

Statu quo à la paroisse de Plessisville

Par Luc Painchaud

Plessisville — Aucune élection n'a été tenue afin de combler les trois postes devenus vacants à la suite des mandats venus à terme à la paroisse de Plessisville. En effet, seulement un candidat

par poste a été mis en nomination et le président des élections les a déclarés élus par acclamation.

La période de mise en nomination ouverte lundi le 30 octobre dernier, entre 12

et 14 heures, n'a procuré aucune surprise aux citoyens de la paroisse de Plessisville. Rappelons que le poste de maire ainsi que ceux de conseillers aux sièges 2 et 4 étaient en jeu.

Seuls les officiers sortants ont demandé un renouvellement de mandat en posant leur candidature.

Suite à la fermeture de la période de mise en candidature, le président

d'élections, Me Gabriel

Michaud, a déclaré les trois candidats élus par acclamation. Ainsi, M. Jean-Paul Dubois, maire sortant, réintègrera son poste de dirigeant du Conseil de la paroisse pour un nouveau mandat de trois ans. De même, MM. Jean-Guy Cloutier et Roland Turcotte, les deux conseillers sortants, entreprendront eux aussi un nouveau mandat au sein du Conseil en occupant respectivement les sièges numéros

2 et 4

Du fait que le statu quo ait été maintenu à la paroisse de Plessisville, il faut y voir le signe que les citoyens sont satisfaits de l'administration effectuée par le Conseil. L'an prochain, deux autres conseillers verront se terminer leur mandat. Les citoyens de la paroisse auront encore, à ce moment là à faire connaître leur opinion sur l'administration des affaires publiques

Interventions de la Chambre de commerce et de la Ville de Plessisville

Claire-Vue Inc. devant le C.R.T.C.

Par Luc Painchaud

Plessisville — Claire-Vue Inc., la compagnie qui exploite le réseau de retransmission par câble à Plessisville, demande cette année un renouvellement de permis au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (C.R.T.C.). La demande de renouvellement de permis se fera lors des audiences publiques que tiendra le C.R.T.C. à compter du 7 novembre à Québec.

Déjà, deux organismes de Plessisville ont manifesté l'intention d'intervenir lors de ces audiences publiques afin d'exprimer leur mécontentement face au câblodiffuseur, Claire-Vue Inc.

La Chambre de commerce

En effet, la Chambre de commerce de Plessisville, dans une lettre datée du 16 octobre, a fait savoir au C.R.T.C., ainsi qu'à la compagnie Claire-Vue qu'elle désire faire des commentaires sur trois points lors des audiences

publiques.

Premièrement, elle croit que le canal communautaire (Canal 3) n'est pas exploité de façon satisfaisante, ce qui implique que Claire-Vue Inc. devrait investir pour se procurer de l'équipement afin de répondre aux besoins du milieu. La Chambre croit en outre que les services offerts sont d'une qualité qui laisse beaucoup à désirer. Enfin, elle demande que Claire-Vue Inc. reprenne le plus tôt possible la diffusion d'un poste américain interrompue suite à une décision du C.R.T.C. en date du 8 septembre 1978.

La ville de Plessisville

D'un autre côté, dans une lettre datant du 18 octobre, le Conseil municipal de Plessisville avise le C.R.T.C. et Claire-Vue Inc. qu'il entend faire quelques commentaires lors d'une intervention au cours des audiences publiques. Les commentaires qu'entend faire le Conseil municipal portent pour l'essentiel sur

les mêmes points que ceux soulevés par la Chambre de commerce. De plus, le Conseil déclare qu'il a «la responsabilité morale et civique d'exiger une amélioration du service en général, de façon à s'assurer que la compagnie de câble communautaire respecte son obligation morale de bons résultats».

Claire-Vue

De son côté, Claire-Vue Inc., dans des réponses qu'elle a fait parvenir aux deux organismes, en date du 23 octobre, déclare, concernant le canal communautaire, que la compagnie possède actuellement tous les équipements nécessaires à la retransmission d'émissions locales. En ce qui concerne la production d'émissions, elle affirme que la subvention obtenue par MM. Robert Plante et Gilles Després, dans le cadre des projets Canada au travail, devrait leur permettre de pallier à ce point.

Au sujet de la qualité des

services offerts, la compagnie affirme avoir mis en application les recommandations faites par les officiers du ministère des Communications qui ont effectué une inspection du système technique. Enfin, concernant la retransmission d'un poste américain, Claire-Vue affirme avoir mis entre les mains d'une firme d'ingénieurs-conseils le soin d'étudier la possibilité d'utiliser un système micro-

ondes. Voilà où en sont rendus les débats concernant le système de câblodistribution à Plessisville. Les prochains développements feront suite aux décisions que devra prendre le C.R.T.C. face à la demande de renouvellement de permis du câblodistributeur, Claire-Vue Inc.

Qui a tort, qui a raison? Le C.R.T.C. tranchera après ses audiences publiques du 7 novembre prochain.

Exposition à la Poly de Plessis

(page C-3)

En rapport avec une affaire survenue en août 1976

Deux policiers de Plessisville devant la Commission de police

(voir cahier "A")

- Traction avant
- Suspension indépendante aux 4 roues avec barre antiroulis à l'avant
- Moteur 4 cylindres 1.7 litre monté transversalement
- Direction à pignon et crémaillère
- Transmission manuelle à 4 rapports synchronisés
- Pneux radiaux
- 4 portes + arrière ouvrant
- Coffre à bagages d'une

Plymouth Horizon 1979

*un essai vous
convaincra.*



Denys Côté,
gérant des ventes
389-5320

capacité
de 10.5 pi. cu.
et de 36.1 pi. cu.
le siège arrière
abaissé

Jacques Breton,
conseiller
362-3100

Raynald Roy,
conseiller
389-5586

Location à long terme
de voitures et de camions

Autos usagées
de qualité

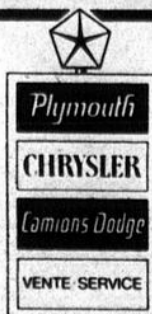
Service de nuit
(Pièces et service)

- Sièges baquets ajustables
- Allumage électronique
- Dégivreur électrique de lunette arrière
- ... et beaucoup d'autres avantages qui vous convaincront qu'une Plymouth Horizon est une voiture faite pour vous!

Pierre Tardif,
conseiller
362-6594

Léonard Montreuil,
conseiller
385-4575

Achetez ou louez chez:



Beaudoin



Le hockey de calibre "juvénile" s'avère très populaire à Plessisville

Par Lucie Poirier

Plessisville — Une foule considérable assistait à l'ouverture officielle de la ligue «Juvénile de l'Estrie», dernièrement en l'aréna municipale de Plessisville.

La cérémonie d'ouverture consistait en la présentation des organisateurs du hockey juvénile, à savoir Normand Paris, président du hockey mineur du Québec, Jacques Fortin, responsable du juvénile, Madeleine

Dussault, conseillère en loisirs et Marc Hamel, préposé aux loisirs.

Une rencontre des plus emballantes opposant Windsor et Plessisville s'est soldée au compte de 3 à 1 en faveur du Windsor.

La première période fut des plus mouvementées alors que Windsor enre-

gistra trois buts consécutifs. Le premier but fut compté par Bruno Fortin, bientôt suivi de Marc Richard et de Stewart McIntosh. Jean Provencher enregistrerait le seul but des siens, toujours en première période.

Les deuxième et troisième

périodes, bien qu'il n'y ait eu aucun but de compté, ont donné place à beaucoup d'action. De solides mises en échec des deux côtés et surtout quelques arrêts clefs de la part des gardiens de but, ont réussi à tenir les spectateurs en haleine durant tout le match. Le coup de patin et l'agressivité

semblent être les facteurs prédominants de la victoire du Windsor.

Encore loin du professionnalisme, le niveau juvénile nous offre du bon hockey et les matches à venir seront sûrement des plus prometteurs. Ils méritent bien qu'on les encourage!

"Musique"

La musique à l'époque où l'on vit, fait partie intégrante de notre vie. On l'écoute à la maison, au travail, dans l'auto, etc.. Tantôt, elle nous stimule, tantôt, elle nous détend, elle nous fait rire ou pleurer, elle scrute les profondeurs de notre âme. Tout le monde a sa petite mélodie qu'il fredonne intérieurement. Que l'on écoute du western, du folklore ou du rock, il y a toujours un son ou une parole qui nous affecte directement, dépendamment de notre état d'âme.

Plessisville semble peu choyée en matière de spectacle musical, à connotation culturelle du moins originale et variée. Et peut-être avez-vous envie d'autre chose que du «disco»? Et bien depuis quelque temps, Gaston, le gérant du Bistrot du Manoir, nous fait venir de bons groupes qui visent cette optique; c'est-à-dire des musiciens qui sont peut-être moins connus que ceux que vous écoutez à la radio, mais qui ont un très bon message à nous livrer.

Récemment, c'était au tour de Michel Séguin de se produire au Bistrot. C'est un guitariste qui nous raconte de bien belles choses sur la vie et qui s'accompagne parfois avec son harmonica et ses pieds. Le son était très bon et il s'en dégageait beaucoup de calme et de sérénité à en juger par son auditoire. Malheureusement et c'est dommage, et pour les spectateurs et pour l'artiste; le deuxième étage où règne la disco en intensité, nous a laissé entendre un bruit de fond que tout le monde connaît régulier et assommant et qui ressemble au bruit qui se produirait si l'on enfonçait un clou qui n'avait pas de fin. Effectivement, une constance sourde et régulière qui caractérise la musique disco a entravé considérablement le charme de cette soirée.

Il est certain que pour les connaisseurs comme pour les amateurs de musique, un tel spectacle aurait été beaucoup plus apprécié dans un auditorium ou une salle tranquille. Mais si l'on s'en tient au fait, ce genre de local sert presque exclusivement à produire d'autre forme d'art, et l'on préfère fermer les portes plutôt que de s'aventurer à produire des musiciens qui sont pourtant bien nombreux dans la région et dans la province. Merci Gaston pour ce bon mouvement au nom des musiciens eux-mêmes et surtout pour tous les amateurs de musique de la région.

Lucie Poirier

Pour promouvoir les moyens d'enseignement

Une exposition à la Polyvalente

La commission scolaire Régionales des Bois-Francis, par l'entremise de son service régional des moyens d'enseignement, offre à la population de son territoire une exposition à caractère pédagogique.

Treize compagnies spécialisées dans la vente de matériel éducatif, viendront à la Polyvalente de Plessisville pour présenter leurs produits: livres de bibliothèque, manuels scolaires, documents audiovisuels, équipement audiovisuel.

Cette exposition, laquelle se tiendra les 15, 16 et 17 novembre prochains, s'adresse à tous les agents de l'éducation: ad-

ministrateurs, enseignants, parents et étudiants de cinq commissions scolaires: commission Régionale des Bois-Francis, Jean Rivard, Prince-Daveluy, Victoriaville et Warwick.

Les visiteurs pourront se présenter à la Polyvalente mercredi le 15 novembre de 19 heures à 22 heures, jeudi le 16 novembre, de 9 heures à 11 h 30, de 13 h 30 à 16 heures et de 19 heures à 22 heures et le vendredi 17 novembre de 9 heures à 11 h 30 et de 13 h 30 à 16 heures.

Marc Ricard à Plessisville

Plessisville (HRR) — Pendant que le père expose à Victoriaville, Marc Ricard quant à lui exposera ses batiks, une quinzaine environ, dans le hall d'entrée du C.L.S.C. de l'Érable, le nouvel édifice.

C'est le comité culturel de Plessisville qui amorce, les 8 et 9 novembre sa nouvelle saison dans le domaine des expositions. Au C.L.S.C. on a accepté ces expositions du comité culturel.

Ainsi, le comité culturel de Plessisville s'attend à organiser quatre expositions durant l'année, deux avant la période des Fêtes, deux après.

On pourra visiter l'expo-

sition de 9 heures à 22 heures les 8 et 9 novembre prochains.

Marc vient d'exposer ses tableaux dans le cadre du Salon d'automne au Club de golf de Victoriaville et dans le cadre d'une journée régionale pour les Chevaliers de Colomb du quatrième degré. Marc Ricard est membre de l'Association des Métiers d'Art pour la deuxième année consécutive. Il a participé à diverses manifestations artistiques à Victoriaville surtout. Il habite maintenant Québec sans toutefois négliger le public de la région des Bois-Francis.

LE SUPERMARCHÉ PROVIGAIN G. GRENIER INC. REND ENCORE UN CLIENT HEUREUX.



M. & Madame Maurice Brûlé, 54 avenue Gaudet, Victoriaville, reçoivent de M. Gédon Grenier la confirmation de leur prix dans le cadre du concours "Gagnez Aéro-gain": Deux billets d'avion C.P. Air, classe économique, pour n'importe quelle destination régulière desservie par C.P. Air, route directe, aller-retour, plus un chèque de \$500.00 d'argent de poche. Les heureux gagnants ont la liberté de choisir l'endroit de leurs prochaines vacances. Si leur choix est une destination Hong Kong, pour deux personnes, aller-retour, le prix des deux billets est d'une valeur d'environ \$5,000.

VENTE MOUTON



"LA FILATURE PLESSIS LTEE"

vous invite à participer à sa grande vente mouton, vendredi et samedi les 17 et 18 novembre qui aura lieu à sa manufacture au 1124 Saint-Calixte

HEURES D'OUVERTURE
Vendredi 4.00 p.m. à 9.00 p.m.
Samedi 9.00 a.m. à 4.00 p.m.



Pour la première fois dans toute son existence, la Filature Plessis Ltée, vous offre au prix du manufacturier

- des couvertures de 1ère qualité
- des couvertures dites imparfaites
- des couvertures discontinuées
- des coupons vendus à la livre
- des sacs de plastique par millier à 1001 usages convenant très bien comme sac à rebus d'intérieur, etc.
- d'autres articles comme du fil à coudre, etc.

Venez en grand nombre profiter de ces aubaines jamais vues à Plessisville. "Les moutons sont rasés, à vous de profiter de leur fourrure pour vous mettre au chaud cet hiver".

14-11-78

Modification des taux d'intérêt S.C.A.

Le ministre de l'Agriculture, M. Eugène Whelan, a annoncé une modification des taux d'intérêt exigés par la Société du crédit agricole. Le taux d'intérêt sera maintenant de 10 pour cent sur les prêts consentis en vertu de la Loi sur le crédit agricole, et de 9 3/4 pour cent sur les prêts consentis en vertu de la Loi sur le crédit aux syndicats agricoles.

«Ces taux d'intérêt sont révisés semestriellement,

soit le 1er avril et le 1er octobre,» nous dit M. Whelan, «et ils sont basés sur le rendement des obligations du gouvernement.»

Au cours du semestre qui s'est terminé le 30 septembre 1978, le taux d'intérêt était de 9 1/2 pour cent sur les prêts en vertu de la Loi sur le crédit agricole, et de 9 pour cent sur les prêts en vertu de la Loi sur le crédit aux syndicats agricoles. Le

taux d'intérêt sur les prêts de la Loi sur le crédit agricole avait atteint 10 pour cent il y a deux ans.

M. Whelan fait remarquer que l'augmentation est attribuable à une pression constante à la hausse que les taux d'intérêt ont subie dans l'ensemble de l'économie canadienne. Le changement annoncé est décrété automatiquement en vertu du règlement concernant la Loi sur le crédit agricole.

Le nouveau visage du beurre

Le beurre, lui aussi, change d'apparence. En effet, à la suite de recommandations des producteurs et de l'industrie laitière, le gouvernement du Québec a émis un nouveau règlement sur la composition, l'emballage et l'étiquetage des produits laitiers en vigueur en février dernier, créant des transformations positives concernant les produits laitiers, entre autres le beurre.

Le beurre préemballé dont la masse est supérieure à 20 g et ne contenant pas de portions ou unités individuelles devra être emballé, à partir du premier juillet 1978, dans un contenant opaque; un délai d'ajustement ayant été cependant accordé jusqu'au premier janvier 1979.

La raison de cette décision en est simple: on veut éviter que la lumière ne passe à travers le papier parchemin traditionnellement utilisé et n'altère le beurre dans sa couleur, sa fraîcheur, son goût et bien plus ne détruise une importante vitamine qui est la vitamine A. Le papier aluminium qui lui est opaque éviterait tous ces inconvénients.

Ce même règlement stipule aussi qu'à compter du premier juillet 78, même date que pour l'emballage, le consommateur aura le choix de formats de beurre de 125g, 250g et 454g, (cette dernière équivaut à la livre actuelle). Mais c'est seulement dans quelques semaines que cette réglementation sera strictement appliquée.

On verra alors sur le marché des formats de

beurre de 125g (un peu plus gros que le quart de livre), 250g (un peu plus gros que la demi-livre) et 454g qui représente la livre actuelle. On mentionnera toutefois 454g.

Le gouvernement a normalisé les contenants des produits laitiers en con-

formité avec le système international (SI) d'unité de mesures afin que les consommateurs comparent facilement les prix et soient protégés contre une prolifération de différentes masses pouvant apparaître sur le marché à la suite du passage au système de mesure internationale.

Un kilogramme – c'est en masse!
Un gramme – c'est petit ou léger
Un litre – ça se verse... ou se renverse!
Un millilitre – c'est une goutte!
Un mètre – c'est un pas de géant

REMERCIEMENTS

M. et Mme Denis Croteau et leur famille remercient bien sincèrement toutes les personnes qui leur ont témoigné des marques de sympathie soit par offrandes de messes, tributs floraux, visites ou messages de condoléances, lors du décès de M. et Mme Yves Croteau, survenu le 13 octobre 1978 à Daveluyville.

Que toutes les personnes ayant omis de s'inscrire, considèrent ses remerciements comme personnels.

Soirée canadienne

Samedi le 11 novembre au
au MOTEL T. V.
de KINGSEY-FALLS

INVITATION SPECIALE à tous les chanteurs et danseurs. Surprise pour les participants
BIENVENUE A TOUS

En prévision de l'hiver

Quand surviennent les gelées blanches de l'automne, il est grand temps de vaquer aux préparatifs de l'hiver. Alors, tout y passe: l'auto, la maison, la machinerie, le jardin, les champs, etc..

Mais dans votre hâte, il ne faudrait pas oublier que les arbustes et les plantes ornementales nécessitent aussi quelques soins particuliers pour passer l'hiver. Afin d'éviter que le froid n'endommage vos plantes et arbustes, voici quelques conseils de Mlle Linda Hink, spécialiste en horticulture à Agriculture Canada.

D'abord, cultivez seulement des variétés résistantes et bien adaptées à notre climat. Puis, prenez les précautions nécessaires pour faire face aux pires éventualités.

Les rosiers sont très populaires, mais ils sont aussi vulnérables aux basses températures. Pour les protéger du froid, rapprochez le sol autour du tronc en un monticule d'environ 20cm (8 à 9 pouces). L'émondage des arbustes doit être fait au printemps seulement. S'il est effectué à l'automne, cela favorise une nouvelle pousse qui sera détruite par les rigueurs de l'hiver.

Les rosiers grimpants doivent être couchés au sol. Les branches doivent être attachées ensemble et recouvertes de terre ou de paille, de façon à permettre la circulation de l'air et prévenir toute possibilité de pourriture.

Les jeunes conifères sont fragiles, surtout les bran-

ches supérieures que la neige et la glace peuvent facilement endommager. C'est pourquoi les cèdres pyramidaux et les genévriers Mountbatten devraient être taillés selon leur forme naturelle pour empêcher que la neige et la glace ne s'accumulent et brisent les branches du haut.

Les petits cèdres peuvent être protégés au moyen d'une charpente en «A» qui épouse leur forme. On peut aussi bien les abriter avec un filet métallique ou de nylon.

Quant aux genévriers, il est souhaitable d'utiliser une clôture à neige pour fabriquer une cage protectrice.

Les haies déjà bien établies peuvent encaisser les rigueurs de l'hiver sans protection additionnelle. Si elles sont bien taillées, arrondies ou en s'aminçant vers le haut, la neige et la glace auront moins de chance de s'accumuler.

L'épandage du sel dans les rues peut causer des problèmes à vos haies. Il faut alors ériger une barrière entre les deux. L'idéal serait que votre haie soit plantée assez loin de la rue.

Il arrive parfois que de petits rongeurs constituent un danger pour vos arbres fruitiers et vos jeunes arbustes. Pour prévenir tout dégât, enroulez autour du tronc des bandes de plastique ou de grillage jusqu'à une hauteur que la neige accumulée au cours de l'hiver ne pourra dépasser.

Enfin, n'appliquez pas d'engrais tard l'été ou l'automne, car il se formerait une jeune pousse tardive que les rigueurs de l'hiver risquent de détruire.

«Comme on peut le constater, même si, le plus souvent, la nature développe son propre système de protection, elle a parfois besoin d'un coup de main», de conclure Mlle Hink.

Machinage Luneau Enr.

MACHINAGE DE PRECISION
 SOUDURE DE TOUTES SORTES

10ième rang ouest — Princeville

364-2487

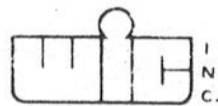
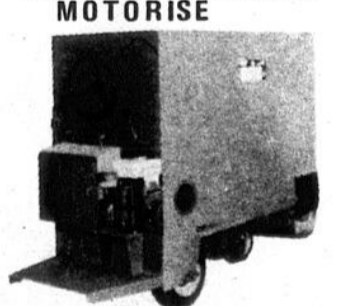
5-12-78

Agro Distribution Enr.

HACHE-PAILLE

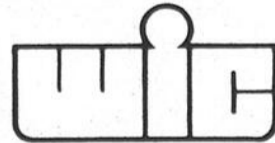
WAGON D'ENSILAGE
 MOTORISE

le
 HACHE-
 PAILLE



Plusieurs cultivateurs, après avoir essayé une imitation, en ont conclu que WIC leur était de beaucoup supérieur!

Fournisseur
 accrédité



Prix spécial jusqu'au 15 décembre 1978

Gérard Landry, agent autorisé de J. Houle et Fils Inc.
 Ecureurs d'étable, évacuateurs souterrains
 Hache-paille, balayeuses, etc.
 Trusts d'acier pour remise.

14-11-78

Princeville

et sa région

Formation des comités d'écoles

Princeville — Les comités d'écoles sont maintenant formés pour l'année 1978-79, dans les différentes écoles de la commission scolaire Prince-Daveluy.

Ecole Sacré-Coeur

C'est ainsi que M. Mario Caouette présidera les destinées du comité de l'école Sacré-Coeur au cours de la prochaine année. Il sera secondé à la vice-présidence de Mmes Monique Plante et Solange Poudrier.

Les autres membres du comité sont Mmes Thérèse Tardif, Lucie Duguay, Pierrette Saint-Louis, Suzanne Caron, Pauline Dostie, Mariette Trotter, Solange Champagne, Colette

Tardif, Hélène Hamel, Madeleine Blanchet, Mariette Thibault, Lise Parent, Jacqueline Nault, Christiane Chartier, Jean-Marc Hébert ainsi que M. Georges Allard.

Ecole de Daveluyville

Par ailleurs, le président du comité de l'école de Daveluyville pour la prochaine année sera M. Benoit Roberge de Maddington-Falls. Il sera secondé de Mme Rita Brassard, vice-présidente, Mme Denise Vachon, secrétaire et Mme Pauline Pépin, trésorière.

Font également partie du comité d'école Mmes Jacqueline Dorion, Jacqueline Houle, Agathe

Sicard, Jacqueline Ouellet, Denise Légaré, Céline Crochetière, Louise Poirier, Rita Houle, Gisèle Bergeron, professeur, ainsi que M. Claude Dallaire et M. Raymond Girard, principal de l'école.

Ecole de Saint-Norbert

M. Guy Crottet présidera le comité de l'école de Saint-Norbert au cours de l'année 1978-79. Il sera secondé de Mme Jeannine Labonté, représentante des professeurs, Mme Céline Nadeau qui agira en tant que secrétaire du comité, Mme Huguette Létourneau, Mme Françoise Caouette, Mme Alfred Angers, Mme Nicole Crottet, Mme Jeanne-Rose

(suite à la page 6)



Amélioration

La voie qui relie les routes 263 et 116, en détournant le territoire urbain de Princeville, subit des transformations importantes dans sa partie donnant sur la route 116. L'intersection à la hauteur de la voie ferrée est le secteur qui a reçu une attention particulière dans le

programme des modifications effectuées sur les lieux par le ministère des Transports du Québec. Une signalisation appropriée est prévue pour compléter l'aménagement de l'intersection.

(Photo M.D.)



Trust Royal

(COURTIER)

752-4118



26 Trotter Arthabaska



Rue Notre-Dame ouest, Victoriaville. Domaine avec piscine, grand terrain. Prendrait échange sur autre maison à Victoriaville.



Rte 116, Warwick à 15 minutes de Victo.



36 Trotter Arthabaska



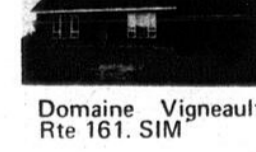
Domaine Vigneault Rte 161. SIM



12e rang, Saint Louis-de-Blandford. Construction récente. SIM.



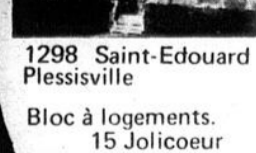
1298 Saint-Edouard Plessisville



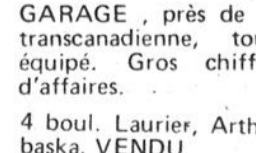
GARAGE, près de la transcanadienne, tout équipé. Gros chiffre d'affaires.



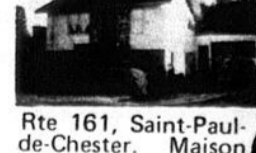
Rte 161, Saint-Paul-de-Chester. Maison de campagne.



Bloc à logements. 15 Jolicoeur



4 boul. Laurier, Arthabaska. VENDU



TERRAIN à Arthabaska, coin Saint-Jude et Girouard. Idéal pour petit dépanneur.

Gaétan Poisson

752-4118 — 752-4037

appareil 132

FAITES CARRIÈRE AU TRUST

COMMENT PEUX-TU T'OFFRIR CETTE BELLE VOITURE?

JE LA LOUE, TOUT SIMPLEMENT.

POURTANT, TU NE T'EN SERS PAS POUR TON COMMERCE.

C'est un des avantages d'Idéalouage de Chrysler. Le programme de location quasiment fait sur mesure.

Et les versements mensuels?

Moins élevés que si j'avais acheté la voiture. Et pas de mise de fonds importante par dessus le marché.

C'est plein de bon sens tout ça!

Tu peux être sûr! Tu devrais rencontrer un membre du réseau de location Chrysler. Crois-moi, tu ne le regretteras pas.

IDÉALOUCAGE

LA FAÇON IDÉALE DE LOUER UNE VOITURE.



Pour une soumission sans obligation de votre part, écrivez à:

204 rue Principale Lyster ou tél. à: Denys Côté, 389-5765

Beaudoin
LYSTER 389-5765

Leur promesse

Princeville (GAB) — Une dizaine de garçons ont été accueillis officiellement chez les scouts-louveteaux de Princeville et ont fait leur promesse. La cérémonie a eu lieu à l'église en présence des parents et amis ainsi que des responsables du mouvement et de la branche. D'autre part, plusieurs jeunes qui oeuvraient chez les louveteaux depuis un certain temps ont fait leur «montée» chez les éclaireurs. La manifestation s'est terminée par une rencontre amicale avec goûter, au local des scouts-guides. La représentante locale auprès de l'organisation régionale scoute, Mme Véronique Boutin, ainsi que l'aumônier, M. l'abbé Réal Lemaire, et les animateurs étaient présents à la fête.

Incendies

Princeville (GAB) — Un incendie qui a détruit le garage Quirion sur la route 116, une automobile qui brûlait sur l'ancienne route V, une fumée trop dense dans les fumoirs de viande de Legrade Inc. sont les trois cas qui ont donné lieu à des sorties de la part des pompiers de Princeville durant le mois d'octobre. Le directeur de la Brigade des pompiers, M. Clément Béchard, invite la population à faire une vérification des appareils de chauffage ainsi que des tuyaux et des cheminées afin de prévenir les risques alors que ces installations sont utilisées au maximum durant l'hiver; éloigner les matières inflammables des unités de chauffage est une autre précaution élémentaire à prendre, dit M. Béchard.

5 blessés

Princeville (GAB) — Cinq personnes blessées légèrement et des dommages pour \$9,100 sont le résultat des 10 accidents de circulation sur lesquels le Service de la police a fait enquête en octobre. Deux vols, un délit de fuite et un cas de fraude sont les autres dossiers ouverts au cours de la même période. Par ailleurs, le directeur du Service de la police, M. Jacques Rivard, souligne que le stationnement est interdit dans les rues, de minuit à 8 heures du matin, depuis le 1er novembre et il en sera ainsi jusqu'au 31 mars pour faciliter le déneigement.

Préparation à la retraite

Princeville (GAB) — Une session de préparation à la retraite d'une durée de dix semaines est en cours à Princeville. C'est le club d'Age d'Or qui a pris cette initiative. M. l'abbé Walter Roux (Victoriaville) et des personnes-ressources sont accueillies à chacune des séances qui réunissent une vingtaine d'intéressés et qui sont très appréciées par les participants. L'artisanat est un autre domaine qui intéresse un important groupe de membres du club d'Age d'Or de Princeville dont M. Peter Heeremans est le président.

Chambre de commerce

Princeville (GAB) — Le président de la Chambre de commerce de Princeville - Norbertville - Blandford, M. Georges-P. Nadeau, et les membres ont fait le point sur les réalisations accomplies depuis le début de la présente saison. La marche du recrutement a donné lieu à une analyse et il est convenu d'intensifier les contacts pour atteindre l'objectif fixé pour 1978-79. Par ailleurs, une délégation locale était présente au souper-causerie sur la «55» à Victoriaville avec M. Jacques Parizeau, ministre des Finances du Québec, comme conférencier. D'autre part, un souper-causerie est en organisation avec détails et date à communiquer.

SINCERES REMERCIEMENTS

Les enfants de la famille GEORGES BEAULIEU de Lyster, M. et Mme Georges-Albert Beaulieu, M. et Mme Maurice Beaulieu, M. et Mme Gaëtan Lejude (Gemma), M. et Mme Robert Bates (Denise), M. et Mme Guy Marcotte (Rachel), M. et Mme Jean-Claude Marois (Thérèse), remercient sincèrement parents et amis qui leur ont témoigné des marques de sympathie, soit par des fleurs, offrandes de messes, visite au salon et assistance aux funérailles lors du décès de MME GEORGES BEAULIEU (née Diane Demers), survenu le 16 octobre 1978, à Lyster, à l'âge de 82 ans.

Oeuvres en vogue

Princeville (GAB) — La responsable de la bibliothèque intermunicipale de Princeville, Mme Marie-Andrée Bérubé, souligne que les volumes entrés dernièrement comprennent des oeuvres très en vogue à l'heure actuelle. On y remarque, principalement: «Les oiseaux se cachent pour mourir», «Visitons le Canada», «Étoiles filantes», «Ces enfants de ma vie» (De l'auteur canadien, Gabrielle Roy) «Lenigme Nix on» «Anna et Mister God». La bibliothèque centrale de prêt de la Mauricie voit au renouvellement régulier des volumes et peut fournir, sur demande, ce que les lecteurs désireraient et qui ne figurent pas dans ce qui est disponible à la bibliothèque intermunicipale de Princeville; pour cette dernière, le numéro à composer pour de l'information, le mardi de chaque semaine, de 14 h à 16 h et de 19 h à 21 h est 364-2920.


Soirée sociale

Princeville (GAB) — Soirée sociale annuelle qui est un plein succès, cinémathèque avec quelque 300 jeunes comme participants, interclubs avec Sainte-Foy sont les trois activités tenues par les Optimistes de Princeville ces jours derniers. MM. André Pellerin, Claude Rivard et Gilles Létourneau ont vu à la soirée sociale, avec de nombreux invités; pour l'interclubs, la R.S. Monique Lebrun a entretenu son auditoire sur sa mission d'éducatrice en Nouvelle Guinée où elle s'occupe d'écoles.

Office municipal

Princeville (GAB) — Les membres de l'Office municipal d'habitation de Princeville ont été réélus après avoir complété un mandat provisoire de trois mois. Ces responsables sont Me Hervé Boudreau, maire, M. Gilles Malo, conseiller municipal, la R.S. Rose Gauthier, directrice du Foyer Saint-Eusèbe, et M. Jacques Pellerin; un autre sera nommé parmi les locataires du H.L.M. quand la bâtisse sera occupée. Par ailleurs, M. Fernand Poiré a été nommé secrétaire provisoire de l'O.M.H.

chers clients,
 Pour moi, votre camelot,
 vous livré l'Union le
 mardi est ma pre-
 mière expérience dans
 le commerce. Encou-
 ragez mon initia-
 tive en me payant
 à chaque semaine.
 merci
 Votre camelot



Formation...

(suite de la page 5)

Girard et Mme Colette Charpentier, directrice de l'école.

Ecole de Saint-Rosaire

La présidence de l'école de Saint-Rosaire a été confiée cette année à Mme Gisèle Lamontagne. Cette dernière sera secondée à la vice-présidence de Mme Gisèle Moreau, tandis que Mme André Houde a accepté la charge de secrétaire.

Les autres membres du comité sont la directrice de l'école, Mme Colette Charpentier, Mme Jeannette Pellerin, représentante des professeurs, Mme Michel Moreau, M. et Mme René

Cormier, Mme Jacqueline Boivin et Mme Jacques Champagne.

Ecole de Lemieux

C'est M. Euclide Blanchette qui a été choisi président 1978-79 du comité d'école de Lemieux. Mme Louise Gariépy agira comme secrétaire du comité.

Mmes Henriette Dorion, Armande Capistran, Thérèse Blanchette, Danielle Letendre ainsi que M. Gilles Ladouceur font également partie du comité comme conseillers.

20°C est la température normale d'une pièce
 30°C est un beau jour d'été
 10°C veut dire qu'il faut porter un manteau

A la Cordonnerie au Pas

122 Saint-Louis Warwick

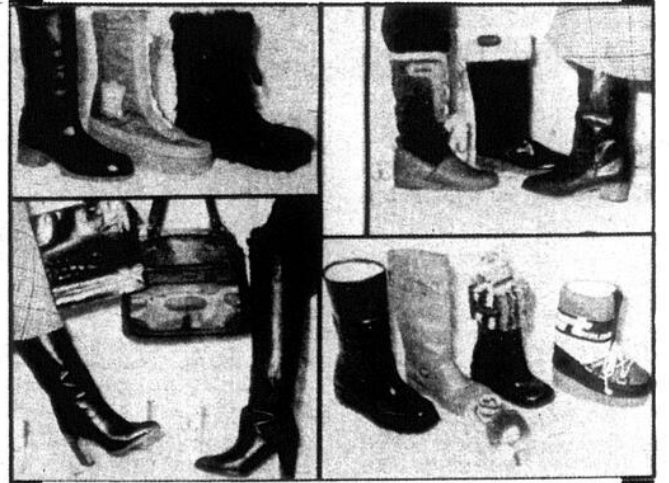
On ne craint pas la neige et le froid

Mesdames, adolescents.

Avec l'hiver qui arrivera bientôt.

s'offre à vous la botte la plus habillée à la botte la plus sport, vous n'avez qu'à choisir.

Le tout s'allie au confort et à la mode.



Fillettes, garçons et petits, n'auront que l'embarras du choix.

Profitez de nos avantages:

*Des billets d'une valeur d'achat de \$1.00 vous seront remis pour chaque \$20.00 d'achat.

*Cette semaine avec tout achat de bottes, nous vous offrons gratuitement les produits pour imperméabiliser et traiter le cuir.

*Un service de réparations vous attend.

Les Filles d'Isabelle de Princeville reçoivent

Princeville — Lors de leur assemblée mensuelle du mois de novembre, les membres du cercle Visage du Sourire des Filles d'Isabelle recevaient plusieurs invités, entre autres M. Raymond Rouleau qui a remis un certificat de mérite à Mesdames Anne-Marie Saint-Pierre et Gisèle Perreault, en reconnaissance pour leur participation à la campagne du cancer; on se souviendra que ces deux dames ont été respectivement présidente et vice-présidente locales durant plusieurs années.

La mort...

«La mort, un phénomène social et naturel». C'est sur cette pensée que l'abbé Gilles Laroche, aumônier à l'Hôtel-Dieu d'Arthabaska, a entretenu son auditoire. Selon le conférencier, en naissant, nous faisons un pas vers la mort. La mort, c'est beau, c'est plein de vie. Tenir la main d'un mourant, c'est plus important que de prier pour lui. La mort, c'est le passage du temporel à l'éternel.

Nouvelle Guinée

Par ailleurs, durant la deuxième partie de la soirée, Soeur Monique Lebrien, missionnaire, est venue entretenir les membres du cercle sur les habitants de la Nouvelle Guinée. Son court exposé sur la vie des missionnaires et sur les possibilités de survie dans ce coin reculé de l'équateur, a vraiment sensibiliser son auditoire sur la misère, la pauvreté et la faim que doit supporter ce peuple.

Au moyen de diapositives, les personnes présentes ont pu constater la beauté de ce coin de terre, en même temps qu'elles ont été saisies par la vieillesse prématurée des gens. Les nourritures absorbées ne sont autres que des chenilles et de la farine. Ce n'est que durant la saison des pluies, qui ne se présente qu'à tous les sept mois, que cette population peut se désaltérer et se laver.

Lettre au Premier ministre

Les Filles d'Isabelle ont profité de cette réunion pour

apposer leur signature au bas d'une lettre adressée au Premier ministre du Québec, afin de dire leur désaccord à l'implantation chez nous des cliniques de

«planing familial» ou d'avortement thérapeutique telles que préconisées par le gouvernement.

Autres activités

La fête annuelle des en-

fants aura lieu le 2 décembre prochain, à compter de 13 h 30. Les enfants pourront visionner le film «Robin-des-Bois» en plus de recevoir liqueur et friandises. Des

prix de présence seront également tirés au sort.

Par ailleurs, c'est le 29 novembre qu'aura lieu la visite aux personnes âgées du Foyer de Princeville.

Mme Yvette Trépanier verra à la partie récréative.

La soirée des soeurs secrètes aura lieu le 13 décembre prochain, à 20 heures.



**L'hiver sera bientôt parmi nous...
Alors pensez à vous vêtir
chaudement!**

*Le meilleur endroit pour trouver les vêtements
les plus recherchés pour elle et lui.*



**C'EST A
CHACUN DE
NOUS D'Y VOIR**

**L'ENVIRONNEMENT
C'EST A
TOUT L'MONDE!**

**Les clubs 4H
du Québec**

MAINTENANT OUVERT

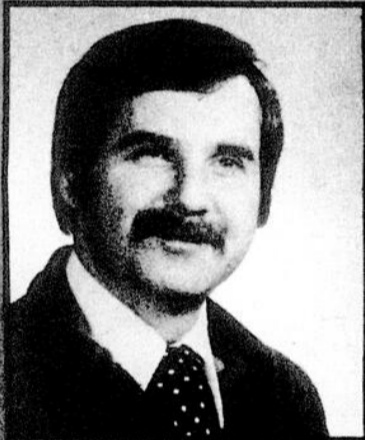


Musique Victo Inc.

30 rue Perreault, Victoriaville, P.Q.

Tél.: 758-1775

L'équipe



MARIO FORTIN
Conseiller vendeur



GAETAN ROBITAILLE
Technicien



SERVICES OFFERTS

COURS:

- Orgue
- Piano
- Guitare
- Trompette
- Batterie

VENTE:

- Tous les instruments de musique
- Orgues Lowrey
- Musique en feuilles
- Amplificateurs

REPARATION:

- Orgues
- Pianos
- Guitares

● Montage et réparation complète

● Réparation de
● Orgues (marques et modèles variés)

ENFIN

Surveillez notre présentation des orgues

"Lowrey 1979"

vers le 15 novembre.

le culturel



Yves Ricard, à la Caisse pop du 12 au 19 novembre

Un autre pas en avant...

Par Hélène Ruel-Roberge

Avant d'entreprendre des expositions à Montréal et à Lachine où il est invité, l'artiste-peintre, Yves Ricard, a décidé de consacrer quelque temps au public de la région. Son comportement est le même chaque fois qu'il a à présenter des pièces à l'extérieur.

C'est donc une année après avoir exposé dans le cadre de la semaine de la Caisse populaire qu'il se présentera dès le 12 novembre à la mezzanine de la Caisse populaire de Victoriaville encore une fois pour y présenter le résultat d'une année de recherches.

Car il s'agit bien de recherches pour le peintre Yves Ricard. Pour la première fois, profitant de son nouveau statut, de sa nouvelle liberté, il est allé fureter à l'extérieur de la région pour y rechercher de nouvelles sensations, donc de nouveaux cioux, de nouvelles couleurs, de nouveaux panoramas. En effet, Yves Ricard, par sa peinture, sait que les paysages sont différents d'un coin à l'autre du Québec, que le ciel n'est jamais tout à fait pareil, que

L'introduction des personnages intéresse de plus en plus Yves Ricard mais cette année, on ne pourra en voir beaucoup. S'il faut attendre une exposition annuelle d'Yves Ricard, les personnages apparaîtront plutôt l'an prochain. Ce sera

et sereine... Curieusement, on y découvre de la tendresse, sentiment qu'Yves Ricard ne passe qu'à travers ses tableaux...

En général, son oeuvre est moins anecdotique qu'auparavant. Yves Ricard



fort probablement la prochaine étape car Yves Ricard évolue lentement et sans écarts. Autant son personnage à lui étonne par la nervosité de ses gestes et par les éclats de sa voix, autant sa peinture est calme

raconte moins. Il ne cherche plus seulement qu'à rappeler des lieux mais plutôt à les faire vivre, à les laisser glisser sur la toile. Son huile reste la même, aussi fluide que l'aquarelle... Il présente à la mezzanine



de la Caisse populaire de Victoriaville une cinquantaine de toiles, dont la moitié environ sont des aquarelles. On vivra ses voyages de l'été parce que ses paysages proviennent plus de l'extérieur de la région des Bois-Francs...

Toute la semaine que durera son exposition, Yves Ricard sera sur place. Il sera donc disponible pour de longues jasettes comme on lui en connaît... Peut-être parlera-t-il aussi d'un film auquel il participera comme artiste québécois.



les arbres aussi sont différents. Et pour un peintre, c'est une façon de s'approprier. L'architecture des maisons diffère aussi et cela est important dans l'oeuvre de Ricard.

Si on compare ses toiles de l'an dernier à celles de cette année, on remarquera une différence sur le plan de l'angle de vue. Yves Ricard s'est reculé pour englober un plus vaste espace et pour croquer l'environnement naturel des maisons. Celles-ci prennent moins de place dans le tableau la laissant plutôt aux arbres, à la montagne, à l'eau avec laquelle Yves Ricard se familiarise peu à peu.



Au Canal 9 Emission spéciale

«Alcoolisme & industrie»

Campagne d'informations sur les incidences de l'alcool dans l'industrie qui se tient jusqu'au 12 novembre 1978 et présentée en collaboration avec la Fédération des organismes bénévoles de concert avec Sobriété du Canada.

A cet effet, une émission spéciale animée par monsieur Joseph Charland vous sera présentée au Canal 9, jeudi, 9 novembre 1978 à 18 h 30 et reprise vendredi, 10 novembre 1978 à 19 heures au Canal 9 et dans laquelle monsieur Benoît Leclerc et monsieur Jean-Léo Giguère nous parleront de la campagne d'information sur les incidences de l'alcool dans l'industrie.

Emplissez votre congélateur de viandes de choix qui auront été sélectionnées et coupées par la

Boucherie Québécoise

Congélateur et détail
(Rémi Houle, prop.)

Marché public Victoriaville
752-4344 - 758-7022

J.N.O.

DU NOUVEAU A LA Disco Alain

du Carrefour des Bois-Francs

Nous sommes maintenant
dépositaires des
ORGUES THOMAS

Le seul orgue au monde
sur lequel vous pouvez
jouer dès la première
journée

Disco Alain

Carrefour des Bois-Francs - 758-7122

J.N.O.

JACQUES CONSTRUCTION (1977) INC.

60 SAINT-PIERRE - PRINCEVILLE TEL: 364-2397

Peu importe votre salaire,
vous paierez les mensualités
suivantes:

VOUS POUVEZ ETRE
PROPRIETAIRE SI
VOTRE REVENU
EST DE:

Maisons jumelées:
à partir de \$206,
par mois
taxes incluses



298 et 302 L'Éclair

\$10,697.

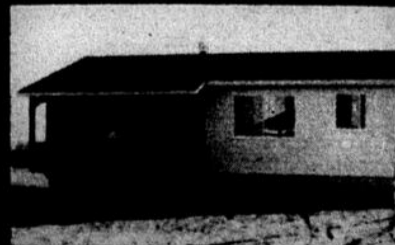
Modeles en
profondeur:
à partir de \$213,
par mois
taxes incluses



107 L'Éclair

\$11,337.

Dépendant de votre
à partir de \$213,
par mois
taxes incluses



\$11,337



HEURES D'OUVERTURE
298 L'Éclair
Lun. - Mer. 10:00 - 12:00
ou sur rendez-vous



Ecouter la musique pour collaborer à l'histoire régionale

Victoriaville (HRR) — C'est bien samedi le 18 novembre que le Choeur Chant'Ami de Louiseville se produira sur la scène de l'auditorium de la Polyvalente de Victoriaville. Ce concert servira à amasser des fonds à la Société d'histoire de la région d'Arthabaska.

Le chœur Chant'Ami, composé d'une soixantaine de personnes interprète des pièces tirées du répertoire classique. Plus que des chansons, les choristes se transforment en personnages et jouent littéralement sur la scène.

Sous la direction musicale de Georgette Rinfret, les mélomanes pourront entendre «Aimer, boire et chanter» de Johann Strauss, «La marche des femmes» et «Chanson de Vilya» tirées de l'opérette «La veuve joyeuse» de Franz Lehar, «Mon cœur soupire», «Viens une voix t'appelle» et «Une danse un peu de pain» de Mozart, «Te souvient-il» et «Comme autrefois» de Oscar Strauss, «Vienne à ravir» de Johann Strauss «Au joyeux tyrol» de Ralf Benatzky ainsi que trois pièces tirées du folklore.

En deuxième partie, les choristes interpréteront «Sang viennois» et «Feuilles du matin» de Johann Strauss, «Vienne ô ville exquise» de R. Siczynsky, «La truite», «Sérénade» et «Impatience» de Franz Schubert, «Heure exquise», «Brune ou blonde» de Franz Lehar, «Rêve de valse» de Oscar Strauss et enfin la «Valse de l'empereur» de Johann Strauss.

Le chœur est accompagné d'un ensemble à cordes, d'un piano et d'un accordéon.

Le public peut obtenir des billets auprès des personnes suivantes: Monique V. Boulanger (358-6573),

Suzanne Pellerin (364-5112), Fr Jean-Paul Provencher (357-8216) et Alice Bergeron (357-2229).

Lire pour pas cher (2)

Victoriaville (HRR) — Une deuxième tranche de la série de nouveautés acquises par la Bibliothèque municipale de Victoriaville maintenant située sur la rue Des Forges.

Les saisons de la nuit, Christian Barnard. Chaque nuit à Monte Carlo, René Masson. Mississippi, Barbara Ferry. L'homme qui fit trembler l'Amérique, Robert Ludlum. La brigade viking,

Norman Hartley. L'aigle des Caraïbes, Jean Contenté. La bande à Baader, Jilian Becker. Histoire de Nicholas Payen, François Dusolier. Comment aimer un enfant, Janusz Korczak.

Karen Ann, Joseph et Julia Quinlan Anouar. A la recherche d'une identité, Anouar El Sadate. Témoignage de lutte et de résistance, Eva Forest.

Mardi, 7 novembre 1978.
18.00: Economie des Bois-Francis.
18.30: Un coin de pays, les Bois-Francis.
19.00: Vivre sa vieillesse.
19.30: Entre les mains.
20.30: L'Assemblée nationale du Québec.
21.30: Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa.
Mercredi, 8 novembre 1978.
18.00: T.V.C.
18.30: Informa plus.
19.00: Les Québécois d'Arthabaska.
19.30: L'Institut du Troisième Age.
20.00: Pépito.
20.30: L'Assemblée nationale du Québec.
21.30: Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa.
Jeudi, 9 novembre 1978.
18.00: Economie des Bois-Francis.
18.30: Alcoolisme & industrie.
19.00: L'Institut du Troisième Age.
19.30: Forum chrétien.
20.00: Un coin de pays, les Bois-Francis.
20.30: L'Assemblée nationale du Québec.
21.30: Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa.
Vendredi, 10 novembre 1978.
18.00: Informa plus.
18.30: Vivre sa vieillesse.
19.00: Alcoolisme & industrie.
19.30: Entre les mains.
20.30: Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa.
Samedi, 11 novembre 1978.
9.00: Le manège enchanté.
9.30: L'Institut du Troisième Age.
10.00: Economie des Bois-Francis.
10.30: Vivre sa vieillesse.
11.00: Les Québécois d'Arthabaska.

baska
11.30: Pépito
Dimanche, 12 novembre 1978.
9.00: Courts métrages.
9.30: Un coin de pays, les Bois-Francis.
10.00: Forum chrétien.
10.30: T.V.C.
11.00: Entre les mains.

Lundi, 13 novembre 1978.
18.00: Le manège enchanté.
18.30: T.V.C.
19.00: Les Québécois d'Arthabaska.
19.30: Pépito.
20.00: Forum chrétien.
20.30: Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa.

Yvon Décor

Vente, confection, installation de draperies, rideaux, couvre-lits, sur mesure et tapissage de murs en tissus. Service à domicile. 25 ans d'expérience.

353-2311

7/11/78

BARRICADES! BAGARRES! POURSUITES!

RIEN NE PEUT LES ARRÊTER DANS LEUR LUTTE CONTRE L'AUTORITÉ

SAM PECKINPAH
explode
avec

LE CONVOI
Version Française de "CONVOY"

KRIS KRISTOFFERSON Semaine du 10 au 16 nov. **ALI MacGRAW**
ERNEST BORGNINE

Guerre et amour
avec WOODY ALLEN et DIANE KEATON

cinéma des **BOIS FRANCS**
salle A - tel. 752-2707

Ven. à jeu. 19.30 - Guerre
21.00 - Convoi
Dimanche matinée 13.30 - Guerre
15.00 - Convoi

avec un grand amour

STREISAND KRISTOFFERSON

are étoilée est NÉE

Son plus grand rôle!

cinéma **LAURIER**
Victoriaville 752-5960

EN PLEINE ACTION...
sa moto crève l'écran...

LE ROI DES CASSE-COUS DANS LA POURSUITE LA PLUS FRACASSANTE JAMAIS VUE SUR DEUX ROUES!

LE CASSE-COU

EVEL KNEVEL, GENE KELLY, LAUREN HUTTON, RED BUTTONS

Du 10 au 15 novembre inclusivement.
SUR SEMAINE: à 19.15 - Samedi soir: 18.45 et 20.40
Dimanche - Rep. à 13.30 et 19 h

Elles sont exigeantes... Elles sont capricieuses... Mais elles ne refusent rien.

LES AMOURS DIFFICILES

un film de PETER RAFAEL

PLUS
Caresses sous un Kimono

Semaine du 10 au 16 nov.

Ven. à jeu. 19.00 - Caresses
18.25 - Les amours difficiles
Dimanche matinée 13.00 - Caresses
14.25 - Les amours difficiles

cinéma des **BOIS FRANCS**
salle B - tel. 752-2707

Au Musée Laurier

La saison se termine comme elle a commencé

Par Hélène Ruel-Roberge

La saison du Musée Laurier se termine à peu près de la même façon qu'elle s'était présentée au début, c'est-à-dire par une exposition itinérante, «Héritage vivant de l'orfèvrerie», qui avec «La cordonnerie traditionnelle»

sition...

Quoi qu'il en soit, avec cette exposition, le programme du Musée Laurier se termine en beauté. Ce genre d'exposition itinérante et québécoise agrémentée d'une touche régionale demeure particulièrement

plus, plusieurs photographies viennent rappeler l'intérieur de certaines de nos églises.

moine, même si ces pièces sont souvent d'origine européenne...

L'exposition, même dans



Un bénitier, une des plus belles pièces de notre patrimoine régional.

(Photo H.R.R.)

en mars dernier constituent à peu près les deux seules expositions du genre dans la région des Bois-Francs. Doit-on souligner également toutes les difficultés que le Musée Laurier a à surmonter avant de pouvoir obtenir ce genre d'expo-

intéressant.

La direction du Musée Laurier, plus particulièrement, le directeur-conservateur Denyse Poirier-Lahaye a su ajouter au prêt du Musée du Québec, quelques pièces de notre patrimoine régional. De

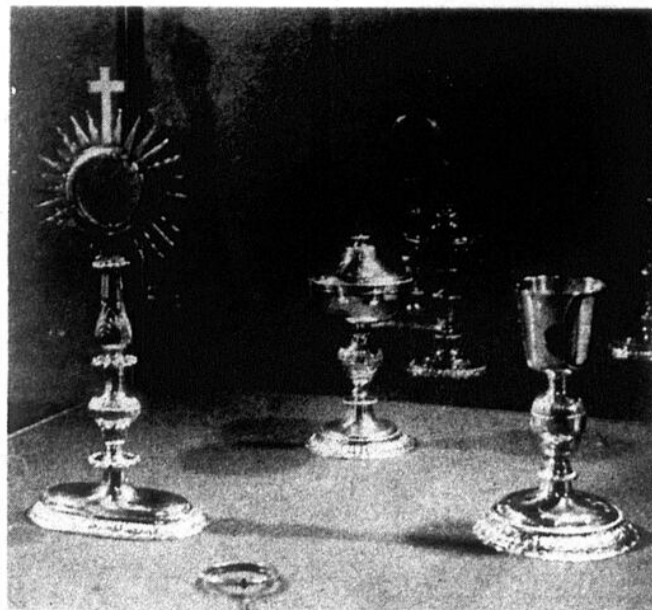
Ce qu'il fallait retenir de cette exposition, et Denyse le dit carrément, c'est que notre patrimoine régional, en matière d'orfèvrerie (et comme le reste d'ailleurs) s'effrite rapidement. Il ne reste plus grand chose dans nos églises. Elles ont été complètement dévastées et ce n'est pas sans raison que les pièces d'orfèvrerie n'étaient pas identifiées.

Il faut cependant noter la grande collaboration des curés des paroisses dans la région. Il est étonnant qu'on ait pu rapatrier pour quelques semaines quelques pièces rares de notre patri-



Des pièces plus modernes. Des burettes de Pierre Lespérance (1819-1882), un calice des années 1929 environ et un autre calice datant de 1948.

(Photo H.R.R.)



Des pièces du Régime français. Un ostensor, un ciboire et un calice, et à l'avant-plan, une lunule...

(Photo H.R.R.)

son grand dépouillement, nous ouvrait à une autre facette du patrimoine québécois et son plus grand attrait réside en ce qu'elle rapprochait de nous des pièces que les fidèles ne voient souvent que de très loin.

Si l'exposition nous a seulement appris que le patrimoine régional s'envole à tous les vents, elle valait bien des déplacements...

M
**Maîtrisez
le mètre**

Pour un cadeau de Noël! Occasion unique

Procurez-vous une toile réalisée
par des artistes québécois pour:

\$88.00

...encadrement inclus, cette offre
se termine le 11 novembre

AUSSI PROFITEZ-EN POUR FAIRE ENCADRER VOS:

- * Peinture
- * Photo
- * Petit point
- * Gravure
- * Broderie
- * Pièces de collection
- * Service d'échange

Galerie d'Art des Bois-Francs

PIERRE MORRISSETTE, prop.

Carrefour des Bois-Francs

Utilisez notre plan mise de côté.

Nous vous offrons aussi un service à domicile sans obligation de votre part.

Charge et Master Charge, acceptées.



La salle du patrimoine régional où sont présentées des pièces d'origine euro-

péenne.

(Photo H.R.R.)

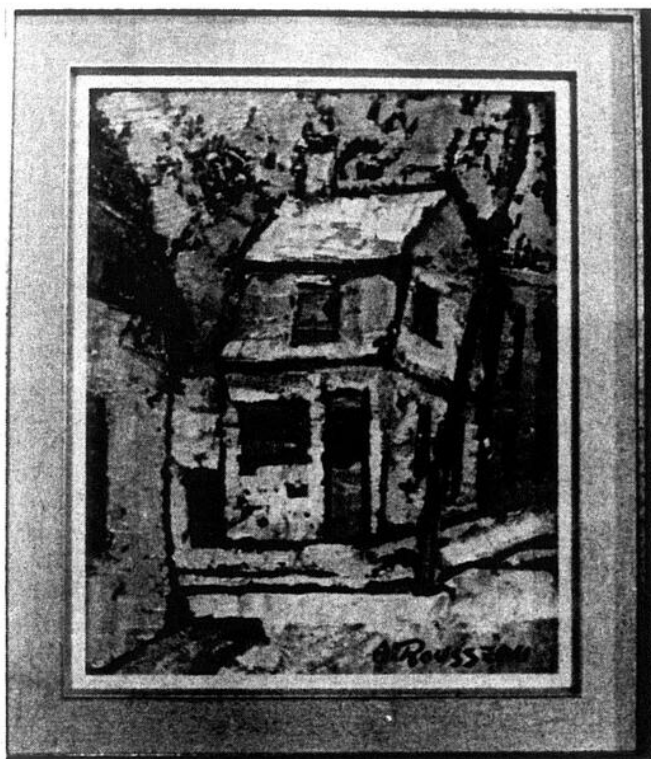
Première exposition au Cégep

Une expérience intéressante

Par Hélène Ruel-Roberge

Les amateurs de peinture de la région n'ont pas souvent l'occasion de se voir offrir, dans une même ex-

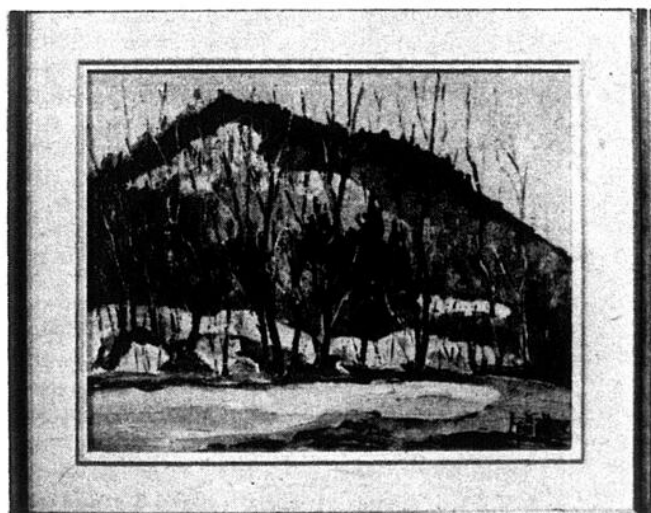
Cette occasion leur a été offerte la semaine dernière alors que Mme Bastien, pour le service socio-culturel du



Une toile d'Albert Rousseau.

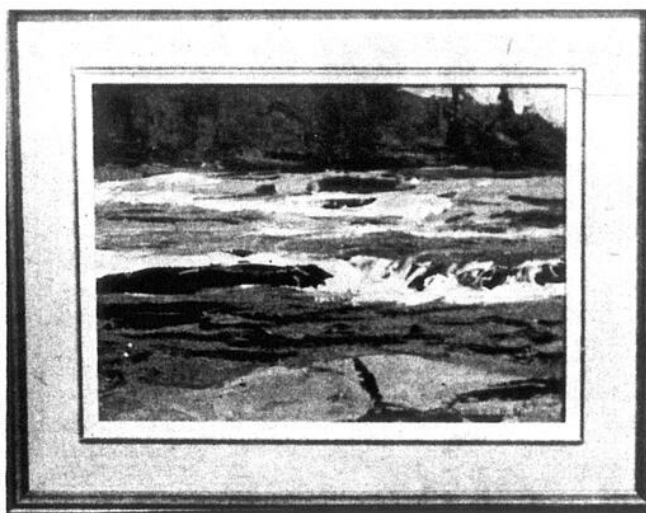
(Photo H.R.R.)

position, les toiles de ceux qu'on dit être les grands peintres québécois. Cégep de Victoriaville réunissait grâce à la grande collaboration de M. Léopold



Une toile de Maurice LeBon.

(Photo H.R.R.)



Une toile de Ron Simkins.

(Photo H.R.R.)

Corriveau, député de Frontenac et amateur de peinture (tout en étant propriétaire d'une galerie à Thetford), une quarantaine de toiles d'une dizaine de peintres québécois de renommée. Cependant, parmi les toiles exposées,

Simkins, Gilles E. Gingras, Colin Williams et R. Bourque n'avaient qu'un ou deux tableau (x) dans le hall d'entrée du Cégep de Victoriaville.

Après une brève allocution où M. Corriveau se faisait le porte-parole bien humble de



Une toile de Colin Williams.

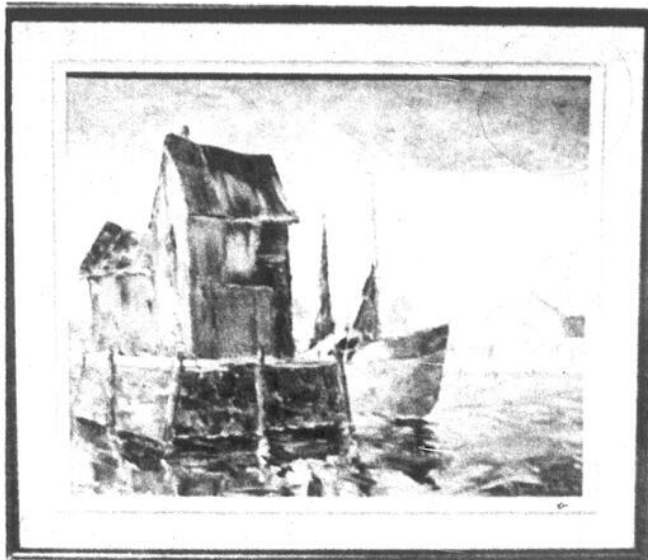
(Photo H.R.R.)

quinze étaient signées de Roland Dostie, six l'étaient d'Albert Rousseau et quatre l'étaient de la main de Maurice Lebon. Quant aux autres, Henri Masson, R. Richard, Léo Ayotte, Arthur Villeneuve (eh oui!), Ron

l'art, qui selon lui se développe de plus en plus de façon authentiquement québécoise, Mme Bastien ajoutait que cette exposition se voulait culturelle dans le sens où on pouvait voir ce qui se fait au Québec en matière de peinture. Elle poursuivait en insistant sur la multiplicité des techniques utilisées dans les toiles exposées.

Il s'agissait surtout d'huiles concentrées autour d'un même sujet, le paysage, des maisons, des champs, etc. En ce sens là, le thème n'est pas différent de ce que nos peintres de la région interprètent. Personnellement, j'aurais aimé pouvoir profiter de cette première exposition «québécoise» pour y voir autre chose que des paysages. Mais enfin, à cheval donné on ne regarde pas la bride...

Et d'ailleurs, le socio-culturel du Cégep, à part le Musée Laurier peut-être, est probablement le seul service qui peut nous procurer cette chance de s'ouvrir à la



Une toile de Roland Dostie.

(Photo H.R.R.)

peinture du Québec sans être renouvelée à tout propos, valait la chandelle. C'est une expérience qui,

Eux + vous = nous

OXFAM

**ORCHESTRE
LE POINT**

Musique de tout genre, pour noces, showers, bals, soirées bavaroises, banquets, etc.
5 MUSICIENS

Pour réservations: 362-6678
752-7374

17-4-79

Soirée de danse

Samedi le 11 nov. à 21 h à la
Salle Dupré de Princeville

Présentée par l'École de danse Thérèse et Jean Bolduc.
— Orchestre GOURDE

Pour informations: 752 2478
Bienvenue à tous

L'Intermédiaire

vous offre...

Enr.



STARMANIA

à

\$12.98

et on vous donne un
disque de
Marie-Claire
Séguin

Gratuitement

au 1781 Saint-Calixte — Plessisville
362-6639

26-12-78

Service unique dans la région

ACHAT et VENTE des disques usagés



Au moment du vernissage, M. Léopold Corriveau, député de Frontenac, Mme Suzanne Bastien responsable du programme de diffusion de la culture du

service socio-culturel du Cégep et Mme Claudine Sotiau, directrice-générale du Cégep.

(Photo H.R.R.)

Artistes, ouvrez l'oeil!

par Jean-Léonard Binet

Au fil des années, la Galerie nationale du Canada a pris l'habitude de publier des albums qui font généralement les beaux jours des amateurs d'art, et cela évidemment parce qu'ils sont peu coûteux et de belle tenue. Le dernier-né de cette vénérable institution canadienne s'intitule **Un autre XIXe siècle** et "jette un regard nouveau sur des aspects moins connus de l'art de cette époque en France et en Angleterre."

Vingt-cinq spécialistes ont contribué à la rédaction de ce livre de quelque 250 pages, illustré de nombreuses planches en noir et blanc et en couleurs représentant des œuvres de 41 artistes, dont Gustave Doré, Henri Fantin-Latour et Ernest Meissonier. On peut se procurer ce livre en s'adressant aux Musées nationaux du Canada, à Ottawa.

Le livre d'ici

Un certain portrait de S. Paradis

par Yves Thériault

Suzanne Paradis était bien jeune quand je l'ai connue à Québec. Et à Beaumont aussi, s'en souvient-elle? À peine une post-adolescente. Elle commettait beaucoup de poésie, parfois excellente, parfois bien naïve et elle était vite devenue une sorte d'enfant gâtée du monde intellectuel de Québec. Ce qui m'avait fait lui dire un jour qu'il fallait songer à Suzanne et les vieillards que vous savez. Elle est bonne fille et camarade épatante, elle m'a pardonné. Ce qui est au moins gentil.

Elle a fait bien des choses depuis tout ce temps, énormément de poésie, des contes, des romans. Elle a triomphé de la plupart de ses anciens défauts. Et pour le prouver, elle a fait un roman, **Un Portrait de Jeanne Joron** (éditions Garneau), que je viens de lire. Avec admiration, un peu d'exaspération, du dépit et quand même un intérêt soutenu. C'est un roman cosmique, allégorique, où se chevauchent le merveilleux, une certaine schizophrénie, et une abondance comme une minutie de détails qui rappellent l'infinité de points, d'un tableau de Seurat insignifiant individuellement, mais qui créent pourtant, vus de loin, justement cette image un peu floue mais attachante, et cette couleur mystérieusement fugitive que l'on retrouve dans le roman de Suzanne (à mon âge, je peux quand même la traiter comme une petite fille!) et qu'il a fini par accrocher.

Ce qui est bien rassurant, c'est que finalement notre belle Suzanne arrive à la culmination de son talent de toujours, qui est très grand, qui ne s'était pas manifesté avec force, et dont on attendait justement ce portrait qu'elle nous donne aujourd'hui. Hélas, il y a une certaine lourdeur de style, et l'on voudrait souvent le verbe ou l'adjectif plus aériens. Les imparfaits du subjonctif quand on écrit à la première personne sont des cangues de béton. Et Suzanne Paradis a suffisamment de pratique de l'écriture pour savoir les contourner. Mais peut-être était-elle prise dans cette étrange et superbe récit, dans tous les méandres qu'il suscite, pour s'arrêter à de telles vétilles. Reste que voilà un livre qui s'impose au lecteur, et lui impose une fidélité sans faille.



Jean-Michel Wyl La politique-fiction à gogo

par André Carpentier

Imaginez un roman qui commencerait comme une partie de **Risk**: les armées rouges (lire: le bloc soviétique avec la France comme base occidentale avancée sur l'Atlantique) envahissant le Québec à la grande surprise de chacun sur le continent... Et cela en une seule nuit! C'est de cette fa/on (on appelle cela de la "politique-fiction") que Jean-Michel Wyl lance son troisième roman, **Québec Banana State**, aux éditions Beauchemin. Un roman plutôt long mais pas trop bavard. Bien écrit et bien raconté. Allant des grands mouvements de foule aux gestes les plus intimes de quelques personnages souvent énigmatiques.

Un vingt-quatre juin, qui deviendra le vingt-quatre Messidor An I, Numéro I et son équipe de numéros (cela vous rappelle-t-il quelque chose?) débarque au Québec après un long exil en URSS et, par un coup d'état bien préparé, prend le pouvoir. Alors interviennent ces multiples allusions aux grands crimes politiques de ce siècle, allusions souvent maladroites et par trop criardes; comme un cruel avertissement du genre "Attention, cela n'arrive pas qu'aux autres!" Des événements du type de ceux de Prague, des hôpitaux psychiatriques pour dissidents, la torture à la mode des juntes sud-américaines, des stades sportifs, en l'occurrence le stade Olympique et le vélodrome, utilisés comme prisons ou comme camps de concentration, etc.

Puis une trame historique maladroitement retra-

cée, comme avec une certaine gêne: l'enlèvement de James Cross, l'affaire Laporte... Le quinze novembre, etc. Et enfin, puisqu'il s'agit de "politique-fiction", un certain aspect spéculatif qui fera de John Turner, par exemple, le premier ministre du Canada ou qui nous fera assister à l'assassinat de René Lévesque!

Au débit, quelques invraisemblances, comme cette invasion surprise et sans riposte, un dénouement timide, restreignant et plus "littéraire" que spéculatif et enfin un ensemble plutôt du type accrocheur.

Au crédit de Wyl, certaines pages d'une forte sensibilité qui ne sont pas sans rappeler la carrure de **L'Exil** (éditions La Presse, 1976), quelques réflexions étonnantes sur la vie carcérale et une poigne solide qui lui fait tenir le lecteur en haleine pendant des pages et des pages...

Écrivain et lecteur

L'équipe de la revue **Liberté** publie les actes de la Rencontre québécoise internationale des écrivains 1977 dans son numéro d'automne (vol. 20, no. 4-5); cette rencontre avait pour thème "Écrivain et lecteur". On sait que **Liberté** organise, chaque année depuis 1972, des rencontres de ce genre avec des écrivains venus des pays les plus divers.

Au sommaire de ce numéro de quelque 250 pages, on trouve également un commentaire sur le Livre blanc sur la culture publié par le Gouvernement du Québec, ainsi que quelques chroniques littéraires.

Un jardin à domicile

par François Larue-Langlois

Assez récemment, les éditions de l'Aurore publiaient un ouvrage précieux sur la botanique: **Le jardin apprivoisé** de la Mère Michel. Sous-titré "Comment faire de sa maison un jardin merveilleux et couvrir sa table de fruits, légumes et champignons sauvages", ce volume se présente sous belle reliure et contient huit gravures hors texte en couleurs dignes d'encadrement. Abondamment illustré, l'ouvrage débute par des renseignements d'ordre purement technique sur l'anatomie de la plante, sa santé, ses maladies, ses modes de propagation.

Par la suite, le lecteur y trouve un "petit dictionnaire illustré des plantes d'intérieur" d'une exhaustivité indéniable à laquelle les chapitres sur les légumes et les fruits sauvages n'ont rien à envier. En effet, consciencieusement décrits et illustrés il-

lustrés, ces chapitres donnent l'impression au lecteur de lui insuffler la parfaite connaissance des fruits et légumes sauvages. Malgré cela, c'est au chapitre huit, qui traite des "principaux champignons comestibles", que l'exaltation de l'auteur et l'intérêt du lecteur atteignent leur pinacle nirvanesque. Mais bien que séduit par l'intérêt poussé qu'offre la lecture de ces érudits conseils mycologiques, un sentiment persistant, que je ne puis identifier comme étant la sagesse ou la crainte, m'inspirerait grande prudence si, d'aventure, mon outrecuidance me poussait à m'adonner, dans un but alimentaire, à la cueillette des champignons, armé seulement de cet ouvrage. Il faut à mon avis plus de 15 pages de texte et 15 dessins pour qu'un novice se lance en des domaines aussi délicats que la chasse aux champignons. Il n'en subsiste pas moins que l'on

éprouve un violent plaisir à parcourir cet "univers fascinant" de la mycologie.

Enfin, au chapitre des plantes sauvages curieuses du Québec, on se rend compte combien en matière de végétaux carnivores ou autrement bizarres la vérité n'a rien à envier au mythe.

En annexe, la Mère Michel, soucieuse de ne pas nous laisser sur notre faim, nous régale de nouvelles matières: des "recettes diverses et nouvelles". Il y en a 69 et leur seule évocation stimule le salivement. En outre, on trouve encore en annexe une entrevue avec René Pomerleau ("le plus grand spécialiste québécois des champignons") et une autre avec Gordon Wasson ayant pour sujet "Les champignons hallucinogènes d'Amérique".

En fait, n'hésitez pas! Achetez au plus tôt ce livre de la Mère Michel, **Le jardin apprivoisé**.

Grandeurs et misères des hommes de science

par Albert Brie

"La science n'a pas de patrie." Ce cliché ne fait plus illusion. On le ressent, aujourd'hui, avec des nuances dans les rencontres qui se placent sous le signe de la coopération scientifique.

On ne prête plus aux esprits rompus à la discipline des sciences un talent particulier, celui de réduire les problèmes politiques à leur contenu objectif et négociable en les dépouillant de leur gangue émotive. "Qui veut faire l'ange fait la bête"; personne n'y échappe.

Il n'est pour s'en convaincre que de lire l'étude fouillée que vient de publier Brigitte Schroeder-Gudehus, directrice de l'Institut d'histoire et de sociopolitique des sciences de l'Université de Montréal.

L'auteur se penche sur la

conduite, paroles et gestes, de la communauté scientifique internationale. De là, que son ouvrage, publié aux Presses de l'Université de Montréal, s'intitule **Les Scientifiques et la paix**. La période des années 20 fait principalement l'objet de son enquête.

La question que se pose Schroeder-Gudehus est celle-ci: cette communauté scientifique internationale, en plein essor au tournant du siècle, avait-elle vis-à-vis des impératifs de l'intérêt national des normes d'une solidarité supérieure de l'humanité, une attitude éclairée, conforme aux hypothèses fonctionnalistes? A-t-elle fait preuve, au lendemain de la Première Guerre mondiale de cette capacité que l'on prête aux hommes de science, à savoir de s'élever au-dessus des

conflits politiques? Ont-ils maintenu, en dépit des divisions de la guerre, des rapports confraternels? Ont-ils contribué, en gardant ouvertes les voies essentielles de communication et en répandant la voix de la raison, au relâchement des tensions sur le plan politique? La réponse est "non". Les hommes de science en ces années de transition ont été à la remorque de l'Histoire; ils ne l'ont pas façonné.

Les Scientifiques et la paix est riche de références éloquentes qui jettent un jour cru sur les organisations scientifiques de l'après-guerre 14-18. Celles-ci plaçaient les élites savantes devant la nécessité de prendre des décisions, au lieu de s'en tenir à des opinions ou à des généreuses déclarations de principes.

Pêle-mêle

Fellini

M. Pierre David, président des Productions Mutuelles Ltée annonçait récemment que les Productions Mutuelles Ltée viennent d'obtenir les droits de distribution du nouveau film de Federico Fellini, intitulé «La cité des femmes», et ce pour l'ensemble du Canada. Le tournage de «La cité des

femmes» débutera le 2 janvier 1979, et la sortie du film est prévue pour l'automne 1979. «La cité des femmes» certainement l'un des films les plus importants et les plus attendus de l'année prochaine, sera présenté au Québec par la Corporation des Films Mutuels Ltée, et dans le reste du Canada par New World-Mutual Pictures of Canada Ltd.

0-0-0-0-0

Bergman

Une première mondiale simultanée à Stockholm, Paris et New-York marque cette semaine le grand événement cinématographique de la saison... Le nouveau chef-d'oeuvre d'Ingmar Bergman, «Sonate d'automne» avec Liv Ullmann et Ingrid Bergman qu'on acclame déjà comme l'un des plus beaux films du maître.

Elles appartiennent à la même race de comédiennes de l'âme et pourtant, on ne les a jamais vues ensemble

dans un film. C'est le trait de génie qu'a eu Ingmar Bergman pour son quarantième film: non seulement réunir la star d'hier et celle d'aujourd'hui, mais créer entre elles, les deux plus grandes actrices scandinaves, des liens de sang. Car, Liv Ullmann est dans «Sonate d'automne» la fille d'Ingrid Bergman.

C'est la première fois

qu'Ingrid Bergman joue dans un film d'Ingmar Bergman, même si cela faisait plus de treize ans qu'ils avaient projeté de tourner ensemble. Le titre «Sonate d'automne» indique que le manuscrit est reconstitué comme une sonate en trois phases et avec deux voix principales: la mère et la fille.

Pour Ingmar Bergman,

les relations entre mère et fille n'ont que rarement été traitées dans la littérature ou au cinéma. En analysant cette brève rencontre entre une mère et une fille qui mettent cartes sur table, Bergman laisse apparaître à la fin du film une lueur d'espoir en laissant comprendre que ces deux femmes pourront se rencontrer plus tard dans la vie

non plus dans une relation mère-fille mais comme des êtres humains.

0-0-0-0-0

Luminaire

La radio de Radio-Canada (CBF-FM 100.7) poursuit toujours sa série «Présence du passé» en présentant cette semaine, jeudi le 9 novembre une émission sur «Le luminaire de Joanne Petel

Ailleurs qu'ici

Le Café de la Place (Place des Arts) met à l'affiche, depuis hier et jusqu'au 28 novembre, deux comédies d'Alfred de Musset, «Un caprice» et «Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée», dont la mise en scène est réglée par Albert Millaire. Il s'agit de la première production du nouveau café-théâtre de la Place des Arts, où l'on présente du théâtre intimiste dans une salle qui se transforme, à certaines heures, en restaurant. Cette première production mettra en vedette Catherine Bégin, Lucie Saint-Cyr, Benoît Dagenais et Albert Millaire. Les représentations ont lieu à 19 h 30 et 21 h 30, du lundi au samedi inclusivement. Il y a relâche le dimanche.

0-0-0-0-0

La Galerie nationale du Canada située à Ottawa présente jusqu'au 10 décembre prochain une exposition intitulée «Photographie documentaire au Canada (1850-1920)». Cette exposition groupe un ensemble d'environ 100 photographies originales, provenant de la collection permanente de la Galerie nationale du Canada et d'autres collections publiques et privées. Ralph Greenhill, qui l'a organisée pour la Galerie nationale, a fait un choix qui illustre le départ et la portée d'une tradition qui exploite la valeur de la photographie documentaire au Canada. En effet, les photographes canadiens se sont souciés de documenter l'immensité du pays et l'effort de civilisation de ses habitants. Des exemples de documentaires photographiques, tels qu'une vue de Montréal au début de 1850, de la prospection géologique de la Rivière Rouge (Red River), de Toronto au XIXe siècle et de la construction du pont de Québec, illustrent admirablement la liberté nouvelle du photographe à la suite de son émancipation des procédés photographiques d'une époque antérieure, comme les daguerréotypes.

Chez nous

Par Hélène Ruel-Roberge

Chez nous cette semaine, plusieurs manifestations dont des expositions surtout.

L'exposition itinérante, prêt du Musée du Québec, intitulée «Héritage vivant de l'orfèvrerie» est toujours visible au Musée Laurier, et cela jusqu'au 27 novembre prochain. Un document préparé par le Musée du Québec est disponible. L'exposition se double d'une facette régionale...

0-0-0-0-0

A Plessisville, Marc Ricard expose une quinzaine de ses batiks dans le hall d'entrée du nouvel édifice du C.L.S.C. de l'Erable. Cette exposition peut être visitée les 8 et 9

novembre de 9 heures à 22 heures. Elle est organisée par le comité culturel.

0-0-0-0-0

C'est à partir de dimanche soir que Yves Ricard expose une cinquantaine de ses toiles, huiles et aquarelles, à la mezzanine de la Caisse populaire de Victoriaville. On peut visiter cette exposition qui se termine le 19 novembre de 14 heures à 17 heures et de 19 heures à 22 heures. L'artiste-peintre est sur place...

0-0-0-0-0

Le groupe Arthabaska se produit au Bistro, sous-sol du Manoir à Plessisville, samedi à 21 heures.

Le Carafon

Vous offre

A la barque du pêcheur:

- Surf & Turf au choix
- Filet mignon et langoustines (scampies) servis sur riz pilaf
- Filet mignon et cuisses de grenouilles servis sur riz pilaf
- Langoustines (scampies) à l'ail sur riz
- Ballerines de nos marais à la provençale etc.

10 fondues différentes:

- Fromage Suisse
- Bourguignone
- Bois Francs
- Chinoise
- Orientale
- Au poulet
- Aux fruits de mer
- Aux homards flamés
- Au chocolat

Nos grillades:

- Fournedos "Madame"
- Fournedos "Monsieur"
- Brochette de filet à l'orientale
- Steak de sirloin
- Entrecôte "Maitre d'hôtel 12 oz"
- Steak au poivre "Flambé" etc.
- La suggestion du chef: Châteaubriand "Bouquetière" "FLAMBEE" (2 pers.)

POUR RESERVATIONS 357 2244

MOTEL BOIFRAN

L'UNION - MARDI 7 NOVEMBRE 1978 - PAGE C-15

Mercerie Bois-Frances Inc.

et le MAGASIN DES ECONOMIES ENR.

FETENT leur

20

anniversaire

LA VENTE LA PLUS AVANTAGEUSE JAMAIS ORGANISEE DURERA TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE

Recherchez les étiquettes "Vente spéciale" pour profiter de ces aubaines



MANTEAUX LONGS EN CUIR.
Prix du 20ième anniversaire.
\$149.20



5

AVANTAGES SUPERIEURS DE CETTE VENTE

- Des bas prix imbattables
- Qualité et service après vente
- La chance de gagner l'un des 30 prix boni durant novembre.
- Billets d'avion pour deux personnes
- Du café et liqueurs gratuitement du 8 au 14 novembre.



HABITS 2 ou 3 morceaux. Nouveaux patrons. Couleurs à la mode. Prix du 20ième anniversaire.
SPECIAL EN MAGASIN

Pour le 20ième anniversaire, vos deux magasins préférés en collaboration avec l'agence de voyages Beauchesne de Victoriaville feront tirer 2 billets d'avion aller-retour Montréal-Miami par vol nolisé.

de plus **\$ 300** en tirage



CHEMISES "ARROW"
Modèles nouveaux à la page. Prix du 20ième anniversaire.
\$17.20
CHEMISES SPORT
Beau choix de modèles. Coloris.
Prix du 20ième anniversaire.
\$12.20



MANTEAUX en MOUTON
Modèles réversibles. Longs pour plus de confort. Prix du 20ième anniversaire. **\$349.20**
CHICS MANTEAUX. Manteaux de laine tweed. Beaux patrons & coloris. Prix du 20ième anniversaire. **\$79.20**
CANADIENNES EN VELOURS. Ou melton. Confort et élégance. Couleurs nouvelles. Prix du 20ième anniversaire. **\$99.20**
TRENCH DOUBLE. Détachable. Très confortable pour toute température. Prix du 20ième anniversaire. **\$49.20**
PANTALONS VARIES. Beau lot. Patrons et coloris en polyester. Prix 20ième anniversaire. **\$19.20**



GILETS COL ROND
Couleurs à votre goût. Prix du 20ième anniversaire.
\$9.20
JEANS CORDUROY
Marque connue "Lois". Prix du 20ième anniversaire.
\$28.20



VOICI QU'UNE PARTIE DES VALEURS OFFERTES. N'OUBLIEZ PAS DE PARTICIPER A NOTRE GROS LOT

Gilets ratine de velours. Seulement \$19.20	Jackets courts en melton \$36.20	Chapeau en feutre, fourrure, corduroy Très beau choix
Gilet col en v. 3 modèles pour \$19.20	Ensembles de ski pour hommes, dames et enfants.	Bottes d'hiver doublées \$27.20
Jackets en velours côtelé 3/4 niver \$64.20	Casquettes velours côtelé \$6.99	Robes de chambre \$13.20

MAGASIN DES ECONOMIES ENR.

Suivez la foule de personnes satisfaites. Vous vous en souviendrez.

Chemises chauffeur \$5.98	Chemises de laine \$12.98	Jackets anti-acide \$19.98	Pantalons coton, doublés \$11.98	Jeans tissu \$10.98	Jackets sub-zéro 34.98	Bottes de travail \$34.98	Bottes de caoutchouc \$8.98	Chemises en édreon \$9.98
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---	----------------------------	-------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

19 DE COURSOL
PLACE PIERRE LAPORTE - VICTORIAVILLE

TEL.: 752-9277

