



# LE QUARTIER LATIN

Directeur: **ALEXANDRE MARCOTTE, E.E.M.**  
 Administrateur: **GASTON CAISSE, E.E.M.**  
 Rédacteur en chef: **MARIUS PELADEAU, E.E.M.**

"BIEN FAIRE ET LAISSER BRAIRE!"  
 ORGANE DE L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL  
 Direction, Rédaction et Administration: 354, rue Sherbrooke est.

Paraît les mardi et vendredi de chaque semaine.  
 Vol. VI, No 27  
 Montréal, vendredi, 25 janvier 1924

## UN NOUVEAU POÈTE (1)

LES campanules croissent surtout sur les hauteurs; mais le charmant poète féminin qui s'en est servi pour donner un titre à son livre, les a cueillies un peu partout. Et puis, s'il est vrai que Dieu en les créant

.....dans leurs clochettes sans nombre  
 .....a mis des parfums discrets.

Millicent a déposé à chaque page de son livre des parcelles de son âme idéaliste et vibrante. Combien plus doux sont les parfums qui s'en échappent! Et comme il fait bon de lire ces vers, écrits non pas seulement pour le plaisir d'aligner de belles rimes, mais pour laisser voir de très nobles sentiments! Si le beau vers sonore, bien ciselé, plein d'images éclatantes, de mots brillants, solide et rythmé, plaît à l'oreille, le vers quoique faible parfois, derrière lequel on sent passer une âme, et qui élève la pensée, connaît plus facilement les routes du cœur. La poésie est-elle autre chose, après tout?

Mon âme est une lyre infiniment sonore  
 Que la nature met à son diapason.  
 Je vibre avec la joie éparse de l'aurore  
 Et le soir fait passer en moi tous ses frissons.

Millicent ne s'est pas trompée en écrivant ces vers; elle n'a pas trompé le lecteur en les lui soumettant. Elle a permis à plusieurs de chasser cet ennui dont elle parle dans ses poèmes, cet ennui qu'elle laisse entrer chez elle souvent.

La lecture des quelque soixante pièces qui composent "les Campanules", nous fait voir les divers états de cette âme de femme. Par moments, c'est la profonde méditation que suit bientôt la prière:

Je vous offre, mon Dieu, cette aube qui se lève  
 Avec toute sa grâce et toutes ses clartés.

Ou bien le poète s'abandonne au Seigneur:

Je veux être en vos mains comme un simple jouet.

Et puis les mille "rien" de l'existence, les affections qui prennent le cœur, les spectacles de la nature poussent l'auteur à rêver tandis que

Là-bas, le jour décline à l'horizon vermeil...  
 C'est la nuit qui s'annonce et, narguant le soleil,  
 Le fond du firmament se parseme d'étoiles.

Mais, s'il est des heures ensoleillées, il en est d'autres plutôt grises. Le poète souffre, "le monde est laid"; il ne reste plus, semble-t-il, qu'une espérance:

Mourir par un beau soir, l'âme et le cœur ravis.

On voudrait autre chose, cependant: des ailes pour monter sur les cimes! Mais une sorte de stoïcisme vient prendre la place d'un commencement de grande détresse et disparaît à son tour. Aurait-on trouvé "le vrai bonheur"?

J'ai des ailes, ce soir et je me sens heureuse...

Les critiques qui jusqu'ici ont parlé des "Campanules", ont souligné le caractère très noble et la pensée élevée de cette poésie. Il y a dans les vers de Millicent de simples, mais combien profondes vérités chrétiennes. On ne rencontre pas tous les jours, chez nous, un auteur assez courageux, pour en orner sa poésie. Il faut applaudir ceux qui le font.

La haute pensée n'est pas toutefois l'unique élément que l'on trouve dans l'œuvre de Millicent. La pensée doit s'exprimer avec grâce, tout au moins, avec facilité. Dans les "Campanules", elle se présente fort souvent de la plus élégante façon. Est-il besoin d'en donner des exemples? Qu'on lise "l'Offrande du Matin", "Le temps est gris", "L'heure précieuse":

La Terre songe, et l'eau, entre ses rives vagues,  
 Rêve aux ors du Soleil engouffrés dans ses vagues,  
 La cime des forêts oscille lentement  
 Et s'offre au long baiser de l'ombre qui descend.

Sans doute, ce sont de beaux vers comme ceux-là qui nous font regretter les autres où se dénotent l'inexpérience ou l'inhabilité.

On lit de mauvais vers "qui laissent voir leurs chevilles:" (A mon Alma Mater, Terre de mon pays, Ma mère). Les épithètes sont trop souvent mal choisies, et l'on ne finit plus de compter les inversions parfois bien choquantes. Mais ce ne sont là que des travers dont on peut facilement se corriger. De nos jours, le travail du style, les règles de la prosodie sont dans une période de décadence; on s'en moque avec une suffisance peu banale. Il ne faudrait pas que des auteurs aussi bien dotés que Millicent, se laissent attirer par certaines libertés de plume. "Cette belle doctrine de l'indépendance en art, écrivait un jour, Glatigny, qui fait regarder comme choses inutiles et niées, la cadence dans les vers et la richesse dans les rimes, finira par nous mener fatalement au mépris de l'orthographe". Nous y sommes rendus; il faut réagir.

Millicent dont l'âme vibre facilement, dont la plume élégante et bien trempée, pourrait-on dire, un peu comme une épée, se doit de donner l'exemple. Elle vient de le faire au chapitre des idées et des sentiments; qu'elle le fasse pour le rythme et le vers! Qu'elle le fasse pour la langue. Elle a su écrire un "poème joli"; elle en pourra écrire d'autres, souhaitons-le. D'ici là, puisse-t-elle ne pas trop "rire des malins".....

JEAN BRUCHESI, E.E.D.

(1) "Campanules", par Millicent.

### Billet du jour

#### LE DON DE SOI

Les personnes qui nous plaisent nous ressemblent par certains côtés, les livres qui nous séduisent ont fixé et donné une forme à nos pensées fuyantes et vagues, et nous aimons la musique qui nous apporte l'écho de nos grandes émotions.

Aussi, les grands maîtres de nos cœurs sont ceux qui nous révèlent à nous: ne cherchons pas ailleurs le prestige de celui qui a le don de se communiquer. Ses disciples ne discutent pas sa direction, car dans son esprit ils trouvent leurs propres pensées et sa volonté réalise leurs désirs obscurs.

C'est évidemment dans l'amour que cette union par l'entente devrait être plus parfaite; pourquoi, alors, tant de nos affections, au lieu de nous faire réaliser notre âme en beauté, l'arrêtent-elles dans l'essor de sa vie intérieure? C'est que ces affections sont entachées d'égoïsme et que l'égoïsme est le grand éteignoir des âmes. Cependant aimer, même si on n'aime pas parfaitement, est le commencement d'une ascension et il nous révèle infailliblement la qualité de notre âme.

Si nous trouvons notre joie à perdre notre moi dans l'union avec l'autre, c'est que notre âme grandira dans le don d'elle-même, qu'elle est digne de comprendre l'amour et l'amour donne une intelligence des autres, une perception de leur beauté qui est en rapport avec les limites que nous lui assignons.

Ce pouvoir de deviner et de comprendre diminue et disparaît à mesure que ces limites se font plus étroites et que l'égoïsme défend plus âprement la personnalité: c'est alors que l'amour devient jaloux, les amitiés, exigeantes, les affections de famille, mesquines et que la malveillance se glisse partout pour surveiller et critiquer.

L'amour égoïste, c'est la lumière dans un vase bien clos: elle brille jusqu'à ce que les gaz délétères aient éteint sa flamme. La dernière lueur, qui meurt nous dit encore la nécessité de la liberté et de l'expansion puisées par la générosité.

FADETTE.

#### NOUVEAU REDACTEUR EN CHEF

M. Viateur Farley, E.E.D., a donné sa démission comme rédacteur-en-chef au "Quartier Latin", pour des motifs personnels que nous respectons et que son dévouement quotidien à notre œuvre met au-dessus de tout commentaire.

M. Farley nous demande comme faveur de ne pas publier sa lettre de démission, sans doute parce qu'il reste des nôtres moralement.

Nous annonçons à nos lecteurs que le nouveau titulaire au poste vacant est M. Marius Péladeau, E. E.M.; nous n'avons pas à le présenter et nous savons que vous continuerez à l'apprécier.

LA DIRECTION.

### SCÈNE D'HIVER



Les beaux grands arbres blancs  
 Couverts de neige fine,  
 Pure comme l'hermine,  
 Tendent leurs bras tremblants.

Le soleil illumine  
 Ces squelettes d'argent  
 Où la brise, en pleurant,  
 Hurle et gronde, chagrine.

Les pierrots sont frileux,  
 Regagnent leurs nids vides.  
 Le vent creuse des rides,

Comme le Temps aux vieux,  
 Sur la peau douce et molle  
 Des neiges qui s'envolent.

Léon NOEL.

### Pensées en robe de chambre

#### De quelques Toquades

Par désir d'individualisme à n'en pas douter, toute personne a sa toquade enregistrée, dont la marque est déposée au ministère de l'humanité.

Le plus toqué est celui qui n'en veut pas avoir. Car pourquoi ne pas se payer le luxe d'une petite toquade, comme tout le monde?... C'est là le fait d'un excentrique, un cas typique de toquémanie.

La toquade est une protubérance du caractère, quelque chose comme un plumet qui dépasse la personne, qui l'annonce et qu'on voit d'abord. C'est un panache. Comme Henri IV d'ailleurs, le propriétaire y tient héroïquement, estimant qu'il n'est pas aussi nuisant qu'on le dit.

L'on guérit une maladie, l'on corrige un défaut, l'on répare une injustice: la toquade, elle, demeure invincible et constitue le dernier retranchement de la bêtise humaine contre les attaques des moralistes et des réformateurs.

\*\*\*

1—Le délire de la persécution est une maladie endémique qui a son siège dans le cerveau et sa répercussion sur le tempérament. Celui qui en est atteint compte un million d'ennemis et n'est pas très sûr s'il n'est pas à lui-même son propre ennemi.

Il devrait s'en convaincre. C'est le fait d'un imaginaire désœuvré, dont la principale occupation est de s'amoindrir lui-même et d'en accuser les autres. Il n'y a de limites à cette aberration que le suicide.

Cette personne change d'amis comme de chemises et ne conclut avec l'amitié qu'un abonnement périodique.

Enseignez-moi l'art de lui plaire et je vous dresse une statue de bronze sur la place publique. Elle ne sait pas distinguer un compli-

ment d'une raillerie, un reproche d'une action en loi.

\*\*\*

2—Le délire de persécution est à 75% de pessimisme et à 25% d'égotisme. Le pessimisme lui-même est à 75% d'imagination et à 25% de malheurs réels. C'est dire que, règle générale, les femmes y sont plus portées que les hommes. Comptez autour de vous les gens neurasthéniques: ces personnes qui se sentent mal par crainte d'être pires après qu'elles seront mieux. Ces gens chérissent leurs maux sans le savoir.

La mélancolie, la tristesse et la langueur romanesque, le spleen aristocratique, la migraine et la lassitude des mondaines — tout luxe que le pauvre hère ne peut se payer — sont le fruit du désœuvrement.

Le travail engendre l'optimisme qui part de la satisfaction de soi.

Il est indéniable que l'humble souffleur de verre fait plus pour la patrie que cent neurasthéniques réunis.

\*\*\*

3—Le pessimiste universel est un misanthrope.

La plupart des misanthropes cependant sont des hommes au cœur d'or qui ne haïssent de leurs semblables que les défauts. Au fond, ce sont des philanthropes déçus. Quant aux misanthropes convaincus, il n'y en a pas; car il est métaphysiquement impossible de se haïr soi-même.

Le philosophe qui considère les faiblesses humaines s'attendrait plutôt qu'il ne condamne. D'Alceste et de Saint-Vincent de Paul c'est le dernier qui a raison.

\*\*\*

4—Les toquades sereines sont plus pernicieuses que les autres. "Nous l'allons constater tout à l'heure".

La religion du potinage compte des millions d'adeptes et fait (Suite à la page 4)



Association générale des étudiants  
**LE QUARTIER LATIN**  
Journal bi-hebdomadaire  
354 EST, RUE SHERBROOKE  
DEVISE: *Bien faire et laisser braver!*

**Direction**  
Directeur: Alexandre Marcotte, E.E.M.  
Aviser légal: Sylvio Brossard, E.E.Arch.  
Comptable: M. l'abbé Olivier Maurault, P.S.S.

**Rédaction**  
Rédacteur en chef: Marius Peladeau, E.E.M.  
Rédacteur conjoint: Hector Langlois, E.E.D.  
Rédacteurs sportifs: Viger Plamondon, E.E.C.D.  
Marcel Rainville, E.E.D.

**Administration**  
Administrateur: Gaston Caisse, E.E.M.  
Gérant des annonces: Léon Lortie, E.E.S.  
Circulation int.: Charles Taschereau, E.E.Pol.  
Circulation ext.: Clément Rouleau, E.E.M.V.  
Comptable: Georges Lafrance, E.H.E.C.

**Secrétariat**  
Secrétaire: Paul Rousseau, E.E. Arch.  
Assist. Sec.: Armand Fortier, E.E.C.D.  
Bibliothécaire: Marius Dufresne, E.E.P.

## AVIS

Toute correspondance concernant le "Quartier Latin" doit être adressée au bureau du journal, Maison des Etudiants, 354-est, rue Sherbrooke. Tél.: Est 9647.

## CONCERT

Dimanche après-midi, le 27 janvier, à 3 heures, aura lieu le concert de Mme Mongenais-Gadoury, assistée de M. E. Gour, sous le patronage de l'honorable L.-A. Taschereau.  
Les étudiants seuls ont le droit d'acheter des billets à réduction.  
P. R. A.

## NOTA

S'il vous plaît prendre note que le nouveau numéro du téléphone au "Quartier Latin" est maintenant "Est 9647", et non plus Est 4041 qui reste le numéro d'appel de la Maison des Etudiants.

## LE QUARTIER LATIN.

### A QUEEN'S.

Il est intéressant de noter ce qu'on dit là-bas de la partie dans laquelle Queen's a défait U. de M. 7-2. Nous citons le tete du rapport paru dans le "Queen's Journal":

"University of Montreal failed to show any real team play and relied more on individual rushes. Individually they presented three good men, Lajeunesse, their goaler, who turned in a pretty game; Beaubien, the tall defence player, who is a fine stickhandler and a speedy skater and Lord, who did a great deal of useful checking. All are good skaters and played good hockey, individually, but their lack of combination play was very evident. They have not the same condition as our own team, and subbed frequently from the start of the game. They will remove, before the season ends, however, and promise to make things more interesting in the return game."

McDonald enregistra le premier point de la partie sur une passe de Lindsay; mais Leduc égalisa le score comptant sur une passe de Gauthier. Boucher dona l'avantage à son club, la rondelle frappant la jambe de Beaubien et entrant dans les buts. "Lajeunesse was on the job", et ne laissait rien passer.

Lord compta le seul point de la seconde période; lançant la rondelle dans les buts de Quinn au cours d'une mêlée.

Dans la troisième période, le jeu fut beaucoup plus rapide; Boucher porta le score à 3-2 en faveur de Queen's et puis Lindsay fit 4-2; Boucher compta de nouveau, puis Lindsay, 6-2.

"Montreal began to show improvement and Quinn had some ones to handle. Lord and Leduc worked hard and Beaubien provided some splendid rushes, but good defence work and Quinn's goal tending kept Montreal out of the scoring column." Finalement Boucher scora le dernier point, 7-2.

## L'UNIVERSITE DE MONTREAL ET MCGILL FONT PARTIE NULLE.

*Lajeunesse fait preuve d'une expérience considérable et sauve la partie à maintes reprises.—Emard a trois points à son crédit.—Trois périodes supplémentaires.*

Chaque année c'est la même histoire: on perd deux ou trois bons hommes et chacun dit que l'équipe n'est plus aussi forte et qu'elle n'a pas de chances de gagner. Notre équipe senior nous a donné le démenti mercredi soir, lorsque, après avoir tenu l'équipe de McGill en échec durant deux périodes, elle a finalement commencé l'attaque et conservé l'avantage presque tout le temps jusqu'à la fin.

Lajeunesse, notre nouveau gardien de buts, a été sans contredit le meilleur homme de l'équipe; son expérience et son sang-froid ont été d'un aide précieux et, à toutes les périodes du jeu, il a travaillé en maître. Emard suit Lajeunesse de près pour le mérite et les trois points qu'il a comptés, chaque fois pour égaliser le score aux moments critiques, ont fait dire qu'il a gagné sa place comme régulier sur l'équipe. Le capitaine Leduc a été dangereux tout le temps et son travail au milieu de la glace ne laissait rien à désirer. Lapointe s'est révélé dans la troisième et dans les périodes supplémentaires et Reid n'a pas eu le temps de s'ennuyer.

Notre défense a été solide; Beaubien et Poirier ont appris à se servir de leur corps; Poirier a été bon tout le temps et il a mené plusieurs attaques. Beaubien était nerveux au début, mais il s'est repris et a fait du beau travail; il a manqué plusieurs occasions de scorer après de belles montées, parce qu'il était un peu nerveux. Gauthier et Lord ont également bien travaillé sur les avants; Lord avait un pied malade et n'a pu jouer bien longtemps durant chaque période.

Les joueurs de McGill ont joué avec beaucoup plus d'ensemble que les nôtres, surtout au début de la partie; ils eurent l'avantage durant les deux premières périodes et paraisaient beaucoup trop rapides pour nos hommes; mais un bon travail de défensive et le travail de Lajeunesse dans les buts ont permis à nos joueurs de s'en tirer indemnes. Reid a bien joué dans les buts et il était aussi bien protégé par Naughton et Dempsey; ces deux joueurs savent se servir de leur corps et n'en font pas défaut, particulièrement Dempsey, qui nous a fait crier bien des fois; c'est à nos joueurs à faire de même; ça n'a pas manqué d'ailleurs, car le grand joueur de défensive de McGill a mesuré la glace bien des fois. McGerrigle, le joueur de centre de McGill, a été le plus effectif; il patine vite et a brisé nombre d'attaques. McNaughton, Glennie et McMahon ont fait du beau travail.

Glennie enregistra le premier point de la partie par un lancer de loin à la hauteur de l'épaule droite de Lajeunesse, au bout de quatre minutes de jeu; Lapointe égalisa le score une minute avant la fin de la première période, au moment où le jeu recommençait après un off-side. McGill prit de nouveau l'avance

à la deuxième période par le point de McMahon; mais Emard égalisa le score par un lancer de loin qui rebondit par-dessus le pied du gardien de buts.

Nos joueurs eurent l'avantage du jeu à la troisième période et le gardèrent presque continuellement jusqu'à la fin; McMahon compta au bout de 8.12 minutes, mais Emard fit de même au bout de 12 minutes. La première période supplémentaire n'amena rien de nouveau. Glennie donna l'avantage à McGill au bout de la deuxième; Emard ne se tint pas pour battu et compta son troisième point et le point final de la soirée; car, en dépit de nombreuses occasions de côté et d'autre, aucun point ne fut enregistré. Remarquons qu'à la troisième période, lorsque Emard égalisa le score 3-3, Lapointe, Poirier étaient sur le banc pour punition.

L'U. de M. n'a pas gagné, c'est vrai; mais cette partie a donné confiance à nos joueurs; ils ont travaillé sous les ordres directs de Coach Marshall, qui s'est déclaré satisfait; avec une nouvelle pratique pour se dégourdir, nos joueurs devaient être en forme pour demain.

Queen's vient nous rendre visite demain et, pour parler à la manière du Dr Villeneuve, le dévoué directeur de notre Association Athlétique, nous allons les battre, puis nous leur donnerons un banquet, comme on sait en donner dans la Province de Québec, pour leur faire oublier leurs malheurs.

Aucun étudiant ne devrait manquer la partie de demain; M. le Dr Villeneuve a déjà développé, dans un article sur l'assistance aux joues, des idées qu'il serait bon de rappeler si l'espace nous le permettait. Nos joueurs ont besoin de l'encouragement de leurs confrères; les cofres de l'Association Athlétique souffrent de disette et chaque étudiant doit se faire un devoir de venir crier avec les autres:  
Boum a-la-ka boum!

### POUR LES JEUX SPORTIFS

Il s'est dit beaucoup de choses intéressantes et dévoilé des projets importants au cours du dner donné, mardi dernier, au Cercle Universitaire, par l'Association Athlétique de l'Université de Montréal en faveur de la presse de Montréal.

Outre les remerciements de Mgr Piette et de M. Edouard Montpetit, en anglais et en français, à la presse pour l'aide généreuse qu'elle n'a cessé d'accorder aux activités sportives de notre Université, la grande question en cause était naturellement le sport universitaire et c'est surtout là-dessus qu'ont porté les discours du Dr Masson, qui a aussi rappelé les souvenirs de la fondation, il ya une vingtaine d'années, de la première Association Athlétique à l'Université, du Dr Villeneuve qui, parlant en anglais, a exposé les projets au sujet du football et du rugby particulièrement et du Dr Lantier, directeur de l'Association Athlétique.

C'est au Dr Eudore Dubeau, doyen de la Faculté Dentaire qu'échut la tâche de soulever le voile de l'avenir et d'exposer les décisions au sujet du développement physique. Il annonça la formation du Bureau Médical, qui aura charge de l'exa-

men des étudiants et de l'application de la culture physique obligatoire. C'est là une mesure d'importance, mais ce Bureau, après avoir étudié cette question sous toutes ces faces, sont convaincus de son excellence et de son utilité pour tous les étudiants. Elle peut paratre draconienne surtout aux amateurs 2du moindre effort.

Cependant elle n'est appelée à donner tous les résultats attendus qu'en fonction de l'établissement d'un terrain de jeu et d'un vaste arena propre à l'Université. Le concours généreux des Anciens, travaillant de concert avec l'Université, sera mis à contribution pour mener ces projets à bone fin le plus tôt possible à cause de leur grande urgence.

MM. Laberge, de la "Presse" et Spangahart, du "Star", se sont faits les interprètes de la presse de Montréal pour assurer notre Université que la presse de Montréal lui continuera son concours aussi généreux que par le passé, et pour remercier l'Association Athlétique de son cordial accueil, au Cercle Universitaire.

Au nombre des convives, on remarquait Mgr Piette, recteur de l'Université, M. Edouard Montpetit, secrétaire général, M. Victor Doré de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales, le Dr R. Masson, le Dr J. H. Villeneuve, le Dr J. P. Gautier, P. E. Laflamme, Viger Plamondon, A. Cherrier, H. Loranger, M. Rainville, tous de l'Association Athlétique, Conrad Ranger, organisateur du banquet, Dr Eudore Dubeau, doyen de la Faculté Dentaire, Charles Taschereau, président de l'Association Générale des étudiants, E. Laberge, Louis Larivée, du "Canada" Elmer Ferguson, du "Herald", J. McCormick, du "Standard", Albert Laberge, de la "Presse", Peter Spangahart, du "Star", G. Caisse, V. Farley, Marius Peladeau, du "Quartier Latin", etc.

L'Association Athlétique a déjà commencé à se préparer à mettre à exécution les décisions prises au sujet du développement de la culture physique et nul doute que grâce à elle et aux concours qui s'y adjoindra, notre Université pourra rivaliser bientôt avec honneur, avec les autres université canadiennes, tant au point de vue sportif que scientifique et éducationnel.

MARIUS PELADEAU.

### UNE BELLE RECEPTION

Les joueurs du Queen's n'avaient certainement pas oublié la réception qu'ils eurent l'an passé et ils n'ont pas cessé d'en parler depuis; ils ont voulu faire mieux et nos joueurs sont revenus enchantés de la réception qu'ils ont eu à leur tour.

WHEN JEAN MEETS JOHNNY CANUCK. Then comes a dinner.—Dry in all, except speeches.—Food not shy, but slips quietly away". "Dry", ça laisse entendre qu'on préfère encore les banquets de Montréal.

Après la partie à l'Arena Jack Harty, l'Association Athlétique de Queen's reçut l'équipe de l'Université de Montréal et ses officiers à dner. "The Queen's team and their (Suite à la page 3)

Est 7580

Dr J.-M.-E. PREVOST

Spécialiste  
UROLOGIE — DERMATOLOGIE  
VENERELOGIE.

460, rue St-Denis, Montréal

Adresse télégraphique "MONDU"  
L'Hon. Rodolphe Monty, C. P., C.R., Alfred  
Duranleau, C.R., Howard Ross, C.R.,  
Eugène R. Angers, L.L.M.**MONTY, DURANLEAU,  
ROSS & ANGERS**  
AVOCATSEDIFICE VERSAILLES  
90, rue Saint-Jacques Tél.: Main 140Antonio Perrault, L.L.D., C.R.  
Maxime Raymond, L.L.L., C.R.**PERRAULT et RAYMOND**  
AVOCATS11, PLACE D'ARMES, MONTREAL  
Téléphones: Main 1550 et 1551**BEAULIEU, GOUIN, MARIN  
et MERCIER**Avocats, Montréal Trust, 11 Place d'Armes.  
Tél. Main 3093  
L.-E. Beaulieu, L.L.D., C.R.;  
G. Marin, C.R.; L.-M. Gouin, L.L.D.;  
P. Mercier, C.R. M.P.  
Paul Gouin, L.L.D.; Ed. Tellier, L.L.B.  
Hon. Rodolphe Lemieux,  
Avocat-Conseil.La Maison qui a donné une âme  
à la finance.Versailles-Vidicaire-Boulais  
(limitée)**MORENCY FRERES LTEE.**  
346 SAINTE-CATHERINE ESTAssortiment le plus varié et du meilleur goût  
en peintures, gravures, cadres, objets d'art,  
convenables pour cadeaux de Noël et du Jour  
de l'An.  
Venez nous voir.Mathématiques, Sciences, Lettres et Langues  
en français et en anglais. Préparation  
aux examens. Brevets, Service  
civil, etc.**RENE SAVOIE, I.C. et I.E.**  
Bachelierès arts et ès sciences appliqués  
238, RUE SAINT-DENIS  
Tél.: Est 6162 MONTREAL

Tél. Est 1275

**D.-A. GAGNON**MERCERIES et CHAPEAUX  
250, Rue St-DenisSatisfaction garantie  
Remise spéciale aux étudiants.**LIBRAIRIE PONY**

374, Ste-Catherine Est

Médecine — Sciences — Romans

"LE PHOTOGRAPHE CONNU"

249 STE-CATHERINE EST  
Près St-Denis MONTREAL**CARABINS**N'oubliez pas qu'un véritable étudiant  
doit avoir un bérêt et qu'on en trouve  
de superbes chez**CHAS. DESJARDINS**Rés. 367 Berri Est 6459  
Tél. Est 5899-W**ERNEST PLANTE, V.M.C.**MARCHAND  
Confection de Qualité — Dernière  
Création. — Un seul magasin  
201, rue Ste-Catherine Est, Montréal

Repas régulier: 25 sous en montant.

**Laval Confectionery**TRES BON SERVICE  
344 est, rue Ste-Catherine

Tél.: Est 4758

**CAFE  
DES IMMEUBLES**LE PLUS CHIC CAFE  
DE LA PARTIE ESTRepas à toute heure  
Cuisine française  
Liqueurs servies aux tables404, RUE STE-CATHERINE EST  
(Près St-Hubert)

Chronique Théâtrale.

“VALSE D'ÉTÉ”

Révolution dans le théâtre canadien-français! Figurez-vous qu'une comédie a été jouée, qui ne s'appelait, ni Félix Poutré, ni Envoyé! Envoyé!, et qui, chose extraordinaire chez nous, avait une tenue théâtrale, je ne dirai pas parfaite, mais du moins digne de mention.

En effet, “Valse d'été”, d'Henri Letondal, jouée au Monument National (le 16 janvier, par le Théâtre Intime, a fourni l'occasion à un auditoire nombreux, d'apprécier de nouveau le talent de l'un de nos plus jeunes auteurs, étudiant d'hier.

M. Letondal est allé en villégiature. A l'hôtel, il a trouvé matière abondante pour exercer un don d'observation. Le cosmopolitisme psychologique d'une société mondaine de villégiature a permis à ses talents de décrire une diversité plaisante de sujets, avec une originalité marquée, une vivacité de style et un naturel de dialogue charmants.

C'est ainsi que nous avons différents croquis ou portraits, comme celui de ce “bon Canayen de Gaspé”, qui trouve tout saprement beau”; de ce compositeur pédant “qui déclare n'avoir jamais les mêmes sentiments que les autres, et avoue avec candeur qu'il signe lui-même des articles et les analyses des mêmes articles”; de ce bachelier *cum laude*, qui vit encore sous la plus enfantine tutelle familiale, ce qui ne l'empêche pas d'aimer les jeunes filles, de fumer les cigarettes de sa mère et qui est assuré de remporter toujours un franc succès avec un air benêt et son éternel: “Oui! maman”; de cette femme de député parvenu qui compte les “I” dans le mot emballé et qui dit à Jonas, pardon! à Duclos, son tendre époux: “Qu'il était bien heureux pour lui, qu'un ministre se trouve dans le salon, car elle aurait tôt fait d'envoyer au diable le dictionnaire des formalités sociales, pour lui dire sa façon de penser”; de cette Juliette qui veut jouer à l'amour en ne lui concédant que le terme d'amitié; de cette Mini légère, qui joue avec son bonheur, qui aime à rendre son amoureux

jalous en butinant de garçon en garçon aussi souvent qu'elle change de sentiments et qu'elle passe, de la gaieté folle à la bouderie, de la griserie sentimentale d'une déclaration d'amour à la tristesse des explications qui séparent, pour revenir toujours à sa première pétulance, et c'est ainsi, de ces types de villégiature, que se compose la “Valse d'été”.

Si les scènes sont très amusantes, très sincères et qu'elles plaisent, la pièce plaît moins, car ce sont les personnages qui en font l'intérêt et non l'action.

Il ya six personnages amoureux avec des rôles identiquement principaux. C'est un peu trop. Aussi quand on assiste aux trois fiançailles du dénouement, on est bien embarrassé de savoir à quel couple doivent aller nos faveurs et on est dans l'obligation de partager son intérêt.

Sans être partisan de ces pièces, où par souci trop grand d'intrigue, on installe un ou deux rôles principaux, qui remplissent toute la scène et constituent toute la pièce, ne permettant qu'à des rôles épisodiques de sortir de temps en temps des ténèbres, il faut vouloir dans une pièce une intrigue qui permette à des héros principaux, deux ordinairement, de nouer l'action et d'exciter l'intérêt de telle sorte qu'on ne jouisse pas seulement, comme dans “Valse d'été”, de la scène présente, mais aussi de l'expectation des autres scènes, surtout celle du dénouement, tout en laissant assez de latitude à d'autres rôles, compléments du rôle principal, pour se tenir avantageusement sur la scène.

Que Monsieur Letondal continue à cultiver les riches éléments qu'il possède et qu'il joigne au souci de composer “une suite de scènes” celui de les nouer par une intrigue parfaite, et alors je crois qu'il pourra figurer avec honneur parmi les pionniers de talent de notre théâtre.

Rodolphe GODIN, E.E.D.

UNE BELLE RECEPTION

(suite de la page 2)

guests sat down to a very complete banquet in the Red Room and across the table French and English passed in turn. Many of our men had a chance to try out their rusty and limited knowledge of the French language, and found it to be rusty and limited: Exactly.

“Very happy speeches were made by Principal Taylor and professor Manley Baker on behalf of the Queen's authorities. They both referred to the splendid relations that existed between all the members of the Intercollegiate Hockey Union and the good spirit that acted as cementing influence on these component universities.

“Responding on behalf of the visiting team, Dr Villeneuve, representing the University of Montreal Athletic Board of Control, referred to the immense value of this mingling of the two great branches of Canadian citizenship—the French-Canadian and the English-Canadian—in such events as that which had just been participated in. More can be done by the actual contact of body with body, of skill with skill, in the form of well-conducted sport, such as hockey and rugby, toward the fusing of the two races in one whole than by all the legislation and newspaper controversy of a dozen years. His speech was well received by an appreciative audience of healthy athletes, everyone a sportsman and a Canadian.

“The dinner was voted a huge success by all those present, and is one small way that Queen's was able to repay the University of Montreal for the high grade hospitality the Red, Yellow and Blue have received at their hands.”

BUSTE DE DOLLARD

Notre Maison des Etudiants vient de s'enrichir d'une jolie pièce artistique. Il s'agit d'un buste de Dollard, don gracieux du Cercle d'Action Française de l'Université de Montréal.

Ce buste a été placé samedi dernier dans le grand salon de réception de la Maison des Etudiants.

Merci au Cercle d'Action française.

HORAIRE A RETENIR

**Salle de Gymnase**  
Lundi—6.15 à 7.15 p.m.: Boxe.  
7.15 à 8.00: Balle au panier.  
8.00 à 9.00: Libre.  
Mardi—6.15 à 7.15 p.m.: Culture Physique.  
7.15 à 9.00 p.m.: Libre.  
Mercredi—6.15 à 7.15 p.m.: Boxe et Course.  
7.15 à 8.00 p.m.: Balle au panier.  
8.00 à 9.00 p.m.: Libre.  
Jeudi—6.15 à 7.15 p.m.: Culture Physique.  
7.15 à 9.00 p.m.: Libre.  
Vendredi—6.15 à 7.15 p.m.: Boxe et Course.  
7.15 à 8.00 p.m.: Balle au panier.  
8.00 à 9.00 p.m.: Libre.  
Samedi—4.00 à 5.00 p.m.: Libre.  
5.00 à 6.00 p.m.: Course.  
6.00 à 7.00 p.m.: Libre.  
Dimanche—Fermé, sauf sur avis spécial.

**Salle d'Entraînement:**  
Lundi—6.15 à 7.15 p.m.: Boxe et Lutte.  
7.15 à 8.00 p.m.: Escrime.  
Mardi—6.15 à 7.15 p.m.: Fermé pour Culture Physique.  
7.15 à 8.00 p.m.: Libre.  
Mercredi—6.15 à 7.15 p.m.: Lutte.  
7.15 à 8.00 p.m.: Escrime.  
Jeudi—6.15 à 7.15 p.m.: Fermé pour Culture Physique.  
7.15 à 8.00 p.m.: Libre.  
Vendredi—6.15 à 7.15 p.m.: Lutte.  
7.15 à 8.00 p.m.: Escrime.  
Samedi—4.00 à 7.00 p.m.: Libre.  
Dimanche—Fermé, sauf sur avis spécial.

**Salle des douches:**  
Ouvrte à tout étudiant et en tout temps.  
Louis-Emile BERNARD, E.E.M.,  
Surintendant des salles.

PERLES PERDUES

Du **Chasseur français**, numéro d'août article sur la Grèce au VIe siècle:

“A Athènes, le parc d'Academos fut amélioré; on y planta des allées d'arbres, on y plaça des fontaines et traça un vélodrome; à l'extrémité était l'Académie.

Décidément, nous n'avons rien inventé!

De l'**Eclair de Nice** du 16 août, à propos de l'ouverture de la chasse:

“Les trains du Sud, en particulier, étaient bondés d'une foule sympathique et animée de chasseurs qui, cartouchières au côté, carnier en bandoulière, rêvaient de beaux doublés, de compagnies de perdrix, de lièvre surpris au seuil de son terrier”.

Parlerons-nous aussi des perdreaux juchés au faite des arbres?

De l'**Echo de Paris** du 15 août:

“M.M.B., administrateur de Sociétés, arrêté sur la plainte de M. François Coty, sénateur de la Corse, pour détournement de 1,300,000 francs, “a été interrogé” hier par “M. La Comblès”, en présence de Me Brunet, “et l'a écroué à la Santé.”

Où allons-nous si ce sont maintenant les inculpés qui font coffrer les magistrats?

De l'**Echo d'Oran** du 19 août:

“A Navarre Donda, près de Salamangue, des courses de taureaux avaient lieu sur la place. Soudain, la toiture de l'église, sur laquelle “trente” spectateurs avaient pris place, s'effondra sous le poids. Il y a “deux” morts et “trente” blessés sérieusement.”

Les deux morts sont sans doute les taureaux estoqués avant l'accident?

Du **Havre-Eclair** du 21 août, à propos des incendies de forêts dans le Var:

“Au Conseil général, M. R... a interpellé le préfet sur les incendies de

forêts. Le préfet a fait deux enfants qui furent carbonisés.”

Cela vaut peut-être mieux que de les noyer.

Du **Limousin de Paris** du 22 juillet:

“Arrestation. — Le nommé F.-R..., sans profession, originaire de Saint-Setiers, a été arrêté par les gendarmes d'Eygurande pour ivresse publique dans l'exercice de leurs fonctions.”

Que les gendarmes se pochardent, passe encore, mais qu'ils en profitent pour opérer des arrestations arbitraires! Brigadier, vous n'avez pas raison.

LE PECHEUR DE PERLES.

SOIREE DES ETUDIANTS AU SAINT-DENIS

Les étudiants sont instamment priés de se rendre nombreux, ce soir, à la représentation régulière, au Saint-Denis, de l'intéressant film canadien, “La Drogue Fatale”, qui a été tourné ici, à Montréal, par des Canadiens et qui est d'une haute tenue morale.

Au cours de la représentation, Mlle Piché, qui tient le titre-rôle, sera présentée au public.

Des coupons spéciaux pour cette représentation seront distribués aux étudiants, aujourd'hui, moyennant la modique somme de cinq sous, montant de la taxe d'amusement.

Les étudiants s'y rendront en groupe et le rassemblement se fera en face du théâtre Saint-Denis, pour 8.45 hrs.

CONDOLEANCES

M. Armand Poupard, étudiant en droit de 3ème année, vice-président de la Faculté, a eu la douleur de perdre son père, ces jours derniers.

A la famille et au confrère en deuil, les étudiants de la Faculté de Droit, et le personnel du “Quartier Latin” offrent leurs plus sincères sympathies.  
REDACTION.

ANGLO-FRENCH DRUG CO.

IMPORTATEURS DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

294 Sainte-Catherine Est. Edifice Dandurand

MONTREAL

JEUNES GENS!

Vous qui aimez à être les premiers à porter les nouveautés de l'hiver, venez les choisir ici: vous les aurez à des prix plus bas que les prix courants du marché.

Dupuis Frères

Le magasin du peuple

RUES STE-CATHERINE, ST-ANDRE et ST-CHRISTOPHE

TEL.: MAIN \* 1566

Connection avec chaque département

ASGRAIN & HARBONNEAU Limitée

PHARMACIENS EN GROS

Instruments de Chirurgie, Accessoires pour Hôpitaux, Instruments pour Dentistes et Laboratoires.

30, RUE SAINT-PAUL EST MONTREAL

ETUDIANTS NOUS SERVONS DES REPAS COMPLETS ET TOUT CE QUI SE SERT DANS UN SALON DE CREME A LA GLACE

Thé, Café, Chocolat, Bovril et Oxo Chauds, Cigares et Cigarettes.

GERACIMO FRERES

Kennedy Taxis Limited

Service, confort et satisfaction garantis aux prix les plus bas.

Uptown 7600

THEATRE ORPHEUM

Semaine du 20 janvier

LE DUEL avec BECMAN et SARGYL.

UNIC

LA MARQUE PREFEREE DES ETUDIANTS

MONTREAL DAIRY

COMPANY LIMITED

Lait — Beurre — Crème Douce

CREME GLACEE

ALASKA PIE

ROUGIER FRERES

Produits Pharmaceutiques Français

Maison d'Achats

32, BOULD DE LA BASTILLE PARIS

Siège Social

210, RUE LEMOINE MONTREAL

## Lettre ouverte au Quartier Latin

Monsieur le Rédacteur:—

J'ai l'immense avantage de demeurer dans un quartier excentrique de notre belle et prospère métropole, lequel quartier,—détail insignifiant, direz-vous, mais en réalité, capital—est situé à l'extrême est. C'est vous dire que nous sommes aux petits soins, que la bonne ville n'a pour nous, ses enfants d'adoption, que gâteries et chatteries. Mais je digresse. Donc, monsieur le rédacteur, demeurant dans l'est, comme j'ai eu l'honneur de vous le dire, je suis obligé, pour me rendre à l'université, de faire une cour assidue à la très noble et très puissante Compagnie des Tramways, impératrice de Montréal, reine du Comité Exécutif et seigneuresse d'autres lieux. La gente dame exige—c'est son droit—une légère redevance à ceux qui veulent porter ses couleurs. Or, à nous qui entrons dans la lice au moins quatre fois par jour, cela devient terriblement onéreux.

Pour quitter ce langage pédant, monsieur le rédacteur, je vous demanderais d'user de l'influence de votre journal, afin que la Compagnie des Tramways nous fasse bénéficier, à nous, étudiants, des billets d'écoliers déjà existants, ou de

toute autre réduction substantielle. Je crois que, si les autorités de l'Université voulaient se mettre de la partie, nous aurions vite fait d'obtenir ce que nous demandons, nous, les pauvres "excentriques".

En vous remerciant d'avance, monsieur le rédacteur, agréez l'assurance de mes sentiments respectueux et dévoués.

LUDGER PICHET,  
E.E.D.

Note de la Rédaction:—*Bien que s'adressant au "Quartier Latin" nous croyons que cette lettre devra trouver un écho chez notre Association Générale. C'est à celle-ci, croyons-nous, qu'il conviendrait d'envisager les possibilités de donner suite aux suggestions de M. Pichet. On a déjà fait, d'ailleurs, quelque chose en ce sens, par les années passées. En remettant la question à l'étude, avec le concours des requêtes et des démarches — jamais infructueuses, celles-ci, quand elles sont faites par les étudiants eux-mêmes, et dans l'ordre — il est certain que nous pourrions atteindre d'heureux résultats, dussions-nous multiplier les démarches pour obtenir ce que nous voulons.* z

### PENSEES EN ROBE DE CHAMBRE

(suite de la première page)

remonter ses origines à la citoyenne Eve, du ci-devant Paradis Terrestre.

Dieu fit à sa créature le don de la parole; mais il lui fit payer cher cette largesse en lui conférant le droit d'en abuser. Et toujours suivant la loi de l'équilibre, en gratifiant la femme d'innombrables qualités, il lui fit ce cadeau dangereux: la faculté de parler du prochain. Un engin de guerre peut tuer par surprise cent personnes dans une église... Qui dira le nombre des victimes du potinage? Avec cet engin de destruction on tue dans l'âme et dans l'ombre en badinant. Les victimes ne meurent pas toujours mais deviennent des cadavres ambulants. C'est surtout un jeu de société. Il engendre un rire fait de milliers de pleurs. De belles étourdies s'y adonnent avec fréquence.

La médisance n'est rien à côté d'une insinuation.

On objectera peut-être qu'il vaut mieux parler des autres que

de soi-même. Peut-être s'il n'existait pas d'autres sujets de conversation.

Bien qu'il en ait écrit des millions, Victor Hugo savait apprécier la valeur d'un mot.

Et si Esope était sage, c'est qu'il connaissait la puissance de la parole.

S'il est vrai que la télégraphie fut en partie inventée par Sparte nous leur devons beaucoup car c'est là où le potin fait le moins de ravages.

\*\*\*

L'esprit bourgeois n'est malheureusement pas le titre d'un romain; il serait à souhaiter qu'il le fût. C'est en fait la boursofflure de la médiocrité.

La personne atteinte de l'esprit bourgeois porte des jugements définitifs surtout sur les questions qu'elle ne connaît pas. C'est dire qu'elle décide de tout. La Bruyère en a fait le procès dans son dictionnaire universel.

VEAU-QUI-NARGUE.

Ce journal est imprimé par la Cie Marchand Frères, Limitée, 533, rue Craig Est.

### LA SOCIÉTÉ DES CONFÉRENCES

La Société des conférences de l'École des Hautes Études Commerciales donnera le 2 février prochain, à la salle Saint-Sulpice, sa troisième séance régulière.

Le conférencier au programme sera M. Jean Bruchési, étudiant en droit. M. Jean Bruchési, qui a fait ses preuves dans le domaine des activités universitaires, ayant été pendant une couple d'années rédacteur en chef du "Quartier Latin", avait l'honneur, l'été dernier, d'être choisi par le gouvernement fédéral pour faire partie de l'escorte du train-exposition canadien en France.

Là, il a eu l'occasion de voir et d'observer beaucoup, et c'est ce qu'il s'efforcera de nous montrer dans sa conférence intitulée: "la France au travail".

Nul doute que les étudiants iront nombreux à la salle Saint-Sulpice encourager un des leurs qui nous fait partout honneur.

Cette soirée sera sous la présidence de l'honorable sénateur Beaubien, organisateur du train canadien et il aura, lui aussi, des choses fort intéressantes à faire connaître.

### Association Athlétique de l'Université de Montréal

(Suite du dernier numéro.)

b) Ces revenus demeurent, chez ce dernier, au crédit de l'Association athlétique.

c) A même ces revenus, il acquitte les factures et solde toute dépense nécessaire, sur réquisition signée par le président et le trésorier de l'Association athlétique, contresignée par un des professeurs aviseurs, après autorisation du conseil de l'Association athlétique. Cette réquisition doit être approuvée par le vice-recteur ou, à son défaut, par un des autres représentants de l'université au comité exécutif de l'Association générale.

d) Avant chaque partie et en vue des dépenses urgentes qu'elle peut occasionner, le trésorier de l'université est autorisé à remettre au trésorier de l'Association athlétique une somme n'excédant pas \$25. Avant la partie suivante, celui-ci doit rendre compte au conseil de l'Association athlétique de l'emploi de cette somme et faire rapport là-dessus au trésorier de l'université.

e) La cotisation des membres à vie doit constituer un fonds de réserve, en vue d'acquiescer un terrain de jeu ou de construire et aménager un immeuble destiné aux exercices athlétiques.

VII. Direction. — L'Association athlétique est régie par

1o Un conseil de direction qui comprend :

- un président honoraire,
- un président actif,
- un vice-président,
- un secrétaire,
- un trésorier,
- un étudiant aviseur,
- un aumônier,
- deux représentants de chacune des Facultés ou Ecoles faisant partie de l'A. G. E. U. M. et élus par les comités de régie sortant de charge dans leurs Facultés et Ecoles;

2o Une commission permanente

# "MILLBANK"



## LA CIGARETTE DE QUALITE

Messieurs les Etudiants, profitez du temps de la jeunesse pour pratiquer l'économie et pourvoir aux jours sombres en prenant une assurance, vie, accidents et maladie.

Vous aurez droit, par le fait même, aux services gratuits de médecin, garde-malade, remèdes et hôpitaux. Aucun autre courtier de la province de Québec n'est en mesure de vous donner pareil service.

Pour plus amples détails,

APPELEZ: MAIN 912

**ALBERT-N. GOORA**

L'EXPERT EN ASSURANCES

Ch. 515, Immeuble Lake of the Woods.

10, RUE SAINT-JEAN.

MONTREAL



SUCCURSALE DE MONTREAL

Accessoires Dentaires  
Canadiens, Anglais,  
Américains.

Ch. 401,  
148 STE-CATHERINE  
EST, MONTREAL

Téléphone Est 1248

d'aviseurs, professeurs nommés par les membres ci-dessus mentionnés.

VIII. Comité exécutif.—a) Font partie de l'exécutif :

- le président actif,
- le vice-président,
- le secrétaire,
- le trésorier,
- la commission permanente d'aviseurs,
- deux conseillers,
- l'étudiant aviseur,
- l'aumônier.

b) L'exécutif peut s'adjoindre des conseillers choisis parmi les anciens élèves de l'université.

c) L'exécutif se réunit une fois par semaine. Le quorum est de cinq membres, dont un représente la commission permanente d'aviseurs.

d) Au besoin, le président actif peut toujours convoquer une réunion spéciale.

IX. Elections. — a) Les élections se font le troisième samedi de mars. Y prennent part les deux représentants ci-dessus mentionnés de chacune des Facultés et Ecoles.

b) Tous les officiers sont élus pour un an ; mais ils sont rééligibles, s'ils sont encore étudiants.

c) Les officiers et conseillers de l'Association doivent avoir réussi aux examens de l'année précédente. S'ils ne sont pas admis aux cours de l'année suivante, ils doivent immédiatement résigner leurs fonctions.

d) Les membres du nouveau comité assistent aux deux premières

séances qui suivent les élections. A la troisième séance, le nouveau comité reçoit les pouvoirs de l'ancien.

e) Le président doit être choisi dans les deux dernières années des cours de sa Faculté ou Ecole.

f) L'étudiant aviseur est élu par le nouveau comité exécutif, à la fin de la deuxième séance.

X. Devoirs des officiers.—a) Le président honoraire préside de droit la séance des élections.

b) Le président actif convoque et préside toutes les assemblées de la direction et du conseil de l'Association. Il signe, avec le trésorier, tous les documents, contrats, réquisitions, après leur approbation par l'exécutif. Il veille aux intérêts généraux de l'Association. Il n'a droit de vote qu'en cas d'égalité des voix. Il représente, par lui-même ou par son délégué, l'Association athlétique à l'A. G. E. U. M.

c) Le vice-président remplit tous les devoirs du président absent.

d) Le secrétaire tient les minutes des différentes assemblées de l'Association. Il envoie les avis de convocation. Il a charge de toute la correspondance concernant l'Association et doit conserver copie de tous les documents envoyés ou reçus. Il présente à la signature du président les minutes acceptées par l'exécutif.

(à suivre)

## AUX ÉTUDIANTS

Pendant janvier et février nous accordons un rabais de 15 à 20%

Nos chaussures sont les meilleures sur le marché. Elles sont garanties pour la qualité, le confort et la durée.

Profitez de cette occasion pour vous bien chauffer à des prix extraordinairement bas.

Nulle part ailleurs vous trouverez dans vos achats un aussi grand avantage que celui donné par

**Maison D. CAPLETTE**

DEUX MAGASINS

2543 STE-CATHERINE E.  
Près Lasalle

81 STE-CATHERINE E.  
Près Cadieux