



Styles

SORTIES • GASTRONOMIE

Le Nouvelliste

Michel Robichaud | **Nouveau-Brunswick**

Le designer transmet ses talents - page S3

La destination des Québécois - page S7



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Richard et Maryse fréquentent depuis six ans le Domaine naturiste Le Cyprès à Notre-Dame-de-Montauban. On les voit ici en train de se prélasser près de la rivière Batiscan.

Les naturistes mis à nu

La découverte d'un monde parallèle sans tabous

Jamais, même dans mes rêves les plus érotiques, je ne m'étais retrouvée entourée d'une dizaine de personnes nues. Et quand je dis nues, je tiens à le préciser: tout ce qu'il y a de plus nu, sans bas, sans rien. Imaginez donc le choc lorsque la réalité te rattrape à 10 h le matin. Il y a moi (toute habillée), il y a le photographe (qui a très chaud...) et il y a ces naturistes, âgés de 30 à 75 ans, qui parlent d'eux sans pudeur et sans retenue.



NANCY MASSICOTTE

mais mon regard a toujours tendance à descendre vers le bas. Je suis une femme après tout. Un bref coup d'oeil au photographe vient me rassurer: le pauvre homme fait visiblement des efforts désespérés pour ne pas loucher.

«Pour faire un bon reportage sur le naturisme et le comprendre, il faut y goûter. Alors, qu'est-ce que t'attends pour enlever tout ça?», me lance Sabin en pointant du doigt mes vêtements. Bon, ça y est, je suis maintenant rouge comme une tomate pendant que tout ce petit monde rigole. Ce sont eux qui sont nus et moi, l'habillée, qui est gênée. Le photographe se fera d'ailleurs apostropher par une connaissance sur

le site: «Heille! T'as ben l'air naïseux avec tes vêtements sur le dos!»

En franchissant la guérite du Domaine naturiste Le Cyprès à Notre-Dame-de-Montauban, nous venions en effet d'entrer dans un autre univers. Un monde parallèle mais ô combien différent. Mes préjugés et mes appréhensions sur le naturisme allaient en prendre pour leur rumeur.

Ici, le site, d'une superficie de 1 km par 1,6 km environ, est d'une très grande beauté. Il longe la rivière Batiscan et est entouré d'arbres, offrant ainsi une barrière naturelle contre d'éventuels voyeurs. Sabin précise d'ailleurs au sujet des voyeurs qu'ils auraient intérêt à s'acheter une revue. «C'est moins cher et moins compliqué que de se rendre ici et de se cacher dans les bois.»

Trêve de géographie, passons aux choses sérieuses. Qu'est-ce que ça mange un naturiste en

Voir **NATURISTES** en page S2

ASSAISONNEZ VOTRE BÊTE

2 DERNIERS JOURS

AMEUBLEMENTS TANGUAY

COMMENCEZ À PAYER EN FÉVRIER 2002*

2200, boul. des Récollets, TROIS-RIVIÈRES
1 800 465-2200 • (819) 373-1111

RÉFRIGÉRATEUR 17 PI CU (258878)

- Un bac à fruits et à légumes
- 2 tablettes pleine largeur

489⁹⁵
Rabais de 50⁹⁵ inclus

CUISINIÈRE (238816)

- CUISINIÈRE 30 PO
- Dossieret en verre
- Porte en verre
- Une prise de courant
- Surface relevable

599⁹⁵
Rabais de 50⁹⁵ inclus

* Sans réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées.

Un style de vie qui compte de nombreux adeptes

NANCY MASSICOTTE
Notre-Dame-de-Montauban

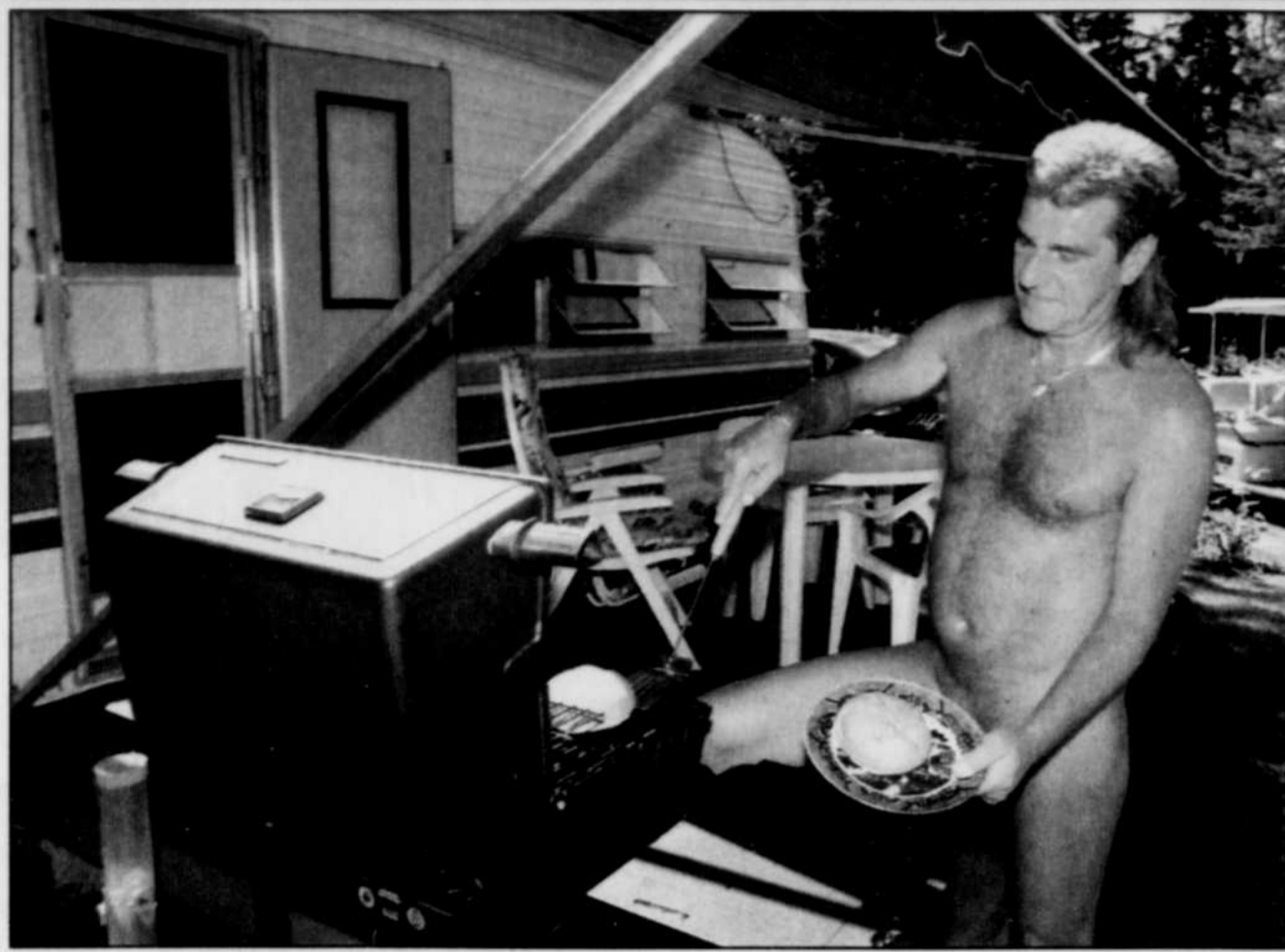
«Tout nu or not tout nu?» Telle est la question. Selon la Fédération québécoise de naturisme, la question ne devrait même pas se poser. Leur définition du naturisme se lit en effet comme suit: «Le naturisme-nudisme est une manière de vivre en harmonie avec la nature caractérisée par une pratique de la nudité en commun qui a pour but de favoriser le respect de soi-même, le respect des autres et le soin de l'environnement.»

Cette manière de vivre regrouperait d'ailleurs de plus en plus d'adeptes. L'augmentation du nombre de campings naturistes et la publicité sur Internet ont en effet contribué à accroître le nombre de visiteurs. On n'a qu'à penser

aux 2500 personnes que le photographe Spencer Tunick a attiré au centre-ville de Montréal pour se rendre compte de l'engouement suscité par le naturisme.

Uniquement en Mauricie, on compte deux sites naturistes «officiels» soit le Domaine Le Cyprès à Notre-Dame-de-Montauban qui compte une trentaine de familles membres et qui accueille environ 5000 personnes par saison, et le camping Tournesol, à Saint-Élie, qui peut compter sur une quinzaine de membres. Au cours de sa première année d'opération, ce camping a attiré 500 personnes.

Au Centre-du-Québec, il y a le centre naturiste D.S.A. à Saint-Cyrille-de-Wendover, le Loisir Eau-Soleil à L'Avenir et le camping Adam et Eve à Sainte-Brigitte-des-Saults. Au Québec, on retrouve en tout une quinzaine de



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

«Au diable les chichis! Nous sommes en camping après tout», semble dire Richard. Pourtant, c'est comme ça que la vie s'organise dans les campings naturistes. Tout se fait nu, même la préparation de nos propres repas si on le désire.

centres naturistes sans compter tous ces campings, plages ou sites où le naturisme se pratique sans encadrement.

Pierre, le propriétaire du Domaine Le Cyprès à Notre-Dame-de-Montauban, reconnaît par contre que son site, qui existe depuis 35 ans, a déjà été plus populaire avec ses 70 familles membres. Il prend soin cependant de préciser: «Il y a déjà eu une faillite il y a quelques années. C'est moi qui ai racheté le domaine et depuis, j'ai beaucoup investi pour améliorer les infrastructures. Depuis, notre clientèle va toujours en grandissant. Internet nous a permis d'aller chercher une clientèle plus jeune», indique-t-il.

Selon un sondage réalisé en 1999 par la firme Market Facts, 2,7 millions de Canadiens pratiqueraient le naturisme et 3,5 millions d'autres y seraient favorables. Au Québec, on estime que 1,5 million de personnes auraient un intérêt pour cette activité, ce qui constitue 20% de la population.

C'est dans cette optique que Lucien Dubois a d'ailleurs ouvert l'an passé le camping Tournesol à Saint-Élie. «Au début, c'était un camping de textiles (pour personnes habillées.) Puis, un Trifluvien qui était en visite chez nous m'a suggéré de le transformer en centre naturiste. Il m'a dit que j'allais manquer le bateau si je ne faisais pas ça. Cinq minutes plus tard, ma décision était déjà prise. Très rapidement, la demande est devenue très forte, surtout qu'il n'y avait pas de site naturiste dans le secteur. J'ai des visiteurs qui proviennent de tous les coins du Québec et de la région évidemment», a-t-il raconté.

Il prétend recevoir une clientèle de tous les âges et de toutes les classes sociales dans laquelle les jeunes occupent une grande place.

La philosophie du naturisme par contre n'a pas subi de modifications au fil des années. Dans ces domaines réputés pour être à l'abri des regards indiscrets, la vie quotidienne s'organise de la même façon que dans un camping de textiles sauf que les activités se font sans vêtement, du moins tant que la température le permet.

Or, comparativement à tout autre terrain de camping, la majorité des clubs naturistes sont régis par des règles très sévères sans quoi ils deviendraient des bordels en plein air. La première est que le nudisme est obligatoire, ne serait-ce que pour tenir éloignés les voyeurs.

S'il fait trop froid par contre, on se couvre; si on a des coups de soleil, on peut se mettre un chandail; si madame a ses règles, on peut mettre un short bien que c'est plutôt rare. Les femmes vont utiliser des tampons sinon le port soudain du short équivaut à se promener avec un drapeau rouge!

Le seul endroit où les vêtements sont obligatoires est au bar du camping. La Régie des alcools, des courses et des jeux est catégorique là-dessus: alcool + danse = vêtements. Et puis, c'est une question de principes. «Disons que danser la salsa ou un slow tout nu, c'est dangereux pour les hommes d'avoir une érection. Et pas toujours beau. Il y a en effet des muscles qui ne sont pas habitués de travailler dans les danses latines», souligne à ce sujet Maryse, une adepte du naturisme.

Une autre règle majeure est qu'il faut toujours traîner sa serviette de plage pour s'asseoir dessus. C'est une question d'hygiène élémentaire. «C'est justement parce que nous sommes nus que nous devons faire plus attention», précise pour sa part Sabin.

Au Domaine Le Cyprès, on accorde aussi beaucoup d'importance à l'hygiène des lieux. La propreté est roi et maître. Les mégots de cigarettes sont déposés dans des contenants disposés un peu partout. Les bouteilles doivent même être insérées dans un contenant protecteur. Il est clair également que les besoins naturels doivent être faits dans les toilettes.

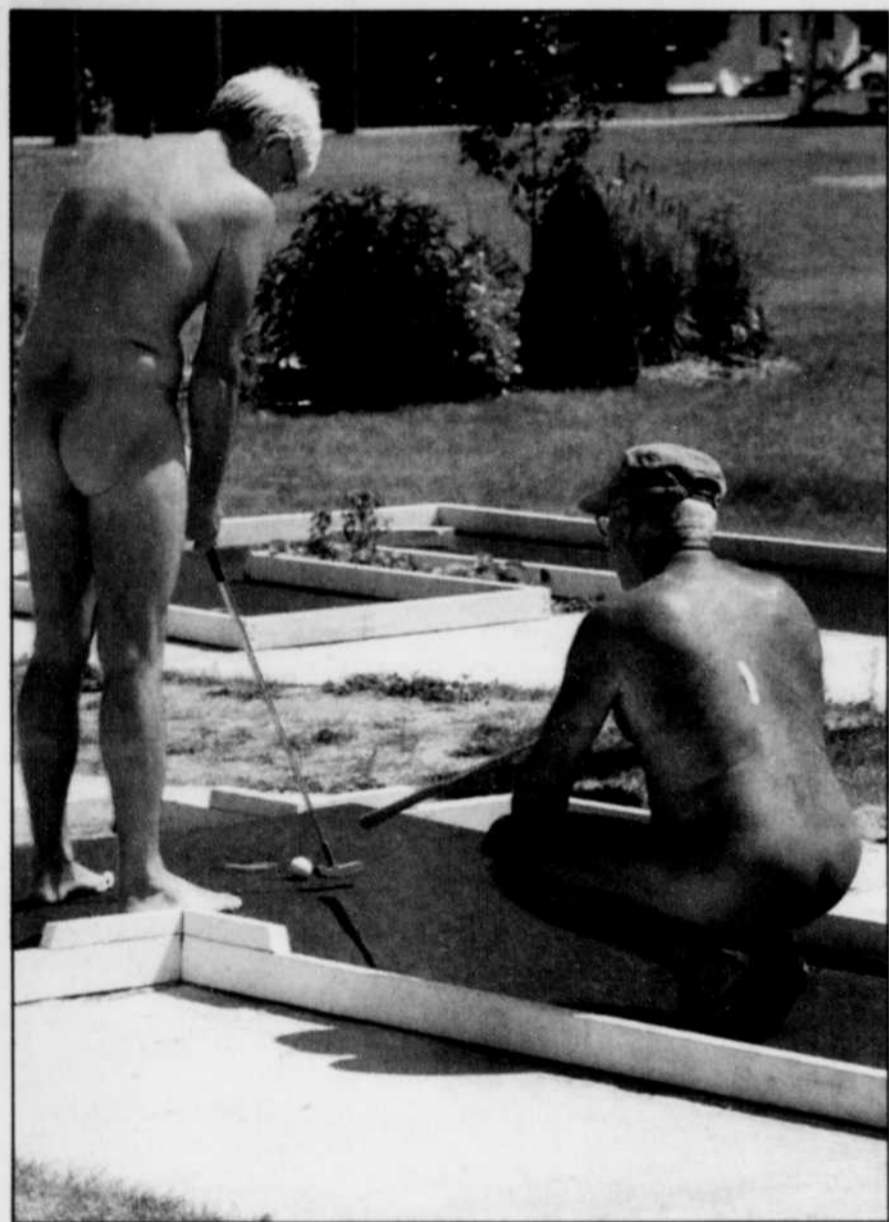
En ce qui concerne la sexualité, si intimement reliée à la nudité, les règles peuvent varier d'un endroit à l'autre. À Notre-Dame-de-Montauban par exemple, il est strictement interdit de s'embrancher, de s'asseoir les uns sur les autres et de poser des gestes obscènes sous peine d'expulsion. «La vie privée,

ça reste dans la chambre à coucher. Si on constate des «choses», on ne se gêne pas pour avertir. La vocation du site n'est pas de servir de bordel», ajoute Sabin.

À entendre tous ces amants de la nature, le naturisme n'a que de bons côtés. Même que selon Richard, il pourrait contribuer à diminuer le nombre d'agressions sexuelles.

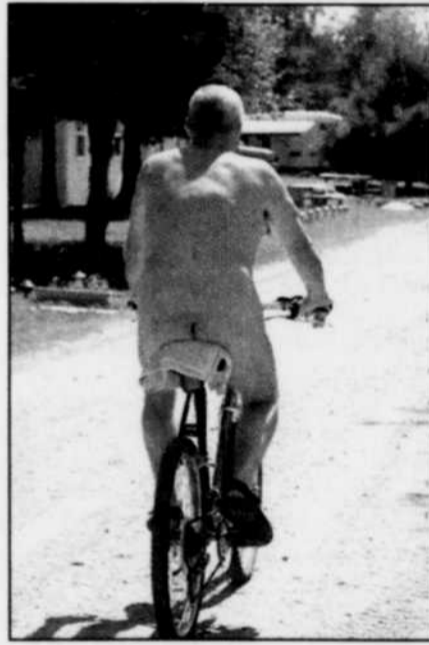
Or, la perfection n'étant pas de ce monde, ils finissent par avouer bien timidement qu'ils ont certaines contraintes. La principale a trait à la perception de la population et aux préjugés entourant le naturisme. Plusieurs d'entre eux cachent en effet leur style de vie à leur entourage, surtout aux confrères de travail, pour éviter d'être jugés.

Néanmoins, la pire chose qu'ils doivent subir est, et sera toujours..., de se rhabiller. ●



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Au Domaine naturiste Le Cyprès à Notre-Dame-de-Montauban, plusieurs jeux et activités sont mis à la disposition des campeurs et des visiteurs. C'est le cas du miniputt qui se pratique en toute... liberté.



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

L'utilisation de la serviette est obligatoire par mesure d'hygiène: pas pour l'enrouler autour de sa taille mais bien pour s'asseoir dessus, même en vélo.

NATURISTES

Suite de la page S1

hiver, à part des vêtements bien sûr? Hubert, 75 ans, est le doyen du groupe. Il pratique cette activité depuis 27 ans. «Le naturisme, c'est le contact avec la nature contrairement au nudisme qui se pratique chez soi, à la cachette. C'est la liberté totale et ça donne un très grand bien-être. La première fois que j'ai mis les pieds dans un camping naturiste, c'était par hasard mais j'ai eu le coup de foudre. C'est devenu mon sanctuaire. Ici, les gens ne s'examinent pas. Ils se regardent dans les yeux», précise-t-il.

Message reçu. J'oublie les fesses de l'Adonis au loin et je le regarde droit dans les prunelles. «Bof, au bout de cinq minutes, tu ne le vois plus que t'es nu. Ici, il n'y a pas de complexe», ajoute Hubert.

Va pour un homme, bien dans sa peau, qui joue au tennis régulièrement. Qu'en est-il pour la femme qui se préoccupe de ses seins, de ses fesses, de ses cuisses, de son ventre, de sa cellulite?

«On finit par oublier notre nudité, car nous n'avons pas de miroir. C'est tellement bon de se baigner nu et de sentir le vent sur notre corps», raconte Louise, la conjointe de Sabin.

Richard, 45 ans, parle lui aussi de liberté de corps et d'esprit. «Contrairement aux campings de textile (l'expression utilisée par les naturistes pour qualifier les terrains de camping conventionnels), personne ne passe de commentaire sur les gens. J'ai même emmené mes trois enfants ici. Je les avais prévenu de ne rien dire. Finalement, ils ont adoré et ont appris grandement sur le respect», assure-t-il.

Connaissant la nature humaine, il est pourtant difficile de croire que les naturistes sont tous empreints de cette quasi-sainteté. «Je vous jure qu'il y a plus de voyeurisme et de commentaires plates dans les autres campings et sur la Grande Allée à Québec. Quand tu arrives ici, tu t'es accepté avec tes défauts et tes qualités. Tout le monde te respecte, peu importe que tu sois gros ou maigre», souligne-t-il.

La jolie Maryse, 30 ans, conjointe de Richard, affirme pour sa part que l'un des avantages du naturisme est que les classes sociales sont inexistantes et qu'il n'y a pas de concours du plus beau bikini. Selon elle, le corps humain devient quasiment banal ici. Et elle n'a pas tort. Un corps nu qui se promène à vélo, qui fait cuire ses hot dogs sur le BBQ, qui joue une partie de volley-ball, n'est pas le summum de la sensualité.

Et puis, autant vous le dire tout de suite, les Pamela Anderson et Jean-Claude Van Damme de ce monde ne sont pas légion dans les campings naturistes. C'est vraiment le paradis de M. et Mme Tout le monde.

Après avoir pris une grande inspiration, j'ose néanmoins poser «la» question aux hommes? Devez-vous réprimer des manifestations soudaines de votre virilité? À ma grande surprise, ils me répondent tous par un non catégorique: «Ça n'arrive pas à cause de la gêne. De plus, ce qui est excitant chez la femme, c'est ce que tu ne vois pas», répond Hubert. «Ton imagination ne travaille pas», renchérit Richard.

Admettons qu'ils ont raison. Admettons aussi qu'ils ne sont pas des voyeurs déguisés en naturistes. Reste qu'ils ont certainement des tendances d'exhibitionnistes? Ils jurent le contraire. «Si tu veux être seule ici et avoir la paix, tu l'auras. Les gens ne sont pas achalants. C'est plutôt comme une grande famille. Tu peux te trouver des coins pour t'isoler sans problème», poursuit Maryse.

N'empêche! J'imagine très bien le scénario: je réussis à m'isoler» nue dans un camping naturiste et sur qui je tombe: la commère du village, pire le patron. «Et puis après, ils sont aussi nus que toi. Où est le problème?», rétorque Sabin. Remarque que dans pareil contexte, cela serait probablement moins gênant de demander une hausse de salaire et pour le patron, de la refuser! ●

Le coup de cœur de: Nathalie Rousseau

Comptable agréée chez Dessureault, Lemire, Desaulniers, Drolet, Gélinais et Lanouette et membre du conseil d'administration de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières



Oleg Denisenko
Ukraine

Denisenko nous fait explorer un monde insolite où se côtoient guerriers barbares d'une époque révolue et oiseaux fous, mi-animaux, mi-machines. De ces personnages quasi-mythiques, se dégage une atmosphère éclatée de fête foraine. À découvrir!!!



Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières

du 15 juin au 2 septembre 2001

renseignements : (819) 372-4611
http://sites.ropidus.net/biennale.trois-rivieres

Nous tenons à remercier: Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Patrimoine Canada, la Corporation de Développement Culturel de Trois-Rivières, la Banque Nationale du Canada, la Société Loto-Québec, Presse Papier, la Galerie d'art du Parc, CKTM, Le Nouvelliste.

Service d'entraide en santé mentale
LE TRAVERSIER
Tous les après-midi, 13h à 17h
2096, Avenue A, Trois-Rivières
Mercredi PM, Salle de l'âge d'or
33, rue Dupont, Saint-Stanislas
9h à 12h
34, Saint-Laurent, Cap.
371-2420

Michel Robichaud transmet ses talents

Le designer a délaissé la confection au profit de l'enseignement



IMAGE-MEDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP



PAULE VERMOT-DESROCHES

Il a travaillé pour Nina Ricci, il a été le bras droit de Guy Laroche, il a habillé Elizabeth Taylor, il a confectionné les costumes pour Air Canada, pour l'Expo 67 et les Jeux olympiques de Montréal. Ou'est devenu Michel Robichaud après tous ces exploits?

Maintenant, il vit paisiblement en Mauricie, plus précisément à Saint-Étienne-des-Grès, dans une maison qu'il a achetée en 1967 et qui est devenue sa résidence principale en 1994. M. Robichaud enseigne maintenant depuis trois ans au Campus Notre-Dame-de-Foy en design de mode. Même après avoir connu une carrière aussi fulgurante, le métier ne lui manque pas.

La voie du succès lui a été ouverte lorsqu'il a commencé à travailler en atelier chez Nina Ricci en 1961 à Paris. Pendant un an, il a acquis de l'expérience et a créé ses propres croquis qu'il a, un jour, envoyé chez Guy Laroche. «Un jour, quelqu'un de la maison Laroche m'a contacté pour que je lui envoie mon porte-folio, alors c'est ce que j'ai fait et ça m'a ouvert les portes de cette prestigieuse maison», raconte Michel. C'est ainsi qu'il est entré chez Laroche.

Il a été son assistant pendant un an à Paris. Il se rappelle encore de cette année qui a été extraordinaire pour lui et il en parle comme si tout s'était déroulé hier. «C'a été une expérience tellement enrichissante, un des grands accomplissements de ma carrière», soutient Michel. Mais, en 1963, il a décidé de regagner Montréal et de fonder sa propre maison de couture. C'est ainsi que la Maison Michel Robichaud est née. Pendant longtemps d'ailleurs, Jacques Brunelle a été son directeur du

marketing et il est encore un ami proche. M. Brunelle est maintenant coordonnateur du programme de commercialisation de la mode au Collège Lafleche de Trois-Rivières.

Un jour, Elizabeth Taylor débarque à Toronto et est assiéée par les photographes. Dans la mêlée, Mme Taylor est blessée au visage. Folle de rage, elle décide de s'enfermer dans sa chambre d'hôtel et de bouder les journalistes. Apprenant cela, Michel Robichaud lui envoie une petite note disant: «Quel

«J'explique à mes élèves comment le métier est très exigeant. Cependant, avec de la persévérance et du caractère, ils peuvent arriver à quelque chose.»

malheur de rester enfermée ainsi quand j'ai de si belles choses à vous montrer». «C'est vraiment en toute naïveté que je lui ai envoyé ce mot, je ne m'attendais à rien en retour», soutient Michel.

Quelle ne fut pas sa surprise quand il a reçu un appel de son secrétaire particulier lui disant que Mme Taylor était intéressée à voir ses collections et qu'elle venait à Montréal, incognito, pour se marier. «Personne ne devait savoir qu'elle viendrait, mais moi je le savais et je devais préparer l'atelier pour la recevoir. C'était vraiment l'hystérie pour toute l'équipe», raconte M. Robichaud. Évidemment, après cet épisode, la maison a récolté une énorme publici-

été. Entre-temps, il avait confectionné les uniformes pour tous les employés d'Air Canada, puis il habillait Mme Le Sage, la femme du premier ministre. En 1967, il a réalisé une collection de prêt-à-porter, spécifiquement des manteaux et des tailleurs. On lui demande également de confectionner les uniformes des hôtes d'Expo 67, les uniformes de Via Rail et d'Hydro Québec, puis au-delà de 60 000 uniformes pour le personnel et les athlètes des Jeux olympiques. «Évidemment, j'avais une solide équipe avec moi, je n'aurais jamais pu le faire seul», convient-il.

LA RELÈVE

Maintenant, Michel Robichaud est bien loin de toute cette vie d'image et de glamour. Il enseigne au Campus No-

Michel Robichaud vit à Saint-Étienne-des-Grès depuis 1994 et ne semble pas se lasser de sa résidence et de son terrain de 84 acres.

tre-Dame-de-Foy aux étudiants en design de mode. La relève profite donc de son expérience, spécialement pour savoir comment concevoir des collections. «J'avais été invité à l'inauguration de la salle Michel-Robichaud au Campus, et la directrice m'avait demandé si j'étais disponible pour enseigner. On s'est entendu pour une tâche de quatre jours semaine», explique M. Robichaud.

Malgré tout le succès qu'il a connu, Michel dit ne rien regretter du tout. «J'ai connu les belles années de la mode, j'ai eu beaucoup de travail et de succès, mais ces années sont passées. Maintenant, c'est moins évident de connaître ce que j'ai connu», soutient-il. Il tente de préparer ses élèves le mieux possible à ce métier qu'il connaît par coeur. «Je leur explique comment

c'est, que c'est difficile et très exigeant. Cependant, avec de la persévérance et du caractère, ils peuvent tous arriver à quelque chose. Il y a tellement de branches différentes dans le métier de la mode», poursuit-il.

Michel Robichaud profite donc d'une vie beaucoup plus paisible dans sa résidence de Saint-Étienne-des-Grès. Il peut maintenant profiter du temps qui passe, car le métier d'enseignant lui laisse beaucoup plus de temps libres. Sa femme et lui s'impliquent beaucoup dans la communauté, en particulier pour la fondation du Centre hospitalier du Centre-de-la-Mauricie. Sa femme avait entre autres été responsable des relations publiques pour la maison de couture à l'époque. Maintenant, ils partagent le calme de leur foyer et de leur terrain de 84 acres. ●

Les propriétaires poursuivent la tradition

La chaude ambiance de l'Érablière

ROGER LEVASSEUR

Nicolet

Le midi, c'est majoritairement la clientèle d'affaires qui s'y donne rendez-vous. Le soir et les fins de semaine, c'est l'endroit tout choisi pour un tête-à-tête d'amoureux, célébrer un anniversaire ou encore profiter des plaisirs d'une bonne table entre amis.

À la table

Situé au 1340, route Marie-Victorin, entre Nicolet et Baie-du-Febvre, le restaurant l'Érablière a une clientèle qui lui est fidèle. En 1979, l'établissement était la propriété d'Honoré Auger, figure bien connue dans la communauté nicolétaine.

Depuis cinq ans, c'est son petit-fils Benoit Côté et sa compagne Marie-Claude Guévin qui dirigent les opérations. Avant de se retrouver capitaine du navire, Benoit Côté avait œuvré au restaurant pendant deux ans, se voyant confier les secrets de tous ces petits plats qui ont fait la renommée du restaurant.

Les filets de perchaude apprêtés à la mode de l'Érablière continuent toujours à avoir le plus grand succès. Le foie de veau que l'on retrouve habituellement sur la table d'hôte du midi possède toujours ce petit je-ne-sais-quoi qui attire des clients depuis des années.

«Nos clients adorent également notre filet mignon. Plusieurs nous disent aussi qu'ils viennent spécialement pour notre salade César que nous préparons directement à leur table», vantera Marie-Claude Guévin.



LE NOUVELLISTE, ALAIN BÉDARD

Benoit Côté a appris tous les secrets des petits plats de l'Érablière.

Elle ajoutera que l'assiette du pêcheur comprenant crevettes, langoustines, pétoncles, cuisses de grenouille, pinces de crabe et coquille de fruits de mer est également un excellent vendeur.

En semaine, le midi, la table d'hôte qui est offerte à partir de 6,95 \$ comble les clients avec d'excellents potages, des desserts maison comme le gâteau aux carottes, la tarte au sucre, en plus des plats de résistance.

Comme particularités, l'Érablière offre un choix de plats express comme: steak haché sauce aux poivres, filets de poulet, salade de crevettes etc. Il y a aussi les forfaits de l'Érablière. On pense ainsi au forfait Brochette de poulet, crevettes, salade César; le forfait Entrecôte de boeuf, langoustines, salade César, etc.

Une autre petite attention qui ravit beaucoup de clients sont les plats qui sont préparés à leur table même. On a déjà mentionné la salade César et il y a également la brochette de filet mignon, le steak poivrade New Yorker, la sole de douvres au Grand Marnier, le Châteaubriand et sa bouquetière et même l'assiette de fruits de mer.

De la souprière la bisque du pêcheur donne l'eau à la bouche, tout comme le saumon fumé au vinaigre de framboise, dans les entrées chaudes et froides.

À la cuisine, c'est Benoit Côté qui est le chef. Lorsqu'il y a affluence, il reçoit une aide précieuse de sa mère, Monique Auger-Côté.

Les propriétaires actuels de l'Érablière ont par ailleurs continué une tradition que leur a léguée le grand-père Honoré Auger. En effet, une visite au restaurant l'Érablière se double d'une autre à une galerie d'art. Ces dernières

années, trois artistes locaux, soit Ambroise Houle, Mariette Nourry et Édith Lachapelle y exposent leurs créations. On y trouve toujours en permanence une trentaine de toiles.

L'Érablière possède une grande salle pour recevoir 30 personnes. On y trouve également trois autres petites salles plus intimes pouvant recevoir 14, 16 ou 25 personnes. L'endroit est chaleureux.

Pour arroser un bon repas, la carte des vins offre des classiques qui ne déroulent pas tout comme des étiquettes particulières qui invitent à la découverte. ●

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE 2001
SPECIAL ÉTUDIANT
 Lentilles simple vision
(Prescription fournie)
GRATUITES*
 à l'achat d'une paire de lunettes
(Murs et verres de prescription)
 jean petit
 opticien
 Une vision mode, un regard exclusif!
* Certaines conditions s'appliquent
 Examen de la vue sur place par un optométriste
 257, Mgr Courchesne, Nicolet
 293-2020
 455, rue des Forges (centre-ville) Trois-Rivières
 375-2635
1029799

Sorties

activités

VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN DE DRUMMONDVILLE

Jusqu'au 30 septembre
Le Village québécois d'antan de Drummondville est ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h, jusqu'au 30 septembre. Il y a plus de 90 animateurs sur le site quotidiennement pour partager avec les visiteurs l'héritage de nos ancêtres Canadiens-français.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 18 août
Des visites commentées de l'église de Champlain sont offertes du mardi au dimanche, de 10 h à 16 h 30, jusqu'au 18 août 2001. On y retrouve entre autres des fresques de l'artiste peintre François-Xavier Edouard Meloche. Exposition thématique: 300 ans de sculpture à l'église de Champlain. Entrée libre.
Information: 819-295-3544.

PARC LA GABELLE

Jusqu'au 26 août
Les municipalités de Saint-Étienne-des-Grès et de Notre-Dame-du-Mont-Carmel sont les hôtes de la 2e édition du Symposium international de sculpture Cise et Racines. Six artistes réaliseront des œuvres sur les deux rives de la rivière Saint-Maurice, dans le parc qui entoure la centrale hydroélectrique La Gabelle. Les artistes sont: Chris Booth, de Nouvelle-Zélande; Guylaine Champoux, de Québec; Takamasa Kuniyasu, du Japon; Mike Macdonald, de Vancouver; Annie Pelletier, de Québec et Robert Wiens, d'Ontario.
Information: Guy-Luc Beaupré ou Louise Boisvert au 379-9222.

concerts

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Dimanche 12 août
Dans le cadre des dimanches des artistes, l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud recevra Éléonore Vaugeois, violoniste, le dimanche 12 août, à 10 h.
Information: 536-3652.

ÉGLISE SAINT-CRISTOPHE-D'ARTHABASKA

Dimanche 12 août
Le violoniste Jean-François Hamel sera l'invité dans le cadre des dimanches en musique, à l'église de Saint-Christophe-d'Arthabaska, le dimanche 12 août, à 11 h. L'artiste peintre invitée sera Jeanne-Mance Roy.
Information: 357-2376.

MAISON BELLEMARE

Samedi 11 août
Vous êtes invités à assister à l'opérette: Une éducation manquée et à l'atelier lyrique, à la Maison Bellemare de Saint-Jean-des-Piles, le samedi 11 août, à 20 h 15.
Information: 538-2301

expositions

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 19 août
Le Domaine seigneurial Sainte-Anne, site Madeleine de Verchères, vous présente, du 6 au 19 août, une exposition des œuvres de Diane Létourneau et Nicole Ménard, artistes peintres. Le site est ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

CENTRE DES SERVICES (SANCTUAIRE NOTRE-DAME DU CAP)

Jusqu'au 3 septembre
Le Centre des services du Sanctuaire Notre-Dame du Cap présente Litanies et Imageries, une exposition d'œuvres inspirées par Marie qui regroupent une trentaine d'artistes qui fréquentent l'Atelier Écllosion dirigé par Jeanne d'Arc Trudel. Ouvert de 9 h à 21 h durant la Neuvaine et de 9 h à 17 h jusqu'au 3 septembre. Entrée gratuite.
Information: 374-2441

GALERIE LE RÉFECTOIRE (MUSÉE DES URSULINES)

Jusqu'au 9 septembre
Le Musée des Ursulines est fier de présenter la toute nouvelle exposition de photographies de Marie Duhaime. Ceux et celles qui ont eu l'occasion de visiter Tempus Fugit, à la salle Raymond-Lasnier, l'an dernier, seront ravis de voir de nouvelles photos issues du même voyage en France. Après nous avoir fait découvrir son art en noir et blanc, elle nous revient tout en couleurs! L'exposition se tient du 1er août au 9 septembre, à la Galerie Le Réfectoire du Musée des Ursulines. Ouvert du mardi au vendredi de 9 h à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h.
Information: 375-7922.

GALERIE D'ART CHEMIN DU ROY

Jusqu'au 28 août
La galerie d'art Chemin du Roy, à Batiscan, présente, du 15 au 28 août, de 10 h à 21 h, «Que la lumière soit...», une exposition de Claire Pelletier, artiste en multimédias.
Information: 538-8334.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 30 septembre
Dans le cadre de l'exposition territoriale: Le Bois Œuvre, le Vieux presbytère de Batiscan vous invite à découvrir l'exposition: Sœur de long, qui raconte l'histoire captivante des sœurs de Batiscan. Entrée gratuite.
Information: 418-362-2051

MAISON D'ÉCOLE DU RANG CINQ-CHICOTS

Jusqu'au 3 septembre
La Maison d'école du rang Cinq-Chicots, 416, avenue Pie-X, à Saint-Christophe-d'Arthabaska, présente une exposition de robes de baptême anciennes intitulée: Dentelle, capine et eau bénite.
Information: Pierre Carisse au 752-4729 ou Micheline Beauchesne au 357-8979.

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 14 septembre
Dans le hall de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, présentation d'extraits littéraires sur la forêt, sous le thème: Sur papier. Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30.
Information: Louise Desaulniers au 372-4611.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 16 septembre
Dans le cadre du Bois Œuvre, le Centre des arts de Shawinigan présente: L'Œuvre d'une vie - 100 ans d'histoire de la Belgique ainsi que Le Bois qui chante de l'arbre à l'instrument de musique. Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h. Tous les jours, de 13 h 30 à 16 h 30. Mercredi, jeudi et vendredi, de 18 h à 20 h.
Information: 539-1888.

COMPLEXE CULTUREL FELIX-LECLERC

Jusqu'au 16 septembre
Le Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque vous convie à visiter l'exposition: Un arbre, deux univers: Québec-Guatemala, jusqu'au 25 août. Jusqu'au 16 septembre, présentation de l'exposition estivale collective: Le Bois Œuvre, qui présente les œuvres picturales et sculpturales d'artistes du Haut-Saint-Maurice.

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

Jusqu'au 2 septembre
Au Foyer du Centre culturel de Drummondville, 175, rue Ringoet, présentation de l'exposition: Nylon-Québec: Mon le magnifique. Jusqu'au 2 septembre, à la galerie d'art l'Union-Vie, exposition de 20 artistes québécois du XXe siècle.
Information: 477-5518

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE

Jusqu'au 2 septembre
La Maison Hertel-de-la-Fresnière, 802, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, présente la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Heures d'accueil: du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h; samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Entrée libre.
Information: 372-4611.

CENTRE D'EXPOSITION DES PÂTES ET PAPIERS

Jusqu'au 30 septembre
Le Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes et papiers, 800, parc portuaire, à Trois-Rivières, présente l'exposition temporaire: La forêt légendaire. Ouvert de 9 h à 18 h, tous les jours.
Information: 372-4633.

ÉGLISE DE SAINT-CÉLESTIN

Jusqu'au 4 septembre
L'église de Saint-Célestin vous propose de visiter l'exposition: Le pèlerinage de la Tour des martyrs, jusqu'au 4 septembre.
Information: 819-229-3900.

MOULIN SEIGNEURIAL TONNANCOUR

Jusqu'au 30 septembre
Le Moulin seigneurial de Tonnancour, situé à Pointe-du-Lac, présente jusqu'au 26 août, une exposition des œuvres de Magella Bouchard, artiste peintre et de Richard Tremblay, artiste verrier. Également, jusqu'au 30 septembre, présentation de l'exposition: Farine de bois. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.
Information: 418-362-2051

CENTRE D'ART LOUISELLE-CÔTÉ-LÈVESQUE

Jusqu'au 31 août
Le Centre d'art Louïselle-Côté-Lèvesque, situé au 486, des Sains, à Sainte-Eulalie, présente l'exposition de Sylvie Montreuil, sous le thème: Plénitude, jusqu'au 31 août.
Information: 225-4066

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 6 octobre
La bibliothèque municipale de Saint-Boniface, au 155, rue Langevin, présente une exposition des œuvres de l'artiste peintre Marc Pinard, du 8 août au 6 octobre. Ouvert les mardis de 13 h à 15 h, les mercredis et vendredis de 19 h à 21 h et les samedis de 10 h à 12 h.
Information: 535-3330

MUSÉE DES ABÉNAKIS D'ODANAK

Jusqu'au 28 octobre



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: FRANÇOIS GERVAIS

Le Centre des services du Sanctuaire Notre-Dame du Cap présente Litanies et Imageries, une exposition d'œuvres inspirées par Marie qui regroupe une trentaine d'artistes qui fréquentent l'Atelier Écllosion. C'est ouvert de 9 h à 21 h durant la Neuvaine et de 9 h à 17 h jusqu'au 3 septembre.

Le Musée des Abénakis d'Odanak présente, dans le cadre de l'exposition: Le Bois Œuvre, Zakhiwi. Également des visites guidées sur réservation peuvent être faites.
Information: 450-568-2600

MAISON RODOLPHE-DUGUAY DE NICOLET-SUD

Le Centre d'exposition Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud présente l'exposition: Œuvres des bois, les racines d'un peintre-graveur, à l'Atelier l'Érmitage jusqu'au 2 septembre. Jusqu'au 12 août, présentation de l'exposition de l'artiste en arts visuels, Élise Dumais, sous le thème: Le pinceau japonais. Jusqu'au 28 octobre, à l'Atelier l'Érmitage, présentation de l'exposition: Un siècle, une vie. Ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h.
Information: 293-4103

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 28 septembre
Le Café-galerie l'Embuscade présente: Au Sud du Sud, avec Christian Lefrançois, jusqu'au 28 septembre. Le peintre a choisi comme thématique les décors chauds et essouffés de Provence. Il présente également sur les autres murs de l'Embuscade des œuvres récentes.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 2 septembre
Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture de Trois-Rivières présente la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières jusqu'au 2 septembre. Heures d'accueil: du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h. Samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Entrée libre.
Information: 372-4611.

GALERIE D'ART R3

Jusqu'au 16 août
La Galerie d'art R3 de l'UQTR présente jusqu'au 16 août: Trilange Art, estampes actuelles, Argentine. Atelier Zona Imaginaria. Brésil: Atelier Piratininga. Canada: Atelier Presse-Papier. Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.
Information: 376-5136

LE ZÉNOB

Jusqu'au 19 août
Le café-bar Zénob, 171, Bonaventure, à Trois-Rivières, présente l'exposition de Fontaine Leriche (mix-média), jusqu'au 19 août.
Information: 378-9925

CAFÉ-GALERIE LE MOT-DIT

Jusqu'au 17 août
Le Café-galerie Le Mot-Dit, 1538, rue Champlain, à Trois-Rivières, présente l'exposition: Cosmos 2001, vision fantastique de l'univers, avec l'artiste peintre Jeanne Dumais.

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 31 août
Au Musée militaire de Trois-Rivières, situé au 574, rue Saint-François-Xavier, présentation d'une exposition retraçant le passé militaire de Trois-Rivières depuis la création de la première milice canadienne jusqu'aux missions de paix conduites sous l'égide de l'ONU. Un espace important est consacré à la Deuxième Guerre mondiale et à la campagne d'Italie où le Régiment de Trois-Rivières s'est particulièrement illustré. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 30 août
L'Association l'Œil tactile (centre de diffusion en arts visuels), situé au 1554, rue Notre-Dame (édifice Goyette), à Trois-Rivières, présente les œuvres des artistes suivants: Lise Béliveau, Chantal Berthiaume, Janet Blais, Yves Boivin, Gisèle Bouliane, Paule DeChâteauneuf, Lisette De Serre, Louise Lafrenière, Michèle Lasalle, Élyse Ledoux, Isabelle Marchand, Claude Marville, Thérèse Paquin, Yolande Remy, Monique Vachon, Gisèle Vallières et Éric Côté, jusqu'au 30 août. Heures d'accueil: du mercredi au dimanche, de 13 h à 17 h et les jeudis et vendredis, de 17 h à 21 h.
Information: 694-0846

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 3 septembre
À l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud, visites commentées et animées sur les œuvres d'Ozias Leduc. Cette église est entièrement décorée par le peintre Ozias Leduc. Certains tableaux rendent hommage aux bâtisseurs de la Mauricie. On accueille les visiteurs, de 9 h à 19 h, tous les jours de la semaine.
Information: 536-2655

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 3 septembre
La Galerie d'art du Parc, 864, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, présente jusqu'au 3 septembre, l'exposition de sculptures de Guy Longpré, sous le thème: Gueule de bois. Jusqu'au 2 septembre, présentation de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Heures d'accueil: du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Samedi et dimanche, de 13 h à 17 h.
Information: 374-2355

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

Jusqu'au 21 octobre
Le Parc national de la Mauricie présente l'exposition: Dans la forêt du loup de l'artiste Luc Leclerc. Une vingtaine d'œuvres, évoquant les plus beaux coins de la forêt du Parc et de sa faune, seront exposées au centre d'accueil et d'interprétation de Saint-Jean-des-Piles.
Information: Jacques Pleau, 532-2282.

BIBLIOTHÈQUE DE CAP-DE-LA-MADELEINE

Jusqu'au 25 août
La bibliothèque municipale de Cap-de-la-Madeleine expose les œuvres de madame Guylaine Guay. Venez voir ses toiles tantôt naïves, tantôt réalistes, peintes à l'huile ou à l'acrylique.
Information: 378-8826.

VILLAGE DU BUCHERON

Jusqu'au 15 septembre
L'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie organise une exposition estivale jusqu'au 15 septembre. 25 peintres de l'Association exposent leurs œuvres. L'exposition se déroule au Village du bucheron à Grandes-Piles. Ouvert de 10 h à 16 h 30.
Information: Jacqueline Larocque au 539-6796.

musées

MUSÉE DES RELIGIONS DE NICOLET

Le Musée des religions de Nicolet vous invite à visiter l'exposition permanente: Les trésors du musée. Jusqu'au 9 septembre, présentation de l'exposition: Art sacré du Tibet. Jusqu'au 28 octobre, présentation de l'exposition: Le bois mis en pièces mille et une petites dévotes. Heures d'ouverture: de 9 h à 17 h tous les jours. **Information: 293-4161.**

VILLAGE DU BUCHERON DE GRANDES-PILES

Jusqu'en octobre
Le Village du bucheron de Grandes-Piles vous invite à visiter les installations de ce musée à ciel ouvert, de découvrir la vie d'un camp de bucherons, du début du siècle et de revivre, en quelques heures, cent ans d'histoire en compagnie des artisans du développement de l'industrie forestière et des draveurs de Saint-Maurice. Le Village compte plus de 25 bâtiments en bois rond dont l'office, le camp, la cookerie, la limerie, la cache, l'écurie et la tour des garde-feu. Les heures d'ouverture sont, sauf exception, de 10 h à 18 h, tous les jours.
Information: 538-7895

MUSÉE DES FILLES-DE-JÉSUS

Jusqu'en septembre
Le Musée des Filles-de-Jésus vous invite à visiter son exposition permanente: De Bretagne en Mauricie. Le musée présente également son exposition temporaire sur Marie. Sculptures, peintures, images permettent aux visiteurs de découvrir les cent visages et les mille vocables de la Vierge Marie, en plus d'admirer certaines pièces d'artistes reconnus. Horaire: mardi, mercredi, jeudi et dimanche, de 13 h 30 à 16 h.
Pour groupe, veuillez appeler au 376-3741

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 3 septembre
Le Musée Pierre-Boucher vous invite à visiter son exposition temporaire intitulée: Famille souche et contreplaque, une exposition présentée dans le cadre de l'événement: Le Bois Œuvre, aux salles Duguay, Godin, Petit et Couloir. À la chapelle: Art religieux. Heures d'accueil: du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Entrée gratuite.

MUSÉE LAURIER

Au pavillon Hôtel des Postes du Musée Laurier de Victoriaville.

SUGGESTIONS

DE LA SEMAINE

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Dimanche 12 août
La violoniste Éléonore Vaugeois s'exécute dans le cadre du dimanche des artistes

GALERIE DU RÉFECTOIRE DU MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 9 septembre
La photographe Marie Duhaime présente son exposition Tempus Fugit. Des photos en couleurs de son voyage en France

le, présentation de l'exposition intitulée: Du bois et des hommes, jusqu'au 23 septembre. Au musée même, jusqu'au 26 mai 2002, présentation de l'exposition: Henri Bourassa et Armand Lavergne, une époque.
Information: 357-2185 ou 357-8655.

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 1er février 2002
Le Musée des Ursulines présente une exposition sur les instruments de musique en bois intitulée: Bois, musique et retour à la terre. Celle-ci est présentée dans le cadre de l'exposition territoriale de Média-Muse, Le Bois Œuvre. Chez les Ursulines, l'enseignement de la musique a toujours joué un rôle considérable et le piano s'avérait l'instrument de prédilection des futures musiciennes. Ces dernières pouvaient également maîtriser la harpe, la cithare et la mandoline. Habiles d'ébène, de bois de rose ou d'ébène, les instruments se côtoient dans une harmonieuse symphonie. Ouvert du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h. Samedi et dimanche, de 13 h 30 à 17 h.
Information: 375-7922.

spectacles

LA CITÉ DE L'ÉNERGIE DE SHAWINIGAN

Du 26 juin au 2 septembre
La Cité de l'énergie de Shawinigan présente la première légende mauricienne du troisième millénaire: Kosmogonie, le thème: La nuit des temps, avec 25 acrobates, danseurs et musiciens.
Information et réservation: 536-8516 ou 1-866-900-CITÉ

REINE DES ÉRABLES

Jusqu'au 25 août
À la Reine des Érables, 685, 10e Rang, à Saint-Wenceslas, présentation de Variété 2001, trois dans un, avec Stéphane Poier (humour), Martin Forget (magie) et Denis King (chant).
Information et réservation: 819-224-7720.

AMPHITHÉÂTRE DES LÉGENDES FANTASTIQUES

Jusqu'au 1er septembre
À l'Amphithéâtre des Légendes fantastiques, 1425, rue Montplaisir, à Drummondville, présentation du spectacle: Les légendes fantastiques, du mardi au samedi, jusqu'au 1er septembre.
Information: 819-477-5412 ou 1-888-265-5412.

THÉÂTRE DES MARGUERITES

Jusqu'au 1er septembre
Les productions PMB présentent, au Théâtre des Marguerites de Trois-Rivières-Ouest, le spectacle: Le soir en danse, avec la participation de neuf musiciens et de quatre choristes, les mercredis et vendredis, à 20 h, jusqu'au 29 août. Jusqu'au 1er septembre, présentation du spectacle: Vegas, un hommage à Elvis, avec la participation de dix musiciens et de trois choristes, les samedis, à 20 h.
Information et réservation: 377-3223

AU P'TIT PUB

Samedi 11 août, jeudi 16 août, vendredi 17 août
Le samedi 11 août, présentation du spectacle de Steve Gravel le samedi 11 août, suivi les 16 et 17 août du spectacle du chansonnier Jimmy Thompson
Information: 372-5578

théâtre

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE

Jusqu'au 25 août
Le théâtre de Rita Lafontaine et de Marie-Thérèse Quinton présente la pièce: Place au Soleil!, une comédie de Chantal Cadieux et de François Boulay, jusqu'au 25 août, au Théâtre de la Chevrerie, à Saint-Fortunat. Horaire: du mardi au vendredi, à 20 h 30; samedi, à 17 h 30 et à 21 h.
Information et réservation: 819-344-5550

THÉÂTRE DES FORGES-DU-SAINT-AURICE

Jusqu'au 12 août
Au Théâtre des Forges-du-Saint-Aurice, présentation de la pièce: Charbonniers des Forges. Horaire: du mercredi au vendredi, à 14 h 30; samedi et dimanche, à 14 h et à 15 h 30.

AMPHITHÉÂTRE AU COEUR-DE-LA-FORÊT

Jusqu'au 1er septembre
À l'Amphithéâtre Au cœur-de-la-forêt de Saint-Mathieu-du-Parc, présentation de la pièce: Les Troyennes, avec les comédiens de la troupe de l'Éskabel, les vendredis et samedis, à 20 h. Également, présentation des Lettres de la religieuse portugaise et le tour du monde en 21 chants.
Information: 532-2600 ou 376-2428

SEIGNEURIE DE LA NOUVELLE-FRANCE

Jusqu'au 31 août
La Seigneurie de la Nouvelle-France de Saint-Paulin (Le Baluchon) présente la pièce: Il était une fois... avec Fred Pelletier et Denis Massé, les vendredis, à 20 h, jusqu'au 31 août.
Information: 268-2555.

SALLE ANAIS-ALLARD-ROUSSEAU

Jusqu'au 25 août
À la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières, présentation de la pièce: La combine à Colombine, les jeudis, vendredis et samedis, à 20 h, jusqu'au 25 août.

THÉÂTRE DES GRANDS-CHÊNES DE KINGSEY-FALLS

Jusqu'au 11 août
Le Théâtre des Grands-Chênes, situé au 356, Marie-Victoria, à Kingsy-Falls, présente: André, le Magnifique, jusqu'au 11 août. Les représentations ont lieu du mercredi au samedi, à 20 h.
Information: 819-363-2900

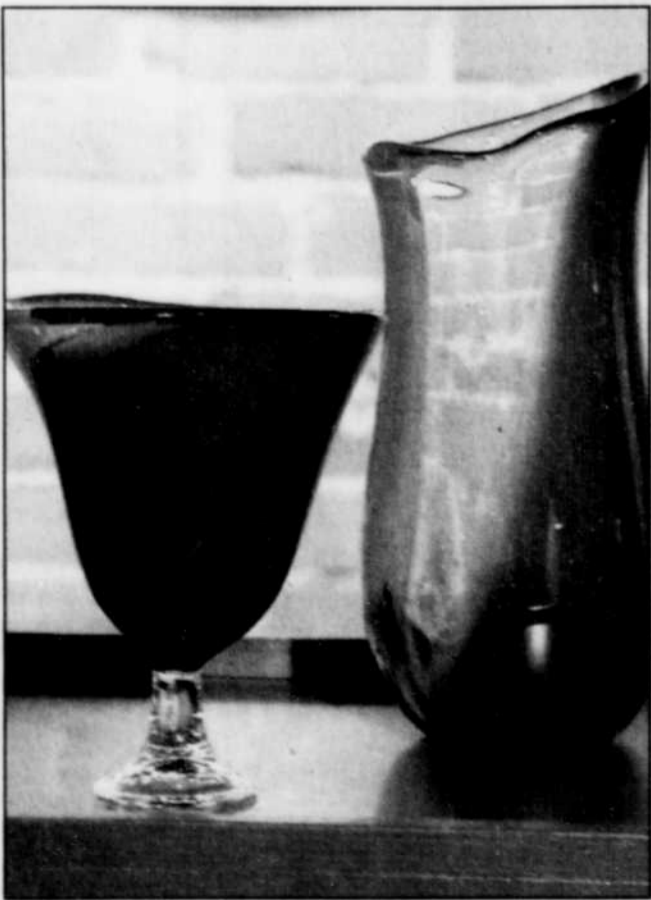


IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

Le Moulin seigneurial Tonnancour de Pointe-du-Lac présente, jusqu'au 26 août, des œuvres de Magella Bouchard, artiste peintre, et de Richard Tremblay, artiste verrier. La galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 17 h.

Gastronomie

L'été, c'est fait pour... cuisiner



GILLES MAGNY

Plein de belles recettes accumulées depuis deux mois que j'ai le plaisir de vous communiquer aujourd'hui. J'ai fait beaucoup de salades cet été, plusieurs plats comportant du vert ou des produits que nous donnent le potager. C'est formidable de prendre ces éléments dans la cour et de les incorporer à notre repas. C'est au résultat heureux de quelques unes de ces recherches que je vous convie aujourd'hui.

Salade de poires aux noisettes et au cheddar

Cette recette est une entrée tirée d'un beau petit livre intitulé «Québec en 101 saveurs» aux Éditions Trécarré. On y trouve de belles recettes représentatives de tous les coins du Québec. Celle qui suit vient du Bas-St-Laurent. 4 portions

INGRÉDIENTS

- 4 feuilles de laitue Boston ou autre
- 8 demi-poires en conserve, égouttées, tranchées
- 1/3 de tasse de noisettes hachées
- SAUCE
- 2/3 de tasse de yogourt nature
- 1/2 tasse de cheddar moyen, râpé
- 1 c. à table de jus de citron
- 1 c. à thé de moutarde de Dijon
- 1 c. à table de ciboulette ou d'oignon vert, haché

TECHNIQUE

Préparer la sauce. Dans un bol, réunir le yogourt, le fromage, le jus de citron, la moutarde, la ciboulette et le fromage. Bien mélanger.

Répartir les feuilles de laitue dans chaque assiette et y déposer les tranches de poire. Napper de sauce yogourt et saupoudrer de noisettes hachées.

Servir un chardonnay américain. Puisque cette recette est courte, j'en profite pour vous donner une suggestion de vinaigrette tout usage pour vos prochaines salades.

INGRÉDIENTS

- 1 c. à thé de moutarde de Dijon
- 2 c. à soupe de vinaigre de vin rouge
- 2 c. à soupe de vinaigre balsamique

- 1 c. à soupe de miel
- sel et poivre frais moulu
- 1/2 tasse d'huile d'olive

TECHNIQUE

Fouetter ensemble la moutarde, le miel et les deux vinaigres. Saler et poivrer. Ajouter l'huile d'olive en fouettant. Donne de tasse.

Salade de dinde rôtie et de haricots romains

Pour cette salade nourrissante à l'italienne, j'ai remplacé la dinde par du poulet. 2 ou 3 portions

INGRÉDIENTS

- 375g/ 12 oz de poitrine de dinde ou de poulet rôti
- 1 boîte de 19 oz/ 540 ml, de haricots romains, égouttés et rincés
- 1 tasse d'oignon rouge, émincé
- VINAIGRETTE
- 3 c. à soupe de vinaigre balsamique
- 2 c. à thé de jus de citron
- 1 c. à soupe de moutarde de Dijon
- 1/2 tasse d'huile d'olive
- sel et poivre
- 3 c. à soupe de persil frais haché

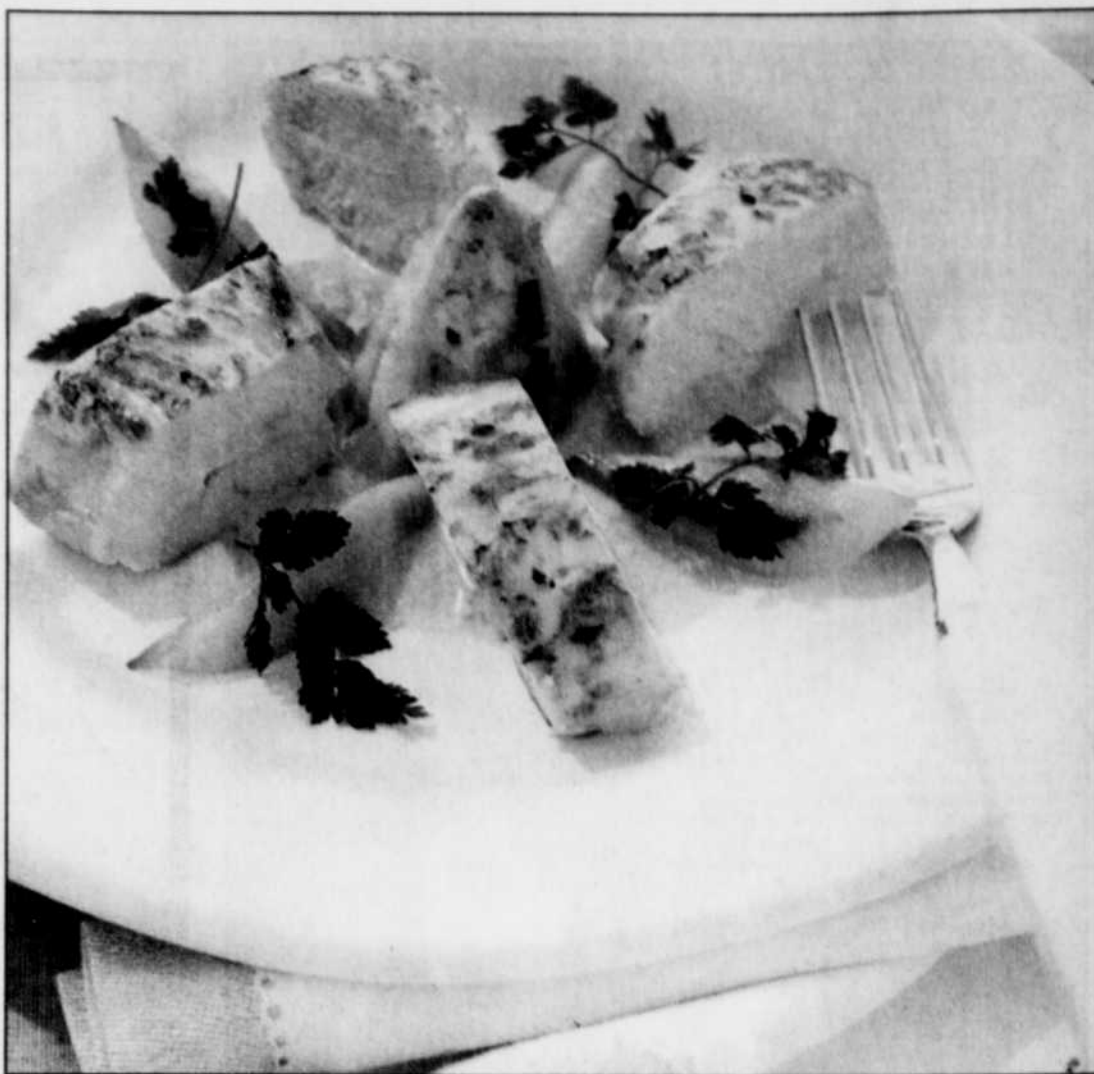
TECHNIQUE

Couper la volaille en dés et mélanger avec les haricots. Incorporer l'oignon.

Fouetter ensemble le vinaigre, le jus de citron



Salade de dinde rôtie et de haricots romains



Ce plat de poulet à la sauce rhubarbe est sorti de l'imaginaire d'un chef ontarien.

et la moutarde. Ajouter l'huile en fouettant. Saler et poivrer. Remuer avec la salade.

TECHNIQUE

Placer la salade dans une assiette de service et parsemer de persil. Servir un rosé.

Poulet à la sauce rhubarbe

Certainement le plat vedette de cette semaine et une des meilleurs de mes dernières recherches, vous en raffolerez vous aussi. J'ai trouvé dans une revue ontarienne sur le vin ce plat fourni par le chef d'une célèbre auberge de cette province. Les poires peuvent être remplacées par des pêches. 4 portions.

INGRÉDIENTS

- 1/2 de tasse de muscat de Samos ou d'un vin blanc de vendange tardive
- 1 c. à soupe de vinaigre balsamique
- 1/2 tasse de rhubarbe coupée en morceaux de 1cm
- 2 c. à soupe d'huile de canola ou d'olive
- 4 poitrines de poulet désossées, sans peau
- sel et poivre
- 2 poires Bartlett pelées, évidées, et tranchées en 8 morceaux
- 1/2 tasse de crème 15%
- brins de ciboulette ou de cerfeuil

Préchauffer le four à 400F. Placer le vin et le vinaigre dans une petite casserole et porter à ébullition. Laisser bouillir jusqu'à ce que le liquide ait réduit à 1/2 tasse. Baisser la chaleur à feu moyen et ajouter la rhubarbe. Faire pocher 5 minutes ou jusqu'à ce que la rhubarbe commence à perdre sa forme. Mettre de côté.

Chauffer l'huile à feu mi-vif dans une poêle. Ajouter le poulet et faire dorer 2 minutes de chaque côté. Saler et poivrer. Mettre ensuite la viande dans un plat allant au four, le temps de compléter le reste de la préparation. Faire dorer légèrement les poires dans la poêle. Mettre ensuite au four, autour du poulet. Cuire de 10 à 12 minutes ou jusqu'à ce que le jus soit clair.

Ajouter la crème à la sauce réservée avec le jus de poulet dans un plat de cuisson et porter à ébullition. Laisser bouillir 1 minute jusqu'à ce que la sauce épaississe légèrement. Assaisonner au goût.

Placer les poires en cercle au centre d'une assiette. Verser la sauce autour. Découper les poitrines de poulet en 5 morceaux et placer autour des poires. Garnir de ciboulette ou de cerfeuil.

Servir un blanc d'Afrique du Sud ou des États-Unies. ●

Fêter le temps qui passe

Sûr le vin est mon travail, mais j'en consomme surtout comme pour arrêter un peu le temps et aussi pour célébrer les bons moments de cette vie. C'est également un hommage à ceux qui aiment faire du bon et du meilleur vin. Je reconnais et honore leur travail et j'ai en plus la chance de partager le résultat de mes essais. Voici encore cette semaine, des suggestions pour toutes les occasions, les goûts et les budgets.

BLANCS

Le Soave Classico Superiore 1998 Inama (+908004, 16,35\$) est un nouveau joueur sur la scène québécoise. Ils sont rares les producteurs sérieux de cette appellation, Soave, de Vénétie. Inama est un de ceux-là. Il fait des vins atypiques, plus vigoureux et aux arômes plus végétaux et floraux. Le bouquet est puissant, l'acidité est moyenne, la texture assez riche et l'ensemble assez long. C'est du garganega, cépage de Soave, un peu plus fauve. ★★★

Le Riesling Cuvée des Comtes d'Eguisheim Alsace 1996 de Beyer (+742239, 34,75\$) est aussi bon que bien des Grands Crus. Jaune doré, nez intense aux notes de maïs, de tire, de pomme mure sur un fond d'hydrocarbure (et non l'inverse), très belle vivacité en bouche, souple et pourtant droit comme une flèche. ★★★½

Il y avait belle lurette que je n'avais pas goûté le Chablis de Joseph Drouhin (+199141, 21\$ en produits courants). Dans cette cuvée 1999, le vin

s'offre dans tous ses atours de très bons Bourgogne, de Chablis par surcroît. De belles odeurs de pomme mure, sur un fond minéral très caractéristique, une bouche généreuse mais contenue par une certaine élégance, un certain contour typiquement français, toujours charmeurs. ★★★

ROUGES

Fait à 100% de gamay, le Touraine Passion 1998 du Domaine Sauvète (+917211, 15,10\$) ne donne pas pour autant dans la simplicité sur le plan aromatique. Son bouquet plutôt inten-

se donne dans les odeurs de charcuterie (animales), et de légumineuses (végétales). Sa bouche est vive, tranchante sur un petit fruit simple mais résistant. Un vin léger, bouqueté et quelque peu entêté. ★★★½

Le Papillon Rouge Côtes du Roussillon 1999 (+525428, 10\$ en produits courants) est un nouveau produit de cette très bonne coopérative: celle des Vignerons Catalans. Assez intense sur le plan de la couleur et des odeurs (fruit et poivre), charnu et fruité en bouche avec une finale rappelant les biscuits. Je ne vous dis pas quelle sor-

te. ★★★

Après le Montus Prestige de la semaine dernière, c'est le tour du Bouscassé Madiran 1996 Vieilles Vignes (+882167, 37,50\$). Rouge violacé, nez intense de fruits noirs, de baies, d'odeurs empyreumatiques, de notes animales, très souple en bouche et pourtant combien solide, articulé et précis dans ses propos. Brumont fait une autre cuvée avec le Bouscassé Vieilles Vignes, qui fera école. ★★★★★

Que dire maintenant de ce vin espagnol: le Campillo Rioja 1994 Reserva



Especial (+898817, 49,00\$)? Un beau rouge foncé au dégradé d'une certaine évolution, un nez intense de bois, de caramel, de céréales, de décoction de mûres, de jute: une bouche où tout nous est donné, tout est dit, dans un style riojan sur une finale de banane mûre. Du bien beau travail en effet. ★★★★★

Chez Jean Baptiste
L'originalité est au rendez-vous, dans une ambiance rustique et chaleureuse.

RESTO-BAR

NOS SPÉCIALITÉS

- Steaks
- Brochettes
- «Smoked meat»
- Poulet BBQ
- Frites maison
- Pizzas européennes

RÉSERVATIONS: 228-9446

805, BOUL. SAINT-LAURENT EST, LOUISEVILLE

5.99\$ /personne **lundi au vendredi midi**

9.99\$ /personne **lundi au jeudi soir**

11.99\$ /personne **vendredi au dimanche**

WOK BUFFET CHINOIS

WOK JUMBO GILL

7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest Tél.: (819) 371-6868

boucherie

Le Bifteck

- BOEUF HACHÉ EXTRA-MAIGRE 7.25\$ / kg - 3.29\$ / lb (fait sur place)
- BIFTECK INTÉRIEUR DE RONDE 12.90\$ / kg - 5.85\$ / lb

PRODUITS MAISON :

- Pâtés au poulet
- Pâtés au saumon
- Sauce spaghetti

Nous avons toujours les bons produits

Diamond

4150, boul. des Forges
Trois-Rivières
Face au centre LesRivières

Pour réservations: 375-7800

Louis Diamond, Isabelle Fournier, Martin Milot

Maison et jardin



LE NOUVELLISTE, ALAIN BÉDARD

Les fameuses cerises de Maskinongé... prudence!

Ces plantes que vous pensiez connaître...

BRIGITTE TRAHAN

Maskinongé

La bonne vieille patate, la tulipe, la jonquille, le muguet, la digitale, le narcisse, autant de plantes connues, banales, de véritables «filles de bonne famille» dont on ne penserait jamais se méfier. Pourtant, elles ont toutes quelque chose en commun: leur toxicité.

Il existe une liste importante de plantes que l'on cultive en toute quiétude chaque année mais qui, à divers degrés, devraient pourtant faire l'objet d'un certain degré de vigilance de la part du jardinier et du consommateur.

Les gens de la région de Maskinongé, par exemple, seront peut-être surpris d'apprendre que leurs fameuses cerises de Maskinongé, fruits du *Prunus virginiana* qui ont fait les délices de plus d'une génération, contiennent une substance potentiellement mortelle, la prunasin.

Le fruit, comme tel, ne pose pas de problème à moins d'avaler aussi le noyau. Plusieurs références scientifiques rapportent en effet que des enfants sont morts après avoir ingéré de grandes quantités de cerises avec les

noyaux. Les feuilles sont aussi toxiques et le bétail ne devrait jamais en être nourri.

La jonquille, la tulipe et le narcisse sont de beaucoup moins dangereux. Certaines personnes sensibles développeront une irritation de la peau en touchant les feuilles et les tiges de ces plantes car elles contiennent un allergène. La littérature médicale rapporte toutefois des cas où les gens ont ingéré un bulbe de ces plantes après l'avoir confondu avec un oignon. Nausées, salivation, conjonctivite, faiblesse, palpitations, diarrhée, vomissements et étourdissements comptent parmi les principaux symptômes qui peuvent alors survenir.

Le muguet aussi est considéré comme une source potentielle d'empoisonnement. Certains ouvrages rapportent que des personnes ayant consommé des feuilles ou des fruits de muguet ont été incommodées. Toutefois, d'autres chercheurs estiment que cela est impossible puisque les glycosides cardiotoniques, agents toxiques principaux de la plante, sont mal absorbés par l'organisme. Dans tous les cas, la prudence est de mise.

On ne peut parler de plantes toxiques sans mentionner la pomme de terre. Il est arrivé à tout le monde de trouver, sur une patate, une partie de couleur verte. Nos ancêtres expliquaient cette particularité en disant que la patate en question «avait vu la lune». En fait, elle a plutôt été exposée au soleil, car lorsque les pommes de terre sont exposées à la lumière, il y a simultanément formation de chlorophylle et de glycoalcaloïdes pouvant atteindre un niveau toxique.

En cas d'ingestion, des symptômes comme des maux de tête, vomissements, diarrhée, somnolence, hallucinations et vertiges peuvent survenir.

Les plantes qui sont toxiques pour les humains le sont habituellement pour les animaux aussi, tant les animaux de ferme que de compagnie. Si on soupçonne une intoxication, il faut immédiatement consulter un professionnel de la santé. Le ministère fédéral de l'Agriculture met à la disposition du public un site très intéressant sur cette question que l'on peut consulter en effectuant une recherche sur le Système canadien d'information sur les plantes toxiques. ●

Votre terrasse a-t-elle besoin d'être rafraîchie?

Une bonne préparation assurera le succès de votre travail

CLAUDE SAVARY

Trois-Rivières

Votre terrasse va bien? L'été a déjà un bout de chemin de fait mais vous vous dites peut-être qu'il faudra bien faire quelques retouches à votre terrasse. En tout cas, ce sera mon cas pendant mes prochaines vacances.

Si votre terrasse est en bonne condition, en ce sens que le bois est encore sain, le travail sera moins difficile. Mais il ne s'agit pas d'appliquer bêtement un produit protecteur sans d'abord protéger la surface. Si la surface à traiter était couverte de peinture, il vous faudra gratter et sabler le bois, voire même utiliser un décapant. À ce sujet, bien que leur action soit plus lente, les décapants à base d'eau sont tout aussi efficaces que les décapants à base de produits toxiques. Ces derniers émettent des vapeurs qui peuvent vous incommoder sérieusement.

Au départ, ne travaillez pas par temps trop humide comme c'est le cas depuis quelques jours. La surface doit être sèche depuis au moins 24 heures, et idéalement 48 heures. Il peut arriver que vous ayez besoin d'utiliser, dans certaines situations, un pistolet chauffant pour effectuer le décapage. Faites cependant attention en manipulant cet outil. Il peut brûler la surface si vous ne faites pas attention.

Si vous avez à sabler, un papier codé 80 à 100 sera d'abord utilisé. Vous pourrez ensuite effectuer un sablage de finition avec un papier sablé utilisé de 100 à 120 fois sur une sableuse électrique. Enlevez par la suite toute trace de poussière. Si vous utilisez le boyau d'arrosage, souvenez-vous que la surface doit être sèche depuis au moins 24 heures.

C'est maintenant le temps d'appliquer un enduit protecteur. Chaque compagnie de peinture vous propose ses gammes de produit. Informez-vous auprès de conseillers en peinture pour savoir quel produit convient davantage à votre terrasse. Cela tombe sous le sens mais évitez d'appliquer le produit en plein soleil. Le temps de séchage variera d'une demi-journée à une journée selon le produit.

Peut-être souhaitez-vous mettre de la peinture sur votre terrasse. Ce n'est pas la meilleure solution. La peinture, à l'huile ou au latex, va finir par écailler et exigera un entretien fréquent et surtout exigeant. Bien sûr, la peinture a pour effet de cacher les imperfections du bois et est facilement lavable. Si vous y tenez, demandez à votre fournisseur de peintures de vous proposer un produit qui sera résistant et de première qualité. Il vous faudra sans doute appliquer auparavant un apprêt. Mais, par expérience, je peux vous dire que même avec les meilleurs produits, le travail est souvent à refaire.

Les teintures sont populaires. À base d'huile ou de latex, elles se composent en fini transparent, semi-transparent et opaque. Règle générale, elles ne nécessitent pas d'apprêts. La différence majeure entre la peinture et la teinture, c'est que cette dernière traite le bois tout en recouvrant la surface. Avant d'appliquer une teinture, vous devez sabler et nettoyer la surface à traiter. Plus vous utiliserez de couches, plus la surface deviendra opaque avec un produit semi-transparent. Généralement, deux couches suffisent.

Reste enfin les scellants. C'est également un choix judicieux mais il faut savoir que le choix des teintures n'est pas aussi varié. Mais, chose certaine, les scellants traitent fort efficacement le bois. Une application aux cinq ans devrait être suffisante pour maintenir votre terrasse en bonne condition. Là aussi, les compagnies offrent plusieurs produits. Tout comme pour la teinture, l'application d'un scellant nécessite un sablage et un nettoyage de la surface.

Lorsque vous demanderez conseil à



Pour obtenir une terrasse aussi resplendissante, il faut savoir préparer la surface adéquatement avec les bons produits. (illustration fournie par Benjamin Moore)

vos fournisseurs de produits de peinture, dites lui toute la vérité. La surface à traiter est-elle exposée à un fort degré d'humidité? Lorsque vous avez fait l'inspection de votre terrasse, le bois

présentait-il des problèmes particuliers en certains endroits? Le succès de votre travail sera à la mesure des efforts que vous mettrez à préparer le bois avant de le traiter. ●

Un aménagement paysager réclame de la préparation

PRESSE CANADIENNE

Montréal

Au début de l'été, tous les clients s'arrachent les services des professionnels de l'aménagement paysager en espérant avoir le plus beau terrain possible pour la période estivale.

«Chaque année, c'est la même histoire. Les gens se décident tous en même temps, et ils veulent que leur aménagement soit terminé pour la date psychologique du 1er juillet», soutient l'architecte paysagiste Michèle Soucy.

«Or, la réalisation d'un aménagement paysager nécessite plusieurs semaines de travail, poursuit Mme Soucy. Je dois rencontrer les clients plusieurs fois afin de rendre un plan d'aménagement conforme à leurs désirs.»

«Sans compter qu'il faut aussi composer avec la pluie, ce facteur impondérable qui retarde les travaux», rappelle l'architecte paysagiste Claude Bélanger.

Selon les spécialistes, il faut s'y prendre plusieurs mois à l'avance. Il n'est pas trop tôt pour rencontrer un

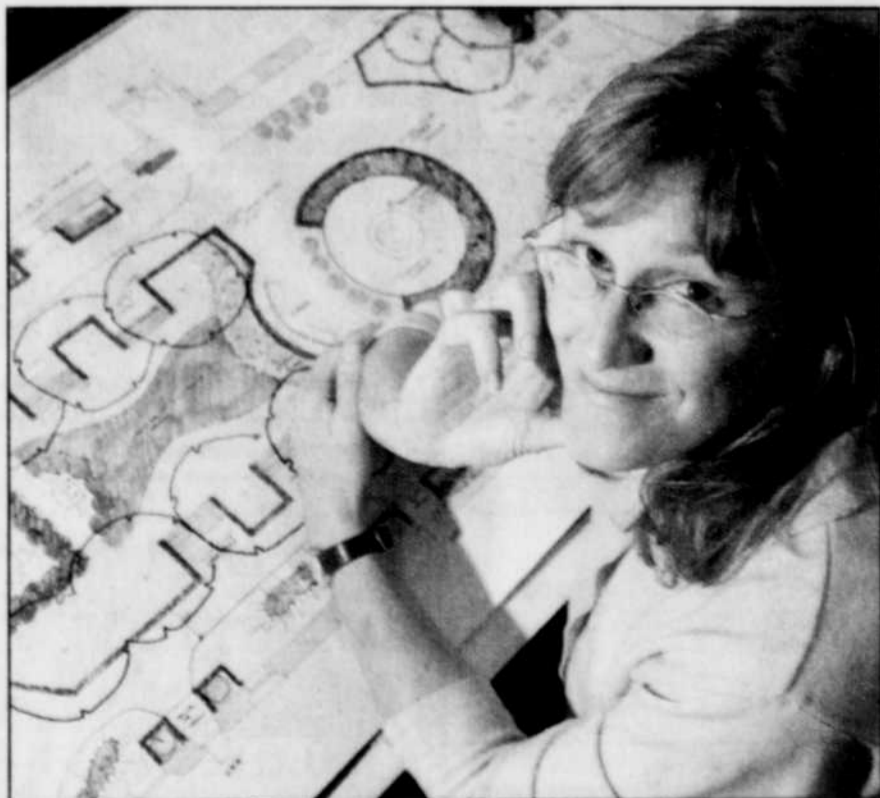


PHOTO: LA PRESSE

Michèle Soucy, architecte paysagiste

professionnel en août si on souhaite commencer les travaux au printemps.

Souvent, on ne réalise pas à quel point un aménagement paysager est coûteux. C'est pourquoi il faut faire dessiner un plan complet de l'aménagement qu'on souhaite et commencer les travaux par étapes.

Le coût de la conception d'un plan peut paraître élevé. Il dépasse souvent les 5000 \$. Néanmoins, il y a quelques petits trucs pour économiser et on peut s'en tirer pour seulement 300 \$ ou 400 \$.

«Les tarifs sont de 70 \$ de l'heure et en quatre heures, je peux leur confectionner un plan», soutient Mme Soucy.

Pour diminuer les dimensions de leur terrain avant de convoquer l'architecte paysagiste. Le fait d'avoir réfléchi aux grandes lignes et aux principaux éléments que l'on veut y incorporer (patio, aires de plantation, fontaine, etc.) accélère le processus. Il est également souhaitable de choisir ses matériaux avant de rencontrer un spécialiste. Lorsque tous ces éléments ont été définis, le tra-

vail et les honoraires de l'architecte paysagiste sont grandement réduits.

Pour ceux qui, malgré leur manque d'expérience, estiment avoir le talent artistique et la patience de réaliser un aménagement paysager sans l'aide de professionnels, voici quelques conseils.

«Les proportions sont primordiales, dit Mme Soucy. Les différents éléments doivent être agencés harmonieusement. Un patio, une piscine ou une zone gazonnée trop petite peut avoir l'air ridicule à côté d'une maison de taille considérable.»

La relation des matériaux avec le revêtement de la maison est aussi une piste importante. La brique, l'aluminium ou la pierre ne se marient pas avec les mêmes matériaux.

Autre point: imaginer la taille que les végétaux atteindront. Certaines espèces de plantes croissent rapidement, et après quelques années, il faut parfois arracher quelques arbustes. Une jeune plantation comporte inévitablement des espaces vides qui peuvent être comblés par des fleurs annuelles en attendant la maturité de la plantation. ●

Voyages

Nouveau-Brunswick, prédilection des Québécois

MONIQUE NUYTEMANS

*Saint John, Nouveau-Brunswick
(Collaboration spéciale)*

Au village Acadien de Caraquet: vingt voitures dans le parking. Dix-huit sont du Québec. On entend parler français partout: à Moncton, à St-John, dans la Baie de Fundy. Et je suis à peine étonnée d'apprendre à Fredericton, la capitale, que 50 % des touristes sont des Québécois.

Que recherchent donc nos compatriotes dans cette première province bilingue du Canada? Ils recherchent et... trouvent une destination facile d'accès à partir de chez eux. Une jolie randonnée routière de deux petites journées relaxantes par des sites pittoresques qui les mènent tantôt le long de riches pâturages, tantôt à travers de denses forêts, tantôt encore au bord de lacs invitants, un prélude aux plages tempérées de la baie des

Chaleurs.

Les amateurs de curiosités de la nature continueront leur périple vers le sud de la province où des marées de 15 mètres de hauteur ont sculpté des rochers, creusé des cavernes. Ils y feront du kayak, de l'équitation, de la pêche, à moins qu'ils ne préfèrent aller voir folâtrer des baleines au large de Saint-Andrews.

Les touristes québécois recherchent et trouvent au Nouveau-Brunswick des gens gentils et accueillants, une nourriture saine de fruits de mer fraîchement pêchés, apprêtés sans fantaisie, sans fioritures, mais qui est satisfaisante à des prix qui défient toute concurrence.

Ces touristes trouvent un minimum de dépaysement dans la façon de vivre des gens, par contre, un dépaysement total dans les sites pittoresques uniques au pays.

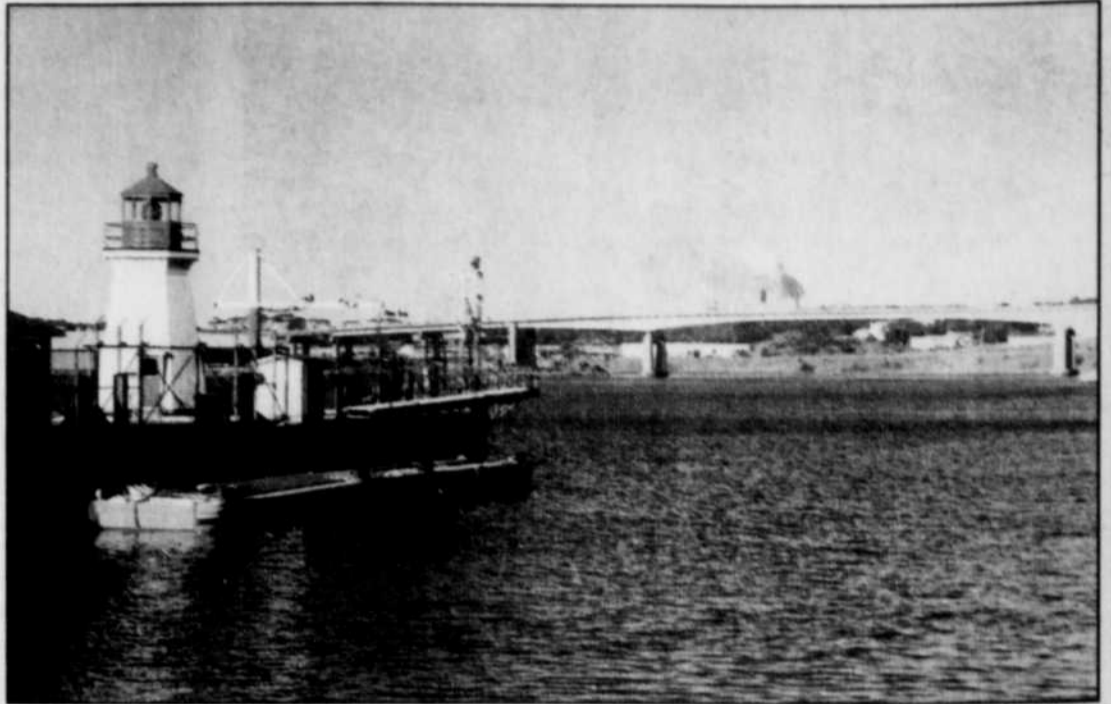


PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

Le port de Saint John, le fleuve Saint John et Harbor bridge qui enjambe les deux côtés de la ville.

Un itinéraire favori de nombre de Québécois en vacances au Nouveau-Brunswick est celui qui mène de Saint John à Moncton et qui conduit, par le chemin des écoliers, au parc national de la Baie de Fundy, au parc provincial des rochers de Hopewell, en passant par le phare du Cap Enragé et la réserve ornithologique de Mary's Point.

En cours de route, ils font un arrêt de deux jours à Saint-Andrews. Ils feront peut-être une expédition à la ravissante île du Grand Manan pour laquelle il faut compter une autre journée, car la traversée en bateau dure trois heures.

Le petit village de pêcheurs d'Alma peut servir de base pour faire des excursions quotidiennes. Il se situe juste en dehors du Parc du Fundy. À moins qu'on ne préfère séjourner dans un chalet

au coeur du parc. On peut aussi y camper. Les options sont nombreuses avec deux villes intéressantes à visiter à chaque extrémité du parc: Saint John d'un côté, Moncton de l'autre.

Par la route, la Transcanadienne vous mène dans les grands centres. De là, vous pouvez rayonner en prenant des routes secondaires qui conduisent aux attractions individuelles, toutes clairement indiquées.

Si vous préférez la rapidité de l'avion et l'occasion d'un séjour plus prolongé sur place, Air Canada fait le vol Dorval - Saint John en 90 minutes.

Un périple alléchant à entreprendre aux prochaines vacances, ou lors d'une escapade automnale, quand il fait encore beau, que toutes les attractions sont ouvertes et qu'il y a moins de touristes. ●



PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

Le village acadien de Caraquet est un haut-lieu touristique.

Baie de Fundy, le plus bel atout du Nouveau-Brunswick

MONIQUE NUYTEMANS

*Alma
(Collaboration spéciale)*

La Baie de Fundy est d'une beauté remarquable. Relativement peu connue, située au sud du Nouveau-Brunswick, s'étendant sur 150 km et sur 100 km de profondeur en bordure de l'océan Atlantique, elle doit ses innombrables attraits à la férocité des marées qui peuvent y atteindre les 16 mètres. Ce sont les plus hautes au monde, l'équivalent de quatre étages.

Ces marées ont façonné les contours de la baie, y créant de spectaculaires rochers, y creusant des cavernes, y sculptant des falaises. Et ce chahutement quotidien de millions de gallons d'eau qui vont et viennent a pour effet de remuer le fond marin, portant à la surface algues et plancton, crustacés et petits poissons, une nourriture miraculeusement abondante pour les baleines, les phoques, les otaries, les marsouins et les oiseaux aquatiques. Si bien que c'est ici que cette faune marine est la plus visible pour le plus grand plaisir des touristes qui auront l'occasion de les admirer de près.

LE PARC NATIONAL DE FUNDY

La baie de Fundy n'a pas été gâtée par le tourisme de masse. Pourtant, elle se divise en plusieurs points d'intérêt pouvant retenir le vacancier pendant une ou deux semaines.

La première visite sera pour le parc national de Fundy, une vaste forêt de 206 km carrés en bordure de la baie. Des centaines de sentiers pédestres font découvrir des cascades et des chutes par des pistes bien entretenues et là où l'accès serait difficile, des escaliers de bois ont été prévus.

Des chalets sont à la disposition de ceux qui voudraient séjourner dans le parc. Le camping y est aussi encouragé et un «lodge» y offre des repas costauds.

En excursion dans le parc, on s'intéressera au village fantôme de Point Wolfe où l'on défrichait autrefois l'épinière rouge pour en faire du bois d'oeuvre. À son origine, en 1832, c'était un village prospère débordant d'activité. Cela dura le temps que durèrent les épinières. En 1921, la scierie dut fermer ses portes faute de matière première.

N'empêche que les ruines de ce village avec son pont couvert, joliment restauré, sa rivière qui va rejoindre la baie, forment un but de promenade idéal dans le parc. Les sentiers y sont bordés de framboisiers, de mûriers et de thé des bois.

LE CAP ENRAGÉ

En quittant le parc et en suivant la route 915, on parvient à la halte suivant

te sur la baie de Fundy: celle du Cap Enragé qui porte bien son nom. Il est haut perché, s'avance dans l'océan et reçoit de plein fouet les vagues qui s'y affrontent comme des enragées. Un phare rouge et blanc le surmonte, mais il n'est plus qu'un souvenir de l'ère pré-radar.

Ce sont les étudiants du cégep local qui ont entrepris de restaurer le site, laissé à l'abandon depuis plusieurs années. Ils y ont construit des marches menant au phare, ont restauré la maison du gardien et y servent le déjeuner. Ils ont également construit des escaliers descendants à la plage où l'on trouve de nombreux fossiles. Les vaillants peuvent escalader les falaises, ou faire du kayak dans la baie. À recommander seulement quand le Cap n'est pas fidèle à son nom.

MARY'S POINT ET LES ROCHERS HOPEWELL

Prochaine étape sur la baie: Mary's Point. C'est une réserve ornithologique où 200 000 bécasseaux venus de l'Arctique font une escale unique de 15 jours. C'est là qu'ils se bourrent de crevettes,

doublent leur poids et entreprendront deux semaines plus tard leur incroyable périple de 4000 km au-dessus de l'Atlantique pour atteindre le Venezuela.

Reprenons la route et arrêtons-nous cette fois au parc provincial de Hopewell. Ici des rochers levés comme des monolithes de 15 mètres ont été formés par le sable, la boue, les roches, inlassablement apportés par les marées. À leur sommet croissent des arbrisseaux où nichent sternes et rieuses.

À marée basse, on se promène à pieds entre ces rochers et on s'étonne de cette curiosité de la nature façonnée par la mer, et qui un jour disparaîtra aussi à cause de la mer.

À marée haute, on peut en faire le tour en kayak, là où il y a quelques heures à peine on se promenant encore à pied.

Puis on reprendra la route 2 pour Alma, ce charmant village de pêcheurs où l'on est agréablement logé au «Captain's Inn» pour seulement 65 \$ pour 2, petits déjeuners compris. Une aubaine qui fait sans doute que tant de Québécois se retrouvent au Nouveau-Brunswick en été. ●

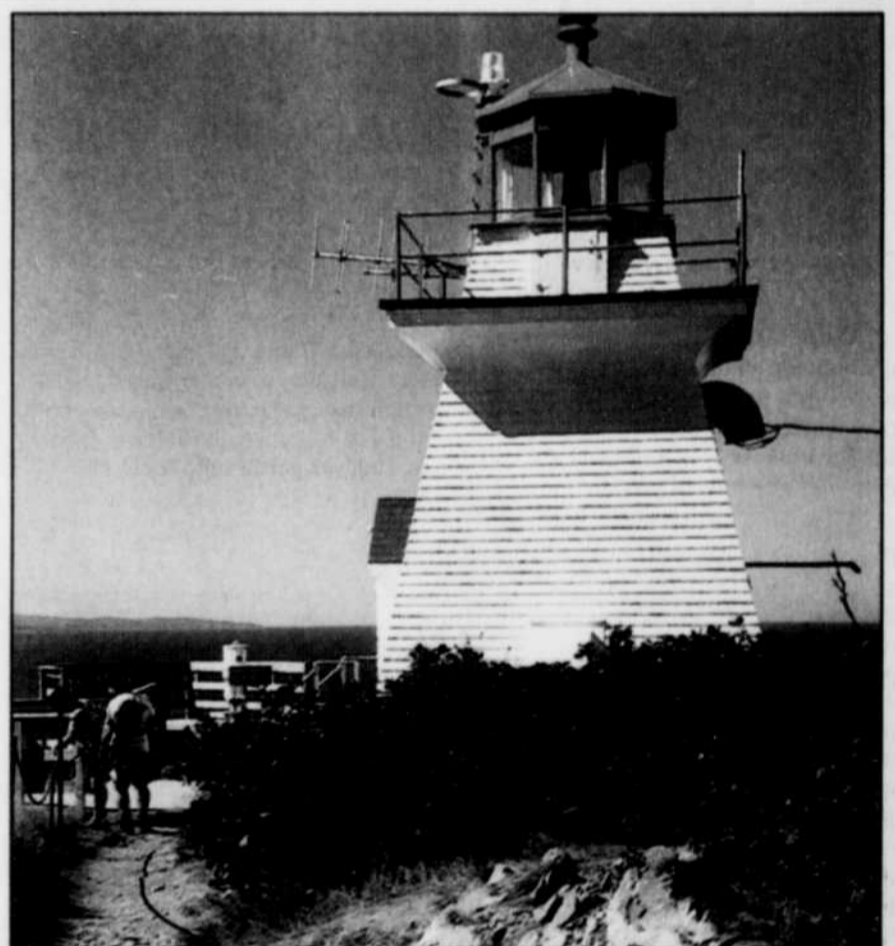


PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

Le phare du Cap Enragé qui fut totalement restauré par des étudiants du cégep local.

Taux de change

| | | | |
|------------------------------|----------|--------------------------------|------------|
| Afrique du Sud (rand)..... | 0.1934 | Jamaïque (dollar)..... | 0.0366 |
| Allemagne (mark)..... | 0.7078 | Japon (yen)..... | 0.012415 |
| Arabie saoudite (riyal)..... | 0.4252 | Kenya (shilling)..... | 0.0200 |
| Australie (dollar)..... | 0.8200 | Koweït (dinar)..... | 5.2257 |
| Autriche (schilling)..... | 0.1005 | Liban (livre)..... | 0.001044 |
| Bahamas (dollar)..... | 1.5529 | Malaisie (ringgit)..... | 0.4265 |
| Bahreïn (dinar)..... | 4.1918 | Mexique (peso)..... | 0.1800 |
| Barbade (dollar)..... | 0.8018 | Norvège (couronne)..... | 0.1743 |
| Belgique (franc)..... | 0.03412 | Nouvelle-Zélande (dollar)..... | 0.6711 |
| Bermudes (dollar)..... | 1.5529 | Pakistan (roupie)..... | 0.0255 |
| Bésil (real)..... | 0.6411 | Pays-Bas (florin)..... | 0.6291 |
| Bulgarie (lev)..... | 0.7078 | Philippines (peso)..... | 0.0298 |
| Caraïbes (dollar)..... | 0.6001 | Pologne (zloty)..... | 0.3749 |
| Chili (peso)..... | 0.00232 | Portugal (escudo)..... | 0.006989 |
| Chine (renminbi)..... | 0.1919 | Rép. dominicaine (peso)..... | 0.0969 |
| Chypre (livre)..... | 2.4084 | Roumanie (leu)..... | 0.000053 |
| Colombie (peso)..... | 0.000691 | Royaume-Uni (livre)..... | 2.1766 |
| Corée (won)..... | 0.001230 | Russie (rouble)..... | 0.0538 |
| Costa Rica (colon)..... | 0.004786 | Singapour (dollar)..... | 0.8872 |
| Danemark (couronne)..... | 0.1867 | Slovaquie (couronne)..... | 0.0323 |
| Egypte (livre)..... | 0.3758 | Slovénie (tolar)..... | 0.006315 |
| Em.A.U. (dirham)..... | 0.4303 | Sri Lanka (roupie)..... | 0.01757 |
| Espagne (peseta)..... | 0.00838 | Suède (couronne)..... | 0.1518 |
| Etats-Unis (dollar)..... | 1.5349 | Suisse (franc)..... | 0.9180 |
| Europe (euro)..... | 1.3512 | Taiwan (dollar)..... | 0.0457 |
| Fidji (dollar)..... | 0.7019 | Tanzanie (shilling)..... | 0.001779 |
| Finlande (mark)..... | 0.2336 | Thaïlande (baht)..... | 0.0348 |
| France (franc)..... | 0.2119 | Trinité-Tobago (dollar)..... | 0.2632 |
| Grèce (drachme)..... | 0.004168 | Turquie (livre)..... | 0.00000115 |
| Guyane (dollar)..... | 0.008755 | Ukraine (hryvna)..... | 0.2954 |
| Hong Kong (dollar)..... | 0.2029 | Venezuela (bolivar)..... | 0.00217 |
| Hongrie (forint)..... | 0.00562 | | |
| Inde (roupie)..... | 0.0344 | | |
| Indonésie (roupie)..... | 0.000177 | | |
| Irlande (livre)..... | 1.7610 | | |
| Israël (shekel)..... | 0.3739 | | |
| Italie (lire)..... | 0.000719 | | |

Voici les taux des devises étrangères du mercredi 8 août. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution à l'autre.

NOUVEAU ! PLACES ADDITIONNELLES : 2 NUITS GRATUITES À PARIS

LONG SÉJOUR EN TUNISIE 30 octobre - 23 jours
HÔTEL PALM MARINA, 5 ÉTOILES, 2 repas / jour
 Acc. : Claude Lahaie Prix : **1499 \$ + 48 \$ taxes**

LAS VEGAS
HÔTEL TREASURE ISLAND
 5 au 9 novembre **1099 \$**
 Acc. : Sylvia Bouchard

FRANCE - SUISSE - ITALIE
 15 septembre - 16 jours
PARIS - LUCERNE
VENISE - ROME
FLORENCE - NICE - LYON
SEULEMENT 2 PLACES
PRIX 2599 \$ + 72 \$ TAXES

ESPAGNE-COSTA DEL SOL
 Hôtel Bajondillo en studio, Torremolinos
 • 27 oct. au 17 nov. : **1389 \$ + 100 \$ taxes**. Acc. : Céline Boisvert
 Transport pour Dorval : 45 \$ aller-retour

LES PLUS BEAUX CIRCUITS EN AUTOCAR AVEC MONIQUE TREMBLAY

• 28 août - Mosaïculture et le casino **49 \$**
 • **SECONDE DÉPART ÎLES-DE-LA-MADELEINE** 1er au 9 septembre (8 nuits) 24 repas
 • 15 et 16 septembre, Théâtre St-Adèle et Laurentides 1 nuit, 4 repas exceptionnels

• Noël en automne
 En Gaspésie à Matane, 26 au 28 octobre

• Noël d'antan, Isle-aux-Coudres
 16 au 18 octobre 2001, à la Roche Pleureuse

NE MANQUEZ PAS LES CHRONIQUES VOYAGES AVEC NATHALIE TOUS LES MARDIS, 9 h 30, À CHEN, 55

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h

• TROIS-RIVIÈRES 373-4411
 4350, boul. des Forges

• CAP-DE-LA-MADELEINE 374-0747
 278, rue Saint-Laurent

voyages arc-en-ciel

Membre du plus grand regroupement d'agences du Québec

PHOTO PASSEPORT GRATUITE

TROIS-RIVIÈRES-OUEST
 1052016
 505, rue Jean-XXIII
 373-2747

SHAWINGAN-SUD LA TUQUE
 5e Avenue
 537-5757

RUE COMMERCIALE
 523-5657

Voyages

Vivez une douce aventure au coeur des Laurentides

Le parc national de la Mauricie



PATRICK CHAUVETTE

Ah, le parc national de la Mauricie! Que de beaux souvenirs se bousculent en moi lorsque je me remémore les nombreux séjours passés durant mon enfance en ces lieux magiques.

La présence de nombreux membres de ma famille et d'amis, le déploiement de tout un arsenal au moment de l'heure des repas, une ambiance de vacances où nous, les jeunes, nous partageons notre temps entre se lancer le freesbee, patauger dans le lac Wapizagonke, près du pont de bois, et se rafraîchir un tantinet dans les célèbres cascades, sous une surveillance étroite de nos parents, il va sans dire.

Plein air

Ah, le parc national de la Mauricie. L'affirme, sans l'ombre d'un doute, y avoir passé des moments magnifiques qui resteront à graver pour toujours dans ma mémoire. Aussi, je me fais un devoir d'y retourner à chaque saison estivale afin de perpétuer ses agréables souvenirs. Et, lorsque la paternité frappera à ma porte, je compte bien retransmettre à mon tour ces instants de bonheur à mes enfants. Voilà pour les confidences personnelles.

N'empêche que nous sommes bien chanceux, gens de la Mauricie, de pouvoir bénéficier d'un tel paysage à seulement 50 minutes (ou presque) du centre-ville de Trois-Rivières.

Niché dans les Laurentides, cette chaîne de montagnes qui longe la rive nord du fleuve Saint-Laurent, le parc national de la Mauricie est un territoire de 536 km². Inauguré en 1970, le parc protège un échantillon représentatif du Bouclier canadien, soit la «partie centrale de la région précambrienne des

Grands Lacs et du Saint-Laurent».

Bien que la saison estivale tire lentement mais sûrement à sa fin, vous devriez vous hâter illico vers le parc afin de pouvoir bénéficier des quelques journées de chaleur que nous réserve Dame Nature. Un vaste choix d'activités destinées à toute la famille vous y attendent. En voici quelques suggestions.

PIQUE-NIQUE ET BAIGNADE

Par une chaude journée d'été, rien n'est plus agréable qu'un bain de nature. Offrez-vous un pique-nique, une baignade, un petit tour de canot ou quelques heures d'oisiveté sur l'un des terrains de pique-nique du parc.

Les terrains de pique-nique Shewenagan et du lac Édouard se révèlent définitivement les plus populaires. Ces vastes espaces regroupent plusieurs installations et services: location d'embarcations, casse-croûte, installations sanitaires, plage, tables de pique-nique et barbecues, rampe de mise à l'eau et activités d'interprétation en saison.

Si un séjour dans les cascades vous intéresse, vous devez vous diriger vers le terrain de pique-nique Shewenagan, voisin également d'un réseau de sentiers de courte randonnée. L'accès au site des cascades est grandement facilité par des sentiers asphaltés bien entretenus.

Le terrain de pique-nique du lac Édouard, quant à lui, possède une très belle plage ainsi qu'une aire de jeu pour les enfants. Le sentier d'interprétation du lac Étienne saura captiver les petits et les grands.

COURTE ET MOYENNE RANDONNÉE

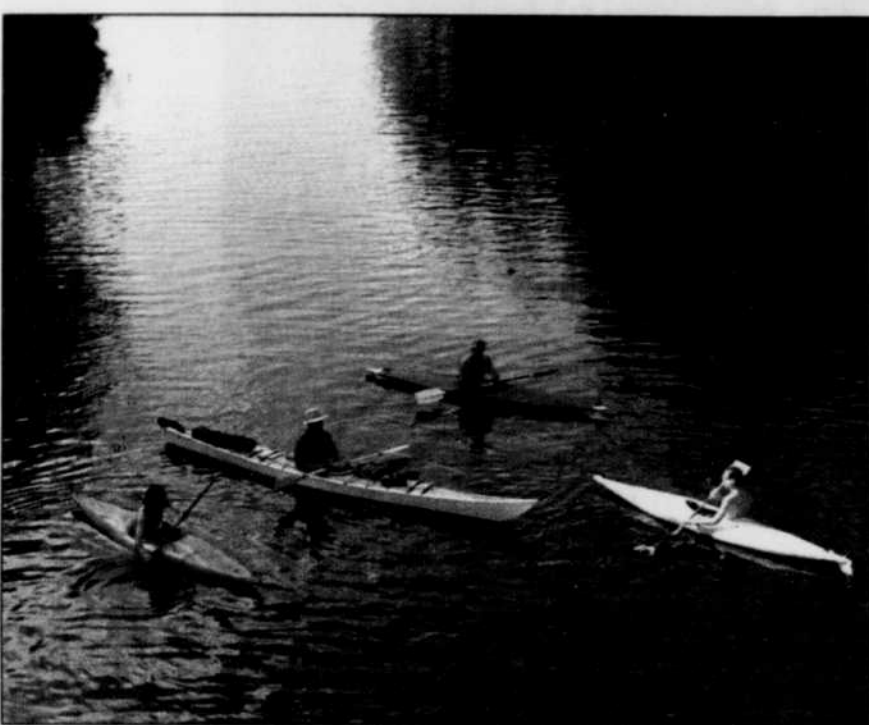
Le réseau de sentiers se ramifie aux quatre coins du parc. Dans ce territoire de collines, la monotonie n'a pas cours. Les montées sont récompensées par des points de vue saisissants et les descentes accompagnent souvent des ruisseaux en cascade.

Ces dernières années, le réseau de sentiers a été agrandi, diversifié et amélioré. Vous pouvez choisir entre une



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Le parc national de la Mauricie renferme une multitude d'activités à pratiquer en famille dont la baignade dans le lac Wapizagonke, à proximité du pont de bois menant aux cascades d'eau.



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Le parc national de la Mauricie est l'endroit tout désigné pour pagayer sur les nombreux lacs présents sur ce territoire de 536 km². Des centres de location de canots et de chaloupes vous permettront de vivre une journée d'enchantement au cœur d'une faune et d'une flore omniprésentes.

petite marche de moins d'une heure ou une excursion d'une journée. Procurez-vous le guide *À la découverte du parc* pour une description détaillée du réseau.

LONGUE RANDONNÉE

Depuis l'automne 1998, les randonneurs peuvent maintenant explorer l'arrière-pays du parc en empruntant le sentier Laurentien. Avec ses 75 km à parcourir au cœur de la forêt laurentienne, ce sentier de longue randonnée se révèle un véritable défi pour les amateurs de plein air.

Traversant la partie nord du parc, le sentier Laurentien peut se parcourir en cinq jours (quatre couchers) à la condition de marcher 15 à 20 km chaque jour. Il est possible de prolonger la durée de votre expédition en insérant quelques journées plus faciles. Tout en montées et en descentes, le sentier relie

plusieurs sommets et vous réserve des points de vue saisissants. L'altitude varie entre 100 et 450 mètres.

Neuf sites de camping sauvage, distants de 7 à 10 km les uns des autres, sont aménagés le long du sentier. Cependant, il est interdit d'y faire des feux. Donc, pour préparer vos repas, prévoyez un poêle! Il est important de noter que l'expédition se fait en autonomie complète et que vous êtes responsables de votre propre sécurité. Afin de mieux planifier votre randonnée, renseignez-vous bien sur les difficultés du parcours grâce au *Guide d'information sur le sentier Laurentien* disponible sur Internet (fichier Adobe PDF). Vous trouverez également sur le site du parc un petit aide-mémoire pour se préparer au sentier Laurentien, dans lequel vous y trouverez une liste d'articles (équipement, vêtements, nourriture) à emporter pour une expé-

dition automnale (mi-septembre) d'une durée de 6 jours (disponible en format PDF).

CANOTAGE

Le canot est le mode de déplacement tout désigné pour parcourir ce territoire de lacs. Une trentaine de lacs sont accessibles directement par la route Promenade ou par des portages bien entretenus.

Vous pouvez louer canots et chaloupes aux centres de location adjacents aux terrains de pique-nique Shewenagan, Wapizagonke et du Lac Édouard. Des canots légers sont offerts pour les longues excursions impliquant plusieurs portages. La location inclut les vestes et les avirons.

Des rencontres fort intéressantes peuvent survenir lors d'une escapade en canot. Pas plus tard que la semaine dernière, un magnifique canard noir s'est approché à seulement cinq pieds de mon embarcation. Avoir eu en ma possession des miettes de pain, ce palmipède refaisait assurément le plein d'énergie dans ma main.

VÉLO DE MONTAGNE

Un circuit d'une trentaine de kilomètres à se mettre sous la roue. Le camping de la Rivière-à-la-Pêche, les gîtes Wabenaki et Andrew de même que le terrain de pique-nique du lac Édouard sont reliés par un vaste réseau de sentiers. Vous roulez sur d'anciens chemins forestiers qui longent plusieurs beaux lacs et qui traversent de riches érablières.

ACTIVITÉS D'INTERPRÉTATION

Au royaume des lacs et des forêts, les roches, les plantes et les animaux racontent quelques bribes de leur histoire. Les nombreux moyens d'interprétation mis à votre disposition vous aideront à capter leurs messages.

Lors de votre visite, arrêtez-vous au centre d'accueil et d'interprétation de Saint-Jean-des-Piles. Laissez-vous envouter par *La magie des Laurentides*. Ce nouveau diaporama en trois dimensions présente une autre façon de voir les paysages, la flore et la faune du parc.

ACTIVITÉS AVEC NATURALISTES

En saison estivale, des activités d'interprétation animées par des naturalistes sont offertes quotidiennement. En leur compagnie, devenez des spécialistes de la forêt. Équipé de filets, de loupes et d'instruments divers, découvrez la vie insoupçonnée d'un lac et l'univers mystérieux d'un étang.

Les naturalistes ont aussi consenti à divulguer les trucs de leur métier aux jeunes naturalistes en herbe de 7 à 12 ans. Quant aux tout-petits, ils seront choyés par une bande de joyeux lurons qui animent les terrains de pique-nique du lac Édouard ou Shewenagan les samedis après-midi. Associés de près à la vie du parc, ces personnages colorés racontent aux enfants leurs aventures plutôt burlesques.

REPÈRES

— Lors de son inauguration, en 1970, le parc national de la Mauricie devenait le 23e parc du réseau des parcs nationaux canadiens.

— La tarification quotidienne pour un adulte est 3,50 \$ et 1,50 \$ pour un enfant. Des forfaits familiaux sont également disponibles.

— En partance de Trois-Rivières, il faut prévoir près de 50 minutes afin de se rendre au poste d'accueil via la municipalité de Saint-Mathieu-du-Parc. Pour se faire, emprunter la sortie 217 - Saint-Gérard-des-Laurentides par l'autoroute 55 nord.

— Pour des renseignements supplémentaires, téléphonez au (819) 538-3232 ou visitez le site Internet à l'adresse suivante: www.parcscanada.gc.ca/parks/quebec/mauricie/f/index.html

pchauvet@lenouvelliste.qc.ca

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

PRÉSENTATION LE 21 AOÛT à 19 h

DESTINATION Espagne

LONG SÉJOUR - Départ 19 octobre - 3 SEMAINES

RESERVATIONS NECESSAIRES À NOS AGENCES.

ENTRÉES GRATUITES - PRIX DE PRÉSENCE

ACCOMPAGNATEUR DE CE DÉPART GARANTI M. BERNARD BERGERON.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. **OUVERT** TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELEINE Jeudi et vendredi soir jusqu'à 21 h Samedi de 10 h à 16 h

2 bureaux pour mieux vous servir

4190, boul. des Forges, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap

374-1050 379-7661

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : WWW.CLUBVOYAGES.COM

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

SPECIALISTES EN CROISIÈRES Automne / hiver 2001-2002

Carnival

Club Voyages Super Soleil vous offre «LE PARADISE DE CARNIVAL».

Des prix défiant toute compétition!

Plusieurs départs

| | | | | |
|-------------|-------------------|---------|-------------------|---------|
| 11 novembre | cabine intérieure | 1329 \$ | cabine extérieure | 1479 \$ |
| 25 novembre | cabine intérieure | 1359 \$ | cabine extérieure | 1499 \$ |
| 9 décembre | cabine intérieure | 1329 \$ | cabine extérieure | 1549 \$ |
| 6 janvier | cabine intérieure | 1429 \$ | cabine extérieure | 1599 \$ |
| 3 février | cabine intérieure | 1519 \$ | cabine extérieure | 1689 \$ |
| 10 février | cabine intérieure | 1549 \$ | cabine extérieure | 1719 \$ |
| 3 mars | cabine intérieure | 1559 \$ | cabine extérieure | 1739 \$ |
| 17 mars | cabine intérieure | 1609 \$ | cabine extérieure | 1779 \$ |
| 31 mars | cabine intérieure | 1679 \$ | cabine extérieure | 1899 \$ |
| 14 avril | cabine intérieure | 1569 \$ | cabine extérieure | 1749 \$ |

ESCALES : Nassau, San Juan, St.Thomas.

Nos prix comprennent : Vol, croisière (7 jours), transfert et taxes.

RÉSERVATION IMMÉDIATE. Nombre de places très limité.

LE CARNIVAL est un bateau non-fumeur.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. **OUVERT** TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELEINE Jeudi et vendredi soir jusqu'à 21 h Samedi de 10 h à 16 h

2 bureaux pour mieux vous servir

4190, boul. des Forges, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap

374-1050 379-7661

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : WWW.CLUBVOYAGES.COM

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS

+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients + AIR MILES

PRÉSENTATION AUDIOVISUELLE

MARDI 21 AOÛT à 19 h - TUNISIE

MERCREDI 22 AOÛT à 19 h - MAROC

Nombre de places limité. Confirmez votre présence auprès de nos agents.

| | |
|---|--|
| MAROC 25 octobre, 20 jours, 2 repas/jour | 1979 \$ |
| Circuit 1 semaine plus séjour à Agadir. | + 20 \$ taxe |
| TUNISIE 2 novembre, 26 jours, 2 repas/jour | 1699 \$ |
| Circuit 1 semaine plus séjour à Hammamet | + 20 \$ taxe |
| PORTUGAL et ESPAGNE | 1994 \$ |
| 4 novembre, 22 jours | taxes incluses |
| COSTA DEL SOL | 1549 \$ |
| Bajondillo, cuisinette, 23 jours | 3 octobre + 85 \$ taxe 31 octobre + 85 \$ taxe |
| BENIDORM (ESPAGNE) | 2049 \$ |
| 14 octobre, 21 jours, 2 repas/jour | + 195 \$ taxe |
| ELVIS STORY | 129 \$ |
| 22 septembre, super-spectacle | |

Heures d'ouverture : Lundi-mardi-mercredi : 9 h à 17 h 30 Jeudi-vendredi : 9 h à 21 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

Club Voyages Durocher 1702, 41e Rue Centre commercial SUPER C Shawinigan 539-6943

1702, 41e Rue Centre commercial SUPER C Shawinigan 539-6943

Interurbain gratuit: 1 800 401-7709 Permis du Québec