, à col haut avec pointes fuselées. Lavables et séchables à la machine. Tailles 14½ à 17½.

Prix Eaton, ch. **8⁹⁷**

1. Uni blanc, bleu ou ivoire.
2. Rayé ton sur ton blanc, bleu ou ivoire.

Achat en personne seulement

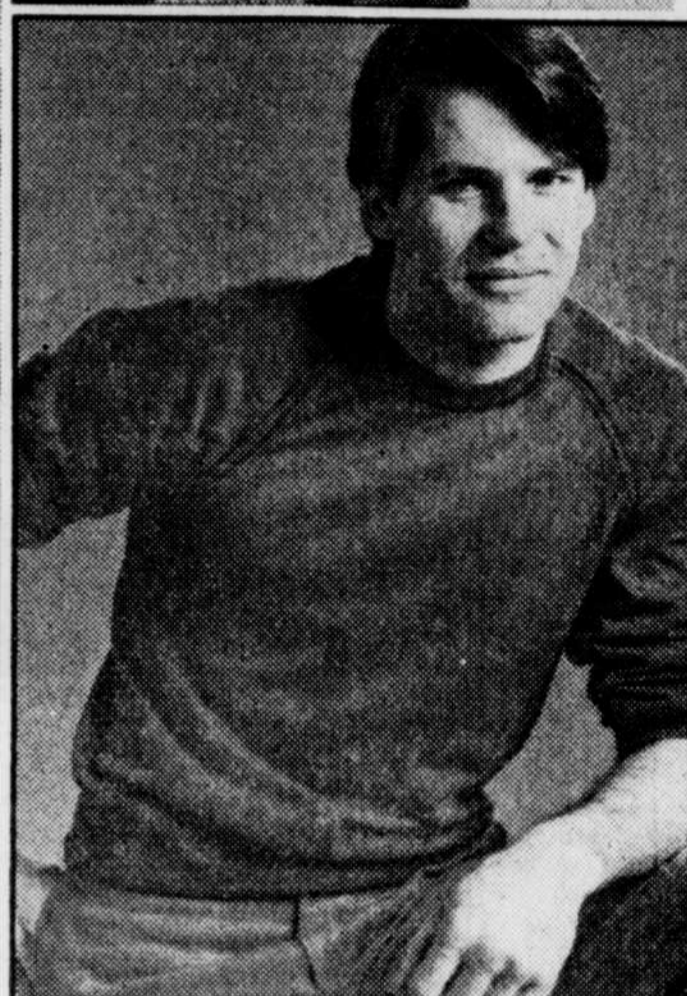
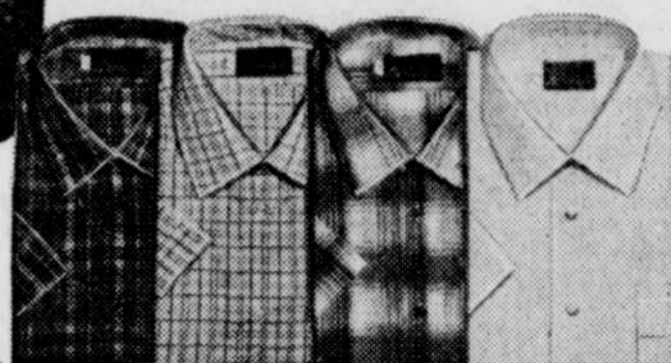


Chemises sport à manches courtes

Choix de deux modèles en polyester et coton facilement lavable. Poche supérieure. Couleurs variées. Tailles: petite, moyenne, grande, forte.

3. Quadrillé en bleu, brun, beige ou vin.
4. Uni bleu clair, crème, jaune clair, gris clair, beige.

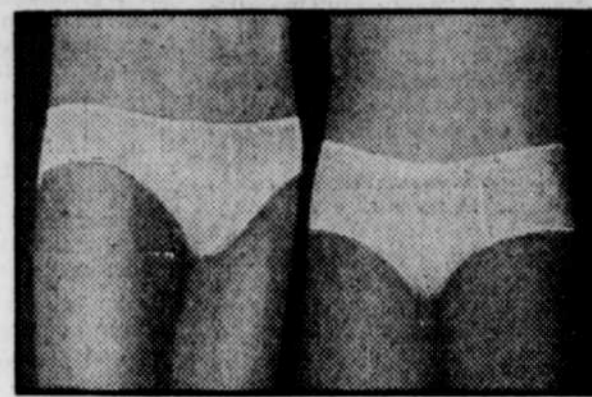
Prix Eaton **8⁹⁷** ch.



Chandail "Pep Shirt" blousant

5. C'est celui que vous porterez pour l'exercice, aussi bien que pour tous vos loisirs parce que vous aimerez le confort de son tricot de polyester et coton molletonné. Il porte la marque réputée Stanfield... se lave et sèche à la machine sans problème. Belle gamme de couleurs: bleu, blanc, gris, marine, bordeaux ou havane. Tailles: petite, moyenne, grand, forte.

Prix Eaton **10⁹⁷** ch.



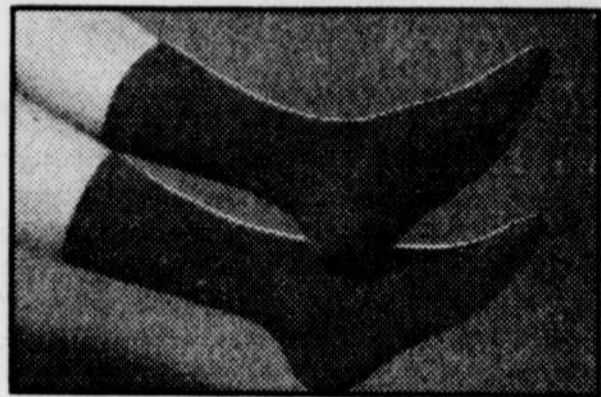
Rabais! Caleçon "Yves Chevalier"

6. Caleçon "bikini" en mélange de coton et polyester de couleurs variées. Tailles 28 à 36.

Prix courant Eaton **3.99** **2⁹⁷** ch.

7. Caleçon classique de coupe régulière en coton et polyester de couleurs variées. Tailles 28 à 38.

Prix courant Eaton **4.49** **3⁴⁷** ch.



Bas prix! Chaussettes habillées

8. Achetez-en une bonne quantité! Chaussettes en tricot de nylon. Marine, noir, gris, brun ou beige. Pointure unique 10 à 13.

Prix courant Eaton **1.49** la paire **6** paires **6⁹⁷**



Une occasion! Chaussettes sport

9. Chaussettes Vagden en mélange de coton et nylon. Blanc, à rayures rouge, blanc à rayure bleu royal ou blanc à rayure marine. Pointure unique 10 à 12.

Prix courant Eaton **2.49** la paire **3** paires **5⁹⁷**

Eaton, Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 728.

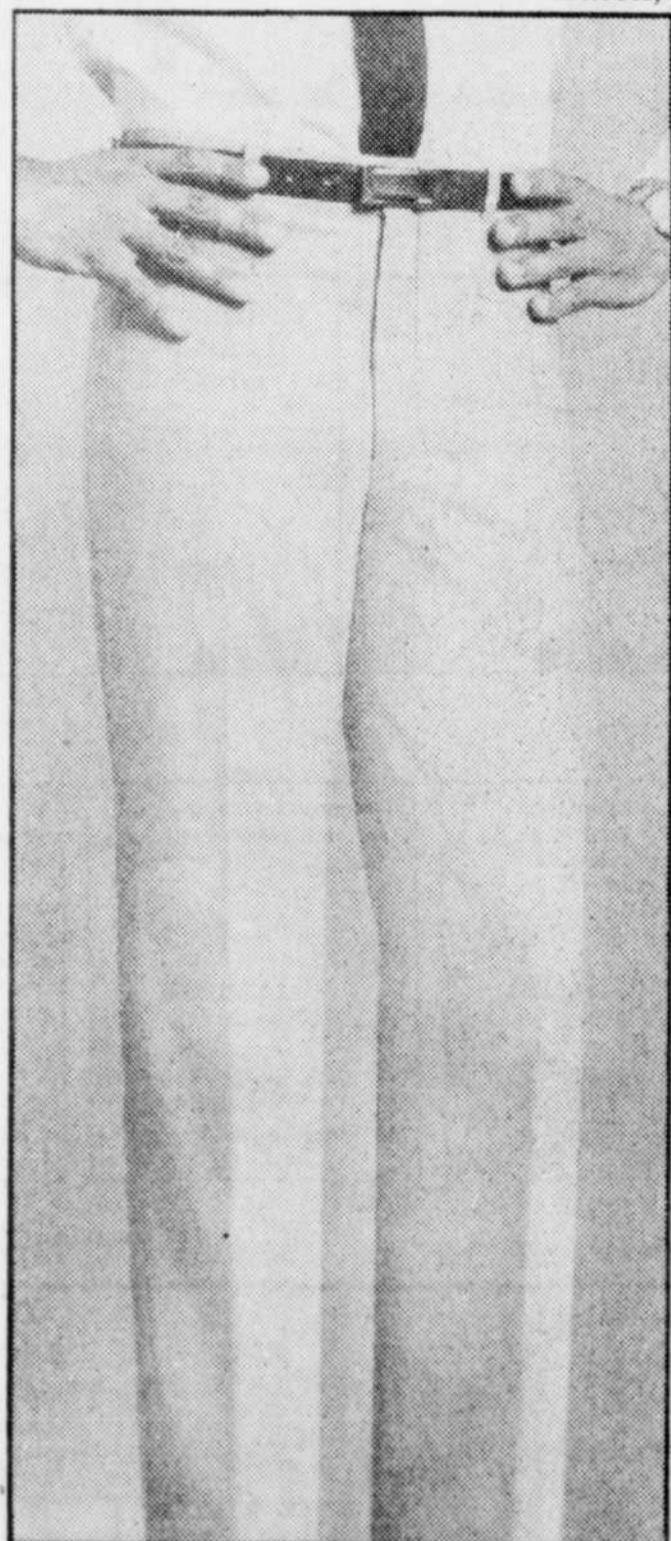


30.01 de réduction pour un classique

Prix courant Eaton 120.00

89⁹⁹ ch.

Blazer pour hommes; confection canadienne en polyester et laine marine, brun, beige, bleu poudre, ton os ou gris, bleu skipper; devant droit; entièrement doublé; fente médiane; poches à rabais. Tailles 36 à 46.

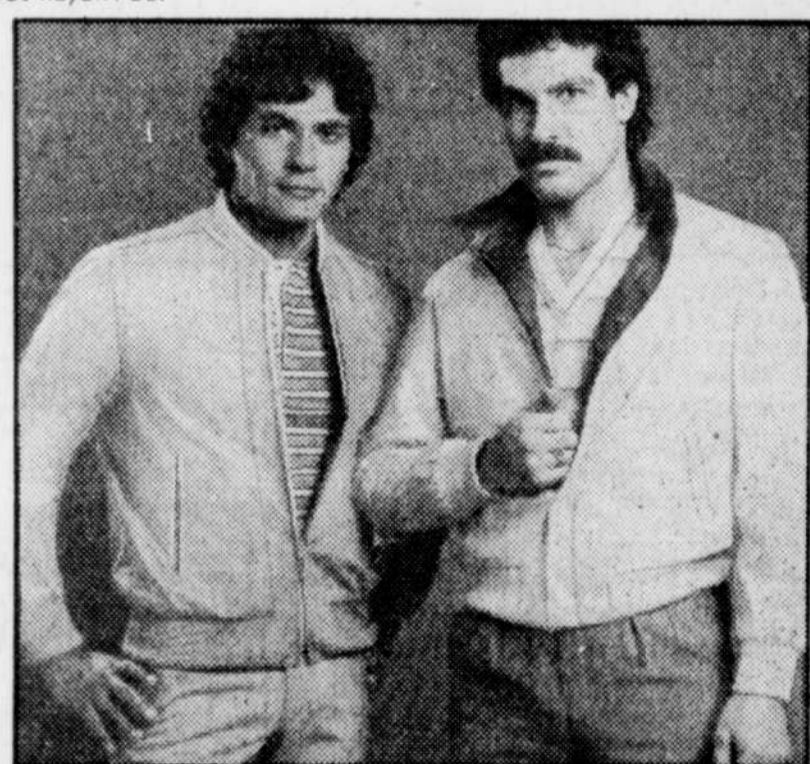


A prix réduit pantalon habillé

Prix courant Eaton 42.50

29⁹⁹ ch. ou **2** pour **55⁹⁹**

Pratique pantalon habillé de polyester et laine gris, brun, beige, noir, taupe ou havane. A un tel prix pourquoi vous priver, achetez-en 2 paires. Confection canadienne d'un manufacturier bien connu. Tours de tailles de 30 à 42. Choix incomplet de teintes dans certains magasins.



Blousons à prix spéciaux

Blouson mode de polyester et coton kaki ou gris argent; liséré aux épaules, au col et aux poignets ainsi qu'à la taille; col, poignets et taille en tricot; doublure d'acrylique; poches à glissières. Tailles 36 à 44.

Prix Eaton **39⁹⁹** ch.

Léger et réversible blouson de polyester et coton bleu de Chine et beige; devant à boutons pression; col cagoule; poches coupées d'un côté et à glissières de l'autre; tailles et poignet en tricot. Tailles 36 à 44.

Prix Eaton **47⁹⁹** ch.

Blouson de golf en polyester et coton marine ou beige; devant à glissière; col debout; manches raglans; poches; lavable à la machine. Tailles 36 à 44.

Prix Eaton **32⁹⁹** ch.

Choix incomplet de tailles, teintes et de modèles dans certains magasins.

Eaton, Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 429.

EATON Venez ou téléphonez: 653-9331 sauf indication contraire. Offres en vigueur jusqu'au samedi 24 avril.

*Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors de l'arc de livraison Eaton. N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

Un débat sur l'éducation sexuelle attire 400 personnes

par André ROY

Le nouveau programme d'éducation sexuelle proposé à l'élémentaire par le ministère de l'Éducation n'a pas fini de susciter l'intérêt, si l'on en juge par la réponse à l'invitation faite par l'Association des religieuses enseignantes du Québec à un débat d'une journée, samedi, à cette question. Environ 400 éducatrices de Québec et sa région proche (quelques couples de parents parmi l'auditoire) ont écouté avec assiduité les propos tenus par Mme Janine Guindon, psychologue, directrice de l'Institut de formation et de rééducation, et professeur à l'université de Montréal, invitée par l'AREQ, tout comme le mois dernier, à Montréal, à prononcer deux conférences sur ce sujet. Chacune des conférences, en avant-midi, puis en après-midi, au campus Saint-Augustin de Cap-Rouge, était suivie d'une période de questions. Celles-ci ont été nombreuses en matinée, les intervenants s'inquiétant alors beaucoup de la réaction des enfants à pareilles informations sur la

vie sexuelle, un tabou jusqu'à récemment. On a aussi mentionné les statistiques alarmantes de la Suède, qui aurait déploré une recrudescence du taux de suicides chez les jeunes après l'introduction de l'enseignement sur la sexualité dans les écoles. L'éclairage apporté par Mme Guindon, qui a écrit notamment "Les étapes de rééducation des jeunes délinquants", "Le processus de rééducation du jeune délinquant par l'actualisation des forces du moi" (éditions Fleurus) et "Vers l'autonomie psychique, de la naissance à la mort", qui sortira au début mai dans la collection pédagogique psycho-sociale des éditions Fleurus, a semblé rassurer et guider plusieurs de ses vis-à-vis.

Le choix de Mme Guindon comme conférencière découlait aussi de sa participation, avec l'équipe professionnelle et des collaborateurs de l'Institut de formation et de rééducation de Montréal, en avril 1981, à l'analyse d'un document de travail du ministère de l'Éducation sur l'éducation sexuelle. Les deux fascicules

qui en sont résultés: "L'éducation sexuelle au niveau primaire" et "L'éducation sexuelle au niveau secondaire: prise de position et recommandations" (à l'intention des parents), se sont littéralement arrachés parmi les participants à la journée de débat.

Mme Guindon a cependant déploré devant son auditoire que la compétence de son équipe n'ait pas plus intéressé qu'il le fallait M. Claude Benjamin, président du Conseil supérieur de l'éducation, à qui le groupe a pourtant proposé à plusieurs reprises ses commentaires. "Mais ça fait plusieurs fois que "Femme d'aujourd'hui" me demande. Même si je n'aime pas la télévision, je crois que je vais y aller!" s'est exclamée la psychologue, se disant sensible aux inquiétudes formulées par nombre d'éducateurs et de parents.

La conférencière a invité son auditoire à bien capter la nuance suivante: il ne s'agit pas de décrier dans son entier le programme proposé par le ministère, parce que certains passages sont valables, estime-t-elle. Mais dans le processus de consultation des parents qui devrait avoir lieu bientôt sur son application, il s'agira pour les intéressés de prééciser leurs priorités, quant à l'application du programme, de faire valoir les "bons coups" et tenter de faire modifier ce qui est inadéquat... comme l'utilité d'apprendre aux enfants de 10 ans ce qu'est la planification des naissances!

Mme Guindon a exhorté les édu-

catrices présentes à oublier le passé, à considérer que, de toute évidence, "la porte est ouverte aujourd'hui, et grande ouverte". Dans cette logique, on ne peut continuer à refuser d'enseigner à l'enfant sa sexualité, "parce que nous sommes des éducateurs avant même d'être des pédagogues; et qu'on peut être pédagogue sans être éducateur", a-t-elle repris.

Là où le bât blesse, dans le programme du ministère, c'est que des notions avancées de sexualités sont présentées à l'enfant au moment où il aurait besoin d'un type d'information plus simple, à un âge où il n'a pas nécessairement besoin de ces notions. Mme Guindon dit comprendre la bonne volonté de personnes qui veulent sortir le Québécois moyen de la grande noirceur dans laquelle il a été plus ou moins maintenu au cours des décennies précédentes, en matière de sexualité. Pour elle cependant, il importe de commencer par le commencement et non tout de suite par la fin.

Entre six et dix ans, selon la psychologue, il conviendrait de donner une éducation corporelle à l'enfant. L'inviter à découvrir son corps, puis celui de l'autre sexe, et cela de façon naturelle, par un apprentissage progressif, un peu comme l'éducateur, de tout temps, a initié l'enfant au monde qui l'entoure.

"Après, quand il aura pris connaissance de son corps, on pourra lui faire connaître son corps sexué", a élaboré la psychologue.



"Expo-santé"

Huit organismes ont uni leurs ressources pour présenter aux usagers de Place Laurier, jeudi, vendredi et samedi, un éventail diversifié d'informations et de moyens pour conserver la santé. Société canadienne du cancer, Croix-Rouge canadienne, Ambulance Saint-Jean, Association pulmonaire du Québec et hôpital Laval, Kino-Québec, Centre d'action bénévole, Pavillon de prévention des maladies cardiaques et Services de santé Upjohn ont divulgué des renseignements sur leurs services, fait subir des tests, présenté des diaporamas, etc. Sur la photo, l'infirmier Sévère Tremblay prend la tension artérielle de M. Rémi Morin, de Saint-Georges de Beauce.

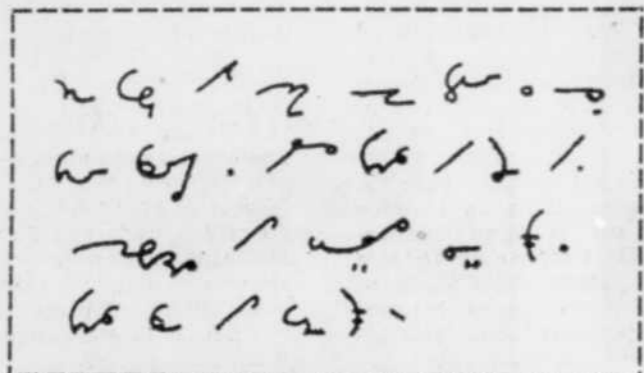
Holiday Inn Québec Centre-Ville

395, Rue de la Couronne
Québec, Québec
Canada G1K 7X4
Téléphone (418) 647-2611

Chef Patron,

Mercredi le 21 avril est la journée internationale des secrétaires dans le cadre de la Semaine des Secrétaires. Alors, le Holiday Inn a préparé une surprise pour vous aider à souligner le rôle important de votre secrétaire. Mais, il vous faudra son aide pour connaître la nature du secret. Demandez qu'elle vous traduise le message ci-dessous et réservez maintenant pour mercredi midi au Chambord ou téléphonez à notre secrétaire Linda pour l'interprétation.

A bientôt!



COMPLEXE PLACE JACQUES-CARTIER

(Bibliothèque de Québec) 325, du Roi

C'est avec plaisir que nous vous informons de l'ouverture du premier commerce dans ce prestigieux complexe du centre-ville.

Le Docteur F. Bellemare
Ophtalmologiste

a déménagé son bureau du boulevard Charest pour s'installer au

325, RUE DU ROI

en plein coeur du complexe
(stationnement sous l'édifice)

ENCORE DES ESPACES
DE CHOIX A LOUER

SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE 7000 INC.

Venez vous joindre à nous...

525-4931

CTCUM: vote de grève des ouvriers d'entretien

MONTREAL (PC) — Les ouvriers d'entretien de la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal (CTCUM) ont voté, hier, dans une proportion de 65 pour 100, en faveur du déclenchement d'une grève illimitée au moment opportun.

Du même souffle, ils ont réduit notablement leurs revendications dans le but d'en arriver à une entente avec la CTCUM et "d'éviter à la population d'être une autre fois privée de son transport en commun".

Enfin, ces ouvriers ont réaffirmé leur volonté d'en arriver à un accord négocié et ils ont rejeté d'avance toute possibilité de faire arbitrer leurs conditions de travail.

L'assemblée syndicale d'hier s'est cependant déroulée dans une certaine confusion.

Dès le départ, à la suite d'une proposition venue de la salle, les quelque 700 travailleurs présents ont décidé d'abandonner l'essentiel de leurs revendications et de se contenter de leur présente convention collective, salaires exceptés.

Mais, songeant tout de suite aux conditions de travail en vigueur ailleurs et découvrant un vice de forme dans le vote qu'ils venaient de prendre, ils se

sont ravisés et ont plutôt entériné une réduction substantielle de leurs demandes.

Signe de bonne foi

Les employés d'entretien ont abandonné neuf de leurs revendications "pour montrer leur bonne foi et leur désir de conclure une entente négociée évitant la grève".

Ainsi, ils ne demandent plus la semaine de travail de quatre jours de huit heures, mais une semaine de travail de cinq jours de sept heures et demie pour un total de 37,5 heures.

Cette résolution adoptée, les ouvriers d'entretien ont passé ensuite au vote de grève et un membre, qui voulait suggérer l'attribution de ce vote, n'a pu le faire parce que le président du syndicat, M. Jacques Morrissette, s'est trompé dans la procédure.

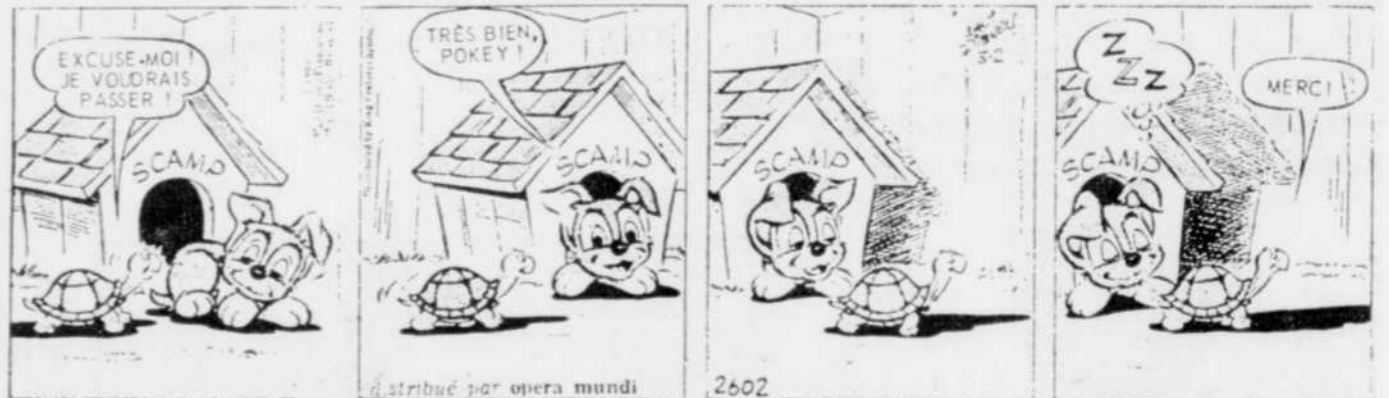
Finalement, le vote de grève a été pris au scrutin secret et les résultats ont révélé que deux ouvriers s'étaient abstenus, 182 s'étaient opposés à la grève et 330 avaient donné ce moyen de pression à leur comité de négociation.

Le syndicat doit toutefois convoquer une autre assemblée dans les prochaines semaines pour fixer la date du déclenchement de la grève.

PEANUTS



SCAMP



LES JUNGLES



HAGAR L'HORRIBLE



MUTT ET JEFF



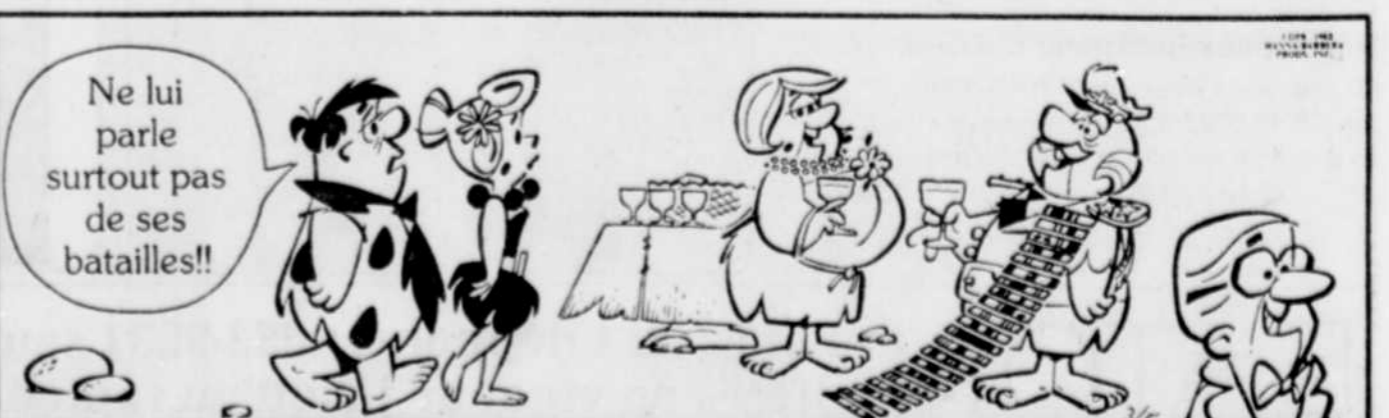
BLONDINETTE



SOURIS MIQUETTE



LES PIERRAFEU



Ce n'est pas le théâtre canadien que l'on traduit en français, au Québec



martine corriveau
théâtre

Un des grands reproches que l'on peut faire au milieu théâtral francophone au Québec, c'est d'ignorer complètement ce qui se fait par "les autres" qui vivent sous le même drapeau que nous. Bien sûr, charité bien ordonnée commence par soi-même, mais ignorer même l'existence des autres n'a jamais grandi personne.

Quand, au Québec, a-t-on jamais produit une traduction d'une pièce d'un auteur anglophone, vivant à Montréal ou ailleurs au pays...? Pourtant, de "l'autre côté de la clôture", ça s'est fait et on a traduit et joué Michel Tremblay, Roch Carrier, Gratien Gélinas, Michel Garneau et d'autres aussi, en anglais. Probablement parce que le Canada anglophone a été intrigué par certains éléments dynamiques de notre société et a constaté qu'une fois abolies les difficultés politiques, les hommes, vivant sur un même continent finissent par se ressembler. Nous n'avons pas eu la même curiosité pour eux.

On traduit les auteurs américains et ce n'est pas toujours parce qu'ils ont du génie. On les traduit et on les joue aussi. On apprend ainsi à mieux connaître nos voisins du Sud mais que sait-on de ceux de l'Ouest...? Même, nos voisins francophones de l'Ouest...?

Il existe à Montréal deux compagnies "institutionnelles" de théâtre anglophone: le Centaur et le Centre Saïdy Bronfman et l'on y a joué des traductions d'auteurs québécois de langue française. A Lennoxville — depuis plusieurs années, un festival du théâtre canadien anglophone, on a aussi joué

quelques-uns de nos auteurs. Et cette année, on y jouera même en français, pour essayer de mieux refléter notre véritable situation culturelle et augmenter le public.

On compare souvent la place occupée par les sports dans le cœur et l'esprit des gens avec ce qui est dévolu aux arts, mais on ne se demande pas souvent de quelle manière les activités culturelles reflètent la vraie vie que mènent les populations.

En charriant un peu on pourrait même avancer, chez nous, que l'on devient ségrégué quand il est question de culture, mais qu'on s'en fiche éperdument lorsqu'il s'agit du sport professionnel. On ne demande pas à un joueur de hockey ou de baseball quelle langue il parle ni où il est né; on lui demande de jouer et d'être efficace. Et on le paye bien pour cela. Que les frères Stastny aient d'abord maîtrisé l'anglais à leur arrivée à Québec, ça ne choque personne.

On traduit et adapte facilement des pièces américaines ou anglaises, mais on ignore totalement ce qu'écrivent les auteurs non francophones du pays.

Tout ce long préambule m'a été suggéré par un communiqué du Québec Drama Festival ou Festival des arts dramatiques du Québec, annonçant que cette activité consacrée au théâtre non professionnel anglophone chez nous, aura lieu à Montréal du 4 au 8 mai, au Centaur, et que 25 des 36 pièces alors présentées, ont été écrites par des auteurs locaux.

Chez les anglophones, on a conservé la notion de compétition lors de telles activités, ce qui crée et maintient un certain intérêt tant chez les participants que dans le public.

Depuis que le Québec s'organise tout seul et que l'Association québécoise du jeune théâtre a remplacé la défunte Association canadienne du théâtre amateur, toute notion de compé-



On pourrait peut-être écrire une pièce sur les Nordiques et la jouer au Trident...

Le Soleil, Jean Vallières

titution a été éliminée entre les groupes francophones qui participent aux festivals. La décision louable de l'époque reposait sur de bien belles intentions, mais on serait bien naïf de s'imaginer que le milieu échappe tout autant à toute compétition.

Pratiquement tous les liens ont été coupés avec les groupes travaillant ailleurs au Canada et on ne connaît même pas ceux qui ne font pas partie de l'organisation officielle chez nous. Pourtant, on parle d'élargir son marché, de re-

joindre plus de spectateurs, de mieux diffuser ses productions, ses créations. Il serait peut-être temps de passer aux actes et de ne plus s'imaginer que nous sommes les seuls petits génies méritants du continent.

Au départ, j'aurais voulu vous parler des "Canadiens" la pièce de Rick Salutin (un anglophone) écrite en collaboration avec Ken Dryden il y a quelques années, créée et présentée à Montréal et Toronto, notamment, mais uniquement en anglais (même s'il s'y trouvait des

bouts de répliques en français). Mais le club a été éliminé et il faudrait maintenant une pièce sur les Nordiques... Le Trident en commanderait certainement alors une traduction à être jouée au printemps, pendant la série de la Coupe Stanley...

Deux histoires sur un banc...

Non, il ne s'agit pas d'un scénario politique canadien. Serge Thibodeau et Lorraine côté nous proposent plutôt, au Hobbit, à partir de mercredi le 21, l'histoire d'une rencontre et celle d'une séparation.

La rencontre, c'est celle de deux passagers dans un autobus Voyageur sur la ligne Québec-Montréal. Déjà offerte au Théâtre du Vieux-Québec, "Québec-Montréal" constituera la première partie d'un spectacle dont "Les pigeons" l'histoire d'un couple de personnes âgées qui, sur un banc dans un parc, vivent une séparation, sera le point final.

A l'affiche jusqu'à la mi-mai, "Deux histoires sur un banc" sera présenté du mercredi au dimanche.

Le 19 mai, c'est la pièce de Marie Savard, "Bien à moi", qui prendra l'affiche au Hobbit, interprétée par Josianne Goffroy, sous la direction de Monique Le-page.

Entre-temps, ce soir et demain, au café-théâtre de la rue Saint-Jean, une création du Théâtre de l'étoile double sera offerte. Il s'agit

de deux textes, "De l'amour comme levure" et "L'enfant percé" qui seront donnés par Manon Lavigne et Marie-Anne Sépulcre.

Eva et Evelyne de retour

Pendant le Salon du livre, les 21, 22 et 23 avril, Ginette Guay et Pierrette Robitaille reprendront, sous la direction de Marie Laberge, la pièce "Eva et Evelyne" qui a valu à la jeune auteure un prix lors du concours des communautés radiophoniques francophones.

Déjà présentée au Théâtre du Vieux-Québec par les deux comédiennes et dans une version pour marionnettes géantes, la pièce de Marie Laberge sera offerte à 14h30 au salon Garneau et les visiteurs du Salon du livre pourront y assister gratuitement.

C'est une coproduction du salon et de Télé-Capitale où l'on collabore à l'organisation de concours de pièces, à la production même de certains textes, comme c'est ici le cas, où l'on enregistre même des productions locales, mais où l'on ne propose pas souvent aux téléspectateurs ces réalisations.

Il n'y a peut-être pas de quoi s'étonner, ces réalisations n'étant entreprises que pour montrer beau visage au reste du pays et récolter des prix des organismes voués à l'aide aux arts, comme le CBAC (Council for Business and the Arts in Canada).

Barbeau à La Riveraine

Le Théâtre de la Riveraine rouvrira ses portes l'été prochain avec, cette fois-ci, la pièce à succès de Jean Barbeau "La Vénus d'Emilio" qui raconte, on s'en souviendra, une "dramatique" demande en mariage pendant une partie de hockey opposant le Canadien et les Nordiques...

Pierre Thériault, Claudine Raymond et Yvon Dumont seront de la... partie, à partir du 18 juin. "La Vénus" était l'été passé à La Fenière qui présentera cette année une autre pièce de Barbeau, "Coeur de papa". Cette oeuvre-là est créée l'an dernier à la Relève-Michaud où l'on proposera cette année une nouvelle pièce de Barbeau, "Minuit chrétien".

Est-ce la naissance d'un réseau...? On verra bien.

Shakespeare à Québec

Le prochain exercice public des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec aura lieu à la mi-mai et consistera en un collage de textes tirés du théâtre de Shakespeare. Le metteur en scène montréalais Alexandre Hauswater dirige l'atelier.

Pendant ce temps, au séminaire de Québec, un groupe d'étudiants travaille un "Roméo et Juliette", toujours de Shakespeare, sous la direction de Richard O'Hara qui a donné "Equus" au théâtre de Bois de Coulonge l'été dernier et "Ues frites" au Trident, à l'automne. Cette fois-ci le metteur en scène américain relève un défi amical et vérifie la faisabilité d'un vieux rêve dont nous aurons l'occasion de reparler. Ce "Roméo et Juliette" sera offert au grand public également à la mi-mai, à la salle des promotions du Séminaire.

Peter Pringle
la révélation de l'année

AU CAPITOL
LES 20 et 21 AVRIL, à 20h30
Billets: 14,50\$ - 11,50\$ - 8,50\$ disponibles pour la représentation du 20 avril seulement, dans les marchés PROVIGO, dépositaires des billets du GTO et au Capitol.
N.B.: 0,75\$ de frais de service par billet seront perçus par les marchés PROVIGO.
(Une promotion Abracadabra Enr.)

Les billets du 22 avril pour la représentation du 23 avril pour la représentation

FRANCE FILM présente

une primeur! **un fils pour l'été** POUR TOUS
Aussi 2^e FILM

le paris 1
PLACE D'YVILLE 694-0891

l'homme masqué et ses fantasmes érotiques

Aussi **les impurs**
le paris 3
PLACE D'YVILLE 694-0891

malevil POUR TOUS
mesdames et messieurs, bonsoir
le paris 2
PLACE D'YVILLE 694-0891

Louissette sera Laure Gaudreault

La réalisatrice Iolande Rossignol prépare actuellement un film sur la pédagogue syndicaliste Laure Gaudreault. Le document, qui pourrait être produit par Pauline Geoffroy de Cénatos, aurait comme interprète du personnage central, la comédienne Louissette Dussault qui collabore à la recherche de Mme Rossignol.

les bas de sole noire

Le Belle Séductrice qui sait comment les faire IREAU

LES 1000 HISTOIRES DE JACQUES PROUDHOMME SUR DES FILLES EN DÉTRES

Des 13h30

MID-MINUIT 1007-1007-1007

STE-FOY 2 PLACE STE-FOY 694-0891

Des 13h10

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

UN FILM EXCEPTIONNEL, DIVA
UN FILM DE JEAN-JACQUES BEYEN
HORAIRE: 18h45 et 21h00

POPEYE
Un film divertissant, entraînant et intelligent
— Louis-Guy Lemaire — LE SOLEIL
HORAIRE: 19h15 et 21h15

LA GUERRE DU FEU
Une aventure de science et de fiction
HORAIRE: 19h et 21h

LES UNS LES AUTRES
"Un chef-d'œuvre qui restera dans l'histoire"
— Louis-Guy Lemaire — LE SOLEIL
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
HORAIRE: 19h, 21h, 23h

Un film de Mel Brooks avec Mel Brooks, Dom DeLuise, Madeline Kahn

MEL BROOKS LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE
HORAIRE: 18h15, 20h, 21h45

GAGNANT DE 5 OSCARS; Meilleurs effets visuels, Meilleure bande sonore, meilleure direction artistique - Meilleur montage

LES AVENTURES DE L'ARCHÉ PERDUE
HORAIRE: 19h et 21h10

Deux aventuriers fatigués s'engagent dans la quête de la Géorgie Vind avec deux autres personnes qui ont créé LES FILLES DE LA MER ET LA GUERRE DES ÉTOILES

SPENCER GUFFEY FAUT PAS ROUSSIR
HORAIRE: Ste-Foy 12h30, 14h45, 16h30, 18h45, 21h30; Galeries 18h15, 20h

1982-83 Nevez Le film glose dans la campagne électorale. Tout dans la campagne électorale. Tout dans la campagne électorale. Tout dans la campagne électorale.

TERREUR EXPRESS
HORAIRE: Terreur: 14h55, 18h20, 21h40. On Est: 13h15, 18h35, 20h00

2^e Film: "ON EST VENU LA POUR S'ÉCLATER"

STE-FOY 1 PLACE STE-FOY 694-0892

salon international du livre de Québec

Une rencontre avec l'écrivain

20 au 25 avril 1982
Centre Municipal des Congrès de Québec

Mardi, ouverture à 19h et tous les jours de 13h à 21h30
Dimanche, ouverture à 12h et fermeture à 18h
Entrée: Adultes: 1,5 \$ Enfants: 0,50 \$

ODEON
MERYL STREEP
JEREMY IRONS
La Maîtresse du Lieutenant Français
HORAIRE: 14h, 16h20, 18h40, 21h
FRONTENAC 1
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Katharine Hepburn
Henry Fonda Jane Fonda
La maison du lac
HORAIRE: 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15
FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

La nouvelle Vamp du cinéma
KATHLEEN TURNER
La Fièvre au Corps
HORAIRE: La Fièvre: 13h10, 17h15, 21h25. L'Épreuve de forces: 13h15, 19h30
LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Un coup d'oeil nouveau sur la vie mouvementée d'un campus.
Chez PORKY
Là où le rire est de mise!
CANARDIÈRE
HORAIRE SEMAINE: Vieux-tu être mon garde du corps: 19h45. Chez Porky: 18h10, 21h05

Léo Ilial sera la vedette d'un nouveau téléroman

par Pierre ROBERGE

MONTREAL (PC) — "J'ai commencé mes études en médecine mais la vue du sang et les dissections d'animaux m'ont convaincu que ce n'était pas ma voie", raconte le comédien Léo Ilial.

"Un don naturel" et le fait qu'il gagnait tous les premiers prix de déclamation au collège l'ont finalement incité à se tourner vers le théâtre dans son pays d'origine, la France.

Interprète de Lardier dans Les forges de Saint-Maurice à Radio-Canada — son dernier rôle régulier à la télévision — l'ex-"plus bel homme" à l'émission de Mme Lise Payette fait sa

entrée en septembre au réseau TVA dans un nouveau téléroman. Le ciel et l'enfer.

Il y a 20 ans à Lyon, au théâtre des Célestins, Léo Ilial avait été évincé au dernier moment de la distribution d'Amphytrion, de Molière: "J'ai été vraiment frustré, humilié."

Quand son remplaçant attrape une hépatite, on supplie M. Ilial de reprendre le rôle au pied levé. Vexé, il refuse. "Sur un coup de tête, j'ai quitté la France pour les Etats-Unis mais en faisant un crochet par le Canada... J'ai rencontré Jean Gascon qui m'a engagé et je suis resté à Montréal."

"Le destin a voulu que 20 ans exactement après l'incident de Lyon Gascon me demande de jouer le même Amphytrion", pour le Théâtre du Nouveau Monde dans une coproduction avec le Centre national des arts, d'Ottawa, et qui s'est terminée en février.

Toujours à propos de son arrivée au Québec en 1962, ajoute-t-il, "j'ai découvert un peuple qui n'était pas blasé du théâtre, contrairement à la France où les gens sont plus sélectifs à cause de la concurrence. Ici, il y avait tout à faire, tout à défricher."

"Ils (les Québécois) sont plus réceptifs au théâtre, plus ouverts, parce qu'ils en ont vu beaucoup moins. Ils réagissent beaucoup plus chaleureusement."

Depuis, il a prêté ses talents à une foule de productions à la scène et à la télévision québécoises: "J'ai été adopté par le public canadien-français et j'en suis un petit peu fier."

Établi au Québec, M. Ilial était déjà bien lancé en France. Il a eu l'occasion de travailler avec deux monstres sacrés (en leur temps), Sacha Guitry et Pierre Fresnay.

Si vous avez l'occasion de voir Si Versailles m'était conté, de Guitry, vous le reconnaîtrez dans le rôle de garde du corps de Napoléon Buonaparte.

Dans Le ciel et l'enfer, il sera un ministre de la Justice en butte à la pègre et dont l'épouse (Angèle Coutu) a un problème d'alcool.

Arrivé au sommet de sa carrière en devenant ministre, le personnage tombe vite au plus bas à cause d'un délit commis dans sa jeunesse. D'où le titre du feuilleton.

Au théâtre, Léo Ilial ne craint pas d'être catégorisé par le public à cause de certains rôles comme Dom Juan, de Molière, qu'il a joué au TNM. "Je pense que c'est toujours pour mes capacités de comédien qu'on a fait appel à moi."

"On m'a fait jouer des rôles où j'étais laid, des rôles comiques, c'est pour ça que les gens m'aiment bien. Je n'ai pas l'impression d'avoir un style particulier", explique-t-il.

L'accent québécois

S'il se sent limité, c'est seulement par l'accent québécois: "Je peux prendre l'accent italien, l'accent allemand. L'accent québécois, ça m'est difficile, je n'ai pas l'oreille assez développée pour saisir les différentes nuances."

"Il y a carrément le jolai qui n'est pas très beau et puis l'accent normal du terroir, qui est parlé avec un très beau français mais en roulant légèrement les R, comme on ferait en Berry ou en Bourgogne. Ça n'a rien à voir, ce sont vraiment deux langues différentes."

Pour l'accent russe, aucun problème car, bien qu'il soit né en France,

les parents du comédien sont émigrés de Russie. M. Ilial vient de faire 13 épisodes d'une émission pour enfants (Les contes du tsar), à Radio-Canada, où il interprétait 13 tsars différents.

Sans que ses parents soient très riches, il tient à signaler que, grâce à eux, il a pu poursuivre sa carrière "sans souffrir de la faim, malgré des moments difficiles, angoissants".

A propos de rôles antipathiques, M. Ilial dit avoir été étonné d'entendre des camarades (c'était dans les débuts à la télévision) lui avouer qu'ils en avaient refusé, de peur d'être pris en mauvaisme part par le public.

"C'est curieux comme attitude. Un bon comédien doit jouer tous les personnages, tous les genres. (Michel) Piccoli par exemple, joue aussi bien les séducteurs que les plus horribles salauds."

Depuis longtemps, Léo Ilial connaît le doublage des longs mé-

trages et séries télévisées ainsi que leurs avatars.

Bien des gens "reconnaissent une voix qui d'habitude joue les salauds et, le jour où vous jouez un gars sympathique, ils n'arrivent pas à y croire".

Il y a longtemps, M. Ilial a doublé pour Synchron-Québec une série de guerre américaine, Commando du désert.

"J'ai été payé modestement, une seule fois, au tarif de l'union. Et maintenant ça repasse encore à la télé et nous ne recevons jamais rien. C'est un scandale, c'est ahurissant. Il faudrait que le gouvernement fasse quelque chose", lance-t-il en faisant allusion à l'éventuelle refonte de la loi des droits d'auteur.

Depuis, il a prêté ses riches inflexions vocales aux personnages de Jason King et Daniel Boone, à la

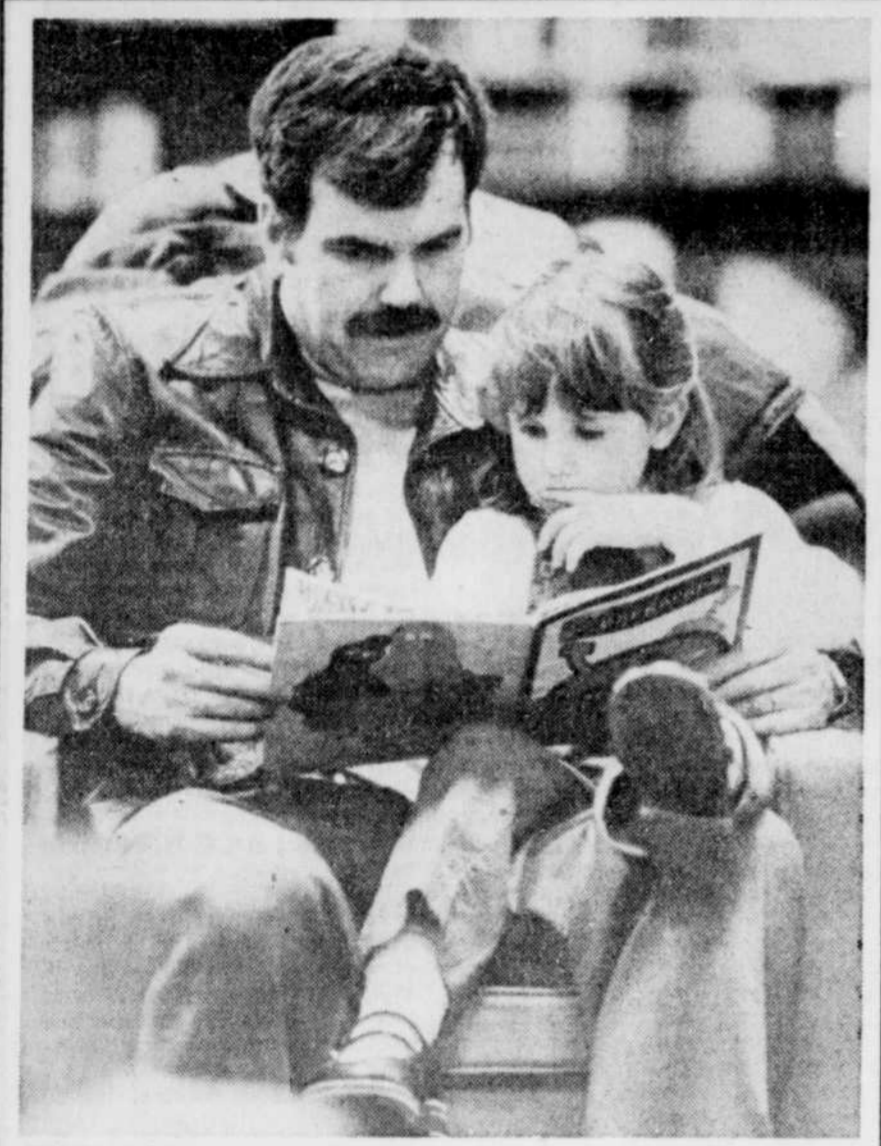
télévision. Il passera bientôt deux semaines à faire la post-synchronisation de deux films polonais pour la maison Bellevue-Pathé, de Montréal.

Avec la publicité, M. Ilial est "très sélectif", encore plus si on le voit à l'écran que pour les réclames où on n'entend que sa voix.

Identifié à un "produit de qualité" — les automobiles Ford — il raconte qu'aucun constructeur nippon n'a encore commis l'erreur de l'approcher pour vanter les qualités des petites japonaises.

Cependant ce contrat d'exclusivité avec Ford l'empêche de faire d'autres réclames pour diffusion durant la même émission (La soirée du hockey), même s'il s'agit de produits différents.

Le revers de la médaille, c'est qu'on se brûle, les gens nous entendent beaucoup et ils ne nous engage pas pour autre chose."



Bibliothèque ouverte

Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Les citoyens de Sainte-Foy sont accourus nombreux, hier après-midi, à leur bibliothèque municipale qui rouvrait à nouveau après une semaine d'interruption. Du tout neuf: les micro-fiches qui devraient permettre de retrouver plus vite, sur un écran, le livre désiré. Le système en rendait plus d'un perplexe, cependant. Et depuis vendredi, jusqu'à dimanche prochain, l'exposition, à la Galerie d'art de la bibliothèque, des porcelaines de Madeleine Lesage.

Deux jeunes talents à surveiller de près

ELAINE MARCIL, violoniste, et YUVAL FISHMAN, pianiste, présentés par le Club musical de Québec dans le cadre de ses "concerts-début". Programme: "Intrada" de Desplantes; Sonate de Debussy; Ballade d'Ysaye et "Introduction et Rondo Capriccioso" de Saint-Saens; Prélude et Fugue en do mineur de Bach; Sonate op. 27 no 1 en mi bémol majeur de Beethoven; "Les fous de Bassan" de Dubois; Klavierstücke op. 119 de Brahms. Avec Dale Bartlett, pianiste. A l'Institut canadien, hier.

Le Club musical terminait, hier, sa saison 1981-1982 avec son traditionnel "concert-début", pour lequel il invite de jeunes artistes en commencement de carrière. En cette circonstance, on retrouvait deux gagnants du Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, la violoniste Elaine Marcil et le pianiste Yuval Fishman.

Elaine Marcil fait partie de cette génération d'instrumentalistes qui sont en train de transformer le Québec en terre promise pour les cordes, pour les violonistes surtout.

A 18 ans, elle possède une grande sûreté d'archet, une main gauche précise, une sonorité qui a du corps et qui projette bien; moyens violonistiques qui se couplent d'un beau et intéressant tempérament.

A ce moment, Elaine Marcil se montre musicalement plus à son aise dans une page touffue et brillante comme la "Ballade pour violon seul" d'Eugène Ysaye, exécutée avec l'assurance d'une véritable professionnelle, ou dans les traits de virtuosité du "Rondo Capriccioso" de Saint-Saens, auxquels elle donne fière allure. Tandis que les subtiles complexités de la "Sonate" de Debussy la laissent encore perplexes.

Comme à son habitude, Dale Bartlett devait se montrer, dans le Debussy et le Saint-Saens, le pianiste et le partenaire idéal.

Depuis sa victoire à l'OSM, l'automne dernier, on vantait Yuval Fishman comme un véritable phénomène du piano. Sans doute le plus fort talent qu'ait produit le Canada en ce domaine depuis longtemps, répétait-on.

Même prévenu, je ne m'attendais pas à une révélation de cette envergure; une révélation du genre de celle de Garrick Ohlsson lorsqu'on l'entendit au Concours international de Montréal, où il allait triompher.

Avec ce jeune pianiste qui vient tout juste de fêter ses 17 ans, nous nous trouvons devant des dons rares, immenses. Il possède tout: technique, musicalité, ima-

gination, sensibilité, sonorité magnifique et d'une grande étendue de dynamiques.

S'il le voulait, Fishman pourrait multiplier les succès en se réfugiant dans le répertoire "à l'épate". On n'avait qu'à l'entendre jouer, en bis, "La Campanella" de Paganini-Liszt avec cette intelligence dans la virtuosité pour contester à quel point il se situe déjà au-delà de tous les problèmes pianistiques.

Mais au contraire, il se tourne vers les oeuvres denses, exigeantes, guère susceptibles de susciter l'enthousiasme. Et pourtant!

Son choix d'hier se portait sur le sévère, "Prélude et Fugue en do mineur" de Bach, étonnant par sa concentration et d'une telle clarté dans l'exposition des voix; sur la "Sonate op. 27 no 1 en mi bémol majeur" de Beethoven et les trois Intermezzi et la Rhapsodie formant le "Klavierstücke, op. 119" de Brahms, qui révèlent un interprète d'une compréhension et d'une profondeur à peine croyables pour un jeune homme de cet âge.

Il n'apparaît pas sûr non plus que bien des pianistes arriveraient à rendre aussi intéressants "Les fous de Bassan", du compositeur français contemporain Pierre-Max Dubois, qu'a su le faire Yuval Fishman.

Marc SAMSON

LA RANÇON DES HÉRITIERS

Le 19 novembre 1978, à 22h30, mourrait Allan Scott Newman. Un autre enfant célèbre payait le tribut d'Hollywood.

Scott Newman, fils de Paul (2) Réussir seul dans l'alcool et la drogue

En 1949, Paul Newman obtenait ses diplômes de Kenyon College et se trouvait un job d'été dans un théâtre de Williams Bay, au Wisconsin. Il y rencontra une grande et belle blonde, qui s'appelait Jacqueline Witte, étudiante en art dramatique au Lawrence College voisin. Ils se mariaient en décembre.

Lorsque son père mourut en 1950, Paul fut prié de revenir dans sa ville natale de Cleveland pour aider à tenir le magasin familial d'articles de sport. Il avait alors un fils, Allan Scott, né le 23 septembre de la même année. Malgré les objurgations familiales de rester à Cleveland, Paul déménagea Jackie et Scott dans un petit appartement de New Haven, où il s'inscrivit au cours d'art dramatique de Yale. Pour payer ses études, il vendait des encyclopédies de porte à porte et Jackie travaillait comme mannequin.

Après deux semestres à Yale, Paul plongea dans le contexte excitant de la télévision en direct à New York. Il obtint presque tous les rôles pour lesquels il auditionnait, tant son élégance et sa joie de vivre étaient convaincantes. Ses études au "Actors Studio" firent sa formation et Hollywood lui offrit bientôt un contrat de \$1,000 par semaine. Paul accepta, mais il s'aperçut bientôt que sa vie personnelle en prenait un coup.

Scott, enfant difficile

Scott Newman avait 7 ans, quand son père se remarqua. Il fut toujours un enfant difficile. Un ami de longue date des Newman dit ceci: "Je me souviens d'être allé à l'appartement de Paul et Jackie, quand Scott avait 2 ans; on était incapable de tenir une conversation, parce qu'il lançait toujours des cris perçants. Il était incontrôlable". A mesure que le conflit avec ses parents empirait, les accès de colère de Scott se faisaient plus nombreux. Il supportait mal l'absence prolongée de son père, quand il tournait à Hollywood.

Scott et ses deux sœurs continuaient à vivre avec leur

mère remariée. Ils passaient une partie de l'été avec Paul et Joanne en Californie ou au Connecticut. Scott exerçait toujours une influence débauchante. La situation s'envenimait, à mesure qu'il vieillissait et il était toujours aux prises avec son père. Convaincu que son père l'abandonnait il croyait avoir droit à tout et davantage. Paul ne le voyait pas de cette façon-là. Enfant de la Grande Dépression, il connaissait la valeur de l'épargne et du travail dur et il ne voulait pas que son fils devienne un gosse de star de cinéma. Scott jeta aussi son ressentiment sur Joanne et, une fois, ils furent un an sans se parler.

Paul envoyait Scott aux écoles privées et le garçon se mettait constamment dans le pétrin. Il finit par être expulsé pour ses mauvaises notes. Par la suite, il ne tint pas deux ans au collège. A 19 ans, il dut se lancer seul dans la vie. Il prit des leçons de parachutisme et devint instructeur. Il enseignait aux cadets de l'Académie navale américaine.

Scott commença à boire sec à l'âge de 18 ans et il continua de chercher à noyer ses peurs et ses frustrations dans l'alcool. Il était souvent violent quand il était ivre. En 1974, il fut impliqué dans une rixe dans une station de ski à Mammoth Lake, dans les sierras de Californie. Trois agents locaux l'ont décrit comme presque incontrôlable, après son arrestation. Ils l'avaient engouffré dans une voiture de patrouille, mais il continuait à lutter, en frappant la police en arrière de la tête. La voiture s'enlisa dans un banc de neige. Scott fut emprisonné et accusé d'agression criminelle avec une arme. Il disait plus tard sur le ton ironique: "L'arme était ma botte".

Son père vint à la rescousse. L'accusation fut réduite au délit avec deux ans de surveillance. Paul paya l'amende de \$1,000. Pour Scott, ce fut de l'ignominie, non seulement pour avoir été déshonoré publiquement, mais pour avoir été obligé de demander l'aide de son père-star.

Attiré par le cinéma

Scott tenta de rester indépendant alors que Paul était consacré superstar. Il refusait tout argent de son père et il se fit terrasser à \$3 l'heure. Mais il était attiré par le cinéma. Il ne discutait pas, quand Paul lui décrocha un petit rôle et du travail de cascadeur dans "La tour infernale".

Scott entend alors dire que George Roy Hill, grand ami de son père et directeur de "Butch Cassidy and the Sundance Kid" et de "L'arnaque", allait faire un film de cascade aérienne avec "The Great Waldo Pepper". Il l'appela pour lui demander du travail comme parachutiste et il fut engagé. Scott fut bon et Hill lui donna un rôle parlé: "Ai-je obtenu ce travail parce que j'étais bon, ou parce que j'étais le fils de Paul Newman?" ruminait-il.

Il répéta alors à son père "qu'il ne voulait pas de son aide, qu'il allait faire son chemin tout seul". Il le blâmait pour tous ses problèmes et, dans sa rage, cherchait refuge dans la boisson et, jusqu'à un degré alarmant, dans la drogue.

Scott réussit à décrocher quelques petits rôles au cinéma et à la TV. Quand le travail ne venait pas, il essayait de chanter dans les boîtes de nuit. Chose significative, il cherchait à échapper à l'image Newman en se faisant appeler William Scott.

Et la révolte contre lui-même, son père et le monde se perpétuait. Paul tentait de l'intéresser à la course automobile qui était devenue son hobby, même une passion, ennuyé qu'il était de la carrière de cinéma. Scott assista à quelques courses, mais une fois de plus, il se trouvait dans l'ombre de son père, cette fois comme coureur de vitesse, non comme acteur de cinéma.

En désespoir de cause, Paul s'adressa au docteur Robert Scott, pour le conseiller relativement à son problème d'alcoolisme. Puis il le fit suivre par deux spécialistes. L'aventure

FEUILLETON



"Scott était intelligent, a déclaré Joanne Woodward, sa belle-mère. S'il avait été informé des dangers de la drogue peut-être cela ne se serait-il pas produit..."

d'autodestruction prenait fin dans la nuit du 19 novembre 1978. Le coroner de Los Angeles Country enregistra le décès comme accidentel.

Aider les jeunes

Paul Newman en fut si bouleversé qu'il ne put jamais en parler même à ses amis. Joanne s'en ouvrit davantage: "Scott était brillant, dit-elle dans une interview, et peut-être que s'il avait été prévenu des dangers des drogues, il n'aurait jamais commencé à en prendre... Il vous faut être réceptif envers les jeunes. Les jeter en prison ou les isoler quelque part pour les désintoxiquer ne mène à rien. Ce qui est arrivé à Scott à la fin aurait pu survenir souvent avant; nous connaissons ce fait et nous devons vivre avec".

Joanne révéla que son aînée, Nell, s'était intoxiquée elle aussi: "Elle ne devint jamais cocaïnomanie, mais elle gacha ses études et tout le reste et, à 21 ans, elle était bien loin derrière ses compagnes".

Paul et Joanne Woodward ont fondé la "Fondation Scott-Newman" pour informer les jeunes étudiants du primaire sur la toxicomanie: "Tout cela peut sembler dépassé", de conclure Joanne, "mais tout ce que nous voulons, c'est que Scott n'ait pas vécu en vain".

Extraits du livre "Heartbreak Kids", de Bob Thomas, à paraître prochainement. Distribués par le Los Angeles Time Syndicate.

Prochain épisode

Carrie, fille de Carol Burnett

télé-horaire

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

lundi

- 18h00
 - 3 Channel 3 News Hour
 - 4 Aujourd'hui... 18h00
 - 5 Newswatch
 - 5p Nightly News on 5
 - 7 Le monde
 - 11 Ce soir
 - 12 Pulse
 - 22 News Center 22
 - 57 Making it Count
 - 99 J'ai la mémoire qui flanche
 - R-Q, Passe-Partout
 - 18h10
 - 11 Nouvelles régionales
 - 18h15
 - 99 Les gens d'ici
 - 18h20
 - 11 Nouvelles du sport
 - 18h30
 - 4-7 La petite maison dans la prairie
 - 5p ABC Nightly News
 - 22 ABC World News Tonight
 - 57 Over Easy
 - 99 Des chiffres et des lettres
 - R-Q, Téléservice
 - 18h35
 - 11 Météo
 - 18h40
 - 9 Le 9 vous informe
 - 11 Entrevue de ce soir
 - 13 Le 13 vous informe
 - 18h50
 - 11 Télé Arts
 - 18h55
 - 9 Météo
 - 19h00
 - 3 CBS News with Dan Rather
 - 5 First Edition
 - 5p You Asked for It
 - 9 La fine cuisine d'Henri Bernard
 - 11 Québec-Magazine — Inv.: Fauteur-compositeur-interprète, Claude Vallières; Françoise Dorin, auteure de "Miroirs truqués"; un des organisateurs du Salon du livre; un représentant d'un organisme bénévole parle de la Semaine du bénévolat.
 - 12 M.A.S.H.
 - 13 Place publique
 - 22 The Andy Griffith Show
 - 57 The Nightly Business Report
 - 99 Aujourd'hui la vie
 - R-Q, La poudrière salvadorienne
 - 19h30
 - 3 Family Feud
 - 4-7 Marsol
 - 5p M.A.S.H.
 - 8-11-13 Angie
 - 12 Bizarre
 - 22 Happy Days Again
 - 57 The MacNeil / Lehrer Report
 - 20h00
 - 3 Private Benjamin
 - 4 Le hockey des Nordiques. Boston à Québec.
 - 5-8-11-13 La soirée du hockey. Boston à Québec.
 - 5p Little House on the Prairie
 - 7 Dominique en rappel
 - 12 Baker's Dozen
 - 22 That's Incredible
 - 57 The Shakespeare Plays
 - 20h05
 - 99 Elle court, elle court l'épette
 - R-Q, Les lundis de Pierre Nadeau
 - 20h30
 - 3 Report to Murphy
 - 7 La croisière s'amuse
 - 12 Thrill of a Lifetime
 - 21h00
 - 3 M.A.S.H.
 - 5p-12 Monday Night Movie: "Goin' South". E-U. 1978.
 - 22 The ABC Monday Night Movie: "Falso". E-U. 1980.
 - 99 Thalassa
 - R-Q, Le 30-60
 - 21h30
 - 3 Making the Grade
 - 7 Michel Jasmin
 - 99 Jeux du stade
 - R-Q, L'histoire du jugement
 - 22h00
 - 3 Lou Grant
 - 22h10
 - 57 Taking Form: A Weekly Arts Magazine
 - 22h25
 - 7 La Quotidienne
 - 22h30
 - 7 Les nouvelles TVA
 - 8-11-13 Le téléjournal
 - 57 Wedding Cantata
 - 22h40*
 - 4 Michel Jasmin
 - 22h52
 - 7 Le monde régional
 - 22h55
 - 13 Météo
 - 23h00
 - 11 Téléjournal régional
 - 23h05
 - 3-5p-12-57 News
 - 5 The National
 - 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
 - 22 Benny Hill
 - 99 Passez donc me voir
 - 23h05
 - 9-11-13 Nouvelles du sport
 - 23h10
 - 11 Météo
 - 23h15
 - 7 La couleur du temps
 - 9 Ciné-Soir: "Géronimo". E-U. 1962.
 - 11 Femme d'aujourd'hui
 - 23h20
 - 13 Ciné-Soir: "Papa, maman et moi". E-U. 1949.
 - 23h21
 - 12 Pulse
 - 23h22
 - 5 The Journal
 - 23h30
 - 3 Star Trek*
 - 4 Mannix
 - 5p The Tonight Show
 - 7 Kojak
 - 22 ABC News Nightline
 - 57 The Dick Cavett Show
 - 99 Actualités régionales
 - 23h40*
 - 4 La Quotidienne
 - 23h41*
 - 4 Les nouvelles TVA
 - 00h00
 - 5 Québec Today
 - 12 The 12 Midnight Movie: "Survive!". Mex. 1975.
 - 22 Jim Bakker
 - 57 PBS Late Night
 - 00h06*
 - 4 Aujourd'hui... 22h55.
 - 00h15
 - 11 Le jeune homme et le lion
 - 00h30
 - 3 Saturday Night*
 - 5 Barney Miller
 - 5p Late Night with David Letterman
 - 7 Le monde régional (reprise)
 - 00h36*
 - 4 La couleur du temps
 - 00h51*
 - 4 Mannix
 - 01h00
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 57 The Dutch Connection
 - 01h30
 - 3-5p Sign Off
 - 01h45
 - 11 Fin des émissions
 - 12 Solid Gold
 - 01h51*
 - 4 Musique avec Marc Legrand
 - 02h45
 - 12 Sign Off
- ### mardi
- 05h30
 - 22 Jim Bakker
 - 06h00
 - 12 University of the Air
 - 22 Dayline 22
 - 06h30
 - 3 Wake-Up with the Captain
 - 5p Morning Stretch
 - 12 Romper Room
 - 07h00
 - 3 CBS Morning News
 - 5p The Today Show
 - 12 Canada A.M.
 - 22 Good Morning America
 - 57 To Life
 - 07h15
 - 57 A.M. Weather
 - 07h25
 - 4 Musique Marc Legrand
 - 07h30
 - 4 Dessins animés
 - 57 Sesame Street
 - 07h45
 - 4 Le 745
 - 07h50
 - 4 Aujourd'hui... 07h50
 - 08h00
 - 7 Première heure
 - 9 Super héros
 - 08h05
 - 4 Le 745 (suite)
 - 08h10
 - 13 Woody et ses amis
 - 08h30
 - 9 Télé-Patrouille
 - 57 Mr. Rogers' Neighborhood
 - 08h35
 - 13 L'homme-araignée
 - 09h00
 - 3 The John Davidson Show
 - 4-7 Votre amie Suzanne
 - 5p The Phil Donahue Show
 - 9-11-13 En mouvement
 - 12 Morning Exercise
 - 22 The Richard Simmons Show
 - 57 Instructional Television
 - 09h10
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 09h15
 - 5 Friendly Giant
 - 9-11-13 Les Oraliens
 - 09h30
 - 5 Québec Schools
 - 9-11-13 Animagerie
 - 12 Definition
 - 22 All in the Family
 - 99 Contes populaires et légendes de France
 - 09h40
 - 99 Si on jouait au théâtre
 - 09h45
 - 9-11-13 Tape-tambour

Le Québécois moyen: un cycliste âgé de 32 ans qui adore la télé

La très grande majorité des gens vous diront sans hésiter qu'ils correspondent à l'image du Québécois moyen...

Question de s'amuser un peu, de montrer de quoi ils sont capables, les techniciens du Bureau de la statistique du Québec ont demandé récemment à leurs or-

Marc Lestage et



VOUS AUTRES...

dinateurs de tracer le portrait type du Québécois moyen. Le responsable du service de la diffusion, Jacques Desmarais, en a fait tirer une petite brochure promotionnelle pour le Bureau de la statistique.

Les ordinateurs à qui on a confié le boulot affirment que le Québécois moyen est âgé de 32 ans et six mois. Il possède une scolarité qui varie entre 9 et 13 ans, ce qui lui permet de toucher une rémunération hebdomadaire de \$315,35.

Notre Québécois consacre 17,9 pour 100 de ses revenus à son alimentation, 15,4 pour 100 à son logement, 3,5 pour 100 pour boire de l'alcool et fumer et 1,5 pour 100 en frais médicaux et de santé.

Les loisirs

C'est la bicyclette qui constitue le passe-temps préféré de notre étonné (31 pour 100) durant l'été et le ski de fond en hiver (25 pour 100). On note toutefois que la natation constitue un sport toutes saisons très couru avec 25 pour 100 de fréquentation.

Les Québécois, on le savait déjà, sont des téléviseurs profonds... 66 pour 100 d'entre eux en consomment plus de trois heures par jour

et 31 pour 100 passent plus de cinq heures chaque jour devant le petit écran.

Quand ils se lèvent c'est pour visiter leur médecin quatre fois par an, ou divorcer, ce qu'ils font le plus souvent entre 30 et 34 ans, après une dizaine d'années d'une vie commune dans laquelle ils se sont engagés très jeunes, entre 20 et 24 ans, la plupart du temps.

Avec un peu de chance, le Québécois moyen peut espérer tenir le coup jusqu'à 68 ans tandis que sa compagne a une espérance de vie qui doit l'emporter allègrement jusqu'à 76 ans, au terme d'un veuvage d'environ cinq ans...



Sur cette photo, M. Georges Richard de l'Ancienne-Lorette, avec ses deux petites-filles Nancy et Nathalie. Pour l'ordinateur du Bureau de la statistique, voici la preuve que le Québécois moyen a 32 ans.

LE QUÉBÉCOIS MOYEN QUI EST-IL?



Il se marie à 20 ans, divorce à 30 et meurt à 68 ans...



"Une affaire dans les quatre chiffres..."



Le policier écrivain Gilles Doucet.

Un policier de la SQ se prépare à "récidiver"

Le policier-écrivain Gilles Doucet, originaire de Desbiens au Lac-Saint-Jean, maintenant affecté à l'escouade des crimes économiques de la Sûreté du Québec, à Québec, projette de publier sous peu un deuxième et peut-être un troisième roman.

Le premier livre de Doucet, "Le cheveu" a été publié il y a quelques années et se vend comme des petits pains chauds, selon son auteur. Il m'a été impossible cependant de savoir le nombre exact d'exemplaires vendus. "C'est dans les quatre chiffres" m'expliqua Doucet que je ne suis pas en mesure de soumettre à un long interrogatoire.

Donc, son premier roman, il en a vendu entre 1,000 et 9,999 exemplaires. Ça laisse une marge de jeu assez importante vous me direz, mais je n'en sais pas plus. Le livre, par contre, je le connais pour en avoir lu la plupart des 300 pages.

C'est l'histoire d'un jeune garçon timide qui

brise le cœur de ses parents en décidant de devenir policier plutôt que curé à la "fin de son séminaire". Le garçon rencontre ensuite des jeunes filles réservées qu'il accable de sa timidité et un vieil ivrogne qu'il tire de l'ornière.

L'ensemble est assez moralisateur mais dans les 75 dernières pages on découvre une intrigue policière qui se termine bien grâce à la perspicacité d'une "femme-policier".

Le policier Doucet a terminé la rédaction d'un second livre qui traitera "du drame des policiers à la veille de la retraite". Plus tard, il complètera "une histoire policière authentique avec beaucoup d'intrigues", dit-il.

M. Doucet publie lui-même ses livres. Il m'a fait parvenir son bouquin après que j'eus écrit qu'à ma connaissance, il n'y a pas grand-chose du côté roman-policier-intéressant dans la littérature québécoise.

Même si on me cuisine, je ne dirai rien de plus.

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

cinéma

salle de spectacle accessible; **salle et autres services (toilettes, téléphone, etc.) accessibles.

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive sud. — Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable. — Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: La guerre du feu (3), 19h, 21h, 14 ans. Son Dolly, 70 mm. \$5; \$4 14-17 ans; \$2 âge d'or.

CANARDIERE: Veux-tu être mon garde du corps (4), 19h45. Chez Porky (6), 18h10, 21h25. 18 ans. \$4,25; \$1,50 âge d'or.

CARTIER: La dame aux camélias (4), 19h, 14 ans. Beau-

père (4), 21h30. 18 ans. \$3; \$1,50 âge d'or. Chaque film. **GALERIES DE LA CAPITALE:** ** Salle 1: Faut pas pousser (-), 18h15, 10h, 21h45. Tous. Salle 2: Popeye (4), 19h15, 21h15. Tous. Salle 3: Les aventuriers de l'arche perdue (4), 19h, 21h10, 14 ans. Salle 4: La folle histoire du monde (6), 18h15, 20h, 21h45. 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans; \$1,50 âge d'or.

LIDO: Rien n'arrête la musique (5), 19h30. On danse, on roule (6), 21h10. Tous. \$4; \$3 étud. moins de 20 ans; \$1,50 moins de 14 ans et âge d'or.

LUMIERE: Bernard et Bianca (4), dessin animé de Walt Disney. 17h15, 19h10. Tous. \$3; \$1 enfants.

MIDI-MINUIT: L'huissier Casimir séducteur (-), 13h30, 15h50, 18h10, 20h35. Les bas de soie noirs (-), 14h35, 17h,

19h20, 21h45. 18 ans. \$4; \$1 âge d'or. **ODEON * Dauphin:** L'épreuve de force (-), 18h15, 19h30. La fièvre au corps (4), 13h10, 17h15, 21h25. 18 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or; \$2 moins de 14 ans. Chaque salle. **Frontenac I:** La maîtresse du lieutenant français (3), 14h, 16h20, 18h40, 21h. Tous. **Frontenac II:** La maison du lac (4), 12h55, 15h, 17h05, 19h10, 21h15. Tous.

PARIS: Salle 1: Un fils pour l'été (4), 12h55, 17h, 21h05. Au revoir, à lundi (5), 15h05, 19h15. Tous. Salle 2: Malleville (-), 12h45, 16h45, 20h55. Mesdames et messieurs bonsoir (5), 14h40, 18h50. Tous. Salle 3: Les impurs (-), 13h, 15h25, 17h55, 20h20. L'homme masqué et ses fantaisies érotiques (-), 14h15, 16h40, 19h10, 21h35. 15 ans. \$4,25; \$2 âge d'or.

PLACEQUEBEC: Salle 1: Di-

va (4), 18h45, 21h, 14 ans. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or. Salle 2: Les uns et les autres (4), 19h30. Tous. \$5; \$3,75 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans; \$2 âge d'or. **SAINTE-FOY:** Salle 1: On est venu là pour s'éclater (6), 13h15, 16h35, 20h. Terreur express (-), 14h55, 18h20, 21h40. 18 ans. Salle 2: Les bas de soie noirs (-), 13h15, 15h45, 18h15, 20h40. L'huissier Casimir séducteur (-), 14h30, 17h, 19h30, 21h55. 18 ans. Salle 3: Faut pas pousser (-), 13h, 14h40, 16h20, 18h, 19h40, 21h25. Tous. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans; \$1,50 âge d'or.

ONF: 2, Place Québec. La terre est habitée (-). Le chantail (-). Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin (-). Mar. jeu. 14h. Entrée libre.

CINEMATOGRAFIE: Cégep de Ste-Foy, 2410, chemin Ste-Foy. L'énigme de Kaspar Hauser (-), 20h, 14 ans. \$2.

expositions

MUSEES

MUSEE DU QUÉBEC, parcs des Champs de bataille. Tous les jours de 9h à 17h; mer. 9h à 23h; dim. 10h à 17h. Plus de 200 objets d'art et pièces de culture matérielle produites par les Inuits du Nouveau-Québec. Se termine le 31 août. Et biennale internationale de tapisseries de Lausanne en 1981 avec Micheline Beauchemin, Nicole Gagné et Marcel Marois. Se termine le 12 mai.

MUSEE DE GEOLOGIE, pavillon Pouliot, université Laval, Québec. Tous les jours, 8h30 à 17h. Minéraux, roches, fossiles.

MUSEE DES AUGUSTINES, monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec, 32 rue Charlevoix. Tous les jours de 9h à 11h et 14h à 17h. Produits ouverts et souvenirs des premiers temps de la colonie. Collection précieuse des pièces d'orfèvrerie et d'étain des premiers artisans locaux. Instruments de médecine et remèdes anciens.

GALERIES

ANSE-AUX-BARQUES, galerie du Musée, 24 Grand-Champ, place Royale. Mer. 9h à 23h et les autres jours 9h à 17h. Claude Jirar, acryliques sur toile. Se termine le 2 mai.

ATELIER DU VIEUX LEVIS, 38 rue St-Louis, Lévis. Ven. 10h à 22h; sam., dim. 14h à 17h et 19h à 22h. Alain Quer, huiles. Se termine le 25 avril.

ATELIER GILBERT-PLANTE, 44^e côte de la Fabrique. Tous les jours, 11h à 18h. Exposition permanente.

ATELIER ALAIN-LACASE, 44 rue Garneau, Huiles, aquarelles.

ATELIER-GALERIE LE REFLÈTE, 56 rue Grand-Champ, platin. Tous les jours 10h20 à 17h30. Affiches originales à tirage limité.

BRICOLADRE, 118 rue Cartier, Lun. au mer. 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 10h à 17h30. Affiches originales à tirage limité.

LA CHAMBRE BLANCHE, 549 boul. Charest est. Mar. au dim. 13h à 17h. Helga Schmitter, temples babyloniens, installation et Performance Installation de Raïli Mikkanen. Se termine le 2 mai.

DU CHATEAU FRONTENAC I, rue des Carrrières, rez-de-chaussée. Mar., mer., sam. 11h à 17h30; jeu., ven. 11h à 21h. Exposition permanente.

LE CHIEN D'OR, 8 rue du Fort. Lun. au sam. 9h30 à 17h; dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

DE L'ILE, 2205 chemin

Royal, St-Pierre, Ile d'Orléans. Tous les jours 14h à 21h. Exposition permanente.

DES GOUVERNEURS, 3340 des Quatre-Bourgeois, Carrefour La Pérade, Mer., dim. 13h à 17h; jeu., ven. 13h à 21h; sam. 10h à 17h. Exposition permanente.

GRANDE-ALLÉE, 635 Grande-Allée est. Mar. au ven. 19h à 22h; sam. 13h à 17h et 19h à 22h; dim. 13h à 17h. Jeanne Belleau "La joie de vivre". Se termine le 1er mai.

HASART, 6168 St-Vallier ouest. Jeu., ven. 13h à 21h; sam. 13h à 17h. Monique Mongeau, structures et dessins. Se termine le 28 avril.

HUGUES DE LA ROCHE ET ASS., 1500 Beau-Lieu, suite 704, Silery. Tous les jours, 9h30 à 20h. Exposition permanente.

D'UN JOUR, 545 Grande-Allée est. Ven. 12h à 22h. Luc Archambault, fresque murale et dessins.

GALERIE JOLLIET, 24 boul. St-Cyrille ouest. Mer., sam. 11h à 18h; jeu., ven. 11h à 21h. Artistes de la galerie. Se termine le 1er mai.

LACERTE ET GUIMONT, 1450 rue Maguire, Silery. Mer. à dim. 13h à 17h; jeu., ven. 13h à 21h. Georges St-Pierre (contes et légendes des îles de la Madeleine). Se termine le 2 mai.

MAISON DU PEINTRE, 1742, 1ère Avenue, coin 18e Rue. Lun. au ven. 11h à 22h; sam., dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

MICHEL DE KERDOUR, 4 Place Québec. Tous les jours, 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h; dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

POPULAIRE VICE-VERSA, 5 Place Québec, Lun. au mer. 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h. Gravures, estampes et aquarelles québécoises.

LES QUATRE SAISONS INC., le drugstore Laverne, 1200 rue St-Jean, 3e étage. Mar., mer. 11h à 17h; jeu., ven. 11h à 21h, sam. 10h à 17h. Exposition permanente.

RICHARD VERREAU, 110 rue St-Jean. Mar., mer., sam. 11h à 17h; jeu., ven. 11h à 21h; dim. 12h à 16h. Exposition permanente.

LA SAUVEGARDE, Institut coopératif Desjardins, 50 av. des Commandeurs, Lévis. Tous les jours 13h à 22h. Pouliot (Diane Papillon-Pouliot), figuratif. Se termine le 20 avril.

STUDIO PHAY, 53 rue Petit-Champ, Lun. tous les jours, 10h à 20h; dim. 11h à

18h. Aquarelles, peintures, sculptures.

VIEILLE MAISON DES JESUITES, 2320 chemin des Foulons, Silery. Tous les jours 13h à 17h. Marthe MacLeod "Voile de jivre", tableaux et miniatures. Se termine le 30 avril.

VILLE DE SAINTE-FOY, bibliothèque, angle route de l'Eglise et Place-de-Ville. Ven., sam., dim. lun. 13h30 à 17h; mar., mer., jeu. 12h à 17h et 19h à 21h. Madeleine Lesage, porcelaine. Se termine le 25 avril.

VOUTES DU PALAIS au pied de la côte du Palais. Mar. au dim. 12h30 à 17h. La cordonnerie à Québec du XVIIe au XXe siècle. Possibilité de visites guidées pour groupes: 694-6092.

VU, 44 rue Garneau, suite 202, Vieux-Québec. Jeu., ven. 18h30 à 21h30; sam., dim. 13h à 17h. Exposition de photographes des étudiants en communication graphique de l'UL. Se termine le 25 avril.

ZANNETIN, 28 côte de la Montagne. Mar. à sam. 10h30 à 17h30; jeu., ven. jusqu'à 21h. Robert Poiré. Se termine le 1er mai.

UNIVERSITE

PAVILLON BONENFANT, salle d'exposition bibliothèque. Tous les jours 8h30 à 23h; sam. 10h à 17h; dim. 13h à 18h. Cécile Turcotte-Lagacé, oeuvres récentes. Se termine le 29 avril.

PAVILLON CASALTY, galerie des arts visuels, local 3372. Lun. au sam. 10h à 17h; jeu., ven. 10h à 21h. Etudiants en communication graphique. Se termine sam. et à compter de lun. Henriette Cyr et Marc Dugas. Se termine le 1er mai.

PAVILLON VACHON, 3e étage, aile des classes. Lun. au sam. 9h à 17h. Collection permanente sur les oiseaux, espèces québécoises et exotiques.

PAVILLON VACHON, 3e étage, aile des classes. Lun. au sam. 9h à 17h. Collection permanente sur les oiseaux, espèces québécoises et exotiques.

LES QUATRE SAISONS INC., le drugstore Laverne, 1200 rue St-Jean, 3e étage. Mar., mer. 11h à 17h; jeu., ven. 11h à 21h, sam. 10h à 17h. Exposition permanente.

RICHARD VERREAU, 110 rue St-Jean. Mar., mer., sam. 11h à 17h; jeu., ven. 11h à 21h; dim. 12h à 16h. Exposition permanente.

LA SAUVEGARDE, Institut coopératif Desjardins, 50 av. des Commandeurs, Lévis. Tous les jours 13h à 22h. Pouliot (Diane Papillon-Pouliot), figuratif. Se termine le 20 avril.

STUDIO PHAY, 53 rue Petit-Champ, Lun. tous les jours, 10h à 20h; dim. 11h à

CAFE CLASSIQUE, 345 de la Couronne, Martin Bouchard, dessins au plomb.

CAISSE POPULAIRE DE CAP-ROUGE, 1111 boul. de la Chaudière, Cap-Rouge, Philippe Lessard, huiles. Se termine le 22 avril.

CAISSE POPULAIRE DE LA COLLINE, 3211 chemin Ste-Foy, Lucette Picard-Doyon, huiles. Se termine le 3 mai.

CAISSE POPULAIRE DE SAINT-RODRIQUE, 4765 1ère Avenue, à Charlesbourg, Anne-Marie Duquet, huiles.

CLSC Basse-Ville, 310 boul. Langelier, Amphithéâtre. Mar. au dim. 12h30 à 17h. La cordonnerie à Québec du XVIIe au XXe siècle. Possibilité de visites guidées pour groupes: 694-6092.

EDIFICE "G" 31e étage, 675 boul. St-Cyrille est. Lun. au ven. 9h à 16h; dim. 13h à 16h. Les élèves et professeurs de l'école d'art Morneau sous la direction de soeur Lauréanne Morneau. Se termine le 22 avril. Ce soir: 19h à 22h.

EDIFICE JOFFRE, 1075 chemin Ste-Foy. Lun. au ven. 9h à 16h30. Jean Gaudet "une sélection de deux années de production". Se termine le 29.

EGLISE HISTORIQUE ST-PIERRE, ILE D'ORLEANS, les sam. et dim. 13h à 19h. Artisans de l'île.

LE GAULOIS, 65 rue Buade. Tous les jours 8h à minuit. 2e étage. Andrée Boucher, photographes et Diane Duperré, peinture sur tissu.

RESTAURANT AU PIED DU CAP, 25 rue Petit-Champ, place Royale, en face de la traverse de Lévis. Georgette Phay, Joanne Sylvestre-Costette, L. Cauchon, C. Breton. Huiles et transfert d'images de Hélène Métyayer.

RESTAURANT LA BOITE DU SPAGHETTI, 2250 chemin Ste-Foy. Joanne Robitaille, batiks de maisons historiques.

RESTAURANT UMBERTO, 770 de l'Alverne, Madeleine Moreau. Huiles. Se termine le 28 avril.

SECRETARIAT PERMANENT DES PEUPLES FRANCOPHONES, 54 rue St-Pierre, côte de la Montagne, place Royale. Mer. au ven. 11h30 à 18h. Exposition sur l'Ontario français d'hier. Photos anciennes préparées par le Centre de recherches en civilisation canadienne de l'université d'Ottawa. Jusqu'à fin avril.

SALON DU LIVRE

17h demain: Inauguration officielle du 11e Salon international du livre de Québec sous la présidence d'honneur de M. Clément Richard, ministre des Affaires culturelles, scène de la salle des congrès.

17h45: Présentation du prix Robert-Cliche "La relève du roman québécois".

19h: Lancement du livre "Miroir truqué" de Françoise Dorin, scène de la salle des congrès.

20h à 21h30: Rencontre avec les auteurs suivants: Françoise Dorin, Madeleine Ferron-Cliche, Catherine Hermaty-Vieille et le (ou) lauréat(e) du prix Robert-Cliche.

13h à 21h30: Radio-Québec présente des écrivains d'ici et d'ailleurs, dans le hall, Reposition.

Egalement TELIDON sera sur place avec une banque de données sur la littérature québécoise et les auteurs présents au salon, Stand C-3; Exposition de bandes dessinées

à la salle des congrès "Spirou de 1938 à nos jours" et "Bar l'éléphant, pour souligner son 50e anniversaire".

La Galerie des Boutiques de Place Québec offre une exposition de dessinateurs intitulée "Les Imagiers et une autre de caricatures avec "Raoul Hunter du journal LE SOLEIL".

lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

MARC DROLET lun. au sam. à compter de 21h30. Piano-bar La Cale, Quality 16n, 3115 boul. Laurier. Entrée libre.

OKSANA HAHOL, violoncelliste, tous les soirs à compter de 18h. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean.

STEVE et ISRAEL, au piano-bar du lun. au sam., 21h30. Château Frontenac. Entrée libre.

LOIS AZTECAS, musique de danse, 20h30. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est.

variétés

LISA HART, accompagnée de trois musiciens, Bar l'Autre, 501 rue St-Joseph à Lauzon, 22h. Se termine dim.

BOB WALSH et KEN PICARD, blues. A compter de 22h. Bar Elite, 54 rue Couillard. Se termine mer.

divers

LES LUNDIS DE LA MODE, par les mannequins de l'agence Au Féminin, ce soir 19h, prix de présence chaque semaine et une jaquette de renard bleu lors de la dernière représentation. Le Baron Rouge, 350 boul. Ste-Anne. Rés.: 667-1355. Adm.:

MAQUETTES ANINEES, réalisées par Mme Françoise Bonzon, comprenant une ferme, parade des bonnets de Plaines sur la terrasse Dufferin, maison de lapin, etc. Toutes ces pièces sont réalisées à l'échelle. Sous-sol de Place Cartier, aux heures d'ouverture de magasins.

RECITAL DE CHANT avec Jacques McKay, 20h30 ce soir. Dem. 12h. **DEMI-RECITAL DE CHANT** avec Jacqueline Langlais, soprano et Bernard Labadie, baryton et à 16h30 **DEMI-RECITAL DE CHANT** avec Aline Raymond-Normand et **DEMI-RECITAL DE VOYONCELLE** avec Jean Boutin, salle Henri-Gagnon, local 3155, pavillon Casault, université Laval. Entrée libre.

GRAFFITI, spectacle de jazz. 22h tous les lun. Bar La Chapelle, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre.

SOLANGE BOUFFARD et BOB PARADIS, tous les soirs à compter de 18h. Au Chambord et bar Le Coin, Holiday Inn, centre-ville, 395 rue de la Couronne.

GILBERT BOILEAU, lun. au ven., 17h à 22h et sam. 17h30, bar Le Caucus; **LOUIS LEROUX,** au Croquemouche, du mer. au dim. 19h. Hilton International, Place Québec.

NICOLE NORMAND, pianiste de 17h à 21h du lun. au ven. et **PIERRE ROCHE,** du

théâtre

L'HOMME ELEPHANT avec Germain Houde, Andrée Lachapelle. Institut canadien, 42 rue St-Stanislas. Réservé aux membres.

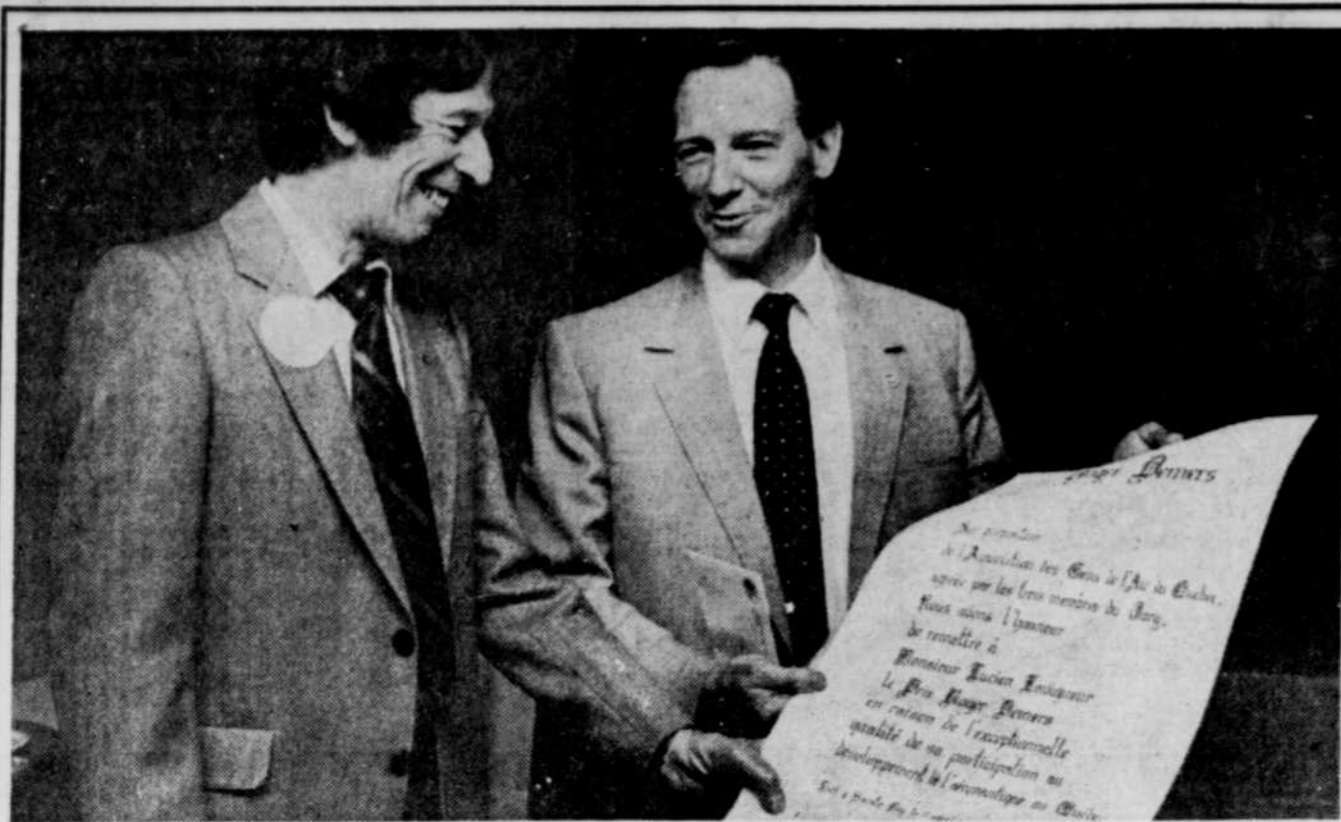
L'HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON, par le Théâtre du Gros Mécano, pour les jeunes du 1er cycle de l'élémentaire (4 à 9 ans), 9h30 et 15h45 du mar. au ven. Musée du Québec. Rés.: 694-0181. Se termine le 21 mai.

ET DANS NOS RÉGIONS

Rivière-du-Loup: Pièce de théâtre populaire du Québec, mardi le 20 avril à 20h30 au Centre

mer. par le Théâtre populaire du Québec, mardi le 20 avril à 20h30 au Centre

culturel,



Le prix Roger-Demers

Le président fondateur de l'Association des Gens de l'air du Québec, M. Roger Demers (à gauche), a remis, samedi soir, le prix qui porte son nom à M. Lucien Lavigueur, ingénieur en aéronautique de Montréal. Ce prix, présenté au terme du 7e congrès annuel de l'AGAQ, est décerné annuellement à une personne qui a favorisé le développement des intérêts québécois dans tout domaine lié à l'aéronautique.

Nomination imminente à l'OCQ

MONTREAL (PC) — Le ministre du Travail, M. Pierre Marois, s'apprête à nommer un nouveau président-directeur général à l'Office de la construction du Québec (OCQ), poste laissé vacant au début de l'année avec le départ de M. Jean-Yves Gagnon, maintenant sous-ministre des Travaux publics et Approvisionnement.

Dans son édition d'aujourd'hui, "La Presse" affirme que cette nomination politique est imminente, le choix du ministre étant "pratiquement fait". Au moins quatre personnes auraient été pressenties pour combler ce poste.

Ces personnes sont: MM. Raymond Leboeuf, conciliateur au ministère du Travail; Pierre Riverin, ancien coordonnateur de la FTQ à la Baie James et ancien responsable du dossier de la construction au ministère du Travail; Jacques Brûlé, un des cinq membres du conseil d'administration de l'OCQ, ancien directeur québécois du Syndicat canadien de la fonction publique et vice-président de la FTQ et ancien commissaire de l'office qui a fait l'objet d'une enquête du vérificateur général après une série d'articles dans "Le Devoir"; et Jean Gérin-Lajoie, ancien directeur québécois des Métallos et aussi vice-président de la FTQ.

Toujours selon "La Presse", M. Leboeuf ne serait pas intéressé par ce poste, ni M. Gérin-Lajoie qui écrit présentement l'histoire des Métallos de 1940 à aujourd'hui. Il ne resterait donc que M. Riverin et M. Brûlé.



Deuxième "Fête de l'espérance"

Le Montmartre canadien du chemin Saint-Louis accueillait, pour la deuxième reprise hier, la "Fête de l'espérance" pour tous les chrétiens du diocèse désireux de célébrer leur foi sans devoir assumer, comme condition obligatoire, une vie en tous points selon l'Évangile. Divorcés, mères célibataires, ex-détenus, couples non mariés, homosexuels, mais aussi séminaristes, célibataires engagés envers les pauvres, veufs et veuves, consacrés, baptisés dans le sacrement du mariage ont assisté aux divers ateliers, dont les récitatifs bibliques, au cours desquels les écrits de la Bible étaient chantés et accompagnés d'une gestuelle appropriée par les participants (ci-dessus).

Selon un ministre de Peckford Le Québec doit prendre Terre-Neuve au sérieux

ST. JOHN'S (d'après UPC) — Le Québec a finalement compris qu'il pourrait perdre les 5.000 mégawatts qu'il reçoit annuellement du barrage hydro-électrique des chutes Churchill, a déclaré vendredi le ministre terre-neuvien de l'Énergie, William Marshall.

Selon le ministre, "maintenant qu'ils se rendent compte que nous parlons affaire", le Québec pourrait décider de renégocier le contrat d'une durée de 85 ans qui le lie à Terre-Neuve. L'électricité reçue des chutes Churchill équivaut au tiers de la consommation domestique du Québec.

Terre-Neuve veut mettre fin au contrat en raison des tarifs trop bas consentis à l'époque au Québec. La "Belle Province" exporte ses surplus d'électricité aux États-Unis à un tarif substantiellement plus élevé.

La Cour suprême de Terre-Neuve a décidé le mois dernier qu'une loi permettant à la province d'arrêter les exportations d'énergie vers le Québec était valide en dépit de l'existence d'un contrat.

"Le Québec a finalement compris le message", de répéter le ministre. "Ils font enfin face à la réalité, au fait que nous sommes sérieux."

Selon le ministre, les indications à l'effet que Hydro-Québec envisage la construction de stations thermiques pour remplacer l'énergie produite aux chutes Churchill montre que le Québec "est de plus en plus préoccupé" par la possibilité de perdre l'énergie venant du Labrador.

Le ministre de l'Énergie ajoutait que son gouvernement refuse d'entreprendre les prochaines démarches en vue de renégocier le contrat d'électricité et que le Québec n'a fait aucun geste non plus de son côté.

Le premier ministre de Terre-Neuve, Brian Peckford, a déjà dit qu'il "débrancherait" le fil alimentant le Québec si la Cour suprême du Canada confirmait la décision de la Cour suprême de Terre-Neuve, à moins qu'un nouvel accord ne soit signé.

Au Québec, l'attitude de M. Peckford a été perçue comme purement électorale; les conservateurs dirigés par Brian Peckford viennent tout juste de gagner les élections provinciales.

De Bané à Alger

ALGER (AFP) — M. Pierre de Bané, ministre canadien des Relations extérieures, est arrivé à Alger, hier soir, pour une visite de plusieurs jours au cours de laquelle il évoquera avec le premier ministre, M. Benahmed Abdelghani, et d'autres membres du gouvernement algérien le développement des relations et les possibilités de développement de la coopération entre les deux pays.

A sa descente d'avion, M. de Bané a souligné que pour son pays "l'Algérie constitue l'un des interlocuteurs les plus importants dans le concert des nations, notamment pour le rôle qu'elle joue dans les non-alignés, le groupe des 77 et le dialogue Nord-Sud".

Évoquant le rôle de l'Algérie sur le plan international, M. de Bané a poursuivi en affirmant que "nous savons que l'Algérie est une voix déterminante lorsqu'il s'agit de problèmes tels que ceux de l'Afrique, du Moyen-Orient ou du Tiers-Monde".

COURS DE

"TENUE DE BAR"

avec certificat, par

L'ÉCOLE DES MAÎTRES BARMAN-BARMAID INC. (AU CHÂTEAU FRONTENAC)

1re session: 20-22-27-29-30 avril (mardi et jeudi soir)

2e session: 21-23-26-28 avril et 3 mai (lundi et mercredi soir)

Session de jour: 21-22-23 avril

Inscription au Château Frontenac

En semaine, 9h - 18h. Le samedi, 11h à 15h.

En collaboration avec la Distillerie Melchers Inc. Permis du ministère de l'Éducation

692-0310

Une primeur!
défilé de
MODE
demain soir, 19 h
L'Entre-Deux
discobar à la mode
au Fiacre de Ste-Foy

Une offre en trois parties à ne pas laisser passer.

Preuve de la confiance que met Ford dans la qualité de ses voitures: 2 ans d'entretien programmé, une large garantie de 2 ans et une remise particulièrement généreuse de 5% jusqu'à 500 \$. Une seule condition: vous devez acheter le modèle de votre choix parmi les 10 marques ci-contre entre le 5 avril et le 8 mai. Cette offre s'applique également aux modèles 1981, avec remise en argent jusqu'à 400 \$. Ce qui veut dire que, 2 ans durant (ou pendant 40 000 kilomètres, selon la première éventualité), vous allez conduire pour presque rien.

1. Entretien programmé pendant 2 ans sans frais additionnels

Cela signifie littéralement toutes les pièces et toute la main-d'œuvre sans frais. Exactement! Sans payer un sou! Pas même pour l'huile! Voici une liste partielle:

- | | |
|-----------------------|---|
| vidanges d'huile | amortisseurs |
| filtres | courroies et boyaux |
| bougies | réglage du ralenti |
| plaquettes de freins | vérification des courroies |
| garnitures de freins | d'entraînement |
| garniture d'embrayage | vérification des boyaux |
| lames d'essuie-glace | et colliers du système de refroidissement |

Bref, en deux ans vous n'aurez pratiquement que l'essence à payer.

2. Large garantie de 2 ans sans frais additionnels

Les tolérances de fabrication de nos voitures sont si précises que nous pouvons, sans frais additionnels, prolonger jusqu'à 2 ans (ou 40 000 kilomètres, selon la première éventualité) notre garantie normale d'un an ou 20 000 kilomètres. Cette garantie est tellement complète que seuls en sont exclus les pneus, les liquides, les excès du conducteur et les dommages dus aux accidents. Comparez ce que nous offrons à ce qu'a récemment proposé un de nos concurrents et vous aurez vite fait de voir la différence!

3. Remise spéciale de 5% jusqu'à 500 \$

La remise de 5% s'applique au prix de détail suggéré par le constructeur pour les modèles de base des dix marques ci-contre, sauf les Escort et Lynx SE. (Le concessionnaire peut offrir un prix inférieur). Achetez donc un modèle neuf 81 ou 82, entre le 5 avril et le 8 mai, chez un concessionnaire participant, et Ford du Canada vous enverra directement un chèque. Modalités spéciales pour les parcs automobiles.



l'offre ultime

Pendant 2 ans vous ne payez pratiquement que l'essence.

- Deux ans d'entretien programmé sans frais additionnels
- Plus une large garantie de deux ans sans frais additionnels
- Plus une remise en argent de 5%

QUEL CHOIX! 10 marques! Choix de 61 modèles!

- FORD
 - ESCORT
 - EXP
 - MUSTANG
 - FAIRMONT
 - GRANADA
- MERCURY
 - LYNX
 - LN7
 - CAPRI
 - ZEPHYR
 - COUGAR (sauf XR-7)

Allez chez un concessionnaire Ford ou Mercury participant: vous pourrez ensuite conduire pour presque rien.

